



การประชุมวิชาการนำเสนอผลงานวิจัยระดับชาติ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ ๑
เรื่อง “การวิจัยและพัฒนาการศึกษาไทยด้านศิลปวัฒนธรรม Thailand ๔.๐”
The 1st Buditpatanasilpa Institute National Conference (๑st BPINC)
Thailand ๔.๐ : Research and Development for Thai Cultural Education
วันพฤหัสบดีที่ ๔ พฤษภาคม ๒๕๖๐
ณ โรงแรมเดอะรอยัลริเวอร์ กรุงเทพมหานคร

1. หลักการและเหตุผล

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จัดการประชุมวิชาการระดับชาติเพื่อนำเสนอผลงานวิจัย ถือเป็นภารกิจสำคัญของสถาบันอุดมศึกษา เพื่อช่วยให้บุคลากรและนักวิจัยได้มีโอกาสเผยแพร่องค์ความรู้ที่ได้จากการดำเนินการวิจัยของตนเอง เปิดโอกาสให้เกิดการแลกเปลี่ยนเรียนรู้และประสบการณ์กับผู้ทรงคุณวุฒิ นักวิจัยและนักวิชาการอื่นๆ รวมทั้งนักศึกษาและประชาชนทั่วไปที่สนใจ นอกจากนี้ ยังนับเป็นโอกาสที่จะเผยแพร่ผลงานวิจัยทางด้านศิลปวัฒนธรรมให้แก่องค์กรต่างๆ นำผลการวิจัยไปประยุกต์ใช้ในองค์กรได้อย่างกว้างขวางซึ่งถือเป็นกลไกที่สนับสนุนให้มีการใช้องค์ความรู้ที่ได้จากงานวิจัยให้เกิดประโยชน์ในการพัฒนาอย่างสูงสุดแก่ชุมชนและสังคม โดยผลงานนำเสนอที่มีคุณภาพจะได้รับการพิจารณาให้ได้รับรางวัลดีเด่น ดีมาก และดีในแต่ละสาขา ผลงานที่นำเสนอจะได้รับการตีพิมพ์ในเอกสารประชุมทางวิชาการ (Proceedings) กรอบกับการสร้างความเข้มแข็งของการศึกษาทางด้านศิลปวัฒนธรรม เพื่อให้การศึกษาทางด้านศิลปวัฒนธรรมของประเทศไทยสามารถเป็นศูนย์กลางทางการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรมของอาเซียนและของโลกได้ อย่างไรก็ตามประเทศไทยจำเป็นต้องมีการปรับตัวเพื่อตอบสนองต่อการเปลี่ยนแปลงในทุกๆ ด้าน ประชาชนจำเป็นต้องรู้เท่าทันการเปลี่ยนแปลงที่จะเกิดขึ้น และพัฒนาชุมชนให้สอดคล้องกับการเปลี่ยนแปลงดังกล่าว

งานวิจัยถือเป็นหัวใจสำคัญในการพัฒนาองค์ความรู้และเป็นภารกิจที่สำคัญของสถาบันอุดมศึกษา จะเห็นได้ว่าปัจจุบันสถาบันต่างๆ ได้ให้ความสำคัญกับการผลิตงานวิจัยโดยให้อาจารย์แต่ละท่านได้มีโอกาสผลิตผลงานวิจัยควบคู่ไปพร้อมกับการจัดการเรียนการสอนซึ่งงานวิจัยนี้เป็นตัวชี้วัดที่สำคัญถึงคุณภาพคณาจารย์ของสถาบันอีกด้วย อย่างไรก็ตามเวทีในการนำเสนอผลงานดังกล่าว ยังไม่เป็นที่แพร่หลายเท่าที่ควรในประเทศไทย ดังนั้น เพื่อเป็นการส่งเสริมและพัฒนาศักยภาพของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ด้านการวิจัยตลอดจนการสร้างประสบการณ์ด้านงานวิจัยในระดับชาติ ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จึงขออนุมัติจัดโครงการประชุมวิชาการระดับชาติภายใต้ชื่อ การประชุมวิชาการนำเสนอผลงานวิจัยระดับชาติ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ ๑ เรื่อง “การวิจัยและพัฒนาการศึกษาไทยด้านศิลปวัฒนธรรม Thailand ๔.๐”

ดังนั้น สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ได้เล็งเห็นว่าการประชุมวิชาการระดับชาติก่อให้เกิดประโยชน์หลายประการสำหรับนักวิชาการ นักวิจัย และผู้เข้าร่วมประชุมโดยเฉพาะอย่างยิ่งการเป็นเจ้าภาพในการจัดประชุมดังกล่าว ซึ่งจะแสดงให้เห็นถึงศักยภาพและความเข้มแข็งขององค์กรหรือสถาบันการศึกษานั้นได้เป็นอย่างดี อีกทั้งได้รับการยอมรับจากสถาบันการศึกษาอื่นๆ เพื่อให้เกิดการต่อยอดองค์ความรู้และนำไปใช้ประโยชน์ รวมทั้งสามารถ บูรณาการเข้ากับศาสตร์ต่างๆ สร้างความก้าวหน้าและพัฒนาการศึกษาไทยด้านศิลปวัฒนธรรมอีก

รูปแบบหนึ่ง อีกทั้งยังเป็นการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกันในศาสตร์แห่งศิลป์ที่สำคัญ ทั้งนี้ เพื่อสร้างความแข็งแกร่งทางวิชาการ งานวิจัย และพัฒนาการศึกษาไทยด้านศิลปวัฒนธรรม ด้วยการมีส่วนร่วมสร้างและแสวงหา “นวัตกรรมทางสังคม (Social innovation)” โดยอาศัยรากฐานภูมิปัญญาทางสังคมด้านศิลปวัฒนธรรมนำไปสู่สังคมสู่ยุค Thailand ๔.๐ อีกด้วย

2. วัตถุประสงค์

๒.๑ เพื่อเผยแพร่ผลงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ ทักษนศิลป์ และด้านการศึกษาในการประชุมวิชาการระดับชาติ

๒.๒ เพื่อส่งเสริมให้คณาจารย์ นักวิจัย นักศึกษา สร้างงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ ทักษนศิลป์ และด้านการศึกษา

๒.๓ เพื่อสร้างเครือข่ายงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ ทักษนศิลป์ และด้านการศึกษา

๒.๔ เพื่อเปิดโอกาสให้มีการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ความก้าวหน้าทางวิชาการ งานวิจัยและงานสร้างสรรค์ด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ ทักษนศิลป์ และด้านการศึกษาในการประชุมวิชาการระดับชาติ

3. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

๓.๑ นักวิจัยได้เผยแพร่ผลงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ ทักษนศิลป์ และด้านการศึกษาในระดับชาติ

๓.๒ คณาจารย์ นักวิจัย และนักศึกษา ได้รับการส่งเสริมให้สร้างงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ ทักษนศิลป์ และด้านการศึกษาในระดับชาติ

๓.๓ นักวิจัยและผู้เข้าร่วมประชุมมีเครือข่ายงานวิจัยงานสร้างสรรค์ด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ ทักษนศิลป์ และด้านการศึกษาในระดับชาติ

๓.๔ นักวิจัยและผู้เข้าร่วมประชุมได้แลกเปลี่ยนเรียนรู้ความก้าวหน้าทางวิชาการ งานวิจัยและงานสร้างสรรค์ด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ ทักษนศิลป์ และด้านการศึกษาในระดับชาติ

4. วันและสถานที่จัดการประชุม

วันพฤหัสบดีที่ ๔ เดือนพฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๐

เวลา ๐๘.๐๐ – ๑๗.๐๐ น.

ณ โรงแรมเดอะรอยัลริเวอร์ กรุงเทพมหานคร

5. หัวข้อการประชุมวิชาการ

“การวิจัยและพัฒนาการศึกษาไทยด้านศิลปวัฒนธรรม Thailand ๔.๐” แบ่งออกเป็น ๔ ด้าน ดังนี้

1. ด้านนาฏศิลป์
2. ด้านดุริยางคศิลป์
3. ด้านทัศนศิลป์
4. ด้านการศึกษา

หมายเหตุ ผู้ที่คัดเลือกบทความวิจัยหรืองานสร้างสรรค์เพื่อเข้านำเสนอในครั้งนี้ เป็นผู้ทรงคุณวุฒิพิจารณาบทความ (Peer Review) ตรงตามสาขาวิชานั้นๆ

6. รูปแบบการจัดการประชุม

1. การบรรยายพิเศษหัวข้อ “การวิจัยและพัฒนาการศึกษาไทยด้านศิลปวัฒนธรรม Thailand ๔.๐” โดย ดร. วิษณุ เครืองาม/นายแพทย์เกษม วัฒนชัย/ดร. เกรียงศักดิ์ วงศ์เจริญศักดิ์

๒. การนำเสนอผลงานทางวิชาการแบบ Oral Presentation ภาคราชการ (ระดับชาติ) เวลาในการนำเสนอ ๑๕ นาที และซักถาม ๕ นาที

สามารถ download รูปแบบการเขียนบทความวิจัย ได้ที่ www.bpi.ac.th/conference2017/ ทั้งนี้ โปรดจัดทำให้ตรงกับรูปแบบ (Format) ที่กำหนด

๓. นิทรรศการนำเสนอผลงานวิจัยของมหาวิทยาลัยเครือข่ายที่เกี่ยวข้อง

7. กลุ่มเป้าหมาย จำนวนประมาณ ๒๐๐ คน ประกอบด้วย

1. นักวิชาการและนักวิจัย
2. ผู้บริหารสถานศึกษา คณาจารย์ และบุคลากรทางการศึกษา
3. นักเรียน นิสิต นักศึกษา และผู้สนใจทั่วไป

8. ผู้รับผิดชอบโครงการ (เจ้าภาพหลัก)

เจ้าภาพหลัก: สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

เจ้าภาพร่วม: ๑. สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา

๒. จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

๓. มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี

๔. มหาวิทยาลัยศิลปากร

๕. มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

6. มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม

9. เจ้าภาพร่วม (เครือข่ายวิจัย)

1. คณะศิลปกรรมศาสตร์ คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
2. คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา
3. คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี
4. คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง
5. คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา
6. คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร

7. คณะนิเทศศาสตร์มหาวิทยาลัยรังสิต
8. คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ
9. มหาวิทยาลัยศิลปากร
10. มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์
11. มหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย
12. โรงเรียนนายร้อยตำรวจสามพราน
13. โรงเรียนนายเรือ
14. สถาบันการพลศึกษา
15. มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒประสานมิตร
16. มหาวิทยาลัยนเรศวร
17. มหาวิทยาลัยธุรกิจบัณฑิต
18. สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา
19. ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร (องค์การมหาชน)

10. กำหนดการลงทะเบียนและส่งบทความฉบับสมบูรณ์

กำหนดการลงทะเบียนและส่งบทความ	
ลงทะเบียนและส่งบทความ	ภายในวันที่ ๒๘ เดือนกุมภาพันธ์ ๒๕๖๐
แจ้งผลและปรับแก้บทความ	วันที่ ๒๔ มีนาคม ๒๕๖๐
ส่งบทความแก้ไขฉบับสมบูรณ์	วันที่ ๗ เมษายน ๒๕๖๐
นำเสนอผลงาน	วันที่ ๔ พฤษภาคม ๒๕๖๐

สามารถลงทะเบียนและส่งบทความได้ที่ www.bpi.ac.th/conference2017/

11. อัตราการชำระค่าลงทะเบียน สำหรับผู้เข้าร่วมประชุมและนำเสนอผลงาน

ประเภทของการเข้าร่วมประชุม	อัตราค่าลงทะเบียน
ผู้นำเสนอผลงานภาคบรรยาย (ภาษาไทย)	๑,๐๐๐ บาท (๑๐๐ ท่านแรกฟรี)
ผู้เข้าร่วมประชุม (ไม่นำเสนอผลงาน)	๕๐๐ บาท (๑๐๐ ท่านแรกฟรี)

12. การชำระเงิน

กรุณาโอนเงินเข้าบัญชี ธนาคารกรุงไทย สาขาศาลายา
ชื่อบัญชี เงินรายได้การบริการทางวิชาการ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ของสำนักงานอธิการบดี
เลขที่บัญชี ๙๙๒-๘-๐๔๕-๐๐-๑
เมื่อโอนเงินแล้วกรุณาส่งหลักฐานการโอนเงินมาที่ E-mail: edsmpi2559@gmail.com

13. ผู้ประสานโครงการ

ผู้ประสานงานโครงการ ฝ่ายวิจัยและนวัตกรรม สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เลขที่ ๑๑๙/๑๙ หมู่ ๓ ตำบลศาลายา อำเภอพุทธมณฑล จังหวัดนครปฐม โทร. ๐๒-๔๘๒-๒๑๗๖-๘ ต่อ ๓๕๗, ๓๕๘ และ ๓๖๓ FAX. ๐๒-๔๘๒-๒๑๗๖-๘ ต่อ ๓๖๒

๑. คุณสิริสกุล	เกิดมี	นักวิชาการศึกษา	โทร. ๐๘๖-๖๒๓-๙๕๕๕
๒. คุณชัยญารักษ์	แก้วไทรท้วม	นักวิชาการศึกษา	โทร. ๐๘๒-๒๔๙-๖๙๔๐
๓. คุณกวีตาภัทร	มงคลนำ	นักวิชาการศึกษา	โทร. ๐๘๙-๑๒๘-๖๔๗๕
๔. คุณคมสัน	ขุนหาญ	นักวิชาการศึกษา	โทร. ๐๖๓-๑๙๓-๒๘๔๘
๕. คุณกฤษณ	ชูดี	นักจัดการงานทั่วไป	โทร. ๐๙๐-๙๙๒-๕๘๗๕

14. การเผยแพร่

บทความวิจัยจะได้รับการเผยแพร่ในเอกสารประชุมวิชาการ (Proceedings)

15. สิ่งสำหรับผู้เข้าร่วมประชุมจะได้รับ (๑๐๐ ท่านแรก)

1. CD-ROM บรรจุเอกสารการประชุมวิชาการ (Proceedings)
2. เกียรติบัตรสำหรับผู้เข้าร่วมการประชุมวิชาการ
3. อาหารกลางวัน อาหารว่างและเครื่องดื่ม

16. รางวัลในการนำเสนอผลงานวิจัยและงานสร้างสรรค์

ผู้นำเสนอทุกท่านจะได้รับใบประกาศเกียรติคุณ ส่วนผู้ที่ได้รับคะแนนระดับดีเด่นสูงสุดในแต่ละด้าน (ด้านนาฏศิลป์ ด้านดุริยางคศิลป์ ด้านทัศนศิลป์ และด้านการศึกษา) จะได้รับโล่พร้อมใบประกาศเกียรติคุณ

17. ข้อมูลที่พักและการเดินทาง

โรงแรมเดอะรอยัลริเวอร์ เขตบางพลัด กรุงเทพมหานคร

เบอร์โทร ๐๒-๔๒๒-๙๒๒๒ ต่อ ๑๗๐๑ - ๑๗๐๔





กำหนดการประชุมวิชาการนำเสนอผลงานวิจัยระดับชาติ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ ๑
เรื่อง “การวิจัยและพัฒนาการศึกษาไทยด้านศิลปวัฒนธรรม Thailand ๔.๐”
The ๑st Bunditpatanasilpa Institute National Conference (๑st BPINC)
Thailand ๔.๐ : Research and Development for Thai Cultural Education
วันพฤหัสบดีที่ ๔ พฤษภาคม ๒๕๖๐
โรงแรมเดอะรอยัลริเวอร์ กรุงเทพมหานคร

วัน / เวลา	หัวข้อดำเนินการ / กิจกรรม	วิทยากร / หมายเหตุ
๐๘.๐๐-๐๙.๐๐ น.	ลงทะเบียน	
๐๙.๐๐-๐๙.๑๕ น.	พิธีเปิดการประชุมระดับชาติ และมอบรางวัล	โดย ศาสตราจารย์ ดร. วิษณุ เครืองาม
๐๙.๑๕-๑๐.๐๐ น.	การบรรยายพิเศษหัวข้อ “การวิจัยและพัฒนาการศึกษาไทยด้านศิลปวัฒนธรรม Thailand ๔.๐”	โดย ศาสตราจารย์ ดร. วิษณุ เครืองาม
๑๐.๐๐-๑๑.๓๐ น.	เสวนาหัวข้อ “ถอดรหัสการวิจัยด้านศิลปวัฒนธรรมในยุค Thailand ๔.๐”	โดย ศาสตราจารย์เกียรติคุณ ปรีชา เถาทอง ศาสตราจารย์กิตติคุณ ดร. สุรพล วิรุฬห์รักษ์ ศาสตราจารย์ ดร. ณรงค์ชัย ปัญจรักษ์ ศาสตราจารย์ นพ. สิริฤกษ์ ทรงศิวิไล ดร. สุภัทร จำปาทอง อาจารย์ ดร. พชรศักดิ์ อาลัย ดำเนินรายการ โดย ดร. สุรัตน์ จงดา
๑๑.๓๐-๑๒.๐๐ น.	นำเสนอผลงานวิจัยและผลงานสร้างสรรค์ที่ได้รับรางวัลดีเด่น และผลงานสร้างสรรค์ระดับนานาชาติ	โดย ผู้นำเสนอผลงาน

วัน / เวลา	หัวข้อดำเนินการ / กิจกรรม	วิทยากร / หมายเหตุ
๑๒.๐๐-๑๓.๐๐ น.	พักรับประทานอาหารกลางวัน	
๑๓.๐๐-๑๗.๐๐ น.	แบ่งกลุ่มนำเสนอผลงานวิชาการ ห้องที่ ๑ ด้านนาฏศิลป์ ห้องที่ ๒ ด้านดุริยางคศิลป์ ห้องที่ ๓ ด้านทัศนศิลป์ ห้องที่ ๔ ด้านการศึกษา	ดำเนินรายการโดย ห้องที่ ๑ ดร. ชีรภัทร์ ทองนิ่ม ห้องที่ ๒ ดร. บำรุง พาทยกุล ห้องที่ ๓ ผศ. นภพงค์ กู๊แร่ ห้องที่ ๔ ดร. ประวีณา เอี่ยมยี่สุน

หมายเหตุ กำหนดการอาจมีการเปลี่ยนแปลงอยู่ระหว่างประสานวิทยากร