



ประกาศวิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี  
เรื่อง รายชื่อผู้มีสิทธิ์เข้าศึกษาต่อระดับปริญญาตรี ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๒ (รอบที่ ๑)

ตามที่วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี ได้ดำเนินการสอบคัดเลือกบุคคลเข้าศึกษาระดับปริญญาตรี ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๒ (รอบที่ ๑) วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรีได้ดำเนินการประมวลผลสรุปรายชื่อผู้มีสิทธิ์เข้าศึกษาเรียบร้อยแล้ว จึงขอประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์เข้าศึกษาต่อระดับปริญญาตรี ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๒ (รอบที่ ๑) ในแต่ละสาขาตามบัญชีรายชื่อแนบท้ายประกาศ และให้ผู้มีสิทธิ์เข้าศึกษาดำเนินการ ดังนี้

๑. เข้าWebsite <http://registra.bpi.ac.th/> พิมพ์ใบชำระเงินนักศึกษาใหม่ และส่งพิมพ์เพื่อนำไปชำระค่าขึ้นทะเบียนนักศึกษาใหม่ จำนวน ๕๐๐.- บาทที่ธนาคารกรุงไทยทุกสาขา ในวันที่ ๒๑-๒๘ สิงหาคม ๒๕๖๑

๒. รายงานตัวขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษาใหม่ด้วยตนเอง พร้อมสำเนาหลักฐานดังนี้

๒.๑ หลักฐานการชำระเงินค่าขึ้นทะเบียนนักศึกษาใหม่ ๕๐๐.- บาท ๑ ฉบับ

๒.๒ สำเนาระเบียนแสดงผลการเรียน (ร.บ.) หรือ (ปพ.๑) รับรองสำเนาถูกต้อง จำนวน ๒ ฉบับ

๒.๓ สำเนาบัตรประจำตัวประชาชนพร้อมรับรองสำเนาถูกต้อง จำนวน ๑ ฉบับ

๒.๔ ผลการตรวจร่างกายจากโรงพยาบาล (ไม่รับคลินิก) จำนวน ๑ ฉบับ

โดยนำส่งหลักฐานการรายงานตัวที่วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี ภายในวันที่ ๒๕ เมษายน ๒๕๖๒ หากผู้มีสิทธิ์เข้าศึกษาไม่ปฏิบัติตามประกาศถือว่าสละสิทธิ์เข้าศึกษา

ประกาศ ณ วันที่ ๐๕ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๖๑

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สมเกียรติ ภูมิภักดิ์)

ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี



วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี  
คณะศิลปศึกษา  
หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต (๕ ปี)

สาขาวิชานาฏศิลป์ไทยศึกษา

๑. นางสาววัลย์วัลย์ เอี่ยมชื่น	ละครพระ
๒. นางสาวสุชานรี เยื่อใย	ละครพระ
๓. นางสาวศิวนาฏ เทียงตรง	ละครพระ
๔. นางสาวสุนันท์ เพ็งจำรัส	ละครพระ
๕. นางสาวนิศากร ทองดี	ละครพระ
๖. นางสาวเจนจิรา เฉยกุล	ละครพระ
๗. นางสาวอภิษฐา วิหารรัตน์	ละครพระ
๘. นางสาวหทัยชนก ฤทธิภู	ละครนาง
๙. นางสาวลดาวัลย์ เกษา	ละครนาง
๑๐. นางสาวณัฐธิดา อ่อนสอาด	ละครนาง
๑๑. นางสาวสโรชนี สนิทเหลือ	ละครนาง
๑๒. นางสาวพัชราภรณ์ อุ่นวิเศษ	ละครนาง
๑๓. นางสาวฐิตาภา สุนทรวัฒน์	ละครนาง
๑๔. นางสาวศศิวิมล นาขวัญ	ละครนาง
๑๕. นางสาวพริ้มภักดิ์ จินดาวงษ์ธรรม์	ละครนาง
๑๖. นางสาวกัญญาภักดิ์ นวลรัตน์	ละครนาง
๑๗. นางสาวปานวาด ศรพรม	ละครนาง
๑๘. นางสาวสุกฤตา แสงอรุณ	ละครนาง
๑๙. นายธนกร คุ่มปลี	โขนพระ
๒๐. นายภัทรพล เพชรล้อมทอง	โขนพระ
๒๑. นายยศพัฒน์ กรณีสุข	โขนยักษ์
๒๒. นายศรัณย์ นันทะขว้าง	โขนยักษ์
๒๓. นายชัยชนะ แซ่ลื้อ	โขนยักษ์
๒๔. นายกิตติภณ ศิริวงศ์	โขนลิง



## สาขาวิชาดนตรีคีตศิลป์ไทยศึกษา (แขนงวิชาดนตรีไทย)

- |                            |                        |
|----------------------------|------------------------|
| ๑. นายอมรเทพ ใจเสงี่ยม     | ปี่พาทย์ (ซ้องวงใหญ่)  |
| ๒. นายพนมกร วงษ์พิทักษ์    | ปี่พาทย์ (ซ้องวงใหญ่)  |
| ๓. นายโสฬส บุรวิวงศ์       | ปี่พาทย์ (ระนาดเอก)    |
| ๔. นายณัฐภัทร พงษ์ประยูร   | ปี่พาทย์ (ระนาดทุ้ม)   |
| ๕. นายธนพัฒน์ ศรีวอ        | ปี่พาทย์ (เครื่องหนัง) |
| ๖. นางสาวผกาสินี ใจแก้ว    | ปี่พาทย์ (ระนาดทุ้ม)   |
| ๗. นายดนตรี บัวลพ          | ปี่พาทย์ (ระนาดเอก)    |
| ๘. นายเมทวิน เกตุบัว       | เครื่องสาย (ซออู้)     |
| ๙. นางสาวกัญญาวีร์ เชิดฉิน | เครื่องสาย (ซอด้วง)    |

## สาขาวิชาดนตรีคีตศิลป์ไทยศึกษา (แขนงวิชาคีตศิลป์ไทย)

- |                              |             |
|------------------------------|-------------|
| ๑. นางสาวจุฑารัตน์ ทนุการ    | คีตศิลป์ไทย |
| ๒. นางสาวสโรชนี โพธิพงษ์     | คีตศิลป์ไทย |
| ๓. นางสาวสุภัสสร ศรีประเสริฐ | คีตศิลป์ไทย |