

๔. เพลงระบำลาวปุระ (๒๕๓๕)

เพลงระบำลาวปุระนี้ ครูน้ำว่า ร่มโพธิ์ทอง ได้ประพันธ์ทำนองเพลงขึ้น เพื่อใช้บรรเลงประกอบการแสดงชุดระบำลาวปุระ ซึ่งเป็นชุดการแสดงที่วิทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรี ประดิษฐ์สร้างสรรค์ขึ้นใหม่ เพื่อเฉลิมฉลองในโอกาสที่สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ ทรงมีพระชนมายุ ครบ ๖๐ พรรษา ในวันที่ ๑๒ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๓๕ โดยนำออกบรรเลงครั้งแรก ในงานแสดงนิทรรศการและผลงานทางศิลปวัฒนธรรม ของสถานศึกษา ในสังกัดกรมศิลปากร เมื่อปี พ.ศ. ๒๕๓๕

เพลงระบำลาวปุระ มีลักษณะของท่วงทำนองเพลงเป็นเพลงมอญ ครูน้ำว่า เล่าว่าท่านประพันธ์เพลงระบำลาวปุระ โดยได้นำทำนองของเพลงมอญเพลงหนึ่ง มาเป็นโครงสร้างในการประพันธ์ ลักษณะของท่วงทำนองเพลงมีความไพเราะอ่อนหวาน

Lawapura song

Lawapura song was composed by Mr. Namwa Romphotong to play with Lawapura dancing performance which is a series creative performances of Lopburi Dramatic Arts College to celebrate On the occasion of Her Majesty Queen Sirikit' 60th birthday on 12 August, 1992. It was first played in the Cultural Performance of college exhibition under The Fine Arts Department in 1992.

Mr. Namwa Romphotong adapted a Morn song to be the main pattern composition song therefore it's melody of the music are sweet and soft-sweet.

โน้ตเพลงระบำลาวปุระ

ครูน้ำว่า ร่มโพธิ์ทอง ประพันธ์ทำนองเพลง

(ทำนองนำ ; เพลงเร็ว)

| | | | | | | | |
|---------|---------|----------|---------|----------|---------|---------|---------|
| - - - - | - ล - ช | - ช๕ - - | - ล - ช | - ช๕ - - | - ล - ช | - ล - ช | - ม - ร |
| - ม ร ด | ร ม ฟ ช | ฟ ม ร ด | ร ม - ร | - - - - | - ม - ร | - ด ร ม | ร ม ฟ ช |
| - - - - | - ล - ช | - - - - | - ล - ช | - - - - | - ล - ช | - ล - ช | - ม - ร |
| ล ฟ ช ล | - ร - ล | - ช - ด | - ม ด ร | - - - - | - ม - ร | - ช - ท | ล ช ล ด |
| - - - - | - ล - ช | - - - - | - ล - ช | - - - - | - ล - ช | - ล - ช | - ม - ร |
| - ม ร ด | ร ม ฟ ช | ฟ ม ร ด | ร ม - ร | - - - - | - ม - ร | - ด ร ม | ร ม ฟ ช |
| - - - - | - ล - ช | - - - - | - ล - ช | - - - - | - ล - ช | - ล - ช | - ม - ร |
| ล ฟ ช ล | - ร - ล | - ช - ด | - ม ด ร | - - - ม | - - - ช | - - ล ท | ล ช ล ด |

ท่อน ๑

| | | | | | | | |
|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|
| - ล - ล | - - - ช | - - - ฟ | - - - ล | - - - ช | - - - ล | - ช - ร | - - - - |
| ช ล ช ช | ฟ ม ร ร | ช ล ช ช | ฟ ม ร ร | ร ม ร ร | ช ด ร ม | ร ม ฟ ช | - - - - |
| - ล - ล | - - - ช | - - - ฟ | - - - ล | - - - ช | - - - ล | - ช - ร | - - - - |
| ล ล ช ล | ม ล ช ล | ม ล ช ล | ช ล ด ร | ม ล ม ร | ด ท ล ท | ช ท ล ท | ด ร ท ด |

(ย้อนต้น)

| | | | | | | | |
|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|
| - - - - | ช ท ล ช | ล ท ล ช | ล ท ช ล | ร ท ล ช | ล ท ช ล | ทลช ล ท | ล ช ล ด |
| - - - - | ม ร ด ท | ด ร ด ท | ด ม ร ด | ม ร ด ท | ด ม ร ด | ทลช ล ท | ล ท ด ร |
| - - - - | ร ม ร ร | ด ท ล ช | ล ท ด ร | ช ม - ร | - ด - ท | ล ท ด ร | - - - - |
| - ช ล ท | ล ร ล ท | ล ช ล ท | ล ท ด ร | ม ล ม ร | ด ท ล ท | ช ท ล ท | ด ร ท ด |

(ย้อนต้น)

ท่อน ๒

| | | | | | | | |
|-----------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|
| - - - - | - - - - | - ม - - | ช ม - ล | - ม - ร | - ม - ช | ล ท ช ล | - - - - |
| - ช ท ล | - ท ช ล | - ม - ร | - ล - - | ท ช ล ท | ล ท ช ล | ด - ร ม | - ช - - |
| - ล - ล | ม ล - ม | - - - ร | - ม - - | - ล - ช | - ฟ - ม | ร ด ร ม | - - - - |
| - ล - ล | ม ล - ม | - - - ร | - ม - - | - ล - ช | - ม - ร | ด ร ล ด | - - - - |
| - ล - - | ด ล - ช | - - - ฟ | - ม - - | ร ม ฟ ช | ล ช ฟ ม | ร ม ฟ ช | - - - - |
| ล ช ฟ ม | ร ม ฟ ช | ฟ ม ร ม | ฟ ช - - | - ล - ช | - ฟ - ม | ร ด ร ม | - - - - |
| ม ด ร ม | ร ช ร ม | ร ด ร ม | ร ม ฟ ช | ด ล - ช | - ฟ - ม | ร ด ร ม | - - - - |
| - ล - ช | - ม - - | - ล - ช | - ม - ร | - ช ล ท | ล ท ด ร | ล ร ล ท | ด ร ท ด |
| (*- - - - | ช ท ล ช | ล ท ล ช | ล ท ช ล | ร ท ล ช | ล ท ช ล | ทลช ล ท | ล ช ล ด |

| | | | | | | | |
|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|----------|
| - - - - | ม ร ด ท | ด ร ด ท | ด ม ร ด | ม ร ด ท | ด ม ร ด | ทลช ลท | ล ท ด ร |
| - - - - | ร ม ร ร | ด ท ล ช | ล ท ด ร | ช ม - ร | - ด - ท | ล ท ด ร | - - - - |
| - ช ล ท | ล ร ล ท | ล ช ล ท | ล ท ด ร | ม ล ม ร | ด ท ล ท | ช ท ล ท | ด ร ท ด) |

(*ย้อนต้น)

ท่อน ๑ (คล้ายกับเป็นอัตราสองชั้น)

| | | | | | | | |
|---------|---------|---------|---------|---------|----------|---------|---------|
| - ล - ช | - ฟ - ล | - ช - ฟ | - ม ร ร | - ม ร ร | ช ด ธรรม | ร ม ฟ ช | - - - - |
| - ล - ช | - ฟ - ล | - ช - ฟ | - ม ร ร | - ม ร ร | ด ท ล ท | ด ร - ด | - - - - |
| - ล - ช | - ฟ - ล | - ช - ฟ | - ม ร ร | - ม ร ร | ช ด ธรรม | ร ม ฟ ช | - - - - |
| - ล - ช | - ฟ - ล | - ช - ฟ | - ม ร ร | - ม ร ร | ด ท ล ท | ด ร - ด | - - - - |
| ม ร ด ท | ด ม ร ด | ม ร ด ท | ด ม ร ด | ทลช ล ท | ล ท ด ร | - ม ด ร | - - - - |
| ร ม ร ร | ด ท ล ล | ร ช ชลท | ล ท ด ร | ม ล ม ร | ด ท ล ท | ด ร ท ด | - - - - |
| ม ร ด ท | ด ม ร ด | ม ร ด ท | ด ม ร ด | ทลช ล ท | ล ท ด ร | - ม ด ร | - - - - |
| ร ม ร ร | ด ท ล ล | ร ช ชลท | ล ท ด ร | ม ล ม ร | ด ท ล ท | ด ร ท ด | - - - - |

ท่อน ๒

| | | | | | | | |
|---------|-----------|-----------|-----------|-------------|-------------|---------------|-----------|
| - ล - ล | ม ล - มี่ | - - - รี่ | - มี่ - - | - ช - ท | ล ท ช ล | ดี่ - รี่ มี่ | - ชี่ - - |
| - ล - ล | ม ล - มี่ | - - - รี่ | - มี่ - - | - ลี่ - ชี่ | - มี่ - รี่ | ดี่ รี่ ล ดี่ | - - - - |
| - ล - - | ดี่ ล - ช | - - - ฟ | - ม - - | - ล - ช | - ฟ - ม | ร ด ร ม | - - - - |
| - ล - - | ดี่ ล - ช | - - - ฟ | - ม - - | - ล - ช | - ม - ร | ด ร ล ด | - - - - |
| ม ร ด ท | ด ม ร ด | ม ร ด ท | ด ม ร ด | ทลช ล ท | ล ท ด ร | - ม ด ร | - - - - |
| ร ม ร ร | ด ท ล ล | ร ช ชลท | ล ท ด ร | ม ล ม ร | ด ท ล ท | ด ร ท ด | - - - - |
| ม ร ด ท | ด ม ร ด | ม ร ด ท | ด ม ร ด | ทลช ล ท | ล ท ด ร | - ม ด ร | - - - - |
| ร ม ร ร | ด ท ล ล | ร ช ชลท | ล ท ด ร | ม ล ม ร | ด ท ล ท | ด ร ท ด | - - - - |

เพลงเร็ว ท่อน ๑

| | | | | | | | |
|-------------|-----------|-------------|---------------|-------------|-------------|-----------|-------------|
| - ล - มี่ | - รี่ - ล | - ดี่ - รี่ | - มี่ มี่ มี่ | - ชี่ - ดี่ | - รี่ - มี่ | - ล - มี่ | - รี่ - ดี่ |
| - มี่ - รี่ | - ดี่ - - | - มี่ - รี่ | - ดี่ - - | - ท ล ช | ล ท ดี่ รี่ | ดี่ ท ล ช | ล ท ช ล |

ท่อน ๒

| | | | | | | | |
|---------|-----------|---------------|-------------|---------|---------|----------|---------|
| - ม - ล | - ล ท ดี่ | - ฟี่ มี่ ดี่ | มี่ ดี่ ท ล | ล ท ล ล | ม ฟ ช ล | ท ล ม ฟ | ช ล - - |
| - ม - ล | - ล ท ดี่ | - ฟี่ มี่ ดี่ | มี่ ดี่ ท ล | ล ท ล ล | ช ฟ ม ม | - ม๕ - ม | - ม - - |

ท่อน ๓

| | | | | | | | |
|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|
| - - - - | - ม - ฟ | - ล - ฟ | - ท - ล | - ม - ฟ | - ล - ฟ | ล ฟ ม ฟ | - ล - - |
|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|

| | | | | | | | |
|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|
| - - - - | - ม - ฟ | - ล - ฟ | - ท - ล | - - - - | - ท - ล | - ฟ ฟ ฟ | - ม - ร |
|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|

ท่อน ๔

| | | | | | | | |
|-------------|---------------|------------|----------------|-----------|--------------|------------|-------------|
| - - ล รี่ | ม่ รี่ ตี่ ท | ล ตี่๒ - ท | - ตี่๒ - ท | - - ตี่ ท | - - ตี่ ท | - - ตี่ ท | ตี่ ท ล รี่ |
| - ท รี่ มี่ | พี่ มี่ รี่ ท | รี่ย ท ล ท | รี่ย มี่ - รี่ | - ท มี่ - | รี่ย ท - รี่ | ม่ รี่ ล ท | - รี่ - - |

ท่อน ๕

| | | | | | | | |
|------------|-------------|-------------|-------------|-----------|---------|------------|---------|
| - รี่ - ท | - รี่ - มี่ | - พี่ - มี่ | - รี่ - มี่ | - รี่ - ท | ล ฟ ล ท | - - รี่ย ท | ล ฟ ล ท |
| ล ท รี่ย ท | ล ฟ - ล | - ท รี่ย - | ล ท ฟ ล | - ฟ ม ฟ | ล ท ล ล | - ล๕ - ล | - ล - - |

ทำนองลงจบ

| | | | | | | | |
|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|
| - ช - ล | - ช - ล | - ร ฟ ม | - ฟ ร ม | - ช - ล | - ช - ล | - ร ฟ ม | - ฟ ร ม |
| - ช - ท | ล ช - ล | - - - - | - - - - | | | | |



๕. เพลงระบำปรีดีเปรมวานร (๒๕๓๖)

เพลงระบำปรีดีเปรมวานรนี้ ใช้บรรเลงประกอบการแสดงชุดระบำปรีดีเปรมวานร ซึ่งเป็นชุดการแสดงที่วิทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรี ประดิษฐ์สร้างสรรค์ขึ้นใหม่ โดยนำออกบรรเลงครั้งแรก ในงานแสดงนิทรรศการและผลงานทางศิลปวัฒนธรรม ของสถานศึกษา ในสังกัดกรมศิลปากร เมื่อปี พ.ศ. ๒๕๓๖

ครูน้าว่า ร่มโพธิ์ทอง ได้้นำทำนองเพลงวรเชษฐ์ ซึ่งเป็นเพลงในอัตราชั้นเดียว ของเดิม บรรเลงรวมอยู่ในเพลงเรื่องเขมรใหญ่ มาแต่งขยายเป็นอัตราสองชั้น ใช้บรรเลงติดต่อกับทำนองเพลงวรเชษฐ์ (ของเดิม) อัตราชั้นเดียว รวมเรียกว่า เพลงระบำปรีดีเปรมวานร

สำหรับหน้าทับที่ใช้ประกอบเพลงระบำปรีดีเปรมวานรนี้ ได้นำหน้าทับ “ ป๊ะ พรีด ป๊ะ ” ซึ่งเป็นหน้าทับพิเศษหน้าทับหนึ่งของตะโพน หน้าทับนี้ โบราณจารย์ได้คิดประดิษฐ์ขึ้น เพื่อใช้สำหรับบรรเลงประกอบการแสดงโขน ให้มีลีลาสอดคล้องกับท่าเต้นตอนหนึ่งในช่วงตรวจพลของ

การแสดงโขน ภาษาของโขน มักจะเรียกว่า “ ออก ป๊ะเท่งป๊ะ ” เพื่อให้เหมาะสมกับทำนองเพลง ซึ่งมีท่วงทำนองและลีลากระฉับกระเฉง สนุกสนาน

Preepremwanorn Song

Preepremwanorn song is played with Preepremwanorn dance which is a series of creative performances of Lopburi Dramatic Arts College. It was first played in the Cultural Performance under the Fine Arts Department in 1996

Preepremwanorn song melody was adated by Mr.Namwa Romphotong. He modified Worrachet song melody which was played with Khmer Yai as double scale in order to play after a single scale Worrachet song.

Preepremwanorn dance performance shows the Khone Mask troop inspection charecters which is exciting and funny therefore special Natub Taphone is played with the performance called Pa-Teng-Pa.

โน้ตเพลงระบำปรีดีเปรมวานร

ครุณาว่า ร่มโพธิ์ทอง ประพันธ์ทำนองเพลง

สองชั้น ท่อน ๑

| | | | | | | | |
|---------|---------|---------|---------|---------|---------|-----------|----------|
| ร - ร ม | - ร - ล | ร - ร ม | - ร - ล | - ล - ล | - ม - ล | ล ล ม ล | - ช - ม |
| ร - ร ม | - ร - ล | ร - ร ม | - ร - ล | - ล - ล | - ม - ล | ล ล ม ล | - ช - ม |
| - ด ร ม | ม - ช ล | - ม - ล | - ช - ม | - ล ล ล | ท ล ช ม | ด ร ม ร ม | ช - ล ท |
| - - ท ท | ร ม ร ท | ท ท ร ม | ร ม ร ท | - - ช ท | ล ช ล ท | ล ช รื ท | ล ช ล ท |
| - - ท ท | ร ม ร ท | ท ท ร ม | ร ม ร ท | - - ช ท | ล ช ล ท | ล ช รื ท | ล ช ล ช |
| - - ท ท | ร ม ร ท | ท ท ร ม | ร ม ร ท | - - ช ท | ล ช ล ท | ล ช รื ท | ล ช ล ท |
| - - ท ท | ร ม ร ท | ท ท ร ม | ร ม ร ท | - - ช ท | ล ช ล ท | ล ช รื ท | ล ช ล ช |
| - ช ช ช | - ม - ช | ม - ล ช | - ม - ช | ช ร ม ร | ท ร ม ช | ททท ล ช | ม - ม ช |
| - ช ช ช | - ม - ช | ม - ล ช | - ม - ช | ช ร ม ร | ท ร ม ช | - ม ล ช | - ฟ๒ - ม |
| - ช ช ช | - ม - ช | ม - ล ช | - ม - ช | ช ร ม ร | ท ร ม ช | ททท ล ช | ม - ม ช |
| - ช ช ช | - ม - ช | ม - ล ช | - ม - ช | ช ร ม ร | ท ร ม ช | - ม ล ช | - ฟ๒ - ม |

ท่อน ๒

| | | | | | | | |
|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|
| - ล ล ล | ร ม ช ล | ท ล ช ม | ช ล - - | - ล ล ล | ร ม ช ล | - - ท ล | ช ม - - |
| ช ร ม ร | ท ร ม ช | ล ช ม ร | ม ช - - | ช ร ม ร | ท ร ม ช | - - ล ช | ม ร - - |

ท่อน ๓

| | | | | | | | |
|-----------|---------|---------|-----------|-----------|------------|------------|-----------|
| - รื - รื | ร ม ฟชล | - ล ล ล | - ดื - รื | - รื - รื | - ดื รื มื | - ชื - มื | - รื - ดื |
| - รื - รื | ร ม ฟชล | - ล ล ล | - ดื - รื | - รื - รื | ช ล ดื รื | - มื รื ดื | - ล ล ล |

ท่อน ๔

| | | | | | | | |
|------------|------------|-----------|----------|----------|------------|------------|-----------|
| - ม - ช | - ม - ช | - - ม - | ม ช - - | ช ช ล ท | - รื - มื | ชื - ชื รื | มื ชื - - |
| - ม - ช | - ม - ช | - - ล ช | ม ช - - | ช ร ม ร | ท ร ม ช | - - ล ช | ม ช - - |
| - ม - ช | - ม - ช | - - ม - | ม ช - - | ช ช ล ท | - รื - มื | ชื - ชื รื | มื ชื - - |
| - ม - ช | - ม - ช | - - ล ช | ม ช - - | ช ร ม ร | ท ร ม ช | - - ล ช | ม ช - - |
| มื มื มื ท | รื รื รื ล | - มื รื ท | รื ล - - | - ท - รื | มื ชื - มื | - มื รื ท | รื ล - - |
| มื มื มื ท | รื รื รื ล | - มื รื ท | รื ล - - | - ท - รื | มื ชื - มื | - มื รื ท | รื ล - - |
| ท ช ล ท | - ล ล ล | - รื - ท | - ล ล ล | ท ช ล ท | - ล ล ล | - รื - ท | - ล ล ล |
| - รื - ท | - ล ล ล | ท ช ล ท | - ล ล ล | - รื - ท | - ล ล ล | ท ช ล ท | - ล ล ล |

ทำนองท้าย สองชั้น

| | | | | | | | |
|---------|----------|---------|---------|---------|----------|------------|----------|
| - ล - ล | ล ทุ ดรม | - ม - ม | ดรม ซล | ทล ซล | - ท - ตั | ริ ตั ท ตั | - ริ - ล |
| - ท ล ล | - ท ล ล | - ท ล ล | - ท ล ล | - - - - | ลท ลล | - ท ล ล | - ท ล ล |

ชั้นเดียว ท่อน ๑

| | | | | | | | |
|---------|---------|----------|----------|---------|---------|----------|---------|
| - ลลล | - ม - ล | - - ม ล | - ซ - ม | - ลลล | - ม - ล | - - ม ล | - ซ - ม |
| - ลลล | - ซ - ม | - ร - ซ | - ล - ท | - - ซท | ลซลท | - - ริ ท | ลซลท |
| - - ซท | ลซลท | - - ริ ท | ลซลซ | - - ซท | ลซลท | ลซริ ท | ลซลท |
| - - ซท | ลซลท | ลซริ ท | ลซลซ | - ซ - ซ | - ม - ซ | ม - ลซ | - ม - ซ |
| - ซ - ซ | - ม - ซ | ม - ลซ | - ฟ๒ - ม | - ซ - ซ | - ม - ซ | ม - ลซ | - ม - ซ |
| - ซ - ซ | - ม - ซ | ม - ลซ | - ฟ - ม | | | | |

ท่อน ๒

| | | | | | | | |
|---------|-------|--------|---------|---------|---------|--------|---------|
| - ล - ล | รม ซล | - - ทล | ซ ม - - | ซ ร ม ร | ท ร ม ซ | - - ลซ | ม ร - - |
|---------|-------|--------|---------|---------|---------|--------|---------|

ท่อน ๓

| | | | | | | | |
|-----------|------------|-----------|-----------|-------|-----------|-----------|----------|
| - ริ - ริ | ค ตั ริ มั | - ซั - มั | - ริ - ตั | - ฟซล | - ตั - ริ | - มั - ริ | - ตั - ล |
|-----------|------------|-----------|-----------|-------|-----------|-----------|----------|

ท่อน ๔

| | | | | | | | |
|----------|---------|----------|---------|----------|---------|----------|---------|
| - ม - ซ | - ม - ซ | - - ลซ | ม ซ - - | ซ ร ม ร | ท ร ม ซ | - - ลซ | ม ซ - - |
| - ม - ซ | - ม - ซ | - - ลซ | ม ซ - - | ซ ร ม ร | ท ร ม ซ | - - ลซ | ม ซ - - |
| ทซลท | - ลลล | - ริ - ท | - ลลล | ทซลท | - ลลล | - ริ - ท | - ลลล |
| - ริ - ท | - ลลล | ทซลท | - ลลล | - ริ - ท | - ลลล | ทซลท | - ลลล |

ทำนองท้าย ชั้นเดียว

| | | | | | | | |
|---------|----------|------------|----------|-------|-------|-------|-------|
| - ม - ม | ดรม ซล | ซลทตั | ริ ตั ทล | - ทลล | - ทลล | - ทลล | - ทลล |
| ทซลท | - ล - ตั | ริ ตั ท ตั | - ริ - ล | | | | |



๖. เพลงฟ้อนพวน (๒๕๔๑)

เพลงฟ้อนพวนนี้ ใช้บรรเลงประกอบการแสดงชุดฟ้อนพวน ซึ่งเป็นชุดการแสดงที่วิทยาลัยนาฏศิลปลพบุรี ประดิษฐ์สร้างสรรค์ขึ้นใหม่ โดยนำออกบรรเลงครั้งแรก ในงานแสดงนิทรรศการและผลงานทางศิลปวัฒนธรรม ของสถานศึกษา ในสังกัดกรมศิลปากร เมื่อปี พ.ศ. ๒๕๔๑

ในการประดิษฐ์ระบำชุด “ฟ้อนพวน” นี้ ต้องการเน้นให้ระบำชุดนี้มีเนื้อร้องที่กล่าวถึงความ เป็นมาของชนชาวพวน ซึ่งอาศัยอยู่ในพื้นที่ในเขตอำเภอบ้านหมี่ จังหวัดลพบุรี ครูวัฒนา โภคินานนท์ อดีตผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลปลพบุรี ได้ประพันธ์บทร้องเพลงฟ้อนพวนขึ้นเป็นเพลง ๒ ท่อน และได้เรียบเรียงทำนองร้องขึ้นจากความนึกคิด โดยนำเพลงที่มีสำเนียงลาว เช่น เพลงลาวกระดูกี่และสร้อย เพลงของลาวกระทบบั๊ มาดัดแปลงเรียบเรียงประดิษฐ์ทำนองในท่อนแรก และทำนองเพลงลาวสองคอน มาใช้ในท่อน ๒ เพื่อให้มีสำเนียงลาวมากที่สุด ตามบทร้องดังนี้

| | |
|------------------------------------|----------------------------------|
| ชนเผ่าหนึ่ง ยิ่งใหญ่ เหล่าไทยพวน | ตามสำนวน ชวนใจ ให้สืบสาว |
| มีหลายหลาก มากมาย เชื้อสายลาว | ที่ยืนยาว เผ่าพงศ์ คงชีวี |
| จากแผ่นดินอัน ดานดิน ถิ่นเชียงขวาง | ข้ามโขงกว้าง ขวางทอด ทางวิถี |
| มาแผ้วถาง สร้างภพ ที่ลพบุรี | แถบบ้านหมี่ ดีเลิศ เจิดก่าจาย |
| รักสงบ สบสนุก ทุกชีวาตม์ | ทั้งศิลปศาสตร์ ประเพณี มีมากหลาย |
| ล้วนนิราศ ปราศทุกข์ สุขสบาย | ร่วมร้องรำย กรายกร รำฟ้อนพวน |

ส่วนทำนองเพลงที่บรรเลงต่อท้ายบทร้อง ครุณ้ำว่า ร่มโพธิ์ทอง เป็นผู้ประพันธ์ขึ้นใหม่ โดยได้นำทำนองเพลงปลุกใจเพลงหนึ่ง (ท่านจำชื่อเพลงไม่ได้) เป็นเพลงที่ท่านเรียนในวิชาขับร้องเพลงไทย ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ (ประมาณ พ.ศ. ๒๕๘๕) โดยมีเนื้อร้อง ดังนี้

“รื่นเริงกันเถิดเหวย รื่นเริงกันเถิดหวา ในน้ำมีปลา ในนามีข้าว ใครแบ่งแยงเอา เราก็ต้องสู่มัน (สร้อย)...อหุม่ อมิตร ที่คิดประทุษ เราต้องยงยุทธ จนสุดชีวีต มง...มง ๆ ๆ รื่นเริงกันเถิดเหวย รื่นเริงกันเถิดหวา ทำไรไถนา หาเข้ากินค้ำ ถึงแม่จนยาก ลำบากตรากตรำ ก็ร้องก็รำ กันให้สนุกเอย ”

ครุณ้ำว่า ได้นำโครงสร้างทำนองเพลงดังกล่าว มาประพันธ์ขึ้นใหม่ โดยการแต่งขยายให้เป็นอัตราสองชั้น และตัดลงเป็นชั้นเดียว โดยประพันธ์ท่วงทำนองและสำนวนเพลงให้มีสำเนียงลาว ซึ่งในช่วงทำนองตอนท้ายของเดิมนั้น จะเว้นจังหวะให้โหม่งบรรเลง เมื่อประพันธ์ขึ้นใหม่ ครุณ้ำว่า ได้ประพันธ์เป็นทำนอง ในรูปแบบของ “ซุ่ม” แทนช่วงที่เว้นจังหวะของเดิมขึ้นใหม่ด้วย เพลงฟ้อนพวน เป็นเพลงท่อนเดียว มีเที่ยวเปลี่ยน

Forn Puen Song

Forn Puen song is played with Forn Puen dance which is a series creative performances of Lop buri Dramatic Arts College. It was first played in the Cultural Performance under the Fine Arts Department in 1998. The song refers The Lop buri Thai Puen general background. The melody was written with Laos accent by Mrs. Wattana Kosinanon . The first part is Lao- Kra-took-ki and Lao-kra-top-mai songs. The second part is Lao -song- Korn song and the final part is composed by Mr. Mamwa Rompothong. He modified an inspired song to be double scale and cut off into single scale.

โน้ตเพลงพ็อนพวน

ครูน้ำว่า ร่มโพธิ์ทอง ประพันธ์ทำนองเพลง

ทำนองนำ (ทำนองคล้ายเพลงร๊ว)

| | | | | | | | |
|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|-----------|
| ฟ ช ล - ล | - - - ร | - - - ท | - - - ม | - - - ร | - - - ช | - - - ม | - - - ล |
| - - - มี่ | - รี่ - ท | - - - มี่ | - รี่ - ล | - - - มี่ | - รี่ - ท | - - - มี่ | - รี่ - ล |
| - - - รี่ | - ท - ล | - - - รี่ | - ท - ล | - - - รี่ | - ท - ล | - - - รี่ | - ท - ล |
| - - - - | - - - - | - - - - | - - - - | - ท - ช | - - ล ท | - รี่ - ร๘ | - ร๔ - ช |

| | | | | | | | |
|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|-----------|
| ฟ ช ล - ล | - - - ร | - - - ท | - - - ม | - - - ร | - - - ช | - - - ม | - - - ล |
| - - - มี่ | - รี่ - ท | - - - มี่ | - รี่ - ล | - - - มี่ | - รี่ - ท | - - - มี่ | - รี่ - ล |
| - - - รี่ | - ท - ล | - - - รี่ | - ท - ล | - - - รี่ | - ท - ล | - - - รี่ | - ท - ล |
| - - - - | - - - - | - - - - | - - - - | - ท - ช | - - ล ท | - รี่ - ร๘ | - ร๔ - ช |

สองชั้น เทียบแรก

| | | | | | | | |
|---------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|---------|-----------|
| - - - - | - - - ช | - - - - | - - - ล | - - - ท | - - - ล | ท ล ช ล | - ท - รี่ |
| - - - - | - - - รี่ | - - - มี่ | - - ท รี่ | - - - ท | - ล - รี่ | - - - ท | - ม - ช |
| - - - - | - ช - ล | - - - - | - ช - ท | - - - - | - ช - ล | - - - - | - ม - ช |
| - - - - | - ช - ล | - - ท ล | - - ม ช | - - - - | - ม - ช | - - ล ช | - - ร ม |
| - - - - | - ล - ท | - - รี่ ท | - - ล ท | - - - - | - ช - ล | - - ท ล | - - ช ล |
| - - - - | - ช - ท | - - - - | - ช - ล | - - รี่ ท | - - ช ล | - - ท ช | - - ม ช |
| - - - - | - ช - ม | - - - - | - ช - ม | - - - - | - ช - ม | - ช - ล | ช ท ล ล |

| | | | | | | | |
|----------|---------|---------|---------|----------|-------------|-----------|---------|
| - - - - | - ช - ม | - ช - ล | ช ท ล ล | - - ช ม | - ช - ล | - ช - ม | - ร - ช |
| (ร ร ม ร | ท ร ม | ร ร ม ร | ท ร ม ช | (ร ร ม ร | ท ร ม ช) | ร ช ล ท | ล ช ม ช |
| (ร ร ม ร | ท ร ม | ร ร ม ร | ท ร ม ช | (ร ร ม ร | ท ร ม ช) | ร ช ล ท | ล ช ม ล |
| (ร ร ม ร | ท ร ม | ร ร ม ร | ท ร ม ช | (ร ร ม ร | ท ร ม ช) | ร ช ล ท | ล ช ม ช |
| (ร ร ม ร | ท ร ม | ร ร ม ร | ท ร ม ช | (ร ร ม ร | ท ร ม ช) | ร ช ล ท | ล ช ม ล |
| - - - ม | ร ม ช ล | - - - ท | ล ช ม ล | - - - ท | ล ท รี้ มี้ | - รี้ - ท | ล ช ม ล |
| - ม ร ม | ร ม ช ล | - ท ล ท | ล ช ม ล | - ท ล ท | ล ท รี้ มี้ | รี้ ท ล ท | ล ช ม ล |

เที่ยวหลัง

| | | | | | | | |
|----------|-------------|---------------|-----------|---------|-------------|-----------|---------|
| - - - - | - - - ช | - - - - | - - - ล | - - - ท | - - - ล | ช ม ร ม | ช ล ช ร |
| - - - ม | ร ม ร ร | - ช - ม | ร ม ร ร | - ท ล ท | ร ม ร ร | - ม ร ม | ช ล ช ช |
| - - - ล | ช ล ช ช | - ม ร ม | ช ล ช ช | - ช ล ท | ล ช ล ท | - ช ล ท | ล ช ม ช |
| - - - ล | ช ล ช ช | - ม ร ม | ช ล ช ช | - ช ล ท | ล ช ม ช | - ช ล ช | ม ช ร ม |
| - ท ล ช | ร ช ล ท | - มี้ รี้ มี้ | รี้ ท ล ท | - ท ล ช | ร ช ล ท | - ท ล ท | ล ช ม ล |
| - - - ท | ล ท รี้ มี้ | - รี้ - ท | ล ท ช ล | - ท ล ท | ล ท รี้ มี้ | รี้ ท ล ช | ล ช ม ช |
| - - - ช | ล ช ม ช | - ช ล ช | ฟ ม ร ม | - ม ช ม | ร ท ร ม | - ล ท ล | ช ม ช ล |
| - - - ม | ร ม ช ล | - ล - ท | ล ท ช ล | - ช ล ท | ล ช ม ช | - ช ม ร | ท ร ม ช |
| (- - - ร | ม ร ม ช | ม ช ม ร | ช ร ม ช) | ร ช ล ท | ล ช ม ช | ม ช ม ร | ช ร ม ช |

| | | | | | | | |
|----------|---------|-------------|-------------|-------------|-------------|---------------|---------|
| (- - - ร | ม ร ม ช | ม ช ม ร | ช ร ม ช) | ร ช ล ท | ท ท รี้ มี้ | ชี้ มี้ รี้ ท | ล ช ม ล |
| (- - - ร | ม ร ม ช | ม ช ม ร | ช ร ม ช) | ร ช ล ท | ล ช ม ช | ม ช ม ร | ช ร ม ช |
| (- - - ร | ม ร ม ช | ม ช ม ร | ช ร ม ช) | ร ช ล ท | ท ท รี้ มี้ | ชี้ มี้ รี้ ท | ล ช ม ล |
| - - ล ร | ม ร ล ล | - - รี้ รี้ | มี้ รี้ ล ล | - - มี้ มี้ | รี้ ท ล รี้ | ท ล ช ท | ล ช ม ล |
| ท ล ล ร | ม ร ล ล | ท ล รี้ รี้ | มี้ รี้ ล ล | ท ล มี้ มี้ | รี้ ท ล รี้ | ท ล ช ท | ล ช ม ล |

ชั้นเดียว เที่ยวแรก

| | | | | | | | |
|----------|-----------|-----------|-------------|-----------|-------------|-------------|-----------|
| ท ล ช ล | - ท - ล | - ท - รี่ | - มี่ ท รี่ | - ล ท รี่ | - มี่ ท รี่ | - มี่ รี่ ท | รี่ ท ล ช |
| - ม ช ล | ท ล ช ม | - ล ม ช | - ล ม ช | - ท ร ม | ร ม ช ล | ท ล ช ล | ท ล ช ม |
| - - ท ช | ล ท ล ท | ล ท รี่ ม | ช ล ช ล | - ท รี่ ท | รี่ ม ช ล | ช ล ท ล | ท ร ม ช |
| - - ท ล | ช ม ช ม | - - ร ม | ช ล ช ล | - - ท ล | ช ม ช ล | ช ล ท ล | ช ม - ช |
| (ร ร ม ร | ทุ ร ม ช) | ร ช ล ท | ล ช ม ช | (ร ร ม ร | ทุ ร ม ช) | ร ช ล ท | ล ช ม ล |
| (ร ร ม ร | ทุ ร ม ช) | ร ช ล ท | ล ช ม ช | (ร ร ม ร | ทุ ร ม ช) | ร ช ล ท | ล ช ม ล |
| - ม ร ม | ร ม ช ล | - ท ล ท | ล ช ม ล | - ท ล ท | ล ท รี่ มี่ | รี่ ท ล ท | ล ช ม ล |

เที่ยวหลัง

| | | | | | | | |
|----------|-------------|---------------|-------------|-------------|-------------|-----------|---------|
| ท ล ช ล | - ท - ล | - ช - ม | ร ม ร ร | - ท ล ท | ร ม ร ร | - ม ร ม | ช ล ช ช |
| - ม ร ม | ช ล ช ล | - ล ช ล | - ช ม ช | - ช ล ท | ล ช ม ช | - ช ล ช | ม ช ร ม |
| - ท ล ช | ร ช ล ท | - มี่ รี่ มี่ | รี่ ท ล ท | - ท ล ช | ร ช ล ท | - ท ล ท | ล ช ม ล |
| - - - ท | ล ท รี่ มี่ | - รี่ - ท | ล ท ช ล | - ท ล ท | ล ท รี่ มี่ | รี่ ท ล ช | ล ช ม ช |
| (- - - ร | ม ร ม ช) | ม ช ม ร | ช ร ม ช | (ร ช ล ท | ล ช ม ช) | ร ช ล ท | ล ช ม ล |
| (- - - ร | ม ร ม ช) | ม ช ม ร | ช ร ม ช | (ร ช ล ท | ล ช ม ช) | ร ช ล ท | ล ช ม ล |
| ท ล ล ร | ม ร ล ล | ท ล รี่ รี่ | มี่ รี่ ล ล | ท ล มี่ มี่ | รี่ ท ล รี่ | ท ล ช ท | ล ช ม ล |

ทำนองลงจบ

| | | | | | | | |
|---------|----------|---------|---------|-----------|---------|---------|---------|
| - - - - | ทุ ร ม ช | - ช - ล | ช ล - ท | - รี่ - ล | ท ล ช ล | - ท - ช | ล ช ม ช |
|---------|----------|---------|---------|-----------|---------|---------|---------|



๗. เพลงระบำทานตะวัน (๒๕๔๕)

เพลงระบำทานตะวัน ใช้บรรเลงประกอบการแสดงชุดระบำทานตะวัน ซึ่งเป็นชุดการแสดงที่วิทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรี ประดิษฐ์สร้างสรรค์ขึ้นใหม่ โดยนำออกบรรเลงครั้งแรก ในงานแสดงนิทรรศการและผลงานทางศิลปวัฒนธรรมของสถานศึกษา ในสังกัดกรมศิลปากร เมื่อปี พ.ศ. ๒๕๔๕

เพลงระบำทานตะวัน ครูน้ำว่า ร่มโพธิ์ทอง ผู้อำนวยการด้านดนตรีไทย วิทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรี ได้ประพันธ์ขึ้น เพื่อใช้บรรเลงประกอบการแสดงชุดระบำทานตะวัน โดยได้นำทำนองเพลงเร็วเพลงหนึ่ง ที่มีอัตราจังหวะชั้นเดียว มาเป็นต้นแบบและโครงสร้างในการประพันธ์

เพลงระบำทานตะวัน ประกอบด้วยโครงสร้างของทำนองเพลง ดังนี้

- ทำนองนำ
- ทำนองร้อง ซึ่งสอดประสานกับทำนองดนตรี
- ทำนองเพลง อัตราจังหวะสองชั้น
- ทำนองเพลง อัตราจังหวะชั้นเดียว
- ทำนองลงจบ

Sunflower Song

Sunflower song is played with Sunflower dance which is a series creative performance of Lop buri Dramatic Arts College. It was first played in the Cultural Performance under the Fine Arts Department in 2002. The melody is composed by Mr. Namwa Rompothong. He brought a fast melody song which is a single scale to be pattern and main structure.

โน้ตเพลงระบำทานตะวัน

ครูน้ำว่า ร่มโพธิ์ทอง ประพันธ์ทำนองเพลง

ทำนองนำ

| | | | | | | | |
|-----------|-----------|-----------|---------|---------|---------|-----------|-----------|
| - - - ซี่ | - - - มี่ | - - - รี่ | - - - ท | - - - ล | - ซ - ม | - ร - มี่ | - รี่ - ท |
| - - - ซี่ | - - - มี่ | - - - รี่ | - - - ท | - - - ล | - ซ - ม | - ร - ท | - ล - ซ |

ดนตรีคลอร้อง ท่อน ๑

| | | | | | | | |
|-----------|-----------|-----------|---------|-------------|-----------|---------|-------------|
| - - - ซี่ | - - - มี่ | - - - รี่ | - - - ท | - ซี่ - มี่ | - รี่ - ท | - - - ล | ซ มี่ รี่ ท |
| - - - ซ | - - - ม | - - - ร | - - - ท | - ซี่ - มี่ | - รี่ - ท | - - - ล | รี่ ท ล ซ |

ท่อน ๒

| | | | | | | | |
|---------|---------|---------|---------|-----------|-----------|-------------|-----------|
| - - - ท | - - - ล | - - - ซ | - - - ม | - - - ร | - - - รี่ | - - ซี่ มี่ | รี่ ท - ล |
| - - - ท | - - - ล | - - - ซ | - - - ม | - - - รี่ | - มี่ - ท | - - - ล | รี่ ท ล ซ |

สองชั้น ท่อน ๑

| | | | | | | | |
|---------|-----------|-----------|-----------|-------------|-----------|-----------------|-----------|
| - - - - | - ร - ซ | - ซ - ล | - ท - รี่ | - - ท ล | ท รี่ - - | มี่ รี่ ซี่ มี่ | - รี่ - ท |
| - - - - | - - - รี่ | - - - มี่ | - - รี่ ท | - - ล ซ | - - ล ท | - - รี่ มี่ | - - รี่ ท |
| - - - - | - ท - ล | - - ซ ล | - ท - รี่ | - - ท ล | ท รี่ - - | มี่ รี่ ซี่ มี่ | - รี่ - ท |
| - - - - | - - - ท | - - ล ซ | - - ล ท | - - รี่ มี่ | - - รี่ ท | - - ล ท | - - ล ซ |

ท่อน ๒

| | | | | | | | |
|---------|-----------|---------|---------|---------|-----------|-----------|---------|
| - - - - | - ล - ท | - - ล ท | ล ซ - ล | - ท - - | ล ซ - ล | - - - ซ | - - - ม |
| - - - - | - ล ท ล | - ซ ล ซ | - ม ซ ม | - ท ร ท | - ม ซ ม | - ท รี่ ท | - ล ท ล |
| - - - - | - รี่ - ท | - - ล ท | ล ซ - ล | - ท - - | ล ซ - ล | - - - ซ | - - - ม |
| - - - - | - ล ท ล | - ซ ล ซ | - ม ซ ม | - ร ม ร | - ท รี่ ท | - ล ท ล | - ซ ล ซ |

ชั้นเดียว ท่อน ๑

| | | | | | | | |
|-------------|-------------|-------------|-------------|---------------|---------------|-------------|-----------|
| - ซี่ - มี่ | - รี่ - มี่ | - - ซี่ มี่ | รี่ มี่ - - | - มี่ รี่ มี่ | - มี่ รี่ มี่ | - - รี่ มี่ | รี่ ท - - |
| - ซี่ - มี่ | - รี่ - มี่ | - - ซี่ มี่ | รี่ ท - - | - ม ร ม | ซ ม ร ท | - ท ล ท | รี่ ท ล ซ |

ท่อน ๒

| | | | | | | | |
|-------------|-------------|-------------|---------|------------|---------|------------|---------|
| - ม ช ล | ท ล ช ม | รื้ ท - ล | - ช - ม | ม่ รื้ ท ล | ท ล ช ม | ม่ รื้ ท ล | - - - - |
| รื้ ท รื้ ล | รื้ ท รื้ ล | รื้ ท รื้ ล | - ล - - | ท ล ช ม | - ช - ล | ท ล รื้ ท | - ล - ช |

ทางเปลี่ยน ท่อน ๑

| | | | | | | | |
|-------------|-----------|---------|-----------|---------|-----------|-----------|---------|
| - ช ล ช | - ม ช ม | - ร ม ร | - ม ช ม | - ท ร ท | - ม ช ม | ช ม ร ท | - - - - |
| - รื้ ม รื้ | - ท รื้ ท | - ล ท ล | - ท รื้ ท | - ม ช ม | - ท รื้ ท | รื้ ท ล ช | - - - - |

ท่อน ๒

| | | | | | | | |
|-------------|-------------|-------------|---------|------------|---------|------------|---------|
| - ม ช ล | ท ล ช ม | รื้ ท - ล | - ช - ม | ม่ รื้ ท ล | ท ล ช ม | ม่ รื้ ท ล | - - - - |
| รื้ ท รื้ ล | รื้ ท รื้ ล | รื้ ท รื้ ล | - ล - - | ท ล ช ม | - ช - ล | ท ล รื้ ท | - ล - ช |

ทำนองลงจบ

| | | | | | | | |
|-----------|-----------|-----------|---------|---------|---------|-----------|-----------|
| - - - ชื้ | - - - มื้ | - - - รื้ | - - - ท | - - - ล | - ช - ม | - ร - มื้ | - รื้ - ท |
| - - - ชื้ | - - - มื้ | - - - รื้ | - - - ท | - - - ล | - ช - ม | - ร - ท | - ล - ช |



๘. เพลงระบำดอกพิกุล (๒๕๕๓)

เพลงระบำดอกพิกุล ใช้บรรเลงประกอบการแสดงชุดระบำดอกพิกุล ซึ่งเป็นผลงานการแสดงที่คิดประดิษฐ์สร้างสรรค์ขึ้นใหม่ โดยวิทยาลัยนาฏศิลปพบุรี โดยนำออกบรรเลงครั้งแรก ในงานมหกรรมศิลปวัฒนธรรม ที่เมืองทองธานี เมื่อวันที่ ๑๓ มิถุนายน ๒๕๕๓

ผู้ประพันธ์ทำนองเพลงระบำดอกพิกุลคือนายณรงค์ฤทธิ์ คงปิ่น ครูประจำกลุ่มสาระการเรียนรู้วิชาเปียโน ภาควิชาดุริยางคศิลป์ วิทยาลัยนาฏศิลปพบุรี โดยได้นำทำนองเพลงมาลีหวน อัตราสองชั้น มาเป็นโครงสร้างในการประพันธ์ ทำนองเพลงระบำดอกพิกุล ประกอบด้วยทำนองเที่ยวช้า (อัตราสองชั้น) และทำนองเที่ยวเร็ว (อัตราชั้นเดียว) และทำนองลงจบ

Dorkpikul Song

Dorkpikul song is played with Dorkpikul dance which is a series creative performance of Lop buru College of Dramatic Arts. It was first played in the Culture Performance exhibition at The Muang Thong Thani on June 13, 2010. The melody is

composed by Mr Narongrit Khongpin by bringing Ma-lee-huen song (double scale) to be main pattern composition. The song consists of slow melody (double scale) and fast melody (single scale) to the end.

โน้ตเพลงระบำดอกพิกุล

นายณรงค์ฤทธิ์ คงปิ่น ประพันธ์ทำนองเพลง

เที่ยวช้า (สองชั้น)

| | | | | | | | |
|--------|---------|------------|-----------|-----------|-----------|------------|-----------|
| ---- | --- ช | --- ล | ท ล ช ม | --- ร | --- รั | -- ชี่ มี่ | รั ท ล รั |
| ---- | ---- | - ท - ล | - ท - รั | ---- | ล ท ร ม | ร ม ช ม | - ร ร ร |
| ---- | ---- | ล ช ม ร | - ม - ช | - ล ช ม | - ช - - | ร ช ล ท | รั ล - ท |
| --- รั | ---- | มี่ รั ท ล | - ท - รั | ---- | - รั - ท | ล ท รั ท | ล ช - ล |
| ---- | ---- | - ร - ม | - ช - ล | - ท - มี่ | รั ท - รั | - ช - ล | ท รั - ท |
| ---- | ---- | - มี่ - รั | - ท - ล | ท ล ช ม | ช ล - - | ท ล รั ท | - ล - ช |
| ---- | --- ช | ---- | - ล - ท | --- รั | - ท - - | รั ท ล ช | - ล - ม |
| ---- | --- ช | --- ล | - ท - ท | --- ร | - ม - - | ร ม ช ล | ท ล ช ม |
| (---- | - ม ช ม | ---- | - ม ช ม) | ---- | - ม ช ม | - ร ม ร | - ท ร ท |

| | | | | | | | |
|-------------|---------------|-------------|-----------------|---------------|---------------|---------------|-------------|
| (- - - -) | - ล ุ ท ุ ล | - ล ุ ท ุ ล | - ท ุ ร ุ ท ุ) | - ล ุ ท ุ ล | - ท ุ ร ุ ท ุ | - ร ุ ม ุ ร | - ม ุ ช ุ ม |
| - - - - | - - - ช | - - - - | - ล - ท | - - ร ุ ิ ท | ล ช ล ช | ม ช ล ช | ล ร - ม |
| - - - - | ล ุ ท ุ ร ุ ม | ช ล ช ม | - ร - ท | - ท ุ ร ุ ท ุ | ร ล - ท | ล ุ ท ุ ร ุ ม | ช ร - ม |

เที่ยวเร็ว (ชั้นเดียว)

| | | | | | | | |
|---------|-----------|-----------|---------------|-------------|---------------|-------------|---------|
| - - ช ม | - - ช ม | - ม ช ล | ช ม ช ร | - - ท ล | ช ม ช ร | - ท ุ ร ุ ม | ร ม ช ร |
| - - ท ล | ช ม ช ร | ม ร ม ช | - ล - ท | - - ท ล | ช ล ท ุ ิ | - ม ช ล | ช ท ช ล |
| - ล ท ล | ช ล ท ุ ิ | - ม ช ล | ท ล ุ ิ ท | - - ร ุ ิ ล | ท ล ช ม | ท ล ุ ิ ท | - ล - ช |
| - - ร ช | ล ท ล ท | ุ ิ ท ล ช | ม ช ร ม | - - ม ม | ช ม ร ท | - ท ุ ร ุ ม | ช ร - ม |
| - - - - | - ม ช ม | - ร ม ร | - ท ุ ร ุ ท ุ | - ล ุ ท ุ ล | - ท ุ ร ุ ท ุ | - ร ม ร | - ม ช ม |
| - - ร ช | ล ท ล ท | ุ ิ ท ล ช | ม ช ร ม | - - ม ม | ช ม ร ท | - ช ล ท | - ร - ม |

ทำนองลงจบ

| | | | | | | | |
|---------|---------|---------|---------|---------|-------------|---------------|-----------|
| - - - - | - - - ช | - - - ล | ท ล ช ม | - - - ร | - - - ร ุ ิ | - - ช ุ ม ุ ิ | ุ ิ ท ล ช |
|---------|---------|---------|---------|---------|-------------|---------------|-----------|

