



สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

BUNDITPATANASILPA INSTITUTE

รายงานประจำปี
งบประมาณ พ.ศ. 2562

ANNUAL
REPORT
2019



คำประกาศราชสุติเฉลิมพระเกียรติ สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ในโอกาสสถาปณบัณฑิตพัฒนศิลป์ ทูลเกล้าทูลกระหม่อม ถวายปริญญาศิลปดุขภูษิตบัณฑิตศึกษาศิลป์

สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี องค์เอกอัครราชูปถัมภก มรดกศิลปวัฒนธรรมไทย ทรงมีพระอัจฉริยภาพด้านทัศนศิลป์ เป็นที่ประจักษ์แก่สาธารณชน ทรงศึกษาวิชาศิลปะ จากครูอาจารย์ซึ่งเป็นผู้เชี่ยวชาญตั้งแต่ทรงพระเยาว์ และทรงเรียนรู้วิชาการด้านทัศนศิลป์โดยทางอ้อมจากพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร “อัครศิลปิน” พระผู้ทรงปรีชาญาณด้านทัศนศิลป์ อย่างหาผู้เสมอเหมือนมิได้ ทำให้สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ทรงเริ่มสร้างสรรค์ผลงานศิลปะได้ตั้งแต่พระชนมายุยังน้อย และต่อเนื่องตลอดมาจนปัจจุบัน และผลงานสร้างสรรค์ ด้วยฝีพระหัตถ์มีความงดงามยิ่งเป็นความภาคภูมิใจของแผ่นดิน

สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ทรงมีผลงานปรากฏทั้ง ด้านจิตรกรรม ประติมากรรม และภาพพิมพ์ ทรงพระปรีชาสามารถสร้างสรรค์ผลงานจิตรกรรมฝีพระหัตถ์กว่า 100 ภาพ โดยใช้เทคนิคสีดินสอ สีเทียน สีน้ำ สีน้ำมัน สีโปสเตอร์ และหมึกจีน ซึ่งเป็นผลงานจากการเสด็จพระราชดำเนินไปทรงงาน ในภูมิภาคต่าง ๆ ทั่วประเทศและต่างประเทศ ทรงถ่ายทอดบรรยากาศสภาพแวดล้อมจากข้อมูลจริงที่ทรงพบเห็น และ จิตรกรรมบางชุดเป็นผลงานที่ทรงใช้จินตนาการสร้างจิตรกรรมชิ้นใหม่ เช่น จิตรกรรมอันเกิดจากแรงบันดาลใจจาก บทกวีจีน ซึ่งเป็นผลงานจิตรกรรมที่แสดงคุณภาพเชิงกวี แสดงพระอัจฉริยภาพในการเลือกรูปแบบ วิธีการ รูปทรงและ สีเส้น เป็นศิลปะที่งดงาม มีพระอารมณ์ขัน อันเป็นเสน่ห์และเอกลักษณ์เฉพาะของพระองค์

ด้วยพระปรีชาสามารถดังกล่าวย่อมแสดงให้เห็นประจักษ์ว่าสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ทรงพระวิริยะอุตสาหะ ทรงรอบรู้ เชี่ยวชาญและทรงมีคุณูปการต่อทางด้านทัศนศิลป์ เป็นอย่างยิ่ง

สภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์จึงมีมติเอกฉันท์ขอพระราชทานทูลเกล้าทูลกระหม่อมถวายปริญญาศิลปดุขภูษิตบัณฑิตศึกษาศิลป์ สาขาวิชาทัศนศิลป์ เพื่อเทิดพระเกียรติให้ปรากฏ และเป็นสวัสดิมงคลแก่สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์สืบไป



สารจากนายกสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

(1 ตุลาคม 2561 - 28 มิถุนายน 2562)

สภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ มีหน้าที่วางนโยบายของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เกี่ยวกับการศึกษา การวิจัย การบริการวิชาการ การทะนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและสนับสนุนกิจการของหน่วยงานภาครัฐ ภาคเอกชนและชุมชนในท้องถิ่นเกี่ยวกับงานด้านศิลปวัฒนธรรม ตลอดจนการวางระเบียบ ออกข้อบังคับ และประกาศของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ อนุมัติให้ปริญญา อนุมัติงบประมาณเงินรายได้ ฯลฯ ตามที่ พระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. 2550 กำหนด เพื่อนำไปสู่การปฏิบัติตามนโยบายและ พันธกิจของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พร้อมทั้งมีการกำกับติดตามการดำเนินงานของผู้บริหารสถาบัน บัณฑิตพัฒนศิลป์ ให้เกิดประสิทธิภาพสูงสุด

รายงานประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2562 ฉบับนี้ ได้จัดทำขึ้นเพื่อรวบรวมและวิเคราะห์ผลการ ดำเนินงานของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ในรอบปี เพื่อเป็นแนวทางการกำหนดนโยบายและการปฏิบัติงาน ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ในปีถัดไปให้บรรลุเป้าหมายตามที่สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กำหนดไว้

ในนามสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ขอขอบคุณคณะผู้บริหาร คณาจารย์ ครู บุคลากร และผู้มีส่วน เกี่ยวข้องทุกฝ่ายที่มีส่วนสำคัญยิ่งต่อการดำเนินงานและการพัฒนาภารกิจด้านต่างๆ ของสถาบันบัณฑิต พัฒนศิลป์ ให้เป็นไปตามนโยบาย ทิศทางที่สภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์กำหนดและพร้อมที่จะก้าวไป ข้างหน้าเพื่อนำพาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ไปสู่การพัฒนาที่ยั่งยืนต่อไป

ศาสตราจารย์ ดร.วิษณุ เครืองาม
นายกสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์



สารจากอุปนายกสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (29 มิถุนายน - 30 กันยายน 2562)

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เป็นสถานศึกษาในสังกัดกระทรวงวัฒนธรรมที่จัดการศึกษาและส่งเสริมวิชาการตั้งแต่ระดับพื้นฐานจนถึงระดับอุดมศึกษาด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์และช่างศิลป์ทั้งไทยและสากล รวมทั้งศิลปวัฒนธรรมระดับท้องถิ่นและระดับชาติ ทำการสอน ทำการแสดง ทำการวิจัย และให้บริการทางวิชาการ ตลอดจนส่งเสริม สืบสาน สร้างสรรค์ ทะนุบำรุง และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมอันเป็นเอกลักษณ์ของชาติและศิลปวัฒนธรรมที่หลากหลายของชุมชนในท้องถิ่น

จากการดำเนินงานในรอบปีที่ผ่านมา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ได้รวบรวมข้อมูลและดำเนินการจัดทำรายงานประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2562 ขึ้นเพื่อเผยแพร่ผลการปฏิบัติงานของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ สู่สาธารณชน เชื่อว่ารายงานฉบับนี้จะเป็นประโยชน์อย่างยิ่งต่อสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ตลอดจนหน่วยงานและบุคลากรที่เกี่ยวข้อง ในการดำเนินงานและการพัฒนาองค์กร รวมทั้งนำไปใช้ประโยชน์อื่นได้ตามสมควร

นายเกรียงไกร สัมปชชลิต

อุปนายกสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ทำหน้าที่แทนนายกสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์



สารจากอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ดำเนินการจัดการศึกษาด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ และช่างศิลป์ ตั้งแต่ระดับพื้นฐานจนถึงระดับอุดมศึกษา บ่มเพาะนักเรียน นักศึกษาของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ให้เป็นมืออาชีพและเป็นผู้นำด้านงานศิลป์ รวมทั้งการส่งเสริม สนับสนุน การสร้างงานวิจัย งานสร้างสรรค์ นวัตกรรมองค์ความรู้ การบริการวิชาการ และการส่งเสริมสนับสนุน การอนุรักษ์ พัฒนา สืบสานและเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมทั้งในประเทศและต่างประเทศ เพื่อให้บรรลุตามวิสัยทัศน์ที่ตั้งไว้คือ “สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เป็นสถาบันจัดการศึกษาชั้นนำด้านนาฏศิลป์ ดนตรี คีตศิลป์และทัศนศิลป์ในระดับชาติ และเป็นศูนย์กลางความร่วมมือในระดับนานาชาติ ภายในปี พ.ศ. 2564”

ในนามคณะผู้บริหารของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ขอขอบคุณ คณาจารย์ ครู บุคลากร นักเรียน นักศึกษาและศิษย์เก่าตลอดจนเครือข่ายจากภาครัฐและเอกชน ทั้งในประเทศและต่างประเทศที่มีส่วนร่วมในการพัฒนาและสนับสนุนการดำเนินงานของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์มาโดยตลอด คณะผู้บริหารและบุคลากรของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จะมุ่งมั่นในการพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เพื่อให้ดำรงไว้ซึ่งปณิธาน“มุ่งมั่นศึกษา ส่งเสริม อนุรักษ์ สืบสาน สร้างสรรค์ เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม” ต่อไป

(นางนิภา โสภาสัมฤทธิ์)

อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

สารบัญ

	หน้า
- คำประกาศราชสดุดีเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ศิลปดุษฎีบัณฑิตกิตติมศักดิ์ สาขาวิชาทัศนศิลป์	ก
- สารจากนายกสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	ข
- สารจากอุปนายกสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	ค
- สารจากอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	ง
- สภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	7
- สภาวิชาการสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	10
- สภาคณาจารย์และบุคลากรสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	13
- ผู้บริหารสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	15
ส่วนที่ 1 ข้อมูลทั่วไป	
1. สัญลักษณ์สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	19
2. ประวัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	21
3. ที่ตั้งหน่วยงานและหลักสูตรที่เปิดสอน	24
4. วิสัยทัศน์ พันธกิจ เอกลักษณ์ อัตลักษณ์ ค่านิยมองค์กร สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	28
5. ผังโครงสร้างการแบ่งส่วนราชการในสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	30
6. งบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2562	31
7. อัตรากำลังบุคลากรของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	33
8. จำนวนนักเรียน นักศึกษาของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ปีการศึกษา 2562	35
ส่วนที่ 2 ผลงานดีเด่น	
1. ผลงานเด่นของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	36
2. ผลงานดีเด่นของนักเรียน นักศึกษา	53
3. ผลงานดีเด่นของข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา	64
ส่วนที่ 3 ผลการดำเนินงานประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2562 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	
1. รายงานผลการปฏิบัติงานตามพันธกิจ 5 ด้านของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	
พันธกิจ 1 จัดการศึกษาด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ ช่างศิลป์ และทัศนศิลป์ ระดับพื้นฐานวิชาชีพถึงวิชาชีพชั้นสูง ที่มีคุณภาพเป็นที่ยอมรับระดับชาติ และนานาชาติ	69
พันธกิจ 2 สร้างงานวิจัย งานสร้างสรรค์ งานนวัตกรรม ที่เป็นองค์ความรู้ ด้านศิลปวัฒนธรรม อย่างมีคุณค่าแก่สังคม	84
พันธกิจ 3 ให้บริการวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรมแก่ท้องถิ่น ชุมชน และสังคม	88
พันธกิจ 4 อนุรักษ์ พัฒนา สืบสาน และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม สู่ประชาคมอาเซียนและนานาชาติ	99

	หน้า
พันธกิจ 5 จัดการแสดงด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ ช่างศิลป์ และทัศนศิลป์ เพื่อเทิดทูนสถาบันหลักของชาติ และส่งเสริมความเป็นไทยในระดับชาติ และนานาชาติ	113
2. รายงานผลการบริหารจัดการองค์กรเพื่อสนับสนุนการขับเคลื่อนพันธกิจและยุทธศาสตร์	116
3. สรุปผลการดำเนินงานตามแผนพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. 2560 - 2564 ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2562	122
4. ผลการประกันคุณภาพการศึกษาภายใน สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ปีการศึกษา 2561	123
5. ผลการดำเนินงานสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	127
6. ผลการดำเนินงานสภาวิชาการสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	136
7. ผลการดำเนินงานสภาคณาจารย์และบุคลากรสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	137
8. ผลการดำเนินงานของคณะกรรมการด้านกฎหมาย คณะอนุกรรมการด้านวินัย และคณะอนุกรรมการอุทธรณ์และร้องทุกข์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2562	138
ส่วนที่ 4 รายงานการเงิน	141
ภาคผนวก	
คณะทำงานจัดทำรายงานประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2562 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	145

สภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์



ศาสตราจารย์ ดร.วิษณุ เครืองาม
นายกสภาสถาบัน
1 ต.ค. 61 - 28 มิ.ย. 62



นายเกรียงไกร สัมปัชชลิต
อุปนายกสภาสถาบัน
29 มิ.ย. - 30 ก.ย. 62

กรรมการสภาสถาบันโดยตำแหน่ง



นายฤกษ์ศัญพงษ์ ศิริ
ปลัดกระทรวงวัฒนธรรม



นายสุภัทร จำปาทอง
เลขาธิการคณะกรรมการ
การอุดมศึกษา
1 ต.ค. 61 - 25 ธ.ค. 61



ศาสตราจารย์
ดร.สัมพันธ์ ฤทธิเดช
เลขาธิการคณะกรรมการ
การอุดมศึกษา
26 ธ.ค. 61 - 30 ก.ย. 62



นางสาวอุษณีย์ ธีโนศวรรย์
เลขาธิการคณะกรรมการ
ข้าราชการครูและบุคลากร
ทางการศึกษา



นายอนันต์ ชูโชติ
อธิบดีกรมศิลปากร



นางนิภา โสภาสัมฤทธิ์
อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์



นายกิตติ อัดถาผล
ประธานสภาคณาจารย์
และบุคลากรสถาบัน
บัณฑิตพัฒนศิลป์

กรรมการสภาสถาบันผู้ทรงคุณวุฒิ



ดร.กำพล วินทา



ดร.จิกรพรรดิ ะทา



ศาสตราจารย์ ดร.สันติ เล็กสุขุม



นางประกอบ ลากเพชร



นางประพิน อันวาเบค



นายสด แดงเอียด



นายสมบัติ แก้วสุจริต



นางสาวสุทธาสินี วัชรบูล



พลตำรวจตรีสุรศักดิ์ สุทธารมณ



นายโอภาส เขียววิชัย



รองศาสตราจารย์
ดร.ณรงค์ชัย ปฎิกรัษต์



ศาสตราจารย์
ดร.ชนนาด กิจชินน์

กรรมการสภาสถาบันตัวแทนผู้บริหาร



นายจिरพจน์ จิงบรรเจิดศักดิ์
กรรมการสภาสถาบัน
จากรองอธิการบดี



รองศาสตราจารย์ ดร.จินตนา สายทองคำ
กรรมการสภาสถาบันจากคณบดี



นายจรัญญ์ หนองบัว
กรรมการสภาสถาบัน
จากผู้อำนวยการวิทยาลัย



ดร.บำรุง พาทยกุล
กรรมการสภาสถาบัน
จากผู้อำนวยการวิทยาลัย

กรรมการสภาสถาบันตัวแทนบุคลากรทางการศึกษา



นางสาวศิริลักษณ์ ฉลองธรรม
กรรมการสภาสถาบัน
จากคณาจารย์ประจำ



นายปรเมศวร์ โพธิ์คล้าย
กรรมการสภาสถาบัน
จากข้าราชการครู

เลขานุการ



นายอำนาจ นวลอนงค์
เลขานุการสภาสถาบัน



นายประมุต ไซยานุพงศ์
ผู้ช่วยเลขานุการสภาสถาบัน

สภาวิชาการสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์



นางนิภา โสภาสัมฤทธิ์
อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
ประธานกรรมการ



ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ประวีณา เอี่ยมยี่สุน
รองอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
รองประธานกรรมการ

กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ



ศาสตราจารย์
ดร.สุนทร บุญญาธิการ



ศาสตราจารย์
ดร.ชนนัต กิจชินน์



ศาสตราจารย์วิโชค มุกดามณี



ศาสตราจารย์ปริญญา ตันตีสุข



รองศาสตราจารย์อมรา กล้าเจริญ



รองศาสตราจารย์
ดร.มานพ วิสุทธิแพทย์



รองศาสตราจารย์
ดร.ยุธนา จิตพรณรัตน์



ผู้ช่วยศาสตราจารย์
ดร.ชนีนานา ญ Sunthorn



นายชาลิต Sunthorn

กรรมการจากคณบดี



รองศาสตราจารย์
ดร.จินตนา สายทองคำ
คณบดีคณะศิลปนาฏดุริยางค์



ผู้ช่วยศาสตราจารย์
เด่น หวานจริง
คณบดีคณะศิลปปริวรรต



ผู้ช่วยศาสตราจารย์
พิมพ์ภัทร์ ถมิ่งรักษัสัตว์
คณบดีคณะศิลปศึกษา

กรรมการจากผู้อำนวยการ



ดร.กัลยาณี ยingsing
ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์
พัทลุง



นางสิริลักษณ์ ดุริยประณีต
ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์
สุพรรณบุรี



ดร.กษมา ประสงค์เจริญ
ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์
เชียงใหม่



ดร.จำเรียม แก้วเพ็งกรอ
ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์
กาฬสินธุ์



นางชวัญใจ พิมพ์มิล
ผู้อำนวยการวิทยาลัยช่างศิลป์
สุพรรณบุรี

กรรมการจากคณาจารย์ประจำ ข้าราชการครู และบุคลากรทางการศึกษา



นายบุญพาด ชังคะมะโน



นายกิตติชัย รัตน์พันธ์



นางทัศนีย์ ศิวบรรวัฒนา



นายแมน เอกจิตร



นายธีรพงษ์ ฉลาด

เลขานุการ



นางสาวศิริลักษณ์ ฉลองธรรม
เลขานุการ



นายสมภพ เขียวมณี
ผู้ช่วยเลขานุการ



นายวันเฉลิม สว่างไสว
ผู้ช่วยเลขานุการ

สภาคณาจารย์และบุคลากรสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์



นายกิตติ อรรถาผล
ประธานสภาคณาจารย์
และบุคลากร



ดร.ธัญญลักษณ์ อุบลเลิศ
รองประธานกรรมการ
สภาคณาจารย์และบุคลากร
คนที่ 1



ผู้ช่วยศาสตราจารย์
พหลยุทธ กนิษฐบุตร
รองประธานกรรมการ
สภาคณาจารย์และบุคลากร
คนที่ 2

กรรมการจากคณาจารย์ประจำ



นายภัทรพร เลียนพานิช



ผู้ช่วยศาสตราจารย์
ดวงหทัย พงษ์ประสิทธิ์



ผู้ช่วยศาสตราจารย์
มินทร์ลดา จักรชัยอนันท์



ผู้ช่วยศาสตราจารย์
พรศิริ ถนอมกุล

กรรมการจากข้าราชการครู



นางศุภรัตน์ ทองพานิชย์



นายชยพล เพียรชนะ



นายธานีินทร์ โสภิกุล



นายภูชิต รุ่งแก้ว



นายทวีศักดิ์ วีระพงศ์

กรรมการจากบุคลากรทางการศึกษา



นางสุนิสา เกตุทอง



นางสาวกมลนัทร พรหมรอด



นายวัชรินทร์ อ่าวสินธุ์ศิริ



นางสาวเอมอร เห็นวัฒนะ



นางพิกุล อนันตนานนท์

เลขานุการ



นายศรายุทธ หอมเย็น
เลขานุการกรรมการ
สภาคณาจารย์และบุคลากร

ผู้บริหารสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์



นางนิภา โสภาสัมฤทธิ์
อธิการบดี



นายจิรพจน์ จีงบรรเจิดศักดิ์
รองอธิการบดี



นายอำนาจ นวลอนงค์
รองอธิการบดี



ผู้ช่วยศาสตราจารย์
ดร.จุลชาติ อรัณยนาค
รองอธิการบดี



รองศาสตราจารย์
สหวัดน์ ปลื้มปรีชา
รองอธิการบดี



ผู้ช่วยศาสตราจารย์
ดร.ประวีณา เอี่ยมยี่สุน
รองอธิการบดี



ดร.สุรัตน์ จงดา
ผู้ช่วยอธิการบดี



ผู้ช่วยศาสตราจารย์
ดร.กฐิ วงศ์วีเชียร
ผู้ช่วยอธิการบดี



นายสมภพ เขียวมณี
ผู้ช่วยอธิการบดี



ดร.สาริศา ประทีปชวง
ผู้ช่วยอธิการบดี



รองศาสตราจารย์
ดร.จินตนา สายทองคำ
คณบดีคณะศิลปนาฏดุริยางค์



ผู้ช่วยศาสตราจารย์
เด่น หวานจริง
คณบดีคณะศิลปวิจิตร



ผู้ช่วยศาสตราจารย์
พิมณภัทร์ ถมังรักษ์สัตว์
คณบดีคณะศิลปศึกษา



ดร.บำรุง พาทยกุล
ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์



ดร.กษมา ประสงค์เจริญ
ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์
เชียงใหม่



นายศิววงศ์ กิ่งสกุล
ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์
นครศรีธรรมราช



นายวิฑูรย์ พูนสวัสดิ์
ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์
อ่างทอง



นายศุภรากร พาณิชกิจ
ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์
ร้อยเอ็ด



นางพีรานุช รุ่งศรี
ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์
สุโขทัย



ดร.จำเริญ แก้วเพ็ชร
ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์
กาฬสินธุ์



นายเชาวนาท เพ็งสุข
ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์
ลพบุรี



ผู้ช่วยศาสตราจารย์
ดร.สมเกียรติ ภูมิภักดิ์
ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์
จันทบุรี



ดร.กัลยาณี ยังสังข์
ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์
พัทลุง



นางสิริลักษณ์ ดุริยประณีต
ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์
สุพรรณบุรี



นายพงศกร ทิพยะสุขศรี
ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์
นครราชสีมา



นายจรูญ หนองบัว
ผู้อำนวยการวิทยาลัยช่างศิลป์



นางชวัญใจ พิมพ์มิล
ผู้อำนวยการวิทยาลัยช่างศิลป์
สุพรรณบุรี



นางอารีย์ สีลาพันธุ์
ผู้อำนวยการวิทยาลัยช่างศิลป์
นครศรีธรรมราช



สัญลักษณ์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

สัญลักษณ์ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เป็นรูปพระพิฆเนศวร์ประทับนั่งในลักษณะเฉียงเล็กน้อย ในกรอบวงกลม ด้านบนมีลวดลายไทยยกสูง ด้านล่างกรอบเป็นแถบริบบิ้น ภายในมีชื่อ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พระพิฆเนศวร์ มีรูปกายเป็นมนุษย์ มีเศียรเป็นช้าง มีงาเดียว มีสี่กร ถืองาช้าง ตรีศูล บ่วงบาศก์ และหม้อใส่ขนมโมทกะ

ความหมาย พระพิฆเนศวร์ ถือเป็นเทพเจ้าแห่งศิลปวิทยาการ เทพเจ้าแห่งความสำเร็จและขจัดความขัดข้องทั้งปวง

สีประจำหน่วยงาน

- สี ประจำสถาบัน สีเขียว
- สี ประจำคณะศิลปปริจิตร สีชมพู
- สี ประจำคณะศิลปนาฏดุริยางค์ สีแสด
- สี ประจำคณะศิลปศึกษา สีฟ้า
- สี ประจำวิทยาลัยนาฏศิลป์ สีเขียว สีขาว
- สี ประจำวิทยาลัยช่างศิลป์ สีฟ้า สีเหลือง





ประวัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

“สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์” เป็นนามที่สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี องค์อุปถัมภ์มรดกศิลปวัฒนธรรมไทย โปรดเกล้าฯ พระราชทาน เมื่อวันที่ 27 มีนาคม พ.ศ. 2540 ซึ่งเป็นการยกระดับการศึกษาด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ และทัศนศิลป์ เพื่อนำศิลปะมาพัฒนาตนเอง สังคมและประเทศชาติ

โดยสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เป็นสถานศึกษาในสังกัดกระทรวงวัฒนธรรม ดำเนินการตามพระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. 2550 ซึ่งประกาศในราชกิจจานุเบกษา เล่มที่ 124 ตอนที่ 32 วันที่ 9 กรกฎาคม พ.ศ. 2550 มีผลบังคับใช้ตั้งแต่วันที่ 10 กรกฎาคม พ.ศ. 2550 ส่งผลให้สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เปลี่ยนสถานะเป็นนิติบุคคล แยกออกจากกรมศิลปากร ตามบทเฉพาะกาล มาตรา 59 ให้โอนบรรดากิจการ อำนาจหน้าที่ ทรัพย์สิน งบประมาณ หนี้ สิทธิ ข้าราชการ ลูกจ้าง และอัตรากำลังของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ วิทยาลัยนาฏศิลป์ วิทยาลัยช่างศิลป์ ส่วนกลาง และส่วนภูมิภาค ทั้ง 15 วิทยาลัย สังกัดกรมศิลปากร มาเป็นของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ตามพระราชบัญญัตินี้

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ มีอำนาจหน้าที่ตามที่ระบุในวัตถุประสงค์ของสถาบัน มาตรา 8 แห่งพระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. 2550 ที่ว่า “ให้การศึกษาและส่งเสริมวิชาการตั้งแต่ระดับพื้นฐานวิชาชีพถึงวิชาชีพขั้นสูง ด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ และช่างศิลป์ ทั้งไทยและสากล รวมทั้งศิลปวัฒนธรรมระดับท้องถิ่นและระดับชาติ ทำการสอน ทำการแสดง ทำการวิจัย และให้บริการทางวิชาการ ตลอดจนส่งเสริม สืบสาน สร้างสรรค์ ทะนุบำรุง และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม อันเป็นเอกลักษณ์ของชาติ และศิลปวัฒนธรรมที่หลากหลายของชุมชนในท้องถิ่น” โดยสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์สามารถจัดการเรียนการสอนได้ตั้งแต่ระดับการศึกษาขั้นพื้นฐานวิชาชีพเฉพาะ ถึงระดับอุดมศึกษา โดยมีส่วนราชการที่จัดการศึกษาในสังกัดจำนวน 18 แห่ง และสำนักงานอธิการบดี 1 แห่ง ตามกฎกระทรวงจัดตั้งส่วนราชการในสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กระทรวงวัฒนธรรม พ.ศ. 2551 วันที่ 11 เมษายน พ.ศ. 2551

ส่วนราชการของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

มี 19 หน่วยงานดังนี้

1. สำนักงานอธิการบดี
2. คณะศิลปนาฏดุริยางค์
3. คณะศิลปวิจิตร
4. คณะศิลปศึกษา
5. วิทยาลัยนาฏศิลป์
6. วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่
7. วิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราช
8. วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง
9. วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด
10. วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย
11. วิทยาลัยนาฏศิลป์กาฬสินธุ์
12. วิทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรี
13. วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี
14. วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง
15. วิทยาลัยนาฏศิลป์สุพรรณบุรี
16. วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา
17. วิทยาลัยช่างศิลป์
18. วิทยาลัยช่างศิลป์สุพรรณบุรี
19. วิทยาลัยช่างศิลป์นครศรีธรรมราช





ที่ตั้งหน่วยงานและหลักสูตรที่เปิดสอน

1. สำนักงานอธิการบดี สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กระทรวงวัฒนธรรม เลขที่ 119/19 หมู่ที่ 3 ตำบลศาลายา อำเภอพุทธมณฑล จังหวัดนครปฐม 73170 โทร.0-2482-2176-78 www.bpi.ac.th
- โครงการบัณฑิตศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ 2 ถนนราชินี แขวงพระบรมมหาราชวัง เขตพระนคร กรุงเทพมหานคร 10200 โทร.0-2224-4704 ต่อ 420,421 <http://graduate.bpi.ac.th/>
2. คณะศิลปนาฏดุริยางค์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กระทรวงวัฒนธรรม เลขที่ 2 ถนนราชินี เขตพระนคร กรุงเทพมหานคร 10200 โทร.0-2224-4704 ต่อ 606 <http://fda.bpi.ac.th>
3. คณะศิลปวิจิตร สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กระทรวงวัฒนธรรม เลขที่ 119/10 หมู่ที่ 3 ตำบลศาลายา อำเภอพุทธมณฑล จังหวัดนครปฐม 73170 โทร.0-2482-2188 <http://ffa.bpi.ac.th>
4. คณะศิลปศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กระทรวงวัฒนธรรม เลขที่ 2 ถนนราชินี เขตพระนคร กรุงเทพมหานคร 10200 โทร.0-2224-4704 ต่อ 216 <http://fed.bpi.ac.th>
5. วิทยาลัยนาฏศิลป์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กระทรวงวัฒนธรรม เลขที่ 119 หมู่ที่ 3 ตำบลศาลายา อำเภอพุทธมณฑล จังหวัดนครปฐม 73170 โทร.0-2482-2181-85 <http://cda.bpi.ac.th>
6. วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กระทรวงวัฒนธรรม เลขที่ 1 ถนนสุริยวงศ์ ซอย 5 ตำบลหายยา อำเภอเมืองเชียงใหม่ จังหวัดเชียงใหม่ 50100 โทร.0-5327-1596, 0-5328-3561-2 <http://cdacm.bpi.ac.th>
7. วิทยาลัยนาฏศิลปนครศรีธรรมราช สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กระทรวงวัฒนธรรม เลขที่ 130 หมู่ที่ 11 ตำบลท่าเรือ อำเภอเมืองนครศรีธรรมราช จังหวัดนครศรีธรรมราช 80000 โทร.0-7544-6156 <http://cdans.bpi.ac.th>
8. วิทยาลัยนาฏศิลปอ่างทอง สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กระทรวงวัฒนธรรม เลขที่ 28 ถนนอยุธยา - อ่างทอง ตำบลบางแก้ว อำเภอเมืองอ่างทอง จังหวัดอ่างทอง 14000 โทร.0-3561-1048 <http://cdaat.bpi.ac.th>
9. วิทยาลัยนาฏศิลปร้อยเอ็ด สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กระทรวงวัฒนธรรม เลขที่ 25 ถนนมิโชคชัย ตำบลในเมือง อำเภอเมืองร้อยเอ็ด จังหวัดร้อยเอ็ด 45000 โทร.0-4351-1244 <http://cdare.bpi.ac.th>
10. วิทยาลัยนาฏศิลปสุโขทัย สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กระทรวงวัฒนธรรม เลขที่ 4 หมู่ที่ 5 ตำบลบ้านกล้วย อำเภอเมืองสุโขทัย จังหวัดสุโขทัย 64000 โทร.0-5561-0190 <http://cdask.bpi.ac.th>
11. วิทยาลัยนาฏศิลปกาฬสินธุ์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กระทรวงวัฒนธรรม เลขที่ 11 ถนนสนามบิน ตำบลกาฬสินธุ์ อำเภอเมืองกาฬสินธุ์ จังหวัดกาฬสินธุ์ 46000 โทร.0-4381-1317 <http://cdaks.bpi.ac.th>
12. วิทยาลัยนาฏศิลปลพบุรี สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กระทรวงวัฒนธรรม เลขที่ 121/9 ถนนรามเดโช ตำบลทะเลชุบศร อำเภอเมืองลพบุรี จังหวัดลพบุรี 15000 โทร.0-3641-2150 <http://cdalb.bpi.ac.th>
13. วิทยาลัยนาฏศิลปจันทบุรี สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กระทรวงวัฒนธรรม เลขที่ 62 ตำบลวัดใหม่ อำเภอเมืองจันทบุรี จังหวัดจันทบุรี 22000 โทร.0-3931-3214 <http://cdacb.bpi.ac.th>
14. วิทยาลัยนาฏศิลปพัทลุง สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กระทรวงวัฒนธรรม เลขที่ 150 หมู่ที่ 1 ตำบลควนมะพร้าว อำเภอเมืองพัทลุง จังหวัดพัทลุง 93000 โทร.0-7484-0449 <http://cdapt.bpi.ac.th>
15. วิทยาลัยนาฏศิลปสุพรรณบุรี สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กระทรวงวัฒนธรรม เลขที่ 119 หมู่ที่ 1 ถนนสุพรรณบุรี - ชัยนาท ตำบลสนามชัย อำเภอเมืองสุพรรณบุรี จังหวัดสุพรรณบุรี 72000 โทร.0-3553-5247 <http://cdasp.bpi.ac.th>
16. วิทยาลัยนาฏศิลปนครราชสีมา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กระทรวงวัฒนธรรม เลขที่ 444 หมู่ที่ 10 ถนนมิตรภาพ ตำบลโคกกรวด อำเภอเมืองนครราชสีมา จังหวัดนครราชสีมา 30280 โทร.0-4446-5152 ต่อ 103 <http://cdanr.bpi.ac.th>

17. วิทยาลัยช่างศิลป์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กระทรวงวัฒนธรรม เลขที่ 60 ถนนหลวงพรต เขตลาดกระบัง กรุงเทพมหานคร 10520 โทร.0-2326-4002-4 <http://cfa.bpi.ac.th>

18. วิทยาลัยช่างศิลป์สุพรรณบุรี สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กระทรวงวัฒนธรรม เลขที่ 16 หมู่ที่ 4 ตำบลรั้วใหญ่ อำเภอเมืองสุพรรณบุรี จังหวัดสุพรรณบุรี 72000 โทร.0-3555-5370 <http://cfasp.bpi.ac.th>

19. วิทยาลัยช่างศิลป์นครศรีธรรมราช สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กระทรวงวัฒนธรรม เลขที่ 200 หมู่ที่ 2 ตำบลทอนหงส์ อำเภอพรหมคีรี จังหวัดนครศรีธรรมราช 80320 <http://cfans.bpi.ac.th>

หลักสูตรที่เปิดสอนในสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์จัดการเรียนการสอนตั้งแต่ระดับการศึกษาขั้นพื้นฐานวิชาชีพเฉพาะถึงระดับปริญญาเอก โดยมีหลักสูตรที่เปิดสอน ดังนี้

1. หลักสูตรระดับอุดมศึกษา	
1.1 ระดับปริญญาเอก ได้แก่	
ชื่อหลักสูตร/สาขาวิชา	หน่วยงานที่เปิดสอน
1. หลักสูตรศิลปดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ (หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2562)	คณะศิลปนาฏดุริยางค์ โครงการบัณฑิตศึกษา
2. หลักสูตรศิลปดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ (หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2562)	คณะศิลปนาฏดุริยางค์ โครงการบัณฑิตศึกษา
1.2 ระดับปริญญาโท ได้แก่	
1. หลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562)	คณะศิลปนาฏดุริยางค์ โครงการบัณฑิตศึกษา
2. หลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562)	คณะศิลปนาฏดุริยางค์ โครงการบัณฑิตศึกษา
3. หลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชาทัศนศิลป์ (หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2559)	คณะศิลปวิจิตร โครงการบัณฑิตศึกษา
ชื่อหลักสูตร/สาขาวิชา	หน่วยงานที่เปิดสอน
1.3 ระดับประกาศนียบัตรบัณฑิต ได้แก่	
หลักสูตรประกาศนียบัตรบัณฑิตวิชาชีพครู (หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2561)	คณะศิลปศึกษา โครงการบัณฑิตศึกษา
1.4 ระดับปริญญาตรี ได้แก่	
1. หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา (4 ปี) (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562)	คณะศิลปศึกษา และวิทยาลัยนาฏศิลป์ ทั้ง 12 แห่ง
2. หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา (4 ปี) (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562)	คณะศิลปศึกษา และวิทยาลัยนาฏศิลป์ ทั้ง 12 แห่ง
3. หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ไทยศึกษา (5 ปี) (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2558)	คณะศิลปศึกษา และวิทยาลัยนาฏศิลป์ ทั้ง 12 แห่ง
4. หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีคีตศิลป์ไทยศึกษา (5 ปี) (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2558)	คณะศิลปศึกษา และวิทยาลัยนาฏศิลป์ ทั้ง 12 แห่ง
5. หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีคีตศิลป์สากลศึกษา (5 ปี) (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2558)	คณะศิลปศึกษา และวิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด

6. หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา (4 ปี) (หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2562)	วิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี
7. หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ไทย (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560)	คณะศิลปนาฏดุริยางค์
8. หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ไทย (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560)	คณะศิลปนาฏดุริยางค์
9. หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะดนตรีและการแสดงพื้นบ้าน (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560)	- วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด - วิทยาลัยนาฏศิลป์กาฬสินธุ์ - วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่
10. หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาทัศนศิลป์ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560)	คณะศิลปวิจิตร
ชื่อหลักสูตร/สาขาวิชา	หน่วยงานที่เปิดสอน
11. หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบตกแต่งภายใน (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560)	คณะศิลปวิจิตร
12. หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาทัศนศิลป์ (ต่อเนื่อง) (หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2562)	วิทยาลัยช่างศิลป์
2.ระดับต่ำกว่าปริญญาตรี	
หลักสูตรศิลปกรรมระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ศ. ปวส.)	วิทยาลัยช่างศิลป์
3.ระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน	
1. หลักสูตรนาฏดุริยางคศิลป์ ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ พ.ศ. 2562	วิทยาลัยนาฏศิลป์ทั้ง 12 แห่ง
2. หลักสูตรนาฏดุริยางคศิลป์ ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562)	วิทยาลัยนาฏศิลป์ทั้ง 12 แห่ง
3. หลักสูตรศิลปกรรมระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ศ.ปวช.) (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560)	- วิทยาลัยช่างศิลป์ - วิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี - วิทยาลัยช่างศิลป์ นครศรีธรรมราช
4. หลักสูตรพื้นฐานวิชาชีพ ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น พ.ศ. 2551	วิทยาลัยนาฏศิลป์ทั้ง 12 แห่ง
5. หลักสูตรพื้นฐานวิชาชีพ ระดับมัธยมศึกษาปลาย พ.ศ. 2551	วิทยาลัยนาฏศิลป์ทั้ง 12 แห่ง



วิสัยทัศน์ (vision)

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เป็นสถาบันจัดการศึกษาชั้นนำด้านนาฏศิลป์ ดนตรี คีตศิลป์และทัศนศิลป์ในระดับชาติ และเป็นศูนย์กลางความร่วมมือในระดับนานาชาติ ภายในปี พ.ศ. 2564

พันธกิจ (mission)

1. จัดการศึกษาด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ ช่างศิลป์ และทัศนศิลป์ ระดับพื้นฐานวิชาชีพถึงวิชาชีพชั้นสูง ที่มีคุณภาพเป็นที่ยอมรับระดับชาติและนานาชาติ
2. สร้างงานวิจัย งานสร้างสรรค์ งานนวัตกรรม ที่เป็นองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม อย่างมีคุณค่าแก่สังคม
3. ให้บริการวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรมแก่ท้องถิ่น ชุมชน และสังคม
4. อนุรักษ์ พัฒนา สืบสาน และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมสู่ประชาคมอาเซียนและนานาชาติ
5. จัดการแสดงด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ ช่างศิลป์ และทัศนศิลป์ เพื่อเทิดทูนสถาบันหลักของชาติ และส่งเสริมความเป็นไทยในระดับชาติและนานาชาติ



เอกลักษณ์ (Uniqueness)

เป็นผู้นำด้านงานศิลป์

อัตลักษณ์ (Identity)

อัตลักษณ์สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

สืบสาน สร้างสรรค์ งานศิลป์

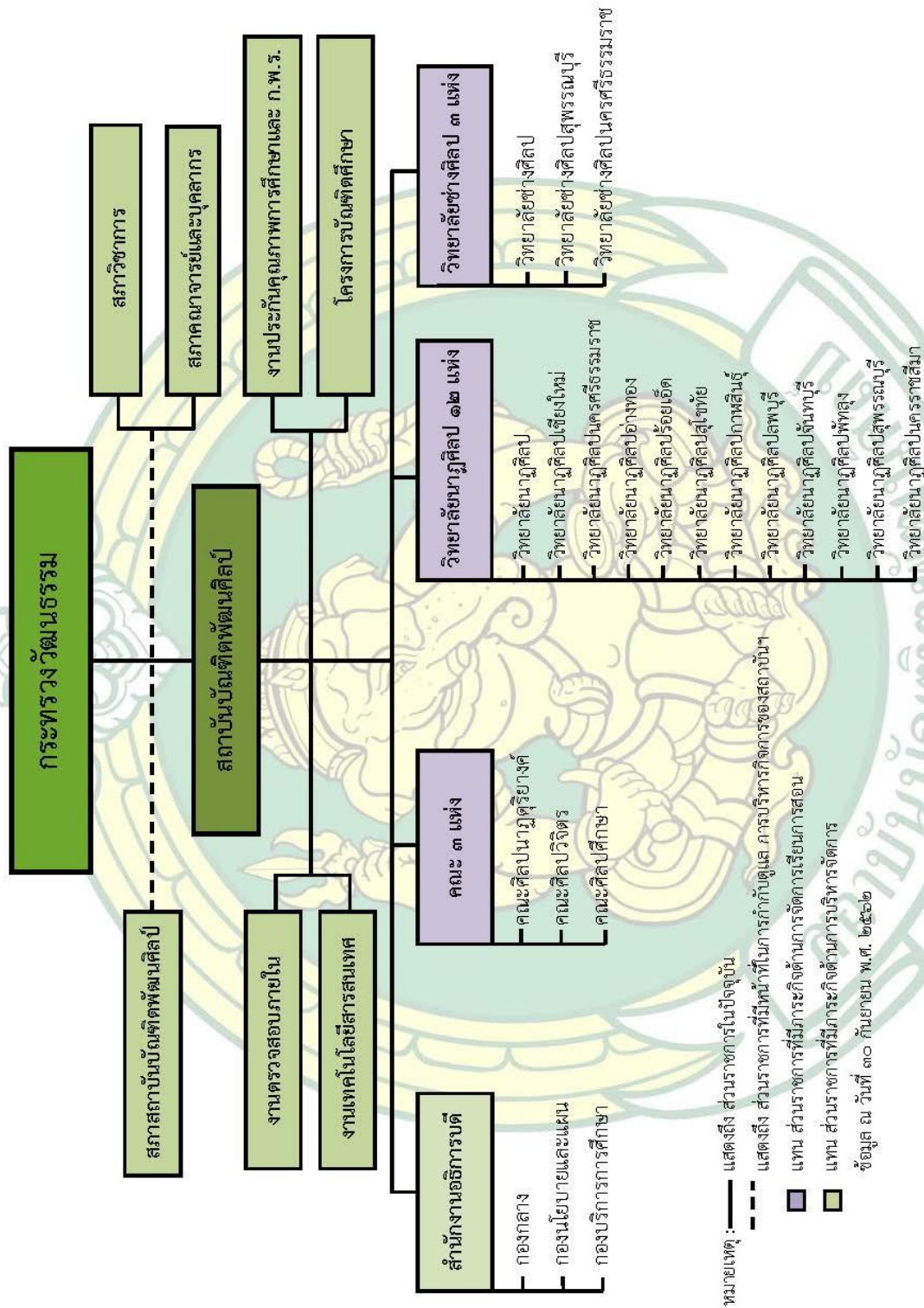
อัตลักษณ์ของผู้สำเร็จการศึกษาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

มีอาชีพงานศิลป์

ค่านิยมองค์กร (Core Value)

มุ่งมั่นพัฒนา ก้าวหน้าวิชาการ สืบสานงานศิลป์

ผังโครงสร้างการแบ่งส่วนราชการในสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์



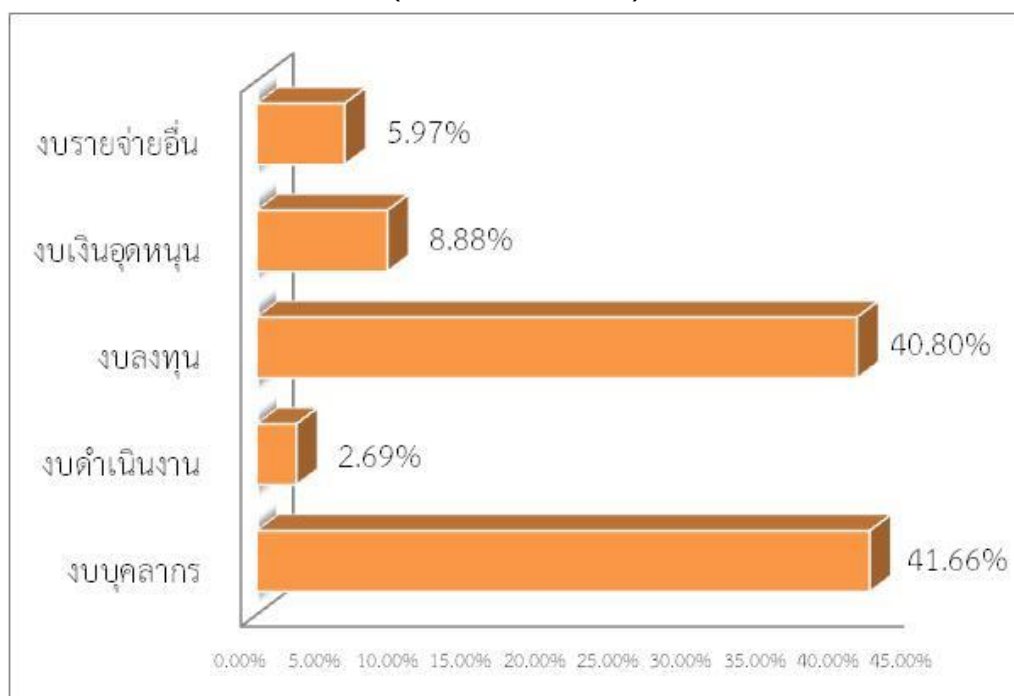
6. งบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2562

6.1 งบประมาณรายจ่ายจากงบประมาณแผ่นดิน

ในปีงบประมาณ พ.ศ. 2562 สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ได้รับการจัดสรรงบประมาณทั้งสิ้น 1,359,316,800 บาท (หนึ่งพันสามร้อยห้าสิบล้านเก้าแสนหนึ่งหมื่นหกพันแปดร้อยบาทถ้วน) โดยจำแนกประเภทรายจ่ายดังนี้

งบประมาณรายจ่าย	งบประมาณ (บาท)	ร้อยละ
งบบุคลากร	566,385,900	41.66
งบดำเนินงาน	36,695,000	2.69
งบลงทุน	554,732,200	40.80
งบเงินอุดหนุน	120,750,700	8.88
งบรายจ่ายอื่น	80,753,000	5.97
รวม	1,359,316,800	100

แผนภูมิสรุบบางส่วนรายจ่ายจากงบประมาณแผ่นดิน
(จำแนกตามงบรายจ่าย)

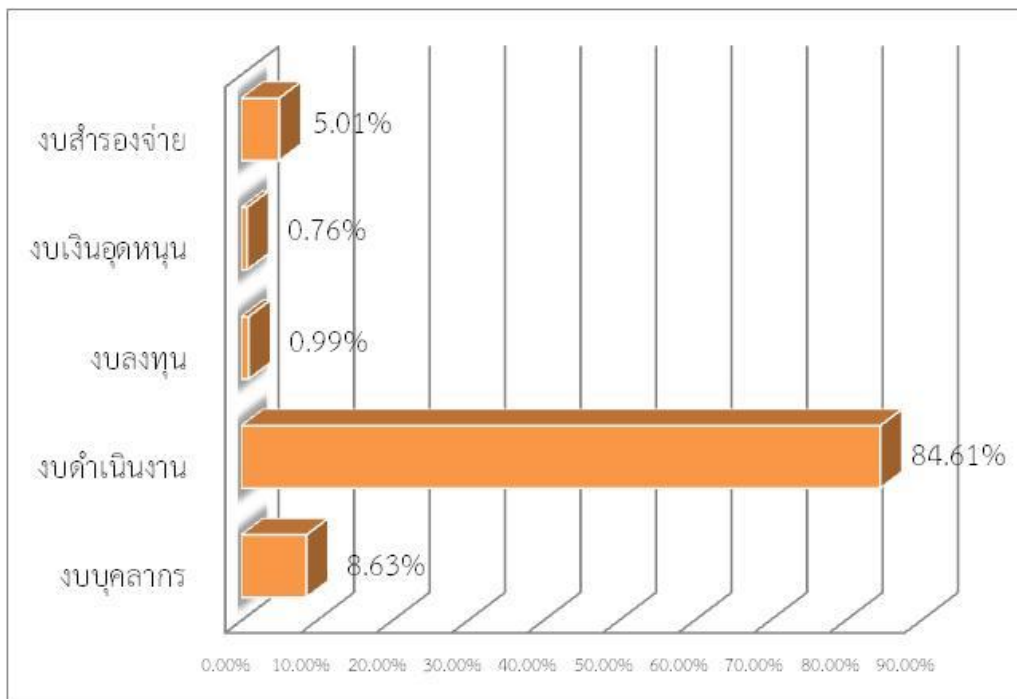


6.2 งบประมาณรายจ่ายจากเงินรายได้

สภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ได้อนุมัติจัดสรรงบประมาณรายจ่ายจากเงินรายได้ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2562 ให้แก่สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จำนวนทั้งสิ้น 88,973,160 บาท (แปดสิบบแปดล้านเก้าแสนเจ็ดหมื่นสามพันหนึ่งร้อยหกสิบบาทถ้วน) โดยจำแนกประเภทรายจ่ายดังนี้

งบประมาณรายจ่าย	งบประมาณ (บาท)	ร้อยละ
งบบุคลากร	7,686,480	8.63
งบดำเนินงาน	75,280,679	84.61
งบลงทุน	885,700	0.99
งบเงินอุดหนุน	678,000	0.76
งบสำรองจ่าย	4,442,301	5.01
รวม	88,973,160	100

แผนภูมิสรุบบงบประมาณรายจ่ายจากเงินรายได้
(จำแนกตามงบรายจ่าย)



7. อัตรากำลังบุคลากรของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

7.1 กรอบและอัตรากำลังข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา พนักงานราชการ ลูกจ้างประจำของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

จำนวนข้าราชการ

ประเภทตำแหน่ง	บุคลากร	อาจารย์	ครู	รวม
กรอบ	127	189	795	1,111
ตำแหน่งที่มีคนครอง	112	169	781	1,062
ตำแหน่งว่างรอการสรรหา	15	20	14	49

จำนวนพนักงานราชการ

ประเภทตำแหน่ง	บุคลากร	อาจารย์	ครู	รวม
กรอบ	127	10	30	167
ตำแหน่งที่มีคนครอง	112	10	30	152
ตำแหน่งว่างรอการสรรหา	15	0	0	15

จำนวนลูกจ้างประจำ

ประเภทตำแหน่ง	บุคลากร	อาจารย์	ครู	รวม
กรอบ	50	0	0	50
ตำแหน่งที่มีคนครอง	50	0	0	50
ตำแหน่งว่างรอการสรรหา	0	0	0	0

ข้อมูล ณ วันที่ 1 กันยายน 2562

7.2 ตำแหน่งทางวิชาการและวิทยฐานะของราชการ

ตำแหน่งบุคลากรทางการศึกษาอื่น มาตรา 38 ค. (2)

ระดับ	ปฏิบัติงาน	ชำนาญงาน	ปฏิบัติการ	ชำนาญการ	ชำนาญการพิเศษ	รวม
จำนวน/คน	11	25	54	16	6	112

ตำแหน่งครู

วิทยฐานะ	ครูผู้ช่วย	ครู (คศ.1)	วิทยฐานะครูชำนาญการ (คศ. 2)	วิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ (คศ. 3)	วิทยฐานะครูเชี่ยวชาญ (คศ. 4)	รวม
จำนวน/คน	51	54	356	284	6	781

ตำแหน่งคณาจารย์

ตำแหน่งทางวิชาการ	อาจารย์	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	รองศาสตราจารย์	รวม
จำนวน/คน	131	36	2	169

8. จำนวนนักเรียน นักศึกษาของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ปีการศึกษา 2562

สถานศึกษา/ระดับชั้น	ม.ต้น	ม. ปลาย	ปวช.	ปวส.	ป.ตรี	ป.บัณฑิต	ป.โท	ป.เอก	รวม
1 คณะศิลปนาฏดุริยางค์	-	-	-	-	216	-	136	25	377
2 คณะศิลปวิจิตร	-	-	-	-	219	-	22	-	241
3 คณะศิลปศึกษา	-	-	-	-	688	111	-	-	799
4 วิทยาลัยนาฏศิลป์	844	335	198	-	134	-	-	-	1,511
5 วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่	246	184	82	-	226	-	-	-	738
6 วิทยาลัยนาฏศิลป์ นครศรีธรรมราช	202	99	93	-	158	-	-	-	552
7 วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง	218	156	106	-	196	-	-	-	676
8 วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด	226	173	103	-	352	-	-	-	854
9 วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย	198	135	104	-	144	-	-	-	581
10 วิทยาลัยนาฏศิลป์กาฬสินธุ์	130	172	89	-	329	-	-	-	720
11 วิทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรี	162	118	88	-	183	-	-	-	551
12 วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี	194	155	83	-	170	-	-	-	602
13 วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง	307	182	110	-	182	-	-	-	781
14 วิทยาลัยนาฏศิลป์สุพรรณบุรี	268	156	105	-	155	-	-	-	684
15 วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา	116	93	60	-	144	-	-	-	413
16 วิทยาลัยช่างศิลป์	-	-	461	63	22	-	-	-	546
17 วิทยาลัยช่างศิลป์สุพรรณบุรี	-	-	115	40	-	-	-	-	155
18 วิทยาลัยช่างศิลป์ นครศรีธรรมราช	-	-	76	11	-	-	-	-	87
รวม	3,111	1,958	1,873	114	3,518	111	158	25	10,868



จำนวนนักเรียน นักศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ปีการศึกษา 2562



ที่มา : ฝ่ายทะเบียนและประมวลผล ข้อมูลระดับพื้นฐาน ณ วันที่ 10 มิถุนายน 2562, ข้อมูลระดับอุดมศึกษา ณ วันที่ 10 กรกฎาคม 2562

ส่วนที่ 2 ผลงานดีเด่น

1. ผลงานเด่นของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ในปีงบประมาณ พ.ศ. 2562 สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์มีผลการดำเนินงานที่สำคัญ ดังนี้

- 1.1 การเตรียมน้ำอภิเษก หรือ พิธีพลีกรรมตักน้ำศักดิ์สิทธิ์
- 1.2 การแสดงมหรสพสมโภช เนื่องในโอกาสมหามงคลพระราชพิธีบรมราชาภิเษก พุทธศักราช 2562
- 1.3 การแสดงเฉลิมพระเกียรติ งานสโมสรสันนิบาตเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เนื่องในโอกาส มหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา 28 กรกฎาคม 2562
- 1.4 การจัดแสดงทางด้านศิลปวัฒนธรรมเพื่อต้อนรับประมุข อาคันตุกะ และผู้นำต่างประเทศ
- 1.5 สถาปนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ อนุมัติปริญญาเกิตติมศักดิ์ แก่ผู้ทรงคุณวุฒิในพิธีพระราชทานปริญญาบัตร ประจำปีการศึกษา 2561
- 1.6 การจัดทำบันทึกข้อตกลงความร่วมมือ (MOU) แลกเปลี่ยนศิลปวัฒนธรรมกับสถาบันการศึกษานานาชาติ

1.1 การเตรียมน้ำอภิเษก หรือ พิธีพลีกรรมตักน้ำศักดิ์สิทธิ์

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ โดยสถานศึกษาในสังกัด ร่วมพิธีพลีกรรมตักน้ำศักดิ์สิทธิ์ประจำจังหวัด เพื่อประกอบพระราชพิธีบรมราชาภิเษก ในวันที่ 6 เมษายน 2562 ดังนี้

1. วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่ ณ บ่อน้ำศักดิ์สิทธิ์ วัดบุพพาราม อำเภอเมืองเชียงใหม่ จังหวัดเชียงใหม่



2. วิทยาลัยนาฏศิลปนครราชสีมา ณ ต้นน้ำลำตะคอง อุทยานแห่งชาติเขาใหญ่ อำเภอปากช่อง จังหวัดนครราชสีมา



3. วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด ณ สระชัยมงคล อำเภอเมืองร้อยเอ็ด จังหวัดร้อยเอ็ด



4. วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง ณ อุโบสถวัดไชโยวรวิหาร อำเภอไชโย จังหวัดอ่างทอง



5. วิทยาลัยนาฏศิลป์สุพรรณบุรี ณ สระน้ำศักดิ์สิทธิ์ (สระแก้ว สระคา สระยมนา และสระเกษ) และวิหารหลวงพ่โต วัดป่าเลไลยก์วรวิหาร อำเภอเมืองสุพรรณบุรี จังหวัดสุพรรณบุรี



6. วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี ณ วัดพลับ อำเภอเมืองจันทบุรี จังหวัดจันทบุรี



7. วิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราช ณ ศาลากลางจังหวัดนครศรีธรรมราช อำเภอเมืองนครศรีธรรมราช จังหวัดนครศรีธรรมราช



1.2 การแสดงมหรสพสมโภช เนื่องในโอกาสมหามงคลพระราชพิธีบรมราชาภิเษก พุทธศักราช 2562

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จัดบุคลากร นักเรียน และนักศึกษา เข้าร่วมการแสดงมหรสพสมโภช เนื่องในโอกาสมหามงคลพระราชพิธีบรมราชาภิเษก พระบาทสมเด็จพระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ 10 ที่จัดขึ้นโดยรัฐบาล โดยคณะกรรมการฝ่ายโครงการและกิจกรรมเฉลิมพระเกียรติและคณะกรรมการจัดงานมหรสพสมโภช เนื่องในโอกาสมหามงคลพระราชพิธีบรมราชาภิเษก ในระหว่างวันที่ 22 - 28 พฤษภาคม พุทธศักราช 2562 ณ ท้องสนามหลวง ประกอบด้วยการแสดงในพิธีเปิด ได้แก่ การแสดงรำถวายพระพร ชุด “อาศิรวาททวยราษฎร์น้อมเกล้าฯ ถวายจอมราชัน” การแสดงโขนรามเกียรติ์ ชุด “พระบารมีเกริกฟ้ารามาวตาร” และการละเล่นของหลวง ร่วมกับนักแสดงจากสำนักการสังคีต กรมศิลปากร โขนมูลนิธิส่งเสริมศิลปาชีพ และโขนมูลนิธิศาลาเฉลิมกรุง และจัดการแสดงศิลปวัฒนธรรมตลอดการจัดงาน ได้แก่ การแสดง “มหาดุริยางค์ไทยแห่งกรุงรัตนโกสินทร์” (ดนตรีไทย) การแสดงวงโยธาทิต และการแสดงมหรสพกรรมเพลงพื้นบ้านลำตัด เพลงฉ่อย อีแซว เพลงทรงเครื่อง ทั้งนี้ มีประชาชนเข้าร่วมชมเป็นจำนวนมาก





การแสดงในพิธีเปิดงานมหรสมโภช เนื่องในโอกาสสมหามงคลพระราชพิธีบรมราชาภิเษก พุทธศักราช ๒๕๖๒ ประกอบด้วยการแสดงรำถวายพระพร ชุด “อาศิรวาททวยราษฎร์น้อมเกล้าฯ ถวายจอมราชัน” การแสดงโขนรามเกียรติ์ ชุด “พระบารมีเกริกฟ้ารามาวตาร” และการละเล่นของหลวง ในวันที่ 22 พฤษภาคม 2562 ณ เวทีกลาง ท้องสนามหลวง



การแสดง “มหาดุริยางค์ไทยแห่งกรุงรัตนโกสินทร์” (ดนตรีไทย) ร่วมกับสำนักการสังคีต กรมศิลปากร กรมดุริยางค์ทหารบก กองดุริยางค์ทหารเรือ กองดุริยางค์ตำรวจ กรมประชาสัมพันธ์ สถาบันอุดมศึกษา และศิลปินรับเชิญ ในวันที่ 25 พฤษภาคม 2562 ณ เวทีกลาง ท้องสนามหลวง



การแสดงวงโยธวาทิต จากวิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา
ในวันที่ 24 พฤษภาคม 2562



การแสดงมหรหรรณเพลงพื้นบ้านลำตัด เพลงฉ่อย อีแซว เพลงทรงเครื่อง จากวิทยาลัยนาฏศิลป์สุพรรณบุรี
ในวันที่ 28 พฤษภาคม 2562 ณ เวทีย่อย ฝั่งมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

1.3 การแสดงเฉลิมพระเกียรติ งานสโมสรสันนิบาตเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เนื่องในโอกาส มหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา 28 กรกฎาคม 2562

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ร่วมจัดการแสดง ชุด “เทพประทานพร” ในงานสโมสรสันนิบาตเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เนื่องในโอกาส มหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา 28 กรกฎาคม 2562 ซึ่งรัฐบาลจัดขึ้นเพื่อเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ในวันที่ 29 กรกฎาคม 2562 ณ ตึกสันติไมตรี ทำเนียบรัฐบาล



1.4 การจัดแสดงทางด้านศิลปวัฒนธรรมเพื่อต้อนรับประมุข อาคันตุกะ และผู้นำต่างประเทศ ในปีงบประมาณ พ.ศ. 2562 สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ได้รับมอบหมายจากรัฐบาลให้จัดการบรรเลงและการแสดงทางด้านศิลปวัฒนธรรม ในการเลี้ยงรับรองต้อนรับประมุข อาคันตุกะและผู้นำต่างประเทศที่มาเยือนประเทศไทยในวาระต่าง ๆ ดังนี้



คณะศิลปนาฏดุริยางค์ จัดการแสดงระบำมิตรมั่งใจไทย-มาเลย์ และระบำกฤดาภินิหาร ต้อนรับนายกรัฐมนตรีสหพันธรัฐมาเลเซีย ในวันที่ 24 ตุลาคม 2561 ณ ทำเนียบรัฐบาล



คณะศิลปศึกษา และวิทยาลัยนาฏศิลป์ จัดการแสดงการแสดงโขน เรื่องรามเกียรติ์ ชุดพระรามตีลา และการแสดงนาฏศิลป์สร้างสรรค์ ชุดมิตรสัมพันธ์ไทยภาคี
 ต้อนรับนายอันเดรย์ บาบิช (H.E. Mr. Andrej Babis) นายกรัฐมนตรีแห่งสาธารณรัฐเช็ก
 ระหว่างวันที่ 15-17 มกราคม 2562 ณ ทำเนียบรัฐบาล



คณะศิลปนาฏดุริยางค์ คณะศิลปศึกษา และวิทยาลัยนาฏศิลป์ ร่วมการแสดงโขน ชุด อารยอาเซียน
 ในงานเลี้ยง Gala Dinner ต้อนรับผู้นำประเทศอาเซียน 10 ประเทศ การประชุมสุดยอดอาเซียน
 ครั้งที่ 34 ASEAN Summit 2019 ในวันที่ 23 มิถุนายน 2562 ณ โรงแรมพลาซ่าแอทธเนนี



คณะศิลปนาฏดุริยางค์ คณะศิลปศึกษา และวิทยาลัยนาฏศิลป์ จัดการแสดงระบำมิตรสัมพันธ์มันคง
 ไทย - เกาหลี และการแสดงนาฏศิลป์สร้างสรรค์ ชุด นารายณ์ทรงสุบรรณ เท่เฉลิมขวัญมหาธา
 ต้อนรับนายมุน แช - อิน (H.E. Mr. Moon Jae-in) ประธานาธิบดีแห่งสาธารณรัฐเกาหลี และภริยา
 ในวันที่ 2 กันยายน 2562 ณ ทำเนียบรัฐบาล

1.5 สภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ อนุมัติปริญญาเกิตติมศักดิ์ แก่ผู้ทรงคุณวุฒิในพิธีพระราชทานปริญญาบัตร ประจำปีการศึกษา 2561

สภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ อนุมัติปริญญาเกิตติมศักดิ์ แก่ผู้ทรงคุณวุฒิในพิธีพระราชทานปริญญาบัตร ประจำปีการศึกษา 2561 จำนวน 6 ราย

สภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ในการประชุม ครั้งที่ 4/2562 ได้มีมติเป็นเอกฉันท์อนุมัติให้ปริญญาเกิตติมศักดิ์แก่ผู้ทรงคุณวุฒิ โดยมีศักดิ์และสิทธิตามปริญญา ตั้งแต่วันที่ 27 มิถุนายน 2562 ดังนี้

- 1) ปริญญาศิลปดุษฎีบัณฑิตกิตติมศักดิ์ สาขาวิชานาฏศิลป์ไทย
นางรัจนา พวงประยงค์



เป็นผู้เปี่ยมไปด้วยความรู้ ความเชี่ยวชาญและประสบการณ์ทางด้านนาฏศิลป์ไทย มีผลงานเป็นที่ประจักษ์เป็นประโยชน์แก่สังคมและประเทศชาติในการอนุรักษ์ พัฒนา ส่งเสริมและเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมไทย เป็นครูผู้ถ่ายทอดความรู้รวมถึงทำรำนาฏศิลป์ไทยแก่สถานศึกษาหลายแห่ง เป็นผู้รำเบิกโรงและทำหน้าที่กำกับการแสดงฝึกซ้อมโขนมูลนิธิส่งเสริมศิลปาชีพในสมเด็จพระนางเจ้าพระบรมราชินีนาถ ตั้งแต่ปี พ.ศ. 2553 - 2561 รวมถึงเป็นวิทยากรการสัมมนาเชิงปฏิบัติการด้านนาฏศิลป์ไทยให้แก่หน่วยงานต่างๆ และเป็นผู้มีคุณูปการต่อสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์อย่างต่อเนื่อง โดยอุทิศตนในการเป็นครูผู้ถ่ายทอดองค์ความรู้ทางด้านนาฏศิลป์ไทยให้แก่ นักเรียน นักศึกษา ครูและอาจารย์ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ตั้งแต่พ.ศ. 2542 ถึงปัจจุบัน

2) ปริญญาศิลปดุษฎีบัณฑิตกิตติมศักดิ์ สาขาวิชาดุริยางคศิลป์
นายไชยยะ ทางมีศรี



เป็นผู้ที่มีความเชี่ยวชาญทางด้านดนตรีไทย ได้รับเชิญเป็นวิทยากรถ่ายทอดความรู้ทางดนตรีไทย ให้แก่สถาบันการศึกษาต่าง ๆ เป็นผู้บรรเลงดนตรีไทยหน้าพระที่นั่งสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี และได้รับรางวัลพระราชทานจากสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี โดยได้ปฏิบัติตนเป็นแบบอย่างที่ดีในการอุทิศตนเพื่องานทางด้านดนตรีไทยมาอย่างยาวนาน ท่านเป็นผู้มีคุณูปการแก่สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์อย่างต่อเนื่อง โดยอุทิศตนทำประโยชน์ในการวางรากฐานทางดนตรีไทย ทำหน้าที่เป็นผู้ถ่ายทอดองค์ความรู้ด้านดนตรีไทย ทั้งภาคทฤษฎีและทักษะปฏิบัติรวมทั้งให้คำแนะนำในการทำศิลปนิพนธ์ ตั้งแต่พ.ศ. 2542 ถึงปัจจุบัน

3) ปริญญาศึกษาศาสตรดุษฎีบัณฑิตกิตติมศักดิ์ สาขาวิชานาฏศิลป์ไทยศึกษา
ผู้ช่วยศาสตราจารย์กฤษณา บั้วสรวง



เป็นผู้มีความรู้ ความเชี่ยวชาญทางด้านนาฏศิลป์ไทยโดยเป็นผู้ถ่ายทอดความรู้ ทักษะด้านนาฏศิลป์ และบทบาทการแสดงให้แก่ครู นักเรียนในสถานศึกษาชั้นพื้นฐานและอาจารย์ นักศึกษาในระดับอุดมศึกษาต่างๆ นอกจากนี้ยังเป็นวิทยากรถ่ายทอดองค์ความรู้ กรรมการสอบมาตรฐานการแสดงผลงานและได้รับรางวัลโล่เกียรตินิยม ผู้มีอุปการคุณแก่กุล ส่งเสริมการดำเนินงานด้านนาฏศิลป์ ก่อให้เกิดประโยชน์อย่างต่อเนื่องเป็นผู้มีคุณูปการแก่สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์อย่างต่อเนื่อง โดยเป็นผู้ถ่ายทอดบทบาทการแสดง การทำศิลปนิพนธ์ ตั้งแต่ปีพ.ศ. 2552 ถึงปัจจุบัน

4) ปริญญาศิลปมหาบัณฑิตกิตติมศักดิ์ สาขาวิชาศิลปะดนตรีและการแสดงพื้นบ้าน
นายทรงศักดิ์ ประทุมสินธุ์



เป็นผู้มีความรู้ ความเชี่ยวชาญ ประสบการณ์ทางด้านดนตรีและการแสดงพื้นบ้านภาคอีสาน เป็นวิทยากรให้ความรู้เกี่ยวกับดนตรีพื้นบ้านภาคอีสาน และเป็นผู้เชี่ยวชาญการสอนดนตรีพื้นบ้านระดับปริญญาตรี ปริญญาโทให้แก่สถานศึกษาต่างๆ ได้รับรางวัลศิลปินมรดกอีสานประเภท ศิลปะการแสดง ดนตรีพื้นบ้านอีสาน พ.ศ. 2550 เข้ารับพระราชทานโล่ชูเกียรติ ณ วังสวนกุหลาบ และเป็นผู้เผยแพร่ศิลปะการแสดงพื้นบ้านของไทย ณ ประเทศฮอลแลนด์ พ.ศ. 2531 และอีกหลากหลายประเทศ เป็นผู้คุณูปการแก่สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ อย่างต่อเนื่องโดยเป็นผู้สอนดนตรีพื้นบ้านที่วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ดและเป็นที่ปรึกษาและสอบศิลปนิพนธ์ ตั้งแต่ปีพ.ศ. 2523 ถึงปัจจุบัน

5) ปริญญาศิลปมหาบัณฑิตกิตติมศักดิ์ สาขาวิชาศิลปะดนตรีและการแสดงพื้นบ้าน
นายบุญสม สังข์สุข



เป็นผู้มีความรู้ ความเชี่ยวชาญและประสบการณ์ทางด้านการประพันธ์กลอนเพลงโคราช เพื่อเผยแพร่ในงานต่าง ๆ รวมถึงเป็นวิทยากรภาษาโคราชและเพลงโคราชแก่หน่วยงานภาครัฐและเอกชนและเคยเป็นผู้ได้รับปริญญาครุศาสตรมหาบัณฑิตกิตติมศักดิ์ สาขาวิชาภาษาไทย พ.ศ. 2556 จากมหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา เป็นผู้มีความรู้คุณูปการแก่สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์อย่างต่อเนื่อง โดยเป็นวิทยากรสอนเพลงโคราช ชุมนุมเพลงโคราชและการเสวนาเรื่องเพลงโคราชแก่วิทยาลัยนาฏศิลป นครราชสีมา รวมถึงการเป็นผู้สอนและผู้ให้ข้อมูลในการจัดทำศิลปนิพนธ์ ตั้งแต่ปีพ.ศ. 2555 ถึงปัจจุบัน

6. ปริญญาศึกษาศาสตรมหาบัณฑิตกิตติมศักดิ์ สาขาวิชาดนตรีคีตศิลป์สาขาศึกษา
นายนาวี คชเสนี



เป็นผู้มีความรู้ ความเชี่ยวชาญทางด้านดนตรีสากล เป็นผู้เรียบเรียงเพลง ประพันธ์ทำนองเพลง และอำนวยเพลง ในงานสำคัญระดับชาติ เช่น งานมหาดุริยางค์ไทยและสากล งานมหกรรมศิลปวัฒนธรรม สี่ภาค สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เพลงถวายพระพร เนื่องในวันคล้ายวันประสูติสมเด็จพระเจ้าฟ้า ฯ กรมพระศรีสวางควัฒน วรขัตติยราชนารี และอำนวยเพลงในพระราชพิธีถวายสักการะพระปฐมบรมราชานุสรณ์พระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลกมหาราช เนื่องในวันจักรี และงานแสดงมหรสพ สมโภชพระราชพิธีถวายพระเพลิงพระบรมศพพระบาทสมเด็จพระพระมหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร นอกจากนี้ยังเป็นผู้บรรเลงเปียโน ผู้เรียบเรียงบทเพลงและอำนวยเพลงในงานสำคัญระดับชาติ เป็นผู้มีความรู้ การแก่สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ อย่างต่อเนื่อง โดยเป็นอาจารย์ผู้ถ่ายทอดความรู้ ภาควิชาการและทักษะปฏิบัติในรายวิชาต่าง ๆ ในการเรียน การสอนแต่งเพลง ควบคุมการฝึกซ้อม การบรรเลงดนตรีสากลในงานต่าง ๆ ดูแลและให้คำแนะนำข้อมูลในการทำศิลปนิพนธ์ตั้งแต่ปีพ.ศ. 2542 ถึงปัจจุบัน

1.6 การจัดทำบันทึกข้อตกลงความร่วมมือ Memorandum of Understanding (MOU) แลกเปลี่ยนศิลปวัฒนธรรมกับสถาบันการศึกษานานาชาติ

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ร่วมลงนามในบันทึกความเข้าใจ (MOU) ว่าด้วยความร่วมมือด้านศิลปวัฒนธรรม การสัมมนา และการวิจัยต่าง ๆ รวมทั้งสิ้น 5 ฉบับ ดังต่อไปนี้

1) MOU กับ Hanoi Architectural University สาธารณรัฐสังคมนิยมเวียดนาม

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ โดย วิทยาลัยช่างศิลป์ วิทยาลัยช่างศิลปนครศรีธรรมราช วิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรีและคณะศิลปวิจิตร ร่วมลงนามในบันทึกความเข้าใจ (MOU) ว่าด้วยความร่วมมือด้านศิลปวัฒนธรรม กับ Hanoi Architectural University กรุงฮานอย สาธารณรัฐสังคมนิยมเวียดนาม ระหว่างวันที่ 2 - 6 ธันวาคม 2561



2) MOU กับ Malaysia Institute of Art สหพันธรัฐมาเลเซีย

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ โดย วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี ร่วมลงนามในบันทึกความเข้าใจ (MOU) ว่าด้วยความร่วมมือด้านศิลปวัฒนธรรม กับ Malaysia Institute of Art ณ เมืองกัวลาลัมเปอร์ สหพันธรัฐมาเลเซีย ระหว่างวันที่ 17 - 21 มกราคม 2562



3) MOU กับ Royal University of Fine Arts (RUFA) ราชอาณาจักรกัมพูชา
สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ โดย คณะศิลปศึกษา ร่วมลงนามในบันทึกความเข้าใจ (MOU) ว่าด้วยความร่วมมือด้านศิลปวัฒนธรรม กับ Royal University of Fine Arts (RUFA) ณ กรุงพนมเปญ ราชอาณาจักรกัมพูชา วันที่ 27 กุมภาพันธ์ 2562 ซึ่งมี H.E. Mr. SOM Sokhun, Secretary of State, Ministry of Culture and Fine Arts เป็นสักขีพยานฝ่ายกัมพูชา และ นายปัญญาธิ์ พูลทรัพย์ เอกอัครราชทูต ร่วมเป็นสักขีพยานฝ่ายไทย และร่วมกันจัดการแสดงศิลปวัฒนธรรม จำนวน 6 ชุด ได้แก่

1. Best Wishes Dance โดย Royal University of Fine Arts
2. ฉุยฉายพราหมณ์ โดย สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
3. “Golden Fish” Scene of the Ramayana โดย Royal University of Fine Arts
4. กิณรีร่อน โดย สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
5. Coconut Shell Dance โดย Royal University of Fine Arts
6. ก๊ับแก๊บลำเพลิน โดย สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์



4) MOU กับ Vietnam Academy of Dance สาธารณรัฐสังคมนิยมเวียดนาม
สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ โดย โครงการบัณฑิตศึกษา และ สำนักงานอธิการบดีร่วมลงนามในบันทึกความเข้าใจ (MOU) ว่าด้วยความร่วมมือด้านศิลปวัฒนธรรม กับ Vietnam Academy of Dance ณ สาธารณรัฐสังคมนิยมเวียดนาม ระหว่างวันที่ 14 - 17 มีนาคม 2562



5) MOU กับวิทยาลัยศิลปศึกษา กระทรวงศึกษาธิการและกีฬา สาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาว

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ร่วมลงนามในบันทึกความเข้าใจ (MOU) ว่าด้วยความร่วมมือด้านศิลปวัฒนธรรม การสัมมนา และการวิจัยต่าง ๆ จำนวน 1 ฉบับ คือ MOU กับวิทยาลัยศิลปศึกษา กระทรวงศึกษาธิการและกีฬา สาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาว โดยจัดพิธีลงนามบันทึกข้อตกลงความร่วมมือ (MOU) ระหว่างวิทยาลัยศิลปศึกษา กระทรวงศึกษาธิการและกีฬา สาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาว กับสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ในวันที่ 8 พฤษภาคม 2562 ณ หอศิลป์วังหน้า สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์



2. ผลงานดีเด่นของนักเรียน นักศึกษา

2.1 ระดับชาติ จำนวน 27 ผลงาน

วิทยาลัยนาฏศิลป์	จำนวน 5 ผลงาน
คณะศิลปนาฏดุริยางค์	จำนวน 1 ผลงาน
คณะศิลปศึกษา	จำนวน 4 ผลงาน
วิทยาลัยนาฏศิลปกาฬสินธุ์	จำนวน 1 ผลงาน
คณะศิลปวิจิตร	จำนวน 3 ผลงาน
วิทยาลัยนาฏศิลปร้อยเอ็ด	จำนวน 1 ผลงาน
วิทยาลัยนาฏศิลปอ่างทอง	จำนวน 2 ผลงาน
วิทยาลัยช่างศิลป์	จำนวน 1 ผลงาน
วิทยาลัยช่างศิลป์นครศรีธรรมราช	จำนวน 2 ผลงาน
วิทยาลัยนาฏศิลปนครราชสีมา	จำนวน 2 ผลงาน
วิทยาลัยนาฏศิลปสุโขทัย	จำนวน 2 ผลงาน
คณะศิลปนาฏดุริยางค์ คณะศิลปศึกษา และ วิทยาลัยนาฏศิลป์	จำนวน 3 ผลงาน

วิทยาลัยนาฏศิลป์ จำนวน 5 ผลงาน

1. นักเรียนภาควิชาดุริยางค์สากล ได้รับรางวัล (รองชนะเลิศ) จากการแข่งขันวงดุริยางค์สากล ประเภทเครื่องเป่า ระดับนานาชาติ ณ ประเทศสิงคโปร์ โดยได้รับเกียรติจากท่านพลเอกประยุทธ์ จันทร์โอชา นายกรัฐมนตรี และนายวีระ โรจน์พจนรัตน์ รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม มอบรางวัลและแสดงความยินดี



2. รางวัลสถาบันอาชีวศึกษาประชาธิปไตยต้นแบบ ณ หอประชุม อาคารนวมินทร์ โรงเรียน
วชิราวุธวิทยาลัย



3. รางวัลชนะเลิศเหรียญทอง วงโยธวาทิต (เครื่องเป่า) การแข่งขันรายการ Music and Marching
Arts International 2019 ณ หอประชุมใหญ่ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย



4. รางวัลชนะเลิศ ประลองเพลงประเลงมโหรี ครั้งที่ 33 โดย ได้รับพระราชทานถ้วยรางวัล
จาก สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ณ ศาลาดุสิดาลัย
วังสวนจิตรลดา



5. นายสมรักษ์ จิรัชัยศรี รางวัลความประพฤติดี ประจำปี 2562 ครั้งที่ 58 โดยรับมอบเกียรติบัตร และเข็มที่ระลึก จาก ฯพณฯ ศาสตราจารย์พิเศษ อรรถนิติ ดิษฐอำนาจ องคมนตรี ณ ศาลาอบรมสงฆ์ วัดสามพระยาวรวิหาร กรุงเทพมหานคร



คณะศิลปินาฏดุริยางค์ จำนวน 1 ผลงาน

รางวัลชนะเลิศถ้วยพระราชทาน ฯ การประกวดนาฏศิลป์สร้างสรรค์ของมูลนิธิไทย ประจำปี 2561 ครั้งที่ 1 เข้ารับพระราชทานรางวัลชนะเลิศถ้วยพระราชทาน สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดา ฯ สยามบรมราชกุมารี โดยคณะกรรมการสหประชาชาติ ประกอบด้วยนักศึกษาและศิษย์เก่า คณะศิลปนาฏดุริยางค์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์



คณะศิลปศึกษา จำนวน 4 ผลงาน

1. รางวัลผู้ให้การสนับสนุนสภาอากาศไทย โดยผู้ช่วยศาสตราจารย์พหลยุทธ กนิษฐบุตร เป็นผู้แทน คณะศิลปศึกษา เข้ารับประทานเข็มที่ระลึกจาก พระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าโสมสวลี กรมหมื่นสุทธนารีนาถ



2. อาจารย์และนักศึกษาจากคณะศิลปศึกษา เข้ารับประทานรางวัลจากหม่อมเจ้าหญิงประภาพรพันธุ์ ภาณุพันธุ์ กรโกสียกจาง พระราชปนัดดาในพระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ 4 เนื่องในวันเยาวชนแห่งชาติ ประจำปี 2561 ณ เดอะ พาซิโอ พาร์ค กาญจนนา

1. ว่าที่ร้อยตรีจตุพร ภักดี บุคคลต้นแบบ (ผู้ทำคุณประโยชน์เพื่อสังคม)
2. นายพัทธ์พล ปั้นศิริ เยาวชนต้นแบบ (ด้านนาฏศิลป์ไทย)
3. นายภูษณ ฟ้อนรำดี เยาวชนต้นแบบ (ด้านนาฏศิลป์ไทย)



3. นางสาวกริชานันท์ โชคทวีกิตติชูกิจ ชนะเลิศการประกวด “ธิดาสาเกตนคร ประจำปี 2561” ครั้งที่ 20 ณ ลานสาเกตนคร สวนสมเด็จพระศรีนครินทร์ร้อยเอ็ด



4. นางสาวกริชานันท์ โชคทวีกิตติชูกิจ รางวัลความประพฤติดี ประจำปี 2562 ครั้งที่ 58 โดยรับมอบเกียรติบัตรและเข็มที่ระลึก จาก ฯพณฯ ศาสตราจารย์พิเศษ อรรถนิติ ดิษฐอำนาจ องคมนตรี ณ ศาลาอบรมสงฆ์ วัดสามพระยาวรวิหาร กรุงเทพมหานคร



คณะศิลปวิจิตร จำนวน 3 ผลงาน

1. นางสาวนริศา นิลพงษ์ บัณฑิตปีการศึกษา 2560 รางวัลดีเด่น ประเภทเครื่องปั้นดินเผา ร่วมสมัย
ณ ชั้น 1 ศูนย์ศิลปวัฒนธรรม เฉลิมพระเกียรติฯ มหาวิทยาลัยศิลปากร วิทยาเขตพระราชวังสนามจันทร์



2. นักศึกษาชั้นปีที่ 3 สาขาวิชาออกแบบตกแต่งภายใน รับรางวัลชนะเลิศการประกวด SB
Interior Contest 2019

1. นายเนติรักษ์ รอดชีวิต 2. นายศิธา ริมปริงสี 3. นางสาวจุฑาลักษณ์ อิงสกุล



3. นักศึกษาสาขาวิชาประติมากรรม รับรางวัลชมเชย การประกวดหุ่นฟาง โครงการเทศกาล
หุ่นฟางโคราช ณ ศูนย์หนองระเวียงมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีอีสาน จังหวัดนครราชสีมา



วิทยาลัยนาฏศิลปกาฬสินธุ์ จำนวน 1 ผลงาน

วงกลองยาว ศิลป์ลำปาง รับรางวัลชนะเลิศ ถ้วยพระราชทานสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ประเภทวงกลองยาวระดับประชาชน ณ จังหวัดขอนแก่น



วิทยาลัยนาฏศิลปร้อยเอ็ด จำนวน 1 ผลงาน

รางวัลต้นแบบระดับเพชร ปีที่ 1 การประกวดการดำเนินงานโครงการ TO BE NUMBER ONE โดยทุกกรม่อมหญิงอุบลรัตนราชกัญญา สิริวัฒนาพรรณวดี เสด็จเป็นองค์ประธานงานมหกรรมรวมพลสมาชิก TO BE NUMBER ONE ประจำปี 2562 ทรงประทานรางวัล ณ ฮอลล์ 4 อาคารอิมแพ็คฟอรัม เมืองทองธานี



วิทยาลัยนาฏศิลปอ่างทอง จำนวน 2 ผลงาน

1. รางวัลชนะเลิศ ประเภททีมชาย การแข่งขันสวดมนต์หมู่สรรเสริญพระรัตนตรัยฯ ระดับจังหวัด
2. รางวัลรองชนะเลิศอันดับ 2 ประเภททีมหญิง การแข่งขันสวดมนต์หมู่สรรเสริญพระรัตนตรัยฯ ระดับจังหวัด



วิทยาลัยช่างศิลป์ จำนวน 1 ผลงาน

นางสาวปรารณา แสงวรรณเทศ รางวัลความประพฤติดี ประจำปี 2562 ครั้งที่ 58 โดยรับมอบเกียรติบัตรและเข็มที่ระลึก จาก ฯพณฯ ศาสตราจารย์พิเศษ อรรถนิติ ดิษฐอำนาจ องคมนตรี ณ ศาลาอบรมสงฆ์ วัดสามพระยาวรวิหาร กรุงเทพมหานคร



วิทยาลัยช่างศิลป์นครศรีธรรมราช จำนวน 2 ผลงาน

1. นายณัฐพงศ์ นิมชนะ รางวัลการประกวดวาดภาพ Horse Award & NAN MEE fine art Award ครั้งที่ 13 ประจำปี 2561 หัวข้อ “ธรรมชาติ พฤษชา พนาลี” ซึ่งถ้ายพระราชทานสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี

2. นางสาวมณีรัตน์ รัตนสุภา รางวัลการประกวดวาดภาพ Horse Award & NAN MEE fine art Award ครั้งที่ 13 ประจำปี 2561 หัวข้อ “ธรรมชาติ พฤษชา พนาลี” ซึ่งถ้ายพระราชทานสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี



วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา จำนวน 2 ผลงาน

1. รางวัลชนะเลิศการประกวดโยธวาทีระดับมัธยมศึกษา Korat Marching Band Competition ครั้งที่ 2 รับถ้วยรางวัลเกียรติยศจากนายกรัฐมนตรีนุ ฑ เทอร์มินอลฮอลล์ ชั้น 4 ห้างสรรพสินค้าเทอร์มินอล 21 จังหวัดนครราชสีมา



2. รางวัลชนะเลิศที่ 1 การแข่งขันวงโยธวาทีระดับมัธยมศึกษา จากการเข้าร่วมแข่งขันการประกวด วงเมโลเดียนและวงโยธวาทีระดับประถมศึกษาและมัธยมศึกษาครั้งที่ 2 Korat Marching Band Competition 2019

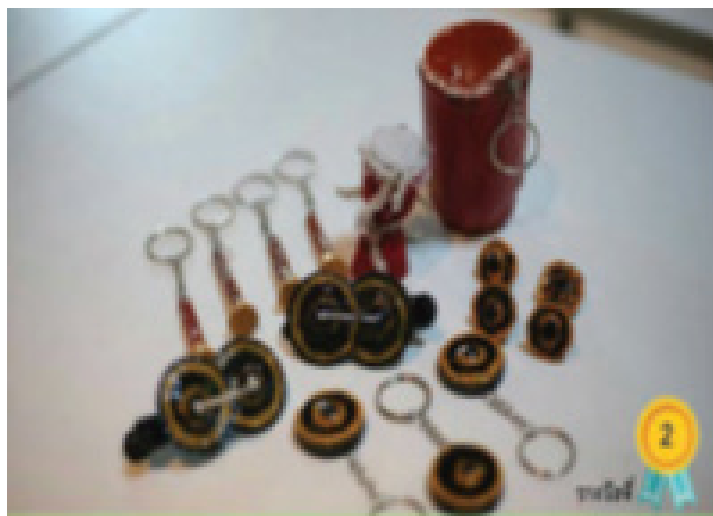


วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย จำนวน 2 ผลงาน

1. ทีมนาฏรักษา รางวัลที่ 1 การประกวดออกแบบขยะ (ท่องเที่ยว) สร้างนวัตกรรมเปลี่ยนโลก ประเภทงานศิลปะจากขยะหรือของเหลือใช้



2. ทีม Sukhothai College of Dramatic รางวัลที่ 2 การประกวดออกแบบขยะ (ท่องเที่ยว)
สร้างนวัตกรรมเปลี่ยนโลก ประเภทของใช้หรือของที่ระลึกจากขยะหรือของเหลือใช้



คณะศิลปนาฏดุริยางค์ คณะศิลปศึกษา และวิทยาลัยนาฏศิลป์ จำนวน 3 ผลงาน
คณะศิลปนาฏดุริยางค์ คณะศิลปศึกษา และวิทยาลัยนาฏศิลป์ ประกวดดนตรีไทยชิงถ้วย
พระราชทานสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี

- รางวัลดีเด่นรายเครื่อง จำนวน 8 เครื่องมือ
- รางวัลชนะเลิศอันดับ 1 ประเภทบรรเลงรวมวงปี่พาทย์เสภาเครื่องคู่ระดับประชาชนทั่วไป
- รางวัลชนะเลิศอันดับ 1 ประเภทบทเพลงเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวมหาวชิราลงกรณ
บดินทรเทพยวรางกูร



2.2 ระดับนานาชาติ จำนวน 4 ผลงาน

วิทยาลัยนาฏศิลป์	จำนวน 1 ผลงาน
วิทยาลัยช่างศิลป์	จำนวน 2 ผลงาน
คณะศิลปวิจิตร	จำนวน 1 ผลงาน

วิทยาลัยนาฏศิลป์ จำนวน 1 ผลงาน

รางวัลชนะเลิศเหรียญทอง การแข่งขัน วง Symphonic Band และ รางวัลรองชนะเลิศ เหรียญเงิน การแข่งขันวง String Orchestra ระดับนานาชาติ รายการ Thailand International Band & Orchestra Festival 2019 ณ หอประชุมศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย



วิทยาลัยช่างศิลป์ จำนวน 2 ผลงาน

1. นายวรวุฒิ เกษประทีป ได้รับคัดเลือกเป็นศิลปินรุ่นใหม่ ประจำปีงบประมาณ 2562 ในโครงการพัฒนาศักยภาพศิลปินรุ่นใหม่ เพื่อเข้าร่วมกิจกรรมศึกษาดูงานด้านศิลปะและการจัดงานมหกรรมศิลปะ ณ ประเทศญี่ปุ่น

2. นางสาวณัฐธรมย์ แพร์พิพัฒน์ ได้รับทุน ASIA-KAKEHASHI

โครงการเยาวชนเอเอฟเอสเพื่อการศึกษา และแลกเปลี่ยนวัฒนธรรมนานาชาติ ASIA-KAKEHASHI Scholarship 2019 ณ ประเทศญี่ปุ่น



คณะศิลปวิจิตร จำนวน 1 ผลงาน

นางสาวกัญญาวิร์ เอื้อถาวรพิพัฒน์ ได้รับคัดเลือก เป็น 1 ใน 12 คน ศึกษาดูงานด้านศิลปะร่วมสมัย ในโครงการพัฒนาศักยภาพศิลปินรุ่นใหม่ ประจำปี พ.ศ.2562 (Young Artist Talent #10) ณ ประเทศญี่ปุ่น



3. ผลงานดีเด่นของข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา

3.1 ครู - อาจารย์ จำนวน 13 รางวัล ดังนี้

1. นายสุรัตน์ จงดา ผู้ช่วยอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ได้รับรางวัลเชิดชูเกียรติเพชรสยามในสาขาบุคลากรดีเด่นด้านศิลปวัฒนธรรม โดยมี พลเอกดาวพงษ์ รัตนสุวรรณ องคมนตรี เป็นผู้มอบรางวัล ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม



2. นายสุกิจ ชูศรี อาจารย์วิทยาลัยช่างศิลปนครศรีธรรมราช รับรางวัลที่ 3 การประกวดจิตรกรรมบัวหลวง ครั้งที่ 41 ประจำปี 2562 ประเภทจิตรกรรมไทยแนวประเพณี จัดโดยมูลนิธิบัวหลวง



3. นางสาววรรณวิสา พัฒนศิลป์ อาจารย์หมวดวิชาศิลปไทย วิทยาลัยช่างศิลป์ เจ้าของบทความวิจัยยอดเยี่ยม เรื่อง สัญญะความงามแห่งศรีวิชัย ในการประชุมวิชาการนำเสนอผลงานวิจัยระดับชาติ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ 3 เรื่อง “ดนตรีศิลปะการแสดงและวัฒนธรรมสู่ความสำเร็จอย่างยั่งยืนเพื่อมวลมนุษยชาติ” ณ โรงแรมเพชรรัชต์การ์เด้น จังหวัดร้อยเอ็ด



4. นายเชาวนาท เฟ็งสุข ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์ปทุมธานี ได้รับรางวัลผู้บริหารดีเด่น โดยเป็นรางวัลการยกย่องเชิดชูเกียรติคณาจารย์ ข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประจำปีการศึกษา พ.ศ. 2561



5. นางสิริลักษณ์ ดุริยประณีต ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์สุพรรณบุรี ได้รับรางวัลผู้บริหารดีเด่น โดยเป็นรางวัลการยกย่องเชิดชูเกียรติคณาจารย์ ข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประจำปีการศึกษา พ.ศ. 2561



6. ผู้ช่วยศาสตราจารย์สมบุญ พนเสาวภาคย์ ได้รับรางวัลอาจารย์ดีเด่นด้านวิชานาฏศิลป์ โดยเป็นรางวัลการยกย่องเชิดชูเกียรติคณาจารย์ ข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประจำปีการศึกษา พ.ศ. 2561



7. นายวิทยา ศรีผ่อง ได้รับรางวัลอาจารย์ดีเด่นด้านวิชาดนตรีคีตศิลป์ โดยเป็นรางวัลการยกย่องเชิดชูเกียรติคณาจารย์ ข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประจำปีการศึกษา พ.ศ. 2561



8. นายอนันต์ สุขศรี ได้รับรางวัลครูดีเด่นด้านวิชานาฏศิลป์ โดยเป็นรางวัลการยกย่องเชิดชูเกียรติคณาจารย์ ข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประจำปีการศึกษา พ.ศ. 2561



9. นายสมภพ เตียวมณี ได้รับรางวัลครูดีเด่นด้านวิชาดนตรีคีตศิลป์ โดยเป็นรางวัลการยกย่องเชิดชูเกียรติ คณาจารย์ ข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประจำปีการศึกษา พ.ศ. 2561



10. นางพิณท์ ไกรแก้ว ได้รับรางวัลครูดีเด่นด้านวิชาทัศนศิลป์ โดยเป็นรางวัลการยกย่องเชิดชูเกียรติ คณาจารย์ ข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประจำปีการศึกษา พ.ศ. 2561



11. นางประเทืองทิพย์ นวพรไพศาล ได้รับรางวัลครูดีเด่นด้านวิชาศึกษาทั่วไป โดยเป็นรางวัล การยกย่องเชิดชูเกียรติคณาจารย์ ข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประจำปีการศึกษา พ.ศ. 2561



12. ผู้ช่วยศาสตราจารย์นพคุณ สุดประเสริฐ ได้รับรางวัลประเภทผู้อำนวยการกอง/รองผู้อำนวยการ/รองคณบดีดีเด่น โดยเป็นรางวัลการยกย่องเชิดชูเกียรติคณาจารย์ ข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประจำปีการศึกษา พ.ศ. 2561



13. นางสาวสุพจี สุภาพ ได้รับรางวัลประเภทผู้อำนวยการกอง/รองผู้อำนวยการ/รองคณบดีดีเด่น โดยเป็นรางวัลการยกย่องเชิดชูเกียรติคณาจารย์ ข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประจำปีการศึกษา พ.ศ. 2561



3.2 บุคลากรทางการศึกษา จำนวน 1 รางวัล ดังนี้

1. นายทวีวัฒน์ จิตติเวทย์กุล ได้รับรางวัลประเภทบุคลากรทางการศึกษาอื่นดีเด่น โดยเป็นรางวัลการยกย่องเชิดชูเกียรติคณาจารย์ ข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประจำปีการศึกษา พ.ศ. 2561



ส่วนที่ 3 ผลการดำเนินงานประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2562 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

1. รายงานผลการปฏิบัติงานตามพันธกิจ 5 ด้านของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ในปีงบประมาณ พ.ศ. 2562 สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ มีการดำเนินการตามบทบาท อำนาจหน้าที่ โดยดำเนินการจัดการศึกษาและส่งเสริมวิชาการตั้งแต่ระดับพื้นฐานวิชาชีพถึงวิชาชีพชั้นสูง ด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ และทัศนศิลป์ ทั้งไทยและสากลรวมทั้งระดับท้องถิ่นและระดับชาติ รวมทั้งทำการสอน ทำการแสดง ทำการวิจัยและให้บริการวิชาการ ตลอดจนส่งเสริม สืบสาน สร้างสรรค์ ทำนุบำรุง และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมอันเป็นเอกลักษณ์ของชาติและศิลปวัฒนธรรมที่หลากหลายของชุมชนในท้องถิ่น โดยสามารถสรุปผลการปฏิบัติงาน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2562 ได้ตามพันธกิจทั้ง 5 ด้านของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ได้ดังนี้

พันธกิจ 1 จัดการศึกษาด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ ช่างศิลป์ และทัศนศิลป์ ระดับพื้นฐานวิชาชีพถึงวิชาชีพชั้นสูง ที่มีคุณภาพเป็นที่ยอมรับระดับชาติและนานาชาติ

1.1 การผลิตผู้สำเร็จการศึกษา

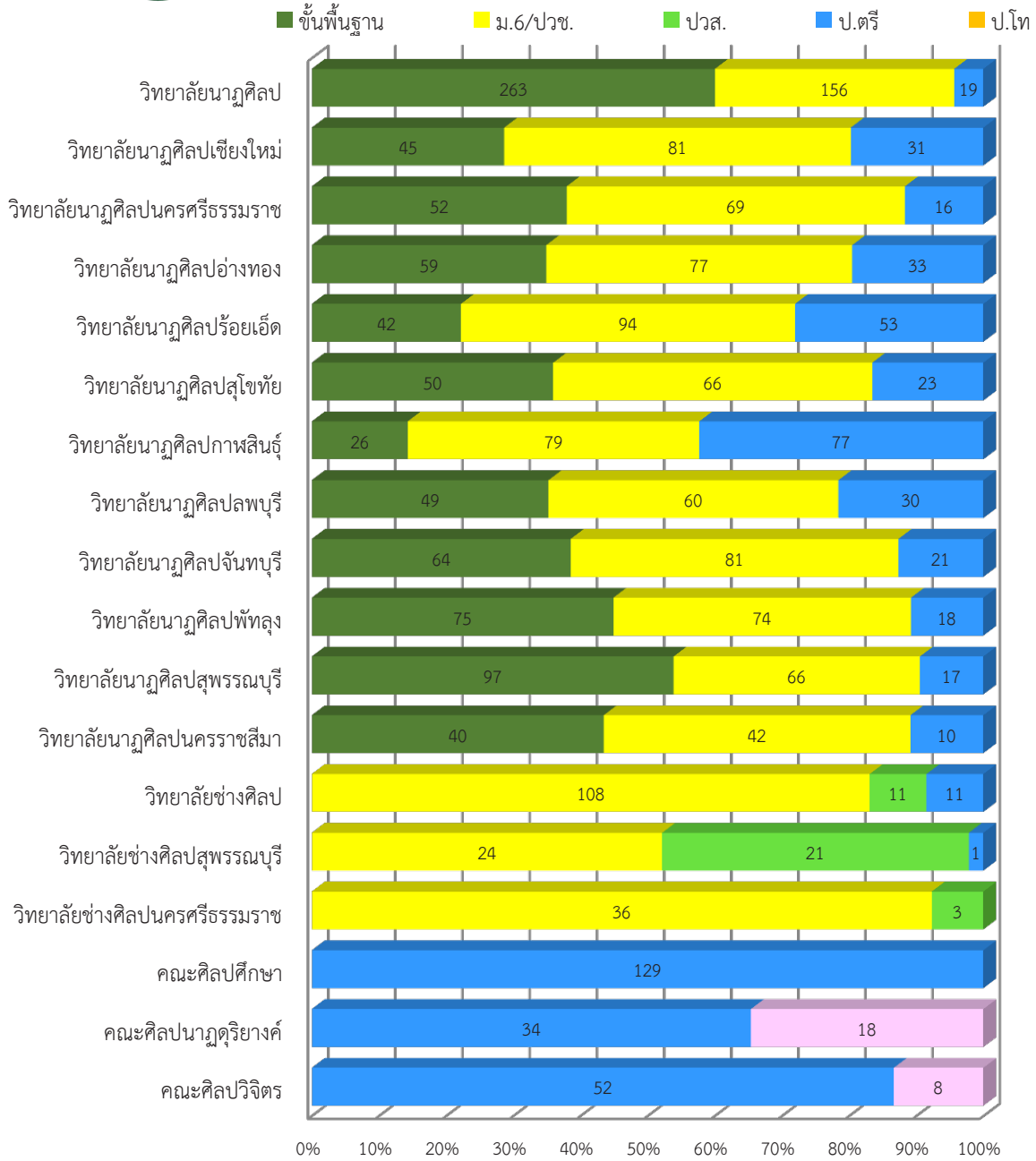
ในปีการศึกษา 2562 สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เปิดการเรียนการสอนหลักสูตรตั้งแต่ระดับการศึกษาขั้นพื้นฐานถึงระดับปริญญาเอก จำนวน 43 หลักสูตร (ระดับปริญญาเอก 2 หลักสูตร ระดับปริญญาโท 3 หลักสูตร ระดับประกาศนียบัตรบัณฑิต 1 หลักสูตร ระดับปริญญาตรี 32 หลักสูตร ระดับต่ำกว่าปริญญาตรี 1 หลักสูตร และระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน 4 หลักสูตร)

ในปีการศึกษา 2561 มีผู้สำเร็จการศึกษาจากสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ดังนี้

1. ระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน (ม.1 - ม.6)	จำนวน	1,807 คน
2. ระดับอาชีวศึกษา (ปวช. - ปวส.)	จำนวน	203 คน
3. ระดับอุดมศึกษา	จำนวน	601 คน
รวม	จำนวน	2,611 คน



จำนวนผู้สำเร็จการศึกษาแยกตามสถานศึกษาและระดับการศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ปีการศึกษา 2561



ที่มา - ข้อมูลระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน (ม.1 – ม.6) และ ระดับอาชีวศึกษา (ปวช. – ปวส.) อ้างอิงจาก ปพ. 3
- ข้อมูลระดับอุดมศึกษา อ้างอิงจากข้อมูลรายบุคคลผู้สำเร็จการศึกษา ณ วันที่ 10 มิถุนายน 2562

1.2 การสร้างคุณภาพและมาตรฐานทางวิชาการ

1.2.1 พัฒนาและปรับปรุงหลักสูตร

ในปีงบประมาณ พ.ศ. 2562 สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ได้พัฒนาและปรับปรุงหลักสูตรเพื่อมุ่งเน้นผลลัพธ์การเรียนรู้ให้ผู้สำเร็จการศึกษามีคุณภาพ และมีประสิทธิภาพ โดยในปีการศึกษา 2562 สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ได้พัฒนาและปรับปรุงหลักสูตรตั้งแต่ระดับการศึกษาขั้นพื้นฐานถึงระดับปริญญาเอก จำนวน 50 หลักสูตร ดังนี้

ระดับการศึกษา	จำนวนหลักสูตร	หน่วยงานที่เปิดสอน
การศึกษาขั้นพื้นฐาน	4 หลักสูตร	- วิทยาลัยนาฏศิลป์ทั้ง 12 แห่ง - วิทยาลัยช่างศิลป์ทั้ง 3 แห่ง
ต่ำกว่าปริญญาตรี (ปวส.)	1 หลักสูตร	วิทยาลัยช่างศิลป์
ปริญญาตรี	39 หลักสูตร	- คณะทั้ง 3 คณะ - วิทยาลัยนาฏศิลป์ทั้ง 12 แห่ง - วิทยาลัยช่างศิลป์
ประกาศนียบัตรบัณฑิต	1 หลักสูตร	- คณะศิลปศึกษา - โครงการบัณฑิตศึกษา
ปริญญาโท	3 หลักสูตร	- คณะศิลปนาฏดุริยางค์ - คณะศิลปวิจิตร - โครงการบัณฑิตศึกษา
ปริญญาเอก	2 หลักสูตร	- คณะศิลปนาฏดุริยางค์ - โครงการบัณฑิตศึกษา

1.2.2 ดำเนินการจัดทำงานวิจัยการเรียนการสอน โดยจำแนกตามระดับการศึกษา ดังนี้

ระดับการศึกษา	จำนวนงานวิจัยการเรียนการสอน
การศึกษาขั้นพื้นฐาน	5 เรื่อง
อุดมศึกษา	8 เรื่อง

1.2.3 พัฒนาศักยภาพครู อาจารย์และผู้เรียนได้รับความรู้และทักษะการเรียนการสอนแบบ STEAM Education ให้มีคุณภาพ ได้มาตรฐาน และยกระดับการเรียนการสอน โดยเฉพาะด้านวิทยาศาสตร์ และคณิตศาสตร์ ซึ่งจะช่วยให้ผู้เรียนมีการเรียนรู้ที่คงทน มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนรู้ในวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์เพิ่มขึ้น สามารถนำไปใช้ในชีวิตประจำวันที่สอดคล้องกับบริบทของตนเอง อีกทั้ง ยังเป็นการพัฒนารูปแบบและยกระดับการจัดการเรียนการสอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะด้านนาฏศิลป์ ดนตรี ทัศนศิลป์ ด้วย STEAM Education ในสถานศึกษาให้มีคุณภาพมากขึ้น โดยวิทยาลัยนาฏศิลป์ทุกแห่งและวิทยาลัยช่างศิลป์ทุกแห่งในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์จัดการเรียนการสอนแบบ STEAM Education ในวิชานาฏศิลป์ไทยละคร หน้าที่พลเมือง เครื่องสายไทย ออกแบบผลิตภัณฑ์ ปฏิบัติศิลป์เอก สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม ภาษาไทย ศิลปะ การงานอาชีพ วิทยาศาสตร์ และคณิตศาสตร์ จำนวน 46 รายวิชา

1.3 การพัฒนานักเรียน นักศึกษาให้มีคุณลักษณะอันพึงประสงค์ตามอัตลักษณ์ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ดำเนินการ ส่งเสริม สนับสนุนและประสานการดำเนินงานด้านการพัฒนานักเรียน นักศึกษาให้มีคุณลักษณะอันพึงประสงค์ตามอัตลักษณ์ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ โดยแบ่งการพัฒนาเป็น 2 ด้าน ได้แก่

1.3.1 ด้านการส่งเสริมและสนับสนุนการบริการ และจัดสวัสดิการ การให้คำปรึกษา โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อเป็นการยกระดับคุณภาพชีวิต และอำนวยความสะดวกให้แก่แก่นักเรียนนักศึกษา ให้คุณภาพชีวิตที่ดีในระหว่างกำลังศึกษา จนสำเร็จการศึกษา

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ดำเนินการจัดหาทุนการศึกษาทั้งที่เป็นทุนจากงบประมาณของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ทุนจากผู้มีจิตศรัทธาและผู้มีอุปการคุณ รวมถึงหน่วยงานและองค์กรได้ กระจายอนุเคราะห์มอบทุนการศึกษาในแต่ละปี โดยมีผู้อุปการคุณให้ทุนการศึกษา ปีการศึกษา 2562 ดังนี้

1) ทุนผู้มีจิตศรัทธา และผู้มีอุปการคุณ รวมถึงหน่วยงานและองค์กร จำนวน 94 ทุน รวมเป็นเงิน 605,000 บาท (หกแสนห้าพันบาทถ้วน)



2) ทุนการศึกษาสำหรับนักเรียน นักศึกษา 5 จังหวัดชายแดนภาคใต้ ประจำปีงบประมาณ 2562 จำนวนเงินรวม 14,856,280 บาท (สิบสี่ล้านแปดแสนห้าหมื่นหกพันสองร้อยแปดสิบบาทถ้วน) แบ่งเป็น 2 ภาคการศึกษา ดังนี้

- ทุนการศึกษาสำหรับนักเรียน นักศึกษา 5 จังหวัดชายแดนภาคใต้ ที่มีภูมิลำเนาเกิดในพื้นที่จังหวัดปัตตานี ยะลา นราธิวาส สตูลและสงขลาของสถานศึกษาในสังกัด 9 แห่งของภาคการศึกษา 2/2561 คือ คณะศิลปศึกษา คณะศิลปวิจิตร คณะศิลปนาฏดุริยางค์ วิทยาลัยนาฏศิลป์ วิทยาลัยช่างศิลป์

วิทยาลัยนาฏศิลปชลบุรี วิทยาลัยนาฏศิลปนครศรีธรรมราช วิทยาลัยช่างศิลปนครศรีธรรมราช วิทยาลัยนาฏศิลปพัทลุง แบ่งตามระดับการศึกษา เป็นค่าใช้จ่ายระดับชั้นพื้นฐาน 355 คน ระดับอุดมศึกษา 108 คน รวมทั้งสิ้น 463 คน เป็นเงินจำนวนทั้งสิ้น 7,592,540 บาท (เจ็ดล้านห้าแสนเก้าหมื่นสองพันห้าร้อยสี่สิบบาทถ้วน)

- ทุนการศึกษาสำหรับนักเรียน นักศึกษา 5 จังหวัดชายแดนภาคใต้ ที่มีภูมิลำเนาเกิดในพื้นที่ จังหวัดปัตตานี ยะลา นราธิวาส สตูล และสงขลา ของสถานศึกษาในสังกัด 8 แห่ง ของภาคการศึกษา 1/2562 คือ คณะศิลปศึกษา คณะศิลปวิจิตร คณะศิลปนาฏดุริยางค์ วิทยาลัยนาฏศิลป วิทยาลัยช่างศิลป วิทยาลัยนาฏศิลปนครศรีธรรมราช วิทยาลัยช่างศิลปนครศรีธรรมราช วิทยาลัยนาฏศิลปพัทลุง แบ่งตามระดับการศึกษา เป็นค่าใช้จ่ายระดับพื้นฐาน 361 คน ระดับอุดมศึกษา 142 คน เป็นจำนวนเงินรวมทั้งสิ้น 7,263,740 บาท (เจ็ดล้านสองแสนหกหมื่นสามพันเจ็ดร้อยสี่สิบบาทถ้วน)

3) ทุนพัฒนาคุณภาพชีวิตของนักเรียน นักศึกษาที่เป็นเด็กเยาวชน คนพิการ และผู้ด้อยโอกาส ประจำปีงบประมาณ 2562 จำนวนรวม 4,705,200 บาท (สี่ล้านเจ็ดแสนห้าพันสองร้อยบาทถ้วน) แบ่งเป็น 2 กิจกรรม ดังนี้

กิจกรรมที่ 1 จัดสรรทุนการศึกษาสำหรับนักเรียน นักศึกษา ที่มีความสามารถพิเศษ ให้นักศึกษาระดับปริญญาตรีในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ทุนเรียนดี, ทุนศิลปะเด่นและทุนคิดศิลป์ไทย ภาคการศึกษาที่ 2/2561 และภาคการศึกษาที่ 1/2562) เป็นจำนวนเงินรวม 3,417,820 บาท (สามล้านสี่แสนหนึ่งหมื่นเจ็ดพันแปดร้อยยี่สิบบาทถ้วน)

- จัดสรรทุนภาคการศึกษาที่ 2/2561 จำนวน 281 คน เป็นเงิน 1,153,320 บาท (หนึ่งล้านหนึ่งแสนห้าหมื่นสามพันสามร้อยยี่สิบบาทถ้วน)

- จัดสรรทุนภาคการศึกษาที่ 1/2562 จำนวน 283 คน เป็นเงิน 2,264,500 บาท (สองล้านสองแสนหกหมื่นสี่พันห้าร้อยบาทถ้วน)

กิจกรรมที่ 2 มอบทุนการศึกษาให้กับนักเรียน นักศึกษาผู้พิการ และผู้ด้อยโอกาส ของสถานศึกษาในสังกัด ประจำปีงบประมาณ 2562 เป็นจำนวนเงินรวม 1,287,380 บาท (หนึ่งล้านสองแสนแปดหมื่นเจ็ดพันสามร้อยแปดสิบบาทถ้วน) แบ่งเป็น 2 กิจกรรมย่อย ดังนี้

- จัดสรรทุนการศึกษาให้กับนักเรียน นักศึกษาผู้พิการ และผู้ด้อยโอกาสของคณะวิชา และวิทยาลัยในสังกัดโดยจัดสรรจำนวนเงินทุนเท่ากันทั้ง 2 ประเภท รวมทั้งสิ้น 164 ทุน รวมเป็นเงิน 1,000,000 บาท (หนึ่งล้านบาทถ้วน) แบ่งตามระดับการศึกษาดังนี้

- ระดับมัธยมศึกษาตอนต้นจำนวน 45 ทุนๆ ละ 4,000 บาท (สี่พันบาทถ้วน) เป็นเงิน 180,000 บาท (หนึ่งแสนแปดหมื่นบาทถ้วน)

- ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย และ ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) จำนวน 69 ทุนๆ ละ 5,000 บาท (ห้าพันบาทถ้วน) เป็นเงิน 345,000 บาท (สามแสนสี่หมื่นห้าพันบาทถ้วน)

- ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง และ ระดับปริญญาตรี จำนวน 50 ทุนๆ ละ 9,500 บาท (เก้าพันห้าร้อยบาทถ้วน) เป็นเงิน 475,000 บาท (สี่แสนเจ็ดหมื่นห้าพันบาทถ้วน)

- มอบทุนการศึกษาสำหรับผู้พิการระดับปริญญาตรี รวม 2 ภาคการศึกษา เป็นจำนวนเงิน 287,380 บาท (สองแสนแปดหมื่นเจ็ดพันสามร้อยแปดสิบบาทถ้วน) ดังนี้

- ภาคการศึกษาที่ 2/2561 เป็นค่าลงทะเบียนและค่าหน่วยกิตตามจริง

จำนวน 18 ราย เป็นเงิน 146,680 บาท

- ภาคการศึกษาที่ 1/2562 เป็นค่าลงทะเบียนและค่าหน่วยกิตตามจริง

จำนวน 16 ราย เป็นเงิน 140,700 บาท

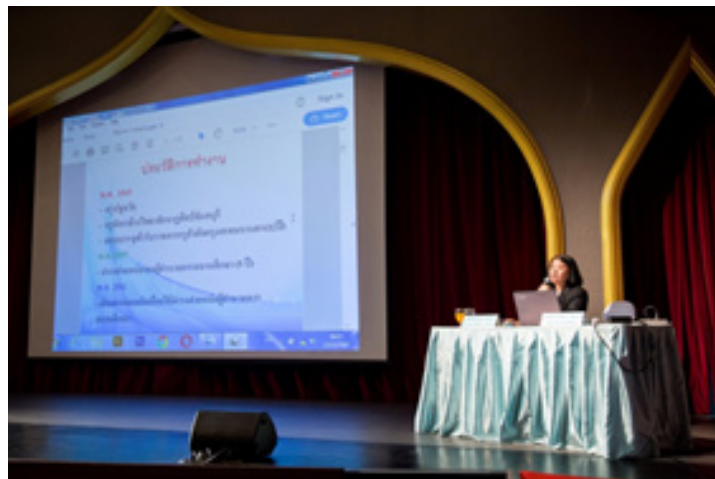
1.3.2 ด้านการพัฒนาทักษะและศักยภาพของนักเรียน นักศึกษาให้มีคุณลักษณะที่พึงประสงค์และตามอัตลักษณ์ของสถาบันฯ ด้วยการดำเนินการจัดกิจกรรมนอกหลักสูตร ดังนี้

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ได้รับการจัดสรรงบประมาณ เพื่อพัฒนาทักษะและศักยภาพนักเรียน นักศึกษาให้มีคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ ด้วยการจัดกิจกรรมนอกหลักสูตร โดยได้จัดกิจกรรมเพื่อพัฒนาทักษะใน 5 ด้าน ดังนี้

1.3.2.1 กิจกรรมส่งเสริมคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ รวม 5 โครงการ

1) โครงการปัจฉิมนิเทศ

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์จัดโครงการปัจฉิมนิเทศให้แก่ผู้สำเร็จการศึกษา ปีการศึกษา 2561 จำนวน 613 คน ประกอบด้วย นักศึกษาคณะศิลปนาฏดุริยางค์ คณะศิลปวิจิตร และคณะศิลปศึกษา จำนวน 253 คนและถ่ายทอดสดการบรรยายทาง Video Conference แก่นักศึกษาใหม่ในสังกัดสถานศึกษา ส่วนภูมิภาค จำนวน 360 คน ไปพร้อมๆ กัน ในวันพุธที่ 13 มีนาคม 2562 ณ โรงละครวังหน้า สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ งบประมาณ 40,000 บาท (สี่หมื่นบาทถ้วน)



2) โครงการปฐมนิเทศนักศึกษาใหม่

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์จัดโครงการปฐมนิเทศนักศึกษาใหม่ให้นักศึกษาใหม่ ปีการศึกษา 2562 คณะศิลปวิจิตร คณะศิลปนาฏดุริยางค์ คณะศิลปศึกษา จำนวน 265 คน และถ่ายทอดสดการบรรยายทาง Video Conference แก่ นักศึกษาใหม่ในสังกัดสถานศึกษาส่วนภูมิภาค จำนวน 620 คน ไปพร้อมๆ กัน ในวันที่ 23 พฤษภาคม 2562 ณ โรงละครวังหน้า สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ งบประมาณ 44,500 บาท (สี่หมื่นสี่พันห้าร้อยบาทถ้วน)



3) โครงการอบรมสัมมนาศิษย์เก่า

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์จัดโครงการอบรมสัมมนาศิษย์เก่า ผู้เข้าร่วมโครงการประกอบด้วยศิษย์เก่าของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ คณะศิลปศึกษา คณะศิลปนาฏดุริยางค์ คณะศิลปวิจิตร และบุคลากรสำนักงานอธิการบดี จำนวน 50 คน เมื่อวันอาทิตย์ที่ 8 กันยายน 2562 ณ ห้องประชุม 1 ชั้น 2 (วังหน้า) งบประมาณ 20,700 บาท (สองหมื่นเจ็ดร้อยบาทถ้วน)



4) โครงการอบรมอาจารย์ที่ปรึกษา

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์จัดโครงการอบรมอาจารย์ที่ปรึกษา เรื่อง ปรึกษาอย่างไรให้ได้ใจ Gen Z โดยมีผู้เข้าร่วมโครงการประกอบด้วยคณะวิทยากร ข้าราชการและเจ้าหน้าที่ในสังกัดทั้งส่วนกลางและส่วนภูมิภาคผู้เข้าร่วมโครงการ อาจารย์ที่ปรึกษา (หน่วยงานในสังกัด 15 แห่ง) จำนวน 85 คน ระหว่างวันที่ 16 - 17 พฤศจิกายน 2561 ณ เดอะเกรซ รีสอร์ท อัมพวา จังหวัดสมุทรสงคราม งบประมาณ 350,000 บาท (สามแสนห้าหมื่นบาทถ้วน)



5) โครงการพัฒนาคุณภาพนักศึกษา

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จัดโครงการพัฒนาคุณภาพนักศึกษาแบ่งเป็น 4 กิจกรรมย่อยงบประมาณ 460,900 บาท (สี่แสนหกหมื่นเก้าร้อยบาทถ้วน) ดังนี้

กิจกรรมย่อยที่ 1 ประชุมเชิงปฏิบัติการการกำหนดคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ของนักศึกษาและขั้นตอนการติดตามผลการจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตร ในการพัฒนาคุณภาพของนักศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จัดโครงการวันศุกร์ ที่ 9 พฤศจิกายน พ.ศ. 2561 ณ ห้องประชุม 1 ชั้น 5 สำนักงานอธิการบดี สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ศาลายา) มีรายละเอียดโครงการ ดังนี้

- ถ่ายทอดนโยบายและการดำเนินการตามตัวชี้วัดแผนพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ฝ่ายกิจการนักศึกษา

- กำหนดคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ของนักศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (SMART)

- จัดทำแบบประเมินทักษะตามคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ของนักศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์



กิจกรรมย่อยที่ 2 ประชุมเชิงปฏิบัติการกำหนดเกณฑ์มาตรฐานและคู่มือกิจกรรมเสริมหลักสูตรในการพัฒนาคุณภาพของนักศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จัดโครงการระหว่างวันที่ 1 - 2 กุมภาพันธ์ 2562 ณ บ้านทิพย์สวนทอง จังหวัดสมุทรสงคราม มีรายละเอียดโครงการ ดังนี้

- กำหนดจำนวนชั่วโมง และโครงสร้างการแบ่งกิจกรรมนอกหลักสูตร
- กำหนดเกณฑ์มาตรฐานการเข้าร่วมกิจกรรมเสริมหลักสูตร ในการพัฒนาคุณภาพของนักศึกษาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
- จัดทำ (ร่าง) คู่มือกิจกรรมเสริมหลักสูตร ในการพัฒนาคุณภาพของนักศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
- อบรมการเขียนโครงการสำหรับนักศึกษา เพื่อเสนอโครงการต่อหน่วยงานในสังกัด



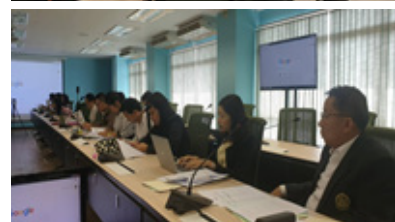
กิจกรรมย่อยที่ 3 ประชุมพิจารณารายละเอียดการจัดทำคู่มือกิจกรรมเสริมหลักสูตรในการพัฒนาคุณภาพของนักศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ในวันที่ 21 มีนาคม 2562 ณ ห้องประชุม ชั้น 5 สำนักงานอธิการบดี สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ศาลายา) มีรายละเอียดโครงการ ดังนี้

- พิจารณารายละเอียดกิจกรรมเสริมหลักสูตร ในการพัฒนาคุณภาพของนักศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
- ร่างต้นฉบับคู่มือกิจกรรมเสริมหลักสูตร ในการพัฒนาคุณภาพของนักศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์



กิจกรรมย่อยที่ 4 ประชุมพิจารณาการจัดทำร่างคู่มือกิจกรรมเสริมหลักสูตร ในการพัฒนาคุณภาพของนักศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ระหว่างวันที่ 9 - 10 กันยายน 2562 ณ อาคารหอสมุดสารสนเทศ ห้องประชุม ชั้น 4 วิทยาลัยนาฏศิลป์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ศาลายา) มีรายละเอียดโครงการ ดังนี้

- พิจารณารับบันทึกชั่วโมงการเข้าร่วมกิจกรรมของนักศึกษา
- การออก Transcript กิจกรรม
- จัดทำร่างระเบียบ ประกาศ ที่เกี่ยวข้องกับการเข้าร่วมกิจกรรมเสริมหลักสูตร และแบบฟอร์มที่เกี่ยวข้อง
- สรุปร่างคู่มือกิจกรรมเสริมหลักสูตรในการพัฒนาคุณภาพของนักศึกษา



1.3.2.2 กิจกรรมกีฬาหรือการส่งเสริมสุขภาพ 1 โครงการ

โครงการกีฬาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ 5 “ปีพีไอเกมส์” (นาฏศิลป์จันท์ 2018)

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ดำเนินการจัดโครงการกีฬาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ 5 “ปีพีไอเกมส์” (นาฏศิลป์จันท์ 2018) ระหว่างวันที่ 19 - 23 ธันวาคม 2561 ณ วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี โดยมีหน่วยงานที่เข้าร่วมการแข่งขันกีฬา จำนวน 18 แห่ง และมีจำนวนนักเรียน นักศึกษาที่เข้าร่วมจำนวนประมาณ 2,000 คน งบประมาณเงินรายได้ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2562 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ โดยจัดสรรงบประมาณให้เจ้าภาพจัดการแข่งขันกีฬา จำนวน 800,000 บาท (แปดแสนบาทถ้วน) และสนับสนุนเป็นค่าใช้จ่ายให้สถานศึกษาในสังกัด ในการเข้าร่วมกิจกรรมโครงการกีฬาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จำนวน 124,293 บาท (หนึ่งแสนสองหมื่นสี่พันสองร้อยเก้าสิบบสามบาท) รวมเป็นเงินทั้งสิ้น 924,293 บาท (เก้าแสนสองหมื่นสี่พันสองร้อยเก้าสิบบสามบาทถ้วน)



1.3.2.3 กิจกรรมบำเพ็ญประโยชน์หรือรักษาสีสิ่งแวดล้อม

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์จัดสรรและตัดโอนงบประมาณ 700,00 บาท (เจ็ดแสนบาทถ้วน) ให้สถานศึกษาในสังกัด 16 แห่ง ได้แก่ คณะศิลปศึกษา, คณะศิลปนาฏดุริยางค์, คณะศิลปวิจิตร, วิทยาลัยช่างศิลป์, และวิทยาลัยนาฏศิลป์ 12 แห่ง เพื่อจัดกิจกรรมเสริมสร้างคุณธรรมจริยธรรมนำจิตอาสา ให้แก่นักศึกษา เช่น

โครงการอบรมคุณธรรม จริยธรรม นำจิตอาสา คณะวิทยาการ ครู อาจารย์ และนักศึกษา ของวิทยาลัยนาฏศิลป์

งบประมาณจำนวน 38,960 บาท (สามหมื่นแปดพันเก้าร้อยหกสิบบาท) ดำเนินการจัดกิจกรรมเมื่อวันที่ 7 สิงหาคม พ.ศ. 2562 ณ อาคารสารสนเทศ ผู้เข้าร่วมประกอบด้วยนักศึกษาและอาจารย์ที่ปรึกษาทุกชั้นปีปีการศึกษา 2562 ได้รับการอบรมส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรม นำจิตอาสา



1.3.2.4 กิจกรรมเสริมสร้างคุณธรรมและจริยธรรม 2 โครงการ

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ดำเนินการจัดสรรและตัดโอนงบประมาณให้สถานศึกษาในสังกัด ดำเนินการจัดกิจกรรมโครงการที่มีวัตถุประสงค์ในการส่งเสริมทักษะด้านการเสริมสร้างคุณธรรมและจริยธรรม โดยมีโครงการเด่น เช่น

1) โครงการคุณธรรมนำจิตอาสา เสริมสร้างความเป็นครู ของคณะศิลปศึกษา

คณะศิลปศึกษา จัดกิจกรรมโครงการอบรมคุณธรรม จริยธรรม นำจิตอาสา จำนวน 66,430 บาท (หกหมื่นหกพันสี่ร้อยสามสิบบาทถ้วน) เมื่อวันที่ 27 - 29 กรกฎาคม 2562 ณ อาคารคณะศิลปศึกษา ผู้เข้าร่วมประกอบด้วย อาจารย์ นักศึกษา บุคลากรทางการศึกษา จำนวน 200 คน



2) โครงการสร้างจิตสำนึกให้มีความซื่อสัตย์สุจริต ด้วยมิติทางวัฒนธรรม งบประมาณ 2,500,000 บาท (สองล้านห้าแสนบาทถ้วน) ดำเนินการจัดกิจกรรมเยาวชนคนรุ่นใหม่ใส่ใจต่อต้านการทุจริต ดังนี้

กิจกรรมย่อยที่ 1 อบรมสัมมนาแกนนำนักศึกษาต่อต้านการทุจริต ผู้เข้าร่วมประกอบด้วย นักศึกษาแกนนำของคณะและสถานศึกษาในสังกัด จำนวน 85 คน ระหว่างวันที่ 16 -18 กุมภาพันธ์ 2562 ณ ฟู้ทหลง แคมป์กราวด์ รีสอร์ท จ.ปราจีนบุรี งบประมาณ 680,000 บาท (หกแสนแปดหมื่นบาทถ้วน)



กิจกรรมย่อยที่ 2 สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์สนับสนุนงบประมาณให้คณะและสถานศึกษาในสังกัด จัดกิจกรรมรวม 17 แห่ง เป็นจำนวนเงินรวมทั้งสิ้น 1,820,000 บาท โดยให้แก่นำนักศึกษาของคณะ และสถานศึกษาในสังกัดที่เข้าร่วมอบรมในกิจกรรมที่ 1 นำความรู้ที่ได้รับไปดำเนินการจัดกิจกรรมใน สถานศึกษาและชุมชน ระหว่างเดือน กุมภาพันธ์ - มีนาคม 2562



1.3.2.5 กิจกรรมส่งเสริมศิลปะและวัฒนธรรม

โครงการฝึกอบรมเพื่อส่งเสริมทักษะความรู้ศิลปวัฒนธรรม ด้านนาฏศิลป์ ดุริยางค์ ศิลปะและคีตศิลป์

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ดำเนินการจัดโครงการฝึกอบรมเพื่อส่งเสริมทักษะความรู้ศิลป วัฒนธรรม ด้านนาฏศิลป์ ดุริยางค์ศิลป์และคีตศิลป์ โดยมีผู้เข้าร่วมโครงการประกอบด้วย ครู อาจารย์ นักเรียน นักศึกษาในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จำนวน 97 คน (ทั้งส่วนกลางและส่วนภูมิภาค 16 แห่ง) ในระหว่างวันที่ 22 - 29 เมษายน 2562 ณ วิทยาลัยนาฏศิลป์ ศาลายา จังหวัดนครปฐม งบประมาณ 300,000บาท (สามแสนบาทถ้วน)



พันธกิจ 2 สร้างงานวิจัย งานสร้างสรรค์ งานนวัตกรรม ที่เป็นองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม อย่างมีคุณค่าแก่สังคม

ในปีงบประมาณ พ.ศ. 2562 สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์มีผลงานวิจัย ผลงานสร้างสรรค์และองค์ความรู้ที่ได้รับการตีพิมพ์เผยแพร่ในระดับชาติหรือนานาชาติ และมีการดำเนินการจัดทำวารสารพัฒนศิลป์วิชาการ โดยมีรายละเอียด ดังนี้

2.1 การให้ทุนสนับสนุนการสร้างงานวิจัย งานสร้างสรรค์และองค์ความรู้ จำนวน 116 เรื่อง เป็นเงินงบประมาณ 5,302,400 บาท (ห้าล้านสามแสนสองพันสี่ร้อยบาทถ้วน) ดังนี้

รายการที่ดำเนินการ	จำนวน (เรื่อง)
1. ให้ทุนงานสร้างสรรค์ ประจำปีงบประมาณ 2562 ทุนละ 60,000 บาท เป็นเงิน 1,560,000 บาท	26
2. ให้ทุนทำผลงานทางวิชาการแก่อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรที่ยังไม่มีผลงานทางวิชาการ ย้อนหลัง 5 ปี (2557 - 2561) เรื่องละ 5,000 บาท รวมเป็นเงิน 30,000 บาท	6
3. ให้ทุนการวิจัยทางการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2562 เป็นเงิน 2,842,700 บาท	18
4. ให้ทุนการวิจัยด้านการเรียนการสอน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2562 เป็นเงิน 133,000 บาท	13
5. ให้ทุนการจัดการองค์ความรู้ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2562 เป็นเงิน 736,700 บาท	53

2.2 ผลงานวิจัย ผลงานสร้างสรรค์ และองค์ความรู้ที่ได้รับการตีพิมพ์เผยแพร่ในระดับชาติและนานาชาติ จำนวน 42 เรื่อง ดังนี้

รายการที่ดำเนินการ	จำนวน (เรื่อง)
1. ผลงานวิจัย ผลงานสร้างสรรค์ และองค์ความรู้ที่ได้รับการตีพิมพ์เผยแพร่ในระดับชาติ	
1.1 บทความแนวปฏิบัติที่ดีในการประชุมสัมมนาเครือข่ายการจัดการความรู้มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล สถาบันการพลศึกษาและสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ 12	24
1.2 วารสารพัฒนศิลป์วิชาการ ปีที่ 3 ฉบับที่ 1 มกราคม – มิถุนายน 2562	6
1.3 วารสารแก่นดนตรีและการแสดง มหาวิทยาลัยขอนแก่น ปีที่ 1 ฉบับที่ 2 มกราคม – มิถุนายน 2562	2
1.4 วารสารสวนสุนันทาวิชาการและวิจัย ปีที่ 12 มกราคม – ธันวาคม 2562 ISSN 1095-9353 ของสถาบันวิจัยและพัฒนา มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา	1
1.5 หนังสือนิทานภาพ เรื่อง น่องจ๊อบไม่ติดทีวีแล้วครับ พิมพ์ครั้งที่ 1 (2 ภาษา ไทย – อังกฤษ) เมื่อกันยายน 2562 ISBN 978-616-543-612-0	1
2. ผลงานวิจัย ผลงานสร้างสรรค์ที่ได้รับการตีพิมพ์เผยแพร่ในระดับนานาชาติ	
2.1 รายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการนำเสนอผลงานวิจัยระดับชาติ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ 3 และการประชุมวิชาการนำเสนอผลงานวิจัยระดับนานาชาติ ครั้งที่ 2 ด้านมานุษยดนตรีวิทยา เอเชียแปซิฟิก เรื่อง “ดนตรี ศิลปะการแสดงและวัฒนธรรมสู่ความสำเร็จอย่างยั่งยืนเพื่อมวลมนุษยชาติ” ในวันที่ 12 – 14 มิถุนายน 2562	8

2.3 การพัฒนานักวิจัยรุ่นใหม่และการสร้างสรรค์ต่อยอดงานศิลป์

2.3.1 การจัดโครงการสัมมนาเชิงปฏิบัติการพัฒนานักวิจัยรุ่นใหม่เพื่อจัดทำข้อเสนอการวิจัยให้ได้รับทุน ระหว่างวันที่ 16 - 17 พฤศจิกายน 2561 ณ โรงแรมรอยัลริเวอร์ กรุงเทพมหานคร



2.3.2 การจัดสัมมนาเชิงปฏิบัติการการใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์ประกอบการดำเนินงานวิจัย ระหว่างวันที่ 17 - 18 มีนาคม 2562 ณ โรงแรมเอสดี อเวนิว กรุงเทพมหานคร



2.3.3 การจัดสัมมนาเชิงปฏิบัติการพัฒนาศักยภาพในการเขียนบทความทางวิชาการของครูและอาจารย์ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ระหว่างวันที่ 16 - 17 สิงหาคม 2562 ณ บ้านท้ายหาด รีสอร์ท อัมพวา อำเภอมะเข่ จังหวัดสมุทรสงคราม



2.4 การเผยแพร่ผลงานวิจัยและผลงานสร้างสรรค์ ในระดับชาติและนานาชาติ

2.4.1 จัดการประชุมสัมมนาวิชาการนำเสนอผลงานนาฏศิลป์สร้างสรรค์ระดับชาติ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ 3 เรื่อง นาฏศิลป์สร้างสรรค์ก้าวทันเทคโนโลยี วันที่ 22 มีนาคม 2562 ณ โรงละครวังหน้า สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ โดยมีคณะศิลปนาฏดุริยางค์เป็นเจ้าภาพ มีผลงานสร้างสรรค์นำเสนอ จำนวน 18 ชุดการแสดง เป็นของบุคลากรในสถาบันฯ จำนวน 9 ชุดการแสดง เครือข่ายภายนอกสถาบันฯ จำนวน 9 ชุดการแสดง



2.4.2 จัดการประชุมวิชาการนำเสนอผลงานวิจัยระดับชาติ ครั้งที่ 3 การประชุมวิชาการนำเสนอผลงานวิจัยระดับนานาชาติ ครั้งที่ 2 และการประชุมวิชาการด้านมานุษยวิทยา เอเชียแปซิฟิก ครั้งที่ 23 “ดนตรี ศิลปะการแสดงและวัฒนธรรมสู่ความสำเร็จอย่างยั่งยืนเพื่อมวลมนุษยชาติ” โดยวิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ระหว่างวันที่ 12 - 14 มิถุนายน 2562 ณ โรงแรมเพชรรัชต์การ์เด้น อำเภอเมืองร้อยเอ็ด จังหวัดร้อยเอ็ด มีผู้ร่วมนำเสนอผลงานในระดับชาติ จำนวน 97 เรื่อง และมีผู้ร่วมนำเสนอผลงานในระดับนานาชาติ ประกอบด้วยผู้นำเสนอผลงานจากประเทศไทยและประเทศอื่นๆ อาทิ อังกฤษ สิงคโปร์ เกาหลี จีน เวียดนาม กัมพูชา มองโกเลีย อินโดนีเซีย จำนวน 55 เรื่อง



2.5 การจัดหาแหล่งทุนภายนอกให้ผู้วิจัยเพื่อสนับสนุนทุนวิจัย

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ได้รับสนับสนุนทุนการวิจัยและการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะจากแหล่งทุนภายนอก ในปีงบประมาณ 2562 จำนวน 4 แหล่งทุน ได้แก่

2.5.1 ทุนอุดหนุนโครงการจัดการความรู้ด้านการวิจัยจากสำนักงานคณะกรรมการวิจัยการทำกิจกรรมส่งเสริมและสนับสนุนการวิจัย ประจำปีงบประมาณ 2561 - 2562 เรื่อง โครงการวิจัยการถ่ายทอดองค์ความรู้การวาดภาพหุ่นนิ่งและภาพคนเหมือนสร้างสรรค์สำหรับกลุ่มผู้พิการและผู้ด้อยโอกาส โดยนางสาวสุทธาสินี สุวตมโต งบประมาณ 300,000 บาท

2.5.2 ทุนอุดหนุนการวิจัยจากสำนักงานคณะกรรมการวิจัยแห่งชาติ แผนงานเสริมสร้างศักยภาพและพัฒนานักวิจัยรุ่นใหม่ ตามทิศทางการยุทธศาสตร์การวิจัยและนวัตกรรม ประเภทบัณฑิตศึกษาระดับปริญญาโท ประจำปีงบประมาณ 2562 จำนวน 7 โครงการ งบประมาณ 424,700 บาท

1) เรื่อง การพัฒนาศักยภาพผู้เป่าปี่ชาวตามแนวทางครูปี่ คงลายทอง โดย นายยุวรัตน์ นักร้อง

2) เรื่อง การเรียบเรียงเพลงไทยตามแนวทางการบรรเลงคู่เจิง โดยนายอติพัทธ์ สุวรรณวิณะ

3) เรื่อง สำนักดนตรีบ้านบางม่วงจังหวัดนนทบุรี โดยนายชัยวัฒน์ ครูบุญ

4) เรื่อง สารัตถะที่ปรากฏในผลงานการสร้างสรรค์เพลงของอาจารย์ขุนอิน ณรงค์โตสง่า โดยนางสาวณัฐนันท์ อุณาวรรณ

5) เรื่อง การผลิตสายซอจากเส้นไนลอนที่มีคุณภาพเสียงของเครื่องดนตรี โดย นายโอภาส ชำนาญกิจ

6) เรื่อง เพลงเรื่องเตรซุ โดยนายเจริญเสกข์ ปลื้มปรีชา

7) เรื่อง การสร้างสรรค์ทางเดี่ยวซอสามสายลือเชิงปฏิบัติการตามแนวทางการ จักรีมงคล โดยนายรชต คิตขิตบัณฑิต

2.5.3 ทุนสนับสนุนการวิจัยรุ่น 15 ประจำปีงบประมาณ 2562 โครงการทุนวิจัยมหาบัณฑิต สกว. ด้านมนุษยศาสตร์-สังคมศาสตร์ จำนวน 3 โครงการ งบประมาณ 380,000 บาท

1) กลุ่มหัวข้อ ความสัมพันธ์ของสถาบันพระมหากษัตริย์กับดนตรีปี่พาทย์ โดย อาจารย์ ดร.บำรุง พาทย์กุล ได้รับสนับสนุนทุนจำนวน 60,000 บาท

2) วิทยานิพนธ์ระดับปริญญาโท เรื่อง ปรากฏการณ์ของวงปี่พาทย์พิธีใน พระราชพิธีเปลี่ยนเครื่องทรงพระพุทธรูปมหามณีรัตนปฏิมากร โดย นางสาวน้ำเพชร พักทอง ได้รับ สนับสนุนทุนจำนวน 160,000 บาท

3) วิทยานิพนธ์ระดับปริญญาโท เรื่อง ปี่พาทย์เสภาวังหน้า โดยนางสาวณัทพ์ สุชีลักษณ์ ได้รับสนับสนุนทุนจำนวน 160,000 บาท

2.5.4 ทุนส่งเสริมการศึกษาการสร้างสรรค์ศิลปะ ประจำปีงบประมาณ 2561 - 2562 จากมูลนิธิรัฐบุรุษ พลเอก เปรม ติณสูลานนท์ ได้รับสนับสนุนจำนวน 8 ทุน ทุนละ 30,000 บาท

1) นายฐิติกรณ์ ไชยโชติ นักศึกษาระดับปริญญาตรี สาขาศิลป์ไทย คณะศิลปวิจิตร

2) นางสาวจุฬารัตน์ แซ่อิว นักศึกษาระดับปริญญาตรี สาขาจิตรกรรม

คณะศิลปวิจิตร

3) นายอภิเชก ระนาดเสนาะ นักศึกษาระดับปริญญาตรี สาขาประติมากรรม

คณะศิลปวิจิตร

4) นายวัชรกฤตย์ สุทธิวรสถิตย์ นักศึกษาระดับปริญญาตรี สาขาภาพพิมพ์

คณะศิลปวิจิตร

5) นายดำรง แป้นทอง นักศึกษาระดับปริญญาตรี สาขาภาพพิมพ์ คณะศิลปวิจิตร

6) นางสาวณัฐิกา เทียงกระโทก นักศึกษาระดับปริญญาตรี สาขาเครื่องปั้นดินเผา

คณะศิลปวิจิตร

7) นายกรัญยศ ขาวพราย นักศึกษาระดับปริญญาโท สาขาทัศนศิลป์

คณะศิลปวิจิตร

8) นางสาวนิลยา มีศรี นักศึกษาระดับปริญญาโท สาขาทัศนศิลป์

คณะศิลปวิจิตร

พันธกิจ 3 ให้บริการวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรมแก่ท้องถิ่น ชุมชน และสังคม

ในปีงบประมาณ พ.ศ. 2562 สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ส่งเสริมและสนับสนุนให้สถานศึกษาในสังกัดจัดบริการวิชาการเพื่อพัฒนาความรู้และความสามารถด้านศิลปวัฒนธรรม ทั้งระดับท้องถิ่น ระดับชาติ และนานาชาติ จำนวน 220 ครั้ง ดังนี้

- ระดับท้องถิ่น จำนวน 193 ครั้ง
- ระดับชาติ จำนวน 15 ครั้ง
- ระดับนานาชาติ จำนวน 12 ครั้ง

3.1 การบริการวิชาการระดับท้องถิ่น

คณะศิลปศึกษา จัดโครงการครูผู้ให้เพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิตเด็กผู้ด้อยโอกาส ณ โรงเรียนวัดบางขมิ้น (คำปุ่นราษฎร์บำรุง) อำเภอพระประแดง จังหวัดสมุทรปราการ ในวันที่ 26 มีนาคม 2562



วิทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรี จัดโครงการบริการวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรมสู่สังคม กิจกรรม
“อบรมศิลปะเพื่อชีวิต” ณ โรงเรียนพระนารายณ์ อำเภอเมือง จังหวัดลพบุรี ในวันที่ 23 สิงหาคม 2562



วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง จัดโครงการเยาวชนต้นแบบขอนแก่นจังหวัดปัตตานี ณ จังหวัดปัตตานี
ระหว่างวันที่ 22 - 25 เมษายน 2562 และ ระหว่างวันที่ 7 - 10 กันยายน 2562



วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี จัดโครงการสังคีตศาลาเพื่อประชาชน ณ วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี
วันที่ 2 สิงหาคม 2562



วิทยาลัยช่างศิลปนครศรีธรรมราช จัดโครงการสอนศิลปะโรงเรียนผู้สูงอายุเทศบาลตำบลทอนหงส์ ณ เทศบาลตำบลทอนหงส์ จังหวัดนครศรีธรรมราช ในวันที่ 13 กันยายน 2562



วิทยาลัยช่างศิลปจัดโครงการส่งเสริม สนับสนุนกิจกรรมด้านศิลปกรรมการเผยแพร่สร้างสรรค์เครื่องปั้นดินเผา ณ โรงเรียนเทศบาลอ้อมน้อย อำเภอกระทุ่มแบน จังหวัดสมุทรสาคร ในวันที่ 24 พฤษภาคม 2562



3.2 การบริการวิชาการระดับชาติ

วิทยาลัยนาฏศิลป์ ต้อนรับประธานาธิบดีสาธารณรัฐเกาหลี และจัดการแสดงดนตรี ณ ทำเนียบรัฐบาล ระหว่างวันที่ 1 - 3 กันยายน 2562



วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง จัดการแสดงโขนสัมพันธ์ระดับชาติ ณ ศาลากลางจังหวัดพัทลุง
และวิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง ระหว่างวันที่ 15 - 17 สิงหาคม 2562



3.3 การบริการวิชาการนานาชาติ

วิทยาลัยนาฏศิลป์ วิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราชและวิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี
ร่วมงานเทศกาลชั้นเยี่ยมของชนชาติจ้วง Jiefang Lue Primary School ณ เมืองหนานหนิง
สาธารณรัฐประชาชนจีน ระหว่างวันที่ 2 - 6 เมษายน 2562



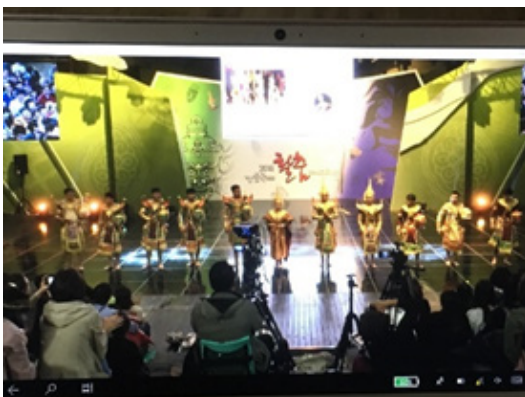
วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด เข้าร่วมบริการวิชาการเผยแพร่แลกเปลี่ยนศิลปวัฒนธรรมงาน
China Asean Theater Week ครั้งที่ 7 ณ นครหนานหนิง ประเทศสาธารณรัฐประชาชนจีน ระหว่าง
วันที่ 14 - 19 กันยายน 2562



วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย เข้าร่วมบริการวิชาการโครงการเผยแพร่และแลกเปลี่ยนด้านศิลปวัฒนธรรมในกลุ่มประเทศอาเซียน ณ Universiti Brunei Darussalam ประเทศบรูไน ระหว่างวันที่ 9 - 12 เมษายน 2562



วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง เข้าร่วมบริการวิชาการแสดงโขนในงานเทศกาลหน้าากานานาชาติ Andong Mask Dance Festival 2018 ณ เมืองอันดง ประเทศเกาหลีใต้ ระหว่างวันที่ 27 กันยายน - 8 ตุลาคม 2562



3.4 จัดอบรมหลักสูตรระยะสั้น ด้านนาฏศิลป์ ดนตรี คีตศิลป์และทัศนศิลป์

ในปีงบประมาณ พ.ศ. 2562 สถานศึกษาในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์จัดอบรมหลักสูตรระยะสั้น ด้านนาฏศิลป์ ดนตรี คีตศิลป์และทัศนศิลป์ ให้บริการประชาชนและผู้สนใจทั้งแบบมีรายได้และไม่มีรายได้ จำนวน 51 หลักสูตร ดังนี้

1. คณะศิลปนาฏดุริยางค์ 2 หลักสูตร
 - หลักสูตรเด็กไทยเล่นดนตรีไทยคนละ 1 ชิ้น
 - หลักสูตรนาฏดุริยางคศิลป์ไทยสู่เยาวชนพัฒนศิลป์สร้างคน สืบทอดวัฒนธรรมไทย
2. คณะศิลปวิจิตร 3 หลักสูตร
 - หลักสูตรการอบรมศิลปะบุคคลทั่วไป
 - หลักสูตรการสอนศิลปะเด็กพิการ เด็กพิเศษ
 - หลักสูตรการวาดภาพ ระบายสี

และจะเข้า
ระบบ

3. คณะศิลปศึกษา 6 หลักสูตร

- หลักสูตรการบรรเลงดนตรีไทย ได้แก่ ระนาดเอก ระนาดทุ้ม ซ้องวงใหญ่ ซลุ่ม ซิม
- หลักสูตรการบรรเลงรวมวง และปรับวงดนตรีไทย
- หลักสูตรระบำมาตรฐาน ชุด ระบำดาวดึงส์ ระบำย่องหงิด ระบำพรหมมาสเตอร์ และ
- หลักสูตรการแสดงสร้างสรรค์ ชุด เริงรื่นชื่นสงกรานต์
- หลักสูตรการแสดงอนุรักษ์ ชุด ระบำธรรมจักร
- หลักสูตรการแสดงพื้นเมือง ชุด เอ็ดดอกคุณ

4. วิทยาลัยช่างศิลป์ 1 หลักสูตร

- หลักสูตรฝึกอบรมศิลปะสำหรับบุคคลภายนอก

5. วิทยาลัยช่างศิลปนครศรีธรรมราช 4 หลักสูตร

- หลักสูตรการเขียนภาพจิตรกรรม
- หลักสูตรเครื่องเคลือบดินเผา
- หลักสูตรภาพพิมพ์
- หลักสูตรศิลปะไทย

6. วิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี 2 หลักสูตร

- หลักสูตรอบรมศิลปะสำหรับบุคคลทั่วไป
- หลักสูตรอบรมหลักสูตรระยะสั้นกิจกรรมวาดภาพคนเหมือน

7. วิทยาลัยนาฏศิลป์ 3 หลักสูตร

- หลักสูตรอบรม”ซลุ่ม” เพลงเต้ยโขง และ เพลงซ่าง
- หลักสูตรอบรม”กลองยาว”
- หลักสูตรอบรมนาฏศิลป์ ดนตรี สำหรับเด็ก เยาวชนและบุคคลทั่วไปภาคฤดูร้อน

8. วิทยาลัยนาฏศิลป์กาฬสินธุ์ 3 หลักสูตร

- หลักสูตรผู้สูงอายุด้านการพัฒนาการศึกษาตลอดชีวิต
- หลักสูตรสืบสานงานศิลป์สู่เด็ก เยาวชนพิการ และผู้ด้อยโอกาส
- หลักสูตรการส่งเสริมเด็กไทยเล่นดนตรีคนละ 1 ชิ้น (ซลุ่ม การปรับวงปี่พาทย์)

9. วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี 2 หลักสูตร

- หลักสูตรการส่งเสริมเด็กจังหวัดจันทบุรีดนตรีไทย 1 ชิ้น 1 คน
- หลักสูตรการอบรมด้านนาฏศิลป์ ดนตรี และทัศนศิลป์

10. วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่ 4 หลักสูตร

- หลักสูตรนักเรียน 1 คน 1 เครื่องดนตรี
- หลักสูตรอบรมทักษะอาชีพด้านศิลปวัฒนธรรม
- หลักสูตรค่ายศิลปะ
- หลักสูตรอบรมนาฏศิลป์ดนตรีภาคฤดูร้อน

11. วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา 5 หลักสูตร
 - หลักสูตรรำโทนโคราช
 - หลักสูตรระบำย่องหงิด
 - หลักสูตรระบำอยุธยา
 - หลักสูตรระบำเชียงแสน
 - หลักสูตรรำวงมาตรฐาน
12. วิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราช 1 หลักสูตร
 - หลักสูตรเด็กไทยเล่นดนตรีไทย 1 ชั้น
13. วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง 1 หลักสูตร
 - หลักสูตรค่ายศิลปะสำหรับบุคคลภายนอก
14. วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด 4 หลักสูตร
 - หลักสูตรดนตรี นาฏศิลป์ (ภาคฤดูร้อน) ประจำปี 2562
 - หลักสูตรดนตรี นาฏศิลป์ สำหรับครูผู้สอนดนตรีและนาฏศิลป์
 - หลักสูตรเด็กไทยเล่นดนตรี นักเรียน 1 คน หนึ่งเครื่องดนตรี
 - หลักสูตรอบรมเชิงปฏิบัติการด้านนาฏศิลป์ไทยและนาฏศิลป์พื้นบ้าน
15. วิทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรี 3 หลักสูตร
 - หลักสูตรค่ายศิลปะนาฏศิลป์ ดนตรีสำหรับเยาวชน
 - หลักสูตรส่งเสริมเด็กไทยเล่นดนตรีคนละ 1 ชั้น (ขลุ่ย)
 - หลักสูตรการถ่ายทอดทำรางวัลดวงสมเด็จพระนารายณ์เพื่อแสดงในพิธีเปิดงาน

แข่งขันกีฬา “ละโว้เกมส์”

16. วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย 2 หลักสูตร
 - หลักสูตรนาฏศิลป์ ดนตรี สำหรับผู้พิการและผู้ด้อยโอกาส
 - หลักสูตรเด็กไทยเล่นดนตรีไทย คนละ 1 ชั้น /ขลุ่ย/ขิม/ระนาดเอก/ซอ
17. วิทยาลัยนาฏศิลป์สุพรรณบุรี 2 หลักสูตร
 - หลักสูตรนาฏศิลป์ ดนตรี คีตศิลป์ สำหรับบุคคลภายนอก
 - หลักสูตรวิชาชีพระยะสั้นสาขาศิลปะไทย
18. วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง 3 หลักสูตร
 - หลักสูตรค่ายนาฏดุริยางคศิลป์ 4 หลักสูตร (นาฏศิลป์ระดับประถมศึกษา นาฏศิลป์ระดับมัธยมศึกษา ดนตรีสากลระดับประถมศึกษาและมัธยมศึกษา ดนตรีไทยระดับประถมศึกษาและมัธยมศึกษา)
 - หลักสูตรการส่งเสริมเด็กไทยเล่นดนตรีไทยคนละ 1 ชั้น
 - หลักสูตรการอบรมครูนาฏศิลป์เครือข่าย

คณะศิลปศึกษา อบรมหลักสูตรระยะสั้นครูเครือข่ายด้านดนตรีคีตศิลป์ไทย ณ อาคารปฏิบัติ
ทักษะดนตรีคีตศิลป์ไทย คณะศิลปศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ วังหน้า



คณะศิลปวิจิตร จัดอบรมหลักสูตรระยะสั้นโครงการสอนศิลปะเด็กพิการ เด็กพิเศษ และผู้ด้อย
โอกาส



วิทยาลัยนาฏศิลปลพบุรี อบรมหลักสูตรระยะสั้นกิจกรรมถ่ายทอดทำร่ำวงสรวงสมเด็จพระ
นารายณ์ เพื่อแสดงในพิธีเปิดงานแข่งขันกีฬา“ละโว้เกมส์” ของวิทยาลัยอาชีวศึกษาทั่วประเทศ ณ
วิทยาลัยเทคนิคลพบุรี



วิทยาลัยช่างศิลป์ อบรมหลักสูตรระยะสั้นโครงการฝึกอบรมศิลปะสำหรับบุคลากรภายใน
ณ วิทยาลัยช่างศิลป์



วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย อบรมหลักสูตรระยะสั้นนาฏศิลป์ ดนตรี สำหรับผู้พิการและด้อย
โอกาส ณ โรงเรียนโสตศึกษาจังหวัดตาก



วิทยาลัยนาฏศิลป์กาฬสินธุ์ อบรมสัมมนาหลักสูตรระยะสั้นผู้สูงอายุด้านการพัฒนาการศึกษา
ตลอดชีวิต ณ โรงเรียนผู้สูงอายุเทศบาลเมืองกาฬสินธุ์



คณะศิลปนาฏดุริยางค์ จัดอบรมหลักสูตรระยะสั้นนาฏดุริยางคศิลป์ไทยสู่เยาวชนพัฒนศิลป์
สร้างคน สืบทอดวัฒนธรรมไทย ณ ลานพระอุโบสถวารสถานสุทธาวาส สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ วังหน้า



วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง จัดอบรมหลักสูตรระยะสั้นโครงการส่งเสริมเด็กไทยเล่นดนตรีไทยคนละ
1 ชิ้น ณ วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง



วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง จัดอบรมหลักสูตรระยะสั้นค่ายศิลปะสำหรับบุคคลภายนอก
ณ วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง



วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด จัดอบรมหลักสูตรระยะสั้นดนตรี นาฏศิลป์ (ภาคฤดูร้อน)
ณ วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด



วิทยาลัยนาฏศิลป์ จัดอบรมหลักสูตรระยะสั้นนาฏศิลป์ ดนตรี สำหรับเด็ก เยาวชน และบุคคล
ทั่วไปภาคฤดูร้อน



วิทยาลัยนาฏศิลป์สุพรรณบุรี จัดอบรมหลักสูตรระยะสั้นด้านนาฏศิลป์ ดนตรี คีตศิลป์ สำหรับ
บุคคลภายนอก ณ วิทยาลัยนาฏศิลป์สุพรรณบุรี



พันธกิจ 4 อนุรักษ์ พัฒนา สืบสาน และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมสู่ประชาคมอาเซียนและนานาชาติ

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ได้ดำเนินการตามพันธกิจด้านอนุรักษ์ พัฒนา สืบสาน และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมอย่างต่อเนื่องเป็นประจำทุกปี ประกอบด้วยกิจกรรมการแสดงศิลปวัฒนธรรมทั้งในระดับท้องถิ่น ระดับชาติและนานาชาติ การสร้างเสริมคุณค่าทางสังคมและมูลค่าทางเศรษฐกิจให้กับท้องถิ่นและประเทศชาติด้วยทุนทางศิลปวัฒนธรรม การผลิตผลงานสร้างสรรค์ การทำศิลปนิพนธ์ การบันทึกองค์ความรู้ผู้เชี่ยวชาญด้านนาฏดุริยางคศิลป์ การจัดการประกวดนาฏศิลป์ ดนตรี และคีตศิลป์แห่งชาติ และการประกวดศิลปกรรมเด็กและเยาวชนแห่งชาติ

4.1 การแสดงศิลปวัฒนธรรมในระดับท้องถิ่น ระดับชาติ และนานาชาติ

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ และสถานศึกษาในสังกัดทุกแห่ง ดำเนินการจัดกิจกรรมทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม โดยในปีงบประมาณ พ.ศ. 2562 มีการจัดกิจกรรมเพื่อเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม จำนวน 474 ครั้ง ดังนี้

การแสดงศิลปวัฒนธรรมระดับท้องถิ่นและระดับชาติ	จำนวน 442 ครั้ง
การแสดงศิลปวัฒนธรรมระดับนานาชาติ	จำนวน 32 ครั้ง

4.1.1 การแสดงศิลปวัฒนธรรมระดับท้องถิ่นและระดับชาติ



คณะศิลปนาฏดุริยางค์ เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมในงานอันยองไทยแลนด์ สวีสวีโคเรีย งานมหกรรมเฉลิมฉลองความสัมพันธ์ทางการทูต 60 ปี ระหว่างสาธารณรัฐเกาหลีและประเทศไทย ระหว่างวันที่ 6 - 7 ตุลาคม 2561 ณ ศูนย์การค้าเซ็นทรัลเวิลด์



สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จัดงานมหกรรมศิลปวัฒนธรรมภูมิภาค “บัณฑิตพัฒนศิลป์สามัคคี ทำดีด้วยหัวใจ”
ระหว่างวันที่ 26 - 27 มกราคม 2562 ณ สนามหน้าเมือง จังหวัดนครศรีธรรมราช



วิทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรี เฝยแพร่ศิลปวัฒนธรรมในงานแผ่นดินสมเด็จพระนารายณ์มหาราช 2562
ระหว่างวันที่ 8 - 17 กุมภาพันธ์ 2562 ณ จังหวัดลพบุรี



วิทยาลัยช่างศิลปนครศรีธรรมราช จัดนิทรรศการโครงการพัฒนาเมืองคอนน่าอยู่ คนคอนมีคุณภาพ
กิจกรรมสร้างคน สร้างศิลป์ถิ่นนคร ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2562
ระหว่างวันที่ 17 - 23 มิถุนายน 2562 ณ ลานโปรโมชั่น ชั้น 1 ศูนย์การค้าเซ็นทรัลพลาซ่า นครศรีธรรมราช



วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมในงานรำลึกเสด็จประพาสต้นรัชกาลที่ 5
ระหว่างวันที่ 6 - 12 สิงหาคม 2562 ณ จังหวัดอ่างทอง



วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมในโครงการขอนแก่นสัมพันธ์ระดับชาติ
รักษามรดกโลกด้านภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม
ระหว่างวันที่ 15 - 17 สิงหาคม 2562 ณ จังหวัดพัทลุง



คณะศิลปศึกษา เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมในงานอาเซียนสัมพันธ์ ลายวัฒนธรรม
การแสดงโขน เรื่องรามเกียรติ์ ชุด นางลอย-ยกรบ
วันที่ 22 สิงหาคม 2562 ณ สะพานสราญวิถี อำเภอเมืองประจวบคีรีขันธ์ จังหวัดประจวบคีรีขันธ์

4.1.2 การแสดงศิลปวัฒนธรรม ระดับนานาชาติ



วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง เป็นตัวแทนประเทศไทย นำการแสดงโขน เข้าร่วมกิจกรรม Thailand Cultural Day ในงานเทศกาลหน้ากานานาชาติ Andong Mask Dance Festival 2018 ระหว่างวันที่ 28 กันยายน - 7 ตุลาคม 2561 ณ Andong Mask Dance Park และ Andong Gymnasium เมืองอันดง สาธารณรัฐเกาหลี



วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่ ร่วมแลกเปลี่ยนศิลปวัฒนธรรมกลุ่มประเทศอาเซียน ระหว่างวันที่ 29 กันยายน - 5 ตุลาคม 2561 ณ เมืองฉงชิ่ง สาธารณรัฐประชาชนจีน



วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่ ร่วมเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมด้านนาฏศิลป์ ดนตรี ในงาน 4th Edition of International Ramayana Festival ระหว่างวันที่ 28 ตุลาคม - 2 พฤศจิกายน 2561 ณ กรุงนิวเดลี เมืองโกปาล และ เมืองบุนเนศวาร์ สาธารณรัฐอินเดีย



วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา ร่วมเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม ซึ่งจัดโดยกรมส่งเสริมการเกษตร กระทรวงเกษตรและสหกรณ์ ระหว่างวันที่ 31 ตุลาคม - 3 พฤศจิกายน 2561 ณ เมืองฉางซา มณฑลหูหนาน สาธารณรัฐประชาชนจีน



วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี จัดการแสดงนาฏศิลป์ ดนตรี ในงานวันชาติไทย วันที่ 4 ธันวาคม 2561 ณ สถานกงสุลไทยนครเชียงใหม่ สาธารณรัฐประชาชนจีน



วิทยาลัยนาฏศิลป์ ร่วมงานเทศกาลซันเย่วซันของชนชาติจ้วง Jiefang Lue Primary School ในวันที่ 2 - 6 เมษายน 2562 ณ เมืองหนานหนิง สาธารณรัฐประชาชนจีน



คณะศิลปศึกษา และคณะศิลปนาฏดุริยางค์เข้าร่วมแสดงในพิธีเปิดงาน
China-ASEAN Education Cooperation Week (CAECW) 2019
ระหว่างวันที่ 19 - 22 กรกฎาคม 2562 ณ นครกุ้ยหยาง สาธารณรัฐประชาชนจีน



สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ร่วมแสดงเทศกาล
“The Silk Road and Celestial Cloths-2019 Saizhuang Festival of Colorful Yunnan”
พร้อมร่วมถ่ายภาพกับท่านกงสุลใหญ่ และทีมงานผู้จัดงาน
ระหว่างวันที่ 24 - 26 กรกฎาคม 2562 ณ เขตปกครองตนเองชนชาติอี๋ฉู่สูง สาธารณรัฐประชาชนจีน



วิทยาลัยนาฏศิลปสุพรรณบุรี นำคณะครูอาจารย์และนักศึกษา
เดินทางไปเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม ในงาน Expo 2019, Beijing, China
ระหว่างวันที่ 24 - 31 กรกฎาคม 2562 ณ กรุงปักกิ่ง สาธารณรัฐประชาชนจีน



วิทยาลัยนาฏศิลป์ เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมไทยในงานเทศกาลรามายณะนานาชาติ ครั้งที่ 5 ในวันที่ 17 กันยายน 2562 ณ เมืองนิวยอร์ก และเมืองนัคเนา ประเทศอินเดีย

4.2 การสร้างเสริมคุณค่าทางสังคมและมูลค่าทางเศรษฐกิจให้กับท้องถิ่นและประเทศชาติ ด้วยทุนทางศิลปวัฒนธรรม

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ โดยสถานศึกษาทุกแห่งในสังกัดได้ดำเนินการนำทุนทางศิลปวัฒนธรรมมาเพิ่มคุณค่าและมูลค่าทางเศรษฐกิจและสังคม โดยการพัฒนาการแสดงทางศิลปวัฒนธรรมดั้งเดิมให้เป็นในรูปแบบใหม่ที่ทันสมัย ภายใต้โครงการส่งเสริมอุตสาหกรรมวัฒนธรรมสร้างสรรค์ เพื่อเพิ่มศักยภาพในการแข่งขัน โดยในปีงบประมาณ พ.ศ. 2562 ได้สร้างสรรค์ผลงาน จำนวน 18 ชุดผลงาน



ชุด ผีนทอ โดยคณะศิลปนาฏดุริยางค์



ชุด ร่มฉัตร โดยคณะศิลปศึกษา



ชุด เสน่ห์ผ้าสายใยอาเซียน โดยวิทยาลัยนาฏศิลป์



ชุด ฟ็อนสวนดอก โดยวิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่



ชุด ระบำศรีศวาเย โดยวิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย



ชุด ระบำวาลมยุรา โดยวิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง



ชุด ระบำเทพพระกาฬ โดยวิทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรี



ชุด ร่ายหลงหงส์ลอดลาย
โดยวิทยาลัยนาฏศิลป์สุพรรณบุรี



ชุด กรีฑากาสร โดยวิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี



ชุด สะโนเกี่ยวสาว
โดยวิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา



ชุด เส้นสายลายไหม
โดยวิทยาลัยนาฏศิลป์กาฬสินธุ์



ชุด ฟ้อนดอกสะแบงแยงอีสาน
โดยวิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด



ชุด รำยามโพน โดยวิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง



ชุด ระเบ้าลายถมเมืองนคร
โดยวิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราช



ชุด สังสารวัฏ โดยคณะศิลปวิจิตร



ชุด อุดมพรรณ
โดยวิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี



ชุด พุทธสังฆธรรม โดยวิทยาลัยช่างศิลป์



ชุด อีสรภาพ
โดยวิทยาลัยช่างศิลปนครศรีธรรมราช

4.3 ผลงานศิลปนิพนธ์/วิทยานิพนธ์

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จัดการเรียนการสอนตั้งแต่ระดับพื้นฐานวิชาชีพ ถึงวิชาชีพชั้นสูง ด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ และทัศนศิลป์ทั้งไทยและสากล มุ่งผลิตบัณฑิตให้มีความเป็นเลิศทางศิลปะควบคู่คุณธรรม เพื่อผดุงรักษาและสืบสานศิลปวัฒนธรรมของชาติ ทั้งนี้ ในแต่ละปีการศึกษา บัณฑิตได้สร้างสรรค์ศิลปนิพนธ์/วิทยานิพนธ์หลากหลายสาขา ทั้งแนวอนุรักษ์ และแนวสร้างสรรค์ ในปีงบประมาณ พ.ศ. 2562 (ปีการศึกษา 2561) มีผลงานศิลปนิพนธ์/วิทยานิพนธ์ จำนวน 143 เรื่อง



4.4 การบันทึกองค์ความรู้ผู้เชี่ยวชาญด้านนาฏดุริยางคศิลป์ ประจำปี 2562

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ โดยคณะศิลปนาฏดุริยางคศิลป์ ได้ดำเนินการโครงการบันทึกองค์ความรู้ต่าง ๆ ทางด้านนาฏดุริยางคศิลป์จากครูผู้เชี่ยวชาญ ทั้งกระบวนท่ารำ ตลอดจนบทเพลงในหลักสูตร และนอกหลักสูตร เพื่อเก็บเป็นฐานข้อมูล เป็นแหล่งเรียนรู้ และพัฒนาการศึกษา อีกทั้งเป็นการเชิดชูครูอาจารย์ผู้ประสิทธิ์ประสาทวิชา ในปีงบประมาณ พ.ศ. 2562 ได้บันทึกองค์ความรู้ผู้เชี่ยวชาญ

ด้านนาฏดุริยางคศิลป์ ทั้งหมด	จำนวน 18	องค์ความรู้ ดังนี้
ด้านนาฏศิลป์	จำนวน 11	องค์ความรู้
ด้านดุริยางคศิลป์	จำนวน 2	องค์ความรู้
ด้านคีตศิลป์	จำนวน 5	องค์ความรู้



การบันทึกองค์ความรู้ผู้เชี่ยวชาญ ด้านนาฏศิลป์



การบันทึกองค์ความรู้ผู้เชี่ยวชาญ ด้านคีตศิลป์

4.5 การประกวดนาฏศิลป์ ดนตรี คีตศิลป์แห่งชาติ ครั้งที่ 4

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ดำเนินการโครงการประกวดนาฏศิลป์ ดนตรี คีตศิลป์แห่งชาติ ครั้งที่ 4 ประจำปี 2562 ซึ่งถวายพระราชทาน สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ระหว่างวันที่ 13 - 14 และ 20 - 21 กรกฎาคม 2562 เพื่อเป็นการเสริมสร้างมาตรฐานนาฏศิลป์ แลกเปลี่ยนการเรียนรู้ สร้างเสริมประสบการณ์ ตลอดจนเพิ่มพูนทักษะด้านนาฏศิลป์ นอกจากนี้เป็นการปลูกฝังจิตสำนึกให้เยาวชน และประชาชนทั่วไปเกิดความภาคภูมิใจ ตระหนักถึงคุณค่า และความสำคัญที่ได้มีส่วนร่วมในการอนุรักษ์ สืบสาน และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมไทยให้คงอยู่สืบไป



1) การประกวดประเพณีนาฏศิลป์ไทย



2) การประกวดประเพณีดนตรีไทย



4.6 การประกวดศิลปกรรมเด็กและเยาวชนแห่งชาติ ครั้งที่ 14

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กระทรวงวัฒนธรรม จัดการประกวดศิลปกรรมเด็กและเยาวชนแห่งชาติ ขึ้นต่อเนื่องตั้งแต่ปี 2549 เพื่อเปิดโอกาสให้เด็กและเยาวชนได้สร้างสรรค์ผลงานศิลปกรรม เป็นการสร้างแรงจูงใจและกระตุ้นให้ตระหนักและเห็นคุณค่าในการสร้างสรรค์ศิลปกรรม โดยเน้นกลุ่มเป้าหมายอายุไม่เกิน 25 ปี การประกวดในครั้งนี้มีเด็กและเยาวชน ส่งผลงานเข้าประกวด 867 คน รวมผลงานที่ส่งเข้าประกวด 998 ชิ้นงาน แบ่งการประกวด 5 ระดับ มีผู้ได้รับรางวัล 55 ราย คณะกรรมการได้คัดเลือกผลงานศิลปกรรมเพื่อร่วมแสดง 172 ชิ้นงาน โดยได้รับความอนุเคราะห์จากศิลปินแห่งชาติและผู้ทรงคุณวุฒิ ด้านทัศนศิลป์ จากหน่วยงานภาครัฐและสถาบันต่าง ๆ ร่วมเป็นคณะกรรมการตัดสิน 23 คน



พันธกิจ 5 จัดการแสดงด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ ช่างศิลป์ และทัศนศิลป์ เพื่อเทิดทูนสถาบันหลักของชาติ และส่งเสริมความเป็นไทยในระดับชาติและนานาชาติ

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ได้ดำเนินโครงการการจัดงานเทิดทูนสถาบันพระมหากษัตริย์และพระบรมวงศานุวงศ์ เพื่อเทิดพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว และพระบรมวงศานุวงศ์ ตลอดจนเผยแพร่และสืบทอดศิลปวัฒนธรรมด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ ช่างศิลป์ และทัศนศิลป์ ในปีงบประมาณ พ.ศ. 2562

มีกิจกรรมที่สำคัญ ดังนี้

5.1 งานอุ่นไอรัก คลายความหนาว “สายน้ำแห่งรัตนโกสินทร์”

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ร่วมแสดงในงานอุ่นไอรัก คลายความหนาว “สายน้ำแห่งรัตนโกสินทร์” ระหว่างวันที่ 9 ธันวาคม 2561 - 19 มกราคม 2562 ณ พระลานพระราชวังดุสิตและสนามเสือป่า ประกอบด้วยการแสดงพิธีเปิด ชุด “สายน้ำแห่งรัตนโกสินทร์” การแสดงศิลปวัฒนธรรม การแสดงโขน เรื่องรามเกียรติ์ ร่วมกับกรมศิลปากร และร่วมวาดภาพสามมิติ ประกอบในงาน



5.2 งานได้ร่มพระบารมี 237 ปี กรุงรัตนโกสินทร์

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จัดบุคลากร นักเรียน นักศึกษาร่วมการแสดงเนื่องในงานได้ร่มพระบารมี 237 ปี กรุงรัตนโกสินทร์ ระหว่างวันที่ 8 - 10 มีนาคม 2562 ณ พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ พระนคร และโรงละครแห่งชาติ ประกอบด้วยการแสดงเปิดโรงฉลองกรุงรัตนโกสินทร์ ๒๓๗ ปี ในพิธีเปิดงาน การแสดงละครนอก เรื่องสังข์ทอง การแสดงแสง สี เสียง ละครอิงประวัติศาสตร์ เนื่องในงาน “ได้ร่มพระบารมี 237 ปี กรุงรัตนโกสินทร์” ประกอบด้วยการแสดงโขน เรื่องรามเกียรติ์ และการแสดงละครในเรื่องอิเหนา



5.3 พิธีเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระปรเมนทรรามาธิบดีศรีสินทรมหาวชิราลงกรณฯ พระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว

เนื่องในโอกาสวันเฉลิมพระชนมพรรษา 28 กรกฎาคม 2562 ในวันที่ 26 กรกฎาคม 2562 ณ ลานพระอุโบสถ วัดบวรสถานสุทธาวาส สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (วังหน้า) ประกอบด้วยการแสดงมหรหรรคมุริยางค์ไทย การแสดงเพลงฉ่อยหน้าม่าน การแสดงรำโคมถวายพระพร การแสดงนาฏศิลป์สร้างสรรค์ การแสดงโขน เรื่องรามเกียรติ์ ชุดรามเกียรติ์ยุค



5.4 พิธีเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง เนื่องในโอกาสวันมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา 12 สิงหาคม 2562 ในวันที่ 9 สิงหาคม 2562 ณ อาคารอำนวยการ วิทยาลัยนาฏศิลป์ ประกอบด้วยการแสดงรำถวายพระพร และการแสดงนาฏศิลป์สร้างสรรค์



2. รายงานผลการบริหารจัดการองค์กรเพื่อสนับสนุนการขับเคลื่อนพันธกิจและยุทธศาสตร์

ในปีงบประมาณ พ.ศ. 2562 สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ได้ดำเนินการบริหารจัดการองค์กรเพื่อให้เกิดการขับเคลื่อนการดำเนินงานตามพันธกิจและยุทธศาสตร์ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เป็นไปด้วยความมีประสิทธิภาพและผลักดันให้สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ก้าวสู่การเป็นสถาบันชั้น 1 ของชาติ ด้านนาฏศิลป์ และทัศนศิลป์ ในระดับชาติ และเป็นศูนย์กลางความร่วมมือในระดับนานาชาติ โดยดำเนินการดังต่อไปนี้

2.1 การพัฒนาประสิทธิภาพการบริหารทรัพยากรบุคคล

2.2 การปรับปรุงอาคารสถานที่และระบบสาธารณูปโภค พัฒนาสภาพแวดล้อมและภูมิทัศน์ให้เอื้อต่อการเรียนและการทำงานอย่างมีความสุข ปลอดภัย

2.3 พัฒนาโครงสร้างพื้นฐานด้านเทคโนโลยีสารสนเทศและจัดการข้อมูลองค์ความรู้เผยแพร่สู่ประชาชน

2.4 การขับเคลื่อนค่านิยมองค์กร

2.1 การพัฒนาประสิทธิภาพการบริหารทรัพยากรบุคคล

ในปีงบประมาณ พ.ศ. 2562 สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์มีการดำเนินการพัฒนาประสิทธิภาพการบริหารทรัพยากรบุคคลโดยมีการดำเนินการดังนี้

2.1.1 ด้านการติดตามและประเมินผลการเข้าสู่ตำแหน่งทางวิชาการ โดยสถาบันฯ ได้ดำเนินการส่งเสริมให้เข้าสู่ตำแหน่งทางวิชาการ และเลื่อนตำแหน่งทางวิชาการให้สูงขึ้นโดยมีข้าราชการ ครู อาจารย์และบุคลากรทางการศึกษาที่มีคุณสมบัติครบถ้วนส่งผลงานเพื่อรับการประเมิน ให้มีตำแหน่งทางวิชาการที่สูงขึ้น ดังนี้

1) ผู้ช่วยศาสตราจารย์ รองศาสตราจารย์ รวมทั้งสิ้น 42 ราย

- ผู้ช่วยศาสตราจารย์ จำนวน 38 ราย

- รองศาสตราจารย์ จำนวน 4 ราย

2) ครูชำนาญการ จำนวน 8 ราย

3) ครูชำนาญการพิเศษ จำนวน 30 ราย

4) ครูเชี่ยวชาญ จำนวน 3 ราย

5) บุคลากรทางการศึกษา 38 ค (2) จำนวน 3 ราย

2.1.2 ด้านการจัดสรรอัตราว่าง และการสรรหาบุคลากร ตำแหน่งครูและอาจารย์

1) การสรรหาบุคลากร ตำแหน่งครูและอาจารย์

- การสรรหาบุคลากรทางการศึกษา 38 ค (2) เสร็จสิ้นแล้ว 1 ตำแหน่ง

- การสรรหาครู ดำเนินการเสร็จสิ้นแล้ว 14 ตำแหน่ง

- การสรรหาอาจารย์ ดำเนินการเสร็จสิ้นแล้ว จำนวน 20 ตำแหน่ง

- การสรรหาพนักงานราชการ ดำเนินการเสร็จสิ้นแล้ว จำนวน 21 ตำแหน่ง

2) จัดสรรอัตราว่าง จำนวน 88 อัตรา ดำเนินการเสร็จสิ้นแล้ว

2.1.3 สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ได้จัดสรรงบประมาณเป็นทุนอุดหนุนการศึกษาต่อในระดับปริญญาโท และปริญญาเอก ในปีงบประมาณ พ.ศ. 2562 จำนวน 4,500,000 บาท โดยพิจารณาให้กับผู้ที่ได้รับทุนศึกษาต่อ รวมทั้งสิ้น จำนวน 56 ราย ดังนี้

- ระดับปริญญาโท จำนวน 26 ราย

- ระดับปริญญาเอก จำนวน 30 ราย

2.1.4 สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กำหนดมาตรฐานของการพัฒนาบุคลากร โดยกำหนดให้บุคลากรทุกประเภท/ตำแหน่ง ต้องได้รับการฝึกอบรม ปีงบประมาณละ 1 หลักสูตร/คน โดยดำเนินโครงการพัฒนาบุคลากร และมีผู้เข้าร่วมโครงการแต่ละหลักสูตร เช่น

1) โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการซักซ้อมการเลื่อนเงินเดือน สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. 2562 ดำเนินการวันที่ 25 - 26 มีนาคม 2562 ณ โรงแรม เดอะรอยัลเจมส์กอล์ฟ รีสอร์ท จังหวัดนครปฐม มีผู้เข้าร่วมโครงการ จำนวน 68 คน

2) โครงการพัฒนาบุคลากร หลักสูตรสนับสนุนความก้าวหน้าทางวิชาการของคณาจารย์ (ผู้ช่วยศาสตราจารย์ รองศาสตราจารย์) สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. 2562 (ระยะที่ 2) ดำเนินการ วันที่ 27 - 28 มีนาคม 2562 ณ โรงแรม เดอะ รอยัล เจมส์ กอล์ฟ รีสอร์ท จังหวัดนครปฐม มีผู้เข้าร่วมโครงการ จำนวน 82 คน

3) โครงการพัฒนาบุคลากร หลักสูตรสนับสนุนความก้าวหน้าทางวิชาการของคณาจารย์ (ผู้ช่วยศาสตราจารย์ รองศาสตราจารย์) สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. 2562 (ระยะที่ 3) ดำเนินการ วันที่ 3 - 5 สิงหาคม 2562 ณ สีดาร์รีสอร์ท จังหวัดนครนายก มีผู้เข้าร่วมโครงการ จำนวน 74 คน

4) โครงการฝึกอบรมหลักสูตรพัฒนาผู้บริหาร สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ดำเนินการ วันที่ 16 - 18 สิงหาคม 2562 ณ ภูริญา รีสอร์ท จังหวัดนครราชสีมา มีผู้เข้าร่วมโครงการจำนวน 76 คน

5) โครงการพัฒนาบุคลากรเพื่อสนับสนุนความก้าวหน้าของข้าราชการครูกลุ่มสาระการเรียนรู้วิชาสามัญ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ปีงบประมาณ พ.ศ. 2562 ดำเนินการวันที่ 19 - 20 สิงหาคม 2562 ณ สตาร์ไลท์ เขาใหญ่ จังหวัดนครราชสีมา มีผู้เข้าร่วมโครงการ จำนวน 84 คน

6) โครงการพัฒนาบุคลากรสายผู้สอนเพื่อขอมีและขอเลื่อนวิทยฐานะ (ครูชำนาญการ ครูชำนาญการพิเศษ และครูเชี่ยวชาญ) ปีงบประมาณ พ.ศ. 2562 ดำเนินการวันที่ 19 - 20 กรกฎาคม 2562 ณ โรงแรม เดอะ รอยัล เจมส์ กอล์ฟ รีสอร์ท จังหวัดนครปฐม มีผู้เข้าร่วมโครงการ จำนวน 80 คน

7) โครงการเสริมสร้างศักยภาพบุคลากรสายสนับสนุน เพื่อนำองค์กรสู่ศตวรรษแห่งความมั่นคง มั่งคั่ง ยั่งยืน ดำเนินการวันที่ 30 สิงหาคม - 1 กันยายน 2562 ณ โรงแรมฮอสรชูพ้อย รีสอร์ท พัทยา จังหวัดชลบุรี มีผู้เข้าร่วมโครงการ จำนวน 99 คน

2.2 การปรับปรุงอาคารสถานที่และระบบสาธารณูปโภค พัฒนาสภาพแวดล้อมและภูมิทัศน์ ให้เอื้อต่อการเรียนและการทำงานอย่างมีความสุข ปลอดภัย

ในปีงบประมาณ พ.ศ. 2562 สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ได้ดำเนินการจัดทำกลไกในการปรับปรุงอาคาร สถานที่ ระบบสาธารณูปโภค สภาพแวดล้อมและภูมิทัศน์ และมีการดำเนินการตามแผนพัฒนาทางกายภาพด้านพื้นที่และจัดทำแผนพัฒนาทางกายภาพด้านพื้นที่ของหน่วยงาน โดยการปรับปรุงอาคารสถานที่ ระบบสาธารณูปโภค สภาพแวดล้อม และภูมิทัศน์ จำนวนทั้งหมด 94 รายการ งบประมาณ 354,541,423 บาท (สามร้อยห้าสิบล้านห้าแสนสี่หมื่นหนึ่งพันสี่ร้อยยี่สิบสามบาทถ้วน) เช่น ก่อสร้างหลังคาคลุมพร้อมลานกิจกรรมเอนกประสงค์วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย ก่อสร้างสนามกีฬา วิทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรี ปรับปรุงอาคารหอประชุมพร้อมครุภัณฑ์ประกอบ วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี ก่อสร้างลานเอนกประสงค์แบบมีหลังคาวิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง เป็นต้น



วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี ก่อสร้างอาคารเรียนรวม



วิทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรี ก่อสร้างสนามกีฬา



วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย ก่อสร้างหลังคาคลุมพร้อมลานกิจกรรมเอนกประสงค์



วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง ก่อสร้างลานเอนกประสงค์แบบมีหลังคา

2.3 พัฒนาโครงสร้างพื้นฐานด้านเทคโนโลยีสารสนเทศและจัดการข้อมูลองค์ความรู้ เผยแพร่สู่ประชาชน

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ได้พัฒนาโครงสร้างพื้นฐานด้านเทคโนโลยีสารสนเทศ ให้รองรับกับการใช้งานสำหรับการบริหารงานภายในองค์กรและการให้บริการประชาชนและผู้สนใจทั่วไป โดยมีการพัฒนาระบบสารสนเทศที่สามารถให้บริการได้อย่างสะดวก รวดเร็ว และช่วยสนับสนุนด้านการศึกษา และการบริการทางวัฒนธรรม เพื่อสร้างคุณค่าทางสังคมและเศรษฐกิจครอบคลุม สะดวก มีประสิทธิภาพดังนี้

2.3.1 สร้างระบบเครือข่ายอินเทอร์เน็ตให้ครอบคลุมพื้นที่การใช้งานของทุกหน่วยงานในสังกัดโดยการดำเนินการเข้าสัญญาอินเทอร์เน็ต สำหรับหน่วยงานทั้งส่วนกลางและหน่วยงานที่ตั้งในภูมิภาค รวม 20 หน่วย

2.3.2 พัฒนา/ปรับปรุงระบบฐานข้อมูลสารสนเทศด้านองค์ความรู้ ด้านการบริหารจัดการองค์กร ด้านการให้บริการข้อมูลสารสนเทศและโครงสร้างพื้นฐานด้านไอที ให้สามารถใช้งานได้ครบถ้วนทุกหน่วยงาน ได้แก่

- ระบบฐานข้อมูลสนับสนุน การตัดสินใจด้านแผนงานโครงการ งบประมาณ และด้านการเรียนการสอน

- ระบบห้องสมุดออนไลน์

2.3.3 จัดทำช่องทางในการเผยแพร่ข้อมูล สื่อ สารองค์ความรู้และการให้บริการด้านเทคโนโลยีสารสนเทศ

- ปรับปรุงระบบเว็บไซต์สถาบันฯ

- จัดทำระบบสนับสนุนเอกสารการประชุมผู้บริหาร

- จัดทำระบบจัดเก็บสื่อ องค์ความรู้ ของสถาบัน ฯ

- สนับสนุนการใช้งานระบบประชุมทางไกลผ่านเครือข่ายอินเทอร์เน็ต

2.3.4 ปรับปรุง/ดูแลรักษาระบบคอมพิวเตอร์ระบบสารสนเทศ และจัดหาครุภัณฑ์คอมพิวเตอร์และอุปกรณ์ต่อพ่วงอื่น ๆ ให้สามารถทำงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ โดยในปีงบประมาณ พ.ศ. 2562 ซื้อเครื่องคอมพิวเตอร์และเครื่องสำรองไฟฟ้าเพื่อทดแทนของเก่า ติดตั้งสมาร์ทบอร์ด และติดตั้งโปรแกรมแอนตี้ไวรัส จัดซื้อโปรแกรมลิขสิทธิ์ สำหรับสำนักงานอธิการบดี

2.3.5 แนะนำให้ความรู้ แก่ปัญหาด้านเทคโนโลยีสารสนเทศแก่บุคลากรในสังกัด ได้แก่ การจัดโครงการพัฒนาบุคลากรเพิ่มพูนทักษะความรู้ความสามารถด้านเทคโนโลยีสารสนเทศให้กับครูอาจารย์บุคลากรทางการศึกษาและผู้ปกครอง นักเรียน นักศึกษา โดยมีการอบรมหลักสูตร ดังนี้

- หลักสูตรการใช้งานระบบเทคโนโลยีสารสนเทศภาครัฐ
- หลักสูตรการใช้งานระบบบริหารจัดการสำหรับผู้ดูแลระบบเทคโนโลยีสารสนเทศ
- หลักสูตรการใช้งานระบบจัดเก็บสื่อสาระองค์ความรู้ด้านการเรียนการสอน งานวิจัยและงานสร้างสรรค์
- หลักสูตรการใช้งานระบบบริหารการศึกษา (ระบบทะเบียนและประมวลผล ระดับอุดมศึกษา ระดับบัณฑิตศึกษา)
- ดำเนินการดูแลรักษา แก้ไขปัญหาการใช้งานอุปกรณ์คอมพิวเตอร์ และ อุปกรณ์ต่อพ่วง รวมถึงระบบเครือข่ายคอมพิวเตอร์ ของสำนักงานอธิการบดี และหน่วยงานในสังกัดที่ตั้งอยู่ในภูมิภาค

2.4 การขับเคลื่อนค่านิยมองค์กร

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จัดงานรณรงค์ขับเคลื่อนค่านิยมองค์กรโดยมีวัตถุประสงค์ที่สำคัญ 4 ประการ ดังนี้

1. เพื่อสร้างค่านิยมหลักของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ให้บุคลากรยึดมั่นเป็นกรอบการปฏิบัติงานตามหลักธรรมาภิบาล และยึดเป็นเข็มทิศนำทางสู่เป้าหมายร่วมกัน
2. ปลุกฝังค่านิยมหลักขององค์กรในการปฏิบัติงานและใช้เป็นเครื่องมือในการพัฒนาบุคลากรของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
3. เพื่อขับเคลื่อนนโยบาย และพัฒนามาตรฐานการปฏิบัติงาน
4. เพื่อการประเมินระดับคุณธรรมและความโปร่งใสของสถาบันฯ สู่การเป็นองค์กรคุณภาพคู่คุณธรรม ผู้บริหารและบุคลากรจึงต้องสร้างความเข้าใจและความตระหนักถึงความสำคัญของการจัดทำค่านิยมองค์กรให้รับทราบถึงแนวทางการบริหารแผนยุทธศาสตร์ ตลอดจนการพัฒนาคุณภาพการบริหารองค์กร และการบริหารจัดการสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เพื่อให้การปฏิบัติราชการบรรลุเป้าหมายสูงสุดของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ นั่นคือ “มุ่งมั่นพัฒนา ก้าวหน้าวิชาการ สืบสานงานศิลป์” (Strive for Development/Progress towards Academic/Inherit the Artistry)

การเปิดตัวการรณรงค์ขับเคลื่อนค่านิยมองค์กรสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เป็นงานที่มีความสำคัญในการขับเคลื่อนค่านิยมองค์กร ให้มุ่งสู่องค์กรคุณภาพ การพัฒนาทีมงาน และพัฒนาองค์กร โดยใช้ค่านิยมหลักขององค์กร ประกอบกับคุณธรรม จริยธรรม และหลักการบริหารจัดการ เป็นเข็มทิศนำบุคลากรให้สามารถปฏิบัติภารกิจของหน่วยงานบรรลุผลสัมฤทธิ์อย่างมีคุณภาพต่อไป

การจัดงานในครั้งนี้ เป็นการทำงานร่วมกันของทุกหน่วยงานในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เพื่อแสดงเจตนารมณ์ร่วมกัน และแสดงพลังทั่วประเทศ สถาบันได้เล็งเห็นและตระหนักถึงค่านิยมที่จะร่วมกันสร้างสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ให้เป็นสถาบันการศึกษาชั้นนำตามค่านิยมองค์กร “มุ่งมั่นพัฒนา ก้าวหน้าวิชาการ สืบสานงานศิลป์”

กิจกรรมในงาน ประกอบด้วย การแสดงของวงโยธวาทิต การแสดงแฟชั่นโชว์ การแสดงสร้างสรรค์ มินิคอนเสิร์ตที่สนุกสนาน การออกร้านจำหน่ายของที่ระลึกในราคาพิเศษ และนิทรรศการด้านทัศนศิลป์” จัดขึ้นในวันศุกร์ที่ 2 สิงหาคม 2562 ณ ลานด้านหน้าพระอุโบสถวรสถานสุทธาวาส สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์



3. สรุปผลการดำเนินงานตามแผนพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. 2560 – 2564 ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2562

การประเมินผลการดำเนินงานตามแผนพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. 2560 – 2564 ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2562 พบว่าความสำเร็จในภาพรวมของการดำเนินงานตามแผนพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. 2560 – 2564 ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2562 คิดเป็นร้อยละ 93.37 (ระดับ ดีมาก)

ตารางแสดงความสำเร็จในภาพรวมของการดำเนินงานตามแผนพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. 2560 – 2564 ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2562

ประเด็นยุทธศาสตร์	จำนวน ตัวชี้วัด	ร้อยละ ความสำเร็จ
1. การพัฒนาผู้เรียนและผู้สำเร็จการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรมให้มีคุณภาพ สอดคล้องกับการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 และนโยบายไทยแลนด์ 4.0	12 ตัวชี้วัด	93.50 (ดีมาก)
2. การวิจัยและการสร้างผลงานสร้างสรรค์ต่อยอดงานศิลป์บนพื้นฐานเอกลักษณ์ของท้องถิ่นและความเป็นไทยและเผยแพร่ผลงานในระดับชาติและนานาชาติ	6 ตัวชี้วัด	91.67 (ดีมาก)
3. การบริการวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรมทั้งในระดับท้องถิ่น ระดับชาติ และระดับนานาชาติ	3 ตัวชี้วัด	100 (ดีมาก)
4. การสืบสานศิลปวัฒนธรรมและสร้างเสริมคุณค่าทางสังคม และมูลค่าทางเศรษฐกิจให้กับท้องถิ่นและประเทศชาติด้วยทุนทางศิลปวัฒนธรรม	3 ตัวชี้วัด	100 (ดีมาก)
5. การพัฒนาองค์กรให้เป็นสถาบันจัดการศึกษาชั้นนำด้านนาฏศิลป์ ดนตรีคีตศิลป์และทัศนศิลป์ในระดับชาติและเป็นศูนย์กลางความร่วมมือในระดับนานาชาติ บนฐานการบริหารจัดการตามหลักธรรมาภิบาล	8 ตัวชี้วัด	98.69 (ดีมาก)
เฉลี่ยรวม	32 ตัวชี้วัด	95.71 (ดีมาก)

4. ผลการประกันคุณภาพการศึกษาภายใน สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ปีการศึกษา 2561

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ดำเนินการจัดการศึกษา 3 ระดับ ประกอบไปด้วย ระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน ระดับอาชีวศึกษา และระดับอุดมศึกษา สถาบันได้กำหนดให้มีระบบการประกันคุณภาพการศึกษาทุกระดับ และในปีการศึกษา 2561 สถาบันได้กำหนดให้หน่วยงานในสังกัดที่จัดการศึกษาดำเนินการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ทุกระดับการศึกษา ดังนี้

- 1) การประเมินคุณภาพการศึกษาภายในระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน
- 2) การประเมินคุณภาพการศึกษาภายในการอาชีวศึกษา
- 3) การประเมินคุณภาพการศึกษาภายในระดับอุดมศึกษา

โดยมีผลการประเมินดังต่อไปนี้

1) ผลการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน ประจำปีการศึกษา 2561

ปีการศึกษา 2561 สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ได้กำหนดให้หน่วยงานในสังกัดที่จัดการเรียนการสอนในระดับการศึกษาขั้นพื้นฐานดำเนินการประกันคุณภาพการศึกษาภายใน 4 มาตรฐาน ประกอบไปด้วย

มาตรฐานที่ 1 คุณภาพของผู้เรียน

มาตรฐานที่ 2 กระบวนการบริหารและจัดการ

มาตรฐานที่ 3 กระบวนการจัดการเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ

มาตรฐานที่ 4 อัตลักษณ์ผู้เรียน และเอกลักษณ์ของสถานศึกษา

มีผลการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ดังนี้

ภาพแสดงผลการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน



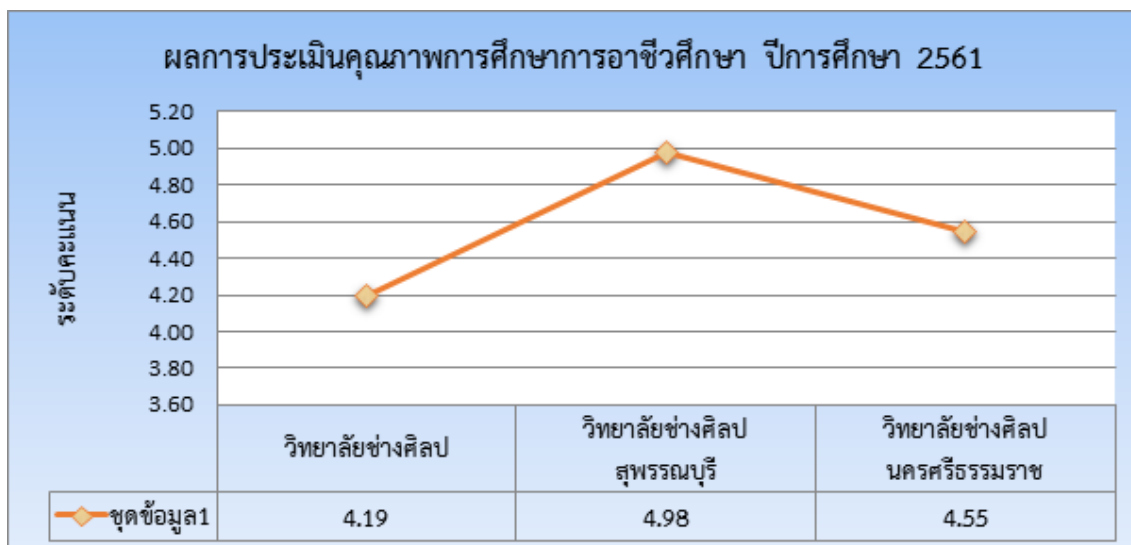
2) ผลการประเมินคุณภาพการศึกษาภายในการอาชีวศึกษา

ปีการศึกษา 2561 สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ได้กำหนดให้หน่วยงานในสังกัดที่จัดการเรียนการสอนในระดับอาชีวศึกษา ดำเนินการประกันคุณภาพการศึกษาภายใน 4 มาตรฐาน ประกอบไปด้วย

- มาตรฐานที่ 1 คุณลักษณะของผู้สำเร็จการศึกษาศิลปกรรมที่พึงประสงค์
- มาตรฐานที่ 2 การจัดการศึกษาศิลปกรรม
- มาตรฐานที่ 3 การสร้างสังคมแห่งการเรียนรู้
- มาตรฐานที่ 4 อัตลักษณ์ผู้เรียน และเอกลักษณ์ของสถานศึกษา

มีผลการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ดังนี้

ภาพแสดงผลการประเมินคุณภาพการศึกษาภายในการอาชีวศึกษา



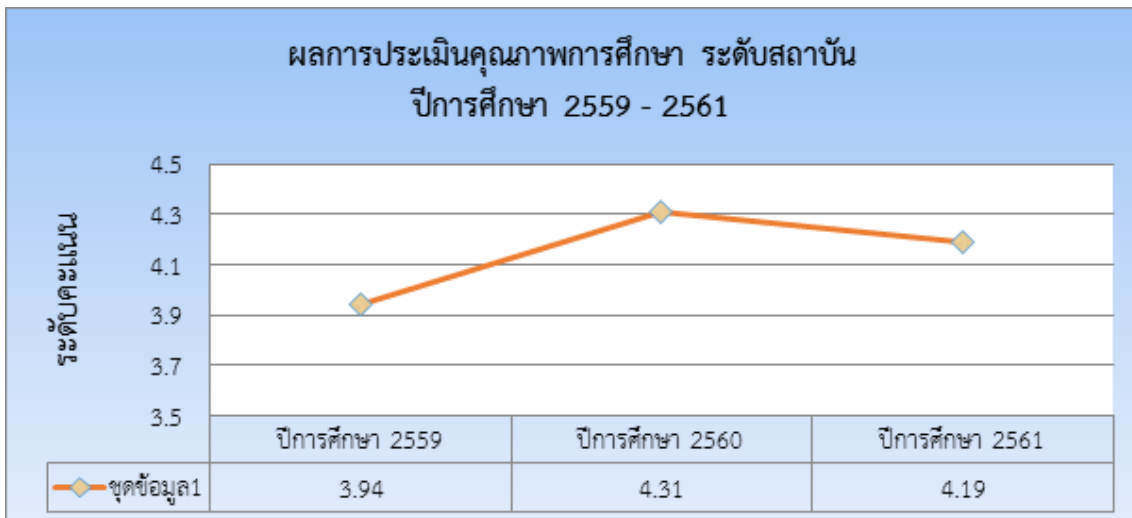
3) ผลการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ระดับอุดมศึกษา ประจำปีการศึกษา 2561

ในปีการศึกษา 2561 สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ดำเนินการประเมินคุณภาพการศึกษา ระดับอุดมศึกษา โดยสถาบันฯ ได้กำหนดระบบการประกันคุณภาพการศึกษาภายใน ระดับสถาบัน 5 องค์ประกอบ ประกอบไปด้วย

- องค์ประกอบที่ 1 การผลิตบัณฑิต
- องค์ประกอบที่ 2 การวิจัย
- องค์ประกอบที่ 3 การบริการวิชาการ
- องค์ประกอบที่ 4 การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม
- องค์ประกอบที่ 5 การบริหารจัดการ

มีผลการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ดังนี้

ภาพแสดงผลการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ระดับสถาบัน ปีการศึกษา 2559 - 2561



ภาพประกอบการดำเนินงานการประกันคุณภาพการศึกษาภายใน
สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ปีการศึกษา 2561



5. ผลการดำเนินงานสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

การดำเนินงานของสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ดำเนินการโดยผ่านการประชุมเป็นหลักสำคัญในปีงบประมาณ พ.ศ.2562 (เดือนตุลาคม 2561 – เดือนกันยายน 2562) สภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์มีการประชุมรวม 9 ครั้ง กรรมการเข้าประชุมเฉลี่ยร้อยละ 87.80 และสามารถประมวลผลการดำเนินงานที่สำคัญตามอำนาจหน้าที่ในมาตรา 17 แห่งพระราชบัญญัติ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. 2550 โดยสภาสถาบันได้พิจารณาการอนุมัติและให้ความเห็นชอบ สรุปได้ดังนี้

1. อนุมัติระเบียบ ออกข้อบังคับและประกาศของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จำนวน 18 ฉบับ
2. อนุมัติให้ปริญญา ประกาศนียบัตรบัณฑิตชั้นสูง ประกาศนียบัตรบัณฑิต อนุมัติปริญญาและประกาศนียบัตร จำนวน 5 ครั้ง
3. แต่งตั้งรองอธิการบดี จำนวน 1 คน และการแต่งตั้งผู้อำนวยการวิทยาลัย จำนวน 2 คน
4. อนุมัติให้แต่งตั้งข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา ให้ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ จำนวน 18 คน
5. อนุมัติดำเนินการแต่งตั้งคณะกรรมการ คณะอนุกรรมการ หรือบุคคลหนึ่งบุคคลใดที่สำคัญ จำนวน 26 คณะ
6. อนุมัติงบประมาณรายจ่ายจากเงินรายได้ของสถาบัน จำนวน 4 ครั้ง
7. พิจารณาและให้ความเห็นชอบเกี่ยวกับกิจการของสถาบัน

ดั่งมีผลงานสำคัญโดยสังเขป ดังนี้

อำนาจหน้าที่	ผลการดำเนินงาน
- วางระเบียบ ออกข้อบังคับและประกาศของสถาบัน และอาจมอบให้ส่วนราชการใดในสถาบัน เป็นผู้วางระเบียบ ออกข้อบังคับ และประกาศสำหรับส่วนราชการนั้นเป็นเรื่องๆ ไปก็ได้	วางระเบียบ ออกข้อบังคับและประกาศของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จำนวน 18 ฉบับ 1. ระเบียบสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ว่าด้วยการใช้เงินรายได้ค่าบำรุงกิจกรรมนักเรียนและค่าบำรุงกีฬา พ.ศ. 2561 (ประชุมครั้งที่ 8/2561 วันที่ 19 พฤศจิกายน 2561) 2. ระเบียบสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ว่าด้วยค่าบำรุงการศึกษาและค่าธรรมเนียมการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา (ฉบับที่ 3) พ.ศ 2561 (ประชุมครั้งที่ 8/2561 วันที่ 19 พฤศจิกายน 2561) 3. ระเบียบสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ว่าด้วยทุนวิจัยและงานสร้างสรรค์ (ฉบับที่ 2) พ.ศ. 2561 (ประชุมครั้งที่ 9/2561 วันที่ 26 ธันวาคม 2561) 4. ระเบียบสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ว่าด้วยค่าบำรุงการศึกษา ค่าลงทะเบียน ค่าบำรุงกิจกรรมนักเรียนนักศึกษา และค่าบำรุงกีฬา และค่าธรรมเนียมการศึกษารายอื่น ๆ ระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2562 (ประชุมครั้งที่ 3/2562 วันที่ 15 พฤษภาคม 2562) 5. ระเบียบสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ว่าด้วยค่าบำรุงการศึกษาและค่าธรรมเนียมการศึกษา ระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2562 (ประชุมครั้งที่ 3/2562 วันที่ 15 พฤษภาคม 2562)

อำนาจหน้าที่	ผลการดำเนินงาน
	<p>6. ระเบียบสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ว่าด้วยการเบิกจ่ายค่าตอบแทนการจัดการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2562 (ประชุมครั้งที่ 3/2562 วันที่ 15 พฤษภาคม 2562)</p> <p>7. ระเบียบสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ว่าด้วยการเบิกจ่ายเงินค่าตอบแทนการนิเทศศึกษาระดับประกาศนียบัตรบัณฑิต สาขาวิชาชีพครู พ.ศ. 2562 (ประชุมครั้งที่ 3/2562 วันที่ 15 พฤษภาคม 2562)</p> <p>8. ประกาศสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ แนวปฏิบัติและหลักเกณฑ์การตรวจสอบการลอกเลียนวรรณกรรมทางวิชาการ ระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2562 (ประชุมครั้งที่ 9/2561 วันที่ 26 ธันวาคม 2561)</p> <p>9. ประกาศสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ แนวปฏิบัติและหลักเกณฑ์การตรวจสอบการลอกเลียนวรรณกรรมทางวิชาการ ระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2562 (ประชุมครั้งที่ 9/2561 วันที่ 26 ธันวาคม 2561)</p> <p>10. ประกาศสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เกณฑ์การประเมินความรู้ความสามารถทางภาษาอังกฤษ สำหรับผู้เข้าศึกษาในระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2562 (ประชุมครั้งที่ 9/2561 วันที่ 26 ธันวาคม 2561)</p> <p>11. ประกาศสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ให้ใช้มาตรฐานการศึกษา ระดับพื้นฐานวิชาชีพ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. 2562 (ประชุมครั้งที่ 3/2562 วันที่ 15 พฤษภาคม 2562)</p> <p>12. ประกาศสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ให้ใช้มาตรฐานการอาชีวศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. 2562 (ประชุมครั้งที่ 3/2562 วันที่ 15 พฤษภาคม 2562)</p> <p>13. ประกาศสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ให้ใช้มาตรฐานการอุดมศึกษา พ.ศ. 2562 (ประชุมครั้งที่ 3/2562 วันที่ 15 พฤษภาคม 2562)</p> <p>14. ประกาศสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ การให้ทุนการศึกษาแก่นักเรียนโครงการพิเศษ (ประชุมครั้งที่ 3/2562 วันที่ 15 พฤศจิกายน 2562)</p> <p>15. ประกาศสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ อนุมัติให้ปริญญาเกิตติมศักดิ์ประจำปีการศึกษา 2561 (ประชุมครั้งที่ 4/2562 วันที่ 27 มิถุนายน 2562)</p> <p>16. ข้อบังคับสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2562 (ประชุมครั้งที่ 3/2562 วันที่ 15 พฤษภาคม 2562)</p> <p>17. ข้อบังคับสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ว่าด้วยการกำหนดภาระงานของผู้ดำรงตำแหน่งอาจารย์ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ รองศาสตราจารย์ และศาสตราจารย์ พ.ศ. 2562 (ประชุมครั้งที่ 5/2562 วันที่ 31 กรกฎาคม 2562)</p> <p>18. ข้อบังคับสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ว่าด้วยเงินรายได้และการบริหาร</p>

อำนาจหน้าที่	ผลการดำเนินงาน
	<p>เงินรายได้ พ.ศ. 2562 (ประชุมครั้งที่ 7/2562 วันที่ 20 กันยายน 2562)</p>
<p>- อนุมัติให้ปริญญา ประกาศนียบัตรบัณฑิตชั้นสูง ประกาศนียบัตรบัณฑิตอนุปริญญา และประกาศนียบัตร</p>	<p>การอนุมัติปริญญาบัตรแก่ผู้สำเร็จการศึกษา จำนวน 5 ครั้ง ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. อนุมัติปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษา ระดับปริญญาตรี ภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษา 2561 จากคณะศิลปศึกษา 18 คน และคณะศิลปวิจิตร 5 คน รวมทั้งหมด จำนวน 23 คน (ประชุมครั้งที่ 9/2561 วันที่ 26 ธันวาคม 2561) 2. อนุมัติปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษา ระดับปริญญาตรี ภาคการศึกษาที่ 2 ปีการศึกษา 2561 จากคณะศิลปศึกษา 308 คน รวมทั้งหมด จำนวน 308 คน (ประชุม ครั้งที่ 2/2562 วันที่ 27 มีนาคม 2562) 3. อนุมัติปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษา ระดับปริญญาตรี ภาคการศึกษาที่ 2 ปีการศึกษา 2561 จากคณะศิลปวิจิตร จำนวน 31 คน คณะศิลปนาฏดุริยางค์ จำนวน 52 คน และคณะศิลปศึกษา จำนวน 17 คน รวมทั้งหมด 100 คน (ประชุม ครั้งที่ 3/2562 วันที่ 15 พฤษภาคม 2562) 4. อนุมัติปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรี ภาคการศึกษาที่ 2 ปีการศึกษา 2561 จากคณะศิลปวิจิตร 28 คน คณะศิลปนาฏดุริยางค์ 55 คน และคณะศิลปศึกษา 61 คน รวมทั้งหมด 144 คน (ประชุมครั้งที่ 4/2562 วันที่ 27 มิถุนายน 2562) 5. อนุมัติปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาโท ปีการศึกษา 2561 จากคณะศิลปวิจิตร จำนวน 8 คน (หลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชาทัศนศิลป์) และคณะศิลปนาฏดุริยางค์ จำนวน 18 คน (หลักสูตรศิลปมหาบัณฑิตสาขาวิชานาฏศิลป์ไทย จำนวน 10 คน และสาขาวิชาดุริยางค์ไทยจำนวน 8 คน) รวมทั้งหมด 26 คน (ประชุมครั้งที่ 4/2562 วันที่ 27 มิถุนายน 2562)
<p>- แต่งตั้งและถอดถอนรองอธิการบดี คณบดี ผู้อำนวยการสำนัก ผู้อำนวยการวิทยาลัย ฯ</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. แต่งตั้งรองอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ 1 คน ได้แก่ <ol style="list-style-type: none"> 1.1 เห็นชอบแต่งตั้งรองอธิการบดี 1 คน คือ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ พหลยุทธ กนิษฐบุตร เป็นรองอธิการบดี ตามคำสั่งสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ที่ 10/2562 (การประชุมครั้งที่ 7/2562 วันที่ 20 กันยายน 2562)

อำนาจหน้าที่	ผลการดำเนินงาน
	<p>2. แต่งตั้งผู้อำนวยการวิทยาลัย 2 คน ได้แก่</p> <p>2.1 เห็นชอบแต่งตั้ง นางขวัญใจ พิมพ์ม เป็นผู้อำนวยการวิทยาลัยช่างศิลป์สุพรรณบุรี ตามคำสั่งสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ที่ 2/2562 (การประชุมครั้งที่ 1/2562 วันที่ 31 มกราคม 2562)</p> <p>2.2 เห็นชอบแต่งตั้ง นายกิตติ อรรถผล เป็นผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์ ตามคำสั่งสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ที่ 9/2562 (การประชุมครั้งที่ 7/2562 วันที่ 20 กันยายน 2562)</p> <p>3. การแต่งตั้งข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา ให้ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ อนุมัติและแต่งตั้งดังนี้</p> <p>3.1 อนุมัติให้นางบวรบรรณ อัญญาโพธิ์ ตำแหน่ง อาจารย์ คณะศิลปศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ให้ดำรงตำแหน่ง ผู้ช่วยศาสตราจารย์ (การประชุมครั้งที่ 9/2561 วันที่ 26 ธันวาคม 2561)</p> <p>3.2 อนุมัติให้นายสุขสันติ แวงวรรณ ตำแหน่ง ครู วิทยฐานะครูชำนาญการ วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ให้ดำรงตำแหน่ง ผู้ช่วยศาสตราจารย์ (การประชุมครั้งที่ 9/2561 วันที่ 26 ธันวาคม 2561)</p> <p>3.3 อนุมัติให้นางเกษร เอ็มโอด ตำแหน่งครู วิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ให้ดำรงตำแหน่ง ผู้ช่วยศาสตราจารย์ (การประชุมครั้งที่ 9/2561 วันที่ 26 ธันวาคม 2561)</p> <p>3.4 อนุมัติให้นางสาวอุษาภรณ์ บุญเรือง ตำแหน่งอาจารย์ คณะศิลปศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ให้ดำรงตำแหน่ง ผู้ช่วยศาสตราจารย์ (การประชุมครั้งที่ 6/2562 วันที่ 23 สิงหาคม 2562)</p> <p>3.5 อนุมัติให้นางสาวสุวรรณี ชูเสน ตำแหน่งอาจารย์ คณะศิลปนาฏดุริยางค์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ให้ดำรงตำแหน่ง ผู้ช่วยศาสตราจารย์ (การประชุมครั้งที่ 6/2562 วันที่ 23 สิงหาคม 2562)</p> <p>3.6 อนุมัติให้นางสาวสุมาลี พรหมชาติ ตำแหน่งครู วิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ให้ดำรงตำแหน่ง ผู้ช่วยศาสตราจารย์ (การประชุมครั้งที่ 6/2562 วันที่ 23 สิงหาคม 2562)</p> <p>3.7 อนุมัติให้นายโกเมศ คันธิก ตำแหน่งครู วิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ วิทยาลัยช่างศิลป์สุพรรณบุรี สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ให้ดำรงตำแหน่ง ผู้ช่วยศาสตราจารย์ (การประชุมครั้งที่ 6/2562 วันที่ 23 สิงหาคม 2562)</p> <p>3.8 อนุมัติให้นายวิทยา ชลสุวัฒน์ ตำแหน่งครู วิทยฐานะครูชำนาญการ สังกัดวิทยาลัยช่างศิลป์สุพรรณบุรี สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ให้ดำรงตำแหน่ง ผู้ช่วยศาสตราจารย์ (การประชุมครั้งที่ 6/2562 วันที่ 23 สิงหาคม 2562)</p>

อำนาจหน้าที่	ผลการดำเนินงาน
	<p>3.9 อนุมัติให้นายชรินทร์ พรหมรักษ์ ตำแหน่งอาจารย์ คณะศิลปศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ให้ดำรงตำแหน่ง ผู้ช่วยศาสตราจารย์ (การประชุมครั้งที่ 6/2562 วันที่ 23 สิงหาคม 2562)</p> <p>3.10 อนุมัติให้นายบุญเสก บรรจงจัด ตำแหน่งอาจารย์ คณะศิลปนาฏดุริยางค์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ให้ดำรงตำแหน่ง ผู้ช่วยศาสตราจารย์ (การประชุมครั้งที่ 6/2562 วันที่ 23 สิงหาคม 2562)</p> <p>3.11 อนุมัติให้นายเด่น หวานจริง ตำแหน่งอาจารย์ คณะศิลปวิจิตร สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ให้ดำรงตำแหน่ง ผู้ช่วยศาสตราจารย์ (การประชุมครั้งที่ 6/2562 วันที่ 23 สิงหาคม 2562)</p> <p>3.12 อนุมัติให้นางสาวสุพรรณนิการ์ ติรณปริญญ์ ตำแหน่งอาจารย์ คณะศิลปวิจิตร สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ให้ดำรงตำแหน่ง ผู้ช่วยศาสตราจารย์ (การประชุมครั้งที่ 6/2562 วันที่ 23 สิงหาคม 2562)</p> <p>3.13 อนุมัติให้นายโอภาส นุชนิยม ตำแหน่งอาจารย์ คณะศิลปวิจิตร สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ให้ดำรงตำแหน่ง ผู้ช่วยศาสตราจารย์ (การประชุมครั้งที่ 6/2562 วันที่ 23 สิงหาคม 2562)</p> <p>3.14 อนุมัติให้นางมินทร์ลดา จักรชัยอนันท์ ตำแหน่งอาจารย์ คณะศิลปวิจิตร สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ให้ดำรงตำแหน่ง ผู้ช่วยศาสตราจารย์ (การประชุมครั้งที่ 6/2562 วันที่ 23 สิงหาคม 2562)</p> <p>3.15 อนุมัติให้นางสาวสุจิตตา บุญทรง ตำแหน่งอาจารย์ คณะศิลปวิจิตร สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ให้ดำรงตำแหน่ง ผู้ช่วยศาสตราจารย์ (การประชุมครั้งที่ 6/2562 วันที่ 23 สิงหาคม 2562)</p> <p>3.16 อนุมัติให้นายนรินทร์ อ้วนดำ ตำแหน่งอาจารย์ คณะศิลปวิจิตร สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ให้ดำรงตำแหน่ง ผู้ช่วยศาสตราจารย์ (การประชุมครั้งที่ 6/2562 วันที่ 23 สิงหาคม 2562)</p> <p>3.17 อนุมัติให้นางนฤมล ชันสัมฤทธิ์ ตำแหน่งครู วิทยฐานะครูเชี่ยวชาญ วิทยาลัยนาฏศิลป์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ให้ดำรงตำแหน่ง รองศาสตราจารย์ (การประชุมครั้งที่ 6/2562 วันที่ 23 สิงหาคม 2562)</p> <p>3.18 อนุมัติให้ผู้ช่วยศาสตราจารย์สหวัฒน์ ปลื้มปรีชา ตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ คณะศิลปศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ให้ดำรงตำแหน่ง รองศาสตราจารย์ (การประชุมครั้งที่ 6/2562 วันที่ 23 สิงหาคม 2562)</p>

อำนาจหน้าที่	ผลการดำเนินงาน
<p>แต่งตั้งคณะกรรมการ คณะอนุกรรมการ - หรือบุคคลหนึ่งบุคคลใด เพื่อพิจารณาและเสนอความเห็นในเรื่องหนึ่งเรื่องใด หรือมอบหมายให้ปฏิบัติการอย่างหนึ่งอย่างใด อันอยู่ในอำนาจและหน้าที่ของสภาสถาบัน</p>	<p>ดำเนินการแต่งตั้งคณะกรรมการ คณะอนุกรรมการ หรือบุคคลหนึ่งบุคคลใดที่สำคัญ ดังต่อไปนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. แต่งตั้งคณะกรรมการจัดทำหลักเกณฑ์และพิจารณากลับกรองการเปิดสอนระดับปริญญาตรีของวิทยาลัยในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ประชุมครั้งที่ 5/2561 วันที่ 10 กรกฎาคม 2561) 2. แต่งตั้งคณะกรรมการสภาวิชาการ (ประชุมครั้งที่ 8/2561 วันที่ 19 พฤศจิกายน 2561) 3. แต่งตั้งคณะอนุกรรมการประเมินผลการปฏิบัติงานของผู้บริหารหน่วยงานในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ประชุมครั้งที่ 8/2561 วันที่ 19 พฤศจิกายน 2561) 4. แต่งตั้งคณะกรรมการสรรหาผู้อำนวยการวิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี (ประชุมครั้งที่ 8/2561 วันที่ 19 พฤศจิกายน 2561) 5. แต่งตั้งคณะกรรมการประเมินผลการปฏิบัติงานของอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ประชุมครั้งที่ 8/2561 วันที่ 19 พฤศจิกายน 2561) 6. แต่งตั้งคณะอนุกรรมการกั่นกรองกระบวนการพัฒนาแผน สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ประชุมครั้งที่ 8/2561 วันที่ 19 พฤศจิกายน 2561) 7. แต่งตั้งคณะอนุกรรมการด้านวินัย (ประชุมครั้งที่ 8/2561 วันที่ 19 พฤศจิกายน 2561) 8. แต่งตั้งคณะอนุกรรมการด้านกฎหมาย (ประชุมครั้งที่ 8/2561 วันที่ 19 พฤศจิกายน 2561) 9. แต่งตั้งคณะอนุกรรมการอุทธรณ์และร้องทุกข์ (ประชุมครั้งที่ 8/2561 วันที่ 19 พฤศจิกายน 2561) 10. แต่งตั้งคณะกรรมการประเมินผลการปฏิบัติงาน สำหรับวิทยฐานะเชี่ยวชาญ (ประชุมครั้งที่ 8/2561 วันที่ 19 พฤศจิกายน 2561) 11. แต่งตั้งผู้อำนวยการวิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี (ประชุมครั้งที่ 1/2562 วันที่ 31 มกราคม 2562) 12. แต่งตั้งคณะกรรมการสรรหาผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์ (ประชุมครั้งที่ 4/2562 วันที่ 27 มิถุนายน 2562) 13. แต่งตั้งคณะกรรมการพิจารณาตำแหน่งทางวิชาการของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ประชุมครั้งที่ 4/2562 วันที่ 27 มิถุนายน 2562) 14. แต่งตั้งคณะกรรมการสรรหานายกสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ประชุมครั้งที่ 5/2562 วันที่ 31 กรกฎาคม 2562) 15. แต่งตั้งคณะกรรมการสรรหากรรมการสภาสถาบันผู้ทรงคุณวุฒิแทนตำแหน่งที่ว่าง (ประชุมครั้งที่ 5/2562 วันที่ 31 กรกฎาคม 2562) 16. แต่งตั้งผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์ (ประชุมครั้งที่ 7/2562 วันที่ 20 กันยายน 2562) 17. แต่งตั้งรองอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ประชุมครั้งที่ 7/2562 วันที่ 20 กันยายน 2562)

อำนาจหน้าที่	ผลการดำเนินงาน
	<p>18. แต่งตั้งคณะกรรมการกลั่นกรองบริหารงานบุคคล เพื่อพิจารณา รายงานผลการประชุมของคณะกรรมการกลั่นกรองการบริหารงาน บุคคล มีมติเห็นชอบเรื่องที่สำคัญ ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. การพิจารณาข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษาให้มี วิทยฐานะครูชำนาญการ จำนวน 8 ราย 2. การพิจารณาข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษาเลื่อนเป็น วิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ จำนวน 17 ราย 3. การพิจารณาข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษาเลื่อนเป็น วิทยฐานะครูเชี่ยวชาญ จำนวน 2 ราย 4. การแต่งตั้งคณะกรรมการประเมินข้าราชการครูและบุคลากร ทางการศึกษา ตำแหน่งครู ขอมัธยมศึกษาชำนาญการ จำนวน 7 ราย 5. การแต่งตั้งคณะกรรมการประเมินข้าราชการครูและบุคลากร ทางการศึกษา คณะกรรมการชุดที่ 1 ตำแหน่งครู วิทยฐานะครูชำนาญ การขอเลื่อนเป็นวิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ จำนวน 11 ราย 6. การย้ายข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา จำนวน 4 ราย 7. การให้ออนข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา จำนวน 10 ราย 8. การรับโอนข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา จำนวน 12 ราย 9. การบรรจุและแต่งตั้งบุคคลเข้ารับราชการเป็นข้าราชการครูและ บุคลากรทางการศึกษา ตำแหน่ง อาจารย์ จำนวน 4 อัตรา 10. การบรรจุและแต่งตั้งบุคคลเข้ารับราชการเป็นข้าราชการครูและ บุคลากรทางการศึกษา ตำแหน่ง ครูผู้ช่วย จำนวน 13 อัตรา 11. การขอใช้บัญชีผู้สอบแข่งขันได้ ตำแหน่งบุคลากรทางการศึกษา อื่น ตามมาตรา 38 ค. (2) จำนวน 3 ตำแหน่ง 12. การปรับเปลี่ยนการกำหนดตำแหน่งข้าราชการครูและบุคลากร ทางการศึกษาจากตำแหน่งครูผู้ช่วย เป็นตำแหน่งอาจารย์ จำนวน 15 ตำแหน่ง และจากตำแหน่งครู เป็นตำแหน่งอาจารย์จำนวน 1 ตำแหน่ง 13. การปรับปรุงการกำหนดตำแหน่งและตัดโอนอัตราเงินเดือน ข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา ตำแหน่งครู และครูผู้ช่วย เป็นตำแหน่งอาจารย์จำนวน 11 อัตรา 14. การปรับเปลี่ยนตำแหน่งข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา จากตำแหน่งครูเป็นตำแหน่งอาจารย์จำนวน 10 ราย

อำนาจหน้าที่	ผลการดำเนินงาน
<p>- อนุมัติงบประมาณรายจ่ายจากเงินรายได้ของสถาบัน</p>	<p>อนุมัติงบประมาณรายจ่ายจากเงินรายได้ของสถาบัน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2562 ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. อนุมัติงบประมาณรายจ่ายจากเงินรายได้ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2562 เพิ่มเติม เพื่อใช้ในการดำเนินงานโครงการจัดการศึกษา หลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพครู วงเงิน 660,000 บาท (หกแสนหกหมื่นบาทถ้วน) (ประชุมครั้งที่ 2/2562 วันที่ 27 มีนาคม 2562) 2. อนุมัติการใช้เงินงบประมาณจากเงินรายได้ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2562 เพื่อใช้ในการดำเนินงานโครงการจัดการศึกษาหลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต จำนวน 11 โครงการ วงเงิน 530,300 บาท (ห้าแสนสามหมื่นสามร้อยบาทถ้วน) (ประชุมครั้งที่ 2/2562 วันที่ 27 มีนาคม 2562) 3. อนุมัติกรอบวงเงินงบประมาณจากเงินรายได้ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2563 ของหน่วยงานในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ทั้ง 19 หน่วยงาน วงเงิน 91,773,995 บาท (เก้าสิบล้านเจ็ดแสนเจ็ดหมื่นสามพันเก้าร้อยเก้าสิบบาทถ้วน) (ประชุมครั้งที่ 5/2562 วันที่ 31 กรกฎาคม 2562) 4. อนุมัติงบประมาณเงินรายได้ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2562 เพิ่มเติม รายการค่าสมัครสอบคัดเลือกบุคคลเข้าศึกษาต่อในระดับปริญญาตรี สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ปีการศึกษา 2563 (รอบ 1) ให้หน่วยงานทั้ง 13 แห่ง วงเงิน 116,910 บาท (หนึ่งแสนหนึ่งหมื่นหกพันเก้าร้อยสิบบาทถ้วน) (ประชุมครั้งที่ 6/2562 วันที่ 23 สิงหาคม 2562)
<p>- พิจารณาและให้ความเห็นชอบเกี่ยวกับกิจการของสถาบัน</p>	<p>พิจารณาและให้ความเห็นชอบเกี่ยวกับกิจการของสถาบันที่สำคัญ ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. อนุมัติปรับแผนการรับนักศึกษา หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต ปีการศึกษา 2562 จำนวน 3 แห่ง คือ วิทยาลัยนาฏศิลปนครศรีธรรมราช วิทยาลัยนาฏศิลปนครราชสีมา และวิทยาลัยนาฏศิลปพัทลุง (ประชุมครั้งที่ 1/2562 วันที่ 31 มกราคม 2562) 2. อนุมัติหลักสูตรนาฏดุริยางคศิลป์ ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น (ปรับปรุง พ.ศ. 25..) (ประชุม ครั้งที่ 2/2562 วันที่ 27 มีนาคม 2562) 3. อนุมัติหลักสูตรนาฏดุริยางคศิลป์ ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (พ.ศ. 25..) (ประชุม ครั้งที่ 2/2562 วันที่ 27 มีนาคม 2562) 4. อนุมัติหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต 4 ปี สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา และสาขาวิชาดนตรีศึกษา (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 25..) (ประชุม ครั้งที่ 3/2562 วันที่ 15 พฤษภาคม 2562) 5. เห็นชอบการปรับเปลี่ยนกรอบอัตรากำลังพนักงานราชการทั่วไป ศักยภาพสูงเป็นกลุ่มงานเชี่ยวชาญเฉพาะ (ประชุม ครั้งที่ 4/2562 วันที่ 27 มิถุนายน 2562) 6. อนุมัติหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา (4 ปี) (หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2562) วิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี (ประชุมครั้งที่ 5/2562 วันที่ 31 กรกฎาคม 2562) 7. เห็นชอบการปรับปรุงหลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาทัศนศิลป์

อำนาจหน้าที่	ผลการดำเนินงาน
	<p>(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560) (สมอ.08) (ประชุมครั้งที่ 5/2562 วันที่ 31 กรกฎาคม 2562)</p> <p>8. เห็นชอบแผนบริหารความเสี่ยงของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ปี 2562 (ประชุมครั้งที่ 6/2562 วันที่ 23 สิงหาคม 2562)</p> <p>9. อนุมัติปรับแผนการรับนักศึกษา หลักสูตรนาฏศิลป์ศึกษา ปีการศึกษา 2563 ของวิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง (ประชุมครั้งที่ 7/2562 วันที่ 20 กันยายน 2562)</p>
<p>- พิจารณาให้ความเห็นชอบหลักสูตรการศึกษาให้สอดคล้องกับมาตรฐานที่คณะกรรมการการอุดมศึกษากำหนด และการประกันคุณภาพภายในสถานศึกษา</p>	<p>1. รับทราบผลการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ปีการศึกษา 2561 ระดับอุดมศึกษา ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์สรุปผลการประเมินได้ดังนี้</p> <p>ระดับคณะ</p> <ul style="list-style-type: none"> - คณะศิลปศึกษา ได้คะแนน 4.03 คะแนน ระดับคุณภาพ ดี - คณะศิลปนาฏดุริยางค์ ได้คะแนน 4.17 คะแนน ระดับคุณภาพ ดี - คณะศิลปวิจิตร ได้คะแนน 4.06 คะแนน ระดับคุณภาพ ดี - ระดับสถาบัน ได้คะแนน 4.19 คะแนน ระดับคุณภาพ ดี <p>(ประชุมครั้งที่ 4/2562 วันที่ 27 มิถุนายน 2562)</p>
<p>- ให้คำปรึกษาและข้อเสนอแนะในกิจการของสถาบันต่ออธิการบดี</p>	<p>ให้คำปรึกษาและข้อเสนอแนะในกิจการของสถาบันต่ออธิการบดี ที่สำคัญ ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. การปรับโครงสร้างสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์และอัตรากำลัง จะต้องสอดคล้องกับภารกิจในอนาคตที่ได้ทำแผนยุทธศาสตร์ 20 ปี 2. ศึกษาระเบียบข้อกฎหมายและรายละเอียดอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องกับสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ 3. การเบิกจ่ายค่าตอบแทนอาจารย์พิเศษให้เบิกจากเงินรายได้ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ 4. มีเกณฑ์ภาษาอังกฤษสำหรับสอบเข้าระดับบัณฑิตศึกษา

6. ผลการดำเนินงานสภาวิชาการสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

การดำเนินการของสภาวิชาการ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ มีบทบาทหน้าที่ตามพระราชบัญญัติ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. 2550 โดยพิจารณาเกณฑ์มาตรฐานการศึกษา หลักสูตรการเรียนการสอน การวิจัย การวัดผลการศึกษา การขอยกเลิกหลักสูตร เป็นต้น การดำเนินงานของสภาวิชาการ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ดำเนินการโดยผ่านการประชุมเป็นหลักสำคัญ ในปีงบประมาณ พ.ศ. 2562 สภาวิชาการ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ มีการประชุมรวม 8 ครั้ง

ครั้งที่ 5/2561	วันอังคารที่ 4 กันยายน 2561 เวลา 09.30 น. ณ ห้องประชุม 1 ชั้น 2 อาคารสำนักงานอธิการบดี (วังหน้า)
ครั้งที่ 6/2561	วันจันทร์ที่ 24 ธันวาคม 2561 เวลา 09.30 น. ณ ห้องประชุม 1 ชั้น 2 อาคารสำนักงานอธิการบดี (วังหน้า)
ครั้งที่ 1/2562	วันศุกร์ที่ 11 มกราคม 2562 เวลา 09.30 น. ณ ห้องประชุม 1 ชั้น 2 อาคารสำนักงานอธิการบดี (วังหน้า)
ครั้งที่ 2/2562	วันพฤหัสบดีที่ 21 มีนาคม 2562 เวลา 09.30 น. ณ ห้องประชุม 1 ชั้น 2 อาคารสำนักงานอธิการบดี (วังหน้า)
ครั้งที่ 3/2562	วันพฤหัสบดีที่ 25 เมษายน 2562 เวลา 09.30 น. ณ ห้องประชุม 1 ชั้น 2 อาคารสำนักงานอธิการบดี (วังหน้า)
ครั้งที่ 4/2562	วันศุกร์ที่ 10 พฤษภาคม 2562 เวลา 13.30 น. ณ ห้องประชุม 1 ชั้น 2 อาคารสำนักงานอธิการบดี (วังหน้า)
ครั้งที่ 5/2562	วันศุกร์ที่ 21 มิถุนายน 2562 เวลา 09.30 น. ณ ห้องประชุม 1 ชั้น 2 อาคารสำนักงานอธิการบดี (วังหน้า)
ครั้งที่ 6/2562	วันพฤหัสบดีที่ 1 สิงหาคม 2562 เวลา 09.30 น. ณ ห้องประชุม 1 ชั้น 2 อาคารสำนักงานอธิการบดี (วังหน้า)

เรื่องสำคัญที่สภาวิชาการดำเนินการ มีดังนี้

- 1.การพิจารณาให้ความเห็นชอบหลักสูตรมหาบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ หลักสูตรฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2562
- 2.การพิจารณาให้ความเห็นชอบหลักสูตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ หลักสูตรฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2562
- 3.การพิจารณาให้ความเห็นชอบหลักสูตรดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2562
- 4.การพิจารณาให้ความเห็นชอบหลักสูตรดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2562
- 5.การพิจารณาให้ความเห็นชอบอนุมัติอาจารย์ประจำหลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ไทย และสาขาวิชาดุริยางคศิลป์ไทย ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2558 (เพิ่มเติม)
- 6.การพิจารณาให้ความเห็นชอบรายชื่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ไทย (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560)
- 7.การพิจารณาให้ความเห็นชอบรายชื่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาคดนตรี

และการแสดงพื้นบ้านภาคเหนือ วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่

8. การพิจารณาให้ความเห็นชอบปรับปรุงหลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบตกแต่งภายใน (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560)

9. การพิจารณาให้ความเห็นชอบปรับปรุงหลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาทัศนศิลป์ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560)

10. การพิจารณาให้ความเห็นชอบหลักสูตรนาฏดุริยางคศิลป์ ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (พุทธศักราช 25..)

11. การพิจารณาให้ความเห็นชอบหลักสูตรนาฏดุริยางคศิลป์ ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น (ปรับปรุงพุทธศักราช 25..)

12. การพิจารณาบุคคลซึ่งสมควรได้รับการพิจารณาให้ได้รับปริญญาเกิตติมศักดิ์ ปีการศึกษา 2561

13. การพิจารณาให้ความเห็นชอบหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต (4 ปี) หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562 ของวิทยาลัยในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

14. การพิจารณาให้ความเห็นชอบเปลี่ยนแปลงอาจารย์ประจำหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิตและหลักสูตรศิลปบัณฑิต (วิทยาลัยนาฏศิลป์กาฬสินธุ์)

15. การพิจารณาให้ความเห็นชอบรายงานผลการประเมินคุณภาพระดับหลักสูตร

16. การพิจารณาหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา (หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2562) ของวิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี

17. การพิจารณาให้ความเห็นชอบเปลี่ยนแปลงอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ไทย (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560)

18. การพิจารณาให้ความเห็นชอบปรับแผนรับนักศึกษาหลักสูตรนาฏศิลป์ศึกษา ปีการศึกษา 2563 วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง

7. ผลการดำเนินงานสภาคณาจารย์และบุคลากรสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ตามพระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. 2550 กำหนดหน้าที่ของสภาคณาจารย์และบุคลากร สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ดังนี้ 1) ให้คำปรึกษาและข้อเสนอต่อสภาสถาบันและอธิการบดี ในกิจกรรมต่างๆ ของสถาบัน 2) ส่งเสริมจริยธรรมและวัฒนธรรมการทำงานที่ดีของคณาจารย์ ข้าราชการครู และบุคลากรทางการศึกษาของสถาบัน 3) สร้างและส่งเสริมความสามัคคีในหมู่คณาจารย์ ข้าราชการครู และบุคลากรทางการศึกษา 4) ปฏิบัติหน้าที่อื่นๆ ตามที่สภาสถาบันหรืออธิการบดีมอบหมาย

ทั้งนี้ การดำเนินงานของสภาคณาจารย์และบุคลากรผ่านการประชุมเป็นหลักร้อยครั้ง ตลอดจนพิจารณากำหนดโครงการต่างๆ ที่เป็นประโยชน์ ในปีงบประมาณ พ.ศ. 2562 สภาคณาจารย์และบุคลากร สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ มีการประชุมทั้งสิ้น จำนวน 3 ครั้ง ดังนี้

ครั้งที่ 1 วันพฤหัสบดีที่ 7 - วันศุกร์ที่ 8 กุมภาพันธ์ 2562 เวลา 9.30 - 16.30 น.

ณ ห้องประชุม 1 ชั้น 2 ตึกสำนักงานอธิการบดี (วังหน้า)

ครั้งที่ 2 วันพฤหัสบดีที่ 28 - วันศุกร์ที่ 29 มีนาคม 2562 เวลา 9.30 - 16.30 น.

ณ ห้องประชุม 1 ชั้น 2 ตึกสำนักงานอธิการบดี (วังหน้า)

ครั้งที่ 3 วันจันทร์ที่ 27 - วันอังคารที่ 28 พฤษภาคม 2562 เวลา 9.30 - 16.30 น.

ณ ห้องประชุม 1 ชั้น 2 ตึกสำนักงานอธิการบดี (วังหน้า)

เรื่องสำคัญที่สภาคณาจารย์และบุคลากร สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ดำเนินการมีดังนี้

1. สภาคณาจารย์ฯได้เข้าร่วมประชุม ปอมท. สมัยสามัญทั้งสิ้น 8 ครั้ง ในโครงการร่วมประชุม และสนับสนุนกิจกรรมของสภาคณาจารย์แห่งประเทศไทย สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา ซึ่งกำหนดจัดเป็นประจำทุกเดือน การประชุมใช้สถานที่ประชุมเป็นสถาบันอุดมศึกษาที่เป็นเครือข่ายทั่วประเทศ ทั้งนี้หากจัดประชุมในสถาบันที่ใกล้เคียงวิทยาลัยนาฏศิลป์/วิทยาลัยช่างศิลป์ในจังหวัดใด มีมติมอบกรรมการสภาคณาจารย์ฯ ในส่วนภูมิภาคใกล้เคียงเข้าร่วมประชุมเพื่อลดค่าใช้จ่าย ซึ่งในปีงบประมาณ พ.ศ. 2562 ที่ผ่านมา ค่าใช้จ่ายในการเข้าร่วมประชุมอยู่ในวงเงินงบประมาณที่ได้รับจัดสรรจากสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

2. เป็นเจ้าภาพจัดการประชุม ปอมท สมัยสามัญ ครั้งที่ 6/2562 ในระหว่างวันที่ 28 - 30 มิถุนายน 2562 ณ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์(วังหน้า) ซึ่งการประชุมดังกล่าวเป็นการประชุมระหว่าง คณะกรรมการบริหาร ปอมท. ประธานสภาคณาจารย์/สภาพนักงาน/สภาข้าราชการและพนักงานของสถาบันอุดมศึกษาทั่วประเทศ 28 แห่ง

3. จัดทำโครงการยกย่อง เชิดชูเกียรติคณาจารย์ ข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2562 โดยกำหนดพิจารณาผลงานในเดือนกุมภาพันธ์ 2563 และจัดพิธีมอบรางวัลในงานสถาปนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ในเดือนกรกฎาคม 2563

8. ผลการดำเนินงานของคณะอนุกรรมการด้านกฎหมาย คณะอนุกรรมการด้านวินัย และคณะอนุกรรมการอุทธรณ์และร้องทุกข์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2562

ในปีงบประมาณ 2562 สภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ได้มีคำสั่งแต่งตั้งคณะอนุกรรมการด้านกฎหมาย คณะอนุกรรมการด้านวินัย และคณะอนุกรรมการอุทธรณ์และร้องทุกข์ ซึ่งคณะอนุกรรมการดังกล่าวมีอำนาจหน้าที่ ดังนี้

1. คณะอนุกรรมการด้านกฎหมาย มีหน้าที่เสนอแนะ และให้คำปรึกษาเกี่ยวกับการพัฒนาและแก้ไขปรับปรุงกฎหมาย กฎ ข้อบังคับ ระเบียบ คำสั่ง และประกาศ ตามพระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. 2550 และที่แก้ไขเพิ่มเติม และกฎหมายอื่นที่เกี่ยวข้องโดยมีการจัดทำร่างและตรวจสอบความถูกต้องของร่างกฎหมาย กฎ ข้อบังคับ ระเบียบ คำสั่ง และประกาศ ก่อนเสนอสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ มีการพิจารณาวินิจฉัย และตีความปัญหาข้อกฎหมายที่เกิดขึ้น เนื่องจากการบังคับใช้ตามพระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. 2550 และที่แก้ไขเพิ่มเติม และกฎหมายอื่นที่เกี่ยวข้อง รวมทั้งตอบข้อหารือในประเด็นข้อกฎหมายที่เกี่ยวข้องกับการปฏิบัติราชการ หรือคดีความที่สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์มีส่วนเกี่ยวข้องด้วย

โดยคณะอนุกรรมการด้านกฎหมายได้พิจารณาขอร่าง แก้ไข ปรับปรุง กฎหมายของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ และพิจารณาตอบข้อหารือในประเด็นข้อกฎหมาย จำนวนทั้งสิ้น 29 ฉบับ ดังนี้

1) ข้อบังคับ จำนวน 4 ฉบับ ได้แก่

- (1) ข้อบังคับสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ว่าด้วยการอุทธรณ์และการร้องทุกข์ พ.ศ. 2562
- (2) ข้อบังคับสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ว่าด้วยรายได้และการบริหารรายได้ของสถาบัน พ.ศ. 2562
- (3) ข้อบังคับสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2562
- (4) ข้อบังคับสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ว่าด้วยการกำหนดมาตรฐานภาระงานทางวิชาการของผู้ดำรงตำแหน่งอาจารย์ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ รองศาสตราจารย์ และศาสตราจารย์ พ.ศ. 2562

2) ระเบียบ จำนวน 7 ฉบับ ได้แก่

(1) ระเบียบสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ว่าด้วยค่าบำรุงการศึกษา และค่าธรรมเนียมการศึกษา ระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2562

(2) ระเบียบสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ว่าด้วยค่าบำรุงการศึกษา ค่าลงทะเบียน ค่าบำรุงกิจกรรมนักเรียนนักศึกษา และค่าบำรุงกีฬา และค่าธรรมเนียมการศึกษาอื่นๆ ระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2562

(3) ระเบียบสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ว่าด้วยการเบิกจ่ายเงินค่าตอบแทนการนิเทศนักศึกษา ระดับประกาศนียบัตรบัณฑิต สาขาวิชาชีพครู พ.ศ. 2562

(4) ระเบียบสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ว่าด้วยทุนวิจัยและงานสร้างสรรค์ (ฉบับที่ 2) พ.ศ. 2562

(5) ระเบียบสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ว่าด้วยค่าบำรุงการศึกษา ค่าลงทะเบียน และค่าธรรมเนียมการศึกษา ระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2562

(6) ระเบียบสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ว่าด้วยค่าบำรุงการศึกษา และค่าธรรมเนียมการศึกษา ระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2562

(7) ระเบียบสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ว่าด้วยการเบิกจ่ายค่าตอบแทน การจัดการการศึกษา ระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2562

3) ประกาศ จำนวน 5 ฉบับ

(1) ประกาศสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เรื่องแนวปฏิบัติและเกณฑ์การตรวจสอบการลอกเลียนวรรณกรรมทางวิชาการ ระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2562

(2) ประกาศสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เรื่องแนวปฏิบัติและเกณฑ์การตรวจสอบการลอกเลียนวรรณกรรมทางวิชาการ ระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2562

(3) ประกาศสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เรื่องแนวปฏิบัติและเกณฑ์การพิจารณาการตรวจสอบการลอกเลียนวรรณกรรมทางวิชาการ สำหรับครู อาจารย์ และบุคลากรทางการศึกษา พ.ศ. 2562

(4) ประกาศสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เรื่องเกณฑ์การประเมินความรู้ความสามารถทางภาษาอังกฤษ สำหรับผู้เข้าศึกษาในระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2562

(5) ประกาศสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เรื่อง การทำวิทยานิพนธ์ระดับบัณฑิตศึกษาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. 2562

4). ส่งร่างให้หน่วยงานที่เกี่ยวข้องดำเนินการนำเข้าคณะกรรมการที่เกี่ยวข้องเพื่อทบทวนร่างอีกครั้งหนึ่ง จำนวน 9 ฉบับ

(1) ร่าง พระราชกฤษฎีกา ว่าด้วยปริญญาในสาขาวิชา อักษรย่อสำหรับสาขาวิชา ครุวิทยฐานะ เข็มวิทยฐานะ และครุยศประจำตำแหน่ง ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ.

(2) ร่าง ข้อบังคับสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ว่าด้วยการศึกษาาระดับปริญญาตรี พ.ศ.

(3) ร่าง ข้อบังคับสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ว่าด้วยการกำหนดชั่วโมงการปฏิบัติงานของข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา สายงานการสอน พ.ศ.

(4) ร่าง ระเบียบสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ว่าด้วยปีการศึกษา การเปิดและปิดสถานศึกษา ระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน พ.ศ.

(5) ร่าง ประกาศสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เรื่อง แนวปฏิบัติเกี่ยวกับนักศึกษาทุจริตการทำบทนิพนธ์ พ.ศ.

(6) ร่าง ประกาศสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เรื่อง หลักเกณฑ์การเก็บเงินบำรุงการศึกษาของ

วิทยาลัยในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กระทรวงวัฒนธรรม

(7) ร่าง ประกาศสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เรื่อง หลักเกณฑ์การจ้างพนักงานราชการทั่วไป กลุ่มงานเทคนิค กลุ่มงานบริหารทั่วไป ซึ่งมีอายุเกิน 60 ปีบริบูรณ์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

(8) ร่าง ประกาศสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เรื่อง หลักเกณฑ์การพิจารณาโทษเกี่ยวกับนักศึกษาทุจริตการทำบทนิพนธ์ พ.ศ.

(9) ร่าง แนวทางการดำเนินงานมาตรฐานของคณะกรรมการจริยธรรมการวิจัยในคน สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ.

5) อยู่ในระหว่างพิจารณา จำนวน 3 ฉบับ

(1) ร่างประกาศสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เรื่อง หลักเกณฑ์และแนวปฏิบัติเกี่ยวกับการสอบประมวลความรู้และการสอบวัดคุณสมบัติ พ.ศ.

(2) ร่างข้อบังคับสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ.

(3) ร่างระเบียบสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ว่าด้วยการยื่นคำร้องขอเอกสารทางการศึกษา พ.ศ.

6) พิจารณาเรื่องหารือ จำนวน 1 เรื่อง

เรื่องหารือเกี่ยวกับสิทธิที่จะได้รับเงินประจำตำแหน่งและเงินค่าตอบแทนนอกเหนือจากเงินเดือน ในกรณีการแต่งตั้งผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย

2. คณะอนุกรรมการด้านวินัย มีหน้าที่พิจารณา และวินิจฉัยชี้ขาดเรื่องการดำเนินการทางวินัย และรายงานการดำเนินการทางวินัยของคณาจารย์ ข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา รวมทั้งพนักงานราชการ ในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เป็นการดำเนินการแทนสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ และเมื่อดำเนินการเสร็จสิ้นแล้วให้แจ้งสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ทราบ โดยคณะอนุกรรมการด้านวินัย ยังดำเนินการพิจารณา คำร้องเรียนกล่าวโทษที่เกี่ยวกับวินัยของคณาจารย์ ข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา รวมทั้งพนักงานราชการ ในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ และพิจารณาข้อหารือเกี่ยวกับการดำเนินการทางวินัยของคณาจารย์ ข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา รวมทั้งพนักงานราชการ ในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ด้วย

โดยคณะอนุกรรมการด้านวินัย ได้พิจารณากลับกรองการดำเนินการด้านวินัยของข้าราชการครู และบุคลากรทางการศึกษาของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จำนวน 4 เรื่อง

3. คณะอนุกรรมการอุทธรณ์และร้องทุกข์ มีหน้าที่กลั่นกรองการอุทธรณ์ และการพิจารณาอุทธรณ์เกี่ยวกับคำสั่งการลงโทษทางวินัยของคณาจารย์ ข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา รวมทั้งพนักงานราชการ ในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เพื่อนำเสนอสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พิจารณา รวมไปถึงการกลั่นกรองการร้องทุกข์ และการพิจารณาร้องทุกข์ ในกรณีที่คณาจารย์ ข้าราชการครู และบุคลากรทางการศึกษา รวมทั้งพนักงานราชการในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เห็นว่าตนไม่ได้รับความเป็นธรรม หรือมีความคับข้องใจเนื่องจากการกระทำของผู้บังคับบัญชา หรือการแต่งตั้งคณะกรรมการสอบสวนทางวินัย เพื่อนำเสนอสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์พิจารณา

โดยคณะอนุกรรมการอุทธรณ์และร้องทุกข์ ได้พิจารณากลับกรองการอุทธรณ์และร้องทุกข์ของ ข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษาของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จำนวน 1 เรื่อง

ส่วนที่ 4 รายงานการเงิน

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

งบแสดงฐานะการเงิน

ณ วันที่ 30 กันยายน 2562

(หน่วย:บาท)

	2562	2561
สินทรัพย์		
สินทรัพย์หมุนเวียน		
เงินสดและรายการเทียบเท่าเงินสด	263,180,586.65	233,755,809.86
ลูกหนี้อื่นระยะสั้น	2,390,057.88	4,304,553.99
วัสดุคงเหลือ	3,104,632.86	2,281,313.94
รวมสินทรัพย์หมุนเวียน	268,675,277.39	240,341,677.79
สินทรัพย์ไม่หมุนเวียน		
ที่ดิน อาคารและอุปกรณ์	2,434,152,446.65	2,077,627,094.12
สินทรัพย์ไม่มีตัวตน	2.00	8.00
รวมสินทรัพย์ไม่หมุนเวียน	2,434,152,448.65	2,077,627,102.12
รวมสินทรัพย์	2,702,827,726.04	2,317,968,779.91

(หน่วย:บาท)

	2562	2561
หนี้สิน		
หนี้สินหมุนเวียน		
เจ้าหนี้การค้า	16,194,748.66	27,823,236.54
เจ้าหนี้อื่นระยะสั้น	5,526,952.40	9,158,320.54
เงินรับฝากระยะสั้น	19,838,048.64	13,665,067.11
หนี้สินหมุนเวียนอื่น	230,414.50	(216,113.65)
รวมหนี้สินหมุนเวียน	41,790,164.20	50,430,510.54
หนี้สินไม่หมุนเวียน		
เจ้าหนี้เงินโอนและรายการ		
อุดหนุนระยะยาว	1,598,942.00	1,225,442.00
รวมหนี้สินไม่หมุนเวียน	1,598,942.00	1,225,442.00
รวมหนี้สิน	43,389,106.20	51,655,952.54
สินทรัพย์สุทธิ/ส่วนทุน	2,659,438,619.84	2,266,312,827.37
สินทรัพย์สุทธิ/ส่วนทุน		
ทุน	664,403,927.01	172,782,078.50
รายได้สูง/(ต่ำ) กว่าค่าใช้จ่ายสะสม	1,995,034,692.83	2,093,530,748.87
รวมสินทรัพย์สุทธิ/ส่วนทุน	2,659,438,619.84	2,266,312,827.37

งบแสดงผลการดำเนินงานทางการเงิน
สำหรับปีสิ้นสุดวันที่ 30 กันยายน 2562

(หน่วย:บาท)

	2562	2561
รายได้		
รายได้จากงบประมาณ	1,622,911,439.83	1,438,783,143.92
รายได้จากการขายสินค้าและบริการ	100,790,449.96	81,927,664.40
รายได้จากการอุดหนุนอื่นและ	108,146,928.67	123,669,629.29
บริจาค		
รายได้อื่น	17,287,788.43	28,801,583.72
รวมรายได้	1,849,136,606.89	1,673,182,021.33
ค่าใช้จ่าย		
ค่าใช้จ่ายบุคลากร	656,359,568.88	647,243,743.80
ค่าบำเหน็จบำนาญ	168,281,554.72	138,077,923.57
ค่าตอบแทน	20,002,306.33	18,587,043.81
ค่าใช้จ่ายสอย	262,689,331.35	254,316,310.45
ค่าวัสดุ	38,687,454.47	38,958,322.17
ค่าสาธารณูปโภค	38,809,977.51	36,560,960.09
ค่าเสื่อมราคาและค่าตัดจำหน่าย	243,770,066.49	167,786,848.74
ค่าใช้จ่ายจากการอุดหนุนอื่นและ	26,857,712.15	26,392,176.00
บริจาค		
ค่าใช้จ่ายอื่น	2,388,630.52	1,584,220.67
รวมค่าใช้จ่าย	1,457,846,602.42	1,329,507,549.30
รายได้สูง(ต่ำ)กว่าค่าใช้จ่ายสุทธิ	391,290,004.47	343,674,472.03

รายงานรายได้แผ่นดิน
สำหรับปีสิ้นสุดวันที่ 30 กันยายน 2562

(หน่วย:บาท)

	2562	2561
รายได้แผ่นดินที่จัดเก็บ		
รายได้แผ่นดิน - นอกจากภาษี	5,617,912.16	2,143,205.71
รวมรายได้แผ่นดินที่จัดเก็บ	5,617,912.16	2,143,205.71
รายได้แผ่นดินที่จัดเก็บสุทธิ	5,617,912.16	2,143,205.71
รายได้แผ่นดินนำส่งคลัง	5,617,912.16	2,143,205.71
รายการรายได้แผ่นดินสุทธิ	0.00	0.00

รายได้แผ่นดิน - นอกจากภาษี

(หน่วย:บาท)

	2562	2561
รายได้จากการขายสินค้าและบริการ	776,606.00	556,707.00
รายได้ดอกเบี้ยและเงินปันผล	1,064.07	414.86
รายได้อื่น	4,840,242.09	1,586,083.85
รวมรายได้แผ่นดิน - นอกจากภาษี	5,617,912.16	2,143,205.71

ภาคผนวก

คณะกรรมการจัดทำรายงานประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2562 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

1. คณะทำงานฝ่ายรวบรวมและจัดทำข้อมูล

1.1. ผศ.ยุพา ประเสริฐยิ่ง	ที่ปรึกษา
1.2. นางรัตนา ประชาทัย	ที่ปรึกษา
1.3. ผศ.จิตติมา บัวมาศ	ที่ปรึกษา
1.4. นางนิภา โสภาสัมฤทธิ์	อธิการบดี
1.5. รองอธิการบดี	ประธานคณะกรรมการ
1.6. คณบดี	รองประธานคณะกรรมการ
1.7. ผู้อำนวยการวิทยาลัย	คณะกรรมการ
1.8. ผู้ช่วยอธิการบดี	คณะกรรมการ
1.9. ผู้อำนวยการกอง	คณะกรรมการ
1.10. หัวหน้าหน่วยงานขึ้นตรงต่ออธิการบดี	คณะกรรมการ
1.11. นายวิจิต เพ็ชรดี	คณะกรรมการและเลขานุการ
1.12. นายธนพรธน์ ต่ายคำ	คณะกรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ
1.13. นายอดุลย์ เจียวห้วยขาน	ผู้ช่วยเลขานุการ

2. คณะทำงานฝ่ายออกแบบรูปเล่มรายงาน

2.1. ผู้ช่วยศาสตราจารย์เด่น หวานจริง คณบดีคณะศิลปวิจิตร	ประธานคณะกรรมการ
2.2. นายจรัญ หนองบัว ผู้อำนวยการวิทยาลัยช่างศิลป์	รองประธานคณะกรรมการ
2.3. นายบุญพาด ชิ่งคะมะโน	คณะกรรมการ
2.4. นางสาวสุทธาสินีย์ สุวุฒโท	คณะกรรมการ
2.5. นายภัทรพร เลี่ยนพานิช	คณะกรรมการ
2.6. นายชยากร เรืองจำรูญ รองคณบดีคณะศิลปวิจิตร	คณะกรรมการและเลขานุการ
2.7. นายธีระโชติ เสรีทวีกุล	คณะกรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ
2.8. นางสาวกมลรส ชัยศรี	คณะกรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ

3. คณะทำงานฝ่ายจัดทำวิทัศน์ทัศน์รายงานประจำปี

3.1. นายอำนวย นวลอนงค์	รองอธิการบดี	ประธานคณะกรรมการ
3.2. นายสุรัตน์ จงดา	ผู้ช่วยอธิการบดี	รองประธานคณะกรรมการ
3.3. นายสมชาย ปฐมฐานะกุล		คณะกรรมการ
3.4. นายธนาธรณ์ มาสม		คณะกรรมการ
3.5. นางสาวณัฐพัชร คุ่มบัว		คณะกรรมการและเลขานุการ
3.6. นางสาวนันทินี สันติธรรม		คณะกรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ

4. คณะทำงานฝ่ายเลขานุการ

4.1. นายวัชรินทร์ อ่าวสินธุ์ศิริ ผู้อำนวยการกองนโยบายและแผน	ประธานคณะกรรมการ
4.2. นายวิจิต เพ็ชรดี	รองประธานคณะกรรมการ
4.3. นางสาวอรอุมา ดวงเด่น	คณะกรรมการ
4.4. นายธนพรธน์ ต่ายคำ	คณะกรรมการและเลขานุการ
4.5. นายอดุลย์ เจียวห้วยขาน	คณะกรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ



ANNUAL REPORT 2019



มุ่งมั่นพัฒนา ก้าวหน้าวิชาการ สืบสานงานศิลป์