



การประชุมวิชาการนำเสนอผลงานวิจัยระดับชาติ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ ๒
เรื่อง “การจัดการศึกษาและงานวิจัยด้านศิลปวัฒนธรรมในศตวรรษที่ ๒๑”
The 2nd Bunditpatanasilpa Institute National Conference (2nd BPINC)
“Educational Management and Research in Arts and Culture for The 21st Century”

วันพุธที่ ๙ พฤษภาคม ๒๕๖๑
ณ โรงแรมมิราเคิลแกรนด์ เขตหลักสี่ กรุงเทพฯ

๑. หลักการและเหตุผล

การสร้างเสริมเข้มแข็งในการจัดการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรม เพื่อให้การศึกษาทางด้านศิลปวัฒนธรรมของประเทศไทยสามารถเป็นศูนย์กลางทางการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรมของอาเซียนและของโลก งานวิจัยถือเป็นหัวใจสำคัญในการพัฒนาองค์ความรู้เพื่อก้าวไปสู่การเป็นศูนย์กลางด้านศิลปวัฒนธรรม และเป็นภารกิจที่สำคัญของสถาบันอุดมศึกษา จะเห็นได้ว่าปัจจุบันสถาบันต่าง ๆ ได้ให้ความสำคัญกับการผลิตงานวิจัยโดยให้อาจารย์แต่ละท่านได้มีโอกาสมผลิตผลงานวิจัยควบคู่ไปพร้อมกับการจัดการเรียนการสอน ซึ่งงานวิจัยนี้เป็นตัวชี้วัดที่สำคัญถึงคุณภาพคณาจารย์ของสถาบันอีกด้วย

ในการนี้ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์จึงได้จัดการประชุมวิชาการนำเสนอผลงานวิจัยระดับชาติ ครั้งที่ ๒ เพื่อปฏิบัติภารกิจสำคัญของสถาบันอุดมศึกษา ในการสนับสนุนให้บุคลากรครู อาจารย์ และผู้วิจัยมีโอกาสเผยแพร่องค์ความรู้จากงานวิจัยที่ตนศึกษาค้นคว้า เป็นเวทีที่เปิดโอกาสให้เกิดการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ ประสบการณ์ร่วมกันระหว่างผู้วิจัย ผู้ทรงคุณวุฒิ นักวิชาการ รวมทั้งนักศึกษาและผู้สนใจทั่วไป นอกจากนี้ยังนับเป็นโอกาสในการเผยแพร่ผลงานวิจัยด้านศิลปวัฒนธรรมให้แก่หน่วยงานและองค์กรต่าง ๆ นำผลการวิจัยไปประยุกต์ใช้ในองค์กรได้อย่างกว้างขวาง ซึ่งถือเป็นกลไกที่สนับสนุนให้มีการใช้องค์ความรู้ที่ได้จากงานวิจัยให้เกิดประโยชน์ในการพัฒนาอย่างสูงสุดแก่ชุมชนและสังคม โดยผลงานวิจัยที่มีคุณภาพในการนำเสนอครั้งนี้ จะได้รับการพิจารณาให้ได้รับรางวัลดีเด่น ดีมาก และดีในแต่ละด้าน และบทความของงานวิจัยฉบับเต็ม จะได้รับการตีพิมพ์ในเอกสารรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการ (Proceedings)

ดังนั้น สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เล็งเห็นว่าการประชุมวิชาการระดับชาติก่อให้เกิดประโยชน์หลายประการสำหรับนักวิชาการ นักวิจัย และผู้เข้าร่วมประชุมโดยเฉพาะอย่างยิ่งการเป็นเจ้าภาพในการจัดประชุมดังกล่าว ซึ่งจะแสดงให้เห็นถึงศักยภาพและความเข้มแข็งขององค์กรหรือสถาบันการศึกษานั้นได้เป็นอย่างดี อีกทั้งได้รับการยอมรับจากสถาบันการศึกษาอื่น ๆ เพื่อให้เกิดการต่อยอดองค์ความรู้และนำไปใช้ประโยชน์ รวมทั้งสามารถบูรณาการเข้ากับศาสตร์ต่าง ๆ สร้างความก้าวหน้าและพัฒนาการศึกษาไทยด้านศิลปวัฒนธรรม อีกรูปแบบหนึ่ง อีกทั้งยังเป็นการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกันในศาสตร์แห่งศิลป์ที่สำคัญ ทั้งนี้ เพื่อสร้างความแข็งแกร่งทางวิชาการ งานวิจัย และพัฒนาการศึกษาไทยด้านศิลปวัฒนธรรม ด้วยความร่วมมือร่วมใจและแสวงหา “นวัตกรรมทางสังคม (Social innovation)” ในศตวรรษที่ ๒๑

๒. วัตถุประสงค์

๒.๑ เพื่อเผยแพร่ผลงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ ทศนศิลป์ ด้านการศึกษา และนวัตกรรม ในการประชุมวิชาการระดับชาติ

๒.๒ เพื่อส่งเสริมให้คณาจารย์ นักวิจัย นักศึกษา สร้างงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ ทศนศิลป์ ด้านการศึกษา และนวัตกรรม

๒.๓ เพื่อสร้างเครือข่ายงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ ทศนศิลป์ ด้านการศึกษา และนวัตกรรม

๒.๔ เพื่อเปิดโอกาสให้มีการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ความก้าวหน้าทางวิชาการ งานวิจัยและงานสร้างสรรค์ด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ ทศนศิลป์ ด้านการศึกษา และนวัตกรรมในการประชุมวิชาการระดับชาติ

๓. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

๓.๑ นักวิจัยได้เผยแพร่ผลงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ ทศนศิลป์ ด้านการศึกษา และนวัตกรรมในระดับชาติ

๓.๒ คณาจารย์ นักวิจัย และนักศึกษา ได้รับการส่งเสริมให้สร้างงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ ทศนศิลป์ ด้านการศึกษา และนวัตกรรมในระดับชาติ

๓.๓ นักวิจัยและผู้เข้าร่วมประชุมมีเครือข่ายงานวิจัยงานสร้างสรรค์ด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ ทศนศิลป์ ด้านการศึกษา และนวัตกรรมในระดับชาติ

๓.๔ นักวิจัยและผู้เข้าร่วมประชุมได้แลกเปลี่ยนเรียนรู้ความก้าวหน้าทางวิชาการ งานวิจัยและงานสร้างสรรค์ด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ ทศนศิลป์ ด้านการศึกษา และนวัตกรรมในระดับชาติ

๔. วันและสถานที่จัดการประชุม

วันพุธที่ ๙ เดือนพฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๑

เวลา ๐๘.๐๐ – ๑๗.๐๐ น.

ณ โรงแรมมิราเคิลแกรนด์ เขตหลักสี่ กรุงเทพฯ

๕. หัวข้อการประชุมวิชาการ

“การจัดการศึกษาและงานวิจัยด้านศิลปวัฒนธรรมในศตวรรษที่ ๒๑” แบ่งออกเป็น ๕ ด้าน ดังนี้

๑. ด้านนาฏศิลป์
๒. ด้านดุริยางคศิลป์
๓. ด้านทศนศิลป์
๔. ด้านการศึกษา
๕. ด้านนวัตกรรม

หมายเหตุ ผู้ที่คัดเลือกบทความวิจัยหรืองานสร้างสรรค์เพื่อเข้านำเสนอในครั้งนี้ เป็นผู้ทรงคุณวุฒิพิจารณาบทความ (Peer Review) ตรงตามสาขาวิชานั้น ๆ

๖. รูปแบบการจัดการประชุม

๑. การบรรยายพิเศษหัวข้อ “การจัดการศึกษาและงานวิจัยด้านศิลปวัฒนธรรมในศตวรรษที่ ๒๑” โดย ศาสตราจารย์กิตติคุณ ดร. วิษณุ เครืองาม

๒. การเสวนาหัวข้อ “งานวิจัยด้านศิลปวัฒนธรรมสู่วัตกรรมการศึกษาในศตวรรษที่ ๒๑” โดย ศาสตราจารย์ นพ. สิริฤกษ์ ทรงศิวิไล (เลขาธิการคณะกรรมการวิจัยแห่งชาติ) ศาสตราจารย์ปรีชา เกาทอง (ผู้เชี่ยวชาญด้านจิตรกรรม) ศาสตราจารย์กิตติคุณ ดร. สุรพล วิรุฬห์รักษ์ (ผู้เชี่ยวชาญด้านนาฏศิลป์) รองศาสตราจารย์ ดร. ยุทธนา ฉัพพรรณรัตน์ (ผู้ช่วยอธิการบดีด้านวิชาการและพัฒนาหลักสูตร จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย)

๓. นิทรรศการแสดงผลงานการจัดการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรม

๔. การนำเสนอผลงานทางวิชาการแบบบรรยายภาคภาษาไทย (Oral Presentation) เวลาในการนำเสนอ ๑๕ นาที และซักถาม ๕ นาที

สามารถ download รูปแบบการเขียนบทความวิจัยได้ที่ <http://www.bpi.ac.th> ทั้งนี้ โปรดจัดทำให้ตรงกับรูปแบบ (Format) ที่กำหนด

๗. กลุ่มเป้าหมาย จำนวนประมาณ ๓๐๐ คน ประกอบด้วย

๑. นักวิชาการและนักวิจัย
๒. ผู้บริหารสถานศึกษา
๓. ครู อาจารย์ และบุคลากรทางการศึกษา
๔. นักเรียน นิสิต นักศึกษา
๕. ผู้สนใจทั่วไป

๘. ผู้รับผิดชอบโครงการ (เจ้าภาพหลัก)

เจ้าภาพหลัก: สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

- เจ้าภาพร่วม:
๑. สำนักงานคณะกรรมการการวิจัยแห่งชาติ
 ๒. สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา
 ๓. จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
 ๔. มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี
 ๕. มหาวิทยาลัยศิลปากร
 ๖. มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
 ๗. มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม
 ๘. สถาบันการพลศึกษา

๙. เครือข่ายวิจัย

๑. คณะศิลปกรรมศาสตร์ คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
๒. คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา
๓. คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี
๔. คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง
๕. คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา
๖. คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร
๗. คณะนิเทศศาสตร์มหาวิทยาลัยรังสิต
๘. คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ
๙. มหาวิทยาลัยศิลปากร
๑๐. มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์
๑๑. มหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย
๑๒. โรงเรียนนายร้อยตำรวจสามพราน
๑๓. โรงเรียนนายเรือ
๑๔. สถาบันการพลศึกษา
๑๕. มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒประสานมิตร
๑๖. มหาวิทยาลัยนเรศวร
๑๗. มหาวิทยาลัยธุรกิจบัณฑิต
๑๘. สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา
๑๙. ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร (องค์การมหาชน)

๑๐. กำหนดการลงทะเบียนและส่งบทความฉบับสมบูรณ์

กำหนดการลงทะเบียนและส่งบทความ	
ลงทะเบียนและส่งบทความ	ตั้งแต่บัดนี้ ถึงวันที่ ๑๕ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๑
ประกาศผลการพิจารณาผู้นำเสนอบทความวิจัย	วันที่ ๓๑ มีนาคม ๒๕๖๑
ผู้ผ่านการพิจารณาปรับแก้ไขบทความวิจัย	วันที่ ๑๐ เมษายน ๒๕๖๑
นำเสนอผลงาน	วันที่ ๙ พฤษภาคม ๒๕๖๑

สามารถลงทะเบียนและส่งบทความได้ที่ <http://www.bpi.ac.th/conference/2018>

๑๑. อัตราการชำระค่าลงทะเบียน สำหรับผู้เข้าร่วมประชุมและนำเสนอผลงาน

ประเภทของการเข้าร่วมประชุม	อัตราค่าลงทะเบียน
ผู้นำเสนอผลงานภาคบรรยาย (ภาษาไทย)	๑,๕๐๐ บาท (ฟรี ๕๐ ท่านแรก)
ผู้เข้าร่วมประชุม (ไม่นำเสนอผลงาน)	๕๐๐ บาท (ฟรี ๕๐ ท่านแรก)

๑๒. การชำระเงิน

กรุณาโอนเงินเข้าบัญชี ธนาคารกรุงไทย สาขาศาลายา
ชื่อบัญชี เงินรายได้การบริการทางวิชาการ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ของสำนักงานอธิการบดี
เลขที่บัญชี ๙๘๒-๘-๐๔๕-๐๐-๑
เมื่อโอนเงินแล้วกรุณาส่งหลักฐานการโอนเงินมาที่ E-mail: bpinc2018@gmail.com

๑๓. ผู้ประสานโครงการ

ผู้ประสานงานโครงการ ฝ่ายวิจัยและนวัตกรรม สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
เลขที่ ๑๑๙/๑๙ หมู่ ๓ ตำบลศาลายา อำเภอพุทธมณฑล จังหวัดนครปฐม
โทร. ๐๒-๔๘๒-๒๑๗๖-๘ ต่อ ๓๕๗, ๓๕๘ และ ๓๖๓ FAX. ๐๒-๔๘๒-๒๑๗๖-๘ ต่อ ๓๕๘

๑. คุณสิริสกุล	เกิดมี	นักวิชาการศึกษา	โทร. ๐๘๖-๖๒๓-๙๕๕๕
๒. คุณชัยญารักษ์	แก้วไทรท้วม	นักวิชาการศึกษา	โทร. ๐๘๒-๒๔๙-๖๙๔๐
๓. คุณกวีตาภัทร	มงคลนำ	นักวิชาการศึกษา	โทร. ๐๘๙-๑๒๘-๖๔๗๕
๔. คุณกฤตนิย	ขุนหาญ	นักวิชาการศึกษา	โทร. ๐๖๓-๑๙๓-๒๘๔๘
๕. คุณกฤษณ	ชูดี	นักจัดการงานทั่วไป	โทร. ๐๙๐-๙๙๒-๕๘๗๕

๑๔. การเผยแพร่

บทความวิจัยจะได้รับการเผยแพร่ในเอกสารประชุมวิชาการ (Proceedings)

๑๕. สิ่งที่คุณเข้าร่วมประชุมจะได้รับ

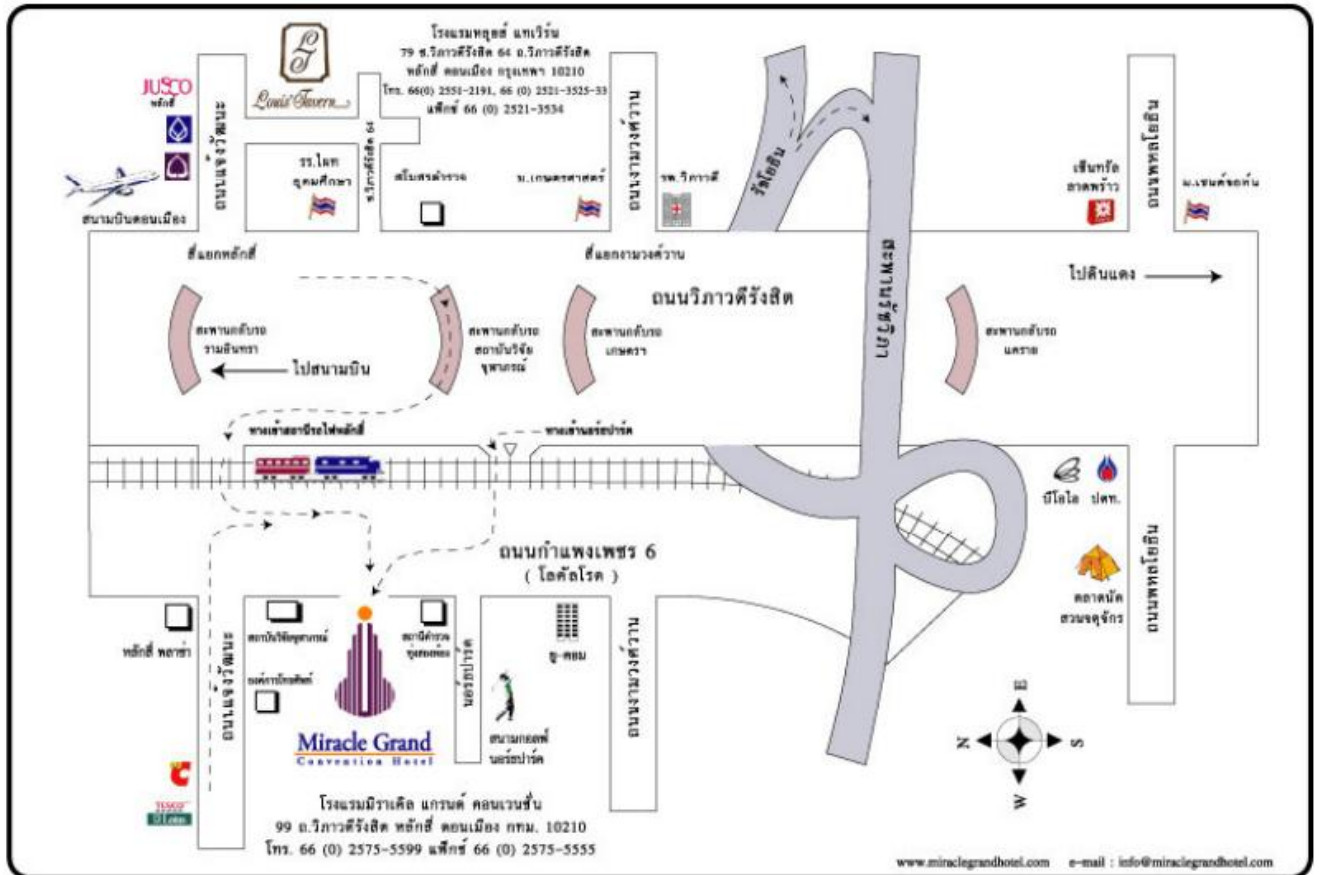
๑. กระเป๋าเอกสาร สุนัขบัตร และเอกสารอื่น ๆ
๒. เกียรติบัตรสำหรับผู้เข้าร่วมการประชุมวิชาการ
๓. อาหารกลางวัน อาหารว่างและเครื่องดื่ม

๑๖. รางวัลในการนำเสนอผลงานวิจัยและงานสร้างสรรค์

ผู้นำเสนอทุกท่านจะได้รับใบประกาศเกียรติคุณ ส่วนผู้ที่ได้รับคะแนนสูงที่สุดในระดับดีเด่นของแต่ละด้าน (ด้านนาฏศิลป์ ด้านดุริยางคศิลป์ ด้านทัศนศิลป์ ด้านการศึกษา และด้านนวัตกรรม) จะได้รับโล่พร้อมใบประกาศเกียรติคุณ

๑๗. ข้อมูลสถานที่จัดงานและการเดินทาง

โรงแรมมิราเคิลแกรนด์ เขตหลักสี่ กรุงเทพฯ
เลขที่ ๙๙ ถนนวิภาวดีรังสิต หลักสี่ ดอนเมือง กรุงเทพฯ
โทร ๐-๒๕๗๕-๕๕๙๙
<http://th.miraclegrandhotel.com>





กำหนดการประชุมวิชาการนำเสนอผลงานวิจัยระดับชาติ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ ๒
เรื่อง “การจัดการศึกษาและงานวิจัยด้านศิลปวัฒนธรรมในศตวรรษที่ ๒๑”
The 2nd Bhanditpatanasilpa Institute National Conference (2nd BPINC)
“Educational Management and Research in Arts and Culture for The 21st Century”
วันพุธที่ ๙ พฤษภาคม ๒๕๖๑
ณ โรงแรมมิราเคิลแกรนด์ เขตหลักสี่ กรุงเทพฯ

เวลา	กิจกรรม
๐๘.๐๐-๐๘.๓๐ น.	ลงทะเบียน
๐๘.๓๐-๐๙.๓๐ น.	พิธีเปิด กล่าวรายงาน โดย นางนิภา โสภาสัมฤทธิ์ (อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์) เปิดงาน โดย ศาสตราจารย์กิตติคุณ ดร. วิษณุ เครืองาม (รองนายกรัฐมนตรี และนายกสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์)
๐๙.๓๐-๑๐.๓๐ น.	บรรยายพิเศษ หัวข้อ “การจัดการศึกษาและงานวิจัยด้านศิลปวัฒนธรรมในศตวรรษที่ ๒๑” โดย ศาสตราจารย์กิตติคุณ ดร. วิษณุ เครืองาม ดำเนินรายการ โดย นางสาวพัชรี รักษาวงศ์ (ผู้ประกาศข่าวและอาจารย์พิเศษ) พิธีมอบรางวัลผู้นำเสนอผลงานดีเด่น
๑๐.๓๐-๑๒.๐๐ น.	การเสวนา หัวข้อ “งานวิจัยด้านศิลปวัฒนธรรมสู่นวัตกรรมการศึกษาในศตวรรษที่ ๒๑” โดย ศาสตราจารย์ นพ. สิริฤกษ์ ทรงศิวิไล (เลขาธิการคณะกรรมการวิจัยแห่งชาติ) ศาสตราจารย์เกียรติคุณปรีชา เถาทอง (ศิลปินแห่งชาติ สาขาทัศนศิลป์: จิตรกรรม) ศาสตราจารย์กิตติคุณ ดร. สุรพล วิรุฬห์รักษ์ (ผู้เชี่ยวชาญด้านนาฏยศิลป์) รองศาสตราจารย์ ดร. ยุทธนา ฉัพพรรณรัตน์ (ผู้ช่วยอธิการบดีด้านวิชาการและประกันคุณภาพหลักสูตร จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย) ดำเนินรายการ โดย ดร. สุรัตน์ จงดา (ผู้ช่วยอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์)
๑๒.๐๐-๑๓.๐๐ น.	รับประทานอาหารกลางวัน
๑๓.๐๐-๑๗.๐๐ น.	การนำเสนอผลงานวิจัยภาคบรรยาย กลุ่มที่ ๑ ด้านนาฏศิลป์ ดำเนินรายการ โดย ดร. สุขสันติ แวงวรรณ กลุ่มที่ ๒ ด้านดุริยางคศิลป์ ดำเนินรายการ โดย ดร. โยธิน พลเขต กลุ่มที่ ๓ ด้านทัศนศิลป์ ดำเนินรายการ โดย ดร. เมตตา สุวรรณศรี กลุ่มที่ ๔ ด้านการศึกษา ดำเนินรายการ โดย ดร. ฐิติ วงศ์วิเชียร กลุ่มที่ ๕ ด้านนวัตกรรม ดำเนินรายการ โดย ดร. ประวีณา เอี่ยมยี่สุ่น

หมายเหตุ - รับประทานอาหารว่างเวลา ๑๐.๓๐ น. และ ๑๔.๓๐ น.

- กำหนดการอาจเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสม