



ประกาศสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
เรื่อง การรับสมัครเข้าเป็นนักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา
ประจำปีการศึกษา ๒๕๕๓

ด้วยสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ มีนโยบายจัดการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา เพื่อพัฒนาบุคลากรและยกระดับการจัดการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรม และเปิดโอกาสให้บุคลากรให้มีโอกาสเข้าศึกษาในระดับบัณฑิตศึกษาให้กว้างขวางยิ่งขึ้น สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จึงประกาศรับสมัครนักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา ประจำปีการศึกษา ๒๕๕๓ ดังนี้

๑. หลักสูตรที่เปิดรับสมัคร

๑.๑ หลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต

๑.๑.๑ สาขาวิชานาฏศิลป์ไทย

๑.๑.๒ สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ไทย

๑.๒ จำนวนนักศึกษาที่รับเข้าศึกษาในปีการศึกษา ๒๕๕๓

๑.๒.๑ สาขาวิชานาฏศิลป์ไทย จำนวน ๒๐ คน

๑.๒.๒ สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ไทย จำนวน ๒๐ คน

๑.๓ วัน/เวลาเรียน

เรียนเฉพาะวันเสาร์-อาทิตย์

๑.๔ ค่าธรรมเนียมการศึกษา

ค่าธรรมเนียมการศึกษาแบบเหมาจ่ายภาคการศึกษาละ ๒๕,๐๐๐ บาท

๒. คุณสมบัติของผู้สมัคร

๒.๑ นักศึกษาทั่วไป

๒.๑.๑ สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรีหรือเทียบเท่าในสาขาวิชาที่มีความสัมพันธ์สอดคล้องตามความเห็นชอบของคณะกรรมการบัณฑิตศึกษา

๒.๑.๒ ได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมตลอดหลักสูตรที่สำเร็จการศึกษาไม่ต่ำกว่า ๒.๕๐

๒.๑.๓ เป็นผู้มีความประพฤติดี

๒.๑.๔ ไม่เป็นโรคติดต่อร้ายแรงซึ่งเป็นที่สังคมรังเกียจ และ/หรือเป็นโรคที่จะเป็นอุปสรรคต่อการศึกษา

๒.๒ นักศึกษาโครงการพิเศษ

เป็นอาจารย์ ข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษาของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ที่มีคุณสมบัติตามข้อ ๒.๑.๑-๒.๑.๔ และได้รับการคัดเลือกจากคณะและวิทยาลัยทุกแห่ง

๓. การจำหน่ายใบสมัคร

ผู้สนใจติดต่อซื้อใบสมัครและคู่มือการสอบคัดเลือกเข้าศึกษาในระดับบัณฑิตศึกษาได้ที่งานบัณฑิตศึกษา สำนักงานอธิการบดี สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ หรือสั่งซื้อทางไปรษณีย์โดยซื้อตั๋วแลกเงินส่งจ่ายไปรษณีย์หน้าพระลานในนาม นางสาวยุบภดี อาจแก้ว สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เลขที่ ๒ ถนนราชินี แขวงพระบรมมหาราชวัง เขตพระนคร กรุงเทพมหานคร ๑๐๒๐๐ ตั้งแต่วันที่ ๑ กุมภาพันธ์ - ๕ มีนาคม ๒๕๕๓ ระหว่างเวลา ๐๘.๓๐-๑๕.๓๐ น.(เว้นวันหยุดราชการ) ในราคาชุดละ ๒๐๐ บาท ทั้งนี้มีค่าจัดส่งทางไปรษณีย์ ชุดละ ๓๐ บาท ติดต่อสอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมที่หมายเลขโทรศัพท์ ๐๒-๒๒๔-๑๓๗๒ ต่อ ๑๑ หรือดูข้อมูลที่ <http://www.bpi.ac.th>

๔. การสมัครสอบคัดเลือก

สามารถสมัครสอบได้ ๑ สาขาวิชา โดยตรวจสอบคุณสมบัติและหลักฐานที่ใช้ในการสมัครสอบคัดเลือกที่กำหนดไว้ในประกาศให้ถูกต้อง และสมัครพร้อมชำระเงินค่าสมัครสอบคนละ ๕๐๐ บาท ณ งานบัณฑิตศึกษา สำนักงานอธิการบดี สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ตั้งแต่วันที่ ๒๒ กุมภาพันธ์- ๕ มีนาคม ๒๕๕๓

๕. หลักฐานเอกสารประกอบการสมัคร

- ๕.๑ ใบสมัครสอบคัดเลือกระดับบัณฑิตศึกษา ปีการศึกษา ๒๕๕๓ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
- ๕.๒ สำเนาหลักฐานแสดงผลวุฒิการศึกษาประกอบด้วยปริญญาบัตร หรือใบรับรองการศึกษาระดับปริญญาตรี และใบแสดงผลการศึกษา (Transcript) อย่างละ ๑ ฉบับ
- ๕.๓ รูปถ่าย ขนาด ๑ นิ้ว จำนวน ๓ รูป ถ่ายแล้วไม่เกิน ๖ เดือน และต้องเป็นรูปถ่ายชุดเดียวกัน
- ๕.๔ สำเนาบัตรประจำตัวประชาชน หรือบัตรประจำตัวข้าราชการ จำนวน ๑ ฉบับ
- ๕.๕ ใบรับรองประสบการณ์จากหัวหน้าหน่วยงาน หรืออาจารย์ที่ปรึกษาตามแบบฟอร์มของสถาบัน
- ๕.๖ หลักฐานอื่นๆ (ถ้ามี) เช่น สำเนาใบเปลี่ยนชื่อ-สกุล พร้อมสำเนาทะเบียนบ้าน อย่างละ ๑ ฉบับ

หากเจ้าหน้าที่ตรวจสอบพบว่ามีปลอมแปลงเอกสาร หรือใช้เอกสารเท็จ จะถือว่าผลการสอบเป็นโมฆะและถูกดำเนินคดีตามกฎหมาย

๖. การสมัครสอบ

๖.๑ ผู้สมัครต้องสมัครด้วยตนเอง ผู้สมัครจะต้องนำใบสมัครพร้อมหลักฐานต่างๆ รวมทั้งเงินค่าสมัครสอบ จำนวน ๕๐๐ บาท สมัครที่งานบัณฑิตศึกษา สำนักงานอธิการบดี สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

๖.๒ ผู้สมัครสมัครได้เฉพาะสาขาวิชาเดียวเท่านั้น โดยระบุสาขาวิชาในใบสมัครให้ชัดเจน

๖.๓ ผู้สมัครต้องเขียนชื่อ ที่อยู่ และสาขาวิชาในใบสมัครให้ชัดเจน เงินค่าสมัครและหลักฐานต่างๆ สถาบันจะไม่คืนให้ไม่ว่ากรณีใดๆ

๗. การประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์สอบ

ประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์สอบคัดเลือก วันที่ ๑๕ มีนาคม ๒๕๕๓

๘. การสอบคัดเลือก

นักศึกษาทั่วไปและนักศึกษาโครงการพิเศษต้องสอบรายวิชาต่อไปนี้

๘.๑ วิชาภาษาอังกฤษ สอบวันที่ ๗ เมษายน ๒๕๕๓

๘.๒ วิชาเฉพาะสาขา (ภาคทฤษฎี) สอบวันที่ ๗ เมษายน ๒๕๕๓

๘.๓ วิชาเฉพาะสาขา (ภาคปฏิบัติ)

- หลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ไทย สอบวันที่ ๘ เมษายน ๒๕๕๓

- หลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ไทย สอบวันที่ ๘ เมษายน

๒๕๕๓

๘.๔ การสอบสัมภาษณ์ (เฉพาะผู้สอบผ่านวิชาเฉพาะสาขาภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติ) สอบวันที่ ๗ พฤษภาคม ๒๕๕๓

๙. สถานที่สอบคัดเลือก

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เลขที่ ๒ ถนนราชินี แขวงพระบรมมหาราชวัง เขตพระนคร กรุงเทพมหานคร ๑๐๒๐๐

๑๐. ประกาศผลการสอบคัดเลือก

๑๐.๑ ผลการสอบข้อเขียน สอบภาคปฏิบัติและผู้มีสิทธิ์สอบสัมภาษณ์ วันที่ ๓๐ เมษายน ๒๕๕๓

๑๐.๒ รายชื่อผู้มีสิทธิ์เข้าศึกษา วันที่ ๑๔ พฤษภาคม ๒๕๕๓

๑๑. การตรวจร่างกายและเอ็กซเรย์

ผู้มีสิทธิ์เข้าศึกษา เข้าตรวจร่างกายและเอ็กซเรย์จากโรงพยาบาลของรัฐหรือโรงพยาบาลที่กระทรวงสาธารณสุขรับรอง โดยให้แพทย์ผู้ตรวจลงนามรับรองแล้วนำผลการตรวจไปแสดงในวันรายงานตัว (ไม่ต้องนำฟิล์มเอ็กซเรย์ไปแสดง)

๑๒. การรายงานตัวขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษา

ผู้สมัครที่ผ่านการสอบคัดเลือกและมีสิทธิ์เข้าศึกษาให้ไปรายงานตัว ณ งานบัณฑิตศึกษา สำนักงานอธิการบดี สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ในวันที่ ๒๕ พฤษภาคม ๒๕๕๓ เวลา ๐๙.๐๐-๑๒.๐๐ น. เพื่อขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษา โดยนำหลักฐานมาแสดง ดังนี้

๑๒.๑ เอกสารรายงานตัว ซึ่งนักศึกษาได้กรอกเอกสารครบถ้วนแล้ว จำนวน ๑ ชุด

๑๒.๒ บัตรประจำตัวประชาชน หรือบัตรประจำตัวข้าราชการ

๑๒.๓ ระเบียบแสดงผลการเรียน (Transcript) ฉบับจริง หรือใบปริญญาการศึกษา พร้อมสำเนาจำนวน ๑ ฉบับ

๑๒.๔ สำเนาทะเบียนบ้านที่รับรองสำเนาถูกต้อง จำนวน ๑ ชุด

๑๒.๕ รูปถ่าย ขนาด ๑ นิ้ว จำนวน ๓ รูป

๑๒.๖ ใบรับรองแพทย์ จำนวน ๑ ชุด

๑๓. การปฐมนิเทศ

นักศึกษาใหม่ปีการศึกษา ๒๕๕๓ เข้ารับการปฐมนิเทศในวันที่ ๒๕ พฤษภาคม ๒๕๕๓ เวลา ๑๓.๐๐ น. ณ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

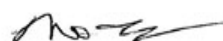
๑๔. การพบอาจารย์ที่ปรึกษา

พบอาจารย์ที่ปรึกษาเพื่อลงทะเบียนเรียน ในวันที่ ๒๕ พฤษภาคม ๒๕๕๓

๑๕. การลงทะเบียนเรียนพร้อมชำระเงิน

ลงทะเบียนเรียนพร้อมชำระเงิน ในวันที่ ๓๐ พฤษภาคม ๒๕๕๓ ตั้งแต่เวลา ๐๙.๐๐-๑๖.๓๐ น.

ประกาศ ณ วันที่ ๒๕ มกราคม ๒๕๕๓



(นายกมล สุวฒโท)

อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

**ปฏิทินการรับสมัครและการสอบคัดเลือกนักเรียนระดับบัณฑิตศึกษา
ปีการศึกษา ๒๕๕๓**

รายการ	วัน/เดือน/ปี	สถานที่
๑. จำหน่ายใบสมัคร	๑ ก.พ.- ๕ มี.ค. ๒๕๕๓	งานบัณฑิตศึกษา สำนักงานอธิการบดี สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
๒. การรับสมัคร	๒๒ ก.พ.-๕ มี.ค. ๒๕๕๓	งานบัณฑิตศึกษา สำนักงานอธิการบดี สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
๓. ประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์สอบ	๑๕ มี.ค. ๒๕๕๓	งานบัณฑิตศึกษา สำนักงานอธิการบดี สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ และ http://www.bpi.ac.th
๔. การสอบคัดเลือก - สอบข้อเขียน - สอบปฏิบัติ	๗ เม.ย. ๒๕๕๓ ๘ เม.ย. ๒๕๕๓	สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
๕. ประกาศผลสอบข้อเขียน ผลสอบ ปฏิบัติและรายชื่อผู้มีสิทธิ์สอบสัมภาษณ์	๓๐ เม.ย. ๒๕๕๓	งานบัณฑิตศึกษา สำนักงานอธิการบดี สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ และ http://www.bpi.ac.th
๖. สอบสัมภาษณ์	๗ พ.ค. ๒๕๕๓	สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
๗. ประกาศผลการสอบคัดเลือก	๑๔ พ.ค. ๒๕๕๓	งานบัณฑิตศึกษา สำนักงานอธิการบดี สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ และ http://www.bpi.ac.th
๘. รายงานตัวขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษา	๒๕ พ.ค. ๒๕๕๓	งานบัณฑิตศึกษา สำนักงานอธิการบดี สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
๙. ปฐมนิเทศ	๒๕ พ.ค. ๒๕๕๓	สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
๑๐. พบอาจารย์ที่ปรึกษา	๒๕ พ.ค. ๒๕๕๓	สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
๑๑. ลงทะเบียนเรียน พร้อมชำระเงิน	๓๐ พ.ค. ๒๕๕๓	งานบัณฑิตศึกษา สำนักงานอธิการบดี สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
๑๒. เริ่มศึกษา	๕ มิ.ย. ๒๕๕๓	สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ตารางสอบคัดเลือกเข้าศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา (หลักสูตรศิลปบัณฑิต) สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ปีการศึกษา ๒๕๕๓

วัน/เดือน/ปี	เวลา	วิชา	กรอบเนื้อหาวิชาที่สอบ	สถานที่สอบ	หมายเหตุ
วันพุธ ที่ ๗ เมษายน ๒๕๕๓	๐๙.๐๐-๑๒.๐๐ น.	วิชาเฉพาะสาขา (ภาคทฤษฎี)	ด้านนาฏศิลป์ ๑) ประวัติศาสตร์นาฏศิลป์ไทย ๒) ทฤษฎีการละคร ๓) สุนทรียศาสตร์นาฏศิลป์ ด้านดุริยางคศิลป์ ๑) ประวัติศาสตร์ดนตรี-คีตศิลป์ไทย ๒) ทฤษฎีดนตรี-คีตศิลป์ไทย ๓) สุนทรียศาสตร์ดุริยางคศิลป์	อาคาร ๕ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	สอบแยก ตามสาขาวิชา
	๑๓.๐๐-๑๖.๐๐ น.	วิชาภาษาอังกฤษ	๑) ไวยากรณ์และการใช้ภาษาอังกฤษ ๒) อ่านจับใจความ ๓) ศัพท์		สอบทุกสาขาวิชา
วันพฤหัสบดี ที่ ๘ เมษายน ๒๕๕๓	๐๙.๐๐ น. เป็นต้นไป	วิชาเฉพาะสาขา (ภาคปฏิบัติ)	ด้านนาฏศิลป์ - รำเดี่ยวและการใช้บท ด้านดนตรีไทย - ปฏิบัติเพลงเดี่ยวตามความถนัด - บุรณาการด้านการบรรเลงและการขับร้อง ด้านคีตศิลป์ไทย - เพลงที่ใช้กับการแสดง - เพลงตับ	ห้องนาฏศิลป์ไทยและ ห้องดนตรีไทย สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	สอบแยก ตามสาขาวิชา

หลักสูตรศิลปมหาบัณฑิตสาขาวิชานาฏศิลป์ไทย

๑. จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า ๓๕ หน่วยกิต

๒. โครงสร้างหลักสูตร

แผน ก แบบ ก ๒

วิชาบังคับ	๑๘	หน่วยกิต
วิชาเลือก	๕	หน่วยกิต
วิทยานิพนธ์	๑๒	หน่วยกิต

๓. รายวิชา

๑) วิชาบังคับ ไม่น้อยกว่า ๑๘ หน่วยกิต

	รายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
๔๐๒ - ๑๐๑	วิทยาการวิจัยทางศิลปะ (Research Methodology for Arts)	๓ (๓-๐-๖)
๔๐๒ - ๑๐๒	สุนทรียศาสตร์ทางนาฏศิลป์ไทย (Aesthetic Concept Related to Thai Drama)	๓ (๓-๐-๖)
๔๐๒ - ๑๐๓	วรรณกรรมเพื่อการแสดง (Literature for Performing Arts)	๒ (๒-๐-๔)
๔๐๒ - ๑๐๔	เอกัตนาฏศิลป์ศึกษา (Thai Drama for Individual Study)	๓ (๐-๖-๓)
๔๐๒ - ๑๐๕	ภูมิปัญญาประดิษฐ์ (Intellectual Choreography)	๓ (๒-๒-๕)
๔๐๒ - ๑๐๖	สัมมนาแนวโน้มการวิจัยนาฏศิลป์ไทย (Seminar on Thai Drama Research)	๒ (๑-๒-๓)
๔๐๒ - ๑๐๗	ภาวะผู้นำด้านศิลปวัฒนธรรม (Cultural Leadership)	๒ (๒-๐-๔)

๒) วิชาเลือก ไม่น้อยกว่า ๕ หน่วยกิต ให้เลือกจากรายวิชาต่อไปนี้

	รายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
๔๐๒ - ๒๐๑	กฎหมายและจรรยาบรรณเพื่อวิชาชีพ (Ethics and Law for Profession)	๓ (๓-๐-๖)
๔๐๒ - ๒๐๒	การวิพากษ์ศิลปะการแสดง (Criticism for Performing Arts)	๓ (๓-๐-๖)

๔๐๒ - ๒๐๓	การสัมมนาบทบาทนาฏศิลป์กับสังคมไทย (Seminar on Drama and Thai Society)	๓ (๒-๒-๕)
๔๐๒ - ๒๐๔	การจัดการทางศิลปวัฒนธรรมด้านนาฏศิลป์ (Cultural Management)	๓ (๓-๐-๖)
๔๐๒ - ๒๐๕	การแสดงราชสำนัก (Royal Court Dances)	๒ (๑-๒-๓)
๔๐๒-๒๐๖	การแสดงพื้นบ้าน (Folk Dances)	๒ (๑-๒-๓)
๔๐๒-๒๐๗	ศิลปะการแสดงตะวันออก (Eastern Dances)	๒ (๑-๒-๓)
๔๐๒-๒๐๘	ศิลปะการแสดงตะวันตก (Western Dances)	๒ (๑-๒-๓)
๔๐๒-๒๐๙	ศิลปะการแสดงร่วมสมัย (Contemporary Dances)	๒ (๑-๒-๓)
๔๐๒-๒๑๐	คอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบงานนาฏศิลป์ (Computer for Choreographic Work)	๒ (๑-๒-๓)
๔๐๒-๒๑๑	การเขียนงานวิชาการ (Academic Writing Skills)	๒ (๒-๐-๔)

๓) วิทยานิพนธ์ จำนวน ๑๒ หน่วยกิต

	รายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บรรยาย- ปฏิบัติ- ศึกษาด้วยตนเอง)
๔๐๒ - ๓๐๑	วิทยานิพนธ์ (Art Thesis)	๑๒

๔) วิชาภาษาต่างประเทศประจำสาขาวิชา จำนวน ๒ หน่วยกิต

	รายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บรรยาย- ปฏิบัติ- ศึกษาด้วยตนเอง)
๔๐๒ - ๖๐๑	ภาษาอังกฤษสำหรับนักศึกษามหาบัณฑิต (English for Graduate Students)	๒ (๒-๐-๔)

นักศึกษาที่สอบไม่ผ่านเกณฑ์การสอบคัดเลือกของสถาบัน หรือไม่ผ่านเกณฑ์การสอบเทียบความรู้ภาษาต่างประเทศ ต้องลงทะเบียนเรียนวิชาภาษาอังกฤษสำหรับนักศึกษามหาบัณฑิตให้ผ่าน (S) โดยไม่นับหน่วยกิต

๔. แผนการศึกษา แผน ก แบบ ก ๒

แผนการศึกษาหลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต
สาขาวิชานาฏศิลป์ไทย
คณะศิลปนาฏดุริยางค์ โครงการจัดตั้งบัณฑิตวิทยาลัย

ชั้นปีที่ ๑ ภาคการศึกษาที่ ๑

รหัสรายวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
๔๐๒-๑๐๑	วิทยาการวิจัยทางศิลปะ	๓ (๓-๐-๖)
๔๐๒-๑๐๒	สุนทรียศาสตร์ทางนาฏศิลป์ไทย	๓ (๓-๐-๖)
.....	วิชาเลือก
	รวม	ไม่น้อยกว่า ๕ หน่วยกิต

ชั้นปีที่ ๑ ภาคการศึกษาที่ ๒

รหัสรายวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
๔๐๒ - ๑๐๓	วรรณกรรมเพื่อการแสดง	๒ (๒-๐-๔)
๔๐๒ - ๑๐๕	ภูมิปัญญาประดิษฐ์	๓ (๒-๒-๕)
๔๐๒ - ๑๐๗	ภาวะผู้นำด้านศิลปวัฒนธรรม	๒ (๒-๐-๔)
.....	วิชาเลือก
	รวม	ไม่น้อยกว่า ๕ หน่วยกิต

ชั้นปีที่ ๒ ภาคการศึกษาที่ ๑

รหัสรายวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
๔๐๒-๑๐๔	เอกัตนาฏศิลป์ศึกษา	๓ (๐-๖-๓)
๔๐๒-๑๐๖	สัมมนาแนวโน้มการวิจัยนาฏศิลป์ไทย	๒ (๑-๒-๓)
.....	วิชาเลือก
.....	วิชาเลือก
	รวม	ไม่น้อยกว่า ๕ หน่วยกิต

ชั้นปีที่ ๒ ภาคการศึกษาที่ ๒

รหัสรายวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
๔๐๒-๓๐๑	วิทยานิพนธ์	๑๒
	รวม	๑๒

หมายเหตุ : ๔๐๒-๖๐๑ ภาษาอังกฤษสำหรับนักศึกษามหาบัณฑิต (English for Graduate Students)

๒ (๒-๐-๔) นักศึกษาสามารถลงทะเบียนเรียนเป็นพิเศษได้ ทุกภาคการศึกษาโดยไม่นับหน่วยกิต (audit)

หลักสูตรศิลปมหาบัณฑิตสาขาวิชาดุริยางคศิลป์ไทย

๑. จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า ๓๕ หน่วยกิต

๒. โครงสร้างหลักสูตร

แผน ก แบบ ก ๒

วิชาบังคับ	๑๘	หน่วยกิต
วิชาเลือก	๕	หน่วยกิต
วิทยานิพนธ์	๑๒	หน่วยกิต

๓. รายวิชาและจำนวนหน่วยกิต

๑) วิชาบังคับ จำนวน ๑๘ หน่วยกิต

	รายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง)
๔๐๒-๑๐๑	วิทยาการวิจัยทางศิลปะ (Research Methodology for Arts)	๓ (๓-๐-๖)
๔๐๓-๑๐๑	ทักษะและการสร้างสรรค์ทางดุริยางคศิลป์ไทย (Skills and Creativities of Thai Music)	๓ (๒-๒-๕)
๔๐๓-๑๐๒	คุรุดุริยางคศิลป์ไทยศึกษา (Studying of Thai Masters' Classical Music Patterns)	๓ (๒-๒-๕)
๔๐๓-๑๐๓	ดุริยางคศิลป์ไทยสังเคราะห์ (Synthesis in Thai Musicology)	๓ (๓-๐-๖)
๔๐๓-๑๐๔	สุนทรียศาสตร์ทางดุริยางคศิลป์ไทย (Aesthetics of Thai Music)	๓ (๓-๐-๖)
๔๐๓-๑๐๕	สัมมนาทางดุริยางคศิลป์ไทย (Seminar in Thai Music)	๓ (๒-๒-๕)

๒) วิชาเลือก ไม่น้อยกว่า ๕ หน่วยกิต ให้เลือกจากรายวิชาต่อไปนี้

	รายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง)
๔๐๓-๒๐๑	ดนตรีนานาชาติ (International Music)	๒ (๒-๐-๔)
๔๐๓-๒๐๒	ประวัติดนตรีตะวันตก (History of Western Music)	๒ (๒-๐-๔)
๔๐๓-๒๐๓	วิวัฒนาการทางดุริยางคศิลป์ในสังคมไทย (Evolution of Thai Music in Social Context)	๒ (๒-๐-๔)

๔๐๓-๒๐๔	การบริหารจัดการวิชาชีพดุริยางคศิลป์ไทย (Professional Administration for Thai Musicians)	๒ (๒-๐-๔)
๔๐๓-๒๐๕	เทคโนโลยีการบันทึกข้อมูลเพลงไทย (Technology for Recording Thai Songs)	๒ (๑-๒-๓)
๔๐๓-๒๐๖	ภาษาอังกฤษเพื่อดุริยางคศิลป์ไทย (English for Thai Music)	๒ (๒-๐-๔)
๔๐๓-๒๐๗	กฎหมายและจรรยาบรรณเพื่อวิชาชีพ (Ethics and Law for Profession)	๓ (๓-๐-๖)
๔๐๓-๒๐๘	มานุษยวิทยาการดนตรี (Ethnomusicology)	๓ (๒-๒-๕)
๔๐๓-๒๐๙	นิทรรศการเพื่อการแสดงผลงานทางดุริยางคศิลป์ไทย (Recital)	๓ (๒-๒-๕)
๔๐๓-๒๑๐	ดนตรีกับศาสนาและพิธีกรรม (Music in Religion and Ritual Ceremonies)	๒ (๑-๒-๓)
๔๐๓-๒๑๑	ดนตรีพื้นบ้านไทย (Thai Folk Music)	๒ (๑-๒-๓)
๔๐๓-๒๑๒	ดุริยางคศิลป์ไทยกับการแสดง (Thai Music Theater)	๒ (๑-๒-๓)
๔๐๓-๒๑๓	สื่อกับการพัฒนาทางดุริยางคศิลป์ไทย (Media and Development in Thai Music)	๒ (๒-๐-๔)
๔๐๓-๒๑๔	การเขียนผลงานวิจัยทางดุริยางคศิลป์ (Research Writing in Musicology)	๒ (๑-๒-๓)
๔๐๓-๒๑๕	นวัตกรรมดนตรีไทย (Innovation in Thai Music)	๒ (๑-๒-๓)

๓) วิทยานิพนธ์ จำนวน ๑๒ หน่วยกิต

	รายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง)
๔๐๓-๓๐๑	วิทยานิพนธ์ (Art Thesis)	๑๒

๔) วิชาภาษาต่างประเทศประจำสาขาวิชา จำนวน ๒ หน่วยกิต

รายวิชา	จำนวนหน่วยกิต (บรรยาย-ปฏิบัติ-ศึกษาด้วยตนเอง)
๔๐๒-๖๐๑ ภาษาอังกฤษสำหรับนักศึกษามหาบัณฑิต (English for Graduate Students)	๒ (๒-๐-๔)
นักศึกษาที่สอบไม่ผ่านเกณฑ์การสอบคัดเลือกของสถาบันหรือสอบไม่ผ่านเกณฑ์การสอบเทียบความรู้ภาษาต่างประเทศต้องลงทะเบียนเรียนวิชาภาษาอังกฤษสำหรับนักศึกษามหาบัณฑิตให้ผ่าน (S) โดยไม่นับหน่วยกิต	

๔. แผนการศึกษา แผน ก แบบ ก ๒

แผนการศึกษาหลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต
สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ไทย
คณะศิลปนาฏดุริยางค์ โครงการจัดตั้งบัณฑิตวิทยาลัย

ชั้นปีที่ ๑ ภาคการศึกษาที่ ๑

รหัสรายวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
	วิชาบังคับ	
๔๐๒-๑๐๑	วิทยาการวิจัยทางศิลปะ	๓ (๓-๐-๖)
๔๐๓-๑๐๑	ทักษะและการสร้างสรรค์ทางดุริยางคศิลป์ไทย	๓ (๒-๒-๕)
	วิชาเลือก	
๔๐๓-๒๐๘	มานุษยวิทยาการดนตรี	๓ (๒-๒-๕)
	รวม	๕

ชั้นปีที่ ๑ ภาคการศึกษาที่ ๒

รหัสรายวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
	วิชาบังคับ	
๔๐๓-๑๐๒	ดุริยางคศิลป์ไทยศึกษา	๓ (๒-๒-๕)
๔๐๓-๑๐๓	ดุริยางคศิลป์ไทยสังเคราะห์	๓ (๓-๐-๖)
	วิชาเลือก	
๔๐๓-๒๐๕	เทคโนโลยีการบันทึกข้อมูลเพลงไทย	๒ (๑-๒-๓)
๔๐๓-๒๑๒	ดุริยางคศิลป์ไทยกับการแสดง	๒ (๑-๒-๓)
	รวม	๑๐

ชั้นปีที่ ๒ ภาคการศึกษาที่ ๑

รหัสรายวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
	วิชาบังคับ	
๔๐๓-๑๐๔	สุนทรียศาสตร์ทางดุริยางคศิลป์ไทย	๓ (๓-๐-๖)
๔๐๓-๑๐๕	สัมมนาทางดุริยางคศิลป์ไทย	๓ (๒-๒-๕)
	วิชาเลือก	
๔๐๓-๒๐๕	นิทรรศการเพื่อการแสดงผลงานทางดุริยางคศิลป์ไทย	๓ (๒-๒-๕)
	รวม	๙

ชั้นปีที่ ๒ ภาคการศึกษาที่ ๒

รหัสรายวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
๔๐๓-๓๐๑	วิทยานิพนธ์	๑๒
	รวม	๑๒

หมายเหตุ : ๔๐๒-๖๐๑ ภาษาอังกฤษสำหรับนักศึกษามหาบัณฑิต (English for Graduate Students) ๒ (๒-๐-๔) นักศึกษาสามารถลงทะเบียนเรียนเป็นพิเศษได้
ทุกภาคการศึกษาโดยไม่นับหน่วยกิต (audit)

กำหนดการรับสมัคร
นักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
ประจำปีการศึกษา ๒๕๕๓

หลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ไทย และ สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ไทย

การจำหน่ายใบสมัคร

วันที่ ๘ กุมภาพันธ์ - ๕ มีนาคม ๒๕๕๓ ระหว่างเวลา ๐๘.๓๐-๑๕.๓๐ น.(เว้นวันหยุดราชการ) ในราคาชุดละ ๒๐๐ บาท (ถ้าส่งชื่อทางไปรษณีย์ ให้ซื้อตัวแลกเงินส่งจ่ายไปรษณีย์หน้าพระลานในนาม นางสาวยุบคดี อาจแก้ว สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เลขที่ ๒ ถนนราชินี แขวงพระบรมมหาราชวัง เขต พระนคร กรุงเทพมหานคร ๑๐๒๐๐ ราคาชุดละ ๒๓๐ บาท รวมค่าจัดส่ง)

การสมัครสอบคัดเลือก

วันที่ ๒๒ กุมภาพันธ์ - ๕ มีนาคม ๒๕๕๓

การประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์สอบ

วันที่ ๑๕ มีนาคม ๒๕๕๓

การสอบคัดเลือก

๑. วิชาภาษาอังกฤษ สอบวันที่ ๗ เมษายน ๒๕๕๓
๒. วิชาเฉพาะสาขา (ภาคทฤษฎี) สอบวันที่ ๗ เมษายน ๒๕๕๓
๓. วิชาเฉพาะสาขา (ภาคปฏิบัติ)
 - หลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ไทย สอบวันที่ ๘ เมษายน ๒๕๕๓
 - หลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ไทย สอบวันที่ ๘ เมษายน ๒๕๕๓
๔. การสอบสัมภาษณ์ (เฉพาะผู้สอบผ่านวิชาเฉพาะสาขาภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติ) สอบวันที่ ๗ พฤษภาคม ๒๕๕๓

ประกาศผลการสอบคัดเลือก

๑. ผลการสอบข้อเขียน สอบภาคปฏิบัติและผู้มีสิทธิ์สอบสัมภาษณ์ วันที่ ๓๐ เมษายน ๒๕๕๓
๒. รายชื่อผู้มีสิทธิ์เข้าศึกษา วันที่ ๑๔ พฤษภาคม ๒๕๕๓

วัน เวลาเรียน

วันเสาร์ - อาทิตย์

ติดต่อสอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมที่หมายเลขโทรศัพท์ ๐๒-๒๒๔-๑๓๗๒ ต่อ ๑๑ หรือดูข้อมูลที่

[http:// www.bpi.ac.th](http://www.bpi.ac.th)