

๔.

ศิลปนิพนธ์ของนักศึกษา

วิทยาลัยนาฏศิลปลพบุรี

ศิลปนิพนธ์ของนักศึกษา สาขานาฏศิลป์ไทยศึกษา
วิทยาลัยนาฏศิลปลพบุรี คณะศิลปศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
ปี ๒๕๕๑-๒๕๖๑

ปี	ชื่อเรื่อง/ผลงานสร้างสรรค์	ผู้วิจัย
๒๕๕๑	กลมอรชุน	๑. นายธรรณินทร์ นามวา ๒. นางสาวนฤมล อุลิศ ๓. นางสาวลลิตา สวัสดิ์ชัย ๔. นางสาวสุเมตตา ลาดสูง
๒๕๕๑	หุ่นกระบอก: คณะอุดมศิลป์บัณฑิต จังหวัดลพบุรี	๑. นางสาวกนิษฐา มีชื่นหมาก ๒. นางสาวกุสวดี คงจำเนียร ๓. นางสาวกฤษมา แสงอินทร์ ๔. นางสาวพลอยขวัญ หางแก้ว ๕. นางสาวมริษา โพธิ์สวัสดิ์ ๖. นางสาวสิริรัตน์ ศรีสวัสดิ์
๒๕๕๒	เครื่องประกอบพิธีกรรมในการแสดงโขน ตอน ศักดิ์พรหมศาสตร์	๑. นางสาวกรองทอง เลิศวิไลอนันต์กุล ๒. นางสาวศรัญญา น้อยพิมาย ๓. นายเสกสรร ฉลาดดี ๔. นายอิสรา เนียมเสวก
๒๕๕๒	ระบำนารายณ์แปดปาง กรณีศึกษา คุณครูจำเรียง พุฒประดับ ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (นาฏศิลป์-ละคร)	๑. นางสาวณัฐชา คงชัย ๒. นายธนาวุฒิ อันวงษ์ ๓. นางสาวเสาวลักษณ์ รักษา ๔. นายอนันท์ วงษ์แสง
๒๕๕๓	ตรวจพลสี่ทิศ แสงอาทิตย์ พิจิตรไพร่	๑. นางสาวจิรฉัตร บุญประเสริฐ ๒. นายบัญชา สุริเจย์ ๓. นายมงคล อยู่โต ๔. นางสาวอรินทร ตะโม
๒๕๕๔	ซำปี	๑. นายชานนท์ อนันต์สูง ๒. นายชัยกิจ ช่างต่อ ๓. นางสาวพรพรรณ ผิวเฟือด
๒๕๕๔	หนังใหญ่วัดสว่างอารมณ์ : กรณีศึกษา การแสดงเบิกโรง ชุด จับลิงหัวค้ำ	๑. นางสาวกัญญารัตน์ คำมะณี ๒. นายจตุพร โหมดเทศ

ปี	ชื่อเรื่อง/ผลงานสร้างสรรค์	ผู้วิจัย
		๓. นางสาวเบญจกานต์ หนูชลีป ๔. นางสาวสุภัทษร ชุณณรงค์
๒๕๕๔	การรำลึกถึงอ้อมสม : กรณีศึกษา คุณครูตติวรรณ กัลยาณมิตรและ คุณครูกรรณิการ์ วิโรทัย	๑. นางสาวจุฑามาศ เจริญวงษ์ ๒. นางสาวนันทนา คล้ายมณี ๓. นางสาวสุภาพร ฉ่อยนอก ๔. นางสาวสุมลทิพย์ เทพอินทร์
๒๕๕๔	กระบวนการทำรำโนราสืบสองท่า สายขุนอุปถัมภ์นรากระกรณีศึกษา อาจารย์ธรรมนิทย์ นิคมรัตน์	๑. นางสาวจุฑารัตน์ แดงสกุล ๒. นางสาวชญาพร หลายเจริญ ๓. นางสาววรารัตน์ ชื่นจิตร์ ๔. นายพีระพงษ์ เตียนจันทิก
๒๕๕๕	ลงสงฆ์ทำมาลีวราช	๑. นายนิคม แยมประดิษฐ์ ๒. นายประยูร อินทมาตร ๓. นางสาวพรรณราย พิมพ์กุล
๒๕๕๕	เรื่องการบวหน่ารายักษ์คีณี วรรณคดีเอก	๑. นางสาวกานต์พิชชา สุมาวัน ๒. นางสาวสุทิดา ยี่รักษ์ ๓. นายธฤชดา สำลี
๒๕๕๖	พระไวยเกี่ยวนางวันทอง	๑. นางสาวธัญญลักษณ์ ลิขิตปัญญาวัฒน์ ๒. นางสาววารินี นิยมทอง ๓. นางสาวสุรัตน์วดี เนียมอ่ำ ๔. นางสาวสุวิดา ตุ่มสุข
๒๕๕๖	ศึกษาการแสดงละครนอก เรื่องสังข์ศิลป์ชัย ตอนพระอินทร์ช่วยพระสังข์ศิลป์ชัย	๑. นางสาวจันทร์จิรา ทารัตน์ ๒. นายอนุกร บั่นพุ่มโพธิ์ ๓. นางสาวสุชาดา ศรีพวงวงษ์ ๔. นางสาวสุธิดา กัดดีสี
๒๕๕๗	ทรพีรบทรพา : กรณีศึกษา คุณครูพงษ์พิศ จารุจินดา	๑. นางสาวจุฑาทิพย์ สิงหเวช ๒. นางสาวพิมพ์มณี วงศ์วรรณ ๓. นายวิทวัส ศาสกุล ๔. นางสาวอัจฉรา สิริสุขภพงค์
๒๕๕๗	ศึกษากระบวนการทำรำตำนานวิหาร์ ตอนนางแมวย้ายซุ้ม : กรณีศึกษาคุณครูจันทา พวงประยงค์	๑. นางสาวกมลชนก สุวรรณประเวก ๒. นายจักริน วงศ์สว่าง ๓. นายถิวันนัท ใจมล ๔. นายประภารัตน์ เพ็ชรรัตน์

ปี	ชื่อเรื่อง/ผลงานสร้างสรรค์	ผู้วิจัย
		๕. นางสาววิรงรอง คงมณีเงิน ๖. นางสาววิไลลักษณ์ อินทร์พิทักษ์ ๗. นางสาวสุภัทรา ขุนเมือง
๒๕๕๗	โขนผู้หญิง : ทศกัณฐ์เกี่ยวนางเบญจกาย(แปลง) กรณีศึกษา คุณครูจตุพร รัตนวราหะ ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (นาฏศิลป์-โขน)	๑. นางสาวชลธิชา เอี่ยมสะอาด ๒. นางสาวณิชารีย์ โพธิ ๓. นางสาวมุกกรินทร์ ขวัญเมือง ๔. นางสาวยุภาพร หนูเต๊ะ ๕. นางสาววราทิพย์ ศรีอ่ำอ่วม ๖. นางสาวสุนันทณี อ่วมเกต
๒๕๕๗	สุวรรณหงส์ ตอน สุวรรณหงส์ชมถ้ำ	๑. นางสาววจิ อนุภักดิ์ ๒. นางสาวศศิพร ตู้เจริญ ๓. นางสาวปฤษณา ขวนไชยสิทธิ์ ๔. นางสาวพรชนก บุญเพชร ๕. นางสาวดวงกมล สุทธิธรรม ๖. นางสาวรภัทร์สิริ แก้วไย
๒๕๕๘	ชุดเพชรพระนารายณ์	๑. นางสาวกนกพร วงษ์ฉายา ๒. นายคนัสนันท์ พูลประดิษฐ์ ๓. นางสาวรวีกานต์ โมรา ๔. นางสาวสุดารัตน์ อ้นกลิ้ง ๕. นางสาวเสาวลักษณ์ ฉิมพลู ๖. นางสาววัชรโรธร ศิริรุ่งฤดี
๒๕๕๘	รำกึ่งไม้เงินทอง	๑. นางสาวประภัสสร ศรีคุ้ม ๒. นายฤกษ์ดี คงรักษ์ ๓. นางสาวศรัญญา พิลาวรรณ ๔. นายศิริณวิชญ์ คชมะเร็ง ๕. นางสาวอภิชญา อุบลพงษ์
๒๕๕๘	มาลानำไทย	๑. นายธนภรณ์ สวัสดิ์ ๒. นางสาวกุลยา โทม่วง ๓. นางสาวภัทรภร เจริญพรตระกูล ๔. นางสาวหนึ่งฤทัย คำกอง ๕. นางสาวณัฐธิดา พวงเกษม

ปี	ชื่อเรื่อง/ผลงานสร้างสรรค์	ผู้วิจัย
		๖. นายทักษกร มะลิ
๒๕๕๙	สมิงพระรามรบกามนี	๑. นางสาวชนิษฐา สิ้นธุ์ไชย ๒. นายจตุพร กลีบคำดวน ๓. นางสาวประภาภรณ์ บุญศรี ๔. นางสาววราภรณ์ ชำนาญแก้ว ๕. นางสาวศิริพร ผิวอ่อน ๖. นางสาวศิริพรรณ สลุงสุข
๒๕๕๙	พาลีสอนน้อง	๑. นายชินกฤต ชัดจำปา ๒. นางสาวรุ่งอรุณ ม่วงมณี ๓. นางสาวปภัศรา ชำกรม ๔. นางสาวปรารถนา เอี่ยมบาง ๕. นางสาววาสนา พิรักษา
๒๕๕๙	สำมนักขา (แปลง)	๑. นายนิมิต สำเร็จสุข ๒. นางสาวพีรจิตร กิตติสิงห์สกุล ๓. นางสาววราภรณ์ พยัฆมาตร์ ๔. นางสาววาสิฏฐินี สวดประโคน ๕. นายอนันต์ สิ้นทรัพย์
๒๕๖๐	อะล็กน้อยรามัญ บางขันหมาก	๑. นางสาวดลพร จันทร์แก้วแร่ ๒. นางสาวรัตนาพร อุษสกุล ๓. นายภควัฒน์ คงดี ๔. นายศักดิ์ดา น้อยเจริญ
๒๕๖๐	ระบำอัตพิไลสไบมอญ	๑. นายพงษ์ศักดิ์ หาญบัวแก้ว ๒. นางสาวจิตติมา ช่างต่อ ๓. นางสาวเที่ยรงาม เฟ่งพิมล ๔. นางสาวณัฐธิดา ชื่นสว่าง ๕. นางสาวพิจิตรา จงอุดมชัยกิจ
๒๕๖๐	จตุรเทวทวารบาล	๑. นายณัฐดนัย หมั่นเที่ยง ๒. นางสาวภาชีนี พิกุลเงิน ๓. นางสาวเบญจวรรณ สุรารักษ์ ๔. นางสาวสุพรรณิณี เฟ็งพา ๕. นางสาวเสาวภา สุขสมบัติ
๒๕๖๑	มณฑาทิพย์	๑. นางสาวศุริตา เสนาพันธ์

ปี	ชื่อเรื่อง/ผลงานสร้างสรรค์	ผู้วิจัย
		๒. นางสาวศิริรัตน์ เสนาจันทร์ ๓. นางสาวธัญญาพัฒน์ คล้อยเหลือ ๔. นางสาวภิภาภรณ์ ชุนารักษ์ ๕. นางสาวอชิรญาณ์ เต็นดวง ๖. นางสาวศุภกร กันเพชร
๒๕๖๑	เสียงเพี้ยนเกี่ยวสาวชาวไทยเบ็งลพบุรี	๑. นางสาวอชิรญาณ์ อุดมลาภประเสริฐ ๒. นางสาวปณิตา ปั่นสีบสาย ๓. นางสาวอรทัย หุ่มแพง ๔. นายครรชิตชล ทาเวียง ๕. นายธนาวุฒิ เสือสวัสดิ์ ๖. นายรัชพล อุ่นมี

ศิลปินพจน์ของนักศึกษา สาขาดนตรีคีตศิลป์ไทยศึกษา
วิทยาลัยนาฏศิลปบุรี คณะศิลปศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
ปี ๒๕๕๑-๒๕๖๑

ปี	ชื่อเรื่อง/ผลงานสร้างสรรค์	ผู้วิจัย
๒๕๕๑	การศึกษารูปแบบการประพันธ์ เพลงระบำ กรณีศึกษา ครุน้ำว่า ร่มโพธิ์ทอง	๑. นายจิรศักดิ์ สฤกษ์รักษ์ ๒. นางสาวฐิติรัตน์ ดวงเกต ๓. นางสาวประภาศรี พงษ์สุชล ๔. นายปิยะพงษ์ แว่นสุวรรณ ๕. นายภูทธิชัย พึ่งสัตย์
๒๕๕๕	การสร้างและพัฒนาสื่อมัลติมีเดีย บทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอน CAI เรื่อง แบบฝึกทักษะปีโน เพลงกะเหาะ	นายประยงค์กิติ อ่วมปาน
๒๕๕๘	การพัฒนาบทเรียนคอมพิวเตอร์ ช่วยสอน มัลติมีเดีย เรื่องการตี ระนาดเอก เพลงโหมโรงม้ารำ สามชั้น สำหรับนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษา ปีที่ ๒วิทยาลัยนาฏศิลปบุรี	๑. นายจักรี รุททองจันทร์ ๒. นายชัชวาล สาธารณะ ๓. นายพงศธร ไทยสิทธิพงษ์
๒๕๕๘	การพัฒนาเอกสารประกอบการสอน รายวิชา เครื่องสาย ๒ (ปฏิบัติโท จะเข้) รหัสวิชา ศ ๓๑๒๔๖ ชั้นมัธยมศึกษา ปีที่ ๔ วิทยาลัยนาฏศิลปบุรี	๑. นางสาวนวกัทร สุวรรณวัฒน์ ๒. นางสาวลลิตา จิตรโสภ ๓. นายอิสระพงษ์ ปั่นทอง
๒๕๕๘	การพัฒนาชุดฝึกทักษะการตีฆ้องวงใหญ่ เพลงแป๊ะ สามชั้น สำหรับนักเรียน ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ วิทยาลัยนาฏศิลปบุรี	๑. นายเทวินทร์ คำมูลพงษ์ ๒. นายภาคิน ประรณธรรมกุล ๓. นายศรายุทธ อินทสุตร
๒๕๕๙	การสร้างและพัฒนาบทเรียน คอมพิวเตอร์ช่วยสอนมัลติมีเดีย การปฏิบัติระนาดทุ้ม เพลงสร้อยมยุรา เถา ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ วิทยาลัยนาฏศิลปบุรี	๑. นายกษิตศ บัญญาอนุสนธิ์ ๒. นายยุทธศักดิ์ เชื้อพราหมณ์ ๓. นางสาววิไลรัตน์ สุวรรณนิม

ปี	ชื่อเรื่อง/ผลงานสร้างสรรค์	ผู้วิจัย
๒๕๕๙	รูปแบบการบรรเลงและขับร้อง ประกอบการแสดงละครชาตรี กรณีศึกษา : คณะศรีนวล ยอดรัก	๑. นายกิตติศักดิ์ ทรายเพชร ๒. นายปณิธิ โห้วงษ์ ๓. นายวีรยุทธ นิลหุ้ย ๔. นายวรพจน์ บุญสูตร
๒๕๕๙	รูปแบบการทำขวัญนาค : กรณีศึกษา พรเทพ พรทวี (นายสมบูรณ์ แยมสี่)	๑. นายภานุเดช คำว้าง ๒. นางสาวรสสุคนธ์ กมลเพชร ๓. นางสาววาทีณี เขียวชู
๒๕๖๐	การสร้างและพัฒนาแอปพลิเคชันจังหวัด ดนตรีไทยบนระบบปฏิบัติแอนดรอย สำหรับนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษา ปีที่ ๑ รายวิชาปีพาทย์ ๒ วิทยาลัย นาฏศิลป์ลพบุรี ภาคเรียนที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๕๙	๑. นายจัดเจน บุญธรรม ๒. นายศราวุฒิ จังหวัดเขต ๓. นายกล้าณรงค์ ขาวสอาด

ศิลปนิพนธ์ของนักศึกษา สาขาดนตรีคีตศิลป์สากลศึกษา
วิทยาลัยนาฏศิลปบุรี คณะศิลปศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
ปี ๒๕๕๑-๒๕๖๑

ปี	ชื่อเรื่อง/ผลงานสร้างสรรค์	ผู้วิจัย
๒๕๕๑	วิเคราะห์เพลงร้องสำหรับเด็ก	๑. นายวิจิต มีศรีสรรค์ ๒. นายนฤมิตร อุลิศ
๒๕๕๒	หลักการประพันธ์เพลงเบื้องต้น	๑. นายพรชัย ศรีชมพู่ ๒. นายนพรัตน์ ป้องกัน
๒๕๕๓	กรณีศึกษาแถววง จังหวัดลพบุรี	๑. นายไพรัตน์ แสงทอง
๒๕๕๖	การสร้างสื่อผสมประกอบการสอน เรื่อง ชั้นคู่เสียง	๑. นายนพ ประดับค่าย
๒๕๕๘	ชุดการสอนกีตาร์คลาสสิก สำหรับ นักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ วิทยาลัยนาฏศิลปบุรี	๑. นางสาววรินทร์พร อุษสกุล ๒. นายศักดิ์พล เต็มเทียน

บรรณานุกรม

คณะกรรมการฝ่ายประมวลเอกสารและจดหมายเหตุในคณะกรรมการอำนวยการจัดงาน

เฉลิมพระเกียรติ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว กรุงเทพฯ. **วัฒนธรรม พัฒนาการทางประวัติศาสตร์ เอกลักษณ์และภูมิปัญญา จังหวัดลพบุรี** กระทรวงมหาดไทย : กรมศิลปากร, ๒๕๔๒.

นฤมล อุทิศและคณะ. **การเสวนาทางวิชาการ เรื่อง การพัฒนาศักยภาพการเขียนบทความ**

วิจัยบทความวิชาการ. ลพบุรี : วิทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรี, ๒๕๕๗.

นาฏศิลป์ลพบุรี, วิทยาลัย. **การประดิษฐ์ท่าระบำน้อมรำลึกองค์สมเด็จพระนารายณ์มหาราช :**

ระบำนารายณ์ราชสุดดี. ลพบุรี : วิทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรี, ๒๕๓๔.

_____ . **งานวิจัยเรื่องการสร้างสรรค์ชุดการแสดงโดยใช้วิธีการทางประวัติศาสตร์**

(Historical Method)ระบำนาฏสุรางค์พระปราสาทสามยอด.ลพบุรี :

วิทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรี, ๒๕๕๕.

_____ . **ทศวรรษนาฏศิลป์ลพบุรี.** มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์กรุงเทพฯ : วิทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรี, ๒๕๓๖.

. **๓ ทศวรรษนาฏศิลป์ลพบุรี.** ลพบุรี : วิทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรี, ๒๕๕๖.

_____ . **ฟ้อนพวน.**ลพบุรี : วิทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรี, ๒๕๔๑.

_____ . **ราชเสนีพระนารายณ์.** ลพบุรี :กรุงเทพฯการพิมพ์ , ๒๕๕๙.

_____ . **ระบำขวัญเกล้าเมลิศรีเด็กไทย.** ลพบุรี : วิทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรี, ๒๕๕๗.

_____ . **ระบำปรีดีเปรมวานร.**ลพบุรี : วิทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรี, ๒๕๓๖.

_____ . **ระบำทานตะวัน.**ลพบุรี : วิทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรี, ๒๕๔๕.

_____ . **ระบำลงช่วงเขินฝ้าย.**ลพบุรี : วิทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรี, ๒๕๔๕.

_____ . **รำกลองยาวประยุกต์.** ลพบุรี : วิทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรี, ๒๕๕๓.

_____ . **รำโตน.** ลพบุรี : วิทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรี, ๒๕๓๗.

_____ . **รำโตนฉบับสมบูรณ์.** ลพบุรี : วิทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรี, ๒๕๓๗.

_____ . **เรือจ้างท่าพระอาทิตย์.** ลพบุรี : วิทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรี, ๒๕๔๓.

- _____ . ผลงานสร้างสรรค์ ชุดการแสดง ระบายดอกพิกุล. ลพบุรี : วิทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรี,
๒๕๕๓.
- _____ . ผลงานสร้างสรรค์ ชุดการแสดง ระบายารายณ์ราชสุดดี. ลพบุรี : วิทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรี
๒๕๕๔.
- _____ . ผลงานสร้างสรรค์ ชุดการแสดงระบำบุพผามาลัยประดิษฐ์. ลพบุรี : วิทยาลัยนาฏศิลป์-
ลพบุรี, ๒๕๕๘.
- _____ . วิจัยสร้างสรรค์ ชุด รื่นเริงสรายุ้งนาไทย สมัยจอมพล ป. ลพบุรี : วิทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรี,
๒๕๖๐.
- _____ . เอกสารประกอบการนำเสนอการแสดงคีตนาฏยธรรมอศวิโฆษ. ลพบุรี :
วิทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรี, ๒๕๕๖.
- _____ . เอกสารประกอบการแสดงนาฏยลีลาชุด “ดอกไม้้นามพระราชทาน”. ลพบุรี :
วิทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรี, ๒๕๕๗.

บัณฑิตพัฒนศิลป์, สถาบัน. มหกรรมศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ

สยามบรมราชกุมารี. พัทลุง : วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง, ๒๕๕๗.

_____ . มหกรรมศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ

สยามบรมราชกุมารี. ภาพลพบุรี : วิทยาลัยนาฏศิลป์ภาพลพบุรี, ๒๕๕๘.

ศิลปากร, กรม. นิทรรศการและการแสดงศิลปวัฒนธรรมของสถานศึกษาในสังกัดกรมศิลปากร

ปี ๒๕๓๓. ภาพลพบุรี : วิทยาลัยนาฏศิลป์ภาพลพบุรี, ๒๕๕๓.

คณะผู้จัดทำรูปเล่ม

๑. นายเชาวนาท	เพ็งสุข	ประธาน
๒. นายเกษมสันต์	วิเศษดอนหวาย	กรรมการ
๓. นางอัญชัน	เพ็งสุข	กรรมการ
๔. นางรภัสสา	ก่องทอง	กรรมการ
๕. นางสาวอรทัย	หุ้มแพง	กรรมการ
๖. นางสาวศุภกร	กันพีชร	กรรมการ
๗. นางสาวอชิรญาณ์	อุดมลาภประเสริฐ	กรรมการ
๘. นางสาวธกร	ยิ้มโสภา	กรรมการและเลขานุการ