

**รายงานผลโครงการตามแผนบูรณาการป้องกัน ปราบปรามการทุจริต
และประพฤติมิชอบ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๑
หน่วยงาน สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์**

เพื่อเสนอรองนายกรัฐมนตรีหรือรัฐมนตรีแล้วแต่กรณี และแจ้งสำนักงานงบประมาณทราบ เพื่อสำนักงานงบประมาณใช้เป็นข้อมูลประกอบการจัดทำงบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณถัดไป และรายงานผลต่อคณะรัฐมนตรีต่อไป ตามข้อ ๑๙ ของระเบียบว่าด้วยการบริหารงบประมาณรายจ่ายสำหรับแผนบูรณาการ พ.ศ. ๒๕๕๙

๒) เพื่อประเมินผลสำเร็จของโครงการ/กิจกรรมภายใต้ยุทธศาสตร์ชาติว่าด้วยการการป้องกันและปราบปรามการทุจริต ระยะที่ ๓ (พ.ศ.๒๕๖๐-๒๕๖๔)

๑. หน่วยงานที่รับผิดชอบ : ฝ่ายศิลปวัฒนธรรม กองบริการการศึกษา สำนักงานอธิการบดี

๒. ชื่อโครงการ : โครงการป้องกัน ปราบปรามการทุจริตและประพฤติมิชอบ ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

* ๓. ลักษณะโครงการ : โครงการที่เสร็จสิ้นภายใน ๑ ปี โครงการต่อเนื่อง

* ๔. ประเภทโครงการ : อบรม/สัมมนา เผยแพร่/ประชาสัมพันธ์ สร้างเครือข่าย
 กำกับ/ติดตาม/ประเมินผล แสวงหาข้อเท็จจริง/ไต่สวน

อื่นๆ (โปรดระบุ).....

* ๕. ยุทธศาสตร์ชาติว่าด้วยการป้องกันและปราบปรามการทุจริต ระยะที่ ๓ (พ.ศ. ๒๕๖๐ - ๒๕๖๔)

ยุทธศาสตร์ที่ ๑ สร้างสังคมที่ไม่ทนต่อการทุจริต

ตัวชี้วัด ๑.๑ ระดับความสำเร็จของ กระบวนการปรับกระบวนการคิด

* ตัวชี้วัดความสำเร็จโครงการและการประเมินผล

ตัวชี้วัดความสำเร็จ	เป้าหมาย	ผลที่ได้	วิธีการประเมิน
เชิงปริมาณ			
(๑) จำนวนผู้เข้าร่วมกิจกรรม	มากกว่า ๓,๐๐๐ คน	ประมาณ ๕,๐๐๐ คน	จำนวนแบบตอบรับเข้าร่วม จำนวนรายชื่อผู้เข้าร่วมงาน
(๒) ร้อยละการรับรู้และความพึงพอใจ	มากกว่าร้อยละ ๗๕	ร้อยละ ๘๖.๖๗	แบบสอบถาม
เชิงคุณภาพ			
ร้อยละความสำเร็จของการจัดกิจกรรม	มากกว่าร้อยละ ๘๐	ร้อยละ ๘๔.๒๖	แบบสอบถาม

๖. แนวทางการดำเนินงานภายใต้แผนบูรณาการป้องกันปราบปรามการทุจริตและประพฤติมิชอบ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๑

แนวทางที่ ๑ สร้างจิตสำนึก และปลูกฝังความซื่อสัตย์สุจริต

ตัวชี้วัด ๑.๓ ร้อยละของผู้เข้าร่วมโครงการ/กิจกรรมเข้ามามีส่วนร่วมในการผลักดันให้เกิดสังคมที่ไม่ทนต่อการทุจริต ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๗๕

๗. วัตถุประสงค์โครงการ

๗.๑ เพื่อใช้มิติทางศิลปวัฒนธรรม เป็นสื่อกลางในการเผยแพร่การสร้างความรู้และไม่เพิกเฉยต่อการทุจริต

๗.๒ เพื่อให้นักเรียน นักศึกษา ในฐานะคนรุ่นใหม่ เป็นแกนนำและสร้างเครือข่ายความร่วมมือในการป้องกันการทุจริต

๗.๓ เพื่อให้ผู้บริหารและเจ้าหน้าที่ในสังกัด สร้างเครือข่ายความรู้ ความเข้าใจ วางแนวทางป้องกันและปลูกฝังค่านิยมที่ดีในการต่อต้านทุจริต

๘. เป้าหมายของโครงการที่กำหนด

● ผลผลิต (Outputs)

- มีสื่อศิลปวัฒนธรรมต่อต้านการทุจริต โดยใช้ศิลปวัฒนธรรมตามท้องถิ่นของตน เผยแพร่ต่อต้านการทุจริตและประพฤติมิชอบ
- สร้างเครือข่ายนักเรียน นักศึกษา ในการต่อต้านการทุจริต

● ผลลัพธ์ (Outcomes)

- สื่อศิลปวัฒนธรรมด้านการทุจริต มีส่วนในการสร้างความตระหนักรู้เกี่ยวกับการต่อต้านการทุจริตและประพฤติมิชอบ
- เครือข่ายนักเรียน นักศึกษา สามารถเป็นกำลังสำคัญในการสร้างความตระหนักรู้ด้านการต่อต้านการทุจริตในสังคม
- ผู้บริหารและเจ้าหน้าที่ในสังกัด มีความตระหนักรู้และต่อต้านการทุจริตและประพฤติมิชอบ

๙. อธิบายกิจกรรม/วิธีการดำเนินงาน

๙.๑ กิจกรรมที่ ๑ การประกวดต่อต้านการทุจริต ด้วยมิติทางศิลปวัฒนธรรม งบประมาณ ๒.๕ ล้านบาท เป็นกิจกรรมประกวดเพลงประกอบสโลกา รับสมัครผู้เข้าแข่งขันโดยไม่จำกัดเงื่อนไข แบ่งเป็นระดับภูมิภาคและระดับประเทศ

ระดับภูมิภาค ดำเนินงานระหว่างเดือนธันวาคม ๒๕๖๐ ถึง เดือนกุมภาพันธ์ ๒๕๖๑ งบประมาณ ตัดโอนส่วนภูมิภาค ๓ แห่ง แห่งละ ๒.๕ แสนบาท รวม ๗.๕ แสนบาท (เบิกจ่ายครบเต็มจำนวน) จัดการแข่งขันดังต่อไปนี้

ภาคเหนือ โดยวิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่ ณ ลานอนุสาวรีย์สามกษัตริย์ จ.เชียงใหม่ ผู้เข้าร่วม :

๑,๓๐๐ คน

ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ โดยวิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา ณ หอประชุมภิรมย์สุรางค์ จ.นครราชสีมา ผู้เข้าร่วม : ๑,๐๐๐ คน

ภาคกลางและภาคตะวันออก โรงละครวังหน้า กรุงเทพฯ โดยวิทยาลัยนาฏศิลป์ ผู้เข้าร่วม :

๑,๑๐๐ คน

ภาคใต้ ได้รับการสนับสนุนการประพันธ์เพลงโดย คุณเอกชัย ศรีวิชัย (จัดทำเป็นบันทึกการแสดง) ผู้ชนะเลิศแต่ละภูมิภาค เข้าร่วมชิงชนะเลิศระดับประเทศต่อไป

ระดับประเทศ จัดการแข่งขัน ณ โรงแรมศรีวิชัย กรุงเทพฯ โดยสำนักงานอธิการบดี

ทีมชนะเลิศ ระดับประเทศ: ทีมมหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา

รองชนะเลิศอันดับ ๑ ทีมคงไทย

รองชนะเลิศอันดับ ๒ ทีมวงชาวเมือง

๙.๒ กิจกรรมที่ ๒ : การอบรมเยาวชนคนรุ่นใหม่ ใส่ใจต่อต้านการทุจริต

กิจกรรมย่อยที่ ๑ อบรมสัมมนาแกนนำนักศึกษาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ อนุรักษ์ความดี มีจิตสาธารณะ เอาชนะคอร์รัปชั่น งบประมาณ ๗.๐ แสนบาท

วันที่ ๕ - ๖ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๑

สถานที่ โรงแรมชะอำ Eco camp รีสอร์ท จังหวัดเพชรบุรี

เป้าหมาย นักศึกษาแกนนำของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จำนวน ๒๐๐ คน

กิจกรรมย่อยที่ ๒ ต่อต้านการทุจริตในสถานศึกษาและชุมชน

งบประมาณ ๑.๘ ล้านบาท (ตัดโอนหน่วยงานละ ๑ แสนบาท)

มอบหมายให้หน่วยงานในสังกัดทั้ง ๑๘ แห่ง เป็นผู้ดำเนินการ

เป้าหมาย นักเรียน นักศึกษา และประชาชนในพื้นที่ที่ได้รับมอบหมาย ประมาณ ๕,๐๐๐ คน

กิจกรรมย่อยที่ ๓ สร้างเครือข่ายคุณธรรม จริยธรรม ต่อต้านการทุจริต

งบประมาณ ใช้งบประมาณเหลือจ่ายของแต่ละโครงการ

กิจกรรมที่ ๓ : การพัฒนาเครือข่ายการป้องกันและปราบปรามการทุจริต

กิจกรรมย่อย ๑ การอบรมสัมมนาด้วยระบบประชุมทางไกล (Video Conference)

งบประมาณ ๖.๓๒ แสนบาท ผู้เข้าร่วมทั่วประเทศ ประมาณ ๒,๐๐๐ คน

สถานที่ สัมมนาทางไกลผ่านระบบอินเทอร์เน็ต ถึงหน่วยงานในสังกัดทุกแห่ง

กิจกรรมย่อย ๒ โครงการเสริมสร้างความรู้ความเข้าใจ ปลุกฝังจิตสำนึกเกี่ยวกับคุณธรรม

งบประมาณ ๙.๐ แสนบาท สถานที่ โรงแรมชะอำ Eco camp รีสอร์ท จังหวัดเพชรบุรี

กิจกรรมย่อยที่ ๓ โครงการฝึกอบรมหลักสูตรการดำเนินการทางวินัย สำหรับผู้บริหารสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

งบประมาณ ๗.๒๙ แสนบาท ผู้เข้าร่วม ได้แก่ ผู้บริหารตั้งแต่ระดับผู้อำนวยการกองขึ้นไปหรือเทียบเท่า และฝ่ายนิติกร สำนักงานอธิการบดี

สถานที่ โรงแรมรอยัล ซิดี เขตตลิ่งชัน กรุงเทพฯ

๑๐. กลุ่มเป้าหมาย/พื้นที่ดำเนินการ

กลุ่มเป้าหมายทั้งหมด :

กิจกรรมที่ ๑ ศิลปินและผู้สนใจด้านศิลปวัฒนธรรมทั่วประเทศ

กิจกรรมที่ ๒ นักเรียน นักศึกษาในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ และในสถานศึกษาใกล้เคียง

กิจกรรมที่ ๓ ผู้บริหารและเจ้าหน้าที่ในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

กลุ่มเป้าหมายที่ดำเนินโครงการ :

กิจกรรมที่ ๑ ศิลปินและผู้สนใจด้านศิลปวัฒนธรรมทั่วประเทศ

กิจกรรมที่ ๒ นักเรียน นักศึกษาในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ และในสถานศึกษาใกล้เคียง

กิจกรรมที่ ๓ ผู้บริหารและเจ้าหน้าที่ในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

๑๑. ระยะเวลาในการดำเนินการ : เดือนตุลาคม ๒๕๖๐ – เดือนสิงหาคม ๒๕๖๑

๑๒. งบประมาณที่ได้รับการจัดสรร รวมทั้งสิ้น ๖,๕๓๒,๐๐๐ บาท

ปี พ.ศ.	งบประมาณ (บาท)	ผลการเบิกจ่าย	หมายเหตุ
๒๕๖๑	๖,๕๓๒,๐๐๐	๖,๕๓๒,๐๐๐	ปรับเปลี่ยนงบประมาณ เหลือจ่าย จำนวน ๗๒๙,๐๐๐ บาท สำหรับกิจกรรมที่ ๓ กิจกรรมย่อยที่ ๓

๑๓. ผลการดำเนินงาน

● **สถานะโครงการ (เสร็จสิ้น)**

โครงการดังกล่าว ประกอบด้วยกิจกรรม จำนวน ๓ กิจกรรม มีสถานะการดำเนินงานดังนี้

กิจกรรมที่ ๑ การประกวดต่อต้านการทุจริต ด้วยมิติทางศิลปวัฒนธรรม งบประมาณ ๒.๕ ลบ. **เสร็จสิ้น**

กิจกรรมที่ ๒ เยาวชนคนรุ่นใหม่ ใส่ใจต่อต้านการทุจริต งบประมาณ ๒.๕ ลบ. **เสร็จสิ้น**

กิจกรรมที่ ๓ พัฒนาเครือข่ายการป้องกันและปราบปรามการทุจริต งบ ๑.๕๓๒ ลบ. **เสร็จสิ้น**

*

● **ผลผลิต (Outputs) ที่เกิดขึ้นจริง**

- มีสื่อศิลปวัฒนธรรมต่อต้านการทุจริต โดยใช้ศิลปวัฒนธรรมตามท้องถิ่นของตน เผยแพร่การต่อต้านการทุจริตและประพุดติมิชอบ จำนวน ๕ บทเพลง

- สร้างเครือข่ายนักเรียน นักศึกษา ในการต่อต้านการทุจริต ได้แก่

๑. เครือข่ายประสานงานของผู้บริหาร ครูอาจารย์ และบุคลากรในสถานศึกษา

๒. เครือข่ายผู้นำนักเรียน นักศึกษา ในสังกัดฯ

๓. เครือข่ายนักเรียน นักศึกษา นอกสังกัดฯ ในพื้นที่รับผิดชอบของสถานศึกษาส่วนภูมิภาค

๔. เครือข่ายคุณธรรม จริยธรรม ต่อต้านการทุจริต

*

● **ผลลัพธ์ (Outcomes) ที่เกิดขึ้นจริง**

- สื่อศิลปวัฒนธรรมต้านการทุจริต มีส่วนในการสร้างความตระหนักรู้เกี่ยวกับการต่อต้านการทุจริตและประพุดติมิชอบ

- เครือข่ายนักเรียน นักศึกษา เป็นกำลังสำคัญในการสร้างความตระหนักรู้ด้านการต่อต้านการทุจริตในสังคม

- ผู้บริหารและเจ้าหน้าที่ในสังกัด ตระหนักรู้ ต่อต้านการทุจริตและประพุดติมิชอบ

● **การนำผลผลิต/ผลลัพธ์ที่ได้จากโครงการไปปรับใช้ประโยชน์ในงาน**

- นำสื่อที่ผลิตในโครงการ ส่งมอบให้ ปปช. ใช้เผยแพร่ประชาสัมพันธ์ต่อไป

- เครือข่ายนักเรียน นักศึกษา ในสังกัด มีส่วนร่วมในการสนับสนุนการต่อต้านการทุจริตกับภาคประชาสังคม

*

๑๔. โครงการ/กิจกรรมตามแผนบูรณาการป้องกัน ปราบปรามการทุจริตและประพุดติมิชอบ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๑ สามารถลดปัญหาการทุจริตในหน่วยงานและสังคมไทย และสามารถตอบสนองยุทธศาสตร์ที่ท่านระบุไว้ในข้อ ๕ อย่างไร

การใช้ศิลปวัฒนธรรม เป็นสื่อในการขับเคลื่อนให้สังคมตระหนักรู้ และไม่ทนต่อการทุจริตและประพฤติมิชอบ ช่วยให้เข้าถึงสังคมได้มากยิ่งขึ้น เพราะศิลปวัฒนธรรม สะท้อนถึงอัตลักษณ์ร่วมกัน ตอบสนองความแตกต่างของแต่ละบุคคล แต่ละสังคมได้เป็นอย่างดี

๑๕.โครงการดังกล่าว ควรดำเนินการในปีต่อไปหรือไม่

- ควร เพราะ** ขยายเครือข่ายด้านศิลปวัฒนธรรมเพื่อต่อต้านการทุจริตให้แพร่หลายยิ่งขึ้น
 ไม่ควร เพราะ

๑๖. ปัญหาและอุปสรรคในการดำเนินงาน

- **ก่อนดำเนินการ**
 - ขาดการบูรณาการกิจกรรมทุกกิจกรรมในโครงการเข้าด้วยกัน เพื่อให้ไปเป็นไปในทิศทางเดียวกัน
- **ระหว่างดำเนินการ**
 - ขาดแผนการดำเนินงานที่ชัดเจน เนื่องจากมีการเปลี่ยนแปลงและเร่งรัดการดำเนินงานบ่อยครั้ง
 - ขาดการประชาสัมพันธ์โครงการให้ทั่วถึง ทำให้มีผู้เข้าร่วมโครงการน้อยกว่าที่ควร
- **หลังดำเนินการ**
 - ไม่พบปัญหาและอุปสรรค

๑๗. ข้อเสนอแนะเพื่อการปรับปรุงการดำเนินงาน/ทางเลือกในการใช้งบประมาณ

- **ข้อเสนอแนะเพื่อการปรับปรุงการดำเนินงานโครงการดังกล่าว**
 - ไม่มีข้อเสนอแนะ
- **ข้อเสนอแนะ เพื่อการปรับปรุงการดำเนินงานแผนบูรณาการฯ ในปีงบประมาณถัดไป**
 ๑. ควรมีการวางแผนการดำเนินงานล่วงหน้า ภายในไตรมาสที่ ๓ ก่อนหน้าปีงบประมาณถัดไป
 ๒. ควรสร้างความร่วมมือระหว่างหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง เช่น สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัด หรือสถานศึกษาทั่วประเทศ
 ๓. ควรใช้จุดเด่นของสถาบันฯ เช่น ผู้ทรงคุณวุฒิทางศิลปวัฒนธรรม จำนวนนักเรียน นักศึกษา เป็นส่วนสำคัญในการขับเคลื่อนโครงการ
- **ข้อเสนอแนะทางเลือกในการใช้งบประมาณ ในปีงบประมาณถัดไป**
 - ไม่มีข้อเสนอแนะ

เจ้าหน้าที่ผู้ประสานงาน นายนิกร สังขศิริ หน่วยงาน สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

โทรศัพท์ : ๐๘-๗๖๖๘-๐๙๑๑ โทรสาร :-..... Email : nikorn.bpi@gmail.com