

รายงานผลการกำกับติดตามการดำเนินการป้องกันการทุจริต ประจำปี รอบ 6 เดือน

ที่	ชื่อโครงการ/ กิจกรรม	งบประมาณ			ความก้าวหน้า	ปัญหา/อุปสรรค	ผู้รับผิดชอบ
		จัดสรร	การเบิกจ่าย	คงเหลือ			
1	ประกาศเจตจำนง สุจริตของสถาบัน บัณฑิตพัฒนศิลป์				<p>1. นางนิภา โสภาสัมฤทธิ์ อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประกาศเจตจำนง ณ วันที่ 2 เมษายน พ.ศ.2563</p> <p>2. อธิการบดีแจ้งเจตจำนงฯ ในที่ประชุมผู้บริหารเพื่อเน้นย้ำถึงเจตจำนงสุจริตและการมีส่วนร่วมของผู้บริหาร</p> <p>3. แจ้งเวียนเจตจำนงให้หน่วยงานในสังกัดทราบและถือปฏิบัติ</p> <p>4. เผยแพร่ในสื่อสังคมออนไลน์</p> <p>5. อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ให้สัมภาษณ์สื่อมวลชนเพื่อสื่อสารแสดงเจตนาการป้องกันปราบปรามการทุจริต ในรายการบันทึกสถานการณ์ ผ่านสถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย เมื่อวันที่จันทร์ที่ 20 เมษายน 2563</p>		สำนักงาน อธิการบดี
2	กำหนดมาตรการ ส่งเสริมคุณธรรม และความโปร่งใส ภายในสถาบัน				<p>ดำเนินการจัดทำมาตรการส่งเสริมคุณธรรมและความโปร่งใสของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ และอยู่ระหว่างการแจ้งให้หน่วยงานในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ทราบและถือปฏิบัติ</p>		สำนักงาน อธิการบดี

รายงานผลการกำกับติดตามการดำเนินการป้องกันการทุจริต ประจำปี รอบ 6 เดือน

ที่	ชื่อโครงการ/ กิจกรรม	งบประมาณ			ความก้าวหน้า	ปัญหา/อุปสรรค	ผู้รับผิดชอบ
		จัดสรร	การเบิกจ่าย	คงเหลือ			
3	โครงการสร้าง จิตสำนึกให้มีความ ซื่อสัตย์สุจริตด้วย มิติทางวัฒนธรรม						
3.1	กิจกรรมปลูก จิตสำนึกร่วมด้าน การทุจริตด้วยมิติ ทางศิลปวัฒนธรรม	2,500,000			ไม่สามารถดำเนินการได้เนื่องจาก สถานการณ์การระบาดของ ของไวรัสโคโรนา 2019 (COVID-19) จึงคืนเงิน งบประมาณแผ่นดินตามพระราชบัญญัติโอนงบประมาณ รายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2563	การระบาดของ ไวรัสโคโรนา 2019 (COVID-19)	สำนักงาน อธิการบดี
3.2	กิจกรรมเยาวชน คนรุ่นใหม่ใส่ใจ ต่อต้านการทุจริต	2,500,000			ดำเนินกิจกรรมตามลำดับที่ 3.2.1-3.2.18 ได้ดำเนินการ แล้วจำนวน 12 หน่วยงาน และยกเลิกการดำเนินการ จำนวน 6 หน่วยงาน		สถานศึกษาใน สังกัด สบศ.18 แห่ง

รายงานผลการกำกับติดตามการดำเนินการป้องกันการทุจริต ประจำปี รอบ 6 เดือน

ที่	ชื่อโครงการ/ กิจกรรม	งบประมาณ			ความก้าวหน้า	ปัญหา/อุปสรรค	ผู้รับผิดชอบ
		จัดสรร	การเบิกจ่าย	คงเหลือ			
3.2.1	คณะศิลปวิจิตร	51,780	51,780	0	ผู้เข้าร่วม คือ นักศึกษา จำนวน 121 คน อาจารย์และบุคลากร จำนวน 30 คน ได้รับความรู้จากวิทยากรสำนักงานป้องกันและปราบปรามการทุจริตแห่งชาติ ป.ป.ช. 3 ท่าน นักศึกษาผู้เข้าร่วมโครงการได้รับความรู้จากการอบรม ค่าเฉลี่ย 4.70 ได้รับความรู้และสามารถนำความรู้ไปใช้ในการดำเนินชีวิตในอนาคตได้ ค่าเฉลี่ย 4.20 และความคิดเห็นโดยภาพรวม ค่าเฉลี่ย 4.54 ซึ่งอยู่ในระดับมากที่สุด		คณะศิลปวิจิตร

รายงานผลการกำกับติดตามการดำเนินการป้องกันการทุจริต ประจำปี รอบ 6 เดือน

ที่	ชื่อโครงการ/ กิจกรรม	งบประมาณ			ความก้าวหน้า	ปัญหา/อุปสรรค	ผู้รับผิดชอบ
		จัดสรร	การเบิกจ่าย	คงเหลือ			
3.2.2	คณะศิลปศึกษา	162,660	80,900	81,760	<p>ผู้เข้าร่วม คือ นักศึกษาคณะศิลปศึกษา จำนวน 403 คน</p> <p>ผู้เข้าร่วมโครงการมีความรู้ก่อนเข้าร่วมกิจกรรมอยู่ในระดับปานกลาง ค่าเฉลี่ย 3.16 ความรู้หลังเข้าร่วมกิจกรรม อยู่ในระดับมาก ค่าเฉลี่ย 4.13 การได้รับความรู้และปลูกจิตสำนึกให้มีความซื่อสัตย์สุจริต ด้วยมิติทางวัฒนธรรม อยู่ในระดับมาก ค่าเฉลี่ย 4.14 รู้แนวทางในการพัฒนาเครือข่ายการป้องกันและปราบปรามการทุจริต อยู่ในระดับมาก ค่าเฉลี่ย 4.39 สามารถนำความรู้ไปปรับใช้ในการปฏิบัติงานได้ในอนาคต อยู่ในระดับมาก ค่าเฉลี่ย 4.15 และสามารถนำความรู้ไปปรับใช้ในการสร้างเครือข่ายป้องกันปราบปรามการทุจริตได้ในอนาคต อยู่ในระดับมาก ค่าเฉลี่ย 4.13</p>		คณะศิลปศึกษา

รายงานผลการกำกับติดตามการดำเนินการป้องกันการทุจริต ประจำปี รอบ 6 เดือน

ที่	ชื่อโครงการ/ กิจกรรม	งบประมาณ			ความก้าวหน้า	ปัญหา/อุปสรรค	ผู้รับผิดชอบ
		จัดสรร	การเบิกจ่าย	คงเหลือ			
3.2.3	วิทยาลัยนาฏศิลป์	357,230	315,238	41,992	ผู้เข้าร่วม นักเรียน 1,343 คน นักศึกษา 130 คน รวม 1,473 คน ความพึงพอใจในภาพรวมของกิจกรรม ค่าเฉลี่ย 4.75 อยู่ในระดับมากที่สุด การนำไปใช้ประโยชน์ ในการป้องกันและต่อต้านการทุจริต ค่าเฉลี่ย 4.32 อยู่ใน ระดับมากที่สุด นักเรียนนักศึกษาวิทยาลัยนาฏศิลป์ มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับการต่อต้านการทุจริตและ สร้างกลุ่มเครือข่ายความร่วมมือในการต่อต้านการทุจริต		วิทยาลัยนาฏศิลป์

รายงานผลการกำกับติดตามการดำเนินการป้องกันการทุจริต ประจำปี รอบ 6 เดือน

ที่	ชื่อโครงการ/ กิจกรรม	งบประมาณ			ความก้าวหน้า	ปัญหา/อุปสรรค	ผู้รับผิดชอบ
		จัดสรร	การเบิกจ่าย	คงเหลือ			
3.2.4	วิทยาลัยนาฏศิลป์ เชียงใหม่	174,480	124,400	50,080	ผู้เข้าร่วม คือ นักเรียนนักศึกษา ครูอาจารย์ เจ้าหน้าที่ จำนวน 800 คน และประชาชนทั่วไป จากการประเมิน ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมภาพรวมอยู่ในระดับมากที่สุด มีค่าเฉลี่ย 4.56 และรายการที่ผู้เข้าร่วมโครงการมีความ พึงพอใจ 3 ลำดับแรก ได้แก่ ผู้เข้าร่วมกิจกรรมได้ ตระหนักถึงความสำคัญของการสร้างจิตสำนึกให้มีความ ซื่อสัตย์สุจริต มีค่าเฉลี่ยมากที่สุด 4.64 ลำดับที่ 2 นักเรียนนักศึกษาให้ความร่วมมือในการเข้าร่วมกิจกรรม มีค่าเฉลี่ย 4.60 และลำดับ 3 ผู้เข้าร่วมกิจกรรม มีความ เข้าใจถึงความสำคัญของการสร้างจิตสำนึกเรื่องความ ซื่อสัตย์ สุจริต มีค่าเฉลี่ย 4.57		วิทยาลัยนาฏศิลป์ เชียงใหม่

รายงานผลการกำกับติดตามการดำเนินการป้องกันการทุจริต ประจำปี รอบ 6 เดือน

ที่	ชื่อโครงการ/ กิจกรรม	งบประมาณ			ความก้าวหน้า	ปัญหา/อุปสรรค	ผู้รับผิดชอบ
		จัดสรร	การเบิกจ่าย	คงเหลือ			
3.2.5	วิทยาลัยนาฏศิลป นครศรีธรรมราช	130,510	112,519	17,991	ผู้เข้าร่วม นักเรียนนักศึกษา ร้อยละ 33.33 ประชาชน ทั่วไป ร้อยละ 66.67 ผลการประเมินภาพรวมอยู่ในระดับ มากที่สุด ค่าเฉลี่ย 4.55 ด้านการนำไปใช้ มีความคิดเห็น อยู่ในระดับมาก ค่าเฉลี่ย 4.61 ด้านความรู้และประโยชน์ ที่ได้รับจากการจัดโครงการ อยู่ในระดับมาก ค่าเฉลี่ย 4.56 ผู้เข้าร่วมโครงการได้รับความรู้ ความเข้าใจ และ สามารถนำความรู้ ความเข้าใจ ไปเผยแพร่เพื่อสร้างความ ตระหนักให้กับบุคคลใกล้ชิดในการต่อต้านทุจริต เป็นการ เสริมสร้างความรู้ความเข้าใจ วางแนวทางการป้องกัน และปลูกฝังค่านิยมที่ดีในการต่อต้านการทุจริต		วิทยาลัยนาฏ ศิลป นครศรีธรรมราช
3.2.6	วิทยาลัยนาฏศิลป อ่างทอง	159,820		159,820	อยู่ระหว่างดำเนินการจัดกิจกรรม		วิทยาลัยนาฏ ศิลปอ่างทอง

รายงานผลการกำกับติดตามการดำเนินการป้องกันการทุจริต ประจำปี รอบ 6 เดือน

ที่	ชื่อโครงการ/ กิจกรรม	งบประมาณ			ความก้าวหน้า	ปัญหา/อุปสรรค	ผู้รับผิดชอบ
		จัดสรร	การเบิกจ่าย	คงเหลือ			
3.2.7	วิทยาลัยนาฏศิลป์ ร้อยเอ็ด	201,910	201,910	0	<p>กิจกรรมย่อยที่ 1 ผู้เข้าร่วมคือคณาจารย์ นักเรียน นักศึกษาของวชนศ.ร้อยเอ็ด จำนวน 517 คน และแกนนำของโรงเรียนในเครือข่ายจังหวัดร้อยเอ็ด 10 แห่ง แห่งละ 5 คน รวม 50 คน</p> <p>กิจกรรมย่อยที่ 2 ผู้เข้าร่วมคือคณะกรรมการบริหาร สโมสรนักศึกษาของวชนศ.ร้อยเอ็ด 5 คน รวมทั้งแกนนำโรงเรียนในเครือข่ายจังหวัดร้อยเอ็ด 10 แห่ง แห่งละ 5 คน รวม 50 คน</p> <p>จากการประเมินความพึงพอใจของนักเรียนนักศึกษา ครู อาจารย์ ที่เข้าร่วมโครงการภาพรวมค่าเฉลี่ย 4.15 อยู่ในระดับมาก แกนนำนักเรียนนักศึกษามีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับปัญหาคอร์รัปชันในสังคม สามารถเป็นตัวอย่าง และเป็นพลังในการสร้างกลุ่มเครือข่ายต่อต้านการทุจริต ในสถานศึกษาและมีกลุ่มเครือข่ายร่วมต่อต้านการทุจริต ในจังหวัดร้อยเอ็ดเพิ่มมากขึ้น</p>		วิทยาลัยนาฏศิลป์ ร้อยเอ็ด



รายงานผลการกำกับติดตามการดำเนินการป้องกันการทุจริต ประจำปี รอบ 6 เดือน

ที่	ชื่อโครงการ/ กิจกรรม	งบประมาณ			ความก้าวหน้า	ปัญหา/อุปสรรค	ผู้รับผิดชอบ
		จัดสรร	การเบิกจ่าย	คงเหลือ			
3.2.8	วิทยาลัยนาฏศิลป์ สุโขทัย	137,360	106,853	30,507	ผู้เข้าร่วม นักเรียนนักศึกษาของวิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย จำนวน 575 คน และนักเรียนนักศึกษาของสถานศึกษาอื่น จำนวน 107 คน ครูอาจารย์ บุคลากรวิทยาลัยนาฏศิลป์ สุโขทัย จำนวน 68 คน ครูอาจารย์ บุคลากรสถานศึกษา อื่น จำนวน 45 คน ประชาชนทั่วไป 180 คน ความพึง พอใจที่ได้จากการอบรมมีค่าเฉลี่ย 4.23 อยู่ในระดับมาก ที่สุด ความพึงพอใจที่ได้เข้าร่วมกิจกรรมครั้งนี้ มีค่าเฉลี่ย 4.35 อยู่ในระดับมากที่สุด เป็นกิจกรรมที่ส่งเสริมให้ นักเรียนนักศึกษา มีความรู้ ความเข้าใจในการต่อต้าน ทุจริตคอร์รัปชัน และสามารถนำความรู้ความเข้าใจไป เผยแพร่ และนำไปปรับใช้ในชีวิตประจำวัน		วิทยาลัยนาฏ ศิลป์สุโขทัย

รายงานผลการกำกับติดตามการดำเนินการป้องกันการทุจริต ประจำปี รอบ 6 เดือน

ที่	ชื่อโครงการ/ กิจกรรม	งบประมาณ			ความก้าวหน้า	ปัญหา/อุปสรรค	ผู้รับผิดชอบ
		จัดสรร	การเบิกจ่าย	คงเหลือ			
3.2.9	วิทยาลัยนาฏศิลป์ ลพบุรี	130,300	130,300	0	ผู้เข้าร่วมโครงการร้อยละ 95 มีความรู้และมีจิตสำนึกที่ดี ด้านคุณธรรม จริยธรรม ความซื่อสัตย์สุจริต สามารถนำองค์ความรู้ไปประยุกต์ใช้ โดยมีการประเมินอย่างมีคุณภาพ มีความเข้าใจในกิจกรรมเพื่อสร้างความตระหนักถึงพฤติกรรมในการมีจิตสำนึกให้มีความซื่อสัตย์สุจริต ค่าเฉลี่ย 4.80 วิทยากรให้ความรู้ ค่าเฉลี่ย 4.80 และปลูกฝังให้นักเรียนนักศึกษาข้าราชการวัฒนธรรมของไทยและมีจิตสาธารณะ ค่าเฉลี่ย 4.82 สรุปผลภาพรวมของกิจกรรมมีค่าเฉลี่ย 5.12 อยู่ในระดับมากที่สุด		วิทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรี

รายงานผลการกำกับติดตามการดำเนินการป้องกันการทุจริต ประจำปี รอบ 6 เดือน

ที่	ชื่อโครงการ/ กิจกรรม	งบประมาณ			ความก้าวหน้า	ปัญหา/อุปสรรค	ผู้รับผิดชอบ
		จัดสรร	การเบิกจ่าย	คงเหลือ			
3.2.10	วิทยาลัยนาฏศิลป์ จันทบุรี	142,330	142,330	0	<p>ผู้เข้าร่วมโครงการ ประกอบด้วย นักเรียน นักศึกษาของวิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี จำนวน 518 คน ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ มีค่าเฉลี่ย 4.61 คิดเป็นร้อยละ 92.21 อยู่ในระดับมากที่สุด ผลที่เกิดขึ้นจากการดำเนินงานโครงการ ผู้นำเยาวชนคนรุ่นใหม่ต้องมีความรู้เท่าทันความเปลี่ยนแปลงในด้านต่างๆ การส่งเสริมและสนับสนุนการพัฒนาศักยภาพกลุ่มเด็กและเยาวชนให้มีความรู้ความเข้าใจสถานการณ์เปลี่ยนแปลงของสังคม มีโอกาสแลกเปลี่ยนประสบการณ์และสร้างความร่วมมือในการทำงาน ตลอดจนมีส่วนร่วมในการป้องกันการทุจริต โดยเปิดโอกาสให้เยาวชนกลุ่มเป้าหมายได้เรียนรู้ถึงปัญหาการทุจริตและการร่วมมือกันป้องกันการทุจริตโดยการปลูกฝังทัศนคติ ค่านิยมเพื่อให้เป็นเยาวชนต้นแบบมีที่คุณภาพของสังคม</p>		วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี

รายงานผลการกำกับติดตามการดำเนินการป้องกันการทุจริต ประจำปี รอบ 6 เดือน

ที่	ชื่อโครงการ/ กิจกรรม	งบประมาณ			ความก้าวหน้า	ปัญหา/อุปสรรค	ผู้รับผิดชอบ
		จัดสรร	การเบิกจ่าย	คงเหลือ			
3.2.11	วิทยาลัยนาฏศิลป์ พัทลุง	184,645	184,645	0	ผู้เข้าร่วม นักเรียนนักศึกษาของวิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง จำนวน 708 คน ครูอาจารย์และบุคลากร จำนวน 78 คน คิดเป็นร้อยละ 95 จากการประเมินความพึงพอใจในการเข้าร่วมกิจกรรมภาพรวมอยู่ในระดับดีทุกด้าน 28.77 เป็นกิจกรรมที่ให้ความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับการต่อต้านทุจริตและส่งเสริมนักเรียนนักศึกษาให้เป็นแบบอย่างผู้นำ ในการสร้างกลุ่มเครือข่ายความร่วมมือในการต่อต้านการทุจริต		วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง

รายงานผลการกำกับติดตามการดำเนินการป้องกันการทุจริต ประจำปี รอบ 6 เดือน

ที่	ชื่อโครงการ/ กิจกรรม	งบประมาณ			ความก้าวหน้า	ปัญหา/อุปสรรค	ผู้รับผิดชอบ
		จัดสรร	การเบิกจ่าย	คงเหลือ			
3.2.12	วิทยาลัยนาฏศิลป์ สุพรรณบุรี	161,715	161,715	0	<p>ผู้เข้าร่วม นักเรียน จำนวน 463 คน คิดเป็นร้อยละ 82.83                      นักศึกษา จำนวน 96 คน คิดเป็นร้อยละ 17.17</p> <p>กิจกรรมที่ 1 ก่อนการบรรยายมีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับเยาวชนกับการป้องกันการทุจริตคอร์รัปชันทุกรูปแบบ ค่าเฉลี่ย 4.33 อยู่ในระดับมาก และหลังการอบรมมีความรู้ความเข้าใจเพิ่มขึ้น ค่าเฉลี่ย 4.36 อยู่ในระดับมาก สามารถขยายผลแก่บุคคลอื่นในการป้องกันและปราบปรามการทุจริต ค่าเฉลี่ย 4.40 อยู่ในระดับมาก นำความรู้ที่ได้ไปประยุกต์ใช้ ค่าเฉลี่ย 4.42 อยู่ในระดับมาก และความพึงพอใจในภาพรวมอยู่ในระดับมาก ค่าเฉลี่ย 4.38</p> <p>กิจกรรมที่ 2 เสริมสร้างความรู้ความเข้าใจให้ผู้นำนักเรียน นักศึกษาเป็นตัวอย่างและเป็นพลังสร้างกลุ่มเครือข่าย ค่าเฉลี่ยร้อยละ 4.39 อยู่ในระดับมาก ความพึงพอใจในภาพรวม ค่าเฉลี่ย 4.39 อยู่ในระดับมาก</p>		วิทยาลัยนาฏศิลป์สุพรรณบุรี

รายงานผลการกำกับติดตามการดำเนินการป้องกันการทุจริต ประจำปี รอบ 6 เดือน

ที่	ชื่อโครงการ/ กิจกรรม	งบประมาณ			ความก้าวหน้า	ปัญหา/อุปสรรค	ผู้รับผิดชอบ
		จัดสรร	การเบิกจ่าย	คงเหลือ			
3.2.13	คณะศิลปนาฏดุริยางค์	51,070		51,070	ไม่สามารถดำเนินการได้เนื่องจาก สถานการณ์การระบาดของไวรัสโคโรนา 2019 (COVID-19) จึงคืนเงินงบประมาณแผ่นดินตามพระราชบัญญัติโอนงบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2563		คณะศิลปนาฏดุริยางค์
3.2.14	วิทยาลัยช่างศิลป์	129,100		129,100	ไม่สามารถดำเนินการได้เนื่องจาก สถานการณ์การระบาดของไวรัสโคโรนา 2019 (COVID-19) จึงคืนเงินงบประมาณแผ่นดินตามพระราชบัญญัติโอนงบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2563		วิทยาลัยช่างศิลป์
3.2.15	วิทยาลัยนาฏศิลปกาฬสินธุ์	170,230		170,230	ไม่สามารถดำเนินการได้เนื่องจาก สถานการณ์การระบาดของไวรัสโคโรนา 2019 (COVID-19) จึงคืนเงินงบประมาณแผ่นดินตามพระราชบัญญัติโอนงบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2563		วิทยาลัยนาฏศิลปกาฬสินธุ์
3.2.16	วิทยาลัยนาฏศิลปนครราชสีมา	97,645		97,645	ไม่สามารถดำเนินการได้เนื่องจาก สถานการณ์การระบาดของไวรัสโคโรนา 2019 (COVID-19) จึงคืนเงินงบประมาณแผ่นดินตามพระราชบัญญัติโอนงบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2563		วิทยาลัยนาฏศิลปนครราชสีมา

รายงานผลการกำกับติดตามการดำเนินการป้องกันการทุจริต ประจำปี รอบ 6 เดือน

ที่	ชื่อโครงการ/ กิจกรรม	งบประมาณ			ความก้าวหน้า	ปัญหา/อุปสรรค	ผู้รับผิดชอบ
		จัดสรร	การเบิกจ่าย	คงเหลือ			
3.2.17	วิทยาลัยช่างศิลป์ สุพรรณบุรี	36,645		36,645	ไม่สามารถดำเนินการได้เนื่องจาก สถานการณ์การระบาดของ ของไวรัสโคโรนา 2019 (COVID-19) จึงคืนเงิน งบประมาณแผ่นดินตามพระราชบัญญัติโอนงบประมาณ รายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2563		วิทยาลัยช่างศิลป์ สุพรรณบุรี
3.2.18	วิทยาลัยช่างศิลป์ นครศรีธรรมราช	20,570		20,570	ไม่สามารถดำเนินการได้เนื่องจาก สถานการณ์การระบาดของ ของไวรัสโคโรนา 2019 (COVID-19) จึงคืนเงิน งบประมาณแผ่นดินตามพระราชบัญญัติโอนงบประมาณ รายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2563		วิทยาลัยช่างศิลป์ นครศรีธรรมราช
3.3	กิจกรรมพัฒนา เครือข่ายการ ป้องกัน และ ปราบปรามการ ทุจริต	1,028,100		1,028,100	ดำเนินกิจกรรมตามลำดับที่ 3.3.1-3.3.18 ได้ดำเนินการ แล้วจำนวน 15 หน่วยงาน อยู่ระหว่างดำเนินการจำนวน 1 หน่วยงาน และคืนงบประมาณ จำนวน 2 หน่วยงาน		
3.3.1	คณะศิลปวิจิตร	51,570	51,570	0	อยู่ระหว่างจัดทำรายงานผลการดำเนินงานของหน่วยงาน		คณะศิลปวิจิตร

รายงานผลการกำกับติดตามการดำเนินการป้องกันการทุจริต ประจำปี รอบ 6 เดือน

ที่	ชื่อโครงการ/ กิจกรรม	งบประมาณ			ความก้าวหน้า	ปัญหา/อุปสรรค	ผู้รับผิดชอบ
		จัดสรร	การเบิกจ่าย	คงเหลือ			
3.3.2	คณะศิลปนาฏดุริยางค์	34,595	34,595	0	ผลการดำเนินการ พบว่า ผู้เข้าร่วมโครงการอยากให้มีสื่อประกอบที่น่าดึงดูดและจำได้ง่ายกว่านี้ เพื่อบางท่านนำไปปรับใช้ในการเรียนการสอน และอยากให้มีการจัดเกี่ยวกับคุณธรรมในด้านอื่น ๆ ที่จะผนวกรวมกับศิลปวัฒนธรรม		คณะศิลปนาฏดุริยางค์
3.3.3	คณะศิลปศึกษา	72,165	72,165	0	ผู้เข้าร่วมโครงการ 63 คน คิดเป็นร้อยละ 96.92 และความพึงพอใจในด้านสิ่งอำนวยความสะดวก ค่าเฉลี่ย 4.39 อยู่ในระดับมากที่สุดและด้านวิทยากร 4.40 อยู่ในระดับมากที่สุด ผลการดำเนินการ พบว่า ผู้เข้าร่วมโครงการเห็นว่าเป็นโครงการที่ดีควรจัดอีกเพื่อเป็นการย้ำเตือนให้ทุกคนปฏิบัติหน้าที่ให้ดีที่สุด และควรจัดอบรมทุกปีเพราะมีประโยชน์มาก		คณะศิลปศึกษา
3.3.4	วิทยาลัยนาฏศิลป์	46,410	46,410	0	ผลการดำเนินการ พบว่า ผู้เข้าร่วมโครงการได้รับการพัฒนาความรู้เรื่องการพัฒนา เครือข่ายป้องกันการทุจริต สร้างจิตสำนึกให้มีความซื่อสัตย์สุจริตภายในสถานศึกษา และมีศักยภาพในการปฏิบัติงาน		วิทยาลัยนาฏศิลป์



รายงานผลการกำกับติดตามการดำเนินการป้องกันการทุจริต ประจำปี รอบ 6 เดือน

ที่	ชื่อโครงการ/ กิจกรรม	งบประมาณ			ความก้าวหน้า	ปัญหา/อุปสรรค	ผู้รับผิดชอบ
		จัดสรร	การเบิกจ่าย	คงเหลือ			
3.3.5	วิทยาลัยนาฏศิลป์ เชียงใหม่	68,680	68,680	0	ผู้เข้าร่วมโครงการ มีความพึงพอใจที่ได้เข้าร่วมอบรม มีค่าเฉลี่ย 4.53 อยู่ในระดับมากที่สุด และ ค่า SD 0.84 อยู่ในระดับมากที่สุด  ผลการดำเนินการ ผู้เข้ารับการอบรมมีความรู้ ความเข้าใจ และนำสิ่งที่ได้รับจากโครงการไปถ่ายทอดให้กับผู้อื่นได้รวมถึงสร้างคุณค่าต่อตนเองและชุมชนทั้งภายใน/ภายนอกสถาบัน		วิทยาลัยนาฏศิลป์ เชียงใหม่
3.3.6	วิทยาลัยนาฏศิลป์ นครศรีธรรมราช	53,040	53,040	0	ผู้เข้าร่วมโครงการ มีความพึงพอใจในโครงการสร้างจิตสำนึกให้มีความซื่อสัตย์สุจริตด้วยมิติทางวัฒนธรรม กิจกรรมที่ 3 พัฒนาเครือข่ายการป้องกันและปราบปรามทุจริต มีค่าเฉลี่ย 4.26 ค่า SD 0.81 อยู่ในระดับมาก เมื่อพิจารณารายด้านพบว่า ด้านความรู้และประโยชน์ที่ได้รับมีความคิดเห็นอยู่ในระดับมาก รองลงมาคือด้านการนำไปใช้	ควรจัดระเบียบ วิธีการอย่างเป็น ขั้นตอน มีกิจกรรม ให้หลากหลายและ ให้ผู้เข้าอบรมมี ส่วนร่วม	วิทยาลัยนาฏ ศิลป์ นครศรีธรรมราช
3.3.7	วิทยาลัยนาฏศิลป์ อ่างทอง	63,750		63,750	อยู่ระหว่างดำเนินการจัดกิจกรรม		วิทยาลัยนาฏ ศิลป์อ่างทอง

รายงานผลการกำกับติดตามการดำเนินการป้องกันการทุจริต ประจำปี รอบ 6 เดือน

ที่	ชื่อโครงการ/ กิจกรรม	งบประมาณ			ความก้าวหน้า	ปัญหา/อุปสรรค	ผู้รับผิดชอบ
		จัดสรร	การเบิกจ่าย	คงเหลือ			
3.3.8	วิทยาลัยนาฏศิลป์ ร้อยเอ็ด	78,591	78,591	0	ผู้เข้าร่วมโครงการ มีความพึงพอใจที่ได้เข้าร่วมอบรม มีค่าเฉลี่ย 3.13 อยู่ในระดับมาก คิดเป็นร้อยละ 78.30 อยู่ในระดับมาก  ผลการดำเนินการ พบว่า การจัดกิจกรรมโครงการสร้างจิตสำนึกให้มีความซื่อสัตย์ด้วยมิติทางวัฒนธรรมสำเร็จ ลุล่วงไปได้ด้วยดี		วิทยาลัยนาฏศิลป์ ร้อยเอ็ด
3.3.9	วิทยาลัยนาฏศิลป์ สุโขทัย	51,190	51,190	0	ผู้เข้าร่วมโครงการ มีความพึงพอใจที่ได้เข้าร่วมอบรม มีค่าเฉลี่ย 4.38 อยู่ในระดับมาก และค่า SD 0.74 อยู่ในระดับมาก  ผลการดำเนินการ ดีมาก ผู้เข้าร่วมโครงการอยากให้มีการจัดกิจกรรมลักษณะแบบนี้อีกให้บ่อย		วิทยาลัยนาฏศิลป์ สุโขทัย

รายงานผลการกำกับติดตามการดำเนินการป้องกันการทุจริต ประจำปี รอบ 6 เดือน

ที่	ชื่อโครงการ/ กิจกรรม	งบประมาณ			ความก้าวหน้า	ปัญหา/อุปสรรค	ผู้รับผิดชอบ
		จัดสรร	การเบิกจ่าย	คงเหลือ			
3.3.10	วิทยาลัยนาฏศิลป์ ลพบุรี	52,275	52,275	0	ผู้เข้าร่วมโครงการ มีความพึงพอใจที่ได้เข้าร่วมอบรม มีค่าเฉลี่ย 4.27 อยู่ในระดับมาก และ ค่า SD 0.47 อยู่ในระดับมาก  ผลการดำเนินการ ผู้เข้ารับการอบรมมีความตั้งใจที่จะรับความรู้จากวิทยากรเป็นอย่างดีตลอดเวลาการอบรม		วิทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรี
3.3.11	วิทยาลัยนาฏศิลป์ จันทบุรี	56,355	56,355	0	ผู้เข้าร่วมโครงการ มีความพึงพอใจที่ได้เข้าร่วมอบรม มีค่าเฉลี่ย 4.52 อยู่ในระดับมากที่สุด และค่า SD 0.73 อยู่ในระดับมากที่สุด  ผลการดำเนินการ เพื่อให้คนรุ่นใหม่เป็นแกนนำและสร้างเครือข่ายความร่วมมือ ในการป้องกันการทุจริต และเพื่อให้ผู้บริหาร และเจ้าหน้าที่ในสังกัดสร้างเครือข่ายความรู้ ความเข้าใจ วางแนวทางการป้องกันและปลูกฝังค่านิยมที่ดีในการต่อต้านการทุจริต		วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี

รายงานผลการกำกับติดตามการดำเนินการป้องกันการทุจริต ประจำปี รอบ 6 เดือน

ที่	ชื่อโครงการ/ กิจกรรม	งบประมาณ			ความก้าวหน้า	ปัญหา/อุปสรรค	ผู้รับผิดชอบ
		จัดสรร	การเบิกจ่าย	คงเหลือ			
3.3.12	วิทยาลัยนาฏศิลป์ พัทลุง	71,230	71,230	0	<p>ผู้เข้าร่วมโครงการ มีความพึงพอใจที่ได้เข้าร่วมอบรม อยู่ในระดับมาก</p> <p>ผลการดำเนินการ ดีมาก ผู้เข้าร่วมโครงการมีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับผลประโยชน์ทับซ้อน และตระหนักถึงภัยจากการกระทำดังกล่าว สามารถร่วมเป็นเครือข่ายภาคีรัฐต่อต้านการทุจริตในการป้องกันและปราบปรามการทุจริตในภาครัฐ เกิดจิตสำนึกเกี่ยวกับกิจกรรมการเสริมสร้างวัฒนธรรมสุจริต และมีองค์ความรู้ แนวปฏิบัติ เพื่อป้องกันปัญหาจากการทุจริตและประพฤติมิชอบ พร้อมทั้งสามารถรณรงค์เตือนสังคมให้มีความตระหนักรู้ถึงความซื่อสัตย์สุจริต ความรับผิดชอบต่อสังคม และการต่อต้านทุจริต</p>		วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง

รายงานผลการกำกับติดตามการดำเนินการป้องกันการทุจริต ประจำปี รอบ 6 เดือน

ที่	ชื่อโครงการ/ กิจกรรม	งบประมาณ			ความก้าวหน้า	ปัญหา/อุปสรรค	ผู้รับผิดชอบ
		จัดสรร	การเบิกจ่าย	คงเหลือ			
3.3.13	วิทยาลัยนาฏศิลป์ สุพรรณบุรี	63,155	63,155	0	ผู้เข้าร่วมโครงการ มีความพึงพอใจที่ได้เข้าร่วมอบรม มีค่าเฉลี่ย 4.05 อยู่ในระดับมาก และค่า SD 0.82 อยู่ในระดับมาก ผลการดำเนินการ พบว่า ผู้เข้าร่วมโครงการได้ตระหนักรู้และไม่เพิกเฉยและประพฤติมิชอบ		วิทยาลัยนาฏศิลป์สุพรรณบุรี
3.3.14	วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา	39,260	39,260	0	ผู้เข้าร่วมโครงการ มีความพึงพอใจที่ได้เข้าร่วมอบรม มีค่าเฉลี่ย 4.44 อยู่ในระดับมาก และค่า SD 0.62 อยู่ในระดับมาก ผลการดำเนินการ ดีมาก ผู้เข้าร่วมโครงการอยากให้มีการบรรยายให้ใกล้ชิดกว่านี้เพื่อจะได้นำไปประยุกต์ใช้ในการทำงาน และควรจัดให้มีกิจกรรมร่วม 100%		วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา

รายงานผลการกำกับติดตามการดำเนินการป้องกันการทุจริต ประจำปี รอบ 6 เดือน

ที่	ชื่อโครงการ/ กิจกรรม	งบประมาณ			ความก้าวหน้า	ปัญหา/อุปสรรค	ผู้รับผิดชอบ
		จัดสรร	การเบิกจ่าย	คงเหลือ			
3.3.15	วิทยาลัยช่างศิลป์ สุพรรณบุรี	14,745	14,745	0	ผู้เข้าร่วมโครงการ มีความพึงพอใจที่ได้เข้าร่วมอบรม มีค่าเฉลี่ย 4.49 อยู่ในระดับมาก และค่า SD 0.60 อยู่ในระดับมาก  ผลการดำเนินการ ดีมาก ผู้เข้าร่วมโครงการอยากให้มีการจัดอีก ได้รับความรู้ ความเข้าใจและเป็นประโยชน์ต่อการปฏิบัติงานราชการเป็นอย่างมาก		วิทยาลัยช่างศิลป์ สุพรรณบุรี
3.3.16	วิทยาลัยช่างศิลป์ นครศรีธรรมราช	9,350	9,350	0	ผู้เข้าร่วมโครงการ มีความพึงพอใจที่ได้เข้าร่วมอบรม มีค่าเฉลี่ย 4.85 อยู่ในระดับมากที่สุด และค่า SD 0.44 อยู่ในระดับมากที่สุด  ผลการดำเนินการ พบว่า นักเรียน นักศึกษา และข้าราชการและบุคลากร ได้ตระหนักและไม่เพิกเฉยต่อการทุจริตและมีเครือข่าย และประสานความร่วมมือในการป้องกันและต่อต้านการทุจริต		วิทยาลัยช่างศิลป์ นครศรีธรรมราช

รายงานผลการกำกับติดตามการดำเนินการป้องกันการทุจริต ประจำปี รอบ 6 เดือน

ที่	ชื่อโครงการ/ กิจกรรม	งบประมาณ			ความก้าวหน้า	ปัญหา/อุปสรรค	ผู้รับผิดชอบ
		จัดสรร	การเบิกจ่าย	คงเหลือ			
3.3.17	วิทยาลัยช่างศิลป์	53,635		53,635	ไม่สามารถดำเนินการได้เนื่องจาก สถานการณ์การระบาดของไวรัสโคโรนา 2019 (COVID-19) จึงคืนเงินงบประมาณแผ่นดินตามพระราชบัญญัติโอนงบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2563		วิทยาลัยช่างศิลป์
3.3.18	วิทยาลัยนาฏศิลป์ กาฬสินธุ์	66,640		66,640	ไม่สามารถดำเนินการได้เนื่องจาก สถานการณ์การระบาดของไวรัสโคโรนา 2019 (COVID-19) จึงคืนเงินงบประมาณแผ่นดินตามพระราชบัญญัติโอนงบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2563		วิทยาลัยนาฏศิลป์กาฬสินธุ์

รายงานผลการกำกับติดตามการดำเนินการป้องกันการทุจริต ประจำปี รอบ 6 เดือน

ที่	ชื่อโครงการ/ กิจกรรม	งบประมาณ			ความก้าวหน้า	ปัญหา/อุปสรรค	ผู้รับผิดชอบ
		จัดสรร	การเบิกจ่าย	คงเหลือ			
4	การตรวจสอบภายใน	150,000	22,140	127,860	<p>ปฏิบัติงานตรวจสอบ 4 หน่วยงาน <u>หน่วยงานในส่วนกลาง</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- สำนักงานอธิการบดี (จำนวน 3 ครั้ง)</li> <li>- วิทยาลัยนาฏศิลป์</li> </ul> <p><u>หน่วยงานในภูมิภาค</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- วิทยาลัยนาฏศิลปสุพรรณบุรี</li> <li>- วิทยาลัยนาฏศิลปอ่างทอง</li> </ul>	<p>- สถานการณ์การแพร่ระบาดของเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 ทำให้มีข้อจำกัดไม่สามารถปฏิบัติงานนอกพื้นที่</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- เจ้าหน้าที่ระดับปฏิบัติงานยังขาดทักษะ ความรู้ ประสบการณ์ ในการปฏิบัติงานที่เกี่ยวข้อง</li> <li>- กระบวนการติดตาม กำกับดูแล ยังต้องทบทวนให้เป็นไป</li> </ul> <p>ตามมาตรฐาน</p>	<p>กลุ่มตรวจสอบภายใน</p>



รายงานผลการกำกับติดตามการดำเนินการป้องกันการทุจริต ประจำปี รอบ 6 เดือน

ที่	ชื่อโครงการ/ กิจกรรม	งบประมาณ			ความก้าวหน้า	ปัญหา/อุปสรรค	ผู้รับผิดชอบ
		จัดสรร	การเบิกจ่าย	คงเหลือ			
5	การตรวจสอบพัสดุ ประจำปี				หน่วยงานภายใน สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ รายงานผล การตรวจสอบพัสดุประจำปี พ.ศ. 2562 ครบทั้ง 19 หน่วยงาน	มีบางหน่วยงาน นำส่งข้อมูล เพิ่มเติมจากข้อมูล เดิม เกินใน ระยะเวลาที่กำหนด	ทุกหน่วยงานใน สังกัด