



**แผนปฏิบัติการสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๒**

คำนำ

แผนปฏิบัติการสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๒ จัดทำขึ้น เพื่อแสดงถึงภารกิจขององค์กรที่ใช้ในการขับเคลื่อนการดำเนินงานของหน่วยงานต่างๆ ในสังกัด ซึ่งมีความเชื่อมโยงกับยุทธศาสตร์การจัดสรรงบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๒ มีความสอดคล้องกับแผนพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๖๐ - ๒๕๖๔ (ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๒) เพื่อเป็นกรอบแนวทางในการปฏิบัติงานของหน่วยงานในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ให้เป็นรูปธรรม พร้อมทั้งใช้ประโยชน์ในการกำกับ ติดตามความก้าวหน้าการดำเนินงาน และรายงานผลการปฏิบัติราชการเมื่อสิ้นปีงบประมาณ

แผนปฏิบัติการสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๒ ประกอบด้วย โครงสร้างการบริหารงาน แผนภูมิความเชื่อมโยง โครงการ/กิจกรรม และสรุปงบประมาณรายจ่าย เพื่อเป็นแนวทางในการปฏิบัติงานร่วมกันอย่างเป็นรูปธรรมส่งผลต่อการดำเนินงานของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ในภาพรวมได้อย่างมีประสิทธิภาพและประสิทธิผล

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ขอขอบคุณทุกหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง และผู้ประสานงานทุกท่านที่ได้มีส่วนร่วมในการสนับสนุนข้อมูลต่างๆ ทำให้การจัดทำแผนปฏิบัติการสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๒ สำเร็จลุล่วงไปได้ด้วยดี หวังเป็นอย่างยิ่งว่าทุกหน่วยงานจะได้ระดมสรรพกำลังร่วมผลักดันการขับเคลื่อนแผนปฏิบัติการสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๒ ไปสู่การปฏิบัติให้บรรลุวัตถุประสงค์และเกิดประโยชน์สูงสุดต่อสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ต่อไป



(นางนิภา โสภาสัมฤทธิ์)
อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

สารบัญ

	หน้า
> คำนำ	ก
> บทนำ	๑
> จำนวนนักเรียน/นักศึกษา	๔
> จำนวนหลักสูตร	๕
> จำนวนบุคลากร	๗
> โครงสร้างสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	๑๑
> โครงสร้างการบริหารงานของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	๑๒
> กระบวนการบริหารจัดการของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	๑๓
> แผนภูมิความเชื่อมโยงตามแผนพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๖๐ – ๒๕๖๔ (ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๒)	๑๔
> โครงการ/กิจกรรม ตามแผนพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๖๐ – ๒๕๖๔ (ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๒)	๑๕
> สรุปงบประมาณรายจ่าย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๒	
๑. สรุปภาพรวมงบประมาณ	๒๔
๒. เงินงบประมาณ จำแนกตามแผนงาน และผลผลิต/โครงการ	๒๕
๓. เงินงบประมาณ จำแนกตามงบรายจ่าย	๒๖
๔. เงินรายได้ จำแนกตามงบรายจ่าย	๓๕
> แผนปฏิบัติการ งบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๒	๓๖
ภาคผนวก	
> สรุปรายการงบลงทุน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๒	๗๖
คณะผู้จัดทำและคณะทำงาน	๗๘

บทนำ

การศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรมเป็นการศึกษาที่สำคัญ และควรจะดำเนินควบคู่กันไปกับการศึกษาด้านวิทยาศาสตร์ เพราะความเจริญของบุคคล ตลอดจนถึงความเจริญของประเทศและของโลกโดยส่วนรวมด้วยนั้น มีทั้งทางวัตถุและจิตใจ ความเจริญทั้งสองทางนี้ จะต้องประกอบกัน เกื้อกูลและส่งเสริมกันพร้อมมูล จึงจะเกิดความเจริญที่แท้จริงได้ ประเทศทั้งหลายจึงต่างพยายามส่งเสริมการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรมนี้ พร้อมกันไปกับการศึกษาด้านวิทยาศาสตร์ “พระบรมราชาโฆวาของพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช มหิตลาธิเบศรรามาธิบดี จักรีนฤพดินทร สยามินทราธิราช บรมนาถบพิตร วันที่ ๑๐ กรกฎาคม ๒๕๓๕”

พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช มหิตลาธิเบศรรามาธิบดี จักรีนฤพดินทร สยามินทราธิราช บรมนาถบพิตร ทรงมีพระอัจฉริยภาพในศิลปะด้านต่างๆ เมื่อวันที่ ๒๕ กุมภาพันธ์ ๒๕๒๙ คณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ กระทรวงศึกษาธิการ ได้น้อมเกล้าฯ ถวายพระราชสมัญญา “อัครศิลปิน” แต่พระองค์ ณ พระตำหนักจิตรลดารโหฐานพระราชวังดุสิต พระราชสมัญญา “อัครศิลปิน” แปรตามศัพท์ว่า “ผู้มีศิลปะอันเลอเลิศ” หรือ “ผู้เป็นใหญ่ในศิลปิน” พระองค์ทรงเป็นเลิศในศิลปะทั้งมวล ทรงได้รับการยกย่องสดุดีพระเกียรติคุณทั้งจากพสกนิกรและศิลปินทั่วโลก ในพระปรีชาสามารถอย่างหาที่เปรียบมิได้ ทรงเป็นเอกทัคคะในศิลปะหลายสาขาด้านจิตรกรรมจิตรกรรมฝาผนังด้านประติมากรรม ประติมากรรมฝาผนังพระหัตถ์เป็นประติมากรรมลอยตัว ด้านหัตถศิลป์ ด้านดุริยางคศิลป์ ด้านวรรณศิลป์ วาบทศิลป์ ด้านภูมิสถาปัตยกรรม และทรงพระปรีชาสามารถในการทรงเครื่องดนตรีหลายชนิด

สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ได้สืบสานงานทางด้านศิลปวัฒนธรรมต่อจากพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช มหิตลาธิเบศรรามาธิบดี จักรีนฤพดินทร สยามินทราธิราช บรมนาถบพิตร ทรงเอาพระทัยใส่ในงานด้านศิลปวัฒนธรรมของชาติเสมอมา โปรดพระราชทานแนวพระราชดำริในการอนุรักษ์ ฟื้นฟูและสืบทอดภารกิจในด้านต่างๆ ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์อย่างมีระบบ ทั้งยังทรงแสดงพระอัจฉริยภาพด้านการอนุรักษ์และสืบทอดงานศิลปวัฒนธรรมอย่างเป็นรูปธรรม เช่น ทรงพระปรีชาสามารถในการทรงดนตรีทั้งดนตรีไทยและดนตรีสากล มีพระอัจฉริยภาพทางอักษรศาสตร์และทรงพระราชนิพนธ์วรรณกรรมทั้งสารคดีและบันเทิงคดีที่ทรงคุณค่าด้านวรรณศิลป์ จนเป็นที่ประจักษ์แก่พสกนิกรชาวไทยและชาวต่างชาติโดยทั่วกัน

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์มีบทบาท อำนาจหน้าที่และวัตถุประสงค์ ตามความในมาตรา ๘ แห่งพระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๕๐ และที่แก้ไขเพิ่มเติม ให้สถาบันเป็นสถานศึกษามีวัตถุประสงค์ให้การศึกษาและส่งเสริมวิชาการตั้งแต่วัยต้นพื้นฐานวิชาชีพถึงวิชาชีพชั้นสูง ด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ ช่างศิลป์ และทัศนศิลป์ทั้งไทยและสากล รวมทั้งศิลปวัฒนธรรมระดับท้องถิ่นและระดับชาติ ทำการสอน ทำการแสดง ทำการวิจัยและให้บริการทางวิชาการ ตลอดจนถึงส่งเสริม สืบสาน สร้างสรรค์ ทะนุบำรุง และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมอันเป็นเอกลักษณ์ของชาติ และศิลปวัฒนธรรมที่หลากหลายของชุมชนในท้องถิ่น

ภารกิจของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

๑. เพื่อจัดการศึกษาด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ ช่างศิลป์ และทัศนศิลป์
๒. สืบสาน สร้างสรรค์ ศิลปะและมรดกทางศิลปวัฒนธรรมทั้งระดับ ท้องถิ่นและระดับชาติอันเป็นเอกลักษณ์ของชาติ
๓. ส่งเสริมการผลิตบุคลากรเพื่อทำหน้าที่ช่างศิลปกรรม ศิลปินอาชีพ ครูศิลปะ นักวิชาการ และนักวิจัยด้านศิลปวัฒนธรรม
๔. ส่งเสริมสุนทรียศาสตร์และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ผลิตบุคลากรเฉพาะสาขาต่างๆ ให้รับใช้สังคมแบ่งเป็น ๓ ระดับ

๑. เป็นช่างฝีมือประณีตทางนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ ช่างศิลป์ และทัศนศิลป์ระดับผู้ปฏิบัติ
๒. เป็นครูระดับชำนาญการที่สามารถถ่ายทอดศิลปะสาขาต่างๆ ได้
๓. เป็นระดับผู้เชี่ยวชาญทางศิลปะ เป็นศิลปินในศิลปะสาขาต่างๆ และมีฝีมือเชี่ยวชาญเป็นระดับชาติ

ผลลัพธ์ต่อสังคมในการผลิตผู้สำเร็จทางการศึกษา

๑. บำรุงรักษาและสืบทอดศิลปะวิทยาการทางด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ ช่างศิลป์ และทัศนศิลป์
๒. ผลิตผู้สำเร็จการศึกษาเฉพาะด้านศิลปวัฒนธรรมทางด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ ช่างศิลป์ และทัศนศิลป์ อันเป็นเอกลักษณ์ของชาติไทย เพื่อนำไปพัฒนาให้เกิดประโยชน์ต่อวิถีชีวิตและสังคม

วิธีการดำเนินงาน

การจัดการศึกษาของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ดำเนินการตามพระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๕๐ โดยสอดคล้องกับพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๔๒ ฉบับปรับปรุงเพิ่มเติม พ.ศ. ๒๕๔๕ สอดคล้องกับแผนการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๖๐ - ๒๕๗๙ และสอดคล้องกับนโยบายของกระทรวงวัฒนธรรม ระยะ ๒๐ ปี (พ.ศ. ๒๕๖๐ - ๒๕๗๙) โดยเฉพาะในประเด็นที่เกี่ยวข้องกับการจัดการเรียนการสอน การวิจัย การผลิตผลงานสร้างสรรค์ การบริการวิชาการ การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมและการบริหารจัดการ

ระบบการประสานงานความเชื่อมโยง

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เป็นสถานศึกษาในสังกัดกระทรวงวัฒนธรรม จัดการศึกษาด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ ช่างศิลป์ และทัศนศิลป์ จัดการเรียนการสอนตั้งแต่ระดับขั้นพื้นฐานวิชาชีพเฉพาะถึงระดับอุดมศึกษา ดังนั้น สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์จึงต้องมีการประสานงานกับหน่วยงานภายนอกที่เกี่ยวข้องกับการศึกษา ดังนี้

๑. กระทรวงศึกษาธิการ

- สำนักงานเลขาธิการสภาการศึกษา บุคลากรของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เป็นกรรมการร่วมทำนโยบายการศึกษา เช่น การศึกษาเพื่อพัฒนาคนตลอดช่วงชีวิต กรอบคุณวุฒิแห่งชาติสู่การปฏิบัติ ฯลฯ

- สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน (สพฐ.) สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์มีการประสานงานในการขอเทียบหลักสูตร ระดับพื้นฐานวิชาชีพ ของวิทยาลัยนาฏศิลป์และประสานกับโรงเรียนในสังกัด (สพฐ.) เขตพื้นที่การศึกษา

- สำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษา (สอศ.) การประสานงานในการขอเทียบหลักสูตร ระดับปวช. ปวส. ของช่างศิลป์และประสานกับโรงเรียนในสังกัด (สอศ.)

- สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา (สกอ.) ขอความร่วมมือตรวจทานหลักสูตรปริญญาตรี และปริญญาโท เพื่อให้สอดคล้องตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับอุดมศึกษา ซึ่งจะสอดคล้องกับกฎหมาย

- สำนักงานคณะกรรมการข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา (ก.ค.ศ.) ดำเนินการเพื่อศึกษาวิเคราะห์ เสนอแนะนโยบาย ประสานงานและดำเนินการเกี่ยวกับการรับสมัครและการพัฒนาข้าราชการครู และบุคลากรทางการศึกษา

- ครุสภา รับรองมาตรฐานของครู ผู้บริหารสถานศึกษาและบุคลากรทางการศึกษา

๒. สำนักงานรับรองมาตรฐานและประเมินคุณภาพการศึกษา (องค์การมหาชน) (สมศ.)

เพื่อเป็นการพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จึงต้องมีระบบการประกันคุณภาพการศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ระบบการประกันคุณภาพภายในเพื่อการพัฒนาคุณภาพการศึกษาและพัฒนา มาตรฐานการศึกษา ซึ่งจัดการศึกษาทุกระดับและหน่วยงานสนับสนุนในสังกัดของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ต้องประกอบด้วย

- การประเมินคุณภาพภายใน (ระดับอุดมศึกษา/ระดับอาชีวศึกษา/ระดับพื้นฐานวิชาชีพ)
- การติดตามตรวจสอบคุณภาพการศึกษา
- การพัฒนาคุณภาพการศึกษาระบบการประกันคุณภาพภายนอก เพื่อรับรองมาตรฐานและ มุ่งพัฒนาคุณภาพการศึกษาทุกระดับ

๓. สำนักงานคณะกรรมการพัฒนาระบบราชการ (ก.พ.ร.) ประสานงานเกี่ยวกับ

- ขอคำปรึกษาแนะนำ เพื่อให้ความช่วยเหลือหน่วยงาน อันจะนำไปสู่การปรับเปลี่ยน กระบวนการและวิธีการบริหารราชการแผ่นดินตามเจตนารมณ์ของการพัฒนาระบบราชการ
- รับการฝึกอบรมและสัมมนาผู้บริหารของส่วนราชการและหน่วยงานของรัฐ เพื่อปรับกระบวนการ ให้รองรับต่อการพัฒนาระบบราชการ

๔. สำนักงานคณะกรรมการข้าราชการพลเรือน (ก.พ.) ดำเนินการเกี่ยวกับการรับรองคุณวุฒิของ ผู้ได้รับปริญญาประกาศนียบัตรวิชาชีพหรือคุณวุฒิอื่น เพื่อประโยชน์ในการบรรจุและแต่งตั้งเป็น ข้าราชการพลเรือน และการกำหนดอัตราเงินเดือนหรือค่าตอบแทน รวมทั้งระดับตำแหน่งและประเภท ตำแหน่งสำหรับคุณวุฒิดังกล่าว

จำนวนนักเรียน / นักศึกษา

สรุปจำนวนและแผนการรับนักเรียน / นักศึกษา ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๒ = ปีการศึกษาที่ ๒/๒๕๖๑- ๑/๒๕๖๒

ลำดับที่	ชื่อสถานศึกษา	ม. ๑-๓	ม. ๔-๖/ ปวช.	ปวส.	ศศ.บ.	ศบ.	ศศ.ม.	หมายเหตุ
๑	สำนักงานอธิการบดี (โครงการบัณฑิตศึกษา)	-	-	-	-	-	๑๕๒	
๒	คณะศิลปนาฏดุริยางค์	-	-	-	-	๒๗๕	-	
๓	คณะศิลปวิจิตร	-	-	-	-	๓๔๒	-	
๔	คณะศิลปศึกษา	-	-	-	๙๕๘	-	-	
๕	วิทยาลัยช่างศิลป์	-	๕๕๘	๕๐	-	๕๘	-	
๖	วิทยาลัยช่างศิลป์นครศรีธรรมราช	-	๑๗๑	๓๔	-	-	-	
๗	วิทยาลัยช่างศิลป์สุพรรณบุรี	-	๑๗๔	๙๘	-	๑	-	
๘	วิทยาลัยนาฏศิลป์	๑,๒๒๑	๘๐๔	-	๑๖๐	-	-	
๙	วิทยาลัยนาฏศิลป์กาฬสินธุ์	๒๑๑	๔๖๔	-	๒๔๙	๒๓๕	-	
๑๐	วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี	๒๙๙	๓๖๔	-	๒๑๒	-	-	
๑๑	วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่	๓๕๗	๔๒๐	-	๒๑๒	๖๗	-	
๑๒	วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา	๒๒๖	๒๗๖	-	๑๘๐	-	-	
๑๓	วิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราช	๓๒๐	๓๓๗	-	๑๖๖	-	-	
๑๔	วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง	๔๒๒	๔๑๘	-	๑๘๘	-	-	
๑๕	วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด	๒๙๕	๔๐๖	-	๓๓๒	๑๖๒	-	
๑๖	วิทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรี	๒๗๘	๓๑๑	-	๒๑๓	-	-	
๑๗	วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย	๒๗๕	๓๕๑	-	๑๙๒	-	-	
๑๘	วิทยาลัยนาฏศิลป์สุพรรณบุรี	๔๐๕	๒๙๖	-	๑๖๒	-	-	
๑๙	วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง	๓๔๗	๔๐๗	-	๒๔๖	-	-	
รวม		๔,๖๕๖	๕,๗๕๗	๑๘๒	๓,๔๗๐	๑,๑๔๐	๑๕๒	
รวมทั้งสิ้น		๑๕,๓๕๗ คน						

* ข้อมูลจากโปรแกรมประมวลผลของฝ่ายทะเบียนฯ เป็นข้อมูล ณ วันที่ ๑๒ กันยายน ๒๕๖๑

หลักสูตร

ตารางแสดงจำนวนหลักสูตรจำแนกตามระดับที่เปิดรับ ประจำปีการศึกษา ๒/๒๕๖๑ - ๑/๒๕๖๒

ชื่อหลักสูตรทั้งหมดที่เปิดสอน	ระดับการศึกษา						หน่วยงานที่รับผิดชอบ	หมายเหตุ
	ม.ต้น	ม.ปลาย	ปวช.	ปวส.	ป.ตรี	ป.โท		
หลักสูตรพื้นฐานวิชาชีพวิทยาลัยนาฏศิลป์ พ.ศ. ๒๕๕๓ ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พ.ศ. ๒๕๕๑ ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น	✓						วนศ. ในสังกัด	
หลักสูตรพื้นฐานวิชาชีพวิทยาลัยนาฏศิลป์ พ.ศ. ๒๕๕๓ ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พ.ศ. ๒๕๕๑ ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย		✓					วนศ. ในสังกัด	
หลักสูตรศิลปกรรม ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ พ.ศ.๒๕๕๓ วิทยาลัยช่างศิลป์			✓				วชศ. ในสังกัด	
หลักสูตรศิลปกรรม ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง พ.ศ.๒๕๕๓ วิทยาลัยช่างศิลป์				✓			วชศ. ในสังกัด	
หลักสูตรศิลปบัณฑิต หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๕๒								
๑. สาขาวิชาศิลปะไทย					✓		คณะศิลปภาควิชาดุริยางค์	
๒. สาขาวิชาจิตรกรรม					✓		คณะศิลปวิจิตร	
๓. สาขาวิชาประติมากรรม					✓		คณะศิลปวิจิตร	
๔. สาขาวิชาภาพพิมพ์					✓		คณะศิลปวิจิตร	
๕. สาขาวิชาเครื่องเคลือบดินเผา					✓		คณะศิลปวิจิตร	
๖. สาขาวิชาออกแบบตกแต่งภายใน					✓		คณะศิลปภาควิชาดุริยางค์	
๗. สาขาวิชานาฏศิลป์ไทย					✓		คณะศิลปวิจิตร	
๘. สาขาวิชาดนตรีไทย					✓		คณะศิลปภาควิชาดุริยางค์	
๙. สาขาวิชาคีตศิลป์ไทย					✓		คณะศิลปวิจิตร	
หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๕๒								
๑. สาขาวิชานาฏศิลป์ไทยศึกษา					✓		คณะศิลปศึกษา และ วนศ.ในสังกัด	
๒. สาขาวิชานาฏศิลป์สากลศึกษา					✓		คณะศิลปศึกษา และ วนศ.ในสังกัด	
๓. สาขาวิชาดนตรีคีตศิลป์ไทยศึกษา					✓		คณะศิลปศึกษา และ วนศ.ในสังกัด	
๔. สาขาวิชาดนตรีคีตศิลป์สากลศึกษา					✓		คณะศิลปศึกษา และ วนศ.ร้อยเอ็ด	
หลักสูตรศิลปบัณฑิต หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๕๕								
๑. สาขาวิชาศิลปะไทย					✓		คณะศิลปภาควิชาดุริยางค์	
๒. สาขาวิชาจิตรกรรม					✓		คณะศิลปวิจิตร วชศ. และ วชศ.สุพรรณบุรี	
๓. สาขาวิชาประติมากรรม					✓		คณะศิลปวิจิตร	
๔. สาขาวิชาภาพพิมพ์					✓		คณะศิลปวิจิตร	
๕. สาขาวิชาเครื่องเคลือบดินเผา					✓		คณะศิลปวิจิตร	
๖. สาขาวิชาออกแบบตกแต่งภายใน					✓		คณะศิลปวิจิตร และ วชศ.	
๗. สาขาวิชานาฏศิลป์ไทย					✓		คณะศิลปวิจิตร	
๘. สาขาวิชาดนตรีไทย					✓		คณะศิลปภาควิชาดุริยางค์	
๙. สาขาวิชาคีตศิลป์ไทย					✓		คณะศิลปภาควิชาดุริยางค์	
๑๐. สาขาวิชาศิลปะดนตรีและการแสดงพื้นบ้าน					✓		วนศ.กาฬสินธุ์ วนศ.ร้อยเอ็ด และวนศ.เชียงใหม่	
หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๕๕								
๑. สาขาวิชานาฏศิลป์ไทยศึกษา					✓		คณะศิลปศึกษา และ วนศ.ในสังกัด	
๒. สาขาวิชานาฏศิลป์สากลศึกษา					✓		คณะศิลปศึกษา	
๓. สาขาวิชาดนตรีคีตศิลป์ไทยศึกษา					✓		คณะศิลปศึกษา และ วนศ.ในสังกัด	
๔. สาขาวิชาดนตรีคีตศิลป์สากลศึกษา					✓		คณะศิลปศึกษา และ วนศ.ร้อยเอ็ด	
**หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๕๘								
๑. สาขาวิชานาฏศิลป์ไทยศึกษา					✓		คณะศิลปศึกษา และ วนศ.ในสังกัด	
๒. สาขาวิชานาฏศิลป์สากลศึกษา					✓		คณะศิลปศึกษา	
๓. สาขาวิชาดนตรีคีตศิลป์ไทยศึกษา					✓		คณะศิลปศึกษา และ วนศ.ในสังกัด	
๔. สาขาวิชาดนตรีคีตศิลป์สากลศึกษา					✓		คณะศิลปศึกษา และ วนศ.ร้อยเอ็ด	

ตารางแสดงจำนวนหลักสูตรจำแนกตามระดับที่เปิดรับ ประจำปีการศึกษา ๒/๒๕๖๑ - ๑/๒๕๖๒

ชื่อหลักสูตรทั้งหมดที่เปิดสอน	ระดับการศึกษา						หน่วยงานที่รับผิดชอบ	หมายเหตุ
	ม.ต้น	ม.ปลาย	ปวช.	ปวส.	ป.ตรี	ป.โท		
**หลักสูตรศิลปบัณฑิต หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๐								
๑. สาขาวิชานาฏศิลป์ไทย					✓		คณะศิลปนาฏดุริยางค์	
๒. สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ไทย					✓		คณะศิลปนาฏดุริยางค์	
๓. สาขาวิชาศิลปะดนตรีและการแสดงพื้นบ้าน					✓		วนศ.ภาพลัทธิ วนศ.ร้อยเอ็ด และวนศ.เชียงใหม่	
๔. สาขาวิชาทัศนศิลป์					✓		คณะศิลปวิจิตร และ วชศ.	
๕. สาขาวิชาออกแบบตกแต่งภายใน					✓		คณะศิลปวิจิตร	
หลักสูตรมหาบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ไทย พ.ศ. ๒๕๕๓								
๑. สาขาวิชานาฏศิลป์ไทยศึกษา พ.ศ. ๒๕๕๓						✓	สำนักงานอธิการบดี	
๒. สาขาวิชาดุริยางค์ศิลป์ พ.ศ. ๒๕๕๓						✓	สำนักงานอธิการบดี	
หลักสูตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ พ.ศ. ๒๕๕๘								
๑. สาขาวิชานาฏศิลป์ไทย พ.ศ. ๒๕๕๘						✓	สำนักงานอธิการบดี	
๒. สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ พ.ศ. ๒๕๕๘						✓	สำนักงานอธิการบดี	
หลักสูตรมหาบัณฑิต หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๕๙								
						✓	สำนักงานอธิการบดี	
รวมหลักสูตร	๑	๑	๑	๑	๓๖	๕		
รวมหลักสูตรทั้งสิ้น	๔๕							

หมายเหตุ ** ใช้จัดการเรียนการสอนในระดับปริญญาตรีชั้นปีที่ ๑

แหล่งข้อมูล : กองบริการการศึกษา สบศ. ข้อมูล ณ วันที่ ๑๒ กันยายน ๒๕๖๑

จำนวนบุคลากร

๑. จำนวนบุคลากรที่เป็นข้าราชการ

สายงาน	ระดับตำแหน่ง / จำนวน				รวม (คน)	หมายเหตุ
	ศ.	รศ.	ผศ.	อาจารย์		
๑. อาจารย์	-	๑	๒๑	๑๐๕	๑๒๗	

สายงาน	ระดับตำแหน่ง / จำนวน						รวม (คน)	หมายเหตุ
	คศ.๕	คศ.๔	คศ.๓	คศ.๒	คศ.๑	ครูผู้ช่วย		
๑. ครู	-	๔	๒๗๗	๓๗๒	๙๘	๒๖	๗๗๗	

ประเภทตำแหน่ง ทางวิชาการ	ระดับตำแหน่ง / จำนวน				รวม (คน)	หมายเหตุ
	อำนวยการ	ชำนาญการพิเศษ	ชำนาญการ	ปฏิบัติการ		
๑. บุคลากรทางการศึกษาอื่น	๑	๕	๑๕	๕๒	๗๓	มาตรา ๓๘ ค. (๒)

ประเภทตำแหน่ง ทั่วไป	ระดับตำแหน่ง / จำนวน			รวม (คน)	หมายเหตุ
	อาวุโส	ชำนาญงาน	ปฏิบัติงาน		
๒. บุคลากรทางการศึกษาอื่น	-	๒๕	๑๒	๓๗	มาตรา ๓๘ ค. (๒)
รวมบุคลากรทางการศึกษาทั้งสิ้น ๑๑๐ คน					

๒. จำนวนบุคลากรที่เป็นลูกจ้างประจำ

ลูกจ้างประจำ		
สายงาน / วุฒิการศึกษา	จำนวน	หมายเหตุ
๑. สายสนับสนุน	๑๖	
๒. บริการพื้นฐาน	๒๘	
๓. ช่าง	๖	
รวม	๕๐	

หมายเหตุ : กำหนดตำแหน่งบุคลากรทางการศึกษาอื่นตามมาตรา ๓๘ ค. (๒) เป็น ๒ ประเภท คือ

๑. ตำแหน่งวิชาการ
๒. ตำแหน่งทั่วไป

แหล่งข้อมูล : ฝ่ายบริหารทรัพยากรบุคคล สบศ. ข้อมูล ณ วันที่ ๓ ตุลาคม ๒๕๖๑

๓. จำนวนบุคลากรที่เป็นพนักงานราชการ

พนักงานราชการ		จำนวน
สายงาน / วุฒิการศึกษา		
๑. กลุ่มเทคนิค		๑๓
๒. กลุ่มบริหารทั่วไป (ครู อาจารย์)		๒๓
๓. กลุ่มบริหารทั่วไป (บุคลากรสนับสนุน)		๘๗
๔. กลุ่มเชี่ยวชาญเฉพาะ		๑๓
รวม		๑๓๖
วุฒិการศึกษา		จำนวน
๑. ต่ำกว่าปริญญาตรี		๑๒
- นาฏศิลป์ชั้นสูง	= ๘ คน	
- นาฏศิลป์ชั้นกลาง	= ๑ คน	
- ประถมศึกษา	= ๑ คน	
- มัธยมศึกษาตอนต้น	= ๑ คน	
- มัธยมศึกษาตอนปลาย	= ๑ คน	
๒. ปริญญาตรี		๑๑๗
๓. ปริญญาโท		๗
๔. ปริญญาเอก		-
รวม		๑๓๖

๔. จำนวนบุคลากรที่สถาบันฯ / คณะ / วิทยาลัย / สำนัก จ้างเหมาที่ทำสัญญาเกิน ๙ เดือนขึ้นไป

จ้างเหมาที่ทำสัญญาเกิน ๙ เดือนขึ้นไป		
สายงาน / วุฒิการศึกษา		จำนวน
๑. กลุ่มบริหารทั่วไป (ครู / อาจารย์พิเศษ)		-
๒. กลุ่มบริหารทั่วไป (บุคลากรสนับสนุน)		๗๔
รวม		
วุฒิการศึกษา		จำนวน
๑. ผู้เชี่ยวชาญ	๒๐	๒๐
๒. ปวช.	๑	๑
๓. ปวส.	๔	๔
๔. ปริญญาตรี	๓๖	๓๖
๕. ปริญญาโท	๔	๔
๖. ปริญญาเอก	-	-
๗. พนักงานขับรถ	๗	๗
๘. คนสวน	๑	๑
๙. คนงาน	๑	๑
รวม		๗๔

แหล่งข้อมูล : ฝ่ายบริหารทรัพยากรบุคคล สบศ. ข้อมูล ณ วันที่ ๓ ตุลาคม ๒๕๖๑

๕. จำนวนบุคลากรหน่วยงานในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ลำดับ ที่	หน่วยงาน	อาจารย์	ครู	บุคลากร ทางการศึกษา	ลูกจ้าง ประจำ	พนักงาน ราชการ	รวมทั้งสิ้น	หมายเหตุ
๑	สำนักงานอธิการบดี สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	-	-	๕๔	๑	๔๑	๙๖	
๒	คณะศิลปนาฏดุริยางค์	๑๕	-	๔	-	๑๒	๓๑	
๓	คณะศิลปวิจิตร	๒๕	-	๕	-	๖	๓๖	
๔	คณะศิลปศึกษา	๒๘	๑	๖	-	๑๑	๔๖	
๕	วิทยาลัยช่างศิลป์	๘	๖๘	๔	๓	๔	๘๗	
๖	วิทยาลัยช่างศิลป์นครศรีธรรมราช	-	๑๔	๑	-	๕	๒๐	
๗	วิทยาลัยช่างศิลป์สุพรรณบุรี	๑	๓๓	๓	๕	๑	๔๓	
๘	วิทยาลัยนาฏศิลป์	๖	๑๒๐	๕	๗	๖	๑๔๔	
๙	วิทยาลัยนาฏศิลปกาฬสินธุ์	๒	๕๐	๒	๓	๗	๖๔	
๑๐	วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี	๖	๔๔	๒	๖	๖	๖๔	
๑๑	วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่	๕	๔๘	๔	๑๐	๕	๗๒	
๑๒	วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา	๒	๓๗	๓	-	๓	๔๕	
๑๓	วิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราช	๔	๕๖	๓	๒	๗	๗๒	
๑๔	วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง	๒	๔๖	๓	๑	๖	๕๘	
๑๕	วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด	๔	๖๐	๒	๒	๓	๗๑	
๑๖	วิทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรี	๔	๕๑	๓	๒	๓	๖๓	
๑๗	วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย	๒	๔๘	๔	๖	๕	๖๕	
๑๘	วิทยาลัยนาฏศิลป์สุพรรณบุรี	๕	๔๗	๑	-	๒	๕๕	
๑๙	วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง	๘	๕๔	๒	๒	๓	๖๙	
รวม		๑๒๗	๗๗๗	๑๑๑	๕๐	๑๓๖	๑,๒๐๑	

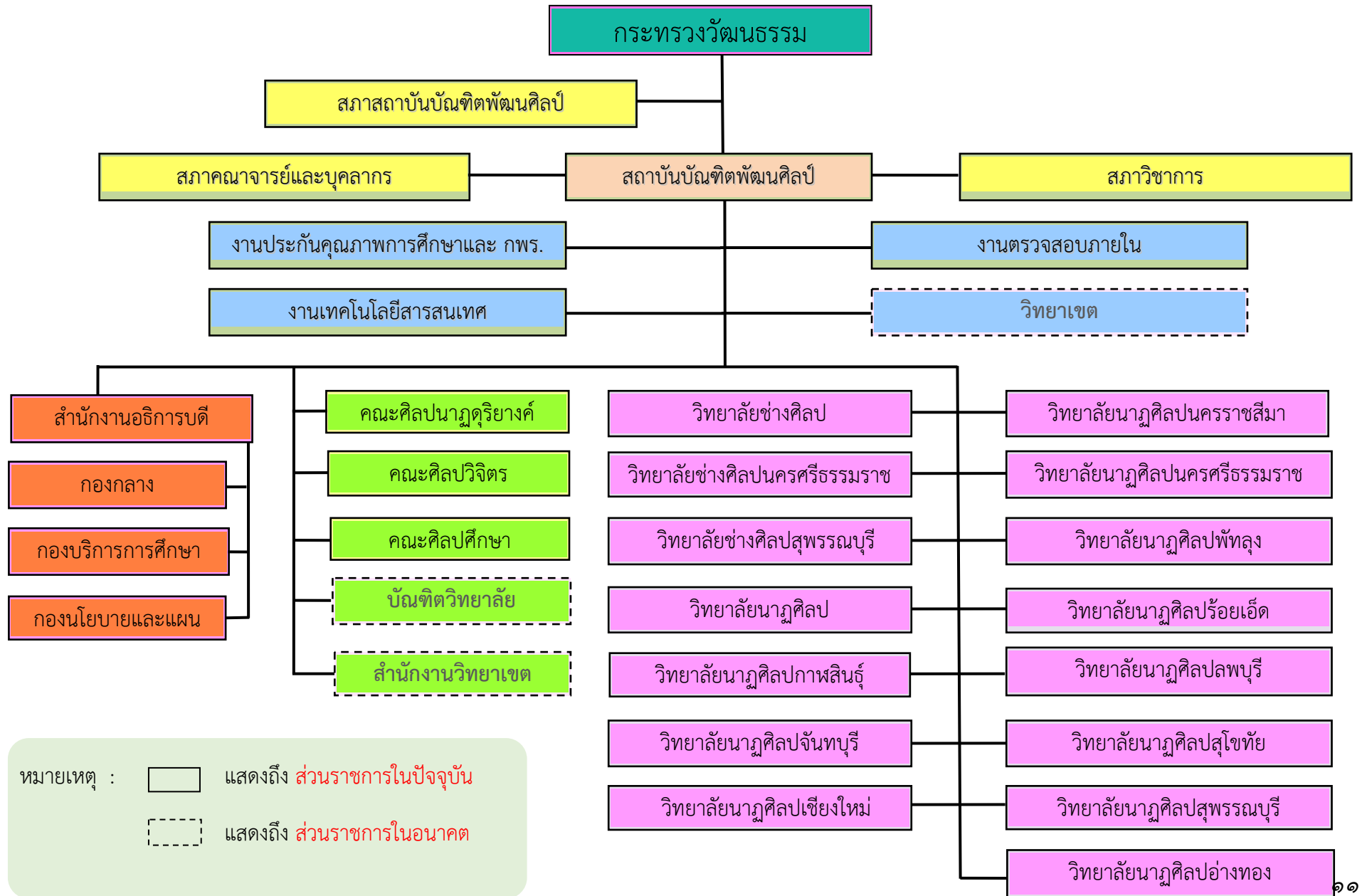
แหล่งข้อมูล : ฝ่ายบริหารทรัพยากรบุคคล สบศ. ข้อมูล ณ วันที่ ๓ ตุลาคม ๒๕๖๑

จำนวนบุคลากรที่เกษียณอายุราชการเมื่อสิ้นปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๒
สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กระทรวงวัฒนธรรม

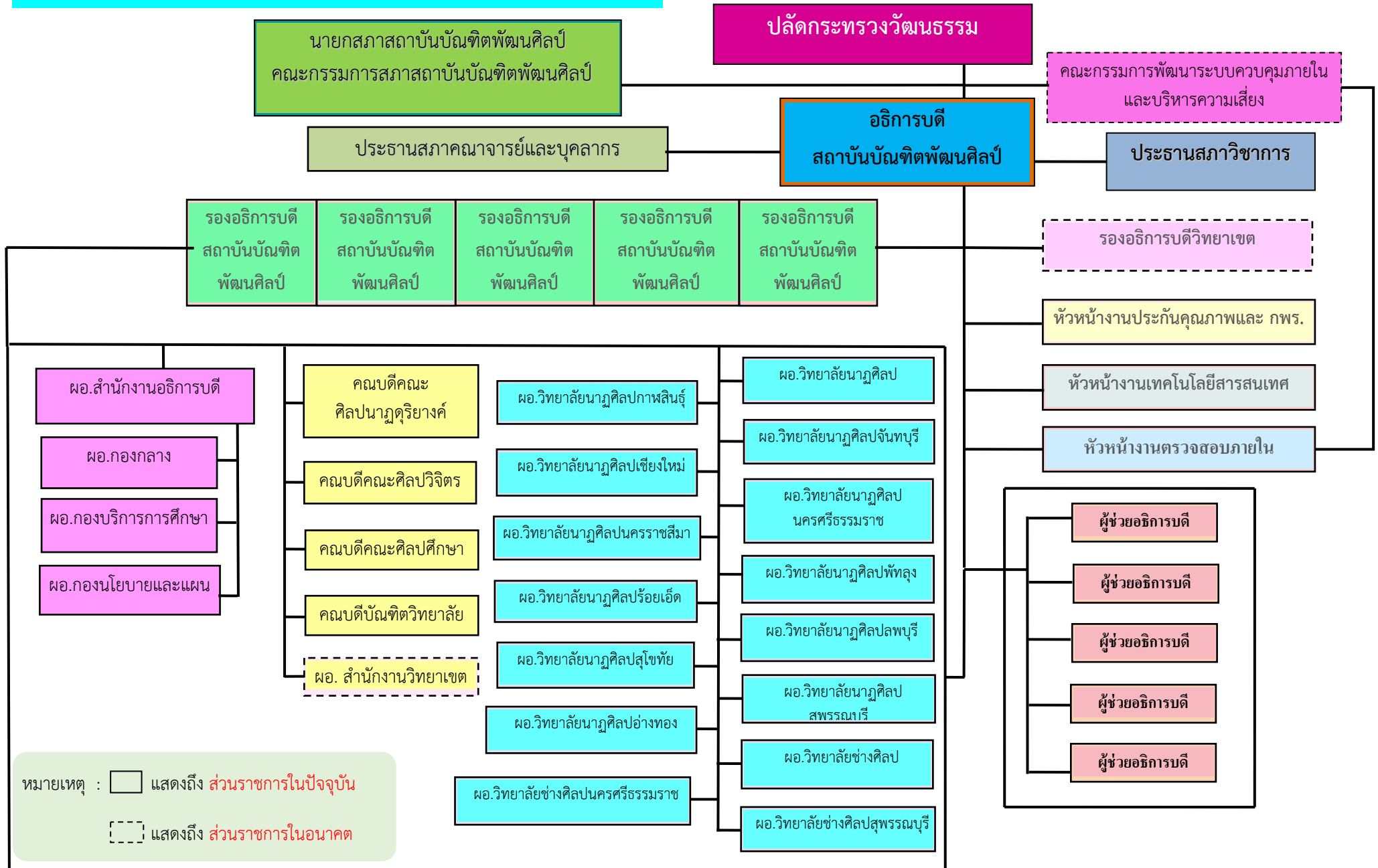
ลำดับที่	หน่วยงาน	ข้าราชการ	ลูกจ้างประจำ	รวม
๑	สำนักงานอธิการบดี	๑	-	๑
๒	คณะศิลปนาฏดุริยางค์	-	-	๐
๓	คณะศิลปวิจิตร	-	-	๐
๔	คณะศิลปศึกษา	๒	-	๒
๕	วิทยาลัยช่างศิลป์	๓	-	๓
๖	วิทยาลัยช่างศิลป์นครศรีธรรมราช	-	-	-
๗	วิทยาลัยช่างศิลป์สุพรรณบุรี	-	-	-
๘	วิทยาลัยนาฏศิลป์	๘	๑	๙
๙	วิทยาลัยนาฏศิลป์กาฬสินธุ์	๒	๑	๓
๑๐	วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี	๑	-	๑
๑๑	วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่	๑๑	-	๑๑
๑๒	วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา	๑	-	๑
๑๓	วิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราช	๒	๑	๓
๑๔	วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง	๒	๑	๓
๑๕	วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด	๓	-	๓
๑๖	วิทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรี	๓	-	๓
๑๗	วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย	๕	-	๕
๑๘	วิทยาลัยนาฏศิลป์สุพรรณบุรี	๒	-	๒
๑๙	วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง	๔	-	๔
รวม		๕๐	๔	๕๔

แหล่งข้อมูล : ฝ่ายบริหารทรัพยากรบุคคล สบศ. ข้อมูล ณ วันที่ ๓ ตุลาคม ๒๕๖๑

แผนภูมิโครงสร้างสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์



แผนภูมิโครงสร้างการบริหารงานของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์



กระบวนการบริหารจัดการสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

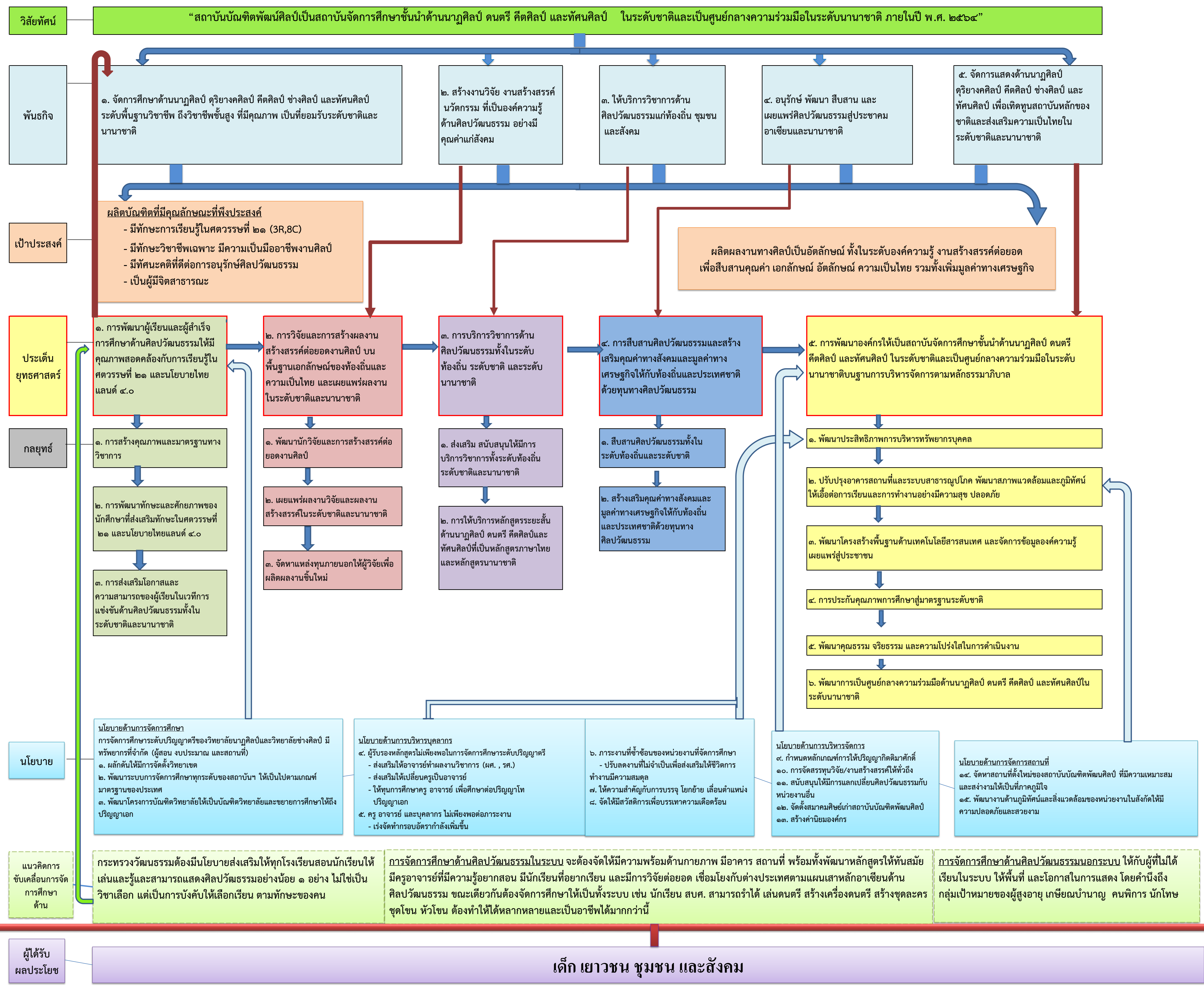
(นางนิภา โสภาสัมฤทธิ์)

- บริหารกิจการของสถาบันฯ ให้เป็นไปตามกฎหมาย กฎ ระเบียบ และข้อบังคับของทางราชการและของสถาบันฯ รวมทั้งนโยบายและวัตถุประสงค์ของสถาบันฯ
- ควบคุมดูแลบุคลากร การเงิน การพัสดุ สถานที่ และทรัพย์สินอื่นของสถาบันฯ ให้เป็นไปตามกฎหมาย กฎ ระเบียบ และข้อบังคับของทางราชการและของสถาบันฯ
- จัดทำแผนพัฒนาสถาบันฯ และปฏิบัติตามแผนงาน รวมทั้งติดตามประเมินผลการดำเนินงานด้านต่างๆ ของสถาบันฯ
- แต่งตั้งและถอดถอนผู้ช่วยอธิการบดี รองคณบดี รองผู้อำนวยการสำนัก รองผู้อำนวยการวิทยาลัย รองผู้อำนวยการศูนย์ รองหัวหน้าส่วนราชการที่เรียกชื่ออย่างอื่นที่มีฐานะเทียบเท่าคณะ หัวหน้าภาควิชา หัวหน้าส่วนราชการที่เรียกชื่ออย่างอื่นที่มีฐานะเทียบเท่าภาควิชา และอาจารย์พิเศษ
- รักษาระเบียบวินัย จรรยาบรรณ และมารยาทแห่งวิชาชีพของคณาจารย์ประจำสถาบันฯ ข้าราชการครู และบุคลากรทางการศึกษาของสถาบันฯ
- เสนอแผนดำเนินงานและงบประมาณประจำปี ตลอดจนรายงานประจำปีเกี่ยวกับกิจการด้านต่างๆ ของสถาบันฯ ต่อสภาสถาบันฯ
- ส่งเสริม สนับสนุนกิจการนักศึกษา และปฏิบัติการร่วมกับสถาบันอื่น
- เป็นผู้แทนของสถาบันฯ ในกิจการทั่วไป
- ปฏิบัติหน้าที่อื่นตามระเบียบ ข้อบังคับและประกาศของสถาบันฯ หรือตามที่สภาสถาบันฯ ได้มอบหมาย



แผนภูมิความเชื่อมโยงตามแผนพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๖๐ - ๒๕๖๔ (ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๒)

๒๕๖๐ - ๒๕๖๔ (ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๒)



โครงการ/กิจกรรม ตามแผนพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๖๐ - ๒๕๖๔ (ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๒)

ยุทธศาสตร์ที่ ๑ การพัฒนาผู้เรียนและผู้สำเร็จการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรมให้มีคุณภาพสอดคล้องกับการเรียนรู้ในศตวรรษที่ ๒๑ และนโยบายไทยแลนด์ ๔.๐

ตัวชี้วัด ระดับยุทธศาสตร์	เป้าหมายปี ๒๕๖๒		กลยุทธ์	มาตรการ/แนวทาง	ตัวชี้วัด ระดับผลผลิต	เป้าหมายปี ๒๕๖๒		ผู้รับผิดชอบ ตัวชี้วัด	โครงการ/กิจกรรม	หมายเหตุ
	หน่วย นับ	จำนวน				หน่วย นับ	จำนวน			
๑. จำนวนผู้สำเร็จการศึกษา	ร้อยละ	๗๕	กลยุทธ์ที่ ๑ การสร้างคุณภาพและ มาตรฐานทางวิชาการ	๑. ปรับปรุงและพัฒนาหลักสูตร ทั้งระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน ระดับอาชีวศึกษาให้เป็นไปตาม กรอบมาตรฐานคุณวุฒิของชาติ ๒. จัดการศึกษาระดับการศึกษา ขั้นพื้นฐานให้เป็นไปตามกรอบ มาตรฐานการศึกษาขั้นพื้นฐาน ๓. พัฒนาศักยภาพผู้สอนให้มี ทักษะการจัดการเรียนรู้ที่รองรับ การพัฒนาผู้เรียนในศตวรรษ ที่ ๒๑ และไทยแลนด์ ๔.๐ ๔. ส่งเสริมผู้สอนให้จัดกิจกรรม การพัฒนาผู้เรียนโดยใช้ STEAM Education ในแต่ละรายวิชา ๕. ติดตามและประเมินผลผู้ที่ สำเร็จการศึกษาไปแล้วเพื่อนำผล การประเมินมาสู่การพัฒนา ๖. ส่งเสริมผู้สอนให้จัดกิจกรรม การพัฒนาผู้เรียนภาษาอังกฤษ และเทคโนโลยีสารสนเทศ	๕. จำนวนหลักสูตรที่มีการ ปรับปรุง/พัฒนาตามกรอบ มาตรฐานคุณวุฒิของชาติ	จำนวน หลักสูตร	๒	รองอธิการบดี ผศ.ประวีณา	๑. โครงการพัฒนาหลักสูตรและการจัดการ เรียนการสอน STEAM Education ๑.๑ ค่าใช้จ่ายในการจัดทำมาตรฐานคุณวุฒิ วิชาชีพด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ และ ทัศนศิลป์ = ๑,๐๐๐,๐๐๐ บาท ๑.๒ ค่าใช้จ่ายในการยกระดับการจัดการ เรียน การสอนในสถานศึกษาด้วย STEAM Education = ๕,๖๔๒,๒๐๐ บาท ๒. โครงการพัฒนาทักษะการเรียนรู้เพื่อรองรับ การเรียนรู้ในศตวรรษที่ ๒๑ และไทยแลนด์ ๔.๐ - ค่าใช้จ่ายในการเสริมสร้างพัฒนาทักษะ ชีวิตนักศึกษาในศตวรรษที่ ๒๑ = ๒,๐๐๐,๐๐๐ บาท	
๒. อัตราการมีงานทำหรือศึกษาต่อ ภายใน ๑๒ เดือน					๖. ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของ นักเรียน/นักศึกษา ที่ได้รับการ สอน แบบ STEAM Education ในแต่ละรายวิชาเพิ่มขึ้น	ร้อยละ	๕	รองอธิการบดี ผศ.ประวีณา		
๒.๑ ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น	ร้อยละ	๑๐๐								
๒.๒ ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย	ร้อยละ	๑๐๐								
๒.๓ ระดับอาชีวศึกษา	ร้อยละ	๘๒								
๒.๔ ระดับปริญญาตรี	ร้อยละ	๑๐๐								
๒.๕ ระดับปริญญาโท	ร้อยละ	๑๐๐								
๓. อัตราของการจบการศึกษาภายใน เวลาที่กำหนด					๗. ร้อยละของผลการทดสอบ ภาษาอังกฤษและเทคโนโลยี สารสนเทศของนักเรียนชั้น มัธยมศึกษาปีที่ ๓ มัธยมศึกษาปีที่ ๖ ประกาศนียบัตรวิชาชีพ ๓ และนักศึกษาปริญญาตรี ปีที่ ๔	ร้อยละ	๕๐	รองอธิการบดี ผศ.ประวีณา		
๓.๑ ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น	ร้อยละ	๗๕								
๓.๒ ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย	ร้อยละ	๗๕								
๓.๓ ระดับอาชีวศึกษา	ร้อยละ	๗๕								
๓.๔ ระดับปริญญาตรี	ร้อยละ	๘๕								
๓.๕ ระดับปริญญาโท	ร้อยละ	๒๕								

ยุทธศาสตร์ที่ ๑ **การพัฒนาผู้เรียนและผู้สำเร็จการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรมให้มีคุณภาพสอดคล้องกับการเรียนรู้ในศตวรรษที่ ๒๑ และนโยบายไทยแลนด์ ๔.๐**

ตัวชี้วัด ระดับยุทธศาสตร์	เป้าหมายปี ๒๕๖๒		กลยุทธ์	มาตรการ/แนวทาง	ตัวชี้วัด ระดับผลผลิต	เป้าหมายปี ๒๕๖๒		ผู้รับผิดชอบ ตัวชี้วัด	โครงการ/กิจกรรม	หมายเหตุ
	หน่วย นับ	จำนวน				หน่วย นับ	จำนวน			
๔. ระดับความสำเร็จการพัฒนา ผู้เรียนและผู้สำเร็จการศึกษาด้าน ศิลปวัฒนธรรมให้มีคุณภาพ สอดคล้องกับการเรียนรู้ในศตวรรษที่ ๒๑ และนโยบายไทยแลนด์ ๔.๐	ระดับ	๔	กลยุทธ์ที่ ๒ การพัฒนาทักษะและ ศักยภาพของนักเรียน นักศึกษา ที่สอดคล้องกับ ทักษะในศตวรรษที่ ๒๑ และนโยบายไทยแลนด์ ๔.๐	๑. จัดทำแผนพัฒนาทักษะและ ศักยภาพของนักศึกษา ๒. พัฒนาระบบและกลไก กิจกรรมนอกหลักสูตรให้มี ประสิทธิภาพ ๓. ส่งเสริมให้นักศึกษาเข้าร่วม กิจกรรมนอกหลักสูตรที่ส่งเสริม ทักษะในศตวรรษที่ ๒๑ และ นโยบายไทยแลนด์ ๔.๐ ๔. สนับสนุนทุนการศึกษา ศิลปวัฒนธรรม ทรัพยากรธรรมชาติ และสิ่งแวดล้อม	๘. ร้อยละของนักเรียน นักศึกษา ที่เข้าร่วมกิจกรรมนอกหลักสูตร	ร้อยละ	๘๓	รองอธิการบดี ผศ.สหัสวัฒน์	๑. โครงการพัฒนาผู้เรียนให้มีคุณลักษณะ ที่พึงประสงค์ ตามอัตลักษณ์ของสถาบัน บัณฑิตพัฒนศิลป์ - ค่าใช้จ่ายในการพัฒนานักเรียน นักศึกษา ให้มีคุณลักษณะที่พึงประสงค์และตามอัต ลักษณ์ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ = ๒,๐๐๐,๐๐๐ บาท ๒. โครงการสนับสนุนทุนการศึกษาแก่นักเรียน นักศึกษา (โครงการพัฒนาคุณภาพชีวิตของ นักเรียน นักศึกษาที่เป็นเด็กเยาวชน คนพิการ และผู้ด้อยโอกาส) - ทุนการศึกษานักเรียนนักศึกษาที่เป็นเด็ก เยาวชน คนพิการและผู้ด้อยโอกาส = ๖,๐๐๐,๐๐๐ บาท - ทุนการศึกษาสำหรับนักเรียนนักศึกษา จังหวัดชายแดนใต้ = ๑๔,๕๘๐,๐๐๐ บาท	
					๙. ระดับความสำเร็จของการ พัฒนาทักษะและศักยภาพของ นักเรียน นักศึกษาที่ส่งเสริม ทักษะในศตวรรษที่ ๒๑ และ นโยบายไทยแลนด์ ๔.๐	ระดับ	๔	รองอธิการบดี ผศ.สหัสวัฒน์		
					๑๐. จำนวนนวัตกรรมที่นักเรียน นักศึกษาสร้างขึ้นจากการเรียนรู้	ชิ้น	๕๐	รองอธิการบดี ผศ.ประวีณา		
					๑๑. จำนวนเวทีการแข่งขัน ความสามารถที่เข้าร่วมต่อปี	เวที	๓๖	รองอธิการบดี นายจุลชาติ		
					๑๒. จำนวนรางวัลจากการ แข่งขันในเวทีระดับชาติหรือ นานาชาติ	รางวัล	๓๖	รองอธิการบดี นายจุลชาติ		
					๑๓. จำนวนผู้เรียนที่มี ความสามารถเพื่อพัฒนา ส่งเสริม ให้มีศักยภาพพร้อมในการแข่งขัน ในเวทีต่างๆ ๒. ส่งเสริมและสนับสนุนให้ ผู้เรียนเข้าร่วมกิจกรรมการ ประกวดแข่งขันในเวทีในระดับ ต่างๆ เพื่อสร้างชื่อเสียงให้กับตัวเอง และสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	๑๑. จำนวนเวทีการแข่งขัน ความสามารถที่เข้าร่วมต่อปี	เวที	๓๖		

ยุทธศาสตร์ที่ ๒ การวิจัย การสร้างผลงานสร้างสรรค์ต่อยอดงานศิลป์บนพื้นฐานเอกลักษณ์ของท้องถิ่นและความเป็นไทย และเผยแพร่ผลงานในระดับชาติและนานาชาติ

ตัวชี้วัด ระดับยุทธศาสตร์	เป้าหมายปี ๒๕๖๒		กลยุทธ์	มาตรการ/แนวทาง	ตัวชี้วัด ระดับผลผลิต	เป้าหมายปี ๒๕๖๒		ผู้รับผิดชอบ ตัวชี้วัด	โครงการ/กิจกรรม	หมายเหตุ
	หน่วย นับ	จำนวน				หน่วย นับ	จำนวน			
๑๓. ระดับความสำเร็จของการสร้างงานวิจัย งานสร้างสรรค์หรือการต่อยอดงานศิลป์	ระดับ	๔	<u>กลยุทธ์ที่ ๑</u> พัฒนานักวิจัย และ การสร้างสรรค์ต่อยอดงาน ศิลป์	๑. พัฒนาบุคลากรให้มีศักยภาพ ด้านการวิจัยและการสร้างผลงาน สร้างสรรค์ต่อยอดงานศิลป์อย่าง ต่อเนื่อง ๒. ส่งเสริมการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ สู่การพัฒนาร่วมกันระหว่าง นักวิจัยรุ่นเก่ากับรุ่นใหม่ ๓. ส่งเสริมการพัฒนางาน สร้างสรรค์ต่อยอดงานศิลป์สู่ นวัตกรรมบนพื้นฐานเอกลักษณ์ ท้องถิ่นและความเป็นไทย	๑๕. ร้อยละของงานวิจัย งาน สร้างสรรค์และนวัตกรรม ที่ ตอบสนองยุทธศาสตร์ชาติ ยุทธศาสตร์สถาบันฯ และความ ต้องการของสังคมและชุมชน	ร้อยละ	๘๐	รองอธิการบดี ผศ.ประวีณา	๑. โครงการวิจัยทางการศึกษาด้าน ศิลปวัฒนธรรม = ๒,๘๔๒,๗๐๐ บาท ๒. โครงการพัฒนางานสร้างสรรค์ต่อยอด งานศิลป์ ๒.๑ ค่าใช้จ่ายในการส่งเสริมสนับสนุนการ พัฒนาผลงานสร้างสรรค์คิดค้นทาง ศิลปวัฒนธรรม = ๒,๒๒๕,๐๐๐ บาท ๒.๒ โครงการส่งเสริมอุตสาหกรรม นวัตกรรมสร้างสรรค์ = ๓,๖๐๐,๐๐๐ บาท	
๑๔. ระดับความสำเร็จของการ เผยแพร่ผลงานในระดับชาติหรือนานาชาติ	ระดับ	๕	<u>กลยุทธ์ที่ ๒</u> เผยแพร่ผลงานวิจัยและ ผลงานสร้างสรรค์ใน ระดับชาติและนานาชาติ	๑. จัดทำแผนการเผยแพร่ ผลงานวิจัยและผลงานสร้างสรรค์ ๒. ส่งเสริมและสนับสนุนการ เผยแพร่ผลงานวิจัยและผลงาน สร้างสรรค์ในรูปแบบต่างๆ ทั้ง ระดับชาติและนานาชาติ ๓. ยกย่องและเชิดชูเกียรตินักวิจัย/ ศิลปินที่ได้รับรางวัลจากการ เผยแพร่ผลงาน	๑๖. ร้อยละของงานวิจัยหรืองาน สร้างสรรค์ที่ได้รับการตีพิมพ์ หรือ เผยแพร่ในระดับชาติหรือ นานาชาติ และได้รับรางวัล หรือ การเชิดชูเกียรติ	ร้อยละ	๒	รองอธิการบดี ผศ.ประวีณา	๑. โครงการสนับสนุนการเผยแพร่ผลงานวิจัย และผลงานสร้างสรรค์ - ค่าใช้จ่ายในการพัฒนาคุณภาพการจั ดการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรมสู่สากล = ๒,๕๐๐,๐๐๐ บาท	
					๑๗. ร้อยละของงานวิจัยและงาน สร้างสรรค์ที่นำไปใช้ประโยชน์	ร้อยละ	๖๐	รองอธิการบดี ผศ.ประวีณา		
					๑๘. ระดับความสำเร็จของการ จัดหาแหล่งทุนภายนอกในการ สนับสนุนทุนงานวิจัยและงาน สร้างสรรค์	ระดับ	๔	รองอธิการบดี ผศ.ประวีณา	๑. ค่าใช้จ่ายในการส่งเสริมสนับสนุนการ พัฒนาผลงานสร้างสรรค์คิดค้นทางศิลปวัฒนธรรม = ๒๕๐,๐๐๐ บาท	

ยุทธศาสตร์ที่ ๓ การบริการวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรมทั้งในระดับท้องถิ่น ระดับชาติและระดับนานาชาติ

ตัวชี้วัด ระดับยุทธศาสตร์	เป้าหมายปี ๒๕๖๒		กลยุทธ์	มาตรการ/แนวทาง	ตัวชี้วัด ระดับผลผลิต	เป้าหมายปี ๒๕๖๒		ผู้รับผิดชอบ ตัวชี้วัด	โครงการ/กิจกรรม	หมายเหตุ
	หน่วย นับ	จำนวน				หน่วย นับ	จำนวน			
๑๙. จำนวนชุมชนหรือองค์กรที่ ได้รับการพัฒนาความรู้และ ความสามารถด้านศิลปวัฒนธรรม	ชุมชน/ องค์กร	๙๒	กลยุทธ์ที่ ๑ ส่งเสริม สนับสนุนให้มีการ บริการวิชาการทั้งระดับ ท้องถิ่น ระดับชาติและ ระดับนานาชาติ	๑. จัดทำแผนการบริการวิชาการ ทั้งในระดับท้องถิ่น ระดับชาติ และระดับนานาชาติ ๒. จัดกิจกรรมบริการวิชาการ ด้านศิลปวัฒนธรรมตามความ ต้องการของผู้รับบริการ ๓. สร้างเครือข่ายความร่วมมือใน การบริการวิชาการด้าน ศิลปวัฒนธรรมทั้งในประเทศและ ต่างประเทศ ๔. จัดตั้งวิทยาเขตตะวันออกเฉียงเหนือ	๒๐. จำนวนงานบริการวิชาการ ในระดับท้องถิ่น ระดับชาติ และ นานาชาติ	ครั้ง	๑๘๐	รองอธิการบดี ผศ.ประวีณา	๑. โครงการส่งเสริมภาพลักษณ์ทางวัฒนธรรม และนำความเป็นไทยสู่สากล = ๕,๐๐๐,๐๐๐ บาท ๒. ค่าใช้จ่ายในการส่งเสริมเด็กไทยเล่นดนตรี คนละ ๑ ชิ้น = ๖,๒๐๐,๐๐๐ บาท ๓. ค่าใช้จ่ายในการจัดตั้งสถาบันบัณฑิตพัฒน ศิลป์วิทยาเขตตะวันออกเฉียงเหนือ = ๖๓๐,๐๐๐ บาท	
			กลยุทธ์ที่ ๒ การให้บริการหลักสูตรระยะ สั้น ด้านนาฏศิลป์ ดนตรี คีตศิลป์ และทัศนศิลป์ที่ เป็นหลักสูตรภาษาไทยและ หลักสูตรนานาชาติ	๑. จัดทำแผนการทำหลักสูตร ระยะสั้นด้านนาฏศิลป์ ดนตรี คีต ศิลป์ และทัศนศิลป์ ๒. จัดทำหลักสูตรระยะสั้นด้าน นาฏศิลป์ ดนตรี คีตศิลป์ และ ทัศนศิลป์ ๓. ประชาสัมพันธ์และจัด กิจกรรมบริการวิชาการด้าน นาฏศิลป์ ดนตรี คีตศิลป์ และ ทัศนศิลป์แก่สังคม	๒๑. จำนวนหลักสูตรระยะสั้น ด้านนาฏศิลป์ ดนตรี คีตศิลป์ และทัศนศิลป์ที่ได้ให้บริการ สำหรับกลุ่มเป้าหมาย	จำนวน หลักสูตร	๒๕	รองอธิการบดี ผศ.ประวีณา	๑. โครงการจัดอบรมหลักสูตรระยะสั้น	

ยุทธศาสตร์ที่ ๔ อนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมและสร้างเสริมคุณค่าทางสังคมและมูลค่าทางเศรษฐกิจให้กับท้องถิ่นและประเทศชาติด้วยทุนทางศิลปวัฒนธรรม

ตัวชี้วัด ระดับยุทธศาสตร์	เป้าหมายปี ๒๕๖๒		กลยุทธ์	มาตรการ/แนวทาง	ตัวชี้วัด ระดับผลผลิต	เป้าหมายปี ๒๕๖๒		ผู้รับผิดชอบ ตัวชี้วัด	โครงการ/กิจกรรม	หมายเหตุ
	หน่วย นับ	จำนวน				หน่วย นับ	จำนวน			
๒๒. ระดับความสำเร็จของการสืบ สานศิลปวัฒนธรรมและสร้างเสริม คุณค่าทางสังคมและมูลค่าทาง เศรษฐกิจให้กับท้องถิ่นและ ประเทศไทยด้วยทุนทาง ศิลปวัฒนธรรม	ระดับ	๔	กลยุทธ์ที่ ๑	๑. จัดทำแผนสืบสาน ศิลปวัฒนธรรมทั้งในระดับ ท้องถิ่นและระดับชาติ ๒. จัดกิจกรรมทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรมในโอกาสวัน สำคัญของชาติ ศาสนาและ พระมหากษัตริย์ ๓. จัดกิจกรรมเผยแพร่ ศิลปวัฒนธรรม ๔. จัดการประกวด/แข่งขัน นาฏศิลป์ ดนตรีและทัศนศิลป์ทั้ง ภายในสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ และในระดับชาติ	๒๓. ระดับความสำเร็จของการ จัดกิจกรรมทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรมในโอกาสวัน สำคัญของชาติ ศาสนา และ พระมหากษัตริย์	ระดับ	๔	รองอธิการบดี นายจุลชาติ	๑. กิจกรรมเฉลิมพระเกียรติและส่งเสริมความ รักชาติ ๑.๑ ค่าใช้จ่ายในการจัดงานเทิดทูนสถาบัน พระมหากษัตริย์และพระบรมวงศานุวงศ์ = ๕,๗๒๐,๐๐๐ บาท ๑.๒ ค่าใช้จ่ายในการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม = ๑,๐๐๐,๐๐๐ บาท	
			กลยุทธ์ที่ ๒	๑. จัดทำแผนการสร้างเสริม คุณค่าทางสังคมและมูลค่าทาง เศรษฐกิจให้กับท้องถิ่นและ ประเทศไทยด้วยทุน ทางศิลปวัฒนธรรม ๒. ส่งเสริมการแสดงและเผยแพร่ ทางศิลปวัฒนธรรมเพื่อสร้าง เสริมคุณค่าทางสังคมและเพิ่ม มูลค่าทางเศรษฐกิจให้กับท้องถิ่น และประเทศไทย ๓. จัดมหกรรมศิลปวัฒนธรรม ๔ ภาค	๒๔. ระดับความสำเร็จของการ สร้างเสริมคุณค่าทางสังคมและ มูลค่าทางเศรษฐกิจให้กับท้องถิ่น ด้านศิลปวัฒนธรรม ทั้งในระดับ ท้องถิ่นและระดับชาติ				รองอธิการบดี นายจุลชาติ	๑. โครงการสร้างเสริมคุณค่าทางสังคมและ มูลค่าทางเศรษฐกิจให้กับท้องถิ่นและ ประเทศไทยด้วยทุนทางศิลปวัฒนธรรม วิชาการและการแสดงทางด้านศิลปวัฒนธรรม ๑.๑ โครงการส่งเสริมอุตสาหกรรม วัฒนธรรมสร้างสรรค์ เพื่อเพิ่มศักยภาพในการ แข่งขัน = ๑๐,๐๐๐,๐๐๐ บาท ๑.๒ ค่าใช้จ่ายในการจัดนิทรรศการทาง วิชาการและการแสดงทางด้านศิลปวัฒนธรรม = ๔,๐๐๐,๐๐๐ บาท

ยุทธศาสตร์ที่ ๕ การพัฒนาองค์กรให้เป็นสถาบันจัดการศึกษาชั้นนำด้านนาฏศิลป์ ดนตรี คีตศิลป์ และทัศนศิลป์ ในระดับชาติ และเป็นศูนย์กลางความร่วมมือในระดับนานาชาติ บนฐานการบริหารจัดการตามหลักธรรมาภิบาล

ตัวชี้วัด ระดับยุทธศาสตร์	เป้าหมายปี ๒๕๖๒		กลยุทธ์	มาตรการ/แนวทาง	ตัวชี้วัด ระดับผลผลิต	เป้าหมายปี ๒๕๖๒		ผู้รับผิดชอบ ตัวชี้วัด	โครงการ/กิจกรรม	หมายเหตุ
	หน่วย นับ	จำนวน				หน่วย นับ	จำนวน			
๒๕. ร้อยละของความสำเร็จของการพัฒนาองค์กรตามแผนพัฒนาองค์กร	ร้อยละ	๘๐	<u>กลยุทธ์ที่ ๑</u> พัฒนาประสิทธิภาพการบริหารทรัพยากรบุคคล	๑. จัดทำแผนพัฒนาประสิทธิภาพการบริหารทรัพยากรบุคคล ๒. จัดการด้านอัตรากำลังให้มีความเหมาะสม ลดอัตราตำแหน่งว่าง ๓. ส่งเสริมและสนับสนุนการจัดอบรม/เข้าร่วมอบรม สัมมนาเพื่อเพิ่มพูนความรู้ในสายงานและที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนาตนเองมีการพัฒนาบุคลากรอย่างต่อเนื่อง ๔. วางแผน ส่งเสริม และพัฒนาบุคลากรให้มีความรู้ความสามารถที่เหมาะสม เพื่อความก้าวหน้าตามตำแหน่งงาน (Career Path) หรือวิชาชีพที่ครองอยู่ ๕. เผยแพร่แนวทางการปฏิบัติตามหลักธรรมาภิบาลสู่ผู้บริหารทุกระดับ ๖. ส่งเสริมการสร้างค่านิยมองค์กรและความรักผูกพันต่อองค์กร	๒๖. ร้อยละความสำเร็จในการพัฒนาบุคลากรตามแผนพัฒนาบุคลากรของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	ร้อยละ	๘๐	รองอธิการบดี นายจิรพจน์	๑. โครงการค่าใช้จ่ายในการศึกษาต่อระดับปริญญาโท ปริญญาเอก = ๔,๕๐๐,๐๐๐ บาท ๒. โครงการพัฒนาบุคลากร = ๔,๐๐๐,๐๐๐ บาท ๓. ค่าใช้จ่ายในการพัฒนาบุคลากรเพิ่มพูนทักษะความสามารถด้านเทคโนโลยีสารสนเทศและการศึกษาให้กับครู อาจารย์ บุคลากรทางการศึกษา และผู้ปกครองนักเรียนนักศึกษา = ๒,๐๐๐,๐๐๐ บาท	

ยุทธศาสตร์ที่ ๕ การพัฒนาองค์กรให้เป็นสถาบันจัดการศึกษาชั้นนำด้านนาฏศิลป์ ดนตรี คีตศิลป์ และทัศนศิลป์ ในระดับชาติ และเป็นศูนย์กลางความร่วมมือ
ในระดับนานาชาติ บนฐานการบริหารจัดการตามหลักธรรมาภิบาล

ตัวชี้วัด ระดับยุทธศาสตร์	เป้าหมายปี ๒๕๖๒		กลยุทธ์	มาตรการ/แนวทาง	ตัวชี้วัด ระดับผลผลิต	เป้าหมายปี ๒๕๖๒		ผู้รับผิดชอบ ตัวชี้วัด	โครงการ/กิจกรรม	หมายเหตุ
	หน่วย นับ	จำนวน				หน่วย นับ	จำนวน			
			กลยุทธ์ที่ ๒ ปรับปรุงอาคารสถานที่และระบบสาธารณูปโภค พัฒนาสภาพแวดล้อม และภูมิทัศน์ให้เอื้อต่อการเรียนและการทำงานอย่างมีความสุข ปลอดภัย	๑. สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กำหนดแนวทาง และสนับสนุนงบประมาณการปรับปรุงอาคารสถานที่ และระบบสาธารณูปโภค พัฒนาสภาพแวดล้อมและภูมิทัศน์ให้เอื้อต่อการเรียนและการทำงานอย่างมีความสุข ปลอดภัย ๒. หน่วยงานในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ดำเนินการตามแนวทางที่สถาบันฯ กำหนด	๒๗. ร้อยละความสำเร็จของการปรับปรุงอาคาร สถานที่ ระบบสาธารณูปโภค สภาพแวดล้อม และภูมิทัศน์ ๒๘. ความพึงพอใจต่อการใช้อาคารสถานที่และระบบสาธารณูปโภค พัฒนาสภาพแวดล้อมและภูมิทัศน์ที่เอื้อต่อการเรียนและการทำงานอย่างมีความสุข ปลอดภัย	ร้อยละ	๙๐	รองอธิการบดี นายอำนาจ	๑. โครงการปรับปรุงอาคาร สถานที่ ระบบสาธารณูปโภค สภาพแวดล้อม และภูมิทัศน์ = ๑๙,๐๐๐,๐๐๐ บาท	
			กลยุทธ์ที่ ๓ พัฒนาโครงสร้างพื้นฐานด้านเทคโนโลยีสารสนเทศ และจัดการข้อมูลองค์ความรู้ เผยแพร่สู่ประชาชน	๑. วางแผนพัฒนาด้านเทคโนโลยีสารสนเทศและจัดการข้อมูลองค์ความรู้เผยแพร่สู่ประชาชน ๒. พัฒนาระบบอินเทอร์เน็ต ครอบคลุมทั่วทุกหน่วยงานและสถานศึกษา ๓. สนับสนุนการเรียนการสอนและการเรียนรู้ด้วยระบบสืบค้นทางไกล ๔. พัฒนาระบบเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการบริหารทางการศึกษา การบริหารจัดการภายในองค์กรและการจัดการข้อมูลองค์ความรู้ เผยแพร่สู่ประชาชน	๒๙. ระดับความสำเร็จของการพัฒนาปรับปรุงระบบสารสนเทศ	ระดับ	๔	รองอธิการบดี นายอำนาจ	๑. ค่าใช้จ่ายในการพัฒนาสื่อและเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการศึกษาและกาเรียนรู้ตลอดชีวิต = ๖,๗๕๐,๐๐๐ บาท	

ยุทธศาสตร์ที่ ๕ การพัฒนาองค์กรให้เป็นสถาบันจัดการศึกษาชั้นนำด้านนาฏศิลป์ ดนตรี คีตศิลป์ และทัศนศิลป์ ในระดับชาติ และเป็นศูนย์กลางความร่วมมือในระดับนานาชาติ บนฐานการบริหารจัดการตามหลักธรรมาภิบาล

ตัวชี้วัด ระดับยุทธศาสตร์	เป้าหมายปี ๒๕๖๒		กลยุทธ์	มาตรการ/แนวทาง	ตัวชี้วัด ระดับผลผลิต	เป้าหมายปี ๒๕๖๒		ผู้รับผิดชอบ ตัวชี้วัด	โครงการ/กิจกรรม	หมายเหตุ
	หน่วย นับ	จำนวน				หน่วย นับ	จำนวน			
			กลยุทธ์ที่ ๔ การประกันคุณภาพ การศึกษาสู่มาตรฐาน ระดับชาติ	๑. พัฒนาระบบการประกัน คุณภาพการศึกษาทั้งระดับพื้นฐาน และระดับอุดมศึกษาให้ความรู้แก่ บุคลากรให้เห็นความสำคัญของ การประกันคุณภาพ ๒. การสร้างเครือข่ายการประกัน คุณภาพกับหน่วยงานอื่นๆ เพื่อ พัฒนาคุณภาพการประกันคุณภาพ ๓. มีการวางแผนพัฒนาเพื่อเพิ่ม ประสิทธิภาพในการบริหารงานด้าน งานประกันคุณภาพการศึกษา ๔. การจัดทำระบบสารสนเทศเพื่อ การบริหารและการตัดสินใจ ต้อง ครอบคลุมพันธกิจทั้งการจัดการ เรียน การสอน การวิจัย การ บริหารจัดการด้านการเงินที่ สามารถนำไปใช้ในการดำเนินการ ประกันคุณภาพได้	๓๐. ผลการประเมินคุณภาพ การศึกษา	ระดับ	ดี	รองอธิการบดี ผศ.ประวีณา	๑. ค่าใช้จ่ายในการประกันคุณภาพการศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ = ๑,๐๐๐,๐๐๐ บาท ๒. ค่าใช้จ่ายในการพัฒนาระบบการประเมิน มาตรฐานและการประกันคุณภาพการศึกษา = ๒,๐๔๐,๐๐๐ บาท	
			กลยุทธ์ที่ ๕ พัฒนาคุณธรรม จริยธรรม และความโปร่งใส ในการ ดำเนินงาน	๑. ส่งเสริมการรับรู้และสร้างความ เข้าใจเกี่ยวกับคุณธรรม ๔ ประการ (พอเพียง วินัย สุจริต จิตอาสา) ๒. จัดทำแผนการดำเนินงาน เรื่อง พอเพียง วินัย สุจริต จิตอาสา ให้มี ความชัดเจน เป็นรูปธรรม ๓. ประเมินผลการดำเนินงาน ๔. นำผลการประเมินมาปรับปรุง พัฒนา	๓๑. ร้อยละความสำเร็จของการ พัฒนาคุณธรรม จริยธรรม และ ความโปร่งใสในการดำเนินงาน ของบุคลากร	ร้อยละ	๘๐	รองอธิการบดี นายจิรพจน์	๑. โครงการสร้างจิตสำนึกให้มีความซื่อสัตย์ สุจริตด้วยมิติทางวัฒนธรรม = ๖,๐๒๘,๑๐๐ บาท	

ยุทธศาสตร์ที่ ๕ การพัฒนาองค์กรให้เป็นสถาบันจัดการศึกษาชั้นนำด้านนาฏศิลป์ ดนตรี คีตศิลป์ และทัศนศิลป์ ในระดับชาติ และเป็นศูนย์กลางความร่วมมือในระดับนานาชาติ บนฐานการบริหารจัดการตามหลักธรรมาภิบาล

ตัวชี้วัด ระดับยุทธศาสตร์	เป้าหมายปี ๒๕๖๒		กลยุทธ์	มาตรการ/แนวทาง	ตัวชี้วัด ระดับผลผลิต	เป้าหมายปี ๒๕๖๒		ผู้รับผิดชอบ ตัวชี้วัด	โครงการ/กิจกรรม	หมายเหตุ
	หน่วย นับ	จำนวน				หน่วย นับ	จำนวน			
			กลยุทธ์ที่ ๖ พัฒนาการเป็นศูนย์กลาง ความร่วมมือ ด้าน นาฏศิลป์ ดนตรี คีตศิลป์ และทัศนศิลป์ใน ระดับนานาชาติ	๑. จัดทำแผนการพัฒนาการเป็น ศูนย์กลางความร่วมมือด้าน นาฏศิลป์ ดนตรี คีตศิลป์ และ ทัศนศิลป์ในระดับนานาชาติ ๒. การสร้างเครือข่ายความ ร่วมมือทั้งในระดับชาติและ นานาชาติ ๓. พัฒนาการเป็นศูนย์กลาง ความร่วมมือด้านนาฏศิลป์ ดนตรี คีตศิลป์ และทัศนศิลป์ในระดับ นานาชาติ	๓๒. จำนวนเครือข่ายความ ร่วมมือกับสถาบันบัณฑิตพัฒน ศิลป์ ทั้งในระดับชาติและ นานาชาติ	จำนวน	๓๔	รองอธิการบดี ผศ.ประวีณา	๑. โครงการพัฒนาการเป็นศูนย์กลางความ ร่วมมือด้านนาฏศิลป์ ดนตรี คีตศิลป์ และ ทัศนศิลป์ในระดับนานาชาติ - โครงการพัฒนาความร่วมมือและเชื่อมโยง ด้านศิลปวัฒนธรรมกับประเทศอาเซียน = ๕,๐๐๐,๐๐๐ บาท	

สรุปภาพรวมงบประมาณรายจ่าย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๒

หน่วยล้านบาท (ทศนิยม ๔ ตำแหน่ง)

ประเภทงบประมาณ	งบบุคลากร	งบดำเนินงาน	งบลงทุน	งบเงินอุดหนุน	งบรายจ่ายอื่น	รวม
เงินงบประมาณ	๕๖๖.๓๘๕๙	๓๖.๖๙๕๐	๕๕๔.๗๓๒๒	๑๒๐.๗๕๐๗	๘๐.๗๕๓๐	๑,๓๕๙.๓๑๖๘
เงินรายได้	๗.๖๘๖๔	๗๕.๑๖๓๗	๐.๘๘๕๗	๐.๖๗๘๐	๔.๔๔๒๓	๘๘.๘๕๖๑
					รวมทั้งสิ้น	๑,๔๔๘.๑๗๒๙

สัดส่วนเงินงบประมาณแยกตามภารกิจพื้นฐาน

หน่วยล้านบาท (ทศนิยม ๔ ตำแหน่ง)

เงินงบประมาณ	งบบุคลากร	งบดำเนินงาน (บริหารงานทั่วไป)	งบลงทุน	รวม
เงินงบประมาณ	๕๖๖.๓๘๕๙	๓๖.๖๙๕๐	๕๕๔.๗๓๒๒	๑๑๕๗.๘๑๓๑ (๙๓.๒๖%)
เงินรายได้	๗.๖๘๖๔	๗๕.๑๖๓๗	๐.๘๘๕๗	๘๓.๗๓๕๘ (๖.๗๔%)
				รวมทั้งสิ้น ๑,๒๔๑.๕๔๘๙ (๑๐๐%)

สัดส่วนเงินงบประมาณแยกตามภารกิจยุทธศาสตร์

หน่วยล้านบาท (ทศนิยม ๔ ตำแหน่ง)

เงินงบประมาณ	งบเงินอุดหนุน (บริหารโครงการ)	งบรายจ่ายอื่น	รวม
เงินงบประมาณ	๑๒๐.๗๕๐๗	๘๐.๗๕๓๐	๒๐๑.๕๐๓๗ (๙๙.๖๖%)
เงินรายได้	๐.๖๗๘๐	-	๐.๖๗๘๐ (๐.๓๔%)
			รวมทั้งสิ้น ๒๐๒.๑๘๑๗ (๑๐๐%)

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กระทรวงวัฒนธรรม
สรุปงบประมาณรายจ่าย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๒

๑. รายละเอียดงบประมาณรายจ่าย จำแนกตามแผนงาน และ ผลผลิต/โครงการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๒

ตามร่าง พ.ร.บ. (ขาวคาดแดง) ๗ แผนงานงบประมาณ = ๑,๓๕๙.๓๑๖๘ ล้านบาท ๒ ผลผลิต + ๘ โครงการ	งบประมาณ : หน่วยล้านบาท (ทศนิยม ๔ ตำแหน่ง)					รวมงบประมาณ ทั้งสิ้น	หมายเหตุ
	บุคลากร	ดำเนินงาน	ลงทุน	อุดหนุน	รายจ่ายอื่น		
รวมทั้งสิ้น	๕๖๖.๓๘๕๙	๓๖.๖๙๕๐	๕๕๙.๗๓๒๒	๑๒๐.๗๕๐๗	๘๐.๗๕๓๐	๑,๓๕๙.๓๑๖๘	
แผนงานพื้นฐานด้านการพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพคน	-	๓๑.๘๓๗๕	-	๒๙.๐๕๕๐	๓๑.๒๕๐๐	๙๒.๑๕๒๕	
ผลผลิตที่ ๑ : ผู้สำเร็จการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรม							
กิจกรรม ๑ : การจัดการศึกษาวิชาชีพเฉพาะด้านศิลปวัฒนธรรม ระดับอุดมศึกษา		๑๘.๕๖๒๕		๒๕.๐๘๐๐	๘.๑๓๐๐	๕๑.๖๗๒๕	
กิจกรรม ๒ : ส่งเสริมและพัฒนาเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร ด้านศิลปวัฒนธรรม		๕.๐๐๐๐				๕.๐๐๐๐	
ผลผลิตที่ ๒ : การบริการสังคม							
กิจกรรม : จัดบริการทางวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรม		๘.๓๗๕๐		๓.๙๗๕๐	๒๓.๑๒๐๐	๓๕.๔๗๐๐	
แผนงานยุทธศาสตร์สร้างความเข้มแข็งของสถาบันทางสังคม ทูตทาง วัฒนธรรม และชุมชน	-	-	๕๕๙.๗๓๒๒	-	๒๖.๒๐๐๐	๕๘๖.๑๓๒๒	
โครงการ ๑ : โครงการพัฒนาความร่วมมือและเชื่อมโยงด้านศิลปวัฒนธรรม กับประเทศอาเซียน						๕.๐๐๐๐	
กิจกรรม : ส่งเสริมความร่วมมือด้านศิลปวัฒนธรรมอาเซียน ๑) ค่าใช้จ่ายในการส่งเสริมความร่วมมือด้านศิลปวัฒนธรรมอาเซียน						๕.๐๐๐๐	
โครงการ ๒ : โครงการส่งเสริมอุตสาหกรรมวัฒนธรรมสร้างสรรค์ เพื่อเพิ่มศักยภาพในการแข่งขัน						๑๐.๐๐๐๐	
๑) ค่าใช้จ่ายในการพัฒนารูปแบบและเทคนิคการแสดงให้ได้ มาตรฐานและทันสมัย						๑๐.๐๐๐๐	
โครงการ ๓ : โครงการส่งเสริมภาพลักษณ์ทางวัฒนธรรมและ นำความเป็นไทยสู่สากล						๕.๐๐๐๐	
๑) ค่าใช้จ่ายในการส่งเสริมภาพลักษณ์ทางวัฒนธรรมและ นำความเป็นไทยสู่สากล						๕.๐๐๐๐	
โครงการที่ ๔ : โครงการส่งเสริมเด็กไทยเล่นดนตรีคนละ ๑ ชิ้น						๖.๒๐๐๐	
โครงการที่ ๕ : โครงการพัฒนาแหล่งเรียนรู้ทางการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรม			๕๕๙.๗๓๒๒			๕๕๙.๗๓๒๒	
แผนงานยุทธศาสตร์พัฒนาการศึกษาเพื่อความยั่งยืน	-	-	-	๙๑.๖๙๕๗	-	๙๑.๖๙๕๗	
โครงการที่ ๒ : โครงการสนับสนุนค่าใช้จ่ายในการจัดการศึกษาตั้งแต่ระดับ อนุบาลจนจบการศึกษาขั้นพื้นฐาน						๙๑.๖๙๕๗	
๑) ค่าใช้จ่ายในการจัดการศึกษาขั้นพื้นฐาน				๙๑.๖๙๕๗		๙๑.๖๙๕๗	
แผนงานบุคลากรภาครัฐ	๕๖๖.๓๘๕๙	๙.๘๕๗๕	-	-	-	๕๗๖.๒๔๓๔	
รายการค่าใช้จ่ายบุคลากรภาครัฐ	๕๖๖.๓๘๕๙	๙.๘๕๗๕				๕๗๖.๒๔๓๔	
แผนงานบูรณาการยกระดับคุณภาพการศึกษาและการเรียนรู้ให้มีคุณภาพ เท่าเทียม และทั่วถึง	-	-	-	-	๑๙.๙๓๒๒	๑๙.๙๓๒๒	
โครงการปฏิบัติการศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนต้นทางนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ และทัศนศิลป์						๖.๗๕๐๐	
๑) ค่าครุภัณฑ์ - ค่าใช้จ่ายในการพัฒนาสื่อและเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการศึกษาและ การเรียนรู้ตลอดชีวิต ต. ศาลายา อ. พุทธมณฑล จ. นครปฐม						๖.๗๕๐๐	
๒) ค่าใช้จ่ายในการพัฒนาระบบการประเมินมาตรฐานและการประกัน คุณภาพการศึกษา						๒.๐๔๐๐	
๓) ค่าใช้จ่ายในการยกระดับการจัดการเรียนการสอนในสถานศึกษาด้วย STEAM Education						๕.๖๕๒๒	
แผนงานบูรณาการวิจัยและนวัตกรรม	-	-	-	-	๒.๘๕๒๗	๒.๘๕๒๗	
โครงการ : การวิจัยทางการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรม						๒.๘๕๒๗	
๑) ค่าใช้จ่ายในการวิจัยและนวัตกรรมเพื่อความเป็นเลิศทางวิชาการ						๒.๘๕๒๗	
แผนงานบูรณาการต่อต้านการทุจริตและประพฤติมิชอบ	-	-	-	-	๖.๐๒๘๑	๖.๐๒๘๑	
โครงการ : โครงการสร้างจิตสำนึกให้มีความซื่อสัตย์สุจริตด้วยมิติทาง วัฒนธรรม						๖.๐๒๘๑	
๑) ค่าใช้จ่ายการสร้างจิตสำนึกให้มีความซื่อสัตย์สุจริตภายใน สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์						๖.๐๒๘๑	

๒. รายละเอียดเงินงบประมาณรายจ่าย จำแนกตามงบรายจ่าย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๒

รายการ	หมวดเงินงบประมาณ					รวมงบประมาณ	หมายเหตุ
	งบบุคลากร	งบดำเนินงาน	งบลงทุน	งบเงินอุดหนุน	งบรายจ่ายอื่น		
แผนงานบุคลากรภาครัฐ	๕๖๖,๓๘๕,๙๐๐	๔,๘๕๗,๕๐๐	-	-	-	๕๗๑,๒๔๓,๔๐๐	
- เงินเดือน	๕๐๘,๙๕๕,๘๐๐					๕๐๘,๙๕๕,๘๐๐	
- ค่าจ้างประจำ	๑๓,๘๖๑,๕๐๐					๑๓,๘๖๑,๕๐๐	
- ค่าตอบแทนพนักงานราชการ	๔๓,๕๖๘,๖๐๐					๔๓,๕๖๘,๖๐๐	
บริหารทั่วไป	-	๔,๘๕๗,๕๐๐	-	-	-	๔,๘๕๗,๕๐๐	
ค่าตอบแทน ใช้สอย และวัสดุ							
- ค่าตอบแทนพิเศษข้าราชการและลูกจ้างประจำที่ได้รับเงินเดือนเพิ่มขึ้น		๑๕๘,๙๐๐				๑๕๘,๙๐๐	
- เงินประจำตำแหน่งผู้บริหารในมหาวิทยาลัย/สถาบันฯ		๙๙๐,๐๐๐				๙๙๐,๐๐๐	
- ค่าตอบแทนเหมาจ่ายแทนการจัดหารถประจำตำแหน่ง		๑,๙๐๕,๖๐๐				๑,๙๐๕,๖๐๐	
- ค่าเช่าบ้าน		๔๓๒,๐๐๐				๔๓๒,๐๐๐	
- เงินประกันสังคม		๑,๓๗๑,๐๐๐				๑,๓๗๑,๐๐๐	
แผนงานพื้นฐานด้านการพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพคน	-	๓๑,๘๓๗,๕๐๐	-	๒๙,๐๕๕,๐๐๐	๓๑,๒๕๐,๐๐๐	๙๒,๑๔๒,๕๐๐	
ผลผลิตที่ ๑ : ผู้สำเร็จการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรม	-	๒๓,๔๖๒,๕๐๐	-	๒๕,๐๘๐,๐๐๐	๘,๑๓๐,๐๐๐	๕๖,๖๗๒,๕๐๐	
๑.๑ บริหารทั่วไป	-	๒๓,๔๖๒,๕๐๐	-	-	-	๒๓,๔๖๒,๕๐๐	
ค่าตอบแทน ใช้สอย และวัสดุ							
- ค่าตอบแทนผู้ปฏิบัติงานให้ราชการ		๑,๐๙๘,๐๐๐				๑,๐๙๘,๐๐๐	
- ค่าเบี้ยเลี้ยง ที่พักและพาหนะ		๕๔๗,๔๐๐				๕๔๗,๔๐๐	
- ค่าจ้างเหมาบริการ		๒,๓๙๘,๕๐๐				๒,๓๙๘,๕๐๐	
- ค่าเช่าทรัพย์สิน		๓,๖๖๒,๘๐๐				๓,๖๖๒,๘๐๐	
- ค่าภาษีและค่าธรรมเนียม		๑,๕๐๐,๐๐๐				๑,๕๐๐,๐๐๐	
- ค่าเบี้ยประชุมกรรมการ		๔๐๐,๐๐๐				๔๐๐,๐๐๐	
- ค่าวัสดุสำนักงาน		๑,๐๐๐,๐๐๐				๑,๐๐๐,๐๐๐	
- ค่าวัสดุเชื้อเพลิงและหล่อลื่น		๑,๐๐๐,๐๐๐				๑,๐๐๐,๐๐๐	
- ค่าวัสดุหนังสือ วารสาร และตำรา		๒๐๐,๐๐๐				๒๐๐,๐๐๐	
- ค่าวัสดุคอมพิวเตอร์		๒,๐๐๐,๐๐๐				๒,๐๐๐,๐๐๐	
- ค่าวัสดุการเรียนการสอน		๔๐๐,๐๐๐				๔๐๐,๐๐๐	

รายการ	หมวดเงินงบประมาณ					รวมงบประมาณ	หมายเหตุ
	งบบุคลากร	งบดำเนินงาน	งบลงทุน	งบเงินอุดหนุน	งบรายจ่ายอื่น		
ค่าสาธารณูปโภค							
- ค่าไฟฟ้า		๓,๐๐๘,๖๐๐				๓,๐๐๘,๖๐๐	
- ค่าน้ำประปา		๑,๖๔๗,๒๐๐				๑,๖๔๗,๒๐๐	
- ค่าโทรศัพท์		๕๐๐,๐๐๐				๕๐๐,๐๐๐	
- ค่าไปรษณีย์		๑,๑๐๐,๐๐๐				๑,๑๐๐,๐๐๐	
- ค่าบริการสื่อสารและโทรคมนาคม		๓,๐๐๐,๐๐๐				๓,๐๐๐,๐๐๐	
๑.๒ ค่าบริหารโครงการ	-	-	-	๒๕,๐๘๐,๐๐๐	๘,๑๓๐,๐๐๐	๓๓,๒๑๐,๐๐๐	
เงินอุดหนุนทั่วไป							
๑. เงินอุดหนุนในการพัฒนาคุณภาพของนักเรียน นักศึกษาที่เป็นเด็กเยาวชน คนพิการ และผู้ด้อยโอกาส				๖,๐๐๐,๐๐๐		๖,๐๐๐,๐๐๐	
๒. เงินอุดหนุนในการศึกษาต่อของข้าราชการระดับปริญญาโท และปริญญาเอก				๔,๕๐๐,๐๐๐		๔,๕๐๐,๐๐๐	
๓. ค่าใช้จ่ายในการศึกษาสำหรับนักเรียน นักศึกษา จังหวัดชายแดนภาคใต้				๑๔,๕๘๐,๐๐๐		๑๔,๕๘๐,๐๐๐	
รายจ่ายอื่น							
๑. ค่าใช้จ่ายในการพัฒนาคุณภาพการจัดการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรมสู่มาตรฐานสากล					๒,๕๐๐,๐๐๐	๒,๕๐๐,๐๐๐	
๒. ค่าใช้จ่ายในการประกันคุณภาพสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์					๑,๐๐๐,๐๐๐	๑,๐๐๐,๐๐๐	
๓. ค่าใช้จ่ายในการพัฒนานักเรียน นักศึกษาให้มีคุณลักษณะที่พึงประสงค์และตามอัตลักษณ์ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์					๒,๐๐๐,๐๐๐	๒,๐๐๐,๐๐๐	
๔. ค่าใช้จ่ายในการจัดตั้งสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์วิทยาเขตตะวันออกเฉียงเหนือ					๖๓๐,๐๐๐	๖๓๐,๐๐๐	
๕. ค่าใช้จ่ายในการพัฒนาบุคลากรเพิ่มพูนทักษะความสามารถด้านเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร ให้กับครูอาจารย์ บุคลากรทางการศึกษาและ ผู้ปกครองนักเรียน นักศึกษา					๒,๐๐๐,๐๐๐	๒,๐๐๐,๐๐๐	
ผลผลิตที่ ๒ : การบริการสังคม	-	๘,๓๗๕,๐๐๐	-	๓,๙๗๕,๐๐๐	๒๓,๑๒๐,๐๐๐	๓๕,๔๗๐,๐๐๐	
๒.๑ ค่าบริหารทั่วไป	-	๘,๓๗๕,๐๐๐	-	-	-	๘,๓๗๕,๐๐๐	
ค่าตอบแทน ใช้สอยและวัสดุ							
- ค่าตอบแทนผู้ปฏิบัติงานให้ราชการ		๓๗๓,๐๐๐				๓๗๓,๐๐๐	
- ค่าเบี้ยเลี้ยง ที่พักและพาหนะ		๖๖,๕๐๐				๖๖,๕๐๐	

รายการ	หมวดเงินงบประมาณ					รวมงบประมาณ	หมายเหตุ
	งบบุคลากร	งบดำเนินงาน	งบลงทุน	งบเงินอุดหนุน	งบรายจ่ายอื่น		
- ค่าจ้างเหมาบริการ		๑,๑๘๓,๒๐๐				๑,๑๘๓,๒๐๐	
- ค่าวัสดุสำนักงาน		๖๐๐,๐๐๐				๖๐๐,๐๐๐	
- ค่าวัสดุเชื้อเพลิงและหล่อลื่น		๑๐๐,๐๐๐				๑๐๐,๐๐๐	
- ค่าวัสดุการเรียนการสอน		๖๗๗,๓๐๐				๖๗๗,๓๐๐	
ค่าสาธารณูปโภค							
- ค่าไฟฟ้า		๒,๖๗๕,๐๐๐				๒,๖๗๕,๐๐๐	
- ค่าน้ำประปา		๑,๕๐๐,๐๐๐				๑,๕๐๐,๐๐๐	
- ค่าโทรศัพท์		๗๐๐,๐๐๐				๗๐๐,๐๐๐	
- ค่าไปรษณีย์		๕๐๐,๐๐๐				๕๐๐,๐๐๐	
๒.๒ ค่าบริหารโครงการ	-	-	-	๓,๙๗๕,๐๐๐	๒๓,๑๒๐,๐๐๐	๒๗,๐๙๕,๐๐๐	
เงินอุดหนุนทั่วไป							
๑. เงินอุดหนุนในการส่งเสริมสนับสนุนการพัฒนาผลงานสร้างสรรค์ประดิษฐ์คิดค้นทางศิลปวัฒนธรรม				๒,๔๗๕,๐๐๐		๒,๔๗๕,๐๐๐	
๒. เงินอุดหนุนในการจัดประกวดศิลปกรรมเด็กและเยาวชนแห่งชาติ				๑,๕๐๐,๐๐๐		๑,๕๐๐,๐๐๐	
รายจ่ายอื่น							
๑. ค่าใช้จ่ายในการจัดนิทรรศการทางวิชาการและการแสดงทางด้าน					๔,๐๐๐,๐๐๐	๔,๐๐๐,๐๐๐	
๒. ค่าใช้จ่ายในการจัดแสดงเพื่อต้อนรับประมุขอาเซียนหรือผู้นำต่างประเทศ					๔๐๐,๐๐๐	๔๐๐,๐๐๐	
๓. ค่าใช้จ่ายในการจัดองค์ความรู้ทางด้านศิลปวัฒนธรรม					๒,๐๐๐,๐๐๐	๒,๐๐๐,๐๐๐	
๔. ค่าใช้จ่ายในการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม					๑,๐๐๐,๐๐๐	๑,๐๐๐,๐๐๐	
๕. ค่าใช้จ่ายในการประกวดนาฏศิลป์ ดนตรี คีตศิลป์แห่งชาติ					๒,๐๐๐,๐๐๐	๒,๐๐๐,๐๐๐	
๖. ค่าใช้จ่ายในการเสริมสร้างพัฒนาทักษะชีวิตนักศึกษาในศตวรรษที่ ๒๑					๒,๐๐๐,๐๐๐	๒,๐๐๐,๐๐๐	
๗. คชจ.ในการจัดทำมาตรฐานคุณวุฒิวิชาชีพด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ และทัศนศิลป์					๑,๐๐๐,๐๐๐	๑,๐๐๐,๐๐๐	
๘. ค่าใช้จ่ายในการพัฒนาบุคลากร					๔,๐๐๐,๐๐๐	๔,๐๐๐,๐๐๐	
๙. ค่าใช้จ่ายในการส่งเสริมวิชาการด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ และทัศนศิลป์					๑,๐๐๐,๐๐๐	๑,๐๐๐,๐๐๐	
๑๐. ค่าใช้จ่ายในการจัดงานเทิดทูนสถาบันพระมหากษัตริย์และพระบรมวงศานุวงศ์					๕,๗๒๐,๐๐๐	๕,๗๒๐,๐๐๐	

รายการ	หมวดเงินงบประมาณ					รวมงบประมาณ	หมายเหตุ
	งบบุคลากร	งบดำเนินงาน	งบลงทุน	งบเงินอุดหนุน	งบรายจ่ายอื่น		
แผนงานยุทธศาสตร์สร้างความเข้มแข็งของสถาบันทางสังคม ทูทางวัฒนธรรม และชุมชน	-	-	๕๕๔,๗๓๒,๒๐๐	-	๒๖,๒๐๐,๐๐๐	๕๘๐,๙๓๒,๒๐๐	
โครงการ ๑ : โครงการพัฒนาความร่วมมือและเชื่อมโยงด้านศิลปวัฒนธรรมกับประเทศอาเซียน	-	-	-	-	๕,๐๐๐,๐๐๐	๕,๐๐๐,๐๐๐	
รายจ่ายอื่น							
๑. ค่าใช้จ่ายในการส่งเสริมความร่วมมือด้านศิลปวัฒนธรรมอาเซียน					๕,๐๐๐,๐๐๐	๕,๐๐๐,๐๐๐	
โครงการ ๒ : โครงการส่งเสริมอุตสาหกรรมวัฒนธรรมสร้างสรรค์เพื่อเพิ่มศักยภาพในการแข่งขัน	-	-	-	-	๑๐,๐๐๐,๐๐๐	๑๐,๐๐๐,๐๐๐	
รายจ่ายอื่น							
- ค่าใช้จ่ายในการพัฒนารูปแบบและเทคนิคการแสดงให้ได้มาตรฐานและทันสมัย					๑๐,๐๐๐,๐๐๐	๑๐,๐๐๐,๐๐๐	
โครงการ ๓ : โครงการส่งเสริมภาพลักษณ์ทางวัฒนธรรมและนำความเป็นไทยสู่สากล	-	-	-	-	๕,๐๐๐,๐๐๐	๕,๐๐๐,๐๐๐	
รายจ่ายอื่น							
- ค่าใช้จ่ายในการส่งเสริมภาพลักษณ์ทางวัฒนธรรมและนำความเป็นไทยสู่สากล					๕,๐๐๐,๐๐๐	๕,๐๐๐,๐๐๐	
โครงการ ๔ : โครงการส่งเสริมเด็กไทยเล่นดนตรีคนละ ๑ ชิ้น	-	-	-	-	๖,๒๐๐,๐๐๐	๖,๒๐๐,๐๐๐	
รายจ่ายอื่น							
- ค่าใช้จ่ายในการส่งเสริมเด็กไทยเล่นดนตรีคนละ ๑ ชิ้น					๖,๒๐๐,๐๐๐	๖,๒๐๐,๐๐๐	
โครงการ ๕ : โครงการพัฒนาแหล่งเรียนรู้ทางการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรม	-	-	๕๕๔,๗๓๒,๒๐๐	-	-	๕๕๔,๗๓๒,๒๐๐	
๑. ครุภัณฑ์							
๑.๑ ครุภัณฑ์สำนักงาน							
(๑) ครุภัณฑ์สำนักงานที่มีราคาต่อ หน่วย ยต่ำกว่า ๑ ล้านบาท รวม ๙๙ รายการ (รวม ๘๔๒ หน่วย)			๔,๖๐๗,๕๐๐			๔,๖๐๗,๕๐๐	
๑.๒ ครุภัณฑ์ยานพาหนะและขนส่ง							
(๑) ครุภัณฑ์ยานพาหนะและขนส่งที่มีราคาต่อ หน่วย ยต่ำกว่า ๑ ล้านบาท รวม ๒ รายการ (รวม ๒ หน่วย)			๑๐๖,๕๐๐			๑๐๖,๕๐๐	
(๒) รถบรรทุก ๖ ล้อ ปริมาตรกระบะกสูบไม่ต่ำกว่า ๕,๐๐๐ ซีซี หรือกำลังเครื่องยนต์สูงสุดไม่ต่ำกว่า ๒๑๐ แรงม้า วิทยาลัยนาฏศิลปนครศรีธรรมราช ตำบลท่าเรือ อำเภอเมืองนครศรีธรรมราช จังหวัดนครศรีธรรมราช ๑ คัน			๑,๙๘๐,๐๐๐			๑,๙๘๐,๐๐๐	

รายการ	หมวดเงินงบประมาณ					รวมงบประมาณ	หมายเหตุ
	งบบุคลากร	งบดำเนินงาน	งบลงทุน	งบเงินอุดหนุน	งบรายจ่ายอื่น		
(๓) รถ巴士ปรับอากาศ ขนาด ๔๕ ที่นั่ง วิทยาลัยนาฏศิลปกาฬสินธุ์ ตำบลกาฬสินธุ์ อำเภอเมืองกาฬสินธุ์ จังหวัดกาฬสินธุ์ ๑ คัน			๗,๔๗๕,๐๐๐			๗,๔๗๕,๐๐๐	
(๔) รถโดยสารขนาด ๑๒ ที่นั่ง (ดีเซล) ปริมาตรกระบอกสูบไม่ต่ำกว่า ๒,๔๐๐ ซีซี หรือกำลังเครื่องยนต์สูงสุดไม่ต่ำกว่า ๙๐ กิโลวัตต์ วิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี ตำบลรั้วใหญ่ อำเภอเมืองสุพรรณบุรี จังหวัดสุพรรณบุรี ๑ คัน			๑,๒๘๘,๐๐๐			๑,๒๘๘,๐๐๐	
(๕) รถ巴士ปรับอากาศ ขนาด ๔๕ ที่นั่ง วิทยาลัยนาฏศิลปลพบุรี ตำบลทะเลชุบศร อำเภอเมืองลพบุรี จังหวัดลพบุรี ๑ คัน			๗,๔๗๕,๐๐๐			๗,๔๗๕,๐๐๐	
(๖) รถบรรทุก (ดีเซล) ขนาด ๔ ตัน ๖ ล้อ ปริมาตรกระบอกสูบไม่ต่ำกว่า ๔,๐๐๐ ซีซี หรือกำลังเครื่องยนต์สูงสุดไม่ต่ำกว่า ๑๐๕ กิโลวัตต์ วิทยาลัยนาฏศิลปลพบุรี ตำบลทะเลชุบศร อำเภอเมืองลพบุรี จังหวัดลพบุรี ๑ คัน			๑,๓๗๕,๐๐๐			๑,๓๗๕,๐๐๐	
(๗) รถตู้โดยสาร (เอนกประสงค์) คณะศิลปนาฏดุริยางค์ แขวงพระบรมมหาราชวัง เขตพระนคร กรุงเทพมหานคร ๑ คัน			๑,๓๙๐,๐๐๐			๑,๓๙๐,๐๐๐	
(๘) รถ巴士ปรับอากาศ ขนาด ๔๕ ที่นั่ง วิทยาลัยนาฏศิลป์ ตำบลศาลายา อำเภอพุทธมณฑล จังหวัดนครปฐม ๑ คัน			๗,๔๗๕,๐๐๐			๗,๔๗๕,๐๐๐	
๑.๓ ครุภัณฑ์คอมพิวเตอร์							
(๑) ครุภัณฑ์คอมพิวเตอร์ ที่มีราคาต่อหน่วยต่ำกว่า ๑ ล้านบาท ๒ ๐,๐๖๔,๖๐๐ บาท รวม ๘๘ รายการ (รวม ๑,๕๑๙ หน่วย)			๑๙,๘๒๗,๖๐๐			๑๙,๘๒๗,๖๐๐	
๑.๔ ครุภัณฑ์งานบุญ งานนครีว							
(๑) ครุภัณฑ์งานบุญ งานนครีวที่มีราคาต่อ หน่วย ต่ำกว่า ๑ ล้านบาท ๗๕๓,๑๐๐ บาท รวม ๒๕ รายการ (รวม ๑๗๓ หน่วย)			๗๕๓,๑๐๐			๗๕๓,๑๐๐	
๑.๕ ครุภัณฑ์โฆษณาและเผยแพร่							
(๑) ครุภัณฑ์โฆษณาและเผยแพร่ที่มีราคาต่อ หน่วย ต่ำกว่า ๑ ล้านบาท รวม ๘๓ รายการ (รวม ๒๔๗ หน่วย)			๕,๔๘๒,๗๐๐			๕,๔๘๒,๗๐๐	
๑.๖ ครุภัณฑ์การเกษตร							
(๑) ครุภัณฑ์การเกษตรที่มีราคาต่อ หน่วย ต่ำกว่า ๑ ล้านบาท รวม ๓ รายการ (รวม ๕ หน่วย)			๓๙,๕๐๐			๓๙,๕๐๐	

รายการ	หมวดเงินงบประมาณ					รวมงบประมาณ	หมายเหตุ
	งบบุคลากร	งบดำเนินงาน	งบลงทุน	งบเงินอุดหนุน	งบรายจ่ายอื่น		
๑.๗ ครุภัณฑ์การศึกษา							
(๑) ครุภัณฑ์การศึกษาที่มีราคาต่อ หน่วย ยต่ำกว่า ๑ ล้านบาท รวม ๕๔ รายการ (รวม ๓๓๑ หน่วย)			๔,๒๖๘,๑๐๐			๔,๒๖๘,๑๐๐	
๑.๘ ครุภัณฑ์การแพทย์							
(๑) ครุภัณฑ์การแพทย์ที่มีราคาต่อ หน่วย ยต่ำกว่า ๑ ล้านบาท รวม ๓ รายการ (รวม ๖ หน่วย)			๙๖,๒๐๐			๙๖,๒๐๐	
๑.๙ ครุภัณฑ์ไฟฟ้า และวิทยุ							
(๑) ครุภัณฑ์ไฟฟ้า และวิทยุที่มีราคาต่อ หน่วย ยต่ำกว่า ๑ ล้านบาท รวม ๕๙ รายการ (รวม ๓๘๘ หน่วย)			๔,๓๔๔,๑๐๐			๔,๓๔๔,๑๐๐	
๑.๑๐ ครุภัณฑ์โรงงาน							
(๑) ครุภัณฑ์โรงงานที่มีราคาต่อ หน่วย ยต่ำกว่า ๑ ล้านบาท รวม ๑๓ รายการ (รวม ๑๔ หน่วย)			๑๖๓,๓๐๐			๑๖๓,๓๐๐	
๑.๑๑ ครุภัณฑ์กีฬา							
(๑) ครุภัณฑ์กีฬาที่มีราคาต่อ หน่วย ยต่ำกว่า ๑ ล้านบาท รวม ๑๒ รายการ (รวม ๕๐ หน่วย)			๔๙๓,๑๐๐			๔๙๓,๑๐๐	
๑.๑๒ ครุภัณฑ์ดนตรี							
(๑) ครุภัณฑ์ดนตรีที่มีราคาต่อ หน่วย ยต่ำกว่า ๑ ล้านบาท รวม ๓๓๘ รายการ (รวม ๑,๑๓๓ หน่วย)			๔๔,๘๖๑,๖๐๐			๔๔,๘๖๑,๖๐๐	
(๒) วงโยธวาทิต วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง ตำบลควนมะพร้าว อำเภอเมืองพัทลุง จังหวัดพัทลุง ๑ วง			๑,๕๑๕,๐๐๐			๑,๕๑๕,๐๐๐	
๑.๑๓ ครุภัณฑ์วิทยาศาสตร์							
(๑) ครุภัณฑ์วิทยาศาสตร์ที่มีราคาต่อ หน่วย ยต่ำกว่า ๑ ล้านบาท รวม ๗ รายการ (รวม ๒๐ หน่วย)			๔๓๗,๕๐๐			๔๓๗,๕๐๐	
๑.๑๔ ครุภัณฑ์อื่น ๆ							
(๑) ครุภัณฑ์อื่น ๆ ที่มีราคาต่อ หน่วย ยต่ำกว่า ๑ ล้านบาท รวม ๒๙๔ รายการ (รวม ๓,๕๕๕ หน่วย)			๓๔,๗๕๑,๖๐๐			๓๔,๗๕๑,๖๐๐	

รายการ	หมวดเงินงบประมาณ					รวมงบประมาณ	หมายเหตุ
	งบบุคลากร	งบดำเนินงาน	งบลงทุน	งบเงินอุดหนุน	งบรายจ่ายอื่น		
๒. ค่าที่ดินและสิ่งก่อสร้าง							
๒.๑ ค่าที่ดินและสิ่งก่อสร้าง							
(๑) ค่าที่ดินและสิ่งก่อสร้างที่มีราคาต่อหน่วยต่ำกว่า ๑๐ ล้านบาท รวม ๑ รายการ (รวม ๑ หน่วย)			๙,๘๐๐,๐๐๐			๙,๘๐๐,๐๐๐	
๒.๒ ค่าก่อสร้างอาคารการศึกษาและสิ่งก่อสร้างประกอบ							
(๑) ค่าก่อสร้างอาคารการศึกษาและสิ่งก่อสร้างประกอบที่มีราคาต่อหน่วย ต่ำกว่า ๑๐ ล้านบาท รวม ๓ รายการ (รวม ๓ หน่วย)			๒๔,๔๐๐,๐๐๐			๒๔,๔๐๐,๐๐๐	
(๒) ก่อสร้างอาคารวิทยบริการ วิทยาลัยนาฏศิลปสุโขทัย ตำบลบ้านกล้วย อำเภอเมืองสุโขทัย จังหวัดสุโขทัย ๑ หลัง			๑๔,๐๙๙,๔๐๐			๑๔,๐๙๙,๔๐๐	
(๓) ก่อสร้างอาคารนาฏดุริยางคศิลป์ ๗ ชั้น วิทยาลัยนาฏศิลปอ่างทอง ตำบลบางแก้ว อำเภอเมืองอ่างทอง จังหวัดอ่างทอง ๑ หลัง			๔๕,๗๙๗,๐๐๐			๔๕,๗๙๗,๐๐๐	
(๔) ก่อสร้างอาคารเรียนรวม วิทยาลัยนาฏศิลปจันทบุรี ตำบลวัดใหม่ อำเภอเมืองจันทบุรี จังหวัดจันทบุรี ๑ หลัง			๒๐,๓๗๙,๐๐๐			๒๐,๓๗๙,๐๐๐	
(๕) ค่าตกแต่งภายใน ครุภัณฑ์ประกอบอาคาร และงานระบบอาคาร คณะศิลปศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ตำบลศาลายา อำเภอพุทธมณฑล จังหวัดนครปฐม ๑ แห่ง			๖๗,๐๐๐,๐๐๐			๖๗,๐๐๐,๐๐๐	
(๖) ค่าตกแต่งภายใน ครุภัณฑ์ประกอบอาคาร และงานระบบอาคาร คณะศิลปนาฏดุริยางค์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ตำบลศาลายา อำเภอพุทธมณฑล จังหวัดนครปฐม ๑ แห่ง			๖๐,๗๘๔,๔๐๐			๖๐,๗๘๔,๔๐๐	
(๗) ก่อสร้างอาคารวิทยบริการ วิทยาลัยนาฏศิลปพัทลุง ตำบลควนมะพร้าว อำเภอเมือง จังหวัดพัทลุง ๑ หลัง			๒๕,๘๗๐,๕๐๐			๒๕,๘๗๐,๕๐๐	
(๘) ก่อสร้างอาคารดุริยางค์ไทย ๕ ชั้น วิทยาลัยนาฏศิลปนครศรีธรรมราช ตำบลท่าเรือ อำเภอเมืองนครศรีธรรมราช จังหวัดนครศรีธรรมราช ๑ หลัง			๒๑,๐๐๐,๐๐๐			๒๑,๐๐๐,๐๐๐	
(๙) ค่าตกแต่งและครุภัณฑ์ประกอบอาคารเรียนอนุบาลประสงค์ วิทยาลัยนาฏศิลปนครราชสีมา ตำบลโคกกรวด อำเภอเมืองนครราชสีมา จังหวัดนครราชสีมา ๑ แห่ง			๒๐,๐๐๐,๐๐๐			๒๐,๐๐๐,๐๐๐	
๒.๓ ค่าก่อสร้างสนามกีฬาและสิ่งก่อสร้างประกอบ							
(๑) ค่าก่อสร้างสนามกีฬาและสิ่งก่อสร้างประกอบที่มีราคาต่อหน่วย ต่ำกว่า ๑๐ ล้านบาท รวม ๒ รายการ (รวม ๒ หน่วย)			๒,๒๐๐,๐๐๐			๒,๒๐๐,๐๐๐	

รายการ	หมวดเงินงบประมาณ					รวมงบประมาณ	หมายเหตุ
	งบบุคลากร	งบดำเนินงาน	งบลงทุน	งบเงินอุดหนุน	งบรายจ่ายอื่น		
๒.๔ ค่าปรับปรุงสิ่งก่อสร้างอื่น							
(๑) ค่าปรับปรุงสิ่งก่อสร้างอื่นที่มีราคาต่อหน่วยต่ำกว่า ๑๐ ล้านบาท รวม ๘ รายการ (รวม ๘ หน่วย)			๒๓,๔๖๖,๕๐๐			๒๓,๔๖๖,๕๐๐	
๒.๕ ค่าปรับปรุงอาคารการศึกษาและสิ่งก่อสร้างประกอบ							
(๑) ค่าปรับปรุงอาคารการศึกษาและสิ่งก่อสร้างประกอบที่มีราคาต่อหน่วย ต่ำกว่า ๑๐ ล้านบาท รวม ๑๓ รายการ (รวม ๑๗ หน่วย)			๖๓,๑๗๔,๐๐๐			๖๓,๑๗๔,๐๐๐	
๒.๖ ค่าปรับปรุงอาคารที่พักอาศัยและสิ่งก่อสร้างประกอบ							
(๑) ค่าปรับปรุงอาคารที่พักอาศัยและสิ่งก่อสร้างประกอบที่มีราคาต่อหน่วย ต่ำกว่า ๑๐ ล้านบาท รวม ๔ รายการ (รวม ๕ หน่วย)			๔,๓๖๖,๐๐๐			๔,๓๖๖,๐๐๐	
๒.๗ ค่าปรับปรุงระบบสาธารณูปโภค							
(๑) ค่าปรับปรุงระบบสาธารณูปโภคที่มีราคาต่อหน่วยต่ำกว่า ๑๐ ล้านบาท รวม ๒ รายการ (รวม ๒ หน่วย)			๑,๐๐๐,๐๐๐			๑,๐๐๐,๐๐๐	
๒.๘ ค่าก่อสร้างอื่นๆ							
(๑) ค่าก่อสร้างอื่นๆ ที่มีราคาต่อหน่วยต่ำกว่า ๑๐ ล้านบาท รวม ๑ รายการ (รวม ๑ หน่วย)			๑,๑๙๐,๐๐๐			๑,๑๙๐,๐๐๐	
แผนงานยุทธศาสตร์พัฒนาการศึกษาเพื่อความยั่งยืน	-	-	-	๙๑,๖๙๕,๗๐๐	-	๙๑,๖๙๕,๗๐๐	
โครงการ : โครงการสนับสนุนค่าใช้จ่ายในการจัดการศึกษาตั้งแต่ระดับอนุบาลจน จบการศึกษาขั้นพื้นฐาน	-	-	-	๙๑,๖๙๕,๗๐๐	-	๙๑,๖๙๕,๗๐๐	
เงินอุดหนุนทั่วไป							
๑) ค่าใช้จ่ายในการจัดการศึกษาขั้นพื้นฐาน							
- ค่าจัดการเรียนการสอน				๕๓,๕๙๖,๐๐๐		๕๓,๕๙๖,๐๐๐	
- ค่าหนังสือเรียน				๑๕,๓๖๖,๐๐๐		๑๕,๓๖๖,๐๐๐	
- ค่าอุปกรณ์การเรียน				๕,๓๙๓,๑๐๐		๕,๓๙๓,๑๐๐	
- ค่าเครื่องแบบนักเรียน				๗,๕๐๖,๐๐๐		๗,๕๐๖,๐๐๐	
- ค่ากิจกรรมพัฒนาผู้เรียน				๙,๘๓๔,๖๐๐		๙,๘๓๔,๖๐๐	

รายการ	หมวดเงินงบประมาณ					รวมงบประมาณ	หมายเหตุ
	งบบุคลากร	งบดำเนินงาน	งบลงทุน	งบเงินอุดหนุน	งบรายจ่ายอื่น		
แผนงานบูรณาการยกระดับคุณภาพการศึกษาและการเรียนรู้ให้มีคุณภาพเท่าเทียม และทั่วถึง	-	-	-	-	๑๔,๔๓๒,๒๐๐	๑๔,๔๓๒,๒๐๐	
โครงการ ๑ : โครงการปฏิรูปการศึกษาเฉพาะด้านศิลปวัฒนธรรมทางนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ และทัศนศิลป์	-	-	-	-	๑๔,๔๓๒,๒๐๐	๑๔,๔๓๒,๒๐๐	
รายจ่ายอื่น							
๑) ค่าใช้จ่ายในการพัฒนาสื่อและเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการศึกษาและการเรียนรู้ตลอดชีวิต (๑ ระบบ)					๖,๗๕๐,๐๐๐	๖,๗๕๐,๐๐๐	
๒) ค่าใช้จ่ายในการพัฒนาระบบการประเมินมาตรฐานและการประกันคุณภาพการศึกษา					๒,๐๔๐,๐๐๐	๒,๐๔๐,๐๐๐	
๓) ค่าใช้จ่ายในการยกระดับการจัดการเรียนการสอนในสถานศึกษาด้วย STEAM Education					๕,๖๔๒,๒๐๐	๕,๖๔๒,๒๐๐	
แผนงานบูรณาการวิจัยและนวัตกรรม	-	-	-	-	๒,๘๔๒,๗๐๐	๒,๘๔๒,๗๐๐	
โครงการ : โครงการวิจัยทางการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรม	-	-	-	-	๒,๘๔๒,๗๐๐	๒,๘๔๒,๗๐๐	
รายจ่ายอื่น							
๑) ค่าใช้จ่ายในการวิจัยและนวัตกรรมเพื่อความเป็นเลิศทางวิชาการ					๒,๘๔๒,๗๐๐	๒,๘๔๒,๗๐๐	
แผนงานบูรณาการต่อต้านการทุจริตและประพฤติมิชอบ	-	-	-	-	๖,๐๒๘,๑๐๐	๖,๐๒๘,๑๐๐	
โครงการ : โครงการสร้างจิตสำนึกให้มีความซื่อสัตย์สุจริตด้วยมิติทางวัฒนธรรม	-	-	-	-	๖,๐๒๘,๑๐๐	๖,๐๒๘,๑๐๐	
๑) ค่าใช้จ่ายการสร้างจิตสำนึกให้มีความซื่อสัตย์สุจริตภายในสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์					๖,๐๒๘,๑๐๐	๖,๐๒๘,๑๐๐	
รวมทั้งสิ้น	๕๖๖,๓๘๕,๙๐๐	๓๖,๖๙๕,๐๐๐	๕๕๔,๗๓๒,๒๐๐	๑๒๐,๗๕๐,๗๐๐	๘๐,๗๕๓,๐๐๐	๑,๓๕๙,๓๑๖,๘๐๐	

กรอบงบประมาณเงินรายได้ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๒ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ที่สภาสถาบันฯ อนุมัติ

ลำดับ	คณะวิชา / สถานศึกษา / สำนักงาน	ประมาณการรายได้ ปี ๒๕๖๒ (๑ ต.ค ๖๑ - ๓๐ ก.ย ๖๒)					คำขอใช้งบประมาณเงินรายได้ประจำปี ๒๕๖๒ (๑ ต.ค ๖๑ - ๓๐ ก.ย ๖๒)									
		(๑)	(๒)	(๓)	(๔)	รวมรายได้ ปี ๒๕๖๒	งบบุคลากร	งบดำเนินงาน				งบลงทุน		งบเงินอุดหนุน	งบสำรองจ่าย ร้อยละ ๕	รวม
								ค่าตอบแทน	ค่าใช้สอย	ค่าวัสดุ	ค่าสาธารณูปโภค	ค่าครุภัณฑ์	ค่าที่ดินและสิ่งก่อสร้าง			
๑	สำนักงานอธิการบดี	๔,๑๗๘,๔๕๐.๐๐	๖๐๐,๐๐๐.๐๐	๑,๐๗๔,๙๐๐.๐๐	๓๐๐,๐๐๐.๐๐	๖,๑๕๓,๓๕๐.๐๐	๑,๐๘๐,๐๐๐.๐๐	๒,๙๙๔,๐๖๕.๐๐	๑,๑๕๘,๗๗๐.๐๐	๕,๑๘๐.๐๐	๓๐๗,๖๖๗.๕๐	-	-	๓๐๐,๐๐๐.๐๐	๓๐๗,๖๖๗.๕๐	๖,๑๕๓,๓๕๐.๐๐
๒	คณะศิลปศึกษา	๑๒,๐๐๖,๘๙๐.๐๐	-	๖๑๐,๐๐๐.๐๐	-	๑๒,๖๑๖,๘๙๐.๐๐	๓๘๕,๒๐๐.๐๐	๔,๖๒๔,๘๐๐.๐๐	๕,๐๙๕,๖๐๐.๐๐	๖๔๑,๙๐๐.๐๐	๖๓๐,๘๔๔.๕๐	๒๔๙,๗๐๐.๐๐	-	๓๕๘,๐๐๐.๐๐	๖๓๐,๘๔๔.๕๐	๑๒,๖๑๖,๘๙๐.๐๐
๓	คณะศิลปวิจิตร	๒,๙๓๐,๐๐๐.๐๐	-	๑๓๑,๔๐๐.๐๐	-	๓,๐๖๑,๔๐๐.๐๐	-	๘๒๙,๘๘๐.๐๐	๑,๗๕๐,๗๐๐.๐๐	๑๖๔,๖๘๐.๐๐	๑๕๓,๐๗๐.๐๐	-	-	๑๐,๐๐๐.๐๐	๑๕๓,๐๗๐.๐๐	๓,๐๖๑,๔๐๐.๐๐
๔	คณะศิลปนาฏดุริยางค์	๓,๔๗๓,๒๒๐.๐๐	-	๑๙๙,๕๐๐.๐๐	-	๓,๖๗๒,๗๒๐.๐๐	-	๘๐๐,๗๐๐.๐๐	๒,๓๑๓,๓๐๐.๐๐	๑๗๑,๔๘๘.๐๐	๑๘๓,๖๓๖.๐๐	๑๐,๐๐๐.๐๐	-	๑๐,๐๐๐.๐๐	๑๘๓,๖๓๖.๐๐	๓,๖๗๒,๗๒๐.๐๐
๕	วิทยาลัยนาฏศิลป์	๑๑,๓๒๒,๔๑๐.๐๐	-	๘๖๕,๕๓๐.๐๐	๔,๐๕๐,๐๐๐.๐๐	๑๖,๒๓๗,๘๙๐.๐๐	๔๔๙,๔๐๐.๐๐	๕,๑๑๐,๔๐๐.๐๐	๖,๖๒๕,๔๕๐.๐๐	๑,๖๙๖,๖๑๖.๐๐	๑,๕๔๔,๐๘๒.๐๐	-	-	-	๘๑๑,๘๙๒.๐๐	๑๖,๒๓๗,๘๙๐.๐๐
๖	วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่	๒,๒๖๑,๑๐๐.๐๐	-	๒๙๑,๕๐๐.๐๐	๙๐,๕๐๐.๐๐	๒,๖๔๓,๑๐๐.๐๐	-	๕๖๗,๘๐๐.๐๐	๑,๓๒๙,๐๐๐.๐๐	๔๘๑,๙๙๐.๐๐	๑๓๒,๑๕๕.๐๐	-	-	-	๑๓๒,๑๕๕.๐๐	๒,๖๔๓,๑๐๐.๐๐
๗	วิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราช	๑,๙๑๖,๒๕๐.๐๐	๑๖๑,๐๐๐.๐๐	๗๓,๓๐๐.๐๐	๒๐,๖๒๐.๐๐	๒,๑๗๑,๑๗๐.๐๐	-	๕๗,๓๐๐.๐๐	๑,๘๗๒,๔๖๔.๐๐	๔๖,๐๐๐.๐๐	๘๖,๘๘๗.๐๐	-	-	-	๑๐๘,๕๕๙.๐๐	๒,๑๗๑,๑๗๐.๐๐
๘	วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง	๒,๙๙๘,๑๖๐.๐๐	๒๔,๐๐๐.๐๐	๑๐๒,๗๐๐.๐๐	๒๓,๐๐๐.๐๐	๓,๑๔๗,๘๖๐.๐๐	๑,๐๓๐,๘๐๐.๐๐	๔๐๕,๐๐๐.๐๐	๑,๗๓๘,๐๔๐.๐๐	๖๕๙,๒๓๔.๐๐	๑๕๗,๓๙๓.๐๐	-	-	-	๑๕๗,๓๙๓.๐๐	๓,๑๔๗,๘๖๐.๐๐
๙	วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย	๒,๓๐๙,๖๖๐.๐๐	๗๖๐,๐๐๐.๐๐	๔๗,๐๐๐.๐๐	๖๐,๐๐๐.๐๐	๓,๑๙๖,๖๖๐.๐๐	๙๐๐,๐๐๐.๐๐	๕๕๖,๔๐๐.๐๐	๑,๐๒๓,๓๐๐.๐๐	๒๕๐,๓๑๔.๐๐	๒๒๕,๔๙๘.๐๐	๗๒,๐๐๐.๐๐	-	-	๑๕๕,๘๘๘.๐๐	๓,๑๙๖,๖๖๐.๐๐
๑๐	วิทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรี	๒,๙๐๑,๖๐๐.๐๐	๓๑๐,๐๐๐.๐๐	๑๒๐,๔๐๐.๐๐	๔๘,๐๐๐.๐๐	๓,๓๘๐,๐๐๐.๐๐	๑,๒๖๖,๐๐๐.๐๐	๓๕๕,๔๐๐.๐๐	๖๘๐,๖๐๐.๐๐	๔๐๙,๐๐๐.๐๐	๕๐๐,๐๐๐.๐๐	-	-	-	๑๖๙,๐๐๐.๐๐	๓,๓๘๐,๐๐๐.๐๐
๑๑	วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี	๓,๔๗๘,๑๑๐.๐๐	๙๖๐,๐๐๐.๐๐	๘๒,๕๐๐.๐๐	-	๔,๕๒๐,๖๑๐.๐๐	๔๘๐,๐๐๐.๐๐	๑๖๓,๒๐๐.๐๐	๒,๑๖๙,๗๘๘.๐๐	๒๔๙,๕๐๐.๐๐	๖๗๘,๐๒๒.๐๐	๕๕๕,๐๐๐.๐๐	-	-	๒๒๖,๐๓๐.๐๐	๔,๕๒๐,๖๑๐.๐๐
๑๒	วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด	๖,๓๐๘,๐๘๐.๐๐	๕๘๔,๐๐๐.๐๐	๒๙๓,๕๐๐.๐๐	๔๕,๐๐๐.๐๐	๗,๒๓๐,๕๘๐.๐๐	๒,๐๙๕,๐๘๐.๐๐	๖๒๑,๐๐๐.๐๐	๒,๒๔๔,๒๕๐.๐๐	๑,๓๐๘,๗๒๑.๐๐	๖๐๐,๐๐๐.๐๐	-	-	-	๓๖๑,๕๒๙.๐๐	๗,๒๓๐,๕๘๐.๐๐
๑๓	วิทยาลัยนาฏศิลป์กาฬสินธุ์	๔,๗๐๙,๙๘๐.๐๐	๗๐๔,๐๐๐.๐๐	๑๘๒,๐๐๐.๐๐	-	๕,๕๙๕,๙๘๐.๐๐	-	๑๙๕,๐๐๐.๐๐	๓,๔๗๘,๙๘๕.๐๐	๕๒๓,๐๐๐.๐๐	๑,๑๑๙,๑๙๖.๐๐	-	-	-	๒๗๙,๗๙๙.๐๐	๕,๕๙๕,๙๘๐.๐๐
๑๔	วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง	๒,๔๘๐,๖๖๐.๐๐	๑,๗๑๖,๐๐๐.๐๐	๘๒,๓๐๐.๐๐	๒๖,๓๔๐.๐๐	๔,๓๐๕,๓๐๐.๐๐	-	๒๔๕,๔๐๐.๐๐	๒,๑๐๕,๘๒๐.๐๐	๑,๐๙๓,๐๒๐.๐๐	๖๔๕,๗๙๕.๐๐	-	-	-	๒๑๕,๒๖๕.๐๐	๔,๓๐๕,๓๐๐.๐๐
๑๕	วิทยาลัยนาฏศิลป์สุพรรณบุรี	๒,๒๐๒,๓๕๐.๐๐	๑,๑๓๑,๙๐๐.๐๐	๑๐๐,๓๐๐.๐๐	๗๖,๑๐๐.๐๐	๓,๕๑๐,๖๕๐.๐๐	-	๑๓๔,๒๐๐.๐๐	๒,๒๘๑,๔๓๓.๐๐	๕๔๓,๙๕๑.๐๐	๓๗๕,๕๓๓.๐๐	-	-	-	๑๗๕,๕๓๓.๐๐	๓,๕๑๐,๖๕๐.๐๐
๑๖	วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา	๑,๙๗๑,๙๙๐.๐๐	๘๓๐,๐๐๐.๐๐	๘๑,๒๐๐.๐๐	๒๗,๐๐๐.๐๐	๒,๙๖๐,๑๙๐.๐๐	-	๙๔,๖๐๐.๐๐	๒,๑๐๗,๔๙๐.๐๐	๒๕๘,๕๐๐.๐๐	๓๐๔,๖๐๐.๐๐	-	-	-	๑๔๕,๐๐๐.๐๐	๒,๙๖๐,๑๙๐.๐๐
๑๗	วิทยาลัยช่างศิลป์	๓,๑๗๒,๔๐๐.๐๐	๓,๐๐๐.๐๐	๑๙,๖๐๐.๐๐	๔๑,๐๐๐.๐๐	๓,๒๓๖,๐๐๐.๐๐	-	๑๑๐,๐๐๐.๐๐	๒,๗๔๕,๔๙๐.๐๐	๖๕,๐๐๐.๐๐	๑๕๓,๗๑๐.๐๐	-	-	-	๑๖๑,๘๐๐.๐๐	๓,๒๓๖,๐๐๐.๐๐
๑๘	วิทยาลัยช่างศิลป์สุพรรณบุรี	๗๕๗,๓๕๐.๐๐	๑๓๗,๕๐๐.๐๐	๑๑,๒๐๐.๐๐	-	๙๐๖,๐๕๐.๐๐	-	๒๒๔,๒๐๐.๐๐	๓๗๕,๐๐๐.๐๐	๑๘๘,๗๕๐.๐๐	๗๒,๘๐๐.๐๐	-	-	-	๔๕,๓๐๐.๐๐	๙๐๖,๐๕๐.๐๐
๑๙	วิทยาลัยช่างศิลป์นครศรีธรรมราช	๑๑๕,๒๐๐.๐๐	๒๔๔,๘๐๐.๐๐	๙,๖๐๐.๐๐	๑๐,๐๐๐.๐๐	๓๗๙,๖๐๐.๐๐	-	๓๖,๐๐๐.๐๐	๒๓๑,๐๐๐.๐๐	๗๔,๖๔๐.๐๐	๑๘,๙๘๐.๐๐	-	-	-	๑๘,๙๘๐.๐๐	๓๗๙,๖๐๐.๐๐
รวมทั้งสิ้น		๗๑,๔๙๔,๑๖๐.๐๐	๘,๑๖๖,๒๐๐.๐๐	๔,๓๗๘,๓๓๐.๐๐	๔,๘๑๗,๕๖๐.๐๐	๘๘,๘๕๖,๒๕๐.๐๐	๗,๖๘๖,๔๘๐.๐๐	๑๘,๑๒๕,๓๔๕.๐๐	๔๐,๓๒๗,๐๘๐.๐๐	๘,๘๓๑,๔๔๕.๐๐	๗,๘๗๙,๘๙๙.๐๐	๘๘๕,๗๐๐.๐๐	-	๖๗๘,๐๐๐.๐๐	๔,๔๔๒,๓๐๑.๐๐	๘๘,๘๕๖,๒๕๐.๐๐

ข้อมูล ณ วันที่ ๒๕ กันยายน พ.ศ. ๒๕๖๑

ฝ่ายแผนและงบประมาณ กองนโยบายและแผน สำนักงานอธิการบดี
สภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์มีมติอนุมัติเมื่อวันที่ ๒๖ กันยายน พ.ศ. ๒๕๖๑

แผนปฏิบัติการ งบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๒

รายการ	รวมงบประมาณ	ระยะเวลาดำเนินการ											หมายเหตุ	
		พ.ศ. ๒๕๖๑			พ.ศ. ๒๕๖๒									
		ไตรมาสที่ ๑			ไตรมาสที่ ๒			ไตรมาสที่ ๓		ไตรมาสที่ ๔				
		ต.ค	พ.ย	ธ.ค	ม.ค	ก.พ	มี.ค	เม.ย	พ.ค	มิ.ย	ก.ค	ส.ค		ก.ย
แผนงานบุคลากรภาครัฐ	๕๗๑,๒๔๓,๔๐๐													
งบบุคลากร														
- เงินเดือน	๕๐๘,๙๕๕,๘๐๐	←												→
- ค่าจ้างประจำ	๑๓,๘๖๑,๕๐๐	←												→
- ค่าตอบแทนพนักงานราชการ	๔๙,๔๒๖,๑๐๐	←												→
งบดำเนินงาน														
ค่าตอบแทน ใช้สอยและวัสดุ		←												→
- ค่าตอบแทนพิเศษข้าราชการและลูกจ้างประจำที่ได้รับเงินเดือนเพิ่มขึ้น	๑๕๘,๙๐๐	←												→
- เงินประจำตำแหน่งผู้บริหารในมหาวิทยาลัย/สถาบันฯ	๙๙๐,๐๐๐	←												→
- ค่าตอบแทนเหมาจ่ายแทนการจัดหารถประจำตำแหน่ง	๑,๙๐๕,๖๐๐	←												→
- ค่าเช่าบ้าน	๔๓๒,๐๐๐	←												→
- เงินประกันสังคม	๑,๓๗๑,๐๐๐	←												→
แผนงานพื้นฐานด้านการพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพคน	๙๒,๑๔๒,๕๐๐													
ผลผลิตที่ ๑ : ผู้สำเร็จการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรม	๕๖,๖๗๒,๕๐๐													
ค่าตอบแทน ใช้สอยและวัสดุ														
- ค่าตอบแทนผู้ปฏิบัติงานให้ราชการ	๑,๐๙๘,๐๐๐	←												→
- ค่าเบี้ยเลี้ยง ที่พักและพาหนะ	๕๔๗,๔๐๐	←												→
- ค่าจ้างเหมาบริการ	๒,๓๙๘,๕๐๐	←												→
- ค่าเช่าทรัพย์สิน	๓,๖๖๒,๘๐๐	←	→											→
- ค่าภาษีและค่าธรรมเนียม	๑,๕๐๐,๐๐๐	←	→											→
- ค่าเบี้ยประชุมกรรมการ	๔๐๐,๐๐๐	←												→
- ค่าวัสดุสำนักงาน	๑,๐๐๐,๐๐๐	←		→										→
- ค่าวัสดุเชื้อเพลิงและหล่อลื่น	๑,๐๐๐,๐๐๐	←												→
- ค่าวัสดุหนังสือ วารสาร และตำรา	๒๐๐,๐๐๐	←			→									→

รายการ	รวมงบประมาณ	ระยะเวลาดำเนินการ											หมายเหตุ			
		พ.ศ. ๒๕๖๑			พ.ศ. ๒๕๖๒											
		ไตรมาสที่ ๑			ไตรมาสที่ ๒			ไตรมาสที่ ๓		ไตรมาสที่ ๔						
		ต.ค	พ.ย	ธ.ค	ม.ค	ก.พ	มี.ค	เม.ย	พ.ค	มิ.ย	ก.ค	ส.ค		ก.ย		
- ค่าวัสดุคอมพิวเตอร์	๒,๐๐๐,๐๐๐	<				>										
- ค่าวัสดุการเรียนการสอน	๔๐๐,๐๐๐	<			>											
ค่าสาธารณูปโภค		<														>
- ค่าไฟฟ้า	๓,๐๐๘,๖๐๐	<														>
- ค่าน้ำประปา	๑,๖๔๗,๒๐๐	<														>
- ค่าโทรศัพท์	๕๐๐,๐๐๐	<														>
- ค่าไปรษณีย์	๑,๑๐๐,๐๐๐	<														>
- ค่าบริการสื่อสารและโทรคมนาคม	๓,๐๐๐,๐๐๐	<														>
งบเงินอุดหนุน																
๑.การพัฒนาคุณภาพของนักเรียน นักศึกษาที่เป็นเด็กเยาวชนคนพิการ และ	๖,๐๐๐,๐๐๐															
วัตถุประสงค์																
๑. เพื่อสร้างเครือข่ายทางด้านศิลปวัฒนธรรมสู่สังคม																
๒. เพื่อบริการทางวิชาการแก่นักเรียนผู้พิการ เด็กพิเศษ และผู้ด้อยโอกาส																
๓. เพื่อฟื้นฟูสภาพจิตใจของนักเรียนผู้พิการ เด็กพิเศษ และผู้ด้อยโอกาส โดยใช้กระบวนการทางกิจกรรมจากการทำงานสร้างสรรค์ทางศิลปะ																
๔. เพื่อให้เด็กเรียนผู้พิการ เด็กพิเศษ และผู้ด้อยโอกาส ได้มีโอกาสแสดงความสามารถทางด้านศิลปะ																
เป้าหมาย																
เชิงปริมาณ																
- จัดกิจกรรมการเรียนการสอนให้กับ นักเรียนผู้พิการ เด็กพิเศษ และผู้ด้อยโอกาส ซึ่งเป็นเด็กพิเศษ																
เชิงคุณภาพ																
- นักเรียนผู้พิการ เด็กพิเศษ และผู้ด้อยโอกาสได้รับความรู้ทางศิลปะ เรียนรู้ และฝึกทักษะสร้างสรรค์กิจกรรมทางศิลปะ เพื่อแสดงออกถึงความสามารถของตนเองได้อย่างมีความสุข และเพลิดเพลิน																
ขั้นตอนการดำเนินงาน																

รายการ	รวมงบประมาณ	ระยะเวลาดำเนินการ											หมายเหตุ	
		พ.ศ. ๒๕๖๑			พ.ศ. ๒๕๖๒									
		ไตรมาสที่ ๑			ไตรมาสที่ ๒			ไตรมาสที่ ๓		ไตรมาสที่ ๔				
		ต.ค	พ.ย	ธ.ค	ม.ค	ก.พ	มี.ค	เม.ย	พ.ค	มิ.ย	ก.ค	ส.ค		ก.ย
กิจกรรม ๑														
- มอบทุนการศึกษาให้กับนักเรียน นักศึกษาผู้พิการ ผู้ด้อยโอกาส และผู้มีความสามารถพิเศษ														
- จัดสรรทุนการศึกษาสำหรับนักเรียน นักศึกษาผู้พิการ และผู้ด้อยโอกาส ของสถานศึกษาในสังกัด แยกตามประเภทผู้พิการ และผู้ด้อยโอกาส ตามระดับการศึกษา														
กิจกรรม ๒														
- จัดสรรทุนการศึกษาสำหรับนักเรียน-นักศึกษา ที่มีความสามารถพิเศษทางศิลปะ (เรียนดี ศิลปะเด่น)														
กิจกรรม ๓														
- การสอนดนตรี คีตศิลป์ และนาฏศิลป์ ให้แก่เด็ก เยาวชน คนพิการ และผู้ด้อยโอกาส														
ผลที่คาดว่าจะได้รับ														
๑) เด็กและเยาวชนผู้พิการ เด็กพิเศษ และผู้ด้อยโอกาส ได้รับความรู้และทักษะทางด้านศิลปะ เหมือนคนปกติ ทำให้เสริมสร้างความคิด จิตใจ ให้มีความสุข และเพลิดเพลินและสามารถนำความรู้ที่ได้รับไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้														
๒) เด็กและเยาวชนผู้พิการ เด็กพิเศษ และผู้ด้อยโอกาสได้รับการฟื้นฟูสภาพจิตใจด้วยการใช้กระบวนการทางกิจกรรมจากการทำงานสร้างสรรค์ทางศิลปะ														
๒. การศึกษาต่อของข้าราชการระดับปริญญาโท และปริญญาเอก	๔,๕๐๐,๐๐๐													
วัตถุประสงค์														
- เพื่อเป็นการให้ทุนการศึกษาแก่ข้าราชการครู อาจารย์ และบุคลากรทางการศึกษาในระดับปริญญาโท ปริญญาเอก ในการเสริมสร้างศักยภาพและความสามารถให้กับบุคลากรมากยิ่งขึ้น														
เป้าหมาย														
- จัดสรรทุนการศึกษาต่อในระดับปริญญาโท-ปริญญาเอกให้กับข้าราชการครู อาจารย์ และบุคลากรทางการศึกษาในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ๑๙ หน่วยงาน														
ขั้นตอนการดำเนินงาน														
๑.จัดทำแผนงาน /โครงการ														

รายการ	รวมงบประมาณ	ระยะเวลาดำเนินการ											หมายเหตุ	
		พ.ศ. ๒๕๖๑			พ.ศ. ๒๕๖๒									
		ไตรมาสที่ ๑			ไตรมาสที่ ๒			ไตรมาสที่ ๓		ไตรมาสที่ ๔				
		ต.ค	พ.ย	ธ.ค	ม.ค	ก.พ	มี.ค	เม.ย	พ.ค	มิ.ย	ก.ค	ส.ค		ก.ย
๒. ขออนุมัติหลักการการดำเนินโครงการ		↔												
๓. ขออนุมัติดำเนินงานกิจกรรมตามโครงการ					↔									
๔. แต่งตั้งคณะกรรมการและคณะทำงานฝ่ายต่าง ๆ พร้อมทั้งมอบหมายหน้าที่ของแต่ละฝ่าย			↔											
๕. ประชุมคณะกรรมการฝ่ายต่างๆ เพื่อกำหนดรายละเอียดของแผนปฏิบัติงานดำเนินงาน				↔										
๖. ดำเนินการจัดงานตามโครงการฯ					↔	↔	↔	↔	↔	↔	↔	↔	↔	
๗. ติดตามและประเมินผลโครงการฯ					↔	↔	↔	↔	↔	↔	↔	↔	↔	
ผลที่คาดว่าจะได้รับ														
๑. บุคลากรผ่านเกณฑ์ประเมินการประกันคุณภาพการศึกษาภายใน														
๒. บุคลากรมีคุณวุฒิการศึกษาที่สูงขึ้น														
๓. บุคลากรสายสอนและสายสนับสนุนที่มีคุณภาพ														
๓. ค่าใช้จ่ายในการศึกษาสำหรับนักเรียน นักศึกษา จังหวัดชายแดนภาคใต้	๑๔,๕๘๐,๐๐๐													
วัตถุประสงค์														
๑. เพื่อเป็นการยกระดับคุณภาพมาตรฐานการศึกษาของนักเรียน นักศึกษาที่ประสบปัญหาจากสถานการณ์ความไม่สงบใน ๕ จังหวัดชายแดนใต้														
๒. เพื่อสนับสนุนให้เยาวชนที่มีภูมิลำเนาในพื้นที่เขตพัฒนาพิเศษเฉพาะกิจ ๕ จังหวัดชายแดนภาคใต้ที่ยังไม่มีที่เรียน หรือไม่สามารถสอบเข้าศึกษาต่อสถาบันอุดมศึกษาได้ ให้มีโอกาสเข้าศึกษาต่อในระดับอุดมศึกษา														
เป้าหมาย														
เชิงปริมาณ														
- มอบทุนการศึกษาให้กับนักเรียน นักศึกษา ๕ จังหวัดชายแดนภาคใต้เป็นเยาวชนที่มีภูมิลำเนาในเขตพัฒนาพิเศษเฉพาะกิจ ๕ จังหวัดชายแดนภาคใต้ ในพื้นที่จังหวัดปัตตานี ยะลา นราธิวาส สตูล และสงขลา ๔ อำเภอ ได้แก่ อำเภอจะนะ เทพา นาทวี และสะบ้าย้อย														
เชิงคุณภาพ														

รายการ	รวมงบประมาณ	ระยะเวลาดำเนินการ											หมายเหตุ	
		พ.ศ. ๒๕๖๑			พ.ศ. ๒๕๖๒									
		ไตรมาสที่ ๑			ไตรมาสที่ ๒			ไตรมาสที่ ๓		ไตรมาสที่ ๔				
		ต.ค	พ.ย	ธ.ค	ม.ค	ก.พ	มี.ค	เม.ย	พ.ค	มิ.ย	ก.ค	ส.ค		ก.ย
- นักเรียน นักศึกษา ๕ จังหวัดชายแดนภาคใต้ได้รับสนับสนุนทุนค่าเล่าเรียน โดยการยกเว้นค่าเล่าเรียนตลอดระยะเวลาการศึกษาของหลักสูตร														
ขั้นตอนการดำเนินงาน														
๑.จัดทำแผนงาน /โครงการ		↔												
๒.ขออนุมัติหลักการการดำเนินโครงการ			↔											
๓.ขออนุมัติดำเนินกิจกรรมตามโครงการ				↔										
๔.ประชุมผู้บริหารสถานศึกษาในสังกัด				↔										
๕.จัดทำคำสั่งคณะกรรมการดำเนินงาน					↔									
๖.ประชุมเพื่อพิจารณารายละเอียดกิจกรรม				↔		↔			↔				↔	
๗.คณะอนุกรรมการแต่ละคณะดำเนินกิจกรรมที่รับผิดชอบ														→
๘. ติดตามและประเมินผลโครงการฯ														→
ผลที่คาดว่าจะได้รับ														
๑. ช่วยส่งเสริมและสนับสนุนการขยายโอกาสทางการศึกษาแก่นักเรียน นักศึกษาในพื้นที่ให้มีโอกาสได้รับการศึกษาที่สูงขึ้น ซึ่งเชื่อว่าเมื่อเยาวชนเหล่านี้มีการศึกษาที่สูงขึ้นจะทำให้เป็นคนดี สามารถช่วยเหลือสังคมต่อไปในอนาคต														
๒. สนับสนุนให้นักเรียนที่ได้รับผลกระทบจากสถานการณ์ความไม่สงบได้เข้าเรียนในโรงเรียนของรัฐจนจบหลักสูตร และเรียนต่อในระดับที่สูงขึ้น เพื่อส่งเสริมด้านคุณธรรม จริยธรรม ให้มีทักษะในการดำรงชีวิต เพื่อสร้างคุณประโยชน์ มีบทบาทในการช่วยเหลือสังคม และร่วมสร้างสันติสุขในจังหวัดชายแดนภาคใต้														
งบรายจ่ายอื่น														
๑. ค่าใช้จ่ายในการพัฒนาคุณภาพการจัดการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรมสู่	๒,๕๐๐,๐๐๐													
วัตถุประสงค์														
๑. เพื่อดำเนินการจัดทำวารสารวิจัยและงานสร้างสรรค์ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ให้เป็นมาตรฐานสากล														
๒. เพื่อเผยแพร่ผลงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์สู่สากล														

รายการ	รวมงบประมาณ	ระยะเวลาดำเนินการ											หมายเหตุ		
		พ.ศ. ๒๕๖๑			พ.ศ. ๒๕๖๒										
		ไตรมาสที่ ๑			ไตรมาสที่ ๒			ไตรมาสที่ ๓		ไตรมาสที่ ๔					
		ต.ค	พ.ย	ธ.ค	ม.ค	ก.พ	มี.ค	เม.ย	พ.ค	มิ.ย	ก.ค	ส.ค		ก.ย	
๓. เพื่อพัฒนาและส่งเสริมการดำเนินงานวิจัยและงานสร้างสรรค์สู่สากลของสถาบันบัณฑิตพัฒนาศิลป์ให้มีประสิทธิภาพและประสิทธิผล															
เป้าหมาย															
เชิงปริมาณ															
๑. วารสารพัฒนาศิลป์วิชาการ จำนวน ๒ ฉบับ															
๒. งานวิจัยและสร้างสรรค์นำเสนอในระดับสากล จำนวน ๕ ชิ้นงาน															
๓. ผู้วิจัยและผู้ทำงานสร้างสรรค์ของสถาบันบัณฑิตพัฒนาศิลป์ จำนวน ๓๐ เรื่อง															
เชิงคุณภาพ															
- ระดับความสำเร็จของการเผยแพร่งานวิชาการศิลปวัฒนธรรมเป็นที่ยอมรับในระดับชาติและนานาชาติ															
ขั้นตอนการดำเนินงาน															
๑. การจัดการนำเสนอผลงานวิจัยและงานสร้างสรรค์เพื่อเผยแพร่สู่นานาชาติ															
๒. ดำเนินการการแลกเปลี่ยนวิชาการตามบันทึกข้อตกลง MOU															
๓. จัดประชุมวิชาการนำเสนอผลงานวิจัยและงานสร้างสรรค์สู่นานาชาติ															
ผลที่คาดว่าจะได้รับ															
๑. บุคลากรของสถาบันบัณฑิตพัฒนาศิลป์มีความรู้ ความสามารถในการนำเสนอผลงานในระดับมาตรฐานสากล															
๒. งานวิจัยและสร้างสรรค์ได้รับการตีพิมพ์เผยแพร่ผลงานสู่สากล															
๒. ค่าใช้จ่ายในการประกันคุณภาพสถาบันบัณฑิตพัฒนาศิลป์	๑,๐๐๐,๐๐๐														
วัตถุประสงค์															
๑. เพื่อสร้างความเข้าใจในระบบการประกันคุณภาพการศึกษาของสถาบันบัณฑิตพัฒนาศิลป์ให้แก่บุคลากรผู้ปฏิบัติงานประกันคุณภาพการศึกษาของสถานศึกษาในสังกัด															
๒. เพื่อกระตุ้นให้บุคลากรผู้ปฏิบัติงานประกันคุณภาพการศึกษาของสถานศึกษาในสังกัดเกิดความตระหนักและมีจิตสำนึกรับผิดชอบร่วมกันในการพัฒนาคุณภาพการศึกษาของสถาบันบัณฑิตพัฒนาศิลป์ให้มีมาตรฐานเดียวกันกับสถานศึกษาอื่นๆ ในประเทศ															

รายการ	รวมงบประมาณ	ระยะเวลาดำเนินการ											หมายเหตุ	
		พ.ศ. ๒๕๖๑			พ.ศ. ๒๕๖๒									
		ไตรมาสที่ ๑			ไตรมาสที่ ๒			ไตรมาสที่ ๓		ไตรมาสที่ ๔				
		ต.ค	พ.ย	ธ.ค	ม.ค	ก.พ	มี.ค	เม.ย	พ.ค	มิ.ย	ก.ค	ส.ค		ก.ย
๓. เพื่อให้บุคลากรผู้ปฏิบัติงานประกันคุณภาพการศึกษาของสถานศึกษาในสังกัดได้ สัมมนาแลกเปลี่ยน เรียนรู้ประสบการณ์ ปัญหา อุปสรรคและหาแนวทางในการพัฒนา งานประกันคุณภาพการศึกษาของสถานศึกษาในสังกัด														
๔. เพื่อพัฒนาคู่มือการประกันคุณภาพภายใน และคัดสรรแนวปฏิบัติที่ดีในการ ปฏิบัติงานด้านประกันคุณภาพการศึกษาของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ตลอดจนเผยแพร่ ให้กับสาธารณชน หรือหน่วยงานอื่นนำไปใช้ประโยชน์														
เป้าหมาย														
เชิงปริมาณ														
๑. คณะทำงานดำเนินการ														
๒. บุคลากรผู้ปฏิบัติงานประกันคุณภาพการศึกษาของสถานศึกษาในสังกัด ระดับพื้นฐาน ระดับอาชีวศึกษา และระดับอุดมศึกษา														
๓. ผู้ปฏิบัติงานประกันคุณภาพการศึกษาของผู้บริหาร														
ขั้นตอนการดำเนินงาน														
๑. เสนอและขออนุมัติโครงการ														
๒. เตรียมความพร้อมดำเนินการ														
๓. จัดเตรียมข้อมูล														
๕. ดำเนินการตามกิจกรรม														
๖. จัดทำรายงานติดตามผล														
ผลที่คาดว่าจะได้รับ														
๑. สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์มีความแข็งแกร่งทางวิชาการ														
๒. สถานศึกษาในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์มีคุณภาพมาตรฐานเท่าเทียมกัน														
๓. บุคลากรผู้ปฏิบัติงานประกันคุณภาพการศึกษาของสถานศึกษาในสังกัดสถาบัน บัณฑิตพัฒนศิลป์มีคุณภาพมาตรฐานทัดเทียมกับสถาบันการศึกษาอื่น ๆ ในประเทศ														
๔. บุคลากรผู้ปฏิบัติงานประกันคุณภาพการศึกษาของสถานศึกษาในสังกัดสถาบัน บัณฑิตพัฒนศิลป์มีแบบแผนการปฏิบัติที่ชัดเจนส่งผลให้เกิดคุณภาพอย่างเป็นรูปธรรม														

รายการ	รวมงบประมาณ	ระยะเวลาดำเนินการ											หมายเหตุ		
		พ.ศ. ๒๕๖๑			พ.ศ. ๒๕๖๒										
		ไตรมาสที่ ๑			ไตรมาสที่ ๒			ไตรมาสที่ ๓		ไตรมาสที่ ๔					
		ต.ค	พ.ย	ธ.ค	ม.ค	ก.พ	มี.ค	เม.ย	พ.ค	มิ.ย	ก.ค	ส.ค		ก.ย	
๓. ค่าใช้จ่ายในการพัฒนานักเรียน นักศึกษาให้มีคุณลักษณะที่พึงประสงค์และตามอัตลักษณ์ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	๒,๐๐๐,๐๐๐														
๔. ค่าใช้จ่ายในการจัดตั้งสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์วิทยาเขตตะวันออกเฉียงเหนือ	๖๓๐,๐๐๐														
๕. ค่าใช้จ่ายในการพัฒนาบุคลากรเพิ่มพูนทักษะความสามารถด้านเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร ให้กับครูอาจารย์ บุคลากรทางการศึกษาและผู้ปกครอง	๒,๐๐๐,๐๐๐														
ผลผลิตที่ ๒ : การบริการสังคม	๓๕,๔๗๐,๐๐๐														
ค่าตอบแทน ใช้สอยและวัสดุ															
- ค่าตอบแทนผู้ปฏิบัติงานให้ราชการ	๓๗๓,๐๐๐	←													→
- ค่าเบี้ยเลี้ยง ที่พักและพาหนะ	๖๖,๕๐๐	←													→
- ค่าจ้างเหมาบริการ	๑,๑๘๓,๒๐๐	←													→
- ค่าวัสดุสำนักงาน	๖๐๐,๐๐๐	←		→											
- ค่าวัสดุเชื้อเพลิงและหล่อลื่น	๑๐๐,๐๐๐	←													→
- ค่าวัสดุการเรียนการสอน	๖๗๗,๓๐๐	←		→											
ค่าสาธารณูปโภค		←													→
- ค่าไฟฟ้า	๒,๖๗๕,๐๐๐	←													→
- ค่าน้ำประปา	๑,๕๐๐,๐๐๐	←													→
- ค่าโทรศัพท์	๗๐๐,๐๐๐	←													→
- ค่าไปรษณีย์	๕๐๐,๐๐๐	←													→
งบเงินอุดหนุน															
๑. เงินอุดหนุนในการส่งเสริมสนับสนุนการพัฒนาผลงานสร้างสรรค์ประดิษฐ์คิดค้นทางศิลปวัฒนธรรม	๒,๔๗๕,๐๐๐														
วัตถุประสงค์															
๑. เพื่อสนับสนุนให้เกิดการสร้างสรรค์ผลงานด้านศิลปวัฒนธรรมแก่บุคลากรของสถาบัน															
๒. เพื่อพัฒนาบุคลากรของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เรื่องการวิจัยและสร้างสรรค์ผลงานด้านศิลปวัฒนธรรม															

รายการ	รวมงบประมาณ	ระยะเวลาดำเนินการ											หมายเหตุ		
		พ.ศ. ๒๕๖๑			พ.ศ. ๒๕๖๒										
		ไตรมาสที่ ๑			ไตรมาสที่ ๒			ไตรมาสที่ ๓		ไตรมาสที่ ๔					
		ต.ค	พ.ย	ธ.ค	ม.ค	ก.พ	มี.ค	เม.ย	พ.ค	มิ.ย	ก.ค	ส.ค		ก.ย	
๓. เพื่อส่งเสริมการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ด้านการวิจัยและงานสร้างสรรค์ผลงานด้านศิลปวัฒนธรรม															
เป้าหมาย															
เชิงปริมาณ															
การพัฒนาผลงานสร้างสรรค์ จำนวน ๑๕ เรื่อง															
เชิงคุณภาพ															
๑. งานสร้างสรรค์ผลงานด้านศิลปวัฒนธรรมมีคุณค่านำไปสู่การเผยแพร่ผลงานในรูปแบบต่าง ๆ															
๒. บุคลากรของสถาบันมีความรู้ความเข้าใจในการสร้างสรรค์ผลงาน															
๓. การดำเนินการสร้างสรรค์ผลงานเป็นไปตามระยะเวลาที่กำหนดไว้															
ขั้นตอนการดำเนินงาน															
๑. การให้ทุนพัฒนาผลงานสร้างสรรค์ประดิษฐ์ คิดค้นทางด้านศิลปวัฒนธรรม															
๒. สัมมนาเชิงปฏิบัติการรายงานความก้าวหน้าโครงการวิจัยและงานสร้างสรรค์															
๓. อบรมเชิงปฏิบัติการพัฒนาศักยภาพผู้วิจัยและงานสร้างสรรค์ด้านศิลปวัฒนธรรม															
๔. ตรวจสอบผลงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ด้านศิลปวัฒนธรรม															
ผลที่คาดว่าจะได้รับ															
๑. ผลงานสร้างสรรค์และการเผยแพร่ผลงาน															
๒. ผู้เข้าร่วมโครงการเกิดความรู้ความเข้าใจในเรื่องการดำเนินการงานสร้างสรรค์และการเผยแพร่ผลงาน															
๒. เงินอุดหนุนในการจัดประกวดศิลปกรรมเด็กและเยาวชนแห่งชาติ	๑,๕๐๐,๐๐๐														
วัตถุประสงค์															
๑. เพื่อส่งเสริมให้เกิดการแข่งขัน ในการสร้างสรรค์ผลงานศิลปกรรมของเด็กและเยาวชนทุกระดับ															
๒. เพื่อให้งานศิลปกรรมมีการจัดแสดงอย่างเป็นระบบและต่อเนื่อง และเป็นแหล่งเรียนรู้ทางศิลปกรรมของชาติ															

รายการ	รวมงบประมาณ	ระยะเวลาดำเนินการ											หมายเหตุ		
		พ.ศ. ๒๕๖๑			พ.ศ. ๒๕๖๒										
		ไตรมาสที่ ๑			ไตรมาสที่ ๒			ไตรมาสที่ ๓		ไตรมาสที่ ๔					
		ต.ค	พ.ย	ธ.ค	ม.ค	ก.พ	มี.ค	เม.ย	พ.ค	มิ.ย	ก.ค	ส.ค		ก.ย	
๓. เพื่อให้ผลงานศิลปกรรมชิ้นเยี่ยมของเด็กและเยาวชนในประเภทต่าง ๆ ติดตั้งแสดง ณ หอศิลปกรรมเด็กและเยาวชนแห่งชาติในอนาคต															
เป้าหมาย															
เชิงปริมาณ															
- นักเรียน นักศึกษา ทั่วประเทศเข้าร่วมกิจกรรม จำนวน ๒,๐๐๐ คน															
เชิงคุณภาพ															
- นักเรียน นักศึกษา ทั้งในระบบและนอกระบบมีโอกาสได้แสดงความสามารถ อีกทั้งเป็นพื้นฐานที่จะทำให้เกิดความคิดริเริ่มและเป็นผู้นำทางความคิด															
ขั้นตอนการดำเนินงาน															
๑. จัดทำแผนงาน /โครงการ					↔										
๒. ขออนุมัติหลักการการดำเนินโครงการ					↔										
๓. ขออนุมัติดำเนินงานกิจกรรมตามโครงการ						↔									
๔. แต่งตั้งคณะกรรมการอำนวยการ และคณะกรรมการดำเนินงาน						↔									
๕. แต่งตั้งคณะกรรมการฝ่ายต่าง ๆ						↔									
๖. การประชาสัมพันธ์ และแถลงข่าว							↔								
๗. ตัดสินผลงานศิลปกรรม								↔							
๘. การจัดทำสูจิบัตร									↔						
๙. การจัดนิทรรศการแสดงผลงาน										↔					
๑๐. การประเมินผลโครงการ											↔				
ผลที่คาดว่าจะได้รับ															
๑. เกิดการแข่งขันในการสร้างสรรค์ผลงานศิลปกรรมของเด็กและเยาวชนทุกระดับทุกสถานศึกษา															
๒. เด็กและเยาวชนของชาติทั่วประเทศตระหนักและเห็นความสำคัญในคุณค่าของศิลปกรรม สาขาต่างๆ															
๓. ได้ผลงานศิลปะของเด็กและเยาวชนทุกระดับ ทุกประเภท เป็นสมบัติของชาติเพื่อการศึกษา															

รายการ	รวมงบประมาณ	ระยะเวลาดำเนินการ											หมายเหตุ		
		พ.ศ. ๒๕๖๑			พ.ศ. ๒๕๖๒										
		ไตรมาสที่ ๑			ไตรมาสที่ ๒			ไตรมาสที่ ๓			ไตรมาสที่ ๔				
		ต.ค	พ.ย	ธ.ค	ม.ค	ก.พ	มี.ค	เม.ย	พ.ค	มิ.ย	ก.ค	ส.ค		ก.ย	
๔. เป็นแหล่งการเรียนรู้ทางศิลปกรรมที่สำคัญของชาติทั้งในปัจจุบันและอนาคต															
๕. จัดแสดงเพื่อเผยแพร่ผลงานศิลปกรรมของเด็กและเยาวชนทุกระดับ ทุกประเภทเป็นประจำทุกปีอย่างต่อเนื่อง															
๖. ได้ผลงานศิลปกรรมชิ้นเยี่ยมที่ได้รับรางวัลเพื่อจัดแสดงเป็นนิทรรศการถาวรในหอศิลปกรรมเด็กและเยาวชนแห่งชาติ															
๗. นักเรียน นักศึกษา ประชาชนทั่วไป ได้ศึกษาและเห็นคุณค่าของการสร้างสรรค์															
งบรายจ่ายอื่น															
๑. ค่าใช้จ่ายในการจัดนิทรรศการทางวิชาการและการแสดงทางด้านศิลปวัฒนธรรม	๔,๐๐๐,๐๐๐														
วัตถุประสงค์															
๑. เพื่อเผยแพร่และสืบทอดศิลปวัฒนธรรมด้านนาฏศิลป์ ดนตรี คีตศิลป์ และช่างศิลป์															
๒. เพื่อเป็นการแลกเปลี่ยนความรู้ และสร้างสรรค์ผลงานศิลปะตลอดจนสร้างเสริมประสบการณ์ของนักเรียนนักศึกษา ครู และอาจารย์ของสถาบันฯ และสถานศึกษาในสังกัด															
๓. เพื่อให้ให้นักเรียนนักศึกษาและประชาชนทั่วไปมีความรู้ความเข้าใจและมีโอกาสชื่นชมและภาคภูมิใจในศิลปวัฒนธรรมของชาติ															
เป้าหมาย															
เชิงปริมาณ															
๑. นักเรียน นักศึกษา ครู อาจารย์ ข้าราชการและเจ้าหน้าที่ในสังกัด ได้มีโอกาสเผยแพร่ความรู้และประสบการณ์ในศิลปะสาขาต่างๆ ที่เปิดสอน															
๒. นักเรียน นักศึกษาในสถาบันการศึกษาอื่นตลอดจนประชาชนทั่วไป ร่วมชม															
เชิงคุณภาพ															
๑. นักเรียน นักศึกษา ครู อาจารย์ ข้าราชการ เจ้าหน้าที่ในสังกัดของสถาบันฯ และประชาชนทั่วไปมีความรู้ความเข้าใจ ช่างซึ่งและเห็นคุณค่าของศิลปะเพิ่มมากขึ้น															
๒. นักเรียน นักศึกษา ครู อาจารย์ ในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์มีแนวทางในการศึกษาค้นคว้า วิจัยและสร้างสรรค์ศิลปะ															
ขั้นตอนการดำเนินงาน															

รายการ	รวมงบประมาณ	ระยะเวลาดำเนินการ											หมายเหตุ	
		พ.ศ. ๒๕๖๑			พ.ศ. ๒๕๖๒									
		ไตรมาสที่ ๑			ไตรมาสที่ ๒			ไตรมาสที่ ๓		ไตรมาสที่ ๔				
		ต.ค	พ.ย	ธ.ค	ม.ค	ก.พ	มี.ค	เม.ย	พ.ค	มิ.ย	ก.ค	ส.ค		ก.ย
กิจกรรมที่ ๑ งานมหกรรมศิลปวัฒนธรรมของสถานศึกษาในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒน			↔											
กิจกรรมที่ ๒ การแสดงนิทรรศการผลงานด้านทัศนศิลป์			↔											
กิจกรรมที่ ๓ การจัดนิทรรศการทางศิลปวัฒนธรรมตามที่กระทรวงมอบหมาย														
กิจกรรมที่ ๔ นิทรรศการผลงานศิลปกรรมครู อาจารย์ ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์										↔				
กิจกรรมที่ ๕ โครงการฝึกอบรมเพื่อส่งเสริมทักษะความรู้ศิลปวัฒนธรรม ด้านนาฏศิลป์ ดนตรี และคีตศิลป์								↔						
กิจกรรมที่ ๖ การจัดทำมาตรฐานเครื่องโขน-ละครและดนตรีไทย			↔											
กิจกรรมที่ ๗ ติดตามประเมินผลการปฏิบัติงานตามนโยบายรัฐบาลและยุทธศาสตร์			↔											
กิจกรรมที่ ๘ การจัดจ้างเจ้าหน้าที่บุคลากรของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์														
ผลที่คาดว่าจะได้รับ														
๑. เป็นแหล่งความรู้และการบริการทางวิชาการทางด้านศิลปวัฒนธรรมที่มีคุณค่าแก่สังคม														
๒. เป็นแหล่งความรู้ทางด้านศิลปวัฒนธรรมของชาติทั้งในปัจจุบันและอนาคต														
๓. ทำให้เด็กและเยาวชนของชาติ ตระหนักและเห็นความสำคัญในคุณค่าของศิลปวัฒนธรรมของชาติ														
๒. ค่าใช้จ่ายในการจัดแสดงเพื่อต้อนรับประมุขอาคันตุกะหรือผู้นำต่างประเทศ	๔๐๐,๐๐๐													
วัตถุประสงค์														
๑. เพื่อเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมของชาติด้านนาฏศิลป์ ดนตรี และคีตศิลป์														
๒. เพื่อเป็นการส่งเสริมสนับสนุนการสืบทอดศิลปวัฒนธรรมของชาติไทย ซึ่งเป็นสมบัติของชาติไทย														
เป้าหมาย														
- ผู้เข้าร่วมกิจกรรมและผู้ชมได้รับความรู้ทางด้านศิลปวัฒนธรรม ซึ่งเป็นเอกลักษณ์ของชาติไทยและเข้าใจขนบธรรมเนียมประเพณีของชาติไทย														
ขั้นตอนการดำเนินงาน														
๑. เสนอโครงการเพื่อขออนุมัติ			↔											
๒. ประชุมคณะกรรมการที่เกี่ยวข้องเพื่อวางแผนการดำเนินงาน														
๓. ประสานงานกับหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง														

รายการ	รวมงบประมาณ	ระยะเวลาดำเนินการ											หมายเหตุ				
		พ.ศ. ๒๕๖๑			พ.ศ. ๒๕๖๒												
		ไตรมาสที่ ๑			ไตรมาสที่ ๒			ไตรมาสที่ ๓		ไตรมาสที่ ๔							
		ต.ค	พ.ย	ธ.ค	ม.ค	ก.พ	มี.ค	เม.ย	พ.ค	มิ.ย	ก.ค	ส.ค		ก.ย			
๔. ดำเนินงานตามที่ได้รับมอบหมาย																	
๕. ประเมินผลและสรุปรายงานผลการดำเนินงานเสนอสถาบันฯ																	
ผลที่คาดว่าจะได้รับ																	
๑. ผู้เข้าร่วมกิจกรรมได้เข้าใจถึงศิลปวัฒนธรรมไทยอันเป็นมรดกทางวัฒนธรรมของชาติไทย																	
๒. ให้ผู้แสดงได้เข้าใจถึงการทำหน้าที่เป็นส่วนหนึ่งในการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมไทย																	
๓. ค่าใช้จ่ายในการจัดองค์ความรู้ทางด้านศิลปวัฒนธรรม	๒,๐๐๐,๐๐๐																
วัตถุประสงค์																	
๑. เพื่อสร้างความรู้ความเข้าใจในกระบวนการจัดการความรู้ และนำไปดำเนินการตามขั้นตอนการจัดการความรู้ได้อย่างถูกต้อง																	
๒. เพื่อให้เกิดการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ เรื่ององค์ความรู้ด้านการศึกษาและการบริหารงานทั่วไปของบุคลากรภายในสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์																	
๓. เพื่อกระตุ้นความคิด และสร้างทัศนคติที่ดีต่อการพัฒนาศักยภาพภายในตนเองของบุคลากรส่งผลต่อการสร้างงานที่มีคุณภาพ สามารถเป็นแหล่งอ้างอิงองค์ความรู้ของสังคม และเป็นที่ยอมรับทั้งด้านวิชาการและวิชาชีพ																	
๔. เพื่อพัฒนาบุคลากรของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ให้เข้าใจเครือข่ายการจัดการความรู้ โดยการถ่ายทอดและแลกเปลี่ยนเรียนรู้แนวปฏิบัติที่ดีและปัจจัยความสำเร็จเพื่อใช้ในการพัฒนาเตรียมเข้าสู่การเป็นสมาชิกประชาคมอาเซียน																	
๕. เพื่อเผยแพร่องค์ความรู้ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์สู่สังคมเครือข่ายการจัดการความรู้																	
๖. เพื่อส่งเสริมให้สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พัฒนาสู่องค์กรแห่งการเรียนรู้																	
๗. เพื่อเป็นแนวทางในการจัดการความรู้ของบุคลากรทั้งด้านวิชาการและการบริหารจัดการของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ต่อไป																	
เป้าหมาย																	
เชิงปริมาณ																	
๑. บุคลากรของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ๑๕๐ คน																	

รายการ	รวมงบประมาณ	ระยะเวลาดำเนินการ											หมายเหตุ		
		พ.ศ. ๒๕๖๑			พ.ศ. ๒๕๖๒										
		ไตรมาสที่ ๑			ไตรมาสที่ ๒			ไตรมาสที่ ๓		ไตรมาสที่ ๔					
		ต.ค	พ.ย	ธ.ค	ม.ค	ก.พ	มี.ค	เม.ย	พ.ค	มิ.ย	ก.ค	ส.ค		ก.ย	
๒. สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ มีองค์ความรู้ที่ได้รับการจัดการเพิ่มขึ้น จำนวน ๗๐ เรื่อง															
เชิงคุณภาพ															
๑. ร้อยละขององค์ความรู้ที่ได้รับการจัดการอย่างมี															
มาตรฐานตามกระบวนการจัดการความรู้ทั้ง ๗ ขั้นตอน															
ร้อยละ ๑๐๐															
ขั้นตอนการดำเนินงาน															
๑. ประชุมวางแผนงานแนวคิดและขั้นตอน			↔												
๒. แต่งตั้งคณะกรรมการและคณะทำงานฝ่ายต่าง ๆ พร้อมทั้งมอบหมายหน้าที่			↔												
๓. ประชุมคณะกรรมการ			↔												
๔. ดำเนินการจัดงานตามโครงการฯ															
๕. ติดตามและประเมินผลโครงการฯ															
ผลที่คาดว่าจะได้รับ															
๑. ผู้เข้าร่วมโครงการเกิดความรู้ความเข้าใจในพื้นฐานแนวคิดและทฤษฎีการจัดการความรู้															
๒. ผู้เข้าร่วมโครงการได้ฝึกปฏิบัติการนำเทคนิคการจัดการความรู้และเกิดทักษะในการจัดการความรู้															
๓. ผู้เข้าร่วมโครงการเกิดความรู้ความเข้าใจในเครือข่ายการจัดการความรู้															
๔. ผู้เข้าร่วมโครงการเกิดความรู้ความเข้าใจในการบูรณาการการจัดการความรู้สู่ชุมชนและประชาคมอาเซียน															
๔. ค่าใช้จ่ายในการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม	๑,๐๐๐,๐๐๐														
วัตถุประสงค์															
๑. เพื่อเผยแพร่และสืบทอดศิลปวัฒนธรรมด้านนาฏศิลป์ ดนตรี คีตศิลป์ และช่างศิลป์															
๒. เพื่อเป็นการแลกเปลี่ยนความรู้ และสร้างสรรค์ผลงานศิลปะตลอดจนสร้างเสริมประสบการณ์ ของนักเรียน นักศึกษา ครูและอาจารย์ของสถานศึกษาในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์															

รายการ	รวมงบประมาณ	ระยะเวลาดำเนินการ											หมายเหตุ	
		พ.ศ. ๒๕๖๑			พ.ศ. ๒๕๖๒									
		ไตรมาสที่ ๑			ไตรมาสที่ ๒			ไตรมาสที่ ๓		ไตรมาสที่ ๔				
		ต.ค	พ.ย	ธ.ค	ม.ค	ก.พ	มี.ค	เม.ย	พ.ค	มิ.ย	ก.ค	ส.ค		ก.ย
๓. เพื่อให้นักเรียน นักศึกษา และประชาชนทั่วไปมีความรู้ ความเข้าใจ และมีโอกาสชื่นชมและภาคภูมิใจในศิลปวัฒนธรรมของชาติ														
๔. เพื่อสร้างมาตรฐานศิลปวัฒนธรรมด้านนาฏศิลป์ ดนตรี คีตศิลป์ และทัศนศิลป์														
เป้าหมาย														
เชิงปริมาณ														
๑. นักเรียน นักศึกษา ครู อาจารย์ ข้าราชการและเจ้าหน้าที่ในสังกัดของสถาบันฯ ประมาณ ๒,๐๐๐ คน ได้มีโอกาสร่วมกิจกรรมโครงการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม														
๒. นักเรียน นักศึกษา ครู อาจารย์ ข้าราชการและเจ้าหน้าที่ในสังกัดของสถาบันฯ ได้มีโอกาสเผยแพร่ความรู้และประสบการณ์ในศิลปะสาขาต่างๆ ที่เปิดสอนในสถานศึกษา														
๓. นักเรียน นิสิต นักศึกษา ในสถาบันการศึกษาอื่นๆ และประชาชนทั่วไป และผู้ที่สนใจ ด้านศิลปวัฒนธรรมประมาณ ๓๐,๐๐๐ คน														
เชิงคุณภาพ														
๑. นักเรียน นักศึกษา บุคลากรทางการศึกษา ครู อาจารย์ คณาจารย์ในสังกัดของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประชาชนทั่วไปและผู้ที่เกี่ยวข้องด้านศิลปวัฒนธรรม ชาวซึ่งในศิลปวัฒนธรรมอันเป็นเอกลักษณ์ประจำชาติ และเห็นคุณค่าศิลปะของชาติที่สั่งสมมาเป็นเวลานาน														
๒. นักเรียน นักศึกษา บุคลากรทางการศึกษา ครู อาจารย์ คณาจารย์ในสังกัดของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์มีแนวทางในการศึกษา ค้นคว้า วิจัย และสร้างสรรค์ ศิลปะ														
ขั้นตอนการดำเนินงาน														
๑. มอบหมายสถานศึกษาในสังกัด ๑๘ แห่ง แห่งละ ๒๐,๐๐๐ บาท จัดกิจกรรมเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ และทัศนศิลป์														
๒. จัดสรรงบประมาณสำหรับหอศิลป์ วังหน้าจัดนิทรรศการเชิดชูครูศิลปินด้านทัศนศิลป์						↔								
๓. โครงการนิทรรศการศิลปกรรมร่วมสมัยไทย-ญี่ปุ่น						↔								
๔. จัดเผยแพร่การแสดงศิลปวัฒนธรรมตามที่กระทรวงวัฒนธรรมและสถาบันฯมอบหมาย														
ผลที่คาดว่าจะได้รับ														

รายการ	รวมงบประมาณ	ระยะเวลาดำเนินการ											หมายเหตุ	
		พ.ศ. ๒๕๖๑			พ.ศ. ๒๕๖๒									
		ไตรมาสที่ ๑			ไตรมาสที่ ๒			ไตรมาสที่ ๓			ไตรมาสที่ ๔			
		ต.ค	พ.ย	ธ.ค	ม.ค	ก.พ	มี.ค	เม.ย	พ.ค	มิ.ย	ก.ค	ส.ค		ก.ย
๑. นักเรียน นักศึกษา บุคลากรทางการศึกษา ครู อาจารย์ คณาจารย์ในสังกัดของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประชาชนทั่วไป และผู้ที่สนใจด้านศิลปวัฒนธรรมชาบซึ่งในศิลปวัฒนธรรมอันเป็นเอกลักษณ์ประจำชาติ และเห็นคุณค่าศิลปะของชาติที่สั่งสมมาเป็นเวลานานในการร่วมอนุรักษ์ สืบสาน เผยแพร่ สืบทอดมรดกของชาติให้ยั่งยืนสืบไป														
๒. นักเรียน นักศึกษา บุคลากรทางการศึกษา ครู อาจารย์ คณาจารย์ในสังกัดของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์มีแนวทางในการศึกษา ค้นคว้า วิจัย และสร้างสรรค์ศิลปะ														
๕. ค่าใช้จ่ายในการประกวดนาฏศิลป์ ดนตรี คีตศิลป์แห่งชาติ	๒,๐๐๐,๐๐๐													
วัตถุประสงค์														
๑. เพื่อให้ให้นักเรียนนักศึกษาทั้งภายในและภายนอกได้ส่งผลงานทางด้านนาฏศิลป์ ดนตรี คีตศิลป์เข้าร่วมประกวดในโครงการฯ														
๒. เพื่อเป็นการแลกเปลี่ยนความรู้ และสร้างสรรค์ผลงานศิลปะ ตลอดจนส่งเสริมประสบการณ์ของนักเรียนนักศึกษา ครู และอาจารย์ของสถาบันฯและสถานศึกษาทั้งในและนอกสังกัด														
๓. เพื่อให้ให้นักเรียนนักศึกษาและประชาชนทั่วไปมีความรู้ความเข้าใจและมีโอกาสชื่นชมและภาคภูมิใจในศิลปวัฒนธรรมของชาติ														
เป้าหมาย														
เชิงปริมาณ														
- นักเรียน นักศึกษา ครู อาจารย์ ข้าราชการทั้งในและนอกสังกัด จำนวน ๑,๐๐๐ คน ได้มีโอกาสเผยแพร่ความรู้														
เชิงคุณภาพ														
- นักเรียน นักศึกษา ครู อาจารย์ ข้าราชการ ทั้งในและนอกสังกัด และประชาชนทั่วไปมีความรู้ความเข้าใจ ชาบซึ่งและเห็นคุณค่าของศิลปะเพิ่มมากขึ้น														
ขั้นตอนการดำเนินงาน														
๑. จัดทำแผนงาน /โครงการ														
๒. ขออนุมัติหลักการการดำเนินโครงการ														
๓. ขออนุมัติดำเนินกิจกรรมตามโครงการ														

รายการ	รวมงบประมาณ	ระยะเวลาดำเนินการ											หมายเหตุ	
		พ.ศ. ๒๕๖๑			พ.ศ. ๒๕๖๒									
		ไตรมาสที่ ๑			ไตรมาสที่ ๒			ไตรมาสที่ ๓		ไตรมาสที่ ๔				
		ต.ค	พ.ย	ธ.ค	ม.ค	ก.พ	มี.ค	เม.ย	พ.ค	มิ.ย	ก.ค	ส.ค		ก.ย
๔. จัดทำคำสั่งคณะกรรมการดำเนินงาน		↔												
๕. คณะอนุกรรมการแต่ละชุดกำหนด			↔											
๖. ประชุมเพื่อพิจารณารายละเอียดกิจกรรม			↔											
๗. แต่งตั้งคณะกรรมการตัดสิน			↔											
๘. จัดประชุมคณะกรรมการตัดสินและกำหนด				↔										
๙. ประชาสัมพันธ์โครงการและรับสมัครการประกวดแต่ละกิจกรรม				↔										
๑๐. ประชุมคณะกรรมการและคณะอนุกรรมการแต่ละคณะเพื่อติดตามความก้าวหน้า					↔									
๑๑. คณะอนุกรรมการแต่ละคณะดำเนินกิจกรรมที่รับผิดชอบ					↔		↔							
๑๒. ดำเนินการกิจกรรมทุกประเภท									↔					
ผลที่คาดว่าจะได้รับ														
๑. เปิดโอกาสให้นักเรียน นักศึกษา บุคคลทั่วไปได้แสดงความสามารถ														
๒. เผยแพร่ อนุรักษ์ ศิลปวัฒนธรรมของชาติ														
๓. ทำให้เด็กและเยาวชนของชาติ ตระหนักและเห็นความสำคัญในคุณค่าของศิลปวัฒนธรรมของชาติ														
๖. ค่าใช้จ่ายในการเสริมสร้างพัฒนาทักษะชีวิตนักศึกษาในศตวรรษที่ ๒๑	๒,๐๐๐,๐๐๐													
วัตถุประสงค์														
๑. เพื่อระดมความคิดร่วมกันในการแสวงหาแนวทางการดำเนินงานของกิจกรรมนักศึกษา เพื่อเสริมสร้างสมรรถนะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ ๒๑														
๒. เพื่อสร้างเครือข่ายนักศึกษาและพัฒนานักศึกษาให้มีมนุษยสัมพันธ์ที่ดีสามารถอยู่ร่วมกับสังคมได้อย่างมีความสุข														
๓. เพื่อส่งเสริมและสนับสนุนการพัฒนานักศึกษาในระดับเครือข่าย														
เป้าหมาย														
เชิงปริมาณ														
๑. นักศึกษาใน ๓ คณะวิชา และห้องเรียนเครือข่าย														
๒. คณาจารย์ ๓ คณะวิชา และห้องเรียนเครือข่ายบุคลากร/ เจ้าหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายให้ดำเนินการเกี่ยวกับกิจการนักศึกษา														

รายการ	รวมงบประมาณ	ระยะเวลาดำเนินการ											หมายเหตุ	
		พ.ศ. ๒๕๖๑			พ.ศ. ๒๕๖๒									
		ไตรมาสที่ ๑			ไตรมาสที่ ๒			ไตรมาสที่ ๓		ไตรมาสที่ ๔				
		ต.ค	พ.ย	ธ.ค	ม.ค	ก.พ	มี.ค	เม.ย	พ.ค	มิ.ย	ก.ค	ส.ค		ก.ย
๔. คณะทำงาน														
ขั้นตอนการดำเนินงาน														
๑. แบ่งโครงการดำเนินกิจกรรมเป็น โครงการย่อย		←	→											
๒. วางแผนการดำเนินงาน		←	→											
๓. แต่งตั้งคณะกรรมการ		←	→											
๔. ประชุมคณะกรรมการเพื่อกำหนดบทบาทหน้าที่		←	→											
๕. เตรียมงาน		←	→											
๖. ดำเนินโครงการ				←	→								→	
๗. สรุป และประเมินผลการดำเนินงาน					←	→								
ผลที่คาดว่าจะได้รับ														
๑. นักศึกษาได้เห็นความสำคัญ และมีส่วนร่วมในการแสดงความคิดเห็นและสานสัมพันธ์การทำงานร่วมกันทั้งภายในและภายนอกสถาบัน														
๒. ได้เครือข่ายแกนนำนักศึกษาเพื่อการขยายผล														
๓. ได้เครือข่ายบุคลากรด้านกิจการนักศึกษา เพื่อแลกเปลี่ยนเรียนรู้ในศตวรรษที่ ๒๑														
๗. ค่าใช้จ่ายในการจัดทำมาตรฐานคุณวุฒิวิชาชีพด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ และทัศนศิลป์	๑,๐๐๐,๐๐๐													
วัตถุประสงค์														
๑. เพื่อกำหนดมาตรฐานวิชาชีพสำหรับผู้จบการศึกษาด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ และทัศนศิลป์และผู้ประกอบอาชีพ														
๒. เพื่อกำหนดมาตรฐานคุณวุฒิวิชาชีพสำหรับผู้ประกอบอาชีพสำหรับผู้จบการศึกษาด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ และทัศนศิลป์														
๓. เพื่อให้ผู้เกี่ยวข้องได้มีส่วนร่วมในการจัดทำมาตรฐานคุณวุฒิวิชาชีพด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ และทัศนศิลป์														
๔. เพื่อให้ผู้จบการศึกษาวិชาชีพด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ และทัศนศิลป์ เป็นไปตามมาตรฐาน														

รายการ	รวมงบประมาณ	ระยะเวลาดำเนินการ											หมายเหตุ	
		พ.ศ. ๒๕๖๑			พ.ศ. ๒๕๖๒									
		ไตรมาสที่ ๑			ไตรมาสที่ ๒			ไตรมาสที่ ๓		ไตรมาสที่ ๔				
		ต.ค	พ.ย	ธ.ค	ม.ค	ก.พ	มี.ค	เม.ย	พ.ค	มิ.ย	ก.ค	ส.ค		ก.ย
๕. เสนอให้สถาบันเป็นหน่วยตรวจประเมินรับรองมาตรฐานวิชาชีพนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ และทัศนศิลป์														
เป้าหมาย														
เชิงปริมาณ														
๑. จัดทำมาตรฐานอาชีพ ตามขั้นตอน กระบวนการที่ ๑-๓ จำนวน ๓ อาชีพ														
๒. จัดทำมาตรฐานวิชาชีพสำหรับผู้สำเร็จการศึกษา														
๓ ด้าน คือ นาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ และทัศนศิลป์														
เชิงคุณภาพ														
ผู้สำเร็จการศึกษาจากสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์มีมาตรฐานทางวิชาชีพ ผู้ที่ประกอบอาชีพด้านนี้ใช้มาตรฐานเดียวกัน														
ขั้นตอนการดำเนินงาน														
๑. จัดประชุมเชิงปฏิบัติการคณะอนุกรรมการ ๓ คณะ เพื่อจัดทำมาตรฐานคุณวุฒิแต่ละด้านอาชีพ						↔								
๒. จัดประชุมประชาพิจารณ์มาตรฐานคุณวุฒิแต่ละด้านอาชีพ						↔								
๓. สรุปผลโครงการ						↔								
ผลที่คาดว่าจะได้รับ														
๑. สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์มีมาตรฐานคุณวุฒิด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ และทัศนศิลป์ ที่สอดคล้องกับกรอบคุณวุฒิแห่งชาติ ไว้เป็นแนวทางในการจัดการเรียนการสอน														
๒. ผู้สำเร็จการศึกษาในส่วนราชการสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ มีความรู้ความสามารถและทักษะ ตามมาตรฐานด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์และทัศนศิลป์ สามารถสร้างสรรค์ผลงานการแสดงที่ทันสมัย มีมาตรฐานสากล เป็นที่ยอมรับระดับชาติ														
๘. ค่าใช้จ่ายในการพัฒนาบุคลากร	๔,๐๐๐,๐๐๐													
กิจกรรม														
๑. โครงการสัมมนาเพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิตบุคลากรประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๐														
๒. โครงการพัฒนาบุคลากรสายสอน														

รายการ	รวมงบประมาณ	ระยะเวลาดำเนินการ											หมายเหตุ	
		พ.ศ. ๒๕๖๑			พ.ศ. ๒๕๖๒									
		ไตรมาสที่ ๑			ไตรมาสที่ ๒			ไตรมาสที่ ๓		ไตรมาสที่ ๔				
		ต.ค	พ.ย	ธ.ค	ม.ค	ก.พ	มี.ค	เม.ย	พ.ค	มิ.ย	ก.ค	ส.ค		ก.ย
๓. พัฒนาคณาจารย์ ข้าราชการครู														
๔. สัมมนาเชิงปฏิบัติการหลักสูตร การส่งเสริมศักยภาพบุคลากรทางการศึกษาสายสนับสนุน (บุคลากรอื่น)														
๕. สัมมนาเชิงปฏิบัติการหลักสูตรการส่งเสริมศักยภาพและความก้าวหน้าทางด้านวิชาการสำหรับบุคลากรสายผู้สอน														
๖. สัมมนาเพื่อพัฒนาองค์กรและบุคลากรสายสนับสนุน														
วัตถุประสงค์														
๑. เพื่อให้ มีศักยภาพที่สอดคล้องกับภารกิจของสถาบัน														
๒. เพื่อให้ มีทักษะการทำวิทยฐานะที่สอดคล้องกับความต้องการ														
๓. เพื่อส่งเสริมและสนับสนุนให้บุคลากรมีทักษะ ความรู้ ความสามารถ ที่เพิ่มขึ้น และเกิดประโยชน์ต่อการปฏิบัติงาน														
เป้าหมาย														
เชิงคุณภาพ														
๑.คณาจารย์ ที่สอนกลุ่มวิชาชีพเฉพาะด้านนาฏศิลป์และทัศนศิลป์ มีศักยภาพที่สอดคล้องกับภารกิจของสถาบัน														
๒.คณาจารย์ ที่สอนกลุ่มวิชาชีพเฉพาะด้านนาฏศิลป์และทัศนศิลป์ มีทักษะการสอนที่สอดคล้องกับความต้องการของผู้เรียน														
๓. พัฒนาทักษะและเทคนิคการสอน สำหรับผู้สอนทุกระดับการศึกษา														
ขั้นตอนการดำเนินงาน														
๑. ประชุมวางแผนคณะกรรมการดำเนินงานเขียนแผนโครงการและนำเสนอเพื่อขออนุมัติแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินการสำรวจความต้องการเข้าร่วมของบุคลากร														
๒. ดำเนินงานตามแผนโครงการที่ตั้งไว้ดำเนินการฝึกอบรมตามกลุ่มเป้าหมาย														
๓. ติดตามความคุ้มค่าของโครงการ ประเมินผลกิจกรรมและสรุปปิดโครงการ														
ผลที่คาดว่าจะได้รับ														
๑. บุคลากรในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เข้าร่วมโครงการ/กิจกรรมที่กำหนดไว้ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๙๐ ของเป้าหมายที่กำหนดไว้ในแต่ละโครงการ/กิจกรรม														

รายการ	รวมงบประมาณ	ระยะเวลาดำเนินการ											หมายเหตุ		
		พ.ศ. ๒๕๖๑			พ.ศ. ๒๕๖๒										
		ไตรมาสที่ ๑			ไตรมาสที่ ๒			ไตรมาสที่ ๓			ไตรมาสที่ ๔				
		ต.ค	พ.ย	ธ.ค	ม.ค	ก.พ	มี.ค	เม.ย	พ.ค	มิ.ย	ก.ค	ส.ค		ก.ย	
๒. บุคลากรได้มีการตนเองให้มีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น															
๓. บุคลากรมีสมรรถนะและแนวทางการปฏิบัติงานที่สอดคล้องกับวิสัยทัศน์ พันธกิจ เป้าประสงค์ที่สถาบันฯ กำหนด															
๙. ค่าใช้จ่ายในการส่งเสริมวิชาการด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ และทัศนศิลป์	๑,๐๐๐,๐๐๐														
วัตถุประสงค์															
๑. เพื่อเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมของชนชาติไทยให้เป็นที่ยอมรับระดับชาติและเป็นที่ยอมรับในระดับนานาชาติ															
๒. เพื่อแลกเปลี่ยนความรู้ แนวคิด และประสบการณ์ ทางศิลปวัฒนธรรม ด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์และทัศนศิลป์ทั้งในประเทศ และกลุ่มประเทศอาเซียน															
๓. เพื่อส่งเสริมให้คณาจารย์ นักเรียน นักศึกษา ของสถาบัน ได้มีโอกาสพัฒนาความรู้ทางวิชาการ และประสบการณ์ที่หลากหลายเป็นสากล															
๔. เพื่อส่งเสริมการสร้างความร่วมมือการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ และในระดับชาติและทัศนศิลป์ในระดับนานาชาติ															
๕. เพื่อกระชับความสัมพันธ์และความร่วมมือในด้านต่างๆกับประเทศในกลุ่มสมาชิกอาเซียน															
เป้าหมาย															
เชิงปริมาณ															
๑. จำนวนกิจกรรม และโครงการสัมมนาทางด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ และทัศนศิลป์ จำนวน ๒ วัน															
๒. จำนวน ศิลปิน คณาจารย์ ครู และบุคลากรทางการศึกษา นักเรียนและนักศึกษา บุคคลภายนอกที่แลกเปลี่ยนองค์ความรู้และประสบการณ์ด้านศิลปะ/ศิลปิน จำนวนในประเทศ ๒๐๐ คน และ ภายในกลุ่มสมาชิกอาเซียน ๙ ประเทศ รวม ๒๑ คน															
เชิงคุณภาพ															
- ความสำเร็จในการเผยแพร่ความรู้ทางศิลปวัฒนธรรมด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ และทางด้านทัศนศิลป์ในกลุ่มประเทศสมาชิกอาเซียนไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐															
ขั้นตอนการดำเนินงาน															

รายการ	รวมงบประมาณ	ระยะเวลาดำเนินการ											หมายเหตุ	
		พ.ศ. ๒๕๖๑			พ.ศ. ๒๕๖๒									
		ไตรมาสที่ ๑			ไตรมาสที่ ๒			ไตรมาสที่ ๓		ไตรมาสที่ ๔				
		ต.ค	พ.ย	ธ.ค	ม.ค	ก.พ	มี.ค	เม.ย	พ.ค	มิ.ย	ก.ค	ส.ค		ก.ย
๑. อนุมัติหลักการโครงการ		↔												
๒. อนุมัติดำเนินงานโครงการ			↔											
๓. ดำเนินงานโครงการ			←										→	
๔. ประเมินผลโครงการ			←											→
ผลที่คาดว่าจะได้รับ														
๑. ทำให้บริการวิชาการด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ และทัศนศิลป์ เผยแพร่สู่หน่วยงานต่างๆ ทั้งในประเทศ และกลุ่มประเทศอาเซียน														
๒. ทำให้การเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมอันเป็นต้นแบบแห่งองค์ความรู้ที่หลากหลายมีมาตรฐาน เป็นที่ยอมรับระดับชาติและนานาชาติ โดยเฉพาะด้านนาฏศิลป์ ดนตรี คีตศิลป์ และทัศนศิลป์														
๓. ทำให้เกิดแนวทางในการดำเนินงานการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมในเชิงรุกระดับชาติและนานาชาติ														
๔. ทำให้เกิดขั้นตอนการดำเนินงานในการสร้างความร่วมมือการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมในระดับชาติและนานาชาติ														
๑๐. ค่าใช้จ่ายในการจัดงานเทิดทูนสถาบันพระมหากษัตริย์และพระบรมวงศานุวงศ์	๕,๗๒๐,๐๐๐													
วัตถุประสงค์														
๑. เพื่อเทิดพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดช														
๒. เพื่อเทิดพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ														
๓. เพื่อเผยแพร่และสืบทอดศิลปวัฒนธรรมด้านนาฏศิลป์ ดนตรี คีตศิลป์ และช่างศิลป์														
๔. เพื่อเป็นการแลกเปลี่ยนความรู้ และสร้างสรรค์ผลงานศิลปะตลอดจนสร้างเสริมประสบการณ์ของนักเรียน นักศึกษา ครู อาจารย์ ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์														
๕. เพื่อให้นักเรียน นักศึกษา และประชาชนทั่วไปมีความรู้ ความเข้าใจและมีโอกาสชื่นชมและภาคภูมิใจในศิลปวัฒนธรรม														
๖. เพื่อสร้างมาตรฐานศิลปวัฒนธรรมด้านนาฏศิลป์ ดนตรี คีตศิลป์ และทัศนศิลป์														
เป้าหมาย														
เชิงปริมาณ														

รายการ	รวมงบประมาณ	ระยะเวลาดำเนินการ											หมายเหตุ	
		พ.ศ. ๒๕๖๑			พ.ศ. ๒๕๖๒									
		ไตรมาสที่ ๑			ไตรมาสที่ ๒			ไตรมาสที่ ๓		ไตรมาสที่ ๔				
		ต.ค	พ.ย	ธ.ค	ม.ค	ก.พ	มี.ค	เม.ย	พ.ค	มิ.ย	ก.ค	ส.ค		ก.ย
๑. นักเรียน นักศึกษา ครู อาจารย์ ข้าราชการและเจ้าหน้าที่ในสังกัดของสถาบันฯ ประมาณ ๒,๐๐๐ คน ได้มีโอกาสร่วมเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวและพระบรมวงศานุวงศ์														
๒. นักเรียน นักศึกษา ครู อาจารย์ ข้าราชการและเจ้าหน้าที่ในสังกัดของสถาบันฯ ได้มีโอกาสเผยแพร่ความรู้และประสบการณ์ในศิลปะสาขาต่างๆ ที่เปิดสอนในสถานศึกษา														
๓. นักเรียน นิสิต นักศึกษา ในสถาบันการศึกษาอื่นๆ และประชาชนทั่วไป และผู้ที่สนใจด้านศิลปวัฒนธรรมประมาณ ๓๐,๐๐๐ คน ได้มีโอกาสร่วมเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวและพระบรมวงศานุวงศ์ และมีความรู้ความเข้าใจซาบซึ้งและเห็นคุณค่าของศิลปวัฒนธรรมเพิ่มมากขึ้น														
เชิงคุณภาพ														
๑. นักเรียน นักศึกษา บุคลากรทางการศึกษา ครู อาจารย์ คณาจารย์ในสังกัดของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประชาชนทั่วไป และผู้ที่สนใจด้านศิลปวัฒนธรรมซาบซึ้งในพระมหากรุณาธิคุณของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวและพระบรมวงศานุวงศ์ และเห็นคุณค่าศิลปะของชาติที่สั่งสมมาเป็นเวลานาน														
๒. นักเรียน นักศึกษา บุคลากรทางการศึกษา ครู อาจารย์ คณาจารย์ในสังกัดของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์มีแนวทางในการศึกษา ค้นคว้า วิจัย และสร้างสรรค์ศิลปะ														
ขั้นตอนการดำเนินงาน														
๑. โครงการเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดช รัชกาลที่ ๙				↔										
๒. ประชุมวางแผนงานแนวคิดและขั้นตอนในการจัดงาน														
๓. แต่งตั้งคณะกรรมการและคณะทำงานฝ่ายต่าง ๆ พร้อมทั้งมอบหมายหน้าที่ของแต่ละฝ่าย														
๔. ประชุมคณะกรรมการฝ่ายต่างๆ เพื่อกำหนดรายละเอียดของแผนปฏิบัติงานดำเนินงาน														
๕. ดำเนินการจัดงานตามโครงการฯ														
๖. ติดตามและประเมินผลโครงการฯ														
ผลที่คาดว่าจะได้รับ														

รายการ	รวมงบประมาณ	ระยะเวลาดำเนินการ											หมายเหตุ	
		พ.ศ. ๒๕๖๑			พ.ศ. ๒๕๖๒									
		ไตรมาสที่ ๑			ไตรมาสที่ ๒			ไตรมาสที่ ๓		ไตรมาสที่ ๔				
		ต.ค	พ.ย	ธ.ค	ม.ค	ก.พ	มี.ค	เม.ย	พ.ค	มิ.ย	ก.ค	ส.ค		ก.ย
๑. นักศึกษา บุคลากรทางการศึกษา ครู อาจารย์ คณาจารย์ในสังกัดของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประชาชนทั่วไป และผู้ที่สนใจด้านศิลปวัฒนธรรมชาบซึ่งในพระมหากรุณาธิคุณของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวและพระบรมวงศานุวงศ์ และเห็นคุณค่าศิลปะของชาติที่สั่งสมมาเป็นเวลานาน ในการร่วมอนุรักษ์ สืบสาน สืบทอดมรดกของชาติให้ยั่งยืนสืบไป														
๒. นักเรียน นักศึกษา บุคลากรทางการศึกษา ครู อาจารย์ คณาจารย์ในสังกัดของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์มีแนวทางในการศึกษา ค้นคว้า วิจัย และสร้างสรรค์ศิลปะ														
แผนงานยุทธศาสตร์สร้างความเข้มแข็งของสถาบันทางสังคม ทูทางวัฒนธรรมและชุมชน	๕๘๐,๙๓๒,๒๐๐													
โครงการ ๑ : โครงการพัฒนาความร่วมมือและเชื่อมโยงด้านศิลปวัฒนธรรมกับประเทศอาเซียน	๕,๐๐๐,๐๐๐													
งบรายจ่ายอื่น														
๑. ค่าใช้จ่ายในการส่งเสริมความร่วมมือด้านศิลปวัฒนธรรมอาเซียน	๕,๐๐๐,๐๐๐													
วัตถุประสงค์														
๑. เพื่อเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมของชนชาติไทยให้เป็นที่ประจักษ์แก่ประเทศในกลุ่มสมาชิกประชาคมอาเซียนและในระดับนานาชาติ														
๒. เพื่อแลกเปลี่ยนความรู้ แนวคิด และประสบการณ์ ทางด้านศิลปวัฒนธรรม ระหว่างประเทศไทย														
๓. เพื่อส่งเสริมให้คณาจารย์ของสถาบัน ได้มีโอกาสพัฒนาความรู้ทางวิชาการและประสบการณ์ที่หลากหลายเป็นสากล														
๔. เพื่อส่งเสริมให้นักเรียน นักศึกษา ของสถาบัน ได้มีโอกาสพัฒนาความรู้ทางวิชาการและประสบการณ์ที่หลากหลายเป็นสากล														
๕. เพื่อกระชับความสัมพันธ์และความร่วมมือในด้านต่างๆกับประเทศในกลุ่มสมาชิกอาเซียน														
เป้าหมาย														
เชิงปริมาณ														

รายการ	รวมงบประมาณ	ระยะเวลาดำเนินการ											หมายเหตุ	
		พ.ศ. ๒๕๖๑			พ.ศ. ๒๕๖๒									
		ไตรมาสที่ ๑			ไตรมาสที่ ๒			ไตรมาสที่ ๓		ไตรมาสที่ ๔				
		ต.ค	พ.ย	ธ.ค	ม.ค	ก.พ	มี.ค	เม.ย	พ.ค	มิ.ย	ก.ค	ส.ค		ก.ย
๑. จำนวนกิจกรรมและโครงการเผยแพร่แลกเปลี่ยนศิลปวัฒนธรรมทางด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ และทัศนศิลป์ไปเผยแพร่สู่กลุ่มประเทศประชาคมอาเซียน ๕ ครั้ง														
๒. จำนวน ศิลปิน คณาจารย์ ครู และบุคลากรทางการศึกษา นักเรียนและนักศึกษา บุคคลภายนอกที่แลกเปลี่ยนองค์ความรู้และประสบการณ์ด้านศิลปะ/ ศิลปิน ในอาเซียน ๖๐ คน														
เชิงคุณภาพ														
- ความสำเร็จในการเผยแพร่ความรู้ความเข้าใจในเอกลักษณ์และความหลากหลายทางวัฒนธรรมของอาเซียนไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐														
ขั้นตอนการดำเนินงาน														
๑. แต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานโครงการ														
๒. จัดทำแผนปฏิบัติการให้สอดคล้องกับงบประมาณที่ได้รับการจัดสรร														
๓. ดำเนินงานโครงการตามแผนปฏิบัติการ														
ผลที่คาดว่าจะได้รับ														
๑. นักเรียน นักศึกษามีประสบการณ์ แลกเปลี่ยนความรู้ และแนวคิด ด้านศิลปวัฒนธรรมที่หลากหลายและเป็นสากล														
๒. คณาจารย์มีประสบการณ์ แลกเปลี่ยนความรู้ และแนวคิด ด้านศิลปวัฒนธรรมที่หลากหลายและเป็นสากล														
๓. สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์และสถาบันการศึกษาอื่นจากประเทศในกลุ่มสมาชิกอาเซียน รวมถึงประเทศอื่นๆที่ร่วมกิจกรรม มีความสัมพันธ์และความร่วมมือต่อกันเป็นอย่างดี														
๔. ได้ดำเนินการตามโครงการพัฒนาความร่วมมือและเชื่อมโยงด้านศิลปวัฒนธรรมกับประเทศอาเซียน														
โครงการ ๒ : โครงการส่งเสริมอุตสาหกรรมวัฒนธรรมสร้างสรรค์ เพื่อเพิ่มศักยภาพในการแข่งขัน	๑๐,๐๐๐,๐๐๐													
รายจ่ายอื่น														
- ค่าใช้จ่ายในการพัฒนารูปแบบและเทคนิคการแสดงให้ได้มาตรฐานและทันสมัย	๑๐,๐๐๐,๐๐๐													

รายการ	รวมงบประมาณ	ระยะเวลาดำเนินการ											หมายเหตุ		
		พ.ศ. ๒๕๖๑			พ.ศ. ๒๕๖๒										
		ไตรมาสที่ ๑			ไตรมาสที่ ๒			ไตรมาสที่ ๓		ไตรมาสที่ ๔					
		ต.ค	พ.ย	ธ.ค	ม.ค	ก.พ	มี.ค	เม.ย	พ.ค	มิ.ย	ก.ค	ส.ค		ก.ย	
วัตถุประสงค์															
๑. เพื่อพัฒนาการแสดงทางศิลปวัฒนธรรมดั้งเดิมในรูปแบบใหม่ทันสมัย															
๒. เพื่อพัฒนาเทคนิคการแสดงทางศิลปวัฒนธรรมให้ได้มาตรฐานสากล															
๓. เพื่อเพิ่มศักยภาพการท่องเที่ยวทางศิลปวัฒนธรรมและการเผยแพร่แลกเปลี่ยนศิลปวัฒนธรรมทั้งในและต่างประเทศ															
๔. เพื่อเพิ่มมูลค่าการจัดการแสดงให้สูงขึ้น															
๕. เพื่อเผยแพร่และสืบทอดศิลปวัฒนธรรมด้านนาฏศิลป์ ดนตรี คีตศิลป์ และช่างศิลป์															
เป้าหมาย															
เชิงปริมาณ															
๑. พัฒนารูปแบบและเทคนิคการแสดงให้ได้มาตรฐานและทันสมัย จำนวน ๙ ชุด															
๒. จำนวนนักท่องเที่ยวที่เข้าร่วมกิจกรรมสืบสานงานประเพณีไทย ๑๕,๐๐๐ คน															
เชิงคุณภาพ															
- ความพึงพอใจของผู้รับบริการในแหล่งท่องเที่ยวทางศิลปวัฒนธรรมเพิ่มขึ้น ร้อยละ ๘๐															
ขั้นตอนการดำเนินงาน															
๑. พัฒนาการแสดงทางศิลปวัฒนธรรมดั้งเดิมในรูปแบบใหม่ทันสมัย															
๒. ผลงานสร้างสรรค์พัฒนาการแสดงของสถานศึกษาในสังกัดฯ															
๓. การแสดงเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมดั้งเดิมในรูปแบบใหม่ทันสมัยในงานได้รับพระบรมมี ๒๓๔ ปี กรุงรัตนโกสินทร์															
๔. จัดสร้างแต่งกายโขนที่มีความปราณีตวิจิตรงดงาม															
๕. จัดสร้างเครื่องดนตรีไทยที่มีความปราณีตวิจิตรงดงาม															
๖. บันทึก DVD ชุดพัฒนาการแสดงด้านนาฏศิลป์ ดนตรี และการแสดงผลงานด้านทัศนศิลป์															
๗. จัดพิมพ์หนังสือการพัฒนาการแสดงโดยใช้เทคนิคการแสดงพร้อมองค์ความรู้ที่พัฒนาขึ้น															
๘. จัดจ้างบุคลากรของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์															
๙. กิจกรรมสืบสานงานประเพณีไทยสู่ชาวต่างชาติ															

รายการ	รวมงบประมาณ	ระยะเวลาดำเนินการ											หมายเหตุ		
		พ.ศ. ๒๕๖๑			พ.ศ. ๒๕๖๒										
		ไตรมาสที่ ๑			ไตรมาสที่ ๒			ไตรมาสที่ ๓		ไตรมาสที่ ๔					
		ต.ค	พ.ย	ธ.ค	ม.ค	ก.พ	มี.ค	เม.ย	พ.ค	มิ.ย	ก.ค	ส.ค		ก.ย	
ผลที่คาดว่าจะได้รับ															
๑. เป็นแหล่งความรู้และการบริการวิชาการทางด้านศิลปวัฒนธรรมที่มีคุณค่าแก่สังคม															
๒. เป็นแหล่งความรู้ทางด้านศิลปวัฒนธรรมของชาติทั้งในปัจจุบันและอนาคต															
๓. ทำให้เด็กและเยาวชนของชาติ และประชาชน ตระหนักและเห็นความสำคัญในคุณค่าของศิลปวัฒนธรรมของชาติ															
๔. เป็นการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมของชาติให้เป็นที่รู้จัก															
โครงการ ๓ : โครงการส่งเสริมภาพลักษณ์ทางวัฒนธรรมและนำความเป็นไทยสู่สากล	๕,๐๐๐,๐๐๐														
งบรายจ่ายอื่น															
- ค่าใช้จ่ายในการส่งเสริมภาพลักษณ์ทางวัฒนธรรมและนำความเป็นไทยสู่สากล	๕,๐๐๐,๐๐๐														
วัตถุประสงค์															
๑. เพื่อเผยแพร่และสืบทอดศิลปวัฒนธรรมด้านนาฏศิลป์ ดนตรี คีตศิลป์ และช่างศิลป์															
๒. เพื่อเป็นการแลกเปลี่ยนความรู้ และสร้างสรรค์ผลงานศิลปะตลอดจนสร้างเสริมประสบการณ์ของนักเรียน นักศึกษา ครูและอาจารย์ของสถานศึกษาในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์															
๓. เพื่อสร้างมาตรฐานศิลปวัฒนธรรมด้านนาฏศิลป์ ดนตรี คีตศิลป์ และทัศนศิลป์															
เป้าหมาย															
เชิงปริมาณ															
๑. นักเรียน นักศึกษา ครู อาจารย์ ข้าราชการและเจ้าหน้าที่ในสังกัดของสถาบันฯ ประมาณ ๒,๐๐๐ คน ได้มีโอกาสร่วมกิจกรรมสืบสานงานประเพณีไทยสู่ชาวต่างชาติ															
๒. นักเรียน นักศึกษา ครู อาจารย์ ข้าราชการและเจ้าหน้าที่ในสังกัดของสถาบันฯ ได้มีโอกาสเผยแพร่ความรู้และประสบการณ์ในศิลปะสาขาต่างๆ ที่เปิดสอนในสถานศึกษา															
๓. นักเรียน นิสิต นักศึกษา ในสถาบันการศึกษาอื่นๆ และประชาชนทั่วไป และผู้ที่สนใจด้านศิลปวัฒนธรรมประมาณ ๓๐,๐๐๐ คน ได้มีโอกาสร่วมอนุรักษ์ สืบสานเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม และมีความรู้ความเข้าใจ ชาบซึ้ง และเห็นคุณค่าของศิลปวัฒนธรรมเพิ่มขึ้น															

รายการ	รวมงบประมาณ	ระยะเวลาดำเนินการ											หมายเหตุ	
		พ.ศ. ๒๕๖๑			พ.ศ. ๒๕๖๒									
		ไตรมาสที่ ๑			ไตรมาสที่ ๒			ไตรมาสที่ ๓		ไตรมาสที่ ๔				
		ต.ค	พ.ย	ธ.ค	ม.ค	ก.พ	มี.ค	เม.ย	พ.ค	มิ.ย	ก.ค	ส.ค		ก.ย
เชิงคุณภาพ														
๑. นักเรียน นักศึกษา บุคลากรทางการศึกษา ครู อาจารย์ คณาจารย์ในสังกัดของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประชาชนทั่วไป และผู้ที่สนใจด้านศิลปวัฒนธรรมชาบซึ่งในศิลปวัฒนธรรมอันเป็นเอกลักษณ์ประจำชาติ และเห็นคุณค่าศิลปะของชาติที่สั่งสมมาเป็นเวลานาน														
๒. นักเรียน นักศึกษา บุคลากรทางการศึกษา ครู อาจารย์ คณาจารย์ในสังกัดของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์มีแนวทางในการศึกษา ค้นคว้า วิจัย และสร้างสรรค์ศิลปะ														
ขั้นตอนการดำเนินงาน														
๑. วางแผนการดำเนินงาน														
๒. แต่งตั้งคณะกรรมการ														
๓. ประชุมคณะกรรมการเพื่อกำหนดบทบาทหน้าที่														
๔. เตรียมงาน														
๕. ดำเนินโครงการ														
๖. สรุป และประเมินผลการดำเนินงาน														
ผลที่คาดว่าจะได้รับ														
๑. นักเรียน นักศึกษา บุคลากรทางการศึกษา ครู อาจารย์ คณาจารย์ในสังกัดของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประชาชนทั่วไป และผู้ที่สนใจด้านศิลปวัฒนธรรมชาบซึ่งในศิลปวัฒนธรรมอันเป็น เอกลักษณ์ประจำชาติ และเห็นคุณค่าศิลปะของชาติที่สั่งสมมาเป็นเวลานาน ในการร่วมอนุรักษ์ สืบสาน เผยแพร่ สืบทอดมรดกของชาติให้ยั่งยืนสืบไป														
๒. นักเรียน นักศึกษา บุคลากรทางการศึกษา ครู อาจารย์ คณาจารย์ในสังกัดของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์มีแนวทางในการศึกษา ค้นคว้า วิจัย และสร้างสรรค์ศิลปะ														
๓. เป็นแหล่งความรู้และการบริการทางวิชาการทางด้านศิลปวัฒนธรรมที่มีคุณค่าแก่สังคม														
๔. เป็นแหล่งความรู้ทางด้านศิลปวัฒนธรรมของชาติทั้งในปัจจุบันและอนาคต														
๕. ทำให้เด็กและเยาวชนของชาติ ตระหนักและเห็นความสำคัญในคุณค่าของศิลปวัฒนธรรมของชาติ														

รายการ	รวมงบประมาณ	ระยะเวลาดำเนินการ											หมายเหตุ	
		พ.ศ. ๒๕๖๑			พ.ศ. ๒๕๖๒									
		ไตรมาสที่ ๑			ไตรมาสที่ ๒			ไตรมาสที่ ๓		ไตรมาสที่ ๔				
		ต.ค	พ.ย	ธ.ค	ม.ค	ก.พ	มี.ค	เม.ย	พ.ค	มิ.ย	ก.ค	ส.ค		ก.ย
โครงการ ๔ : โครงการโครงการส่งเสริมเด็กไทยเล่นดนตรีคนละ ๑ ชิ้น	๖,๒๐๐,๐๐๐													
งบรายจ่ายอื่น														
- ค่าใช้จ่ายในการส่งเสริมเด็กไทยเล่นดนตรีคนละ ๑ ชิ้น	๖,๒๐๐,๐๐๐													
โครงการ ๕ : โครงการพัฒนาแหล่งเรียนรู้ทางการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรม	๕๕๔,๗๓๒,๒๐๐													
๑. ครุภัณฑ์														
๑.๑ ครุภัณฑ์สำนักงาน	-													
(๑) ครุภัณฑ์สำนักงานที่มีราคาต่อ หน่วย ยต่ำกว่า ๑ ล้านบาท รวม ๙๙ รายการ (รวม ๘๔๒ หน่วย)	๔,๖๐๗,๕๐๐	←	→											
๑.๒ ครุภัณฑ์ยานพาหนะและขนส่ง	-													
(๑) ครุภัณฑ์ยานพาหนะและขนส่งที่มีราคาต่อ หน่วย ยต่ำกว่า ๑ ล้านบาท รวม ๒ รายการ (รวม ๒ หน่วย)	๑๐๖,๕๐๐	←	→											
(๒) รถบรรทุก ๖ ล้อ ปริมาตรกระบอกลูกสูบไม่ต่ำกว่า ๕,๐๐๐ ซีซี หรือกำลังเครื่องยนต์สูงสุดไม่ต่ำกว่า ๒๑๐ แรงม้า วิทยาลัยนาฏศิลปนครศรีธรรมราช ตำบลท่าเรือ อำเภอเมืองนครศรีธรรมราช จังหวัดนครศรีธรรมราช ๑ คัน	๑,๙๘๐,๐๐๐	←	→											
(๓) รถบัสปรับอากาศ ขนาด ๔๕ ที่นั่ง วิทยาลัยนาฏศิลปกาฬสินธุ์ ตำบลกาฬสินธุ์ อำเภอเมืองกาฬสินธุ์ จังหวัดกาฬสินธุ์ ๑ คัน	๗,๔๗๕,๐๐๐	←	→											
(๔) รถโดยสารขนาด ๑๒ ที่นั่ง (ดีเซล) ปริมาตรกระบอกลูกสูบไม่ต่ำกว่า ๒,๔๐๐ ซีซี หรือกำลังเครื่องยนต์สูงสุดไม่ต่ำกว่า ๙๐ กิโลวัตต์ วิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี ตำบลรั้วใหญ่ อำเภอเมืองสุพรรณบุรี จังหวัดสุพรรณบุรี ๑ คัน	๑,๒๘๘,๐๐๐	←	→											
(๕) รถบัสปรับอากาศ ขนาด ๔๕ ที่นั่ง วิทยาลัยนาฏศิลปพบุรี ตำบลทะเลชุบศร อำเภอเมืองลพบุรี จังหวัดลพบุรี ๑ คัน	๗,๔๗๕,๐๐๐	←	→											
(๖) รถบรรทุก (ดีเซล) ขนาด ๔ ตัน ๖ ล้อ ปริมาตรกระบอกลูกสูบไม่ต่ำกว่า ๔,๐๐๐ ซีซี หรือกำลังเครื่องยนต์สูงสุดไม่ต่ำกว่า ๑๐๕ กิโลวัตต์ วิทยาลัยนาฏศิลปพบุรี ตำบลทะเลชุบศร อำเภอเมืองลพบุรี จังหวัดลพบุรี ๑ คัน	๑,๓๗๕,๐๐๐	←	→											
(๗) รถตู้โดยสาร (เอนกประสงค์) คณะศิลปนาฏดุริยางค์ แขวงพระบรมมหาราชวัง เขตพระนคร กรุงเทพมหานคร ๑ คัน	๑,๓๙๐,๐๐๐	←	→											

รายการ	รวมงบประมาณ	ระยะเวลาดำเนินการ											หมายเหตุ	
		พ.ศ. ๒๕๖๑			พ.ศ. ๒๕๖๒									
		ไตรมาสที่ ๑			ไตรมาสที่ ๒			ไตรมาสที่ ๓			ไตรมาสที่ ๔			
		ต.ค	พ.ย	ธ.ค	ม.ค	ก.พ	มี.ค	เม.ย	พ.ค	มิ.ย	ก.ค	ส.ค		ก.ย
(๘) รถบัสปรับอากาศ ขนาด ๔๕ ที่นั่ง วิทยาลัยนาฏศิลป์ ตำบลศาลายา อำเภอพุทธมณฑล จังหวัดนครปฐม ๑ คัน	๗,๔๗๕,๐๐๐	←	→											
๑.๓ ครุภัณฑ์คอมพิวเตอร์														
(๑) ครุภัณฑ์คอมพิวเตอร์ที่มีราคาต่อ หน่วย ยต่ำกว่า ๑ ล้านบาท ๒ ๐,๐๖๔,๖๐๐ บาท	๑๙,๘๒๗,๖๐๐	←	→											
๑.๔ ครุภัณฑ์งานบุญ หน่วยงานครัว														
(๑) ครุภัณฑ์งานบุญ หน่วยงานครัวที่มีราคาต่อ หน่วย ยต่ำกว่า ๑ ล้านบาท ๗ ๕๓,๑๐๐ บาท รวม ๒๕ รายการ (รวม ๑๗๓ หน่วย)	๗๕๓,๑๐๐	←	→											
๑.๕ ครุภัณฑ์โฆษณาและเผยแพร่														
(๑) ครุภัณฑ์โฆษณาและเผยแพร่ที่มีราคาต่อ หน่วย ยต่ำกว่า ๑ ล้านบาท รวม ๘๓ รายการ (รวม ๒๔๗ หน่วย)	๕,๔๘๒,๗๐๐	←	→											
๑.๖ ครุภัณฑ์การเกษตร														
(๑) ครุภัณฑ์การเกษตรที่มีราคาต่อ หน่วย ยต่ำกว่า ๑ ล้านบาท รวม ๓ รายการ (รวม ๕ หน่วย)	๓๙,๕๐๐	←	→											
๑.๗ ครุภัณฑ์การศึกษา														
(๑) ครุภัณฑ์การศึกษาที่มีราคาต่อ หน่วย ยต่ำกว่า ๑ ล้านบาท รวม ๕๔ รายการ (รวม ๓๓๑ หน่วย)	๔,๒๖๘,๑๐๐	←	→											
๑.๘ ครุภัณฑ์การแพทย์	-													
(๑) ครุภัณฑ์การแพทย์ที่มีราคาต่อ หน่วย ยต่ำกว่า ๑ ล้านบาท รวม ๓ รายการ (รวม ๖ หน่วย)	๙๖,๒๐๐	←	→											
๑.๙ ครุภัณฑ์ไฟฟ้าและวิทยุ														
(๑) ครุภัณฑ์ไฟฟ้าและวิทยุที่มีราคาต่อหน่วยต่ำกว่า ๑ ล้านบาท รวม ๕๙ รายการ (รวม ๓๘๘ หน่วย)	๔,๓๔๔,๑๐๐	←	→											
๑.๑๐ ครุภัณฑ์โรงงาน														
(๑) ครุภัณฑ์โรงงานที่มีราคาต่อหน่วยต่ำกว่า ๑ ล้านบาท รวม ๑๓ รายการ (รวม ๑๔ หน่วย)	๑๖๓,๓๐๐	←	→											

รายการ	รวมงบประมาณ	ระยะเวลาดำเนินการ											หมายเหตุ	
		พ.ศ. ๒๕๖๑			พ.ศ. ๒๕๖๒									
		ไตรมาสที่ ๑			ไตรมาสที่ ๒			ไตรมาสที่ ๓		ไตรมาสที่ ๔				
		ต.ค	พ.ย	ธ.ค	ม.ค	ก.พ	มี.ค	เม.ย	พ.ค	มิ.ย	ก.ค	ส.ค		ก.ย
๑.๑๑ ครุภัณฑ์กีฬา														
(๑) ครุภัณฑ์กีฬาที่มีราคาต่อ หน่วย ยต่ำกว่า ๑ ล้านบาท รวม ๑๒ รายการ (รวม ๕๐ หน่วย)	๔๙๓,๑๐๐	← →												
๑.๑๒ ครุภัณฑ์ดนตรี	-													
(๑) ครุภัณฑ์ดนตรีที่มีราคาต่อ หน่วย ยต่ำกว่า ๑ ล้านบาท รวม ๓๓๘ รายการ (รวม ๑,๑๓๓ หน่วย)	๔๔,๘๖๑,๖๐๐	← →												
(๒) วงโยธวาทิต วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง ตำบลควนมะพร้าว อำเภอเมืองพัทลุง จังหวัดพัทลุง ๑ วง	๑,๕๑๕,๐๐๐	← →												
๑.๑๓ ครุภัณฑ์วิทยาศาสตร์	-													
(๑) ครุภัณฑ์วิทยาศาสตร์ที่มีราคาต่อ หน่วย ยต่ำกว่า ๑ ล้านบาท รวม ๗ รายการ (รวม ๒๐ หน่วย)	๔๓๗,๕๐๐	← →												
๑.๑๔ ครุภัณฑ์อื่น ๆ														
(๑) ครุภัณฑ์อื่นๆ ที่มีราคาต่อ หน่วย ยต่ำกว่า ๑ ล้านบาท รวม ๒๙๔ รายการ (รวม ๓,๕๕๕ หน่วย)	๓๔,๗๕๑,๖๐๐	← →												
๒. ค่าที่ดินและสิ่งก่อสร้าง														
๒.๑ ค่าที่ดินและสิ่งก่อสร้าง	-													
(๑) ค่าที่ดินและสิ่งก่อสร้างที่มีราคาต่อหน่วยต่ำกว่า ๑๐ ล้านบาท รวม ๑ รายการ (รวม ๑ หน่วย)	๙,๘๐๐,๐๐๐	←												→
๒.๒ ค่าก่อสร้างอาคารการศึกษาและสิ่งก่อสร้างประกอบ														
(๑) ค่าก่อสร้างอาคารการศึกษาและสิ่งก่อสร้างประกอบที่มีราคาต่อหน่วย ต่ำกว่า ๑๐ ล้านบาท รวม ๓ รายการ (รวม ๓ หน่วย)	๒๔,๔๐๐,๐๐๐	←												→
(๒) ก่อสร้างอาคารวิทยบริการ วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย ตำบลบ้านกล้วย อำเภอเมืองสุโขทัย จังหวัดสุโขทัย ๑ หลัง		←												→
(๓) ก่อสร้างอาคารนาฏดุริยางคศิลป์ ๗ ชั้น วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง ตำบลบางแก้ว อำเภอเมืองอ่างทอง จังหวัดอ่างทอง ๑ หลัง	๔๕,๗๙๗,๐๐๐	←												→

รายการ	รวมงบประมาณ	ระยะเวลาดำเนินการ											หมายเหตุ		
		พ.ศ. ๒๕๖๑			พ.ศ. ๒๕๖๒										
		ไตรมาสที่ ๑			ไตรมาสที่ ๒			ไตรมาสที่ ๓		ไตรมาสที่ ๔					
		ต.ค	พ.ย	ธ.ค	ม.ค	ก.พ	มี.ค	เม.ย	พ.ค	มิ.ย	ก.ค	ส.ค		ก.ย	
(๔) ก่อสร้างอาคารเรียนรวม วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี ตำบลวัดใหม่ อำเภอเมืองจันทบุรี จังหวัดจันทบุรี ๑ หลัง	๒๐,๓๗๙,๐๐๐	←												→	
(๕) ค่าตกแต่งภายใน ครุภัณฑ์ประกอบอาคาร และงานระบบอาคาร คณะศิลปศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ตำบลศาลายา อำเภอพุทธมณฑล จังหวัดนครปฐม ๑ แห่ง	๖๗,๐๐๐,๐๐๐	←												→	
(๖) ค่าตกแต่งภายใน ครุภัณฑ์ประกอบอาคาร และงานระบบอาคาร คณะศิลปนาฏดุริยางค์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ตำบลศาลายา อำเภอพุทธมณฑล จังหวัดนครปฐม ๑ แห่ง		←												→	
(๗) ก่อสร้างอาคารวิทยบริการ วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง ตำบลควนมะพร้าว อำเภอเมือง จังหวัดพัทลุง ๑ หลัง		←												→	
(๘) ก่อสร้างอาคารดุริยางค์ไทย ๕ ชั้น วิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราช ตำบลท่าเรือ อำเภอเมืองนครศรีธรรมราช จังหวัดนครศรีธรรมราช ๑ หลัง		←												→	
(๙) ค่าตกแต่งและครุภัณฑ์ประกอบอาคารเรียนอเนกประสงค์ วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา ตำบลโคกกรวด อำเภอเมืองนครราชสีมา จังหวัดนครราชสีมา ๑ แห่ง		←												→	
๒.๓ ค่าก่อสร้างสนามกีฬาและสิ่งก่อสร้างประกอบ	-														
(๑) ค่าก่อสร้างสนามกีฬาและสิ่งก่อสร้างประกอบที่มีราคาต่อหน่วยต่ำกว่า ๑๐ ล้านบาท รวม ๒ รายการ (รวม ๒ หน่วย)		←												→	
๒.๔ ค่าปรับปรุงสิ่งก่อสร้างอื่น															
(๑) ค่าปรับปรุงสิ่งก่อสร้างอื่นที่มีราคาต่อหน่วยต่ำกว่า ๑๐ ล้านบาท รวม ๘ รายการ (รวม ๘ หน่วย)	๒๓,๔๖๖,๕๐๐	←												→	
๒.๕ ค่าปรับปรุงอาคารการศึกษาและสิ่งก่อสร้างประกอบ															
(๑) ค่าปรับปรุงอาคารการศึกษาและสิ่งก่อสร้างประกอบที่มีราคาต่อหน่วยต่ำกว่า ๑๐ ล้านบาท รวม ๑๓ รายการ (รวม ๑๗ หน่วย)	๖๓,๑๗๔,๐๐๐	←												→	
๒.๖ ค่าปรับปรุงอาคารที่พักอาศัยและสิ่งก่อสร้างประกอบ															

รายการ	รวมงบประมาณ	ระยะเวลาดำเนินการ											หมายเหตุ		
		พ.ศ. ๒๕๖๑			พ.ศ. ๒๕๖๒										
		ไตรมาสที่ ๑			ไตรมาสที่ ๒			ไตรมาสที่ ๓		ไตรมาสที่ ๔					
		ต.ค	พ.ย	ธ.ค	ม.ค	ก.พ	มี.ค	เม.ย	พ.ค	มิ.ย	ก.ค	ส.ค		ก.ย	
(๑) ค่าปรับปรุงอาคารที่พักอาศัยและสิ่งก่อสร้างประกอบที่มีราคาต่อหน่วยต่ำกว่า ๑๐ ล้านบาท รวม ๔ รายการ (รวม ๕ หน่วย)	๔,๓๖๖,๐๐๐	←												→	
๒.๗ ค่าปรับปรุงระบบสาธารณูปโภค															
(๑) ค่าปรับปรุงระบบสาธารณูปโภคที่มีราคาต่อหน่วยต่ำกว่า ๑๐ ล้านบาท รวม ๒ รายการ (รวม ๒ หน่วย)	๑,๐๐๐,๐๐๐	←												→	
๒.๘ ค่าก่อสร้างอื่นๆ															
(๑) ค่าก่อสร้างอื่นๆ ที่มีราคาต่อหน่วยต่ำกว่า ๑๐ ล้านบาท รวม ๑ รายการ (รวม ๑ หน่วย)	๑,๑๙๐,๐๐๐	←												→	
แผนงานยุทธศาสตร์พัฒนาการศึกษาเพื่อความยั่งยืน	๙๑,๖๙๕,๗๐๐														
โครงการ : โครงการสนับสนุนค่าใช้จ่ายในการจัดการศึกษาตั้งแต่ระดับอนุบาลจนจบการศึกษาขั้นพื้นฐาน	๙๑,๖๙๕,๗๐๐														
งบเงินอุดหนุน															
๑) ค่าใช้จ่ายในการจัดการศึกษาขั้นพื้นฐาน		←												→	
- ค่าจัดการเรียนการสอน	๕๓,๕๙๖,๐๐๐														
- ค่าหนังสือเรียน	๑๕,๓๖๖,๐๐๐														
- ค่าอุปกรณ์การเรียน	๕,๓๙๓,๑๐๐														
- ค่าเครื่องแบบนักเรียน	๗,๕๐๖,๐๐๐														
- ค่ากิจกรรมพัฒนาผู้เรียน	๙,๘๓๔,๖๐๐														
วัตถุประสงค์															
- เพื่อให้นักเรียนทุกคนมีโอกาสได้รับการศึกษาต่อ โดยไม่เสียค่าใช้จ่ายสำหรับค่าจัดการเรียนการสอน ค่าหนังสือ ค่าอุปกรณ์การเรียน ค่าเครื่องแบบนักเรียน และค่ากิจกรรมพัฒนาผู้เรียน ที่ภาครัฐสนับสนุน															
เป้าหมาย															
เชิงปริมาณ															
- จำนวนนักเรียนที่ได้รับการสนับสนุนการศึกษาตามรายการที่ได้รับการสนับสนุน จำนวน ๑๐,๖๐๐ คน															

รายการ	รวมงบประมาณ	ระยะเวลาดำเนินการ											หมายเหตุ	
		พ.ศ. ๒๕๖๑			พ.ศ. ๒๕๖๒									
		ไตรมาสที่ ๑			ไตรมาสที่ ๒			ไตรมาสที่ ๓		ไตรมาสที่ ๔				
		ต.ค	พ.ย	ธ.ค	ม.ค	ก.พ	มี.ค	เม.ย	พ.ค	มิ.ย	ก.ค	ส.ค		ก.ย
เชิงคุณภาพ														
- ผู้ปกครองนักเรียนสามารถลดค่าใช้จ่ายด้านการศึกษาตามรายการที่ได้รับการสนับสนุนร้อยละ ๑๐๐														
ขั้นตอนการดำเนินงาน														
๑.จัดทำแผนงาน /โครงการ			↔											
๒.ขออนุมัติหลักการการดำเนินโครงการ			↔											
๓.ขออนุมัติดำเนินกิจกรรมตามโครงการ			↔											
๔.ประชุมผู้บริหารสถานศึกษาในสังกัด			↔											
๕.จัดทำคำสั่งคณะกรรมการดำเนินงาน			↔											
๖.ประชุมเพื่อพิจารณารายละเอียดกิจกรรม			↔											
๗.คณะกรรมการแต่ละคณะดำเนินกิจกรรมที่รับผิดชอบ							←							→
๘. ติดตามประเมินผลโครงการ							←							→
ผลที่คาดว่าจะได้รับ														
๑. นักเรียนสังกัดวิทยาลัยนาฏศิลป์ และวิทยาลัยช่างศิลป์ ได้รับการสนับสนุนรายการค่าจัดการเรียนการสอน หนังสือเรียน อุปกรณ์การเรียน เครื่องแบบนักเรียน และกิจกรรมพัฒนาคุณภาพผู้เรียนอย่างทั่วถึงและเท่าเทียม														
๒. นักเรียนมีความพร้อมที่จะเรียนเนื่องจากได้รับการสนับสนุนหนังสือเรียน อุปกรณ์การเรียนและเครื่องแบบ นักเรียนครบทุกคน														
๓. สถานศึกษาสามารถจัดการเรียนการสอนและจัดกิจกรรมพัฒนาคุณภาพผู้เรียนอย่างมีประสิทธิภาพมากขึ้น														
๔. ผู้ปกครองนักเรียนได้รับการบรรเทาภาระค่าครองชีพเนื่องจากลดค่าใช้จ่ายในเรื่องค่าจัดการเรียนการสอน หนังสือแบบเรียน อุปกรณ์การเรียน เครื่องแบบนักเรียน กิจกรรมพัฒนาคุณภาพผู้เรียน สามารถนำเงินส่วนนี้ไปใช้ในชีวิตประจำวันในเรื่องอื่นๆได้เป็นการกระตุ้นเศรษฐกิจได้อีกทางหนึ่ง														
๕. การมีส่วนร่วมจากประชาชน ชุมชน และหน่วยงานที่เกี่ยวข้องในการจัดการศึกษาขั้นพื้นฐานตามแนวทางการปฏิรูปการศึกษาในทศวรรษที่สอง														

รายการ	รวมงบประมาณ	ระยะเวลาดำเนินการ											หมายเหตุ		
		พ.ศ. ๒๕๖๑			พ.ศ. ๒๕๖๒										
		ไตรมาสที่ ๑			ไตรมาสที่ ๒			ไตรมาสที่ ๓		ไตรมาสที่ ๔					
		ต.ค	พ.ย	ธ.ค	ม.ค	ก.พ	มี.ค	เม.ย	พ.ค	มิ.ย	ก.ค	ส.ค		ก.ย	
แผนงานบูรณาการยกระดับคุณภาพการศึกษาและการเรียนรู้ให้มีคุณภาพเท่าเทียม และทั่วถึง	๑๔,๔๓๒,๒๐๐														
โครงการ ๑ : โครงการปฏิรูปการศึกษาเฉพาะด้านศิลปวัฒนธรรม ทางนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ และทัศนศิลป์	๑๔,๔๓๒,๒๐๐														
งบรายจ่ายอื่น															
๑) ค่าใช้จ่ายในการพัฒนาสื่อและเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการศึกษาและการเรียนรู้ตลอดชีวิต (๑ ระบบ)	๖,๗๕๐,๐๐๐														
๒) ค่าใช้จ่ายในการพัฒนาระบบการประเมินมาตรฐานและการประกันคุณภาพการศึกษา	๒,๐๔๐,๐๐๐														
๓) ค่าใช้จ่ายในการยกระดับการจัดการเรียนการสอนในสถานศึกษาด้วย STEAM Education	๕,๖๔๒,๒๐๐														
วัตถุประสงค์															
๑. เพื่อพัฒนาศักยภาพภาษาอังกฤษเพื่อการเรียนรู้ การสื่อสาร และวัฒนธรรมของเยาวชนในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์															
๒. เพื่อบริการด้านการจัดการเรียนรู้ภาษาอังกฤษและการทำงานร่วมกันเป็นทีม															
๓. เพื่อให้ผู้เข้าร่วมกิจกรรมมีเจตคติที่ดีต่อการเรียนภาษาอังกฤษ															
๔. เพื่อกระตุ้นให้นักเรียนได้เรียนรู้ความแตกต่างทางวัฒนธรรม เรียนรู้การสื่อสารข้ามวัฒนธรรม เรียนรู้ภาษาอังกฤษในชีวิตประจำวัน ได้เปิดโลกทัศน์สู่สากล															
๕. เพื่อให้ระบบสื่อสารองค์ความรู้ ข้อมูลสารสนเทศสามารถให้บริการเชื่อมโยงและใช้ประโยชน์ร่วมกันได้อย่างมีประสิทธิภาพและประสิทธิผล															
๖. เพื่อพัฒนาคุณภาพการศึกษาด้วยเทคโนโลยีการศึกษาทางไกล ผ่านเทคโนโลยีสารสนเทศ (DLIT)															
๗. เพื่อบูรณาการให้มีการพัฒนาสื่อการเรียนการสอนกับหน่วยงานที่จัดการศึกษา															
๘. เพื่อให้มีสื่อสารองค์ความรู้ในด้านการเรียนการสอนทุกระดับการศึกษาของหน่วยงานในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์															
เป้าหมาย															

รายการ	รวมงบประมาณ	ระยะเวลาดำเนินการ											หมายเหตุ	
		พ.ศ. ๒๕๖๑			พ.ศ. ๒๕๖๒									
		ไตรมาสที่ ๑			ไตรมาสที่ ๒			ไตรมาสที่ ๓		ไตรมาสที่ ๔				
		ต.ค	พ.ย	ธ.ค	ม.ค	ก.พ	มี.ค	เม.ย	พ.ค	มิ.ย	ก.ค	ส.ค		ก.ย
๑. มีสื่อการเรียนสอนทุกระดับการศึกษา สามารถใช้บริการผ่านทางระบบเทคโนโลยีสารสนเทศได้														
๒. นักเรียน นักศึกษา ครู อาจารย์ บุคลากรทางการศึกษา ใช้เทคโนโลยีการศึกษาทางไกลผ่านเทคโนโลยีสารสนเทศ (DLIT) เป็นเครื่องมือในการเรียนการสอน สร้างการเรียนรู้ในกลุ่มสาระการเรียนรู้ต่างๆ ช่วยลดความเหลื่อมล้ำทางการศึกษา และเพิ่มศักยภาพในการเรียนรู้ให้กับนักเรียน														
ขั้นตอนการดำเนินงาน														
๑. ประชุมวางแผน ติดตาม และประเมินผลการดำเนินงาน														
๒. ดำเนินงานโครงการ														
๓. พัฒนาระบบฐานข้อมูลศิลปวัฒนธรรม สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์														
๔. พัฒนาระบบการเชื่อมโยงและแลกเปลี่ยนข้อมูล														
๕. พัฒนาระบบการศึกษาทางไกลผ่านเทคโนโลยีสารสนเทศ (DLIT)														
๖. พัฒนาโครงสร้างพื้นฐานให้พร้อมรองรับการพัฒนาระบบจัดเก็บองค์ความรู้ด้านศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรมและด้านการศึกษา														
๗. พัฒนาสื่อสาระองค์ความรู้ ทั้งในด้านศิลปวัฒนธรรมและด้านการเรียนการสอนทุกระดับการศึกษา														
๘. จัดหาวัสดุ ครุภัณฑ์คอมพิวเตอร์และอุปกรณ์ในการผลิตสื่อสาระองค์ความรู้ ให้รองรับการจัดการศึกษาผ่านระบบเทคโนโลยีสารสนเทศ														
ผลที่คาดว่าจะได้รับ														
๑. นักเรียนมีการพัฒนาศักยภาพภาษาอังกฤษเพื่อการเรียนรู้การสื่อสารและศิลปวัฒนธรรม														
๒. นักเรียนได้เข้าร่วมกิจกรรมบูรณาการเรียนการสอน และการบริการวิชาการค่ายภาษาด้านการจัดการเรียนรู้ภาษาอังกฤษ และการทำงานร่วมกันเป็นทีม														
๓. นักเรียนได้รับการกระตุ้นให้เกิดการเรียนรู้ ความแตกต่างทางวัฒนธรรม เรียนรู้การสื่อสารข้ามวัฒนธรรม เรียนรู้ภาษาอังกฤษในชีวิตประจำวัน อันจะเป็นการได้เปิดโลกทัศน์สู่สากล														

รายการ	รวมงบประมาณ	ระยะเวลาดำเนินการ											หมายเหตุ	
		พ.ศ. ๒๕๖๑			พ.ศ. ๒๕๖๒									
		ไตรมาสที่ ๑			ไตรมาสที่ ๒			ไตรมาสที่ ๓		ไตรมาสที่ ๔				
		ต.ค	พ.ย	ธ.ค	ม.ค	ก.พ	มี.ค	เม.ย	พ.ค	มิ.ย	ก.ค	ส.ค		ก.ย
๔. มีระบบทะเบียนข้อมูลสื่อสารองค์ความรู้เพื่อบูรณาการ สื่อการเรียนการสอนร่วมกับหน่วยงานด้านการศึกษาอื่นๆ ได้														
๕. มีระบบฐานข้อมูลที่สามารถจัดเก็บองค์ความรู้ที่มีประสิทธิภาพและมีเสถียรภาพและข้อมูลมีความปลอดภัยน่าเชื่อถือ														
แผนงานบูรณาการวิจัยและนวัตกรรม	๒,๘๔๒,๗๐๐													
โครงการ : โครงการวิจัยทางการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรม	๒,๘๔๒,๗๐๐													
งบรายจ่ายอื่น														
๑) ค่าใช้จ่ายในการวิจัยและนวัตกรรมเพื่อความเป็นเลิศทางวิชาการ	๒,๘๔๒,๗๐๐													
วัตถุประสงค์														
๑. เพื่อพัฒนาบุคลากรของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เรื่องการดำเนินการวิจัย														
๒. เพื่อสนับสนุนทุนการวิจัยด้านศิลปวัฒนธรรมและการศึกษาทั่วไปแก่บุคลากรของ														
๓. เพื่อส่งเสริมการเผยแพร่ผลการวิจัยสู่สาธารณชน														
เป้าหมาย														
เชิงปริมาณ														
- ผลงานการวิจัยองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม														
- ผลงานวิจัยที่ได้รับการเผยแพร่และตีพิมพ์														
เชิงคุณภาพ														
- งานวิจัยที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับชาติหรือนานาชาติ														
- บุคลากรของสถาบันได้รับความรู้เรื่องการพัฒนาคุณภาพทางการศึกษา														
ขั้นตอนการดำเนินงาน														
๑. ส่งข้อเสนอการวิจัยและเอกสารประกอบการเสนอของบประมาณในลักษณะบูรณาการในระบบ NRMS ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๑ (ระหว่างวันที่ ๑ สค. - ๑๕ ตค.)														
๒. การให้ทุนวิจัยองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม														
๒.๑ เบิกจ่ายงวดที่ ๑														
๒.๒ เบิกจ่ายงวดที่ ๒														
๒.๓ เบิกจ่ายงวดที่ ๓														

รายการ	รวมงบประมาณ	ระยะเวลาดำเนินการ											หมายเหตุ		
		พ.ศ. ๒๕๖๑			พ.ศ. ๒๕๖๒										
		ไตรมาสที่ ๑			ไตรมาสที่ ๒			ไตรมาสที่ ๓		ไตรมาสที่ ๔					
		ต.ค	พ.ย	ธ.ค	ม.ค	ก.พ	มี.ค	เม.ย	พ.ค	มิ.ย	ก.ค	ส.ค		ก.ย	
ผลที่คาดว่าจะได้รับ															
๑. ผู้เข้าร่วมโครงการเกิดความรู้ความเข้าใจในเรื่องการดำเนินการวิจัยและการเผยแพร่ผลงานทั้งในประเทศและต่างประเทศ															
๒. ผลการวิจัยด้านศิลปวัฒนธรรมส่งผลกระทบต่อคุณภาพการศึกษาในเชิงบวก															
แผนงานบูรณาการต่อต้านการทุจริตและประพฤติมิชอบ	๖,๐๒๘,๑๐๐														
โครงการ : โครงการสร้างจิตสำนึกให้มีความซื่อสัตย์สุจริตด้วยมิติทางวัฒนธรรม	๖,๐๒๘,๑๐๐														
๑) ค่าใช้จ่ายการสร้างจิตสำนึกให้มีความซื่อสัตย์สุจริตภายในสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	๖,๐๒๘,๑๐๐														
กิจกรรมที่ ๑ ปลูกจิตสำนึกร่วมต้านการทุจริต ด้วยมิติทางศิลปวัฒนธรรม															
กิจกรรมที่ ๒ เยาวชนคนรุ่นใหม่ ใส่ใจต่อต้านการทุจริต															
กิจกรรมที่ ๓ อบรมพัฒนาเครือข่ายการป้องกันและปราบปรามการทุจริต															
วัตถุประสงค์															
๑. เพื่อใช้มิติทางศิลปวัฒนธรรม เป็นสื่อกลางในการเผยแพร่การสร้างคุณธรรมตระหนักรู้และไม่เพิกเฉยต่อการทุจริต															
๒. เพื่อให้นักเรียน นักศึกษา ในฐานะคนรุ่นใหม่ เป็นแกนนำและสร้างเครือข่ายความร่วมมือในการป้องกันการทุจริต															
๓. เพื่อให้ผู้บริหาร และเจ้าหน้าที่ในสังกัด สร้างเครือข่ายความรู้ ความเข้าใจ วางแนวทางการป้องกันและปลูกฝังค่านิยมที่ดีในการต่อต้านการทุจริต															
เป้าหมาย															
ผู้เข้าร่วมสัมมนา ๑,๕๐๐ คน ประกอบด้วย															
๑. ผู้บริหาร ครู อาจารย์ ข้าราชการและเจ้าหน้าที่ในสังกัด															
๒. กลุ่มศิลปิน นักดนตรี นักแสดง และประชาชนชาวบ้าน															
๓. นักเรียน นักศึกษา และประชาชนทั่วไป															
ขั้นตอนการดำเนินงาน															
๑. จัดทำและเสนอร่างโครงการฯ															
๒. ประชุมคณะทำงานเพื่อเตรียมดำเนินโครงการ															
๓. จัดทำเอกสารสัมมนา															

รายการ	รวมงบประมาณ	ระยะเวลาดำเนินการ											หมายเหตุ	
		พ.ศ. ๒๕๖๑			พ.ศ. ๒๕๖๒									
		ไตรมาสที่ ๑			ไตรมาสที่ ๒			ไตรมาสที่ ๓		ไตรมาสที่ ๔				
		ต.ค	พ.ย	ธ.ค	ม.ค	ก.พ	มี.ค	เม.ย	พ.ค	มิ.ย	ก.ค	ส.ค		ก.ย
๔. ดำเนินการเชิญและสำรวจผู้เข้าร่วมสัมมนา			↔											
๕. จัดเตรียมสถานที่ในการสัมมนา			↔											
๖. ดำเนินการจัดสัมมนา			↔	→										
กิจกรรมที่ ๑ <u>ปลูกจิตสำนึกร่วมด้านการทุจริต ด้วยมิติทางศิลปวัฒนธรรม</u>			↔	→										
๑) การจัดการประกวดรอบคัดเลือกระดับภาค จำนวน ๔ แห่ง														
๒) การจัดการประกวดรอบชิงชนะเลิศ ณ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์														
กิจกรรมที่ ๒ <u>เยาวชนคนรุ่นใหม่ ใส่ใจต่อต้านการทุจริต</u>			←											→
- ดำเนินงานการสร้างแกนนำนักเรียน นักศึกษา และเครือข่ายต่อต้านการทุจริตในสถานศึกษา														
กิจกรรมที่ ๓ <u>อบรมพัฒนาเครือข่ายการป้องกันและปราบปรามการทุจริต</u>			↔	→										
๑) การจัดกิจกรรมเสริมสร้างความรู้ ความเข้าใจปลูกฝังจิตสำนึกเกี่ยวกับหลักคุณธรรม จริยธรรม ธรรมาภิบาลแก่ข้าราชการครู คณาจารย์ และบุคลากรทางการศึกษา			←											→
๒) การจัดกิจกรรมพัฒนาศักยภาพผู้บริหารให้มีความรู้กฎ ระเบียบหลักเกณฑ์ และแนวทางการป้องกันการทุจริตต่อองค์กร														
๓) การจัดกิจกรรมปลูกฝังค่านิยมแนวทางการป้องกันการทุจริต														
๗. สรุปผลการสัมมนา/รายงานผลการสัมมนา														←
ผลที่คาดว่าจะได้รับ														
๑. สังคมมีความตระหนักรู้ไม่เพิกเฉยต่อการทุจริต ผ่านการรับชมสื่อทางศิลปวัฒนธรรมที่สะท้อนถึงบริบทและอัตลักษณ์ท้องถิ่น														
๒. นักเรียน นักศึกษา ผู้บริหาร คณาจารย์ และบุคลากร มีเครือข่ายและประสานความร่วมมือในการป้องกันและต่อต้านการทุจริต														
๓. สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เป็นหน่วยงานทางศิลปวัฒนธรรมที่มีส่วนขับเคลื่อนสังคมให้มีความตระหนักรู้ถึงความซื่อสัตย์สุจริต ความรับผิดชอบต่อสังคม และการต่อต้านการ														
รวมทั้งสิ้น	๑,๓๕๙,๓๑๖,๘๐๐													

ภาคผนวก

สรุปรายการงบประมาณปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๒

สรุปรายการงบประมาณ เงินงบประมาณ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๒ ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

หน่วย : ล้านบาท (ทศนิยม ๔ ตำแหน่ง)

ประเภทรายการ	หน่วยนับ	จำนวน	งบประมาณทั้งสิ้น	ผูกพันปีต่อไป
รวมทั้งสิ้น		๘,๓๕๙	๕๕๔.๗๓๒๒	-
แผนงานยุทธศาสตร์				
๑. แผนงานยุทธศาสตร์ส่งเสริมและพัฒนาศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรม		๘,๓๕๙	๕๕๔.๗๓๒๒	
๑.๑ ค่าครุภัณฑ์		๘,๓๑๓	๑๕๐.๒๐๕๔	
๑.๑.๑ ค่าครุภัณฑ์ที่มีวงเงินต่อหน่วยต่ำกว่า ๑ ลบ.		๘,๓๐๕	๑๒๐.๒๓๒๔	
๑.๑.๑.๑ ครุภัณฑ์สำนักงาน	รายการ	๘๔๒	๔.๖๐๗๕	
๑.๑.๑.๒ ครุภัณฑ์ยานพาหนะและขนส่ง	รายการ	๒	๐.๑๐๖๕	
๑.๑.๑.๓ ครุภัณฑ์คอมพิวเตอร์	รายการ	๑,๕๑๙	๑๙.๘๒๗๖	
๑.๑.๑.๔ ครุภัณฑ์งานบ้านงานครัว	รายการ	๑๗๓	๐.๗๕๓๑	
๑.๑.๑.๕ ครุภัณฑ์โฆษณาและเผยแพร่	รายการ	๒๔๗	๕.๔๘๒๗	
๑.๑.๑.๖ ครุภัณฑ์การเกษตร	รายการ	๕	๐.๐๓๙๕	
๑.๑.๑.๗ ครุภัณฑ์การศึกษา	รายการ	๓๓๑	๔.๒๖๘๑	
๑.๑.๑.๘ ครุภัณฑ์การแพทย์	รายการ	๖	๐.๐๙๖๒	
๑.๑.๑.๙ ครุภัณฑ์ไฟฟ้าและวิทยุ	รายการ	๓๘๘	๔.๓๔๔๑	
๑.๑.๑.๑๐ ครุภัณฑ์โรงงาน	รายการ	๑๔	๐.๑๖๓๓	
๑.๑.๑.๑๑ ครุภัณฑ์กีฬา	รายการ	๕๐	๐.๔๙๓๑	
๑.๑.๑.๑๒ ครุภัณฑ์ดนตรี	รายการ	๑,๑๕๓	๔๔.๘๖๑๖	
๑.๑.๑.๑๓ ครุภัณฑ์วิทยาศาสตร์	รายการ	๒๐	๐.๔๓๗๕	
๑.๑.๑.๑๔ ครุภัณฑ์อื่นๆ	รายการ	๓,๕๕๕	๓๔.๗๕๑๖	
๑.๑.๒ ค่าครุภัณฑ์ที่มีวงเงินต่อหน่วย ๑ ลบ. ขึ้นไป		๘	๒๙.๙๗๓๐	
๑.๑.๒.๑ ครุภัณฑ์ยานพาหนะและขนส่ง	รายการ	๗	๒๘.๔๕๘๐	
๑.๑.๒.๒ ครุภัณฑ์ดนตรี	รายการ	๑	๑.๕๑๕๐	
๑.๒ ค่าก่อสร้าง		๔๖	๔๐๔.๕๒๖๘	
๑.๒.๑ ค่าก่อสร้างที่มีวงเงินต่อหน่วยต่ำกว่า ๑๐ ลบ		๓๘	๑๒๙.๕๙๖๕	
๑.๒.๑.๑ ค่าปรับปรุงสิ่งก่อสร้างอื่น	รายการ	๙	๒๓.๔๖๖๕	
๑.๒.๑.๒ ค่าปรับปรุงอาคารศึกษาและสิ่งก่อสร้างประกอบ	รายการ	๑๗	๖๓.๑๗๔๐	
๑.๒.๑.๓ ค่าปรับปรุงอาคารที่พักอาศัยและสิ่งก่อสร้างประกอบ	รายการ	๕	๔.๓๖๖๐	
๑.๒.๑.๔ ค่าปรับปรุงระบบสาธารณูปโภค	รายการ	๒	๑.๐๐๐๐	
๑.๒.๑.๕ ค่าก่อสร้างอื่นๆ	รายการ	๕	๓๗.๕๙๐๐	
๑.๒.๒ ค่าก่อสร้างที่มีวงเงินต่อหน่วย ๑๐ ลบ. ขึ้นไป		๘	๒๗๔.๙๓๐๓	
๑.๒.๒.๑ ค่าปรับปรุงอาคารศึกษาและสิ่งก่อสร้างประกอบ	รายการ	๓	๑๔๗.๗๘๔๔	
(๑) ค่าตกแต่งภายในครุภัณฑ์ประกอบอาคารและงานระบบอาคารคณะศิลปศึกษา	แห่ง	๑	๖๗.๐๐๐๐	
(๒) ค่าตกแต่งภายในครุภัณฑ์ประกอบอาคารและงานระบบอาคารคณะศิลปนาฏดุริยางค์	แห่ง	๑	๖๐.๗๘๔๔	
(๓) ค่าตกแต่งและครุภัณฑ์ประกอบอาคารเรียนอเนกประสงค์ วิทยาลัยนาฏศิลปนครราชสีมา	แห่ง	๑	๒๐.๐๐๐๐	

ประเภทรายการ	หน่วยนับ	จำนวน	งบประมาณทั้งสิ้น	ผูกพันปีต่อไป
ผูกพันตามสัญญา		๔	๑๐๖.๑๔๕๙	
(๑) ก่อสร้างอาคารวิทยบริการ วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย ตำบลบ้านกล้วย อำเภอเมืองสุโขทัย จังหวัดสุโขทัย	แห่ง	๑	๑๔.๐๙๙๔	
(๒) ก่อสร้างอาคารนาฏดุริยางคศิลป์ ๗ ชั้น วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง ตำบลบางแก้ว อำเภอเมืองอ่างทอง จังหวัดอ่างทอง	แห่ง	๑	๔๕.๗๙๗๐	
(๓) ก่อสร้างอาคารเรียนรวม วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี ตำบลวัดใหม่ อำเภอเมืองจันทบุรี จังหวัดจันทบุรี	แห่ง	๑	๒๐.๓๗๙๐	
(๔) ก่อสร้างอาคารวิทยบริการ วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง ตำบลควนมะพร้าว อำเภอเมืองพัทลุง จังหวัดพัทลุง	แห่ง	๑	๒๕.๘๗๐๕	
ผูกพันรายการใหม่		๑	๒๑.๐๐๐๐	๘๔.๐๐๐๐
(๑) ก่อสร้างอาคารดุริยางค์ไทย ๕ ชั้น วิทยาลัยนาฏศิลป์ นครศรีธรรมราช ตำบลท่าเรือ อำเภอเมือง นครศรีธรรมราช จังหวัดนครศรีธรรมราช	หลัง	๑	๒๑.๐๐๐๐	๘๔.๐๐๐๐
แผนงานบูรณาการ				
๑. แผนงานบูรณาการ ยกระดับคุณภาพการศึกษาและการเรียนรู้ให้มีคุณภาพ เท่าเทียมและทั่วถึง			๖.๗๕๐๐	
๑.๑ ค่าครุภัณฑ์				
๑.๑.๑ ค่าใช้จ่ายในการพัฒนาสื่อและเทคโนโลยีสารสนเทศ เพื่อการศึกษาและการเรียนรู้ตลอดชีวิต	ระบบ	๑	๖.๗๕๐๐	

สรุปรายการงบลงทุน เงินรายได้ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๒ ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

หน่วย : ล้านบาท (ทศนิยม ๔ ตำแหน่ง)

ประเภทรายการ	หน่วยนับ	จำนวน	งบประมาณทั้งสิ้น	ผูกพันปีต่อไป
รวมทั้งสิ้น		๑๑	๐.๘๘๕๗	-
ค่าครุภัณฑ์		๑๑	๐.๘๘๕๗	
๑. ครุภัณฑ์สำนักงาน	รายการ	๘	๐.๔๕๙๒	
๒. ครุภัณฑ์คอมพิวเตอร์	รายการ	๓	๐.๔๒๖๕	

คณะผู้จัดทำและคณะทำงาน
แผนปฏิบัติการสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๒

ที่ปรึกษา

๑. นางนิภา โสภาสัมฤทธิ์
(อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์)
๒. ผู้ช่วยศาสตราจารย์โพธิพันธ์ พานิช
(รองอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์)
๓. ผู้ช่วยศาสตราจารย์สหวัดน์ ปลื้มปรีชา
(รองอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์)
๔. นายจिरพจน์ จิงบรรเจิดศักดิ์
(รองอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์)
๕. นายจุลชาติ อรรถยะนาค
(รองอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์)

คณะทำงาน

๑. นายอำนาจ นวลอนงค์
(รองอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์) ประธานคณะทำงาน
๒. นายวัชรินทร์ อ่าวสินธุ์ศิริ
(ผู้อำนวยการกองนโยบายและแผน) คณะทำงาน
๓. นายวิชิต เพ็ชรดี
(นักวิเคราะห์นโยบายและแผน ชำนาญการพิเศษ) คณะทำงาน
๔. ว่าที่ร้อยตรีอานนท์ วิเศษสิงห์
(นักวิเคราะห์นโยบายและแผน ชำนาญการ) คณะทำงาน
๕. นางละออ แก้วสุวรรณ
(นักวิเคราะห์นโยบายและแผน ชำนาญการ) คณะทำงานและเลขานุการ
๖. นางสาวศรรัตน์ อ่อนเรียบร้อย
(นักวิเคราะห์นโยบายและแผน ปฏิบัติการ) คณะทำงานและผู้ช่วยเลขานุการ
๗. นางสาวนภาพร พงษ์เพ็ญสวัสดิ์
(นักวิเคราะห์นโยบายและแผน) ผู้ช่วยเลขานุการ
๘. นายณัฐภูมิ การมิตรี
(นักวิเคราะห์นโยบายและแผน) ผู้ช่วยเลขานุการ



สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กระทรวงวัฒนธรรม