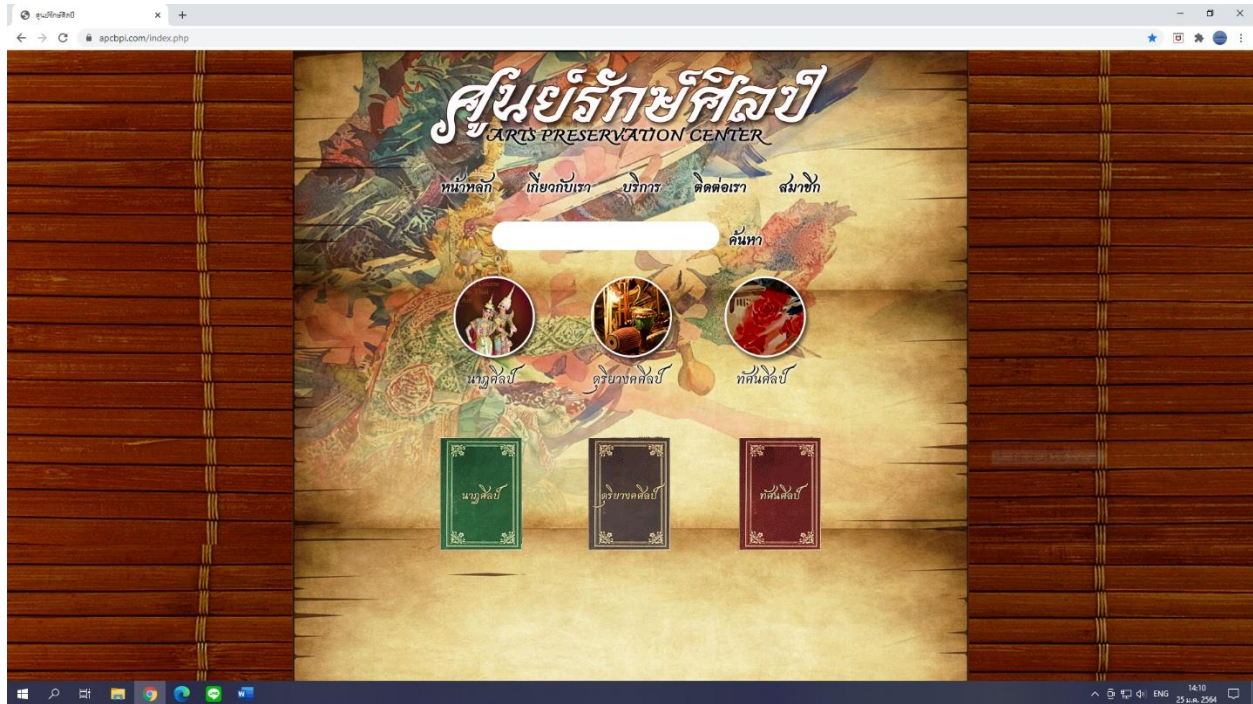


ขั้นตอนการสืบค้นข้อมูลบนเว็บไซต์ศูนย์รักษาศิลป์

๑. เข้าเว็บไซต์ <https://www.apcbpi.com/index.php>



๒. เลือกเมนู “สมาชิก”



๓. กรอก Username และ Password ที่ได้สมัครสมาชิกไว้แล้ว
จากนั้นให้กด “เข้าสู่ระบบ”

ศูนย์รักษาศิลปะ
ARTS PRESERVATION CENTER

หน้าหลัก เกี่ยวกับเรา บริการ ติดต่อเรา สมาชิก

ค้นหา

เข้าสู่ระบบ

admin

...

ลืม Username หรือ Password

เข้าสู่ระบบ

ลงทะเบียน

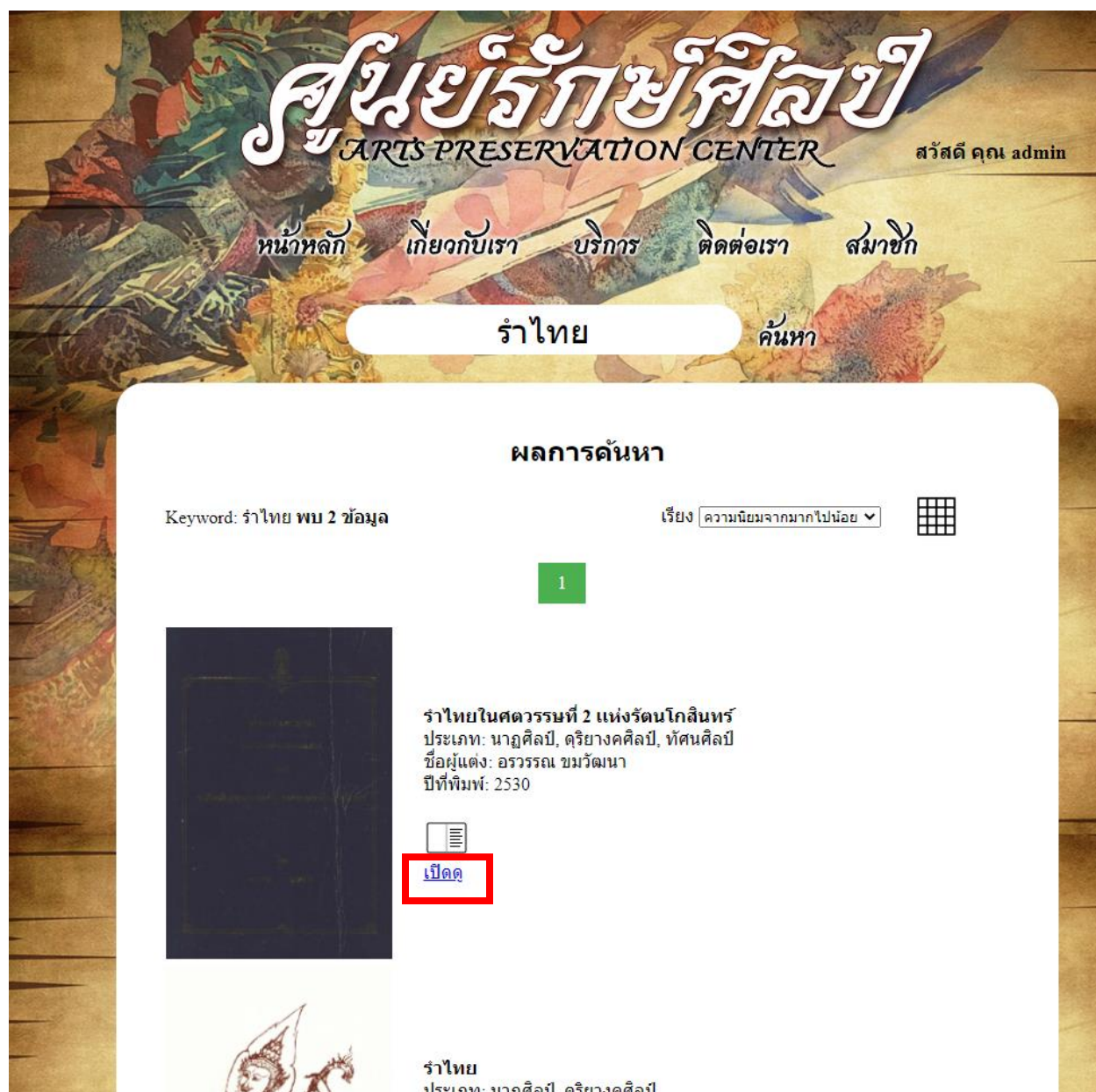
Facebook เข้าสู่ระบบด้วย Facebook

LINE Log in

๔. สามารถสืบค้นข้อมูลได้ด้วยการกรอกคำค้นที่ต้องการลงบนช่องค้นหา จากนั้นกด “ค้นหา”



๕. เมื่อค้นหาแล้ว จะปรากฏเป็นข้อมูลประเภทต่างๆ เช่น e-book คลิปวีดีโอ คลิปเสียง เป็นต้น สามารถเข้าไปดูรายละเอียดต่างๆเหล่านี้ได้โดยการกด “เปิดดู” ของข้อมูลประเภทนั้นๆ



The screenshot shows the homepage of the Thai Arts Preservation Center (ศูนย์รักษาศิลป์). The header features the center's name in Thai and English, along with a user login status 'สวัสดี คุณ admin'. Navigation links include 'หน้าหลัก', 'เกี่ยวกับเรา', 'บริการ', 'ติดต่อเรา', and 'สมาชิก'. A search bar contains the text 'รำไทย' and 'ค้นหา'. Below the search bar, the results section is titled 'ผลการค้นหา' and shows a search for 'Keyword: รำไทย พบ 2 ข้อมูล'. A dropdown menu for 'เรียง' is set to 'ความนิยมจากมากไปน้อย'. A grid icon is visible. A green box with the number '1' indicates the first result. The result is a book titled 'รำไทยในศตวรรษที่ 2 แห่งรัตนโกสินทร์' (Thai Dance in the 2nd Century of the Rattanakosin Era), categorized as 'นาฏศิลป์, ดริยางคศิลป์, ทัศนศิลป์' (Performing Arts, Music Arts, Visual Arts). The author is 'อรุณรัตน์ ขมวัฒนา' (Orunratana Khamwatanana) and the year is '2530'. A red box highlights the 'เปิดดู' (View) button. Below the book cover, there is a small illustration of a Thai dancer and the text 'รำไทย ประเภท: นาฏศิลป์, ดริยางคศิลป์'.

ศูนย์รักษาศิลป์
ARTS PRESERVATION CENTER
สวัสดี คุณ admin

หน้าหลัก เกี่ยวกับเรา บริการ ติดต่อเรา สมาชิก

รำไทย ค้นหา

ผลการค้นหา

Keyword: รำไทย พบ 2 ข้อมูล เรียง ความนิยมจากมากไปน้อย

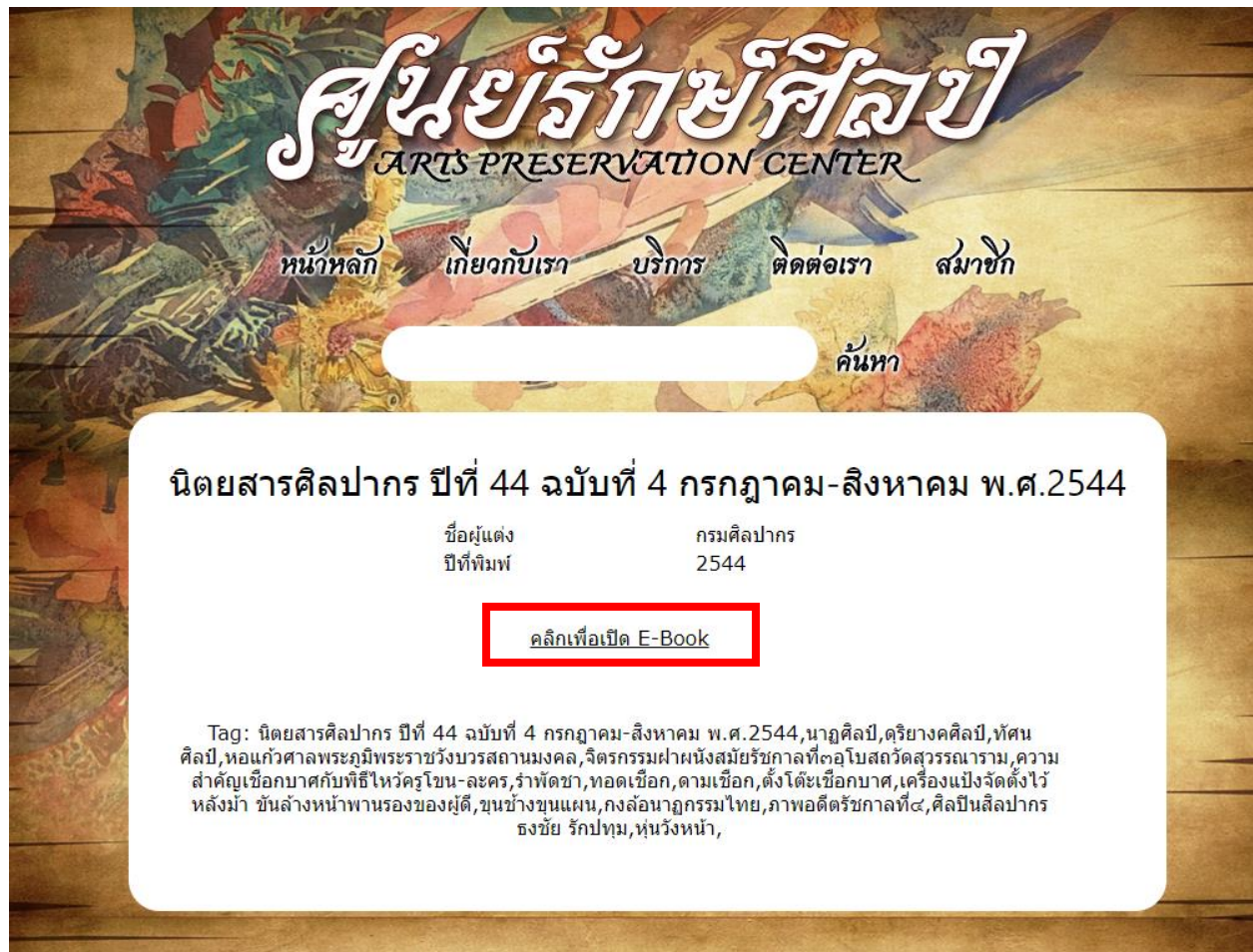
1

รำไทยในศตวรรษที่ 2 แห่งรัตนโกสินทร์
ประเภท: นาฏศิลป์, ดริยางคศิลป์, ทัศนศิลป์
ชื่อผู้แต่ง: อรุณรัตน์ ขมวัฒนา
ปีที่พิมพ์: 2530

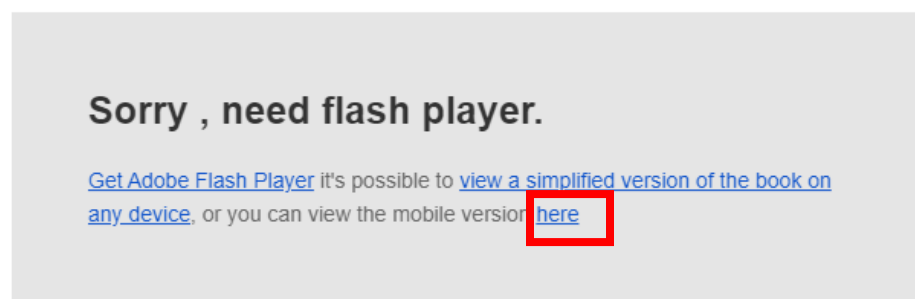
เปิดดู

รำไทย
ประเภท: นาฏศิลป์, ดริยางคศิลป์

๖. การเปิด e-book ให้กด “คลิกเพื่อเปิด E-Book”



หากปรากฏหน้านี้ให้เลือก “here” (กรณีเปิดในคอมพิวเตอร์เท่านั้น)

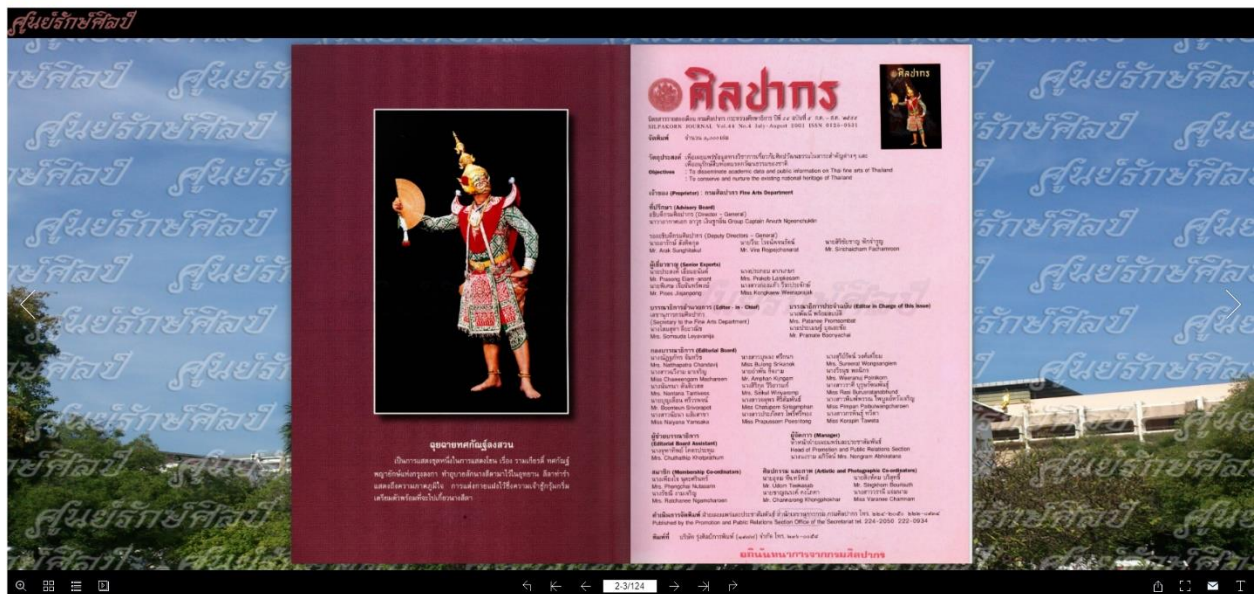


ท่านก็สามารถดูข้อมูลใน e-book ได้ ตามที่ปรากฏในภาพด้านล่าง

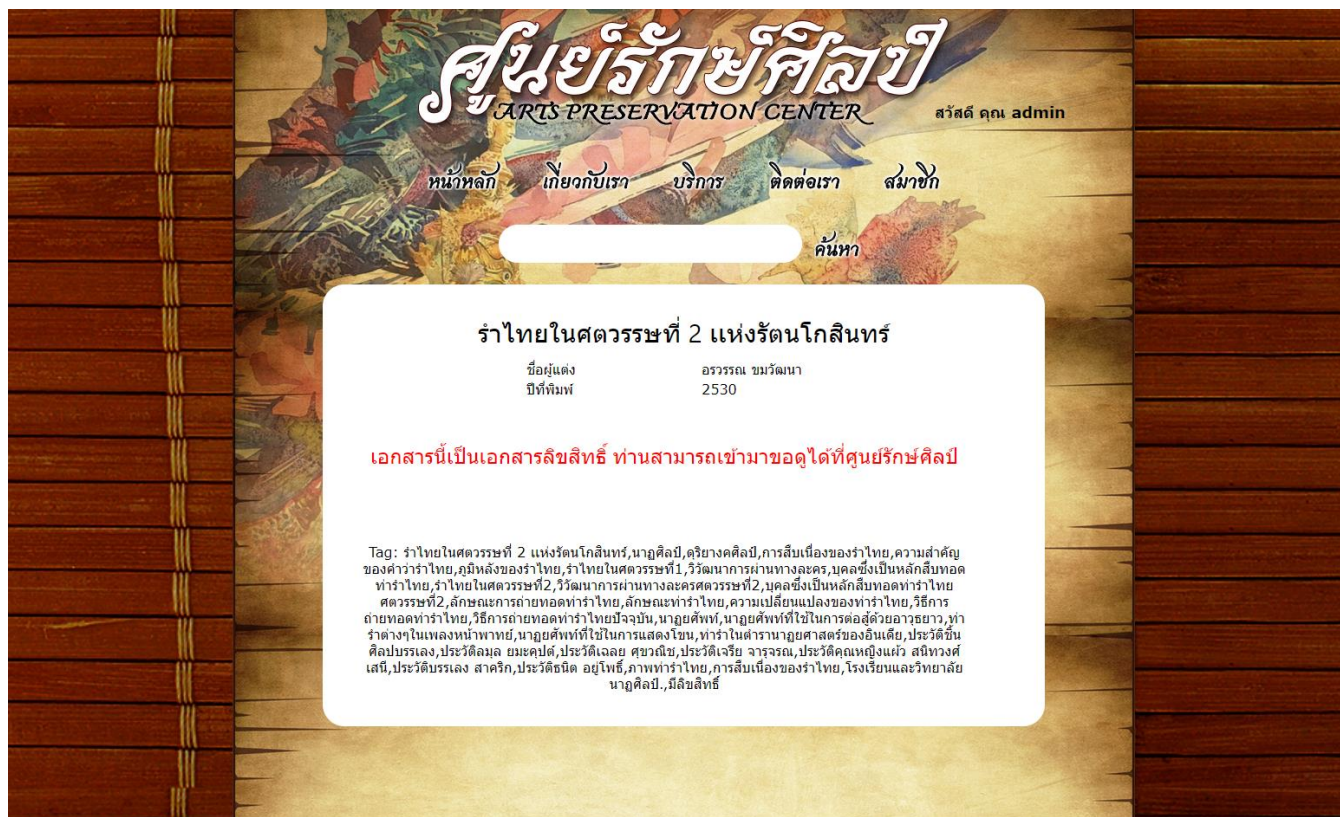
Pin E-Book



Pin E-Book



หากเกิดกรณีที่ไม่สามารถดู e-book ได้เนื่องจาก e-book ตีลิขสิทธิ์
นั้น สามารถเข้ามาขอดูได้ที่ศูนย์รักษาศิลป์ประจำสถานศึกษาเท่านั้น



ศูนย์รักษาศิลป์
ARTS PRESERVATION CENTER

สวัสดี คุณ admin

หน้าหลัก | เกี่ยวกับเรา | บริการ | ติดต่อเรา | สมาชิก

ค้นหา

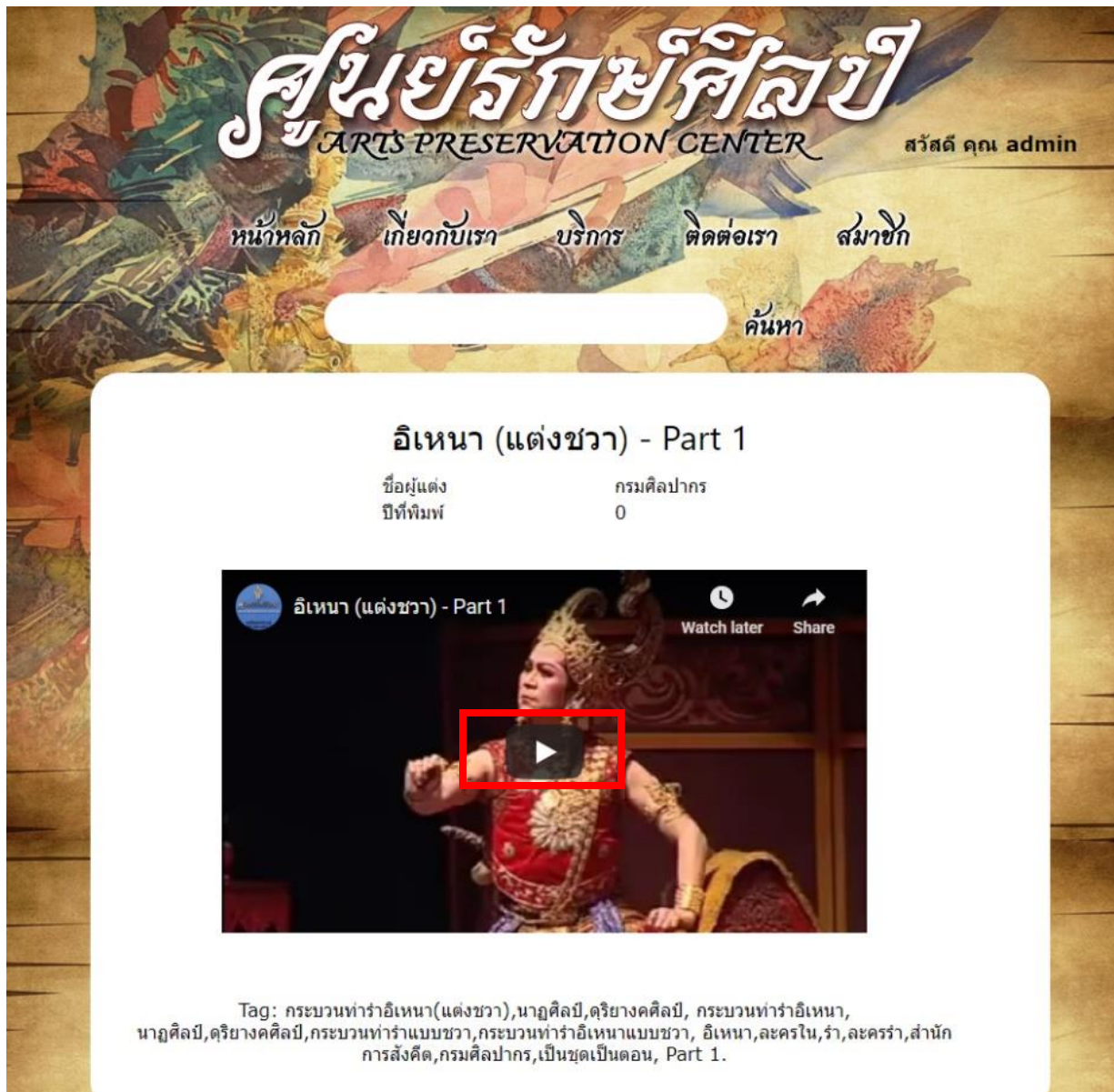
รำไทยในศตวรรษที่ 2 แห่งรัตนโกสินทร์

ชื่อผู้แต่ง : อรวรรณ ขมวัฒนา
ปีที่พิมพ์ : 2530

เอกสารนี้เป็นเอกสารลิขสิทธิ์ ท่านสามารถเข้ามาขอดูได้ที่ศูนย์รักษาศิลป์

Tag: รำไทยในศตวรรษที่ 2 แห่งรัตนโกสินทร์, นาฏศิลป์, ดุริยางคศิลป์, การสืบเนื่องของรำไทย, ความสำคัญของคำรำไทย, ภูมิหลังของรำไทย, รำไทยในศตวรรษที่ 1, วัฒนาการผ่านท่วงละคร, บุคคลซึ่งเป็นหลักสืบทอดรำไทย, รำไทยในศตวรรษที่ 2, วัฒนาการผ่านท่วงละครศตวรรษที่ 2, บุคคลซึ่งเป็นหลักสืบทอดรำไทยศตวรรษที่ 2, ลักษณะการถ่ายทอดรำไทย, ลักษณะท่ารำไทย, ความเปลี่ยนแปลงของรำไทย, วิธีการถ่ายทอดรำไทย, วิธีการถ่ายทอดรำไทยปัจจุบัน, นาฏยศัพท์, นาฏยศัพท์ที่ใช้ในการต่อสู้ด้วยอาวุธยาว, ท่ารำต่างๆในเพลงหน้าพาทย์, นาฏยศัพท์ที่ใช้ในการแสดงโขน, ท่ารำในสำราญยศาสตร์ของอินเดีย, ประวัติศาสตร์ศิลปกรรม, ประวัติศาสตร์ ยมศิลป์, ประวัติศาสตร์ ศาสนา, ประวัติศาสตร์ จารกรรม, ประวัติศาสตร์ของผ้า, สัตว์ทางศาสนา, ประวัติศาสตร์ของ สัตว์, ประวัติศาสตร์ อยู่โพธิ์, ภาพท่ารำไทย, การสืบเนื่องของรำไทย, โรงเรียนและวิทยาลัยนาฏศิลป์, มีลิขสิทธิ์

๗. การเปิด คลิปวิดีโอ และคลิปเสียง ให้กด ปุ่ม play ► เพื่อเล่น



The screenshot shows the homepage of the Thai Arts Preservation Center (ศูนย์รักษาศิลป์). The header features the center's name in Thai and English, along with a user name 'สวัสดี คุณ admin'. Navigation links include 'หน้าหลัก', 'เกี่ยวกับเรา', 'บริการ', 'ติดต่อเรา', 'สมาชิก', and 'ค้นหา'. The main content area displays a video titled 'อิเหนา (แต่งขวา) - Part 1' by 'กรมศิลปากร'. The video player shows a still image of a performer in traditional costume, with a red box highlighting the play button. Below the video, a tag line describes the content as a recording of a performance by the National Theatre of Thailand.

ศูนย์รักษาศิลป์
ARTS PRESERVATION CENTER

สวัสดี คุณ admin

หน้าหลัก เกี่ยวกับเรา บริการ ติดต่อเรา สมาชิก ค้นหา

อิเหนา (แต่งขวา) - Part 1

ชื่อผู้แต่ง
ปีที่พิมพ์

กรมศิลปากร
0

อิเหนา (แต่งขวา) - Part 1

Watch later Share

Tag: กระบวนท่ารำอิเหนา(แต่งขวา),นาฏศิลป์,ดุริยางคศิลป์, กระบวนท่ารำอิเหนา, นาฏศิลป์,ดุริยางคศิลป์,กระบวนท่ารำแบบขวา,กระบวนท่ารำอิเหนาแบบขวา, อิเหนา,ละครใน,รำ,ละครรำ,สำนักการสังคีต,กรมศิลปากร,เป็นชุดเป็นตอน, Part 1.

ศูนย์รักษาศิลป์

ARTS PRESERVATION CENTER

สวัสดี คุณ admin

หน้าหลัก

เกี่ยวกับเรา

บริการ

ติดต่อเรา

สมาชิก

ค้นหา

ระบำไกรลาสสำเร็จ

ชื่อผู้แต่ง

ปีที่พิมพ์

วิทยาลัยนาฏศิลป์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

0

ศูนย์รักษาศิลป์

ระบำไกรลาสสำเร็จ

ARTS PRESERVATION CENTER

▶ 0:00 / 6:48

🔊

Tag: ระบำไกรลาสสำเร็จ,เสียง,แถบเสียง,เทปเสียง,มาลาภิรมย์,มาลาภิรมย์2527,2527,,ละคร,ละครคอน,ละคร,นาฏศิลป์,ดุริยางคศิลป์,ดนตรีไทย,เพลง,คีตศิลป์,ขับร้อง,ระบำ,ละครเรื่องมโนห์รา.มโนห์รา,ละครชาตรี,

ข้อมูล ณ วันที่.....๙ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๔.....

ผู้ให้ข้อมูล.....วสุเพ็ญ ตระการศุภกร.....

ลงชื่อ.....(ผู้อำนวยการกอง ผู้อำนวยการ/หัวหน้ากลุ่ม)