

แผนปฏิบัติการและแผนปฏิบัติการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๑



# แผนปฏิบัติการและแผนปฏิบัติการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๑

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กระทรวงวัฒนธรรม



## คำนำ

แผนปฏิบัติราชการและแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๑ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จัดทำขึ้นเพื่อแสดงถึงภารกิจขององค์กรที่ใช้ในการขับเคลื่อนการดำเนินงานของหน่วยงานต่างๆ ในสังกัด ซึ่งมีความเชื่อมโยงกับยุทธศาสตร์การจัดสรรงบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๑ มีความสอดคล้องกับแผนพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (พ.ศ. ๒๕๖๐ - ๒๕๖๔) (ฉบับปรับปรุงครั้งที่ ๑ นำไปใช้ในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๑) เพื่อเป็นกรอบแนวทางในการปฏิบัติงานของหน่วยงานในสังกัด สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ให้เป็นรูปธรรม พร้อมทั้งใช้ประโยชน์ในการกำกับ ติดตามความก้าวหน้า การดำเนินงาน และรายงานผลการปฏิบัติราชการเมื่อสิ้นปีงบประมาณ

แผนปฏิบัติราชการและแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๑ ประกอบด้วย เนื้อหาสาระสำคัญ ๓ ส่วน ได้แก่ ส่วนที่ ๑ สาระสำคัญของแผนปฏิบัติราชการและแผนปฏิบัติการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๑ ส่วนที่ ๒ สรุปภาพรวมแผนปฏิบัติราชการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๑ และส่วนที่ ๓ สรุปภาพรวมแผนปฏิบัติการและรายละเอียดแผนการใช้จ่ายงบประมาณ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๑

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ขอขอบคุณทุกหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง และผู้ประสานงานทุกท่านที่ได้มีส่วนร่วมในการสนับสนุนข้อมูลต่างๆ ทำให้การจัดทำแผนปฏิบัติราชการและแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๑ สำเร็จลุล่วงไปได้ด้วยดี หวังเป็นอย่างยิ่งว่าทุกหน่วยงานจะได้ระดมสรรพกำลัง ร่วมผลักดันการขับเคลื่อนแผนปฏิบัติราชการและแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๑ ไปสู่การปฏิบัติให้บรรลุวัตถุประสงค์และเกิดประโยชน์สูงสุดต่อสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ต่อไป



(นางนิภา โสภาสัมฤทธิ์)

อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

## สารบัญ

	หน้า
คำนำ .....	ก
<b>ส่วนที่ ๑</b> <b>สาระสำคัญของแผนปฏิบัติราชการและแผนปฏิบัติการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๑</b> .....	<b>๑</b>
> บทนำ .....	๔
> จำนวนนักเรียน/นักศึกษา .....	๗
> จำนวนหลักสูตร .....	๘
> จำนวนบุคลากร .....	๑๐
> โครงสร้างสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ .....	๑๖
> โครงสร้างการบริหารงานของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ .....	๑๗
> กระบวนการบริหารจัดการของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ .....	๑๘
> นโยบายการขับเคลื่อนสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ .....	๒๐
> วิสัยทัศน์ พันธกิจ ปณิธาน วัตถุประสงค์ เป้าหมายสู่ความสำเร็จ อัตลักษณ์สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ..	๒๑
> ค่านิยมหลัก .....	๒๒
<b>ส่วนที่ ๒</b> <b>สรุปภาพรวมแผนปฏิบัติราชการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๑</b> .....	<b>๒๓</b>
> แผนภูมิสรุปภาพรวมแผนปฏิบัติราชการสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๖๑ .....	๒๕
> แผนที่ยุทธศาสตร์ .....	๒๗
> แผนปฏิบัติราชการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๑ .....	๒๙
(ภายใต้แผนพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๖๐ – ๒๕๖๔)	
> แผนพัฒนาบุคลากร ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๑ .....	๖๙
<b>ส่วนที่ ๓</b> <b>สรุปภาพรวมแผนปฏิบัติการและรายละเอียดแผนการใช้จ่ายงบประมาณ</b>	
<b>ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๑</b> .....	<b>๘๓</b>
> สรุปงบประมาณรายจ่าย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๑	
๑. จำแนกตามแผนงาน และผลผลิต/โครงการ .....	๘๖
๒. จำแนกตามงบรายจ่าย .....	๙๑
> แผนปฏิบัติการ จากเงินงบประมาณ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๑ .....	๙๙
> สรุปงบประมาณเงินรายได้ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๑ .....	๑๔๕
> แผนปฏิบัติการ จากเงินรายได้ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๑ .....	๑๔๗
<b>ภาคผนวก</b>	
> รายละเอียดรายการครุภัณฑ์ งบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๑ .....	๑๖๓
> คณะผู้จัดทำและคณะทำงาน .....	๒๑๗

# ส่วนที่ ๑

สาระสำคัญของแผนปฏิบัติราชการ  
และแผนปฏิบัติการ  
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๑





- บทนำ
- จำนวนนักเรียน/นักศึกษา
- จำนวนหลักสูตร
- จำนวนบุคลากร



## บทนำ

การศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรมเป็นการศึกษาที่สำคัญ และควรจะดำเนินควบคู่กันไปกับการศึกษาด้านวิทยาศาสตร์ เพราะความเจริญของบุคคล ตลอดจนถึงความเจริญของประเทศและของโลกโดยส่วนรวมด้วยนั้น มีทั้งทางวัตถุและจิตใจ ความเจริญทั้งสองทางนี้ จะต้องประกอบกัน เกื้อกูลและส่งเสริมกันพร้อมมูล จึงจะเกิดความเจริญที่แท้จริงได้ ประเทศทั้งหลายจึงต่างพยายามส่งเสริมการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรมนี้ พร้อมกันไปกับการศึกษาด้านวิทยาศาสตร์ “พระบรมราชาโฆวาทของพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช มหิตลาธิเบศรรามาธิบดี จักรีนฤพดินทร สยามินทราธิราช บรมนาถบพิตร วันที่ ๑๐ กรกฎาคม ๒๕๓๕”

พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช มหิตลาธิเบศรรามาธิบดี จักรีนฤพดินทร สยามินทราธิราช บรมนาถบพิตร ทรงมีพระอัจฉริยภาพในศิลปะด้านต่างๆ เมื่อวันที่ ๒๕ กุมภาพันธ์ ๒๕๒๙ คณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ กระทรวงศึกษาธิการ ได้น้อมเกล้าฯ ถวายพระราชสมัญญา “อัครศิลปิน” แต่พระองค์ ณ พระตำหนักจิตรลดารโหฐานพระราชวังดุสิตพระราชสมัญญา “อัครศิลปิน” แปรตามศัพท์ว่า “ผู้มีศิลปะอันเลอเลิศ” หรือ “ผู้เป็นใหญ่ในศิลปิน” พระองค์ทรงเป็นเลิศในศิลปะทั้งมวล ทรงได้รับการยกย่องสดุดีพระเกียรติคุณทั้งจากพสกนิกรและศิลปินทั่วโลก ในพระปรีชาสามารถอย่างหาที่เปรียบมิได้ ทรงเป็นเอกทัคคะในศิลปะหลายสาขาด้านจิตรกรรม จิตรกรรมฝาผนัง ประติมากรรม ประติมากรรมฝาผนัง ประติมากรรมลอยตัว ด้านหัตถศิลป์ ด้านดุริยางคศิลป์ ด้านวรรณศิลป์ วาทยศิลป์ ด้านภูมิสถาปัตยกรรม และทรงพระปรีชาสามารถในการทรงเครื่องดนตรีหลายชนิด

สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ได้สืบสานงานทางด้านศิลปวัฒนธรรมต่อจากพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช มหิตลาธิเบศรรามาธิบดี จักรีนฤพดินทร สยามินทราธิราช บรมนาถบพิตร ทรงเอาพระทัยใส่ในงานด้านศิลปวัฒนธรรมของชาติเสมอมา โปรดพระราชทานแนวพระราชดำริในการอนุรักษ์ ฟื้นฟูและสืบทอดภารกิจในด้านต่างๆ ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์อย่างมีระบบ ทั้งยังทรงแสดงพระอัจฉริยภาพด้านการอนุรักษ์และสืบทอดงานศิลปวัฒนธรรมอย่างเป็นรูปธรรม เช่น ทรงพระปรีชาสามารถในการทรงดนตรีทั้งดนตรีไทยและดนตรีสากล มีพระอัจฉริยภาพทางอักษรศาสตร์และทรงพระราชนิพนธ์วรรณกรรมทั้งสารคดีและบันเทิงคดีที่ทรงคุณค่าด้านวรรณศิลป์ จนเป็นที่ประจักษ์แก่พสกนิกรชาวไทยและชาวต่างชาติโดยทั่วกัน

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์มีบทบาท อำนวยหน้าที่และวัตถุประสงค์ ตามความในมาตรา ๘ แห่งพระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๕๐ และที่แก้ไขเพิ่มเติม ให้สถาบันเป็นสถานศึกษามีวัตถุประสงค์ให้การศึกษาระดับปริญญาตรีและส่งเสริมวิชาการตั้งแต่ระดับพื้นฐานวิชาชีพถึงวิชาชีพชั้นสูง ด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ ช่างศิลป์ และทัศนศิลป์ทั้งไทยและสากล รวมทั้งศิลปวัฒนธรรมระดับท้องถิ่นและระดับชาติ ทำการสอน ทำการแสดง ทำการวิจัยและให้บริการทางวิชาการ ตลอดจนถึงส่งเสริม สืบสาน สร้างสรรค์ ทะนุบำรุง และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมอันเป็นเอกลักษณ์ของชาติ และศิลปวัฒนธรรมที่หลากหลายของชุมชนในท้องถิ่น

### ภารกิจของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

๑. เพื่อจัดการศึกษาด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ ช่างศิลป์ และทัศนศิลป์
๒. สืบสาน สร้างสรรค์ ศิลปะและมรดกทางศิลปวัฒนธรรมทั้งระดับ ท้องถิ่นและระดับชาติอันเป็นเอกลักษณ์ของชาติ
๓. ส่งเสริมการผลิตบุคลากรเพื่อทำหน้าที่ช่างศิลปกรรม ศิลปินอาชีพ ครูศิลปะ นักวิชาการ และนักวิจัยด้านศิลปวัฒนธรรม

#### ๔. ส่งเสริมสุนทรียศาสตร์และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ผลิตบุคลากรเฉพาะสาขาต่างๆ ให้รับใช้สังคมแบ่งเป็น ๓ ระดับ

๑. เป็นช่างฝีมือประณีตทางนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ ช่างศิลป์ และทัศนศิลป์ระดับผู้ปฏิบัติ
๒. เป็นครูระดับชำนาญการที่สามารถถ่ายทอดศิลปะสาขาต่างๆ ได้
๓. เป็นระดับผู้เชี่ยวชาญทางศิลปะ เป็นศิลปินในศิลปะสาขาต่างๆ และมีฝีมือเชี่ยวชาญเป็นระดับชาติ

ผลลัพธ์ต่อสังคมในการผลิตผู้สำเร็จทางการศึกษา

๑. บำรุงรักษาและสืบทอดศิลปะวิทยาการทางด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ ช่างศิลป์ และทัศนศิลป์
๒. ผลิตผู้สำเร็จการศึกษาเฉพาะด้านศิลปวัฒนธรรมทางด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ ช่างศิลป์ และทัศนศิลป์ อันเป็นเอกลักษณ์ของชาติไทย เพื่อนำไปพัฒนาให้เกิดประโยชน์ต่อวิถีชีวิตและสังคม

#### วิธีการดำเนินงาน

การจัดการศึกษาของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ดำเนินการตามพระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๕๐ โดยสอดคล้องกับพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๕๒ ฉบับปรับปรุงเพิ่มเติม พ.ศ. ๒๕๕๕ สอดคล้องกับแผนการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๖๐ - ๒๕๗๙ และสอดคล้องกับนโยบายของกระทรวงวัฒนธรรม ระยะ ๒๐ ปี (พ.ศ. ๒๕๖๐ - ๒๕๗๙) โดยเฉพาะในประเด็นที่เกี่ยวข้องกับการจัดการเรียนการสอน การวิจัย การผลิตผลงานสร้างสรรค์ การบริการวิชาการ การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมและการบริหารจัดการ

#### ระบบการประสานงานความเชื่อมโยง

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เป็นสถานศึกษาในสังกัดกระทรวงวัฒนธรรม จัดการศึกษาด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ ช่างศิลป์ และทัศนศิลป์ จัดการเรียนการสอนตั้งแต่ระดับชั้นพื้นฐานวิชาชีพเฉพาะถึงระดับอุดมศึกษา ดังนั้น สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์จึงต้องมีการประสานงานกับหน่วยงานภายนอกที่เกี่ยวข้องกับการศึกษา ดังนี้

##### ๑. กระทรวงศึกษาธิการ

- สำนักงานเลขาธิการสภาการศึกษา บุคลากรของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เป็นกรรมการร่วมทำนโยบายการศึกษา เช่น การศึกษาเพื่อพัฒนาคนตลอดช่วงชีวิต กรอบคุณวุฒิแห่งชาติสู่การปฏิบัติ ฯลฯ
- สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน (สพฐ.) สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์มีการประสานงานในการขอเทียบหลักสูตร ระดับพื้นฐานวิชาชีพ ของวิทยาลัยนาฏศิลป์และประสานกับโรงเรียนในสังกัด (สพฐ.) เขตพื้นที่การศึกษา
- สำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษา (สอศ.) การประสานงานในการขอเทียบหลักสูตรระดับปวช. ปวส. ของช่างศิลป์และประสานกับโรงเรียนในสังกัด (สอศ.)
- สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา (สกอ.) ขอความร่วมมือตรวจทานหลักสูตรปริญญาตรี และปริญญาโท เพื่อให้สอดคล้องตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับอุดมศึกษา ซึ่งจะสอดคล้องกับกฎหมาย
- สำนักงานคณะกรรมการข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา (ก.ค.ศ.) ดำเนินการเพื่อศึกษาวิเคราะห์ เสนอแนะนโยบาย ประสานงานและดำเนินการเกี่ยวกับการรับสมัครและการพัฒนาข้าราชการครู และบุคลากรทางการศึกษา
- ครุสภา รับรองมาตรฐานของครู ผู้บริหารสถานศึกษาและบุคลากรทางการศึกษา



## ๒. สำนักงานรับรองมาตรฐานและประเมินคุณภาพการศึกษา (องค์การมหาชน) (สมศ.)

เพื่อเป็นการพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จึงต้องมีระบบการประกันคุณภาพการศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ระบบการประกันคุณภาพภายในเพื่อการพัฒนาคุณภาพการศึกษาและพัฒนา มาตรฐานการศึกษา ซึ่งจัดการศึกษาทุกระดับและหน่วยงานสนับสนุนในสังกัดของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ต้องประกอบด้วย

- การประเมินคุณภาพภายใน (ระดับอุดมศึกษา/ระดับอาชีวศึกษา/ระดับพื้นฐานวิชาชีพ)
- การติดตามตรวจสอบคุณภาพการศึกษา
- การพัฒนาคุณภาพการศึกษาระบบการประกันคุณภาพภายนอก เพื่อรับรองมาตรฐานและ มุ่งพัฒนาคุณภาพการศึกษาทุกระดับ

## ๓. สำนักงานคณะกรรมการพัฒนาระบบราชการ (ก.พ.ร.) ประสานงานเกี่ยวกับ

- ขอคำปรึกษาแนะนำ เพื่อให้ความช่วยเหลือหน่วยงาน อันจะนำไปสู่การปรับเปลี่ยน กระบวนการและวิธีการบริหารราชการแผ่นดินตามเจตนารมณ์ของการพัฒนาระบบราชการ
- รับการฝึกอบรมและสัมมนาผู้บริหารของส่วนราชการและหน่วยงานของรัฐ เพื่อปรับกระบวนการ ให้อำนาจรับต่อการพัฒนาระบบราชการ

๔. สำนักงานคณะกรรมการข้าราชการพลเรือน (ก.พ.) ดำเนินการเกี่ยวกับการรับรองคุณวุฒิของ ผู้ได้รับปริญญาประกาศนียบัตรวิชาชีพหรือคุณวุฒิอย่างอื่น เพื่อประโยชน์ในการบรรจุและแต่งตั้งเป็น ข้าราชการพลเรือน และการกำหนดอัตราเงินเดือนหรือค่าตอบแทน รวมทั้งระดับตำแหน่งและประเภท ตำแหน่งสำหรับคุณวุฒิดังกล่าว

จำนวนนักเรียน / นักศึกษา

สรุปจำนวนและแผนการรับนักเรียน / นักศึกษา ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๑ = ปีการศึกษาที่ ๒/๒๕๖๐ - ๑/๒๕๖๑

ลำดับที่	ชื่อสถานศึกษา	ม. ๑-๓	ม. ๔-๖/ ปวช.	ปวส.	ศศ.บ.	ศบ.	ศศ.ม.	หมายเหตุ
๑	สำนักงานอธิการบดี (โครงการบัณฑิตศึกษา)	-	-	-	-	-	๑๗๓	
๒	คณะศิลปนาฏดุริยางค์	-	-	-	-	๒๕๕	-	
๓	คณะศิลปวิจิตร	-	-	-	-	๓๔๘	-	
๔	คณะศิลปศึกษา	-	-	-	๗๘๑	-	-	
๕	วิทยาลัยช่างศิลป์	-	๕๕๘	๕๐	-	๔๒	-	
๖	วิทยาลัยช่างศิลปนครศรีธรรมราช	-	๑๒๑	๑๔	-	-	-	
๗	วิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี	-	๑๒๖	๕๓	-	๒	-	
๘	วิทยาลัยนาฏศิลป์	๘๗๑	๕๕๔	-	๑๓๗	-	-	
๙	วิทยาลัยนาฏศิลป์กาฬสินธุ์	๑๓๑	๓๑๔	-	๓๖๓	-	-	
๑๐	วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี	๑๙๙	๒๔๔	-	๑๕๒	-	-	
๑๑	วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่	๒๓๗	๓๐๑	-	๒๒๑	-	-	
๑๒	วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา	๑๔๖	๑๙๖	-	๑๐๖	-	-	
๑๓	วิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราช	๒๐๒	๒๒๒	-	๑๒๐	-	-	
๑๔	วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง	๓๐๒	๒๙๘	-	๑๓๐	-	-	
๑๕	วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด	๒๐๑	๓๐๙	-	๓๘๓	-	-	
๑๖	วิทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรี	๑๙๘	๒๓๑	-	๑๕๙	-	-	
๑๗	วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย	๑๙๕	๒๓๑	-	๑๓๘	-	-	
๑๘	วิทยาลัยนาฏศิลป์สุพรรณบุรี	๒๘๕	๒๑๖	-	๑๓๔	-	-	
๑๙	วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง	๒๓๗	๒๘๗	-	๑๗๖	-	-	
รวม		๓,๒๐๔	๔,๒๐๘	๑๑๗	๓,๐๐๐	๖๔๗	๑๗๓	
รวมทั้งสิ้น		๑๑,๓๔๙ คน						



หลักสูตร

ตารางแสดงจำนวนหลักสูตรจำแนกตามระดับที่เปิดรับ ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๐ - ๑/๒๕๖๑

ชื่อหลักสูตรทั้งหมดที่เปิดสอน	ระดับการศึกษา							หน่วยงานที่รับผิดชอบ	หมายเหตุ
	ม.ต้น	ม.ปลาย	ปวช.	ปวส.	ป.ตรี (ต่อเนื่อง)	ป.ตรี	ป.โท		
หลักสูตรพื้นฐานวิชาชีพวิทยาลัยนาฏศิลป์ พ.ศ. ๒๕๕๓ ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พ.ศ. ๒๕๕๑ ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น	✓							วศ. ในสังกัด	
หลักสูตรพื้นฐานวิชาชีพวิทยาลัยนาฏศิลป์ พ.ศ. ๒๕๕๓ ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พ.ศ. ๒๕๕๑ ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย		✓						วศ. ในสังกัด	
หลักสูตรศิลปกรรม ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ พ.ศ. ๒๕๕๓ วิทยาลัยช่างศิลป์			✓					วศ. ในสังกัด	
หลักสูตรศิลปกรรม ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง พ.ศ. ๒๕๕๓ วิทยาลัยช่างศิลป์				✓				วศ. ในสังกัด	
หลักสูตรศิลปบัณฑิต หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๕๒									
ศิลปบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ไทย						✓		คณะศิลปนาฏดุริยางค์	
ศิลปบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีไทย						✓		คณะศิลปนาฏดุริยางค์	
ศิลปบัณฑิต สาขาวิชาคีตศิลป์ไทย						✓		คณะศิลปนาฏดุริยางค์	
ศิลปบัณฑิต สาขาวิชาศิลปไทย						✓		คณะศิลปวิจิตร	
ศิลปบัณฑิต สาขาวิชาจิตรกรรม						✓		คณะศิลปวิจิตร และ วศ.สุพรรณบุรี	
ศิลปบัณฑิต สาขาวิชาประติมากรรม						✓		คณะศิลปวิจิตร	
ศิลปบัณฑิต สาขาวิชาภาพพิมพ์						✓		คณะศิลปวิจิตร	
ศิลปบัณฑิต สาขาวิชาเครื่องเคลือบดินเผา						✓		คณะศิลปวิจิตร	
ศิลปบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบตกแต่งภายใน						✓		คณะศิลปวิจิตร และ วศ.	
หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๕๒									
สาขาวิชานาฏศิลป์ไทยศึกษา						✓		คณะศิลปศึกษา และ วศ.ในสังกัด	
สาขาวิชานาฏศิลป์สากลศึกษา						✓		คณะศิลปศึกษา และ วศ.ในสังกัด	
สาขาวิชาดนตรีคีตศิลป์ไทยศึกษา						✓		คณะศิลปศึกษา และ วศ.ในสังกัด	
สาขาวิชาดนตรีคีตศิลป์สากลศึกษา						✓		คณะศิลปศึกษา และ วศ.ร้อยเอ็ด	
หลักสูตรศิลปบัณฑิต หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๕๕									
ศิลปบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ไทย						✓		คณะศิลปนาฏดุริยางค์	
ศิลปบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีไทย						✓		คณะศิลปนาฏดุริยางค์	
ศิลปบัณฑิต สาขาวิชาคีตศิลป์ไทย						✓		คณะศิลปนาฏดุริยางค์	
ศิลปบัณฑิต สาขาวิชาศิลปไทย						✓		คณะศิลปวิจิตร	
ศิลปบัณฑิต สาขาวิชาจิตรกรรม						✓		คณะศิลปวิจิตร วศ. และ วศ.สุพรรณบุรี	
ศิลปบัณฑิต สาขาวิชาประติมากรรม						✓		คณะศิลปวิจิตร	
ศิลปบัณฑิต สาขาวิชาภาพพิมพ์						✓		คณะศิลปวิจิตร	
ศิลปบัณฑิต สาขาวิชาเครื่องเคลือบดินเผา						✓		คณะศิลปวิจิตร	
ศิลปบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบตกแต่งภายใน						✓		คณะศิลปวิจิตร และ วศ.	
ศิลปบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะดนตรีและการแสดงพื้นบ้าน						✓		วศ.กาฬสินธุ์ วศ.ร้อยเอ็ด และวศ.เชียงใหม่	
หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๕๕									
สาขาวิชานาฏศิลป์ไทยศึกษา						✓		คณะศิลปศึกษา และ วศ.ในสังกัด	
สาขาวิชานาฏศิลป์สากลศึกษา						✓		คณะศิลปศึกษา	
สาขาวิชาดนตรีคีตศิลป์ไทยศึกษา						✓		คณะศิลปศึกษา และ วศ.ในสังกัด	
สาขาวิชาดนตรีคีตศิลป์สากลศึกษา						✓		คณะศิลปศึกษา และ วศ.ร้อยเอ็ด	
**หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๕๘									
สาขาวิชานาฏศิลป์ไทยศึกษา						✓		คณะศิลปศึกษา และ วศ.ในสังกัด	
สาขาวิชานาฏศิลป์สากลศึกษา						✓		คณะศิลปศึกษา	
สาขาวิชาดนตรีคีตศิลป์ไทยศึกษา						✓		คณะศิลปศึกษา และ วศ.ในสังกัด	
สาขาวิชาดนตรีคีตศิลป์สากลศึกษา						✓		คณะศิลปศึกษา และ วศ.ร้อยเอ็ด	

ตารางแสดงจำนวนหลักสูตรจำแนกตามระดับที่เปิดรับ ประจำปีการศึกษา ๒/๒๕๖๐ - ๑/๒๕๖๑

ชื่อหลักสูตรทั้งหมดที่เปิดสอน	ระดับการศึกษา							หน่วยงานที่รับผิดชอบ	หมายเหตุ
	ม.ต้น	ม.ปลาย	ปวช.	ปวส.	ป.ตรี (ต่อเนื่อง)	ป.ตรี	ป.โท		
**หลักสูตรศิลปบัณฑิต หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๐									
สาขาวิชานาฏศิลป์ไทย						✓		คณะศิลปนาฏดุริยางค์	
สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ไทย						✓		คณะศิลปนาฏดุริยางค์	
สาขาวิชาศิลปดนตรีและการแสดงพื้นบ้าน						✓		วศ.กาฬสินธุ์ วศ.ร้อยเอ็ด และวศ.เชียงใหม่	
สาขาวิชาทัศนศิลป์						✓		คณะศิลปวิจิตร และ วชศ.	
สาขาวิชาออกแบบตกแต่งภายใน						✓		คณะศิลปวิจิตร	
หลักสูตรมหาบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ไทย พ.ศ. ๒๕๕๓									
หลักสูตรมหาบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ไทยศึกษา พ.ศ. ๒๕๕๓							✓	สำนักงานอธิการบดี	
หลักสูตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางค์ศิลป์ พ.ศ. ๒๕๕๓							✓	สำนักงานอธิการบดี	
หลักสูตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ พ.ศ. ๒๕๕๘									
หลักสูตรมหาบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ไทย พ.ศ. ๒๕๕๘							✓	สำนักงานอธิการบดี	
หลักสูตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ พ.ศ. ๒๕๕๘							✓	สำนักงานอธิการบดี	
หลักสูตรมหาบัณฑิต หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๕๙							✓	สำนักงานอธิการบดี	
<b>รวมหลักสูตร</b>	๑	๑	๑	๑	-	๓๖	๕		
<b>รวมหลักสูตรทั้งสิ้น</b>	<b>๔๕</b>								

หมายเหตุ \*\* ใช้จัดการเรียนการสอนในระดับปริญญาตรีชั้นปีที่ ๑

แหล่งข้อมูล : กองบริการการศึกษา สบศ. ข้อมูล ณ วันที่ ๓๐ กันยายน ๒๕๖๐



## จำนวนบุคลากร

### ๑. จำนวนบุคลากรที่เป็นข้าราชการ

สายงาน	ระดับตำแหน่ง / จำนวน				รวม (คน)	หมายเหตุ
	ศ.	รศ.	ผศ.	อาจารย์		
๑. อาจารย์	-	๑	๑๓	๔๔	๕๘	
<b>รวม</b>	-	๑	๑๓	๔๔	๕๘	

สายงาน	ระดับตำแหน่ง / จำนวน						รวม	หมายเหตุ
	คศ.๕	คศ.๔	คศ.๓	คศ.๒	คศ.๑	ครูผู้ช่วย		
๑. ครู	-	๔	๓๐๗	๓๙๐	๙๙	๑๒	๘๑๒	
<b>รวม</b>	-	๔	๓๐๗	๓๙๐	๙๙	๑๒	๘๑๒	

ประเภทตำแหน่ง ทางวิชาการ	ระดับตำแหน่ง / จำนวน				รวม (คน)	หมายเหตุ
	อำนวยการ	ชำนาญการพิเศษ	ชำนาญการ	ปฏิบัติการ		
๑. บุคลากรทางการศึกษาอื่น	๒	๔	๑๖	๕๓	๗๕	มาตรา ๓๘ ค. (๒)
<b>รวม</b>	๒	๔	๑๖	๕๓	๗๕	

ประเภทตำแหน่ง ทั่วไป	ระดับตำแหน่ง / จำนวน			รวม (คน)	หมายเหตุ
	อาวุโส	ชำนาญงาน	ปฏิบัติงาน		
๑. บุคลากรทางการศึกษาอื่น	-	๒๙	๙	๓๘	มาตรา ๓๘ ค. (๒)
<b>รวม</b>	-	๒๙	๙	๓๘	

**รวมบุคลากรทางการศึกษาทั้งสิ้น ๑๑๓ คน**

### ๒. จำนวนบุคลากรที่เป็นลูกจ้างประจำ

ลูกจ้างประจำ		
สายงาน / วุฒิการศึกษา	จำนวน	รวม (คน)
๑. สายสนับสนุน	๑๗	๑๗
๒. บริการพื้นฐาน	๔๐	๔๐
๓. ช่าง	๗	๗
<b>รวม</b>	<b>๖๔</b>	<b>๖๔</b>

หมายเหตุ : กำหนดตำแหน่งบุคลากรทางการศึกษาอื่นตามมาตรา ๓๘ ค. (๒) เป็น ๒ ประเภท คือ

๑. ตำแหน่งวิชาการ

๒. ตำแหน่งทั่วไป

แหล่งข้อมูล : ฝ่ายบริหารทรัพยากรบุคคล สบศ. ข้อมูล ณ วันที่ ๑ ตุลาคม ๒๕๖๐

๓. จำนวนบุคลากรที่เป็นพนักงานราชการ

พนักงานราชการ		
สายงาน / วุฒิการศึกษา	จำนวน	รวม (คน)
๑. กลุ่มเทคนิค	๑๓	๑๓
๒. กลุ่มบริหารทั่วไป (ครู อาจารย์)	๓๖	๓๖
๓. กลุ่มบริหารทั่วไป (บุคลากรสนับสนุน)	๘๗	๘๗
๔. กลุ่มเชี่ยวชาญเฉพาะ	๑๓	๑๓
<b>รวม</b>	<b>๑๔๙</b>	<b>๑๔๙</b>
วุฒិการศึกษา	จำนวน	รวม (คน)
๑. ต่ำกว่า ป.ตรี	๑๓	๑๓
นาฏศิลป์ชั้นสูง = ๙ คน		
นาฏศิลป์ชั้นกลาง = ๑ คน		
ประถมศึกษา = ๑ คน		
มัธยมศึกษาตอนต้น = ๑ คน		
มัธยมศึกษาตอนปลาย = ๑ คน		
๒. ป.ตรี	๑๒๗	๑๒๗
๓. ป.โท	๙	๙
๔. ป.เอก	-	-
<b>รวม</b>	<b>๑๔๙</b>	<b>๑๔๙</b>

๔. จำนวนบุคลากรที่ สถาบันฯ / คณะ / วิทยาลัย / สำนักจ้างเหมาที่ทำสัญญาเกิน ๙ เดือนขึ้นไป

จ้างเหมาที่ทำสัญญาเกิน ๙ เดือนขึ้นไป		
สายงาน / วุฒิการศึกษา	จำนวน	รวม (คน)
๑. กลุ่มบริหารทั่วไป (ครู / อาจารย์พิเศษ)	๑๐	๑๐
๒. กลุ่มบริหารทั่วไป (บุคลากรสนับสนุน)	๔๙	๔๙
<b>รวม</b>	<b>๕๙</b>	<b>๕๙</b>
วุฒิการศึกษา	จำนวน	รวม (คน)
๑. ผู้เชี่ยวชาญ	๑๒	๑๒
๒. ปวช.	๑	๑
๓. ปวส.	๕	๕
๔. ป.ตรี	๓๑	๓๑
๕. ป.โท	๑	๑
๖. ป.เอก	-	-
๗. พนักงานขับรถ	๗	๗
๘. คนสวน	๑	๑
๙. คนงาน	๑	๑
<b>รวม</b>	<b>๕๙</b>	<b>๕๙</b>

แหล่งข้อมูล : ฝ่ายบริหารทรัพยากรบุคคล สบศ. ข้อมูล ณ วันที่ ๑ ตุลาคม ๒๕๖๐

๕. จำนวนบุคลากรหน่วยงานในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ลำดับ ที่	หน่วยงาน	อาจารย์	ข้าราชการครู	บุคลากร ทางการศึกษา	ลูกจ้าง ประจำ	พนักงาน ราชการ	รวมทั้งสิ้น	หมายเหตุ
๑	สำนักงานอธิการบดี สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	-	-	๖๒	๑	๔๒	๑๐๕	
๒	คณะศิลปนาฏดุริยางค์	๑๑	-	๔	-	๑๓	๒๘	
๓	คณะศิลปวิจิตร	๑๘	-	๕	-	๑๑	๓๔	
๔	คณะศิลปศึกษา	๒๔	๑	๕	-	๑๔	๔๔	
๕	วิทยาลัยช่างศิลป์	-	๖๙	๕	๔	๕	๘๓	
๖	วิทยาลัยช่างศิลป์นครศรีธรรมราช	-	๑๔	๒	-	๕	๒๑	
๗	วิทยาลัยช่างศิลป์สุพรรณบุรี	-	๓๕	๒	๕	๑	๔๓	
๘	วิทยาลัยนาฏศิลป์	๒	๑๒๑	๓	๑๐	๖	๑๔๒	
๙	วิทยาลัยนาฏศิลป์กาฬสินธุ์	-	๕๓	๓	๓	๘	๖๗	
๑๐	วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี	๑	๔๗	๒	๘	๖	๖๔	
๑๑	วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่	๒	๕๒	๓	๑๑	๕	๗๓	
๑๒	วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา	-	๔๐	๒	๒	๓	๔๗	
๑๓	วิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราช	-	๕๙	๓	-	๗	๖๙	
๑๔	วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง	-	๔๗	๒	๓	๖	๕๘	
๑๕	วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด	-	๖๑	๒	๓	๓	๖๙	
๑๖	วิทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรี	-	๕๕	๓	๓	๓	๖๔	
๑๗	วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย	-	๔๙	๓	๘	๖	๖๖	
๑๘	วิทยาลัยนาฏศิลป์สุพรรณบุรี	-	๔๘	๑	-	๒	๕๑	
๑๙	วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง	-	๖๑	๑	๓	๓	๖๘	
รวม		๕๘	๘๑๒	๑๑๓	๖๔	๑๔๙	๑,๑๙๖	

แหล่งข้อมูล : ฝ่ายบริหารทรัพยากรบุคคล สบศ. ข้อมูล ณ วันที่ ๑ ตุลาคม ๒๕๖๐



จำนวนบุคลากรที่เกษียณอายุราชการเมื่อสิ้นปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๑  
สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กระทรวงวัฒนธรรม

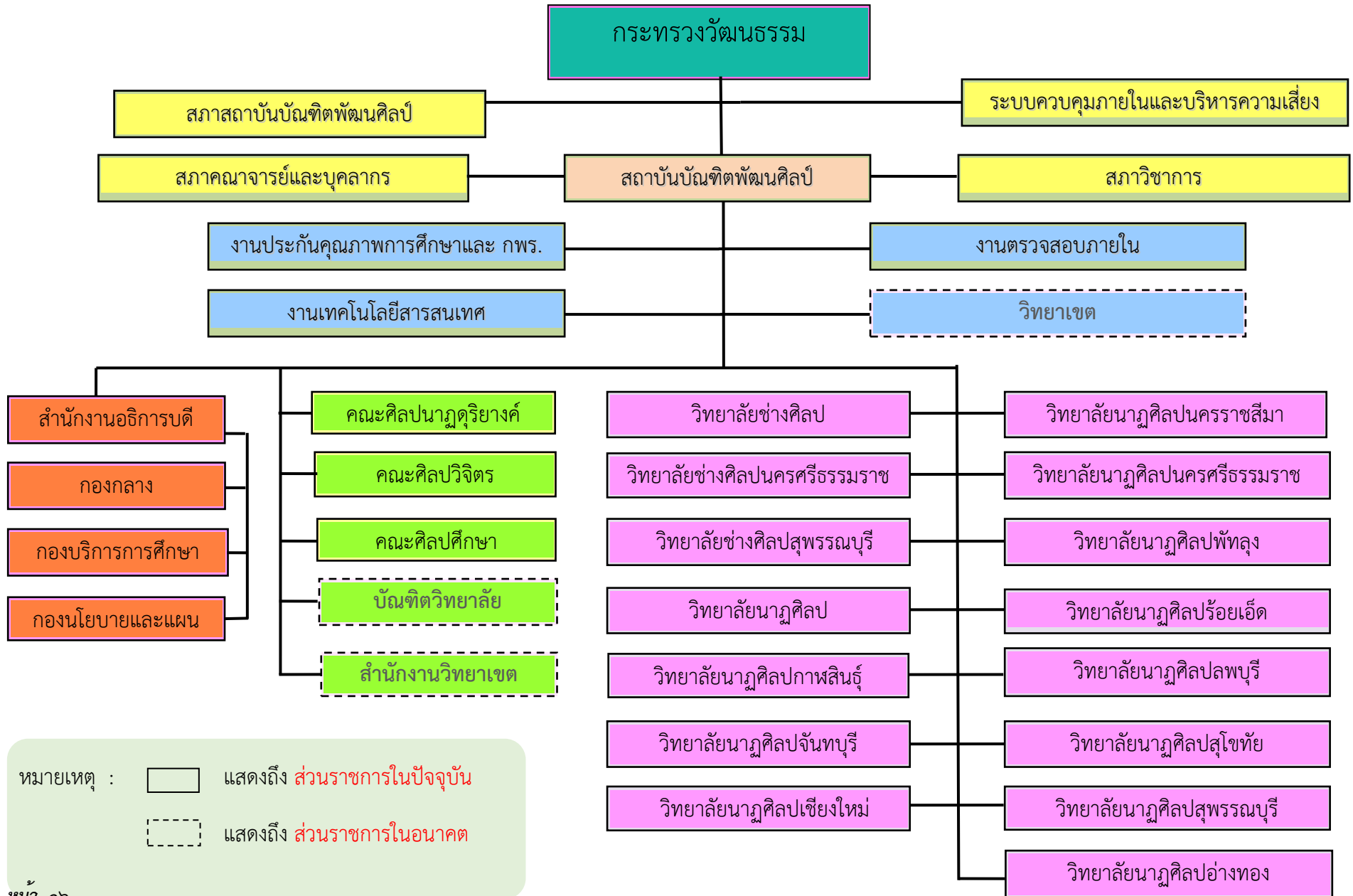
ลำดับที่	หน่วยงาน	ข้าราชการ	ลูกจ้างประจำ	รวม
๑	สำนักงานอธิการบดี	๒	-	๒
๒	คณะศิลปนาฏดุริยางค์	-	-	-
๓	คณะศิลปวิจิตร	๒	-	๒
๔	คณะศิลปศึกษา	-	-	-
๕	วิทยาลัยช่างศิลป์	๔	๑	๕
๖	วิทยาลัยช่างศิลป์นครศรีธรรมราช	๑	-	๑
๗	วิทยาลัยช่างศิลป์สุพรรณบุรี	-	-	-
๘	วิทยาลัยนาฏศิลป์	๑๑	-	๑๑
๙	วิทยาลัยนาฏศิลป์กาฬสินธุ์	-	-	-
๑๐	วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี	๒	-	๒
๑๑	วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่	๙	๑	๑๐
๑๒	วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา	-	-	-
๑๓	วิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราช	๕	-	๕
๑๔	วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง	๑	๑	๒
๑๕	วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด	๒	๑	๓
๑๖	วิทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรี	๑	๑	๒
๑๗	วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย	๑	๑	๒
๑๘	วิทยาลัยนาฏศิลป์สุพรรณบุรี	๓	-	๓
๑๙	วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง	๖	-	๖
รวม		๕๐	๖	๕๖

แหล่งข้อมูล : ฝ่ายบริหารทรัพยากรบุคคล สบศ. ข้อมูล ณ วันที่ ๑ ตุลาคม ๒๕๖๐



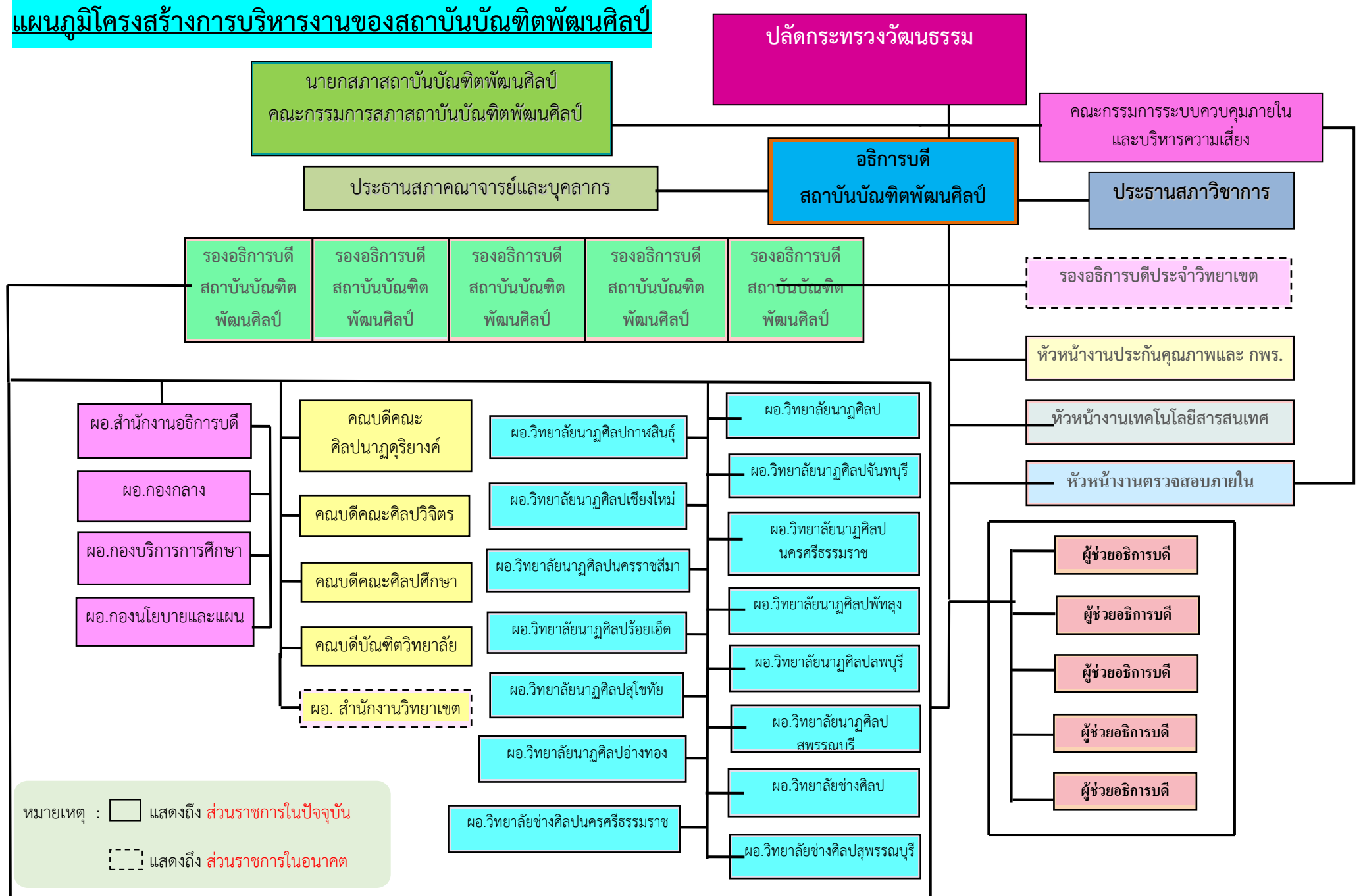
- โครงสร้างสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
- โครงสร้างการบริหารงาน  
ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
- กระบวนการบริหารจัดการ  
ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

# แผนภูมิโครงสร้างสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์



หมายเหตุ :    แสดงถึง ส่วนราชการในปัจจุบัน  
   แสดงถึง ส่วนราชการในอนาคต

# แผนภูมิโครงสร้างการบริหารงานของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์



หมายเหตุ :    แสดงถึง ส่วนราชการในปัจจุบัน  
   แสดงถึง ส่วนราชการในอนาคต



## กระบวนการบริหารจัดการสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

### อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

(นางนิภา โสภาสัมฤทธิ์)

- บริหารกิจการของสถาบันฯ ให้เป็นไปตามกฎหมาย กฎ ระเบียบ และข้อบังคับของทางราชการและของสถาบันฯ รวมทั้งนโยบายและวัตถุประสงค์ของสถาบันฯ
- ควบคุมดูแลบุคลากร การเงิน การพัสดุ สถานที่ และทรัพย์สินอื่นของสถาบันฯ ให้เป็นไปตามกฎหมาย กฎ ระเบียบ และข้อบังคับของทางราชการและของสถาบันฯ
- จัดทำแผนพัฒนาสถาบันฯ และปฏิบัติตามแผนงาน รวมทั้งติดตามประเมินผลการดำเนินงานด้านต่างๆ ของสถาบันฯ
- แต่งตั้งและถอดถอนผู้ช่วยอธิการบดี รองคณบดี รองผู้อำนวยการสำนัก รองผู้อำนวยการวิทยาลัย รองผู้อำนวยการศูนย์ รองหัวหน้าส่วนราชการที่เรียกชื่ออย่างอื่นที่มีฐานะเทียบเท่าคณะ หัวหน้าภาควิชา หัวหน้าส่วนราชการที่เรียกชื่ออย่างอื่นที่มีฐานะเทียบเท่าภาควิชา และอาจารย์พิเศษ
- รักษาระเบียบวินัย จรรยาบรรณ และมารยาทแห่งวิชาชีพของคณาจารย์ประจำสถาบันฯ ข้าราชการครู และบุคลากรทางการศึกษาของสถาบันฯ
- เสนอแผนดำเนินงานและงบประมาณประจำปี ตลอดจนรายการประจำปีเกี่ยวกับกิจการด้านต่างๆ ของสถาบันฯ ต่อสภาสถาบันฯ
- ส่งเสริม สนับสนุนกิจการนักศึกษา และปฏิบัติการร่วมกับสถาบันอื่น
- เป็นผู้แทนของสถาบันฯ ในกิจการทั่วไป
- ปฏิบัติหน้าที่อื่นตามระเบียบ ข้อบังคับและประกาศของสถาบันฯ หรือตามที่สภาสถาบันฯ ได้มอบหมาย

**อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์**

๑. งานตรวจสอบภายใน
๒. โครงการบัณฑิตศึกษา
๓. ฝ่ายนิติการ กองกลาง สำนักงานอธิการบดี
๔. ฝ่ายสื่อสารองค์กร (งานวิเทศสัมพันธ์) กองกลาง สำนักงานอธิการบดี

**รองอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์**  
(นายจิรพจน์ จึงบรรเจิดศักดิ์)

๑. ฝ่ายบริหารงานกลาง
๒. ฝ่ายการเงินและบัญชี
๓. ฝ่ายบริหารทรัพย์สิน
๔. ฝ่ายบริหารทรัพยากรบุคคล
๕. งานสิทธิประโยชน์ตลอดจนการจัดหารายได้

**รองอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์**  
(นายอำนาจ นวลอนงค์)

๑. ฝ่ายบริหารทั่วไป (กองนโยบายและแผน)
๒. ฝ่ายนโยบายและยุทธศาสตร์
๓. ฝ่ายแผนและงบประมาณ
๔. ฝ่ายประสิทธิภาพองค์กร
๕. ฝ่ายกิจการโรงละครและหอศิลป์ (วังหน้า)
๖. ฝ่ายกิจการสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
๗. งานเทคโนโลยีสารสนเทศ

**ผู้ช่วยอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์**  
(นายสุรัตน์ จงดา)

➢ ฝ่ายสื่อสารองค์กร (งานประชาสัมพันธ์)

**ผู้ช่วยอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์**  
(นายภูริ วงศ์วิเชียร)

๑. งานการจัดตั้งวิทยาเขต
๒. งานวิจัย

**รองอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์**  
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์โพธิพันธ์ พาณิช)

๑. งานด้านวิชาการ : การศึกษาขั้นพื้นฐาน อาชีวศึกษา และปริญญาตรี
๒. ฝ่ายทะเบียนและประมวลผล
๓. ฝ่ายพัฒนาคุณภาพการศึกษา
๔. ฝ่ายวิจัยและนวัตกรรม
๕. งานประกันคุณภาพการศึกษาและ กพร.
๖. ศูนย์รักษาศิลป์

**รองอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์**  
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์สหวัดน์ ปลื้มปรีชา)

๑. ฝ่ายกิจการนักศึกษา
๒. งานกองทุนกู้ยืมการศึกษา
๓. งานทุนนักเรียนนักศึกษาทุกประเภท
๔. งานสวัสดิการนักเรียนนักศึกษา
๕. งานรักษาดินแดน
๖. งานสโมสรนักศึกษา ชมรม/สมาคมศิษย์เก่า
๗. งานกายภาพทรัพย์สิน (สำนักงานอธิการบดี วังหน้า)

**รองอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์**  
(นายจุลชาติ อรรถยะนาค)

๑. ฝ่ายศิลปวัฒนธรรม
๒. งานกายภาพทรัพย์สิน (สำนักงานอธิการบดี ศาลายา)
๓. งานความร่วมมือระหว่างองค์กรในประเทศ

**ผู้ช่วยอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์**  
(นางประวีณา เอี่ยมยี่สุน)

ปฏิบัติราชการร่วมกับรองอธิการบดีงานด้านวิชาการ

๑. ฝ่ายทะเบียนและประมวลผล
๒. งานการศึกษาขั้นพื้นฐาน

- นโยบายการขับเคลื่อน  
สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
- วิสัยทัศน์ พันธกิจ ปณิธาน  
วัตถุประสงค์ เป้าหมายสู่  
ความสำเร็จ อัตลักษณ์  
สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
- ค่านิยมหลัก

## นโยบายการขับเคลื่อนสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

### ๑. นโยบายของสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

๑) ส่งเสริมให้สอนนักเรียน – นักศึกษาให้เล่นและรู้ สามารถแสดงศิลปวัฒนธรรมอย่างน้อย ๑ อย่าง ไม่ใช่เป็นวิชาเลือกแต่เป็นการบังคับเลือกเรียนตามทักษะของคน

๒) การจัดการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรมในระบบ จะต้องจัดให้มีความพร้อมด้านกายภาพมีอาคารสถานที่ พร้อมทั้งพัฒนาหลักสูตรให้ทันสมัย มีครูอาจารย์ที่มีความรู้ยากสอน มีนักเรียน – นักศึกษาที่อยากเรียน และมีการวิจัยต่อยอดเชื่อมโยงกับต่างประเทศตามแผนเสาหลักอาเซียนตามแผนต่อยอดด้านศิลปวัฒนธรรม ขณะเดียวกันต้องจัดการศึกษาให้เป็นทั้งระบบ เช่น นักเรียน – นักศึกษาของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์สามารถทำได้ เล่นดนตรี สร้างเครื่องดนตรี สร้างชุดละคร ชุดโขน หัวโขน ต้องทำให้หลากหลายและเป็นอาชีพมากกว่านี้

๓) การจัดการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรมนอกระบบให้กับผู้ที่ไม่ได้เรียนในระบบ ให้พื้นที่และโอกาสในการแสดงโดยคำนึงถึงกลุ่มเป้าหมายของกลุ่มผู้สูงอายุ เกษียณบ้านอายุ คนพิการ นักโทษ

### ๒. นโยบายในการบริหารของอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (นางนิกา โสภาสัมฤทธิ์)

นโยบายด้านการจัดการศึกษา	นโยบายด้านการบริหารบุคลากร
<p>การจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี ของวิทยาลัยนาฏศิลป์ และวิทยาลัยช่างศิลป์ มีทรัพยากรที่จำกัด (ผู้สอน งบประมาณ และสถานที่)</p> <p>๑. ผลักดันให้มีการจัดตั้งวิทยาเขต</p> <p>๒. พัฒนาระบบการจัดการศึกษาทุกระดับของสถาบันฯ ให้เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานของประเทศ</p> <p>๓. พัฒนาโครงการบัณฑิตวิทยาลัยให้เป็นบัณฑิตวิทยาลัยและขยายการศึกษาให้ถึงปริญญาเอก</p>	<p>๔. ผู้รับรองหลักสูตรไม่เพียงพอในการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ส่งเสริมให้อาจารย์ทำผลงานวิชาการ (ผศ. , รศ.)</li> <li>- ส่งเสริมให้เปลี่ยนครูเป็นอาจารย์</li> <li>- ให้ทุนการศึกษาครู อาจารย์ เพื่อศึกษาต่อปริญญาโท ปริญญาเอก</li> </ul> <p>๕. ครู อาจารย์ และบุคลากร ไม่เพียงพอต่อภาระงาน</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- เร่งจัดทำกรอบอัตรากำลังเพิ่มขึ้น</li> </ul> <p>๖. ภาระงานที่ซ้ำซ้อนของหน่วยงานที่จัดการศึกษา</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ปรับลดงานที่ไม่จำเป็นเพื่อส่งเสริมให้ชีวิตการทำงานมีความสุข</li> </ul> <p>๗. ให้ความสำคัญกับการบรรจุ โยกย้าย เลื่อนตำแหน่ง</p> <p>๘. จัดให้มีสวัสดิการเพื่อบรรเทาความเดือดร้อน</p>
นโยบายด้านการบริหารจัดการ	นโยบายด้านการจัดการสถานที่
<p>๙. กำหนดหลักเกณฑ์การให้ปริญญาเกิตติมาศักดิ์</p> <p>๑๐. การจัดสรรทุนวิจัย/งานสร้างสรรค์ให้ทั่วถึง</p> <p>๑๑. สนับสนุนให้มีการแลกเปลี่ยนศิลปวัฒนธรรมกับหน่วยงานอื่น</p> <p>๑๒. จัดตั้งสมาคมศิษย์เก่าสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์</p> <p>๑๓. สร้างค่านิยมองค์กร</p>	<p>๑๔. จัดหาสถานที่ตั้งใหม่ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ที่มีความเหมาะสมและสง่างามให้เป็นที่ภาคภูมิใจ</p> <p>๑๕. พัฒนางานด้านภูมิทัศน์และสิ่งแวดล้อมของหน่วยงานในสังกัดให้มีความปลอดภัยและสวยงาม</p>

## วิสัยทัศน์ (vision)

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เป็นสถาบันจัดการศึกษาชั้นนำด้านนาฏศิลป์ ดนตรี คีตศิลป์ และทัศนศิลป์ ในระดับชาติ และเป็นศูนย์กลางความร่วมมือในระดับนานาชาติภายในปี พ.ศ. ๒๕๖๔

## พันธกิจ (mission)

๑. จัดการศึกษาด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ และทัศนศิลป์ ระดับพื้นฐานวิชาชีพ ถึงวิชาชีพ ขั้นสูง ที่มีคุณภาพ เป็นที่ยอมรับระดับชาติและนานาชาติ
๒. สร้างงานวิจัย งานสร้างสรรค์ งานนวัตกรรม ที่เป็นองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม อย่างมีคุณค่าแก่สังคม
๓. เป็นศูนย์กลางบริการวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรม
๔. อนุรักษ์ พัฒนา สืบสาน และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม
๕. บริหารจัดการตามหลักธรรมาภิบาลและพัฒนาองค์กรเพื่อเข้าสู่ประชาคมอาเซียนและประชาคมโลก

## ปณิธาน

มุ่งมั่นศึกษาส่งเสริมอนุรักษ์สืบสานสร้างสรรค์เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม

## วัตถุประสงค์ (Objective)

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ มีอำนาจหน้าที่ให้การศึกษาและส่งเสริมวิชาการตั้งแต่ระดับพื้นฐานวิชาชีพ ถึงวิชาชีพขั้นสูงด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์และทัศนศิลป์ ทั้งไทยและสากล รวมทั้งศิลปวัฒนธรรม ระดับท้องถิ่นและระดับชาติ ทำการสอนการแสดง การวิจัย และให้บริการทางวิชาการ ตลอดจนอนุรักษ์ สืบสาน สร้างสรรค์ ส่งเสริม ทำนุบำรุง และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมอันเป็นเอกลักษณ์ของชาติและศิลปวัฒนธรรม ที่หลากหลายของชุมชนในท้องถิ่น

## เป้าหมายสู่ความสำเร็จ

๑. ผู้สำเร็จการศึกษาทุกคน มีความรู้ ความสามารถ ด้านนาฏศิลป์ ดนตรี คีตศิลป์ และทัศนศิลป์ เพื่อนำไปประกอบอาชีพได้
๒. บัณฑิตไม่น้อยกว่าร้อยละ ๙๕ มีงานทำ
๓. เป็นสถาบันที่ดูแลและกำกับมาตรฐานชาติด้านนาฏศิลป์ ดนตรี คีตศิลป์ และทัศนศิลป์
๔. ศูนย์กลางความร่วมมือระดับชาติและระดับนานาชาติภายใต้อัตลักษณ์และเอกลักษณ์ของสถาบัน บัณฑิตพัฒนศิลป์ ดังนี้

## เอกลักษณ์สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

เป็นผู้นำด้านงานศิลป์

## อัตลักษณ์

อัตลักษณ์สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

สืบสาน สร้างสรรค์ งานศิลป์

## อัตลักษณ์ของบัณฑิตสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

อัตลักษณ์ของผู้สำเร็จการศึกษามีอาชีพงานศิลป์

มีอาชีพงานศิลป์

### ค่านิยมหลัก (Core Values)

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ได้กำหนดค่านิยมหลัก คือ คุณลักษณะและบรรทัดฐานที่มีความเป็นลักษณะเฉพาะเพื่อให้บุคลากรยึดถือปฏิบัติร่วมกัน และส่งผลต่อพฤติกรรมในการปฏิบัติงานของบุคลากรภายในสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ และนำมาซึ่งความสำเร็จของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ โดยมีค่านิยมหลัก คือ “สร้างอนาคต สร้างความสุข ปลุกความสามัคคี”



## ส่วนที่ ๒

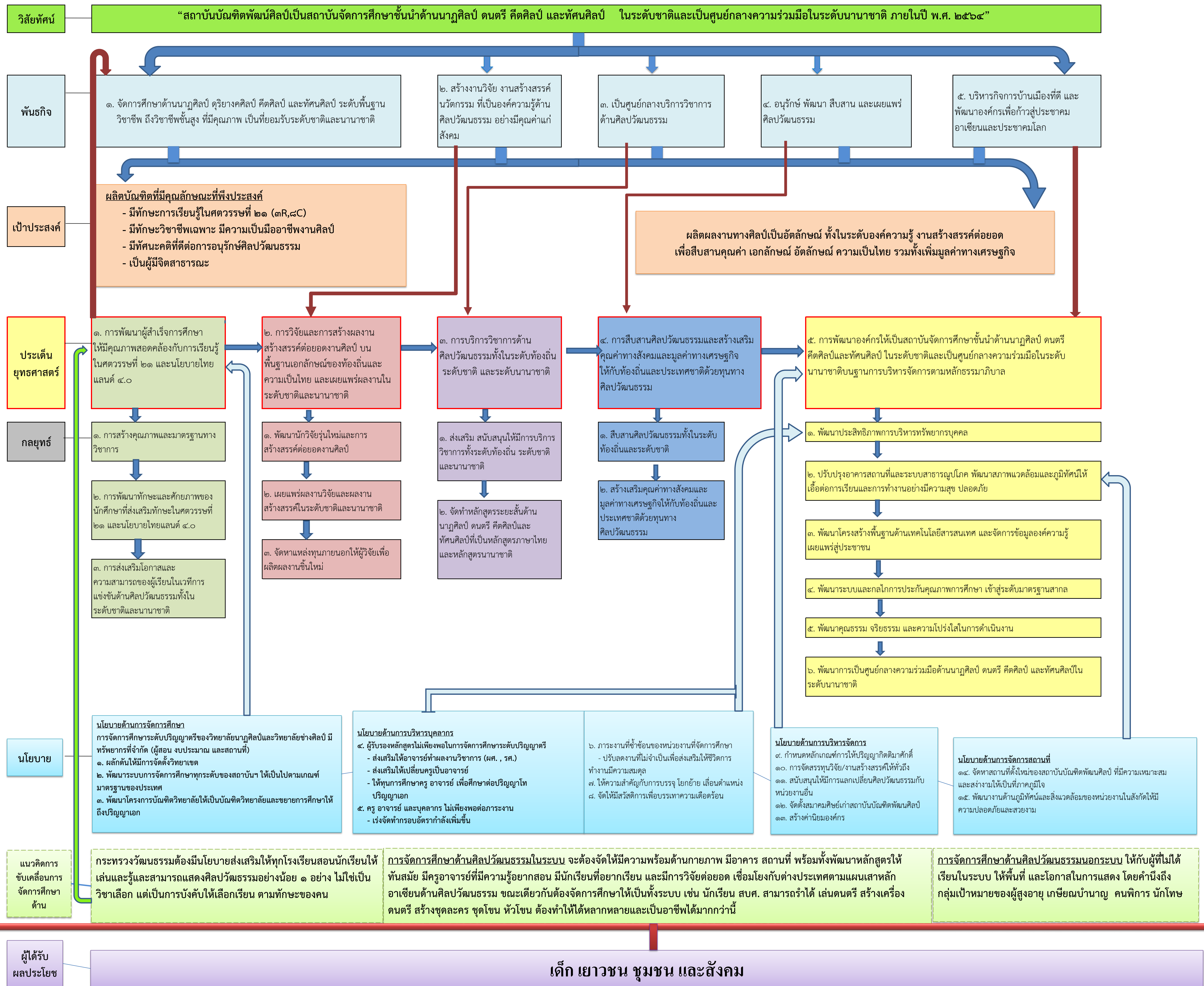
สรุปภาพรวมแผนปฏิบัติการ  
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๑



สรุปภาพรวมแผนปฏิบัติการ  
สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์  
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๑

# สรุปภาพรวม แผนปฏิบัติการสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๑

## สรุปภาพรวม แผนปฏิบัติการสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๑

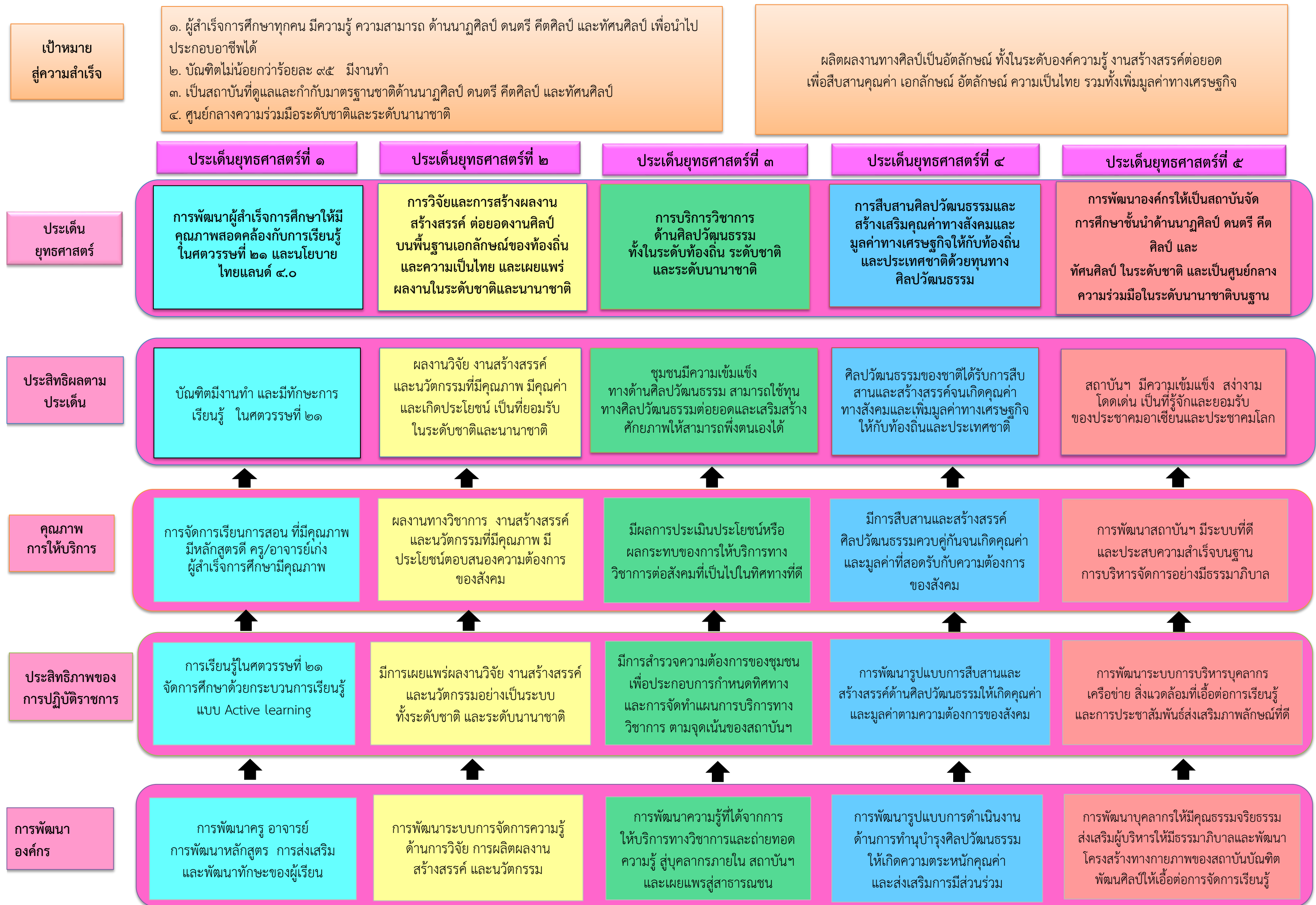


# แผนที่ยุทธศาสตร์ (Strategy Map)



## แผนที่ยุทธศาสตร์ (Strategy Map)

ทัศน์ : สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เป็นสถาบันจัดการศึกษาชั้นนำด้านนาฏศิลป์ ดนตรี คีตศิลป์ และทัศนศิลป์ ในระดับชาติและเป็นศูนย์กลางความร่วมมือในระดับนานาชาติ ภายในปี พ.ศ. ๒๕๖๕



แผนปฏิบัติการ  
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๑  
(ภายใต้แผนพัฒนาสถาบันบัณฑิต  
พัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๖๐ – ๒๕๖๔)



แผนปฏิบัติการสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์  
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๑

## ยุทธศาสตร์ที่ ๑

การพัฒนาผู้สำเร็จการศึกษาให้มีคุณภาพสอดคล้องกับ  
การเรียนรู้ในศตวรรษที่ ๒๑ และนโยบายไทยแลนด์ ๔.๐

ยุทธศาสตร์ที่ ๑	การพัฒนาผู้สำเร็จการศึกษาให้มีคุณภาพสอดคล้องกับการเรียนรู้ในศตวรรษที่ ๒๑ และนโยบายไทยแลนด์ ๔.๐
-----------------	--

ตัวชี้วัดระดับยุทธศาสตร์	หน่วย นับ	ผลงาน เดิม	เป้าหมาย	ผู้รับผิดชอบ ตัวชี้วัด
			ปี ๒๕๖๑	
๑.จำนวนผู้สำเร็จการศึกษา				รองอธิการบดี ฝ่ายวิชาการ
๑.ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น	คน	๗๐๐	๗๕๐	
๒.ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย	คน	๗๐๐	๗๘๐	
๓.ระดับอาชีวศึกษา	คน	๒๐๐	๒๐๐	
๔.ระดับปริญญาตรี	คน	๕๐๐	๕๒๐	
๕.ระดับปริญญาโท	คน	๓๐	๓๐	
๒.อัตราของจำนวนผู้สำเร็จการศึกษาที่มี คุณลักษณะพึงประสงค์				รองอธิการบดี ฝ่ายวิชาการ
๑.ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น	ร้อยละ	๙๐	๑๐๐	
๒.ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย	ร้อยละ	๙๐	๑๐๐	
๓.ระดับอาชีวศึกษา	ร้อยละ	๙๐	๑๐๐	
๔.ระดับปริญญาตรี	ร้อยละ	๙๐	๑๐๐	
๕.ระดับปริญญาโท	ร้อยละ	๙๐	๑๐๐	
๓.อัตราการมีงานทำหรือศึกษาต่อภายใน ๑๒ เดือน				รองอธิการบดี ฝ่ายวิชาการ (หลัก) / ฝ่าย CIO (ร่วม)
๑.ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น	ร้อยละ	๙๙.๐๗	๑๐๐	
๒.ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย	ร้อยละ	๙๙.๘๑	๑๐๐	
๓.ระดับอาชีวศึกษา	ร้อยละ	๗๖.๑๖	๘๐	
๔.ระดับปริญญาตรี	ร้อยละ	๙๘.๒๗	๑๐๐	
๕.ระดับปริญญาโท	ร้อยละ	๑๐๐	๑๐๐	
๔.อัตราของการจบการศึกษาภายในเวลาที่ กำหนด				รองอธิการบดี ฝ่ายวิชาการ
๑.ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น	ร้อยละ	๖๓.๓๑	๗๐	
๒.ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย	ร้อยละ	๖๑.๖๐	๗๐	
๓.ระดับอาชีวศึกษา	ร้อยละ	๖๖.๖๗	๗๐	
๔.ระดับปริญญาตรี	ร้อยละ	๗๙.๕๐	๘๐	
๕.ระดับปริญญาโท	ร้อยละ	-	๒๐	
๕.ระดับความสำเร็จการพัฒนาผู้สำเร็จการศึกษาให้มี คุณภาพสอดคล้องกับการเรียนรู้ในศตวรรษที่ ๒๑ และ นโยบายไทยแลนด์ ๔.๐	ระดับ	-	๔	รองอธิการบดี ฝ่ายวิชาการ

## ข้อมูลสนับสนุน

๑. แผนการรับนักเรียน นักศึกษา
๒. ข้อมูลจำนวนนักเรียน/ผู้สำเร็จการศึกษาที่จบการศึกษา
๓. ข้อมูลจำนวนผู้สำเร็จการศึกษาที่มีคุณลักษณะพึงประสงค์
๔. ข้อมูลจำนวนนักเรียน/บัณฑิตที่จบการศึกษาภายในเวลาที่กำหนด
๕. ข้อมูลการมีงานทำหรือศึกษาต่อภายใน ๑๒ เดือน
๖. การจัดทำแผนการเรียนรู้ตามกรอบคุณวุฒิ มคอ. ๓
๗. การพัฒนาหลักสูตร ปี ๒๕๖๐
๘. ข้อมูลความร่วมมือกับหน่วยงาน หรือองค์กรต่างๆ เพื่อการพัฒนาทั้งผู้เรียนและบุคลากรในการจัดการเรียนการสอนให้สอดคล้องกับการเรียนรู้ในศตวรรษที่ ๒๑ และนโยบายไทยแลนด์ ๔.๐

ยุทธศาสตร์ที่ ๑	การพัฒนาผู้สำเร็จการศึกษาให้มีคุณภาพสอดคล้องกับการเรียนรู้ในศตวรรษที่ ๒๑ และนโยบายไทยแลนด์ ๔.๐	กลยุทธ์ที่ ๑	การสร้างคุณภาพและมาตรฐานทางวิชาการ
-----------------	--	--------------	------------------------------------

มาตรการ/แนวทาง
<p>๑. ปรับปรุงและพัฒนาหลักสูตรทั้งระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน ระดับอาชีวศึกษาและระดับอุดมศึกษาให้เป็นไปตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิของชาติ</p> <p>๒. จัดการศึกษาในระดับการศึกษาขั้นพื้นฐานให้เป็นไปตามกรอบมาตรฐานการศึกษาขั้นพื้นฐาน</p> <p>๓. พัฒนาศักยภาพผู้สอนให้มีทักษะการจัดการเรียนรู้ที่รองรับการพัฒนาผู้เรียนในศตวรรษที่ ๒๑ และไทยแลนด์ ๔.๐</p> <p>๔. ส่งเสริมและพัฒนากระบวนการจัดการเรียนรู้ตามแบบ Active Learning</p> <p>๕. ส่งเสริมผู้สอนให้จัดกิจกรรมการพัฒนาผู้เรียนโดยใช้ STEM Education</p> <p>๖. ส่งเสริมการนำหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงไปสอนสอดแทรกในรายวิชาต่างๆ</p> <p>๗. สนับสนุนการวิจัยในชั้นเรียนเพื่อแก้ปัญหาและพัฒนาการจัดการเรียนการสอน</p> <p>๘. การผลิตสื่อหรือนวัตกรรมการเรียนรู้ต้นแบบที่ส่งเสริมการจัดการเรียนรู้ตามแบบ Active Learning</p> <p>๙. ติดตามและประเมินผลผู้สำเร็จการศึกษาไปแล้วเพื่อนำผลการประเมินมาสู่การพัฒนา</p>

ตัวชี้วัดระดับผลผลิต	หน่วยนับ	ผลงานเดิม	เป้าหมาย	ผู้รับผิดชอบตัวชี้วัด
			ปี ๒๕๖๑	
๖.จำนวนหลักสูตรที่มีการปรับปรุง/พัฒนาตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิของชาติ	จำนวนหลักสูตร	-	๒	รองอธิการบดีฝ่ายวิชาการ
๗.จำนวนรายวิชาที่เรียนสอนแบบ Active Learning	รายวิชา	๙	๘๖๗	รองอธิการบดีฝ่ายวิชาการ
- ระดับอุดมศึกษา	รายวิชา	๒	๑๘๐	
- ระดับอาชีวศึกษา	รายวิชา	-	๒๗	
- ระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน	รายวิชา	๗	๖๖๐	
๘.จำนวน Active Learning Teacher	คน	๒๔๔	๒๙๔	รองอธิการบดีฝ่ายวิชาการ
- ระดับอุดมศึกษา	คน	๑๑๙	๙๘	
- ระดับอาชีวศึกษา	คน	๒๕	๕๐	
- ระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน	คน	๑๐๐	๑๔๖	

ตัวชี้วัดระดับผลผลิต	หน่วย นับ	ผลงาน เดิม	เป้าหมาย	ผู้รับผิดชอบ ตัวชี้วัด
			ปี ๒๕๖๑	
๙.จำนวนงานวิจัยการเรียนการสอน	ชิ้น	-	๑๐	รองอธิการบดี ฝ่ายวิชาการ
- ระดับอุดมศึกษา	ชิ้น	-	๔	
- ระดับอาชีวศึกษา	ชิ้น	-	๓	
- ระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน	ชิ้น	-	๓	
๑๐.จำนวนผู้สอนที่ได้รับการพัฒนาทักษะการจัดการเรียนการสอนให้สอดคล้องกับการพัฒนาผู้เรียนในศตวรรษที่ ๒๑ และไทยแลนด์ ๔.๐	กิจกรรม	-	๒๔๕	รองอธิการบดี ฝ่ายวิชาการ
- ระดับอุดมศึกษา	คน	-	๑๒๐	
- ระดับอาชีวศึกษา	คน	-	๒๕	
- ระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน	คน	-	๑๐๐	
๑๑.จำนวนสถานศึกษาที่จัดการเรียนการสอนแบบ STEM Education	แห่ง	-	๑๕	รองอธิการบดี ฝ่ายวิชาการ
๑๒.ร้อยละของรายวิชาในหลักสูตรที่สอนสอดคล้องหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง	ร้อยละ	-	๕๐	รองอธิการบดี ฝ่ายวิชาการ
๑๓.ร้อยละของสื่อ/นวัตกรรมการเรียนรู้ต้นแบบที่ส่งเสริมการจัดการเรียนรู้ตามแบบ Active Learning	รายการ	-	๘๐	รองอธิการบดี ฝ่าย (CIO)
๑๔.ความพึงพอใจของผู้สำเร็จการศึกษาต่อการจัดการเรียนการสอน	ค่าเฉลี่ย	-	๓.๕๑	รองอธิการบดี ฝ่ายวิชาการ

โครงการ / กิจกรรม ที่สนับสนุน	งบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๑		ผู้รับผิดชอบโครงการ
	เงินงบประมาณ	เงินรายได้	
๑. โครงการพัฒนาหลักสูตรและการวิจัยการเรียนการสอน (ค่าใช้จ่ายในการจัดทำมาตรฐานคุณวุฒิวิชาชีพด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ และทัศนศิลป์) - การปรับปรุงและพัฒนาหลักสูตรระดับพื้นฐาน ระดับ	๒,๖๐๐,๐๐๐  (๒,๓๐๐,๐๐๐)		ฝ่ายวิชาการ  (งานโครงการบัณฑิต ระดับปริญญาโท)

โครงการ / กิจกรรม ที่สนับสนุน	งบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๑		ผู้รับผิดชอบโครงการ
	เงินงบประมาณ	เงินรายได้	
<p>อาชีวศึกษาและอุดมศึกษา (ค่าใช้จ่ายในการพัฒนา คุณภาพการจัดการศึกษาด้าน ศิลปวัฒนธรรมสู่ มาตรฐานสากล) - การวิจัยการเรียนการสอน</p>	(๓๐๐,๐๐๐)		
<p>๒. โครงการสร้างเสริมและพัฒนา ศักยภาพของครูผู้สอน (โครงการปฏิรูปการศึกษา เฉพาะด้านศิลปวัฒนธรรมทาง นาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ และ ทัศนศิลป์ ) - การอบรมครูผู้สอนให้มีการ เรียนการสอนแบบ Active Learning Teacher - การอบรมสัมมนา เรื่อง การนำ ปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงสู่ การจัดการเรียนรู้</p>	<p>๒๔,๑๘๙,๐๐๐</p> <p>(๒,๑๑๘,๙๐๐)</p> <p>(๓๐๐,๐๐๐)</p>		ฝ่ายวิชาการ
<p>๓. โครงการผลิตสื่อ/นวัตกรรม ต้นแบบเพื่อจัดการเรียนรู้ แบบ Active Learning (โครงการปฏิรูปการศึกษาเฉพาะ ด้านศิลปวัฒนธรรมทางนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ และทัศนศิลป์ ) - การพัฒนาสื่อและเทคโนโลยี สารสนเทศเพื่อการศึกษาและการ เรียนรู้ตลอดชีวิต - โครงการพัฒนาทักษะทางด้าน IT แก่บุคลากรในสังกัดสถาบัน บัณฑิตพัฒนศิลป์ (หลักสูตรการ ผลิตสื่อการเรียนการสอน ออนไลน์)</p>	<p>๙,๘๖๐,๐๐๐</p> <p>(๙,๐๐๐,๐๐๐)</p> <p>(๘๖,๐๐๐)</p>		งานเทคโนโลยีและ สารสนเทศ
๔. โครงการส่งเสริมและพัฒนา ศักยภาพครู		๖๐,๐๐๐	วนศ.ภาพสินธุ์
๕. โครงการจัดทำสื่อการศึกษาการ สอนดนตรี-นาฏศิลป์พื้นบ้าน		๑๐,๐๐๐	วนศ.ภาพสินธุ์



ยุทธศาสตร์ที่ ๑	การพัฒนาผู้สำเร็จการศึกษาให้มีคุณภาพสอดคล้องกับการเรียนรู้ในศตวรรษที่ ๒๑ และนโยบายไทยแลนด์ ๔.๐	กลยุทธ์ที่ ๒	การพัฒนาทักษะและศักยภาพของนักศึกษาที่ส่งเสริมทักษะในศตวรรษที่ ๒๑ และนโยบายไทยแลนด์ ๔.๐
-----------------	--	--------------	--

มาตรการ/แนวทาง
๑. จัดทำแผนพัฒนาทักษะและศักยภาพของนักศึกษา ๒. พัฒนาระบบและกลไกกิจกรรมนอกหลักสูตรให้มีประสิทธิภาพ ๓. ส่งเสริมให้นักศึกษาเข้าร่วมกิจกรรมนอกหลักสูตรที่ส่งเสริมทักษะในศตวรรษที่ ๒๑ และนโยบายไทยแลนด์ ๔.๐ ๔. สนับสนุนทุนการศึกษา

ตัวชี้วัดระดับผลผลิต	หน่วยนับ	ผลงานเดิม	เป้าหมาย	ผู้รับผิดชอบตัวชี้วัด
			ปี ๒๕๖๑	
๑๕. ร้อยละของนักเรียน นักศึกษาที่เข้าร่วมกิจกรรมนอกหลักสูตร	ร้อยละ	๗๙	๘๑	รองอธิการบดีฝ่ายกิจการนักศึกษา
๑๖. ระดับความพึงพอใจของนักเรียน นักศึกษาที่เข้ากิจกรรมนอกหลักสูตร	ค่าเฉลี่ย	๓	๔	รองอธิการบดีฝ่ายกิจการนักศึกษา
๑๗. จำนวนนวัตกรรมที่นักเรียน นักศึกษาสร้างขึ้นจากการเรียนรู้	ชิ้น	-	๔๗	รองอธิการบดีฝ่ายวิชาการ

โครงการ / กิจกรรมที่สนับสนุน	งบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๑		ผู้รับผิดชอบโครงการ
	เงินงบประมาณ	เงินรายได้	
๑. โครงการพัฒนาทักษะการเรียนรู้เพื่อรองรับการเรียนรู้ในศตวรรษที่ ๒๑ และไทยแลนด์ ๔.๐ (ค่าใช้จ่ายในการเสริมสร้างพัฒนาทักษะชีวิตนักศึกษาในทศวรรษที่ ๒๑)	๑๕,๐๐๐,๐๐๐		ฝ่ายวิชาการ

โครงการ / กิจกรรม ที่สนับสนุน	งบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๑		ผู้รับผิดชอบโครงการ
	เงินงบประมาณ	เงินรายได้	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- โครงการพัฒนาทักษะการเรียนรู้เพื่อรองรับการเรียนรู้ในศตวรรษที่ ๒๑ และไทยแลนด์ ๔.๐ (โครงการปฏิรูปการศึกษาเฉพาะด้าน ศิลปวัฒนธรรมทางนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ และทัศนศิลป์ )</li> <li>- โครงการยกระดับการเรียนรู้ภาษาอังกฤษ</li> </ul>	(๒,๐๐๐,๐๐๐)		
<p>๒. โครงการสนับสนุนทุนการศึกษาแก่นักเรียน - นักศึกษา (เงินอุดหนุนในการพัฒนาคุณภาพชีวิตของนักเรียน นักศึกษาที่เป็นเด็กเยาวชน คนพิการ และผู้ด้อยโอกาส)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ทุนการศึกษานักเรียน นักศึกษาที่เป็นเด็กเยาวชน คนพิการและผู้ด้อยโอกาส (เงินอุดหนุนในการศึกษาสำหรับนักเรียน นักศึกษาจังหวัดชายแดนใต้)</li> <li>- ทุนการศึกษาสำหรับนักเรียน นักศึกษาจังหวัดชายแดนใต้)</li> </ul>	๒๓,๐๐๐,๐๐๐		ฝ่ายกิจการนักศึกษา
<p>๓. โครงการแข่งขันทักษะทางวิชาการสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (โครงการสนับสนุนค่าใช้จ่ายในการจัดการศึกษา ตั้งแต่ระดับอนุบาลจนจบการศึกษาขั้นพื้นฐาน)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- โครงการแข่งขันทักษะทางวิชาการสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์</li> </ul>	๑,๘๐๐,๐๐๐		ฝ่ายวิชาการ
<p>๔. โครงการอบรมสัมมนาเสริมสร้างคุณภาพชีวิตนักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา</p>		๒๔,๔๐๐	ฝ่ายกิจการนักศึกษา สำนักงานอธิการบดี

โครงการ / กิจกรรม ที่สนับสนุน	งบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๑		ผู้รับผิดชอบโครงการ
	เงินงบประมาณ	เงินรายได้	
๕. โครงการประกวดดาว เดือน ดาวเทียมตัวแทนสถาบันบัณฑิต พัฒนศิลป์/ประชันเชียร์		๑๐,๐๐๐	ฝ่ายกิจการนักศึกษา สำนักงานอธิการบดี
๖. โครงการสร้างเสริมพัฒนา ศักยภาพครูผู้สอน ระดับอุดมศึกษา		๑๔,๐๐๐	วนศ.นครศรีธรรมราช
๗. โครงการพัฒนาความเป็นเลิศด้าน วิชาชีพ		๓๐,๐๐๐	วนศ.นครศรีธรรมราช
๘. โครงการนำเสนอผลงานศิลป นิพนธ์		๑๐,๐๐๐	วนศ.นครศรีธรรมราช
๙. โครงการเรียนรู้สู่โลกกว้าง		๓๐,๐๐๐	วนศ.นครศรีธรรมราช
๑๐. โครงการส่งเสริมและพัฒนา วิชาชีพครูแก่นักศึกษา		๓๕,๐๐๐	วนศ.นครศรีธรรมราช
๑๑. โครงการพัฒนาผลสัมฤทธิ์ ทางการเรียนตามคุณลักษณะ ของบัณฑิต		๑๐,๐๐๐	วนศ.ภาพสินธุ์
๑๒. โครงการส่งเสริมกิจกรรม นักศึกษา		๑๒๕,๐๐๐	วนศ.ภาพสินธุ์
๑๓. โครงการส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรมที่พึงประสงค์		๑๕๐,๐๐๐	วนศ.ภาพสินธุ์
๑๔. โครงการส่งเสริมรักการอ่าน และแสวงหาแหล่งเรียนรู้		๑๐๐,๐๐๐	วนศ.ภาพสินธุ์
๑๕. โครงการวัดผลสัมฤทธิ์ทาง การศึกษา		๖๐,๐๐๐	วนศ.ภาพสินธุ์
๑๖. โครงการพัฒนาศักยภาพ นักศึกษา		๘๐,๐๐๐	วนศ.จันทบุรี
๑๗. โครงการเตรียมความพร้อม ก่อนเข้าศึกษา		๒๐,๐๐๐	วนศ.จันทบุรี
๑๘. โครงการปฐมนิเทศนักศึกษา ใหม่ ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๑		๔๐,๐๐๐	วนศ.จันทบุรี

โครงการ / กิจกรรม ที่สนับสนุน	งบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๑		ผู้รับผิดชอบโครงการ
	เงินงบประมาณ	เงินรายได้	
๑๙. โครงการเข้าค่ายผู้นำ นันทนาการ		๒๓,๐๐๐	วนศ.จันทบุรี
๒๐. โครงการพัฒนาระบบการ เรียนการสอน ระดับอุดมศึกษา		๕๔,๒๐๐	วนศ.จันทบุรี

ยุทธศาสตร์ที่ ๑	การพัฒนาผู้สำเร็จการศึกษาให้มีคุณภาพสอดคล้องกับการเรียนรู้ในศตวรรษที่ ๒๑ และนโยบายไทยแลนด์ ๔.๐	กลยุทธ์ที่ ๓	การส่งเสริมโอกาสและความสามารถของผู้เรียนในเวทีการแข่งขันด้านศิลปวัฒนธรรมทั้งในระดับชาติและนานาชาติ
-----------------	--	--------------	--

มาตรการ/แนวทาง
<p>๑. คัดเลือกผู้เรียนที่มีความสามารถเพื่อพัฒนา ส่งเสริมให้มีศักยภาพพร้อมในการแข่งขันในเวทีต่างๆ</p> <p>๒. ส่งเสริมและสนับสนุนให้ผู้เรียนเข้าร่วมกิจกรรมการประกวดแข่งขันในเวทีในระดับต่างๆ เพื่อสร้างชื่อเสียงให้กับตัวเองและสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์</p>

ตัวชี้วัดระดับผลผลิต	หน่วยนับ	ผลงานเดิม	เป้าหมาย	ผู้รับผิดชอบตัวชี้วัด
			ปี ๒๕๖๑	
๑๘. จำนวนรางวัลจากการแข่งขันในเวทีระดับชาติหรือนานาชาติ	รางวัล	-	๑๘	รองอธิการบดีฝ่ายศิลปวัฒนธรรม
๑๙. จำนวนเวทีการแข่งขันความสามารถที่เข้าร่วมต่อปี	เวที	-	๕	รองอธิการบดีฝ่ายศิลปวัฒนธรรม

โครงการ / กิจกรรมที่สนับสนุน	งบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๑		ผู้รับผิดชอบโครงการ
	เงินงบประมาณ	เงินรายได้	
<p>๑. โครงการส่งเสริมการประกวดความสามารถของผู้เรียนทางด้านศิลปวัฒนธรรม (เงินอุดหนุนในการจัดประกวดศิลปกรรมเด็กและเยาวชน)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- การประกวดศิลปกรรมเด็กแห่งชาติ (ค่าใช้จ่ายในการประกวดนาฏศิลป์ดนตรีคีตศิลป์แห่งชาติ)</li> <li>- การประกวดนาฏศิลป์และดนตรี คีตศิลป์แห่งชาติ</li> </ul>	<p>๓,๕๐๐,๐๐๐</p> <p>(๑,๕๐๐,๐๐๐)</p> <p>(๒,๐๐๐,๐๐๐)</p>	๑๐๐,๐๐๐	ฝ่ายศิลปวัฒนธรรม

ยุทธศาสตร์ที่ ๒  
การวิจัยและการสร้างผลงานสร้างสรรค์ต่อยอดงานศิลป์  
บนพื้นฐานเอกลักษณ์ของท้องถิ่นและความเป็นไทย  
และเผยแพร่ผลงานในระดับชาติและนานาชาติ

ยุทธศาสตร์ที่ ๒	การวิจัย การสร้างผลงานสร้างสรรค์ต่อยอดงานศิลป์บนพื้นฐานเอกลักษณ์ของท้องถิ่นและความเป็นไทย และเผยแพร่ผลงานในระดับชาติและนานาชาติ
-----------------	---

ตัวชี้วัดระดับยุทธศาสตร์	หน่วย นับ	ผลงาน เดิม	เป้าหมาย	ผู้รับผิดชอบ ตัวชี้วัด
			ปี ๒๕๖๑	
๒๐.ระดับความสำเร็จของการผลิตนักวิจัยและ การสร้างสรรคต่อยอดงานศิลป์	ระดับ	-	๔	รองอธิการบดี ฝ่ายวิชาการ
๒๑.ระดับความสำเร็จของการเผยแพร่ผลงาน ในระดับชาติและนานาชาติ	ระดับ	-	๔	รองอธิการบดี ฝ่ายวิชาการ

### ข้อมูลสนับสนุน

๑. จำนวนนักวิจัย
๒. แผนขอเสนองานวิจัย
๓. ข้อมูลงานวิจัยของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
๔. ข้อมูลแหล่งทุนจากภายนอก
๕. แผนพัฒนานักวิจัย
๖. จำนวนงานสร้างสรรค์ ต่อยอดงานศิลป์
๗. ข้อมูลศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น
๘. ข้อมูลศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้านในท้องถิ่น
๙. ข้อมูลแผนงานสร้างสรรค์ ต่อยอดงานศิลป์

ยุทธศาสตร์ที่ ๒	การวิจัย การสร้างผลงาน สร้างสรรค์ต่อยอดงานศิลป์บน พื้นฐานเอกลักษณ์ของท้องถิ่นและ ความเป็นไทย และเผยแพร่ผลงาน ในระดับชาติและนานาชาติ	กลยุทธ์ที่ ๑	พัฒนานักวิจัยรุ่นใหม่ และการสร้างสรรค์ต่อ ยอดงานศิลป์
-----------------	---	--------------	---

มาตรการ/แนวทาง
<p>๑. พัฒนาบุคลากรให้มีศักยภาพด้านการวิจัยและการสร้างผลงานสร้างสรรค์ต่อยอดงานศิลป์อย่างต่อเนื่อง</p> <p>๒. ส่งเสริมการแลกเปลี่ยนเรียนรู้สู่การพัฒนาความร่วมมือระหว่างนักวิจัยรุ่นเก่ากับรุ่นใหม่</p> <p>๓. ส่งเสริมการพัฒนาผลงานสร้างสรรค์ต่อยอดงานศิลป์สู่นวัตกรรมบนพื้นฐานเอกลักษณ์ท้องถิ่นและความเป็นไทย</p>

ตัวชี้วัดระดับผลผลิต	หน่วย นับ	ผลงาน เดิม	เป้าหมาย	ผู้รับผิดชอบ ตัวชี้วัด
			ปี ๒๕๖๑	
๒๒. ร้อยละของนักวิจัยรุ่นใหม่ที่เพิ่มขึ้น	ร้อยละ	-	๑๕	รองอธิการบดี ฝ่ายวิชาการ
๒๓. จำนวนงานวิจัยที่จัดทำแล้วเสร็จ	ชิ้น	๘	๑๙	รองอธิการบดี ฝ่ายวิชาการ
๒๔. จำนวนชิ้นงานศิลป์สร้างสรรค์ ต่อยอด งานศิลป์ใหม่	ชิ้น	๓๒	๓๓	รองอธิการบดี ฝ่ายศิลปวัฒนธรรม (หลัก) / รองอธิการบดี ฝ่ายวิชาการ (ร่วม)

โครงการ / กิจกรรม ที่สนับสนุน	งบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๑		ผู้รับผิดชอบโครงการ
	เงินงบประมาณ	เงินรายได้	
๑. โครงการพัฒนานักวิจัยและ ส่งเสริมการวิจัย  โครงการวิจัยทางการศึกษาด้าน ศิลปวัฒนธรรม - โครงการพัฒนานักวิจัยและ ส่งเสริมการวิจัย	๕,๒๐๕,๒๐๐  (๕,๒๐๕,๒๐๐)		ฝ่ายวิจัยและนวัตกรรม
๒. โครงการพัฒนางานสร้างสรรค์ต่อ ยอดงานศิลป์ - (เงินอุดหนุนในการส่งเสริม สนับสนุนการพัฒนาผลงาน	๖,๑๐๐,๐๐๐  (๒,๕๐๐,๐๐๐)		ฝ่ายวิจัยและนวัตกรรม  และ ฝ่ายศิลปวัฒนธรรม



โครงการ / กิจกรรม ที่สนับสนุน	งบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๑		ผู้รับผิดชอบโครงการ
	เงินงบประมาณ	เงินรายได้	
สร้างสรรค์คิดค้นทาง ศิลปวัฒนธรรม) - (โครงการส่งเสริม อุตสาหกรรมนวัตกรรม สร้างสรรค์)	(๓,๖๐๐,๐๐๐)		
๓. โครงการส่งเสริมงานวิจัยและ อนุรักษ์สร้างสรรค์วัฒนธรรม		๒๐,๐๐๐	วนศ.กาฬสินธุ์
๔. โครงการพัฒนาและสร้างงานวิจัย		๒๐,๐๐๐	วนศ.จันทบุรี
๕. โครงการนำเสนอศิลปนิพนธ์ของ นักศึกษาภาควิชาดุริยางคศิลป์ และนาฏศิลป์		๑๕,๐๐๐	วนศ.จันทบุรี
๖. โครงการประดิษฐ์คิดค้น นวัตกรรมด้านนาฏดุริยางคศิลป์		๕๐,๐๐๐	วนศ.จันทบุรี

ยุทธศาสตร์ที่ ๒	การวิจัย การสร้างผลงานสร้างสรรค์ ต่อยอดงานศิลป์ และการพัฒนา นวัตกรรมด้านศิลปวัฒนธรรม บนพื้นฐานเอกลักษณ์ของท้องถิ่น และความเป็นไทยให้มีคุณภาพเป็นที่ ยอมรับทั้งในระดับชาติและนานาชาติ	กลยุทธ์ที่ ๒	เผยแพร่ผลงานวิจัยและ ผลงานสร้างสรรค์ใน ระดับชาติและนานาชาติ
-----------------	---	--------------	---

มาตรการ/แนวทาง
๑. จัดทำแผนการเผยแพร่ผลงานวิจัยและผลงานสร้างสรรค์ ๒. ส่งเสริมและสนับสนุนการเผยแพร่ผลงานวิจัยและผลงานสร้างสรรค์ในรูปแบบต่างๆ ทั้งระดับชาติ และนานาชาติ ๓. ยกย่องและเชิดชูเกียรตินักวิจัย/ศิลปินที่ได้รับรางวัลจากการเผยแพร่ผลงาน

ตัวชี้วัดระดับผลผลิต	หน่วย นับ	ผลงาน เดิม	เป้าหมาย	ผู้รับผิดชอบ ตัวชี้วัด
			ปี ๒๕๖๑	
๒๕. จำนวนงานวิจัยและผลงานสร้างสรรค์ที่ได้รับการตีพิมพ์ หรือเผยแพร่ในระดับชาติและนานาชาติ	ชิ้น	๓๘	๔๐	รองอธิการบดี ฝ่ายวิชาการ
๒๖. การนำผลงานวิจัยไปใช้ประโยชน์	ร้อยละ	-	๕๐	รองอธิการบดี ฝ่ายวิชาการ

โครงการ / กิจกรรม ที่สนับสนุน	งบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๑		ผู้รับผิดชอบโครงการ
	เงินงบประมาณ	เงินรายได้	
๑. โครงการสนับสนุนการเผยแพร่ ผลงานวิจัยและผลงานสร้างสรรค์ (ค่าใช้จ่ายในการพัฒนาคุณภาพ การจัดการศึกษาด้าน ศิลปวัฒนธรรมสู่สากล)	๒,๕๐๐,๐๐๐		ฝ่ายวิจัยและนวัตกรรม

ยุทธศาสตร์ที่ ๒	การวิจัย การสร้างผลงาน สร้างสรรค์ต่อยอดงานศิลป์ และ การพัฒนานวัตกรรมด้าน ศิลปวัฒนธรรมบนพื้นฐาน เอกลักษณ์ของท้องถิ่นและความ เป็นไทยให้มีคุณภาพเป็นที่ยอมรับ ทั้งในระดับชาติและนานาชาติ	กลยุทธ์ที่ ๓	จัดหาแหล่งทุนภายนอก ให้ผู้วิจัยเพื่อผลิตผลงาน ชิ้นใหม่
-----------------	---	--------------	--

มาตรการ/แนวทาง
<p>๑. แสวงหาและเผยแพร่ข่าวสารแหล่งทุนวิจัยจากภาคเอกชนและจากภาครัฐที่สนับสนุนเพื่อจัดทำ งานวิจัย</p> <p>๒. จัดโครงการอบรมเพื่อพัฒนาการเขียนโครงการวิจัยเพื่อรับทุนวิจัยจากภายนอกเพื่อจัดทำงานวิจัย</p>

ตัวชี้วัดระดับผลผลิต	หน่วย นับ	ผลงาน เดิม	เป้าหมาย ปี ๒๕๖๑	ผู้รับผิดชอบ ตัวชี้วัด
๒๗. จำนวนแหล่งทุนภายนอกที่สนับสนุนทุน งานวิจัย	แหล่ง	๑	๒	รองอธิการบดี ฝ่ายวิชาการ

โครงการ / กิจกรรม ที่สนับสนุน	งบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๑		ผู้รับผิดชอบโครงการ
	เงินงบประมาณ	เงินรายได้	
๑. โครงการอบรมเพื่อพัฒนาการ เขียนโครงการวิจัย เพื่อรับทุน วิจัยจากภายนอก เพื่อจัดทำ งานวิจัย (เงินอุดหนุนในการ ส่งเสริมสนับสนุนการพัฒนา ผลงานสร้างสรรค์คิดค้นทาง ศิลปวัฒนธรรม)	๒๕๐,๐๐๐		ฝ่ายวิจัยและนวัตกรรม

ยุทธศาสตร์ที่ ๓  
การบริการวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรม  
ทั้งในระดับท้องถิ่น ระดับชาติ และระดับนานาชาติ

ยุทธศาสตร์ที่ ๓	การบริการวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรมทั้งในระดับท้องถิ่น ระดับชาติและระดับนานาชาติ
-----------------	---

ตัวชี้วัดระดับยุทธศาสตร์	หน่วย นับ	ผลงาน เดิม	เป้าหมาย	ผู้รับผิดชอบ ตัวชี้วัด
			ปี ๒๕๖๑	
๒๘. จำนวนชุมชนหรือองค์กรที่ได้รับการพัฒนาความรู้ และความสามารถด้านศิลปวัฒนธรรม	ชุมชน/ องค์กร	-	๙๐	รองอธิการบดี ฝ่ายวิชาการ

### ข้อมูลสนับสนุน

๑. แผนงานด้านการบริการวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรมของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
๒. ข้อมูลการบริการทางวิชาการที่ช่วยสืบสานเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม
๓. ข้อมูลการบริการทางวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรมที่สร้างรายได้

ยุทธศาสตร์ที่ ๓	การบริการวิชาการด้าน ศิลปวัฒนธรรมทั้งในระดับท้องถิ่น ระดับชาติและระดับนานาชาติ	กลยุทธ์ที่ ๑	ส่งเสริม สนับสนุนให้มี การบริการวิชาการทั้ง ระดับท้องถิ่น ระดับชาติ และระดับนานาชาติ
-----------------	--	--------------	---

๑. มาตรการ/แนวทาง
<p>๑. จัดทำแผนการบริการวิชาการทั้งในระดับท้องถิ่น ระดับชาติและระดับนานาชาติ</p> <p>๒. จัดกิจกรรมบริการวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรมตามความต้องการของผู้รับบริการ ทั้งในระดับท้องถิ่น ระดับชาติและระดับนานาชาติ</p> <p>๒. สร้างเครือข่ายความร่วมมือในการบริการวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรมทั้งในประเทศ และต่างประเทศ</p>

ตัวชี้วัดระดับผลผลิต	หน่วย นับ	ผลงาน เดิม	เป้าหมาย	ผู้รับผิดชอบ ตัวชี้วัด
			ปี ๒๕๖๑	
๒๙. จำนวนงานบริการวิชาการในระดับท้องถิ่น ระดับชาติ และนานาชาติ	ครั้ง	๑๙	๑๘๐	รองอธิการบดี ฝ่ายวิชาการ

โครงการ / กิจกรรม ที่สนับสนุน	งบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๑		ผู้รับผิดชอบโครงการ
	เงินงบประมาณ	เงินรายได้	
๑. โครงการพัฒนาความร่วมมือใน การบริการวิชาการด้าน ศิลปวัฒนธรรมทั้งในประเทศและ ต่างประเทศ - (โครงการส่งเสริมภาพลักษณ์ ทางวัฒนธรรมและนำความเป็น ไทยสู่สากล) - (โครงการบริการวิชาการแก่ สังคมด้านศิลปวัฒนธรรมสถาบัน บัณฑิตพัฒนศิลป์)	๕,๑๐๐,๐๐๐  ๕,๐๐๐,๐๐๐  ๑๐๐,๐๐๐		งานประชาสัมพันธ์  ฝ่ายวิชาการ
๒. โครงการสัมมนาคุณาฏดุริยางค์ ศิลป์ไทยศึกษา		๖๐,๘๐๐	งานโครงการ บัณฑิตศึกษา
๓. โครงการสัมมนาวิชาการและ นิทรรศการทางดุริยางคศิลป์ไทย		๕๐,๐๐๐	งานโครงการ บัณฑิตศึกษา

โครงการ / กิจกรรม ที่สนับสนุน	งบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๑		ผู้รับผิดชอบโครงการ
	เงินงบประมาณ	เงินรายได้	
๔. โครงการสัมมนาวิชาการและ นิทรรศการทางนาฏศิลป์ไทย		๕๐,๐๐๐	งานโครงการ บัณฑิตศึกษา
๕. โครงการสัมมนาเผยแพร่องค์ ความรู้ศิลปินแห่งชาติ		๕๔,๕๔๕	งานโครงการ บัณฑิตศึกษา
๖. โครงการบริการวิชาการด้าน นาฏศิลป์ดนตรี		๒๐,๐๐๐	วนศ.นครศรีธรรมราช
๗. โครงการบริการวิชาการแก่สังคม		๒๐,๐๐๐	วนศ.กาฬสินธุ์
๘. โครงการจัดนิทรรศการและงาน วิชาการระดับปริญญาตรี		๒๐,๐๐๐	วนศ.จันทบุรี
๙. โครงการจัดองค์ความรู้ด้าน ศิลปวัฒนธรรมเพื่อสร้าง ภาพลักษณ์ที่ดีให้กับองค์กร		๑๓๐,๐๐๐	วนศ.จันทบุรี

ยุทธศาสตร์ที่ ๓	การบริการวิชาการด้าน ศิลปวัฒนธรรมทั้งในระดับท้องถิ่น ระดับชาติและระดับนานาชาติ	กลยุทธ์ที่ ๒	จัดทำหลักสูตรระยะสั้น ด้านนาฏศิลป์ ดนตรี คีตศิลป์และทัศนศิลป์ที่เป็น หลักสูตรภาษาไทยและ หลักสูตรนานาชาติ
-----------------	--	--------------	--

มาตรการ/แนวทาง
๑. จัดทำแผนการทำหลักสูตรระยะสั้นด้านนาฏศิลป์ ดนตรี คีตศิลป์ และทัศนศิลป์ ๒. จัดทำหลักสูตรระยะสั้นด้านนาฏศิลป์ ดนตรี คีตศิลป์ และทัศนศิลป์ ๓. ประชาสัมพันธ์และจัดกิจกรรมบริการวิชาการด้านด้านนาฏศิลป์ ดนตรี คีตศิลป์ และทัศนศิลป์ แก่สังคม

ตัวชี้วัดระดับผลผลิต	หน่วย นับ	ผลงาน เดิม	เป้าหมาย	ผู้รับผิดชอบ ตัวชี้วัด
			ปี ๒๕๖๑	
๓๐. จำนวนหลักสูตรระยะสั้นด้านนาฏศิลป์ ดนตรี คีตศิลป์ และทัศนศิลป์ ที่ได้ให้บริการ สำหรับกลุ่มเป้าหมาย	จำนวน หลักสูตร	-	๑๘	รองอธิการบดี ฝ่ายวิชาการ

โครงการ / กิจกรรม ที่สนับสนุน	งบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๑		ผู้รับผิดชอบโครงการ
	เงินงบประมาณ	เงินรายได้	
๑. การจัดทำแผนพัฒนา และจัด อบรมหลักสูตรระยะสั้น ด้าน นาฏศิลป์ ดนตรี คีตศิลป์ และ ทัศนศิลป์			กองบริการการศึกษา
๒. โครงการพัฒนาความรู้และ ประสบการณ์ให้ศิษย์เก่า		๒๐,๐๐๐	วนศ.ภาพสินธุ์
๓. โครงการบริการวิชาการแก่สังคม		๒๐,๐๐๐	วนศ.ภาพสินธุ์
๔. โครงการอบรมส่งเสริมความรู้ ด้านนาฏศิลป์ให้แก่ศิษย์เก่า		๘,๐๐๐	วนศ.จันทบุรี



## ยุทธศาสตร์ที่ ๔

การสืบสานศิลปวัฒนธรรมและสร้างเสริมคุณค่าทางสังคม  
และมูลค่าทางเศรษฐกิจให้กับท้องถิ่น และประเทศชาติ  
ด้วยทุนทางศิลปวัฒนธรรม

ยุทธศาสตร์ที่ ๔	การสืบสานศิลปวัฒนธรรมและสร้างเสริมคุณค่าทางสังคมและมูลค่าทางเศรษฐกิจให้กับท้องถิ่นและประเทศชาติด้วยทุนทางศิลปวัฒนธรรม
-----------------	---

มาตรการ/แนวทาง
๑. จัดกิจกรรมทำนุบำรุงและเทิดทูนสถาบันชาติ ศาสนาและพระมหากษัตริย์ในโอกาสต่างๆ ๒. จัดการแสดงผลงานศิลปวัฒนธรรมสู่เวทีระดับชาติและนานาชาติ ๓. จัดการประกวด/แข่งขันนาฏศิลป์ ดนตรี คีตศิลป์และทัศนศิลป์ทั้งภายในสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ และระดับชาติ ๔. ส่งเสริมการนำทุนทางศิลปวัฒนธรรมสู่การสร้างสรรค้คุณค่าทางสังคมและมูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจ

ตัวชี้วัดระดับยุทธศาสตร์	หน่วย นับ	ผลงาน เดิม	เป้าหมาย	ผู้รับผิดชอบตัวชี้วัด
			ปี ๒๕๖๑	
๓๑. ระดับความสำเร็จของการสืบสานศิลปวัฒนธรรมและสร้างเสริมคุณค่าทางสังคมและมูลค่าทางเศรษฐกิจให้กับท้องถิ่นและประเทศชาติด้วยทุนทางศิลปวัฒนธรรม	ระดับ	-	๔	รองอธิการบดีฝ่ายศิลปวัฒนธรรม

### ข้อมูลสนับสนุน

๑. แผนการประชาสัมพันธ์เสริมสร้างภาพลักษณ์ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
๒. ข้อมูลผู้ที่มีส่วนได้ส่วนเสียของผู้รับบริการของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
๓. ข้อมูลสำรวจความต้องการของผู้มีส่วนได้ส่วนเสียของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
๔. ข้อมูลช่องทางในการประชาสัมพันธ์

ยุทธศาสตร์ที่ ๔	การสืบสานศิลปวัฒนธรรมและสร้างเสริมคุณค่าทางสังคมและมูลค่าทางเศรษฐกิจให้กับท้องถิ่นและประเทศชาติด้วยทุนทางศิลปวัฒนธรรม	กลยุทธ์ที่ ๑	สืบสานศิลปวัฒนธรรมทั้งในระดับท้องถิ่นและระดับชาติ
-----------------	---	--------------	---

มาตรการ/แนวทาง
๑. จัดทำแผนสืบสานศิลปวัฒนธรรมทั้งในระดับท้องถิ่นและระดับชาติ ๒. จัดกิจกรรมทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมในโอกาสวันสำคัญของชาติ ศาสนาและพระมหากษัตริย์ ๓. จัดกิจกรรมเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม ๔. จัดการประกวด/แข่งขันนาฏศิลป์ ดนตรีและทัศนศิลป์ทั้งภายในสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์และในระดับชาติ

ตัวชี้วัดระดับผลผลิต	หน่วยนับ	ผลงานเดิม	เป้าหมาย	ผู้รับผิดชอบตัวชี้วัด
			ปี ๒๕๖๑	
๓๒.ระดับความสำเร็จของการจัดกิจกรรมทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมในโอกาสวันสำคัญของชาติ ศาสนา และพระมหากษัตริย์	ระดับ	-	๔	รองอธิการบดีฝ่ายศิลปวัฒนธรรม

โครงการ / กิจกรรมที่สนับสนุน	งบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๑		ผู้รับผิดชอบโครงการ
	เงินงบประมาณ	เงินรายได้	
๑. กิจกรรมเฉลิมพระเกียรติและส่งเสริมความรักชาติ (ค่าใช้จ่ายในการจัดงานเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวและพระบรมวงศานุวงศ์)	๕,๗๐๐,๐๐๐		ฝ่ายศิลปวัฒนธรรม
๒. โครงการดนตรีไทยอุดมศึกษา		๖๕,๐๐๐	วนศ.นครศรีธรรมราช
๓. โครงการสังคีตศาลาเพื่อประชาชน		๖๕,๐๐๐	วนศ.จันทบุรี
๔. โครงการสนับสนุนกิจกรรมไหว้ครูประจำปี ๖๑		๗๐,๐๐๐	วนศ.จันทบุรี
๕. โครงการแสดงมุทิตาจิตผู้เกษียณอายุราชการ		๑๕,๐๐๐	วนศ.จันทบุรี

ยุทธศาสตร์ที่ ๔	การสืบสานศิลปวัฒนธรรมและสร้างเสริมคุณค่าทางสังคม และมูลค่าทางเศรษฐกิจให้กับท้องถิ่นและประเทศชาติ ด้วยทุนทางศิลปวัฒนธรรม	กลยุทธ์ที่ ๒	สร้างเสริมคุณค่าทางสังคมและมูลค่าทางเศรษฐกิจให้กับท้องถิ่นและประเทศชาติ ด้วยทุนทางศิลปวัฒนธรรม
-----------------	---	--------------	--

มาตรการ/แนวทาง
๑. จัดทำแผนการสร้างเสริมคุณค่าทางสังคมและมูลค่าทางเศรษฐกิจให้กับท้องถิ่นและประเทศชาติ ด้วยทุนทางศิลปวัฒนธรรม ๒. ส่งเสริมการแสดงผลและเผยแพร่ทางศิลปวัฒนธรรมเพื่อสร้างเสริมคุณค่าทางสังคมและเพิ่มมูลค่าทางเศรษฐกิจให้กับท้องถิ่นและประเทศชาติ ๓. จัดมหกรรมศิลปวัฒนธรรม ๔ ภาค

ตัวชี้วัดระดับผลผลิต	หน่วยนับ	ผลงานเดิม	เป้าหมาย	ผู้รับผิดชอบตัวชี้วัด
			ปี ๒๕๖๑	
๓๓. ระดับความสำเร็จของการสร้างเสริมคุณค่าทางสังคมและมูลค่าทางเศรษฐกิจให้กับท้องถิ่นด้านศิลปวัฒนธรรมทั้งในระดับท้องถิ่นและระดับชาติ	ระดับ	-	๔	รองอธิการบดีฝ่ายศิลปวัฒนธรรม

โครงการ / กิจกรรมที่สนับสนุน	งบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๑		ผู้รับผิดชอบโครงการ
	เงินงบประมาณ	เงินรายได้	
๑. โครงการสร้างเสริมคุณค่าทางสังคมและมูลค่าทางเศรษฐกิจให้กับท้องถิ่นและประเทศชาติ ด้วยทุนทางศิลปวัฒนธรรม (โครงการส่งเสริมอุตสาหกรรมวัฒนธรรมสร้างสรรค์)	๕,๗๐๐,๐๐๐		ฝ่ายศิลปวัฒนธรรม
๒. โครงการมหกรรมศิลปวัฒนธรรม ๔ ภาค (ค่าใช้จ่ายในการจัดนิทรรศการทางวิชาการและการแสดงทางด้านศิลปวัฒนธรรม)	๔,๐๐๐,๐๐๐		ฝ่ายศิลปวัฒนธรรม
๓. โครงการความเชื่อมโยงวัฒนธรรมเพื่อชุมชน		๒๕,๐๐๐	วนศ.จันทบุรี

## ยุทธศาสตร์ที่ ๕

การพัฒนาองค์กรให้เป็นสถาบันจัดการศึกษาชั้นนำ  
ด้านนาฏศิลป์ ดนตรี คีตศิลป์ และทัศนศิลป์ ในระดับชาติ  
และเป็นศูนย์กลางความร่วมมือในระดับนานาชาติ  
บนฐานการบริหารจัดการตามหลักธรรมาภิบาล

ยุทธศาสตร์ที่ ๕	การพัฒนาองค์กรให้เป็นสถาบันจัดการศึกษาชั้นนำด้านนาฏศิลป์ ดนตรี คีตศิลป์ และทัศนศิลป์ ในระดับชาติ และเป็นศูนย์กลางความร่วมมือในระดับนานาชาติ บนฐานการบริหารจัดการตามหลักธรรมาภิบาล
-----------------	--

มาตรการ/แนวทาง
๑. จัดทำแผนพัฒนาองค์กรสู่องค์กรชั้นนำระดับชาติและเป็นที่ยอมรับในระดับนานาชาติ
๒. พัฒนาระบบการบริหารบุคลากรและเครือข่ายให้มีประสิทธิภาพ
๓. พัฒนาศักยภาพบุคลากรและเครือข่ายให้มีความพร้อมในการทำงานระดับชาติและนานาชาติ
๔. พัฒนาคุณธรรมจริยธรรมและความโปร่งใสในการดำเนินงานต่างๆ
๕. ส่งเสริมความผาสุกและความผูกพันต่อสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
๖. เผยแพร่แนวทางการปฏิบัติตามหลักธรรมาภิบาลสู่ผู้บริหารทุกระดับ
๗. การจัดการสภาพแวดล้อมและเทคโนโลยีสนับสนุนการเรียนรู้ให้เหมาะสมและเพียงพอ
๘. พัฒนาระบบการประกันคุณภาพการศึกษาเข้าสู่มาตรฐานสากล
๙. พัฒนาการประชาสัมพันธ์สร้างภาพลักษณ์ที่ดีของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
๑๐. พัฒนาการเป็นศูนย์กลางความร่วมมือด้านด้านด้านนาฏศิลป์ ดนตรี คีตศิลป์ และทัศนศิลป์ ในระดับนานาชาติ

ตัวชี้วัดระดับยุทธศาสตร์	หน่วย นับ	ผลงาน เดิม	เป้าหมาย ปี ๒๕๖๑	ผู้รับผิดชอบ ตัวชี้วัด
๓๔. ร้อยละของความสำเร็จของการพัฒนาองค์กร ตามแผนพัฒนาองค์กร	ร้อยละ	-	๘๐	รองอธิการบดี ฝ่ายแผน

### ข้อมูลสนับสนุน

๑. วิสัยทัศน์ นโยบาย แผนยุทธศาสตร์พัฒนาและแผนปฏิบัติราชการ
๒. นโยบายและแผนพัฒนาบุคลากรและเครือข่าย
๓. ระเบียบ กฎหมายที่เกี่ยวข้อง
๔. ข้อมูลครูและบุคลากรทางการศึกษา
๕. การปฏิบัติงาน ภาระงานที่ได้รับมอบหมาย การลาศึกษาต่อ
๖. การได้รับฝึกอบรมด้านวิชาการหรือวิชาชีพและจรรยาบรรณวิชาชีพ
๗. การได้เข้าร่วมโครงการแลกเปลี่ยนกับสถานศึกษาอื่นหรือหน่วยงานองค์กรภายนอกโดยตรง
๘. การได้รับการพัฒนาคุณภาพชีวิตที่เหมาะสมการได้รับการประกาศเกียรติคุณยกย่องด้าน  
วิชาการหรือวิชาชีพหรือจรรยาบรรณวิชาชีพจากหน่วยงานหรือองค์กรภายนอก
๙. แผนการประชาสัมพันธ์เสริมสร้างภาพลักษณ์ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
๑๐. ข้อมูลการประกันคุณภาพการศึกษา
๑๑. ข้อมูลงบประมาณ
๑๒. ระดับความสำเร็จในกระบวนการบริหารความเสี่ยง

ยุทธศาสตร์ที่ ๕	การพัฒนาองค์กรให้เป็นสถาบัน จัดการศึกษาชั้นนำ ด้านนาฏศิลป์ ดนตรี คีตศิลป์ และทัศนศิลป์ ในระดับชาติและเป็นศูนย์กลาง ความร่วมมือในระดับนานาชาติ บนฐานการบริหารจัดการ ตามหลักธรรมาภิบาล	กลยุทธ์ที่ ๑	พัฒนาประสิทธิภาพการ บริหารทรัพยากรบุคคล
-----------------	--	--------------	--

มาตรการ/แนวทาง
๑. จัดทำแผนพัฒนาประสิทธิภาพการบริหารทรัพยากรบุคคล ๒. จัดการด้านอัตรากำลังให้มีความเหมาะสม ลดอัตราตำแหน่งว่าง ๓. ส่งเสริมและสนับสนุนการจัดอบรม/เข้าร่วมอบรม สัมมนาเพื่อเพิ่มพูนความรู้ในสายงานและที่ เกี่ยวข้องกับการพัฒนาตนเองมีการพัฒนาบุคลากรอย่างต่อเนื่อง ๔. วางแผน ส่งเสริม และพัฒนาบุคลากรให้มีความรู้ ความสามารถที่เหมาะสม เพื่อความก้าวหน้า ตามตำแหน่งงาน (Career Path) หรือวิชาชีพที่ครองอยู่ ๕. เผยแพร่แนวทางการปฏิบัติตามหลักธรรมาภิบาลสู่ผู้บริหารทุกระดับ ๖. ส่งเสริมการสร้างค่านิยมองค์กรและความรักผูกพันต่อองค์กร

ตัวชี้วัดระดับผลผลิต	หน่วย นับ	ผลงาน เดิม	เป้าหมาย	ผู้รับผิดชอบ ตัวชี้วัด
			ปี ๒๕๖๑	
๓๕. อัตราตำแหน่งว่าง	ร้อยละ	๓	๓	รองอธิการบดี ฝ่ายบริหาร
๓๖. อัตราของบุคลากรที่มีสมรรถนะตาม เกณฑ์ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	ร้อยละ	-	๖๐	รองอธิการบดี ฝ่ายบริหาร
๓๗. สัดส่วนคุณวุฒิศึก/อาจารย์ตรี โท เอก	ร้อยละ	๕๒/๔๔/๔	๕๑/๔๕/๔	รองอธิการบดี ฝ่ายบริหาร
๓๘. ระดับการรับรู้ค่านิยมองค์กรและ หลักธรรมาภิบาล	ระดับ	-	๔	รองอธิการบดี ฝ่ายบริหาร
๓๙. ร้อยละของบุคลากรที่ได้รับการพัฒนา	ร้อยละ	๕๓.๔๗	๖๐	รองอธิการบดี ฝ่ายบริหาร

โครงการ / กิจกรรม ที่สนับสนุน	งบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๑		ผู้รับผิดชอบโครงการ
	เงินงบประมาณ	เงินรายได้	
๑. โครงการค่าใช้จ่ายในการศึกษา ต่อระดับปริญญาโท ปริญญาเอก	๔,๕๐๐,๐๐๐		ฝ่ายบริหารทรัพยากร บุคคล
๒. โครงการพัฒนาบุคลากร	๓,๐๐๐,๐๐๐		ฝ่ายบริหารทรัพยากร บุคคล

โครงการ / กิจกรรม ที่สนับสนุน	งบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๑		ผู้รับผิดชอบโครงการ
	เงินงบประมาณ	เงินรายได้	
๓. โครงการพัฒนาคณาจารย์และบุคลากร		๑๐๐,๐๐๐	วนศ.กาฬสินธุ์
๔. โครงการพัฒนาองค์ความรู้ด้านคุณวิจัยศิลป์ให้แก่คณาจารย์ในภาควิชา		๕๐,๐๘๐	วนศ.จันทบุรี
๕. โครงการพัฒนาคณาจารย์และบุคลากรสายสนับสนุนระดับอุดมศึกษา		๓๐,๐๐๐	วนศ.จันทบุรี
๖. โครงการพัฒนาบุคลากรเพื่อเข้าสู่ตำแหน่งทางวิชาการ		๕๐,๐๐๐	วนศ.จันทบุรี



ยุทธศาสตร์ที่ ๕	การพัฒนาองค์กรให้เป็นสถาบันจัดการศึกษาชั้นนำ ด้านนาฏศิลป์ ดนตรี คีตศิลป์ และทัศนศิลป์ ในระดับชาติและเป็นศูนย์กลางความร่วมมือในระดับนานาชาติ บนฐานการบริหารจัดการตามหลักธรรมาภิบาล	กลยุทธ์ที่ ๒	ปรับปรุงอาคารสถานที่และระบบสาธารณูปโภค พัฒนาสภาพแวดล้อม และภูมิทัศน์ให้เอื้อต่อการเรียนและการทำงานอย่างมีความสุข ปลอดภัย
-----------------	---	--------------	--

มาตรการ/แนวทาง
๑. กำหนดมาตรฐานอาคารสถานที่ ระบบสาธารณูปโภค สภาพแวดล้อมและภูมิทัศน์ ๒. จัดทำแผนแม่บทพัฒนาอาคารสถานที่อย่างเต็มรูปแบบ ๓. ส่งเสริมสนับสนุนและการพัฒนาสิ่งแวดล้อม และสิ่งอำนวยความสะดวก และเทคโนโลยี อันเป็นประโยชน์ต่อการพัฒนาการเรียนการสอน ตลอดจนการบริการด้านสุขภาพอนามัย ๔. ปรับปรุงสภาพแวดล้อมที่เอื้อต่อการเรียนรู้ ๕. ดำเนินการตาม master plan และปรับปรุงตามสภาพหรือปัญหาที่เกิดขึ้น

ตัวชี้วัดระดับผลผลิต	หน่วยนับ	ผลงานเดิม	เป้าหมายปี ๒๕๖๑	ผู้รับผิดชอบตัวชี้วัด
๔๐.ระดับความสำเร็จของการปรับปรุงอาคารสถานที่ ระบบสาธารณูปโภค สภาพแวดล้อม และภูมิทัศน์	ระดับ	-	๓	รองอธิการบดีฝ่ายแผน (หลัก) รองอธิการบดีฝ่ายบริหาร (ร่วม)
๔๑.ความพึงพอใจต่อการใช้อาคารสถานที่และระบบสาธารณูปโภคพัฒนาสภาพแวดล้อมและภูมิทัศน์ที่เอื้อต่อการเรียนและการทำงานอย่างมีความสุข ปลอดภัย	ค่าเฉลี่ย	-	๓.๕๑	รองอธิการบดีฝ่ายบริหาร

โครงการ / กิจกรรม ที่สนับสนุน	งบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๑		ผู้รับผิดชอบโครงการ
	เงินงบประมาณ	เงินรายได้	
๑. โครงการปรับปรุงภูมิทัศน์และสภาพแวดล้อมที่เอื้อต่อการเรียนรู้และการทำงานอย่างมีความสุข ปลอดภัย (โครงการพัฒนาแหล่งเรียนรู้ทางการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรม)	๓๗๐,๐๐๐,๐๐๐		ฝ่ายบริหาร
๒. โครงการพัฒนาสภาพแวดล้อมและการบริการแก่ผู้เรียน		๓๐๐,๐๐๐	วนศ.กาฬสินธุ์
๓. โครงการพัฒนาคุณภาพห้องเรียนประจำปี ๒๕๖๑		๔๐,๐๐๐	วนศ.จันทบุรี
๔. โครงการบำรุงรักษาหอพัก		๕๐,๐๐๐	วนศ.จันทบุรี
๕. โครงการพัฒนาสภาพแวดล้อมการเรียนรู้ ภูมิทัศน์และสิ่งแวดล้อม		๕๐,๐๐๐	วนศ.จันทบุรี

ยุทธศาสตร์ที่ ๕	การพัฒนาองค์กรให้เป็นสถาบันจัดการศึกษาชั้นนำด้านนาฏศิลป์ ดนตรี คีตศิลป์ และทัศนศิลป์ ในระดับชาติและเป็นศูนย์กลางความร่วมมือในระดับนานาชาติ บนฐานการบริหารจัดการตามหลักธรรมาภิบาล	กลยุทธ์ที่ ๓	พัฒนาโครงสร้างพื้นฐานด้านเทคโนโลยีสารสนเทศ และจัดการข้อมูลองค์ความรู้เผยแพร่สู่ประชาชน
-----------------	--	--------------	--

มาตรการ/แนวทาง
๑. วางแผนพัฒนาด้านเทคโนโลยีสารสนเทศและจัดการข้อมูลองค์ความรู้เผยแพร่สู่ประชาชน ๒. พัฒนาระบบอินเทอร์เน็ตครอบคลุมทั่วทุกหน่วยงานและสถานศึกษา ๓. สนับสนุนการเรียนการสอนและการเรียนรู้ด้วยระบบสืบค้นทางไกล ๔. พัฒนาระบบเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการบริหารจัดการทางการศึกษา การบริหารจัดการภายในองค์กร และการจัดการข้อมูลองค์ความรู้ เผยแพร่สู่ประชาชน

ตัวชี้วัดระดับผลผลิต	หน่วยนับ	ผลงานเดิม	เป้าหมาย	ผู้รับผิดชอบตัวชี้วัด
			ปี ๒๕๖๑	
๔๒. ระดับความสำเร็จของการพัฒนาด้านเทคโนโลยีสารสนเทศ และจัดการข้อมูลองค์ความรู้เผยแพร่สู่ประชาชน	ระดับ	-	๓	รองอธิการบดีฝ่าย CIO
๔๓. ความพึงพอใจของผู้ใช้บริการเทคโนโลยีสารสนเทศและข้อมูลองค์ความรู้ในระบบเทคโนโลยีสารสนเทศ	ค่าเฉลี่ย	-	๓.๕๑	รองอธิการบดีฝ่าย CIO

โครงการ / กิจกรรมที่สนับสนุน	งบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๑		ผู้รับผิดชอบโครงการ
	เงินงบประมาณ	เงินรายได้	
๑. โครงการพัฒนาด้านเทคโนโลยีสารสนเทศ - โครงการปฏิรูปการศึกษาเฉพาะด้านศิลปวัฒนธรรมทางนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ และทัศนศิลป์ (ค่าใช้จ่ายในการพัฒนาสื่อและเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อ	๓๘,๗๙๓,๐๐๐ ๒๓,๗๖๓,๐๐๐ ๑๓,๐๐๐,๐๐๐		งานเทคโนโลยีและสารสนเทศ

โครงการ / กิจกรรม ที่สนับสนุน	งบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๑		ผู้รับผิดชอบโครงการ
	เงินงบประมาณ	เงินรายได้	
การศึกษาและกาเรียนรู้ตลอด ชีวิต) (โครงการพัฒนาแหล่งเรียนรู้ ทางการศึกษาด้าน ศิลปวัฒนธรรม)  - โครงการพัฒนาระบบข้อมูล เทคโนโลยีดิจิทัลฯ	๒,๐๐๐,๐๐๐		
๒. โครงการพัฒนาเว็บไซต์เพื่อการ เผยแพร่และสื่อสาร		๒๐,๐๐๐	วนศ.จันทบุรี
๓. โครงการศูนย์สื่อ นวัตกรรมและ เทคโนโลยีสารสนเทศ		๕๐,๐๐๐	วนศ.จันทบุรี

ยุทธศาสตร์ที่ ๕	การพัฒนาองค์กรให้เป็นสถาบันจัดการศึกษาชั้นนำ ด้านนาฏศิลป์ ดนตรี คีตศิลป์ และทัศนศิลป์ ในระดับชาติและเป็นศูนย์กลางความร่วมมือในระดับนานาชาติ บนฐานการบริหารจัดการตามหลักธรรมาภิบาล	กลยุทธ์ที่ ๔	พัฒนาระบบและกลไกการประกันคุณภาพการศึกษาเข้าสู่ระดับมาตรฐานสากล
-----------------	---	--------------	--

มาตรการ/แนวทาง
๑. พัฒนาระบบและกลไกการประกันคุณภาพการศึกษาทั้งระดับพื้นฐานและระดับอุดมศึกษา ให้ความรู้แก่บุคลากรให้เห็นความสำคัญของการประกันคุณภาพ ๒. การสร้างเครือข่ายการประกันคุณภาพกับหน่วยงานอื่นๆ เพื่อพัฒนาคุณภาพการประกันคุณภาพ ๓. มีการวางแผนพัฒนาเพื่อเพิ่มประสิทธิภาพในการบริหารงานด้านงานประกันคุณภาพการศึกษา ๔. การจัดทำระบบสารสนเทศเพื่อการบริหารและการตัดสินใจ ต้องครอบคลุมพันธกิจทั้งการจัด การเรียน การสอน การวิจัย การบริหารจัดการด้านการเงินที่สามารถนำไปใช้ในการดำเนินการประกันคุณภาพได้

ตัวชี้วัดระดับผลผลิต	หน่วย นับ	ผลงาน เดิม	เป้าหมาย ปี ๒๕๖๑	ผู้รับผิดชอบ ตัวชี้วัด
๔๔.ระดับความสำเร็จในการพัฒนาระบบและกลไกการประกันคุณภาพการศึกษาเข้าสู่ระดับมาตรฐานสากล	ระดับ	๔	๔	รองอธิการบดีฝ่ายวิชาการ
๔๕.ผลการประกันคุณภาพการศึกษาประจำปี				
- ระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน	ระดับ	ดี	ดี	รองอธิการบดีฝ่ายวิชาการ
- ระดับอาชีวศึกษา	ค่าเฉลี่ย	๔.๕๐	๔.๖๐	รองอธิการบดีฝ่ายวิชาการ
- ระดับอุดมศึกษา	ค่าเฉลี่ย	๓.๙๔	๔.๐๐	รองอธิการบดีฝ่ายวิชาการ

โครงการ / กิจกรรม ที่สนับสนุน	งบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๑		ผู้รับผิดชอบโครงการ
	เงินงบประมาณ	เงินรายได้	
๑. โครงการพัฒนาระบบและกลไกการประกันคุณภาพการศึกษา	๑,๐๐๐,๐๐๐		งานประกันคุณภาพฯ
๒. โครงการพัฒนาควบคุมภายในและการบริหารความเสี่ยง		๑๐,๐๐๐	วนศ.กาฬสินธุ์

โครงการ / กิจกรรม ที่สนับสนุน	งบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๑		ผู้รับผิดชอบโครงการ
	เงินงบประมาณ	เงินรายได้	
๓. โครงการพัฒนาแผนการจัดการ การศึกษาและแผนปฏิบัติราชการ ประจำปี		๑๐,๐๐๐	วนศ.กาฬสินธุ์
๔. โครงการพัฒนาระบบและกลไก การประกันคุณภาพการศึกษา		๒๓,๐๐๐	วนศ.จันทบุรี

ยุทธศาสตร์ที่ ๕	การพัฒนาองค์กรให้เป็นสถาบัน จัดการศึกษาชั้นนำด้านนาฏศิลป์ ดนตรี คีตศิลป์ และทัศนศิลป์ ในระดับชาติและเป็นศูนย์กลาง ความร่วมมือในระดับนานาชาติ บนฐานการบริหารจัดการตาม หลักธรรมาภิบาล	กลยุทธ์ที่ ๕	พัฒนาคุณธรรม จริยธรรม และความ โปร่งใส ในการ ดำเนินงาน
-----------------	---	--------------	--

มาตรการ/แนวทาง
<ol style="list-style-type: none"> <li>๑. ส่งเสริมการรับรู้และสร้างความเข้าใจเกี่ยวกับคุณธรรมจริยธรรมและความโปร่งใสในการดำเนินงาน</li> <li>๒. จัดกิจกรรมพัฒนาคุณธรรมจริยธรรมในองค์กร</li> <li>๓. จัดประชุมผู้บริหาร เพื่อสร้างความเข้าใจและให้ส่วนราชการในสังกัดดำเนินการรวบรวมข้อมูลที่เกี่ยวข้อง</li> <li>๔. มีหนังสือแจ้งเวียนหน่วยงานจัดทำข้อมูล เพื่อรวบรวมส่งให้ผู้ประเมินดังนี้ <ul style="list-style-type: none"> <li>- รายชื่อเจ้าหน้าที่ของรัฐ/พนักงาน/ลูกจ้างของหน่วยงาน ตามจำนวนที่ผู้ประเมินกำหนด</li> <li>- ขอรายชื่อผู้เข้ารับบริการ/ผู้มีส่วนได้ส่วนเสียกับหน่วยงานตามจำนวนที่ผู้ประเมินกำหนด</li> <li>- จัดประชุมผู้บริหารและผู้เกี่ยวข้อง เพื่อตอบและส่งแบบประเมินเชิงประจักษ์ (แบบประเมิน Evidence Base) พร้อมทั้งแนบข้อมูลหลักฐานประกอบตามสำหรับหน่วยงานให้ผู้ประเมินตามระยะเวลาที่กำหนด</li> </ul> </li> <li>๕. อุทธรณ์ผลการประเมินคุณธรรมและความโปร่งใสในการดำเนินงานเบื้องต้น ตามระยะเวลาที่ผู้ประเมินกำหนด</li> <li>๖. รับผลการประเมินคุณธรรมและความโปร่งใสในการดำเนินงาน พร้อมข้อเสนอแนะในการพัฒนาการดำเนินงานของหน่วยงาน</li> <li>๗. นำผลการประเมินและข้อเสนอแนะมาจัดทำแผนปรับปรุงการดำเนินงาน</li> </ol>

ตัวชี้วัดระดับผลผลิต	หน่วย นับ	ผลงาน เดิม	เป้าหมาย ปี ๒๕๖๑	ผู้รับผิดชอบ ตัวชี้วัด
๔๖.ระดับความโปร่งใสในการปฏิบัติงาน	ระดับ	๔	๔	รองอธิการบดี ฝ่ายบริหาร

โครงการ / กิจกรรม ที่สนับสนุน	งบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๑		ผู้รับผิดชอบโครงการ
	เงินงบประมาณ	เงินรายได้	
๑. โครงการป้องกันปราบปรามการ ทุจริตประพฤติมิชอบของสถาบัน บัณฑิตพัฒนศิลป์	๖,๕๐๐,๐๐๐		ฝ่ายบริหารทรัพยากร บุคคล

ยุทธศาสตร์ที่ ๕	การพัฒนาองค์กรให้เป็นสถาบันจัดการศึกษาชั้นนำด้านนาฏศิลป์ ดนตรี คีตศิลป์ และทัศนศิลป์ ในระดับชาติ และเป็นศูนย์กลางความร่วมมือในระดับนานาชาติ บนฐานการบริหารจัดการตามหลักธรรมาภิบาล	กลยุทธ์ที่ ๖	พัฒนาการเป็นศูนย์กลางความร่วมมือด้านนาฏศิลป์ ดนตรี คีตศิลป์ และทัศนศิลป์ในระดับนานาชาติ
-----------------	---	--------------	---

มาตรการ/แนวทาง
๑. จัดทำแผนการพัฒนาการเป็นศูนย์กลางความร่วมมือด้านนาฏศิลป์ ดนตรี คีตศิลป์ และทัศนศิลป์ในระดับนานาชาติ ๒. การสร้างเครือข่ายความร่วมมือทั้งในระดับชาติและนานาชาติ ๓. พัฒนาการเป็นศูนย์กลางความร่วมมือด้านนาฏศิลป์ ดนตรี คีตศิลป์ และทัศนศิลป์ในระดับนานาชาติ

ตัวชี้วัดระดับผลผลิต	หน่วยนับ	ผลงานเดิม	เป้าหมายปี ๒๕๖๑	ผู้รับผิดชอบตัวชี้วัด
๔๗. จำนวนเครือข่ายความร่วมมือกับสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ทั้งในระดับชาติและนานาชาติ	จำนวน	๑๐	๒๘	รองอธิการบดีฝ่ายวิชาการ

โครงการ / กิจกรรมที่สนับสนุน	งบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๑		ผู้รับผิดชอบโครงการ
	เงินงบประมาณ	เงินรายได้	
๑. โครงการพัฒนาการเป็นศูนย์กลางความร่วมมือด้านนาฏศิลป์ ดนตรี คีตศิลป์ และทัศนศิลป์ในระดับนานาชาติ (โครงการพัฒนาความร่วมมือและเชื่อมโยงด้านศิลปวัฒนธรรมกับประเทศอาเซียน)	๕,๐๐๐,๐๐๐		งานวิเทศสัมพันธ์



แผนพัฒนาบุคลากร  
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๑

## แผนพัฒนาบุคลากร

### ส่วนที่ ๑ แผนกลยุทธ์การพัฒนาบุคลากรสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

#### หลักการและเหตุผล

ทรัพยากรบุคคลนับเป็นทรัพยากรที่มีคุณค่ามากที่สุดของสถาบัน เนื่องจากบุคลากรจะเป็นผู้ผลักดันให้ภารกิจต่างๆ ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ สำเร็จลุล่วงตามวัตถุประสงค์ ดังนั้น การส่งเสริมให้บุคลากรมีความรู้ ความสามารถ มีสมรรถนะสอดคล้องตามเป้าหมายและยุทธศาสตร์ของสถาบัน ตลอดจนมีคุณลักษณะที่พึงประสงค์ และมีทัศนคติที่ดีต่อสถาบัน จะทำให้สถาบันเจริญก้าวหน้า และเกิดการพัฒนาอย่างต่อเนื่อง จึงมีความจำเป็นที่จะต้องมีการพัฒนาบุคลากรอย่างต่อเนื่อง เพื่อให้บุคลากรมีศักยภาพสูงขึ้น สามารถปฏิบัติงาน และผลิตผลงานที่เป็นประโยชน์ต่อหน่วยงาน สังคม และประเทศชาติ นอกจากนี้ยังเป็นการเตรียมความพร้อมของบุคลากร ให้สามารถรองรับและเป็นผู้ดำเนินการเปลี่ยนแปลงต่างๆ ที่จะเกิดขึ้นทั้งในปัจจุบันและอนาคตอีกด้วย ดังนั้น จึงเห็นสมควรกำหนดนโยบาย และแผนพัฒนาบุคลากรของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ดังนี้

นโยบายการพัฒนาบุคลากรของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ให้สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ และส่วนงานต่างๆ มีบทบาทและหน้าที่ ดังนี้

๑. ส่งเสริมและสนับสนุนให้มีการพัฒนาศักยภาพบุคลากรทุกกลุ่ม ทุกระดับอย่างทั่วถึงต่อเนื่อง และเหมาะสม เพื่อเพิ่มขีดความสามารถ สร้างจิตสำนึก และทัศนคติของบุคลากรให้สามารถปรับเปลี่ยนไปในทางที่พึงประสงค์ได้อย่างเหมาะสม รวมทั้งการเป็นผู้มีคุณธรรม จริยธรรม

๒. ส่งเสริมให้มีการฝึกอบรมและพัฒนาบุคลากรโดยมุ่งให้มีความรู้ ความสามารถ ทักษะ ตลอดจนมีค่านิยม คุณธรรม และทัศนคติที่ถูกต้อง ทันสมัย สามารถนำมาปรับใช้ในการปฏิบัติงานที่ได้รับมอบหมาย และรองรับการเปลี่ยนแปลงในอนาคต และให้ถือว่าการฝึกอบรมและพัฒนาบุคลากรเป็นการลงทุนเพื่อความเจริญก้าวหน้าของสถาบัน

๓. ส่งเสริมและสนับสนุนให้มีความร่วมมือในการสร้างเครือข่ายการพัฒนาบุคลากร ระหว่างส่วนงาน เพื่อให้การพัฒนาบุคลากรในมหาวิทยาลัยเป็นไปอย่างทั่วถึง และมีความสอดคล้องกับความต้องการอย่างแท้จริง

#### วัตถุประสงค์

๑. เพื่อส่งเสริมให้มีการพัฒนาบุคลากรของสถาบันฯ ให้มีความรู้ ความสามารถ ทักษะที่สำคัญ และจำเป็นเพื่อการปฏิบัติงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ ประสิทธิภาพ และบรรลุตามวิสัยทัศน์ พันธกิจของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ และเป้าประสงค์เชิงยุทธศาสตร์ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

๒. เพื่อเตรียมความพร้อมด้านต่างๆ ให้แก่บุคลากรในการปฏิบัติงานในหน้าที่ และพร้อมรับการเปลี่ยนแปลงในอนาคต

๓. เพื่อปลูกฝังทัศนคติที่ดี และถูกต้องให้แก่บุคลากรในสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เพื่อให้มีพฤติกรรมปฏิบัติงานตามที่สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์มุ่งหวัง

๔. เพื่อพัฒนาศักยภาพของบุคลากรให้เพิ่มมากขึ้น ซึ่งอาจจะได้ใช้ประโยชน์ในปัจจุบันหรือในอนาคต ทั้งนี้เพื่อเป็นการเตรียมความพร้อมให้กับ “คนเก่ง” (Talent)

## แนวทางดำเนินการ

๑. สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์และส่วนงานมีบทบาทในการพัฒนาบุคลากรของส่วนงาน ซึ่งเป็นการพัฒนาบุคลากรตามเป้าหมายและภารกิจหลักของส่วนงาน โดยเน้นการจัดกิจกรรมการพัฒนาบุคลากรให้เกิดการเรียนรู้ที่สมดุล ทั้งการพัฒนาทักษะการปฏิบัติงานในรูปแบบต่างๆ อาทิเช่น การฝึกอบรม, การศึกษาต่อ, การประชุม และสัมมนา เป็นต้น และการสร้างกลไกในการส่งเสริมการเรียนรู้และพัฒนาตนเองให้กับบุคลากร เช่น การเรียนรู้ ผ่านทาง Internet/Intranet, การแลกเปลี่ยนเรียนรู้, การจัดการความรู้ (Knowledge Management), การพัฒนาคุณภาพงานอย่างต่อเนื่อง(CQI), การพัฒนาศักยภาพในกลุ่มอาชีพ โดยให้หัวหน้าส่วนงานและผู้บังคับบัญชาทุกระดับ มีหน้าที่โดยตรงในการพัฒนาผู้ใต้บังคับบัญชาด้วยวิธีการต่างๆ เพื่อช่วยพัฒนาขีดความสามารถ ความรอบรู้ในงานที่เกี่ยวข้อง รวมทั้งกระตุ้นผู้ใต้บังคับบัญชาให้มีการพัฒนา และเรียนรู้ด้วยตนเองอย่างต่อเนื่อง เป็นต้น ซึ่งมีได้จำกัดเฉพาะการจัดอบรมเท่านั้น เพื่อให้สามารถนำความรู้จากการปฏิบัติจริง จากการฝึกฝน และจากประสบการณ์ที่แอบแฝงอยู่ในตัวบุคคลมาใช้ให้เป็นประโยชน์ เพื่อการพัฒนาบุคลากรและการพัฒนางาน เพื่อรับทราบข้อบกพร่องและนำมาปรับปรุงในการพัฒนาบุคลากรที่เหมาะสมในโอกาสต่อไป

๒. สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ และส่วนงาน ส่งเสริมและสนับสนุนให้บุคลากรพัฒนาตนเองให้มีศักยภาพสูงขึ้น โดยการไปเพิ่มพูนความรู้และประสบการณ์ในรูปแบบต่างๆ เช่น การไปศึกษา ฝึกอบรม ศึกษาดูงาน ปฏิบัติงานวิจัย การไปเพิ่มพูนความรู้ทางวิชาการ การไปปฏิบัติงานบริการวิชาการ การไปปฏิบัติงานอื่นใด ที่จำเป็นและเหมาะสมเพื่อประโยชน์ในการพัฒนาบุคลากร การไปประชุม สัมมนาหลักสูตรต่างๆ ที่องค์กรภายนอกจัด ทั้งภายในประเทศ และต่างประเทศ ที่จะให้ความรู้ใหม่ๆ เป็นประโยชน์ต่อการปฏิบัติงาน เพื่อกระตุ้นและส่งเสริมให้บุคลากรพัฒนาตนเองตลอดเวลา

๓. สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กำหนดโครงการฝึกอบรม เพื่อพัฒนาความรู้ ทักษะในด้านต่างๆ ที่จำเป็นต่อการปฏิบัติงานของบุคลากรในส่วนที่เป็นความต้องการโดยรวมในระดับสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ และส่วนงานสามารถกำหนดโครงการฝึกอบรมเพื่อพัฒนาบุคลากรในส่วนที่เป็นความต้องการโดยเฉพาะของส่วนงานได้เอง โดยให้สอดคล้องกับความจำเป็น ทิศทาง และเป้าประสงค์ เพื่อประโยชน์ต่อการปฏิบัติงาน ซึ่งจากการประเมินผลการดำเนินงานตามแผนพัฒนาบุคลากร จึงเห็นควรเพิ่มเติมเรื่องของการพัฒนาบุคลากรตามสมรรถนะหลัก และการพัฒนาบุคลากรเพื่อเสริมสร้างวัฒนธรรมองค์การในแผนพัฒนาบุคลากร เพื่อพัฒนาบุคลากรให้มีคุณลักษณะอันพึงประสงค์ตามค่านิยมหลักและสมรรถนะหลักของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ดังนั้นแผนเส้นทางพัฒนาบุคลากรของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จะประกอบไปด้วย ๕ แนวทาง ดังนี้

๑) การเสริมสร้างค่านิยมหลักและสมรรถนะหลักของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (Core Values/Organization Culture & Core Competency) เพื่อหล่อหลอมให้บุคลากรของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์มีความรู้ ความเข้าใจในค่านิยมหลักของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ รวมทั้งพัฒนาบุคลากรตามสมรรถนะหลักของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เพื่อให้บุคลากรของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์มีคุณลักษณะที่พึงประสงค์และมีพฤติกรรมปฏิบัติงานตามแนวทางที่สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์มุ่งหวัง รวมทั้งเพื่อให้บุคลากรเกิดทัศนคติที่ดีต่อสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ซึ่งการพัฒนาบุคลากรในส่วนนี้ควรเป็นหน้าที่ร่วมกันระหว่างสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ และส่วนงาน โดยพัฒนาตามค่านิยมหลักและสมรรถนะหลักของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ดังนี้

ค่านิยมหลัก – เราประสบความสำเร็จร่วมกัน (WE ARE WINS)

- Wisdom
- Efficiency in Education of Arts
- Academic Excellence
- Responsibility
- Equality by Teamwork
- Willful by Integrity and Moral
- Improve Ourselves
- Network and Communication
- Successful by Good Governance

สมรรถนะหลัก (Core Competency)

- การมุ่งผลสัมฤทธิ์
- การบริการที่ดี
- การส่งเสริมความเชี่ยวชาญในงานอาชีพ
- การยึดมั่นในความถูกต้องชอบธรรมและจรรยาบรรณ
- การทำงานเป็นทีม

ทั้งนี้ ในส่วนของสมรรถนะหลัก (Core Competency) สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ มีวัตถุประสงค์ในการนำมาใช้เพื่อการพัฒนาบุคลากร โดยสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์กำหนดสมรรถนะหลัก (Core Competency) จำนวนหนึ่ง เพื่อให้ส่วนงานนำไปใช้ โดยส่วนงานสามารถกำหนดสมรรถนะหลักเพิ่มเติมได้ตามความเหมาะสม ทั้งนี้ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ และส่วนงานควรมีการประเมินสมรรถนะหลักของบุคลากร เพื่อให้การพัฒนามีความสอดคล้องกับความจำเป็นในการพัฒนา และเพิ่มสมรรถนะให้กับบุคลากร

๒) การพัฒนาความรู้/ทักษะในการปฏิบัติงาน (Job Knowledge / Functional area Knowledge) เป็นการพัฒนาความรู้ ความสามารถ/ทักษะการปฏิบัติงาน เพื่อให้สามารถปฏิบัติงานในหน้าที่ (ตามแต่ละตำแหน่งงาน) ให้บรรลุผลสำเร็จและมีประสิทธิภาพ ซึ่งการพัฒนาดังกล่าวควรพัฒนาในเรื่องต่างๆ เช่น

๒.๑) การพัฒนาบุคลากรสายวิชาการ

- การจัดการเรียนการสอน เช่น การจัดทำแผนสอน การสร้างหลักสูตร เทคนิคการสอน การประเมินผลการสอน การใช้สื่อการสอน การสัมมนาเพื่อปรับปรุงกระบวนการเรียน การสอน

- การพัฒนาวิชาการ เช่น หลักการเขียนตำรา หลักการเขียนโครงการวิจัย การพัฒนางานวิจัย

- การให้คำปรึกษาและพัฒนานักศึกษา

- การพัฒนาในส่วนอื่นๆ ที่เกี่ยวข้องกับสายวิชาการ เช่น ความรู้เฉพาะด้าน

ในสาขาต่างๆ

๒.๒) การพัฒนาบุคลากรสายสนับสนุน

- กลุ่มตำแหน่งสนับสนุนวิชาการ

- กลุ่มตำแหน่งสนับสนุนทั่วไป เช่น เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป นักทรัพยากร

บุคคล เจ้าหน้าที่วิเคราะห์นโยบายและแผน นักวิชาการศึกษา นักประชาสัมพันธ์ ฯลฯ

โดยการพัฒนาความรู้เกี่ยวกับวิชาชีพ หรือเทคนิค วิธีการ วิทยาการใหม่ๆ ตามตำแหน่งงานนั้นๆ เช่น ตำแหน่งนักทรัพยากรบุคคล ควรได้รับการพัฒนาในวิชาชีพการบริหารทรัพยากรบุคคลในเรื่องต่างๆ นักวิชาการเงินและบัญชี ควรได้รับการพัฒนาทางการเงินและบัญชี เป็นต้น ทั้งนี้ อาจทำได้หลายแนวทาง เช่น การสอนงาน ระบบพี่เลี้ยง การไปปฏิบัติงานร่วมกับหน่วยงานอื่น การสับเปลี่ยนหมุนเวียนงาน การจัดการความรู้ในองค์กร การจัดอบรมในองค์กร หรือการส่งไปอบรม หน่วยงานภายนอกที่จัดอบรมในเรื่องนั้นโดยเฉพาะ โดยการพัฒนาในส่วนนี้ควรเป็นหน้าที่ของส่วนงานที่จะจัดหรือเปิดโอกาสให้มีการพัฒนาตามรูปแบบต่างๆ ดังกล่าวข้างต้น อาทิเช่น เรื่องต่างๆ ดังนี้

- ความรู้ด้านการเงินและบัญชี
- ความรู้ด้านการบริหารทรัพยากรบุคคล
- การทำสื่อประชาสัมพันธ์
- การจัดทำงบประมาณ
- การฝึกอบรมในเรื่องต่างๆ ที่จำเป็นและเหมาะสมต่อการปฏิบัติงานตามตำแหน่งนั้นๆ

ฯลฯ

๓) การพัฒนาศักยภาพและการพัฒนาตนเอง (People Skill/Self Development) เป็นการพัฒนาเพื่อให้บุคลากรมีศักยภาพในการปฏิบัติงานสูงขึ้น รวมทั้งการทำงานร่วมกับผู้อื่น เพื่อให้เกิดการทำงานแบบมีส่วนร่วม การพัฒนาด้านเจตคติ คุณธรรม จริยธรรม เพื่อให้สามารถอยู่ร่วมกันได้อย่างมีความสุข ตลอดจนเกิดประสิทธิภาพของงานที่ปฏิบัติได้บรรลุตามเป้าหมายที่ตั้งไว้ โดยส่วนงานควรเป็นผู้รับผิดชอบดำเนินการ ซึ่งควรพัฒนาทักษะในเรื่องต่างๆ เช่น

- ทักษะด้านเทคโนโลยีสารสนเทศ และวิทยาการสมัยใหม่
- ทักษะด้านภาษาอังกฤษ
- การพัฒนาเจตคติ คุณธรรม จริยธรรม
- การทำงานเป็นทีม
- การพัฒนาบุคลิกภาพ
- การสื่อสาร การประสานงาน

ฯลฯ

๔) การพัฒนาทักษะด้านการบริหารจัดการ (General Management) เป็นการพัฒนาทักษะความรู้ ความสามารถในด้านการบริหารจัดการทั่วไป เพื่อเตรียมความพร้อมให้กับบุคลากรที่กำลังจะก้าวสู่ตำแหน่งบริหารหรือบุคลากรสายบริหารที่กำลังจะก้าวสู่การเป็นผู้บริหารในระดับที่สูงขึ้น ให้มีศักยภาพที่เหมาะสมต่อการดำรงตำแหน่งทางการบริหาร ในเรื่องต่างๆ เช่น

- การวางแผนเชิงกลยุทธ์ (Strategic Planning)
- ทักษะการแก้ปัญหาและการตัดสินใจ (Problem Solving)
- เครื่องมือการบริหารจัดการต่างๆ (Tool & Technical Management)
- การพัฒนาภาวะผู้นำ (Leadership) เป็นต้น

๕) การพัฒนาเพื่อก้าวสู่การเป็นผู้นำ (Leadership) เป็นการพัฒนาผู้บริหารระดับสูงให้เป็นผู้ที่มีความพร้อม และมีคุณลักษณะในการเป็นผู้นำที่ดี สามารถนำสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ไปสู่วิสัยทัศน์ พันธกิจ และเป้าหมายของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ที่ตั้งไว้ได้ อันได้แก่การพัฒนาในด้านต่างๆ ดังนี้

- การบริหารการเปลี่ยนแปลง (Change management)
- การพัฒนาวิสัยทัศน์ (Visionary Strategy)
- ทักษะความเป็นผู้นำ (Leadership Skill)
- การสร้างสรรค์สิ่งใหม่ (Innovation) เป็นต้น

### แผนงาน/โครงการพัฒนาบุคลากร

แผนงาน/โครงการพัฒนาบุคลากรตามแผนเส้นทางการพัฒนาบุคลากร ซึ่งประกอบด้วยโครงการต่างๆ ดังนี้

ประเภท	โครงการ
Core Value/Organization Culture&Core Competency	๑. โครงการฝึกอบรมหลักสูตรพัฒนาศักยภาพการเป็นข้าราชการที่ดี ๒. โครงการฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการหลักสูตรวิธีแห่งสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ๓. โครงการสัมมนาเพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิตบุคลากร
Job Knowledge/Functional area Knowledge	๑. โครงการการพัฒนาและสนับสนุนความก้าวหน้าทางวิชาการและการเลื่อนวิทยฐานะของคณาจารย์
People Skill/Self Development	๑. โครงการพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษเพื่อการปฏิบัติงาน ๒. โครงการพัฒนาทักษะทางด้านคอมพิวเตอร์ ๓. โครงการพัฒนาผู้ปฏิบัติงานด้านการบัญชีและการเงิน ๔. โครงการอบรมสัมมนาเผยแพร่ความรู้ด้านกฎหมาย ๕. โครงการพัฒนาบุคลากรตามสมรรถนะ (โครงการส่วนกลางเพื่อสนับสนุนบุคลากร ฝ่าย งานต่างๆ เข้าร่วมอบรมกับหน่วยงานภายนอก) ๖. โครงการฝึกอบรมพัฒนาบุคลากรตามสมรรถนะของแต่ละตำแหน่ง แบบ e-learning
General Manager	โครงการฝึกอบรมเพื่อเพิ่มประสิทธิภาพผู้บริหาร (คณบดี, ผู้อำนวยการวิทยาลัย)
Leadership	โครงการการบริหารงานอุดมศึกษาระดับสูง (สายสนับสนุน)

### เป้าหมายการดำเนินงานตามแผน

๑. ครู อาจารย์ ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ที่เข้ารับการฝึกอบรม สัมมนา หลักสูตรต่างๆ ตามภารกิจหลักของอาจารย์ ทั้งที่หน่วยงานจัดขึ้นเอง และที่องค์กรภายนอกจัด ในแต่ละปีงบประมาณ มีจำนวนไม่น้อยกว่าร้อยละ ๖๐ เมื่อเทียบกับจำนวนครู อาจารย์ ทั้งหมดของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

๒. บุคลากรสายสนับสนุนของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ที่เข้ารับการฝึกอบรม สัมมนาหลักสูตรต่างๆ ตามภารกิจหลักของบุคลากรสายสนับสนุน ทั้งที่หน่วยงานจัดขึ้นเอง และที่องค์กรภายนอกจัด รวมถึงลาศึกษาต่อ ในแต่ละปีงบประมาณ มีจำนวนไม่น้อยกว่าร้อยละ ๕๐ เมื่อเทียบกับจำนวนบุคลากรสายสนับสนุนทั้งหมดของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

๓. บุคลากรของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ที่เข้ารับการฝึกอบรม สัมมนา หลักสูตรต่างๆ เพื่อพัฒนาความรู้และทักษะทั่วไปที่จำเป็นต่อการปฏิบัติงานในหน้าที่ มีจำนวนไม่น้อยกว่าร้อยละ ๕๐ เมื่อเทียบกับจำนวนบุคลากรทั้งหมดของสถาบันฯ

๓.๑ หลักสูตรเกี่ยวกับเทคโนโลยีสารสนเทศ และวิทยาการสมัยใหม่ (ทักษะการใช้คอมพิวเตอร์โปรแกรมต่างๆ) ที่หน่วยงานจัดขึ้นเองในแต่ละปีงบประมาณ มีจำนวนไม่น้อยกว่า ๑ โครงการ/ปี

๓.๒ หลักสูตรเกี่ยวกับภาษา และการติดต่อสื่อสาร (ทักษะการใช้ภาษาอังกฤษ) ที่หน่วยงานจัดขึ้นเอง ในแต่ละปีงบประมาณ มีจำนวนไม่น้อยกว่า ๑ โครงการ/ปี

๓.๓ หลักสูตรการฝึกอบรมในเรื่องต่างๆ ที่จำเป็นและเหมาะสมต่อการปฏิบัติหน้าที่ ที่หน่วยงานจัดขึ้นเอง ในแต่ละปีงบประมาณ มีจำนวนไม่น้อยกว่า ๑ โครงการ/ปี

#### **การติดตามผลการดำเนินงานตามแผนพัฒนาบุคลากร**

ฝ่ายบริหารทรัพยากรบุคคล จะดำเนินการติดตามผลปีละ ๑ ครั้ง โดยทำรายงานผลการดำเนินงานตามแผนพัฒนาบุคลากรที่ได้ดำเนินการในแต่ละปีงบประมาณ และจะได้นำผลการประเมินมาพัฒนาและปรับปรุงแผนการดำเนินงานให้มีความเหมาะสมยิ่งขึ้นต่อไป

#### **ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ**

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จะมีทรัพยากรบุคคล ที่มีคุณภาพ และศักยภาพที่จะช่วยเสริมสร้าง และสนับสนุนในการดำเนินภารกิจต่างๆ ตามยุทธศาสตร์ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ให้บรรลุวิสัยทัศน์ พันธกิจ และเป้าหมายได้อย่างมีประสิทธิภาพ ประสิทธิผล

ส่วนที่ ๒ การทบทวนภารกิจและกำลังคนที่ต้องการในอนาคต สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์  
สังกัดกระทรวงวัฒนธรรม

จากการทบทวนภารกิจและกำลังคนที่ต้องการในอนาคตของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ได้ข้อมูล  
ดังตารางต่อไปนี้

๑.จำนวนข้อมูล ข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา ณ วันที่ ๑ ตุลาคม ๒๕๖๐

หน่วยงาน	จำนวน กรอ บ ห ง ห ม ด	บุคลากรทางการศึกษา			อาจารย์			ครู		
		กรอ บ	คร อง	ว ่า ง	กรอ บ	คร อง	ว ่า ง	กรอ บ	คร อง	ว ่า ง
งานตรวจสอบภายใน	๓	๓	๓							
งานเทคโนโลยีสารสนเทศ	๔	๔	๔							
งานประกันคุณภาพการศึกษาและกพร.	๓	๓	๓							
สำนักงานอธิการบดี	๑	๑		๑						
- กองกลาง	๓๒	๓๒	๒๙	๓						
- กองนโยบายและแผน	๘	๘	๘							
- กองบริการการศึกษา	๑๓	๑๓	๑๓							
- โครงการบัณฑิตศึกษา	๒	๒	๒							
คณะศิลปนาฏดุริยางค์	๒๐	๕	๔	๑	๑๕	๑๑	๔			
คณะศิลปวิจิตร	๓๒	๕	๕		๒๗	๑๘	๙			
คณะศิลปศึกษา	๓๕	๖	๕	๑	๒๘	๒๔	๔	๑	๑	
วิทยาลัยช่างศิลป์	๘๔	๕	๕		๗		๗	๗๒	๖๙	๓
วิทยาลัยช่างศิลป์นครศรีธรรมราช	๑๗	๒	๒					๑๕	๑๔	๑
วิทยาลัยช่างศิลป์สุพรรณบุรี	๓๘	๓	๒	๑				๓๕	๓๕	
วิทยาลัยนาฏศิลป์	๑๔๒	๕	๓	๒	๔	๒	๒	๑๓๓	๑๒๑	๑๒
วิทยาลัยนาฏศิลป์กาฬสินธุ์	๕๘	๓	๓		๒		๒	๕๓	๕๓	
วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี	๕๕	๒	๒		๕	๑	๔	๔๘	๔๗	๑
วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่	๗๐	๔	๓	๑	๗	๒	๕	๕๙	๕๒	๗
วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา	๔๘	๓	๒		๕		๕	๔๐	๔๐	
วิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราช	๗๐	๓	๓		๗		๗	๖๐	๕๙	๑
วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง	๕๓	๓	๒	๑	๓		๓	๔๗	๔๗	
วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด	๗๒	๓	๒	๑	๖		๖	๖๓	๖๑	๒
วิทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรี	๖๒	๓	๓		๔		๔	๕๕	๕๕	
วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย	๕๘	๔	๓	๑	๔		๔	๕๐	๔๙	๑
วิทยาลัยนาฏศิลป์สุพรรณบุรี	๕๗	๑	๑		๗		๗	๔๙	๔๘	๑
วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง	๗๔	๒	๑	๑	๑๐		๑๐	๖๒	๖๑	๑
รวม	๑,๑๑๑	๑๒๘	๑๑๓	๑๕	๑๔๑	๕๘	๘๓	๘๔๒	๘๑๒	๓๐



๒.จำนวนข้อมูล พนักงานราชการ ณ วันที่ ๑ ตุลาคม ๒๕๖๐

หน่วยงาน	จำนวน กรอบ ทั้งหมด	บุคลากรทางการ ศึกษา			อาจารย์			ครู		
		กรอบ	ครอง	ว่าง	กรอบ	ครอง	ว่าง	กรอบ	ครอง	ว่าง
งานตรวจสอบภายใน	๑	๑	๑							
งานเทคโนโลยีสารสนเทศ	๒	๒	๒							
งานประกันคุณภาพการศึกษาและกพร.	๑	๑	๑							
สำนักงานอธิการบดี	๔	๔	๔							
- กองกลาง	๒๓	๒๓	๒๐	๓						
- กองนโยบายและแผน	๔	๔	๔							
- กองบริการการศึกษา	๑๐	๑๐	๙	๑						
- โครงการบัณฑิตศึกษา	๑	๑	๑							
คณะศิลปนาฏดุริยางค์	๑๔	๕	๔	๑	๙	๙				
คณะศิลปวิจิตร	๑๑	๘	๘		๓	๓				
คณะศิลปศึกษา	๑๕	๑๐	๙	๑	๕	๕				
วิทยาลัยช่างศิลป์	๖	๕	๔	๑				๑	๑	
วิทยาลัยช่างศิลปนครศรีธรรมราช	๖	๒	๑	๑				๔	๔	
วิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี	๑	๑	๑							
วิทยาลัยนาฏศิลป์	๖	๕	๕					๑	๑	
วิทยาลัยนาฏศิลป์กาฬสินธุ์	๘	๕	๕					๓	๓	
วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี	๖	๓	๓					๓	๓	
วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่	๗	๔	๒	๒				๓	๓	
วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา	๓	๓	๓							
วิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราช	๘	๔	๓	๑				๔	๔	
วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง	๖	๒	๒					๔	๔	
วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด	๔	๒	๑	๑				๒	๒	
วิทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรี	๕	๓	๑	๒				๒	๒	
วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย	๗	๓	๒	๑				๔	๔	
วิทยาลัยนาฏศิลป์สุพรรณบุรี	๓	๓	๒	๑						
วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง	๕	๔	๒	๒				๑	๑	
รวม	๑๖๗	๑๑๘	๑๐๐	๑๘	๑๗	๑๗		๓๒	๓๒	

## ส่วนที่ ๓ มาตรการในการบริหารและเตรียมอัตรากำลัง

### ๓.๑ การเตรียมอัตรากำลังแผนทดแทนอัตรากำลังที่เกษียณ

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เตรียมอัตรากำลังโดยกำหนดแผนการพัฒนาคณาจารย์ สำหรับพัฒนาสมรรถนะหลักและทักษะตามตำแหน่งหน้าที่ สำหรับบุคลากรทุกกลุ่ม ทุกประเภท สนับสนุนให้บุคลากรลาศึกษาต่อในระดับที่สูงขึ้น สนับสนุนให้บุคลากรมีความก้าวหน้าในอาชีพ

### ๓.๒ การพัฒนาคณาจารย์

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ มีแผนในการพัฒนาคณาจารย์ โดยมีวัตถุประสงค์ให้บุคลากรของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ มีสมรรถนะที่สอดคล้องและตรงตามยุทธศาสตร์ของสถาบันฯ

### ๓.๓ ระบบความก้าวหน้าในตำแหน่งอาชีพ

#### ขั้นตอนการจัดทำเส้นทางความก้าวหน้าในสายอาชีพ

#### ๑) ศึกษาโครงสร้างองค์กร/ตำแหน่งงาน

- \* ทำความเข้าใจเกี่ยวกับการจัดผังองค์กร
- \* ทำความเข้าใจเกี่ยวกับโครงสร้างตำแหน่งงานขององค์กร
- \* ทำความเข้าใจเกี่ยวกับระดับตำแหน่งงานขององค์กร
- \* การทำความเข้าใจปัจจัยข้างต้น เพื่อเป็นแนวทางในการวิเคราะห์งานและการจัดกลุ่มงาน (Job Family) (ที่เป็นวิชาชีพเดียวกัน) ให้เหมาะสมกับลักษณะภารกิจหลักขององค์กร แต่ละองค์กรจะมีกลุ่มงานหลัก

#### ๒) วิเคราะห์งาน (เพื่อจัดกลุ่มงาน เนื่องจากในแต่ละหน่วยงาน มีหลายสายวิชาชีพ)

- \* ศึกษาขอบเขตหน้าที่ ความรับผิดชอบและกิจกรรมหลักของแต่ละงาน
- \* ศึกษาคุณสมบัติที่จำเป็นของงานในตำแหน่งงาน (Job Specification)
- \* ต้องวิเคราะห์ตำแหน่งงานในกลุ่มต่างๆ ตามผังโครงสร้างองค์กรและผังโครงสร้างตำแหน่งงานปัจจุบัน
- \* การศึกษาวิเคราะห์ข้างต้นก็เพื่อใช้เป็นข้อมูลในการจัดกลุ่มงาน และตัวแบบสายอาชีพให้เหมาะสมกับภารกิจขององค์กร

#### ๓) จัดกลุ่มงาน (Job Family)

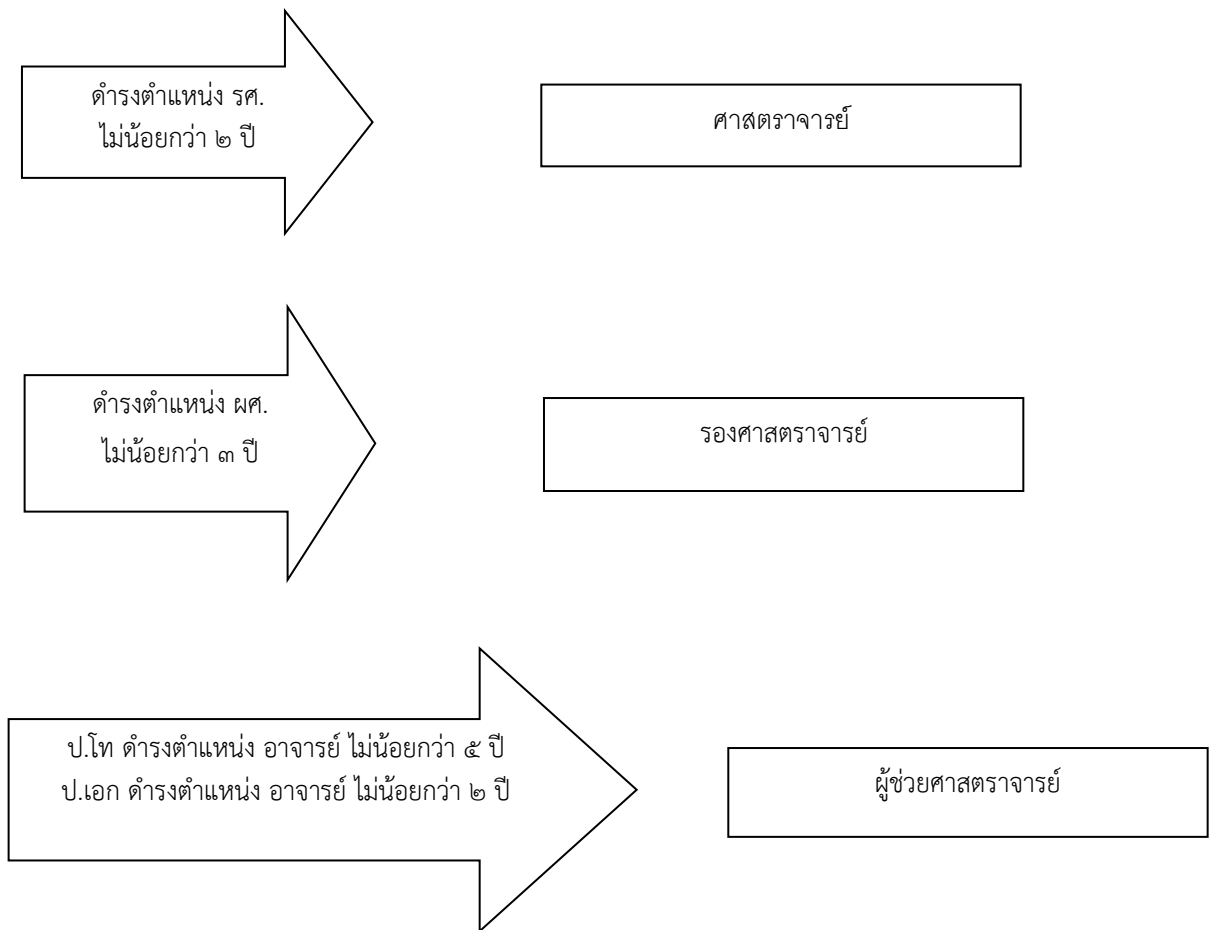
- \* จัดกลุ่มงานที่มีหน้าที่ความรับผิดชอบและคุณสมบัติของตำแหน่งงานใกล้เคียงกัน เอาไว้ด้วยกันหรือให้อยู่ในกลุ่มงานเดียวกัน
- \* แหล่งข้อมูลการวิเคราะห์คือคำบรรยายลักษณะงาน (Job Description)
- \* ศึกษาขอบเขตหน้าที่งาน (Scope of Work) และคุณสมบัติเฉพาะตำแหน่ง (Job Specification)
- \* การจัดกลุ่มงาน (Job Family) โดยพิจารณาจากงานที่ต้องการความสามารถใกล้เคียงกันอยู่ในกลุ่มเดียวกัน
- \* จัดแบ่งกลุ่มย่อย (Sub Group) และแต่ละกลุ่มงาน (Job Family)

\*\*\*\* การจัดทำคำบรรยายลักษณะงาน (Job Description) ต้องมีพื้นฐานของมาตรฐานตำแหน่งงานที่ ก.พ. กำหนด และเมื่อได้คำบรรยายลักษณะงานแล้ว จึงจะสามารถนำมาจัดกลุ่มงาน (Job Family) ซึ่งการจัดทำกลุ่มงานไม่มีแบบแผนตายตัว เช่น ถ้าคนที่ทำงานคล้ายกัน แต่นำมาแยกเป็นคนละกลุ่มงาน จะมีข้อดี คือ ความชัดเจน แต่ข้อเสีย คือ ทำให้การย้ายงานหรือการแต่งตั้งงานเป็นวงแคบ

๔) จัดทำตัวแบบเส้นทางอาชีพและเกณฑ์ (Career Model)

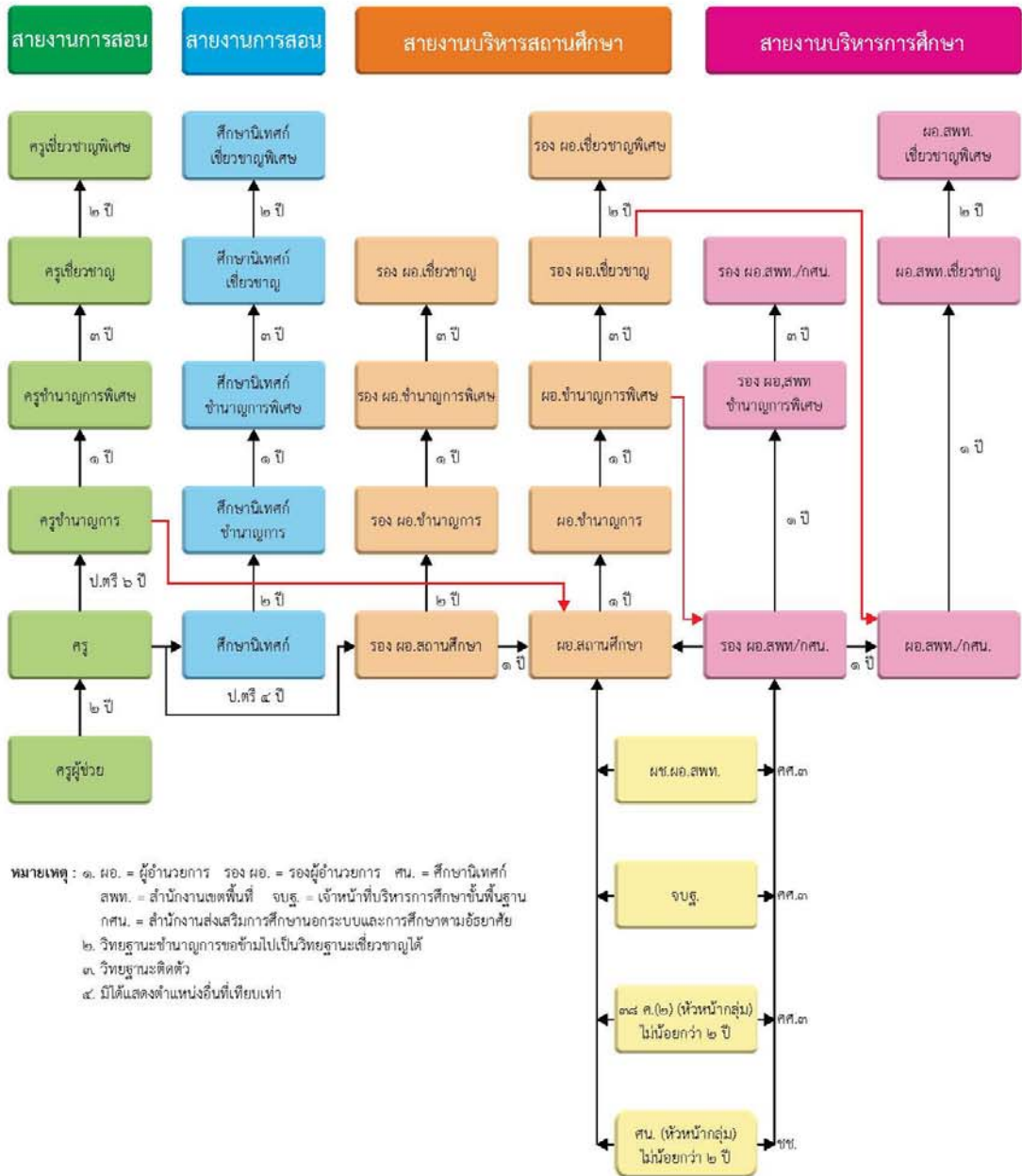
- \* ระบุตำแหน่งทั้งหมดที่อยู่ในหน่วยงานทั้งในระดับฝ่าย ส่วน งาน ของแต่ละกลุ่มงานย่อย (Sub Group) ในแต่ละกลุ่มงาน (Job Family)
- \* จัดกลุ่มแนวทางเลือกในสายอาชีพ โดยการโอนย้ายกลุ่มงานให้เหมาะสม โดยพิจารณาจากความสามารถที่ต้องการในงาน (Competency) ซึ่งมีทางเลือกคือ
  - > โอนย้ายข้ามกลุ่มงานย่อย (Sub-Group) ของกลุ่มงาน (Job Family) เดียวกัน
  - > โอนย้ายข้ามกลุ่มงาน (Job Family)
- \* จัดทำตัวแบบเส้นทางอาชีพ (Career Model) ของตำแหน่งงาน
  - > พิจารณาว่าโอนย้ายทุกระดับตำแหน่งหรือโอนย้ายบางระดับตำแหน่ง
  - > จัดทำผังแสดงความก้าวหน้าในการเลื่อนตำแหน่งและการโอนย้ายงาน
    - เลื่อนตำแหน่งและโอนย้ายงานภายในกลุ่มงานที่เหมือนกัน
    - เลื่อนตำแหน่งและโอนย้ายงานในกลุ่มงานที่ต่างกัน

เส้นทางความก้าวหน้าของอาจารย์



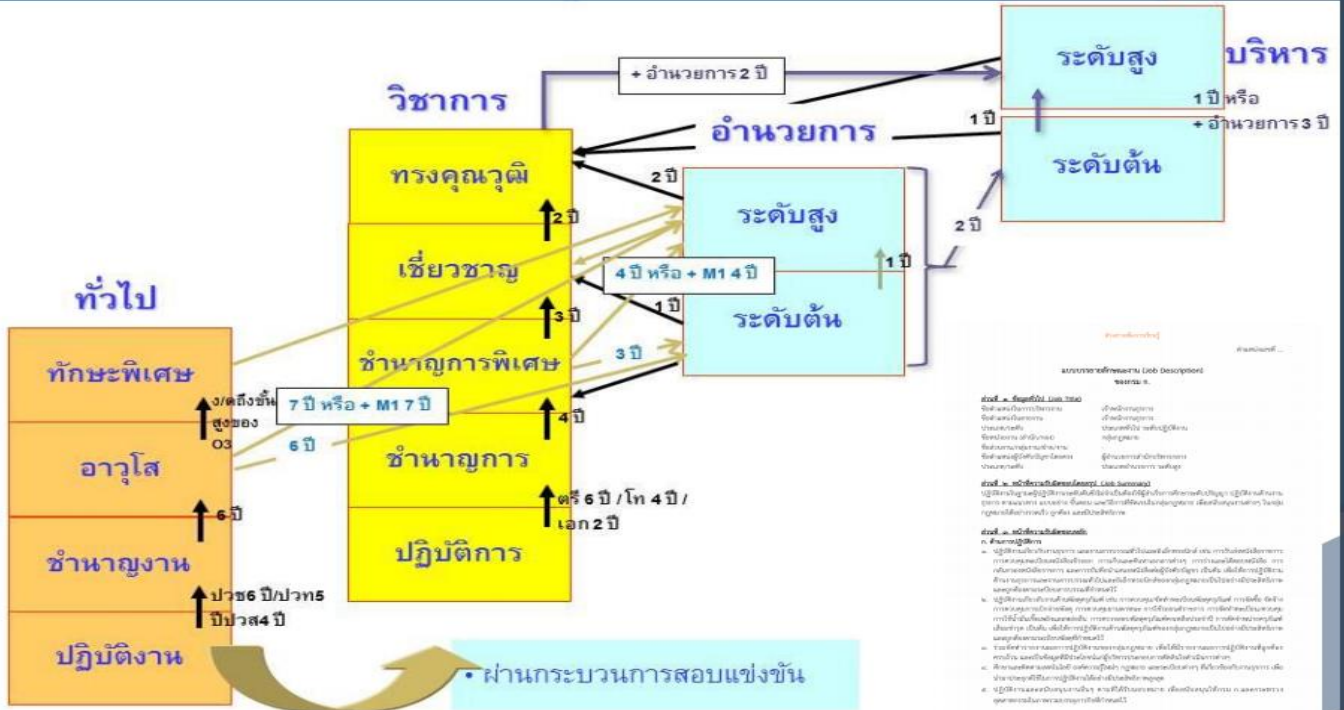
# เส้นทางความก้าวหน้าของข้าราชการครู

แผนภูมิเส้นทางความก้าวหน้าในวิชาชีพครูและบุคลากรทางการศึกษาตามมาตรฐานตำแหน่งและมาตรฐานวิทยฐานะ



## เส้นทางความก้าวหน้าของสายสนับสนุน

### แผนผังโครงสร้างตำแหน่ง



### ประโยชน์การจัดทำความก้าวหน้าในตำแหน่งอาชีพ

#### องค์กร

- เพื่อเป็นหลักเกณฑ์ที่เป็นมาตรฐานเดียวกัน เพื่อเลื่อนตำแหน่ง โอน ย้ายสายงาน จะทำให้ต่างหน่วยงานในองค์กรใช้เกณฑ์ที่ตนกำหนดขึ้นเองตามใจชอบ เช่น บางหน่วยงานใช้อายุงาน บางหน่วยงานใช้ Competency เป็นเกณฑ์หรือบางหน่วยงานใช้เกณฑ์อื่น ทั้งนี้เพื่อสร้างความเท่าเทียมกันในการสร้างความก้าวหน้า

- เพื่อใช้เป็นแนวทางในการบริหารงานบุคคล การสรรหาและการคัดเลือกบุคลากร เพื่อเตรียมความพร้อมของกำลังคน โดยการสรรหาและคัดเลือกในตำแหน่งงานที่ว่าง

- การวางแผนฝึกอบรมและพัฒนาบุคลากร เพื่อพัฒนาความสามารถเข้าสู่ตำแหน่งงานหรือโอนย้ายงาน

- การพัฒนาศักยภาพบุคลากรรายบุคคล

- การจัดสรรงบประมาณด้านบุคลากร เพื่อสรรหาและคัดเลือก รวมทั้งค่าตอบแทนรางวัล

#### บุคลากร

- เพื่อจูงใจ สร้างขวัญกำลังใจให้กับบุคลากรภายในองค์กร เพราะทุกคนจะทราบความก้าวหน้าของตนเอง รวมทั้งการเลื่อนขึ้นเงินเดือน

- การสร้างโอกาสในการโอนย้าย สับเปลี่ยนหมุนเวียน



## ส่วนที่ ๓

สรุปภาพรวมแผนปฏิบัติการและ  
รายละเอียดแผนการใช้จ่ายงบประมาณ  
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๑





สรุบบประมาณรายจ่าย  
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๑

๑. จำแนกตามแผนงาน  
และผลผลิต/โครงการ
๒. จำแนกตามงบรายจ่าย

**๑. รายละเอียดงบประมาณจำแนกตามแผนงาน และ ผลผลิต/โครงการ**

**สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กระทรวงวัฒนธรรม**

**สรุปงบประมาณรายจ่าย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๑**

๓ ยุทธศาสตร์ ๗ แผนงานงบประมาณ ๒ ผลผลิต + ๙ โครงการ	ตามร่าง พรบ. (ขาวคาดแดง) = ๑,๒๗๐.๘๘๖๘ ล้านบาท	งบประมาณ : หน่วยล้านบาท (ทศนิยม ๔ ตำแหน่ง)					รวมงบประมาณ ทั้งสิ้น	หมายเหตุ
		บุคลากร	ดำเนินงาน	ลงทุน	อุดหนุน	รายจ่ายอื่น		
<b>รวมทั้งสิ้น</b>		<b>๕๔๖.๕๗๘๔</b>	<b>๓๗.๖๒๔๔</b>	<b>๔๖๔.๕๒๓๐</b>	<b>๑๑๔.๘๗๑๕</b>	<b>๑๐๗.๒๘๙๕</b>	<b>๑,๒๗๐.๘๘๖๘</b>	
<b>ยุทธศาสตร์ด้านการพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพคน</b>		<b>๕๔๖.๕๗๘๔</b>	<b>๓๗.๖๒๔๔</b>	<b>๔๖๔.๕๒๓๐</b>	<b>๑๑๔.๘๗๑๕</b>	<b>๙๓.๕๕๒๓</b>	<b>๑,๒๕๗.๑๔๙๖</b>	
<b>แผนงานพื้นฐานด้านการพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพคน</b>		-	<b>๓๑.๓๕๖๓</b>	-	<b>๓๓.๐๕๐๐</b>	<b>๒๖.๒๕๐๐</b>	<b>๙๐.๖๕๖๓</b>	
<b>ผลผลิตที่ ๑ : ผู้สำเร็จการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรม</b> <b>กิจกรรม ๑ : การจัดการศึกษาวิชาชีพเฉพาะด้านศิลปวัฒนธรรม</b> <b>ระดับอุดมศึกษา</b>			๑๘.๔๖๒๕		๒๘.๘๐๐๐	๔.๑๓๐๐	๕๑.๓๙๒๕	
<b>กิจกรรม ๒ : ส่งเสริมและพัฒนาเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร</b> <b>ด้านศิลปวัฒนธรรม</b>			๕.๐๐๐๐				๕.๐๐๐๐	
<b>ผลผลิตที่ ๒ : การบริการสังคม</b> <b>กิจกรรม : จัดบริการทางวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรม</b>			๗.๘๙๓๘		๔.๒๕๐๐	๒๒.๑๒๐๐	๓๔.๒๖๓๘	
<b>แผนงานยุทธศาสตร์ส่งเสริมและพัฒนาศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรม</b>		-	-	<b>๔๖๔.๕๒๓๐</b>	-	<b>๑๙.๓๐๐๐</b>	<b>๔๘๓.๘๒๓๐</b>	
<b>โครงการ ๑ : โครงการพัฒนาความร่วมมือและเชื่อมโยงด้านศิลปวัฒนธรรม</b> <b>กับประเทศอาเซียน</b> <b>กิจกรรม : ส่งเสริมความร่วมมือด้านศิลปวัฒนธรรมอาเซียน</b> <b>๑) ค่าใช้จ่ายในการส่งเสริมความร่วมมือด้านศิลปวัฒนธรรมอาเซียน</b>						๕.๐๐๐๐	๕.๐๐๐๐	
<b>โครงการ ๒ : โครงการส่งเสริมอุตสาหกรรมวัฒนธรรมสร้างสรรค์</b> <b>เพื่อเพิ่มศักยภาพในการแข่งขัน</b> <b>กิจกรรม : พัฒนารูปแบบและเทคนิคการแสดงผลให้ได้มาตรฐาน</b> <b>และทันสมัย</b> <b>๑) ค่าใช้จ่ายในการพัฒนารูปแบบและเทคนิคการแสดงผลให้ได้</b> <b>มาตรฐานและทันสมัย</b>						๙.๓๐๐๐	๙.๓๐๐๐	

สรุปงบประมาณรายจ่าย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๑

๓ ยุทธศาสตร์ ๗ แผนงานงบประมาณ ๒ ผลผลิต + ๙ โครงการ	ตามร่าง พรบ. (ขาวคาดแดง) = ๑,๒๗๐.๘๘๖๘ ล้านบาท	งบประมาณ : หน่วยล้านบาท (ทศนิยม ๔ ตำแหน่ง)					รวมงบประมาณ ทั้งสิ้น	หมายเหตุ
		บุคลากร	ดำเนินงาน	ลงทุน	อุดหนุน	รายจ่ายอื่น		
โครงการ ๓ : โครงการส่งเสริมภาพลักษณ์ทางวัฒนธรรมและ นำความเป็นไทยสู่สากล กิจกรรม : ส่งเสริมภาพลักษณ์ทางวัฒนธรรมและนำความเป็นไทยสู่สากล ๑) ค่าใช้จ่ายในการส่งเสริมภาพลักษณ์ทางวัฒนธรรมและ นำความเป็นไทยสู่สากล						๕.๐๐๐๐		
โครงการ ๔ : โครงการพัฒนาแหล่งเรียนรู้ทางการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรม กิจกรรม ๑ : พัฒนาอุปกรณ์ทางการศึกษา กายภาพและสภาพแวดล้อม ระดับขั้นพื้นฐาน						๒๒๓.๑๕๙๖		
กิจกรรม ๒ : พัฒนาอุปกรณ์ทางการศึกษา การภาพและสภาพแวดล้อม ระดับอุดมศึกษา						๒๐๓.๕๘๗๔		
กิจกรรม ๓ : ส่งเสริมสนับสนุนการบริการทางสังคม						๒๔.๓๒๘๐		
กิจกรรม ๔ : พัฒนาเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการศึกษาด้าน						๑๓.๔๔๘๐		
<b>แผนงานบูรณาการยกระดับคุณภาพการศึกษาและการเรียนรู้ตลอดชีวิต</b>		-	-	-		<b>๘๑.๘๒๑๕</b>	<b>๔๘.๐๐๒๓</b>	<b>๑๒๙.๘๒๓๘</b>
โครงการ ๑ : โครงการปฏิรูปการศึกษาเฉพาะด้านศิลปวัฒนธรรม ทางนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ และทัศนศิลป์ กิจกรรม ๑ : การยกระดับการเรียนรู้ภาษาอังกฤษ ๑) ค่าใช้จ่ายในการยกระดับการเรียนรู้ภาษาอังกฤษ						๑๓.๑๒๐๔		
กิจกรรม ๒ : การพัฒนาศักยภาพครูและบุคลากรทางการศึกษา ให้เป็นผู้สนับสนุนการเรียนรู้ ๑) ค่าใช้จ่ายในการพัฒนาศักยภาพครูและบุคลากรทางการศึกษา ให้เป็นผู้สนับสนุนการเรียนรู้						๒.๑๑๘๙		

สรุปงบประมาณรายจ่าย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๑

๓ ยุทธศาสตร์ ๗ แผนงานงบประมาณ ๒ ผลผลิต + ๙ โครงการ	ตามร่าง พรบ. (ขาวคาดแดง) = ๑,๒๗๐.๘๘๖๘ ล้านบาท	งบประมาณ : หน่วยล้านบาท (เทคนิค ๔ ตำแหน่ง)					รวมงบประมาณ ทั้งสิ้น	หมายเหตุ
		บุคลากร	ดำเนินงาน	ลงทุน	อุดหนุน	รายจ่ายอื่น		
กิจกรรม ๓ : การพัฒนาสื่อเทคโนโลยีเพื่อการศึกษา ๑) ค่าใช้จ่ายในการพัฒนาสื่อและเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการศึกษา และการเรียนรู้ตลอดชีวิต ต.ศาลายา อ.พุทธมณฑล จ.นครปฐม						๓๒.๗๖๓๐	๓๒.๗๖๓๐	
โครงการ ๒ : โครงการสนับสนุนค่าใช้จ่ายในการจัดการศึกษาตั้งแต่ระดับอนุบาล จนจบการศึกษาขั้นพื้นฐาน กิจกรรม : สนับสนุนการจัดการศึกษาโดยไม่เสียค่าใช้จ่าย ๑) ค่าใช้จ่ายในการจัดการศึกษาขั้นพื้นฐาน							๘๑.๘๒๑๕	
<b>แผนงานบุคลากรภาครัฐ</b>		<b>๕๔๖.๕๗๘๔</b>	<b>๖.๒๖๘๑</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>๕๕๒.๘๔๖๕</b>	
รายการค่าใช้จ่ายบุคลากรภาครัฐ		๕๔๖.๕๗๘๔	๖.๒๖๘๑				๕๕๒.๘๔๖๕	
<b>ยุทธศาสตร์ด้านการสร้างความสามารถในการแข่งขันของประเทศ</b>		<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>๗.๒๐๕๒</b>	<b>๗.๒๐๕๒</b>	
<b>แผนงานบูรณาการพัฒนาเศรษฐกิจดิจิทัล</b>		<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>๒.๐๐๐๐</b>	<b>๒.๐๐๐๐</b>	
โครงการ : โครงการพัฒนาระบบข้อมูลเทคโนโลยีดิจิทัลด้านศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรม กิจกรรม : การนำเสนอสื่อสาระดิจิทัลเป็นฐานการสร้างมูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจ ๑) ค่าใช้จ่ายในการเตรียมความพร้อมระบบสื่อสารองค์ความรู้ ด้านศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรมระยะที่ ๒						๒.๐๐๐๐	๒.๐๐๐๐	
<b>แผนงานบูรณาการวิจัยและนวัตกรรม</b>		<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>๕.๒๐๕๒</b>	<b>๕.๒๐๕๒</b>	
โครงการ : โครงการวิจัยทางการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรม กิจกรรม ๑ : การวิจัยพื้นฐานทางวัฒนธรรม ๑) ค่าใช้จ่ายในการวิจัยพื้นฐานทางวัฒนธรรม						๒.๔๗๕๕	๒.๔๗๕๕	
กิจกรรม ๒ : การวิจัยทางการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรม ๑) ค่าใช้จ่ายในการวิจัยทางการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรม						๒.๗๒๙๗	๒.๗๒๙๗	

สรุปงบประมาณรายจ่าย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๑

๓ ยุทธศาสตร์ ๗ แผนงานงบประมาณ ๒ ผลผลิต + ๙ โครงการ	ตามร่าง พรบ. (ขาวคาดแดง) = ๑,๒๗๐.๘๘๖๘ ล้านบาท	งบประมาณ : หน่วยล้านบาท (เทคนิค ๔ ตำแหน่ง)					รวมงบประมาณ ทั้งสิ้น	หมายเหตุ
		บุคลากร	ดำเนินงาน	ลงทุน	อุดหนุน	รายจ่ายอื่น		
ยุทธศาสตร์ด้านการปรับสมดุลและพัฒนาระบบบริหารจัดการภาครัฐ		-	-	-	-	๖.๕๓๒๐	๖.๕๓๒๐	
แผนงานบูรณาการป้องกัน ปราบปรามการทุจริตและประพฤติมิชอบ		-	-	-	-	๖.๕๓๒๐	๖.๕๓๒๐	
โครงการ : โครงการป้องกันและปราบปรามการทุจริตและประพฤติมิชอบ ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กิจกรรม : การป้องกันและปราบปรามการทุจริตและประพฤติมิชอบ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ๑) ค่าใช้จ่ายในการสร้างวัฒนธรรมองค์กรต่อต้านการทุจริต						๖.๕๓๒๐	๖.๕๓๒๐	

**๒. งบประมาณรายจ่าย จำแนกตามงบรายจ่าย**

**สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กระทรวงวัฒนธรรม**

สรุบบุคลากร งบดำเนินงาน งบลงทุน งบเงินอุดหนุน และงบรายจ่ายอื่น ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๑

(หน่วยล้านบาท : ทศนิยม ๔ ตำแหน่ง)

ลำดับ	ประเภทรายจ่าย	ปี ๒๕๖๑	คำชี้แจงในการของบประมาณ
	<b>รวมทั้งสิ้น</b>	<b>๑,๒๗๐.๘๘๖๘</b>	
๑	งบบุคลากร	๕๔๖.๕๗๘๔	
๒	งบดำเนินงาน	๓๗.๖๒๔๔	
๓	งบลงทุน	๔๖๔.๕๒๓๐	
๔	งบเงินอุดหนุน	๑๑๔.๘๗๑๕	
๔.๑	โครงการสนับสนุนค่าใช้จ่ายในการจัดการศึกษาตั้งแต่ระดับอนุบาลจนจบการศึกษา ขั้นพื้นฐาน	๘๑.๘๒๑๕	แผนงาน : บูรณาการยกระดับคุณภาพการศึกษา และการเรียนรู้ตลอดชีวิต
๔.๒	แผนงานพื้นฐานด้านการพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพคน	๒๘.๘๐๐๐	ผลผลิตที่ ๑ ผู้สำเร็จการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรม
๔.๓	แผนงานพื้นฐานด้านการพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพคน	๔.๒๕๐๐	ผลผลิตที่ ๒ การบริการสังคม
๕	งบรายจ่ายอื่น	๑๐๗.๒๘๙๕	
๕.๑	โครงการวิจัยทางการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรม	๕.๒๐๕๒	แผนงาน : ยุทธศาสตร์ส่งเสริมการวิจัยและพัฒนา
๕.๒	โครงการพัฒนาระบบข้อมูลเทคโนโลยีดิจิทัลด้านศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรม	๒.๐๐๐๐	แผนงาน : การพัฒนาเศรษฐกิจดิจิทัล
๕.๓	โครงการปฏิรูปการศึกษาเฉพาะด้านศิลปวัฒนธรรมทางนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ และทัศนศิลป์	๔๘.๐๐๒๓	แผนงาน : บูรณาการยกระดับคุณภาพการศึกษา และการเรียนรู้ตลอดชีวิต
๕.๔	โครงการพัฒนาความร่วมมือและเชื่อมโยงด้านศิลปวัฒนธรรมกับประเทศอาเซียน - ค่าใช้จ่ายในการส่งเสริมความร่วมมือด้านศิลปวัฒนธรรมอาเซียน	๕.๐๐๐๐	แผนงาน : ยุทธศาสตร์ส่งเสริมและพัฒนา ศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรม
๕.๕	โครงการส่งเสริมอุตสาหกรรมวัฒนธรรมสร้างสรรค์ เพื่อเพิ่มศักยภาพในการแข่งขัน - ค่าใช้จ่ายในการพัฒนารูปแบบและเทคนิคการแสดงให้ได้มาตรฐานและทันสมัย	๙.๓๐๐๐	แผนงาน : ยุทธศาสตร์ส่งเสริมและพัฒนา ศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรม
๕.๖	โครงการส่งเสริมภาพลักษณ์ทางวัฒนธรรมและนำความเป็นไทยสู่สากล - ค่าใช้จ่ายในการส่งเสริมภาพลักษณ์ทางวัฒนธรรมและนำความเป็นไทยสู่สากล	๕.๐๐๐๐	แผนงาน : ยุทธศาสตร์ส่งเสริมและพัฒนา ศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรม
๕.๗	แผนงานพื้นฐานด้านการพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพคน	๔.๑๓๐๐	ผลผลิตที่ ๑ ผู้สำเร็จการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรม
๕.๘	แผนงานพื้นฐานด้านการพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพคน	๒๒.๑๒๐๐	ผลผลิตที่ ๑ การบริการสังคม
๕.๙	โครงการป้องกันและปราบปรามการทุจริตและประพฤติมิชอบ ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	๖.๕๓๒๐	แผนงาน : บูรณาการป้องกันปราบปรามการทุจริต และประพฤติมิชอบ

รายละเอียดเงินงบประมาณรายจ่าย จำแนกตามงบรายจ่าย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๑

รายการ	เงินงบประมาณ : หน่วยล้านบาท (ทศนิยม ๔ ตำแหน่ง)					รวมงบประมาณ	หมายเหตุ
	งบบุคลากร	งบดำเนินงาน	งบลงทุน	งบเงินอุดหนุน	งบรายจ่ายอื่น		
<b>ยุทธศาสตร์ด้านการพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพคน</b>	๕๕๖.๕๗๘๔	๔๑.๗๕๔๔	๔๖๔.๕๒๓๐	๑๑๔.๘๗๑๕	๘๙.๔๒๒๓	๑,๒๕๗.๑๔๙๖	
<b>แผนงานบุคลากรภาครัฐ</b>	๕๕๖.๕๗๘๔	๖.๒๖๘๑	-	-	-	๕๕๒.๘๔๖๕	
- เงินเดือน	๔๙๑.๒๒๓๙					๔๙๑.๒๒๓๙	
- ค่าจ้างประจำ	๑๔.๙๗๘๓					๑๔.๙๗๘๓	
- ค่าตอบแทนพนักงานราชการ	๔๐.๓๗๖๒					๔๐.๓๗๖๒	
<b>ค่าตอบแทน ใช้สอยและวัสดุ</b>							
- เงินประจำตำแหน่งผู้บริหารในมหาวิทยาลัย/สถาบันฯ		๒.๔๓๐๐				๒.๔๓๐๐	
- เงินตอบแทนหมาจ่ายแทนการจัดการรถประจำตำแหน่ง		๑.๙๐๕๖				๑.๙๐๕๖	
- ค่าเช่าบ้าน		๐.๑๘๐๐				๐.๑๘๐๐	
- ค่าตอบแทนพิเศษข้าราชการและลูกจ้างประจำที่ได้รับเงินเดือนเพิ่มขึ้น		๐.๓๘๔๕				๐.๓๘๔๕	
- เงินประกันสังคม		๑.๓๖๘๐				๑.๓๖๘๐	
<b>แผนงานพื้นฐานด้านการพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพคน</b>	-	๓๕.๔๘๖๓	-	๓๓.๐๕๐๐	๒๒.๑๒๐๐	๙๐.๖๕๖๓	
<b>ผลผลิตที่ ๑ : ผู้สำเร็จการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรม</b>	-	๒๗.๕๙๒๕	-	๒๘.๘๐๐๐	-	๕๖.๓๙๒๕	
<b>กิจกรรม ๑ : การจัดการศึกษาวิชาชีพเฉพาะด้านศิลปวัฒนธรรม ระดับอุดมศึกษา</b>	-	๒๒.๕๙๒๕	-	๒๘.๘๐๐๐	-	๕๑.๓๙๒๕	
<b>ค่าตอบแทน ใช้สอยและวัสดุ</b>							
- ค่าตอบแทนผู้ปฏิบัติงานให้ราชการ		๑.๐๙๘๐				๑.๐๙๘๐	
- ค่าเบี้ยเลี้ยง ที่พักและพาหนะ		๐.๕๔๗๔				๐.๕๔๗๔	
- ค่าเช่าทรัพย์สิน		๓.๖๖๒๘				๓.๖๖๒๘	
- ค่าจ้างเหมาบริการ		๒.๓๙๘๕				๒.๓๙๘๕	
- ค่าภาษีและค่าธรรมเนียม		๑.๕๐๐๐				๑.๕๐๐๐	
- ค่าเบี้ยประชุมกรรมการ		๐.๔๐๐๐				๐.๔๐๐๐	
- ค่าวัสดุสำนักงาน		๑.๐๐๐๐				๑.๐๐๐๐	
- ค่าวัสดุเชื้อเพลิงและหล่อลื่น		๑.๐๐๐๐				๑.๐๐๐๐	
- ค่าวัสดุหนังสือ วารสาร และตำรา		๐.๒๐๐๐				๐.๒๐๐๐	
- ค่าวัสดุการเรียนการสอน		๐.๔๐๐๐				๐.๔๐๐๐	
<b>ค่าสาธารณูปโภค</b>							
- ค่าไฟฟ้า		๓.๐๐๘๖				๓.๐๐๘๖	
- ค่าน้ำประปา		๑.๖๔๗๒				๑.๖๔๗๒	
- ค่าโทรศัพท์		๐.๕๐๐๐				๐.๕๐๐๐	
- ค่าไปรษณีย์		๑.๑๐๐๐				๑.๑๐๐๐	

รายละเอียดเงินงบประมาณรายจ่าย จำแนกตามงบรายจ่าย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๑

รายการ	เงินงบประมาณ : หน่วยล้านบาท (ทศนิยม ๔ ตำแหน่ง)					รวมงบประมาณ	หมายเหตุ
	งบบุคลากร	งบดำเนินงาน	งบลงทุน	งบเงินอุดหนุน	งบรายจ่ายอื่น		
<b>เงินอุดหนุนทั่วไป</b>							
๑.เงินอุดหนุนในการพัฒนาคุณภาพของนักเรียน นักศึกษาที่เป็นเด็กเยาวชน คนพิการ และผู้ด้อยโอกาส				๖.๐๐๐๐		๖.๐๐๐๐	
๒. เงินอุดหนุนในการศึกษาต่อของข้าราชการระดับปริญญาโท และปริญญาเอก				๔.๕๐๐๐		๔.๕๐๐๐	
๓. ค่าใช้จ่ายในการศึกษาสำหรับนักเรียน นักศึกษา จังหวัดชายแดนภาคใต้				๑๘.๓๐๐๐		๑๘.๓๐๐๐	
<b>รายจ่ายอื่น</b>							
๑. ค่าใช้จ่ายในการพัฒนาคุณภาพการจัดการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรมสู่มาตรฐานสากล		๒.๕๐๐๐				๒.๕๐๐๐	
๒. ค่าใช้จ่ายป้องกันและแก้ไขปัญหาเอดส์		๐.๖๓๐๐				๐.๖๓๐๐	
๓. ค่าใช้จ่ายในการประกันคุณภาพสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์		๑.๐๐๐๐				๑.๐๐๐๐	
<b>กิจกรรม ๒ : ส่งเสริมและพัฒนาเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร ด้านศิลปวัฒนธรรม</b>	-	๕.๐๐๐๐	-	-	-	๕.๐๐๐๐	
<b>ค่าตอบแทน ใช้สอยและวัสดุ</b>							
- ค่าวัสดุคอมพิวเตอร์		๒.๐๐๐๐				๒.๐๐๐๐	
<b>ค่าสาธารณูปโภค</b>							
- ค่าบริการสื่อสารและโทรคมนาคม		๓.๐๐๐๐				๓.๐๐๐๐	
<b>ผลผลิตที่ ๒ : การบริการสังคม</b>	-	๗.๘๙๓๘	-	๔.๒๕๐๐	๒๒.๑๒๐๐	๓๔.๒๖๓๘	
<b>กิจกรรม : จัดบริการทางวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรม</b>	-	๗.๘๙๓๘	-	๔.๒๕๐๐	๒๒.๑๒๐๐	๓๔.๒๖๓๘	
<b>ค่าตอบแทน ใช้สอยและวัสดุ</b>							
- ค่าตอบแทนผู้ปฏิบัติงานให้ราชการ		๐.๓๓๑๐				๐.๓๓๑๐	
- ค่าเบี้ยเลี้ยง ที่พักและพาหนะ		๐.๐๖๐๕				๐.๐๖๐๕	
- ค่าจ้างเหมาบริการ		๐.๙๒๕๒				๐.๙๒๕๒	
- ค่าวัสดุสำนักงาน		๐.๕๐๒๑				๐.๕๐๒๑	
- ค่าวัสดุเชื้อเพลิงและหล่อลื่น		๐.๐๕๐๐				๐.๐๕๐๐	
- ค่าวัสดุการเรียนการสอน		๐.๖๕๐๐				๐.๖๕๐๐	
<b>ค่าสาธารณูปโภค</b>							
- ค่าไฟฟ้า		๒.๖๗๕๐				๒.๖๗๕๐	
- ค่าน้ำประปา		๑.๕๐๐๐				๑.๕๐๐๐	
- ค่าโทรศัพท์		๐.๗๐๐๐				๐.๗๐๐๐	
- ค่าไปรษณีย์		๐.๕๐๐๐				๐.๕๐๐๐	



รายละเอียดเงินงบประมาณรายจ่าย จำแนกตามงบรายจ่าย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๑

รายการ	เงินงบประมาณ : หน่วยล้านบาท (ทศนิยม ๔ ตำแหน่ง)					รวมงบประมาณ	หมายเหตุ
	งบบุคลากร	งบดำเนินงาน	งบลงทุน	งบเงินอุดหนุน	งบรายจ่ายอื่น		
<b>เงินอุดหนุนทั่วไป</b>							
๑. เงินอุดหนุนในการส่งเสริมสนับสนุนการพัฒนาผลงานสร้างสรรค์ประดิษฐ์คิดค้นทางศิลปวัฒนธรรม				๒.๗๕๐๐		๒.๗๕๐๐	
๒. เงินอุดหนุนในการจัดประกวดศิลปกรรมเด็กและเยาวชนแห่งชาติ				๑.๕๐๐๐		๑.๕๐๐๐	
<b>รายจ่ายอื่น</b>							
๑. ค่าใช้จ่ายในการจัดนิทรรศการทางวิชาการและการแสดงทางด้านศิลปวัฒนธรรม					๔.๐๐๐๐	๔.๐๐๐๐	
๒. ค่าใช้จ่ายในการจัดแสดงเพื่อต้อนรับประมุขอาคันตุกะหรือผู้นำต่างประเทศ					๐.๔๐๐๐	๐.๔๐๐๐	
๓. ค่าใช้จ่ายในการจัดองค์ความรู้ทางด้านศิลปวัฒนธรรม					๒.๐๐๐๐	๒.๐๐๐๐	
๔. ค่าใช้จ่ายในการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม					๑.๐๐๐๐	๑.๐๐๐๐	
๕. ค่าใช้จ่ายการจัดงานเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวและพระบรมวงศานุวงศ์					๕.๗๒๐๐	๕.๗๒๐๐	
๖. ค่าใช้จ่ายในการประกวดนาฏศิลป์ ดนตรี คีตศิลป์แห่งชาติ					๒.๐๐๐๐	๒.๐๐๐๐	
๗. ค่าใช้จ่ายในการเสริมสร้างพัฒนาทักษะชีวิตนักศึกษาในศตวรรษที่ ๒๑					๒.๐๐๐๐	๒.๐๐๐๐	
๘. คชจ.ในการจัดทำมาตรฐานคุณวุฒิวิชาชีพด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ และทัศนศิลป์					๑.๐๐๐๐	๑.๐๐๐๐	
๙. ค่าใช้จ่ายในการพัฒนานุคลากร					๓.๐๐๐๐	๓.๐๐๐๐	
๑๐. ค่าใช้จ่ายในการส่งเสริมวิชาการด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ และทัศนศิลป์					๑.๐๐๐๐	๑.๐๐๐๐	
<b>แผนงานยุทธศาสตร์ส่งเสริมและพัฒนาศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรม</b>	-	-	๔๖๔.๕๒๓๐	-	๑๙.๓๐๐๐	๔๘๓.๘๒๓๐	
<b>โครงการ ๑ : โครงการพัฒนาความร่วมมือและเชื่อมโยงด้านศิลปวัฒนธรรมกับประเทศอาเซียน</b>	-	-	-	-	๕.๐๐๐๐	๕.๐๐๐๐	
<b>กิจกรรม : ส่งเสริมความร่วมมือด้านศิลปวัฒนธรรมอาเซียน</b>							
๑) ค่าใช้จ่ายในการส่งเสริมความร่วมมือด้านศิลปวัฒนธรรมอาเซียน	-	-	-	-	๕.๐๐๐๐	๕.๐๐๐๐	
<b>รายจ่ายอื่น</b>							
๑. ค่าใช้จ่ายในการส่งเสริมความร่วมมือด้านศิลปวัฒนธรรมอาเซียน					๕.๐๐๐๐	๕.๐๐๐๐	
<b>โครงการ ๒ : โครงการส่งเสริมอุตสาหกรรมวัฒนธรรมสร้างสรรค์เพื่อเพิ่มศักยภาพในการแข่งขัน</b>	-	-	-	-	๙.๓๐๐๐	๙.๓๐๐๐	
<b>กิจกรรม : พัฒนารูปแบบและเทคนิคการแสดงให้ได้มาตรฐานและทันสมัย</b>							
๑) ค่าใช้จ่ายในการพัฒนารูปแบบและเทคนิคการแสดงให้ได้มาตรฐานและทันสมัย	-	-	-	-	๙.๓๐๐๐	๙.๓๐๐๐	
<b>รายจ่ายอื่น</b>							
- ค่าใช้จ่ายในการพัฒนารูปแบบและเทคนิคการแสดงให้ได้มาตรฐานและทันสมัย					๙.๓๐๐๐	๙.๓๐๐๐	

รายละเอียดเงินงบประมาณรายจ่าย จำแนกตามงบรายจ่าย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๑

รายการ	เงินงบประมาณ : หน่วยล้านบาท (ทศนิยม ๔ ตำแหน่ง)					รวมงบประมาณ	หมายเหตุ
	งบบุคลากร	งบดำเนินงาน	งบลงทุน	งบเงินอุดหนุน	งบรายจ่ายอื่น		
โครงการ ๓ : โครงการส่งเสริมภาพลักษณ์ทางวัฒนธรรมและนำความเป็นไทยสู่สากล	-	-	-	-	๕.๐๐๐๐	๕.๐๐๐๐	
กิจกรรม : ส่งเสริมภาพลักษณ์ทางวัฒนธรรมและนำความเป็นไทยสู่สากล							
๑) ค่าใช้จ่ายในการส่งเสริมภาพลักษณ์ทางวัฒนธรรมและนำความเป็นไทยสู่สากล	-	-	-	-	๕.๐๐๐๐	๕.๐๐๐๐	
รายจ่ายอื่น							
- ค่าใช้จ่ายในการส่งเสริมภาพลักษณ์ทางวัฒนธรรมและนำความเป็นไทยสู่สากล					๕.๐๐๐๐	๕.๐๐๐๐	
โครงการ ๔ : โครงการพัฒนาแหล่งเรียนรู้ทางการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรม	-	-	๔๖๔.๕๒๓๐	-	-	๔๖๔.๕๒๓๐	
กิจกรรม ๑ : พัฒนาอุปกรณ์ทางการศึกษา กายภาพและสภาพแวดล้อมระดับขั้นพื้นฐาน	-	-	๒๒๓.๑๕๙๖	-	-	๒๒๓.๑๕๙๖	
<b>๑. ครุภัณฑ์</b>							
- ครุภัณฑ์งานบ้านงานครัว (จำนวน ๒๖ รายการ)			๐.๗๑๓๔			๐.๗๑๓๔	
- ครุภัณฑ์โฆษณาและเผยแพร่ (จำนวน ๒๙ รายการ)			๒.๖๒๕๔			๒.๖๒๕๔	
- ครุภัณฑ์การศึกษา (จำนวน ๒๘ รายการ)			๒.๑๓๓๓			๒.๑๓๓๓	
- ครุภัณฑ์การแพทย์ (จำนวน ๘ รายการ)			๐.๑๑๒๓			๐.๑๑๒๓	
- ครุภัณฑ์ไฟฟ้าและวิทยุ (จำนวน ๓๘ รายการ)			๒.๕๕๑๙			๒.๕๕๑๙	
- ครุภัณฑ์โรงงาน (จำนวน ๗ รายการ)			๐.๐๗๓๙			๐.๐๗๓๙	
- ครุภัณฑ์กีฬา (จำนวน ๗ รายการ)			๐.๒๔๙๑			๐.๒๔๙๑	
- ครุภัณฑ์ดนตรี (จำนวน ๓๐๖ รายการ)			๑๔.๓๗๙๔			๑๔.๓๗๙๔	
- ครุภัณฑ์วิทยาศาสตร์ (จำนวน ๙ รายการ)			๐.๒๖๕๙			๐.๒๖๕๙	
- ครุภัณฑ์อื่นๆ (จำนวน ๑๘๓ รายการ)			๒๒.๑๕๗๖			๒๒.๑๕๗๖	
<b>๒. ค่าที่ดินและสิ่งก่อสร้าง</b>							
<b>ค่าก่อสร้างอาคารการศึกษาและสิ่งก่อสร้าง</b>							
๑. ก่อสร้างอาคารเรียนอนุบาลจังหวัด วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด ตำบลในเมือง				๓๕.๐๐๐๐		๓๕.๐๐๐๐	
อำเภอเมืองร้อยเอ็ด จังหวัดร้อยเอ็ด ๑ หลัง							
๒. ก่อสร้างอาคารเรียนอนุบาลจังหวัด วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา ตำบลโคกกรวด				๑๔.๙๗๒๐		๑๔.๙๗๒๐	
อำเภอเมืองนครราชสีมา จังหวัดนครราชสีมา ๑ หลัง							
๓. ก่อสร้างอาคารวิทยบริการ วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย ตำบลบ้านกล้วย				๒๘.๗๔๐๔		๒๘.๗๔๐๔	
อำเภอเมืองสุโขทัย จังหวัดสุโขทัย ๑ หลัง							

รายละเอียดเงินงบประมาณรายจ่าย จำแนกตามงบรายจ่าย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๑

รายการ	เงินงบประมาณ : หน่วยล้านบาท (ทศนิยม ๔ ตำแหน่ง)					รวมงบประมาณ	หมายเหตุ
	งบบุคลากร	งบดำเนินงาน	งบลงทุน	งบเงินอุดหนุน	งบรายจ่ายอื่น		
๔. ก่อสร้างอาคารนาฏดุริยางคศิลป์ วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง ตำบลบางแก้ว			๒๕.๙๑๕๐			๒๕.๙๑๕๐	
อำเภอเมืองอ่างทอง จังหวัดอ่างทอง ๑ หลัง							
๕. ก่อสร้างอาคารวิทยบริการ วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง ตำบลควนมะพร้าว			๑๑.๗๐๐๐			๑๑.๗๐๐๐	
อำเภอเมืองพัทลุง จังหวัดพัทลุง ๑ หลัง							
๖. ก่อสร้างอาคารเรียนรวม วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี ตำบลวัดใหม่ อำเภอเมืองจันทบุรี			๒๑.๖๐๐๐			๒๑.๖๐๐๐	
จังหวัดจันทบุรี ๑ หลัง							
<u>ค่าปรับปรุงสิ่งก่อสร้างอื่น</u>							
๑. ค่าปรับปรุงสิ่งก่อสร้างอื่นที่มีราคาต่อหน่วยต่ำกว่า ๑๐ ล้านบาท รวม ๗ รายการ			๑๕.๕๔๐๐			๑๕.๕๔๐๐	
<u>ค่าปรับปรุงอาคารการศึกษาและสิ่งก่อสร้าง</u>							
๑. ค่าปรับปรุงอาคารการศึกษาและสิ่งก่อสร้างประกอบที่มีราคาต่อหน่วยต่ำกว่า			๕.๔๐๐๐			๕.๔๐๐๐	
๑๐ ล้านบาท รวม ๒ รายการ (รวม ๒ หน่วย)							
<u>ค่าปรับปรุงอาคารที่พักอาศัยและสิ่งก่อสร้าง</u>							
๑. ค่าปรับปรุงอาคารที่พักอาศัยและสิ่งก่อสร้างประกอบที่มีราคาต่อหน่วยต่ำกว่า			๑๓.๒๐๐๐			๑๓.๒๐๐๐	
๑๐ ล้านบาท รวม ๓ รายการ (รวม ๓ หน่วย)							
<u>ค่าปรับปรุงระบบสาธารณูปโภค</u>							
๑. ค่าปรับปรุงระบบสาธารณูปโภคที่มีราคาต่อหน่วยต่ำกว่า ๑๐ ล้านบาท			๕.๘๔๐๐			๕.๘๔๐๐	
รวม ๒ รายการ (รวม ๒ หน่วย)							
<b>กิจกรรม ๒ : พัฒนาอุปกรณ์ทางการศึกษา การภาพและสภาพแวดล้อม</b>							
<b>ระดับอุดมศึกษา</b>	-	-	๒๐๓.๕๘๗๔	-	-	๒๐๓.๕๘๗๔	
<b>๑. ครุภัณฑ์</b>							
- ครุภัณฑ์สำนักงาน (จำนวน ๒๓ รายการ)			๑.๐๘๗๙			๑.๐๘๗๙	
- ครุภัณฑ์งานบ้านงานครัว (จำนวน ๒๖ รายการ)			๐.๐๐๖๐			๐.๐๐๖๐	
- ครุภัณฑ์โฆษณาและเผยแพร่ (จำนวน ๒๙ รายการ)			๐.๓๖๔๑			๐.๓๖๔๑	
- ครุภัณฑ์ไฟฟ้าและวิทยุ (จำนวน ๓๘ รายการ)			๒.๓๙๖๐			๒.๓๙๖๐	
- ครุภัณฑ์ดนตรี (จำนวน ๓๐๖ รายการ)			๒.๖๙๓๐			๒.๖๙๓๐	
- ครุภัณฑ์อื่นๆ (จำนวน ๑๘๓ รายการ)			๒.๕๙๐๐			๒.๕๙๐๐	
<u>๒. ค่าที่ดินและสิ่งก่อสร้าง</u>							
<u>ค่าก่อสร้างอาคารการศึกษาและสิ่งก่อสร้าง</u>							
๑. อาคารคณะศิลปศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ตำบลศาลายา อำเภอพุทธมณฑล			๓๓.๒๐๐๐			๓๓.๒๐๐๐	
จังหวัดนครปฐม ๑ หลัง							

รายละเอียดเงินงบประมาณรายจ่าย จำแนกตามงบรายจ่าย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๑

รายการ	เงินงบประมาณ : หน่วยล้านบาท (ทศนิยม ๔ ตำแหน่ง)					รวมงบประมาณ	หมายเหตุ
	งบบุคลากร	งบดำเนินงาน	งบลงทุน	งบเงินอุดหนุน	งบรายจ่ายอื่น		
๒. อาคารคณะศิลปนาฏดุริยางค์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ตำบลศาลายา			๒๖.๘๒๓๒			๒๖.๘๒๓๒	
อำเภอพุทธมณฑล จังหวัดนครปฐม ๑ หลัง							
<u>ค่าปรับปรุงอาคารการศึกษาและสิ่งก่อสร้าง</u>							
๑. ค่าตกแต่งภายใน ครุภัณฑ์ประกอบอาคาร และงานระบบอาคาร คณะศิลปศึกษา			๖๒.๒๙๗๒			๖๒.๒๙๗๒	
สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ตำบลศาลายา อำเภอพุทธมณฑล จังหวัดนครปฐม ๑ แห่ง							
๒. ค่าตกแต่งภายใน ครุภัณฑ์ประกอบอาคารและงานระบบอาคาร			๖๔.๐๐๐๐			๖๔.๐๐๐๐	
คณะศิลปนาฏดุริยางค์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ตำบลศาลายา อำเภอพุทธมณฑล							
จังหวัดนครปฐม ๑ แห่ง							
<u>ค่าปรับปรุงอาคารการศึกษาและสิ่งก่อสร้าง</u>							
๑. ค่าปรับปรุงอาคารการศึกษาและสิ่งก่อสร้างประกอบที่มีราคาต่อหน่วยต่ำกว่า			๘.๑๓๐๐			๘.๑๓๐๐	
๑๐ ล้านบาท รวม ๒ รายการ (รวม ๒ หน่วย)							
<b>กิจกรรม ๓ : ส่งเสริมสนับสนุนการบริการทางสังคม</b>	-	-	๒๔.๓๒๘๐	-	-	๒๔.๓๒๘๐	
<u>ครุภัณฑ์ยานพาหนะและขนส่ง</u>							
- ครุภัณฑ์ยานพาหนะและขนส่งที่มีราคาต่อหน่วยต่ำกว่า ๑ ล้านบาท			๓.๑๕๑๐			๓.๑๕๑๐	
รวม ๕ รายการ							
- รถโดยสารขนาด ๑๒ ที่นั่ง (ดีเซล) ปริมาตรกระบอกลูกสูบไม่ต่ำกว่า ๒,๔๐๐ ซีซี			๑.๒๘๘๐			๑.๒๘๘๐	
หรือกำลังเครื่องยนต์สูงสุดไม่ต่ำกว่า ๙๐ กิโลวัตต์ วิทยาลัยนาฏศิลปนครราชสีมา							
ตำบลโคกกรวด อำเภอเมืองนครราชสีมา จังหวัดนครราชสีมา ๑ คัน							
- รถบัสปรับอากาศ ขนาด ๔๕ ที่นั่ง วิทยาลัยนาฏศิลปนครราชสีมา ตำบลโคกกรวด			๗.๔๗๕๐			๗.๔๗๕๐	
อำเภอเมืองนครราชสีมา จังหวัดนครราชสีมา ๑ คัน							
- รถโดยสารขนาด ๑๒ ที่นั่ง (ดีเซล) ปริมาตรกระบอกลูกสูบไม่ต่ำกว่า ๒,๔๐๐ ซีซี			๑.๒๘๘๐			๑.๒๘๘๐	
หรือกำลังเครื่องยนต์สูงสุดไม่ต่ำกว่า ๙๐ กิโลวัตต์ อ. เมืองพัทลุง จ. พัทลุง ๑ คัน							
- รถบัสปรับอากาศ ขนาด ๔๕ ที่นั่ง วิทยาลัยช่างศิลปนครศรีธรรมราช			๗.๔๗๕๐			๗.๔๗๕๐	
ตำบลทอนหงษ์ อำเภอพรหมคีรี จังหวัดนครศรีธรรมราช ๑ คัน							
- รถบรรทุก (ดีเซล) ขนาด ๓ ตัน ๖ ล้อ ปริมาตรกระบอกลูกสูบไม่ต่ำกว่า ๓,๐๐๐ ซีซี			๑.๐๗๕๐			๑.๐๗๕๐	
หรือกำลังเครื่องยนต์สูงสุดไม่ต่ำกว่า ๘๐ กิโลวัตต์ พร้อมตู้สัมภาระและลิฟท์ท้าย							
วิทยาลัยนาฏศิลปจันทบุรี ตำบลวัดใหม่ อำเภอเมืองจันทบุรี จังหวัดจันทบุรี ๑ คัน							
- รถโดยสารขนาด ๑๒ ที่นั่ง (ดีเซล) ปริมาตรกระบอกลูกสูบไม่ต่ำกว่า ๒,๔๐๐ ซีซี			๑.๒๘๘๐			๑.๒๘๘๐	
หรือกำลังเครื่องยนต์สูงสุดไม่ต่ำกว่า ๙๐ กิโลวัตต์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์							
ตำบลศาลายา อำเภอพุทธมณฑล จังหวัดนครปฐม ๑ คัน							

รายละเอียดเงินงบประมาณรายจ่าย จำแนกตามงบรายจ่าย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๑

รายการ	เงินงบประมาณ : หน่วยล้านบาท (ทศนิยม ๔ ตำแหน่ง)					รวมงบประมาณ	หมายเหตุ
	งบบุคลากร	งบดำเนินงาน	งบลงทุน	งบเงินอุดหนุน	งบรายจ่ายอื่น		
- รถโดยสารขนาด ๑๒ ที่นั่ง (ดีเซล) ปริมาตรกระบอกสูบไม่ต่ำกว่า ๒,๔๐๐ ซีซี หรือกำลังเครื่องยนต์สูงสุดไม่ต่ำกว่า ๙๐ กิโลวัตต์ คณะศิลปวิจิตร ตำบลศาลายา อำเภอพุทธมณฑล จังหวัดนครปฐม ๑ คัน			๑.๒๘๘๐			๑.๒๘๘๐	
กิจกรรม ๔ : พัฒนาเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรม	-	-	๑๓.๔๔๘๐	-	-	๑๓.๔๔๘๐	
<b>๑. ครุภัณฑ์</b>							
- ครุภัณฑ์คอมพิวเตอร์ (จำนวน ๘๗ รายการ)			๑๓.๔๔๘๐			๑๓.๔๔๘๐	
<b>แผนงานบูรณาการยกระดับคุณภาพการศึกษาและการเรียนรู้ตลอดชีวิต</b>	-	-	-	๘๑.๘๒๑๕	๔๘.๐๐๒๓	๑๒๙.๘๒๓๘	
<b>โครงการ ๑ : โครงการปฏิรูปการศึกษาเฉพาะด้านศิลปวัฒนธรรม ทางนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ และทัศนศิลป์</b>	-	-	-	-	๔๘.๐๐๒๓	๔๘.๐๐๒๓	
กิจกรรม ๑ : การยกระดับการเรียนรู้ภาษาอังกฤษ							
๑) ค่าใช้จ่ายในการยกระดับการเรียนรู้ภาษาอังกฤษ	-	-	-	-	๑๓.๑๒๐๔	๑๓.๑๒๐๔	
<b>รายจ่ายอื่น</b>							
- ค่าใช้จ่ายในการยกระดับการเรียนรู้ภาษาอังกฤษ					๑๓.๑๒๐๔	๑๓.๑๒๐๔	
กิจกรรม ๒ : การพัฒนาศักยภาพครูและบุคลากรทางการศึกษาให้เป็นผู้สนับสนุนการเรียนรู้							
๑) ค่าใช้จ่ายในการพัฒนาศักยภาพครูและบุคลากรทางการศึกษาให้เป็นผู้สนับสนุนการเรียนรู้	-	-	-	-	๒.๑๑๘๙	๒.๑๑๘๙	
<b>รายจ่ายอื่น</b>							
- ค่าใช้จ่ายในการพัฒนาศักยภาพครูและบุคลากรทางการศึกษาให้เป็นผู้สนับสนุนการเรียนรู้					๒.๑๑๘๙	๒.๑๑๘๙	
กิจกรรม ๓ : การพัฒนาสื่อเทคโนโลยีเพื่อการศึกษา							
๑) ค่าใช้จ่ายในการพัฒนาสื่อและเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการศึกษา และการเรียนรู้ตลอดชีวิต ต.ศาลายา อ.พุทธมณฑล จ.นครปฐม	-	-	-	-	๓๒.๗๖๓๐	๓๒.๗๖๓๐	
<b>รายจ่ายอื่น</b>							
- คชจ.ในการพัฒนาสื่อและเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการศึกษาและการเรียนรู้ตลอดชีวิต					๓๒.๗๖๓๐	๓๒.๗๖๓๐	
<b>โครงการ ๒ : โครงการสนับสนุนค่าใช้จ่ายในการจัดการศึกษาตั้งแต่ระดับอนุบาลจนจบการศึกษาขั้นพื้นฐาน</b>	-	-	-	๘๑.๘๒๑๕	-	๘๑.๘๒๑๕	
กิจกรรม : สนับสนุนการจัดการศึกษาโดยไม่เสียค่าใช้จ่าย							
๑) ค่าใช้จ่ายในการจัดการศึกษาขั้นพื้นฐาน	-	-	-	๘๑.๘๒๑๕	-	๘๑.๘๒๑๕	
- ค่าใช้จ่ายในการจัดการศึกษาขั้นพื้นฐาน				๘๑.๘๒๑๕		๘๑.๘๒๑๕	

รายละเอียดเงินงบประมาณรายจ่าย จำแนกตามงบรายจ่าย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๑

รายการ	เงินงบประมาณ : หน่วยล้านบาท (ทศนิยม ๔ ตำแหน่ง)					รวมงบประมาณ	หมายเหตุ
	งบบุคลากร	งบดำเนินงาน	งบลงทุน	งบเงินอุดหนุน	งบรายจ่ายอื่น		
ยุทธศาสตร์ด้านการสร้างความสามารถในการแข่งขันของประเทศ	-	-	-	-	๗.๒๐๕๒	๗.๒๐๕๒	
แผนงานบูรณาการพัฒนาเศรษฐกิจดิจิทัล	-	-	-	-	๒.๐๐๐๐	๒.๐๐๐๐	
โครงการ : โครงการพัฒนาระบบข้อมูลเทคโนโลยีดิจิทัลด้านศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรม	-	-	-	-	๒.๐๐๐๐	๒.๐๐๐๐	
กิจกรรม : การนำเสนอสื่อสาระดิจิทัลเป็นฐานการสร้างมูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจ ๑) ค่าใช้จ่ายในการเตรียมความพร้อมระบบสื่อสารองค์ความรู้ ด้านศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรมระยะที่ ๒	-	-	-	-	๒.๐๐๐๐	๒.๐๐๐๐	
รายจ่ายอื่น							
- ค่าใช้จ่ายในการเตรียมความพร้อมระบบสื่อสารองค์ความรู้ด้านศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรม ระยะที่ ๒					๒.๐๐๐๐	๒.๐๐๐๐	
แผนงานบูรณาการวิจัยและนวัตกรรม	-	-	-	-	๕.๒๐๕๒	๕.๒๐๕๒	
โครงการ : โครงการวิจัยทางการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรม	-	-	-	-	๕.๒๐๕๒	๕.๒๐๕๒	
กิจกรรม ๑ : การวิจัยพื้นฐานทางวัฒนธรรม ๑) ค่าใช้จ่ายในการวิจัยพื้นฐานทางวัฒนธรรม	-	-	-	-	๒.๔๗๕๕	๒.๔๗๕๕	
รายจ่ายอื่น							
- ค่าใช้จ่ายในการวิจัยพื้นฐานทางวัฒนธรรม					๒.๔๗๕๕	๒.๔๗๕๕	
กิจกรรม ๒ : การวิจัยทางการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรม - ค่าใช้จ่ายในการวิจัยทางการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรม	-	-	-	-	๒.๗๒๙๗	๒.๗๒๙๗	
ยุทธศาสตร์ด้านการปรับสมดุลและพัฒนาระบบบริหารจัดการภาครัฐ	-	-	-	-	๖.๕๓๒๐	๖.๕๓๒๐	
แผนงานบูรณาการป้องกันปราบปรามการทุจริตและประพฤติมิชอบ	-	-	-	-	๖.๕๓๒๐	๖.๕๓๒๐	
โครงการ : โครงการป้องกันและปราบปรามการทุจริตและประพฤติมิชอบ ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	-	-	-	-	๖.๕๓๒๐	๖.๕๓๒๐	
กิจกรรม : การป้องกันและปราบปรามการทุจริตและประพฤติมิชอบ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ - ค่าใช้จ่ายในการสร้างวัฒนธรรมองค์กรต่อต้านการทุจริต	-	-	-	-	๖.๕๓๒๐	๖.๕๓๒๐	
<b>รวมทั้งสิ้น</b>	<b>๕๔๖.๕๗๘๔</b>	<b>๔๑.๗๕๔๔</b>	<b>๔๖๔.๕๒๓๐</b>	<b>๑๑๔.๘๗๑๕</b>	<b>๑๐๓.๑๕๙๕</b>	<b>๑,๒๗๐.๘๘๖๘</b>	

แผนปฏิบัติการ เงินงบประมาณ  
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๑

## แผนปฏิบัติการเงินงบประมาณ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๑

รายการ	รวมเงินงบประมาณ	ระยะเวลาดำเนินการ												หมายเหตุ
		พ.ศ. ๒๕๖๐			พ.ศ. ๒๕๖๑									
		ไตรมาสที่ ๑			ไตรมาสที่ ๒			ไตรมาสที่ ๓			ไตรมาสที่ ๔			
		ต.ค	พ.ย	ธ.ค	ม.ค	ก.พ	มี.ค	เม.ย	พ.ค	มิ.ย	ก.ค	ส.ค	ก.ย	
<b>รวมงบประมาณ</b>	<b>๑,๒๗๐.๘๘๖๘</b>													
<b>ยุทธศาสตร์ด้านการพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพคน</b>														
<b>แผนงานบุคลากรภาครัฐ</b>														
<b>งบบุคลากร</b>														
- เงินเดือน	๔๙๑.๒๒๓๙	←												→
- ค่าจ้างประจำ	๑๔.๙๗๘๓	←												→
- ค่าตอบแทนพนักงานราชการ	๔๐.๓๗๖๒	←												→
<b>งบดำเนินงาน</b>														
<b>ค่าตอบแทน ใช้สอย และวัสดุ</b>		←												→
- เงินประจำตำแหน่งผู้บริหารในมหาวิทยาลัย/สถาบันฯ	๒.๔๓๐๐	←												→
- เงินตอบแทนเหมาจ่ายแทนการจัดหารถประจำตำแหน่ง	๑.๙๐๕๖	←												→
- ค่าเช่าบ้าน	๐.๑๘๐๐	←												→
- ค่าตอบแทนพิเศษข้าราชการและลูกจ้างประจำที่ได้รับเงินเดือนเพิ่มขึ้น	๐.๓๘๔๕	←												→
- เงินประกันสังคม	๑.๓๖๘๐	←												→
<b>แผนงานพื้นฐานด้านการพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพคน</b>														
<b>ผลผลิตที่ ๑ : ผู้สำเร็จการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรม</b>														
<b>กิจกรรม ๑ : การจัดการศึกษาวิชาชีพเฉพาะด้านศิลปวัฒนธรรม ระดับอุดมศึกษา</b>														
<b>ค่าตอบแทน ใช้สอยและวัสดุ</b>														
- ค่าตอบแทนผู้ปฏิบัติงานให้ราชการ	๑.๐๙๘๐	←												→
- ค่าเบี้ยเลี้ยง ที่พักและพาหนะ	๐.๕๔๗๔	←												→
- ค่าเช่าทรัพย์สิน	๓.๖๖๒๘	↔												
- ค่าจ้างเหมาบริการ	๒.๓๙๘๕	←												→
- ค่าภาษีและค่าธรรมเนียม	๑.๕๐๐๐	↔												
- ค่าเบี้ยประชุมกรรมการ	๐.๔๐๐๐	←												→



รายการ	รวมเงินงบประมาณ	ระยะเวลาดำเนินการ												หมายเหตุ			
		พ.ศ. ๒๕๖๐			พ.ศ. ๒๕๖๑												
		ไตรมาสที่ ๑			ไตรมาสที่ ๒			ไตรมาสที่ ๓			ไตรมาสที่ ๔						
			ต.ค	พ.ย	ธ.ค	ม.ค	ก.พ	มี.ค	เม.ย	พ.ค	มิ.ย	ก.ค	ส.ค	ก.ย			
<b>รวมงบประมาณ</b>	<b>๑,๒๗๐.๘๘๖๘</b>																
- ค่าวัสดุสำนักงาน	๑.๐๐๐๐			← →													
- ค่าวัสดุซื้อเพลิงและหล่อลื่น	๑.๐๐๐๐		←													→	
- ค่าวัสดุหนังสือ วารสาร และตำรา	๐.๒๐๐๐		←				→										
- ค่าวัสดุการเรียนการสอน	๐.๔๐๐๐		←		→												
<b>ค่าสาธารณูปโภค</b>			←													→	
- ค่าไฟฟ้า	๓.๐๐๘๖		←													→	
- ค่าน้ำประปา	๑.๖๔๗๒		←													→	
- ค่าโทรศัพท์	๐.๕๐๐๐		←													→	
- ค่าไปรษณีย์	๑.๑๐๐๐		←													→	
<b>งบเงินอุดหนุน</b>																	
๑. เงินอุดหนุนในการพัฒนาคุณภาพชีวิตของนักเรียน นักศึกษาที่เป็นเด็ก เยาวชน คนพิการ และผู้ด้อยโอกาส	๖.๐๐๐๐		←													→	
<b>วัตถุประสงค์</b>																	
๑. เพื่อสร้างเครือข่ายทางด้านศิลปวัฒนธรรมสู่สังคม																	
๒. เพื่อบริการทางวิชาการแก่นักเรียนผู้พิการ เด็กพิเศษ และผู้ด้อยโอกาส																	
๓. เพื่อฟื้นฟูสภาพจิตใจของนักเรียนผู้พิการ เด็กพิเศษ และผู้ด้อยโอกาส โดยใช้กระบวนการทางกิจกรรมจากการทำงานสร้างสรรค์ทางศิลปะ																	
๔. เพื่อให้นักเรียนผู้พิการ เด็กพิเศษ และผู้ด้อยโอกาส ได้มีโอกาสแสดงความสามารถทางด้านศิลปะ																	
<b>เป้าหมาย</b>																	
<b>เชิงปริมาณ</b>																	
- จัดกิจกรรมการเรียนการสอนให้กับ นักเรียนผู้พิการ เด็กพิเศษ และผู้ด้อยโอกาส ซึ่งเป็นเด็กพิเศษ																	

รายการ	รวมเงินงบประมาณ	ระยะเวลาดำเนินการ												หมายเหตุ	
		พ.ศ. ๒๕๖๐			พ.ศ. ๒๕๖๑										
		ไตรมาสที่ ๑			ไตรมาสที่ ๒			ไตรมาสที่ ๓			ไตรมาสที่ ๔				
			ต.ค	พ.ย	ธ.ค	ม.ค	ก.พ	มี.ค	เม.ย	พ.ค	มิ.ย	ก.ค	ส.ค	ก.ย	
<b>รวมงบประมาณ</b>	<b>๑,๒๗๐.๘๘๖๘</b>														
<b>เชิงคุณภาพ</b>															
- นักเรียนผู้พิการ เด็กพิเศษ และผู้ด้อยโอกาสได้รับความรู้ทางศิลปะ เรียนรู้ และฝึกทักษะสร้างสรรค์กิจกรรมทางศิลปะ เพื่อแสดงออกถึงความสามารถของตนเองได้อย่างมีความสุข และเพลิดเพลิน															
<b>ขั้นตอนการดำเนินงาน</b>															
<b>กิจกรรม ๑</b>															
- มอบทุนการศึกษาให้กับนักเรียน นักศึกษาผู้พิการ ผู้ด้อยโอกาส และผู้มีความสามารถพิเศษ															
- จัดสรรทุนการศึกษาสำหรับนักเรียน นักศึกษาผู้พิการ และผู้ด้อยโอกาส ของสถานศึกษาในสังกัด แยกตามประเภทผู้พิการ และผู้ด้อยโอกาส ตามระดับการศึกษา															
<b>กิจกรรม ๒</b>															
- จัดสรรทุนการศึกษาสำหรับนักเรียน-นักศึกษา ที่มีความสามารถพิเศษทางศิลปะ (เรียนดี ศิลปะเด่น)															
<b>กิจกรรม ๓</b>															
- การสอนดนตรี คีตศิลป์ และนาฏศิลป์ ให้แก่เด็ก เยาวชน คนพิการ และผู้ด้อยโอกาส															
<b>ผลที่คาดว่าจะได้รับ</b>															
๑) เด็กและเยาวชนผู้พิการ เด็กพิเศษ และผู้ด้อยโอกาส ได้รับความรู้และทักษะทางด้านศิลปะ เหมือนคนปกติ ทำให้เสริมสร้างความคิด จิตใจ ให้มีความสุข และเพลิดเพลินและสามารถนำความรู้ที่ได้รับไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้															
๒) เด็กและเยาวชนผู้พิการ เด็กพิเศษ และผู้ด้อยโอกาสได้รับการฟื้นฟูสภาพจิตใจด้วยการใช้กระบวนการทางกิจกรรมจากการทำงานสร้างสรรค์ทางศิลปะ															
<b>๒. เงินอุดหนุนในการศึกษาต่อระดับปริญญาโท และปริญญาเอก</b>	<b>๔.๕๐๐๐</b>														
<b>วัตถุประสงค์</b>															
- เพื่อเป็นการให้ทุนการศึกษาแก่ข้าราชการครู อาจารย์ และบุคลากรทางการศึกษาในระดับปริญญาโท ปริญญาเอก ในการเสริมสร้างศักยภาพและความสามารถให้กับบุคลากรมากยิ่งขึ้น															

รายการ	รวมเงินงบประมาณ	ระยะเวลาดำเนินการ												หมายเหตุ	
		พ.ศ. ๒๕๖๐			พ.ศ. ๒๕๖๑										
		ไตรมาสที่ ๑			ไตรมาสที่ ๒			ไตรมาสที่ ๓			ไตรมาสที่ ๔				
			ต.ค	พ.ย	ธ.ค	ม.ค	ก.พ	มี.ค	เม.ย	พ.ค	มิ.ย	ก.ค	ส.ค	ก.ย	
<b>รวมงบประมาณ</b>	<b>๑,๒๗๐.๘๘๖๘</b>														
<b>เป้าหมาย</b>															
- จัดสรรทุนการศึกษาต่อในระดับปริญญาโท-ปริญญาเอกให้กับข้าราชการครู อาจารย์ และบุคลากรทางการศึกษาในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ๑๙ หน่วยงาน															
<b>ขั้นตอนการดำเนินงาน</b>															
๑.จัดทำแผนงาน /โครงการ			↔												
๒.ขออนุมัติหลักการการดำเนินโครงการ			↔												
๓.ขออนุมัติดำเนินงานกิจกรรมตามโครงการ							↔								
๔. แต่งตั้งคณะกรรมการและคณะทำงานฝ่ายต่าง ๆ พร้อมทั้งมอบหมายหน้าที่ของแต่ละฝ่าย				↔											
๕. ประชุมคณะกรรมการฝ่ายต่างๆ เพื่อกำหนดรายละเอียดของแผนปฏิบัติงานดำเนินงาน					↔										
๖. ดำเนินการจัดงานตามโครงการฯ						↔	↔	↔	↔	↔	↔	↔	↔	↔	↔
๗. ติดตามและประเมินผลโครงการฯ						↔	↔	↔	↔	↔	↔	↔	↔	↔	↔
<b>ผลที่คาดว่าจะได้รับ</b>															
๑. บุคลากรผ่านเกณฑ์ประเมินการประกันคุณภาพการศึกษาภายใน															
๒. บุคลากรมีคุณวุฒิการศึกษาที่สูงขึ้น															
๓. บุคลากรสายสอนและสายสนับสนุนที่มีคุณภาพ															
๓. เงินอุดหนุนในการศึกษาสำหรับนักเรียน นักศึกษา จังหวัดชายแดนภาคใต้	๑๘.๓๐๐๐		←												→
<b>วัตถุประสงค์</b>															
๑. เพื่อเป็นการยกระดับคุณภาพมาตรฐานการศึกษาของนักเรียน นักศึกษาที่ประสบปัญหาจากสถานการณ์ความไม่สงบใน ๕ จังหวัดชายแดนใต้															
๒. เพื่อสนับสนุนให้เยาวชนที่มีภูมิลำเนาในพื้นที่เขตพัฒนาพิเศษเฉพาะกิจ ๕ จังหวัดชายแดนภาคใต้ที่ยังไม่มีที่เรียน หรือไม่สามารถสอบเข้าศึกษาต่อสถาบันอุดมศึกษาได้ ให้มีโอกาสเข้าศึกษาต่อในระดับอุดมศึกษา															

รายการ	รวมเงินงบประมาณ	ระยะเวลาดำเนินการ												หมายเหตุ	
		พ.ศ. ๒๕๖๐			พ.ศ. ๒๕๖๑										
		ไตรมาสที่ ๑			ไตรมาสที่ ๒			ไตรมาสที่ ๓			ไตรมาสที่ ๔				
			ต.ค	พ.ย	ธ.ค	ม.ค	ก.พ	มี.ค	เม.ย	พ.ค	มิ.ย	ก.ค	ส.ค	ก.ย	
<b>รวมงบประมาณ</b>	<b>๑,๒๗๐.๘๘๖๘</b>														
<b>เป้าหมาย</b>															
<b>เชิงปริมาณ</b>															
- มอบทุนการศึกษาให้กับนักเรียน นักศึกษา ๕ จังหวัดชายแดนภาคใต้เป็นเยาวชนที่มีภูมิลำเนาในเขตพัฒนาพิเศษเฉพาะกิจ ๕ จังหวัดชายแดนภาคใต้ ในพื้นที่จังหวัดปัตตานี ยะลา นราธิวาส สตูล และสงขลา ๔ อำเภอ ได้แก่ อำเภอจะนะ เทพา นาทวี และสะบ้าย้อย															
<b>เชิงคุณภาพ</b>															
- นักเรียน นักศึกษา ๕ จังหวัดชายแดนภาคใต้ได้รับสนับสนุนทุนค่าเล่าเรียน โดยการยกเว้นค่าเล่าเรียนตลอดระยะเวลาการศึกษาของหลักสูตร															
<b>ขั้นตอนการดำเนินงาน</b>															
๑.จัดทำแผนงาน /โครงการ				↔											
๒.ขออนุมัติหลักการการดำเนินโครงการ				↔											
๓.ขออนุมัติดำเนินกิจกรรมตามโครงการ					↔										
๔.ประชุมผู้บริหารสถานศึกษาในสังกัด					↔										
๕.จัดทำคำสั่งคณะกรรมการดำเนินงาน						↔									
๖.ประชุมเพื่อพิจารณารายละเอียดกิจกรรม					↔			↔			↔				↔
๗.คณะอนุกรรมการแต่ละคณะดำเนินกิจกรรมที่รับผิดชอบ						←									→
๘. ติดตามและประเมินผลโครงการฯ						←									→
<b>ผลที่คาดว่าจะได้รับ</b>															
๑. ช่วยส่งเสริมและสนับสนุนการขยายโอกาสทางการศึกษาแก่นักเรียน นักศึกษาในพื้นที่ ให้มีโอกาสได้รับการศึกษาที่สูงขึ้น ซึ่งเชื่อว่าเมื่อเยาวชนเหล่านี้มีการศึกษาที่สูงขึ้นจะทำให้เป็นคนดีสามารถช่วยเหลือสังคมต่อไปในอนาคต															
๒. สนับสนุนให้นักเรียนที่ได้รับผลกระทบจากสถานการณ์ความไม่สงบได้เข้าเรียนในโรงเรียนของรัฐจนจบหลักสูตร และเรียนต่อในระดับที่สูงขึ้น เพื่อส่งเสริมด้านคุณธรรม จริยธรรม ให้มีทักษะในการดำรงชีวิต เพื่อสร้างคุณประโยชน์ มีบทบาทในการช่วยเหลือสังคม และร่วมสร้างสันติสุขในจังหวัดชายแดนภาคใต้															

รายการ	รวมเงินงบประมาณ	ระยะเวลาดำเนินการ												หมายเหตุ
		พ.ศ. ๒๕๖๐			พ.ศ. ๒๕๖๑									
		ไตรมาสที่ ๑			ไตรมาสที่ ๒			ไตรมาสที่ ๓			ไตรมาสที่ ๔			
ต.ค	พ.ย	ธ.ค	ม.ค	ก.พ	มี.ค	เม.ย	พ.ค	มิ.ย	ก.ค	ส.ค	ก.ย			
<b>รวมงบประมาณ</b>	<b>๑,๒๗๐.๘๘๖๘</b>													
<b>งบรายจ่ายอื่น</b>														
<b>๑. ค่าใช้จ่ายในการพัฒนาคุณภาพการจัดการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรมสู่มาตรฐานสากล</b>	<b>๒.๕๐๐๐</b>	←												→
<b>วัตถุประสงค์</b>														
๑. เพื่อดำเนินการจัดทำวารสารวิจัยและงานสร้างสรรค์ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ให้เป็นมาตรฐานสากล														
๒. เพื่อเผยแพร่ผลงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์สู่สากล														
๓. เพื่อพัฒนาและส่งเสริมการดำเนินงานวิจัยและงานสร้างสรรค์สู่สากลของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ให้มีประสิทธิภาพและประสิทธิผล														
<b>เป้าหมาย</b>														
<b>เชิงปริมาณ</b>														
๑. วารสารพัฒนศิลป์วิชาการ จำนวน ๒ ฉบับ														
๒. งานวิจัยและสร้างสรรค์นำเสนอในระดับสากล จำนวน ๕ ชิ้นงาน														
๓. ผู้วิจัยและผู้ทำงานสร้างสรรค์ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จำนวน ๓๐ เรื่อง														
<b>เชิงคุณภาพ</b>														
- ระดับความสำเร็จของการเผยแพร่งานวิชาการศิลปวัฒนธรรมเป็นที่ยอมรับในระดับชาติและนานาชาติ														
<b>ขั้นตอนการดำเนินงาน</b>														
๑. การจัดการนำเสนอผลงานวิจัยและงานสร้างสรรค์เพื่อเผยแพร่สู่นานาชาติ			↔											
๒. ดำเนินการการแลกเปลี่ยนวิชาการตามบันทึกข้อตกลง MOU				↔										
๓. จัดประชุมวิชาการนำเสนองานวิจัยและงานสร้างสรรค์สู่นานาชาติ									↔					
<b>ผลที่คาดว่าจะได้รับ</b>														
๑. บุคลากรของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์มีความรู้ ความสามารถในการนำเสนอผลงานในระดับมาตรฐานสากล														
๒. งานวิจัยและสร้างสรรค์ได้รับการตีพิมพ์เผยแพร่ผลงานสู่สากล														

รายการ	รวมเงินงบประมาณ	ระยะเวลาดำเนินการ												หมายเหตุ		
		พ.ศ. ๒๕๖๐			พ.ศ. ๒๕๖๑											
		ไตรมาสที่ ๑			ไตรมาสที่ ๒			ไตรมาสที่ ๓			ไตรมาสที่ ๔					
			ต.ค	พ.ย	ธ.ค	ม.ค	ก.พ	มี.ค	เม.ย	พ.ค	มิ.ย	ก.ค	ส.ค	ก.ย		
<b>รวมงบประมาณ</b>	<b>๑,๒๗๐.๘๘๖๘</b>															
<b>๒. ค่าใช้จ่ายในการป้องกันและแก้ไขปัญหาเอชไอวี</b>	<b>๐.๖๓๐๐</b>	←														→
วัตถุประสงค์																
๑. เพื่อเผยแพร่ความรู้เกี่ยวกับโรคเอดส์ให้แก่นักเรียน/นักศึกษา																
๒. เพื่อให้นักเรียน/นักศึกษาตระหนักในพิษภัยและมีพฤติกรรมการป้องกันโรคเอดส์ที่ถูกต้อง																
๓. เพื่อให้นักเรียน/นักศึกษาเกิดความเข้าใจที่ถูกต้องในการอยู่ร่วมสังคมกับผู้ป่วยเอดส์																
<b>เป้าหมาย</b>																
<b>เชิงปริมาณ</b>																
นักเรียน/นักศึกษา ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กระทรวงวัฒนธรรม ๑๘ หน่วยงาน																
<b>ขั้นตอนการดำเนินงาน</b>																
๑. เสนอโครงการเพื่อขออนุมัติ		←	→													
๒. ประชุมคณะกรรมการที่เกี่ยวข้องเพื่อวางแผนการจัดกิจกรรม				↔				↔				↔				↔
๓. ประสานงานกับหน่วยงานที่เกี่ยวข้องและประชาสัมพันธ์นักเรียน นักศึกษาเข้าร่วมโครงการ		←														→
๔. หน่วยงานในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ๑๘ หน่วยงาน ดำเนินการจัดกิจกรรมต่างๆ		←														→
๕. ประเมินผลและสรุปรายงานผลการดำเนินงานเสนอสถาบันฯ		←														→
<b>ผลที่คาดว่าจะได้รับ</b>																
- นักเรียน/นักศึกษา สามารถนำความรู้เกี่ยวกับโรคเอดส์มาป้องกันและแก้ไขปัญหาเอชไอวีได้อย่างรู้เท่าทันทำให้ปราศจากการติดเชื้อเอดส์																
<b>๓. ค่าใช้จ่ายในการประกันคุณภาพสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์</b>	<b>๑.๐๐๐๐</b>	←														→
วัตถุประสงค์																
๑. เพื่อสร้างความเข้าใจในระบบการประกันคุณภาพการศึกษาของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ให้แก่บุคลากรผู้ปฏิบัติงานประกันคุณภาพการศึกษาของสถานศึกษาในสังกัด																

รายการ	รวมเงินงบประมาณ	ระยะเวลาดำเนินการ												หมายเหตุ		
		พ.ศ. ๒๕๖๐			พ.ศ. ๒๕๖๑											
		ไตรมาสที่ ๑			ไตรมาสที่ ๒			ไตรมาสที่ ๓			ไตรมาสที่ ๔					
			ต.ค	พ.ย	ธ.ค	ม.ค	ก.พ	มี.ค	เม.ย	พ.ค	มิ.ย	ก.ค	ส.ค	ก.ย		
<b>รวมงบประมาณ</b>	<b>๑,๒๗๐.๘๘๖๘</b>															
๒. เพื่อกระตุ้นให้บุคลากรผู้ปฏิบัติงานประกันคุณภาพการศึกษาของสถานศึกษาในสังกัดเกิดความตระหนักและมีจิตสำนึกรับผิดชอบร่วมกันในการพัฒนาคุณภาพการศึกษาของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ให้มีมาตรฐานเดียวกันกับสถาบันการศึกษาอื่นๆ ในประเทศ																
๓. เพื่อให้บุคลากรผู้ปฏิบัติงานประกันคุณภาพการศึกษาของสถานศึกษาในสังกัดได้สัมมนาแลกเปลี่ยน เรียนรู้ประสบการณ์ ปัญหา อุปสรรคและหาแนวทางในการพัฒนางานประกันคุณภาพการศึกษาของสถานศึกษาในสังกัด																
๔. เพื่อพัฒนาคู่มือการประกันคุณภาพภายใน และคัดสรรแนวปฏิบัติที่ดีในการปฏิบัติงานด้านประกันคุณภาพการศึกษาของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ตลอดจนเผยแพร่ให้กับสาธารณชนหรือหน่วยงานอื่นนำไปใช้ประโยชน์																
<b>เป้าหมาย</b>																
<b>เชิงปริมาณ</b>																
๑. คณะทำงานดำเนินการ																
๒. บุคลากรผู้ปฏิบัติงานประกันคุณภาพการศึกษาของสถานศึกษาในสังกัด ระดับพื้นฐาน ระดับอาชีวศึกษา และระดับอุดมศึกษา																
๓. ผู้ปฏิบัติงานประกันคุณภาพการศึกษาของผู้บริหาร																
<b>ขั้นตอนการดำเนินงาน</b>																
๑. เสนอและขออนุมัติโครงการ																
๒. เตรียมความพร้อมดำเนินการ																
๓. จัดเตรียมข้อมูล																
๕. ดำเนินการตามกิจกรรม																
๖. จัดทำรายงานติดตามผล																
<b>ผลที่คาดว่าจะได้รับ</b>																
๑. สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์มีความแข็งแกร่งทางวิชาการ																
๒. สถานศึกษาในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์มีคุณภาพมาตรฐานเท่าเทียมกัน																
๓. บุคลากรผู้ปฏิบัติงานประกันคุณภาพการศึกษาของสถานศึกษาในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์มีคุณภาพมาตรฐานทัดเทียมกับสถาบันการศึกษาอื่น ๆ ในประเทศ																

รายการ	รวมเงินงบประมาณ	ระยะเวลาดำเนินการ												หมายเหตุ	
		พ.ศ. ๒๕๖๐			พ.ศ. ๒๕๖๑										
		ไตรมาสที่ ๑			ไตรมาสที่ ๒			ไตรมาสที่ ๓			ไตรมาสที่ ๔				
			ต.ค	พ.ย	ธ.ค	ม.ค	ก.พ	มี.ค	เม.ย	พ.ค	มิ.ย	ก.ค	ส.ค	ก.ย	
<b>รวมงบประมาณ</b>	<b>๑,๒๗๐.๘๘๖๘</b>														
๔. บุคลากรผู้ปฏิบัติงานประกันคุณภาพการศึกษาของสถานศึกษาในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์มีแบบแผนการปฏิบัติที่ชัดเจนส่งผลให้เกิดคุณภาพอย่างเป็นรูปธรรม															
<b>กิจกรรม ๒ : ส่งเสริมและพัฒนาเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร</b>															
<b>ด้านศิลปวัฒนธรรม</b>															
<b>ค่าตอบแทน ใช้สอยและวัสดุ</b>															
- ค่าวัสดุคอมพิวเตอร์	๒.๐๐๐๐														
<b>ค่าสาธารณูปโภค</b>															
- ค่าบริการสื่อสารและโทรคมนาคม	๓.๐๐๐๐														
<b>ผลผลิตที่ ๒ : การบริการสังคม</b>															
<b>กิจกรรม : จัดบริการทางวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรม</b>															
<b>ค่าตอบแทน ใช้สอยและวัสดุ</b>															
- ค่าตอบแทนผู้ปฏิบัติงานให้ราชการ	๐.๓๓๑๐														
- ค่าเบี้ยเลี้ยง ที่พักและพาหนะ	๐.๐๖๐๕														
- ค่าจ้างเหมาบริการ	๐.๙๒๕๒														
- ค่าวัสดุสำนักงาน	๐.๕๐๒๑														
- ค่าวัสดุเชื้อเพลิงและหล่อลื่น	๐.๐๕๐๐														
- ค่าวัสดุการเรียนการสอน	๐.๖๕๐๐														
<b>ค่าสาธารณูปโภค</b>															
- ค่าไฟฟ้า	๒.๖๗๕๐														
- ค่าน้ำประปา	๑.๕๐๐๐														
- ค่าโทรศัพท์	๐.๗๐๐๐														
- ค่าไปรษณีย์	๐.๕๐๐๐														





รายการ	รวมเงินงบประมาณ	ระยะเวลาดำเนินการ												หมายเหตุ	
		พ.ศ. ๒๕๖๐			พ.ศ. ๒๕๖๑										
		ไตรมาสที่ ๑			ไตรมาสที่ ๒			ไตรมาสที่ ๓			ไตรมาสที่ ๔				
			ต.ค	พ.ย	ธ.ค	ม.ค	ก.พ	มี.ค	เม.ย	พ.ค	มิ.ย	ก.ค	ส.ค	ก.ย	
<b>รวมงบประมาณ</b>	<b>๑,๒๗๐.๘๘๖๘</b>														
<b>ผลที่คาดว่าจะได้รับ</b>															
๑. ผลงานสร้างสรรค์และการเผยแพร่ผลงาน															
๒. ผู้เข้าร่วมโครงการเกิดความรู้ความเข้าใจในเรื่องการดำเนินงานสร้างสรรค์และการเผยแพร่ผลงาน															
๕. เงินอุดหนุนในการจัดประกวดศิลปกรรมเด็กและเยาวชนแห่งชาติ	๑.๕๐๐๐				←								→		
วัตถุประสงค์															
๑. เพื่อส่งเสริมให้เกิดการแข่งขัน ในการสร้างสรรค์ผลงานศิลปกรรมของเด็กและเยาวชนทุกระดับ															
๒. เพื่อให้งานศิลปกรรมมีการจัดแสดงอย่างเป็นระบบและต่อเนื่อง และเป็นแหล่งเรียนรู้ทางศิลปกรรมของชาติ															
๓. เพื่อให้ผลงานศิลปกรรมชิ้นเยี่ยมของเด็กและเยาวชนในประเภทต่าง ๆ ติดตั้งแสดง ณ หอศิลปกรรมเด็กและเยาวชนแห่งชาติในอนาคต															
<b>เป้าหมาย</b>															
<b>เชิงปริมาณ</b>															
- นักเรียน นักศึกษา ทั่วประเทศเข้าร่วมกิจกรรม จำนวน ๒,๐๐๐ คน															
<b>เชิงคุณภาพ</b>															
- นักเรียน นักศึกษา ทั้งในระบบและนอกระบบมีโอกาสได้แสดงความสามารถอีกทั้งเป็นพื้นฐานที่จะทำให้เกิดความคิดริเริ่มและเป็นผู้นำทางความคิด															
<b>ขั้นตอนการดำเนินงาน</b>															
๑. จัดทำแผนงาน /โครงการ							↔								
๒. ขออนุมัติหลักการการดำเนินโครงการ							↔								
๓. ขออนุมัติดำเนินงานกิจกรรมตามโครงการ							↔								
๔. แต่งตั้งคณะกรรมการอำนวยการ และคณะกรรมการดำเนินงาน							↔								
๕. แต่งตั้งคณะกรรมการฝ่ายต่าง ๆ							↔								
๖. การประชาสัมพันธ์ และแถลงข่าว							↔								

รายการ	รวมเงินงบประมาณ	ระยะเวลาดำเนินการ												หมายเหตุ			
		พ.ศ. ๒๕๖๐			พ.ศ. ๒๕๖๑												
		ไตรมาสที่ ๑			ไตรมาสที่ ๒			ไตรมาสที่ ๓			ไตรมาสที่ ๔						
			ต.ค	พ.ย	ธ.ค	ม.ค	ก.พ	มี.ค	เม.ย	พ.ค	มิ.ย	ก.ค	ส.ค	ก.ย			
รวมงบประมาณ	๑,๒๗๐.๘๘๖๘																
๗. ตัดสินผลงานศิลปกรรม							←→										
๘. การจัดทำสูจิบัตร									↔								
๙. การจัดนิทรรศการแสดงผลงาน										↔							
๑๐. การประเมินผลโครงการ										↔							
<b>ผลที่คาดว่าจะได้รับ</b>																	
๑. เกิดการแข่งขันในการสร้างสรรค์ผลงานศิลปกรรมของเด็กและเยาวชนทุกระดับทุกสถานศึกษา																	
๒. เด็กและเยาวชนของชาติทั่วประเทศตระหนักและเห็นความสำคัญในคุณค่าของศิลปกรรมสาขาต่างๆ																	
๓. ได้ผลงานศิลปะของเด็กและเยาวชนทุกระดับ ทุกประเภท เป็นสมบัติของชาติเพื่อการศึกษา																	
๔. เป็นแหล่งการเรียนรู้ทางศิลปกรรมที่สำคัญของชาติทั้งในปัจจุบันและอนาคต																	
๕. จัดแสดงเพื่อเผยแพร่ผลงานศิลปกรรมของเด็กและเยาวชนทุกระดับ ทุกประเภทเป็นประจำทุกปีอย่างต่อเนื่อง																	
๖. ได้ผลงานศิลปกรรมชิ้นเยี่ยมที่ได้รับรางวัลเพื่อจัดแสดงเป็นนิทรรศการถาวรในหอศิลปกรรมเด็กและเยาวชนแห่งชาติ																	
๗. นักเรียน นักศึกษา ประชาชนทั่วไป ได้ศึกษาและเห็นคุณค่าของการสร้างสรรค์																	
<b>งบรายจ่ายอื่น</b>																	
<b>๔. ค่าใช้จ่ายในการจัดนิทรรศการทางวิชาการและการแสดงทางด้านศิลปวัฒนธรรม</b>	๔,๐๐๐																→
<b>วัตถุประสงค์</b>																	
๑. เพื่อเผยแพร่และสืบทอดศิลปวัฒนธรรมด้านนาฏศิลป์ ดนตรี คีตศิลป์ และช่างศิลป์																	
๒. เพื่อเป็นการแลกเปลี่ยนความรู้ และสร้างสรรค์ผลงานศิลปะตลอดจนสร้างเสริมประสบการณ์ของนักเรียนนักศึกษา ครู และอาจารย์ของสถาบันฯ และสถานศึกษาในสังกัด																	
๓. เพื่อให้เด็กนักเรียนนักศึกษาและประชาชนทั่วไปมีความรู้ความเข้าใจและมีโอกาสชื่นชม และภาคภูมิใจในศิลปวัฒนธรรมของชาติ																	

รายการ	รวมเงินงบประมาณ	ระยะเวลาดำเนินการ												หมายเหตุ			
		พ.ศ. ๒๕๖๐			พ.ศ. ๒๕๖๑												
		ไตรมาสที่ ๑			ไตรมาสที่ ๒			ไตรมาสที่ ๓			ไตรมาสที่ ๔						
			ต.ค	พ.ย	ธ.ค	ม.ค	ก.พ	มี.ค	เม.ย	พ.ค	มิ.ย	ก.ค	ส.ค	ก.ย			
<b>รวมงบประมาณ</b>	<b>๑,๒๗๐.๘๘๖๘</b>																
<b>เป้าหมาย</b>																	
<b>เชิงปริมาณ</b>																	
๑. นักเรียน นักศึกษา ครู อาจารย์ ข้าราชการและเจ้าหน้าที่ในสังกัด ได้มีโอกาสเผยแพร่ความรู้และประสบการณ์ในศิลปะสาขาต่างๆ ที่เปิดสอน																	
๒. นักเรียน นักศึกษาในสถาบันการศึกษาอื่นตลอดจนประชาชนทั่วไป ร่วมชมนิทรรศการ																	
<b>เชิงคุณภาพ</b>																	
๑. นักเรียน นักศึกษา ครู อาจารย์ ข้าราชการ เจ้าหน้าที่ในสังกัดของสถาบันฯ และประชาชนทั่วไปมีความรู้ความเข้าใจ ช่างชื่นชมและเห็นคุณค่าของศิลปะเพิ่มมากขึ้น																	
๒. นักเรียน นักศึกษา ครู อาจารย์ ในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์มีแนวทางในการศึกษาค้นคว้า วิจัยและสร้างสรรค์ศิลปะ																	
<b>ขั้นตอนการดำเนินงาน</b>																	
กิจกรรมที่ ๑ งานมหกรรมศิลปวัฒนธรรมของสถานศึกษาในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์																	
กิจกรรมที่ ๒ การแสดงนิทรรศการผลงานด้านทัศนศิลป์																	
กิจกรรมที่ ๓ การจัดนิทรรศการทางศิลปวัฒนธรรมตามที่กระทรวงมอบหมาย																	
กิจกรรมที่ ๔ นิทรรศการผลงานศิลปกรรมครู อาจารย์ ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์																	
กิจกรรมที่ ๕ โครงการฝึกอบรมเพื่อส่งเสริมทักษะความรู้ศิลปวัฒนธรรม ด้านนาฏศิลป์ ดนตรี และคีตศิลป์																	
กิจกรรมที่ ๖ การจัดทำมาตรฐานเครื่องโขน-ละครและดนตรีไทย																	
กิจกรรมที่ ๗ ติดตามประเมินผลการปฏิบัติงานตามนโยบายรัฐบาลและยุทธศาสตร์ประเทศ																	
กิจกรรมที่ ๘ การจัดจ้างเจ้าหน้าที่บุคลากรของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์																	
<b>ผลที่คาดว่าจะได้รับ</b>																	
๑. เป็นแหล่งความรู้และการบริการทางวิชาการทางด้านศิลปวัฒนธรรมที่มีคุณค่าแก่สังคม																	
๒. เป็นแหล่งความรู้ทางด้านศิลปวัฒนธรรมของชาติทั้งในปัจจุบันและอนาคต																	
๓. ทำให้เด็กและเยาวชนของชาติ ตระหนักและเห็นความสำคัญในคุณค่าของศิลปวัฒนธรรมของชาติ																	

รายการ	รวมเงินงบประมาณ	ระยะเวลาดำเนินการ												หมายเหตุ	
		พ.ศ. ๒๕๖๐			พ.ศ. ๒๕๖๑										
		ไตรมาสที่ ๑			ไตรมาสที่ ๒			ไตรมาสที่ ๓			ไตรมาสที่ ๔				
			ต.ค	พ.ย	ธ.ค	ม.ค	ก.พ	มี.ค	เม.ย	พ.ค	มิ.ย	ก.ค	ส.ค	ก.ย	
<b>รวมงบประมาณ</b>	<b>๑,๒๗๐.๘๘๖๘</b>														
<b>๕. ค่าใช้จ่ายในการจัดแสดงเพื่อต้อนรับประมุข อาคันตุกะหรือผู้นำต่างประเทศ</b>	<b>๐.๕๐๐๐</b>	←													→
วัตถุประสงค์															
๑. เพื่อเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมของชาติด้านนาฏศิลป์ ดนตรี และคีตศิลป์															
๒. เพื่อเป็นการส่งเสริมสนับสนุนการสืบทอดศิลปวัฒนธรรมของชาติไทย ซึ่งเป็นสมบัติของชาติไทย															
<b>เป้าหมาย</b>															
- ผู้เข้าร่วมกิจกรรมและผู้ชมได้รับความรู้ทางด้านศิลปวัฒนธรรม ซึ่งเป็นเอกลักษณ์ของชาติไทยและเข้าใจขนบธรรมเนียมประเพณีของชาติไทย															
<b>ขั้นตอนการดำเนินงาน</b>															
๑. เสนอโครงการเพื่อขออนุมัติ		↔													
๒. ประชุมคณะกรรมการที่เกี่ยวข้องเพื่อวางแผนการดำเนินงาน			↔												
๓. ประสานงานกับหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง			↔												
๔. ดำเนินงานตามที่ได้รับมอบหมาย					←										→
๕. ประเมินผลและสรุปรายงานผลการดำเนินงานเสนอสถาบันฯ														↔	
<b>ผลที่คาดว่าจะได้รับ</b>															
๑. ผู้เข้าร่วมกิจกรรมได้เข้าใจถึงศิลปวัฒนธรรมไทยอันเป็นมรดกทางวัฒนธรรมของชาติไทย															
๒. ให้ผู้แสดงได้เข้าใจถึงการทำหน้าที่เป็นส่วนหนึ่งในการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมไทย															
<b>๖. ค่าใช้จ่ายในการจัดองค์ความรู้ทางด้านศิลปวัฒนธรรม</b>	<b>๒.๐๐๐๐</b>	←													→
วัตถุประสงค์															
๑. เพื่อสร้างความรู้ความเข้าใจในกระบวนการจัดการความรู้ และนำไปดำเนินการตามขั้นตอนการจัดการความรู้ได้อย่างถูกต้อง															
๒. เพื่อให้เกิดการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ เรื่ององค์ความรู้ด้านการศึกษาและการบริหารงานทั่วไปของบุคลากรภายในสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์															

รายการ	รวมเงินงบประมาณ	ระยะเวลาดำเนินการ												หมายเหตุ			
		พ.ศ. ๒๕๖๐			พ.ศ. ๒๕๖๑												
		ไตรมาสที่ ๑			ไตรมาสที่ ๒			ไตรมาสที่ ๓			ไตรมาสที่ ๔						
			ต.ค	พ.ย	ธ.ค	ม.ค	ก.พ	มี.ค	เม.ย	พ.ค	มิ.ย	ก.ค	ส.ค	ก.ย			
<b>รวมงบประมาณ</b>	<b>๑,๒๗๐.๘๘๖๘</b>																
๓. เพื่อกระตุ้นความคิด และสร้างทัศนคติที่ดีต่อการพัฒนาศักยภาพภายในตนเองของบุคลากรส่งผลต่อการสร้างงานที่มีคุณภาพ สามารถเป็นแหล่งอ้างอิงองค์ความรู้ของสังคม และเป็นที่ยอมรับทั้งด้านวิชาการและวิชาชีพ																	
๔. เพื่อพัฒนาบุคลากรของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ให้เข้าถึงเครือข่ายการจัดการความรู้ โดยการถ่ายทอดและแลกเปลี่ยนเรียนรู้แนวปฏิบัติที่ดีและปัจจัยความสำเร็จเพื่อใช้ในการพัฒนาเตรียมเข้าสู่การเป็นสมาชิกประชาคมอาเซียน																	
๕. เพื่อเผยแพร่องค์ความรู้ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์สู่สังคมเครือข่ายการจัดการความรู้																	
๖. เพื่อส่งเสริมให้สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พัฒนาสู่องค์กรแห่งการเรียนรู้																	
๗. เพื่อเป็นแนวทางในการจัดการความรู้ของบุคลากรทั้งด้านวิชาการและการบริหารจัดการของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ต่อไป																	
<b>เป้าหมาย</b>																	
<b>เชิงปริมาณ</b>																	
๑. บุคลากรของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ๑๕๐ คน																	
๒. สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ มีองค์ความรู้ที่ได้รับการจัดการเพิ่มขึ้น จำนวน ๗๐ เรื่อง																	
<b>เชิงคุณภาพ</b>																	
๑. ร้อยละขององค์ความรู้ที่ได้รับการจัดการอย่างมีมาตรฐานตามกระบวนการจัดการความรู้ทั้ง ๗ ขั้นตอน																	
ร้อยละ ๑๐๐																	
<b>ขั้นตอนการดำเนินงาน</b>																	
๑. ประชุมวางแผนงานแนวคิดและขั้นตอน				↔													
๒. แต่งตั้งคณะกรรมการและคณะทำงานฝ่ายต่าง ๆ พร้อมทั้งมอบหมายหน้าที่				↔													
๓. ประชุมคณะกรรมการ				↔													
๔. ดำเนินการจัดงานตามโครงการฯ																	
๕. ติดตามและประเมินผลโครงการฯ																	

รายการ	รวมเงินงบประมาณ	ระยะเวลาดำเนินการ												หมายเหตุ	
		พ.ศ. ๒๕๖๐			พ.ศ. ๒๕๖๑										
		ไตรมาสที่ ๑			ไตรมาสที่ ๒			ไตรมาสที่ ๓			ไตรมาสที่ ๔				
			ต.ค	พ.ย	ธ.ค	ม.ค	ก.พ	มี.ค	เม.ย	พ.ค	มิ.ย	ก.ค	ส.ค	ก.ย	
<b>รวมงบประมาณ</b>	<b>๑,๒๗๐.๘๘๖๘</b>														
<b>ผลที่คาดว่าจะได้รับ</b>															
๑. ผู้เข้าร่วมโครงการเกิดความรู้ความเข้าใจในพื้นฐานแนวคิดและทฤษฎีการจัดการความรู้															
๒. ผู้เข้าร่วมโครงการได้ฝึกปฏิบัติการนำเทคนิคการจัดการความรู้และเกิดทักษะในการจัดการความรู้															
๓. ผู้เข้าร่วมโครงการเกิดความรู้ความเข้าใจในเครือข่ายการจัดการความรู้															
๔. ผู้เข้าร่วมโครงการเกิดความรู้ความเข้าใจในการบูรณาการการจัดการความรู้สู่ชุมชนและประชาคมอาเซียน															
<b>๗. ค่าใช้จ่ายในการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม</b>	<b>๑.๐๐๐๐</b>	←													→
<b>วัตถุประสงค์</b>															
๑. เพื่อเผยแพร่และสืบทอดศิลปวัฒนธรรมด้านนาฏศิลป์ ดนตรี คีตศิลป์ และช่างศิลป์															
๒. เพื่อเป็นการแลกเปลี่ยนความรู้ และสร้างสรรค์ผลงานศิลปะตลอดจนสร้างเสริมประสบการณ์ ของนักเรียน นักศึกษา ครูและอาจารย์ของสถานศึกษาในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์															
๓. เพื่อให้ นักเรียน นักศึกษา และประชาชนทั่วไปมีความรู้ ความเข้าใจ และมีโอกาสชื่นชมและภาคภูมิใจในศิลปวัฒนธรรมของชาติ															
๔. เพื่อสร้างมาตรฐานศิลปวัฒนธรรมด้านนาฏศิลป์ ดนตรี คีตศิลป์ และทัศนศิลป์															
<b>เป้าหมาย</b>															
<b>เชิงปริมาณ</b>															
๑. นักเรียน นักศึกษา ครู อาจารย์ ข้าราชการและเจ้าหน้าที่ในสังกัดของสถาบันฯ ประมาณ ๒,๐๐๐ คน ได้มีโอกาสร่วมกิจกรรมโครงการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม															
๒. นักเรียน นักศึกษา ครู อาจารย์ ข้าราชการและเจ้าหน้าที่ในสังกัดของสถาบันฯ ได้มีโอกาสเผยแพร่ความรู้และประสบการณ์ในศิลปะสาขาต่างๆ ที่เปิดสอนในสถานศึกษา															
๓. นักเรียน นิสิต นักศึกษา ในสถาบันการศึกษาอื่นๆ และประชาชนทั่วไป และผู้ที่สนใจด้านศิลปวัฒนธรรมประมาณ ๓๐,๐๐๐ คน															

รายการ	รวมเงินงบประมาณ	ระยะเวลาดำเนินการ												หมายเหตุ	
		พ.ศ. ๒๕๖๐			พ.ศ. ๒๕๖๑										
		ไตรมาสที่ ๑			ไตรมาสที่ ๒			ไตรมาสที่ ๓			ไตรมาสที่ ๔				
			ต.ค	พ.ย	ธ.ค	ม.ค	ก.พ	มี.ค	เม.ย	พ.ค	มิ.ย	ก.ค	ส.ค	ก.ย	
<b>รวมงบประมาณ</b>	<b>๑,๒๗๐.๘๘๖๘</b>														
<b>เชิงคุณภาพ</b>															
๑. นักเรียน นักศึกษา บุคลากรทางการศึกษา ครู อาจารย์ คณาจารย์ในสังกัดของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประชาชนทั่วไปและผู้ที่เกี่ยวข้องด้านศิลปวัฒนธรรมชาวซึ่งในศิลปวัฒนธรรมอันเป็นเอกลักษณ์ประจำชาติ และเห็นคุณค่าศิลปะของชาติที่สั่งสมมาเป็นเวลานาน															
๒. นักเรียน นักศึกษา บุคลากรทางการศึกษา ครู อาจารย์ คณาจารย์ในสังกัดของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์มีแนวทางในการศึกษา ค้นคว้า วิจัย และสร้างสรรค์ ศิลปะ															
<b>ขั้นตอนการดำเนินงาน</b>															
๑. มอบหมายสถานศึกษาในสังกัด ๑๘ แห่ง แห่งละ ๒๐,๐๐๐ บาท จัดกิจกรรมเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ และทัศนศิลป์															
๒. จัดสรรงบประมาณสำหรับหอศิลป์ วงหน้าจัดนิทรรศการเชิดชูครูศิลปินด้านทัศนศิลป์															
๓. โครงการนิทรรศการศิลปกรรมร่วมสมัยไทย-ญี่ปุ่น															
๔. จัดเผยแพร่การแสดงศิลปวัฒนธรรมตามที่กระทรวงวัฒนธรรมและสถาบันฯมอบหมาย															
<b>ผลที่คาดว่าจะได้รับ</b>															
๑. นักเรียน นักศึกษา บุคลากรทางการศึกษา ครู อาจารย์ คณาจารย์ในสังกัดของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประชาชนทั่วไป และผู้ที่เกี่ยวข้องด้านศิลปวัฒนธรรมชาวซึ่งในศิลปวัฒนธรรมอันเป็นเอกลักษณ์ประจำชาติ และเห็นคุณค่าศิลปะของชาติที่สั่งสมมาเป็นเวลานานในการร่วมอนุรักษ์ สืบสาน เผยแพร่ สืบทอดมรดกของชาติให้ยั่งยืนสืบไป															
๒. นักเรียน นักศึกษา บุคลากรทางการศึกษา ครู อาจารย์ คณาจารย์ในสังกัดของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์มีแนวทางในการศึกษา ค้นคว้า วิจัย และสร้างสรรค์ศิลปะ															
<b>๘. ค่าใช้จ่ายการจัดงานเทิดทูนสถาบันพระมหากษัตริย์และพระบรมวงศานุวงศ์</b>	<b>๕.๗๒๐๐</b>														
<b>วัตถุประสงค์</b>															
๑. เพื่อเทิดพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดช															
๒. เพื่อเทิดพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ															
๓. เพื่อเผยแพร่และสืบทอดศิลปวัฒนธรรมด้านนาฏศิลป์ ดนตรี คีตศิลป์ และช่างศิลป์															



รายการ	รวมเงินงบประมาณ	ระยะเวลาดำเนินการ												หมายเหตุ	
		พ.ศ. ๒๕๖๐			พ.ศ. ๒๕๖๑										
		ไตรมาสที่ ๑			ไตรมาสที่ ๒			ไตรมาสที่ ๓			ไตรมาสที่ ๔				
			ต.ค	พ.ย	ธ.ค	ม.ค	ก.พ	มี.ค	เม.ย	พ.ค	มิ.ย	ก.ค	ส.ค	ก.ย	
<b>รวมงบประมาณ</b>	<b>๑,๒๗๐.๘๘๖๘</b>														
๔. เพื่อเป็นการแลกเปลี่ยนความรู้ และสร้างสรรค์ผลงานศิลปะตลอดจนสร้างเสริมประสบการณ์ของนักเรียน นักศึกษา ครู อาจารย์ ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์															
๕. เพื่อให้นักเรียน นักศึกษา และประชาชนทั่วไปมีความรู้ ความเข้าใจและมีโอกาสชื่นชมและภาคภูมิใจในศิลปวัฒนธรรม															
๖. เพื่อสร้างมาตรฐานศิลปวัฒนธรรมด้านนาฏศิลป์ ดนตรี คีตศิลป์ และทัศนศิลป์															
<b>เป้าหมาย</b>															
<b>เชิงปริมาณ</b>															
๑. นักเรียน นักศึกษา ครู อาจารย์ ข้าราชการและเจ้าหน้าที่ในสังกัดของสถาบันฯ ประมาณ ๒,๐๐๐ คน ได้มีโอกาสร่วมเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวและพระบรมวงศานุวงศ์															
๒. นักเรียน นักศึกษา ครู อาจารย์ ข้าราชการและเจ้าหน้าที่ในสังกัดของสถาบันฯ ได้มีโอกาสเผยแพร่ความรู้และประสบการณ์ในศิลปะสาขาต่างๆ ที่เปิดสอนในสถานศึกษา															
๓. นักเรียน นิสิต นักศึกษา ในสถาบันการศึกษาอื่นๆ และประชาชนทั่วไป และผู้ที่สนใจด้านศิลปวัฒนธรรมประมาณ ๓๐,๐๐๐ คน ได้มีโอกาสร่วมเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวและพระบรมวงศานุวงศ์ และมีความรู้ความเข้าใจซาบซึ้งและเห็นคุณค่าของศิลปวัฒนธรรมเพิ่มมากขึ้น															
<b>เชิงคุณภาพ</b>															
๑. นักเรียน นักศึกษา บุคลากรทางการศึกษา ครู อาจารย์ คณาจารย์ในสังกัดของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประชาชนทั่วไป และผู้ที่สนใจด้านศิลปวัฒนธรรมซาบซึ้งในพระมหากรุณาธิคุณของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวและพระบรมวงศานุวงศ์ และเห็นคุณค่าศิลปะของชาติที่สั่งสมมาเป็นเวลานาน															
๒. นักเรียน นักศึกษา บุคลากรทางการศึกษา ครู อาจารย์ คณาจารย์ในสังกัดของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์มีแนวทางในการศึกษา ค้นคว้า วิจัย และสร้างสรรค์ศิลปะ															
<b>ขั้นตอนการดำเนินงาน</b>															
๑. โครงการเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดช รัชกาลที่ ๙			↔												
๒. ประชุมวางแผนงานแนวคิดและขั้นตอนในการจัดงาน				↔											

รายการ	รวมเงินงบประมาณ	ระยะเวลาดำเนินการ												หมายเหตุ		
		พ.ศ. ๒๕๖๐			พ.ศ. ๒๕๖๑											
		ไตรมาสที่ ๑			ไตรมาสที่ ๒			ไตรมาสที่ ๓			ไตรมาสที่ ๔					
			ต.ค	พ.ย	ธ.ค	ม.ค	ก.พ	มี.ค	เม.ย	พ.ค	มิ.ย	ก.ค	ส.ค	ก.ย		
<b>รวมงบประมาณ</b>	<b>๑,๒๗๐.๘๘๖๘</b>															
๓. แต่งตั้งคณะกรรมการและคณะทำงานฝ่ายต่าง ๆ พร้อมทั้งมอบหมายหน้าที่ของแต่ละฝ่าย			↔													
๔. ประชุมคณะกรรมการฝ่ายต่างๆ เพื่อกำหนดรายละเอียดของแผนปฏิบัติงานดำเนินงาน				↔												
๕. ดำเนินการจัดงานตามโครงการฯ				←	←	←	←	←	←	←	←	←	←	←	←	←
๖. ติดตามและประเมินผลโครงการฯ				←												→
<b>ผลที่คาดว่าจะได้รับ</b>																
๑. นักเรียน บุคลากรทางการศึกษา ครู อาจารย์ คณาจารย์ในสังกัดของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประชาชนทั่วไป และผู้ที่สนใจด้านศิลปวัฒนธรรมชาบซึ่งในพระมหากษัตริย์คุณของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวและพระบรมวงศานุวงศ์ และเห็นคุณค่าศิลปะของชาติที่สั่งสมมาเป็นเวลานาน ในการร่วมอนุรักษ์ สืบสาน สืบทอดมรดกของชาติให้ยั่งยืนสืบไป																
๒. นักเรียน นักศึกษา บุคลากรทางการศึกษา ครู อาจารย์ คณาจารย์ในสังกัดของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์มีแนวทางในการศึกษา ค้นคว้า วิจัย และสร้างสรรค์ศิลปะ																
<b>๙. ค่าใช้จ่ายในการประกวดนาฏศิลป์ ดนตรี คีตศิลป์แห่งชาติ</b>	<b>๒,๐๐๐๐</b>		←													→
<b>วัตถุประสงค์</b>																
๑. เพื่อให้แก่นักเรียนนักศึกษาทั้งภายในและภายนอกได้ส่งผลงานทางด้านนาฏศิลป์ ดนตรี คีตศิลป์เข้าร่วมประกวดในโครงการฯ																
๒. เพื่อเป็นการแลกเปลี่ยนความรู้ และสร้างสรรค์ผลงานศิลปะ ตลอดจนสร้างเสริมประสบการณ์ของนักเรียนนักศึกษา ครู และอาจารย์ของสถาบันฯและสถานศึกษาทั้งในและนอกสังกัด																
๓. เพื่อให้แก่นักเรียนนักศึกษาและประชาชนทั่วไปมีความรู้ความเข้าใจและมีโอกาสชื่นชม และภาคภูมิใจในศิลปวัฒนธรรมของชาติ																
<b>เป้าหมาย</b>																
<b>เชิงปริมาณ</b>																
- นักเรียน นักศึกษา ครู อาจารย์ ข้าราชการทั้งในและนอกสังกัด จำนวน ๑,๐๐๐ คน ได้มีโอกาสเผยแพร่ความรู้																

รายการ	รวมเงินงบประมาณ	ระยะเวลาดำเนินการ												หมายเหตุ			
		พ.ศ. ๒๕๖๐			พ.ศ. ๒๕๖๑												
		ไตรมาสที่ ๑			ไตรมาสที่ ๒			ไตรมาสที่ ๓			ไตรมาสที่ ๔						
			ต.ค	พ.ย	ธ.ค	ม.ค	ก.พ	มี.ค	เม.ย	พ.ค	มิ.ย	ก.ค	ส.ค	ก.ย			
<b>รวมงบประมาณ</b>	<b>๑,๒๗๐.๘๘๖๘</b>																
<b>เชิงคุณภาพ</b>																	
- นักเรียน นักศึกษา ครู อาจารย์ ช่างราชการ ทั้งในและนอกสังกัด และประชาชนทั่วไป มีความรู้ความเข้าใจ ช่างซึ่งและเห็นคุณค่าของศิลปะเพิ่มมากขึ้น																	
<b>ขั้นตอนการดำเนินงาน</b>																	
๑. จัดทำแผนงาน /โครงการ			↔														
๒. ขออนุมัติหลักการการดำเนินโครงการ			↔														
๓. ขออนุมัติดำเนินกิจกรรมตามโครงการ			↔														
๔. จัดทำคำสั่งคณะกรรมการดำเนินงาน			↔														
๕. คณะอนุกรรมการแต่ละชุดกำหนด				↔													
๖. ประชุมเพื่อพิจารณารายละเอียดกิจกรรม				↔													
๗. แต่งตั้งคณะกรรมการตัดสิน				↔		→											
๘. จัดประชุมคณะกรรมการตัดสินและกำหนด							↔										
๙. ประชาสัมพันธ์โครงการและรับสมัครการประกวดแต่ละกิจกรรม							↔										
๑๐. ประชุมคณะกรรมการและคณะอนุกรรมการแต่ละคณะเพื่อติดตามความก้าวหน้า									↔								
๑๑. คณะอนุกรรมการแต่ละคณะดำเนินกิจกรรมที่รับผิดชอบ										↔							
๑๒. ดำเนินการกิจกรรมทุกประเภท													↔				
<b>ผลที่คาดว่าจะได้รับ</b>																	
๑. เปิดโอกาสให้นักเรียน นักศึกษา บุคคลทั่วไปได้แสดงความสามารถ																	
๒. เผยแพร่ อนุรักษ์ ศิลปวัฒนธรรมของชาติ																	
๓. ทำให้เด็กและเยาวชนของชาติ ตะหนักและเห็นความสำคัญในคุณค่าของศิลปวัฒนธรรม ของชาติ																	
<b>๑๐. ค่าใช้จ่ายในการเสริมสร้างพัฒนาทักษะชีวิตนักศึกษาในศตวรรษที่ ๒๑</b>	<b>๒.๐๐๐๐</b>		←													→	
<b>วัตถุประสงค์</b>																	
๑. เพื่อระดมความคิดร่วมกันในการแสวงหาแนวทางการดำเนินงานของกิจกรรมนักศึกษาเพื่อ เสริมสร้างสมรรถนะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ ๒๑																	

รายการ	รวมเงินงบประมาณ	ระยะเวลาดำเนินการ												หมายเหตุ			
		พ.ศ. ๒๕๖๐			พ.ศ. ๒๕๖๑												
		ไตรมาสที่ ๑			ไตรมาสที่ ๒			ไตรมาสที่ ๓			ไตรมาสที่ ๔						
			ต.ค	พ.ย	ธ.ค	ม.ค	ก.พ	มี.ค	เม.ย	พ.ค	มิ.ย	ก.ค	ส.ค	ก.ย			
<b>รวมงบประมาณ</b>	<b>๑,๒๗๐.๘๘๖๘</b>																
๒. เพื่อสร้างเครือข่ายนักศึกษาและพัฒนาให้นักศึกษาให้มีมนุษยสัมพันธ์ที่ดีสามารถอยู่ร่วมกับสังคมได้อย่างมีความสุข																	
๓. เพื่อส่งเสริมและสนับสนุนการพัฒนาการศึกษาในระดับเครือข่าย																	
<b>เป้าหมาย</b>																	
<b>เชิงปริมาณ</b>																	
๑. นักศึกษาใน ๓ คณะวิชา และห้องเรียนเครือข่าย																	
๒. คณาจารย์ ๓ คณะวิชา และห้องเรียนเครือข่ายบุคลากร/ เจ้าหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายให้ดำเนินการเกี่ยวกับกิจการนักศึกษา																	
๔. คณะทำงาน																	
<b>ขั้นตอนการดำเนินงาน</b>																	
๑. แบ่งโครงการดำเนินกิจกรรมเป็น โครงการย่อย					←→												
๒. วางแผนการดำเนินงาน					←→												
๓. แต่งตั้งคณะกรรมการ					←→												
๔. ประชุมคณะกรรมการเพื่อกำหนดบทบาทหน้าที่					←→												
๕. เตรียมงาน					←→												
๖. ดำเนินโครงการ																	→
๗. สรุป และประเมินผลการดำเนินงาน																	→
<b>ผลที่คาดว่าจะได้รับ</b>																	
๑. นักศึกษาได้เห็นความสำคัญ และมีส่วนร่วมในการแสดงความคิดเห็นและสานสัมพันธ์การทำงานร่วมกันทั้งภายในและภายนอกสถาบัน																	
๒. ได้เครือข่ายแกนนำนักศึกษาเพื่อการขยายผล																	
๓. ได้เครือข่ายบุคลากรด้านกิจการนักศึกษา เพื่อแลกเปลี่ยนเรียนรู้ในศตวรรษที่ ๒๑																	

รายการ	รวมเงินงบประมาณ	ระยะเวลาดำเนินการ												หมายเหตุ		
		พ.ศ. ๒๕๖๐			พ.ศ. ๒๕๖๑											
		ไตรมาสที่ ๑			ไตรมาสที่ ๒			ไตรมาสที่ ๓			ไตรมาสที่ ๔					
			ต.ค	พ.ย	ธ.ค	ม.ค	ก.พ	มี.ค	เม.ย	พ.ค	มิ.ย	ก.ค	ส.ค	ก.ย		
รวมงบประมาณ	๑,๒๗๐.๘๘๖๘															
๑๑. ค่าใช้จ่ายในการจัดทำมาตรฐานคุณวุฒิวิชาชีพด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ และทัศนศิลป์	๑.๐๐๐๐	←														→
วัตถุประสงค์																
๑. เพื่อกำหนดมาตรฐานวิชาชีพสำหรับผู้จบการศึกษาด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ และทัศนศิลป์และผู้ประกอบอาชีพ																
๒. เพื่อกำหนดมาตรฐานคุณวุฒิวิชาชีพสำหรับผู้ประกอบอาชีพสำหรับผู้จบการศึกษาด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ และทัศนศิลป์																
๓. เพื่อให้ผู้เกี่ยวข้องได้มีส่วนร่วมในการจัดทำมาตรฐานคุณวุฒิวิชาชีพด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ และทัศนศิลป์																
๔. เพื่อให้ผู้จบการศึกษาระดับวิชาชีพด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ และทัศนศิลป์ เป็นไปตามมาตรฐาน																
๕. เสนอให้สถาบันเป็นหน่วยตรวจประเมินรับรองมาตรฐานวิชาชีพนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ และทัศนศิลป์																
เป้าหมาย																
เชิงปริมาณ																
๑. จัดทำมาตรฐานอาชีพ ตามขั้นตอน กระบวนการที่ ๑-๓ จำนวน ๓ อาชีพ																
๒. จัดทำมาตรฐานวิชาชีพสำหรับผู้สำเร็จการศึกษา																
๓ ด้าน คือ นาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ และทัศนศิลป์																
เชิงคุณภาพ																
ผู้สำเร็จการศึกษาจากสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์มีมาตรฐานทางวิชาชีพ ผู้ที่ประกอบอาชีพด้านนี้ใช้มาตรฐานเดียวกัน																
ขั้นตอนการดำเนินงาน																
๑. จัดประชุมเชิงปฏิบัติการคณะอนุกรรมการ ๓ คณะ เพื่อจัดทำมาตรฐานคุณวุฒิแต่ละด้านอาชีพ																
๒. จัดประชุมประชาพิจารณ์มาตรฐานคุณวุฒิแต่ละด้านอาชีพ																

รายการ	รวมเงินงบประมาณ	ระยะเวลาดำเนินการ												หมายเหตุ			
		พ.ศ. ๒๕๖๐			พ.ศ. ๒๕๖๑												
		ไตรมาสที่ ๑			ไตรมาสที่ ๒			ไตรมาสที่ ๓			ไตรมาสที่ ๔						
			ต.ค	พ.ย	ธ.ค	ม.ค	ก.พ	มี.ค	เม.ย	พ.ค	มิ.ย	ก.ค	ส.ค	ก.ย			
รวมงบประมาณ	๑,๒๗๐.๘๘๖๘																
๓. สรุปผลโครงการ																	
<b>ผลที่คาดว่าจะได้รับ</b>																	
๑. สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์มีมาตรฐานคุณวุฒิด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ และทัศนศิลป์ ที่สอดคล้องกับกรอบคุณวุฒิแห่งชาติ ไว้เป็นแนวทางในการจัดการเรียนการสอน																	
๒. ผู้สำเร็จการศึกษาในสวนราชการสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ มีความรู้ ความสามารถ และทักษะ ตามมาตรฐานด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์และทัศนศิลป์ สามารถสร้างสรรค์ ผลงานการแสดงที่ทันสมัย มีมาตรฐานสากล เป็นที่ยอมรับระดับชาติ																	
<b>๑๒. ค่าใช้จ่ายในการพัฒนาบุคลากร</b>	๓.๐๐๐๐																
<b>กิจกรรม</b>																	
๑. โครงการสัมมนาเพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิตบุคลากรประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๐																	
๒. โครงการพัฒนาบุคลากรสายสอน																	
๓. พัฒนาคณาจารย์ ข้าราชการครู																	
๔. สัมมนาเชิงปฏิบัติการหลักสูตร การส่งเสริมศักยภาพบุคลากรทางการศึกษาสายสนับสนุน (บุคลากรอื่น)																	
๕. สัมมนาเชิงปฏิบัติการหลักสูตรการส่งเสริมศักยภาพและความก้าวหน้าทางด้านวิชาการ สำหรับบุคลากรสายผู้สอน																	
๖. สัมมนาเพื่อพัฒนาองค์กรและบุคลากรสายสนับสนุน																	
<b>วัตถุประสงค์</b>																	
๑. เพื่อให้ มีศักยภาพที่สอดคล้องกับภารกิจของสถาบัน																	
๒. เพื่อให้ มีทักษะการทำวิทยฐานะที่สอดคล้องกับความต้องการ																	
๓. เพื่อส่งเสริมและสนับสนุนให้บุคลากรมีทักษะ ความรู้ ความสามารถ ที่เพิ่มขึ้น และเกิด ประโยชน์ต่อการปฏิบัติงาน																	
<b>เป้าหมาย</b>																	
<b>เชิงคุณภาพ</b>																	
๑.คณาจารย์ ที่สอนกลุ่มวิชาชีพเฉพาะด้านนาฏศิลป์และทัศนศิลป์ มีศักยภาพที่สอดคล้องกับ ภารกิจของสถาบัน																	

รายการ	รวมเงินงบประมาณ	ระยะเวลาดำเนินการ												หมายเหตุ	
		พ.ศ. ๒๕๖๐			พ.ศ. ๒๕๖๑										
		ไตรมาสที่ ๑			ไตรมาสที่ ๒			ไตรมาสที่ ๓			ไตรมาสที่ ๔				
			ต.ค	พ.ย	ธ.ค	ม.ค	ก.พ	มี.ค	เม.ย	พ.ค	มิ.ย	ก.ค	ส.ค	ก.ย	
<b>รวมงบประมาณ</b>	<b>๑,๒๗๐.๘๘๖๘</b>														
๒.คณาจารย์ ที่สอนกลุ่มวิชาชีพเฉพาะด้านนาฏศิลป์และทัศนศิลป์ มีทักษะการสอนที่สอดคล้องกับความต้องการของผู้เรียน															
๓. พัฒนาทักษะและเทคนิคการสอน สำหรับผู้สอนทุกระดับการศึกษา															
<b>ขั้นตอนการดำเนินงาน</b>															
๑. ประชุมวางแผนคณะกรรมการดำเนินงานเขียนแผนโครงการและนำเสนอเพื่อขออนุมัติ แต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินการสำรวจความต้องการเข้าร่วมของบุคลากร				↔											
๒. ดำเนินงานตามแผนโครงการที่ตั้งไว้ดำเนินการฝึกอบรมตามกลุ่มเป้าหมาย				←											→
๓. ติดตามความคืบหน้าของโครงการ ประเมินผลกิจกรรมและสรุปปิดโครงการ				←											→
<b>ผลที่คาดว่าจะได้รับ</b>															
๑. บุคลากรในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เข้าร่วมโครงการ/กิจกรรมที่กำหนดไว้ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๙๐ ของเป้าหมายที่กำหนดไว้ในแต่ละโครงการ/กิจกรรม															
๒. บุคลากรได้มีการตนเองให้มีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น															
๓. บุคลากรมีสมรรถนะและแนวทางการปฏิบัติงานที่สอดคล้องกับวิสัยทัศน์ พันธกิจ เป้าประสงค์ที่สถาบันฯ กำหนด															
<b>๑๓. ค่าใช้จ่ายในการส่งเสริมวิชาการด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ และทัศนศิลป์</b>	<b>๑.๐๐๐๐</b>			←											→
<b>วัตถุประสงค์</b>															
๑. เพื่อเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมของชนชาติไทยให้เป็นที่ยอมรับระดับชาติและเป็นที่ประจักษ์แก่ประเทศในกลุ่มสมาชิกประชาคมอาเซียน															
๒. เพื่อแลกเปลี่ยนความรู้ แนวคิด และประสบการณ์ ทางศิลปวัฒนธรรม ด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์และทัศนศิลป์ทั้งในประเทศ และกลุ่มประเทศอาเซียน															
๓. เพื่อส่งเสริมให้คณาจารย์ นักเรียน นักศึกษา ของสถาบัน ได้มีโอกาสพัฒนาความรู้ทางวิชาการ และประสบการณ์ที่หลากหลายเป็นสากล															
๔. เพื่อส่งเสริมการสร้างความร่วมมือการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ และในระดับชาติและทัศนศิลป์ในระดับนานาชาติ															
๕. เพื่อกระชับความสัมพันธ์และความร่วมมือในด้านต่างๆกับประเทศในกลุ่มสมาชิกอาเซียน															

รายการ	รวมเงินงบประมาณ	ระยะเวลาดำเนินการ												หมายเหตุ	
		พ.ศ. ๒๕๖๐			พ.ศ. ๒๕๖๑										
		ไตรมาสที่ ๑			ไตรมาสที่ ๒			ไตรมาสที่ ๓			ไตรมาสที่ ๔				
			ต.ค	พ.ย	ธ.ค	ม.ค	ก.พ	มี.ค	เม.ย	พ.ค	มิ.ย	ก.ค	ส.ค	ก.ย	
<b>รวมงบประมาณ</b>	<b>๑,๒๗๐.๘๘๖๘</b>														
<b>เป้าหมาย</b>															
<b>เชิงปริมาณ</b>															
๑. จำนวนกิจกรรม และโครงการสัมมนาทางด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ และทัศนศิลป์ จำนวน ๒ วัน															
๒. จำนวน ศิลปิน คณาจารย์ ครู และบุคลากรทางการศึกษา นักเรียนและนักศึกษา บุคคลภายนอกที่แลกเปลี่ยนองค์ความรู้และประสบการณ์ด้านศิลปะ/ศิลปิน จำนวนในประเทศ ๒๐๐ คน และ ภายในกลุ่มสมาชิกอาเซียน ๙ ประเทศ รวม ๒๑ คน															
<b>เชิงคุณภาพ</b>															
- ความสำเร็จในการเผยแพร่ความรู้ทางศิลปวัฒนธรรมด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ และทางด้านทัศนศิลป์ในกลุ่มประเทศสมาชิกอาเซียนไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐															
<b>ขั้นตอนการดำเนินงาน</b>															
๑. อนุมัติหลักการโครงการ				↔											
๒. อนุมัติดำเนินงานโครงการ					↔										
๓. ดำเนินงานโครงการ					←										→
๔. ประเมินผลโครงการ					←										→
<b>ผลที่คาดว่าจะได้รับ</b>															
๑. ทำให้บริการวิชาการด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ และทัศนศิลป์ เผยแพร่สู่หน่วยงานต่างๆ ทั้งในประเทศ และกลุ่มประเทศอาเซียน															
๒. ทำให้การเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมอันเป็นต้นแบบแห่งองค์ความรู้ที่หลากหลายมีมาตรฐาน เป็นที่ยอมรับระดับชาติและนานาชาติ โดยเฉพาะด้านนาฏศิลป์ ดนตรี คีตศิลป์และทัศนศิลป์															
๓. ทำให้เกิดแนวทางในการดำเนินงานการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมในเชิงรุกระดับชาติ และนานาชาติ															
๔. ทำให้เกิดขั้นตอนการดำเนินงานในการสร้างความร่วมมือการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมในระดับชาติและนานาชาติ															



รายการ	รวมเงินงบประมาณ	ระยะเวลาดำเนินการ												หมายเหตุ	
		พ.ศ. ๒๕๖๐			พ.ศ. ๒๕๖๑										
		ไตรมาสที่ ๑			ไตรมาสที่ ๒			ไตรมาสที่ ๓			ไตรมาสที่ ๔				
			ต.ค	พ.ย	ธ.ค	ม.ค	ก.พ	มี.ค	เม.ย	พ.ค	มิ.ย	ก.ค	ส.ค	ก.ย	
รวมงบประมาณ	๑,๒๗๐.๘๘๖๘														
แผนงานยุทธศาสตร์ส่งเสริมและพัฒนาศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรม															
โครงการ ๑ : โครงการพัฒนาความร่วมมือและเชื่อมโยงด้านศิลปวัฒนธรรมกับประเทศอาเซียน															
กิจกรรม : ส่งเสริมความร่วมมือด้านศิลปวัฒนธรรมอาเซียน															
งบรายจ่ายอื่น															
๑) ค่าใช้จ่ายในการส่งเสริมความร่วมมือด้านศิลปวัฒนธรรมอาเซียน	๕.๐๐๐๐														
วัตถุประสงค์															
๑. เพื่อเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมของชนชาติไทยให้เป็นที่ประจักษ์แก่ประเทศในกลุ่มสมาชิกประชาคมอาเซียนและในระดับนานาชาติ															
๒. เพื่อแลกเปลี่ยนความรู้ แนวคิด และประสบการณ์ ทางด้านศิลปวัฒนธรรม ระหว่างประเทศไทย															
๓. เพื่อส่งเสริมให้คณาจารย์ของสถาบัน ได้มีโอกาสพัฒนาความรู้ทางวิชาการและประสบการณ์ที่หลากหลายเป็นสากล															
๔. เพื่อส่งเสริมให้นักเรียน นักศึกษา ของสถาบัน ได้มีโอกาสพัฒนาความรู้ทางวิชาการและประสบการณ์ที่หลากหลายเป็นสากล															
๕. เพื่อกระชับความสัมพันธ์และความร่วมมือในด้านต่างๆกับประเทศในกลุ่มสมาชิกอาเซียน															
เป้าหมาย															
เชิงปริมาณ															
๑. จำนวนกิจกรรมและโครงการเผยแพร่แลกเปลี่ยนศิลปวัฒนธรรมทางด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ และทัศนศิลป์ไปเผยแพร่สู่กลุ่มประเทศประชาคมอาเซียน ๕ ครั้ง															
๒. จำนวน ศิลปิน คณาจารย์ ครู และบุคลากรทางการศึกษา นักเรียนและนักศึกษานักแสดงนอกที่แลกเปลี่ยนองค์ความรู้และประสบการณ์ด้านศิลปะ/ ศิลปิน ในอาเซียน ๖๐ คน															

รายการ	รวมเงินงบประมาณ	ระยะเวลาดำเนินการ												หมายเหตุ	
		พ.ศ. ๒๕๖๐			พ.ศ. ๒๕๖๑										
		ไตรมาสที่ ๑			ไตรมาสที่ ๒			ไตรมาสที่ ๓			ไตรมาสที่ ๔				
			ต.ค	พ.ย	ธ.ค	ม.ค	ก.พ	มี.ค	เม.ย	พ.ค	มิ.ย	ก.ค	ส.ค	ก.ย	
<b>รวมงบประมาณ</b>	<b>๑,๒๗๐.๘๘๖๘</b>														
<b>เชิงคุณภาพ</b>															
- ความสำเร็จในการเผยแพร่ความรู้ความเข้าใจในเอกลักษณ์และความหลากหลายทางวัฒนธรรมของอาเซียนไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐															
<b>ขั้นตอนการดำเนินงาน</b>															
๑. แต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานโครงการ			←	→											
๒. จัดทำแผนปฏิบัติการให้สอดคล้องกับงบประมาณที่ได้รับการจัดสรร				←											→
๓. ดำเนินงานโครงการตามแผนปฏิบัติการ				←											→
<b>ผลที่คาดว่าจะได้รับ</b>															
๑. นักเรียน นักศึกษามีประสบการณ์ แลกเปลี่ยนความรู้ และแนวคิด ด้านศิลปวัฒนธรรมที่หลากหลายและเป็นสากล															
๒. คณาจารย์มีประสบการณ์ แลกเปลี่ยนความรู้ และแนวคิด ด้านศิลปวัฒนธรรมที่หลากหลายและเป็นสากล															
๓. สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์และสถาบันการศึกษาอื่นจากประเทศในกลุ่มสมาชิกอาเซียน รวมถึงประเทศอื่นๆที่ร่วมกิจกรรม มีความสัมพันธ์และความร่วมมือต่อกันเป็นอย่างดี															
๔. ได้ดำเนินการตามโครงการพัฒนาความร่วมมือและเชื่อมโยงด้านศิลปวัฒนธรรมกับประเทศอาเซียน															
<b>โครงการ ๒ : โครงการส่งเสริมอุตสาหกรรมวัฒนธรรมสร้างสรรค์ เพื่อเพิ่มศักยภาพในการแข่งขัน</b>															
<b>กิจกรรม : พัฒนารูปแบบและเทคนิคการแสดงให้ได้มาตรฐานและทันสมัย</b>															
<b>งบรายจ่ายอื่น</b>															
๑) ค่าใช้จ่ายในการพัฒนารูปแบบและเทคนิคการแสดงให้ได้มาตรฐานและทันสมัย	๙.๓๐๐๐		←												→
<b>วัตถุประสงค์</b>															
๑. เพื่อพัฒนาการแสดงทางศิลปวัฒนธรรมดั้งเดิมในรูปแบบใหม่ทันสมัย															
๒. เพื่อพัฒนาเทคนิคการแสดงทางศิลปวัฒนธรรมให้ได้มาตรฐานสากล															
๓. เพื่อเพิ่มศักยภาพการท่องเที่ยวทางศิลปวัฒนธรรมและการเผยแพร่แลกเปลี่ยนศิลปวัฒนธรรมทั้งในและต่างประเทศ															

รายการ	รวมเงินงบประมาณ	ระยะเวลาดำเนินการ												หมายเหตุ	
		พ.ศ. ๒๕๖๐			พ.ศ. ๒๕๖๑										
		ไตรมาสที่ ๑			ไตรมาสที่ ๒			ไตรมาสที่ ๓			ไตรมาสที่ ๔				
			ต.ค	พ.ย	ธ.ค	ม.ค	ก.พ	มี.ค	เม.ย	พ.ค	มิ.ย	ก.ค	ส.ค	ก.ย	
<b>รวมงบประมาณ</b>	<b>๑,๒๗๐.๘๘๖๘</b>														
๔. เพื่อเพิ่มมูลค่าการจัดการแสดงให้สูงขึ้น															
๕. เพื่อเผยแพร่และสืบทอดศิลปวัฒนธรรมด้านนาฏศิลป์ ดนตรี คีตศิลป์ และช่างศิลป์															
<b>เป้าหมาย</b>															
<b>เชิงปริมาณ</b>															
๑. พัฒนารูปแบบและเทคนิคการแสดงให้ได้มาตรฐานและทันสมัย จำนวน ๙ ชุด															
๒. จำนวนนักท่องเที่ยวที่เข้าร่วมกิจกรรมสืบสานงานประเพณีไทย ๑๕,๐๐๐ คน															
<b>เชิงคุณภาพ</b>															
- ความพึงพอใจของผู้รับบริการในแหล่งท่องเที่ยวทางศิลปวัฒนธรรมเพิ่มขึ้น ร้อยละ ๘๐															
<b>ขั้นตอนการดำเนินงาน</b>															
๑. พัฒนาการแสดงทางศิลปวัฒนธรรมดั้งเดิมในรูปแบบใหม่ทันสมัย															
๒. ผลงานสร้างสรรค์พัฒนาการแสดงของสถานศึกษาในสังกัดฯ															
๓. การแสดงเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมดั้งเดิมในรูปแบบใหม่ทันสมัยในงานใต้ร่มพระบารมี ๒๓๔ ปี กรุงรัตนโกสินทร์															
๔. จัดสร้างแต่งกายโขนที่มีความปราณีตวิจิตรงดงาม															
๕. จัดสร้างเครื่องดนตรีไทยที่มีความปราณีตวิจิตรงดงาม															
๖. บันทึก DVD ชุดพัฒนาการแสดงด้านนาฏศิลป์ ดนตรี และการแสดงผลงานด้านทัศนศิลป์															
๗. จัดพิมพ์หนังสือการพัฒนาการแสดงโดยใช้เทคนิคการแสดงพร้อมองค์ความรู้ที่พัฒนาขึ้น															
๘. จัดจ้างบุคลากรของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์															
๙. กิจกรรมสืบสานงานประเพณีไทยสู่ชาวต่างชาติ															
<b>ผลที่คาดว่าจะได้รับ</b>															
๑. เป็นแหล่งความรู้และการบริการวิชาการทางด้านศิลปวัฒนธรรมที่มีคุณค่าแก่สังคม															
๒. เป็นแหล่งความรู้ทางด้านศิลปวัฒนธรรมของชาติทั้งในปัจจุบันและอนาคต															
๓. ทำให้เด็กและเยาวชนของชาติ และประชาชน ตระหนักและเห็นความสำคัญในคุณค่าของศิลปวัฒนธรรมของชาติ															
๔. เป็นการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมของชาติให้เป็นที่รู้จัก															

รายการ	รวมเงินงบประมาณ	ระยะเวลาดำเนินการ												หมายเหตุ	
		พ.ศ. ๒๕๖๐			พ.ศ. ๒๕๖๑										
		ไตรมาสที่ ๑			ไตรมาสที่ ๒			ไตรมาสที่ ๓			ไตรมาสที่ ๔				
			ต.ค	พ.ย	ธ.ค	ม.ค	ก.พ	มี.ค	เม.ย	พ.ค	มิ.ย	ก.ค	ส.ค	ก.ย	
รวมงบประมาณ	๑,๒๗๐.๘๘๖๘														
โครงการ ๓ : โครงการส่งเสริมภาพลักษณ์ทางวัฒนธรรมและนำความเป็นไทยสู่สากล															
กิจกรรม : ส่งเสริมภาพลักษณ์ทางวัฒนธรรมและนำความเป็นไทยสู่สากล															
งบรายจ่ายอื่น															
๑) ค่าใช้จ่ายในการส่งเสริมภาพลักษณ์ทางวัฒนธรรมและนำความเป็นไทยสู่สากล	๕.๐๐๐๐	←													→
วัตถุประสงค์															
๑. เพื่อเผยแพร่และสืบทอดศิลปวัฒนธรรมด้านนาฏศิลป์ ดนตรี คีตศิลป์ และช่างศิลป์															
๒. เพื่อเป็นการแลกเปลี่ยนความรู้ และสร้างสรรค์ผลงานศิลปะตลอดจนส่งเสริมประสบการณ์ของนักเรียน นักศึกษา ครูและอาจารย์ของสถานศึกษาในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์															
๓. เพื่อสร้างมาตรฐานศิลปวัฒนธรรมด้านนาฏศิลป์ ดนตรี คีตศิลป์ และทัศนศิลป์															
เป้าหมาย															
เชิงปริมาณ															
๑. นักเรียน นักศึกษา ครู อาจารย์ ข้าราชการและเจ้าหน้าที่ในสังกัดของสถาบันฯ ประมาณ ๒,๐๐๐ คน ได้มีโอกาสร่วมกิจกรรมสืบสานงานประเพณีไทยสู่ชาวต่างชาติ															
๒. นักเรียน นักศึกษา ครู อาจารย์ ข้าราชการและเจ้าหน้าที่ในสังกัดของสถาบันฯ ได้มีโอกาสเผยแพร่ความรู้และประสบการณ์ในศิลปะสาขาต่างๆ ที่เปิดสอนในสถานศึกษา															
๓. นักเรียน นิสิต นักศึกษา ในสถาบันการศึกษาอื่นๆ และประชาชนทั่วไป และผู้ที่สนใจด้านศิลปวัฒนธรรมประมาณ ๓๐,๐๐๐ คน ได้มีโอกาสร่วมอนุรักษ์ สืบสานเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม และมีความรู้ความเข้าใจ ชาบซึ้ง และเห็นคุณค่าของศิลปวัฒนธรรมเพิ่มมากขึ้น															
เชิงคุณภาพ															
๑. นักเรียน นักศึกษา บุคลากรทางการศึกษา ครู อาจารย์ คณาจารย์ในสังกัดของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประชาชนทั่วไป และผู้ที่สนใจด้านศิลปวัฒนธรรมซาบซึ้งในศิลปวัฒนธรรมอันเป็นเอกลักษณ์ประจำชาติ และเห็นคุณค่าศิลปะของชาติที่สั่งสมมาเป็นเวลานาน															

รายการ	รวมเงินงบประมาณ	ระยะเวลาดำเนินการ												หมายเหตุ	
		พ.ศ. ๒๕๖๐			พ.ศ. ๒๕๖๑										
		ไตรมาสที่ ๑			ไตรมาสที่ ๒			ไตรมาสที่ ๓			ไตรมาสที่ ๔				
			ต.ค	พ.ย	ธ.ค	ม.ค	ก.พ	มี.ค	เม.ย	พ.ค	มิ.ย	ก.ค	ส.ค	ก.ย	
<b>รวมงบประมาณ</b>	<b>๑,๒๗๐.๘๘๖๘</b>														
๒. นักเรียน นักศึกษา บุคลากรทางการศึกษา ครู อาจารย์ คณาจารย์ในสังกัดของสถาบัน บัณฑิตพัฒนศิลป์มีแนวทางในการศึกษา ค้นคว้า วิจัย และสร้างสรรค์ศิลปะ															
<b>ขั้นตอนการดำเนินงาน</b>															
๑. วางแผนการดำเนินงาน															
๒. แต่งตั้งคณะกรรมการ															
๓. ประชุมคณะกรรมการเพื่อกำหนดบทบาทหน้าที่															
๔. เตรียมงาน															
๕. ดำเนินโครงการ															
๖. สรุป และประเมินผลการดำเนินงาน															
<b>ผลที่คาดว่าจะได้รับ</b>															
๑. นักเรียน นักศึกษา บุคลากรทางการศึกษา ครู อาจารย์ คณาจารย์ในสังกัดของสถาบัน บัณฑิตพัฒนศิลป์ ประชาชนทั่วไป และผู้ที่สนใจด้านศิลปวัฒนธรรมชาบซึ่งในใน ศิลปวัฒนธรรมอันเป็น เอกลักษณ์ประจำชาติ และเห็นคุณค่าศิลปะของชาติที่สั่งสมมา เป็น เวลานาน ในการร่วมอนุรักษ์ สืบสาน เผยแพร่ สืบทอดมรดกของชาติให้ยั่งยืนสืบไป															
๒. นักเรียน นักศึกษา บุคลากรทางการศึกษา ครู อาจารย์ คณาจารย์ในสังกัดของสถาบัน บัณฑิตพัฒนศิลป์มีแนวทางในการศึกษา ค้นคว้า วิจัย และสร้างสรรค์ศิลปะ															
๓. เป็นแหล่งความรู้และการบริการทางวิชาการทางด้านศิลปวัฒนธรรมที่มีคุณค่าแก่สังคม															
๔. เป็นแหล่งความรู้ทางด้านศิลปวัฒนธรรมของชาติทั้งในปัจจุบันและอนาคต															
๕. ทำให้เด็กและเยาวชนของชาติ ตระหนักและเห็นความสำคัญในคุณค่าของศิลปวัฒนธรรม ของชาติ															

รายการ	รวมเงินงบประมาณ	ระยะเวลาดำเนินการ												หมายเหตุ	
		พ.ศ. ๒๕๖๐			พ.ศ. ๒๕๖๑										
		ไตรมาสที่ ๑			ไตรมาสที่ ๒			ไตรมาสที่ ๓			ไตรมาสที่ ๔				
			ต.ค	พ.ย	ธ.ค	ม.ค	ก.พ	มี.ค	เม.ย	พ.ค	มิ.ย	ก.ค	ส.ค	ก.ย	
รวมงบประมาณ	๑,๒๗๐.๘๘๖๘														
โครงการ ๔ : โครงการพัฒนาแหล่งเรียนรู้ทางการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรม															
กิจกรรม ๑ : พัฒนาอุปกรณ์ทางการศึกษา ภายนอกและสภาพแวดล้อมระดับขั้นพื้นฐาน															
กิจกรรม ๒ : พัฒนาอุปกรณ์ทางการศึกษา การภาพและสภาพแวดล้อมระดับอุดมศึกษา															
งบลงทุน															
<b>๑. ครุภัณฑ์</b>															เลขที่ลำดับ
๑.๑.๑ ครุภัณฑ์สำนักงาน															รายการนำมาจาก
(๑) ครุภัณฑ์สำนักงานที่มีราคาต่อหน่วยต่ำกว่า ๑ ล้านบาท รวม ๒๓ รายการ (รวม ๔๗ หน่วย)	๑.๐๘๗๙	←	→												เล่มขาวคาดแดง
๑.๑.๔ ครุภัณฑ์งานบ้านงานครัว															
(๑) ครุภัณฑ์งานบ้านงานครัวที่มีราคาต่อหน่วยต่ำกว่า ๑ ล้านบาท รวม ๒๖ รายการ (รวม ๕๖ หน่วย)	๐.๗๑๙๔	←	→												
๑.๑.๕ ครุภัณฑ์โฆษณาและเผยแพร่															
(๑) ครุภัณฑ์โฆษณาและเผยแพร่ที่มีราคาต่อหน่วยต่ำกว่า ๑ ล้านบาทรวม ๒๙ รายการ (รวม ๑๐๓ หน่วย)	๒.๙๘๙๕	←	→												
๑.๑.๖ ครุภัณฑ์การศึกษา															
(๑) ครุภัณฑ์การศึกษาที่มีราคาต่อหน่วยต่ำกว่า ๑ ล้านบาท รวม ๒๘ รายการ (รวม ๑๗๔ หน่วย)	๒.๑๓๓๓	←	→												
๑.๑.๗ ครุภัณฑ์การแพทย์															
(๑) ครุภัณฑ์การแพทย์ที่มีราคาต่อหน่วยต่ำกว่า ๑ ล้านบาท รวม ๘ รายการ (รวม ๑๗ หน่วย)	๐.๑๑๒๓	←	→												
๑.๑.๘ ครุภัณฑ์ไฟฟ้าและวิทยุ															
(๑) ครุภัณฑ์ไฟฟ้าและวิทยุที่มีราคาต่อหน่วยต่ำกว่า ๑ ล้านบาท รวม ๓๘ รายการ (รวม ๒๒๔ หน่วย)	๔.๙๓๗๙	←	→												

รายการ	รวมเงินงบประมาณ	ระยะเวลาดำเนินการ												หมายเหตุ
		พ.ศ. ๒๕๖๐			พ.ศ. ๒๕๖๑									
		ไตรมาสที่ ๑			ไตรมาสที่ ๒			ไตรมาสที่ ๓			ไตรมาสที่ ๔			
ต.ค	พ.ย	ธ.ค	ม.ค	ก.พ	มี.ค	เม.ย	พ.ค	มิ.ย	ก.ค	ส.ค	ก.ย			
<b>รวมงบประมาณ</b>	<b>๑,๒๗๐.๘๘๖๘</b>													
๑.๑.๙ ครุภัณฑ์โรงงาน ๗ ๓,๙๐๐ บาท														
(๑) ครุภัณฑ์โรงงานที่มีราคาต่อหน่วยต่ำกว่า ๑ ล้านบาท รวม ๗ รายการ (รวม ๗ หน่วย)	๐.๐๗๓๙	←												→
๑.๑.๑๐ ครุภัณฑ์กีฬา														
(๑) ครุภัณฑ์กีฬาที่มีราคาต่อหน่วยต่ำกว่า ๑ ล้านบาท รวม ๗ รายการ	๐.๒๔๙๑	←												→
๑.๑.๑๑ ครุภัณฑ์ดนตรี														
(๑) ครุภัณฑ์ดนตรีที่มีราคาต่อหน่วยต่ำกว่า ๑ ล้านบาท รวม ๓๐๖ รายการ (รวม ๑,๑๕๖ หน่วย)	๑๗.๐๗๒๔	←												→
๑.๑.๑๒ ครุภัณฑ์วิทยาศาสตร์														
(๑) ครุภัณฑ์วิทยาศาสตร์ที่มีราคาต่อหน่วยต่ำกว่า ๑ ล้านบาท รวม ๙ รายการ (รวม ๑๖ หน่วย)	๐.๒๖๕๙	←												→
๑.๑.๑๓ ครุภัณฑ์อื่น ๆ														
(๑) ครุภัณฑ์อื่น ๆ ที่มีราคาต่อหน่วยต่ำกว่า ๑ ล้านบาท รวม ๑๘๓ รายการ (รวม ๙๕๓ หน่วย)	๒๔.๗๔๗๖	←												→
๑.๒ ค่าที่ดินและสิ่งก่อสร้าง														
๑.๒.๑ ค่าก่อสร้างอาคารการศึกษาและสิ่งก่อสร้าง														
ประกอบ														
(๑) ก่อสร้างอาคารเรียนอนุบาลประสงค์ วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด ต.ในเมือง อ.เมืองร้อยเอ็ด จ.ร้อยเอ็ด ๑ หลัง	๓๕.๐๐๐๐	←												→
(๒) อาคารคณะศิลปศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ต.ศาลายา อ.พุทธมณฑล จ.นครปฐม ๑ หลัง	๓๓.๒๐๐๐	←												→
(๓) อาคารคณะศิลปนาฏดุริยางค์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ต.ศาลายา อ.พุทธมณฑล จ.นครปฐม ๑ หลัง	๒๖.๘๒๓๒	←												→
(๔) ก่อสร้างอาคารเรียนอนุบาลประสงค์ วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา ต.โคกกรวด อ.เมืองนครราชสีมา จังหวัดนครราชสีมา ๑ หลัง	๑๔.๙๗๒๐	←												→

รายการ	รวมเงินงบประมาณ	ระยะเวลาดำเนินการ											หมายเหตุ	
		พ.ศ. ๒๕๖๐			พ.ศ. ๒๕๖๑									
		ไตรมาสที่ ๑			ไตรมาสที่ ๒		ไตรมาสที่ ๓			ไตรมาสที่ ๔				
ต.ค	พ.ย	ธ.ค	ม.ค	ก.พ	มี.ค	เม.ย	พ.ค	มิ.ย	ก.ค	ส.ค	ก.ย			
<b>รวมงบประมาณ</b>	<b>๑,๒๗๐.๘๘๖๘</b>													
(๕) ก่อสร้างอาคารวิทยบริการ วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย ต.บ้านกล้วย อ.เมืองสุโขทัย จ.สุโขทัย ๑ หลัง	๒๘.๗๔๐๔	<												>
(๖) ก่อสร้างอาคารนาฏดุริยางคศิลป์ ๗ ชั้น วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง ต.บางแก้ว อ.เมืองอ่างทอง จ.อ่างทอง ๑ หลัง	๒๕.๙๑๕๐	<												>
(๗) ก่อสร้างอาคารวิทยบริการ วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง ต.ควนมะพร้าว อ.เมืองพัทลุง จ.พัทลุง ๑ หลัง	๑๑.๗๐๐๐	<												>
(๘) ก่อสร้างอาคารเรียนรวม วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี ต.วัดใหม่ อ.เมืองจันทบุรี จ.จันทบุรี ๑ หลัง	๒๑.๖๐๐๐	<												>
๑.๒.๒ ค่าปรับปรุงสิ่งก่อสร้างอื่น														
(๑) ค่าปรับปรุงสิ่งก่อสร้างอื่นที่มีราคาต่อหน่วยต่ำกว่า ๑๐ ล้านบาท รวม ๗ รายการ (รวม ๗ หน่วย)	๑๕.๕๔๐๐	<												>
๑.๒.๓ ค่าปรับปรุงอาคารการศึกษาและสิ่งก่อสร้างประกอบ														
(๑) ค่าปรับปรุงอาคารการศึกษาและสิ่งก่อสร้างประกอบที่มีราคาต่อหน่วยต่ำกว่า ๑๐ ล้านบาท รวม ๒ รายการ (รวม ๒ หน่วย)	๑๓.๕๓๐๐	<												>
(๒) ค่าตกแต่งภายใน ครุภัณฑ์ประกอบอาคาร และงานระบบอาคารคณะศิลปศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ต.ศาลายา อ.พุทธมณฑล จ.นครปฐม ๑ แห่ง	๖๒.๒๙๗๒	<												>
(๓) ค่าตกแต่งภายใน ครุภัณฑ์ประกอบอาคาร และงานระบบอาคารคณะศิลปนาฏดุริยางค์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ต.ศาลายา อ.พุทธมณฑล จ.นครปฐม ๑ แห่ง	๖๔.๐๐๐๐	<												>
๑.๒.๔ ค่าปรับปรุงอาคารที่พักอาศัยและสิ่งก่อสร้างประกอบ														
(๑) ค่าปรับปรุงอาคารที่พักอาศัยและสิ่งก่อสร้างประกอบที่มีราคาต่อหน่วยต่ำกว่า ๑๐ ล้านบาท รวม ๓ รายการ (รวม ๓ หน่วย)	๑๓.๒๐๐๐	<												>
๑.๒.๕ ค่าปรับปรุงระบบสาธารณูปโภค														
(๑) ค่าปรับปรุงระบบสาธารณูปโภคที่มีราคาต่อหน่วยต่ำกว่า ๑๐ ล้านบาท รวม ๒ รายการ (รวม ๒ หน่วย)	๕.๘๔๐๐	<												>



รายการ	รวมเงินงบประมาณ	ระยะเวลาดำเนินการ												หมายเหตุ			
		พ.ศ. ๒๕๖๐			พ.ศ. ๒๕๖๑												
		ไตรมาสที่ ๑			ไตรมาสที่ ๒			ไตรมาสที่ ๓			ไตรมาสที่ ๔						
			ต.ค	พ.ย	ธ.ค	ม.ค	ก.พ	มี.ค	เม.ย	พ.ค	มิ.ย	ก.ค	ส.ค	ก.ย			
<b>รวมงบประมาณ</b>	<b>๑,๒๗๐.๘๘๖๘</b>																
<b>กิจกรรม ๓ : ส่งเสริมสนับสนุนการบริการทางสังคม</b>																	
<b>๑. ครูภัณฑ์</b>																	
๑.๑.๒ ครูภัณฑ์ยานพาหนะและขนส่ง																	
(๑) ครูภัณฑ์ยานพาหนะและขนส่งที่มีราคาต่อหน่วยต่ำกว่า ๑ ล้านบาท รวม ๕ รายการ (รวม ๕ หน่วย)	๓.๑๕๑๐	←		→													
(๒) รถโดยสารขนาด ๑๒ ที่นั่ง (ดีเซล) ปริมาตรกระบอกสูบไม่ต่ำกว่า ๒,๔๐๐ ซีซี หรือกำลังเครื่องยนต์สูงสุดไม่ต่ำกว่า ๙๐ กิโลวัตต์ วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา ต.โคกกรวด อ.เมือง นครราชสีมา จ.นครราชสีมา ๑ คัน	๑.๒๘๘๐	←		→													
(๓) รถปรับปรับอากาศ ขนาด ๔๕ ที่นั่งวิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา ต.โคกกรวด อ.เมืองนครราชสีมา จังหวัดนครราชสีมา ๑ คัน	๗.๔๗๕๐	←		→													
(๔) รถโดยสารขนาด ๑๒ ที่นั่ง (ดีเซล) ปริมาตรกระบอกสูบไม่ต่ำกว่า ๒,๔๐๐ ซีซี หรือกำลังเครื่องยนต์สูงสุดไม่ต่ำกว่า ๙๐ กิโลวัตต์ ต.บลควนมะพร้าว อ.เมืองพัทลุง จ.พัทลุง ๑ คัน	๑.๒๘๘๐	←		→													
(๕) รถปรับปรับอากาศ ขนาด ๔๕ ที่นั่ง วิทยาลัยช่างศิลป์นครศรีธรรมราช ต.ทอนหงส์ อ.พรหมคีรี จ.นครศรีธรรมราช ๑ คัน	๗.๔๗๕๐	←		→													
(๖) รถบรรทุก (ดีเซล) ขนาด ๓ ตัน ๖ ล้อ ปริมาตรกระบอกสูบไม่ต่ำกว่า ๓,๐๐๐ ซีซี หรือ กำลังเครื่องยนต์สูงสุดไม่ต่ำกว่า ๘๐ กิโลวัตต์ พร้อมตู้สัมภาระและลิฟท์ท้ายวิทยาลัยนาฏศิลป์ จันทบุรี ต.วัดใหม่ อ.เมืองจันทบุรี จ.จันทบุรี ๑ คัน	๑.๐๗๕๐	←		→													
(๗) รถโดยสารขนาด ๑๒ ที่นั่ง (ดีเซล) ปริมาตรกระบอกสูบไม่ต่ำกว่า ๒,๔๐๐ ซีซี หรือกำลังเครื่องยนต์สูงสุดไม่ต่ำกว่า ๙๐ กิโลวัตต์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ต.ศาลายา อ.พุทธมณฑล จ.นครปฐม ๑ คัน	๑.๒๘๘๐	←		→													
(๘) รถโดยสารขนาด ๑๒ ที่นั่ง (ดีเซล) ปริมาตรกระบอกสูบไม่ต่ำกว่า ๒,๔๐๐ ซีซี หรือกำลังเครื่องยนต์สูงสุดไม่ต่ำกว่า ๙๐ กิโลวัตต์ คณะศิลปวิจิตร ต.ศาลายา อ.พุทธมณฑล จ.นครปฐม ๑ คัน	๑.๒๘๘๐	←		→													

รายการ	รวมเงินงบประมาณ	ระยะเวลาดำเนินการ												หมายเหตุ
		พ.ศ. ๒๕๖๐			พ.ศ. ๒๕๖๑									
		ไตรมาสที่ ๑			ไตรมาสที่ ๒			ไตรมาสที่ ๓			ไตรมาสที่ ๔			
ต.ค	พ.ย	ธ.ค	ม.ค	ก.พ	มี.ค	เม.ย	พ.ค	มิ.ย	ก.ค	ส.ค	ก.ย			
รวมงบประมาณ	๑,๒๗๐.๘๘๖๘													
กิจกรรม ๔ : พัฒนาเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรม														
๑. ๑.๓ ครุภัณฑ์คอมพิวเตอร์														
(๑) ครุภัณฑ์คอมพิวเตอร์ที่มีราคาต่อหน่วยต่ำกว่า ๑ ล้านบาทรวม ๘๗ รายการ (รวม ๕๖๐ หน่วย)	๑๓.๔๔๘๐	←												→
แผนงานบูรณาการยกระดับคุณภาพการศึกษาและการเรียนรู้ตลอดชีวิต														
โครงการ ๑ : โครงการปฏิรูปการศึกษาเฉพาะด้านศิลปวัฒนธรรม ทางนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ และทัศนศิลป์														
กิจกรรม ๑ : การยกระดับการเรียนรู้ภาษาอังกฤษ														
งบรายจ่ายอื่น														
๑) ค่าใช้จ่ายในการยกระดับการเรียนรู้ภาษาอังกฤษ	๑๓.๑๒๐๔													
กิจกรรม ๒ : การพัฒนาศักยภาพครูและบุคลากรทางการศึกษาให้เป็นผู้สนับสนุนการเรียนรู้														
งบรายจ่ายอื่น														
๑) ค่าใช้จ่ายในการพัฒนาศักยภาพครู และบุคลากรทางการศึกษาให้เป็นผู้สนับสนุนการเรียนรู้	๒.๑๑๘๙													
กิจกรรม ๓ : การพัฒนาสื่อเทคโนโลยีเพื่อการศึกษา														
งบลงทุน														
๑) ค่าครุภัณฑ์														
(๑) ค่าใช้จ่ายในการพัฒนาสื่อและเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการศึกษาและการเรียนรู้ตลอดชีวิต	๓๒.๗๖๓๐													
วัตถุประสงค์														
๑. เพื่อพัฒนาศักยภาพภาษาอังกฤษเพื่อการเรียนรู้ การสื่อสาร และวัฒนธรรมของเยาวชนในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์														
๒. เพื่อบริการด้านการจัดการเรียนรู้ภาษาอังกฤษและการทำงานร่วมกันเป็นทีม														

รายการ	รวมเงินงบประมาณ	ระยะเวลาดำเนินการ												หมายเหตุ	
		พ.ศ. ๒๕๖๐			พ.ศ. ๒๕๖๑										
		ไตรมาสที่ ๑			ไตรมาสที่ ๒			ไตรมาสที่ ๓			ไตรมาสที่ ๔				
			ต.ค	พ.ย	ธ.ค	ม.ค	ก.พ	มี.ค	เม.ย	พ.ค	มิ.ย	ก.ค	ส.ค	ก.ย	
<b>รวมงบประมาณ</b>	<b>๑,๒๗๐.๘๘๖๘</b>														
๓. เพื่อให้ผู้เข้าร่วมกิจกรรมมีเจตคติที่ดีต่อการเรียนภาษาอังกฤษ															
๔. เพื่อกระตุ้นให้นักเรียนได้เรียนรู้ความแตกต่างทางวัฒนธรรม เรียนรู้การสื่อสารข้ามวัฒนธรรม เรียนรู้ภาษาอังกฤษในชีวิตประจำวัน ได้เปิดโลกทัศน์สู่สากล															
๕. เพื่อให้ระบบสื่อสารองค์ความรู้ ข้อมูลสารสนเทศสามารถให้บริการเชื่อมโยงและใช้ประโยชน์ร่วมกันได้อย่างมีประสิทธิภาพและประสิทธิผล															
๖. เพื่อพัฒนาคุณภาพการศึกษาด้วยเทคโนโลยีการศึกษาทางไกล ผ่านเทคโนโลยีสารสนเทศ (DLIT)															
๗. เพื่อบูรณาการให้มีการพัฒนาสื่อการเรียนสอนกับหน่วยงานที่จัดการศึกษา															
๘. เพื่อให้มีสื่อสารองค์ความรู้ในด้านการเรียนการสอนทุกระดับการศึกษาของหน่วยงานในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์															
<b>เป้าหมาย</b>															
๑. มีสื่อการเรียนสอนทุกระดับการศึกษา สามารถใช้บริการผ่านทางระบบเทคโนโลยีสารสนเทศได้															
๒. นักเรียน นักศึกษา ครู อาจารย์ บุคลากรทางการศึกษา ใช้เทคโนโลยีการศึกษาทางไกลผ่านเทคโนโลยีสารสนเทศ (DLIT) เป็นเครื่องมือในการเรียนการสอน สร้างการเรียนรู้ในกลุ่มสาระการเรียนรู้ต่างๆ ช่วยลดความเหลื่อมล้ำทางการศึกษา และเพิ่มศักยภาพในการเรียนรู้ให้กับนักเรียน															
<b>ขั้นตอนการดำเนินงาน</b>															
๑. ประชุมวางแผน ติดตาม และประเมินผลการดำเนินงาน					↔										
๒. ดำเนินงานโครงการ					←										→
๓. พัฒนาระบบฐานข้อมูลศิลปวัฒนธรรม สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์					←										→
๔. พัฒนาระบบการเชื่อมโยงและแลกเปลี่ยนข้อมูล					←										→
๕. พัฒนาระบบการศึกษาทางไกลผ่านเทคโนโลยีสารสนเทศ (DLIT)					←										→
๖. พัฒนาโครงสร้างพื้นฐานให้พร้อมรองรับการพัฒนาการจัดเก็บองค์ความรู้ด้านศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรมและด้านการศึกษา					←										→

รายการ	รวมเงินงบประมาณ	ระยะเวลาดำเนินการ												หมายเหตุ			
		พ.ศ. ๒๕๖๐			พ.ศ. ๒๕๖๑												
		ไตรมาสที่ ๑			ไตรมาสที่ ๒			ไตรมาสที่ ๓			ไตรมาสที่ ๔						
			ต.ค	พ.ย	ธ.ค	ม.ค	ก.พ	มี.ค	เม.ย	พ.ค	มิ.ย	ก.ค	ส.ค	ก.ย			
<b>รวมงบประมาณ</b>	<b>๑,๒๗๐.๘๘๖๘</b>																
๗. พัฒนาสื่อสาระองค์ความรู้ ทั้งในด้านศิลปวัฒนธรรมและด้านการเรียนการสอนทุกระดับการศึกษา																	
๘. จัดหาวัสดุ ครุภัณฑ์คอมพิวเตอร์และอุปกรณ์ในการผลิตสื่อสาระองค์ความรู้ ให้รองรับการจัดการศึกษาผ่านระบบเทคโนโลยีสารสนเทศ																	
<b>ผลที่คาดว่าจะได้รับ</b>																	
๑. นักเรียนมีการพัฒนาศักยภาพภาษาอังกฤษเพื่อการเรียนรู้การสื่อสารและศิลปวัฒนธรรม																	
๒. นักเรียนได้เข้าร่วมกิจกรรมบูรณาการการเรียนการสอน และการบริการวิชาการคำยภาษา ด้านการจัดการเรียนรู้ภาษาอังกฤษ และการทำงานร่วมกันเป็นทีม																	
๓. นักเรียนได้รับการกระตุ้นให้เกิดการเรียนรู้ ความแตกต่างทางวัฒนธรรม เรียนรู้การสื่อสารข้ามวัฒนธรรม เรียนรู้ภาษาอังกฤษในชีวิตประจำวัน อันจะเป็นการได้เปิดโลกทัศน์สู่สากล																	
๔. มีระบบทะเบียนข้อมูลสื่อสาระองค์ความรู้เพื่อบูรณาการ สื่อการเรียนการสอนร่วมกับหน่วยงานด้านการศึกษาอื่นๆ ได้																	
๕. มีระบบฐานข้อมูลที่สามารถจัดเก็บองค์ความรู้ที่มีประสิทธิภาพและมีเสถียรภาพและข้อมูลมีความปลอดภัยน่าเชื่อถือ																	
<b>โครงการ ๒ : โครงการสนับสนุนค่าใช้จ่ายในการจัดการศึกษาตั้งแต่ระดับอนุบาลจนจบการศึกษาขั้นพื้นฐาน</b>																	
<b>กิจกรรม : สนับสนุนการจัดการศึกษาโดยไม่เสียค่าใช้จ่าย</b>																	
<b>งบเงินอุดหนุน</b>																	
๑. เงินอุดหนุนทั่วไป																	
๑) ค่าใช้จ่ายในการจัดการศึกษาขั้นพื้นฐาน																	
๑.๑) ค่าจัดการเรียนการสอน	๕๓.๕๘๔๕																
๑.๒) ค่าหนังสือเรียน	๖.๑๗๖๘																
๑.๓) ค่าอุปกรณ์การเรียน	๔.๗๒๙๐																
๑.๔) ค่าเครื่องแบบนักเรียน	๗.๕๐๕๖																

รายการ	รวมเงินงบประมาณ	ระยะเวลาดำเนินการ												หมายเหตุ	
		พ.ศ. ๒๕๖๐			พ.ศ. ๒๕๖๑										
		ไตรมาสที่ ๑			ไตรมาสที่ ๒			ไตรมาสที่ ๓			ไตรมาสที่ ๔				
			ต.ค	พ.ย	ธ.ค	ม.ค	ก.พ	มี.ค	เม.ย	พ.ค	มิ.ย	ก.ค	ส.ค	ก.ย	
<b>รวมงบประมาณ</b>	<b>๑,๒๗๐.๘๘๖๘</b>														
๑.๕) ค่ากิจกรรมพัฒนาผู้เรียน	๙.๘๒๕๖														
<b>วัตถุประสงค์</b>															
- เพื่อให้นักเรียนทุกคนมีโอกาสได้รับการศึกษาต่อ โดยไม่เสียค่าใช้จ่ายสำหรับค่าจัดการเรียนการสอน ค่าหนังสือ ค่าอุปกรณ์การเรียน ค่าเครื่องแบบนักเรียน และค่ากิจกรรมพัฒนาผู้เรียนที่ภาครัฐสนับสนุน															
<b>เป้าหมาย</b>															
<b>เชิงปริมาณ</b>															
- จำนวนนักเรียนที่ได้รับการสนับสนุนการศึกษาตามรายการที่ได้รับการสนับสนุน จำนวน ๑๐,๖๐๐ คน															
<b>เชิงคุณภาพ</b>															
- ผู้ปกครองนักเรียนสามารถลดค่าใช้จ่ายด้านการศึกษาตามรายการที่ได้รับการสนับสนุน ร้อยละ ๑๐๐															
<b>ขั้นตอนการดำเนินงาน</b>															
๑.จัดทำแผนงาน /โครงการ				↔											
๒.ขออนุมัติหลักการการดำเนินโครงการ				↔											
๓.ขออนุมัติดำเนินกิจกรรมตามโครงการ				↔											
๔.ประชุมผู้บริหารสถานศึกษาในสังกัด				↔											
๕.จัดทำคำสั่งคณะกรรมการดำเนินงาน				↔											
๖.ประชุมเพื่อพิจารณารายละเอียดกิจกรรม				↔											
๗.คณะอนุกรรมการแต่ละคณะดำเนินกิจกรรมที่รับผิดชอบ															
๘. ติดตามประเมินผลโครงการ															
<b>ผลที่คาดว่าจะได้รับ</b>															
๑. นักเรียนสังกัดวิทยาลัยนาฏศิลป์ และวิทยาลัยช่างศิลป์ ได้รับการสนับสนุนรายการค่าจัดการเรียนการสอน หนังสือเรียน อุปกรณ์การเรียน เครื่องแบบนักเรียน และกิจกรรมพัฒนาคุณภาพผู้เรียนอย่างทั่วถึงและเท่าเทียม															

รายการ	รวมเงินงบประมาณ	ระยะเวลาดำเนินการ												หมายเหตุ	
		พ.ศ. ๒๕๖๐			พ.ศ. ๒๕๖๑										
		ไตรมาสที่ ๑			ไตรมาสที่ ๒			ไตรมาสที่ ๓			ไตรมาสที่ ๔				
			ต.ค	พ.ย	ธ.ค	ม.ค	ก.พ	มี.ค	เม.ย	พ.ค	มิ.ย	ก.ค	ส.ค	ก.ย	
<b>รวมงบประมาณ</b>	<b>๑,๒๗๐.๘๘๖๘</b>														
๒. นักเรียนมีความพร้อมที่จะเรียนเนื่องจากได้รับการสนับสนุนหนังสือเรียน อุปกรณ์การเรียนและเครื่องแบบ นักเรียนครบทุกคน															
๓. สถานศึกษาสามารถจัดการเรียนการสอนและจัดกิจกรรมพัฒนาคุณภาพผู้เรียนอย่างมีประสิทธิภาพมากขึ้น															
๔. ผู้ปกครองนักเรียนได้รับการบรรเทาภาระค่าครองชีพเนื่องจากลดค่าใช้จ่ายในเรื่องค่าจัดการเรียนการสอน หนังสือแบบเรียน อุปกรณ์การเรียน เครื่องแบบนักเรียน กิจกรรมพัฒนาคุณภาพผู้เรียน สามารถนำเงินส่วนนี้ไปใช้ในชีวิตประจำวันในเรื่องอื่นๆได้เป็นการกระตุ้นเศรษฐกิจได้อีกทางหนึ่ง															
๕. การมีส่วนร่วมจากประชาชน ชุมชน และหน่วยงานที่เกี่ยวข้องในการจัดการศึกษาขั้นพื้นฐานตามแนวทางการปฏิรูปการศึกษาในทศวรรษที่สอง															
<b>ยุทธศาสตร์ด้านการสร้างความสามารถในการแข่งขันของประเทศ</b>															
<b>แผนงานบูรณาการพัฒนาเศรษฐกิจดิจิทัล</b>															
<b>โครงการ : โครงการพัฒนาระบบข้อมูลเทคโนโลยีดิจิทัลด้านศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรม</b>															
<b>กิจกรรม : การนำเสนอสื่อสาระดิจิทัลเป็นฐานการสร้างมูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจ</b>															
<b>งบรายจ่ายอื่น</b>															
๑) ค่าใช้จ่ายในการเตรียมความพร้อมระบบสื่อสารองค์ความรู้ด้านศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรมระยะที่ ๒	๒.๐๐๐๐														
วัตถุประสงค์															
๑. เพื่อให้มีระบบจัดเก็บองค์ความรู้ในรูปแบบสารสนเทศที่สามารถให้บริการได้อย่างมีประสิทธิภาพและประสิทธิผล															
๒. เพื่อพัฒนาระบบนำเสนอสื่อสาระข้อมูลให้มีความทันสมัย รองรับการเปลี่ยนแปลงเทคโนโลยีสมัยใหม่															
๓. เพื่อเพิ่มศักยภาพการให้บริการข้อมูลองค์ความรู้เพื่อเพิ่มศักยภาพการให้บริการข้อมูลองค์ความรู้ที่สะดวกและรวดเร็ว															

รายการ	รวมเงินงบประมาณ	ระยะเวลาดำเนินการ												หมายเหตุ	
		พ.ศ. ๒๕๖๐			พ.ศ. ๒๕๖๑										
		ไตรมาสที่ ๑			ไตรมาสที่ ๒			ไตรมาสที่ ๓			ไตรมาสที่ ๔				
			ต.ค	พ.ย	ธ.ค	ม.ค	ก.พ	มี.ค	เม.ย	พ.ค	มิ.ย	ก.ค	ส.ค	ก.ย	
<b>รวมงบประมาณ</b>	<b>๑,๒๗๐.๘๘๖๘</b>														
๔. เพื่อเพิ่มช่องทางการให้บริการ แลกเปลี่ยนข้อมูลองค์ความรู้ทางศิลปวัฒนธรรม ได้อย่างมีประสิทธิภาพและมีความมั่นคงปลอดภัย															
<b>เป้าหมาย</b>															
<b>เชิงปริมาณ</b>															
๑. พัฒนาระบบการจัดเก็บองค์ความรู้ให้อยู่ในรูปแบบของข้อมูลสารสนเทศเพื่อให้บริการนักเรียน นักศึกษา บุคลากรทางการศึกษา ครู อาจารย์ ของหน่วยงานในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ สถาบันการศึกษาอื่นๆ และประชาชนทั่วไป															
๒. พัฒนาระบบจัดเก็บองค์ความรู้และปรับปรุงระบบนำเสนอข้อมูล ไม่น้อยกว่า ๒ ระบบงาน ในการแลกเปลี่ยนข้อมูลทางด้านศิลปวัฒนธรรมด้านต่างๆ ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์															
<b>เชิงคุณภาพ</b>															
๑. ทำให้การจัดเก็บองค์ความรู้ มีการจัดเก็บเป็นหมวดหมู่ ในรูปแบบของสารสนเทศ															
๒. ระบบที่พัฒนาสามารถให้บริการได้อย่างสะดวก รวดเร็ว															
๓. ระบบสามารถให้บริการได้อย่างมีประสิทธิภาพ ข้อมูลมีความถูกต้องและทันสมัย															
<b>ขั้นตอนการดำเนินงาน</b>															
๑. ตั้งคณะกรรมการกำหนดขอบเขตงาน				↔											
๒. เสนอและขออนุมัติโครงการ				↔											
๓. จัดจ้างผู้พัฒนาระบบ				↔											
๔. ตั้งคณะกรรมการตรวจรับงาน				↔	↔										
๕. สรุปรายงานผลการดำเนินการ				←	→										→
<b>ผลที่คาดว่าจะได้รับ</b>															
๑. ประชาชนทั่วไปสามารถเข้าถึงข้อมูลสื่อสารองค์ความรู้ของสถาบันฯ เพื่อนำไปพัฒนา/ต่อยอดและสร้างมูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจได้															
๒. มีระบบทะเบียนข้อมูลสื่อสารองค์ความรู้เพื่อบูรณาการ สื่อการเรียนการสอนร่วมกับหน่วยงานด้านการศึกษาอื่นๆ ได้															

รายการ	รวมเงินงบประมาณ	ระยะเวลาดำเนินการ												หมายเหตุ
		พ.ศ. ๒๕๖๐			พ.ศ. ๒๕๖๑									
		ไตรมาสที่ ๑			ไตรมาสที่ ๒			ไตรมาสที่ ๓			ไตรมาสที่ ๔			
ต.ค	พ.ย	ธ.ค	ม.ค	ก.พ	มี.ค	เม.ย	พ.ค	มิ.ย	ก.ค	ส.ค	ก.ย			
รวมงบประมาณ	๑,๒๗๐.๘๘๖๘													
๓. เพื่อให้มีระบบฐานข้อมูลที่สามารถจัดเก็บองค์ความรู้ที่มีประสิทธิภาพและมีเสถียรภาพ และข้อมูลมีความปลอดภัยน่าเชื่อถือ														
๔. เพื่อให้มีระบบบริหารจัดการองค์ความรู้ในรูปแบบของฐานข้อมูล สามารถจัดเก็บสื่อสารองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมของชาติได้														
<b>แผนงานบูรณาการวิจัยและนวัตกรรม</b>														
<b>โครงการ : โครงการวิจัยทางการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรม</b>														
<b>งบรายจ่ายอื่น</b>														
<b>กิจกรรม ๑ : การวิจัยพื้นฐานทางวัฒนธรรม</b>														
๑) ค่าใช้จ่ายในการวิจัยพื้นฐานทางวัฒนธรรม	๒.๔๗๕๕													
<b>กิจกรรม ๒ : การวิจัยทางการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรม</b>														
๑) ค่าใช้จ่ายในการวิจัยทางการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรม	๒.๗๒๙๗													
<b>วัตถุประสงค์</b>														
๑. เพื่อพัฒนาบุคลากรของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เรื่องการค้าดำเนินการวิจัย														
๒. เพื่อสนับสนุนทุนการวิจัยด้านศิลปวัฒนธรรมและการศึกษาทั่วไปแก่บุคลากรของสถาบัน														
๓. เพื่อส่งเสริมการเผยแพร่ผลการวิจัยสู่สาธารณชน														
<b>เป้าหมาย</b>														
<b>เชิงปริมาณ</b>														
- ผลงานการวิจัยองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม														
- ผลงานวิจัยที่ได้รับการเผยแพร่และตีพิมพ์														
<b>เชิงคุณภาพ</b>														
- งานวิจัยที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับชาติหรือนานาชาติ														
- บุคลากรของสถาบันได้รับความรู้เรื่องการพัฒนาคุณภาพทางการศึกษา														



รายการ	รวมเงินงบประมาณ	ระยะเวลาดำเนินการ												หมายเหตุ
		พ.ศ. ๒๕๖๐			พ.ศ. ๒๕๖๑									
		ไตรมาสที่ ๑			ไตรมาสที่ ๒			ไตรมาสที่ ๓			ไตรมาสที่ ๔			
ต.ค	พ.ย	ธ.ค	ม.ค	ก.พ	มี.ค	เม.ย	พ.ค	มิ.ย	ก.ค	ส.ค	ก.ย			
<b>รวมงบประมาณ</b>	<b>๑,๒๗๐.๘๘๖๘</b>													
<b>ขั้นตอนการดำเนินงาน</b>														
๑. ส่งข้อเสนอการวิจัยและเอกสารประกอบการเสนอของงบประมาณในลักษณะบูรณาการ ในระบบ NRMS ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๑ (ระหว่างวันที่ ๑ ส.ค. ๕๙ - ๑๕ ต.ค.๕๙)		↔												
๒. การให้ทุนวิจัยองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม														
๒.๑ เบิกจ่ายงวดที่ ๑		←	→											
๒.๒ เบิกจ่ายงวดที่ ๒					←	→								
๒.๓ เบิกจ่ายงวดที่ ๓											←	→		
<b>ผลที่คาดว่าจะได้รับ</b>														
๑. ผู้เข้าร่วมโครงการเกิดความรู้ความเข้าใจในเรื่องการดำเนินการวิจัยและการเผยแพร่ผลงานทั้งในประเทศและต่างประเทศ														
๒. ผลการวิจัยด้านศิลปวัฒนธรรมส่งผลกระทบต่อคุณภาพการศึกษาในเชิงบวก														
<b>ยุทธศาสตร์ด้านการปรับสมดุลและพัฒนาาระบบบริหารจัดการภาครัฐ</b>														
<b>แผนงานบูรณาการป้องกันปราบปรามการทุจริตและประพฤติมิชอบ</b>														
<b>โครงการ : โครงการป้องกันและปราบปรามการทุจริตและประพฤติมิชอบของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์</b>														
<b>กิจกรรม : การป้องกันและปราบปรามการทุจริตและประพฤติมิชอบสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์</b>														
<b>งบรายจ่ายอื่น</b>														
๑) ค่าใช้จ่ายในการสร้างวัฒนธรรมองค์กรต่อต้านการทุจริต	-													
กิจกรรมที่ ๑ ปลุกจิตสำนึกร่วมต้านการทุจริต ด้วยมิติทางศิลปวัฒนธรรม	๒.๕๐๐๐	←	→											
กิจกรรมที่ ๒ เยาวชนคนรุ่นใหม่ ใส่ใจต่อต้านการทุจริต	๒.๕๐๐๐				←	→								
กิจกรรมที่ ๓ อบรมพัฒนาเครือข่ายการป้องกันและปราบปรามการทุจริต	๑.๕๓๒๐				←	→								

รายการ	รวมเงินงบประมาณ	ระยะเวลาดำเนินการ											หมายเหตุ	
		พ.ศ. ๒๕๖๐			พ.ศ. ๒๕๖๑									
		ไตรมาสที่ ๑			ไตรมาสที่ ๒			ไตรมาสที่ ๓		ไตรมาสที่ ๔				
ต.ค	พ.ย	ธ.ค	ม.ค	ก.พ	มี.ค	เม.ย	พ.ค	มิ.ย	ก.ค	ส.ค	ก.ย			
<b>รวมงบประมาณ</b>	<b>๑,๒๗๐.๘๘๖๘</b>													
วัตถุประสงค์														
๑. เพื่อใช้มิติทางศิลปวัฒนธรรม เป็นสื่อกลางในการเผยแพร่การสร้างวัฒนธรรมที่ก้าวหน้าและไม่เพิกเฉยต่อการทุจริต														
๒. เพื่อให้นักเรียน นักศึกษา ในฐานะคนรุ่นใหม่ เป็นแกนนำและสร้างเครือข่ายความร่วมมือในการป้องกันการทุจริต														
๓. เพื่อให้ผู้บริหาร และเจ้าหน้าที่ในสังกัด สร้างเครือข่ายความรู้ ความเข้าใจ วางแนวทางการป้องกันและปลูกฝังค่านิยมที่ดีในการต่อต้านการทุจริต														
<b>เป้าหมาย</b>														
ผู้เข้าร่วมสัมมนา ๑,๕๐๐ คน ประกอบด้วย														
๑. ผู้บริหาร ครู อาจารย์ ข้าราชการและเจ้าหน้าที่ในสังกัด														
๒. กลุ่มศิลปิน นักดนตรี นักแสดง และประชาชนชาวบ้าน														
๓. นักเรียน นักศึกษา และประชาชนทั่วไป														
<b>ขั้นตอนการดำเนินงาน</b>														
๑. จัดทำและเสนอร่างโครงการฯ		↔												
๒. ประชุมคณะทำงานเพื่อเตรียมดำเนินโครงการ			↔											
๓. จัดทำเอกสารสัมมนา				↔										
๔. ดำเนินการเชิญและสำรวจผู้เข้าร่วมสัมมนา				↔										
๕. จัดเตรียมสถานที่ในการสัมมนา				↔										
๖. ดำเนินการจัดสัมมนา				↔	↔									
<b>กิจกรรมที่ ๑</b> ปลูกจิตสำนึกร่วมต้านการทุจริต ด้วยมิติทางศิลปวัฒนธรรม				↔	↔									
๑) การจัดการประกวดรอบคัดเลือกระดับภาค จำนวน ๔ แห่ง														
๒) การจัดการประกวดรอบชิงชนะเลิศ ณ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์														
<b>กิจกรรมที่ ๒</b> เยาวชนคนรุ่นใหม่ ใสใจต่อต้านการทุจริต		←												→
- ดำเนินงานการสร้างแกนนำนักเรียน นักศึกษา และเครือข่ายต่อต้านการทุจริตในสถานศึกษา														

รายการ	รวมเงินงบประมาณ	ระยะเวลาดำเนินการ												หมายเหตุ
		พ.ศ. ๒๕๖๐			พ.ศ. ๒๕๖๑									
		ไตรมาสที่ ๑			ไตรมาสที่ ๒			ไตรมาสที่ ๓			ไตรมาสที่ ๔			
ต.ค	พ.ย	ธ.ค	ม.ค	ก.พ	มี.ค	เม.ย	พ.ค	มิ.ย	ก.ค	ส.ค	ก.ย			
รวมงบประมาณ	๑,๒๗๐.๘๘๖๘													
กิจกรรมที่ ๓ อบรมพัฒนาเครือข่ายการป้องกันและปราบปรามการทุจริต														
๑) การจัดกิจกรรมเสริมสร้างความรู้ ความเข้าใจปลูกฝังจิตสำนึกเกี่ยวกับหลักคุณธรรม จริยธรรม ธรรมภิบาลแก่ข้าราชการครู คณาจารย์ และบุคลากรทางการศึกษา														
๒) การจัดกิจกรรมพัฒนาศักยภาพผู้บริหารให้มีความรู้กฎ ระเบียบหลักเกณฑ์ และแนวทางการป้องกันการทุจริตต่อองค์กร														
๓) การจัดกิจกรรมปลูกฝังค่านิยมแนวทางการป้องกันทุจริต														
๗. สรุปผลการสัมมนา/รายงานผลการสัมมนา														
<b>ผลที่คาดว่าจะได้รับ</b>														
๑. สังคมมีความตระหนักรู้ไม่เพิกเฉยต่อการทุจริต ผ่านการรับชมสื่อทางศิลปวัฒนธรรมที่สะท้อนถึงบริบทและอัตลักษณ์ท้องถิ่น														
๒. นักเรียน นักศึกษา ผู้บริหาร คณาจารย์ และบุคลากร มีเครือข่ายและประสานความร่วมมือในการป้องกันและต่อต้านการทุจริต														
๓. สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กระทรวงวัฒนธรรม เป็นหน่วยงานทางศิลปวัฒนธรรมที่มีส่วนขับเคลื่อนสังคมให้มีความตระหนักรู้ถึงความซื่อสัตย์สุจริต ความรับผิดชอบ ต่อสังคม และการต่อต้านการทุจริต														



# สรุบบงบประมาณเงินรายได้ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๑

## รายละเอียดงบประมาณเงินรายได้ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๑ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

รายละเอียดงบประมาณเงินรายได้ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๑ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์																						
ลำดับ	คณะวิชา / สถานศึกษา / สำนักงาน	เงินรายได้ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๑ ( ๑ ต.ค ๖๐ - ๓๐ ก.ย ๖๑)					งบประมาณเงินรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๑ ( ๑ ต.ค ๖๐ - ๓๐ ก.ย ๖๑)															หมายเหตุ
		(๑)	(๒)	(๓)	(๑๐)	รวมรายได้ ปี ๒๕๖๑	งบบุคลากร	งบดำเนินงาน					งบลงทุน			งบเงินอุดหนุน	งบรายจ่ายอื่น	งบสำรองจ่าย ร้อยละ ๕	รวมค่าขอใช้ ปี ๒๕๖๑			
								ค่าตอบแทน	ค่าใช้สอย	ค่าวัสดุ	ค่าสาธารณูปโภค	รวมงบดำเนินงาน	ค่าครุภัณฑ์	ค่าที่ดินและสิ่งก่อสร้าง	รวมงบลงทุน							
๑	สำนักงานอธิการบดี	๔,๕๓๑,๕๔๑	๔๒๙,๗๐๐	-	๒๕๐,๐๐๐	๕,๒๑๑,๒๔๑	๘๔๐,๐๐๐	๓,๐๑๓,๘๑๗	๓๕๗,๔๐๐	๑๕,๙๐๐	๒๖๐,๕๖๒	๓,๖๔๗,๖๗๙	๑๐,๐๐๐	-	๑๐,๐๐๐	๔๕๓,๐๐๐	-	๒๖๐,๕๖๒	๕,๒๑๑,๒๔๑			
๒	คณะศิลปศึกษา	๑๐,๙๓๑,๔๘๐	-	๙๐๖,๙๐๐	-	๑๑,๘๓๘,๓๘๐	๓๖๐,๐๐๐	๓,๔๖๔,๘๐๐	๕,๔๓๑,๔๗๐	๑,๑๘๔,๓๗๓	๕๙๑,๙๑๙	๑๐,๖๗๒,๕๖๒	๒๐๓,๘๙๙	-	๒๐๓,๘๙๙	๑๐,๐๐๐	-	๕๙๑,๙๑๙	๑๑,๘๓๘,๓๘๐			
๓	คณะศิลปวิจิตร	๒,๘๘๐,๐๐๐	-	๑๖๐,๐๐๐	-	๓,๐๔๐,๐๐๐	-	๗๘๖,๖๒๐	๑,๗๗๔,๗๐๐	๑๖๔,๖๘๐	๑๕๒,๐๐๐	๒,๘๗๘,๐๐๐	-	-	-	๑๐,๐๐๐	-	๑๕๒,๐๐๐	๓,๐๔๐,๐๐๐			
๔	คณะศิลปนาฏดุริยางค์	๓,๒๑๖,๓๒๐	-	๑๙๓,๕๐๐	-	๓,๔๐๙,๘๒๐	-	๕๕๗,๖๐๐	๒,๕๖๖,๔๐๐	๒๒๐,๘๓๘	๑๐๗,๔๙๑	๓,๒๙๖,๓๒๙	-	-	-	๑๐,๐๐๐	-	๑๐๗,๔๙๑	๓,๔๐๙,๘๒๐			
๕	วิทยาลัยนาฏศิลป์	๑๑,๐๕๘,๒๘๑	-	๘๙๔,๓๔๙	๓,๗๕๐,๐๐๐	๑๕,๗๐๒,๖๓๐	๓๖๐,๐๐๐	๕,๐๐๔,๒๐๐	๖,๒๖๔,๒๐๐	๑,๔๒๙,๑๖๕	๑,๘๕๙,๙๓๓	๑๔,๕๕๗,๔๙๘	-	-	-	-	-	๗๘๕,๓๓๒	๑๕,๗๐๒,๖๓๐			
๖	วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่	๒,๔๒๑,๓๑๕	-	๔๔๔,๕๐๐	๙๕,๐๐๐	๒,๙๖๐,๘๑๕	-	๖๗๙,๕๐๐	๑,๔๓๑,๓๑๕	๕๕๒,๒๔๐	๑๔๐,๖๓๙	๒,๗๙๓,๗๗๔	๑๙,๐๐๐	-	๑๙,๐๐๐	-	-	๑๔๘,๐๔๑	๒,๙๖๐,๘๑๕			
๗	วิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราช	๑,๑๓๐,๐๑๐	๑๑๓,๔๐๐	๑๑๕,๒๐๐	๖,๔๙๐	๑,๓๖๔,๑๐๐	-	๑๔,๖๐๐	๑,๒๑๐,๙๙๐	๓,๐๐๐	๖๘,๒๕๕	๑,๒๗๖,๘๔๕	-	-	-	-	-	๖๘,๒๕๕	๑,๓๖๔,๑๐๐			
๘	วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง	๑,๙๓๙,๕๕๐	-	๑๑๓,๕๐๐	-	๒,๐๕๓,๐๕๐	#####	๓๘๒,๒๐๐	๑๕๑,๕๕๐	๒๘๓,๑๑๕	๑๐๒,๖๔๘	๙๑๙,๕๐๓	-	-	-	-	-	๑๐๒,๖๔๗	๒,๐๕๓,๐๕๐			
๙	วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย	๒,๕๗๔,๐๘๐	๙๓๐,๐๐๐	๑๐๕,๕๐๐	๖๐,๐๐๐	๓,๖๖๙,๕๘๐	๗๒๐,๐๐๐	๕๘๘,๐๐๐	๑,๓๘๗,๑๒๒	๒๙๗,๕๐๐	๓๐๗,๔๗๙	๒,๕๘๐,๑๐๑	๑๘๖,๐๐๐	-	๑๘๖,๐๐๐	-	-	๑๘๓,๕๗๙	๓,๖๖๙,๕๘๐			
๑๐	วิทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรี	๒,๘๕๕,๙๓๐	๔๖๐,๐๐๐	๑๔๗,๘๕๐	๕๗,๐๐๐	๓,๕๒๐,๗๘๐	๖๘๔,๐๐๐	๗๔๔,๘๙๐	๘๕๖,๐๘๕	๕๓๔,๗๖๖	๕๒๕,๐๐๐	๒,๖๖๐,๗๔๑	-	-	-	-	-	๑๗๖,๐๓๙	๓,๕๒๐,๗๘๐			
๑๑	วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี	๒,๖๙๙,๑๑๐	๔๓๐,๐๐๐	๙๖,๕๐๐	-	๓,๒๒๕,๖๑๐	๔๗๔,๐๐๐	๑๐๘,๘๐๐	๑,๗๓๓,๗๐๘	๑๑๒,๖๘๐	๕๗๐,๑๔๒	๒,๕๒๕,๓๓๐	๖๕,๐๐๐	-	๖๕,๐๐๐	-	-	๑๖๑,๒๘๐	๓,๒๒๕,๖๑๐			
๑๒	วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด	๔,๐๐๐,๐๐๐	๕๕๐,๐๐๐	๒๐,๐๐๐	๓๐,๐๐๐	๔,๖๐๐,๐๐๐	#####	๓๘๕,๕๐๐	๑,๐๒๑,๐๐๐	๖๘๐,๕๒๘	๖๐๐,๐๐๐	๒,๖๘๗,๐๒๘	-	-	-	-	-	๒๓๐,๐๐๐	๔,๖๐๐,๐๐๐			
๑๓	วิทยาลัยนาฏศิลป์กาฬสินธุ์	๔,๘๘๘,๔๙๐	๑,๑๐๔,๐๐๐	๔๓๙,๖๐๐	๙๐,๑๐๐	๖,๕๒๒,๑๙๐	-	๑๒๕,๐๐๐	๓,๙๗๖,๖๔๒	๗๙๐,๐๐๐	๑,๓๐๔,๔๓๘	๖,๑๙๖,๐๘๐	-	-	-	-	-	๓๒๖,๑๑๐	๖,๕๒๒,๑๙๐			
๑๔	วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง	๒,๑๔๕,๔๖๐	๑,๗๑๖,๐๐๐	๑๐๓,๐๐๐	๒๒,๕๕๐	๓,๙๘๗,๐๐๐	-	๒๕๗,๔๐๐	๑,๙๑๗,๙๐๐	๑,๑๑๑,๐๐๐	๕๑๑,๓๕๐	๓,๙๘๗,๖๕๐	-	-	-	-	-	๑๙๙,๓๕๐	๓,๙๘๗,๐๐๐			
๑๕	วิทยาลัยนาฏศิลป์สุพรรณบุรี	๑,๑๒๖,๗๒๐	๑,๑๗๓,๘๐๐	๗๗,๐๐๐	๗๙,๖๐๐	๒,๔๕๗,๑๒๐	-	๒๕๘,๔๐๐	๑,๔๘๘,๒๐๐	๒๖๔,๘๐๘	๓๒๒,๘๕๖	๒,๓๓๔,๒๖๔	-	-	-	-	-	๑๒๒,๘๕๖	๒,๔๕๗,๑๒๐			
๑๖	วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา	๒,๐๖๗,๙๒๐	๔๘๗,๐๐๐	๙๘,๕๐๐	๖๙,๐๐๐	๒,๗๒๒,๔๒๐	-	๕๐,๐๐๐	๑,๙๔๖,๙๐๐	๑๘๙,๐๐๐	๔๐๐,๐๐๐	๒,๕๘๕,๙๐๐	-	-	-	-	-	๑๓๖,๕๒๐	๒,๗๒๒,๔๒๐			
๑๗	วิทยาลัยช่างศิลป์	๒,๙๓๕,๒๐๐	-	๑๗,๐๐๐	๘๗,๐๐๐	๓,๐๓๙,๒๐๐	๑๕๙,๖๐๐	๔๕,๐๐๐	๒,๕๓๐,๖๘๐	๘๓,๒๐๐	๑๕๑,๙๖๐	๒,๘๑๑,๘๔๐	-	-	-	-	-	๑๕๑,๙๖๐	๓,๐๓๙,๒๐๐			
๑๘	วิทยาลัยช่างศิลป์สุพรรณบุรี	๘๔๐,๗๕๐	๑๓๗,๕๐๐	๑๒,๕๐๐	-	๙๙๐,๗๕๐	-	๒๒๒,๒๐๐	๓๗๕,๐๐๐	๒๖๔,๙๕๐	๗๗,๐๐๐	๙๔๑,๑๕๐	-	-	-	-	-	๙๙,๖๐๐	๙๙๐,๗๕๐			
๑๙	วิทยาลัยช่างศิลป์นครศรีธรรมราช	๒๒๗,๕๐๐	๒๔๐,๐๐๐	๖,๐๐๐	๕๐,๐๐๐	๕๒๓,๕๐๐	-	๖๗,๒๐๐	๓๑๓,๕๐๐	๙๐,๔๕๐	๒๖,๑๗๕	๔๙๗,๓๒๕	-	-	-	-	-	๒๖,๑๗๕	๕๒๓,๕๐๐			
<b>รวมทั้งสิ้น</b>		<b>๖๔,๔๖๙,๕๕๗</b>	<b>๗,๗๗๑,๔๐๐</b>	<b>๓,๙๕๑,๓๙๙</b>	<b>๔,๖๔๖,๗๓๐</b>	<b>๘๐,๘๓๙,๐๘๖</b>	<b>#####</b>	<b>๑๖,๖๕๗,๗๒๗</b>	<b>#####</b>	<b>๘,๒๕๒,๑๙๓</b>	<b>๘,๐๗๙,๘๔๗</b>	<b>๖๙,๖๖๔,๕๙๙</b>	<b>๔๘๓,๘๙๙</b>	<b>-</b>	<b>๔๘๓,๘๙๙</b>	<b>๔๘๓,๐๐๐</b>	<b>-</b>	<b>๓,๙๗๙,๔๑๖</b>	<b>๘๐,๘๓๙,๐๘๖</b>			

ข้อมูล ณ วันที่ ๓ ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๖๐

ฝ่ายแผนและงบประมาณ กองนโยบายและแผน สำนักงานอธิการบดี  
สภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์มีมติอนุมัติเมื่อวันที่ ๒๗ กันยายน พ.ศ. ๒๕๖๐

แผนปฏิบัติการ จากเงินรายได้  
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๑

แผนปฏิบัติการเงินรายได้ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๐

หน่วย: ล้านบาท ทศนิยม ๔ ตำแหน่ง

รายการ / ประเภทรายจ่าย	งบประมาณ เงินรายได้	ระยะเวลาดำเนินการ												หมายเหตุ	
		๒๕๖๐			๒๕๖๑										
		ต.ค	พ.ย	ธ.ค	ม.ค	ก.พ	มี.ค	เม.ย	พ.ค	มิ.ย	ก.ค	ส.ค	ก.ย		
<b>รวมคำขอใช้เงินรายได้</b>	<b>๘๐.๘๒๙๐๘๖</b>														
<b>๑. งบบุคลากร</b>	<b>๔.๘๘๐๙๗๒</b>	<													>
เงินเดือนอธิการบดี	๐.๘๔๐๐๐๐	<													>
เงินเดือนผู้บริหารที่ไม่เป็นข้าราชการ	๐.๗๒๐๐๐๐														
เงินเดือนอาจารย์ประจำ	๐.๓๓๙๖๐๐	<													>
เงินเดือนพนักงานส่วนสนับสนุน / ค่าจ้างชั่วคราว	๒.๙๘๑๓๗๒	<													>
<b>๒. งบดำเนินงาน</b>	<b>๗๕.๒๓๒๒๑๕</b>	<													>
<b>๒.๑ บริหารทั่วไป</b>	<b>๓๘.๙๗๘๓๖๕</b>														
<b>ค่าตอบแทน</b>	<b>๑๓.๖๘๘๕๗๗</b>	<													>
ค่าตอบแทนสอนพิเศษ	๑๑.๓๑๔๖๒๐	<													>
ค่าตอบแทนวิทยากร	๐.๐๔๗๐๐๐	<													>
ค่าตอบแทนผู้ควบคุมงานก่อสร้างและตรวจการจ้าง	๐.๐๐๐๐๐๐	<													>
ค่าตอบแทนปฏิบัติงานนอกเวลาราชการ	๐.๒๖๒๙๐๐	<													>
ค่าตอบแทนผู้เชี่ยวชาญและผู้ทรงคุณวุฒิ	๒.๐๖๔๐๕๗	<													>
<b>ค่าใช้สอย</b>	<b>๑๖.๗๕๘๘๙๖</b>	<													>
ค่าจ้างเหมาบริการ	๑๒.๑๓๘๓๐๒	<													>
เงินสมทบประกันสังคม	๐.๒๑๘๒๖๘	<													>
ค่าซ่อมแซมครุภัณฑ์	๑.๘๓๓๒๔๓	<													>
ค่าเบี้ยเลี้ยงเดินทาง ที่พักและค่าเช่า	๐.๗๑๑๒๐๘	<													>
ค่าใช้สอยอื่นๆ	๑.๘๕๗๘๗๕	<													>
<b>ค่าวัสดุ</b>	<b>๒.๗๓๓๖๔๙</b>	<													>
- วัสดุสำนักงาน	๑.๘๕๓๓๙๙	<													>
- วัสดุไฟฟ้าและวิทยุ	๐.๐๒๒๐๐๐	<													>
- วัสดุสำหรับการจัดการเรียนการสอน	๐.๔๐๐๐๐๐	<													>
- วัสดุคอมพิวเตอร์	๐.๑๐๒๐๐๐	<													>
- วัสดุการเกษตร	๐.๐๐๐๐๐๐	<													>
- วัสดุเชื้อเพลิงและหล่อลื่น (ยานพาหนะและขนส่ง)	๐.๒๒๖๐๘๐	<													>
- วัสดุงานบ้านงานครัว	๐.๐๓๐๑๗๐	<													>



แผนปฏิบัติการเงินรายได้ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๐

หน่วย: ล้านบาท ทศนิยม ๔ ตำแหน่ง

รายการ / ประเภทรายจ่าย	งบประมาณ เงินรายได้	ระยะเวลาดำเนินการ												หมายเหตุ		
		๒๕๖๐			๒๕๖๑											
		ต.ค	พ.ย	ธ.ค	ม.ค	ก.พ	มี.ค	เม.ย	พ.ค	มิ.ย	ก.ค	ส.ค	ก.ย			
- วัสดุก่อสร้าง	๐.๑๐๐๐๐๐	←	→													
<b>ค่าสาธารณูปโภค</b>	<b>๕.๗๙๗๒๔๓</b>	←														→
- ค่าน้ำประปา	๐.๐๓๗๔๗๙	←														→
- ค่าไฟฟ้า	๕.๗๕๑๗๖๔	←														→
- ค่าบริการอินเทอร์เน็ต	๐.๐๐๐๐๐๐	←														→
- ค่าไปรษณีย์	๐.๐๐๘๐๐๐	←														→
- ค่าโทรศัพท์	๐.๐๐๐๐๐๐	←														→
<b>๒.๒ บริหารโครงการ</b>	<b>๓๖.๒๕๓๘๕๐</b>	←														→
<b>๑) ค่าใช้จ่ายตามภารกิจยุทธศาสตร์</b>	<b>๑๗.๕๒๐๑๒๐</b>															
<b>ยุทธศาสตร์ที่ ๑</b> การพัฒนาผู้สำเร็จการศึกษาให้มีคุณภาพสอดคล้องกับการเรียนรู้ในศตวรรษที่ ๒๑ และนโยบายไทยแลนด์ ๔.๐		←														→
๑. โครงการศิลปนิพนธ์	๐.๑๐๙๐๐๐						↔									
๒. โครงการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ	๐.๒๕๕๕๐๐							↔								
๓. โครงการแสดงผลสัมฤทธิ์ทางวิชาชีพด้านนาฏศิลป์-ดนตรี ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ ปีการศึกษา ๒๕๖๐	๐.๒๒๔๔๐๐	←	→													
๔. โครงการแสดงผลสัมฤทธิ์ทางวิชาชีพด้านนาฏศิลป์-ดนตรี ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖ ปีการศึกษา ๒๕๕๙	๐.๑๖๑๖๐๐	←	→													
๕. โครงการส่งเสริมประสบการณ์วิชาชีพด้านนาฏศิลป์-ดนตรี	๐.๗๕๐๘๕๐						←	→	←	→	←	→	←	→	←	→
๖. โครงการปรับพื้นฐานนักศึกษา ปริญญาตรีปีที่ ๑	๐.๐๔๘๕๐๐										←	→				
๗. โครงการแสดงผลสัมฤทธิ์ทางการศึกษา ระดับปริญญาตรี	๐.๐๙๐๐๐๐			↔				↔								
๘. โครงการสัมมนาทำรำเดี่ยว รำคู่ และการแสดงเป็นชุดเป็นตอน	๐.๐๑๕๐๐๐	←	→													
๙. โครงการอบรมพัฒนาหลักสูตรพื้นฐานวิชาชีพวิทยาลัยนาฏศิลป์	๐.๐๔๐๐๐๐	←	→													
๑๐. โครงการสัปดาห์วิชาการ	๐.๑๐๔๗๐๐				←	→										
๑๑. โครงการพัฒนาทักษะและศักยภาพนักศึกษา	๐.๑๓๔๕๐๐				↔				↔			↔				
๑๒. โครงการอบรมสัมมนาคุณธรรมจริยธรรม	๐.๒๘๘๐๐๐				←	→										
๑๓. โครงการส่งเสริมกิจกรรมชมรมระดับอุดมศึกษา	๐.๒๙๕๐๐๐				↔											

แผนปฏิบัติการเงินรายได้ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๐

หน่วย: ล้านบาท ทศนิยม ๔ ตำแหน่ง

รายการ / ประเภทรายจ่าย	งบประมาณ เงินรายได้	ระยะเวลาดำเนินการ												หมายเหตุ	
		๒๕๖๐			๒๕๖๑										
		ต.ค	พ.ย	ธ.ค	ม.ค	ก.พ	มี.ค	เม.ย	พ.ค	มิ.ย	ก.ค	ส.ค	ก.ย		
๑๔. โครงการทัศนศึกษา	๐.๑๕๐๐๐๐	←		→											
๑๕. โครงการพัฒนาศักยภาพนักศึกษาในระดับปริญญาตรี	๐.๒๑๓๓๕๐			←	→	←	→		←	→		←	→		
๑๖. โครงการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ การปฏิบัติการสอน	๐.๐๔๑๔๓๐			←	→										
๑๗. โครงการเสริมสร้างสมรรถนะความเป็นครูหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต ๕ ปี	๐.๔๘๑๕๐๐				←	→									
๑๘. โครงการพัฒนางานวิทยบริการและห้องสมุด	๐.๐๓๐๐๐๐	←		→											
๑๙. โครงการสมุดบันทึกกิจกรรมนักศึกษา	๐.๐๑๐๐๐๐	←		→											
๒๐. โครงการประเมินมาตรฐานการผลิตนักศึกษาทุกหลักสูตร	๐.๐๒๕๐๐๐			←	→										
๒๑. โครงการอบรม ส่งเสริมศักยภาพครู อาจารย์ อบรมสัมมนา การจัดการเรียน active learning	๐.๕๒๑๕๐๐			←	→										
๒๒. โครงการส่งเสริม และพัฒนาทักษะ ศักยภาพครู อาจารย์ การจัดการเรียนในทศวรรษที่ ๒๑ และ thailand ๔.๐	๐.๒๗๐๐๐๐											←	→		
๒๓. โครงการพัฒนาสื่อและอุปกรณ์การเรียน การสอนดนตรี นาฏศิลป์ ให้มีประสิทธิภาพ	๐.๐๕๐๐๐๐	←		→											
๒๔. นำเสนอผลงานทางวิชาการด้านนาฏดุริยางคศิลป์ ประจำปี ๒๕๖๑	๐.๐๐๙๐๐๐	←		→											
๒๕. โครงการอบรมสัมมนาเสริมสร้างคุณภาพชีวิตนักศึกษาในระดับบัณฑิตศึกษา (โครงการบัณฑิตศึกษา)	๐.๐๒๔๔๐๐							←	→						
๒๖. อบรมสัมมนาเพื่อพัฒนาคุณภาพนักศึกษาให้มีคุณลักษณะอันพึงประสงค์	๐.๑๘๓๐๐๐	←		→											
๒๗. พัฒนาคูณภาพนักศึกษาให้เป็นบัณฑิตตามแนวบัณฑิตอุดมคติไทย	๐.๐๒๐๐๐๐	←		→											
๒๘. กีฬาบัณฑิตสัมพันธ์ (ลาดกระบังเกมส์)	๐.๐๒๗๐๐๐			←	→										
๒๙. โครงการส่งเสริมรักการอ่านและแสวงหาแหล่งเรียนรู้	๐.๑๐๐๐๐๐		←	→											
๓๐. โครงการพัฒนาครูผู้สอนและบุคลากรทางการศึกษาสู่มืออาชีพ	๐.๑๕๐๐๐๐		←	→											
๓๑. โครงการเติมเต็มความรู้ด้านวิชาชีพ	๐.๐๔๐๐๐๐		←	→											
๓๒. โครงการนิเทศนักศึกษาฝึกปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา ๑-๒	๐.๐๒๕๐๐๐	←	→												
๓๓. โครงการส่งเสริม สนับสนุน และพัฒนาการจัดการเรียนการสอน	๐.๐๘๗๙๐๐			←	→	←	→	←	→		←	→			
๓๔. โครงการเสริมสร้างภูมิคุ้มกันระบบดูแลช่วยเหลือนักเรียน-นักศึกษา	๐.๐๔๕๐๐๐							←	→		←	→			

แผนปฏิบัติการเงินรายได้ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๐

หน่วย: ล้านบาท ทศนิยม ๔ ตำแหน่ง

รายการ / ประเภทรายจ่าย	งบประมาณ เงินรายได้	ระยะเวลาดำเนินการ											หมายเหตุ		
		๒๕๖๐			๒๕๖๑										
		ต.ค	พ.ย	ธ.ค	ม.ค	ก.พ	มี.ค	เม.ย	พ.ค	มิ.ย	ก.ค	ส.ค		ก.ย	
๓๕. โครงการสร้างเสริมพัฒนาศักยภาพครูผู้สอน	๐.๐๗๘๐๐๐		←→												
๓๖. โครงการพัฒนาความเป็นเลิศด้านวิชาชีพ	๐.๐๕๐๐๐๐			←→											
๓๗. โครงการนำเสนอผลงานศิลปนิพนธ์	๐.๑๐๑๐๐๐			←→											
๓๘. โครงการปฐมนิเทศ/ปัจฉิมนิเทศนักศึกษา	๐.๑๕๗๔๐๐					←→			←→						
๓๙. โครงการค่ายอาสาพัฒนาและบำเพ็ญประโยชน์	๐.๐๑๖๐๐๐				←→	←→									
๔๐. โครงการความร่วมมือเครือข่ายอุดมศึกษา	๐.๐๑๘๕๐๐				←→	←→									
๔๑. โครงการศาสนธรรมภูมิคุ้มกันเยาวชน	๐.๐๐๖๐๐๐				←→	←→									
๔๒. โครงการพัฒนาคุณภาพชีวิตนักเรียน-นักศึกษา	๐.๓๒๑๔๓๐					←→	←→								
๔๓. โครงการเรียนรู้สู่โลกกว้าง	๐.๐๓๐๐๐๐					←→	←→								
๔๔. โครงการส่งเสริมและพัฒนาวิชาชีพครูแก่นักศึกษา	๐.๐๕๕๐๐๐									←→	←→				
๔๕. โครงการปรับพื้นฐานด้านนาฏศิลป์	๐.๐๓๐๐๐๐								←→	←→					
๔๖. โครงการปรับพื้นฐานด้านดุริยางคศิลป์	๐.๐๓๐๐๐๐								←→	←→					
๔๗. โครงการพัฒนานักศึกษาสู่การเรียนรู้ในศตวรรษที่ ๒๑	๐.๒๑๐๐๐๐			←→									←→		
๔๘. โครงการเสริมสร้างนักศึกษาสู่ไทยแลนด์ ๔.๐	๐.๐๕๔๒๐๐									←→	←→				
๔๙. โครงการส่งเสริมดูแลสุขภาพและการพยาบาล (ตรวจสุขภาพ/ยารักษาโรค)	๐.๕๑๘๐๐๐				←→										
๕๐. โครงการแนะแนวการศึกษาและอาชีพ	๐.๑๑๐๐๐๐					←→			←→						
๕๑. โครงการค่ายนาฏศิลป์	๐.๐๑๐๐๐๐				←→										
๕๒. โครงการค่ายดุริยางค์	๐.๐๑๐๐๐๐				←→										
๕๓. โครงการปฏิบัติงานวิชาชีพสาขาวิชาออกแบบตกแต่งภายในประจำปีการศึกษา ๒๕๖๐	๐.๐๒๐๐๐๐				←→	←→									
๕๔. โครงการฝ่ายกิจการนักศึกษา / ค่ายผู้นำนันทนาการ	๐.๑๓๕๐๐๐	←													→
๕๕. โครงการสนับสนุนกิจกรรมการเรียนการสอน ภาควิชาศิลป์ไทย ภาควิชาศิลปกรรม และภาควิชาออกแบบ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๑	๐.๑๔๐๐๐๐			←→					←→			←→			

แผนปฏิบัติการเงินรายได้ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๐

หน่วย: ล้านบาท ทศนิยม ๔ ตำแหน่ง

รายการ / ประเภทรายจ่าย	งบประมาณ เงินรายได้	ระยะเวลาดำเนินการ												หมายเหตุ
		๒๕๖๐				๒๕๖๑								
		ต.ค	พ.ย	ธ.ค	ม.ค	ก.พ	มี.ค	เม.ย	พ.ค	มิ.ย	ก.ค	ส.ค	ก.ย	
๕๖. โครงการแข่งขันกีฬาภายในวิทยาลัยนาฏศิลป์	๐.๒๘๕๐๐๐										←→			
๕๗. โครงการนักศึกษาวิชาทหาร ชั้นปีที่ ๑-๓	๐.๐๒๐๐๐๐										←→			
๕๘. โครงการนักศึกษาวิชาทหาร ระดับปริญญาตรี	๐.๐๑๕๐๐๐											←→		
๕๙. โครงการอบรมสัมมนาแลกเปลี่ยนศิลปวัฒนธรรมอาเซียน	๐.๐๙๐๐๐๐							←→				←→		
๖๐. โครงการพัฒนาคุณภาพนักศึกษาสร้างเสริมความเป็นครู/สู่ครูมืออาชีพ	๐.๑๙๕๐๐๐										←→			
๖๑. โครงการพัฒนาคุณลักษณะอันพึงประสงค์ด้านกีฬาอุดมศึกษา	๐.๑๒๐๐๐๐		←→											
๖๒. โครงการพัฒนาคุณลักษณะอันพึงประสงค์เสริมสร้างความเป็นครูและศิลปิน	๐.๐๓๕๕๐๐			←→										
๖๓. แสดงผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนศิลปนิพนธ์แบบบูรณาการทุกสาขา	๐.๐๒๕๐๐๐			←→										
๖๔. โครงการส่งเสริมความรู้ความเข้าใจ มคอ.	๐.๐๑๐๐๐๐			←→										
๖๕. โครงการจัดทำสื่อการศึกษาการสอนดนตรี-นาฏศิลป์ที่บ้าน	๐.๐๑๐๐๐๐				←→									
๖๖. โครงการประกวดดาว เดือน ดาวเทียมตัวแทนสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์/ประชาชนเชียร์ (ฝ่ายกิจการนักศึกษา)	๐.๐๑๐๐๐๐									←→				
<b>ยุทธศาสตร์ที่ ๒</b> การวิจัยและการสร้างผลงานสร้างสรรค์ต่อยอดงานศิลปบนพื้นฐานเอกลักษณ์ ของท้องถิ่นและความเป็นไทย และเผยแพร่ผลงานในระดับชาติและนานาชาติ		←												→
๑. โครงการสนับสนุนการนำเสนอผลงานทางวิชาการระดับนานาชาติ	๐.๑๐๐๐๐๐							←→						
๒. โครงการส่งเสริมและผลักดันการสร้างงานวิจัย และงานสร้างสรรค์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๑	๐.๑๕๙๐๐๐					←→						←→		
๓. โครงการส่งเสริมสนับสนุนจัดทำงานวิจัย งานสร้างสรรค์ และนวัตกรรม	๐.๑๒๓๐๐๐				←→									
๔. โครงการวิจัยสร้างสรรค์ทางด้านนาฏศิลป์ไทย	๐.๐๔๐๐๐๐				←→									
๕. โครงการเผยแพร่งานวิจัย งานสร้างสรรค์และองค์ความรู้	๐.๐๗๐๐๐๐						←→							
๖. วิจัยสร้างสรรค์ศิลปะวัฒนธรรมไทยและพื้นบ้านอีสาน	๐.๐๑๕๐๐๐						←→							
๗. โครงการอนุรักษ์หมอลำเพลิน	๐.๐๑๐๐๐๐						←→							

แผนปฏิบัติการเงินรายได้ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๐

หน่วย: ล้านบาท ทศนิยม ๔ ตำแหน่ง

รายการ / ประเภทรายจ่าย	งบประมาณ เงินรายได้	ระยะเวลาดำเนินการ												หมายเหตุ
		๒๕๖๐				๒๕๖๑								
		ต.ค	พ.ย	ธ.ค	ม.ค	ก.พ	มี.ค	เม.ย	พ.ค	มิ.ย	ก.ค	ส.ค	ก.ย	
๘. โครงการอนุรักษ์หนังประโมไทย	๐.๐๑๐๐๐๐						←→							
๙. สร้างงานวิจัย สร้างสรรค์ นวัตกรรมและองค์ความรู้ทางด้านศิลปวัฒนธรรม/การจัดการศึกษา	๐.๐๙๓๔๐๐								←→			←→		
๑๐. โครงการส่งเสริมงานวิจัยและอนุรักษ์สร้างสรรค์วัฒนธรรม	๐.๑๐๐๐๐๐				←→									
๑๑. โครงการประดิษฐ์คิดค้นนวัตกรรมด้านนาฏดุริยางคศิลป์	๐.๐๔๐๐๐๐				←→									
๑๒. โครงการตีพิมพ์บทความวารสารทางวิชาการ	๐.๐๑๐๐๐๐							←→						
๑๓. โครงการจัดทำลิขสิทธิ์งานวิจัยและงานสร้างสรรค์	๐.๐๐๕๐๐๐				←→									
๑๔. โครงการจัดทำวารสารวิทยาลัย	๐.๐๓๐๐๐๐						←→					←→		
<b>ยุทธศาสตร์ที่ ๓</b> การบริการวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรมทั้งในระดับท้องถิ่น ระดับชาติ และระดับนานาชาติ		←												→
๑๔. โครงการสัมมนาคุณดุริยางคศิลป์ไทยศึกษา (โครงการบัณฑิตศึกษา)	๐.๐๖๐๘๐๐					←→							←→	
๑๕. โครงการสัมมนาวิชาการและนิทรรศการทางดุริยางคศิลป์ไทย	๐.๐๕๐๐๐๐										←→		←→	
๑๖. โครงการสัมมนาวิชาการและนิทรรศการทางนาฏศิลป์ไทย	๐.๐๗๐๐๐๐					←→								
๑๗. โครงการสัมมนาเผยแพร่องค์ความรู้ศิลปินแห่งชาติ	๐.๐๕๔๕๔๕							←→						
๑๘. โครงการบริการวิชาการด้านนาฏศิลป์ ดนตรี	๐.๐๘๐๐๐๐					←→								
๑๙. โครงการบริการวิชาการด้านนาฏดุริยางคศิลป์	๐.๐๗๐๐๐๐				←→									
๒๐. โครงการบริการทางวิชาการแก่ชุมชนและสังคม	๐.๔๑๕๕๓๕			←→			←→			←→			←→	
๒๑. พัฒนาศักยภาพงานบริการวิชาการและเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม ด้านเทคนิคเวที	๐.๐๑๕๐๐๐				←→									
๒๒. โครงการค่ายอาสาพัฒนาเพื่อบริการวิชาการและศิลปวัฒนธรรม	๐.๑๒๕๐๐๐						←→							
๒๓. โครงการบริการองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมสู่ชุมชน	๐.๐๔๐๐๐๐			←→				←→				←→		
๒๔. โครงการพัฒนาความรู้และประสบการณ์ให้ศิษย์เก่า	๐.๐๒๘๐๐๐	←→												
๒๕. โครงการอบรมดุริยางคศิลป์ภาคฤดูร้อนสำหรับบุคคลทั่วไป	๐.๑๐๐๐๐๐							←→						
๒๖. โครงการพัฒนาทักษะดนตรีพื้นฐาน	๐.๐๒๙๕๐๐					←→								

แผนปฏิบัติการเงินรายได้ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๐

หน่วย: ล้านบาท ทศนิยม ๔ ตำแหน่ง

รายการ / ประเภทรายจ่าย	งบประมาณ เงินรายได้	ระยะเวลาดำเนินการ												หมายเหตุ
		๒๕๖๐				๒๕๖๑								
		ต.ค	พ.ย	ธ.ค	ม.ค	ก.พ	มี.ค	เม.ย	พ.ค	มิ.ย	ก.ค	ส.ค	ก.ย	
<b>ยุทธศาสตร์ที่ ๔</b> การสืบสานศิลปวัฒนธรรมและสร้างเสริมคุณค่าทางสังคมและมูลค่าทางเศรษฐกิจให้กับท้องถิ่น และประเทศชาติ ด้วยทุนทางศิลปวัฒนธรรม														
๑. โครงการดนตรีไทยอุดมศึกษา	๐.๐๖๕๐๐๐													
๒. โครงการทำวารสารวังหน้า ประจำปี ๒๕๖๑	๐.๑๖๐๐๐๐					↔								
๓. โครงการจัดทำหนังสืออนุสรณ์ ประจำปี ๒๕๖๑	๐.๒๖๐๐๐๐					↔								
๔. โครงการจัดกิจกรรมวันสำคัญของชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์	๐.๐๒๐๐๐๐								↔					
๕. โครงการงานวันอนุรักษ์มรดกไทย / นาฏศิลป์พื้นบ้าน	๐.๐๘๐๐๐๐			↔			↔			↔			↔	
๖. โครงการดนตรีศรีสัมฤทธิ์คีตวาติตพรธรรมา	๐.๐๑๐๐๐๐						↔							
๗. โครงการทุนบำรุงและเผยแพร่ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม	๐.๐๐๕๐๐๐			↔			↔			↔			↔	
๘. โครงการเรียนรู้ครูปัญญาท้องถิ่น	๐.๐๒๐๐๐๐				↔									
๙. โครงการสังคีตศาลาเพื่อประชาชน	๐.๐๖๕๐๐๐					↔								
๑๐. โครงการแสดงมุกตลกจิตผู้เกษียณอายุราชการ	๐.๐๑๕๐๐๐												↔	
๑๑. โครงการทำนุบำรุงและเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๑	๐.๕๓๙๖๔๐			↔			↔				↔			
๑๒. โครงการพิธีไหว้ครู ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๑	๐.๖๒๐๐๐๐									↔	↔			
๑๓. โครงการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ทางด้านศิลปวัฒนธรรม คณะศิลปนาฏดุริยางค์	๐.๐๑๐๐๐๐				↔	↔	↔							
๑๔. โครงการสืบสานและพัฒนาแหล่งวิทยบริการศิลปวัฒนธรรม	๐.๐๑๐๐๐๐				↔	↔	↔							
๑๕. โครงการความเชื่อมโยงวัฒนธรรมเพื่อชุมชน	๐.๐๒๕๐๐๐				↔	↔	↔							
๑๖. โครงการสร้างสรรค์ต่อยอดงานศิลป์	๐.๐๒๐๐๐๐				↔	↔	↔							
๑๗. โครงการสืบสานตำนานเมืองลพบุรี (สร้างสรรค์การแสดงตามอัตลักษณ์ท้องถิ่น)	๐.๐๒๐๐๐๐					↔	↔	↔						
๑๘. โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการนาฏศิลป์สู่ประชาคมอาเซียน	๐.๐๗๕๐๐๐										↔			

แผนปฏิบัติการเงินรายได้ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๐

หน่วย: ล้านบาท ทศนิยม ๔ ตำแหน่ง

รายการ / ประเภทรายจ่าย	งบประมาณ เงินรายได้	ระยะเวลาดำเนินการ												หมายเหตุ	
		๒๕๖๐					๒๕๖๑								
		ต.ค	พ.ย	ธ.ค	ม.ค	ก.พ	มี.ค	เม.ย	พ.ค	มิ.ย	ก.ค	ส.ค	ก.ย		
<b>ยุทธศาสตร์ที่ ๕</b> การพัฒนาองค์กรให้เป็นสถาบันจัดการศึกษาชั้นนำด้านนาฏศิลป์ ดนตรี คีตศิลป์ และทัศนศิลป์ในระดับชาติ และเป็นศูนย์กลางความร่วมมือในระดับนานาชาติบนฐานการบริหารจัดการตามหลักธรรมาภิบาล		←												→	
๑.โครงการพัฒนาบุคลากรตามกรอบสมรรถนะองค์กร	๐.๑๒๐๐๐๐								↔						
๒.โครงการนิเทศการสอน	๐.๐๐๕๐๐๐										↔				
๓.โครงการปฐมนิเทศอาจารย์ใหม่	๐.๐๐๕๐๐๐							↔							
๔. โครงการพัฒนาบุคลากรเพื่อขอตำแหน่งทางวิชาการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๑	๐.๐๑๐๐๐๐								↔	↔					
๕. โครงการอบรมพัฒนาคุณภาพการจัดการศึกษา (ปริญญาตรี)	๐.๐๓๐๐๐๐				↔	↔									
๖. โครงการพัฒนาครู อาจารย์และบุคลากรทางการศึกษา	๑.๕๗๘๐๘๐			↔			↔			↔		↔			
๗. โครงการพัฒนาสมรรถนะบุคลากรตามเกณฑ์สถานศึกษา	๐.๐๕๐๐๐๐	↔		↔											
๘. พัฒนาครูและบุคลากรทางการศึกษา “รูปแบบการจัดการเรียนรู้ที่เน้นกระบวนการคิด”	๐.๐๖๓๗๐๐					↔	↔								
๙. โครงการพัฒนาผู้นำในองค์กร	๐.๐๓๐๐๐๐			↔	↔										
๑๐. โครงการพัฒนาบุคลากรเพื่อเข้าสู่ตำแหน่งทางวิชาการ	๐.๐๔๐๐๐๐				↔	↔									
๑๑. โครงการดำเนินงานก่อสร้าง	๐.๐๕๐๐๐๐	↔	↔	↔											
๑๒. โครงการจัดซื้อวัสดุอุปกรณ์และซ่อมแซมอาคารสถานที่	๐.๔๐๐๐๐๐	↔	↔	↔											
๑๓. โครงการจัดซื้อวัสดุอุปกรณ์และซ่อมแซมอาคารสถานที่ (ป.ตรี)	๐.๐๖๗๕๐๐	↔	↔	↔											
๑๔. โครงการซ่อมบำรุงรักษาเครื่องปรับอากาศ	๐.๒๐๐๐๐๐	↔	↔	↔											
๑๕. โครงการซ่อมบำรุงรักษาครุภัณฑ์	๐.๒๐๐๐๐๐	↔	↔	↔											
๑๖. โครงการจ้างบำรุงรักษาหม้อแปลงไฟฟ้า	๐.๐๖๐๐๐๐	↔	↔	↔											
๑๗. โครงการตรวจเช็คและซ่อมแซมตู้โทรศัพท์สาขา	๐.๐๕๐๐๐๐	↔	↔	↔											
๑๘. โครงการจ้างเหมาลอกท่อระบายน้ำและกำจัดไขมัน	๐.๐๕๐๐๐๐	↔	↔	↔											
๑๙. โครงการพัฒนาคุณภาพลักษณะ (ทำที่คว่ำงาน ๔ จุด)	๐.๐๘๐๐๐๐	↔	↔	↔											
๒๐. โครงการจ้างซ่อมเปลี่ยนอุปกรณ์อะไหล่ลิฟต์	๐.๒๐๐๐๐๐								↔						

แผนปฏิบัติการเงินรายได้ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๐

หน่วย: ล้านบาท ทศนิยม ๔ ตำแหน่ง

รายการ / ประเภทรายจ่าย	งบประมาณ เงินรายได้	ระยะเวลาดำเนินการ												หมายเหตุ
		๒๕๖๐			๒๕๖๑									
		ต.ค	พ.ย	ธ.ค	ม.ค	ก.พ	มี.ค	เม.ย	พ.ค	มิ.ย	ก.ค	ส.ค	ก.ย	
๒๑. โครงการพัฒนาสภาพแวดล้อมและภูมิทัศน์	๐.๒๕๐๐๐๐		↔			↔				↔			↔	
๒๒. โครงการพัฒนาอาคาร สถานที่ และจัดสภาพแวดล้อมเพื่อการเรียนรู้	๐.๙๑๐๐๐๐		↔			↔				↔			↔	
๒๓. โครงการบำรุงรักษาหอพัก / ห้องเรียน	๐.๐๙๐๐๐๐			↔										
๒๔. โครงการพัฒนาระบบฐานข้อมูลเทคโนโลยีสารสนเทศเครือข่ายอินเทอร์เน็ตเพื่อการสื่อสารและบทเรียนออนไลน์	๐.๓๑๓๒๐๐					↔								
๒๕. ส่งเสริมพัฒนางานประชาสัมพันธ์ / เสริมสร้างภาพลักษณ์	๐.๑๖๘๓๔๐			↔										
๒๖. โครงการศูนย์สื่อ นวัตกรรมและเทคโนโลยีสารสนเทศ	๐.๐๕๐๐๐๐			↔										
๒๗. โครงการประชาสัมพันธ์เชิงรุกและจัดทำสื่อโฆษณา	๐.๑๐๐๐๐๐			↔										
๒๘. โครงการพัฒนาระบบประกันคุณภาพการศึกษา	๐.๐๙๓๐๐๐					↔								
๒๙. โครงการพัฒนาระบบการประกันคุณภาพการศึกษาคณะศิลปวิจิตรประจำปีการศึกษา ๒๕๖๐	๐.๐๔๐๐๐๐									↔	↔			
๓๐. โครงการเผยแพร่แนะแนวและประชาสัมพันธ์คณะศิลปวิจิตร ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๑	๐.๐๒๐๐๐๐			↔	↔									
๓๑. โครงการประกันคุณภาพการศึกษา ระดับพื้นฐาน	๐.๐๑๐๐๐๐				↔	↔								
๓๒. โครงการประกันคุณภาพการศึกษา ระดับปริญญาตรี	๐.๐๓๐๐๐๐				↔	↔								
๓๓. โครงการพัฒนาระบบประกันคุณภาพการศึกษาระดับหลักสูตร	๐.๐๐๕๐๐๐				↔	↔								
๓๔. โครงการพัฒนาระบบประกันคุณภาพระดับพื้นฐานและอุดมศึกษา	๐.๐๗๓๐๐๐									↔			↔	
๓๕. โครงการพัฒนาแผนการจัดการศึกษาและแผนปฏิบัติราชการประจำปี	๐.๐๑๐๐๐๐								↔					
๓๖. โครงการสัมมนาเชิงปฏิบัติการกระบวนการจัดทำแผนกลยุทธ์การพัฒนาคณะศิลปวิจิตร ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๑	๐.๐๒๐๐๐๐												↔	
๓๗. โครงการพัฒนาควบคุมภายในและการบริหารความเสี่ยง	๐.๐๔๒๘๒๐					↔	↔	↔						
๓๘. โครงการแลกเปลี่ยนเรียนรู้และสร้างเครือข่ายด้านศิลปวัฒนธรรม	๐.๑๐๕๐๐๐					↔	↔	↔						
<b>๒) ค่าใช้จ่ายตามภารกิจพื้นฐาน</b>	<b>๑๘.๗๓๓๗๓๐</b>	←												→
๑. ค่าใช้จ่ายในการจัดประชุมสภาอาจารย์มหาวิทยาลัยแห่งประเทศไทย	๐.๐๒๕๐๐๐					↔								
๒. ประชุมสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ค่าเบี้ยประชุมกรรมการ (สภาสถาบัน)	๐.๓๖๑๒๐๐	←												→



แผนปฏิบัติการเงินรายได้ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๐

หน่วย: ล้านบาท ทศนิยม ๔ ตำแหน่ง

รายการ / ประเภทรายจ่าย	งบประมาณ เงินรายได้	ระยะเวลาดำเนินการ											หมายเหตุ			
		๒๕๖๐			๒๕๖๑											
		ต.ค	พ.ย	ธ.ค	ม.ค	ก.พ	มี.ค	เม.ย	พ.ค	มิ.ย	ก.ค	ส.ค		ก.ย		
๓. ประชุมคณะกรรมการพิจารณาตำแหน่งทางวิชาการ ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๐ (ผศ. , รศ.)	๐.๑๖๖๒๐๐				←										→	
๔. ประชุมคณะกรรมการบัณฑิตศึกษา	๐.๐๑๒๖๐๐			↔			↔		↔						↔	
๕. ประชุมคณะกรรมการบริหารหลักสูตรฯ สาขาวิชานาฏศิลป์ไทย	๐.๐๐๖๖๕๕						↔		↔			↔			↔	
๖. ประชุมคณะกรรมการบริหารหลักสูตรฯ สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ไทย	๐.๐๐๗๒๖๐						↔		↔			↔			↔	
๗. ประชุมคณะกรรมการบริหารหลักสูตรฯ สาขาวิชาทัศนศิลป์	๐.๐๐๗๒๖๐				↔		↔		↔						↔	
๘. โครงการสัมมนาปรับปรุงหลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต	๐.๐๕๐๕๐๐						↔									
๙. โครงการอบรมสัมมนาคุณธรรมจริยธรรมนักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา	๐.๑๙๒๖๐๐												↔			
๑๐. โครงการจัดตั้งห้องสมุดของโครงการบัณฑิตศึกษา	๐.๐๔๐๐๐๐					↔										
๑๑. โครงการเลือกตั้งคณะกรรมการบริหารสโมสรนักศึกษาปีการศึกษา ๒๕๖๑	๐.๐๐๕๐๐๐												↔			
๑๒. ค่าจัดพิมพ์คู่มือนักศึกษาระดับปริญญาตรี	๐.๑๒๐๐๐๐								↔	↔						
๑๓. จัดพิมพ์หลักสูตรศิลปบัณฑิต	๐.๐๐๕๐๐๐				↔	↔	↔	↔	↔							
๑๔. โครงการจัดทำเอกสารคู่มือการสมัคร	๐.๐๑๒๐๐๐				↔	↔	↔	↔	↔							
๑๕. ค่าใช้จ่ายในการเดินทางเข้าร่วมปฏิบัติหน้าที่ควบคุมนักศึกษาวิชาทหาร	๐.๐๒๐๐๐๐				↔											
๑๖. โครงการบริหารจัดการสำนักงานและจัดการเรียนการสอนให้มีคุณภาพ	๐.๕๐๑๓๐๐												↔			
๑๗. โครงการประชาสัมพันธ์ การรับนักศึกษา และเสริมภาพลักษณ์วิทยาลัย	๐.๐๓๐๐๐๐				↔	↔	↔	↔	↔							
๑๘. ค่าใช้จ่ายในการประชุมคณะกรรมการกลั่นกรองกฎหมาย	๐.๑๕๑๘๐๐	←													→	
๑๙. โครงการรับสมัครและจัดสอบบุคคลเข้าศึกษาในระดับบัณฑิตศึกษาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	๐.๑๘๓๔๐๐				↔	↔	↔	↔	↔							
๒๐. โครงการสานสัมพันธ์พี่น้องของคณะกรรมการบริหารสโมสรนักศึกษา	๐.๐๑๐๐๐๐									↔						
๒๑. โครงการสัมมนาการเขียนบทความทางวิชาการระดับบัณฑิตศึกษา	๐.๐๕๕๕๐๐						↔									
๒๒. โครงการรับสมัครนักศึกษาเข้าศึกษาต่อระดับปริญญาตรี/กิจกรรมการสอบ	๐.๓๓๒๓๐๐				↔	↔	↔	↔	↔							
๒๓. โครงการศึกษาดูงานอาจารย์ประจำหลักสูตร	๐.๐๐๕๐๐๐												↔			
๒๔. โครงการพัฒนาองค์กรให้มีความพร้อมในการจัดการเรียนการสอน	๒.๐๗๐๒๗๐	←													→	
๒๕. โครงการสอบคัดเลือกนักเรียนเข้าศึกษาต่อ ม.๑ และม. ๔	๐.๐๓๐๐๐๐						↔									
๒๗. โครงการแนะแนวศึกษาต่อวิทยาลัยนาฏศิลป์	๐.๐๐๕๐๐๐			↔												
๒๘. โครงการคู่มือนักเรียน	๐.๐๕๐๐๐๐							↔								
๒๙. โครงการจัดทำเอกสารรูปเล่ม	๐.๐๑๘๐๐๐			↔				↔				↔				
๓๐. โครงการประชาสัมพันธ์เสริมสร้างภาพลักษณ์วิทยาลัยนาฏศิลป์	๐.๐๒๐๐๐๐											↔				
๓๑. โครงการประกันอุบัติเหตุ	๐.๓๙๕๐๐๐									↔						
๓๒. โครงการสนับสนุนงานยานพาหนะ	๐.๑๐๐๐๐๐	←													→	

แผนปฏิบัติการเงินรายได้ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๐

หน่วย: ล้านบาท ทศนิยม ๔ ตำแหน่ง

รายการ / ประเภทรายจ่าย	งบประมาณ เงินรายได้	ระยะเวลาดำเนินการ												หมายเหตุ	
		๒๕๖๐			๒๕๖๑										
		ต.ค	พ.ย	ธ.ค	ม.ค	ก.พ	มี.ค	เม.ย	พ.ค	มิ.ย	ก.ค	ส.ค	ก.ย		
๓๓. โครงการพัฒนาการบริหารจัดการ	๐.๑๔๓๒๑๕	<												>	
๓๕. โครงการบริหารจัดการองค์กรให้มีประสิทธิภาพ บริหารความเสี่ยง ตามหลักธรรมาภิบาล และตามแนวเศรษฐกิจพอเพียง	๑.๙๙๒๑๕๐	<												>	
๓๖. โครงการบริหารจัดการอาคารสถานที่	๐.๓๒๒๘๕๖				<====>										
๓๗. โครงการส่งเสริมและพัฒนาการเรียนการสอนกลุ่มวิชาชีพครู	๐.๐๖๗๒๐๐				<====>										
๓๘. โครงการส่งเสริมงานทะเบียนประมวลผลระดับอุดมศึกษา	๐.๐๐๕๐๐๐				<====>										
๓๙. โครงการส่งเสริมงานวัดผล ระดับอุดมศึกษา	๐.๐๑๕๐๐๐				<====>										
๔๐. โครงการส่งเสริมการจัดการเรียนการสอนภาควิชาศึกษาศาสตร์ไทย	๐.๐๙๙๖๐๐				<====>										
๔๑. โครงการแนะแนวการศึกษาต่อเชิงรุก	๐.๐๐๕๐๐๐				<====>										
๔๒. โครงการส่งเสริมพัฒนาการเรียนการสอนภาควิชาศึกษาทั่วไป	๐.๐๓๙๒๐๐				<====>										
๔๓. โครงการพัฒนาคุณภาพงานหอพักนักเรียนนักศึกษา วิทยาลัยนาฏศิลปสุพรรณบุรี	๐.๑๐๐๐๐๐				<====>										
๔๔. โครงการบริหารจัดการอาคารสถานที่	๐.๐๓๒๑๖๘				<====>										
๔๕. โครงการจัดจ้างบุคลากรสนับสนุนการจัดการศึกษา	๑.๗๔๘๓๐๐				<====>										
๔๖. โครงการพัฒนาการบริหารจัดการยานพาหนะ	๐.๐๗๕๐๐๐				<====>										
๔๗. โครงการพัฒนาระบบบริหารจัดการงานพัสดุให้มีประสิทธิภาพ	๐.๐๑๘๒๐๐				<====>										
๔๘. โครงการบริการจัดการของผู้นำตามหลักธรรมาภิบาล	๔.๙๘๖๐๘๐				<====>										
๔๙. โครงการส่งเสริมสุขภาพที่ดี	๐.๐๒๐๐๐๐				<====>										
๕๐. โครงการวัดผลสัมฤทธิ์ทางการศึกษา	๐.๐๖๐๐๐๐				<====>										
๕๑. โครงการจัดทำเอกสารและนิเทศนักศึกษาฝึกประสบการณ์ระหว่างเรียน	๐.๐๐๕๐๐๐				<====>										
๕๒. โครงการจัดซื้อและจัดทำเอกสารหลักฐานทางการศึกษา	๐.๐๓๑๕๐๐		<=>			<=>									
๕๓. ค่าใช้จ่ายในการบริหารจัดการภารกิจพื้นฐาน	๓.๙๗๙๔๑๖	<												>	
<b>๓. งบลงทุน</b>	<b>๐.๒๓๒๘๙๙</b>	<====>													
<b>ครุภัณฑ์สำนักงาน</b>	<b>๐.๒๓๒๘๙๙</b>														
- ขั้นตอนการดำเนินงาน															
๑. ประกาศเชิญชวน		<=>													
๒. จัดซื้อจัดจ้าง			<=>												
๓. ลงนามในสัญญา				<=>											
๔. ส่งมอบ					<=>										

แผนปฏิบัติการเงินรายได้ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๐

หน่วย: ล้านบาท ทศนิยม ๔ ตำแหน่ง

รายการ / ประเภทรายจ่าย	งบประมาณ เงินรายได้	ระยะเวลาดำเนินการ												หมายเหตุ	
		๒๕๖๐				๒๕๖๑									
		ต.ค	พ.ย	ธ.ค	ม.ค	ก.พ	มี.ค	เม.ย	พ.ค	มิ.ย	ก.ค	ส.ค	ก.ย		
<b>๔. งบเงินอุดหนุน</b>	๐.๔๘๓๐๐๐	←												→	
๑. ค่าสมัครสมาชิกและบำรุงสมาชิกสมาคม/ค่าบำรุงสมาชิกสภาคณบดี คณะครุศาสตร์ / ศึกษาศาสตร์แห่งประเทศไทย	๐.๐๓๐๐๐๐			↔									↔		
๒. ค่าใช้จ่ายในการจัดงานพิธีพระราชทานปริญญาบัตรแก่ผู้สำเร็จสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๐	๐.๒๐๐๐๐๐											↔			
๓. ค่าใช้จ่ายตามบันทึกตกลงข้อตกลงทางวิชาการ (เครือข่ายการจัดการความรู้)	๐.๑๕๐๐๐๐			↔	↔										
๔. ค่าสนับสนุนกิจกรรมรายปีเพื่อพัฒนาเครือข่ายบัณฑิตอุดมคติไทย เขตภาคกลาง	๐.๐๐๓๐๐๐			↔											
๕. ค่าใช้จ่ายในการจัดประกวดศิลปกรรมเด็กและเยาวชนแห่งชาติ	๐.๑๐๐๐๐๐			↔	↔										
<b>๕. งบรายจ่ายอื่น</b>	-														



# ภาคผนวก



รายละเอียดรายการครุภัณฑ์  
งบประมาณรายจ่าย  
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๑

รายการค่าครุภัณฑ์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๑

หน่วย : ล้านบาท (ทศนิยม ๔ ตำแหน่ง)

รายการ	จำนวน	งบประมาณ (บาท)	พื้นที่ดำเนินการ (ระบุจังหวัด)	แผนการดำเนินงาน												ผู้รับผิดชอบ	
				พ.ศ. ๒๕๖๐			พ.ศ. ๒๕๖๑										
				ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.		
<b>๑.ครุภัณฑ์สำนักงาน</b>		๑.๐๘๗๙		๑.๐๘๗๙													
๑	กระจกเงาใช้โครงเหล็ก ประกอบหน้าหลัง มีล้อเลื่อน วิทยาลัยนาฏศิลป์ ร้อยเอ็ด ตำบลในเมือง อำเภอเมืองร้อยเอ็ด จังหวัดร้อยเอ็ด	๒ โครง	๐.๐๔๘๐	จังหวัดร้อยเอ็ด	๐.๐๔๘๐												จังหวัดร้อยเอ็ด
๒	ตู้เก็บเครื่องดนตรี พิณ แคน โหวด ซออีสาน วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด ตำบลในเมือง อำเภอเมืองร้อยเอ็ด จังหวัดร้อยเอ็ด	๔ ตู้	๐.๐๘๐๐	จังหวัดร้อยเอ็ด	๐.๐๘๐๐												จังหวัดร้อยเอ็ด
๓	ตู้เก็บแบบฟอร์ม ขนาด ๑๕ ลีนชัก วิทยาลัยนาฏศิลป์ ตำบลศาลายา อำเภอพุทธมณฑล จังหวัดนครปฐม	๒ ตู้	๐.๐๑๑๐	นครปฐม (วนศ.)	๐.๐๑๑๐												นครปฐม (วนศ.)
๔	ชั้นเก็บแฟ้มเอกสารแบบมีล้อ วิทยาลัยนาฏศิลป์ ตำบลศาลายา อำเภอพุทธมณฑล จังหวัดนครปฐม	๑ ตู้	๐.๐๐๖๙	นครปฐม (วนศ.)	๐.๐๐๖๙												นครปฐม (วนศ.)
๕	โต๊ะวางคอมพิวเตอร์ วิทยาลัยนาฏศิลป์ ตำบลศาลายา อำเภอพุทธมณฑล จังหวัดนครปฐม	๑ ชุด	๐.๐๐๕๐	นครปฐม (วนศ.)	๐.๐๐๕๐												นครปฐม (วนศ.)
๖	กระดานไวท์บอร์ด แบบมีขาตั้ง วิทยาลัยนาฏศิลป์ ตำบลศาลายา อำเภอพุทธมณฑล จังหวัดนครปฐม	๒ แผ่น	๐.๐๑๖๐	นครปฐม (วนศ.)	๐.๐๑๖๐												นครปฐม (วนศ.)
๗	ตู้เหล็กขนาดใหญ่ คณะศิลปนาฏดุริยางค์ แขวงพระบรมมหาราชวัง เขตพระนคร กรุงเทพมหานคร	๒ ตู้	๐.๐๑๖๔	กรุงเทพมหานคร ศิลปนาฏดุริยางค์	๐.๐๑๖๔												กรุงเทพมหานคร ศิลปนาฏดุริยางค์
๘	ราวตากผ้าสแตนเลสใหญ่ คณะศิลปนาฏดุริยางค์แขวงพระบรมมหาราชวัง เขตพระนคร กรุงเทพมหานคร	๒ อัน	๐.๐๐๔๘	กรุงเทพมหานคร ศิลปนาฏดุริยางค์	๐.๐๐๔๘												กรุงเทพมหานคร ศิลปนาฏดุริยางค์
๙	ตู้เสื้อผ้าขนาดใหญ่ คณะศิลปนาฏดุริยางค์ แขวงพระบรมมหาราชวัง เขตพระนคร กรุงเทพมหานคร	๒ ตู้	๐.๐๑๒๔	กรุงเทพมหานคร ศิลปนาฏดุริยางค์	๐.๐๑๒๔												กรุงเทพมหานคร ศิลปนาฏดุริยางค์
๑๐	ชุดประชุมวีดีโอคอนเฟอร์เรนซ์ สำหรับห้องประชุมใหญ่ คณะศิลปศึกษาแขวงพระบรมมหาราชวัง เขตพระนคร กรุงเทพมหานคร	๑ ชุด	๐.๐๘๖๑	กรุงเทพมหานคร ศิลปศึกษา	๐.๐๘๖๑												กรุงเทพมหานคร ศิลปศึกษา
๑๑	ตู้เหล็กเก็บเอกสารบานทึบทรงสูง ๒ บานเปิด คณะศิลปศึกษา แขวงพระบรมมหาราชวัง เขตพระนคร กรุงเทพมหานคร	๕ ตู้	๐.๐๓๐๐	กรุงเทพมหานคร ศิลปศึกษา	๐.๐๓๐๐												กรุงเทพมหานคร ศิลปศึกษา
๑๒	ฉากกั้นห้อง พีวีซี คณะศิลปศึกษา แขวงพระบรมมหาราชวัง เขตพระนคร กรุงเทพมหานคร	๑ ชุด	๐.๐๒๕๐	กรุงเทพมหานคร ศิลปศึกษา	๐.๐๒๕๐												กรุงเทพมหานคร ศิลปศึกษา
๑๓	ตู้อลูมิเนียมพร้อมแอร์ทำความเย็นติดตั้งลิฟท์ท้ายรถบรรทุก สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ตำบลศาลายา อำเภอพุทธมณฑล จังหวัดนครปฐม	๑ ชุด	๐.๕๐๐๐	นครปฐม สำนักงานอธิการบดี	๐.๕๐๐๐												นครปฐม สำนักงานอธิการบดี
๑๔	เครื่องปรับอากาศ แบบแยกส่วน ชนิดตั้งพื้นหรือชนิดแขวน (มีระบบพอกอากาศ) ขนาด ๓๖,๐๐๐ บีทียู สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ตำบลศาลายา อำเภอพุทธมณฑล จังหวัดนครปฐม	๒ เครื่อง	๐.๐๙๔๐	นครปฐม สำนักงานอธิการบดี	๐.๐๙๔๐												นครปฐม สำนักงานอธิการบดี



รายการ	จำนวน	งบประมาณ (บาท)	พื้นที่ดำเนินการ (ระบุจังหวัด)	แผนการดำเนินงาน											ผู้รับผิดชอบ				
				พ.ศ. ๒๕๖๐			พ.ศ. ๒๕๖๑												
				ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.		ก.ย.			
๑๕	ตู้เอกสารติดล้อ ลื่นซึก ๓ ชั้น สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ตำบลศาลายา อำเภอพุทธมณฑล จังหวัดนครปฐม	๒ ตู้	๐.๐๒๐๐	นครปฐม สำนักงานอธิการบดี	๐.๐๒๐๐														นครปฐม สำนักงานอธิการบดี
๑๖	เก้าอี้สำนักงาน ไม่มีพนักพิงแขน สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ตำบลศาลายา อำเภอพุทธมณฑล จังหวัดนครปฐม	๒ ตัว	๐.๐๐๑๒	นครปฐม สำนักงานอธิการบดี	๐.๐๐๑๒														นครปฐม สำนักงานอธิการบดี
๑๗	เก้าอี้กลมทรงเตี้ย แบบมีล้อเลื่อน ปรับสูง-ต่ำโดยใช้สกรู สถาบันบัณฑิต พัฒนศิลป์ ตำบลศาลายา อำเภอพุทธมณฑล จังหวัดนครปฐม	๒ ตัว	๐.๐๐๒๔	นครปฐม สำนักงานอธิการบดี	๐.๐๐๒๔														นครปฐม สำนักงานอธิการบดี
๑๘	ตู้เก็บเอกสารบานเลื่อน (สูง) สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ตำบลศาลายา อำเภอพุทธมณฑล จังหวัดนครปฐม	๕ ตู้	๐.๐๔๕๐	นครปฐม สำนักงานอธิการบดี	๐.๐๔๕๐														นครปฐม สำนักงานอธิการบดี
๑๙	ชั้นเก็บแฟ้มเอกสาร ๔ ชั้น มีล้อเลื่อน สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ตำบลศาลายา อำเภอพุทธมณฑล จังหวัดนครปฐม	๑ ตู้	๐.๐๑๐๐	นครปฐม สำนักงานอธิการบดี	๐.๐๑๐๐														นครปฐม สำนักงานอธิการบดี
๒๐	โต๊ะวางปริ้นเตอร์ขาเหล็ก มีชั้นวางเอกสาร ๒ ชั้น สถาบันบัณฑิตพัฒน ศิลป์ ตำบลศาลายา อำเภอพุทธมณฑล จังหวัดนครปฐม	๒ ตัว	๐.๐๑๓๐	นครปฐม สำนักงานอธิการบดี	๐.๐๑๓๐														นครปฐม สำนักงานอธิการบดี
๒๑	เก้าอี้ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ตำบลศาลายา อำเภอพุทธมณฑล จังหวัดนครปฐม	๓ ตัว	๐.๐๐๑๗	นครปฐม สำนักงานอธิการบดี	๐.๐๐๑๗														นครปฐม สำนักงานอธิการบดี
๒๒	เครื่องพิมพ์ดีดไฟฟ้า สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ตำบลศาลายา อำเภอพุทธมณฑล จังหวัดนครปฐม	๒ เครื่อง	๐.๐๒๗๐	นครปฐม สำนักงานอธิการบดี	๐.๐๒๗๐														นครปฐม สำนักงานอธิการบดี
๒๓	เครื่องทำลายเอกสาร แบบทำลายครั้งละ ๒๐ แผ่น สถาบันบัณฑิตพัฒน ศิลป์ ตำบลศาลายา อำเภอพุทธมณฑล จังหวัดนครปฐม	๑ เครื่อง	๐.๐๓๒๐	นครปฐม สำนักงานอธิการบดี	๐.๐๓๒๐														นครปฐม สำนักงานอธิการบดี
<b>๒.ครุภัณฑ์ยานพาหนะและขนส่ง</b>			<b>๓.๓๑๖๐</b>		<b>๓.๓๑๖๐</b>														
๑	รถบรรทุก (ดีเซล) ขนาด ๑ ตัน ปริมาตรกระบอกลูกสูบไม่ต่ำกว่า ๒,๔๐๐ ซีซี หรือกำลังเครื่องยนต์สูงสุดไม่ต่ำกว่า ๑๑๐ กิโลวัตต์ ขับเคลื่อน ๔ ล้อ แบบดับเบิ้ลแคว วิทยาลัยนาฏศิลปสุโขทัย ตำบลบ้านกล้วย อำเภอ เมืองสุโขทัย จังหวัดสุโขทัย	๑ คัน	๐.๙๕๒๐	สุโขทัย	๐.๙๕๒๐														สุโขทัย
๒	รถบรรทุก (ดีเซล) ขนาด ๑ ตัน ปริมาตรกระบอกลูกสูบไม่ต่ำกว่า ๒,๔๐๐ ซีซี หรือกำลังเครื่องยนต์สูงสุดไม่ต่ำกว่า ๑๑๐ กิโลวัตต์ขับเคลื่อน ๒ ล้อ แบบดับเบิ้ลแคว วิทยาลัยนาฏศิลปนครราชสีมา ตำบลโคกกรวด อำเภอเมืองนครราชสีมา จังหวัดนครราชสีมา	๑ คัน	๐.๗๘๗๐	นครราชสีมา	๐.๗๘๗๐														นครราชสีมา
๓	หลังคารถบรรทุก ขนาด ๑ ตัน หลังคาไฟเบอร์กลาสหรือเหล็ก วิทยาลัย นาฏศิลปนครราชสีมา ตำบลโคกกรวด อำเภอเมืองนครราชสีมา จังหวัด นครราชสีมา	๑ คัน	๐.๐๓๔๐	สุพรรณบุรี	๐.๐๓๔๐														สุพรรณบุรี
๔	รถบรรทุก (ดีเซล) ขนาด ๑ ตัน ปริมาตรกระบอกลูกสูบไม่ต่ำกว่า ๒,๔๐๐ ซีซี หรือกำลังเครื่องยนต์สูงสุดไม่ต่ำกว่า ๑๑๐ กิโลวัตต์ขับเคลื่อน ๒ ล้อ แบบดับเบิ้ลแคว พร้อมหลังคารถบรรทุก ขนาด ๑ ตัน หลังคาไฟเบอร์ กลาสหรือเหล็ก วิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี ตำบลรั้วใหญ่ อำเภอเมือง สุพรรณบุรี จังหวัดสุพรรณบุรี	๑ คัน	๐.๘๒๑๐	ช่างศิลปสุพรรณบุรี	๐.๘๒๑๐														ช่างศิลปสุพรรณบุรี

รายการ	จำนวน	งบประมาณ (บาท)	พื้นที่ดำเนินการ (ระบุจังหวัด)	แผนการดำเนินงาน											ผู้รับผิดชอบ				
				พ.ศ. ๒๕๖๐			พ.ศ. ๒๕๖๑												
				ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.		ก.ย.			
๕	รถบรรทุก (ดีเซล) ขนาด ๑ ตัน ปริมาตรกระบอกลูกสูบไม่ต่ำกว่า ๒,๔๐๐ ซีซี หรือกำลังเครื่องยนต์สูงสุดไม่ต่ำกว่า ๑๑๐ กิโลวัตต์ ขับเคลื่อน ๒ ล้อ แบบมีช่องว่างด้านหลังคนขับ (Cab) พร้อมหลังคารถบรรทุก ขนาด ๑ ตัน หลังคาไฟเบอร์กลาสหรือเหล็ก คณะศิลปศึกษา แขวงพระบรมมหาราชวัง เขตพระนคร กรุงเทพมหานคร	๑ คัน	๐.๗๒๒๐	กรุงเทพมหานคร ศิลปศึกษา	๐.๗๒๒๐														กรุงเทพมหานคร ศิลปศึกษา
<b>๓. ครุภัณฑ์คอมพิวเตอร์</b>			<b>๑๓.๔๔๘๐</b>		<b>๑๓.๔๔๘๐</b>														
๑	เครื่องพิมพ์แบบฉีดหมึก (Inkjet Printer) สำหรับกระดาษขนาด A๓ วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี ตำบลวัดใหม่ อำเภอเมืองจันทบุรี จังหวัดจันทบุรี	๒ เครื่อง	๐.๐๑๕๘	จันทบุรี	๐.๐๑๕๘														จันทบุรี
๒	ติดตั้งระบบเครือข่ายคอมพิวเตอร์ภายใน วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี ตำบลวัดใหม่ อำเภอเมืองจันทบุรี จังหวัดจันทบุรี	๑ ระบบ	๐.๕๐๐๐	จันทบุรี	๐.๕๐๐๐														จันทบุรี
๓	เครื่องคอมพิวเตอร์โน้ตบุ๊ก สำหรับงานประมวลผล วิทยาลัยช่างศิลป์สุพรรณบุรี ตำบลรั้วใหญ่ อำเภอเมืองสุพรรณบุรี จังหวัดสุพรรณบุรี	๒ เครื่อง	๐.๐๔๒๐	ช่างศิลป์สุพรรณบุรี	๐.๐๔๒๐														ช่างศิลป์สุพรรณบุรี
๔	เครื่องคอมพิวเตอร์ สำหรับงานกราฟฟิก แบบ ๒ วิทยาลัยช่างศิลป์สุพรรณบุรี ตำบลรั้วใหญ่ อำเภอเมืองสุพรรณบุรี จังหวัดสุพรรณบุรี	๒๐ เครื่อง	๐.๕๘๐๐	ช่างศิลป์สุพรรณบุรี	๐.๕๘๐๐														ช่างศิลป์สุพรรณบุรี
๕	เครื่องคอมพิวเตอร์ สำหรับงานประมวลผล แบบที่ ๑ (จอขนาดไม่น้อยกว่า ๑๙ นิ้ว) วิทยาลัยช่างศิลป์สุพรรณบุรี ตำบลรั้วใหญ่ อำเภอเมือง	๓ เครื่อง	๐.๐๖๖๐	จันทบุรี	๐.๐๖๖๐														จันทบุรี
๖	เครื่องพิมพ์แบบฉีดหมึกพร้อมติดตั้งถังหมึกพิมพ์ (Ink Tank Printer) วิทยาลัยช่างศิลป์สุพรรณบุรี ตำบลรั้วใหญ่ อำเภอเมืองสุพรรณบุรี จังหวัดสุพรรณบุรี	๓ เครื่อง	๐.๐๑๒๙	สุพรรณบุรี	๐.๐๑๒๙														สุพรรณบุรี
๗	เครื่องคอมพิวเตอร์ สำหรับงานประมวลผล แบบที่ ๑ (จอขนาดไม่น้อยกว่า ๑๙ นิ้ว) วิทยาลัยนาฏศิลป์ ตำบลศาลายา อำเภอพุทธมณฑล จังหวัดนครปฐม	๔๑ เครื่อง	๐.๙๐๒๐	นครปฐม (วนศ.)	๐.๙๐๒๐														นครปฐม (วนศ.)
๘	เครื่องพิมพ์แบบฉีดหมึก (Inkjet Printer) สำหรับกระดาษขนาด A๓ วิทยาลัยนาฏศิลป์ ตำบลศาลายา อำเภอพุทธมณฑล จังหวัดนครปฐม	๘ เครื่อง	๐.๐๖๓๒	นครปฐม (วนศ.)	๐.๐๖๓๒														นครปฐม (วนศ.)
๙	เครื่องพิมพ์ชนิดเลเซอร์ หรือชนิด LED ขาวดำ ชนิด Network แบบที่ ๒ (๓๓ หน้า/นาที) วิทยาลัยนาฏศิลป์ ตำบลศาลายา อำเภอพุทธมณฑล จังหวัดนครปฐม	๘ เครื่อง	๐.๑๒๐๐	นครปฐม (วนศ.)	๐.๑๒๐๐														นครปฐม (วนศ.)
๑๐	สแกนเนอร์ สำหรับงานเก็บเอกสารระดับศูนย์บริการ แบบที่ ๑ วิทยาลัยนาฏศิลป์ ตำบลศาลายา อำเภอพุทธมณฑล จังหวัดนครปฐม	๑ เครื่อง	๐.๐๒๐๐	นครปฐม (วนศ.)	๐.๐๒๐๐														นครปฐม (วนศ.)
๑๑	เครื่องคอมพิวเตอร์โน้ตบุ๊ก สำหรับงานประมวลผลวิทยาลัยนาฏศิลป์ ตำบลศาลายา อำเภอพุทธมณฑล จังหวัดนครปฐม	๖ เครื่อง	๐.๑๒๖๐	นครปฐม (วนศ.)	๐.๑๒๖๐														นครปฐม (วนศ.)

รายการ	จำนวน	งบประมาณ (บาท)	พื้นที่ดำเนินการ (ระบุจังหวัด)	แผนการดำเนินงาน											ผู้รับผิดชอบ			
				พ.ศ. ๒๕๖๐			พ.ศ. ๒๕๖๑											
				ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.		ก.ย.		
๑๒	เครื่องพิมพ์ Multifunction ชนิดเลเซอร์ หรือชนิด LED สี วิทยาลัยนาฏศิลป์ ตำบลศาลายา อำเภอพุทธมณฑล จังหวัดนครปฐม	๒ เครื่อง	๐.๐๓๔๐	นครปฐม (วนศ.)	๐.๐๓๔๐													นครปฐม (วนศ.)
๑๓	เครื่องคอมพิวเตอร์ สำหรับงานประมวลผล แบบที่ ๒ (จอขนาดไม่น้อยกว่า ๑๙ นิ้ว) วิทยาลัยนาฏศิลป์ ตำบลศาลายา อำเภอพุทธมณฑล จังหวัดนครปฐม	๑ เครื่อง	๐.๐๓๐๐	กรุงเทพมหานคร ศิลปนาฏดุริยางค์	๐.๐๓๐๐													กรุงเทพมหานคร ศิลปนาฏดุริยางค์
๑๔	เครื่องพิมพ์แบบฉีดหมึก (Inkjet Printer) สำหรับกระดาษขนาด A๓ วิทยาลัยช่างศิลปนครศรีธรรมราช ตำบลทอนหงส์ อำเภอพรหมคีรี จังหวัดนครศรีธรรมราช	๔ เครื่อง	๐.๐๓๑๖	นครศรีธรรมราช	๐.๐๓๑๖													นครศรีธรรมราช
๑๕	เครื่องพิมพ์ชนิดเลเซอร์ หรือชนิด LED ขาวดำ ชนิด Network แบบที่ ๓ (๔๐ หน้า/นาท) วิทยาลัยช่างศิลปนครศรีธรรมราช ตำบลทอนหงส์ อำเภอพรหมคีรี จังหวัดนครศรีธรรมราช	๑ เครื่อง	๐.๐๔๑๐	นครศรีธรรมราช	๐.๐๔๑๐													นครศรีธรรมราช
๑๖	คอมพิวเตอร์สำหรับการเรียนกราฟิกสำหรับงานตัดต่อ วิทยาลัยช่างศิลป์ แขวงลาดกระบัง เขตลาดกระบัง กรุงเทพมหานคร	๓๖ เครื่อง	๑.๔๔๐๐	กรุงเทพมหานคร (วชศ.)	๑.๔๔๐๐													กรุงเทพมหานคร (วชศ.)
๑๗	เครื่องคอมพิวเตอร์โน้ตบุ๊ก สำหรับงานประมวลผล วิทยาลัยช่างศิลป์ แขวงลาดกระบัง เขตลาดกระบัง กรุงเทพมหานคร	๒ เครื่อง	๐.๐๔๒๐	กรุงเทพมหานคร (วชศ.)	๐.๐๔๒๐													กรุงเทพมหานคร (วชศ.)
๑๘	คอมพิวเตอร์โน้ตบุ๊ก สำหรับงานตัดต่อด้านศิลปะ วิทยาลัยช่างศิลป์ แขวงลาดกระบัง เขตลาดกระบัง กรุงเทพมหานคร	๕ เครื่อง	๐.๒๐๐๐	กรุงเทพมหานคร (วชศ.)	๐.๒๐๐๐													กรุงเทพมหานคร (วชศ.)
๑๙	ชุดโปรแกรมระบบปฏิบัติการสำหรับเครื่องคอมพิวเตอร์ และเครื่องคอมพิวเตอร์โน้ตบุ๊ก แบบสิทธิการใช้งานประเภทติดตั้งมาจากโรงงาน (OEM) ที่มีลิขสิทธิ์ถูกต้องตามกฎหมาย วิทยาลัยช่างศิลป์ แขวงลาดกระบัง เขตลาดกระบัง กรุงเทพมหานคร	๓๖ ชุด	๐.๑๓๖๘	กรุงเทพมหานคร (วชศ.)	๐.๑๓๖๘													กรุงเทพมหานคร ศิลปนาฏดุริยางค์
๒๐	เครื่องสำรองไฟ ขนาด ๘๐๐ VA วิทยาลัยช่างศิลป์ แขวงลาดกระบัง เขตลาดกระบัง กรุงเทพมหานคร	๓๖ เครื่อง	๐.๑๐๐๘	กรุงเทพมหานคร (วชศ.)	๐.๑๐๐๘													กรุงเทพมหานคร (วชศ.)
๒๑	เครื่องคอมพิวเตอร์ สำหรับงานประมวลผล แบบที่ ๑ (จอขนาดไม่น้อยกว่า ๑๙ นิ้ว) สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ตำบลศาลายา อำเภอพุทธมณฑล จังหวัดนครปฐม	๑ เครื่อง	๐.๐๒๒๐	นครปฐม สำนักงานอธิการบดี	๐.๐๒๒๐													นครปฐม สำนักงานอธิการบดี
๒๒	เครื่องพิมพ์ Multifunction ชนิดเลเซอร์ หรือชนิด LED สี สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ตำบลศาลายา อำเภอพุทธมณฑล จังหวัดนครปฐม	๔ เครื่อง	๐.๐๖๘๐	นครปฐม ศิลปวิจิตร	๐.๐๖๘๐													นครปฐม ศิลปวิจิตร
๒๓	ชุดโปรแกรมระบบปฏิบัติการสำหรับเครื่องคอมพิวเตอร์ และเครื่องคอมพิวเตอร์โน้ตบุ๊ก แบบสิทธิการใช้งานประเภทติดตั้งมาจากโรงงาน (OEM) ที่มีลิขสิทธิ์ถูกต้องตามกฎหมาย สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ตำบลศาลายา อำเภอพุทธมณฑล จังหวัดนครปฐม	๑๖ ชุด	๐.๐๖๐๘	นครปฐม สำนักงานอธิการบดี	๐.๐๖๐๘													นครปฐม สำนักงานอธิการบดี

รายการ	จำนวน	งบประมาณ (บาท)	พื้นที่ดำเนินการ (ระบุจังหวัด)	แผนการดำเนินงาน											ผู้รับผิดชอบ			
				พ.ศ. ๒๕๖๐			พ.ศ. ๒๕๖๑											
				ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.		ก.ย.		
๒๔	เครื่องสำรองไฟ ขนาด ๘๐๐ VA สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ตำบล ศาลายา อำเภอพุทธมณฑล จังหวัดนครปฐม	๓ เครื่อง	๐.๐๐๘๔	นครปฐม สำนักงานอธิการบดี	๐.๐๐๘๔													นครปฐม สำนักงานอธิการบดี
๒๕	เครื่องคอมพิวเตอร์โน้ตบุ๊ก สำหรับงานประมวลผล สถาบันบัณฑิตพัฒน ศิลป์ ตำบลศาลายา อำเภอพุทธมณฑล จังหวัดนครปฐม	๖ เครื่อง	๐.๑๒๖๐	นครปฐม สำนักงานอธิการบดี	๐.๑๒๖๐													นครปฐม สำนักงานอธิการบดี
๒๖	เครื่องพิมพ์ Multifunction แบบฉีดหมึก (Inkjet) สถาบันบัณฑิตพัฒน ศิลป์ ตำบลศาลายา อำเภอพุทธมณฑล จังหวัดนครปฐม	๑ เครื่อง	๐.๐๐๗๗	นครปฐม สำนักงานอธิการบดี	๐.๐๐๗๗													นครปฐม สำนักงานอธิการบดี
๒๗	เครื่องพิมพ์ชนิดเลเซอร์ หรือชนิด LED ขนาด A4 ชนิด Network แบบที่ ๑ (๒๗ หน้า/นาที) สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ตำบลศาลายา อำเภอพุทธ มณฑล จังหวัดนครปฐม	๑ เครื่อง	๐.๐๐๗๙	นครปฐม สำนักงานอธิการบดี	๐.๐๐๗๙													นครปฐม สำนักงานอธิการบดี
๒๘	เครื่องคอมพิวเตอร์ สำหรับงานประมวลผล แบบที่ ๒ (จอภาพขนาดไม่ น้อยกว่า ๑๙ นิ้ว) สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ตำบลศาลายา อำเภอพุทธ มณฑล จังหวัดนครปฐม	๗ ชุด	๐.๒๑๐๐	นครปฐม สำนักงานอธิการบดี	๐.๒๑๐๐													นครปฐม สำนักงานอธิการบดี
๒๙	โปรแกรมป้องกันและกำจัดไวรัสคอมพิวเตอร์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ตำบลศาลายา อำเภอพุทธมณฑล จังหวัดนครปฐม	๑ ชุด	๐.๖๐๐๐	นครปฐม สำนักงานอธิการบดี	๐.๖๐๐๐													นครปฐม สำนักงานอธิการบดี
๓๐	อุปกรณ์กระจายสัญญาณ (L๒ Switch) ขนาด ๔๘ ช่อง สถาบันบัณฑิต พัฒนศิลป์ ตำบลศาลายา อำเภอพุทธมณฑล จังหวัดนครปฐม	๒ เครื่อง	๐.๐๔๖๐	นครปฐม สำนักงานอธิการบดี	๐.๐๔๖๐													นครปฐม สำนักงานอธิการบดี
๓๑	เครื่องคอมพิวเตอร์ สำหรับงานประมวลผล แบบที่ ๒ (จอภาพขนาดไม่ น้อยกว่า ๑๙ นิ้ว) คณะศิลปวิจิตร ตำบลศาลายา อำเภอพุทธมณฑล จังหวัดนครปฐม	๒๕ เครื่อง	๐.๗๕๐๐	นครปฐม ศิลปวิจิตร	๐.๗๕๐๐													นครปฐม ศิลปวิจิตร
๓๒	สแกนเนอร์ สำหรับงานเก็บเอกสารระดับศูนย์บริการ แบบที่ ๓ คณะ ศิลปวิจิตร ตำบลศาลายา อำเภอพุทธมณฑล จังหวัดนครปฐม	๒ เครื่อง	๐.๐๗๒๐	นครปฐม ศิลปวิจิตร	๐.๐๗๒๐													นครปฐม ศิลปวิจิตร
๓๓	เครื่องพิมพ์ชนิดเลเซอร์ หรือชนิด LED สี แบบ Network คณะศิลปวิจิตร ตำบลศาลายา อำเภอพุทธมณฑล จังหวัดนครปฐม	๑ เครื่อง	๐.๐๑๒๐	นครปฐม ศิลปวิจิตร	๐.๐๑๒๐													นครปฐม ศิลปวิจิตร
๓๔	เครื่องอิงค์เจ็ทพริ้นเตอร์ สำหรับกระดาษขนาด A๓ คณะศิลปวิจิตร ตำบลศาลายา อำเภอพุทธมณฑล จังหวัดนครปฐม	๓ เครื่อง	๐.๐๗๕๐	นครปฐม ศิลปวิจิตร	๐.๐๗๕๐													นครปฐม ศิลปวิจิตร
๓๕	เครื่องคอมพิวเตอร์โน้ตบุ๊ก สำหรับงานประมวลผล คณะศิลปวิจิตร ตำบลศาลายา อำเภอพุทธมณฑล จังหวัดนครปฐม	๗ เครื่อง	๐.๑๔๗๐	นครปฐม ศิลปวิจิตร	๐.๑๔๗๐													นครปฐม ศิลปวิจิตร
๓๖	เครื่องพรอตเตอร์ คณะศิลปวิจิตร ตำบลศาลายา อำเภอพุทธมณฑล จังหวัดนครปฐม	๑ เครื่อง	๐.๒๙๐๐	นครปฐม สำนักงานอธิการบดี	๐.๒๙๐๐													นครปฐม สำนักงานอธิการบดี
๓๗	เครื่องพิมพ์แบบฉีดหมึก (Inkjet Printer) สำหรับกระดาษ ขนาด A๓ คณะศิลปวิจิตร ตำบลศาลายา อำเภอพุทธมณฑล จังหวัดนครปฐม	๓ เครื่อง	๐.๐๒๓๗	นครปฐม ศิลปวิจิตร	๐.๐๒๓๗													นครปฐม ศิลปวิจิตร

รายการ	จำนวน	งบประมาณ (บาท)	พื้นที่ดำเนินการ (ระบุจังหวัด)	แผนการดำเนินงาน											ผู้รับผิดชอบ			
				พ.ศ. ๒๕๖๐			พ.ศ. ๒๕๖๑											
				ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.		ก.ย.		
๓๘	เครื่องพิมพ์ชนิดเลเซอร์ หรือชนิด LED สี แบบ Network วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง ตำบลบางแก้ว อำเภอเมืองอ่างทอง จังหวัดอ่างทอง	๑ เครื่อง	๐.๐๑๒๐	อ่างทอง	๐.๐๑๒๐													อ่างทอง
๓๙	ติดตั้งระบบเครือข่ายคอมพิวเตอร์ภายในวิทยาลัย วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง ตำบลบางแก้ว อำเภอเมืองอ่างทอง จังหวัดอ่างทอง	๑ ระบบ	๐.๕๐๐๐	อ่างทอง	๐.๕๐๐๐													อ่างทอง
๔๐	เครื่องคอมพิวเตอร์ สำหรับงานประมวลผล แบบที่ ๑ (จอขนาดไม่น้อยกว่า ๑๙ นิ้ว) วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย ตำบลบ้านกล้วย อำเภอเมืองสุโขทัย จังหวัดสุโขทัย	๕ เครื่อง	๐.๑๑๐๐	สุโขทัย	๐.๑๑๐๐													สุโขทัย
๔๑	ชุดโปรแกรมระบบปฏิบัติการสำหรับเครื่องคอมพิวเตอร์และเครื่องคอมพิวเตอร์โน้ตบุ๊ก แบบสิทธิการใช้งานประเภทติดตั้งมาจากโรงงาน (OEM) ที่มีลิขสิทธิ์ถูกต้องตามกฎหมาย วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย ตำบลบ้านกล้วย อำเภอเมืองสุโขทัย จังหวัดสุโขทัย	๕ ชุด	๐.๐๑๙๐	สุโขทัย	๐.๐๑๙๐													สุโขทัย
๔๒	เครื่องพิมพ์ Multifunction ชนิดเลเซอร์ หรือชนิด LED สี วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย ตำบลบ้านกล้วย อำเภอเมืองสุโขทัย จังหวัดสุโขทัย	๓ เครื่อง	๐.๐๕๑๐	สุโขทัย	๐.๐๕๑๐													สุโขทัย
๔๓	ติดตั้งระบบเครือข่ายคอมพิวเตอร์ภายในวิทยาลัย วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย ตำบลบ้านกล้วย อำเภอเมืองสุโขทัย จังหวัดสุโขทัย	๑ ระบบ	๐.๕๐๐๐	สุโขทัย	๐.๕๐๐๐													สุโขทัย
๔๔	เครื่องคอมพิวเตอร์โน้ตบุ๊ก สำหรับงานประมวลผล วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด ตำบลในเมือง อำเภอเมืองร้อยเอ็ด จังหวัดร้อยเอ็ด	๕ เครื่อง	๐.๑๐๕๐	ร้อยเอ็ด	๐.๑๐๕๐													ร้อยเอ็ด
๔๕	เครื่องพิมพ์ Multifunction แบบฉีดหมึก (Inkjet) วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด ตำบลในเมือง อำเภอเมืองร้อยเอ็ด จังหวัดร้อยเอ็ด	๘ เครื่อง	๐.๐๖๑๖	ร้อยเอ็ด	๐.๐๖๑๖													ร้อยเอ็ด
๔๖	เครื่องพิมพ์ชนิดเลเซอร์ หรือชนิด LED ขาวดำ ชนิด Network แบบที่ ๑ (๒๗ หน้า/นาที) วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด ตำบลในเมือง อำเภอเมืองร้อยเอ็ด จังหวัดร้อยเอ็ด	๕ เครื่อง	๐.๐๓๙๕	ร้อยเอ็ด	๐.๐๓๙๕													ร้อยเอ็ด
๔๗	อุปกรณ์กระจายสัญญาณไร้สาย (Access Point) แบบที่ ๑ วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด ตำบลในเมือง อำเภอเมืองร้อยเอ็ด จังหวัดร้อยเอ็ด	๘ เครื่อง	๐.๐๔๕๖	ร้อยเอ็ด	๐.๐๔๕๖													ร้อยเอ็ด
๔๘	เครื่องคอมพิวเตอร์ สำหรับงานประมวลผล แบบที่ ๑ (จอขนาดไม่น้อยกว่า ๑๙ นิ้ว) วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด ตำบลในเมือง อำเภอเมืองร้อยเอ็ด จังหวัดร้อยเอ็ด	๑๕ เครื่อง	๐.๓๓๐๐	ร้อยเอ็ด	๐.๓๓๐๐													ร้อยเอ็ด
๔๙	เครื่องคอมพิวเตอร์ สำหรับงานสำนักงาน (จอขนาดไม่น้อยกว่า ๑๙ นิ้ว)วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่ ตำบลหายยา อำเภอเมืองเชียงใหม่ จังหวัดเชียงใหม่	๕ เครื่อง	๐.๐๘๐๐	เชียงใหม่	๐.๐๘๐๐													เชียงใหม่
๕๐	เครื่องคอมพิวเตอร์โน้ตบุ๊ก สำหรับงานประมวลผล วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่ ตำบลหายยา อำเภอเมืองเชียงใหม่ จังหวัดเชียงใหม่	๓ เครื่อง	๐.๐๖๓๐	เชียงใหม่	๐.๐๖๓๐													เชียงใหม่

รายการ	จำนวน	งบประมาณ (บาท)	พื้นที่ดำเนินการ (ระบุจังหวัด)	แผนการดำเนินงาน											ผู้รับผิดชอบ			
				พ.ศ. ๒๕๖๐			พ.ศ. ๒๕๖๑											
				ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.		ก.ย.		
๕๑	ชุด	๐.๐๓๐๔	เชียงใหม่	๐.๐๓๐๔														เชียงใหม่
๕๒	เครื่อง	๐.๐๓๔๐	เชียงใหม่	๐.๐๓๔๐														เชียงใหม่
๕๓	เครื่อง	๐.๐๑๒๙	เชียงใหม่	๐.๐๑๒๙														เชียงใหม่
๕๔	เครื่อง	๐.๐๒๐๐	เชียงใหม่	๐.๐๒๐๐														เชียงใหม่
๕๕	ระบบ	๐.๕๐๐๐	เชียงใหม่	๐.๕๐๐๐														เชียงใหม่
๕๖	ตัว	๐.๐๘๕๕	นครราชสีมา	๐.๐๘๕๕														นครราชสีมา
๕๗	เครื่อง	๐.๖๖๐๐	นครราชสีมา	๐.๖๖๐๐														นครราชสีมา
๕๘	เครื่อง	๐.๑๑๒๐	นครราชสีมา	๐.๑๑๒๐														นครราชสีมา
๕๙	เครื่อง	๐.๐๗๙๐	นครราชสีมา	๐.๐๗๙๐														นครราชสีมา

รายการ	จำนวน	งบประมาณ (บาท)	พื้นที่ดำเนินการ (ระบุจังหวัด)	แผนการดำเนินงาน											ผู้รับผิดชอบ					
				พ.ศ. ๒๕๖๐			พ.ศ. ๒๕๖๑													
				ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.		ก.ย.				
๖๐	เครื่องพิมพ์ชนิดเลเซอร์ หรือชนิด LED สี แบบ Network วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา ตำบลโคกกรวด อำเภอเมืองนครราชสีมา จังหวัดนครราชสีมา	๘ เครื่อง	๐.๐๙๖๐	นครราชสีมา	๐.๐๙๖๐															นครราชสีมา
๖๑	เครื่องพิมพ์ชนิดเลเซอร์ หรือชนิด LED ขาวดำสำหรับกระดาษขนาด A๓ วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา ตำบลโคกกรวด อำเภอเมืองนครราชสีมา จังหวัดนครราชสีมา	๑ เครื่อง	๐.๐๕๓๐	นครราชสีมา	๐.๐๕๓๐															นครราชสีมา
๖๒	เครื่องพิมพ์ Multifunction แบบฉีดหมึก (Inket) วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา ตำบลโคกกรวด อำเภอเมืองนครราชสีมา จังหวัดนครราชสีมา	๓ เครื่อง	๐.๐๒๓๑	นครราชสีมา	๐.๐๒๓๑															นครราชสีมา
๖๓	เครื่องสำรองไฟ ขนาด ๑ kVA วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา ตำบลโคกกรวด อำเภอเมืองนครราชสีมา จังหวัดนครราชสีมา	๒ เครื่อง	๐.๐๑๑๖	นครราชสีมา	๐.๐๑๑๖															นครราชสีมา
๖๔	ติดตั้งระบบเครือข่ายคอมพิวเตอร์ภายในวิทยาลัย วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา ตำบลโคกกรวด อำเภอเมืองนครราชสีมา จังหวัดนครราชสีมา	๑ ระบบ	๐.๕๐๐๐	นครราชสีมา	๐.๕๐๐๐															นครราชสีมา
๖๕	เครื่องคอมพิวเตอร์ สำหรับงานประมวลผล แบบที่ ๑ (จอขนาดไม่น้อยกว่า ๑๙ นิ้ว) วิทยาลัยนาฏศิลป์สุพรรณบุรี ตำบลสนามชัย อำเภอเมืองสุพรรณบุรี จังหวัดสุพรรณบุรี	๓๒ เครื่อง	๐.๗๐๔๐	สุพรรณบุรี	๐.๗๐๔๐															สุพรรณบุรี
๖๖	เครื่องพิมพ์ Multifunction แบบฉีดหมึก (Inkjet) วิทยาลัยนาฏศิลป์สุพรรณบุรี ตำบลสนามชัย อำเภอเมืองสุพรรณบุรี จังหวัดสุพรรณบุรี	๘ เครื่อง	๐.๐๖๑๖	สุพรรณบุรี	๐.๐๖๑๖															สุพรรณบุรี
๖๗	เครื่องพิมพ์ แบบเลเซอร์ หรือชนิด LED ขาวดำ (๓๐ หน้า/นาที) วิทยาลัยนาฏศิลป์สุพรรณบุรี ตำบลสนามชัย อำเภอเมืองสุพรรณบุรี จังหวัดสุพรรณบุรี	๖ เครื่อง	๐.๐๔๗๔	นครราชสีมา	๐.๐๔๗๔															นครราชสีมา
๖๘	เครื่องคอมพิวเตอร์ สำหรับงานประมวลผล แบบที่ ๒ (จอภาพขนาดไม่น้อยกว่า ๑๙ นิ้ว) วิทยาลัยนาฏศิลป์สุพรรณบุรี ตำบลสนามชัย อำเภอเมืองสุพรรณบุรี จังหวัดสุพรรณบุรี	๕ เครื่อง	๐.๑๕๐๐	สุพรรณบุรี	๐.๑๕๐๐															สุพรรณบุรี
๖๙	อุปกรณ์กระจายสัญญาณ (L๒ Switch) ขนาด ๔๘ ช่อง วิทยาลัยนาฏศิลป์สุพรรณบุรี ตำบลสนามชัย อำเภอเมืองสุพรรณบุรี จังหวัดสุพรรณบุรี	๒ ตัว	๐.๐๔๖๐	สุพรรณบุรี	๐.๐๔๖๐															สุพรรณบุรี
๗๐	เครื่องสำรองไฟ ขนาด ๒ kVA วิทยาลัยนาฏศิลป์สุพรรณบุรี ตำบลสนามชัย อำเภอเมืองสุพรรณบุรี จังหวัดสุพรรณบุรี	๒ เครื่อง	๐.๐๒๖๐	สุพรรณบุรี	๐.๐๒๖๐															สุพรรณบุรี

รายการ	จำนวน	งบประมาณ (บาท)	พื้นที่ดำเนินการ (ระบุจังหวัด)	แผนการดำเนินงาน											ผู้รับผิดชอบ			
				พ.ศ. ๒๕๖๐			พ.ศ. ๒๕๖๑											
				ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.		ก.ย.		
๗๑	กล้องโทรทัศน์วงจรปิดชนิดเครือข่าย แบบมุมมองคงที่สำหรับติดตั้งภายในอาคาร (Indoor Fixed Network Camera) แบบที่ ๓ วิทยาลัยนาฏศิลป์สุพรรณบุรี ตำบลสนามชัย อำเภอเมืองสุพรรณบุรี จังหวัดสุพรรณบุรี	๑ ชุด	๐.๐๓๕๐	สุพรรณบุรี	๐.๐๓๕๐													สุพรรณบุรี
๗๒	กล้องโทรทัศน์วงจรปิดชนิดเครือข่าย แบบปรับมุมมองสำหรับติดตั้งภายนอกอาคาร (Outdoor PTZ Network Camera) แบบที่ ๑ วิทยาลัยนาฏศิลป์สุพรรณบุรี ตำบลสนามชัย อำเภอเมืองสุพรรณบุรี จังหวัดสุพรรณบุรี	๑ ชุด	๐.๐๕๔๐	สุพรรณบุรี	๐.๐๕๔๐													สุพรรณบุรี
๗๓	เครื่องคอมพิวเตอร์โน้ตบุ๊ก สำหรับงานประมวลผล วิทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรี ตำบลทะเลชุบศร อำเภอเมืองลพบุรี จังหวัดลพบุรี	๓ เครื่อง	๐.๐๖๓๐	ลพบุรี	๐.๐๖๓๐													ลพบุรี
๗๔	เครื่องพิมพ์ Multifunction แบบฉีดหมึก (Inkjet) วิทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรี ตำบลทะเลชุบศร อำเภอเมืองลพบุรี จังหวัดลพบุรี	๑ เครื่อง	๐.๐๐๗๗	ลพบุรี	๐.๐๐๗๗													ลพบุรี
๗๕	ติดตั้งระบบเครือข่ายคอมพิวเตอร์ภายในวิทยาลัย วิทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรี ตำบลทะเลชุบศร อำเภอเมืองลพบุรี จังหวัดลพบุรี	๑ ระบบ	๐.๕๐๐๐	ลพบุรี	๐.๕๐๐๐													ลพบุรี
๗๖	เครื่องพิมพ์ แบบเลเซอร์ หรือชนิด LED ขาวดำ (๓๐ หน้าต่อนาที) วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง ตำบลควนมะพร้าว อำเภอเมืองพัทลุง จังหวัดพัทลุง	๓ เครื่อง	๐.๐๒๓๗	พัทลุง	๐.๐๒๓๗													พัทลุง
๗๗	เครื่องพิมพ์ Multifunction แบบฉีดหมึก (Inkjet) วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง ตำบลควนมะพร้าว อำเภอเมืองพัทลุง จังหวัดพัทลุง	๑ เครื่อง	๐.๐๐๗๗	พัทลุง	๐.๐๐๗๗													พัทลุง
๗๘	เครื่องคอมพิวเตอร์โน้ตบุ๊ก สำหรับงานประมวลผล วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง ตำบลควนมะพร้าว อำเภอเมืองพัทลุง จังหวัดพัทลุง	๑๐ เครื่อง	๐.๒๑๐๐	พัทลุง	๐.๒๑๐๐													พัทลุง
๗๙	ชุดโปรแกรมระบบปฏิบัติการสำหรับเครื่องคอมพิวเตอร์ และเครื่องคอมพิวเตอร์โน้ตบุ๊ก แบบสิทธิการใช้งานประเภทติดตั้งมาจากโรงงาน (OEM) ที่มีลิขสิทธิ์ถูกต้องตามกฎหมาย วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง ตำบลควนมะพร้าว อำเภอเมืองพัทลุง จังหวัดพัทลุง	๓ ชุด	๐.๐๑๑๔	พัทลุง	๐.๐๑๑๔													พัทลุง
๘๐	เครื่องสำรองไฟฟ้า ขนาด ๘๐๐ VA วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง ตำบลควนมะพร้าว อำเภอเมืองพัทลุง จังหวัดพัทลุง	๓ เครื่อง	๐.๐๐๘๔	สุโขทัย	๐.๐๐๘๔													สุโขทัย



รายการ	จำนวน	งบประมาณ (บาท)	พื้นที่ดำเนินการ (ระบุจังหวัด)	แผนการดำเนินงาน											ผู้รับผิดชอบ			
				พ.ศ. ๒๕๖๐			พ.ศ. ๒๕๖๑											
				ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.		ก.ย.		
๘๑	เครื่องพิมพ์ชนิดเลเซอร์ หรือชนิด LED สี แบบ Network วิทยาลัยนาฏศิลปกาฬสินธุ์ ตำบลกาฬสินธุ์ อำเภอเมืองกาฬสินธุ์ จังหวัดกาฬสินธุ์	๔ เครื่อง	๐.๐๔๘๐	สุพรรณบุรี	๐.๐๔๘๐													สุพรรณบุรี
๘๒	เครื่องคอมพิวเตอร์ สำหรับงานประมวลผล แบบที่ ๑ (จอขนาดไม่น้อยกว่า ๑๙ นิ้ว) วิทยาลัยนาฏศิลปกาฬสินธุ์ ตำบลกาฬสินธุ์ อำเภอเมืองกาฬสินธุ์ จังหวัดกาฬสินธุ์	๕ เครื่อง	๐.๑๑๐๐	กาฬสินธุ์	๐.๑๑๐๐													กาฬสินธุ์
๘๓	เครื่องคอมพิวเตอร์ สำหรับงานประมวลผล แบบที่ ๒ (จอภาพขนาดไม่น้อยกว่า ๑๙ นิ้ว) วิทยาลัยนาฏศิลปกาฬสินธุ์ ตำบลกาฬสินธุ์ อำเภอเมืองกาฬสินธุ์ จังหวัดกาฬสินธุ์	๑ เครื่อง	๐.๐๓๐๐	อ่างทอง	๐.๐๓๐๐													อ่างทอง
๘๔	เครื่องคอมพิวเตอร์โน้ตบุ๊ก สำหรับงานประมวลผล วิทยาลัยนาฏศิลปจันทบุรี ตำบลวัดใหม่ อำเภอเมืองจันทบุรี จังหวัดจันทบุรี	๑ เครื่อง	๐.๐๒๑๐	จันทบุรี	๐.๐๒๑๐													จันทบุรี
๘๕	เครื่องคอมพิวเตอร์ สำหรับงานประมวลผล แบบที่ ๒ (จอภาพขนาดไม่น้อยกว่า ๑๙ นิ้ว) วิทยาลัยนาฏศิลปจันทบุรี ตำบลวัดใหม่ อำเภอเมืองจันทบุรี จังหวัดจันทบุรี	๓ เครื่อง	๐.๐๙๐๐	จันทบุรี	๐.๐๙๐๐													จันทบุรี
๘๖	เครื่องพิมพ์ Multifunction แบบฉีดหมึก (Inkjet) วิทยาลัยนาฏศิลปจันทบุรี ตำบลวัดใหม่ อำเภอเมืองจันทบุรี จังหวัดจันทบุรี	๒ เครื่อง	๐.๐๑๕๔	จันทบุรี	๐.๐๑๕๔													จันทบุรี
๘๗	เครื่องพิมพ์แบบฉีดหมึกพร้อมติดตั้งถังหมึกพิมพ์ (Ink Tank Printer) วิทยาลัยนาฏศิลปจันทบุรี ตำบลวัดใหม่ อำเภอเมืองจันทบุรี จังหวัดจันทบุรี	๓ เครื่อง	๐.๐๑๒๙	จันทบุรี	๐.๐๑๒๙													จันทบุรี
<b>๔. ครุภัณฑ์งานบ้านงานครัว</b>			<b>๐.๗๑๙๔</b>		<b>๐.๗๑๙๔</b>													
๑	เครื่องทำน้ำร้อน - น้ำเย็น วิทยาลัยนาฏศิลปอ่างทอง ตำบลบางแก้ว อำเภอเมืองอ่างทอง จังหวัดอ่างทอง	๑ เครื่อง	๐.๐๒๖๐	อ่างทอง	๐.๐๒๖๐													อ่างทอง
๒	ถังต้มน้ำร้อนไฟฟ้า วิทยาลัยนาฏศิลปร้อยเอ็ด ตำบลในเมือง อำเภอเมืองร้อยเอ็ด จังหวัดร้อยเอ็ด	๒ ใบ	๐.๐๑๓๐	ร้อยเอ็ด	๐.๐๑๓๐													ร้อยเอ็ด
๓	หม้อหุงข้าวระบบแก๊ส วิทยาลัยนาฏศิลปร้อยเอ็ด ตำบลในเมือง อำเภอเมืองร้อยเอ็ด จังหวัดร้อยเอ็ด	๒ ใบ	๐.๐๑๒๐	ช่างศิลปสุพรรณบุรี	๐.๐๑๒๐													ร้อยเอ็ด
๔	อ่างอุ่นอาหารขนาดใหญ่ วิทยาลัยนาฏศิลปร้อยเอ็ด ตำบลในเมือง อำเภอเมืองร้อยเอ็ด จังหวัดร้อยเอ็ด	๔ ชุด	๐.๐๑๙๐	ร้อยเอ็ด	๐.๐๑๙๐													ร้อยเอ็ด

รายการ	จำนวน	งบประมาณ (บาท)	พื้นที่ดำเนินการ (ระบุจังหวัด)	แผนการดำเนินงาน											ผู้รับผิดชอบ			
				พ.ศ. ๒๕๖๐			พ.ศ. ๒๕๖๑											
				ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.		ก.ย.		
๕	เครื่องทำน้ำเย็นแบบต่อท่อประปา วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด ตำบลในเมือง อำเภอเมืองร้อยเอ็ด จังหวัดร้อยเอ็ด	๒ เครื่อง	๐.๐๘๐๐	ร้อยเอ็ด	๐.๐๘๐๐													ร้อยเอ็ด
๖	ชุดจัดเลี้ยง วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่ ตำบลหายยา อำเภอเมืองเชียงใหม่ จังหวัดเชียงใหม่	๑๕ ชุด	๐.๐๓๐๐	เชียงใหม่	๐.๐๓๐๐													เชียงใหม่
๗	เครื่องย่อยกิ่งไม้ วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่ ตำบลหายยา อำเภอเมืองเชียงใหม่ จังหวัดเชียงใหม่	๑ เครื่อง	๐.๐๔๐๐	เชียงใหม่	๐.๐๔๐๐													เชียงใหม่
๘	เครื่องตัดหญ้า แบบช้ออ่อน วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่ ตำบลหายยา อำเภอเมืองเชียงใหม่ จังหวัดเชียงใหม่	๑ เครื่อง	๐.๐๑๑๐	เชียงใหม่	๐.๐๑๑๐													เชียงใหม่
๙	ตู้เย็น ขนาด ๙ คิวบิกฟุต วิทยาลัยนาฏศิลป์สุพรรณบุรี ตำบลสนามชัย อำเภอเมืองสุพรรณบุรี จังหวัดสุพรรณบุรี	๑ เครื่อง	๐.๐๑๕๐	สุพรรณบุรี	๐.๐๑๕๐													สุพรรณบุรี
๑๐	ตู้ทำน้ำร้อนน้ำเย็นและน้ำธรรมดา แบบถ้งน้ำ ด้านล่าง มีระบบปั้มน้ำ วิทยาลัยนาฏศิลป์สุพรรณบุรี ตำบลสนามชัย อำเภอเมืองสุพรรณบุรี จังหวัดสุพรรณบุรี	๑ เครื่อง	๐.๐๑๒๐	สุพรรณบุรี	๐.๐๑๒๐													สุพรรณบุรี
๑๑	ตู้ทำน้ำเย็น พร้อมเครื่องกรอง ขนาด ๓ หัวก๊อก วิทยาลัยนาฏศิลป์สุพรรณบุรี ตำบลสนามชัย อำเภอเมืองสุพรรณบุรี จังหวัดสุพรรณบุรี	๔ เครื่อง	๐.๑๑๐๐	สุพรรณบุรี	๐.๑๑๐๐													สุพรรณบุรี
๑๒	เครื่องตัดหญ้าแบบช้ออ่อน วิทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรี ตำบลทะเลชุบศร อำเภอเมืองลพบุรี จังหวัดลพบุรี	๑ เครื่อง	๐.๐๑๑๐	ลพบุรี	๐.๐๑๑๐													ลพบุรี
๑๓	เครื่องตัดหญ้าแบบเข็น วิทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรี ตำบลทะเลชุบศร อำเภอเมืองลพบุรี จังหวัดลพบุรี	๑ เครื่อง	๐.๐๑๓๐	ลพบุรี	๐.๐๑๓๐													ลพบุรี
๑๔	เครื่องแต่งกิ่งไม้แบบเครื่องยนต์ วิทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรี ตำบลทะเลชุบศร อำเภอเมืองลพบุรี จังหวัดลพบุรี	๑ เครื่อง	๐.๐๐๖๒	ลพบุรี	๐.๐๐๖๒													ลพบุรี
๑๕	ถังขยะแบบแยกประเภท ชุดละ ๔ ถัง วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง ตำบลควนมะพร้าว อำเภอเมืองพัทลุง จังหวัดพัทลุง	๕ ชุด	๐.๐๓๔๕	พัทลุง	๐.๐๓๔๕													พัทลุง
๑๖	ไฟเบอร์ตัดเหล็ก กำลังไฟไม่น้อยกว่า ๒๐๐๐ วัตต์ วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง ตำบลควนมะพร้าว อำเภอเมืองพัทลุง จังหวัดพัทลุง	๑ เครื่อง	๐.๐๐๗๐	พัทลุง	๐.๐๐๗๐													พัทลุง
๑๗	เครื่องตัดแต่งพุ่มไม้ไฟฟ้า วิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราช ตำบลท่าเรือ อำเภอเมืองนครศรีธรรมราช จังหวัดนครศรีธรรมราช	๑ เครื่อง	๐.๐๑๐๐	นครศรีธรรมราช	๐.๐๑๐๐													นครศรีธรรมราช
๑๘	เครื่องตัดหญ้า แบบเข็น วิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราช ตำบลท่าเรือ อำเภอเมืองนครศรีธรรมราช จังหวัดนครศรีธรรมราช	๑ คัน	๐.๐๑๓๐	นครศรีธรรมราช	๐.๐๑๓๐													นครศรีธรรมราช

รายการ	จำนวน	งบประมาณ (บาท)	พื้นที่ดำเนินการ (ระบุจังหวัด)	แผนการดำเนินงาน											ผู้รับผิดชอบ				
				พ.ศ. ๒๕๖๐			พ.ศ. ๒๕๖๑												
				ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.		ก.ย.			
๑๙	เครื่องฉีดน้ำแรงดันสูง วิทยาลัยนาฏศิลปนครศรีธรรมราช ตำบลท่าเรือ อำเภอเมืองนครศรีธรรมราช จังหวัดนครศรีธรรมราช	๑ เครื่อง	๐.๐๐๙๐	นครศรีธรรมราช	๐.๐๐๙๐														นครศรีธรรมราช
๒๐	รถตัดหญ้าなぎขับ วิทยาลัยนาฏศิลปกาฬสินธุ์ ตำบลกาฬสินธุ์ อำเภอ เมืองกาฬสินธุ์ จังหวัดกาฬสินธุ์	๑ คัน	๐.๐๖๕๐	กาฬสินธุ์	๐.๐๖๕๐														กาฬสินธุ์
๒๑	เครื่องตัดหญ้าสายสะพายข้ออ่อน วิทยาลัยนาฏศิลปกาฬสินธุ์ ตำบล กาฬสินธุ์ อำเภอเมืองกาฬสินธุ์ จังหวัดกาฬสินธุ์	๑ เครื่อง	๐.๐๑๖๐	กาฬสินธุ์	๐.๐๑๖๐														กาฬสินธุ์
๒๒	ตู้ทำน้ำเย็น ชนิด ๕ หัวก๊อก วิทยาลัยนาฏศิลปกาฬสินธุ์ ตำบลกาฬสินธุ์ อำเภอเมืองกาฬสินธุ์ จังหวัดกาฬสินธุ์	๒ ตู้	๐.๐๕๐๒	กาฬสินธุ์	๐.๐๕๐๒														กาฬสินธุ์
๒๓	เครื่องกรองน้ำดื่มระบบ RO ขนาด ๖๐๐ ลิตร วิทยาลัยนาฏศิลป กาฬสินธุ์ ตำบลกาฬสินธุ์ อำเภอเมืองกาฬสินธุ์ จังหวัดกาฬสินธุ์	๑ เครื่อง	๐.๐๕๕๐	กาฬสินธุ์	๐.๐๕๕๐														กาฬสินธุ์
๒๔	เครื่องตัดตอสา ๑๐ นิ้ว วิทยาลัยนาฏศิลปกาฬสินธุ์ ตำบลกาฬสินธุ์ อำเภอเมืองกาฬสินธุ์ จังหวัดกาฬสินธุ์	๑ เครื่อง	๐.๐๒๒๐	กาฬสินธุ์	๐.๐๒๒๐														กาฬสินธุ์
๒๕	รถเข็นขยะ วิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี ตำบลรั้วใหญ่ อำเภอเมือง สุพรรณบุรี จังหวัดสุพรรณบุรี	๓ คัน	๐.๐๓๓๐	สุพรรณบุรี	๐.๐๓๓๐														สุพรรณบุรี
๒๖	ตู้เย็น ขนาด ๕ คิวบิกฟุต วิทยาลัยนาฏศิลปนครราชสีมา ตำบลโคกกรวด อำเภอเมืองนครราชสีมา จังหวัดนครราชสีมา	๑ ตู้	๐.๐๐๖๕	นครราชสีมา	๐.๐๐๖๕														นครราชสีมา
<b>๕.ครุภัณฑ์โฆษณาและเผยแพร่</b>			<b>๒.๙๘๙๕</b>		<b>๒.๙๘๙๕</b>														
๑	เครื่องมัลติมีเดียโปรเจคเตอร์ ระดับ XGA ขนาด ๒,๐๐๐ ANSI Lumens คณะศิลปศึกษา แขวงพระบรมมหาราชวัง เขตพระนคร กรุงเทพมหานคร	๓ เครื่อง	๐.๐๕๑๐	กรุงเทพมหานคร ศิลปศึกษา	๐.๐๕๑๐														กรุงเทพมหานคร ศิลปศึกษา
๒	เครื่องมัลติมีเดียโปรเจคเตอร์ ระดับ XGA ขนาด ๒,๕๐๐ ANSI Lumens วิทยาลัยนาฏศิลป ตำบลศาลายา อำเภอพุทธมณฑล จังหวัด นครปฐม	๓ เครื่อง	๐.๐๗๒๐	นครปฐม (วนศ.)	๐.๐๗๒๐														นครปฐม (วนศ.)
๓	จอร์บภาพ ชนิดแขวน ขนาดเส้นทแยงมุม ๒๐๐ นิ้ว วิทยาลัยนาฏศิลป ตำบลศาลายา อำเภอพุทธมณฑล จังหวัดนครปฐม	๔ เครื่อง	๐.๑๑๗๖	นครปฐม (วนศ.)	๐.๑๑๗๖														นครปฐม (วนศ.)
๔	ลำโพงพกพา พร้อมไมค์ลอย เล่นแผ่น CD และ MP๓ วิทยาลัยนาฏศิลป ตำบลศาลายา อำเภอพุทธมณฑล จังหวัดนครปฐม	๑ เครื่อง	๐.๐๑๓๕	นครปฐม (วนศ.)	๐.๐๑๓๕														นครปฐม (วนศ.)
๕	โทรทัศน์ แอล อี ดี (LED TV) ระดับความละเอียดจอภาพ ๑๙๒๐ x ๑๐๘๐ พิกเซล ขนาด ๕๕ นิ้ว วิทยาลัยนาฏศิลปสุโขทัย ตำบลบ้านกล้วย อำเภอเมืองสุโขทัย จังหวัดสุโขทัย	๔ เครื่อง	๐.๑๒๐๐	สุโขทัย	๐.๑๒๐๐														สุโขทัย

รายการ	จำนวน	งบประมาณ (บาท)	พื้นที่ดำเนินการ (ระบุจังหวัด)	แผนการดำเนินงาน											ผู้รับผิดชอบ				
				พ.ศ. ๒๕๖๐			พ.ศ. ๒๕๖๑												
				ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.		ก.ย.			
๖	โทรทัศน์ ขนาดไม่น้อยกว่า ๕๕ นิ้ว (smart TV) วิทยาลัยนาฏศิลป์ ร้อยเอ็ด ตำบลในเมือง อำเภอเมืองร้อยเอ็ด จังหวัดร้อยเอ็ด	๘ เครื่อง	๐.๓๖๘๐	ร้อยเอ็ด	๐.๓๖๘๐														ร้อยเอ็ด
๗	จอโปรเจกเตอร์แบบตั้งพื้น วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่ ตำบลหายยา อำเภอเมืองเชียงใหม่ จังหวัดเชียงใหม่	๗ ชุด	๐.๐๐๕๐	เชียงใหม่	๐.๐๐๕๐														เชียงใหม่
๘	ลำโพง หน้า/ หลัง วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา ตำบลโคกกรวด อำเภอเมืองนครราชสีมา จังหวัดนครราชสีมา	๒ ชุด	๐.๐๐๘๐	นครราชสีมา	๐.๐๐๘๐														นครราชสีมา
๙	ลำโพงขยายเสียง+ไมค์ติดผนัง วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา ตำบลโคกกรวด อำเภอเมืองนครราชสีมา จังหวัดนครราชสีมา	๖ ชุด	๐.๐๗๒๐	นครราชสีมา	๐.๐๗๒๐														นครราชสีมา
๑๐	ลำโพงขยายเสียงพร้อมไมค์แบบล้อยาก วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา ตำบลโคกกรวด อำเภอเมืองนครราชสีมา จังหวัดนครราชสีมา	๓ ชุด	๐.๐๒๑๐	นครราชสีมา	๐.๐๒๑๐														นครราชสีมา
๑๑	โทรทัศน์ แอล อี ดี (LED TV) ระดับความละเอียดจอภาพ ๑๙๒๐ x ๑๐๘๐ พิกเซล ขนาด ๕๕ นิ้ว วิทยาลัยนาฏศิลป์สุพรรณบุรี ตำบลสนามชัย อำเภอเมืองสุพรรณบุรี จังหวัดสุพรรณบุรี	๔ เครื่อง	๐.๑๒๐๐	สุพรรณบุรี	๐.๑๒๐๐														สุพรรณบุรี
๑๒	ตู้ลำโพง พร้อมเครื่องขยายเสียง เล่นซีดี/ดีวีดีและไมโครโฟนแบบไร้สาย วิทยาลัยนาฏศิลป์สุพรรณบุรี ตำบลสนามชัย อำเภอเมืองสุพรรณบุรี จังหวัดสุพรรณบุรี	๑๐ ชุด	๐.๑๒๕๐	สุพรรณบุรี	๐.๑๒๕๐														สุพรรณบุรี
๑๓	เครื่องมัลติมีเดียโปรเจกเตอร์ ระดับ SVGA ขนาด ๒,๗๐๐ ANSI Lumens วิทยาลัยนาฏศิลป์สุพรรณบุรี ตำบลสนามชัย อำเภอเมืองสุพรรณบุรี จังหวัดสุพรรณบุรี	๑ เครื่อง	๐.๐๑๖๐	สุพรรณบุรี	๐.๐๑๖๐														สุพรรณบุรี
๑๔	โทรทัศน์ แอล อี ดี (LED TV) ระดับความละเอียดจอภาพ ๑๙๒๐ x ๑๐๘๐ พิกเซล ขนาด ๕๕ นิ้ว ตำบลทะเลชุบศร อำเภอเมืองลพบุรี จังหวัดลพบุรี	๕ เครื่อง	๐.๑๕๐๐	ลพบุรี	๐.๑๕๐๐														ลพบุรี
๑๕	กล่องวิดีโอพร้อมขาตั้ง วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง ตำบลควนมะพร้าว อำเภอเมืองพัทลุง จังหวัดพัทลุง	๑ ชุด	๐.๑๒๕๐	พัทลุง	๐.๑๒๕๐														พัทลุง
๑๖	ชุดเครื่องเสียงพร้อมไมโครโฟนสำหรับห้องประชุมแบบดิจิทัล วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง ตำบลควนมะพร้าว อำเภอเมืองพัทลุง จังหวัดพัทลุง	๑ ชุด	๐.๑๓๐๐	พัทลุง	๐.๑๓๐๐														พัทลุง
๑๗	โทรทัศน์จอแบน Smart TV ขนาดไม่น้อยกว่า ๕๕ นิ้ว วิทยาลัยนาฏศิลป์กาฬสินธุ์ ตำบลกาฬสินธุ์ อำเภอเมืองกาฬสินธุ์ จังหวัดกาฬสินธุ์	๕ เครื่อง	๐.๒๓๐๐	กาฬสินธุ์	๐.๒๓๐๐														กาฬสินธุ์
๑๘	สมาร์ททีวี ๔๖ นิ้ว วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี ตำบลวัดใหม่ อำเภอเมืองจันทบุรี จังหวัดจันทบุรี	๑ เครื่อง	๐.๐๔๐๐	จันทบุรี	๐.๐๔๐๐														จันทบุรี

รายการ	จำนวน	งบประมาณ (บาท)	พื้นที่ดำเนินการ (ระบุจังหวัด)	แผนการดำเนินงาน											ผู้รับผิดชอบ			
				พ.ศ. ๒๕๖๐			พ.ศ. ๒๕๖๑											
				ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.		ก.ย.		
๑๙	กล้องถ่ายภาพนิ่ง ระบบดิจิทัล ความละเอียด ๒๐.๒ ล้านพิกเซล วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี ตำบลวัดใหม่ อำเภอเมืองจันทบุรี จังหวัด จันทบุรี	๑ เครื่อง	๐.๐๓๐๙	จันทบุรี	๐.๐๓๐๙													จันทบุรี
๒๐	เครื่องฉายภาพ ๓ มิติ วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี ตำบลวัดใหม่ อำเภอ เมืองจันทบุรี จังหวัดจันทบุรี	๑ เครื่อง	๐.๐๒๔๐	จันทบุรี	๐.๐๒๔๐													จันทบุรี
๒๑	เครื่องมัลติมีเดียโปรเจคเตอร์ ระดับ XGA ขนาด ๔,๐๐๐ ANSI Lumens วิทยาลัยนาฏศิลป์ ตำบลศาลายา อำเภอพุทธมณฑล จังหวัดนครปฐม	๒ เครื่อง	๐.๑๑๖๐	นครปฐม (วนศ.)	๐.๑๑๖๐													นครปฐม (วนศ.)
๒๒	จอร์บภาพ ชนิดมอเตอร์ไฟฟ้า ขนาดเส้นทแยงมุม ๑๕๐ นิ้ว วิทยาลัย นาฏศิลป์ ตำบลศาลายา อำเภอพุทธมณฑล จังหวัดนครปฐม	๕ จอ	๐.๑๐๐๐	นครปฐม (วนศ.)	๐.๑๐๐๐													นครปฐม (วนศ.)
๒๓	จอร์บภาพพร้อมขาตั้ง ขนาดเส้นทแยงมุม ๒๐๐ นิ้ว Size ๑๒๐x๑๖๐ จอม้วนเก็บในกล่องได้ ขอบจอสีดำข้างละ ๔ ซม แบบแขวนมือตั้ง ติดตั้งกับผนังได้ ระบบ Retard วิทยาลัยนาฏศิลป์ ตำบลศาลายา อำเภอ พุทธมณฑล จังหวัดนครปฐม	๑ จอ	๐.๐๒๗๕	นครปฐม (วนศ.)	๐.๐๒๗๕													นครปฐม (วนศ.)
๒๔	โทรทัศน์ แอล อี ดี (LED TV) ระดับความละเอียดจอภาพ ๑๙๒๐ x ๑๐๘๐ พิกเซล ขนาด ๕๐ นิ้ว วิทยาลัยนาฏศิลป์ ตำบลศาลายา อำเภอ พุทธมณฑล จังหวัดนครปฐม	๖ เครื่อง	๐.๑๖๒๐	นครปฐม (วนศ.)	๐.๑๖๒๐													นครปฐม (วนศ.)
๒๕	เครื่องรับโทรทัศน์แบบสมาร์ทีวี ขนาด ๗๐ นิ้ว วิทยาลัยช่างศิลป์ แขวงลาดกระบัง เขตลาดกระบัง กรุงเทพมหานคร	๕ เครื่อง	๐.๓๐๐๐	กรุงเทพมหานคร (วชศ.)	๐.๓๐๐๐													กรุงเทพมหานคร (วชศ.)
๒๖	ชุดเครื่องรับโทรทัศน์ทีวี LED ขนาด ๕๕ นิ้ว พร้อมเครื่องเล่น DVD วิทยาลัยช่างศิลป์ แขวงลาดกระบัง เขตลาดกระบัง กรุงเทพมหานคร	๑ ชุด	๐.๐๓๖๐	กรุงเทพมหานคร (วชศ.)	๐.๐๓๖๐													กรุงเทพมหานคร (วชศ.)
๒๗	เครื่องมัลติมีเดียโปรเจคเตอร์ ระดับ XGA ขนาด ๒,๕๐๐ ANSI Lumens วิทยาลัยช่างศิลป์ แขวงลาดกระบัง เขตลาดกระบัง กรุงเทพมหานคร	๗ เครื่อง	๐.๑๖๘๐	กรุงเทพมหานคร (วชศ.)	๐.๑๖๘๐													กรุงเทพมหานคร (วชศ.)
๒๘	เครื่องขยายเสียงพร้อมลำโพง วิทยาลัยช่างศิลป์ แขวงลาดกระบัง เขตลาดกระบัง กรุงเทพมหานคร	๕ ชุด	๐.๑๐๐๐	กรุงเทพมหานคร (วชศ.)	๐.๑๐๐๐													กรุงเทพมหานคร (วชศ.)
๒๙	จอร์บภาพ วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง ตำบลบางแก้ว อำเภอเมือง อ่างทอง จังหวัดอ่างทอง	๖ ชุด	๐.๑๔๑๐	อ่างทอง	๐.๑๔๑๐													อ่างทอง
<b>๖. ครุภัณฑ์การศึกษา</b>			<b>๒.๑๓๓๓</b>		<b>๒.๑๓๓๓</b>													
๑	พระราชานุสาวรีย์ รัชกาลที่ ๔ วิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราช ตำบลท่าเรือ อำเภอเมืองนครศรีธรรมราช จังหวัดนครศรีธรรมราช	๒ ชิ้น	๐.๐๑๔๐	นครศรีธรรมราช	๐.๐๑๔๐													นครศรีธรรมราช

รายการ	จำนวน	งบประมาณ (บาท)	พื้นที่ดำเนินการ (ระบุจังหวัด)	แผนการดำเนินงาน											ผู้รับผิดชอบ				
				พ.ศ. ๒๕๖๐			พ.ศ. ๒๕๖๑												
				ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.		ก.ย.			
๒	แบบจำลองเซลล์พีช วิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราช ตำบลท่าเรือ อำเภอเมืองนครศรีธรรมราช จังหวัดนครศรีธรรมราช	๖ ชุด	๐.๐๑๕๖	นครศรีธรรมราช	๐.๐๑๕๖														นครศรีธรรมราช
๓	แบบจำลองเซลล์สัตว์ วิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราช ตำบลท่าเรือ อำเภอเมืองนครศรีธรรมราช จังหวัดนครศรีธรรมราช	๖ ชุด	๐.๐๑๕๖	นครศรีธรรมราช	๐.๐๑๕๖														นครศรีธรรมราช
๔	แบบจำลองดีเอ็นเอ วิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราช ตำบลท่าเรือ อำเภอเมืองนครศรีธรรมราช จังหวัดนครศรีธรรมราช	๖ ชุด	๐.๐๒๓๔	นครศรีธรรมราช	๐.๐๒๓๔														นครศรีธรรมราช
๕	แบบจำลองการแบ่งเซลล์แบบไมโอซิสของพืช วิทยาลัยนาฏศิลป์ นครศรีธรรมราช ตำบลท่าเรือ อำเภอเมืองนครศรีธรรมราช จังหวัด นครศรีธรรมราช	๒ ชุด	๐.๐๐๗๐	นครศรีธรรมราช	๐.๐๐๗๐														นครศรีธรรมราช
๖	แบบจำลองการแบ่งเซลล์แบบไมโทซิสของพืช วิทยาลัยนาฏศิลป์ นครศรีธรรมราช ตำบลท่าเรือ อำเภอเมืองนครศรีธรรมราช จังหวัด นครศรีธรรมราช	๒ ชุด	๐.๐๐๗๐	นครศรีธรรมราช	๐.๐๐๗๐														นครศรีธรรมราช
๗	แบบจำลองการแบ่งเซลล์แบบไมโอซิสของสัตว์ วิทยาลัยนาฏศิลป์ นครศรีธรรมราช ตำบลท่าเรือ อำเภอเมืองนครศรีธรรมราช จังหวัด นครศรีธรรมราช	๒ ชุด	๐.๐๐๗๖	นครศรีธรรมราช	๐.๐๐๗๖														นครศรีธรรมราช
๘	แบบจำลองการแบ่งเซลล์แบบไมโทซิสของสัตว์ วิทยาลัยนาฏศิลป์ นครศรีธรรมราช ตำบลท่าเรือ อำเภอเมืองนครศรีธรรมราช จังหวัด	๒ ชุด	๐.๐๐๗๖	นครศรีธรรมราช	๐.๐๐๗๖														นครศรีธรรมราช
๙	หุ่นโชว์เสื้อผ้า ชาย-หญิง วิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราช ตำบลท่าเรือ อำเภอเมืองนครศรีธรรมราช จังหวัดนครศรีธรรมราช	๔ ตัว	๐.๐๑๕๐	นครศรีธรรมราช	๐.๐๑๕๐														นครศรีธรรมราช
๑๐	จักรเย็บผ้า Singer ควอนตัม ๙๙๖๐ วิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราช ตำบลท่าเรือ อำเภอเมืองนครศรีธรรมราช จังหวัดนครศรีธรรมราช	๑ หลัง	๐.๐๒๗๙	นครศรีธรรมราช	๐.๐๒๗๙														นครศรีธรรมราช
๑๑	แท่นวางหุ่นปั้น วิทยาลัยช่างศิลป์นครศรีธรรมราช ตำบลทอนหงส์ อำเภอพรหมคีรี จังหวัดนครศรีธรรมราช	๑๕ แผ่น	๐.๐๙๐๐	นครศรีธรรมราช	๐.๐๙๐๐														นครศรีธรรมราช
๑๒	ตู้เก็บผลงาน วิทยาลัยช่างศิลป์สุพรรณบุรี ตำบลรั้วใหญ่ อำเภอเมือง สุพรรณบุรี จังหวัดสุพรรณบุรี	๑ ตู้	๐.๐๓๐๐	สุพรรณบุรี	๐.๐๓๐๐														สุพรรณบุรี
๑๓	ตู้เก็บอุปกรณ์การสอน วิทยาลัยช่างศิลป์สุพรรณบุรี ตำบลรั้วใหญ่ อำเภอ เมืองสุพรรณบุรี จังหวัดสุพรรณบุรี	๒ ตู้	๐.๐๕๐๐	สุพรรณบุรี	๐.๐๕๐๐														สุพรรณบุรี
๑๔	ตู้เก็บอุปกรณ์โต๊ะเขียนแบบ วิทยาลัยช่างศิลป์สุพรรณบุรี ตำบลรั้วใหญ่ อำเภอเมืองสุพรรณบุรี จังหวัดสุพรรณบุรี	๑๒ ตู้	๐.๐๕๐๐	สุพรรณบุรี															สุพรรณบุรี
๑๕	แท่นจัดวางหุ่นนิ่ง วิทยาลัยช่างศิลป์สุพรรณบุรี ตำบลรั้วใหญ่ อำเภอ เมืองสุพรรณบุรี จังหวัดสุพรรณบุรี	๔ แท่น	๐.๐๑๐๐	สุพรรณบุรี	๐.๐๑๐๐														สุพรรณบุรี

รายการ	จำนวน	งบประมาณ (บาท)	พื้นที่ดำเนินการ (ระบุจังหวัด)	แผนการดำเนินงาน											ผู้รับผิดชอบ			
				พ.ศ. ๒๕๖๐			พ.ศ. ๒๕๖๑											
				ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.		ก.ย.		
๑๖	แท่นจัดวางผลงานศิลปะชนิดลอยตัว ขนาด ๓๐*๓๐*๖๐ ซม. วิทยาลัย ช่างศิลป์สุพรรณบุรี ตำบลรั้วใหญ่ อำเภอเมืองสุพรรณบุรี จังหวัด สุพรรณบุรี	๒๐ อัน	๐.๐๒๔๐	สุพรรณบุรี	๐.๐๒๔๐													สุพรรณบุรี
๑๗	แท่นจัดวางผลงานศิลปะชนิดลอยตัว ขนาด ๓๐*๓๐*๘๐ ซม. วิทยาลัย ช่างศิลป์สุพรรณบุรี ตำบลรั้วใหญ่ อำเภอเมืองสุพรรณบุรี จังหวัด	๒๐ อัน	๐.๐๓๐๐	สุพรรณบุรี	๐.๐๓๐๐													สุพรรณบุรี
๑๘	แท่นจัดวางผลงานศิลปะชนิดลอยตัว ขนาด ๓๐*๓๐*๑๐๐ ซม. วิทยาลัยช่างศิลป์สุพรรณบุรี ตำบลรั้วใหญ่ อำเภอเมืองสุพรรณบุรี จังหวัดสุพรรณบุรี	๒๐ อัน	๐.๐๓๖๐	สุพรรณบุรี	๐.๐๓๖๐													สุพรรณบุรี
๑๙	เตาเผาไฟฟ้า วิทยาลัยช่างศิลป์สุพรรณบุรี ตำบลรั้วใหญ่ อำเภอเมือง สุพรรณบุรี จังหวัดสุพรรณบุรี	๑ เครื่อง	๐.๖๐๐๐	สุพรรณบุรี	๐.๖๐๐๐													สุพรรณบุรี
๒๐	เครื่องยิงมูม วิทยาลัยช่างศิลป์สุพรรณบุรี ตำบลรั้วใหญ่ อำเภอเมือง สุพรรณบุรี จังหวัดสุพรรณบุรี	๑ เครื่อง	๐.๐๗๔๙	สุพรรณบุรี	๐.๐๗๔๙													สุพรรณบุรี
๒๑	เครื่องตัดไม้เข้ามูม วิทยาลัยช่างศิลป์สุพรรณบุรี ตำบลรั้วใหญ่ อำเภอ เมืองสุพรรณบุรี จังหวัดสุพรรณบุรี	๑ เครื่อง	๐.๑๐๑๗	สุพรรณบุรี	๐.๑๐๑๗													สุพรรณบุรี
๒๒	อุปกรณ์การสร้างบอร์ดอัจฉริยะชนิดพกพา interactive whitboard device วิทยาลัยช่างศิลป์ แขวงลาดกระบัง เขตลาดกระบัง กรุงเทพมหานคร	๒ ชุด	๐.๐๗๒๐	กรุงเทพมหานคร (วชศ.)	๐.๐๗๒๐													กรุงเทพมหานคร (วชศ.)
๒๓	อุปกรณ์สร้างบอร์ดอัจฉริยะPortable interactive board วิทยาลัยช่าง ศิลป์ แขวงลาดกระบัง เขตลาดกระบัง กรุงเทพมหานคร	๔ ชุด	๐.๑๖๐๐	กรุงเทพมหานคร (วชศ.)	๐.๑๖๐๐													กรุงเทพมหานคร (วชศ.)
๒๔	เครื่องฉายภาพสามมิติ พร้อมจอร์รับภาพ วิทยาลัยช่างศิลป์ แขวงลาดกระบัง เขตลาดกระบัง กรุงเทพมหานคร	๓ ชุด	๐.๑๙๐๐	กรุงเทพมหานคร (วชศ.)	๐.๑๙๐๐													กรุงเทพมหานคร (วชศ.)
๒๕	แป้นหมุนมือแบบเหล็ก วิทยาลัยช่างศิลป์ แขวงลาดกระบัง เขตลาดกระบัง กรุงเทพมหานคร	๓๐ ตัว	๐.๐๕๐๐	กรุงเทพมหานคร (วชศ.)	๐.๐๕๐๐													กรุงเทพมหานคร (วชศ.)
๒๖	แท่นพิมพ์แม่พิมพ์โลหะ วิทยาลัยช่างศิลป์ แขวงลาดกระบัง เขตลาดกระบัง กรุงเทพมหานคร	๒ ตัว	๐.๓๒๐๐	กรุงเทพมหานคร (วชศ.)	๐.๓๒๐๐													กรุงเทพมหานคร (วชศ.)
๒๗	เครื่อง OverHead Projector วิทยาลัยช่างศิลป์ แขวงลาดกระบัง เขตลาดกระบัง กรุงเทพมหานคร	๒ เครื่อง	๐.๐๓๐๐	กรุงเทพมหานคร (วชศ.)	๐.๐๓๐๐													กรุงเทพมหานคร (วชศ.)
๒๘	หุ่นจำลองโครงกระดูกมนุษย์ แบบเต็มตัว วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่ ตำบลหายยา อำเภอเมืองเชียงใหม่ จังหวัดเชียงใหม่	๑ ตัว	๐.๐๑๖๐	เชียงใหม่	๐.๐๑๖๐													เชียงใหม่

รายการ	จำนวน	งบประมาณ (บาท)	พื้นที่ดำเนินการ (ระบุจังหวัด)	แผนการดำเนินงาน											ผู้รับผิดชอบ	
				พ.ศ. ๒๕๖๐			พ.ศ. ๒๕๖๑									
				ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.		ก.ย.
<b>๗. ครุภัณฑ์การแพทย์</b>																
๑	เตียงผู้ป่วยพร้อมที่นอน วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา ตำบลโคกกรวด อำเภอเมืองนครราชสีมา จังหวัดนครราชสีมา	๖ ชุด	๐.๐๔๘๐	นครราชสีมา	๐.๐๔๘๐											นครราชสีมา
๒	เปลสนาม วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา ตำบลโคกกรวด อำเภอเมืองนครราชสีมา จังหวัดนครราชสีมา	๑ อัน	๐.๐๐๓๕	นครราชสีมา	๐.๐๐๓๕											นครราชสีมา
๓	แผงกั้นระหว่างเตียงแบบพับได้ วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา ตำบลโคกกรวด อำเภอเมืองนครราชสีมา จังหวัดนครราชสีมา	๕ อัน	๐.๐๑๕๐	นครราชสีมา	๐.๐๑๕๐											นครราชสีมา
๔	รถเข็นใส่ยาและอุปกรณ์ทำแผล วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา ตำบลโคกกรวด อำเภอเมืองนครราชสีมา จังหวัดนครราชสีมา	๑ คัน	๐.๐๑๑๐	นครราชสีมา	๐.๐๑๑๐											นครราชสีมา
๕	ตู้เก็บยา แบบบานกระจก วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา ตำบลโคกกรวด อำเภอเมืองนครราชสีมา จังหวัดนครราชสีมา	๑ ตู้	๐.๐๐๖๐	นครราชสีมา	๐.๐๐๖๐											นครราชสีมา
๖	ตู้เก็บเอกสารสำหรับงานพยาบาล วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา ตำบล โคกกรวด อำเภอเมืองนครราชสีมา จังหวัดนครราชสีมา	๑ ตู้	๐.๐๐๐๙	นครราชสีมา	๐.๐๐๐๙											นครราชสีมา
๗	เครื่องชั่งน้ำหนัก แบบดิจิตอล พร้อมที่วัดส่วนสูง วิทยาลัยนาฏศิลป์ ร้อยเอ็ด ตำบลในเมือง อำเภอเมืองร้อยเอ็ด จังหวัดร้อยเอ็ด	๑ เครื่อง	๐.๐๒๐๐	ร้อยเอ็ด	๐.๐๒๐๐											ร้อยเอ็ด
๘	เครื่องวัดความดันโลหิต แบบตั้งพื้น วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด ตำบลใน เมือง อำเภอเมืองร้อยเอ็ด จังหวัดร้อยเอ็ด	๑ เครื่อง	๐.๐๐๗๙	ร้อยเอ็ด	๐.๐๐๗๙											ร้อยเอ็ด
<b>๘. ครุภัณฑ์ไฟฟ้าและวิทยุ</b>																
๑	ตู้แอมป์เบส วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด ตำบลในเมือง อำเภอเมือง ร้อยเอ็ด จังหวัดร้อยเอ็ด	๒ ตู้	๐.๐๕๐๐	ร้อยเอ็ด	๐.๐๕๐๐											ร้อยเอ็ด
๒	ตู้แอมป์พิณ วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด ตำบลในเมือง อำเภอเมือง ร้อยเอ็ด จังหวัดร้อยเอ็ด	๒ ตู้	๐.๐๖๐๐	ร้อยเอ็ด	๐.๐๖๐๐											ร้อยเอ็ด
๓	เครื่องโปรเจกเตอร์ คณะศิลปนาฏดุริยางค์ แขวงพระบรมมหาราชวัง เขตพระนคร กรุงเทพมหานคร	๑ เครื่อง	๐.๐๐๕๐	กรุงเทพมหานคร ศิลปนาฏดุริยางค์	๐.๐๐๕๐											กรุงเทพมหานคร ศิลปนาฏดุริยางค์
๔	เครื่องดูดฝุ่น คณะศิลปนาฏดุริยางค์ แขวงพระบรมมหาราชวัง เขตพระนคร กรุงเทพมหานคร	๑ เครื่อง	๐.๐๐๖๐	กรุงเทพมหานคร ศิลปนาฏดุริยางค์	๐.๐๐๖๐											กรุงเทพมหานคร ศิลปนาฏดุริยางค์
๕	ชุดเครื่องมืองานช่าง คณะศิลปนาฏดุริยางค์ แขวงพระบรมมหาราชวัง เขตพระนคร กรุงเทพมหานคร	๑ เครื่อง	๐.๐๑๐๐	กรุงเทพมหานคร ศิลปนาฏดุริยางค์	๐.๐๑๐๐											กรุงเทพมหานคร ศิลปนาฏดุริยางค์



รายการ	จำนวน	งบประมาณ (บาท)	พื้นที่ดำเนินการ (ระบุจังหวัด)	แผนการดำเนินงาน											ผู้รับผิดชอบ				
				พ.ศ. ๒๕๖๐			พ.ศ. ๒๕๖๑												
				ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.		ก.ย.			
๖	เครื่องมิกเซอร์ คณะศิลปศึกษา แขวงพระบรมมหาราชวัง เขตพระนคร กรุงเทพมหานคร	๑ ชุด	๐.๐๔๑๐	กรุงเทพมหานคร ศิลปศึกษา	๐.๐๔๑๐														กรุงเทพมหานคร ศิลปศึกษา
๗	ลำโพง คณะศิลปศึกษา แขวงพระบรมมหาราชวัง เขตพระนคร กรุงเทพมหานคร	๒ ใบ	๐.๐๔๐๐	กรุงเทพมหานคร ศิลปศึกษา	๐.๐๔๐๐														กรุงเทพมหานคร ศิลปศึกษา
๘	ชุดตู้ลำโพงแบบแขวน (ระบบไลน์อาร์เลย์) ซ้าย ขวา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ตำบลศาลายา อำเภอพุทธมณฑล จังหวัดนครปฐม	๒ ชุด	๑.๕๐๐๐	นครปฐม สำนักงานอธิการบดี	๑.๕๐๐๐														นครปฐม สำนักงานอธิการบดี
๙	เครื่องผสมเสียงระบบดิจิทัล (ออดิโอดิจิทัลมิกเซอร์) สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ตำบลศาลายา อำเภอพุทธมณฑล จังหวัดนครปฐม	๑ ชุด	๐.๔๐๐๐	นครปฐม สำนักงานอธิการบดี	๐.๔๐๐๐														นครปฐม สำนักงานอธิการบดี
๑๐	คอมพิวเตอร์ระบบพาร์แอลอีดี สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ตำบลศาลายา อำเภอพุทธมณฑล จังหวัดนครปฐม	๒๔ โคม	๐.๓๐๐๐	นครปฐม สำนักงานอธิการบดี	๐.๓๐๐๐														นครปฐม สำนักงานอธิการบดี
๑๑	วิทยุสื่อสาร สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ตำบลศาลายา อำเภอพุทธมณฑล จังหวัดนครปฐม	๑๒ ตัว	๐.๐๓๐๐	นครปฐม สำนักงานอธิการบดี	๐.๐๓๐๐														นครปฐม สำนักงานอธิการบดี
๑๒	ชุดเครื่องเสียงแบบพกพา เคลื่อนย้าย สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ตำบลศาลายา อำเภอพุทธมณฑล จังหวัดนครปฐม	๑ เครื่อง	๐.๐๔๐๐	นครปฐม สำนักงานอธิการบดี	๐.๐๔๐๐														นครปฐม สำนักงานอธิการบดี
๑๓	เครื่องฉายทึบแสง ความละเอียด ๕ ล้านพิกเซล วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง ตำบลบางแก้ว อำเภอเมืองอ่างทอง จังหวัดอ่างทอง	๓ เครื่อง	๐.๐๔๕๐	อ่างทอง	๐.๐๔๕๐														อ่างทอง
๑๔	ไฟ Par LED ๓ วัตต์ วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง ตำบลบางแก้ว อำเภอเมืองอ่างทอง จังหวัดอ่างทอง	๒๔ ชุด	๐.๐๖๐๐	อ่างทอง	๐.๐๖๐๐														อ่างทอง
๑๕	ตู้แรคไฟพาร์ ๕๔ Par Led วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง ตำบลบางแก้ว อำเภอเมืองอ่างทอง จังหวัดอ่างทอง	๘ ชุด	๐.๐๑๔๙	อ่างทอง	๐.๐๑๔๙														อ่างทอง
๑๖	แคล้มอลูมิเนียม วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง ตำบลบางแก้ว อำเภอเมืองอ่างทอง จังหวัดอ่างทอง	๓๐ ชุด	๐.๐๐๖๐	อ่างทอง	๐.๐๐๖๐														อ่างทอง
๑๗	คอมพิวเตอร์หลังเต่าหลอดแอลอีดี ขนาด ๓๐ W วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย ตำบลบ้านกล้วย อำเภอเมืองสุโขทัย จังหวัดสุโขทัย	๓๐ ตัว	๐.๑๙๕๐	สุโขทัย	๐.๑๙๕๐														สุโขทัย
๑๘	โพเดียมและชุดไมล์ วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด ตำบลในเมือง อำเภอเมืองร้อยเอ็ด จังหวัดร้อยเอ็ด	๔ ชุด	๐.๐๘๐๐	ร้อยเอ็ด	๐.๐๘๐๐														ร้อยเอ็ด
๑๙	เพาเวอร์แอมป์ ขนาดไม่ต่ำกว่า ๓๕๐ วัตต์ วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด ตำบลในเมือง อำเภอเมืองร้อยเอ็ด จังหวัดร้อยเอ็ด	๒ เครื่อง	๐.๐๕๐๐	ร้อยเอ็ด	๐.๐๕๐๐														ร้อยเอ็ด
๒๐	เครื่องเล่น วีซีดี ดีวีดี วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด ตำบลในเมือง อำเภอเมืองร้อยเอ็ด จังหวัดร้อยเอ็ด	๑๐ เครื่อง	๐.๐๖๐๐	ร้อยเอ็ด	๐.๐๖๐๐														ร้อยเอ็ด
๒๑	ไมโครโฟนไร้สาย วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่ ตำบลหายยา อำเภอเมืองเชียงใหม่ จังหวัดเชียงใหม่	๓ ชุด	๐.๑๓๕๐	เชียงใหม่	๐.๑๓๕๐														เชียงใหม่

รายการ	จำนวน	งบประมาณ (บาท)	พื้นที่ดำเนินการ (ระบุจังหวัด)	แผนการดำเนินงาน											ผู้รับผิดชอบ			
				พ.ศ. ๒๕๖๐			พ.ศ. ๒๕๖๑											
				ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.		ก.ย.		
๒๒	วิทยุสื่อสาร คลื่นประชาชนทั่วไป วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่ ตำบล หายยา อำเภอเมืองเชียงใหม่ จังหวัดเชียงใหม่	๑๐ เครื่อง	๐.๐๕๐๐	เชียงใหม่	๐.๐๕๐๐													เชียงใหม่
๒๓	ระบบอินเทอร์เน็ตคอมพิวเตอร์ ในโรงละคร วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่ ตำบลหาย ยา อำเภอเมืองเชียงใหม่ จังหวัดเชียงใหม่	๑ ชุด	๐.๖๕๐๐	เชียงใหม่	๐.๖๕๐๐													เชียงใหม่
๒๔	ระบบมอดิเตอร์ภาพ ในโรงละคร วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่ ตำบล หายยา อำเภอเมืองเชียงใหม่ จังหวัดเชียงใหม่	๑ ชุด	๐.๕๕๐๐	เชียงใหม่	๐.๕๕๐๐													เชียงใหม่
๒๕	เครื่องขยายเสียงเคลื่อนที่แบบลากจูงประกอบด้วยลำโพง ๘ นิ้วขนาด ๓๕๐ วัตต์ พร้อมไม้ค้ำลอยย่าน VHF วิทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรี ตำบล ทะเลชุบศร อำเภอเมืองลพบุรี จังหวัดลพบุรี	๒ เครื่อง	๐.๐๑๕๐	ลพบุรี	๐.๐๑๕๐													ลพบุรี
๒๖	เครื่องขยายเสียงเพาเวอร์มิกเซอร์ วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา ตำบล โคกกรวด อำเภอเมืองนครราชสีมา จังหวัดนครราชสีมา	๑๐ เครื่อง	๐.๐๖๐๐	นครราชสีมา	๐.๐๖๐๐													นครราชสีมา
๒๗	เครื่องเสียงพกพา วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา ตำบลโคกกรวด อำเภอ เมืองนครราชสีมา จังหวัดนครราชสีมา	๕ เครื่อง	๐.๐๕๐๐	นครราชสีมา	๐.๐๕๐๐													นครราชสีมา
๒๘	เครื่องเล่น ซีดี ดีวีดี เอ็มพี ๓ วิทยาลัยช่างศิลป์นครราชสีมา ตำบลทอนหงส์ อำเภอพรหมคีรี จังหวัดนครราชสีมา	๒ เครื่อง	๐.๐๑๖๐	นครราชสีมา	๐.๐๑๖๐													นครราชสีมา
๒๙	ชุดประกาศเสียงตามสาย วิทยาลัยนาฏศิลป์กาฬสินธุ์ ตำบลกาฬสินธุ์ อำเภอเมืองกาฬสินธุ์ จังหวัดกาฬสินธุ์	๑ ชุด	๐.๐๗๕๐	กาฬสินธุ์	๐.๐๗๕๐													กาฬสินธุ์
๓๐	เครื่องเล่นซีดี และดีวีดี แบบหิ้ว วิทยาลัยนาฏศิลป์กาฬสินธุ์ ตำบล กาฬสินธุ์ อำเภอเมืองกาฬสินธุ์ จังหวัดกาฬสินธุ์	๕ เครื่อง	๐.๐๒๐๐	กาฬสินธุ์	๐.๐๒๐๐													กาฬสินธุ์
๓๑	ตู้แอมป์คิบบอร์ด วิทยาลัยนาฏศิลป์กาฬสินธุ์ ตำบลกาฬสินธุ์ อำเภอ เมืองกาฬสินธุ์ จังหวัดกาฬสินธุ์	๑ ตู้	๐.๐๗๕๐	กาฬสินธุ์	๐.๐๗๕๐													กาฬสินธุ์
๓๒	เครื่องขยายเสียงเคลื่อนที่แบบลากจูง วิทยาลัยนาฏศิลป์กาฬสินธุ์ ตำบลกาฬสินธุ์ อำเภอเมืองกาฬสินธุ์ จังหวัดกาฬสินธุ์	๑ ชุด	๐.๐๒๐๐	กาฬสินธุ์	๐.๐๒๐๐													กาฬสินธุ์
๓๓	ลำโพงพลูเรนซ์ขยายในตัว วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี ตำบลวัดใหม่ อำเภอเมืองจันทบุรี จังหวัดจันทบุรี	๒ ใบ	๐.๐๙๒๐	จันทบุรี	๐.๐๙๒๐													จันทบุรี
๓๔	มิกเซอร์ ๑๖ อินพุท วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี ตำบลวัดใหม่ อำเภอ เมืองจันทบุรี จังหวัดจันทบุรี	๑ ตัว	๐.๐๔๐๐	จันทบุรี	๐.๐๔๐๐													จันทบุรี
๓๕	ไมโครโฟน วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี ตำบลวัดใหม่ อำเภอเมืองจันทบุรี จังหวัดจันทบุรี	๑๐ ตัว	๐.๐๔๐๐	จันทบุรี	๐.๐๔๐๐													จันทบุรี

รายการ	จำนวน	งบประมาณ (บาท)	พื้นที่ดำเนินการ (ระบุจังหวัด)	แผนการดำเนินงาน											ผู้รับผิดชอบ			
				พ.ศ. ๒๕๖๐			พ.ศ. ๒๕๖๑											
				ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.		ก.ย.		
๓๖	ตู้ลำโพงขยายอเนกประสงค์ขนาด ๑๒ นิ้ว พร้อมเครื่องเล่นเทปในตัว วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี ตำบลวัดใหม่ อำเภอเมืองจันทบุรี จังหวัด จันทบุรี	๒ ใบ	๐.๐๑๒๐	จันทบุรี	๐.๐๑๒๐													จันทบุรี
๓๗	เครื่องขยายเสียงแบบกระเป่าหิ้ว วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี ตำบลวัดใหม่ อำเภอเมืองจันทบุรี จังหวัดจันทบุรี	๓ ชุด	๐.๐๑๕๐	จันทบุรี	๐.๐๑๕๐													จันทบุรี
๓๘	วิทยุสื่อสารความถี่สำหรับประชาชน คณะศิลปนาฏดุริยางค์ แขวงพระบรมมหาราชวัง เขตพระนคร กรุงเทพมหานคร	๓ เครื่อง	๐.๐๓๐๐	กรุงเทพมหานคร ศิลปนาฏดุริยางค์	๐.๐๓๐๐													กรุงเทพมหานคร ศิลปนาฏดุริยางค์
<b>๙. ครุภัณฑ์โรงงาน</b>			๐.๐๗๓๙		๐.๐๗๓๙													
๑	เลื่อยวงเดือนไฟฟ้า แบบมือถือ ขนาด ๙ นิ้ว วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง ตำบลควนมะพร้าว ตำบลควนมะพร้าว อำเภอเมืองพัทลุง จังหวัดพัทลุง	๑ เครื่อง	๐.๐๐๖๙	พัทลุง	๐.๐๐๖๙													พัทลุง
๒	เลื่อยยนต์พร้อมอุปกรณ์ครบชุด วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง ตำบลควนมะพร้าว อำเภอเมืองพัทลุง จังหวัดพัทลุง	๑ เครื่อง	๐.๐๐๗๐	พัทลุง	๐.๐๐๗๐													พัทลุง
๓	เลื่อยฉลุไฟฟ้า วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด ตำบลในเมือง อำเภอเมือง ร้อยเอ็ด จังหวัดร้อยเอ็ด	๑ ตัว	๐.๐๐๗๐	ร้อยเอ็ด	๐.๐๐๗๐													ร้อยเอ็ด
๔	เลาเตอร์ วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด ตำบลในเมือง อำเภอเมืองร้อยเอ็ด จังหวัดร้อยเอ็ด	๑ ตัว	๐.๐๑๐๐	ร้อยเอ็ด	๐.๐๑๐๐													ร้อยเอ็ด
๕	เครื่องรีดไม้ วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด ตำบลในเมือง อำเภอเมือง ร้อยเอ็ด จังหวัดร้อยเอ็ด	๑ ตัว	๐.๐๒๕๐	ร้อยเอ็ด	๐.๐๒๕๐													ร้อยเอ็ด
๖	เครื่องขัดแบบสายพาน วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด ตำบลในเมือง อำเภอเมืองร้อยเอ็ด จังหวัดร้อยเอ็ด	๑ ตัว	๐.๐๑๐๐	ร้อยเอ็ด	๐.๐๑๐๐													ร้อยเอ็ด
๗	เลื่อยวงเดือน วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด ตำบลในเมือง อำเภอเมือง ร้อยเอ็ด จังหวัดร้อยเอ็ด	๑ ตัว	๐.๐๐๘๐	ร้อยเอ็ด	๐.๐๐๘๐													ร้อยเอ็ด
<b>๑๐. ครุภัณฑ์กีฬา</b>			๐.๒๔๙๑		๐.๒๔๙๑													
๑	รถเข็นใส่บอลตะแกรงเหล็ก วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา ตำบลโคกกรวด อำเภอเมืองนครราชสีมา จังหวัดนครราชสีมา	๒ คัน	๐.๐๑๓๐	นครราชสีมา	๐.๐๑๓๐													นครราชสีมา
๒	รถเข็นใส่บอล วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา ตำบลโคกกรวด อำเภอ เมืองนครราชสีมา จังหวัดนครราชสีมา	๒ คัน	๐.๐๐๕๖	นครราชสีมา	๐.๐๐๕๖													นครราชสีมา
๓	แป้นบาสเก็ตบอล วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา ตำบลโคกกรวด อำเภอ เมืองนครราชสีมา จังหวัดนครราชสีมา	๒ ชุด	๐.๑๐๘๐	นครราชสีมา	๐.๑๐๘๐													นครราชสีมา
๔	เสาบาสเก็ตบอลโครงเหล็กมีล้อ พร้อมแป้นห่วงและตาข่าย วิทยาลัยนาฏศิลป์สุพรรณบุรี ตำบลสนามชัย อำเภอเมืองสุพรรณบุรี จังหวัดสุพรรณบุรี	๑ คู่	๐.๐๙๔๐	สุพรรณบุรี	๐.๐๙๔๐													สุพรรณบุรี

รายการ	จำนวน	งบประมาณ (บาท)	พื้นที่ดำเนินการ (ระบุจังหวัด)	แผนการดำเนินงาน											ผู้รับผิดชอบ			
				พ.ศ. ๒๕๖๐			พ.ศ. ๒๕๖๑											
				ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.		ก.ย.		
๕	ป้ายบอกคะแนนวอลเลย์บอล วิทยาลัยนาฏศิลปสุพรรณบุรี ตำบลสนามชัย อำเภอเมืองสุพรรณบุรี จังหวัดสุพรรณบุรี	๑ อัน	๐.๐๑๒๐	สุพรรณบุรี	๐.๐๑๒๐													สุพรรณบุรี
๖	รถเข็นฟุตบอลตะแกรงเหล็ก วิทยาลัยนาฏศิลปสุพรรณบุรี ตำบลสนามชัย อำเภอเมืองสุพรรณบุรี จังหวัดสุพรรณบุรี	๑ คัน	๐.๐๐๘๕	สุพรรณบุรี	๐.๐๐๘๕													สุพรรณบุรี
๗	เครื่องชั่งน้ำหนักแบบ ๓ คาน วิทยาลัยนาฏศิลปพัทลุง ตำบลควนมะพร้าว อำเภอเมืองพัทลุง จังหวัดพัทลุง	๑ เครื่อง	๐.๐๐๘๐	พัทลุง	๐.๐๐๘๐													พัทลุง
<b>๑๑. ครุภัณฑ์ดนตรี</b>			<b>๑๗.๐๗๒๔</b>		<b>๑๗.๐๗๒๔</b>													
๑	โหวด วิทยาลัยนาฏศิลปร้อยเอ็ด ตำบลในเมือง อำเภอเมืองร้อยเอ็ด จังหวัดร้อยเอ็ด	๕๐ ตัว	๐.๐๕๐๐	ร้อยเอ็ด	๐.๐๕๐๐													ร้อยเอ็ด
๒	ตรากันตรึม วิทยาลัยนาฏศิลปร้อยเอ็ด ตำบลในเมือง อำเภอเมือง ร้อยเอ็ด จังหวัดร้อยเอ็ด	๒๐ คัน	๐.๐๔๐๐	ร้อยเอ็ด	๐.๐๔๐๐													ร้อยเอ็ด
๓	กลองกันตรึม วิทยาลัยนาฏศิลปร้อยเอ็ด ตำบลในเมือง อำเภอเมือง ร้อยเอ็ด จังหวัดร้อยเอ็ด	๔ ลูก	๐.๐๐๘๐	ร้อยเอ็ด	๐.๐๐๘๐													ร้อยเอ็ด
๔	ฉาบใหญ่ วิทยาลัยนาฏศิลปร้อยเอ็ด ตำบลในเมือง อำเภอเมืองร้อยเอ็ด จังหวัดร้อยเอ็ด	๖ คู่	๐.๐๑๒๐	ร้อยเอ็ด	๐.๐๑๒๐													ร้อยเอ็ด
๕	ปี่มโหรีอีสาน วิทยาลัยนาฏศิลปร้อยเอ็ด ตำบลในเมือง อำเภอเมือง ร้อยเอ็ด จังหวัดร้อยเอ็ด	๖ เล้า	๐.๐๑๘๐	ร้อยเอ็ด	๐.๐๑๘๐													ร้อยเอ็ด
๖	พิณโปร่ง วิทยาลัยนาฏศิลปร้อยเอ็ด ตำบลในเมือง อำเภอเมืองร้อยเอ็ด จังหวัดร้อยเอ็ด	๒๐ ตัว	๐.๐๖๐๐	ร้อยเอ็ด	๐.๐๖๐๐													ร้อยเอ็ด
๗	กลองซุด วิทยาลัยนาฏศิลปร้อยเอ็ด ตำบลในเมือง อำเภอเมือง ร้อยเอ็ด จังหวัดร้อยเอ็ด	๑ ซุด	๐.๐๗๕๐	ร้อยเอ็ด	๐.๐๗๕๐													ร้อยเอ็ด
๘	หนังประมอทัย วิทยาลัยนาฏศิลปร้อยเอ็ด ตำบลในเมือง อำเภอเมือง ร้อยเอ็ด จังหวัดร้อยเอ็ด	๑ ซุด	๐.๐๕๐๐	ร้อยเอ็ด	๐.๐๕๐๐													ร้อยเอ็ด
๙	ระนาดเอกพร้อมผืน (ไม้ชิงชันรางไม้สัก) วิทยาลัยนาฏศิลปร้อยเอ็ด ตำบลในเมือง อำเภอเมืองร้อยเอ็ด จังหวัดร้อยเอ็ด	๑๐ ราง	๐.๐๒๗๐	ร้อยเอ็ด	๐.๐๒๗๐													ร้อยเอ็ด
๑๐	ระนาดทุ้มพร้อมผืน (ไม้ไผ่บงรางไม้สัก) วิทยาลัยนาฏศิลปร้อยเอ็ด ตำบล ในเมือง อำเภอเมืองร้อยเอ็ด จังหวัดร้อยเอ็ด	๑๐ ราง	๐.๐๑๗๐	ร้อยเอ็ด	๐.๐๑๗๐													ร้อยเอ็ด
๑๑	ฆ้องวงใหญ่ วิทยาลัยนาฏศิลปร้อยเอ็ด ตำบลในเมือง อำเภอเมือง ร้อยเอ็ด จังหวัดร้อยเอ็ด	๑๐ วง	๐.๐๓๐๐	ร้อยเอ็ด	๐.๐๓๐๐													ร้อยเอ็ด
๑๒	ฆ้องวงเล็ก (ลูกฆ้องต้อย่างดี ฐานฆ้องทำด้วยหวาย) วิทยาลัยนาฏศิลป ร้อยเอ็ด ตำบลในเมือง อำเภอเมืองร้อยเอ็ด จังหวัดร้อยเอ็ด	๕ วง	๐.๐๓๐๐	ร้อยเอ็ด	๐.๐๓๐๐													ร้อยเอ็ด

รายการ	จำนวน	งบประมาณ (บาท)	พื้นที่ดำเนินการ (ระบุจังหวัด)	แผนการดำเนินงาน											ผู้รับผิดชอบ				
				พ.ศ. ๒๕๖๐			พ.ศ. ๒๕๖๑												
				ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.		ก.ย.			
๑๓	ตะโพนไทย วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด ตำบลในเมือง อำเภอเมืองร้อยเอ็ด จังหวัดร้อยเอ็ด	๕ ลูก	๐.๐๑๕๐	ร้อยเอ็ด	๐.๐๑๕๐														ร้อยเอ็ด
๑๔	กลองแขก หุ่นกลองทำด้วยไม้ชิงชัน วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด ตำบลในเมือง อำเภอเมืองร้อยเอ็ด จังหวัดร้อยเอ็ด	๔ คู่	๐.๐๓๐๐	ร้อยเอ็ด	๐.๐๓๐๐														ร้อยเอ็ด
๑๕	กลองทัดไม้ก้ามปู วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด ตำบลในเมือง อำเภอเมืองร้อยเอ็ด จังหวัดร้อยเอ็ด	๑ คู่	๐.๐๑๐๐	ร้อยเอ็ด	๐.๐๑๐๐														ร้อยเอ็ด
๑๖	ฉิ่งทองเหลือง วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด ตำบลในเมือง อำเภอเมืองร้อยเอ็ด จังหวัดร้อยเอ็ด	๕ คู่	๐.๐๐๐๕	ร้อยเอ็ด	๐.๐๐๐๕														ร้อยเอ็ด
๑๗	ขลุ่ยเพียงออแบบเลื่อนปรับเสียง วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด ตำบลในเมือง อำเภอเมืองร้อยเอ็ด จังหวัดร้อยเอ็ด	๑๐ เล้า	๐.๐๐๓๐	ร้อยเอ็ด	๐.๐๐๓๐														ร้อยเอ็ด
๑๘	ปี่ในไม้ชิงชัน วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด ตำบลในเมือง อำเภอเมืองร้อยเอ็ด จังหวัดร้อยเอ็ด	๑๐ เล้า	๐.๐๐๓๐	ร้อยเอ็ด	๐.๐๐๓๐														ร้อยเอ็ด
๑๙	คลาสสิกกีตาร์(Classic Guitar) วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด ตำบลในเมือง อำเภอเมืองร้อยเอ็ด จังหวัดร้อยเอ็ด	๕ ตัว	๐.๑๐๐๐	ร้อยเอ็ด	๐.๑๐๐๐														ร้อยเอ็ด
๒๐	ไวโอลิน(Violin) วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด ตำบลในเมือง อำเภอเมืองร้อยเอ็ด จังหวัดร้อยเอ็ด	๑๐ ตัว	๐.๒๐๐๐	ร้อยเอ็ด	๐.๒๐๐๐														ร้อยเอ็ด
๒๑	ไวโอล่า(Viola) วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด ตำบลในเมือง อำเภอเมืองร้อยเอ็ด จังหวัดร้อยเอ็ด	๘ ตัว	๐.๑๔๔๐	ร้อยเอ็ด	๐.๑๔๔๐														ร้อยเอ็ด
๒๒	เซลโล(Cello) วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด ตำบลในเมือง อำเภอเมืองร้อยเอ็ด จังหวัดร้อยเอ็ด	๖ ตัว	๐.๒๔๐๐	ร้อยเอ็ด	๐.๒๔๐๐														ร้อยเอ็ด
๒๓	คีย์บอร์ด(Keyboards) วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ดตำบลในเมือง อำเภอเมืองร้อยเอ็ด จังหวัดร้อยเอ็ด	๒ ตัว	๐.๐๕๘๐	ร้อยเอ็ด	๐.๐๕๘๐														ร้อยเอ็ด
๒๔	กีตาร์เบสไฟฟ้า(Electric Bass) วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด ตำบลในเมือง อำเภอเมืองร้อยเอ็ด จังหวัดร้อยเอ็ด	๒ ตัว	๐.๐๖๐๐	ร้อยเอ็ด	๐.๐๖๐๐														ร้อยเอ็ด
๒๕	กลองชุด(Drum set) วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด ตำบลในเมือง อำเภอเมืองร้อยเอ็ด จังหวัดร้อยเอ็ด	๑ ชุด	๐.๐๗๐๐	ร้อยเอ็ด	๐.๐๗๐๐														ร้อยเอ็ด
๒๖	ดับเบิลเบส (Doublebass) วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด ตำบลในเมือง อำเภอเมืองร้อยเอ็ด จังหวัดร้อยเอ็ด	๒ ตัว	๐.๑๙๒๑	กรุงเทพมหานคร ศิลปนาฏดุริยางค์	๐.๑๙๒๑														กรุงเทพมหานคร ศิลปนาฏดุริยางค์
๒๗	แอ๊ดคอร์ดเตียน (ขนาดกลาง) คณะศิลปนาฏดุริยางค์ แขวงพระบรมมหาราชวัง เขตพระนคร กรุงเทพมหานคร	๑ ตัว	๐.๐๑๒๕	กรุงเทพมหานคร ศิลปนาฏดุริยางค์	๐.๐๑๒๕														กรุงเทพมหานคร ศิลปนาฏดุริยางค์
๒๘	แมนโดลิน (ชนิดไฟฟ้า) คณะศิลปนาฏดุริยางค์ แขวงพระบรมมหาราชวัง เขตพระนคร กรุงเทพมหานคร	๑ ตัว	๐.๐๑๘๕	กรุงเทพมหานคร ศิลปนาฏดุริยางค์	๐.๐๑๘๕														กรุงเทพมหานคร ศิลปนาฏดุริยางค์

รายการ	จำนวน	งบประมาณ (บาท)	พื้นที่ดำเนินการ (ระบุจังหวัด)	แผนการดำเนินงาน											ผู้รับผิดชอบ			
				พ.ศ. ๒๕๖๐			พ.ศ. ๒๕๖๑											
				ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.		ก.ย.		
๒๙	ไวโอลิน คณะศิลปนาฏดุริยางค์ แขวงพระบรมมหาราชวัง เขตพระนคร กรุงเทพมหานคร	๑ ตัว	๐.๐๓๕๐	กรุงเทพมหานคร ศิลปนาฏดุริยางค์	๐.๐๓๕๐													กรุงเทพมหานคร ศิลปนาฏดุริยางค์
๓๐	ขลุ่ยสี่นิ้ว จำนวน ๒ เล้า ขลุ่ย Bb (บีแฟรต) ๑ เล้าขลุ่ยสี่นิ้ว A ๑ เล้า คณะศิลปนาฏดุริยางค์ แขวงพระบรมมหาราชวัง เขตพระนคร กรุงเทพมหานคร	๑ ชุด	๐.๐๐๘๕	กรุงเทพมหานคร ศิลปนาฏดุริยางค์	๐.๐๐๘๕													กรุงเทพมหานคร ศิลปนาฏดุริยางค์
๓๑	กลองเล็ก (Concert Snare Drum) คณะศิลปนาฏดุริยางค์ แขวงพระบรมมหาราชวัง เขตพระนคร กรุงเทพมหานคร	๑ ใบ	๐.๐๕๐๐	กรุงเทพมหานคร ศิลปนาฏดุริยางค์	๐.๐๕๐๐													กรุงเทพมหานคร ศิลปนาฏดุริยางค์
๓๒	ฉาบใช้ในวงดนตรี (Concert Cymbal) คณะศิลปนาฏดุริยางค์ แขวงพระบรมมหาราชวัง เขตพระนคร กรุงเทพมหานคร	๑ คู่	๐.๐๒๐๐	กรุงเทพมหานคร ศิลปนาฏดุริยางค์	๐.๐๒๐๐													กรุงเทพมหานคร ศิลปนาฏดุริยางค์
๓๓	โป่งกลาง ๗ เสียง คณะศิลปนาฏดุริยางค์ แขวงพระบรมมหาราชวัง เขตพระนคร กรุงเทพมหานคร	๑ ชุด	๐.๐๑๕๐	กรุงเทพมหานคร ศิลปนาฏดุริยางค์	๐.๐๑๕๐													กรุงเทพมหานคร ศิลปนาฏดุริยางค์
๓๔	ปี่ใน ประเภทธรรมดา (ไม้ชิงชัน) คณะศิลปนาฏดุริยางค์ แขวงพระบรมมหาราชวัง เขตพระนคร กรุงเทพมหานคร	๑ เล้า	๐.๐๐๕๐	กรุงเทพมหานคร ศิลปนาฏดุริยางค์	๐.๐๐๕๐													กรุงเทพมหานคร ศิลปนาฏดุริยางค์
๓๕	เครื่องดนตรีออกภาษาจีน กลอง ตีอก แต้ว ม้าพ่อ คณะศิลปนาฏดุริยางค์ แขวงพระบรมมหาราชวัง เขตพระนคร กรุงเทพมหานคร	๑ ชุด	๐.๐๒๕๐	กรุงเทพมหานคร ศิลปศึกษา	๐.๐๒๕๐													กรุงเทพมหานคร ศิลปศึกษา
๐.๓๖	โหม่ง พริ้วมกระจั๊งโหม่งแกะลายลงรักปิดทอง คณะศิลปนาฏดุริยางค์ แขวงพระบรมมหาราชวัง เขตพระนคร กรุงเทพมหานคร	๑ ชุด	๐.๐๓๕๐	กรุงเทพมหานคร ศิลปศึกษา	๐.๐๓๕๐													กรุงเทพมหานคร ศิลปศึกษา
๓๗	บัณเฑาะว์ คณะศิลปนาฏดุริยางค์ แขวงพระบรมมหาราชวัง เขตพระนคร กรุงเทพมหานคร	๑ คู่	๐.๐๑๕๐	กรุงเทพมหานคร ศิลปศึกษา	๐.๐๑๕๐													กรุงเทพมหานคร ศิลปศึกษา
๓๘	ตุ้มแอมป์กีตาร์ คณะศิลปนาฏดุริยางค์ แขวงพระบรมมหาราชวัง เขตพระนคร กรุงเทพมหานคร	๑ ตัว	๐.๐๕๐๐	กรุงเทพมหานคร ศิลปนาฏดุริยางค์	๐.๐๕๐๐													กรุงเทพมหานคร ศิลปนาฏดุริยางค์
๓๙	ตุ้มแอมป์กีตาร์ (ขนาดเล็ก) คณะศิลปนาฏดุริยางค์ แขวงพระบรมมหาราชวัง เขตพระนคร กรุงเทพมหานคร	๑ ตัว	๐.๐๑๐๐	กรุงเทพมหานคร ศิลปนาฏดุริยางค์	๐.๐๑๐๐													กรุงเทพมหานคร ศิลปนาฏดุริยางค์
๔๐	ตุ้มแอมป์เบส คณะศิลปนาฏดุริยางค์ แขวงพระบรมมหาราชวัง เขตพระนคร กรุงเทพมหานคร	๑ ตัว	๐.๐๖๐๐	กรุงเทพมหานคร ศิลปนาฏดุริยางค์	๐.๐๖๐๐													กรุงเทพมหานคร ศิลปนาฏดุริยางค์
๔๑	ตุ้มแอมป์เบส (ขนาดเล็ก) คณะศิลปนาฏดุริยางค์ แขวงพระบรมมหาราชวัง เขตพระนคร กรุงเทพมหานคร	๑ ตัว	๐.๐๑๐๐	กรุงเทพมหานคร ศิลปนาฏดุริยางค์	๐.๐๑๐๐													กรุงเทพมหานคร ศิลปนาฏดุริยางค์

รายการ	จำนวน	งบประมาณ (บาท)	พื้นที่ดำเนินการ (ระบุจังหวัด)	แผนการดำเนินงาน											ผู้รับผิดชอบ				
				พ.ศ. ๒๕๖๐			พ.ศ. ๒๕๖๑												
				ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.		ก.ย.			
๕๒	หมากกะโหล่ง คณะศิลปศึกษา แขวงพระบรมมหาราชวัง เขตพระนคร กรุงเทพมหานคร	๒ ชุด	๐.๐๒๔๐	กรุงเทพมหานคร ศิลปศึกษา	๐.๐๒๔๐														กรุงเทพมหานคร ศิลปศึกษา
๕๓	รามะนาลำตัด คณะศิลปศึกษา แขวงพระบรมมหาราชวัง เขตพระนคร กรุงเทพมหานคร	๔ ใบ	๐.๐๓๖๐	กรุงเทพมหานคร ศิลปศึกษา	๐.๐๓๖๐														กรุงเทพมหานคร ศิลปศึกษา
๕๔	ซ็องมอญวงใหญ่ คณะศิลปศึกษา แขวงพระบรมมหาราชวัง เขตพระนคร กรุงเทพมหานคร	๔ วง	๐.๓๐๐๐	กรุงเทพมหานคร ศิลปศึกษา	๐.๓๐๐๐														กรุงเทพมหานคร ศิลปศึกษา
๕๕	กล่องใส่ตุ้มแอมป์ คณะศิลปศึกษา แขวงพระบรมมหาราชวัง เขตพระนคร กรุงเทพมหานคร	๒ กล่อง	๐.๐๓๐๐	กรุงเทพมหานคร ศิลปศึกษา	๐.๐๓๐๐														กรุงเทพมหานคร ศิลปศึกษา
๕๖	กระเป๋าสีใสร่างขนาดเอก คณะศิลปศึกษา แขวงพระบรมมหาราชวัง เขตพระนคร กรุงเทพมหานคร	๒ ใบ	๐.๐๐๗๐	กรุงเทพมหานคร ศิลปศึกษา	๐.๐๐๗๐														กรุงเทพมหานคร ศิลปศึกษา
๕๗	กระเป๋าสีใสร่างขนาดหุ้ม คณะศิลปศึกษา แขวงพระบรมมหาราชวัง เขตพระนคร กรุงเทพมหานคร	๒ ใบ	๐.๐๐๗๐	กรุงเทพมหานคร ศิลปศึกษา	๐.๐๐๗๐														กรุงเทพมหานคร ศิลปศึกษา
๕๘	กระเป๋าสีใฝึนขนาดเอก คณะศิลปศึกษา แขวงพระบรมมหาราชวัง เขตพระนคร กรุงเทพมหานคร	๒ ใบ	๐.๐๐๒๐	กรุงเทพมหานคร ศิลปศึกษา	๐.๐๐๒๐														กรุงเทพมหานคร ศิลปศึกษา
๕๙	กระเป๋าสีใฝึนขนาดหุ้ม คณะศิลปศึกษา แขวงพระบรมมหาราชวัง เขตพระนคร กรุงเทพมหานคร	๒ ใบ	๐.๐๐๒๐	กรุงเทพมหานคร ศิลปศึกษา	๐.๐๐๒๐														กรุงเทพมหานคร ศิลปศึกษา
๕๐	กระเป๋าสีใสร่างขนาดเอกเหล็ก คณะศิลปศึกษา แขวงพระบรมมหาราชวัง เขตพระนคร กรุงเทพมหานคร	๒ ใบ	๐.๐๐๗๐	กรุงเทพมหานคร ศิลปศึกษา	๐.๐๐๗๐														กรุงเทพมหานคร ศิลปศึกษา
๕๑	กระเป๋าสีใสร่างขนาดหุ้มเหล็ก คณะศิลปศึกษา แขวงพระบรมมหาราชวัง เขตพระนคร กรุงเทพมหานคร	๒ ใบ	๐.๐๐๗๐	กรุงเทพมหานคร ศิลปศึกษา	๐.๐๐๗๐														กรุงเทพมหานคร ศิลปศึกษา
๕๒	กระเป๋าสีใซ็องวงใหญ่ คณะศิลปศึกษา แขวงพระบรมมหาราชวัง เขตพระนคร กรุงเทพมหานคร	๒ ใบ	๐.๐๐๙๒	กรุงเทพมหานคร ศิลปศึกษา	๐.๐๐๙๒														กรุงเทพมหานคร ศิลปศึกษา
๕๓	กระเป๋าสีใซ็องวงเล็ก คณะศิลปศึกษา แขวงพระบรมมหาราชวัง เขตพระนคร กรุงเทพมหานคร	๒ ใบ	๐.๐๐๙๒	กรุงเทพมหานคร ศิลปศึกษา	๐.๐๐๙๒														กรุงเทพมหานคร ศิลปศึกษา
๕๔	กระเป๋าสีใต๊ะโพน คณะศิลปศึกษา แขวงพระบรมมหาราชวัง เขตพระนคร กรุงเทพมหานคร	๒ ใบ	๐.๐๐๔๘	กรุงเทพมหานคร ศิลปศึกษา	๐.๐๐๔๘														กรุงเทพมหานคร ศิลปศึกษา
๕๕	กระเป๋าสีใกลองแขก ๒ คู่ คณะศิลปศึกษา แขวงพระบรมมหาราชวัง เขตพระนคร กรุงเทพมหานคร	๔ ใบ	๐.๐๐๗๔	กรุงเทพมหานคร ศิลปศึกษา	๐.๐๐๗๔														กรุงเทพมหานคร ศิลปศึกษา
๕๖	กระเป๋าสีใกลองหัด ๒ คู่ คณะศิลปศึกษา แขวงพระบรมมหาราชวัง เขตพระนคร กรุงเทพมหานคร	๔ ใบ	๐.๐๐๗๔	กรุงเทพมหานคร ศิลปศึกษา	๐.๐๐๗๔														กรุงเทพมหานคร ศิลปศึกษา
๕๗	กระเป๋าสีใซหายังกลองหัด คณะศิลปศึกษา แขวงพระบรมมหาราชวัง เขตพระนคร กรุงเทพมหานคร	๒ ใบ	๐.๐๐๑๘	กรุงเทพมหานคร ศิลปศึกษา	๐.๐๐๑๘														กรุงเทพมหานคร ศิลปศึกษา
๕๘	กระเป๋าสีใจจะเข้ คณะศิลปศึกษา แขวงพระบรมมหาราชวัง เขตพระนคร กรุงเทพมหานคร	๕ ใบ	๐.๐๑๘๕	กรุงเทพมหานคร ศิลปศึกษา	๐.๐๑๘๕														กรุงเทพมหานคร ศิลปศึกษา

รายการ	จำนวน	งบประมาณ (บาท)	พื้นที่ดำเนินการ (ระบุจังหวัด)	แผนการดำเนินงาน											ผู้รับผิดชอบ				
				พ.ศ. ๒๕๖๐			พ.ศ. ๒๕๖๑												
				ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.		ก.ย.			
๕๙	กระเป่าใส่โหนดรามณะ คณะศิลปศึกษา แขวงพระบรมมหาราชวัง เขตพระนคร กรุงเทพมหานคร	๔ ใบ	๐.๐๐๕๒	กรุงเทพมหานคร ศิลปศึกษา	๐.๐๐๕๒														กรุงเทพมหานคร ศิลปศึกษา
๖๐	กระเป่าใส่หม้อมอญ คณะศิลปศึกษา แขวงพระบรมมหาราชวัง เขตพระนคร กรุงเทพมหานคร	๖ ใบ	๐.๐๒๗๖	กรุงเทพมหานคร ศิลปศึกษา	๐.๐๒๗๖														กรุงเทพมหานคร ศิลปศึกษา
๖๑	กระเป่าใส่ตะโพนมอญ คณะศิลปศึกษา แขวงพระบรมมหาราชวัง เขตพระนคร กรุงเทพมหานคร	๖ ใบ	๐.๐๐๗๐	กรุงเทพมหานคร ศิลปศึกษา	๐.๐๐๗๐														กรุงเทพมหานคร ศิลปศึกษา
๖๒	กระจิงหม้อมอญ คณะศิลปศึกษา แขวงพระบรมมหาราชวัง เขตพระนคร กรุงเทพมหานคร	๑ ชุด	๐.๐๐๓๙	กรุงเทพมหานคร ศิลปศึกษา	๐.๐๐๓๙														กรุงเทพมหานคร ศิลปศึกษา
๖๓	แผงเปิงมาง คณะศิลปศึกษา แขวงพระบรมมหาราชวัง เขตพระนคร กรุงเทพมหานคร	๑ ชุด	๐.๐๐๓๙	กรุงเทพมหานคร ศิลปศึกษา	๐.๐๐๓๙														กรุงเทพมหานคร ศิลปศึกษา
๖๔	ระนาดเอกตัด (โบราณคดี) คณะศิลปศึกษา แขวงพระบรมมหาราชวัง เขตพระนคร กรุงเทพมหานคร	๑ ใบ	๐.๐๑๕๐	กรุงเทพมหานคร ศิลปศึกษา	๐.๐๑๕๐														กรุงเทพมหานคร ศิลปศึกษา
๖๕	ระนาดเอกทุ้มตัด (โบราณคดี) คณะศิลปศึกษา แขวงพระบรมมหาราชวัง เขตพระนคร กรุงเทพมหานคร	๑ ราง	๐.๐๑๕๐	กรุงเทพมหานคร ศิลปศึกษา	๐.๐๑๕๐														กรุงเทพมหานคร ศิลปศึกษา
๖๖	เวทีพับได้ คณะศิลปศึกษา แขวงพระบรมมหาราชวัง เขตพระนคร กรุงเทพมหานคร	๑ เวที	๐.๑๓๘๐	กรุงเทพมหานคร ศิลปศึกษา	๐.๑๓๘๐														กรุงเทพมหานคร ศิลปศึกษา
๖๗	แซกโซโฟน เทนเนอร์ คณะศิลปศึกษา แขวงพระบรมมหาราชวัง เขตพระนคร กรุงเทพมหานคร	๑ ตัว	๐.๐๘๕๐	กรุงเทพมหานคร ศิลปศึกษา	๐.๐๘๕๐														กรุงเทพมหานคร ศิลปศึกษา
๖๘	ร่างระนาดเอกแกะลวดลายลงรักปิดทองพร้อมผืนระนาดเอก (ชนิดพิเศษ) วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง ตำบลบางแก้ว อำเภอเมือง อ่างทอง จังหวัดอ่างทอง	๑ ราง	๐.๐๖๘๐	อ่างทอง	๐.๐๖๘๐														อ่างทอง
๖๙	ร่างระนาดทุ้มแกะลวดลายลงรักปิดทองพร้อมผืนระนาดทุ้ม (ชนิดพิเศษ) วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง ตำบลบางแก้ว อำเภอเมือง อ่างทอง จังหวัดอ่างทอง	๑ ราง	๐.๐๖๕๐	อ่างทอง	๐.๐๖๕๐														อ่างทอง
๗๐	ร่างระนาดเอกเหล็กแกะลวดลายลงรักปิดทองพร้อมผืนระนาดเอกเหล็ก (ทองเหลือง) วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง ตำบลบางแก้ว อำเภอเมือง อ่างทอง จังหวัดอ่างทอง	๑ ราง	๐.๐๖๓๐	อ่างทอง	๐.๐๖๓๐														อ่างทอง
๗๑	ร่างระนาดทุ้มเหล็กแกะลวดลายลงรักปิดทองพร้อมผืนระนาดทุ้มเหล็ก (ทองเหลือง) วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง ตำบลบางแก้ว อำเภอเมืองอ่างทอง จังหวัดอ่างทอง	๑ ราง	๐.๐๖๓๐	อ่างทอง	๐.๐๖๓๐														อ่างทอง



รายการ	จำนวน	งบประมาณ (บาท)	พื้นที่ดำเนินการ (ระบุจังหวัด)	แผนการดำเนินงาน											ผู้รับผิดชอบ			
				พ.ศ. ๒๕๖๐			พ.ศ. ๒๕๖๑											
				ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.		ก.ย.		
๗๒	ร้านซ่อมวงใหญ่แกะสลักลายลงรักปิดทองพร้อมลูกช้องวงใหญ่ลงหิน (ดี) วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง ตำบลบางแก้ว อำเภอเมืองอ่างทอง จังหวัด อ่างทอง	๑ วง	๐.๐๖๐๐	อ่างทอง	๐.๐๖๐๐													อ่างทอง
๗๓	ร้านซ่อมวงเล็กแกะสลักลายลงรักปิดทองพร้อมลูกช้องวงเล็กลงหิน (ดี) วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง ตำบลบางแก้ว อำเภอเมืองอ่างทอง จังหวัด อ่างทอง	๑ วง	๐.๐๖๐๐	อ่างทอง	๐.๐๖๐๐													อ่างทอง
๗๔	ขลุ่ยอู้แกะลายฝังมุก วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง ตำบลบางแก้ว อำเภอ เมืองอ่างทอง จังหวัดอ่างทอง	๑ เล้า	๐.๐๐๖๐	อ่างทอง	๐.๐๐๖๐													อ่างทอง
๗๕	ตะโพนไทย เท้าแกะสลักลายลงรักปิดทอง วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง ตำบลบางแก้ว อำเภอเมืองอ่างทอง จังหวัดอ่างทอง	๑ ใบ	๐.๐๑๒๐	อ่างทอง	๐.๐๑๒๐													อ่างทอง
๗๖	กลองทัด แกะสลักลายลงรักปิดทอง วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง ตำบล บางแก้ว อำเภอเมืองอ่างทอง จังหวัดอ่างทอง	๑ คู่	๐.๐๖๐๐	อ่างทอง	๐.๐๖๐๐													อ่างทอง
๗๗	กลองแขก แกะสลักลายลงรักปิดทอง วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง ตำบล บางแก้ว อำเภอเมืองอ่างทอง จังหวัดอ่างทอง	๑ คู่	๐.๐๕๐๐	อ่างทอง	๐.๐๕๐๐													อ่างทอง
๗๘	โหม่งพร้อมกระจังโหม่งแกะสลักลายลงรักปิดทอง วิทยาลัยนาฏศิลป์ อ่างทอง ตำบลบางแก้ว อำเภอเมืองอ่างทอง จังหวัดอ่างทอง	๑ ชุด	๐.๐๔๕๐	อ่างทอง	๐.๐๔๕๐													อ่างทอง
๗๙	ร่างระนาดเอกไม้มะริดประกอบไม้พุด วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย ตำบลบ้านกล้วย อำเภอเมืองสุโขทัย จังหวัดสุโขทัย	๑ ร่าง	๐.๐๖๐๐	สุโขทัย	๐.๐๖๐๐													สุโขทัย
๘๐	ผืนระนาดเอกไม้ชิงชัน วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย ตำบลบ้านกล้วย อำเภอ เมืองสุโขทัย จังหวัดสุโขทัย	๑ ผืน	๐.๐๑๘๐	สุโขทัย	๐.๐๑๘๐													สุโขทัย
๘๑	ร่างระนาดทุ้มไม้มะริดประกอบไม้พุด วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย ตำบล บ้านกล้วย อำเภอเมืองสุโขทัย จังหวัดสุโขทัย	๑ ร่าง	๐.๐๖๐๐	สุโขทัย	๐.๐๖๐๐													สุโขทัย
๘๒	ผืนระนาดทุ้ม วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย ตำบลบ้านกล้วย อำเภอเมืองสุโขทัย จังหวัดสุโขทัย	๑ ผืน	๐.๐๑๕๐	สุโขทัย	๐.๐๑๕๐													สุโขทัย
๘๓	ช้องวงใหญ่ร้านช้องโขนทำด้วยไม้มะริด วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย ตำบล บ้านกล้วย อำเภอเมืองสุโขทัย จังหวัดสุโขทัย	๑ วง	๐.๐๔๐๐	สุโขทัย	๐.๐๔๐๐													สุโขทัย
๘๔	ลูกช้องวงใหญ่ลูกช้องทองเหลืองลงหิน(หล่อ) วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย ตำบลบ้านกล้วย อำเภอเมืองสุโขทัย จังหวัดสุโขทัย	๑ วง	๐.๐๑๘๐	สุโขทัย	๐.๐๑๘๐													สุโขทัย
๘๕	ช้องวงเล็กร้านช้องโขนทำด้วยไม้มะริด วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย ตำบล บ้านกล้วย อำเภอเมืองสุโขทัย จังหวัดสุโขทัย	๑ วง	๐.๐๔๐๐	สุโขทัย	๐.๐๔๐๐													สุโขทัย
๘๖	ลูกช้องวงเล็กทองเหลือง (หล่อ) วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย ตำบลบ้านกล้วย อำเภอเมืองสุโขทัย จังหวัดสุโขทัย	๑ ชุด	๐.๐๑๘๐	สุโขทัย	๐.๐๑๘๐													สุโขทัย
๘๗	ขออู้ไม้มะเกลือ วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย ตำบลบ้านกล้วย อำเภอเมือง สุโขทัย จังหวัดสุโขทัย	๑ คั่น	๐.๐๓๐๐	สุโขทัย	๐.๐๓๐๐													สุโขทัย

รายการ	จำนวน	งบประมาณ (บาท)	พื้นที่ดำเนินการ (ระบุจังหวัด)	แผนการดำเนินงาน											ผู้รับผิดชอบ			
				พ.ศ. ๒๕๖๐			พ.ศ. ๒๕๖๑											
				ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.		ก.ย.		
๘๘	ร่างระนาตทุ้มเหล็กรางไม้มะริดประกอบไม้พุด วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย ตำบลบ้านกล้วย อำเภอเมืองสุโขทัย จังหวัดสุโขทัย	๑ ราง	๐.๐๖๐๐	สุโขทัย	๐.๐๖๐๐													สุโขทัย
๘๙	ผืนระนาตทุ้มเหล็ก วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย ตำบลบ้านกล้วย อำเภอเมืองสุโขทัย จังหวัดสุโขทัย	๑ ผืน	๐.๐๑๓๐	สุโขทัย	๐.๐๑๓๐													สุโขทัย
๙๐	ฉิ่งใช้ในวงปี่พาทย์ วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย ตำบลบ้านกล้วย อำเภอเมืองสุโขทัย จังหวัดสุโขทัย	๕ คู่	๐.๐๐๒๕	สุโขทัย	๐.๐๐๒๕													สุโขทัย
๙๑	ชุดไทยจิตรลดา วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา ตำบลโคกกรวด อำเภอเมืองนครราชสีมา จังหวัดนครราชสีมา	๒๐ ตัว	๐.๐๖๐๐	สุโขทัย	๐.๐๖๐๐													สุโขทัย
๙๒	ชุดไทยรัชกาลที่๕ วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา ตำบลโคกกรวด อำเภอเมืองนครราชสีมา จังหวัดนครราชสีมา	๕ ตัว	๐.๐๕๐๐	ร้อยเอ็ด	๐.๐๕๐๐													ร้อยเอ็ด
๙๓	ชุดบายศรีสู่ขวัญ วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมาตำบลโคกกรวด อำเภอเมืองนครราชสีมา จังหวัดนครราชสีมา	๓ ตัว	๐.๐๔๕๐	ร้อยเอ็ด	๐.๐๔๕๐													ร้อยเอ็ด
๙๔	ชุดแอ๊ดอกคุณ วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา ตำบลโคกกรวด อำเภอเมืองนครราชสีมา จังหวัดนครราชสีมา	๒๐ ตัว	๐.๐๖๐๐	ร้อยเอ็ด	๐.๐๖๐๐													ร้อยเอ็ด
๙๕	ชุดฟ้อนบั้งไฟ วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา ตำบลโคกกรวด อำเภอเมืองนครราชสีมา จังหวัดนครราชสีมา	๔ ตัว	๐.๐๒๐๐	ร้อยเอ็ด	๐.๐๒๐๐													ร้อยเอ็ด
๙๖	ชุดฟ้อนแห่ไข่มดแดง ชาย๖ หญิง๖ วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา ตำบลโคกกรวด อำเภอเมืองนครราชสีมา จังหวัดนครราชสีมา	๓ คู่	๐.๐๒๔๐	ร้อยเอ็ด	๐.๐๒๔๐													ร้อยเอ็ด
๙๗	ชุดเรือมจับกรับ ชาย๖ หญิง๖ วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา ตำบลโคกกรวด อำเภอเมืองนครราชสีมา จังหวัดนครราชสีมา	๔ ตัว	๐.๐๔๘๐	ร้อยเอ็ด	๐.๐๔๘๐													ร้อยเอ็ด
๙๘	ชุดวิรุญจำบัง พร้อมเครื่องประดับและศิระษะ วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา ตำบลโคกกรวด อำเภอเมืองนครราชสีมา จังหวัดนครราชสีมา	๑ ราง	๐.๐๔๘๐	ร้อยเอ็ด	๐.๐๔๘๐													ร้อยเอ็ด
๙๙	ชุดมัยราพย์ พร้อมเครื่องประดับและศิระษะ วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา ตำบลโคกกรวด อำเภอเมืองนครราชสีมา จังหวัดนครราชสีมา	๑ ราง	๐.๐๔๕๐	ร้อยเอ็ด	๐.๐๔๕๐													ร้อยเอ็ด
๑๐๐	ชุดแสงอาทิตย์ พร้อมเครื่องประดับและศิระษะ วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา ตำบลโคกกรวด อำเภอเมืองนครราชสีมา จังหวัดนครราชสีมา	๑ ราง	๐.๐๔๘๐	ร้อยเอ็ด	๐.๐๔๘๐													ร้อยเอ็ด
๑๐๑	ชุดนางตราสา พร้อมเครื่องประดับและมงกุฎ วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา ตำบลโคกกรวด อำเภอเมืองนครราชสีมา จังหวัดนครราชสีมา	๑ ราง	๐.๐๔๕๐	ร้อยเอ็ด	๐.๐๔๕๐													ร้อยเอ็ด
๑๐๒	ชุดถาดพร้อมศิระษะ วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา ตำบลโคกกรวด อำเภอเมืองนครราชสีมา จังหวัดนครราชสีมา	๑ ราง	๐.๐๓๕๐	ร้อยเอ็ด	๐.๐๓๕๐													ร้อยเอ็ด

รายการ	จำนวน	งบประมาณ (บาท)	พื้นที่ดำเนินการ (ระบุจังหวัด)	แผนการดำเนินงาน											ผู้รับผิดชอบ				
				พ.ศ. ๒๕๖๐			พ.ศ. ๒๕๖๑												
				ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.		ก.ย.			
๑๐๓	ชุดนยวิก พร้อมเครื่องประดับและศิระษะยั๊กษุมาร วิทยาลัยนาฏศิลป์ นครราชสีมา ตำบลโคกกรวด อำเภอเมืองนครราชสีมา จังหวัด นครราชสีมา	๑ วง	๐.๐๓๕๐	ร้อยเอ็ด	๐.๐๓๕๐														ร้อยเอ็ด
๑๐๔	ชุดวายุเวก พร้อมเครื่องประดับและศิระษะยั๊กษุมาร วิทยาลัยนาฏศิลป์ นครราชสีมา ตำบลโคกกรวด อำเภอเมืองนครราชสีมา จังหวัด นครราชสีมา	๑ คู่	๐.๐๓๐๐	ร้อยเอ็ด	๐.๐๓๐๐														ร้อยเอ็ด
๑๐๕	ชุดอสุรผัด วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา ตำบลโคกกรวด อำเภอเมืองนครราชสีมา จังหวัดนครราชสีมา	๑ คู่	๐.๐๔๕๐	ร้อยเอ็ด	๐.๐๔๕๐														ร้อยเอ็ด
๑๐๖	ชุดท้าวมหาชมพู วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา ตำบลโคกกรวด อำเภอเมืองนครราชสีมา จังหวัดนครราชสีมา	๓ คั่น	๐.๐๗๕๐	เชียงใหม่	๐.๐๗๕๐														เชียงใหม่
๑๐๗	ชุดนางสัมนักขา วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา ตำบลโคกกรวด อำเภอเมืองนครราชสีมา จังหวัดนครราชสีมา	๑ ราง	๐.๐๖๘๐	เชียงใหม่	๐.๐๖๘๐														เชียงใหม่
๑๐๘	เตียงแดงใหญ่ วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา ตำบลโคกกรวด อำเภอเมืองนครราชสีมา จังหวัดนครราชสีมา	๑ ราง	๐.๐๖๓๐	เชียงใหม่	๐.๐๖๓๐														เชียงใหม่
๑๐๙	เตียงแดงเล็ก วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา ตำบลโคกกรวด อำเภอเมืองนครราชสีมา จังหวัดนครราชสีมา	๑ ราง	๐.๐๖๕๐	เชียงใหม่	๐.๐๖๕๐														เชียงใหม่
๑๑๐	เครื่องพระสำอาง วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา ตำบลโคกกรวด อำเภอเมืองนครราชสีมา จังหวัดนครราชสีมา	๑ ราง	๐.๐๖๓๐	เชียงใหม่	๐.๐๖๓๐														เชียงใหม่
๑๑๑	ชุดบุษบาชมศาล ตัวเอก ๑ ตัวรอง ๘ วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา ตำบลโคกกรวด อำเภอเมืองนครราชสีมา จังหวัดนครราชสีมา	๑ วง	๐.๐๕๐๐	เชียงใหม่	๐.๐๕๐๐														เชียงใหม่
๑๑๒	ชุดจันทกินรี พระ ๕ นาง ๕ วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา ตำบลโคกกรวด อำเภอเมืองนครราชสีมา จังหวัดนครราชสีมา	๑ วง	๐.๐๕๐๐	เชียงใหม่	๐.๐๕๐๐														เชียงใหม่
๑๑๓	ชุดพระแสนยาว วิทยาลัยนาฏศิลป์สุพรรณบุรี ตำบลสนามชัย อำเภอเมืองสุพรรณบุรี จังหวัดสุพรรณบุรี	๑ ลูก	๐.๐๑๒๐	เชียงใหม่	๐.๐๑๒๐														เชียงใหม่
๑๑๔	ชุดพระแสนสั้น วิทยาลัยนาฏศิลป์สุพรรณบุรี ตำบลสนามชัย อำเภอเมืองสุพรรณบุรี จังหวัดสุพรรณบุรี	๑ คู่	๐.๐๕๐๐	เชียงใหม่	๐.๐๕๐๐														เชียงใหม่
๑๑๕	ชุดยักษ์ตัวเอก (ศิระษะมียอด) วิทยาลัยนาฏศิลป์สุพรรณบุรี ตำบลสนามชัย อำเภอเมืองสุพรรณบุรี จังหวัดสุพรรณบุรี	๑ คู่	๐.๐๔๕๐	เชียงใหม่	๐.๐๔๕๐														เชียงใหม่
๑๑๖	ชุดพระคเณศ วิทยาลัยนาฏศิลป์สุพรรณบุรี ตำบลสนามชัย อำเภอเมืองสุพรรณบุรี จังหวัดสุพรรณบุรี	๑ ชุด	๐.๓๐๐๐	เชียงใหม่	๐.๓๐๐๐														เชียงใหม่
๑๑๗	ชุดปรัศูราม วิทยาลัยนาฏศิลป์สุพรรณบุรี ตำบลสนามชัย อำเภอเมืองสุพรรณบุรี จังหวัดสุพรรณบุรี	๑ คู่	๐.๐๖๐๐	เชียงใหม่	๐.๐๖๐๐														เชียงใหม่
๑๑๘	ชุดลิงพญา (ศิระษะมียอดและไล่น) วิทยาลัยนาฏศิลป์สุพรรณบุรี ตำบลสนามชัย อำเภอเมืองสุพรรณบุรี จังหวัดสุพรรณบุรี	๑ ลูก	๐.๐๒๐๐	เชียงใหม่	๐.๐๒๐๐														เชียงใหม่

รายการ	จำนวน	งบประมาณ (บาท)	พื้นที่ดำเนินการ (ระบุจังหวัด)	แผนการดำเนินงาน											ผู้รับผิดชอบ			
				พ.ศ. ๒๕๖๐			พ.ศ. ๒๕๖๑											
				ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.		ก.ย.		
๑๑๙	เปิงมางคอกแกะสลักกลึงรักปิดทอง+ลูกเปิงมา (๗ลูก)วิทยาลัยนาฏศิลป์ เชียงใหม่ ตำบลหายยา อำเภอเมืองเชียงใหม่ จังหวัดเชียงใหม่	๗ ชุด	๐.๐๕๐๐	เชียงใหม่	๐.๐๕๐๐													เชียงใหม่
๑๒๐	กระจิงโหม่งมอญ ๓ ใบแกะสลักกลึงรักปิดทอง+ลูกโหม่ง วิทยาลัยนาฏ ศิลป์เชียงใหม่ ตำบลหายยา อำเภอเมืองเชียงใหม่ จังหวัดเชียงใหม่	๓ ชุด	๐.๐๔๕๐	เชียงใหม่	๐.๐๔๕๐													เชียงใหม่
๑๒๑	ซออุ้มมะเกลือ วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่ ตำบลหายยา อำเภอเมือง เชียงใหม่ จังหวัดเชียงใหม่	๓ คันทัน	๐.๐๙๐๐	เชียงใหม่	๐.๐๙๐๐													เชียงใหม่
๑๒๒	ขิมคางหมูไม้ชิงชัน วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่ ตำบลหายยา อำเภอเมือง เชียงใหม่ จังหวัดเชียงใหม่	๓ ตัว	๐.๐๗๕๐	เชียงใหม่	๐.๐๗๕๐													เชียงใหม่
๑๒๓	เครื่องประกอบจันทระ วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่ ตำบลหายยา อำเภอ เมืองเชียงใหม่ จังหวัดเชียงใหม่	๑ ชุด	๐.๐๐๖๔	เชียงใหม่	๐.๐๐๖๔													เชียงใหม่
๑๒๔	เปียโนไฟฟ้า(คีตศิลป์สากล) วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่ ตำบลหายยา อำเภอเมืองเชียงใหม่ จังหวัดเชียงใหม่	๑ เครื่อง	๐.๓๘๐๐	เชียงใหม่	๐.๓๘๐๐													เชียงใหม่
๑๒๕	อัฟไรท์ เปียโน วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่ ตำบลหายยา อำเภอเมือง เชียงใหม่ จังหวัดเชียงใหม่	๑ หลัง	๐.๓๕๐๐	เชียงใหม่	๐.๓๕๐๐													เชียงใหม่
๑๒๖	วงเป็ยะ วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่ ตำบลหายยา อำเภอเมืองเชียงใหม่ จังหวัดเชียงใหม่	๑ วง	๐.๐๑๐๐	เชียงใหม่	๐.๐๑๐๐													เชียงใหม่
๑๒๗	วงกลองปู่เจ้ วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่ ตำบลหายยา อำเภอเมือง เชียงใหม่ จังหวัดเชียงใหม่	๒ วง	๐.๐๓๐๐	เชียงใหม่	๐.๐๓๐๐													เชียงใหม่
๑๒๘	วงกลองสี่บ่อม วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่ ตำบลหายยา อำเภอเมือง เชียงใหม่ จังหวัดเชียงใหม่	๑ วง	๐.๐๑๐๐	เชียงใหม่	๐.๐๑๐๐													เชียงใหม่
๑๒๙	วงกลองตั้งโนง วง ก วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่ ตำบลหายยา อำเภอ เมืองเชียงใหม่ จังหวัดเชียงใหม่	๑ วง	๐.๐๕๕๐	เชียงใหม่	๐.๐๕๕๐													เชียงใหม่
๑๓๐	วงซิ่ง- สะล้อ วง ก วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่ ตำบลหายยา อำเภอ เมืองเชียงใหม่ จังหวัดเชียงใหม่	๒ วง	๐.๐๕๔๐	เชียงใหม่	๐.๐๕๔๐													เชียงใหม่
๑๓๑	วงปี่จุ่ม วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่ ตำบลหายยา อำเภอเมืองเชียงใหม่ จังหวัดเชียงใหม่	๑ วง	๐.๐๐๕๐	เชียงใหม่	๐.๐๐๕๐													เชียงใหม่
๑๓๒	วงปาดก๊อง วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่ ตำบลหายยา อำเภอเมือง เชียงใหม่ จังหวัดเชียงใหม่	๑ วง	๐.๐๖๐๐	เชียงใหม่	๐.๐๖๐๐													เชียงใหม่
๑๓๓	กลองยาว วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา ตำบลโคกกรวด อำเภอเมือง นครราชสีมา จังหวัดนครราชสีมา	๒๐ ใบ	๐.๐๖๐๐	นครราชสีมา	๐.๐๖๐๐													นครราชสีมา
๑๓๔	อังกะลุง วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา ตำบลโคกกรวด อำเภอเมือง นครราชสีมา จังหวัดนครราชสีมา	๖ ชุด	๐.๐๖๐๐	นครราชสีมา	๐.๐๖๐๐													นครราชสีมา

รายการ	จำนวน	งบประมาณ (บาท)	พื้นที่ดำเนินการ (ระบุจังหวัด)	แผนการดำเนินงาน											ผู้รับผิดชอบ			
				พ.ศ. ๒๕๖๐			พ.ศ. ๒๕๖๑											
				ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.		ก.ย.		
๑๓๕	อังกะลุงแบบราว วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา ตำบลโคกกรวด อำเภอเมืองนครราชสีมา จังหวัดนครราชสีมา	๓ ราว	๐.๐๔๗๐	นครราชสีมา	๐.๐๔๗๐													นครราชสีมา
๑๓๖	โทนเบญจรงค์ - รำมะนา วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา ตำบลโคกกรวด อำเภอเมืองนครราชสีมา จังหวัดนครราชสีมา	๑ คู่	๐.๐๑๕๐	นครราชสีมา	๐.๐๑๕๐													นครราชสีมา
๑๓๗	ระนาดเอกเหล็ก วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา ตำบลโคกกรวด อำเภอเมืองนครราชสีมา จังหวัดนครราชสีมา	๑ ชุด	๐.๐๓๕๐	นครราชสีมา	๐.๐๓๕๐													นครราชสีมา
๑๓๘	ระนาดทุ้มเหล็ก วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา ตำบลโคกกรวด อำเภอเมืองนครราชสีมา จังหวัดนครราชสีมา	๑ ชุด	๐.๐๓๕๐	นครราชสีมา	๐.๐๓๕๐													นครราชสีมา
๑๓๙	กลองแขก วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา ตำบลโคกกรวด อำเภอเมือง นครราชสีมา จังหวัดนครราชสีมา	๑ คู่	๐.๐๒๘๐	นครราชสีมา	๐.๐๒๘๐													นครราชสีมา
๑๔๐	ตะโพนไทย วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา ตำบลโคกกรวด อำเภอเมือง นครราชสีมา จังหวัดนครราชสีมา	๑ ใบ	๐.๐๑๕๐	นครราชสีมา	๐.๐๑๕๐													นครราชสีมา
๑๔๑	ฆ้องวงใหญ่ วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา ตำบลโคกกรวด อำเภอเมือง นครราชสีมา จังหวัดนครราชสีมา	๓ วง	๐.๐๔๕๐	นครราชสีมา	๐.๐๔๕๐													นครราชสีมา
๑๔๒	ฆ้องวงเล็ก วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา ตำบลโคกกรวด อำเภอเมือง นครราชสีมา จังหวัดนครราชสีมา	๒ วง	๐.๐๓๐๐	นครราชสีมา	๐.๐๓๐๐													นครราชสีมา
๑๔๓	ซอู้ไม่มะเกลือ วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา ตำบลโคกกรวด อำเภอ เมืองนครราชสีมา จังหวัดนครราชสีมา	๔ คัน	๐.๑๔๐๐	นครราชสีมา	๐.๑๔๐๐													นครราชสีมา
๑๔๔	ซอด้วงไม่มะเกลือ วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา ตำบลโคกกรวด อำเภอ เมืองนครราชสีมา จังหวัดนครราชสีมา	๔ คัน	๐.๑๐๐๐	นครราชสีมา	๐.๑๐๐๐													นครราชสีมา
๑๔๕	ซอด้วงไม้ชิงชัน พร้อมกล่องใส่ วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา ตำบลโคก กรวด อำเภอเมืองนครราชสีมา จังหวัดนครราชสีมา	๑๐ คัน	๐.๐๓๕๐	นครราชสีมา	๐.๐๓๕๐													นครราชสีมา
๑๔๕๖	ซอู้ไม้ชิงชัน พร้อมกล่องใส่ วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา ตำบล โคกกรวด อำเภอเมืองนครราชสีมา จังหวัดนครราชสีมา	๑๐ คัน	๐.๐๕๕๐	นครราชสีมา	๐.๐๕๕๐													นครราชสีมา
๑๔๗	กรับไม้ชิงชัน วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา ตำบลโคกกรวด อำเภอ เมืองนครราชสีมา จังหวัดนครราชสีมา	๖ คู่	๐.๐๐๔๘	นครราชสีมา	๐.๐๐๔๘													นครราชสีมา
๑๔๘	ฉาบเล็ก วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา ตำบลโคกกรวด อำเภอเมือง นครราชสีมา จังหวัดนครราชสีมา	๔ คู่	๐.๐๐๔๐	นครราชสีมา	๐.๐๐๔๐													นครราชสีมา
๑๔๙	ซอกันตรึม วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา ตำบลโคกกรวด อำเภอเมือง นครราชสีมา จังหวัดนครราชสีมา	๔ คัน	๐.๐๑๔๐	นครราชสีมา	๐.๐๑๔๐													นครราชสีมา
๑๕๐	ซอกันตรึมไฟฟ้า วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา ตำบลโคกกรวด อำเภอ เมืองนครราชสีมา จังหวัดนครราชสีมา	๒ คัน	๐.๐๑๒๐	นครราชสีมา	๐.๐๑๒๐													นครราชสีมา
๑๕๑	กลองกันตรึม วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา ตำบลโคกกรวด อำเภอเมืองนครราชสีมา จังหวัดนครราชสีมา	๔ ใบ	๐.๐๒๔๐	นครราชสีมา	๐.๐๒๔๐													นครราชสีมา

รายการ	จำนวน	งบประมาณ (บาท)	พื้นที่ดำเนินการ (ระบุจังหวัด)	แผนการดำเนินงาน											ผู้รับผิดชอบ					
				พ.ศ. ๒๕๖๐			พ.ศ. ๒๕๖๑													
				ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.		ก.ย.				
๑๕๒	ป้ออ วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา ตำบลโคกกรวด อำเภอเมืองนครราชสีมา จังหวัดนครราชสีมา	๔ เล้า	๐.๐๑๒๐	นครราชสีมา	๐.๐๑๒๐															นครราชสีมา
๑๕๓	ป้ออพร้อมกล่องใส่ วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา ตำบลโคกกรวด อำเภอเมืองนครราชสีมา จังหวัดนครราชสีมา	๒ เล้า	๐.๐๐๘๐	นครราชสีมา	๐.๐๐๘๐															นครราชสีมา
๑๕๔	ป้ออพร้อมกล่องใส่ วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา ตำบลโคกกรวด อำเภอเมืองนครราชสีมา จังหวัดนครราชสีมา	๒ เล้า	๐.๐๐๘๐	นครราชสีมา	๐.๐๐๘๐															นครราชสีมา
๑๕๕	ป้อมอญและลำโพง พร้อมกล่องใส่ วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา ตำบลโคกกรวด อำเภอเมืองนครราชสีมา จังหวัดนครราชสีมา	๒ เล้า	๐.๐๐๘๐	นครราชสีมา	๐.๐๐๘๐															นครราชสีมา
๑๕๖	ระนาดเอก พร้อมผืน วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา ตำบลโคกกรวด อำเภอเมืองนครราชสีมา จังหวัดนครราชสีมา	๒ ราง	๐.๐๒๐๐	นครราชสีมา	๐.๐๒๐๐															นครราชสีมา
๑๕๗	ระนาดทุ้ม พร้อมผืน วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา ตำบลโคกกรวด อำเภอเมืองนครราชสีมา จังหวัดนครราชสีมา	๒ ราง	๐.๐๒๐๐	นครราชสีมา	๐.๐๒๐๐															นครราชสีมา
๑๕๘	ระนาดเอก ไม้มะริดประกอบไม้พุด วิทยาลัยนาฏศิลป์สุพรรณบุรี ตำบลสนามชัย อำเภอเมืองสุพรรณบุรี จังหวัดสุพรรณบุรี	๑ ราง	๐.๐๗๘๐	สุพรรณบุรี	๐.๐๗๘๐															สุพรรณบุรี
๑๕๙	ระนาดทุ้ม ไม้มะริดประกอบไม้พุด วิทยาลัยนาฏศิลป์สุพรรณบุรี ตำบลสนามชัย อำเภอเมืองสุพรรณบุรี จังหวัดสุพรรณบุรี	๑ ราง	๐.๐๗๕๐	สุพรรณบุรี	๐.๐๗๕๐															สุพรรณบุรี
๑๖๐	ระนาดเอกเหล็ก ไม้มะริดประกอบไม้พุด วิทยาลัยนาฏศิลป์สุพรรณบุรี ตำบลสนามชัย อำเภอเมืองสุพรรณบุรี จังหวัดสุพรรณบุรี	๑ ราง	๐.๐๗๓๐	สุพรรณบุรี	๐.๐๗๓๐															สุพรรณบุรี
๑๖๑	ระนาดทุ้มเหล็ก ไม้มะริดประกอบไม้พุด วิทยาลัยนาฏศิลป์สุพรรณบุรี ตำบลสนามชัย อำเภอเมืองสุพรรณบุรี จังหวัดสุพรรณบุรี	๑ ราง	๐.๐๗๓๐	สุพรรณบุรี	๐.๐๗๓๐															สุพรรณบุรี
๑๖๒	ซ้องวงใหญ่ โขนไม้มะริดประกอบไม้พุด วิทยาลัยนาฏศิลป์สุพรรณบุรี ตำบลสนามชัย อำเภอเมืองสุพรรณบุรี จังหวัดสุพรรณบุรี	๑ วง	๐.๐๗๐๐	สุพรรณบุรี	๐.๐๗๐๐															สุพรรณบุรี
๑๖๓	ซ้องวงเล็ก โขนไม้มะริดประกอบไม้พุด วิทยาลัยนาฏศิลป์สุพรรณบุรี ตำบลสนามชัย อำเภอเมืองสุพรรณบุรี จังหวัดสุพรรณบุรี	๑ วง	๐.๐๗๐๐	สุพรรณบุรี	๐.๐๗๐๐															สุพรรณบุรี
๑๖๔	ตะโพนชา ไม้มะริดประกอบไม้พุด วิทยาลัยนาฏศิลป์สุพรรณบุรี ตำบลสนามชัย อำเภอเมืองสุพรรณบุรี จังหวัดสุพรรณบุรี	๑ ใบ	๐.๐๓๐๐	สุพรรณบุรี	๐.๐๓๐๐															สุพรรณบุรี
๑๖๕	กลองทัดประกอบไม้พุด วิทยาลัยนาฏศิลป์สุพรรณบุรี ตำบลสนามชัย อำเภอเมืองสุพรรณบุรี จังหวัดสุพรรณบุรี	๑ คู่	๐.๐๕๐๐	สุพรรณบุรี	๐.๐๕๐๐															สุพรรณบุรี

รายการ	จำนวน	งบประมาณ (บาท)	พื้นที่ดำเนินการ (ระบุจังหวัด)	แผนการดำเนินงาน											ผู้รับผิดชอบ			
				พ.ศ. ๒๕๖๐			พ.ศ. ๒๕๖๑											
				ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.		ก.ย.		
๑๖๖	กลองแขก ไม้มะริดประกอบไม้พุด วิทยาลัยนาฏศิลปสุพรรณบุรี ตำบล สนามชัย อำเภอเมืองสุพรรณบุรี จังหวัดสุพรรณบุรี	๑ คู่	๐.๐๖๕๐	สุพรรณบุรี	๐.๐๖๕๐													สุพรรณบุรี
๑๖๗	กลองตะโพน ขาไม้มะริดประกอบไม้พุด วิทยาลัยนาฏศิลปสุพรรณบุรี ตำบลสนามชัย อำเภอเมืองสุพรรณบุรี จังหวัดสุพรรณบุรี	๑ คู่	๐.๐๗๕๐	สุพรรณบุรี	๐.๐๗๕๐													สุพรรณบุรี
๑๖๘	ฆ้องหุ่ย (ตีกดาบรรพ์) ไม้มะริดประกอบไม้พุด วิทยาลัยนาฏศิลป สุพรรณบุรี ตำบลสนามชัย อำเภอเมืองสุพรรณบุรี จังหวัดสุพรรณบุรี	๑ วง	๐.๒๗๐๐	สุพรรณบุรี	๐.๒๗๐๐													สุพรรณบุรี
๑๖๙	กลองยาวพร้อมเครื่องประกอบจังหวะ วิทยาลัยนาฏศิลปสุพรรณบุรี ตำบลสนามชัย อำเภอเมืองสุพรรณบุรี จังหวัดสุพรรณบุรี	๒๐ ชุด	๐.๐๔๐๐	สุพรรณบุรี	๐.๐๔๐๐													สุพรรณบุรี
๑๗๐	กระจำโหม่งพร้อมลูก (วงเครื่องสาย)ไม้มะริด วิทยาลัยนาฏศิลปลพบุรี ตำบลทะเลชุบศร อำเภอเมืองลพบุรี จังหวัดลพบุรี	๑ ชุด	๐.๐๑๒๐	ลพบุรี	๐.๐๑๒๐													ลพบุรี
๑๗๑	กลองชาตรี วิทยาลัยนาฏศิลปลพบุรี ตำบลทะเลชุบศร อำเภอเมือง ลพบุรี จังหวัดลพบุรี	๑ คู่	๐.๐๐๗๐	ลพบุรี	๐.๐๐๗๐													ลพบุรี
๑๗๒	ขลุ่ยเพียงออ ไม้มะริด วิทยาลัยนาฏศิลปลพบุรี ตำบลทะเลชุบศร อำเภอ เมืองลพบุรี จังหวัดลพบุรี	๓ เล้า	๐.๐๑๒๐	ลพบุรี	๐.๐๑๒๐													ลพบุรี
๑๗๓	ขลุ่ยหลีบ ไม้มะริด วิทยาลัยนาฏศิลปลพบุรี ตำบลทะเลชุบศร อำเภอ เมืองลพบุรี จังหวัดลพบุรี	๓ เล้า	๐.๐๑๒๐	ลพบุรี	๐.๐๑๒๐													ลพบุรี
๑๗๔	ขลุ่ยอู้ ไม้มะริด วิทยาลัยนาฏศิลปลพบุรี ตำบลทะเลชุบศร อำเภอเมือง ลพบุรี จังหวัดลพบุรี	๓ เล้า	๐.๐๑๒๐	ลพบุรี	๐.๐๑๒๐													ลพบุรี
๑๗๕	แคนแปด วิทยาลัยนาฏศิลปลพบุรี ตำบลทะเลชุบศร อำเภอเมืองลพบุรี จังหวัดลพบุรี	๘ เต้า	๐.๐๓๒๐	ลพบุรี	๐.๐๓๒๐													ลพบุรี
๑๗๖	ต็อกวิทยาลัยนาฏศิลปลพบุรี ตำบลทะเลชุบศร อำเภอเมืองลพบุรี จังหวัดลพบุรี	๑ ลูก	๐.๐๐๒๕	ลพบุรี	๐.๐๐๒๕													ลพบุรี
๑๗๗	แต้ว วิทยาลัยนาฏศิลปลพบุรี ตำบลทะเลชุบศร อำเภอเมืองลพบุรี จังหวัดลพบุรี	๑ อัน	๐.๐๐๑๐	ลพบุรี	๐.๐๐๑๐													ลพบุรี
๑๗๘	โทนชาตรี วิทยาลัยนาฏศิลปลพบุรี ตำบลทะเลชุบศร อำเภอเมืองลพบุรี จังหวัดลพบุรี	๑ คู่	๐.๐๐๗๐	ลพบุรี	๐.๐๐๗๐													ลพบุรี
๑๗๙	โทน-รำมะนา วิทยาลัยนาฏศิลปลพบุรี ตำบลทะเลชุบศร อำเภอเมือง ลพบุรี จังหวัดลพบุรี	๑ คู่	๐.๐๑๕๐	ลพบุรี	๐.๐๑๕๐													ลพบุรี
๑๘๐	ปี่ชวา ไม้มะริดประกอบไม้พุด วิทยาลัยนาฏศิลปลพบุรี ตำบลทะเลชุบศร อำเภอเมืองลพบุรี จังหวัดลพบุรี	๒ เล้า	๐.๐๑๒๐	ลพบุรี	๐.๐๑๒๐													ลพบุรี
๑๘๑	ปี่นอก ไม้มะริดประกอบไม้พุด วิทยาลัยนาฏศิลปลพบุรี ตำบลทะเลชุบศร อำเภอเมืองลพบุรี จังหวัดลพบุรี	๒ เล้า	๐.๐๑๒๐	ลพบุรี	๐.๐๑๒๐													ลพบุรี

รายการ	จำนวน	งบประมาณ (บาท)	พื้นที่ดำเนินการ (ระบุจังหวัด)	แผนการดำเนินงาน											ผู้รับผิดชอบ			
				พ.ศ. ๒๕๖๐			พ.ศ. ๒๕๖๑											
				ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.		ก.ย.		
๑๘๒	ปีใน ไม้มะริดประกอบไม้พุด วิทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรี ตำบลทะเลชุบศร อำเภอเมืองลพบุรี จังหวัดลพบุรี	๒ เลา	๐.๐๑๒๐	ลพบุรี	๐.๐๑๒๐													ลพบุรี
๑๘๓	ปีมอญ ไม้มะริดประกอบไม้พุด วิทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรี ตำบลทะเลชุบศร อำเภอเมืองลพบุรี จังหวัดลพบุรี	๒ เลา	๐.๐๑๒๐	ลพบุรี	๐.๐๑๒๐													ลพบุรี
๑๘๔	โปงลาง ๗ เสียง วิทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรี ตำบลทะเลชุบศร อำเภอเมืองลพบุรี จังหวัดลพบุรี	๒ ชุด	๐.๐๒๔๐	ลพบุรี	๐.๐๒๔๐													ลพบุรี
๑๘๕	พิณไฟฟ้า วิทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรี ตำบลทะเลชุบศร อำเภอเมืองลพบุรี จังหวัดลพบุรี	๒ ตัว	๐.๐๓๐๐	ลพบุรี	๐.๐๓๐๐													ลพบุรี
๑๘๖	วางระนาดทุ้มไม้สักพร้อมผืน วิทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรี ตำบลทะเลชุบศร อำเภอเมืองลพบุรี จังหวัดลพบุรี	๕ ชุด	๐.๐๗๕๐	ลพบุรี	๐.๐๗๕๐													ลพบุรี
๑๘๗	วางระนาดทุ้มเหล็ก ไม้มะริด ประกอบไม้พุดพร้อมผืน วิทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรี ตำบลทะเลชุบศร อำเภอเมืองลพบุรี จังหวัดลพบุรี	๑ ชุด	๐.๐๗๓๐	ลพบุรี	๐.๐๗๓๐													ลพบุรี
๑๘๘	วางระนาดเอกเหล็ก ไม้มะริดประกอบไม้พุดพร้อมผืน วิทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรี ตำบลทะเลชุบศร อำเภอเมืองลพบุรี จังหวัดลพบุรี	๑ ชุด	๐.๐๗๓๐	ลพบุรี	๐.๐๗๓๐													ลพบุรี
๑๘๙	โหวด๗ เสียง วิทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรี ตำบลทะเลชุบศร อำเภอเมืองลพบุรี จังหวัดลพบุรี	๘ ตัว	๐.๐๐๕๖	ลพบุรี	๐.๐๐๕๖													ลพบุรี
๑๙๐	กรับพวง วิทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรี ตำบลทะเลชุบศร อำเภอเมืองลพบุรี จังหวัดลพบุรี	๕ อัน	๐.๐๐๕๐	ลพบุรี	๐.๐๐๕๐													ลพบุรี
๑๙๑	กรับเสภา วิทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรี ตำบลทะเลชุบศร อำเภอเมืองลพบุรี จังหวัดลพบุรี	๒ สำรับ	๐.๐๑๐๐	ลพบุรี	๐.๐๑๐๐													ลพบุรี
๑๙๒	ฉิ่ง วิทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรี ตำบลทะเลชุบศร อำเภอเมืองลพบุรี จังหวัดลพบุรี	๖ คู่	๐.๐๐๓๐	ลพบุรี	๐.๐๐๓๐													ลพบุรี
๑๙๓	พิณเบสไฟฟ้า วิทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรี ตำบลทะเลชุบศร อำเภอเมืองลพบุรี จังหวัดลพบุรี	๑ ตัว	๐.๐๒๐๐	ลพบุรี	๐.๐๒๐๐													ลพบุรี
๑๙๔	ตู้แอมป์คีย์บอร์ด วิทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรี ตำบลทะเลชุบศร อำเภอเมืองลพบุรี จังหวัดลพบุรี	๒ ตู้	๐.๑๒๐๐	ลพบุรี	๐.๑๒๐๐													ลพบุรี
๑๙๕	ทรัมเป็ต บีแฟล็ต ( Trumpet Bb ) วิทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรี ตำบลทะเลชุบศร อำเภอเมืองลพบุรี จังหวัดลพบุรี	๑ เครื่อง	๐.๐๖๐๐	ลพบุรี	๐.๐๖๐๐													ลพบุรี
๑๙๖	เทนเนอร์ เบส ทรอมโบน (Tenor Bass Trombone or Tenor Bb/ F Trombone ) วิทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรี ตำบลทะเลชุบศร อำเภอเมืองลพบุรี จังหวัดลพบุรี	๑ เครื่อง	๐.๐๗๐๐	ลพบุรี	๐.๐๗๐๐													ลพบุรี
๑๙๗	เปียโนไฟฟ้า ชนิดไม่มีลำโพงในตัว วิทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรี ตำบลทะเลชุบศร อำเภอเมืองลพบุรี จังหวัดลพบุรี	๒ เครื่อง	๐.๒๔๐๐	ลพบุรี	๐.๒๔๐๐													ลพบุรี



รายการ	จำนวน	งบประมาณ (บาท)	พื้นที่ดำเนินการ (ระบุจังหวัด)	แผนการดำเนินงาน											ผู้รับผิดชอบ			
				พ.ศ. ๒๕๖๐			พ.ศ. ๒๕๖๑											
				ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.		ก.ย.		
๑๙๘	อัลโต แซกโซโฟน ( Alto Saxophone ) วิทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรี ตำบลทะเลชุบศร อำเภอเมืองลพบุรี จังหวัดลพบุรี	๑ เครื่อง	๐.๐๙๐๐	ลพบุรี	๐.๐๙๐๐													ลพบุรี
๑๙๙	ตู้แอมป์กีตาร์ วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง ตำบลควนมะพร้าว อำเภอเมืองพัทลุง จังหวัดพัทลุง	๔ ตู้	๐.๒๐๐๐	พัทลุง	๐.๒๐๐๐													พัทลุง
๒๐๐	ตู้แอมป์เบส วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง ตำบลควนมะพร้าว อำเภอเมืองพัทลุง จังหวัดพัทลุง	๒ ตู้	๐.๑๒๐๐	พัทลุง	๐.๑๒๐๐													พัทลุง
๒๐๑	กลองชุด วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง ตำบลควนมะพร้าว อำเภอเมืองพัทลุง จังหวัดพัทลุง	๓ ชุด	๐.๒๒๕๐	พัทลุง	๐.๒๒๕๐													พัทลุง
๒๐๒	คองกาหรือทอมบา วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง ตำบลควนมะพร้าว อำเภอเมืองพัทลุง จังหวัดพัทลุง	๒ ชุด	๐.๑๖๐๐	พัทลุง	๐.๑๖๐๐													พัทลุง
๒๐๓	คีย์บอร์ด วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง ตำบลควนมะพร้าว อำเภอเมืองพัทลุง จังหวัดพัทลุง	๑ เครื่อง	๐.๑๕๐๐	พัทลุง	๐.๑๕๐๐													พัทลุง
๒๐๔	กลองทิมบาเล่ส วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง ตำบลควนมะพร้าว อำเภอเมืองพัทลุง จังหวัดพัทลุง	๑ ชุด	๐.๐๓๐๐	พัทลุง	๐.๐๓๐๐													พัทลุง
๒๐๕	กีตาร์ไฟฟ้า วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง ตำบลควนมะพร้าว อำเภอเมืองพัทลุง จังหวัดพัทลุง	๓ ตัว	๐.๑๐๕๐	พัทลุง	๐.๑๐๕๐													พัทลุง
๒๐๖	ตู้แอมป์คีย์บอร์ด วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง ตำบลควนมะพร้าว อำเภอเมืองพัทลุง จังหวัดพัทลุง	๑ ตู้	๐.๐๗๐๐	พัทลุง	๐.๐๗๐๐													พัทลุง
๒๐๗	กลองยาวพร้อมกระโปรง วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง ตำบลควนมะพร้าว อำเภอเมืองพัทลุง จังหวัดพัทลุง	๒๕ ชุด	๐.๐๕๕๐	พัทลุง	๐.๐๕๕๐													พัทลุง
๒๐๘	พิณโปรง วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง ตำบลควนมะพร้าว อำเภอเมืองพัทลุง จังหวัดพัทลุง	๑๐ ตัว	๐.๐๓๕๐	พัทลุง	๐.๐๓๕๐													พัทลุง
๒๐๙	ฆ้องวงเล็กแกะลายลงรักปิดทอง วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง ตำบลควนมะพร้าว อำเภอเมืองพัทลุง จังหวัดพัทลุง	๒ วง	๐.๐๖๐๐	พัทลุง	๐.๐๖๐๐													พัทลุง
๒๑๐	เครื่องดนตรีหนังตะลุง วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง ตำบลควนมะพร้าว อำเภอเมืองพัทลุง จังหวัดพัทลุง	๒ ชุด	๐.๐๕๓๕	พัทลุง	๐.๐๕๓๕													พัทลุง
๒๑๑	เครื่องดนตรีโนราห์ วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง ตำบลควนมะพร้าว อำเภอเมืองพัทลุง จังหวัดพัทลุง	๒ ชุด	๐.๐๕๕๕	พัทลุง	๐.๐๕๕๕													พัทลุง
๒๑๒	กีตาร์ไฟฟ้า วิทยาลัยนาฏศิลป์กาฬสินธุ์ ตำบลกาฬสินธุ์ อำเภอเมืองกาฬสินธุ์ จังหวัดกาฬสินธุ์	๒ ตัว	๐.๑๐๐๐	กาฬสินธุ์	๐.๑๐๐๐													กาฬสินธุ์
๒๑๓	เมโลโฟน วิทยาลัยนาฏศิลป์กาฬสินธุ์ ตำบลกาฬสินธุ์ อำเภอเมืองกาฬสินธุ์ จังหวัดกาฬสินธุ์	๒ ตัว	๐.๒๐๐๐	กาฬสินธุ์	๐.๒๐๐๐													กาฬสินธุ์

รายการ	จำนวน	งบประมาณ (บาท)	พื้นที่ดำเนินการ (ระบุจังหวัด)	แผนการดำเนินงาน											ผู้รับผิดชอบ			
				พ.ศ. ๒๕๖๐			พ.ศ. ๒๕๖๑											
				ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.		ก.ย.		
๒๑๔	กลองสะแนร์ วิทยาลัยนาฏศิลปกาฬสินธุ์ ตำบลกาฬสินธุ์ อำเภอเมืองกาฬสินธุ์ จังหวัดกาฬสินธุ์	๕ ใบ	๐.๔๐๐๐	กาฬสินธุ์	๐.๔๐๐๐													กาฬสินธุ์
๒๑๕	ฉาบเดินแถว วิทยาลัยนาฏศิลปกาฬสินธุ์ ตำบลกาฬสินธุ์ อำเภอเมืองกาฬสินธุ์ จังหวัดกาฬสินธุ์	๔ คู่	๐.๐๔๐๐	กาฬสินธุ์	๐.๐๔๐๐													กาฬสินธุ์
๒๑๖	กลองยาวพร้อมกระโปรง วิทยาลัยนาฏศิลปกาฬสินธุ์ ตำบลกาฬสินธุ์ อำเภอเมืองกาฬสินธุ์ จังหวัดกาฬสินธุ์	๖ หน่วยงาน	๐.๐๑๓๒	กาฬสินธุ์	๐.๐๑๓๒													กาฬสินธุ์
๒๑๗	ร่างระนาดเอก ไม้สัก วิทยาลัยนาฏศิลปจันทบุรี ตำบลวัดใหม่ อำเภอเมืองจันทบุรี จังหวัดจันทบุรี	๒๐ ราง	๐.๑๖๐๐	จันทบุรี	๐.๑๖๐๐													จันทบุรี
๒๑๘	ร่างระนาดทุ้ม วิทยาลัยนาฏศิลปจันทบุรี ตำบลวัดใหม่ อำเภอเมืองจันทบุรี จังหวัดจันทบุรี	๒๐ ราง	๐.๑๖๐๐	จันทบุรี	๐.๑๖๐๐													จันทบุรี
๒๑๙	ผืนระนาดเอก วิทยาลัยนาฏศิลปจันทบุรี ตำบลวัดใหม่ อำเภอเมืองจันทบุรี จังหวัดจันทบุรี	๒๐ ผืน	๐.๑๖๐๐	จันทบุรี	๐.๑๖๐๐													จันทบุรี
๒๒๐	ผืนระนาดทุ้ม วิทยาลัยนาฏศิลปจันทบุรี ตำบลวัดใหม่ อำเภอเมืองจันทบุรี จังหวัดจันทบุรี	๒๐ ผืน	๐.๑๔๐๐	จันทบุรี	๐.๑๔๐๐													จันทบุรี
๒๒๑	ร้านซ่อมวงใหญ่ โขนทำด้วยไม้สัก วิทยาลัยนาฏศิลปจันทบุรี ตำบลวัดใหม่ อำเภอเมืองจันทบุรี จังหวัดจันทบุรี	๑๕ วง	๐.๐๙๐๐	จันทบุรี	๐.๐๙๐๐													จันทบุรี
๒๒๒	ลูกซ่อมวงใหญ่ ลูกซ่อมทองเหลืองลงหิน วิทยาลัยนาฏศิลปจันทบุรี ตำบลวัดใหม่ อำเภอเมืองจันทบุรี จังหวัดจันทบุรี	๑๕ วง	๐.๒๗๐๐	จันทบุรี	๐.๒๗๐๐													จันทบุรี
๒๒๓	ร้านซ่อมวงเล็ก โขนทำด้วยไม้สักวิทยาลัยนาฏศิลปจันทบุรี ตำบลวัดใหม่ อำเภอเมืองจันทบุรี จังหวัดจันทบุรี	๘ วง	๐.๐๘๐๐	จันทบุรี	๐.๐๘๐๐													จันทบุรี
๒๒๔	ลูกซ่อมวงเล็กทองเหลืองลงหิน วิทยาลัยนาฏศิลปจันทบุรี ตำบลวัดใหม่ อำเภอเมืองจันทบุรี จังหวัดจันทบุรี	๘ วง	๐.๑๔๔๐	จันทบุรี	๐.๑๔๔๐													จันทบุรี
๒๒๕	ร้านซ่อมวงเล็กกลองลัดปิดทอง วิทยาลัยนาฏศิลปจันทบุรี ตำบลวัดใหม่ อำเภอเมืองจันทบุรี จังหวัดจันทบุรี	๒ วง	๐.๐๖๐๐	จันทบุรี	๐.๐๖๐๐													จันทบุรี
๒๒๖	ลูกซ่อมวงเล็กทองเหลืองลงหิน(ตี) วิทยาลัยนาฏศิลปจันทบุรี ตำบลวัดใหม่ อำเภอเมืองจันทบุรี จังหวัดจันทบุรี	๒ วง	๐.๐๖๐๐	จันทบุรี	๐.๐๖๐๐													จันทบุรี
๒๒๗	ตะโพนไทยทำธรรมดา วิทยาลัยนาฏศิลปจันทบุรี ตำบลวัดใหม่ อำเภอเมืองจันทบุรี จังหวัดจันทบุรี	๑๐ ลูก	๐.๐๗๐๐	จันทบุรี	๐.๐๗๐๐													จันทบุรี
๒๒๘	กลองแขกไม้ชิงชัน วิทยาลัยนาฏศิลปจันทบุรี ตำบลวัดใหม่ อำเภอเมืองจันทบุรี จังหวัดจันทบุรี	๒ คู่	๐.๐๖๐๐	จันทบุรี	๐.๐๖๐๐													จันทบุรี
๒๒๙	กลองสองหน้า วิทยาลัยนาฏศิลปจันทบุรี ตำบลวัดใหม่ อำเภอเมืองจันทบุรี จังหวัดจันทบุรี	๒ ใบ	๐.๐๑๔๐	จันทบุรี	๐.๐๑๔๐													จันทบุรี
๒๓๐	ขอสามสาย วิทยาลัยนาฏศิลปจันทบุรี ตำบลวัดใหม่ อำเภอเมืองจันทบุรี จังหวัดจันทบุรี	๕ คัน	๐.๑๐๐๐	จันทบุรี	๐.๑๐๐๐													จันทบุรี

รายการ	จำนวน	งบประมาณ (บาท)	พื้นที่ดำเนินการ (ระบุจังหวัด)	แผนการดำเนินงาน											ผู้รับผิดชอบ				
				พ.ศ. ๒๕๖๐			พ.ศ. ๒๕๖๑												
				ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.		ก.ย.			
๒๓๑	ซอดวางไม้ชิงชัน วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี ตำบลวัดใหม่ อำเภอเมืองจันทบุรี จังหวัดจันทบุรี	๑๐ คืบ	๐.๐๒๕๐	จันทบุรี	๐.๐๒๕๐														จันทบุรี
๒๓๒	ซอดไม้ชิงชัน วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี ตำบลวัดใหม่ อำเภอเมืองจันทบุรี จังหวัดจันทบุรี	๑๐ คืบ	๐.๐๔๐๐	จันทบุรี	๐.๐๔๐๐														จันทบุรี
๒๓๓	จะเข้ไม้ขนุนสีโอ๊ค วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี ตำบลวัดใหม่ อำเภอเมืองจันทบุรี จังหวัดจันทบุรี	๑๐ ตัว	๐.๐๘๐๐	จันทบุรี	๐.๐๘๐๐														จันทบุรี
๒๓๔	โทนและรำมะนาไม้ขนุน วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี ตำบลวัดใหม่ อำเภอเมืองจันทบุรี จังหวัดจันทบุรี	๕ คู่	๐.๐๓๕๐	จันทบุรี	๐.๐๓๕๐														จันทบุรี
๒๓๕	ซิมผีเสื้อหลักเกลียว วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี ตำบลวัดใหม่ อำเภอเมืองจันทบุรี จังหวัดจันทบุรี	๑๐ ตัว	๐.๐๗๐๐	จันทบุรี	๐.๐๗๐๐														จันทบุรี
๒๓๖	ขลุ่ยเพียงออไม้ชิงชัน วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี ตำบลวัดใหม่ อำเภอเมืองจันทบุรี จังหวัดจันทบุรี	๑๐ เล้า	๐.๐๑๕๐	จันทบุรี	๐.๐๑๕๐														จันทบุรี
๒๓๗	ขลุ่ยไหลไม้ชิงชัน วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี ตำบลวัดใหม่ อำเภอเมืองจันทบุรี จังหวัดจันทบุรี	๑๐ เล้า	๐.๐๑๕๐	จันทบุรี	๐.๐๑๕๐														จันทบุรี
๒๓๘	โหม่งพร้อมกระจิ่งโหม่ง วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี ตำบลวัดใหม่ อำเภอเมืองจันทบุรี จังหวัดจันทบุรี	๒ อัน	๐.๐๐๕๐	จันทบุรี	๐.๐๐๕๐														จันทบุรี
๒๓๙	แผงเปิงมางคอก(๓แผง) วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี ตำบลวัดใหม่ อำเภอเมืองจันทบุรี จังหวัดจันทบุรี	๑ คอก	๐.๐๓๕๐	จันทบุรี	๐.๐๓๕๐														จันทบุรี
๒๔๐	ลูกเปิงมาง๗ลูก วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี ตำบลวัดใหม่ อำเภอเมืองจันทบุรี จังหวัดจันทบุรี	๑ ชุด	๐.๐๑๕๐	จันทบุรี	๐.๐๑๕๐														จันทบุรี
๒๔๑	กลองยาวหน้า๙นิ้ว วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี ตำบลวัดใหม่ อำเภอเมืองจันทบุรี จังหวัดจันทบุรี	๒๐ ใบ	๐.๐๔๐๐	จันทบุรี	๐.๐๔๐๐														จันทบุรี
๒๔๒	โหม่งกลองยาว วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี ตำบลวัดใหม่ อำเภอเมืองจันทบุรี จังหวัดจันทบุรี	๕ ใบ	๐.๐๐๗๕	จันทบุรี	๐.๐๐๗๕														จันทบุรี
๒๔๓	ไวโอลิน วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี ตำบลวัดใหม่ อำเภอเมืองจันทบุรี จังหวัดจันทบุรี	๑ อัน	๐.๐๓๕๐	จันทบุรี	๐.๐๓๕๐														จันทบุรี
๒๔๔	แอ็คคอร์ดียน(ขนาดกลาง) วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี ตำบลวัดใหม่ อำเภอเมืองจันทบุรี จังหวัดจันทบุรี	๑ ตัว	๐.๐๑๒๕	จันทบุรี	๐.๐๑๒๕														จันทบุรี
๒๔๕	กีต้าเบส วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี ตำบลวัดใหม่ อำเภอเมืองจันทบุรี จังหวัดจันทบุรี	๑ อัน	๐.๐๒๕๐	จันทบุรี	๐.๐๒๕๐														จันทบุรี
๒๔๖	ฟรุต วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี ตำบลวัดใหม่ อำเภอเมืองจันทบุรี จังหวัดจันทบุรี	๑ เล้า	๐.๐๓๐๐	จันทบุรี	๐.๐๓๐๐														จันทบุรี
๒๔๗	วงสะล้อ-ซึง (วง ก) วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี ตำบลวัดใหม่ อำเภอเมืองจันทบุรี จังหวัดจันทบุรี	๑ ชุด	๐.๐๒๗๐	จันทบุรี	๐.๐๒๗๐														จันทบุรี

รายการ	จำนวน	งบประมาณ (บาท)	พื้นที่ดำเนินการ (ระบุจังหวัด)	แผนการดำเนินงาน											ผู้รับผิดชอบ			
				พ.ศ. ๒๕๖๐			พ.ศ. ๒๕๖๑											
				ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.		ก.ย.		
๒๔๘	วงกอลองตั้งโหนด วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี ตำบลวัดใหม่ อำเภอเมืองจันทบุรี จังหวัดจันทบุรี	๑ ชุด	๐.๐๕๕๐	จันทบุรี	๐.๐๕๕๐													จันทบุรี
๒๔๙	วงกอลองสะบัดชัย (วง ข) วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี ตำบลวัดใหม่ อำเภอเมืองจันทบุรี จังหวัดจันทบุรี	๑ ชุด	๐.๐๒๘๐	จันทบุรี	๐.๐๒๘๐													จันทบุรี
๒๕๐	กลองหางและกลองตีมพร้อมขา วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี ตำบลวัดใหม่ อำเภอเมืองจันทบุรี จังหวัดจันทบุรี	๑ ชุด	๐.๐๑๘๕	จันทบุรี	๐.๐๑๘๕													จันทบุรี
๒๕๑	โห่ของพร้อมขา วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี ตำบลวัดใหม่ อำเภอเมืองจันทบุรี จังหวัดจันทบุรี	๑ ชุด	๐.๐๐๖๐	จันทบุรี	๐.๐๐๖๐													จันทบุรี
๒๕๒	พิณโปร่ง๗เสียง วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี ตำบลวัดใหม่ อำเภอเมืองจันทบุรี จังหวัดจันทบุรี	๖ ตัว	๐.๐๓๐๐	จันทบุรี	๐.๐๓๐๐													จันทบุรี
๒๕๓	โปงลาง๗เสียง วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี ตำบลวัดใหม่ อำเภอเมืองจันทบุรี จังหวัดจันทบุรี	๕ ผืน	๐.๐๗๕๐	จันทบุรี	๐.๐๗๕๐													จันทบุรี
๒๕๔	ขาตั้งโปงลางพญานาค วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี ตำบลวัดใหม่ อำเภอเมืองจันทบุรี จังหวัดจันทบุรี	๑ ชุด	๐.๐๑๓๐	จันทบุรี	๐.๐๑๓๐													จันทบุรี
๒๕๕	แคนแปด(ลินเงิน) วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี ตำบลวัดใหม่ อำเภอเมืองจันทบุรี จังหวัดจันทบุรี	๑๐ เต้า	๐.๐๓๐๐	จันทบุรี	๐.๐๓๐๐													จันทบุรี
๒๕๖	โหวด๗เสียง วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี ตำบลวัดใหม่ อำเภอเมืองจันทบุรี จังหวัดจันทบุรี	๑๐ อัน	๐.๐๐๗๐	จันทบุรี	๐.๐๐๗๐													จันทบุรี
๒๕๗	กลองตุ้ม วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี ตำบลวัดใหม่ อำเภอเมืองจันทบุรี จังหวัดจันทบุรี	๑ ใบ	๐.๐๐๖๐	จันทบุรี	๐.๐๐๖๐													จันทบุรี
๒๕๘	ปีแคน วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี ตำบลวัดใหม่ อำเภอเมืองจันทบุรี จังหวัดจันทบุรี	๑ เล้า	๐.๐๐๐๕	จันทบุรี	๐.๐๐๐๕													จันทบุรี
๒๕๙	พิณไฟฟ้า วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี ตำบลวัดใหม่ อำเภอเมืองจันทบุรี จังหวัดจันทบุรี	๒ ตัว	๐.๐๒๐๐	จันทบุรี	๐.๐๒๐๐													จันทบุรี
๒๖๐	ตู้แอมป์ขยายพิณไฟฟ้า วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี ตำบลวัดใหม่ อำเภอเมืองจันทบุรี จังหวัดจันทบุรี	๒ ตู้	๐.๐๗๘๐	จันทบุรี	๐.๐๗๘๐													จันทบุรี
๒๖๑	ตู้เบสขยายเบสไฟฟ้า วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี ตำบลวัดใหม่ อำเภอเมืองจันทบุรี จังหวัดจันทบุรี	๒ ตู้	๐.๐๙๘๐	จันทบุรี	๐.๐๙๘๐													จันทบุรี
๒๖๒	ทับโนราห์ วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี ตำบลวัดใหม่ อำเภอเมืองจันทบุรี จังหวัดจันทบุรี	๑ คู่	๐.๐๐๖๐	จันทบุรี	๐.๐๐๖๐													จันทบุรี
๒๖๓	กลองตุ๊กใต้(พร้อมขาตั้ง) วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี ตำบลวัดใหม่ อำเภอเมืองจันทบุรี จังหวัดจันทบุรี	๑ คู่	๐.๐๐๘๐	จันทบุรี	๐.๐๐๘๐													จันทบุรี

รายการ	จำนวน	งบประมาณ (บาท)	พื้นที่ดำเนินการ (ระบุจังหวัด)	แผนการดำเนินงาน											ผู้รับผิดชอบ			
				พ.ศ. ๒๕๖๐			พ.ศ. ๒๕๖๑											
				ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.		ก.ย.		
๒๖๔	ปีพื้นเมืองใต้ วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี ตำบลวัดใหม่ อำเภอเมืองจันทบุรี จังหวัดจันทบุรี	๒ เลา	๐.๐๐๔๐	จันทบุรี	๐.๐๐๔๐													จันทบุรี
๒๖๕	ห้องคูโนราห์ วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี ตำบลวัดใหม่ อำเภอเมืองจันทบุรี จังหวัดจันทบุรี	๑ ลาง	๐.๐๐๗๖	จันทบุรี	๐.๐๐๗๖													จันทบุรี
๒๖๖	แตร วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี ตำบลวัดใหม่ อำเภอเมืองจันทบุรี จังหวัดจันทบุรี	๑ คั้น	๐.๐๐๐๘	จันทบุรี	๐.๐๐๐๘													จันทบุรี
๒๖๗	รำมะนาลำตัด วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี ตำบลวัดใหม่ อำเภอเมืองจันทบุรี จังหวัดจันทบุรี	๑ คู่	๐.๐๒๕๐	จันทบุรี	๐.๐๒๕๐													จันทบุรี
๒๖๘	โหม่งพื้นเมืองใต้ วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี ตำบลวัดใหม่ อำเภอเมืองจันทบุรี จังหวัดจันทบุรี	๑ ใบ	๐.๐๐๘๐	จันทบุรี	๐.๐๐๘๐													จันทบุรี
๒๖๙	ซอสามสายไม้มะเกลือประกอบไม้พุด วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี ตำบลวัดใหม่ อำเภอเมืองจันทบุรี จังหวัดจันทบุรี	๑ คั้น	๐.๐๑๘๐	จันทบุรี	๐.๐๑๘๐													จันทบุรี
๒๗๐	ซอด้วงไม้มะเกลือประกอบไม้พุด วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี ตำบลวัดใหม่ อำเภอเมืองจันทบุรี จังหวัดจันทบุรี	๑ คั้น	๐.๐๑๒๐	จันทบุรี	๐.๐๑๒๐													จันทบุรี
๒๗๑	ซอฮู้ไม้มะเกลือประกอบไม้พุด(กระโหลกสวย) วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี ตำบลวัดใหม่ อำเภอเมืองจันทบุรี จังหวัดจันทบุรี	๑ คั้น	๐.๐๑๕๐	จันทบุรี	๐.๐๑๕๐													จันทบุรี
๒๗๒	จะเข้ไม้ขนุนประกอบไม้พุด วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี ตำบลวัดใหม่ อำเภอเมืองจันทบุรี จังหวัดจันทบุรี	๑ ตัว	๐.๐๑๕๐	จันทบุรี	๐.๐๑๕๐													จันทบุรี
๒๗๓	โทนรำมะนาไม้ชิงชันประกอบไม้พุด วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี ตำบลวัดใหม่ อำเภอเมืองจันทบุรี จังหวัดจันทบุรี	๑ คู่	๐.๐๑๒๐	จันทบุรี	๐.๐๑๒๐													จันทบุรี
๒๗๔	ร้านห้องมอญวงใหญ่ วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี ตำบลวัดใหม่ อำเภอเมืองจันทบุรี จังหวัดจันทบุรี	๓ โค้ง	๐.๒๔๐๐	จันทบุรี	๐.๒๔๐๐													จันทบุรี
๒๗๕	ร้านห้องมอญวงเล็ก วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี ตำบลวัดใหม่ อำเภอเมืองจันทบุรี จังหวัดจันทบุรี	๒ โค้ง	๐.๑๖๐๐	จันทบุรี	๐.๑๖๐๐													จันทบุรี
๒๗๖	ลูกห้องมอญวงใหญ่(ลงหินตี) วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี ตำบลวัดใหม่ อำเภอเมืองจันทบุรี จังหวัดจันทบุรี	๓ โค้ง	๐.๐๖๐๐	จันทบุรี	๐.๐๖๐๐													จันทบุรี
๒๗๗	ลูกห้องมอญวงเล็ก(ลงหินตี) วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี ตำบลวัดใหม่ อำเภอเมืองจันทบุรี จังหวัดจันทบุรี	๒ โค้ง	๐.๐๖๐๐	จันทบุรี	๐.๐๖๐๐													จันทบุรี
๒๗๘	ร่างระนาดทุ้มเหล็กแกะลายฝีมุก (ร่างปีพาทย์ ) วิทยาลัยนาฏศิลป์ ตำบลศาลายา อำเภอพุทธมณฑล จังหวัดนครปฐม	๑ ราง	๐.๒๐๐๐	นครปฐม (วนศ.)	๐.๒๐๐๐													นครปฐม (วนศ.)

รายการ	จำนวน	งบประมาณ (บาท)	พื้นที่ดำเนินการ (ระบุจังหวัด)	แผนการดำเนินงาน											ผู้รับผิดชอบ				
				พ.ศ. ๒๕๖๐			พ.ศ. ๒๕๖๑												
				ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.		ก.ย.			
๒๗๙	ผืนระนาดทุ้มเหล็ก (ทองเหลือง) วิทยาลัยนาฏศิลป์ ตำบลศาลายา อำเภอพุทธมณฑล จังหวัดนครปฐม	๑ ผืน	๐.๐๑๓๐	นครปฐม (วนศ.)	๐.๐๑๓๐														นครปฐม (วนศ.)
๒๘๐	ฆ้องวงใหญ่ (ร้านฆ้อง โขนทำด้วยไม้สัก) วิทยาลัยนาฏศิลป์ ตำบลศาลายา อำเภอพุทธมณฑล จังหวัดนครปฐม	๑๐ ชุด	๐.๐๖๐๐	นครปฐม (วนศ.)	๐.๐๖๐๐														นครปฐม (วนศ.)
๒๘๑	ลูกฆ้องวงใหญ่ ทองเหลือง (หล่อ) วิทยาลัยนาฏศิลป์ ตำบลศาลายา อำเภอพุทธมณฑล จังหวัดนครปฐม	๑๐ ชุด	๐.๑๐๐๐	นครปฐม (วนศ.)	๐.๑๐๐๐														นครปฐม (วนศ.)
๒๘๒	ฆ้องวงเล็ก (ร้านฆ้อง โขนทำด้วยไม้สัก) วิทยาลัยนาฏศิลป์ ตำบลศาลายา อำเภอพุทธมณฑล จังหวัดนครปฐม	๑๐ ชุด	๐.๑๐๐๐	นครปฐม (วนศ.)	๐.๑๐๐๐														นครปฐม (วนศ.)
๒๘๓	ลูกฆ้องวงเล็ก ทองเหลือง (หล่อ) วิทยาลัยนาฏศิลป์ ตำบลศาลายา อำเภอพุทธมณฑล จังหวัดนครปฐม	๑๐ ชุด	๐.๑๘๐๐	นครปฐม (วนศ.)	๐.๑๘๐๐														นครปฐม (วนศ.)
๒๘๔	ซอด้วง (ไม้ชิงชัน) วิทยาลัยนาฏศิลป์ ตำบลศาลายา อำเภอพุทธมณฑล จังหวัดนครปฐม	๑๐ คันทัน	๐.๐๔๐๐	นครปฐม (วนศ.)	๐.๐๔๐๐														นครปฐม (วนศ.)
๒๘๕	ซอด้วง (ไม้ชิงชัน) วิทยาลัยนาฏศิลป์ ตำบลศาลายา อำเภอพุทธมณฑล จังหวัดนครปฐม	๑๐ คันทัน	๐.๐๒๕๐	นครปฐม (วนศ.)	๐.๐๒๕๐														นครปฐม (วนศ.)
๒๘๖	จะเข้ (ไม้ขนุน ลายเนื้อไม้) วิทยาลัยนาฏศิลป์ ตำบลศาลายา อำเภอพุทธมณฑล จังหวัดนครปฐม	๑๐ ตัว	๐.๑๐๐๐	นครปฐม (วนศ.)	๐.๑๐๐๐														นครปฐม (วนศ.)
๒๘๗	กลองแขก (ไม้ชิงชัน) วิทยาลัยนาฏศิลป์ ตำบลศาลายา อำเภอพุทธมณฑล จังหวัดนครปฐม	๑ คู่	๐.๐๔๕๐	นครปฐม (วนศ.)	๐.๐๔๕๐														นครปฐม (วนศ.)
๒๘๘	กลองทัด (ประกอบไม้พุด) วิทยาลัยนาฏศิลป์ ตำบลศาลายา อำเภอพุทธมณฑล จังหวัดนครปฐม	๑ คู่	๐.๐๕๐๐	นครปฐม (วนศ.)	๐.๐๕๐๐														นครปฐม (วนศ.)
๒๘๙	ตะโพนไทย (เท้าประกอบเรซิน) วิทยาลัยนาฏศิลป์ ตำบลศาลายา อำเภอพุทธมณฑล จังหวัดนครปฐม	๑ ลูก	๐.๐๑๒๐	นครปฐม (วนศ.)	๐.๐๑๒๐														นครปฐม (วนศ.)
๒๙๐	วงปี่พาทย์เครื่องคู่ประกอบไม้พุด วิทยาลัยนาฏศิลป์ ตำบลศาลายา อำเภอพุทธมณฑล จังหวัดนครปฐม	๑ วง	๐.๓๑๕๐	นครปฐม (วนศ.)	๐.๓๑๕๐														นครปฐม (วนศ.)
๒๙๑	อังกะลุง วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง ตำบลควนมะพร้าว อำเภอเมืองพัทลุง จังหวัดพัทลุง	๒ ชุด	๐.๐๑๖๐	พัทลุง	๐.๐๑๖๐														พัทลุง
๒๙๒	กลองยาว๑๒ใบ วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง ตำบลควนมะพร้าว อำเภอเมืองพัทลุง จังหวัดพัทลุง	๑ ชุด	๐.๐๒๙๐	พัทลุง	๐.๐๒๙๐														พัทลุง
๒๙๓	พิมพ์กลาย วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง ตำบลควนมะพร้าว อำเภอเมืองพัทลุง จังหวัดพัทลุง	๑ ชุด	๐.๐๒๐๐	พัทลุง	๐.๐๒๐๐														พัทลุง
๒๙๔	กลองแขก วิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราช ตำบลท่าเรือ อำเภอเมืองนครศรีธรรมราช จังหวัดนครศรีธรรมราช	๑ คู่	๐.๑๔๐๐	นครศรีธรรมราช	๐.๑๔๐๐														นครศรีธรรมราช
๒๙๕	ปี่ในประกอบเรซิน วิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราช ตำบลท่าเรือ อำเภอเมืองนครศรีธรรมราช จังหวัดนครศรีธรรมราช	๕ เล้า	๐.๐๒๕๐	นครศรีธรรมราช	๐.๐๒๕๐														นครศรีธรรมราช
๒๙๖	ตะโพนไทย วิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราช ตำบลท่าเรือ อำเภอเมืองนครศรีธรรมราช จังหวัดนครศรีธรรมราช	๒ ลูก	๐.๐๑๔๐	นครศรีธรรมราช	๐.๐๑๔๐														นครศรีธรรมราช

รายการ	จำนวน	งบประมาณ (บาท)	พื้นที่ดำเนินการ (ระบุจังหวัด)	แผนการดำเนินงาน											ผู้รับผิดชอบ			
				พ.ศ. ๒๕๖๐			พ.ศ. ๒๕๖๑											
				ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.		ก.ย.		
๒๙๗	เครื่องประกอบจังหวะสำหรับออกภาษาจีน วิทยาลัยนาฏศิลป์ นครศรีธรรมราช ตำบลท่าเรือ อำเภอเมืองนครศรีธรรมราช จังหวัดนครศรีธรรมราช	๑ ชุด	๐.๐๒๒๐	นครศรีธรรมราช	๐.๐๒๒๐													นครศรีธรรมราช
๒๙๘	หมวกกะโหล่ง วิทยาลัยนาฏศิลป์กาฬสินธุ์ ตำบลกาฬสินธุ์ อำเภอเมืองกาฬสินธุ์ จังหวัดกาฬสินธุ์	๒ ชุด	๐.๐๓๐๐	กาฬสินธุ์	๐.๐๓๐๐													กาฬสินธุ์
๒๙๙	โปงลางเหล็ก วิทยาลัยนาฏศิลป์กาฬสินธุ์ ตำบลกาฬสินธุ์ อำเภอเมืองกาฬสินธุ์ จังหวัดกาฬสินธุ์	๒ ชุด	๐.๐๒๐๐	กาฬสินธุ์	๐.๐๒๐๐													กาฬสินธุ์
๓๐๑	กลองชุด (Drumsetx) วิทยาลัยนาฏศิลป์กาฬสินธุ์ ตำบลกาฬสินธุ์ อำเภอเมืองกาฬสินธุ์ จังหวัดกาฬสินธุ์	๒ ชุด	๐.๑๕๐๐	กาฬสินธุ์	๐.๑๕๐๐													กาฬสินธุ์
๓๐๑	ฆ้องหุ่ย (ดึกดำบรรพ์) วิทยาลัยนาฏศิลป์กาฬสินธุ์ ตำบลกาฬสินธุ์ อำเภอเมืองกาฬสินธุ์ จังหวัดกาฬสินธุ์	๑ชุด	๐.๓๐๐๐	กาฬสินธุ์	๐.๓๐๐๐													กาฬสินธุ์
๓๐๒	ระนาดเอกเหล็กรางไม้มะริดประกอบไม้พุด วิทยาลัยนาฏศิลป์ กาฬสินธุ์ ตำบลกาฬสินธุ์ อำเภอเมืองกาฬสินธุ์ จังหวัดกาฬสินธุ์	๑ ราง	๐.๐๗๓๐	กาฬสินธุ์	๐.๐๗๓๐													กาฬสินธุ์
๓๐๓	ระนาดทุ้มเหล็กรางไม้มะริดประกอบไม้พุด วิทยาลัยนาฏศิลป์กาฬสินธุ์ ตำบลกาฬสินธุ์ อำเภอเมืองกาฬสินธุ์ จังหวัดกาฬสินธุ์	๑ ราง	๐.๐๗๓๐	กาฬสินธุ์	๐.๐๗๓๐													กาฬสินธุ์
๓๐๔	ซอด้วงไม้มะเกลือ วิทยาลัยนาฏศิลป์กาฬสินธุ์ ตำบลกาฬสินธุ์ อำเภอเมืองกาฬสินธุ์ จังหวัดกาฬสินธุ์	๑๐ คันทัน	๐.๓๕๐๐	กาฬสินธุ์	๐.๓๕๐๐													กาฬสินธุ์
๓๐๕	ซอด้วงไม้ชิงชัน วิทยาลัยนาฏศิลป์กาฬสินธุ์ ตำบลกาฬสินธุ์ อำเภอเมืองกาฬสินธุ์ จังหวัดกาฬสินธุ์	๑๐ คันทัน	๐.๐๓๐๐	กาฬสินธุ์	๐.๐๓๐๐													กาฬสินธุ์
๓๐๖	กรับพวง วิทยาลัยนาฏศิลป์กาฬสินธุ์ ตำบลกาฬสินธุ์ อำเภอเมืองกาฬสินธุ์ จังหวัดกาฬสินธุ์	๑๐ อัน	๐.๐๑๐๐	กาฬสินธุ์	๐.๐๑๐๐													กาฬสินธุ์
<b>๑๒. ครุภัณฑ์วิทยาศาสตร์</b>			๐.๒๖๕๙		๐.๒๖๕๙													
๑	กล้องจุลทรรศน์ แบบ ๒ ตา วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด ตำบลในเมือง อำเภอเมืองร้อยเอ็ด จังหวัดร้อยเอ็ด	๒ เครื่อง	๐.๐๒๓๐	ร้อยเอ็ด	๐.๐๒๓๐													ร้อยเอ็ด
๒	กล้องจุลทรรศน์ ชนิด ๒ ตา งานการสอน วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่ ตำบลหายยา อำเภอเมืองเชียงใหม่ จังหวัดเชียงใหม่	๒ เครื่อง	๐.๐๗๘๐	เชียงใหม่	๐.๐๗๘๐													เชียงใหม่
๓	ชุดทดลอง วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่ ตำบลหายยา อำเภอเมืองเชียงใหม่ จังหวัดเชียงใหม่	๑ ชุด	๐.๐๐๖๐	เชียงใหม่	๐.๐๐๖๐													เชียงใหม่
๔	ชุดสาธิต วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่ ตำบลหายยา อำเภอเมืองเชียงใหม่ จังหวัดเชียงใหม่	๑ ชุด	๐.๐๑๒๐	เชียงใหม่	๐.๐๑๒๐													เชียงใหม่
๕	ชุดการวัด วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่ ตำบลหายยา อำเภอเมืองเชียงใหม่ จังหวัดเชียงใหม่	๑ ชุด	๐.๐๐๕๗	เชียงใหม่	๐.๐๐๕๗													เชียงใหม่

รายการ	จำนวน	งบประมาณ (บาท)	พื้นที่ดำเนินการ (ระบุจังหวัด)	แผนการดำเนินงาน											ผู้รับผิดชอบ			
				พ.ศ. ๒๕๖๐			พ.ศ. ๒๕๖๑											
				ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.		ก.ย.		
๖	กล่องจุลทรรศน์ ชนิดตาเดียว วิทยาลัยนาฏศิลปสุพรรณบุรี ตำบลสนามชัย อำเภอเมืองสุพรรณบุรี จังหวัดสุพรรณบุรี	๖ ตัว	๐.๐๙๐๐	สุพรรณบุรี	๐.๐๙๐๐													สุพรรณบุรี
๗	ลูกโลกจำลอง วิทยาลัยนาฏศิลปพัทลุง ตำบลควนมะพร้าว อำเภอเมืองพัทลุง จังหวัดพัทลุง	๑ ลูก	๐.๐๒๒๐	พัทลุง	๐.๐๒๒๐													พัทลุง
๘	หุ่นจำลองร่างกายมนุษย์ ๔๐ ชั้น ๘๕ ซม. วิทยาลัยนาฏศิลปพัทลุง ตำบลควนมะพร้าว อำเภอเมืองพัทลุง จังหวัดพัทลุง	๑ ตัว	๐.๐๑๑๘	พัทลุง	๐.๐๑๑๘													พัทลุง
๙	หุ่นโครงกระดูกสูง ๑๘๐ ซม. วิทยาลัยนาฏศิลปพัทลุง ตำบลควนมะพร้าว อำเภอเมืองพัทลุง จังหวัดพัทลุง	๑ ตัว	๐.๐๑๗๔	พัทลุง	๐.๐๑๗๔													พัทลุง
<b>๑๓. ครุภัณฑ์อื่นๆ</b>			<b>๒๔.๗๔๗๖</b>					<b>๒๔.๗๔๗๖</b>										
๑	ชุดนางยี่นเครื่อง (นางสุพรรณมัจฉา) คณะศิลปนาฏดุริยางค์ แขวงพระบรมมหาราชวัง เขตพระนคร กรุงเทพมหานคร	๑ ชุด	๐.๐๕๐๐	กรุงเทพมหานคร ศิลปนาฏดุริยางค์														กรุงเทพมหานคร ศิลปนาฏดุริยางค์
๒	ชุดสวัสดีรักษานักรบ คณะศิลปนาฏดุริยางค์ แขวงพระบรมมหาราชวัง เขตพระนคร กรุงเทพมหานคร	๗ ชุด	๐.๒๑๐๐	กรุงเทพมหานคร ศิลปนาฏดุริยางค์														กรุงเทพมหานคร ศิลปนาฏดุริยางค์
๓	ชุดก๊ับแก๊บลำเพลิน (ผู้หญิง) คณะศิลปนาฏดุริยางค์ แขวงพระบรมมหาราชวัง เขตพระนคร กรุงเทพมหานคร	๘ ชุด	๐.๑๒๐๐	กรุงเทพมหานคร ศิลปนาฏดุริยางค์														กรุงเทพมหานคร ศิลปนาฏดุริยางค์
๔	ชุดก๊ับแก๊บลำเพลิน (ผู้ชาย) คณะศิลปนาฏดุริยางค์ แขวงพระบรมมหาราชวัง เขตพระนคร กรุงเทพมหานคร	๘ ชุด	๐.๐๒๘๐	กรุงเทพมหานคร ศิลปนาฏดุริยางค์														กรุงเทพมหานคร ศิลปนาฏดุริยางค์
๕	ชุดเสนาลิง คณะศิลปนาฏดุริยางค์ แขวงพระบรมมหาราชวัง เขตพระนคร กรุงเทพมหานคร	๘ ชุด	๐.๔๔๐๐	กรุงเทพมหานคร ศิลปนาฏดุริยางค์														กรุงเทพมหานคร ศิลปนาฏดุริยางค์
๖	ชุดพื่อนสาวไหม คณะศิลปนาฏดุริยางค์ พระบรมมหาราชวัง เขตพระนคร กรุงเทพมหานคร	๘ ชุด	๐.๐๔๐๐	กรุงเทพมหานคร ศิลปศึกษา														กรุงเทพมหานคร ศิลปศึกษา
๗	ชุดวิรุญจำบัง คณะศิลปศึกษา แขวงพระบรมมหาราชวัง เขตพระนคร กรุงเทพมหานคร	๑ ชุด	๐.๐๗๐๐	กรุงเทพมหานคร ศิลปศึกษา														กรุงเทพมหานคร ศิลปศึกษา
๘	ชุดสุครีพ คณะศิลปศึกษา แขวงพระบรมมหาราชวัง เขตพระนคร กรุงเทพมหานคร	๑ ชุด	๐.๐๖๐๐	กรุงเทพมหานคร ศิลปศึกษา														กรุงเทพมหานคร ศิลปศึกษา
๙	ชุดนิลนันท คณะศิลปศึกษา แขวงพระบรมมหาราชวัง เขตพระนคร กรุงเทพมหานคร	๑ ชุด	๐.๐๖๐๐	กรุงเทพมหานคร ศิลปศึกษา														กรุงเทพมหานคร ศิลปศึกษา
๑๐	ชุดพระพิฆเนศ คณะศิลปศึกษา แขวงพระบรมมหาราชวัง เขตพระนคร กรุงเทพมหานคร	๑ ชุด	๐.๗๕๐๐	กรุงเทพมหานคร ศิลปศึกษา														กรุงเทพมหานคร ศิลปศึกษา
๑๑	ชุดปรัศราม คณะศิลปศึกษา แขวงพระบรมมหาราชวัง เขตพระนคร กรุงเทพมหานคร	๑ ชุด	๐.๐๕๕๐	กรุงเทพมหานคร ศิลปศึกษา														กรุงเทพมหานคร ศิลปศึกษา
๑๒	ชุดนุญฉายพราหมณ์ คณะศิลปศึกษา แขวงพระบรมมหาราชวัง เขตพระนคร กรุงเทพมหานคร	๑ ชุด	๐.๐๖๕๐	กรุงเทพมหานคร ศิลปศึกษา														กรุงเทพมหานคร ศิลปศึกษา
๑๓	ชุดนางแก้วหน้าม้า คณะศิลปศึกษา แขวงพระบรมมหาราชวัง เขตพระนคร กรุงเทพมหานคร	๑ ชุด	๐.๐๕๐๐	กรุงเทพมหานคร ศิลปศึกษา														กรุงเทพมหานคร ศิลปศึกษา



รายการ	จำนวน	งบประมาณ (บาท)	พื้นที่ดำเนินการ (ระบุจังหวัด)	แผนการดำเนินงาน											ผู้รับผิดชอบ			
				พ.ศ. ๒๕๖๐			พ.ศ. ๒๕๖๑											
				ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.		ก.ย.		
๑๔	ชุดนางสร้อยสุวรรณ คณะศิลปศึกษา แขวงพระบรมมหาราชวัง เขตพระนคร กรุงเทพมหานคร	๑ ชุด	๐.๐๕๐๐	กรุงเทพมหานคร ศิลปศึกษา			๐.๐๕๐๐											กรุงเทพมหานคร ศิลปศึกษา
๑๕	ชุดนางจันทร์ คณะศิลปศึกษา แขวงพระบรมมหาราชวัง เขตพระนคร กรุงเทพมหานคร	๑ ชุด	๐.๐๕๐๐	กรุงเทพมหานคร ศิลปศึกษา			๐.๐๕๐๐											กรุงเทพมหานคร ศิลปศึกษา
๑๖	ชุดพระเจ้ากรุงจีน คณะศิลปศึกษา แขวงพระบรมมหาราชวัง เขตพระนคร กรุงเทพมหานคร	๑ ชุด	๐.๐๔๕๐	กรุงเทพมหานคร ศิลปศึกษา			๐.๐๔๕๐											กรุงเทพมหานคร ศิลปศึกษา
๑๗	ชุดกามนี คณะศิลปศึกษา แขวงพระบรมมหาราชวัง เขตพระนคร กรุงเทพมหานคร	๑ ชุด	๐.๐๕๐๐	กรุงเทพมหานคร ศิลปศึกษา			๐.๐๕๐๐											กรุงเทพมหานคร ศิลปศึกษา
๑๘	ชุดโจเปียว คณะศิลปศึกษา แขวงพระบรมมหาราชวัง เขตพระนคร กรุงเทพมหานคร	๑ ชุด	๐.๐๓๕๐	กรุงเทพมหานคร ศิลปศึกษา			๐.๐๓๕๐											กรุงเทพมหานคร ศิลปศึกษา
๑๙	ชุดทหารจีน คณะศิลปศึกษา แขวงพระบรมมหาราชวัง เขตพระนคร กรุงเทพมหานคร	๑๓ ชุด	๐.๑๓๐๐	กรุงเทพมหานคร ศิลปศึกษา			๐.๑๓๐๐											กรุงเทพมหานคร ศิลปศึกษา
๒๐	ชุดพระเจ้าฝรั่งมังฆ้อง คณะศิลปศึกษา แขวงพระบรมมหาราชวัง เขตพระนคร กรุงเทพมหานคร	๑ ชุด	๐.๐๓๐๐	กรุงเทพมหานคร ศิลปศึกษา			๐.๐๓๐๐											กรุงเทพมหานคร ศิลปศึกษา
๒๑	ชุดสมิงพระราม คณะศิลปศึกษา แขวงพระบรมมหาราชวัง เขตพระนคร กรุงเทพมหานคร	๑ ชุด	๐.๐๒๕๐	กรุงเทพมหานคร ศิลปศึกษา			๐.๐๒๕๐											กรุงเทพมหานคร ศิลปศึกษา
๒๒	ชุดทหารพม่า คณะศิลปศึกษา แขวงพระบรมมหาราชวัง เขตพระนคร กรุงเทพมหานคร	๑๓ ชุด	๐.๐๓๙๐	กรุงเทพมหานคร ศิลปศึกษา			๐.๐๓๙๐											กรุงเทพมหานคร ศิลปศึกษา
๒๓	ชุดระบำตารัฐบุหงารำไปพร้อมพานดอกไม้ คณะศิลปศึกษา แขวงพระบรมมหาราชวัง เขตพระนคร กรุงเทพมหานคร	๘ ชุด	๐.๑๓๘๐	กรุงเทพมหานคร ศิลปศึกษา			๐.๑๓๘๐											กรุงเทพมหานคร ศิลปศึกษา
๒๔	ชุดพระราม วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง ตำบลบางแก้ว อำเภอเมืองอ่างทอง จังหวัดอ่างทอง	๑ ชุด	๐.๐๗๕๐	อ่างทอง			๐.๐๗๕๐											อ่างทอง
๒๕	ชุดพระลักษมณ์ วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง ตำบลบางแก้ว อำเภอเมืองอ่างทอง จังหวัดอ่างทอง	๑ ชุด	๐.๐๗๕๐	อ่างทอง			๐.๐๗๕๐											อ่างทอง
๒๖	ชุดทศกัณฐ์ วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง ตำบลบางแก้ว อำเภอเมืองอ่างทอง จังหวัดอ่างทอง	๑ ชุด	๐.๐๘๐๐	อ่างทอง			๐.๐๘๐๐											อ่างทอง
๒๗	ชุดเบญจกาย วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง ตำบลบางแก้ว อำเภอเมืองอ่างทอง จังหวัดอ่างทอง	๑ ชุด	๐.๐๕๐๐	อ่างทอง			๐.๐๕๐๐											อ่างทอง
๒๘	ชุดคนธะยักร์ วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง ตำบลบางแก้ว อำเภอเมืองอ่างทอง จังหวัดอ่างทอง	๑ ชุด	๐.๐๕๕๐	อ่างทอง			๐.๐๕๕๐											อ่างทอง
๒๙	ชุดนางใน วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง ตำบลบางแก้ว อำเภอเมืองอ่างทอง จังหวัดอ่างทอง	๑๐ ชุด	๐.๑๕๐๐	อ่างทอง			๐.๑๕๐๐											อ่างทอง
๓๐	ชุดพระแสนสิ้นยืนเครื่อง วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง ตำบลบางแก้ว อำเภอเมืองอ่างทอง จังหวัดอ่างทอง	๔ ชุด	๐.๒๖๐๐	อ่างทอง			๐.๒๖๐๐											อ่างทอง

รายการ	จำนวน	งบประมาณ (บาท)	พื้นที่ดำเนินการ (ระบุจังหวัด)	แผนการดำเนินงาน											ผู้รับผิดชอบ			
				พ.ศ. ๒๕๖๐			พ.ศ. ๒๕๖๑											
				ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.		ก.ย.		
๓๑	ชุดนางยีนเครื่อง วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง ตำบลบางแก้ว อำเภอเมือง อ่างทอง จังหวัดอ่างทอง	๔ ชุด	๐.๒๐๐๐	อ่างทอง			๐.๒๐๐๐											อ่างทอง
๓๒	ชุดอินทรีชิต วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง ตำบลบางแก้ว อำเภอเมืองอ่างทอง จังหวัดอ่างทอง	๑ ชุด	๐.๐๘๐๐	อ่างทอง			๐.๐๘๐๐											อ่างทอง
๓๓	ชุดอุยฉยพราหมณ์ วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง ตำบลบางแก้ว อำเภอเมืองอ่างทอง จังหวัดอ่างทอง	๑ ชุด	๐.๐๖๕๐	อ่างทอง			๐.๐๖๕๐											อ่างทอง
๓๔	ชุดนางรจนา วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง ตำบลบางแก้ว อำเภอเมือง อ่างทอง จังหวัดอ่างทอง	๑ ชุด	๐.๐๕๐๐	อ่างทอง			๐.๐๕๐๐											อ่างทอง
๓๕	ชุดเจ้าเงาะ วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง ตำบลบางแก้ว อำเภอเมือง อ่างทอง จังหวัดอ่างทอง	๑ ชุด	๐.๐๗๕๐	อ่างทอง			๐.๐๗๕๐											อ่างทอง
๓๖	ชุดแก้วหน้าม้า วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง ตำบลบางแก้ว อำเภอเมือง อ่างทอง จังหวัดอ่างทอง	๑ ชุด	๐.๐๕๐๐	อ่างทอง			๐.๐๕๐๐											อ่างทอง
๓๗	ชุดกุมภกรรณ วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง ตำบลบางแก้ว อำเภอเมือง อ่างทอง จังหวัดอ่างทอง	๑ ชุด	๐.๐๗๐๐	อ่างทอง			๐.๐๗๐๐											อ่างทอง
๓๘	ชุดหมากรุกคนพร้อมอุปกรณ์ วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย ตำบลบ้านกล้วย อำเภอเมืองสุโขทัย จังหวัดสุโขทัย	๑ ชุด	๐.๓๖๘๐	สุโขทัย			๐.๓๖๘๐											สุโขทัย
๓๙	ชุดพระแสนสั้น วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย ตำบลบ้านกล้วย ตำบลบ้าน กล้วย อำเภอเมืองสุโขทัย จังหวัดสุโขทัย	๕ ชุด	๐.๓๒๕๐	สุโขทัย			๐.๓๒๕๐											สุโขทัย
๔๐	ชุดพระแสนยาว วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย ตำบลบ้านกล้วย อำเภอเมือง สุโขทัย จังหวัดสุโขทัย	๑ ชุด	๐.๐๗๕๐	สุโขทัย			๐.๐๗๕๐											สุโขทัย
๔๑	ชุดนางยีนเครื่อง วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย ตำบลบ้านกล้วย อำเภอเมือง สุโขทัย จังหวัดสุโขทัย	๖ ชุด	๐.๓๐๐๐	สุโขทัย			๐.๓๐๐๐											สุโขทัย
๔๒	ไก่แก้วตัวเอกพร้อมเครื่องประดับและศีรษะแบบ ก.ปั้นจุฬรีจหนักแท้และ โลหะชุบเงิน วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย ตำบลบ้านกล้วย อำเภอเมือง สุโขทัย จังหวัดสุโขทัย	๑ ชุด	๐.๐๓๕๐	สุโขทัย			๐.๐๓๕๐											สุโขทัย
๔๓	ฟ้อนดั้งครกตีสากแบบกาฬสินธุ์ ตัวรอง วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย ตำบลบ้านกล้วย อำเภอเมืองสุโขทัย จังหวัดสุโขทัย	๘ ชุด	๐.๐๙๖๐	สุโขทัย			๐.๐๙๖๐											สุโขทัย
๔๔	ฟ้อนดั้งครกตีสากแบบกาฬสินธุ์ ตัวเอก วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย ตำบลบ้านกล้วย อำเภอเมืองสุโขทัย จังหวัดสุโขทัย	๑ ชุด	๐.๐๑๕๐	สุโขทัย			๐.๐๑๕๐											สุโขทัย
๔๕	ฟ้อนดั้งครกตีสากแบบกาฬสินธุ์ คนแบกเสา วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย ตำบลบ้านกล้วย อำเภอเมืองสุโขทัย จังหวัดสุโขทัย	๔ ชุด	๐.๐๐๘๐	สุโขทัย			๐.๐๐๘๐											สุโขทัย
๔๖	ไทพวน วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย ตำบลบ้านกล้วย อำเภอเมืองสุโขทัย จังหวัดสุโขทัย	๘ ชุด	๐.๑๒๐๐	สุโขทัย			๐.๑๒๐๐											สุโขทัย
๔๗	ฟ้อนตังหวาย แบบร้อยเอ็ด กลุ่มที่ ๑ วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย ตำบล บ้านกล้วย อำเภอเมืองสุโขทัย จังหวัดสุโขทัย	๘ ชุด	๐.๐๖๔๐	สุโขทัย			๐.๐๖๔๐											สุโขทัย

รายการ	จำนวน	งบประมาณ (บาท)	พื้นที่ดำเนินการ (ระบุจังหวัด)	แผนการดำเนินงาน											ผู้รับผิดชอบ			
				พ.ศ. ๒๕๖๐			พ.ศ. ๒๕๖๑											
				ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.		ก.ย.		
๔๘	ชุดพลาซามูฟพล (มอญ) พร้อมอุปกรณ์และอาวุธ วิทยาลัยนาฏศิลป์ สุโขทัย ตำบลบ้านกล้วย อำเภอเมืองสุโขทัย จังหวัดสุโขทัย	๑ ชุด	๐.๐๒๐๐	สุโขทัย			๐.๐๒๐๐											สุโขทัย
๔๙	ชุดนพรัตน์และเบญจรัตน์ แบบที่ ๑แบบ ก. วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย ตำบลบ้านกล้วย อำเภอเมืองสุโขทัย จังหวัดสุโขทัย	๙ ชุด	๐.๒๒๕๐	สุโขทัย			๐.๒๒๕๐											สุโขทัย
๕๐	มโนราห์เล่นน้ำ วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด ตำบลในเมือง อำเภอเมือง ร้อยเอ็ด จังหวัดร้อยเอ็ด	๗ ชุด	๐.๐๒๕๐	ร้อยเอ็ด			๐.๐๒๕๐											ร้อยเอ็ด
๕๑	พ็อนบายศรี วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด ตำบลในเมือง อำเภอเมือง ร้อยเอ็ด จังหวัดร้อยเอ็ด	๑๒ ชุด	๐.๐๑๕๐	ร้อยเอ็ด			๐.๐๑๕๐											ร้อยเอ็ด
๕๒	พ็อนภูไทสามเฒ่า วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด ตำบลในเมือง อำเภอเมือง ร้อยเอ็ด จังหวัดร้อยเอ็ด	๑๘ ชุด	๐.๐๔๐๐	ร้อยเอ็ด			๐.๐๔๐๐											ร้อยเอ็ด
๕๓	ราชรถ วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด ตำบลในเมือง อำเภอเมืองร้อยเอ็ด จังหวัดร้อยเอ็ด	๑ คัน	๐.๓๕๐๐	ร้อยเอ็ด			๐.๓๕๐๐											ร้อยเอ็ด
๕๔	เตียงสำหรับฝึกหัดการแสดง เตี้ยงใหญ่ ไม่จริง วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด ตำบลในเมือง อำเภอเมืองร้อยเอ็ด จังหวัดร้อยเอ็ด	๒ หลัง	๐.๐๕๐๐	ร้อยเอ็ด			๐.๐๕๐๐											ร้อยเอ็ด
๕๕	เตียงสำหรับฝึกหัดการแสดง เตี้ยงเล็ก ไม่จริง วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด ตำบลในเมือง อำเภอเมืองร้อยเอ็ด จังหวัดร้อยเอ็ด	๒ หลัง	๐.๐๒๐๐	ร้อยเอ็ด			๐.๐๒๐๐											ร้อยเอ็ด
๕๖	อุปกรณ์อาวุธที่ใช้ในการเรียนการสอน วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด ตำบลในเมือง อำเภอเมืองร้อยเอ็ด จังหวัดร้อยเอ็ด	๔ สำหรับ	๐.๑๖๘๐	ร้อยเอ็ด			๐.๑๖๘๐											ร้อยเอ็ด
๕๗	ชุดพระแสนสั้น วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่ ตำบลหายยา อำเภอเมือง เชียงใหม่ จังหวัดเชียงใหม่	๖ ชุด	๐.๓๙๐๐	เชียงใหม่			๐.๓๙๐๐											เชียงใหม่
๕๘	ชุดยี่นเครื่องนาง วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่ ตำบลหายยา อำเภอเมือง เชียงใหม่ จังหวัดเชียงใหม่	๖ ชุด	๐.๓๐๐๐	เชียงใหม่			๐.๓๐๐๐											เชียงใหม่
๕๙	ระบำโบราณคดี ชุดระบำเชียงแสน วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่ ตำบลหายยา อำเภอเมืองเชียงใหม่ จังหวัดเชียงใหม่	๑๒ ชุด	๐.๑๘๐๐	เชียงใหม่			๐.๑๘๐๐											เชียงใหม่
๖๐	ระบำโบราณคดี ชุดระบำลพบุรี วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่ ตำบลหายยา อำเภอเมืองเชียงใหม่ จังหวัดเชียงใหม่	๕ ชุด	๐.๐๗๕๐	เชียงใหม่			๐.๐๗๕๐											เชียงใหม่
๖๑	ชุดยี่นเครื่องนางชุดชาตรี วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่ ตำบลหายยา อำเภอเมืองเชียงใหม่ จังหวัดเชียงใหม่	๓ ชุด	๐.๑๕๐๐	เชียงใหม่			๐.๑๕๐๐											เชียงใหม่
๖๒	ชุดพระชุดชาตรี วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่ ตำบลหายยา อำเภอเมือง เชียงใหม่ จังหวัดเชียงใหม่	๓ชุด	๐.๑๙๕๐	เชียงใหม่			๐.๑๙๕๐											เชียงใหม่
๖๓	ชุดกุ่มภกรรณ พร้อมศิระและเครื่องประดับ วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่ ตำบลหายยา อำเภอเมืองเชียงใหม่ จังหวัดเชียงใหม่	๑ ชุด	๐.๐๗๐๐	เชียงใหม่			๐.๐๗๐๐											เชียงใหม่

รายการ	จำนวน	งบประมาณ (บาท)	พื้นที่ดำเนินการ (ระบุจังหวัด)	แผนการดำเนินงาน											ผู้รับผิดชอบ			
				พ.ศ. ๒๕๖๐			พ.ศ. ๒๕๖๑											
				ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.		ก.ย.		
๖๔	ชุดพิภก พร้อมศิรชะและเครื่องประดับ วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่ ตำบลหายยา อำเภอเมืองเชียงใหม่ จังหวัดเชียงใหม่	๑ ชุด	๐.๐๘๐๐	เชียงใหม่			๐.๐๘๐๐											เชียงใหม่
๖๕	ชุดพญาครุฑ พร้อมศิรชะและเครื่องประดับ วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่ ตำบลหายยา อำเภอเมืองเชียงใหม่ จังหวัดเชียงใหม่	๑ ชุด	๐.๐๖๐๐	เชียงใหม่			๐.๐๖๐๐											เชียงใหม่
๖๖	ชุดราชสีห์ และม้าลากรถ วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่ ตำบลหายยา อำเภอเมืองเชียงใหม่ จังหวัดเชียงใหม่	๔ ชุด	๐.๐๘๐๐	เชียงใหม่			๐.๐๘๐๐											เชียงใหม่
๖๗	ชุดตลกยกเตียง ๑ ชุด(๑๐ ตัว) วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่ ตำบลหายยา อำเภอเมืองเชียงใหม่ จังหวัดเชียงใหม่	๑ ชุด	๐.๐๓๐๐	เชียงใหม่			๐.๐๓๐๐											เชียงใหม่
๖๘	ชุดพากย์ เกรจา ๑ ชุด(๔ ตัว) วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่ ตำบลหายยา อำเภอเมืองเชียงใหม่ จังหวัดเชียงใหม่	๑ ชุด	๐.๐๑๒๐	เชียงใหม่			๐.๐๑๒๐											เชียงใหม่
๖๙	ชุดฤๅษี พร้อมศิรชะ ๑ ชุด ( ๒ ตัว) วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่ ตำบลหายยา อำเภอเมืองเชียงใหม่ จังหวัดเชียงใหม่	๑ ชุด	๐.๐๐๗๐	เชียงใหม่			๐.๐๐๗๐											เชียงใหม่
๗๐	ชุดช้างลิบตระกูลสีขาวย พร้อมศิรชะและเครื่องประดับ วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่ ตำบลหายยา อำเภอเมืองเชียงใหม่ จังหวัดเชียงใหม่	๑ ชุด	๐.๐๒๕๐	เชียงใหม่			๐.๐๒๕๐											เชียงใหม่
๗๑	ศิรชะช้างเอราวัณ วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่ ตำบลหายยา อำเภอเมืองเชียงใหม่ จังหวัดเชียงใหม่	๑ ศิรชะ	๐.๐๑๐๐	เชียงใหม่			๐.๐๑๐๐											เชียงใหม่
๗๒	อาวุธประกอบการแสดง วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่ ตำบลหายยา อำเภอเมืองเชียงใหม่ จังหวัดเชียงใหม่	๑ ชุด	๐.๐๑๖๕	เชียงใหม่			๐.๐๑๖๕											เชียงใหม่
๗๓	ชุดวิรุณจำบัง พร้อมศิรชะและเครื่องประดับ วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่ ตำบลหายยา อำเภอเมืองเชียงใหม่ จังหวัดเชียงใหม่	๑ ชุด	๐.๐๘๐๐	เชียงใหม่			๐.๐๘๐๐											เชียงใหม่
๗๔	ชุดบรรลัยกัลป์ พร้อมศิรชะและเครื่องประดับ วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่ ตำบลหายยา อำเภอเมืองเชียงใหม่ จังหวัดเชียงใหม่	๑ ชุด	๐.๐๘๐๐	เชียงใหม่			๐.๐๘๐๐											เชียงใหม่
๗๕	ชุดนิลพัท พร้อมศิรชะและเครื่องประดับ วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่ ตำบลหายยา อำเภอเมืองเชียงใหม่ จังหวัดเชียงใหม่	๑ ชุด	๐.๐๖๐๐	เชียงใหม่			๐.๐๖๐๐											เชียงใหม่
๗๖	ราชรถ ปิดทองคำเปลว ๑๐๐% พร้อมธงนารถ วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่ ตำบลหายยา อำเภอเมืองเชียงใหม่ จังหวัดเชียงใหม่	๒ ชุด	๐.๗๐๐๐	เชียงใหม่			๐.๗๐๐๐											เชียงใหม่
๗๗	ระบำทวารวดี วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา ตำบลโคกกรวด อำเภอเมืองนครราชสีมา จังหวัดนครราชสีมา	๘ ชุด	๐.๑๒๐๐	นครราชสีมา			๐.๑๒๐๐											นครราชสีมา
๗๘	ระบำศรีวิชัย วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา ตำบลโคกกรวด อำเภอเมืองนครราชสีมา จังหวัดนครราชสีมา	๘ ชุด	๐.๑๒๐๐	นครราชสีมา			๐.๑๒๐๐											นครราชสีมา

รายการ	จำนวน	งบประมาณ (บาท)	พื้นที่ดำเนินการ (ระบุจังหวัด)	แผนการดำเนินงาน											ผู้รับผิดชอบ			
				พ.ศ. ๒๕๖๐			พ.ศ. ๒๕๖๑											
				ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.		ก.ย.		
๗๙	ระบำลพบุรี ตัวเอก ๑ ตัวรอง ๘ วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา ตำบลโคกกรวด อำเภอเมืองนครราชสีมา จังหวัดนครราชสีมา	๙ ชุด	๐.๑๑๙๐	นครราชสีมา			๐.๑๑๙๐											นครราชสีมา
๘๐	ระบำเชียงแสน วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา ตำบลโคกกรวด อำเภอเมืองนครราชสีมา จังหวัดนครราชสีมา	๘ ชุด	๐.๑๒๐๐	นครราชสีมา			๐.๑๒๐๐											นครราชสีมา
๘๑	ระบำสุโขทัย ตัวเอก ๑ ตัวรอง ๘ วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา ตำบลโคกกรวด อำเภอเมืองนครราชสีมา จังหวัดนครราชสีมา	๙ ชุด	๐.๑๑๑๐	นครราชสีมา			๐.๑๑๑๐											นครราชสีมา
๘๒	ระบำศรีชัยสิงห์ ตัวเอก ๑ ตัวรอง ๘ วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา ตำบลโคกกรวด อำเภอเมืองนครราชสีมา จังหวัดนครราชสีมา	๙ ชุด	๐.๑๖๙๐	นครราชสีมา			๐.๑๖๙๐											นครราชสีมา
๘๓	ระบำอัปสร วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา ตำบลโคกกรวด อำเภอเมืองนครราชสีมา จังหวัดนครราชสีมา	๒๐ ชุด	๐.๓๐๐๐	นครราชสีมา			๐.๓๐๐๐											นครราชสีมา
๘๔	ชุดนางในพร้อมเครื่องประดับประเภท ก (เกี่ยวกลม) วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา ตำบลโคกกรวด อำเภอเมืองนครราชสีมา จังหวัดนครราชสีมา	๒๐ ชุด	๐.๓๐๐๐	นครราชสีมา			๐.๓๐๐๐											นครราชสีมา
๘๕	ชุดนพรัตน์ แบบ ข วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา ตำบลโคกกรวด อำเภอเมืองนครราชสีมา จังหวัดนครราชสีมา	๙ ชุด	๐.๑๓๕๐	นครราชสีมา			๐.๑๓๕๐											นครราชสีมา
๘๖	ชุดพระแสนสั้น วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา ตำบลโคกกรวด อำเภอเมืองนครราชสีมา จังหวัดนครราชสีมา	๔ ชุด	๐.๒๖๐๐	นครราชสีมา			๐.๒๖๐๐											นครราชสีมา
๘๗	ชุดนาง วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา ตำบลโคกกรวด อำเภอเมืองนครราชสีมา จังหวัดนครราชสีมา	๔ ชุด	๐.๒๐๐๐	นครราชสีมา			๐.๒๐๐๐											นครราชสีมา
๘๘	ชุดพ่อนสาวไหม วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา ตำบลโคกกรวด อำเภอเมืองนครราชสีมา จังหวัดนครราชสีมา	๑๒ ชุด	๐.๔๘๐๐	นครราชสีมา			๐.๔๘๐๐											นครราชสีมา
๘๙	ชุดกระทบบาก ชาย๑๒ หญิง๑๒ วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา ตำบลโคกกรวด อำเภอเมืองนครราชสีมา จังหวัดนครราชสีมา	๒๔ ชุด	๐.๒๕๒๐	นครราชสีมา			๐.๒๕๒๐											นครราชสีมา
๙๐	ชุดไทยเรือนต้น วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา ตำบลโคกกรวด อำเภอเมืองนครราชสีมา จังหวัดนครราชสีมา	๒๐ ชุด	๐.๒๐๐๐	นครราชสีมา			๐.๒๐๐๐											นครราชสีมา
๙๑	ชุดไทยจิตรลดา วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา ตำบลโคกกรวด อำเภอเมืองนครราชสีมา จังหวัดนครราชสีมา	๒๐ ชุด	๐.๒๔๐๐	นครราชสีมา			๐.๒๔๐๐											นครราชสีมา

รายการ	จำนวน	งบประมาณ (บาท)	พื้นที่ดำเนินการ (ระบุจังหวัด)	แผนการดำเนินงาน											ผู้รับผิดชอบ			
				พ.ศ. ๒๕๖๐			พ.ศ. ๒๕๖๑											
				ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.		ก.ย.		
๙๒	ชุดไทยรัชกาลที่๕ วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา ตำบลโคกกรวดอำเภอเมืองนครราชสีมา จังหวัดนครราชสีมา	๑๐ ชุด	๐.๘๐๐๐	นครราชสีมา			๐.๘๐๐๐											นครราชสีมา
๙๓	ชุดบายศรีสู่ขวัญ วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา ตำบลโคกกรวด อำเภอเมืองนครราชสีมา จังหวัดนครราชสีมา	๑๒ ชุด	๐.๑๘๐๐	นครราชสีมา			๐.๑๘๐๐											นครราชสีมา
๙๔	ชุดเอ็ดดอกคูณ วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา ตำบลโคกกรวด อำเภอเมืองนครราชสีมา จังหวัดนครราชสีมา	๑๒ ชุด	๐.๑๘๐๐	นครราชสีมา			๐.๑๘๐๐											นครราชสีมา
๙๕	ชุดฟ้อนบังไฟ วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา ตำบลโคกกรวด อำเภอเมืองนครราชสีมา จังหวัดนครราชสีมา	๒๐ ชุด	๐.๑๔๐๐	นครราชสีมา			๐.๑๔๐๐											นครราชสีมา
๙๖	ชุดฟ้อนแห่ไข่มดแดง ชาย๖ หญิง๖ วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา ตำบลโคกกรวด อำเภอเมืองนครราชสีมา จังหวัดนครราชสีมา	๑๒ ชุด	๐.๑๓๘๐	นครราชสีมา			๐.๑๓๘๐											นครราชสีมา
๙๗	ชุดเรือมจับกรับ ชาย๖ หญิง๖ วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา ตำบลโคกกรวด อำเภอเมืองนครราชสีมา จังหวัดนครราชสีมา	๑๒ ชุด	๐.๑๐๒๐	นครราชสีมา			๐.๑๐๒๐											นครราชสีมา
๙๘	ชุดวีรบุรุษจำบัง พร้อมเครื่องประดับและศีรษะ วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา ตำบลโคกกรวด อำเภอเมืองนครราชสีมา จังหวัดนครราชสีมา	๑ ชุด	๐.๐๘๐๐	นครราชสีมา			๐.๐๘๐๐											นครราชสีมา
๙๙	ชุดมัธยราพย์ พร้อมเครื่องประดับและศีรษะ วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา ตำบลโคกกรวด อำเภอเมืองนครราชสีมา จังหวัดนครราชสีมา	๑ ชุด	๐.๐๘๐๐	นครราชสีมา			๐.๐๘๐๐											นครราชสีมา
๑๐๐	ชุดแสงอาทิตย์ พร้อมเครื่องประดับและศีรษะ วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา ตำบลโคกกรวด อำเภอเมืองนครราชสีมา จังหวัดนครราชสีมา	๑ ชุด	๐.๐๘๐๐	นครราชสีมา			๐.๐๘๐๐											นครราชสีมา
๑๐๑	ชุดนางตราสา พร้อมเครื่องประดับและมงกุฎ วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา ตำบลโคกกรวด อำเภอเมืองนครราชสีมา จังหวัดนครราชสีมา	๑ ชุด	๐.๐๕๐๐	นครราชสีมา			๐.๐๕๐๐											นครราชสีมา
๑๐๒	ชุดฤาษีพร้อมศีรษะ วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา ตำบลโคกกรวด อำเภอเมืองนครราชสีมา จังหวัดนครราชสีมา	๓ ชุด	๐.๐๑๐๕	นครราชสีมา			๐.๐๑๐๕											นครราชสีมา
๑๐๓	ชุดนนิยวิก พร้อมเครื่องประดับและศีรษะยักษ์กุมาร วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา ตำบลโคกกรวด อำเภอเมืองนครราชสีมา จังหวัดนครราชสีมา	๑ ชุด	๐.๐๗๐๐	นครราชสีมา			๐.๐๗๐๐											นครราชสีมา
๑๐๔	ชุดวายุเวก พร้อมเครื่องประดับและศีรษะยักษ์กุมารท วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา ตำบลโคกกรวด อำเภอเมืองนครราชสีมา จังหวัดนครราชสีมา	๑ ชุด	๐.๐๗๐๐	นครราชสีมา			๐.๐๗๐๐											นครราชสีมา
๑๐๕	ชุดอสูรผัดวิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา ตำบลโคกกรวด อำเภอเมืองนครราชสีมา จังหวัดนครราชสีมา	๑ ชุด	๐.๐๗๐๐	นครราชสีมา			๐.๐๗๐๐											นครราชสีมา

รายการ	จำนวน	งบประมาณ (บาท)	พื้นที่ดำเนินการ (ระบุจังหวัด)	แผนการดำเนินงาน											ผู้รับผิดชอบ			
				พ.ศ. ๒๕๖๐			พ.ศ. ๒๕๖๑											
				ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.		ก.ย.		
๑๐๖	ชุดทำวมหาชมพู วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา ตำบลโคกกรวด อำเภอเมืองนครราชสีมา จังหวัดนครราชสีมา	๑ ชุด	๐.๐๖๐๐	นครราชสีมา			๐.๐๖๐๐											นครราชสีมา
๑๐๗	ชุดนางสัมนักขา วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา ตำบลโคกกรวด อำเภอเมืองนครราชสีมา จังหวัดนครราชสีมา	๑ ชุด	๐.๐๕๐๐	นครราชสีมา			๐.๐๕๐๐											นครราชสีมา
๑๐๘	เตียงแดงใหญ่ วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา ตำบลโคกกรวด อำเภอเมืองนครราชสีมา จังหวัดนครราชสีมา	๑ ตัว	๐.๐๒๐๐	นครราชสีมา			๐.๐๒๐๐											นครราชสีมา
๑๐๙	เตียงแดงเล็ก วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา ตำบลโคกกรวด อำเภอเมืองนครราชสีมา จังหวัดนครราชสีมา	๑ ตัว	๐.๐๐๘๐	นครราชสีมา			๐.๐๐๘๐											นครราชสีมา
๑๑๐	เครื่องพระสำอาง วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา ตำบลโคกกรวด อำเภอเมืองนครราชสีมา จังหวัดนครราชสีมา	๑ ชุด	๐.๐๓๕๐	นครราชสีมา			๐.๐๓๕๐											นครราชสีมา
๑๑๑	ชุดบุษบาชมศาล ตัวเอก ๑ ตัวรอง ๘ วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา ตำบลโคกกรวด อำเภอเมืองนครราชสีมา จังหวัดนครราชสีมา	๙ ชุด	๐.๖๔๕๐	นครราชสีมา			๐.๖๔๕๐											นครราชสีมา
๑๑๒	ชุดจันทกนิรี พระ ๕ นาง ๕ วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา ตำบลโคกกรวด อำเภอเมืองนครราชสีมา จังหวัดนครราชสีมา	๑๐ ชุด	๐.๔๐๐๐	นครราชสีมา			๐.๔๐๐๐											นครราชสีมา
๑๑๓	ชุดพระแขนยาว วิทยาลัยนาฏศิลป์สุพรรณบุรี ตำบลสนามชัย อำเภอเมืองสุพรรณบุรี จังหวัดสุพรรณบุรี	๒ ชุด	๐.๑๕๐๐	สุพรรณบุรี			๐.๑๕๐๐											สุพรรณบุรี
๑๑๔	ชุดพระแขนสั้น วิทยาลัยนาฏศิลป์สุพรรณบุรี ตำบลสนามชัย อำเภอเมืองสุพรรณบุรี จังหวัดสุพรรณบุรี	๑ ชุด	๐.๐๖๕๐	สุพรรณบุรี			๐.๐๖๕๐											สุพรรณบุรี
๑๑๕	ชุดยักษ์ตัวเอก (ศิระะมียอด) วิทยาลัยนาฏศิลป์สุพรรณบุรี ตำบลสนามชัย อำเภอเมืองสุพรรณบุรี จังหวัดสุพรรณบุรี	๑ ชุด	๐.๐๘๐๐	สุพรรณบุรี			๐.๐๘๐๐											สุพรรณบุรี
๑๑๖	ชุดพระคเณศ วิทยาลัยนาฏศิลป์สุพรรณบุรี ตำบลสนามชัย อำเภอเมืองสุพรรณบุรี จังหวัดสุพรรณบุรี	๑ ชุด	๐.๐๘๐๐	สุพรรณบุรี			๐.๐๘๐๐											สุพรรณบุรี
๑๑๗	ชุดปรัคราม วิทยาลัยนาฏศิลป์สุพรรณบุรี ตำบลสนามชัย อำเภอเมืองสุพรรณบุรี จังหวัดสุพรรณบุรี	๑ ชุด	๐.๐๕๕๐	สุพรรณบุรี			๐.๐๕๕๐											สุพรรณบุรี
๑๑๘	ชุดลิงพญา (ศิระะมียอดและไล่น) วิทยาลัยนาฏศิลป์สุพรรณบุรี ตำบลสนามชัย อำเภอเมืองสุพรรณบุรี จังหวัดสุพรรณบุรี	๕ ชุด	๐.๓๐๐๐	สุพรรณบุรี			๐.๓๐๐๐											สุพรรณบุรี
๑๑๙	ชุดนางยีนเครื่อง วิทยาลัยนาฏศิลป์สุพรรณบุรี ตำบลสนามชัย อำเภอเมืองสุพรรณบุรี จังหวัดสุพรรณบุรี	๑ ชุด	๐.๐๕๐๐	สุพรรณบุรี			๐.๐๕๐๐											สุพรรณบุรี
๑๒๐	ชุดฟ้อนแพนชาย แต่งกายเครื่องพระแขนสั้นพร้อมเครื่องประดับ วิทยาลัยนาฏศิลป์สุพรรณบุรี ตำบลสนามชัย อำเภอเมืองสุพรรณบุรี จังหวัดสุพรรณบุรี	๔ ชุด	๐.๑๐๐๐	สุพรรณบุรี			๐.๑๐๐๐											สุพรรณบุรี

รายการ	จำนวน	งบประมาณ (บาท)	พื้นที่ดำเนินการ (ระบุจังหวัด)	แผนการดำเนินงาน											ผู้รับผิดชอบ			
				พ.ศ. ๒๕๖๐			พ.ศ. ๒๕๖๑											
				ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.		ก.ย.		
๑๒๑	ชุดฟ้อนแพนหางไหมยกเชิง พร้อมเครื่องประดับ วิทยาลัยนาฏศิลป์สุพรรณบุรี ตำบลสนามชัย อำเภอเมืองสุพรรณบุรี จังหวัดสุพรรณบุรี	๔ ชุด	๐.๐๖๔๐	สุพรรณบุรี			๐.๐๖๔๐											สุพรรณบุรี
๑๒๒	ชุดระบำศรีวิชัย วิทยาลัยนาฏศิลป์สุพรรณบุรี ตำบลสนามชัย อำเภอ เมืองสุพรรณบุรี จังหวัดสุพรรณบุรี	๖ ชุด	๐.๐๙๐๐	สุพรรณบุรี			๐.๐๙๐๐											สุพรรณบุรี
๑๒๓	ชุดไก่แก้วตัวเอก พร้อมเครื่องประดับและศีรษะ แบบ ก วิทยาลัยนาฏศิลป์สุพรรณบุรี ตำบลสนามชัย อำเภอเมืองสุพรรณบุรี จังหวัดสุพรรณบุรี	๑ ชุด	๐.๐๓๕๐	สุพรรณบุรี			๐.๐๓๕๐											สุพรรณบุรี
๑๒๔	กลดสีต่าง วิทยาลัยนาฏศิลป์สุพรรณบุรี ตำบลสนามชัย อำเภอเมือง สุพรรณบุรี จังหวัดสุพรรณบุรี	๓ อัน	๐.๐๐๖๐	สุพรรณบุรี			๐.๐๐๖๐											สุพรรณบุรี
๑๒๕	ชุดมโหรี วิทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรี ตำบลทะเลชุบศร อำเภอเมืองลพบุรี จังหวัดลพบุรี	๑ ชุด	๐.๐๘๐๐	ลพบุรี			๐.๐๘๐๐											ลพบุรี
๑๒๖	ชุดพระนารายณ์ วิทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรี ตำบลทะเลชุบศร อำเภอเมือง ลพบุรี จังหวัดลพบุรี	๑ ชุด	๐.๐๗๕๐	ลพบุรี			๐.๐๗๕๐											ลพบุรี
๑๒๗	ชุดรามสูร วิทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรี ตำบลทะเลชุบศร อำเภอเมืองลพบุรี จังหวัดลพบุรี	๑ ชุด	๐.๐๘๐๐	ลพบุรี			๐.๐๘๐๐											ลพบุรี
๑๒๘	ชุดเมขลา วิทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรี ตำบลทะเลชุบศร อำเภอเมืองลพบุรี จังหวัดลพบุรี	๑ ชุด	๐.๐๕๕๐	ลพบุรี			๐.๐๕๕๐											ลพบุรี
๑๒๙	ชุดสำนักกา วิทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรี ตำบลทะเลชุบศร อำเภอเมือง ลพบุรี จังหวัดลพบุรี	๑ ชุด	๐.๐๕๕๐	ลพบุรี			๐.๐๕๕๐											ลพบุรี
๑๓๐	ชุดศูรปนา วิทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรี ตำบลทะเลชุบศรอำเภอเมืองลพบุรี จังหวัดลพบุรี	๑ ชุด	๐.๐๕๕๐	ลพบุรี			๐.๐๕๕๐											ลพบุรี
๑๓๑	ชุดนางเบญจกาย วิทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรี ตำบลทะเลชุบศร อำเภอ เมืองลพบุรี จังหวัดลพบุรี	๑ ชุด	๐.๐๕๕๐	ลพบุรี			๐.๐๕๕๐											ลพบุรี
๑๓๒	ชุดนางสุพรรณมัจฉา วิทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรี ตำบลทะเลชุบศร อำเภอเมืองลพบุรี จังหวัดลพบุรี	๑ ชุด	๐.๐๕๕๐	ลพบุรี			๐.๐๕๕๐											ลพบุรี
๑๓๓	ชุดนางนารายณ์ วิทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรี ตำบลทะเลชุบศร อำเภอเมือง ลพบุรี จังหวัดลพบุรี	๑ ชุด	๐.๐๕๕๐	ลพบุรี			๐.๐๕๕๐											ลพบุรี
๑๓๔	ชุดพระอิศวร วิทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรี ตำบลทะเลชุบศร อำเภอเมือง ลพบุรี จังหวัดลพบุรี	๑ ชุด	๐.๐๗๕๐	ลพบุรี			๐.๐๗๕๐											ลพบุรี
๑๓๕	ชุดพระอินทร์ วิทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรี ตำบลทะเลชุบศร อำเภอเมือง ลพบุรี จังหวัดลพบุรี	๑ ชุด	๐.๐๗๕๐	ลพบุรี			๐.๐๗๕๐											ลพบุรี



รายการ	จำนวน	งบประมาณ (บาท)	พื้นที่ดำเนินการ (ระบุจังหวัด)	แผนการดำเนินงาน											ผู้รับผิดชอบ			
				พ.ศ. ๒๕๖๐			พ.ศ. ๒๕๖๑											
				ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.		ก.ย.		
๑๓๖	๑ ชุด	๐.๐๖๐๐	ลพบุรี			๐.๐๖๐๐												ลพบุรี
๑๓๗	๑ ชุด	๐.๐๘๐๐	ลพบุรี			๐.๐๘๐๐												ลพบุรี
๑๓๘	๑ ชุด	๐.๐๘๐๐	ลพบุรี			๐.๐๘๐๐												ลพบุรี
๑๓๙	๑ ชุด	๐.๐๘๐๐	ลพบุรี			๐.๐๘๐๐												ลพบุรี
๑๔๐	๑ ชุด	๐.๐๘๐๐	ลพบุรี			๐.๐๘๐๐												ลพบุรี
๑๔๑	๙ ชุด	๐.๖๓๐๐	พัทลุง			๐.๖๓๐๐												พัทลุง
๑๔๒	๙ ชุด	๐.๑๔๐๐	พัทลุง			๐.๑๔๐๐												พัทลุง
๑๔๓	๒๐ ชุด	๐.๓๔๐๐	พัทลุง			๐.๓๔๐๐												พัทลุง
๑๔๔	๘ ชุด	๐.๑๒๐๐	พัทลุง			๐.๑๒๐๐												พัทลุง
๑๔๕	๙ ชุด	๐.๑๑๕๐	พัทลุง			๐.๑๑๕๐												พัทลุง
๑๔๖	๔ คู่	๐.๐๖๖๐	พัทลุง			๐.๐๖๖๐												พัทลุง
๑๔๗	๖ ชุด	๐.๐๙๐๐	พัทลุง			๐.๐๙๐๐												พัทลุง
๑๔๘	๑๓ ชุด	๐.๑๓๐๐	พัทลุง			๐.๑๓๐๐												พัทลุง
๑๔๙	๑๕ ชุด	๐.๐๖๐๐	พัทลุง			๐.๐๖๐๐												พัทลุง
๑๕๐	๑ ชุด	๐.๑๘๐๐	นครศรีธรรมราช			๐.๑๘๐๐												นครศรีธรรมราช
๑๕๑	๘ ชุด	๐.๑๓๔๔	นครศรีธรรมราช			๐.๑๓๔๔												นครศรีธรรมราช

รายการ	จำนวน	งบประมาณ (บาท)	พื้นที่ดำเนินการ (ระบุจังหวัด)	แผนการดำเนินงาน											ผู้รับผิดชอบ				
				พ.ศ. ๒๕๖๐			พ.ศ. ๒๕๖๑												
				ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.		ก.ย.			
๑๕๒	ชุดกับแค้นลำเพลิน ชาย หญิง วิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราช ตำบลท่าเรือ อำเภอเมืองนครศรีธรรมราช จังหวัดนครศรีธรรมราช	๑๐ ชุด	๐.๑๑๑๐	นครศรีธรรมราช			๐.๑๑๑๐												นครศรีธรรมราช
๑๕๓	ชุดนักดนตรีไต่บัน วิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราช ตำบลท่าเรือ อำเภอเมืองนครศรีธรรมราช จังหวัดนครศรีธรรมราช	๒๐ ชุด	๐.๐๔๐๐	นครศรีธรรมราช			๐.๐๔๐๐												นครศรีธรรมราช
๑๕๔	ราชรถขนาดใหญ่ปิดทองคำเปลว ๑๐๐ % พร้อมธงหน้ารถ วิทยาลัยนาฏศิลป์กาฬสินธุ์ ตำบลกาฬสินธุ์ อำเภอเมืองกาฬสินธุ์ จังหวัดกาฬสินธุ์	๑ ชุด	๐.๔๕๐๐	กาฬสินธุ์			๐.๔๕๐๐												กาฬสินธุ์
๑๕๕	ราชรถปิดทองคำเปลว ๑๐๐ % พร้อมธงหน้ารถ วิทยาลัยนาฏศิลป์กาฬสินธุ์ ตำบลกาฬสินธุ์ อำเภอเมืองกาฬสินธุ์ จังหวัดกาฬสินธุ์	๑ ชุด	๐.๓๕๐๐	กาฬสินธุ์			๐.๓๕๐๐												กาฬสินธุ์
๑๕๖	พัดวิชนี วิทยาลัยนาฏศิลป์กาฬสินธุ์ ตำบลกาฬสินธุ์ อำเภอเมืองกาฬสินธุ์ จังหวัดกาฬสินธุ์	๘ อัน	๐.๐๐๕๖	กาฬสินธุ์			๐.๐๐๕๖												กาฬสินธุ์
๑๕๗	ธงนำทัพยักษ์ ลิง ที่เป็นแบบปกวาดลาย วิทยาลัยนาฏศิลป์กาฬสินธุ์ ตำบลกาฬสินธุ์ อำเภอเมืองกาฬสินธุ์ จังหวัดกาฬสินธุ์	๒ ชุด	๐.๐๑๒๐	กาฬสินธุ์			๐.๐๑๒๐												กาฬสินธุ์
๑๕๘	พระขรรค์ (พระ) วิทยาลัยนาฏศิลป์กาฬสินธุ์ ตำบลกาฬสินธุ์ อำเภอเมืองกาฬสินธุ์ จังหวัดกาฬสินธุ์	๒ เล่ม	๐.๐๐๑๖	กาฬสินธุ์			๐.๐๐๑๖												กาฬสินธุ์
๑๕๙	ชุดนางสุพรรณมัจฉาพร้อมศีรษะเครื่องประดับ วิทยาลัยนาฏศิลป์กาฬสินธุ์ ตำบลกาฬสินธุ์ อำเภอเมืองกาฬสินธุ์ จังหวัดกาฬสินธุ์	๑ ชุด	๐.๐๕๐๐	กาฬสินธุ์			๐.๐๕๐๐												กาฬสินธุ์
๑๖๐	ชุดฉายพรหมณ์พร้อมศีรษะเครื่องประดับ วิทยาลัยนาฏศิลป์กาฬสินธุ์ ตำบลกาฬสินธุ์ อำเภอเมืองกาฬสินธุ์ จังหวัดกาฬสินธุ์	๑ ชุด	๐.๐๖๕๐	กาฬสินธุ์			๐.๐๖๕๐												กาฬสินธุ์
๑๖๑	ชุดไทยจิตรลดา วิทยาลัยนาฏศิลป์กาฬสินธุ์ ตำบลกาฬสินธุ์ อำเภอเมืองกาฬสินธุ์ จังหวัดกาฬสินธุ์	๑๒ ชุด	๐.๑๔๔๐	กาฬสินธุ์			๐.๑๔๔๐												กาฬสินธุ์
๑๖๒	ชุดไทยรัชกาลที่ ๕ วิทยาลัยนาฏศิลป์กาฬสินธุ์ ตำบลกาฬสินธุ์ อำเภอเมืองกาฬสินธุ์ จังหวัดกาฬสินธุ์	๑๒ ชุด	๐.๐๙๖๐	กาฬสินธุ์			๐.๐๙๖๐												กาฬสินธุ์
๑๖๓	ชุดพื้นบ้านภาคใต้ วิทยาลัยนาฏศิลป์กาฬสินธุ์ ตำบลกาฬสินธุ์ อำเภอเมืองกาฬสินธุ์ จังหวัดกาฬสินธุ์	๑๒ ชุด	๐.๑๘๐๐	กาฬสินธุ์			๐.๑๘๐๐												กาฬสินธุ์
๑๖๔	ชุดภูไทกาฬสินธุ์พร้อมเครื่องประดับ วิทยาลัยนาฏศิลป์กาฬสินธุ์ ตำบลกาฬสินธุ์ อำเภอเมืองกาฬสินธุ์ จังหวัดกาฬสินธุ์	๒๔ ชุด	๐.๓๘๔๐	กาฬสินธุ์			๐.๓๘๔๐												กาฬสินธุ์
๑๖๕	ชุดฟ้อนละคร (ชาย) พร้อมอุปกรณ์เครื่องประดับ วิทยาลัยนาฏศิลป์กาฬสินธุ์ ตำบลกาฬสินธุ์ อำเภอเมืองกาฬสินธุ์ จังหวัดกาฬสินธุ์	๒๔ ชุด	๐.๑๙๒๐	กาฬสินธุ์			๐.๑๙๒๐												กาฬสินธุ์

รายการ	จำนวน	งบประมาณ (บาท)	พื้นที่ดำเนินการ (ระบุจังหวัด)	แผนการดำเนินงาน											ผู้รับผิดชอบ			
				พ.ศ. ๒๕๖๐			พ.ศ. ๒๕๖๑											
				ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.		ก.ย.		
๑๖๖	ชุดวงโยธวาทิต วิทยาลัยนาฏศิลปกาฬสินธุ์ ตำบลกาฬสินธุ์ อำเภอเมืองกาฬสินธุ์ จังหวัดกาฬสินธุ์	๔๐ ชุด	๐.๒๐๐๐	กาฬสินธุ์			๐.๒๐๐๐											กาฬสินธุ์
๑๖๗	ชุดระบำปรีดีเปรมพร้อมคีรีชะลิ้ง วิทยาลัยนาฏศิลปกาฬสินธุ์ ตำบล กาฬสินธุ์ อำเภอเมืองกาฬสินธุ์ จังหวัดกาฬสินธุ์	๑๖ ชุด	๐.๑๐๔๐	กาฬสินธุ์			๐.๑๐๔๐											กาฬสินธุ์
๑๖๘	หนูมาน วิทยาลัยนาฏศิลปกาฬสินธุ์ ตำบลกาฬสินธุ์ อำเภอเมืองกาฬสินธุ์ จังหวัดกาฬสินธุ์	๑ ชุด	๐.๐๗๙๐	กาฬสินธุ์			๐.๐๗๙๐											กาฬสินธุ์
๑๖๙	เบญจกาย วิทยาลัยนาฏศิลปกาฬสินธุ์ ตำบลกาฬสินธุ์ อำเภอเมือง กาฬสินธุ์ จังหวัดกาฬสินธุ์	๑ ชุด	๐.๐๗๙๐	กาฬสินธุ์			๐.๐๗๙๐											กาฬสินธุ์
๑๗๐	สุพรรณมัจฉา วิทยาลัยนาฏศิลปกาฬสินธุ์ ตำบลกาฬสินธุ์ อำเภอเมือง กาฬสินธุ์ จังหวัดกาฬสินธุ์	๑ ชุด	๐.๐๗๙๐	กาฬสินธุ์			๐.๐๗๙๐											กาฬสินธุ์
๑๗๑	ศรีชะเทเพเจ้า พระบัญญัติขจร วิทยาลัยนาฏศิลปกาฬสินธุ์ ตำบลกาฬสินธุ์ อำเภอเมืองกาฬสินธุ์ จังหวัดกาฬสินธุ์	๑ ชุด	๐.๐๒๒๐	กาฬสินธุ์			๐.๐๒๒๐											กาฬสินธุ์
๑๗๒	พระปรคนธรรพ์ วิทยาลัยนาฏศิลปกาฬสินธุ์ ตำบลกาฬสินธุ์ อำเภอเมืองกาฬสินธุ์ จังหวัดกาฬสินธุ์	๑ ชุด	๐.๐๒๒๐	กาฬสินธุ์			๐.๐๒๒๐											กาฬสินธุ์
๑๗๓	พระวิศณุกรรม วิทยาลัยนาฏศิลปกาฬสินธุ์ ตำบลกาฬสินธุ์ อำเภอเมือง กาฬสินธุ์ จังหวัดกาฬสินธุ์	๑ ชุด	๐.๐๒๒๐	กาฬสินธุ์			๐.๐๒๒๐											กาฬสินธุ์
๑๗๔	ชุดอินทรีขีด วิทยาลัยนาฏศิลปจันทบุรี ตำบลวัดใหม่ อำเภอเมือง จันทบุรี จังหวัดจันทบุรี	๑ชุด	๐.๐๘๐๐	จันทบุรี			๐.๐๘๐๐											จันทบุรี
๑๗๕	ชุดพระอินทร์ วิทยาลัยนาฏศิลปจันทบุรี ตำบลวัดใหม่ อำเภอเมือง จันทบุรี จังหวัดจันทบุรี	๑ ชุด	๐.๐๘๐๐	จันทบุรี			๐.๐๘๐๐											จันทบุรี
๑๗๖	ชุดสมิงพระรามแต่งงาน วิทยาลัยนาฏศิลปจันทบุรี ตำบลวัดใหม่ อำเภอเมืองจันทบุรี จังหวัดจันทบุรี	ชุด	๐.๐๓๕๐	จันทบุรี			๐.๐๓๕๐											จันทบุรี
๑๗๗	ชุดเสนาสิง และสิบบแปดมงกุฎ วิทยาลัยนาฏศิลป์ ตำบลศาลายา อำเภอ พุทธมณฑล จังหวัดนครปฐม	๑๘ ชุด	๐.๙๙๐๐	นครปฐม (วนศ.)			๐.๙๙๐๐											นครปฐม (วนศ.)
๑๗๘	ชุดเสนายักษ์ (ศิระชะยักษ์ไล่น) วิทยาลัยนาฏศิลป์ ตำบลศาลายา อำเภอ พุทธมณฑล จังหวัดนครปฐม	๒๐ ชุด	๑.๐๐๐๐	นครปฐม (วนศ.)			๑.๐๐๐๐											นครปฐม (วนศ.)
๑๗๙	ชุดยักษ์ตัวเอก (ศิระชะมียอด) วิทยาลัยนาฏศิลป์ ตำบลศาลายา อำเภอพุทธมณฑล จังหวัดนครปฐม	๑ ชุด	๐.๐๘๐๐	นครปฐม (วนศ.)			๐.๐๘๐๐											นครปฐม (วนศ.)
๑๘๐	ชุดลิงพญา (ศิระชะมียอดและไล่น) วิทยาลัยนาฏศิลป์ ตำบลศาลายา อำเภอพุทธมณฑล จังหวัดนครปฐม	๒ ชุด	๐.๑๒๐๐	นครปฐม (วนศ.)			๐.๑๒๐๐											นครปฐม (วนศ.)

รายการ	จำนวน	งบประมาณ (บาท)	พื้นที่ดำเนินการ (ระบุจังหวัด)	แผนการดำเนินงาน											ผู้รับผิดชอบ			
				พ.ศ. ๒๕๖๐			พ.ศ. ๒๕๖๑											
				ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.		ก.ย.		
๑๘๑	ชุดพระแขนยาว วิทยาลัยนาฏศิลป์ ตำบลศาลายา อำเภอพุทธมณฑล จังหวัดนครปฐม	๒ ชุด	๐.๑๕๐๐	นครปฐม (วนศ.)			๐.๑๕๐๐											นครปฐม (วนศ.)
๑๘๒	ชุดสิงพญา (ศิระมียอดและโล่) วิทยาลัยนาฏศิลป์ ตำบลศาลายา อำเภอพุทธมณฑล จังหวัดนครปฐม	๑ ชุด	๐.๐๖๐๐	นครปฐม (วนศ.)			๐.๐๖๐๐											นครปฐม (วนศ.)
๑๘๓	ชุดช้างเอราวัณ วิทยาลัยนาฏศิลป์ ตำบลศาลายา อำเภอพุทธมณฑล จังหวัดนครปฐม	๑ ชุด	๐.๐๕๐๐	นครปฐม (วนศ.)			๐.๐๕๐๐											นครปฐม (วนศ.)
รวมงบประมาณ (เดือน)			๗๑.๑๕๓๒		๔๖.๔๐๕๖		๒๔.๗๔๗๖											
รวมงบประมาณ (ไตรมาส)			๗๑.๑๕๓๒		๗๑.๑๕๓๒													

หมายเหตุ ๑) ใส่รายการงบประมาณครุภัณฑ์ตามเอกสารงบประมาณ (ขาวคาดแดง) ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๐

ข้อมูลจาก ฝ่ายแผนและงบประมาณ กองนโยบายและแผน สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๑

# คณะผู้จัดทำและคณะทำงาน

**คณะผู้จัดทำและคณะทำงาน**  
**แผนปฏิบัติการราชการและแผนปฏิบัติการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๑ ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์**

**ที่ปรึกษา**

๑. นางนิภา โสภาสัมฤทธิ์  
(อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์)
๒. ผู้ช่วยศาสตราจารย์โพธิพันธ์ พานิช  
(รองอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์)
๓. ผู้ช่วยศาสตราจารย์สหวัดน์ ปลื้มปรีชา  
(รองอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์)
๔. นายจิรพจน์ จีงบรรเจิดศักดิ์  
(รองอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์)
๕. นายจุลชาติ อรัณยธาดา  
(รองอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์)

**คณะทำงาน**

- |  |                             |
|--|-----------------------------|
| ๑. นายอำนาจ นวลอนงค์<br>(รองอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์)              | ประธานคณะทำงาน              |
| ๒. นายวัชรินทร์ อ่าวสินธุ์ศิริ<br>(ผู้อำนวยการกองนโยบายและแผน)           | คณะทำงาน                    |
| ๓. นายวิจิต เพ็ชรดี<br>(นักวิเคราะห์นโยบายและแผน ชำนาญการพิเศษ)          | คณะทำงาน                    |
| ๔. ว่าที่ร้อยตรีอานนท์ วิเศษสิงห์<br>(นักวิเคราะห์นโยบายและแผน ชำนาญการ) | คณะทำงาน                    |
| ๕. นางละออ แก้วสุวรรณ<br>(นักวิเคราะห์นโยบายและแผน ชำนาญการ)             | คณะทำงานและเลขานุการ        |
| ๖. นางสาวศรรัตน์ อ่อนเรียบร้อย<br>(นักวิเคราะห์นโยบายและแผน ปฏิบัติการ)  | คณะทำงานและผู้ช่วยเลขานุการ |
| ๗. นางสาวนภาพร พงษ์เพ็ญสวัสดิ์<br>(นักวิเคราะห์นโยบายและแผน)             | ผู้ช่วยเลขานุการ            |
| ๘. นายณัฐภูมิ การมิตรี<br>(นักวิเคราะห์นโยบายและแผน)                     | ผู้ช่วยเลขานุการ            |