

# การดำเนินการเพื่อจัดการความเสี่ยงการทุจริต

ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2564

## สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

<b>มาตรการ/กิจกรรม/แนวทาง</b>	สถาบันได้มีการสร้างวัฒนธรรมองค์กรให้เกิดการตระหนักถึงพิษภัยของการทุจริต และให้ความสำคัญของการไม่ทุจริต ต่อต้านการทุจริต ตลอดจนร่วมกันสอดส่อง ดูแล และตรวจสอบเพื่อป้องกันมิให้เกิดทุจริตในหน่วยงานทั้งภายในและภายนอกมหาวิทยาลัย เช่น การจัดอบรมให้ความรู้ ความเข้าใจ เกี่ยวกับการทุจริตกำหนด การป้องกัน และต่อต้านการทุจริต การเข้าร่วมกิจกรรมในการรับรู้ รับทราบไป กฎหมาย ระเบียบ ข้อบังคับ ตลอดจนร่วมเป็นภาคีเครือข่าย ในแนวทางการต่อต้านป้องกันการทุจริต จากหน่วยงานกลาง ของรัฐ (ปชช /ปปท) การจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตร และกำหนดหลักสูตรที่มี เนื้อหาสาระ ในการต่อต้านป้องกันและควบคุมการทุจริต ต่อผู้เรียน การประกาศเจตนารมณ์ ประชาสัมพันธ์ และเผยแพร่แนวปฏิบัติการ เป็นองค์กรต่อต้านและปลอดการทุจริต และการจัดหน่วยงานและ กรรมการให้มีหน้าที่ตรวจสอบ ติดตาม ประเมินและรายงานการ ปฏิบัติงาน การจัดซื้อ/จ้าง การปฏิบัติหน้าที่ของบุคลากร เป็นต้น
<b>สถานะการดำเนินการจัดการความเสี่ยง</b>	<input type="checkbox"/> ยังไม่ได้ดำเนินการ <input type="checkbox"/> เฝ้าระวัง และติดตามต่อเนื่อง <input checked="" type="checkbox"/> เริ่มดำเนินการไปบ้าง แต่ยังไม่ครบถ้วน <input type="checkbox"/> ต้องการปรับปรุงแผนบริหารความเสี่ยงใหม่ให้เหมาะสม <input type="checkbox"/> เหตุผลอื่น ๆ (โปรดระบุ) .....
<b>ผลการดำเนินงาน</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. จัดทำแผนปฏิบัติการทุจริต โดยการติดป้ายรณรงค์สร้างจิตสำนึก การปฏิบัติงานอย่างสุจริต</li><li>2. จัดโครงการปลูกจิตสำนึกและสร้างภูมิคุ้มกันการทุจริตให้กับ บัณฑิตใหม่เริ่มวัยทำงาน ประจำปีการศึกษา 2563 โดยวิทยาลัย นานาชาติเชียงใหม่</li><li>3. ประกาศเจตนางานสุจริตในการบริหารราชการ สถาบันบัณฑิต พัฒนศิลป์ ปีงบประมาณ พ.ศ. 2564 เพื่อแสดงความมุ่งมั่นและ เจตนารมณ์ในการบริหารราชการด้วยความสุจริต เที่ยงธรรม โปร่งใส ตรวจสอบได้ เป็นไปตามหลักธรรมาภิบาล และเป็นการพัฒนาองค์กร ด้านคุณธรรมและความโปร่งใสในการดำเนินงาน (รายละเอียดตามเอกสารแนบ)</li></ol>

# ป้ายรณรงค์สร้างจิตสำนึกการปฏิบัติงานอย่างสุจริต



Two Thai flags are crossed at the top. Below them is a red box with the text "ทุจริตการจัดซื้อจัดจ้าง" (Corrupt Procurement) flanked by two "no" symbols. A list of eight items follows:

๑. สมยอมการเสนอราคา/กีดกันการเสนอราคา/ฮั้ว
๒. ไม่เปิดเผยราคากลาง/ที่มาราคากลาง/การคำนวณราคากลาง
๓. ลีอกสเปค
๔. ตรวจรับเท็จ/ไม่เป็นไปตามแบบ/ไม่ได้มาตรฐาน
๕. แบ่งซื้อแบ่งจ้าง
๖. เรียกรับเงิน/จ่ายสินบน/เงินทอน/เปอร์เซ็นต์
๗. ราคาจัดซื้อจัดจ้างสูงเกินจริง
๘. ไม่ปฏิบัติตามระเบียบ

At the bottom right is a logo with a handprint and the text "CORRUPTION".

ที่มา : <https://kalasin.cdd.go.th/>

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กลุ่มนิเทศฯ



สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

การทุจริต

และประพฤติมิชอบ



เป็นความผิด

มีโทษทางวินัยและอาญา



สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กลุ่มนิเทศ



BPI  
Anti-Corruption



ที่มา : [www.anticorruption.in.th](http://www.anticorruption.in.th)

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กลุ่มนิเทศ

ฉ้อโกง ไม่ลงโทษผู้กระทำผิดที่เป็นพวกพ้อง เรียกรับเงิน เรียกสินบน เรียกของกำนัล ปลอมแปลง

ยักยอก ลงโทษเฉพาะคนที่ไม่ใช่พวกพ้อง ช่วยเหลือสมครพรรคพวกหรือเครือญาติ ขโมย จัดทำเอกสารเท็จ

ไม่รายงานข้อเท็จจริง ไม่ปฏิบัติตามกฎระเบียบ พรรคพวกได้รับผลประโยชน์ ช่มชู้ให้ผู้อื่นเกรงกลัว/เกรงใจ



# STOP

## การทุจริตและประพฤติมิชอบ ต่อหน้าที่ราชการ

รวบอำนาจ ผูกขาดค้าขายแต่กับสมครพรรคพวก บังคับ/ขโมยใจผู้ใต้บังคับบัญชา หาประโยชน์ใส่ตนและพวกพ้อง

ใช้อำนาจหน้าที่เบียดบังเอาผลประโยชน์ ไม่มอบหมายงานให้ผู้ใต้บังคับบัญชาปฏิบัติตามความเหมาะสม

หรือตามสมควร ริดไถ่จากผู้ใต้บังคับบัญชาเพื่อซื้อตำแหน่ง/เลื่อนตำแหน่ง แต่งตั้ง/เลื่อนชั้นเฉพาะพวกพ้องของตน

ป้อนบำเหน็จรางวัลแต่เฉพาะพวกพ้องของตน การสมยอม รู้เห็นเป็นใจ เพิกเฉย ใช้อำนาจหน้าที่โดยมิชอบ

ปฏิบัติหน้าที่ราชการเพื่อให้ตนเอง/ผู้อื่นได้ประโยชน์อันมิควรได้ กีดกันมิให้มีการแข่งขันราคาอย่างเป็นธรรม



# สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

๑๑๑/๑๙ หมู่ที่ ๓ ตำบลศาลายา อำเภอพุทธมณฑล จังหวัดนครปฐม ๗๓๑๗๐



## หากพบการทุจริตหรือประพฤตินิชอบ

ร้องเรียน/ร้องทุกข์ เป็นหนังสือต่อสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์  
โดยระบุข้อความ ดังนี้



ชื่อ - นามสกุล  
เบอร์โทรศัพท์ ผู้ร้อง



ชื่อ - นามสกุล  
ผู้ถูกร้อง



ข้อเท็จจริง/พฤติการณ์/วันเวลา  
สถานที่ที่เกิดการกระทำ



เอกสาร/พยาน/  
หลักฐานที่เกี่ยวข้อง



## รูปแบบรายงานประเมินผลกิจกรรม/โครงการ

๑. ชื่อโครงการ ปลุกจิตสำนึกและสร้างภูมิคุ้มกันการทุจริตให้กับบัณฑิตใหม่ ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๓

๒. หน่วยงานที่รับผิดชอบโครงการ วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่

๓. ผู้รับผิดชอบดำเนินโครงการ นายทยากร พึ่งกริม

๔. ที่ปรึกษาโครงการ -

(กรณี สโมสร/ชมรม เป็นผู้จัด)

๕. ผลการดำเนินการตามเป้าหมาย

การดำเนินการ	เป้าหมายตามแผน (***ตามรายละเอียดใน โครงการ***)	ผลการดำเนินงานจริง
เป้าหมายการดำเนินงาน		
๑) จำนวนผู้เข้าร่วมกิจกรรม/ โครงการ	๑) จำนวนผู้เข้าร่วมกิจกรรม/ โครงการ	๑) จำนวนผู้เข้าร่วมกิจกรรม/ โครงการ
๑.๑. นักเรียน -	๑.๑. นักเรียน -	๑.๑. นักเรียน -
๑.๒. นักศึกษา ๖๕ คน	๑.๒. นักศึกษา ๖๕ คน	๑.๒. นักศึกษา ๖๕ คน
สรุปจำนวนผู้เข้าร่วมกิจกรรม/ โครงการ	๖๓ คน	
๒) ระยะเวลาการจัดกิจกรรม/ โครงการ	๑ วัน	๑ วัน
๓) สถานที่จัดกิจกรรม/โครงการ	ณ โรงแรมเมอร์เคียว อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่	ณ โรงแรมเมอร์เคียว อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่
เป้าหมาย/วิธีการดำเนินงาน ด้านกิจกรรม/เนื้อหา (๑)	๑) เชิงปริมาณ ผู้เข้าร่วมโครงการจำนวน จำนวน ๖๕ คนประกอบด้วยนักศึกษา จำนวน ๖๕ คน ๒) เชิงคุณภาพ นักศึกษามีความรู้ ความเข้าใจ เกี่ยวกับการต่อต้านการทุจริต	๑) เชิงปริมาณ ผู้เข้าร่วมโครงการจำนวน จำนวน ๖๕ คน ประกอบด้วยนักศึกษา จำนวน ๖๕ คน ๒) เชิงคุณภาพ

การดำเนินการ	เป้าหมายตามแผน (***ตามรายละเอียดใน โครงการ***)	ผลการดำเนินงานจริง
	<p>๖.๒ นักศึกษา เป็นตัวอย่าง และเป็นพลังในการสร้างกลุ่ม เครือข่ายความร่วมมือในการต่อต้านการทุจริตในสถานศึกษา</p> <p>๖.๓ ส่งเสริมอัตลักษณ์ของบัณฑิต วิทยาลัยนาฏศิลป์ เชียงใหม่ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์</p> <p><b>วิธีดำเนินการด้านกิจกรรม</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-ประชุมวางแผนการทำโครงการ</li> <li>-จัดทำโครงการเพื่อขออนุมัติ</li> <li>-จัดทำกำหนดการ</li> <li>-แต่งตั้งคำสั่งคณะกรรมการดำเนินงาน</li> <li>-ประชุมวางแผนการดำเนินงาน</li> <li>- ดำเนินการตามแผนที่วางไว้</li> </ul> <p><b>เนื้อหาของการดำเนินกิจกรรม</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-การบรรยายหัวข้อคุณธรรม จริยธรรมในการทำงาน</li> <li>- ที่มาและความรู้เกี่ยวกับองค์กรปราบปรามการทุจริตและคอร์รัปชัน/ การประพุดติมิชอบของเจ้าหน้าที่ ภาครัฐ</li> <li>- ความรู้เกี่ยวกับความเป็นมาของสำนักงานป.ป.ท /ป.ป.ช.รวมทั้งพระราชบัญญัติและกฎหมายที่ว่าด้วยการป้องกันและปราบปรามการทุจริตในปีพ.ศ.ต่าง ๆ และบทบาทหน้าที่ขององค์กรหน่วยงานการต่อต้านคอร์รัปชัน</li> </ul>	<p>ผลการดำเนินงานจริง</p> <p><b>วิธีดำเนินการด้านกิจกรรม</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-ประชุมวางแผนการทำโครงการ</li> <li>-จัดทำโครงการเพื่อขออนุมัติ</li> <li>-จัดทำกำหนดการ</li> <li>-แต่งตั้งคำสั่งคณะกรรมการดำเนินงาน</li> <li>-ประชุมวางแผนการดำเนินงาน</li> <li>- ดำเนินการตามแผนที่วางไว้</li> </ul> <p><b>เนื้อหาของการดำเนินกิจกรรม</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-การบรรยายหัวข้อคุณธรรม จริยธรรมในการทำงาน</li> <li>- ที่มาและความรู้เกี่ยวกับองค์กรปราบปรามการทุจริตและคอร์รัปชัน/ การประพุดติมิชอบของเจ้าหน้าที่ ภาครัฐ</li> <li>- ความรู้เกี่ยวกับความเป็นมาของสำนักงานป.ป.ท /ป.ป.ช.รวมทั้งพระราชบัญญัติและกฎหมายที่ว่าด้วยการป้องกันและปราบปรามการทุจริตในปีพ.ศ.ต่าง ๆ และบทบาทหน้าที่ขององค์กรหน่วยงานการต่อต้านคอร์รัปชัน</li> </ul>

การดำเนินการ	เป้าหมายตามแผน (***ตามรายละเอียดใน โครงการ***)	ผลการดำเนินงานจริง
	-กรณีศึกษารูปแบบของการทุจริต คอร์รัปชันและการประพฤติมิชอบใน ระบบราชการของเจ้าหน้าที่ภาครัฐ	-กรณีศึกษารูปแบบของการทุจริต คอร์รัปชันและการประพฤติมิชอบใน ระบบราชการของเจ้าหน้าที่ภาครัฐ

## ๖. การบรรลุความสำเร็จของโครงการ

### ๖.๑ ความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของกิจกรรม/โครงการ

วัตถุประสงค์ที่กำหนด	ผลการดำเนินงาน (๒)	ความสำเร็จ		วิธีการ ประเมิน
		บรรลุ	ไม่บรรลุ	
<p>๖.๑ เพื่อปลูกจิตสำนึก สร้าง ความเข้าใจและภูมิคุ้มกันการทุจริต ให้กับนักศึกษา และส่งเสริมความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับการต่อต้านการ ทุจริต</p> <p>๖.๒ เพื่อส่งเสริมให้นักศึกษา เป็นตัวอย่าง และเป็นพลังในการ สร้างกลุ่มเครือข่ายความร่วมมือใน การต่อต้านการทุจริตในสถานศึกษา</p> <p>๖.๓ เพื่อส่งเสริมอัตลักษณ์ของ บัณฑิต วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์</p>	<p>๖.๑ เพื่อปลูกจิตสำนึก สร้าง ความเข้าใจและภูมิคุ้มกันการ ทุจริต ให้กับนักศึกษา และ ส่งเสริมความรู้ ความเข้าใจ เกี่ยวกับการต่อต้านการทุจริต</p> <p>๖.๒ เพื่อส่งเสริมให้นักศึกษา เป็นตัวอย่าง และเป็นพลังในการ สร้างกลุ่มเครือข่ายความร่วมมือ ในการต่อต้านการทุจริตใน สถานศึกษา</p> <p>๖.๓ เพื่อส่งเสริมอัตลักษณ์ของ บัณฑิต วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์</p>	√		การสังเกต



๖.๒ ความสำเร็จตามคุณลักษณะบัณฑิตอันพึงประสงค์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (SMART)

คุณลักษณะบัณฑิตอันพึงประสงค์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (SMART)	ผลการดำเนินงาน (๓)	ความสำเร็จ		วิธีการประเมิน
		บรรลุ	ไม่บรรลุ	
๑. SD = ด้านทักษะความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลความรับผิดชอบ และ ภาวะผู้นำ	นักศึกษามีทักษะในการสร้าง ความสัมพันธ์กับเพื่อนและอาจารย์ มีความรับผิดชอบในงานที่ มอบหมายและมีภาวะผู้นำ กล้าแสดงออก	√		สังเกตจากการเข้า ร่วมกิจกรรม การมีปฏิสัมพันธ์ ของนักศึกษาแต่ละ กลุ่ม
๒. MD = ด้านความรู้	นักศึกษาได้รับความรู้ และ หลักธรรมคำสอน แนวทางใน ประพฤติปฏิบัติตนในการมี คุณธรรมจริยธรรมอันดีเพื่อนำไป เป็นแนวทางในการดำเนินชีวิตและ การทำงาน	√		การบรรยาย
๓. AD = ด้านทักษะการคิดวิเคราะห์ การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ	นักศึกษารู้จักคิดวิเคราะห์ ในการ ตอบคำถามเมื่อรับฟังการบรรยาย ธรรมะ และการทำแบบทดสอบ ก่อน/หลังรับการอบรม	√		แบบประเมินความ พึงพอใจของ นักศึกษา
๔. RD = ด้านคุณธรรม จริยธรรม	นักศึกษามี ความรับผิดชอบ ต่อ หน้าที่ที่ได้รับมอบหมายมีความตรง ต่อเวลาและมีความเสียสละเพื่อ ส่วนรวม	√		กิจกรรมการเข้าร่วม อบรม/การทำ แบบทดสอบก่อน/ หลังอบรม
๕. TD = ด้านทักษะทางปัญญา	นักศึกษารู้จักใช้ปัญญาในการ แก้ปัญหาการตอบคำถามของ วิทยากร และการทำแบบทดสอบ องค์ความรู้ที่ตีรับจากการบรรยาย	√		การสังเกตการทักษะ การทำงาน/การตอบ คำถาม/การทำ แบบทดสอบ

๗. งบประมาณค่าใช้จ่ายในการดำเนินโครงการ

แหล่งงบประมาณ	งบประมาณที่ได้รับ (***ที่ได้รับ อนุมัติ***)	งบประมาณที่จ่ายจริง (***ที่ได้อนุมัติ เบิกจ่าย***)
เงินรายได้ ฯ	๓๐,๐๐๐ บาท (สามหมื่นบาทถ้วน)	๓๐,๐๐๐ บาท (สามหมื่นบาทถ้วน)
เงินงบประมาณจากแหล่งอื่น ฯ (โปรดระบุ)	-	-
<b>รวม</b>	๓๐,๐๐๐ บาท	๓๐,๐๐๐ บาท
<b>คงเหลือ</b>	๓๐,๐๐๐ บาท	

๘. ปัญหา/อุปสรรคและแนวทางการปรับปรุงพัฒนาการดำเนินกิจกรรม/โครงการ (๔)

ปัญหาและอุปสรรค	แนวทางการปรับปรุงและพัฒนาการดำเนิน โครงการ
ไม่มี	ไม่มี

หมายเหตุ แนวทางระบุปัญหา ให้ระบุเป็นรายกิจกรรม และภาพรวมของโครงการ

๙. ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม (\*\*\*)ข้อเสนอแนะจากผู้เข้าร่วมโครงการและผู้รับผิดชอบโครงการ(\*\*\*)

๙.๑ ควรมีการจัดกิจกรรมในลักษณะนี้ต่อเนื่องทุกชั้นปีแต่อาจมีการปรับหัวข้อให้สัมพันธ์กับสมรรถนะรายชั้นปีของนักศึกษา เนื่องจากเป็นโครงการที่มีประโยชน์โดยตรงต่อวิชาชีพของนักศึกษา

แบบติดตามผล ปลุกจิตสำนึกและสร้างภูมิคุ้มกันการทุจริตให้กับบัณฑิตใหม่ ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๓  
และตรงตามอัตลักษณ์ของบัณฑิต (มีอาชีพงานศิลป์) ของสถาบันฯ

(๑) ลำดับ	(๒)กิจกรรม/ โครงการ	(๓)กลุ่มเป้าหมาย	(๔)วัตถุประสงค์ กิจกรรม/โครงการ	(๕)ความสำเร็จตาม คุณลักษณะบัณฑิตฯ	(๖)ภาพกิจกรรม /โครงการ	(๗)หมายเหตุ															
		<p>เป้าหมายที่กำหนด นักเรียน.....-....คน นักศึกษา ๖๕ คน รวม....๖๕.....คน</p>	<p><b>วัตถุประสงค์ที่กำหนด</b> ๖.๑ เพื่อปลุกจิตสำนึก สร้างความเข้าใจและ ภูมิคุ้มกันการทุจริต ให้กับ นักศึกษา และส่งเสริม ความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับ การต่อต้านการทุจริต ๖.๒ เพื่อส่งเสริมให้ นักศึกษา เป็นตัวอย่าง และ เป็นพลังในการสร้างกลุ่ม เครือข่ายความร่วมมือใน การต่อต้านการทุจริตใน สถานศึกษา ๖.๓ เพื่อส่งเสริมอัต ลักษณ์ของบัณฑิต วิทยาลัย นาฏศิลป์เชียงใหม่ สถาบัน บัณฑิตพัฒนศิลป์</p>	<p>ความสำเร็จตามคุณลักษณะ บัณฑิตอันพึงประสงค์ ในแบบ ๓.๑ ผลการดำเนินงาน ข้อ ๖.๒</p> <table border="0"> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td>SD</td> <td>๔.๙๕</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td>MD</td> <td>๔.๙๕</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td>AD</td> <td>๔.๓๐</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td>RD</td> <td>๔.๙๕</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td>TD</td> <td>๔.๕๘</td> </tr> </table>	<input checked="" type="checkbox"/>	SD	๔.๙๕	<input checked="" type="checkbox"/>	MD	๔.๙๕	<input checked="" type="checkbox"/>	AD	๔.๓๐	<input checked="" type="checkbox"/>	RD	๔.๙๕	<input checked="" type="checkbox"/>	TD	๔.๕๘	  	
<input checked="" type="checkbox"/>	SD	๔.๙๕																			
<input checked="" type="checkbox"/>	MD	๔.๙๕																			
<input checked="" type="checkbox"/>	AD	๔.๓๐																			
<input checked="" type="checkbox"/>	RD	๔.๙๕																			
<input checked="" type="checkbox"/>	TD	๔.๕๘																			

(๑) ลำดับ	(๒)กิจกรรม/ โครงการ	(๓)กลุ่มเป้าหมาย	(๔)วัตถุประสงค์ กิจกรรม/โครงการ	(๕)ความสำเร็จตาม คุณลักษณะบัณฑิตฯ	(๖)ภาพกิจกรรม /โครงการ	(๗)หมายเหตุ
			<p>ผลการประเมินความสำเร็จตามวัตถุประสงค์</p> <p>๑ นักศึกษามีจิตสำนึก ในการป้องกันการทุจริต มีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับการต่อต้านการทุจริต</p> <p>๒ นักศึกษา เป็นตัวอย่าง และเป็นพลังในการสร้างกลุ่มเครือข่ายความร่วมมือในการต่อต้านการทุจริตในสถานศึกษา</p> <p>๓ กิจกรรมส่งเสริมอัตลักษณ์ของบัณฑิตวิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์</p>		  	

แบบติดตามผลโครงการค่ายคุณธรรม “จิตอาสาทำความดีเพื่อแม่ของแผ่นดิน”  
และตรงตามอัตลักษณ์ของบัณฑิต (มืออาชีพงานศิลป์) ของสถาบันฯ (นักศึกษาระดับปริญญาตรี)

กลุ่มเป้าหมาย	จำนวนนักศึกษาทั้งหมด	จำนวนนักศึกษาเข้าร่วมกิจกรรมพัฒนาผู้เรียนตามหลักสูตร	จำนวนนักศึกษาผ่านเกณฑ์การประเมินกิจกรรมพัฒนาคุณลักษณะอันพึงประสงค์	จำนวนนักศึกษาเข้าร่วมกิจกรรมชมรมที่สอดคล้องกับคุณลักษณะที่พึงประสงค์ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	จำนวนนักศึกษาผ่านเกณฑ์การประเมินกิจกรรมชมรมที่สอดคล้องกับคุณลักษณะที่พึงประสงค์ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
นักศึกษาชั้นปริญญาตรีปีที่ ๔,๕	๖๕	๖๓	๖๓	๖๓	๖๓
<b>รวม</b>	<b>๖๕</b>	<b>๕๓</b>	<b>๖๓</b>	<b>๖๓</b>	<b>๖๓</b>

กิจกรรมพัฒนาผู้เรียนตามหลักสูตร

- จำนวน ศึกษาศึกษาที่เข้าร่วมกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน คิดเป็นร้อยละ ๙๖.๙๒ ของจำนวนนักเรียนทั้งหมด
- จำนวน นักศึกษาที่เข้าร่วมกิจกรรมพัฒนาผู้เรียนและผ่านเกณฑ์การประเมินกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน คิดเป็นร้อยละ ของนักศึกษาที่เข้าร่วมกิจกรรม

กิจกรรมชมรมที่สอดคล้องกับคุณลักษณะที่พึงประสงค์ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

- จำนวนนักศึกษาที่เข้าร่วมกิจกรรมชมรม คิดเป็นร้อยละ ๙๖.๙๒ ของจำนวนนักเรียนทั้งหมด
- จำนวนนักศึกษาที่เข้าร่วมกิจกรรมชมรมและผ่านเกณฑ์การประเมินกิจกรรมชมรม คิดเป็นร้อยละ ๙๖.๙๒ ของนักเรียนที่เข้าร่วมกิจกรรม



## บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ สำนักงานอธิการบดี โทร ๐ ๒๔๘๒ ๒๑๗๖-๗๘ ต่อ ๓๐๗  
ที่ วธ ๐๘๐๑/๕๗๕ วันที่ ๒๕ มกราคม ๒๕๖๔

เรื่อง ประกาศเจตจำนงสุจริตในการบริหารราชการ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔

เรียน รองอธิการบดี ผู้ช่วยอธิการบดี คณบดี ผู้อำนวยการวิทยาลัย ผู้อำนวยการสำนักงานอธิการบดี  
ผู้อำนวยการกอง และหัวหน้าหน่วยงานขึ้นตรงต่ออธิการบดี

ด้วยยุทธศาสตร์ชาติว่าด้วยการป้องกันและปราบปรามการทุจริต ระยะที่ ๓ (พ.ศ. ๒๕๖๐ - ๒๕๖๔) ได้กำหนดให้มาตรการป้องกันการทุจริตเชิงรุกเป็นกลยุทธ์ที่สำคัญในการป้องกันและปราบปรามทุจริต ในภาครัฐ ปัญหาด้านการทุจริตและประพฤติมิชอบในหน่วยงานภาครัฐ เป็นปัญหาสำคัญของประเทศไทย ที่สร้างความเสียหายและกระทบต่อหลักการบริหารบ้านเมืองที่ดี

ในการนี้ เพื่อแสดงความมุ่งมั่นและเจตนารมณ์ของอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ในฐานะผู้บริหารสูงสุดของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ในการบริหารงานราชการด้วยความสุจริต เพื่อยุติธรรม โปร่งใส ตรวจสอบได้ เป็นไปตามหลักธรรมาภิบาล และเป็นการพัฒนาองค์กรด้านคุณธรรมและความโปร่งใส ในการดำเนินงาน จึงประกาศเจตจำนงสุจริตในการบริหารราชการ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ ในการยึดถือปฏิบัติและเป็นหลักการในการควบคุม กำกับดูแลข้าราชการและเจ้าหน้าที่ให้ปฏิบัติหน้าที่ด้วยความสุจริต เพื่อให้เกิดประโยชน์กับประเทศชาติและประชาชน และทุกภาคส่วนเกิดความเชื่อมั่น ในภารกิจของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

จึงเรียนมาเพื่อทราบ และถือปฏิบัติต่อไป

(นางนิภา โสภาสัมฤทธิ์)

อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์



ประกาศสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

เรื่อง เจตจำนงสุจริตในการบริหารราชการ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ด้วยยุทธศาสตร์ชาติว่าด้วยการป้องกันและปราบปรามการทุจริต ระยะที่ ๓ (พ.ศ. ๒๕๖๐ - ๒๕๖๔) ได้กำหนดให้มาตรการป้องกันการทุจริตเชิงรุกเป็นกลยุทธ์ที่สำคัญในการป้องกันและปราบปรามทุจริต ในภาครัฐ ปัญหาด้านการทุจริตและประพฤติมิชอบในหน่วยงานภาครัฐ เป็นปัญหาสำคัญของประเทศชาติ ที่สร้างความเสียหายและกระทบต่อหลักการบริหารบ้านเมืองที่ดี

ข้าพเจ้า นางนิภา โสภาสัมฤทธิ์ ในฐานะอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จึงขอประกาศ เจตจำนงสุจริตในการบริหารราชการ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ด้วยการปฏิบัติหน้าที่ และใช้อำนาจภายใต้ กรอบของกฎหมายและต่อต้านการทุจริตในทุกรูปแบบ บริหารงานราชการ ควบคุม กำกับดูแลข้าราชการและ เจ้าหน้าที่สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ให้ปฏิบัติหน้าที่ด้วยความโปร่งใส พร้อมรับผิดชอบอย่างมีธรรมาภิบาล ปลอดจากการทุจริตในการปฏิบัติงาน ปลุกฝังวัฒนธรรมในองค์กรให้มุ่งมั่นปฏิบัติงานอย่างซื่อสัตย์สุจริตและ ไม่ทนต่อการทุจริต ตลอดจนการมีคุณธรรมการทำงานในหน่วยงาน เพื่อให้เกิดประโยชน์กับประเทศชาติและ ประชาชน และทุกภาคส่วนเกิดความเชื่อมั่นในภารกิจของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ที่เป็นสถาบันการศึกษา มีวัตถุประสงค์ ให้การศึกษาและส่งเสริมวิชาการ ตั้งแต่ระดับพื้นฐานวิชาชีพถึงวิชาชีพชั้นสูง ด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ ช่างศิลป์ และทัศนศิลป์ ทั้งไทยและสากล รวมทั้งศิลปวัฒนธรรมระดับท้องถิ่นและ ระดับชาติ ทำการสอน ทำการแสดง ทำการวิจัยและให้บริการทางวิชาการ ตลอดจนส่งเสริม สืบสาน สร้างสรรค์ ทะนุบำรุง และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมอันเป็นเอกลักษณ์ของชาติ และศิลปวัฒนธรรม ที่หลากหลายของชุมชนในท้องถิ่น

จึงประกาศให้ทราบโดยทั่วกัน

ประกาศ ณ วันที่ ๒๙ มกราคม ๒๕๖๔

(นางนิภา โสภาสัมฤทธิ์)  
อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์