สถิติการศึกษาประจำปี 2563

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

www.bpi.ac.th

ฝ่ายทะเบียนและประมวลผล

กองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

คำนำ

ข้อมูลสถิติด้านการศึกษาของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ปีการศึกษา 2563 ที่นำเสนอในเอกสารฉบับนี้เป็นข้อมูลที่ได้สำรวจและจัดเก็บ ณ วันที่ 25 กรกฎาคม 2563 สำหรับการศึกษาขั้นพื้นฐานและอาชีวศึกษา ข้อมูล ณ วันที่ 1 กันยายน 2563 สำหรับระดับอุดมศึกษา ทั้งนี้ ได้จำแนกเป็นข้อมูลพื้นฐานทางการศึกษาของการศึกษาทุกระดับและทุกหน่วยงานในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ สำหรับการนำเสนอข้อมูลสถิติได้นำเสนอผ่านตารางและในลักษณะแผนภูมิเปรียบเทียบ เพื่อแสดงความสัมพันธ์ระหว่างกลุ่มและประเภทข้อมูลที่มีความเกี่ยวข้องกัน เพื่อประโยชน์ในการวางแผน การตัดสินใจและการบริหารจัดการในภารกิจต่าง ๆ ของผู้ปฏิบัติงานและผู้บริหารการศึกษา รวมถึงผู้ที่สนใจภายในองค์กรทั้งภาครัฐและเอกชน จักได้มีโอกาสรับทราบถึงความสำเร็จด้านหนึ่งของการจัดการศึกษาที่มีคุณภาพ

ในการรวบรวมข้อมูลสถิติด้านการศึกษาของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ปีการศึกษา 2563 ฝ่ายทะเบียนและประมวลผล กองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย ได้รับความร่วมมือเป็นอย่างดียิ่งจากหน่วยงานภายในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ซึ่งประกอบด้วยหน่วยงานจำนวน 19 แห่ง จึงหวังเป็นอย่างยิ่งว่า เอกสารทางสถิติการศึกษาฉบับนี้จะมีประโยชน์กับทุกส่วนราชการและบุคคลที่เกี่ยวข้องทุกระดับ และขอขอบคุณหากท่านจะมีข้อเสนอแนะหรือความคิดเห็นที่จะเป็นประโยชน์ต่อการรวบรวมและนำเสนอข้อมูลและสถิติด้านการศึกษาต่อ ๆ ไปให้มีคุณค่าเพิ่มมากยิ่งขึ้น

นางนุชจรินทร์ แจ่มสากล

ฝ่ายทะเบียนและประมวลผล

กองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย

สารบัญ

	หน้า
ประวัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	1
แหล่งที่มาของข้อมูล	3
สรุปสถิติการศึกษา 2563 สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	5
ตารางข้อมูลสถิติ	13
คณะผู้จัดทำ	50

ภาคผนวก

- ระเบียบกระทรวงศึกษาธิการ ว่าด้วย การบริหารข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษา พ.ศ. 2560
- ประกาศสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เรื่อง การแบ่งส่วนราชการในสำนักงานอธิการบดี สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
- ประกาศสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เรื่อง การเปิดเรียนของคณะและวิทยาลัยในสังกัด
- ประกาศสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เรื่อง การเปิด-ปิด ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2563 ของคณะและวิทยาลัยในสังกัด
- หนังสือสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เรื่อง แจ้งแนวปฏิบัติการนับเวลาเรียน การสอนชดเชย และการอนุมัติการจบการศึกษา ปีการศึกษา 2563

สารบัญตาราง

ตารางประกอบรายงาน **หน้า**

ตารางที่ 1 จำนวนบุคลากรของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จำแนกตามสังกัด ปีการศึกษา 2563 (บุคลากรที่ทำหน้าที่สอนและสนับสนุนการสอน) 14

ตารางที่ 2 จำนวนสถานศึกษาปีการศึกษา 2563 จำแนกตามระดับการศึกษา 15

ตารางที่ 3 จำนวนผู้เรียนทั้งหมดของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ปีการศึกษา 2563 จำแนกตามสังกัดและระดับการศึกษา 16

ตารางที่ 4 จำนวนผู้เรียนทั้งหมดของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ปีการศึกษา 2563 จำแนกตามสังกัดและชั้นปีการศึกษา 19

ตารางที่ 5 จำนวนนักเรียนวิทยาลัยนาฏศิลป์ ประจำปีการศึกษา 2563 จำแนกตามระดับชั้นและเพศ 20

ตารางที่ 6 จำนวนนักเรียนวิทยาลัยช่างศิลป์ ประจำปีการศึกษา 2563 จำแนกตามระดับชั้นและเพศ 21

ตารางที่ 7 จำนวนนักศึกษาระดับอุดมศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ปีการศึกษา 2563 หลักสูตรศิลปบัณฑิต (4ปี) จำแนกตามสังกัด ระดับชั้นและเพศ 22

ตารางที่ 8 จำนวนนักศึกษาระดับอุดมศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ปีการศึกษา 2563 หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต (5ปี) จำแนกตามสังกัด ระดับชั้นและเพศ 23

ตารางที่ 9 จำนวนนักเรียนระดับอุดมศึกษา (ป.บัณฑิต-โท-เอก) สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ปีการศึกษา 2563 จำแนกตามสังกัด ระดับชั้นและเพศ 24

ตารางที่ 10 จำนวนนักเรียนขั้นพื้นฐานและอาชีวศึกษาที่ซ้ำชั้น/นักศึกษาตกค้าง ปีการศึกษา 2563 จำแนกตามเพศและระดับชั้นการศึกษา 25

ตารางที่ 11 จำนวนนักเรียนระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ปีการศึกษา 2563 จำแนกตามระดับชั้นและสาขาวิชา 26

ตารางที่ 12 จำนวนนักเรียนระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ปีการศึกษา 2563 จำแนกตามสาขาวิชา ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 28

ตารางที่ 13 จำนวนนักเรียนระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ปีการศึกษา 2563 จำแนกตามสาขาวิชา ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 29

ตารางที่ 14 จำนวนนักเรียนระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ปีการศึกษา 2563 จำแนกตามสาขาวิชา ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 30

สารบัญตาราง (ต่อ)

		หน้า
ตารางที่ 15	จำนวนนักเรียนระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ปีการศึกษา 2563 จำแนกตามสาขาวิชา ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพปีที่ 1 (ปวช.1)	31
ตารางที่ 16	จำนวนนักเรียนระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ปีการศึกษา 2563 จำแนกตามสาขาวิชา ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพปีที่ 2 (ปวช.2)	32
ตารางที่ 17	จำนวนนักเรียนระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ปีการศึกษา 2563 จำแนกตามสาขาวิชา ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6	33
ตารางที่ 18	จำนวนนักเรียนระดับอาชีวศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ปีการศึกษา 2563 จำแนกตามสาขาวิชา	34
ตารางที่ 19	จำนวนนักศึกษาระดับอุดมศึกษา ปริญญาตรี สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ หลักสูตรศิลปบัณฑิต จำแนกตามสถานศึกษา/ชั้นปี/เพศ ปีการศึกษา 2563	36
ตารางที่ 20	จำนวนนักศึกษาระดับปริญญาตรี คณะศิลปวิจิตรและเครือข่าย สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ปีการศึกษา 2563 หลักสูตรศิลปะบัณฑิต (ศ.บ.) 4 ปี จำแนกตามระดับชั้น/สาขาวิชา	38
ตารางที่ 21	จำนวนนักศึกษาระดับปริญญาตรี คณะศิลปนาฏดุริยางค์และเครือข่าย สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ปีการศึกษา 2563 หลักสูตรศิลปบัณฑิต (ศ.บ.) 4 ปี จำแนกตามระดับชั้น/สาขาวิชา	39
ตารางที่ 22	จำนวนนักศึกษาระดับอุดมศึกษา ปริญญาตรี สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต จำแนกตามสถานศึกษา/ชั้นปี/เพศ ปีการศึกษา 2563	40
ตารางที่ 23	จำนวนนักศึกษาระดับปริญญาตรี คณะศิลปศึกษาและเครือข่าย สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ปีการศึกษา 2563 หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต(ศษ.บ.) 5 ปี จำแนกตามระดับชั้น/สาขาวิชา	42
ตารางที่ 24	จำนวนผู้สำเร็จการศึกษาทุกระดับการศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ปีการศึกษา 2562	45

สารบัญแผนภูมิ

		หน้า
แผนภูมิที่ 1	แสดงจำนวนผู้เรียนทั้งหมดของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ปีการศึกษา 2563	17
แผนภูมิที่ 2	แสดงจำนวนผู้เรียนทั้งหมดของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จำแนกตามสังกัดและประเภทการศึกษา ปีการศึกษา 2563	18
แผนภูมิที่ 3	แสดงจำนวนนักเรียนระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จำแนกแยกตามสาขาวิชา ปีการศึกษา 2563	27
แผนภูมิที่ 4	แสดงจำนวนนักเรียนระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ปีการศึกษา 2563	35
แผนภูมิที่ 5	แสดงจำนวนนักเรียนระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.) สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ปีการศึกษา 2563	35
แผนภูมิที่ 6	แสดงจำนวนนักศึกษาปริญญาตรี หลักสูตรศิลปบัณฑิต (4ปี) ปีการศึกษา 2563 คณะศิลปวิจิตรและเครือข่าย	37
แผนภูมิที่ 7	แสดงจำนวนนักศึกษาปริญญาตรี หลักสูตรศิลปบัณฑิต (4ปี) ปีการศึกษา 2563 คณะศิลปนาฏดุริยางค์และเครือข่าย	37
แผนภูมิที่ 8	แสดงจำนวนนักศึกษาระดับอุดมศึกษา ปริญญาตรี สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต แยกตามสถานศึกษา ปีการศึกษา 2563	41
แผนภูมิที่ 9	แสดงจำนวนผู้สำเร็จการศึกษาระดับมัธยมตอนต้น (ม.3) ปีการศึกษา 2562	46
แผนภูมิที่ 10	แสดงจำนวนผู้สำเร็จการศึกษาระดับมัธยมตอนปลาย (ม.6) ปีการศึกษา 2562	46
แผนภูมิที่ 11	แสดงจำนวนผู้สำเร็จการศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.3) ปีการศึกษา 2562	47
แผนภูมิที่ 12	แสดงจำนวนผู้สำเร็จการศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.2) ปีการศึกษา 2562	47
แผนภูมิที่ 13	แสดงจำนวนผู้สำเร็จการศึกษาระดับอุดมศึกษาปริญญาตรี (หลักสูตร 4 ปี) ปีการศึกษา 2562	48
แผนภูมิที่ 14	แสดงจำนวนผู้สำเร็จการศึกษาระดับอุดมศึกษาปริญญาตรี (หลักสูตร 5 ปี) ปีการศึกษา 2562	48
แผนภูมิที่ 15	แสดงจำนวนผู้สำเร็จการศึกษาระดับอุดมศึกษาปริญญาโท ปีการศึกษา 2562	49

-

ประวัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เป็นสถานศึกษาในสังกัดกระทรวงวัฒนธรรม มีอำนาจหน้าที่ตามที่ระบุในวัตถุประสงค์ของสถาบัน มาตรา 8 แห่งพระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. 2550 ว่า “ให้การศึกษาและส่งเสริมวิชาการตั้งแต่ระดับพื้นฐานวิชาชีพชั้นสูงด้านนาฏศิลป์ ดุริยางค์ศิลป์ คีตศิลป์ และช่างศิลป์ทั้งไทยและสากล รวมทั้งศิลปวัฒนธรรมระดับท้องถิ่นและระดับนานาชาติ ทำการสอน ทำการแสดง ทำการวิจัยและให้บริการทางวิชาการ ตลอดจนส่งเสริม สืบสาน สร้างสรรค์ ทะนุบำรุง และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมอันเป็นเอกลักษณ์ของชาติ และศิลปวัฒนธรรมที่หลากหลายของชุมชนในท้องถิ่น”

นาม “บัณฑิตพัฒนศิลป์” เป็นนามที่สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี องค์อุปถัมภ์มรดกวัฒนธรรมไทย โปรดเกล้าฯพระราชทาน เมื่อวันที่ 27 มีนาคม 2560 สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เดิมเป็นสถาบันอุดมศึกษาในสังกัดกรมศิลปากรกระทรวงศึกษาธิการได้รับการสถาปนาขึ้นตามพระราชบัญญัติการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรีในสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. 2541 โดยมีบทบาทหน้าที่ในการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรีด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ และช่างศิลป์ทั้งไทยและสากล การดำเนินการจัดตั้งสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เมื่อวันที่ 2 พฤศจิกายน 2541 มีการประกาศใช้พระราชบัญญัติการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรีในสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. 2541 ในราชกิจจานุเบกษา เล่มที่ 115 ตอนที่ 79 หน้า 13 - 23 และมีผลบังคับใช้ตั้งแต่วันที่ 3 พฤศจิกายน 2541

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ดำเนินการสอนครั้งแรกใน 3 คณะวิชา คือ คณะศิลปวิจิตร คณะศิลปนาฏดุริยางค์ และคณะศิลปศึกษา ตั้งแต่วันที่ 4 มิถุนายน 2542 เป็นหลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) 2 ปี สำหรับผู้ที่สำเร็จการศึกษาระดับประกาศนียบัตรนาฏศิลป์ชั้นสูง (ปนส.) จากวิทยาลัยนาฏศิลปทุกแห่ง และผู้ที่สำเร็จการศึกษาระดับประกาศนียบัตรศิลปกรรมวิชาชีพชั้นสูง (ศ.ปวส.) จากวิทยาลัยช่างศิลปทุกแห่ง

ในการศึกษา 2547 ได้ขยายการผลิตบัณฑิต โดยเปิดสอนหลักสูตรปริญญาตรี (4 ปี) ในคณะศิลปวิจิตรและคณะศิลปนาฏดุริยางค์ เปิดสอนหลักสูตรปริญญาตรี (5 ปี) ในคณะศิลปศึกษาและเปิดเครือข่ายห้องเรียนคณะศิลปศึกษา ในวิทยาลัยนาฏศิลปภูมิภาค

ปีการศึกษา 2548 ได้ขยายการผลิตบัณฑิตระดับปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) คณะศิลปวิจิตร ในห้องเรียนเครือข่ายวิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี

ปีการศึกษา 2550 ได้ขยายการผลิตบัณฑิตระดับปริญญาตรีคณะศิลปนาฏดุริยางค์ในห้องเรียนเครือข่ายวิทยาลัยนาฏศิลปกาฬสินธุ์และวิทยาลัยนาฏศิลปร้อยเอ็ด

ปีการศึกษา 2553 ได้ขยายการผลิตบัณฑิตระดับปริญญาตรี คณะศิลปศึกษา ในห้องเรียนเครือข่ายวิทยาลัยนาฏศิลป และขยายการผลิตบัณฑิตระดับปริญญาโท สาขาวิชานาฏศิลปไทย และสาขาวิชาดุริยางคศิลป์ไทย

ปีการศึกษา 2554 ได้ขยายการผลิตบัณฑิตระดับปริญญาตรี คณะศิลปวิจิตรในห้องเรียนเครือข่ายวิทยาลัยช่างศิลป

ปัจจุบันสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เป็นสถานศึกษาในสังกัดกระทรวงวัฒนธรรม ดำเนินการตามพระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. 2550 ซึ่งประกาศในราชกิจจานุเบกษาเล่มที่ 124 ตอนที่ 32 วันที่ 9 กรกฎาคม 2550 มีผลบังคับใช้ตั้งแต่วันที่ 10 กรกฎาคม 2550 ส่งผลให้สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เป็นนิติบุคคลที่สามารถจัดการเรียนการสอนในระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน ระดับอาชีวศึกษา และระดับอุดมศึกษา โดยหลักสูตรที่สูงกว่าปริญญาตรีประกอบด้วย หลักสูตรประกาศนียบัตรบัณฑิตวิชาชีพครู หลักสูตรศิลปบัณฑิต หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต หลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต และหลักสูตรดุษฎีบัณฑิต โดยมีการจัดการเรียนการสอนใน 3 คณะวิชา วิทยาลัยนาฏศิลปทั้ง 12 แห่ง และวิทยาลัยช่างศิลปทั้ง 3 แห่ง สำหรับหลักสูตรที่ต่ำกว่าปริญญาตรี ประกอบด้วย หลักสูตรนาฏดุริยางคศิลป์ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น หลักสูตรนาฏดุริยางคศิลป์ ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ โดยมีการจัดการเรียนการสอนในวิทยาลัยนาฏศิลปทั้ง 12 แห่ง หลักสูตรศิลปกรรมระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพและวิชาชีพชั้นสูงมีการจัดการเรียนการสอนในวิทยาลัยช่างศิลปทั้ง 3 แห่ง โดยสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์มุ่งเน้นพัฒนาหลักสูตรทางการศึกษาให้สามารถเพิ่มศักยภาพของผู้เรียนที่เน้นทักษะด้านวิชาชีพนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์และทัศนศิลป์ตามกฎกระทรวงจัดตั้งส่วนราชการในสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กระทรวงวัฒนธรรม พ.ศ. 2551 วันที่ 11 เมษายน พ.ศ. 2551 ประกอบด้วยหน่วยงาน ดังนี้

1. สำนักงานอธิการบดี
2. คณะศิลปวิจิตร
3. คณะศิลปนาฏดุริยางค์
4. คณะศิลปศึกษา
5. วิทยาลัยนาฏศิลป
6. วิทยาลัยนาฏศิลปเชียงใหม่
7. วิทยาลัยนาฏศิลปนครศรีธรรมราช
8. วิทยาลัยนาฏศิลปอ่างทอง
9. วิทยาลัยนาฏศิลปร้อยเอ็ด
10. วิทยาลัยนาฏศิลปสุโขทัย
11. วิทยาลัยนาฏศิลปกาฬสินธุ์
12. วิทยาลัยนาฏศิลปลพบุรี
13. วิทยาลัยนาฏศิลปจันทบุรี
14. วิทยาลัยนาฏศิลปพัทลุง
15. วิทยาลัยนาฏศิลปสุพรรณบุรี
16. วิทยาลัยนาฏศิลปนครราชสีมา
17. วิทยาลัยช่างศิลป
18. วิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี
19. วิทยาลัยช่างศิลปนครศรีธรรมราช

แหล่งที่มาของข้อมูล

1. สำนักงานอธิการบดี กองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย

เลขที่ 119/19 หมู่ 3 ตำบลศาลายา อำเภอพุทธมณฑล จังหวัดนครปฐม 73170

โทรศัพท์ 0-2482-2176-78 ต่อ 341 โทรสาร 02-482-2173 เว็บไซต์ : www.bpi.ac.th

2. คณะศิลปวิจิตร

เลขที่ 119/19 หมู่ 3 ตำบลศาลายา อำเภอพุทธมณฑล จังหวัดนครปฐม 73170

โทรศัพท์ 0-2326-9021 โทรสาร 02-482-2188 เว็บไซต์ : http://ffa.bpi.ac.th

3. คณะศิลปนาฏดุริยางค์

เลขที่ 2 ถนนราชินี แขวงบรมมหาราชวัง เขตพระนคร กรุงเทพฯ 10200

โทรศัพท์ 0-2224-4704 ต่อ 606 โทรสาร 02-225-0197 เว็บไซต์ : http://fda.bpi.ac.th

4. คณะศิลปศึกษา

เลขที่ 119/19 หมู่ 3 ตำบลศาลายา อำเภอพุทธมณฑล จังหวัดนครปฐม 73170

โทรศัพท์ 0-2482-2176-78 ต่อ 341 โทรสาร 02-482-2173 เว็บไซต์ : http://fed.bpi.ac.th

5. วิทยาลัยนาฏศิลป

เลขที่ 119/10 หมู่ 3 ตำบลศาลายา อำเภอพุทธมณฑล จังหวัดนครปฐม 73170

โทรศัพท์ 0-2482-2170 โทรสาร 02-482-1313 เว็บไซต์ : http://cda.bpi.ac.th

6. วิทยาลัยนาฏศิลปเชียงใหม่

เลขที่ 1 ถนนสุรวงศ์ ซอย 2 ตำบลหายยา อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่ 50100

โทรศัพท์ 0-5327-1596, 0-5328-3561-2 โทรสาร 0-5328-3560 เว็บไซต์ : http://cdacm.bpi.ac.th

7. วิทยาลัยนาฏศิลปนครศรีธรรมราช

หมู่ที่ 11 ตำบลท่าเรือ อำเภอเมือง จังหวัดนครศรีธรรมราช 80000

โทรศัพท์ 0-7544-6156 โทรสาร 0-7544-6154 เว็บไซต์ : http://cdans.bpi.ac.th

8. วิทยาลัยนาฏศิลปอ่างทอง

เลขที่ 28 ถนนอยุธยา-อ่างทอง อำเภอเมือง จังหวัดอ่างทอง 14000

โทรศัพท์ 0-3561-1548 โทรสาร 0-3562-0108 เว็บไซต์ : http://cdaat.bpi.ac.th

9. วิทยาลัยนาฏศิลปร้อยเอ็ด

เลขที่ 25 ถนนกองพลสิบ ตำบลในเมือง อำเภอเมือง จังหวัดร้อยเอ็ด 54000

โทรศัพท์ 0-4351-1244 โทรสาร 0-4351-1244เว็บไซต์ : http://cdare.bpi.ac.th

10. วิทยาลัยนาฏศิลปสุโขทัย

เลขที่ 2/37 ถนนจรดวิถีถ่อง ตำบลบ้านกล้วย อำเภอเมือง จังหวัดสุโขทัย 64000

โทรศัพท์ 0-5561-1820 โทรสาร 0-5561-3508 เว็บไซต์ : http://cdask.bpi.ac.th

แหล่งที่มาของข้อมูล (ต่อ)

11. วิทยาลัยนาฏศิลปกาฬสินธุ์

เลขที่ 13 ถนนสนามบิน อำเภอเมือง จังหวัดกาฬสินธุ์ 46000

โทรศัพท์ 0-4381-1317 โทรสาร 0-4382-1389 เว็บไซต์ : http://cdaks.bpi.ac.th

12. วิทยาลัยนาฏศิลปลพบุรี

ถนนรามเดโช ตำบลทะเลชุบศร อำเภอเมือง จังหวัดลพบุรี 15000

โทรศัพท์ 0-3641-2150 โทรสาร 0-3641-2447 เว็บไซต์ : http://cdalb.bpi.ac.th

13. วิทยาลัยนาฏศิลปจันทบุรี

ถนนชวนะอุทิศ ตำบลวัดใหม่ อำเภอเมือง จังหวัดจันทบุรี 22000

โทรศัพท์ 0-3931-3214 โทรสาร 0-3931-3214 เว็บไซต์ : http://cdacb.bpi.ac.th

14. วิทยาลัยนาฏศิลปพัทลุง

เลขที่ 150 หมู่ 1 ตำบลควนมะพร้าว อำเภอเมือง จังหวัดพัทลุง 93000

โทรศัพท์ 0-7461-1960 โทรสาร 0-7461-1960 เว็บไซต์ : http://cdapt.bpi.ac.th

15. วิทยาลัยนาฏศิลปสุพรรณบุรี

ถนนสุพรรณบุรี-ชัยนาท อำเภอเมือง จังหวัดสุพรรณบุรี 72000

โทรศัพท์ 0-3553-5247 โทรสาร 0-3553-5248 เว็บไซต์ : http://cdasp.bpi.ac.th

16. วิทยาลัยนาฏศิลปนครราชสีมา

ถนนมิตรภาพ อำเภอเมือง จังหวัดนครราชสีมา 90280

โทรศัพท์ 0-4446-5152 ต่อ 103 โทรสาร 0-4446-5153 เว็บไซต์ : http://cdanr.bpi.ac.th

17. วิทยาลัยช่างศิลป

เลขที่ 60 ถนนฉลองกรุง แขวงลาดกระบัง เขตลาดกระบัง จังหวัดกรุงเทพฯ 10520

โทรศัพท์ 0-2326-4002-4 โทรสาร 0-2326-4013 เว็บไซต์ : http://cfa.bpi.ac.th

18. วิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี

เลขที่ 16 หมู่ 4 ถนนมาลัยแมน ตำบลรั้วใหญ่ อำเภอเมือง จังหวัดสุพรรณบุรี 72000

โทรศัพท์ 0-3555-5370 โทรสาร 0-3555-5370 ต่อ 808 เว็บไซต์ : http://cfasp.bpi.ac.th

19. วิทยาลัยช่างศิลปนครศรีธรรมราช

เลขที่ 200 หมู่ 2 ถนนนคร-นพพิตำ ตำบลทอนหงส์ อำเภอพรหมคีรี จังหวัดนครศรีธรรมราช 80320

โทรศัพท์ 0-7539-4355 โทรสาร 0-7539-4356 เว็บไซต์ : http://cfans.bpi.ac.th

****

สรุปสถิติการศึกษา 2563

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

สรุปสถิติการศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ปีการศึกษา 2563

1. หลักสูตรที่เปิดสอน

ปีการศึกษา 2563 สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ มีการจัดการเรียนการสอนทั้งสิ้น 44 หลักสูตร โดยจำแนกเป็นระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง ระดับปริญญาตรี ระดับประกาศนียบัตรบัณฑิต ระดับปริญญาโท และระดับปริญญาเอก โดยสามารถจำแนกแยกตามสถานศึกษาภายในหน่วยงานของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ดังนี้

<u>ระดับปริญญาเอก</u>

ชื่อหลักสูตร/สาขาวิชา	**หน่วยงานที่เปิดสอน**
1. หลักสูตรศิลปดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ พ.ศ. 2562	คณะศิลปนาฏดุริยางค์ และ โครงการบัณฑิตศึกษา
2. หลักสูตรศิลปดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ พ.ศ. 2562	คณะศิลปนาฏดุริยางค์ และ โครงการบัณฑิตศึกษา

<u>ระดับปริญญาโท</u>

ชื่อหลักสูตร/สาขาวิชา	**หน่วยงานที่เปิดสอน**
1. หลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562)	คณะศิลปนาฏดุริยางค์ และ โครงการบัณฑิตศึกษา
2. หลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562)	คณะศิลปนาฏดุริยางค์ และ โครงการบัณฑิตศึกษา
3. หลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชาทัศนศิลป์ พ.ศ. 2560	คณะศิลปวิจิตร และ โครงการบัณฑิตศึกษา

<u>ระดับประกาศนียบัตรบัณฑิต</u>

ชื่อหลักสูตร/สาขาวิชา	**หน่วยงานที่เปิดสอน**
1 หลักสูตรประกาศนียบัตรบัณฑิตวิชาชีพครู พ.ศ. 2561	คณะศิลปศึกษา และ โครงการบัณฑิตศึกษา

<u>ระดับปริญญาตรี</u>

ชื่อหลักสูตร/สาขาวิชา	**หน่วยงานที่เปิดสอน**
1. หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา (4 ปี) (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562) (13 หลักสูตร)	คณะศิลปศึกษา และ วิทยาลัยนาฏศิลป 12 แห่ง
2. หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา (4 ปี) (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562) (13 หลักสูตร)	คณะศิลปศึกษา และ วิทยาลัยนาฏศิลป 12 แห่ง

ระดับปริญญาตรี (ต่อ)

ชื่อหลักสูตร/สาขาวิชา	หน่วยงานที่เปิดสอน
3. หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ไทยศึกษา (5 ปี) (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2558)	คณะศิลปศึกษา และ วิทยาลัยนาฏศิลป 12 แห่ง
4. หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีคีตศิลป์ไทยศึกษา (5 ปี) (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2558)	คณะศิลปศึกษา และ วิทยาลัยนาฏศิลป 12 แห่ง
5. หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีคีตศิลป์สากลศึกษา (5 ปี) (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2558)	คณะศิลปศึกษา และ วิทยาลัยนาฏศิลปร้อยเอ็ด
6. หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ไทย (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560)	คณะศิลปนาฏดุริยางค์
7. หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ไทย (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560)	คณะศิลปนาฏดุริยางค์
8. หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะดนตรีและการแสดงพื้นบ้าน (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560)	วิทยาลัยนาฏศิลปร้อยเอ็ด วิทยาลัยนาฏศิลปกาฬสินธุ์ และวิทยาลัยนาฏศิลปเชียงใหม่
9. หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาทัศนศิลป์ พ.ศ. 2560	คณะศิลปวิจิตร
10. หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบตกแต่งภายใน พ.ศ. 2560	คณะศิลปวิจิตร
11. หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาทัศนศิลป์ (ต่อเนื่อง) พ.ศ. 2562	วิทยาลัยช่างศิลป
12. หลักสูตรศึกษาศาสตร์บัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา (4 ปี) พ.ศ. 2562	วิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี

<u>ระดับต่ำกว่าปริญญาตรี</u>

ชื่อหลักสูตร/สาขาวิชา	หน่วยงานที่เปิดสอน
1. หลักสูตรศิลปกรรมระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ศ. ปวส.)	วิทยาลัยช่างศิลป วิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี และวิทยาลัยช่างศิลปนครศรีธรรมราช

<u>ระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน</u>

ชื่อหลักสูตร/สาขาวิชา	หน่วยงานที่เปิดสอน
1. หลักสูตรนาฏดุริยางคศิลป์ ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.)	วิทยาลัยนาฏศิลป 12 แห่ง
2. หลักสูตรนาฏดุริยางคศิลป์ ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น (ปรับปรุง พ.ศ. 2562)	วิทยาลัยนาฏศิลป 12 แห่ง

<u>ระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน (ต่อ)</u>

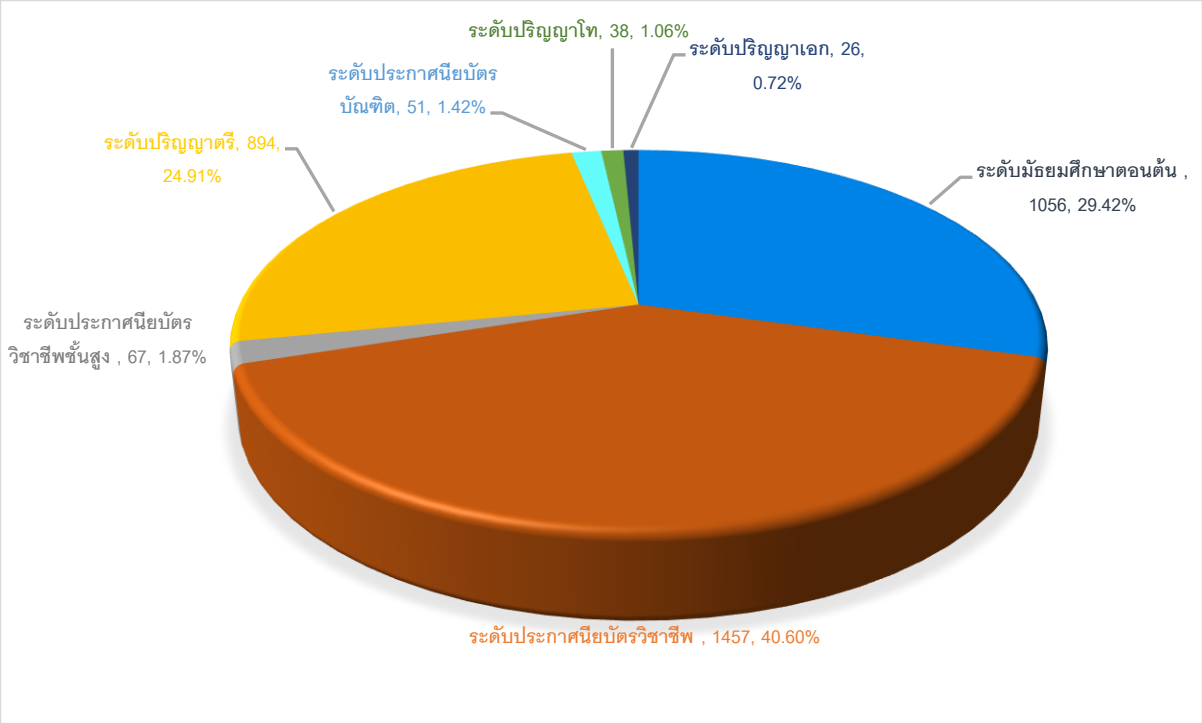
ชื่อหลักสูตร/สาขาวิชา	**หน่วยงานที่เปิดสอน**
3. หลักสูตรมัธยมศึกษาตอนต้นและระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย	วิทยาลัยนาฏศิลป 12 แห่ง
4. หลักสูตรศิลปกรรมระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ศ.ปวช.)	วิทยาลัยช่างศิลป วิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี และวิทยาลัยช่างศิลปนครศรีธรรมราช

2. นักเรียน นักศึกษาใหม่

ปีการศึกษา 2563 สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ มีนักเรียนและนักศึกษาเข้าใหม่รวมทั้งสิ้น จำนวน 3,589 คน จำแนกตามระดับการศึกษา ดังนี้

นักเรียนระดับมัธยมศึกษาตอนต้น	จำนวน	1,056	คน	คิดเป็นร้อยละ 29.42
นักเรียนระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ	จำนวน	1,457	คน	คิดเป็นร้อยละ 40.60
นักศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง	จำนวน	67	คน	คิดเป็นร้อยละ 1.87
นักศึกษาระดับปริญญาตรี	จำนวน	894	คน	คิดเป็นร้อยละ 24.91
นักศึกษาระดับประกาศนียบัตรบัณฑิต	จำนวน	51	คน	คิดเป็นร้อยละ 1.42
นักศึกษาระดับปริญญาโท	จำนวน	38	คน	คิดเป็นร้อยละ 1.06
นักศึกษาระดับปริญญาเอก	จำนวน	26	คน	คิดเป็นร้อยละ 0.72

แผนภูมิที่ 1 จำนวนนักเรียน นักศึกษาใหม่ ประจำปีการศึกษา 2563 จำแนกตามระดับการศึกษา

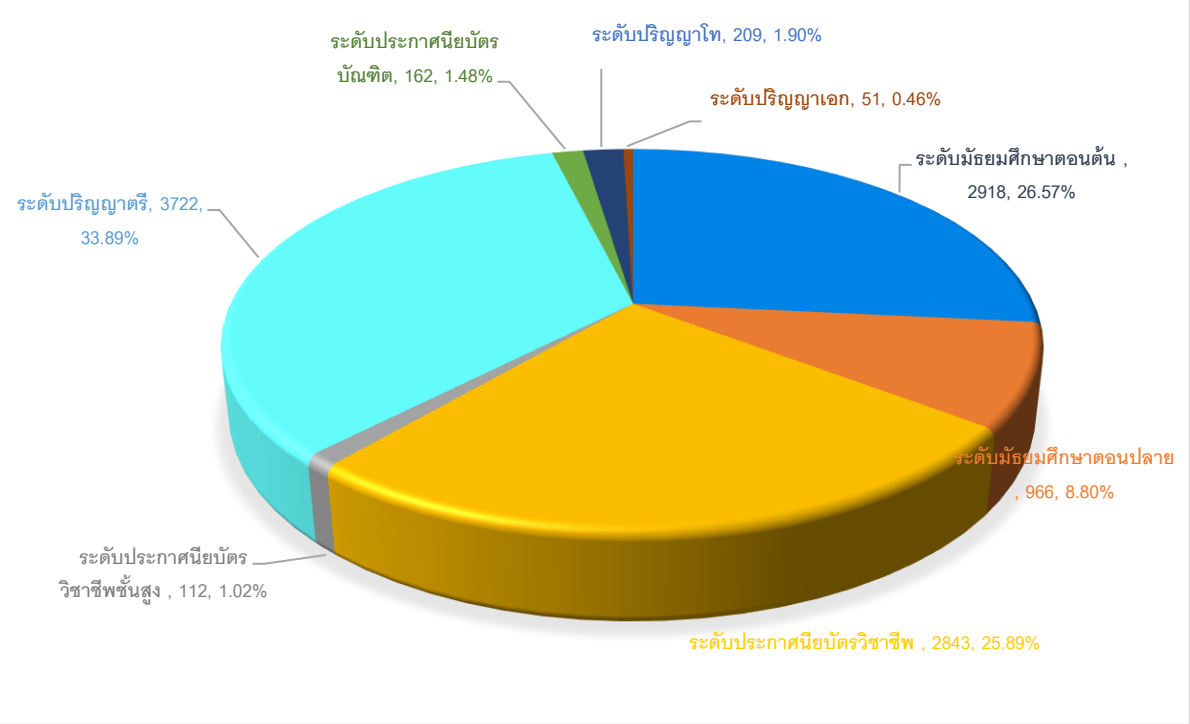


3. นักเรียน นักศึกษาทั้งสิ้น

ปีการศึกษา 2563 สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ มีนักเรียนและนักศึกษารวมทั้งสิ้น จำนวน 10,983 คน จำแนกตามระดับการศึกษา ดังนี้

นักเรียนระดับมัธยมศึกษาตอนต้น	จำนวน	2,918	คน	คิดเป็นร้อยละ 26.57
นักเรียนระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย	จำนวน	966	คน	คิดเป็นร้อยละ 8.80
นักเรียนระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ	จำนวน	2,843	คน	คิดเป็นร้อยละ 25.89
นักศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง	จำนวน	112	คน	คิดเป็นร้อยละ 1.02
นักศึกษาระดับปริญญาตรี	จำนวน	3,722	คน	คิดเป็นร้อยละ 33.89
นักศึกษาระดับประกาศนียบัตรบัณฑิต	จำนวน	162	คน	คิดเป็นร้อยละ 1.48
นักศึกษาระดับปริญญาโท	จำนวน	209	คน	คิดเป็นร้อยละ 1.90
นักศึกษาระดับปริญญาเอก	จำนวน	51	คน	คิดเป็นร้อยละ 0.46

แผนภูมิที่ 2 จำนวนนักเรียน นักศึกษาทั้งสิ้น ประจำปีการศึกษา 2563 จำแนกตามระดับการศึกษา

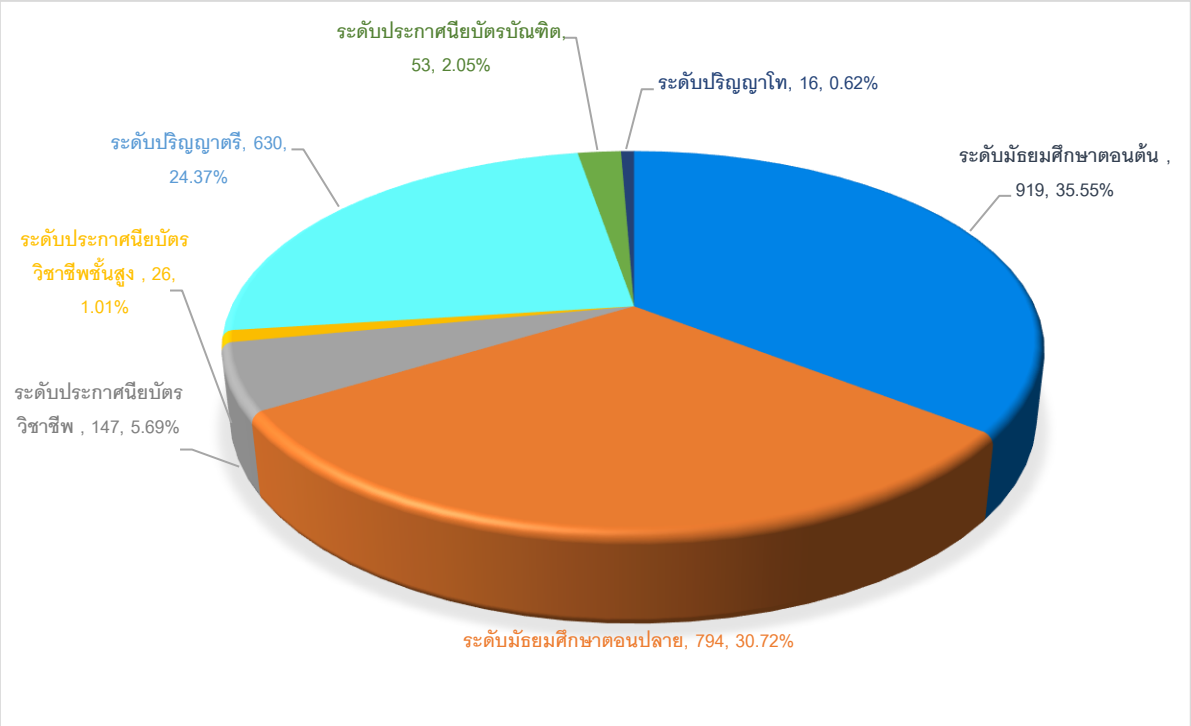


4. ผู้สำเร็จการศึกษา

ปีการศึกษา 2562 สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ มีนักเรียนและนักศึกษาสำเร็จการศึกษาทั้งสิ้น จำนวน 2,585 คน จำแนกตามระดับการศึกษา ดังนี้

นักเรียนระดับมัธยมศึกษาตอนต้น	จำนวน	919	คน	คิดเป็นร้อยละ 35.55
นักเรียนระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย	จำนวน	794	คน	คิดเป็นร้อยละ 30.72
นักเรียนระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ	จำนวน	147	คน	คิดเป็นร้อยละ 5.69
นักศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง	จำนวน	26	คน	คิดเป็นร้อยละ 1.01
นักศึกษาระดับปริญญาตรี	จำนวน	630	คน	คิดเป็นร้อยละ 24.37
นักศึกษาระดับประกาศนียบัตรบัณฑิต	จำนวน	53	คน	คิดเป็นร้อยละ 2.05
นักศึกษาระดับปริญญาโท	จำนวน	16	คน	คิดเป็นร้อยละ 0.62

แผนภูมิที่ 3 จำนวนผู้สำเร็จการศึกษา ปีการศึกษา 2562 จำแนกตามระดับการศึกษา

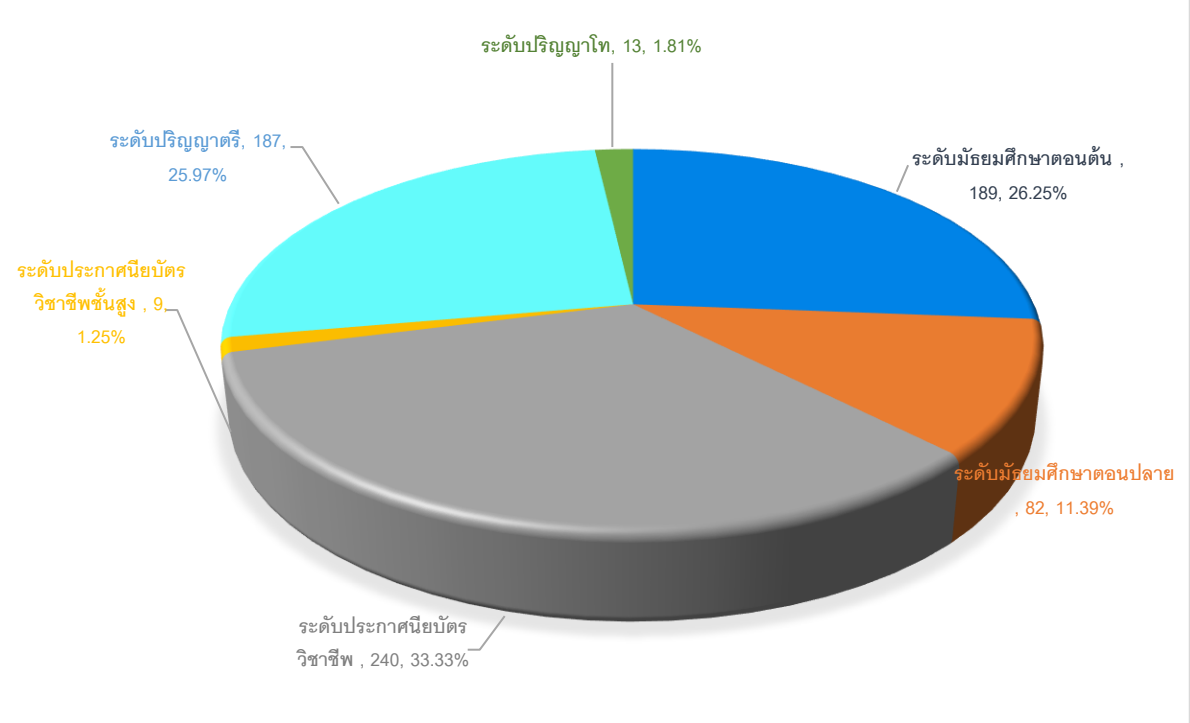


5. นักเรียน นักศึกษาออกระหว่างเรียน

ปีการศึกษา 2562 สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ มีนักเรียนและนักศึกษาที่ออกระหว่างเรียน จำนวน 720 คน จำแนกตามระดับการศึกษา ดังนี้

นักเรียนระดับมัธยมศึกษาตอนต้น	จำนวน	189	คน	คิดเป็นร้อยละ 7.31
นักเรียนระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย	จำนวน	82	คน	คิดเป็นร้อยละ 3.17
นักเรียนระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ	จำนวน	240	คน	คิดเป็นร้อยละ 9.28
นักศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง	จำนวน	9	คน	คิดเป็นร้อยละ 0.35
นักศึกษาระดับปริญญาตรี	จำนวน	187	คน	คิดเป็นร้อยละ 7.23
นักศึกษาระดับปริญญาโท	จำนวน	13	คน	คิดเป็นร้อยละ 1.81

แผนภูมิที่ 4 จำนวนนักเรียนและนักศึกษาที่ออกระหว่างเรียน ปีการศึกษา 2562 จำแนกตามระดับการศึกษา

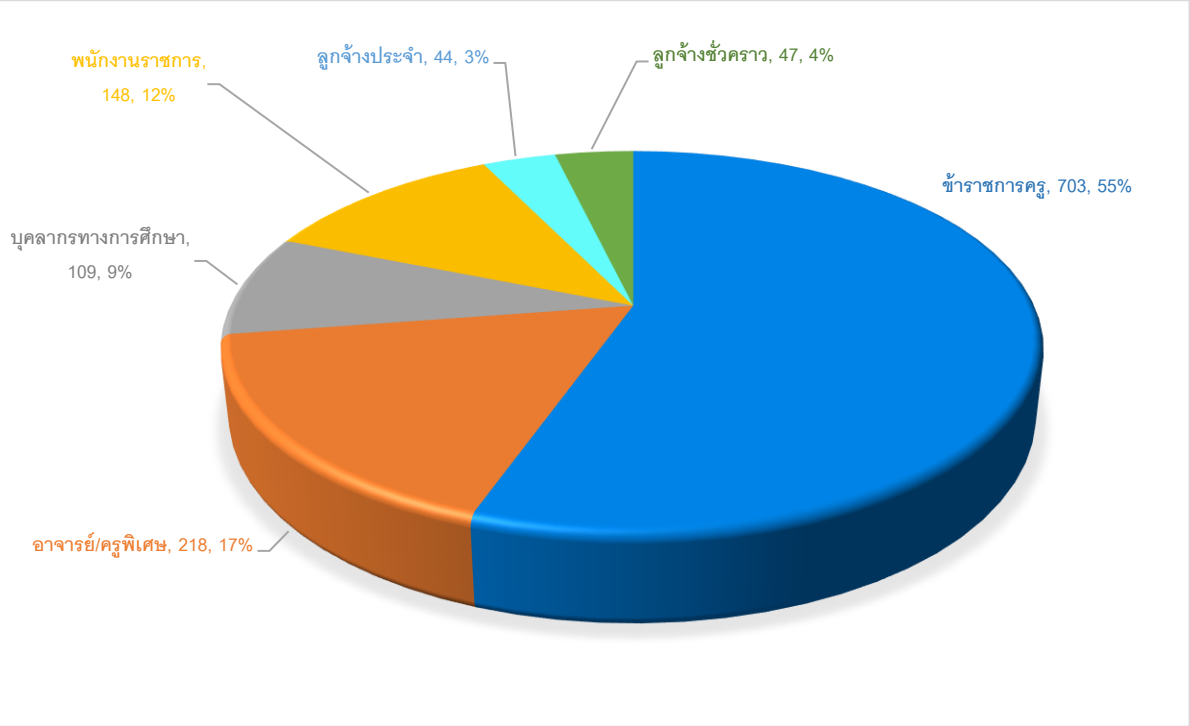


6. บุคลากร

ปีการศึกษา 2563 สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ มีบุคลากรทั้งสิ้น จำนวน 1,269 คน จำแนกตามประเภทบุคลากร ดังนี้

ข้าราชการครู	จำนวน	703	คน	คิดเป็นร้อยละ 55.40
อาจารย์/ครูพิเศษ	จำนวน	218	คน	คิดเป็นร้อยละ 17.18
บุคลากรทางการศึกษา	จำนวน	109	คน	คิดเป็นร้อยละ 8.59
พนักงานราชการ	จำนวน	148	คน	คิดเป็นร้อยละ 11.66
ลูกจ้างประจำ	จำนวน	44	คน	คิดเป็นร้อยละ 3.47
ลูกจ้างชั่วคราว	จำนวน	47	คน	คิดเป็นร้อยละ 3.70

แผนภูมิที่ 6 จำนวนบุคลากร สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ปีการศึกษา 2563 จำแนกตามประเภทบุคลากร



ตารางประกอบรายงาน

Text Tables

www.bpi.ac.th

ตารางที่ 1 จำนวนครู อาจารย์และบุคลากรทางการศึกษาของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จำแนกตามสังกัด ปีการศึกษา 2563 (บุคลากรที่ทำหน้าที่สอนและสนับสนุนการสอน)

รหัสสถานศึกษา	ชื่อสถานศึกษา	ข้าราชการครู			พนักงานราชการ			อาจารย์/ครูพิเศษ/อาจารย์พิเศษ			บุคลากรทางการศึกษา			รวม		
		ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม
6510105426	สำนักงานอธิการบดี	-	-	-	17	33	50	-	-	-	19	36	55	36	69	105
	คณะศิลปวิจิตร(ส่วนกลาง)	-	-	-	4	7	11	12	9	21	1	4	5	17	20	37
	คณะศิลปนาฏดุริยางค์(ส่วนกลาง)	-	-	-	3	6	9	9	7	16	2	1	3	14	14	28
	คณะศิลปศึกษา(ส่วนกลาง)	1	-	1	5	6	11	15	15	30	-	5	5	21	26	47
6573070801	วิทยาลัยนาฏศิลป	64	50	114	3	3	6	7	6	13	-	4	4	74	63	137
6550010802	วิทยาลัยนาฏศิลปเชียงใหม่	20	26	46	2	2	4	5	2	7	1	3	4	28	33	61
6580010803	วิทยาลัยนาฏศิลปนครศรีธรรมราช	25	27	52	3	4	7	6	6	12	-	3	3	34	40	74
6515010804	วิทยาลัยนาฏศิลปอ่างทอง	29	23	52	2	1	3	11	6	17	1	1	2	43	31	74
6545010805	วิทยาลัยนาฏศิลปร้อยเอ็ด	26	28	54	2	1	3	9	2	11	1	2	3	38	33	71
6564010806	วิทยาลัยนาฏศิลปสุโขทัย	18	20	38	2	4	6	8	3	11	1	2	3	29	29	58
6546010807	วิทยาลัยนาฏศิลปกาฬสินธุ์	22	21	43	4	4	8	7	2	9	1	2	3	34	29	63
6516010808	วิทยาลัยนาฏศิลปลพบุรี	21	22	43	-	3	3	4	8	12	-	3	3	25	36	61
6522010809	วิทยาลัยนาฏศิลปจันทบุรี	17	21	38	2	4	6	11	2	13	-	2	2	30	29	59
6593010810	วิทยาลัยนาฏศิลปพัทลุง	18	25	43	3	3	6	1	2	3	-	2	2	22	32	54
6572010811	วิทยาลัยนาฏศิลปสุพรรณบุรี	21	26	47	2	-	2	5	2	7	-	1	1	28	29	57
6530010812	วิทยาลัยนาฏศิลปนครราชสีมา	17	18	35	-	3	3	3	5	8	-	3	3	20	29	49
6510110701	วิทยาลัยช่างศิลป	25	29	54	-	4	4	8	9	17	1	2	3	34	44	78
6572010702	วิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี	15	14	29	-	1	1	4	4	8	-	3	3	19	22	41
6580020703	วิทยาลัยช่างศิลปนครศรีธรรมราช	6	8	14	4	1	5	2	1	3	-	2	2	12	12	24
รวม		345	358	703	58	90	148	127	91	218	28	81	109	558	620	1,178

ที่มา : กองบริหารทรัพยากรบุคคล สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ณ วันที่ 30 พ.ย.2563

ตารางที่ 2 จำนวนสถานศึกษาปีการศึกษา 2563 จำแนกตามระดับการศึกษา

จำนวนสถานศึกษาทั้งหมด (ไม่นับซ้ำ)	ระดับการศึกษา						
	มัธยมศึกษาตอนต้น	มัธยมศึกษาตอนปลายสายสามัญ	มัธยมศึกษาตอนปลายสายอาชีพ	ประกาศนียบัตรชั้นสูง	อนุปริญญา	ปริญญาตรี	สูงกว่าปริญญาตรี
สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์						/	/
วิทยาลัยช่างศิลป			/	/	/	/	
วิทยาลัยช่างศิลปสุพรรบุรี			/	/			
วิทยาลัยช่างศิลปนครศรีธรรมราช			/	/			
วิทยาลัยนาฏศิลป	/	/	/*			/	
วิทยาลัยนาฏศิลปเชียงใหม่	/	/	/*			/	
วิทยาลัยนาฏศิลปนครศรีธรรมราช	/	/	/*			/	
วิทยาลัยนาฏศิลปอ่างทอง	/	/	/*			/	
วิทยาลัยนาฏศิลปร้อยเอ็ด	/	/	/*			/	
วิทยาลัยนาฏศิลปสุโขทัย	/	/	/*			/	
วิทยาลัยนาฏศิลปกาฬสินธุ์	/	/	/*			/	
วิทยาลัยนาฏศิลปลพบุรี	/	/	/*			/	
วิทยาลัยนาฏศิลปจันทบุรี	/	/	/*			/	
วิทยาลัยนาฏศิลปพัทลุง	/	/	/*			/	
วิทยาลัยนาฏศิลปสุพรรณบุรี	/	/	/*			/	
วิทยาลัยนาฏศิลปนครราชสีมา	/	/	/*			/	
	← หมายเหตุ - สถานศึกษาแห่งหนึ่งสามารถเปิดสอนได้หลายระดับ →						

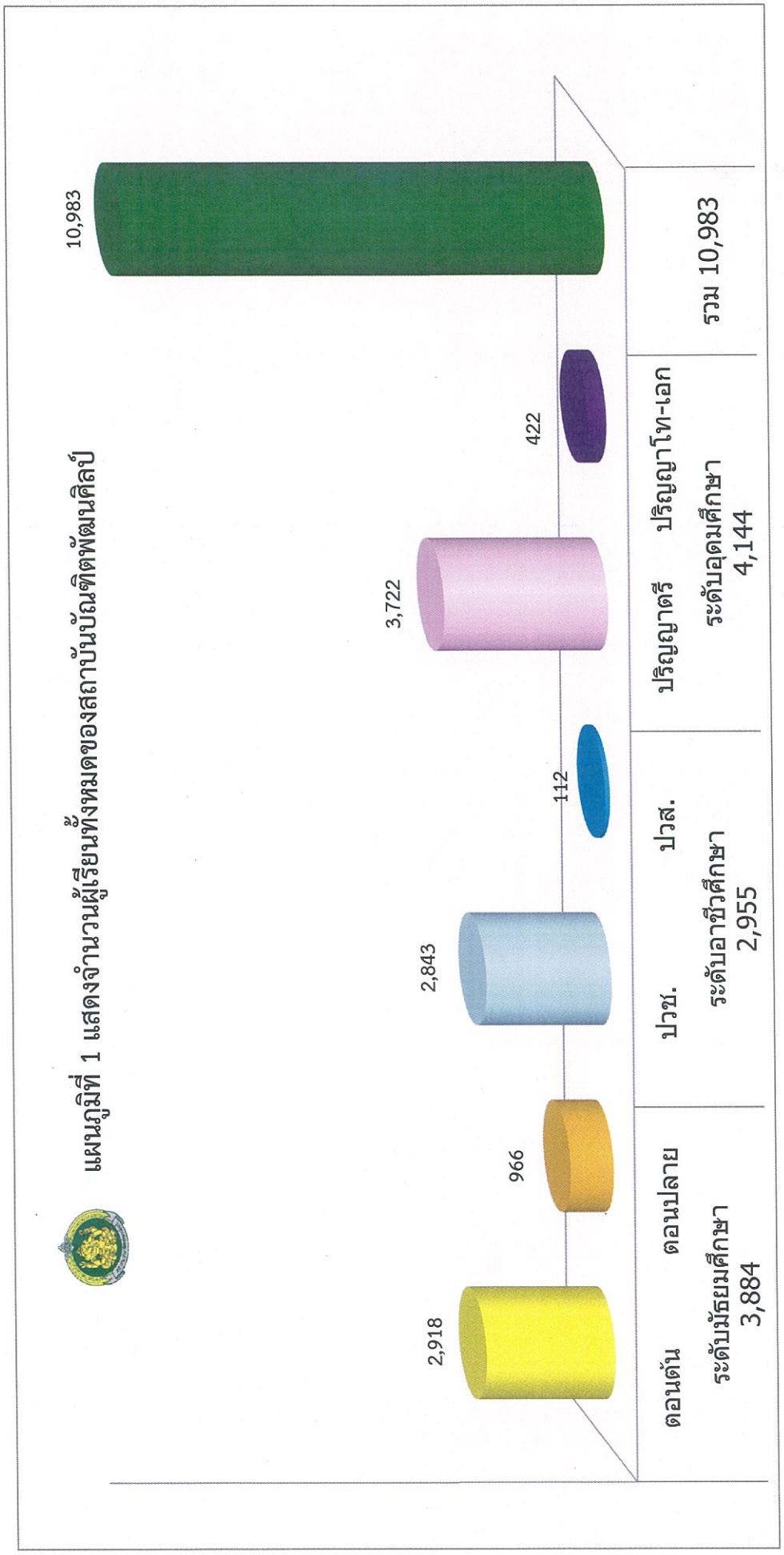
หมาเหยตุ : * เริ่มปีการศึกษา 2562 เป็นปีการศึกษาแรก

ที่มา : ฝ่ายทะเบียนและประมวลผล ข้อมูลระดับพื้นฐาน ณ วันที่ 25 กรกฎาคม 2563 ข้อมูลระดับอุดมศึกษา ณ วันที่ 1 กันยายน 2563

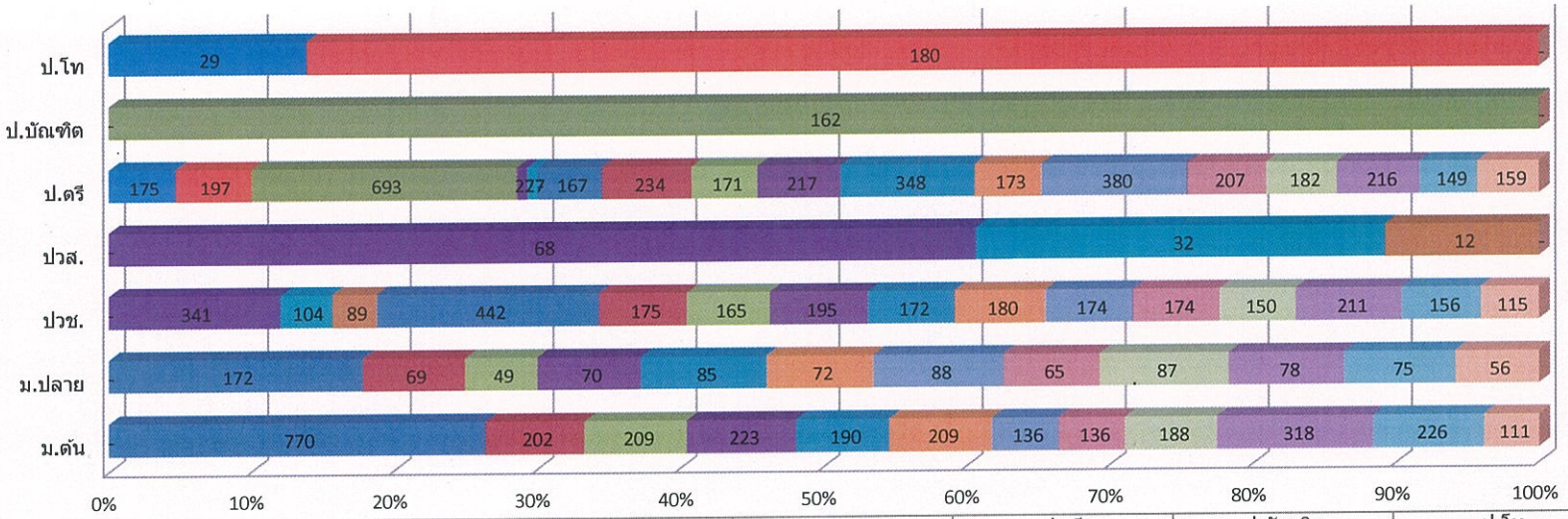
ตารางที่ 3 จำนวนผู้เรียนทั้งหมดของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ปีการศึกษา 2563 จำแนกตามสังกัดและระดับการศึกษา จำแนกตามสังกัดและระดับการศึกษา

สถานศึกษา/ระดับชั้น	ม.ต้น	ม.ปลาย	ปวช.	ปวส.	ป.ตรี	ป.บัณฑิต	ป.โท	ป.เอก	รวม
1 คณะศิลปวิจิตร(ส่วนกลาง)	-	-	-	-	175	-	29	-	204
2 คณะศิลปนาฏดุริยางค์(ส่วนกลาง)	-	-	-	-	197	-	180	51	428
3 คณะศิลปศึกษา(ส่วนกลาง)	-	-	-	-	693	162	-	-	855
4 วิทยาลัยช่างศิลป	-	-	341	68	27	-	-	-	436
5 วิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี	-	-	104	32	27	-	-	-	163
6 วิทยาลัยช่างศิลปนครศรีธรรมราช	-	-	89	12	-	-	-	-	101
7 วิทยาลัยนาฏศิลป	770	172	442	-	167	-	-	-	1,551
8 วิทยาลัยนาฏศิลปเชียงใหม่	202	69	175	-	234	-	-	-	680
9 วิทยาลัยนาฏศิลปนครศรีธรรมราช	209	49	165	-	171	-	-	-	594
10 วิทยาลัยนาฏศิลปอ่างทอง	223	70	195	-	217	-	-	-	705
11 วิทยาลัยนาฏศิลปร้อยเอ็ด	190	85	172	-	348	-	-	-	795
12 วิทยาลัยนาฏศิลปสุโขทัย	209	72	180	-	173	-	-	-	634
13 วิทยาลัยนาฏศิลปกาฬสินธุ์	136	88	174	-	380	-	-	-	778
14 วิทยาลัยนาฏศิลปลพบุรี	136	65	174	-	207	-	-	-	582
15 วิทยาลัยนาฏศิลปจันทบุรี	188	87	150	-	182	-	-	-	607
16 วิทยาลัยนาฏศิลปพัทลุง	318	78	211	-	216	-	-	-	823
17 วิทยาลัยนาฏศิลปสุพรรณบุรี	226	75	156	-	149	-	-	-	606
18 วิทยาลัยนาฏศิลปนครราชสีมา	111	56	115	-	159	-	-	-	441
รวม	**2,918**	**966**	**2,843**	**112**	**3,722**	**162**	**209**	**51**	**10,983**

ที่มา : ฝ่ายทะเบียนและประมวลผล ข้อมูลระดับพื้นฐาน ณ วันที่ 25 กรกฎาคม 2563 ข้อมูลระดับอุดมศึกษา ณ วันที่ 1 กันยายน 2563


แผนภูมิที่ 1 แสดงจำนวนผู้เรียนทั้งหมดของสถาบันนันทิตพัฒนศิลป์
10,983
รวม 10,983
422
3,722
ปริญญาโท-เอก
ปริญญาตรี
ระดับอุดมศึกษา
4,144
112
2,843
ปวส.
ปวช.
ระดับอาชีวศึกษา
2,955
966
2,918
ตอนปลาย
ตอนต้น
ระดับมัธยมศึกษา
3,884

แผนภูมิที่ 2 แสดงจำนวนผู้เรียนทั้งหมดของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ปีการศึกษา 2563 จำแนกตามสังกัดและประเภทการศึกษา



	ม.ต้น	ม.ปลาย	ปวช.	ปวส.	ป.ตรี	ป.บัณฑิต	ป.โท
คณะศิลปวิจิตร(ส่วนกลาง)	-	-	-	-	175	-	29
คณะศิลปนาฏดุริยางค์(ส่วนกลาง)	-	-	-	-	197	-	180
คณะศิลปศึกษา(ส่วนกลาง)	-	-	-	-	693	162	-
วิทยาลัยช่างศิลป	-	-	341	68	27	-	-
วิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี	-	-	104	32	27	-	-
วิทยาลัยช่างศิลปนครศรีธรรมราช	-	-	89	12	-	-	-
วิทยาลัยนาฏศิลป	770	172	442	-	167	-	-
วิทยาลัยนาฏศิลปเชียงใหม่	202	69	175	-	234	-	-
วิทยาลัยนาฏศิลปนครศรีธรรมราช	209	49	165	-	171	-	-
วิทยาลัยนาฏศิลปอ่างทอง	223	70	195	-	217	-	-
วิทยาลัยนาฏศิลปร้อยเอ็ด	190	85	172	-	348	-	-
วิทยาลัยนาฏศิลปสุโขทัย	209	72	180	-	173	-	-
วิทยาลัยนาฏศิลปกาฬสินธุ์	136	88	174	-	380	-	-
วิทยาลัยนาฏศิลปลพบุรี	136	65	174	-	207	-	-
วิทยาลัยนาฏศิลปจันทบุรี	188	87	150	-	182	-	-
วิทยาลัยนาฏศิลปพัทลุง	318	78	211	-	216	-	-
วิทยาลัยนาฏศิลปสุพรรณบุรี	226	75	156	-	149	-	-
วิทยาลัยนาฏศิลปนครราชสีมา	111	56	115	-	159	-	-

ตารางที่ 4 จำนวนผู้เรียนทั้งหมดของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ปีการศึกษา 2563 จำแนกตามสังกัดและชั้นปีการศึกษา

สถานศึกษา/ระดับชั้น	ม.1	ม.2	ม.3	ม.4	ม.5	ม.6	ปวช.1	ปวช.2	ปวช.3*	ปวส.1	ปวส.2*	ป.ตรี 1	ป.ตรี 2	ป.ตรี 3	ป.ตรี 4	ป.ตรี 5	ป.บัณฑิต	ป.โท	ป.เอก	รวม
คณะศิลปวิจิตร(ส่วนกลาง)	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	28	40	37	70	*	*	29	*	204
คณะศิลปนาฏดุริยางค์(ส่วนกลาง)	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	41	45	50	61	*	*	180	51	428
คณะศิลปศึกษา(ส่วนกลาง)	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	124	140	126	140	163	162	*	*	855
วิทยาลัยช่างศิลป	*	*	*	*	*	*	131	115	95	43	25	16	7	-	4	-	*	*	*	436
วิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี	*	*	*	*	*	*	31	28	45	17	15	27	*	*	*	*	*	*	*	163
วิทยาลัยช่างศิลปนครศรีธรรมราช	*	*	*	*	*	*	51	27	11	7	5	*	*	*	*	*	*	*	*	101
วิทยาลัยนาฏศิลป	258	263	249	*	*	172	260	182	*	*	*	54	29	27	34	23	*	*	*	1,551
วิทยาลัยนาฏศิลปเชียงใหม่	66	78	58	*	*	69	106	69	*	*	*	53	53	40	45	43	*	*	*	680
วิทยาลัยนาฏศิลปนครศรีธรรมราช	86	56	67	*	*	49	92	73	*	*	*	33	46	35	34	23	*	*	*	594
วิทยาลัยนาฏศิลปอ่างทอง	88	74	61	*	*	70	95	100	*	*	*	55	45	39	39	39	*	*	*	705
วิทยาลัยนาฏศิลปร้อยเอ็ด	62	77	51	*	*	85	89	83	*	*	*	72	74	65	83	54	*	*	*	795
วิทยาลัยนาฏศิลปสุโขทัย	81	57	71	*	*	72	87	93	*	*	*	64	30	29	26	24	*	*	*	634
วิทยาลัยนาฏศิลปกาฬสินธุ์	61	37	38	*	*	88	90	84	*	*	*	97	77	76	77	53	*	*	*	778
วิทยาลัยนาฏศิลปลพบุรี	42	51	43	*	*	65	97	77	*	*	*	50	67	28	32	30	*	*	*	582
วิทยาลัยนาฏศิลปจันทบุรี	62	54	72	*	*	87	78	72	*	*	*	54	36	34	24	34	*	*	*	607
วิทยาลัยนาฏศิลปพัทลุง	129	99	90	*	*	78	116	95	*	*	*	60	52	47	22	35	*	*	*	823
วิทยาลัยนาฏศิลปสุพรรณบุรี	68	80	78	*	*	75	70	86	*	*	*	31	38	27	29	24	*	*	*	606
วิทยาลัยนาฏศิลปนครราชสีมา	53	29	29	*	*	56	64	51	*	*	*	35	39	25	26	34	*	*	*	441
รวม	1,056	955	907	-	-	966	1,457	1,235	151	67	45	894	818	685	746	579	162	209	51	10,983
	2,918			966			2,843			112		3,722					422			
	3,884						2,955					4,144								

หมาเหยตุ : * ไม่มีการจัดการเรียนการสอน รวมจำนวนนักเรียน นักศึกษาที่ตกค้างในหลักสูตรด้วย

ที่มา : ฝ่ายทะเบียนและประมวลผล ข้อมูลระดับพื้นฐาน ณ วันที่ 25 กรกฎาคม 2563 ข้อมูลระดับอุดมศึกษา ณ วันที่ 1 กันยายน 2563

ตารางที่ 5 จำนวนนักเรียนวิทยาลัยนาฏศิลป์ ประจำปีการศึกษา 2563 แยกตามระดับชั้นและเพศ

วิทยาลัยนาฏศิลป์	ม.1			ม.2			ม.3			ปวช.1			ปวช.2			ม.6			รวม
	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	
วิทยาลัยนาฏศิลป	71	187	258	64	199	263	83	166	249	97	163	260	66	116	182	56	116	172	1,384
วิทยาลัยนาฏศิลปเชียงใหม่	16	50	66	33	45	78	15	43	58	34	72	106	28	41	69	22	47	69	446
วิทยาลัยนาฏศิลปนครศรีธรรมราช	18	68	86	9	47	56	16	51	67	30	62	92	25	48	73	14	35	49	423
วิทยาลัยนาฏศิลปอ่างทอง	41	47	88	31	43	74	24	37	61	39	56	95	45	55	100	21	49	70	488
วิทยาลัยนาฏศิลปร้อยเอ็ด	25	37	62	33	44	77	18	33	51	45	44	89	46	37	83	35	50	85	447
วิทยาลัยนาฏศิลปสุโขทัย	38	43	81	21	36	57	25	46	71	45	42	87	41	52	93	35	37	72	461
วิทยาลัยนาฏศิลปกาฬสินธุ์	29	32	61	17	20	37	14	24	38	46	44	90	40	44	84	36	52	88	398
วิทยาลัยนาฏศิลปลพบุรี	14	28	42	22	29	51	15	28	43	35	62	97	26	51	77	24	41	65	375
วิทยาลัยนาฏศิลปจันทบุรี	18	44	62	12	42	54	18	54	72	29	49	78	22	50	72	28	59	87	425
วิทยาลัยนาฏศิลปพัทลุง	31	98	129	35	64	99	19	71	90	37	79	116	31	64	95	19	59	78	607
วิทยาลัยนาฏศิลปสุพรรณบุรี	22	46	68	27	53	80	20	58	78	27	43	70	27	59	86	29	46	75	457
วิทยาลัยนาฏศิลปนครราชสีมา	23	30	53	8	21	29	5	24	29	27	37	64	18	33	51	18	38	56	282
รวม	346	710	1056	312	643	955	272	635	907	491	753	1244	415	650	1065	337	629	966	6,193
	2,918									3,275									
	6,193																		

หมายเหตุ : รวมจำนวนเด็กซ้ำชั้น

ที่มา : ฝ่ายทะเบียนและประมวลผล ข้อมูลระดับพื้นฐาน ณ วันที่ 25 กรกฎาคม 2563

ตารางที่ 6 จำนวนนักเรียนวิทยาลัยช่างศิลป์ ประจำปีการศึกษา 2563 แยกตามระดับชั้นและเพศ

วิทยาลัยช่างศิลป์	ปวช.1			ปวช.2			ปวช.3			รวม ปวช.			ปวส.1			ปวส.2			รวม ปวส.			รวมทั้งหมด		
	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม
วิทยาลัยช่างศิลป	58	73	131	61	54	115	35	60	95	154	187	341	26	17	43	14	11	25	40	28	68	194	215	409
วิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี	16	15	31	18	10	28	22	23	45	56	48	104	10	7	17	7	8	15	17	15	32	73	63	136
วิทยาลัยช่างศิลปนครศรีธรรมราช	18	33	51	13	14	27	4	7	11	35	54	89	5	2	7	3	2	5	8	4	12	43	58	101
รวม	92	121	213	92	78	170	61	90	151	245	289	534	41	26	67	24	21	45	65	47	112	310	336	646
	534												112									646		
	646																							

หมายเหตุ : รวมจำนวนเด็กซ้ำชั้น

ที่มา : ฝ่ายทะเบียนและประมวลผล ข้อมูลระดับพื้นฐาน ณ วันที่ 25 กรกฎาคม 2563

ตารางที่ 7 จำนวนนักศึกษาระดับอุดมศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประจำปีการศึกษา 2563 หลักสูตรศิลปบัณฑิต (4 ปี) แยกตามสังกัด ระดับชั้นและเพศ

หลักสูตรศิลปบัณฑิต (4 ปี) ปีการศึกษา 2563	ปริญญาตรีปี 1			ปริญญาตรีปี 2			ปริญญาตรีปี 3			ปริญญาตรีปี 4			ตกค้าง			รวม		
	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม
คณะศิลปวิจิตร(ส่วนกลาง)	15	13	28	30	10	40	21	16	37	18	13	31	25	14	39	109	66	175
วิทยาลัยช่างศิลป	6	10	16	5	2	7	-	-	0	1	2	3	1	0	1	13	14	27
รวม	21	23	44	35	12	47	21	16	37	19	15	34	26	14	40	122	80	202
คณะศิลปนาฏดุริยางค์(ส่วนกลาง)	18	23	41	25	20	45	28	22	50	22	20	42	12	7	19	105	92	197
วิทยาลัยนาฏศิลปเชียงใหม่	-	-	0	-	-	0	2	3	5	3	10	13	0	0	0	5	13	18
วิทยาลัยนาฏศิลปร้อยเอ็ด	3	4	7	10	7	17	14	5	19	20	5	25	5	1	6	52	22	74
วิทยาลัยนาฏศิลปกาฬสินธุ์	21	-	21	17	-	17	24	11	35	20	15	35	5	1	6	87	27	114
รวม	42	27	69	52	27	79	68	41	109	65	50	115	22	9	31	249	154	403
รวมทั้งหมด	**63**	**50**	**113**	**87**	**39**	**126**	**89**	**57**	**146**	**84**	**65**	**149**	**48**	**23**	**71**	**371**	**234**	**605**

ที่มา : ฝ่ายทะเบียนและประมวลผล ข้อมูลระดับอุดมศึกษา ณ วันที่ 1 กันยายน 2563

ตารางที่ 8 จำนวนนักศึกษาระดับอุดมศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประจำปีการศึกษา 2563 หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต (5 ปี) แยกตามสังกัด ระดับชั้นและเพศ

หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต (5 ปี) ปีการศึกษา 2563	ปริญญาตรีปี 1			ปริญญาตรีปี 2			ปริญญาตรีปี 3			ปริญญาตรีปี 4			ปริญญาตรีปี 5			ตกค้าง			รวม		
	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม
คณะศิลปศึกษา(ส่วนกลาง)	47	77	124	59	81	140	50	76	126	51	89	140	50	73	123	38	2	40	295	398	693
วิทยาลัยนาฏศิลป	26	28	54	11	18	29	8	19	27	12	22	34	6	17	23	-	-	0	63	104	167
วิทยาลัยนาฏศิลปเชียงใหม่	17	36	53	20	33	53	10	25	35	13	19	32	14	24	38	3	2	5	77	139	216
วิทยาลัยนาฏศิลปนครศรีธรรมราช	8	25	33	21	25	46	11	24	35	10	24	34	5	14	19	2	2	4	57	114	171
วิทยาลัยนาฏศิลปอ่างทอง	15	40	55	29	16	45	19	20	39	19	20	39	15	21	36	3	-	3	100	117	217
วิทยาลัยนาฏศิลปร้อยเอ็ด	36	29	65	35	22	57	19	27	46	22	36	58	26	18	44	3	1	4	141	133	274
วิทยาลัยนาฏศิลปสุโขทัย	28	36	64	12	18	30	10	19	29	9	17	26	6	18	24	-	-	0	65	108	173
วิทยาลัยนาฏศิลปกาฬสินธุ์	36	40	76	31	29	60	15	26	41	17	25	42	13	22	35	5	7	12	117	149	266
วิทยาลัยนาฏศิลปลพบุรี	23	27	50	33	34	67	11	17	28	13	19	32	21	8	29	1	-	1	102	105	207
วิทยาลัยนาฏศิลปจันทบุรี	24	30	54	18	18	36	9	25	34	10	14	24	10	23	33	-	1	1	71	111	182
วิทยาลัยนาฏศิลปพัทลุง	15	45	60	16	36	52	17	30	47	5	17	22	7	27	34	1	-	1	61	155	216
วิทยาลัยนาฏศิลปสุพรรณบุรี	9	22	31	14	24	38	10	17	27	10	19	29	5	19	24	-	-	0	48	101	149
วิทยาลัยนาฏศิลปนครราชสีมา	16	19	35	18	21	39	8	17	25	7	19	26	14	15	29	1	4	5	64	95	159
วิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี *	12	15	27	-	-	0	-	-	0	-	-	0	-	-	0	-	-	0	12	15	27
รวมทั้งหมด	**312**	**469**	**781**	**317**	**375**	**692**	**197**	**342**	**539**	**198**	**340**	**538**	**192**	**299**	**491**	**57**	**19**	**76**	**1,273**	**1,844**	**3,117**

หมายเหตุ : * วิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรีเปิดหลักสูตรศึกษาศาสตร์บัณฑิต (5ปี) ปีการศึกษา 2563 เป็นปีแรก

ที่มา : ฝ่ายทะเบียนและประมวลผล ข้อมูลระดับอุดมศึกษา ณ วันที่ 1 กันยายน 2563

ตารางที่ 9 จำนวนนักศึกษาระดับอุดมศึกษา (ป.บัณฑิต-โท-เอก) สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประจำปีการศึกษา 2563 แยกตามสังกัด ระดับชั้นและเพศ

คณะศิลปศึกษา

หลักสูตร	ปีที่ 1			ปีที่ 2			ปีที่ 3			ปีที่ 4			ปีที่ 5			รวม		
	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม
- ประกาศนียบัตรบัณฑิตวิชาชีพครู	24	27	51	46	65	111	-	-	0	-	-	0	-	-	0	70	92	162
รวม	24	27	51	46	65	111	0	0	0	0	0	0	0	0	0	70	92	162

คณะศิลปนาฏดุริยางค์

ปริญญาโท	ปีที่ 1			ปีที่ 2			ปีที่ 3			ปีที่ 4			ปีที่ 5			รวม		
	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม
- นาฏศิลป์ไทย	10	9	19	8	9	17	7	8	15	12	12	24	13	9	22	50	47	97
- ดุริยางคศิลป์ไทย	13	1	14	11	2	13	13	2	15	19	3	22	11	8	19	67	16	83
รวม ป.โท	23	10	33	19	11	30	20	10	30	31	15	46	24	17	41	117	63	180
ปริญญาเอก	**ปีที่ 1**			**ปีที่ 2**			**ปีที่ 3**			**ปีที่ 4**			**ปีที่ 5**			**รวม**		
	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม
- นาฏศิลป์ไทย			0			0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	0	0
- ดุริยางคศิลป์ไทย			0			0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	0	0
รวม ป.เอก	0	0	0	0	0	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	0	0
รวมทั้งหมด	23	10	33	19	11	30	20	10	30	31	15	46	24	17	41	117	63	180

คณะศิลปวิจิตร

ปริญญาโท	ปีที่ 1			ปีที่ 2			ปีที่ 3			ปีที่ 4			ปีที่ 5			รวม		
	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม
- ทัศนศิลป์	5	0	5	5	3	8	6	5	11	4	0	4	1	0	1	21	8	29
รวม	5	0	5	5	3	8	6	5	11	4	0	4	1	0	1	20	8	29

ที่มา : ข้อมูลจากโครงการบัณฑิตข้อมูล ณ วันที่ 10 กันยายน 2563

ตารางที่ 10 จำนวนนักเรียนขั้นพื้นฐานและอาชีวศึกษาที่ซ้ำชั้น/นักศึกษาที่ตกค้าง ปีการศึกษา 2563 จำแนกตามเพศและระดับชั้นการศึกษา

ระดับชั้น		นักเรียนซ้ำชั้น/นักศึกษาตกค้าง		
		ชาย	หญิง	รวม
ระดับ มัธยมศึกษาตอนต้น	ม.1	0	1	1
	ม.2	8	6	14
	ม.3	4	4	8
	รวม	12	11	23
ระดับ มัธยมศึกษาตอนปลาย (สายสามัญ)	ม.4	0	0	0
	ม.5	0	0	0
	ม.6	3	2	5
	รวม	3	2	5
ระดับ มัธยมศึกษาตอนปลาย (สายอาชีพ)	ปวช.1	1	5	6
	ปวช.2	3	1	4
	ปวช.3	10	10	20
	รวม	14	16	30
ระดับต่ำกว่าปริญญาตรี (ปวส.)	ปวส.1	0	0	0
	ปวส. 2	8	2	10
	รวม	8	2	10
ระดับสูงกว่าปริญญาตรี	ป.ตรี(2554)	1	0	1
	ป.ตรี(2555)	6	1	7
	ป.ตรี(2556)	9	2	11
	ป.ตรี(2557)	22	8	30
	ป.ตรี(2558)	41	16	57
	ป.ตรี(2559)	26	15	41
	ป.โท(2558)	5	4	9
	ป.โท(2559)	20	13	33
	ป.โท(2560)	35	15	50
	รวม	165	74	239
รวมทั้งสิ้น		202	105	307

หมายเหตุ นักเรียนซ้ำชั้น หมายถึง นักเรียนที่ไม่มีการเลื่อนชั้นจากปีการศึกษาก่อนหน้านี้

เช่น นาย ก ในปีการศึกษา 2562 อยู่ชั้น ม.4 และในปีการศึกษา 2563 ยังคงอยู่ชั้น ม.4 ถือว่านาย ก เป็นนักเรียนเรียนซ้ำชั้น

ที่มา : ฝ่ายทะเบียนและประมวลผล ข้อมูลระดับพื้นฐาน ณ วันที่ 25 กรกฎาคม 2563 ระดับอุดมศึกษา ณ วันที่ 1 กันยายน 2563

ตารางที่ 11 จำนวนนักเรียนระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ปีการศึกษา 2563 แยกตามระดับชั้นและสาขาวิชา

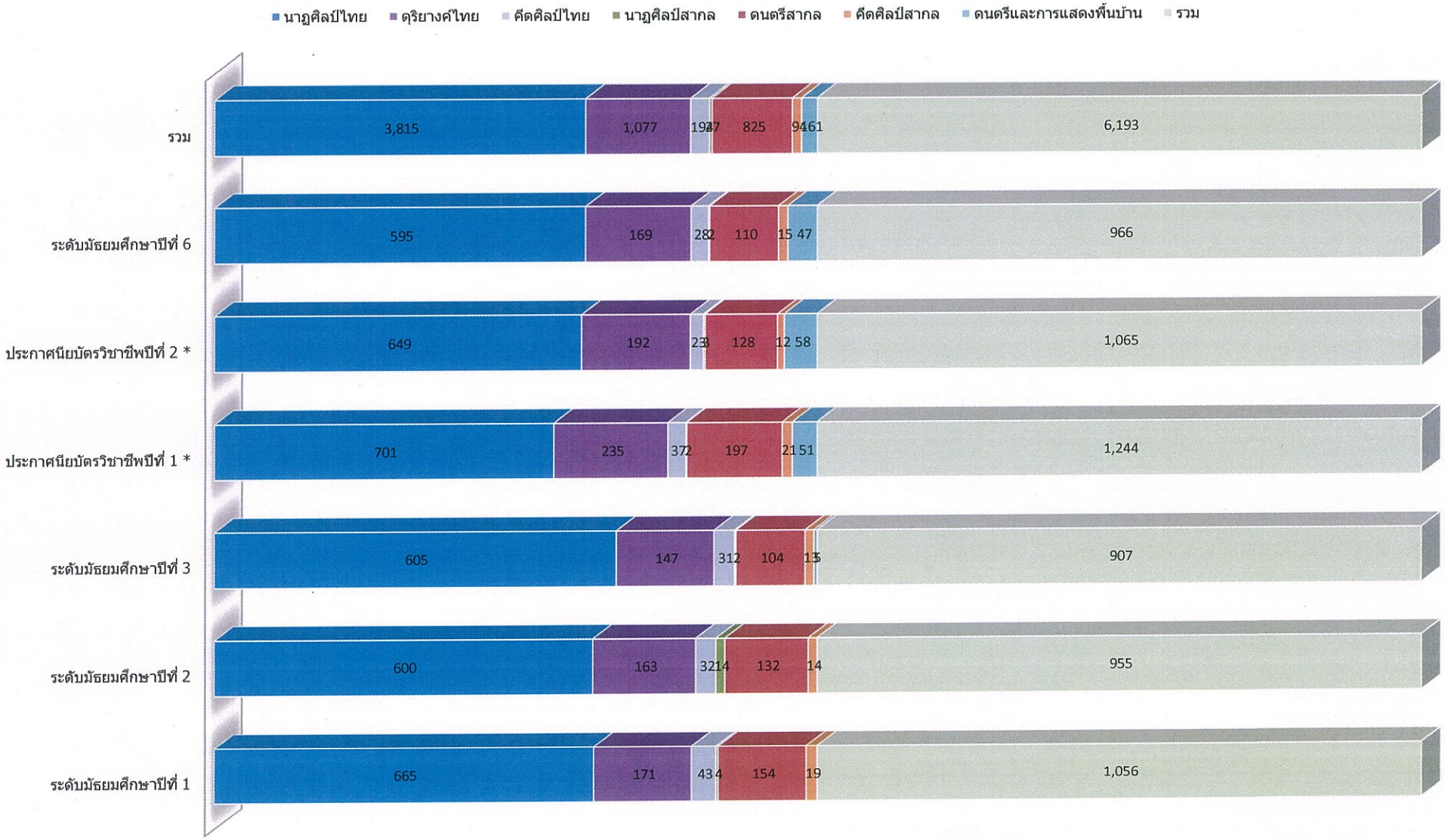
สถานศึกษา	วิทยาลัยนาฏศิลปทั่วประเทศ							
	นาฏศิลป์ไทย	ดุริยางค์ไทย	คีตศิลป์ไทย	นาฏศิลป์สากล	ดนตรีสากล	คีตศิลป์สากล	ดนตรีและการแสดงพื้นบ้าน	รวม
ระดับมัธยมศึกษาปีที่ 1	665	171	43	4	154	19	-	1,056
ระดับมัธยมศึกษาปีที่ 2	600	163	32	14	132	14	-	955
ระดับมัธยมศึกษาปีที่ 3	605	147	31	2	104	13	5	907
ประกาศนียบัตรวิชาชีพปีที่ 1 *	701	235	37	2	197	21	51	1,244
ประกาศนียบัตรวิชาชีพปีที่ 2 *	649	192	23	3	128	12	58	1,065
ระดับมัธยมศึกษาปีที่ 6	595	169	28	2	110	15	47	966
รวม	3,815	1,077	194	27	825	94	161	6,193

สถานศึกษา	วิทยาลัยนาฏศิลปทั่วประเทศ																							
	นาฏศิลป์ไทย			ดุริยางค์ไทย			คีตศิลป์ไทย			นาฏศิลป์สากล			ดนตรีสากล			คีตศิลป์สากล			ดนตรีและการแสดงพื้นบ้าน			รวม		
	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม
ระดับมัธยมศึกษาปีที่ 1	141	524	665	103	68	171	9	34	43	1	3	4	91	63	154	1	18	19	-	-	-	346	710	1,056
ระดับมัธยมศึกษาปีที่ 2	121	479	600	98	65	163	4	28	32	-	14	14	86	46	132	3	11	14	-	-	-	312	643	955
ระดับมัธยมศึกษาปีที่ 3	113	492	605	81	66	147	4	27	31	-	2	2	66	38	104	3	10	13	5	-	5	272	635	907
ประกาศนียบัตรวิชาชีพปีที่ 1 *	160	541	701	151	84	235	6	31	37	-	2	2	131	66	197	6	15	21	37	14	51	491	753	1,244
ประกาศนียบัตรวิชาชีพปีที่ 2 *	149	500	649	122	70	192	9	14	23	-	3	3	92	36	128	4	8	12	39	19	58	415	650	1,065
ระดับมัธยมศึกษาปีที่ 6	120	475	595	100	69	169	3	25	28	-	2	2	77	33	110	4	11	15	33	14	47	337	629	966
รวม	804	3,011	3,815	655	422	1,077	35	159	194	1	26	27	543	282	825	21	73	94	114	47	161	2,173	4,020	6,193

หมายเหตุ : * หลักสูตรนาฏดุริยางคศิลป์ ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ เริ่มใช้ปีการศึกษา 2562

ที่มา : ฝ่ายทะเบียนและประมวลผล ข้อมูลระดับพื้นฐาน ณ วันที่ 25 กรกฎาคม 2563

แผนภูมิที่ 3 แสดงจำนวนนักเรียนระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ แยกตามสาขาวิชา ปีการศึกษา 2563



ตารางที่ 12 จำนวนนักเรียนระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ปีการศึกษา 2563 แยกสาขาวิชา ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1

สถานศึกษา	มัธยมศึกษาปีที่ 1																							
	นาฏศิลป์ไทย			ดุริยางค์ไทย			คีตศิลป์ไทย			นาฏศิลป์สากล			ดนตรีสากล			คีตศิลป์สากล			ดนตรีและการแสดงพื้นบ้าน			รวม		
	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม
วิทยาลัยนาฏศิลป	37	129	166	16	8	24	1	9	10	1	3	4	15	21	36	1	17	18	-	-	-	71	187	258
วิทยาลัยนาฏศิลปเชียงใหม่	5	35	40	9	6	15	2	2	4	-	-	-	-	6	6	-	1	1	-	-	-	16	50	66
วิทยาลัยนาฏศิลปนครศรีธรรมราช	7	58	65	11	6	17	-	4	4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	18	68	86
วิทยาลัยนาฏศิลปอ่างทอง	13	33	46	22	11	33	1	2	3	-	-	-	5	1	6	-	-	-	-	-	-	41	47	88
วิทยาลัยนาฏศิลปร้อยเอ็ด	3	20	23	4	8	12	-	4	4	-	-	-	18	5	23	-	-	-	-	-	-	25	37	62
วิทยาลัยนาฏศิลปสุโขทัย	19	30	49	16	5	21	-	3	3	-	-	-	3	5	8	-	-	-	-	-	-	38	43	81
วิทยาลัยนาฏศิลปกาฬสินธุ์	7	28	35	1	2	3	2	1	3	-	-	-	19	1	20	-	-	-	-	-	-	29	32	61
วิทยาลัยนาฏศิลปลพบุรี	7	25	32	3	-	3	1	1	2	-	-	-	3	2	5	-	-	-	-	-	-	14	28	42
วิทยาลัยนาฏศิลปจันทบุรี	9	32	41	4	3	7	-	3	3	-	-	-	5	6	11	-	-	-	-	-	-	18	44	62
วิทยาลัยนาฏศิลปพัทลุง	10	80	90	5	5	10	-	4	4	-	-	-	16	9	25	-	-	-	-	-	-	31	98	129
วิทยาลัยนาฏศิลปสุพรรณบุรี	16	37	53	5	8	13	1	1	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	22	46	68
วิทยาลัยนาฏศิลปนครราชสีมา	8	17	25	7	6	13	1	-	1	-	-	-	7	7	14	-	-	-	-	-	-	23	30	53
รวม	141	524	665	103	68	171	9	34	43	1	3	4	91	63	154	1	18	19	-	-	-	346	710	1,056

ที่มา : ฝ่ายทะเบียนและประมวลผล สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ รวบรวมและวิเคราะห์ข้อมูลมาตรฐานกลางรายบุคคลนักเรียน ณ วันที่ 25 กรกฎาคม 2563

ตารางที่ 13 จำนวนนักเรียนระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ปีการศึกษา 2563 แยกสาขาวิชา ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

สถานศึกษา	มัธยมศึกษาปีที่ 2																							
	นาฏศิลป์ไทย			ดุริยางค์ไทย			คีตศิลป์ไทย			นาฏศิลป์สากล			ดนตรีสากล			คีตศิลป์สากล			ดนตรีและการแสดงพื้นบ้าน			รวม		
	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม
วิทยาลัยนาฏศิลป	24	130	154	18	13	31	1	4	5	-	14	14	19	27	46	2	11	13	-	-	-	64	199	263
วิทยาลัยนาฏศิลปเชียงใหม่	12	40	52	14	3	17	-	1	1	-	-	-	6	1	7	1	-	1	-	-	-	33	45	78
วิทยาลัยนาฏศิลปนครศรีธรรมราช	3	40	43	6	5	11	-	2	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	9	47	56
วิทยาลัยนาฏศิลปอ่างทอง	16	34	50	11	5	16	1	3	4	-	-	-	3	1	4	-	-	-	-	-	-	31	43	74
วิทยาลัยนาฏศิลปร้อยเอ็ด	10	28	38	4	4	8	1	9	10	-	-	-	18	3	21	-	-	-	-	-	-	33	44	77
วิทยาลัยนาฏศิลปสุโขทัย	6	26	32	6	6	12	-	1	1	-	-	-	9	3	12	-	-	-	-	-	-	21	36	57
วิทยาลัยนาฏศิลปกาฬสินธุ์	7	18	25	2	-	2	1	1	2	-	-	-	7	1	8	-	-	-	-	-	-	17	20	37
วิทยาลัยนาฏศิลปลพบุรี	6	22	28	9	5	14	-	2	2	-	-	-	7	-	7	-	-	-	-	-	-	22	29	51
วิทยาลัยนาฏศิลปจันทบุรี	2	31	33	5	6	11	-	2	2	-	-	-	5	3	8	-	-	-	-	-	-	12	42	54
วิทยาลัยนาฏศิลปพัทลุง	19	53	72	8	6	14			-	-	-	-	8	5	13	-	-	-	-	-	-	35	64	99
วิทยาลัยนาฏศิลปสุพรรณบุรี	14	40	54	13	10	23	-	3	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	27	53	80
วิทยาลัยนาฏศิลปนครราชสีมา	2	17	19	2	2	4			-	-	-	-	4	2	6	-	-	-	-	-	-	8	21	29
รวม	121	479	600	98	65	163	4	28	32	-	14	14	86	46	132	3	11	14	-	-	-	312	643	955

ที่มา : ฝ่ายทะเบียนและประมวลผล สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ รวบรวมและวิเคราะห์ข้อมูลมาตรฐานกลางรายบุคคลนักเรียน ณ วันที่ 25 กรกฎาคม 2563

ตารางที่ 14 จำนวนนักเรียนระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ปีการศึกษา 2563 แยกสาขาวิชา ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

สถานศึกษา	มัธยมศึกษาปีที่ 3																							
	นาฏศิลป์ไทย			ดุริยางค์ไทย			คีตศิลป์ไทย			นาฏศิลป์สากล			ดนตรีสากล			คีตศิลป์สากล			ดนตรีและการแสดงพื้นบ้าน			รวม		
	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม
วิทยาลัยนาฏศิลป	40	115	155	19	14	33	1	5	6	-	2	2	20	20	40	3	10	13	-	-	-	83	166	249
วิทยาลัยนาฏศิลปเชียงใหม่	3	38	41	8	2	10	-	2	2	-	-	-	4	1	5	-	-	-	-	-	-	15	43	58
วิทยาลัยนาฏศิลปนครศรีธรรมราช	7	44	51	9	6	15	-	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	16	51	67
วิทยาลัยนาฏศิลปอ่างทอง	13	32	45	7	3	10	-	2	2	-	-	-	4	-	4	-	-	-	-	-	-	24	37	61
วิทยาลัยนาฏศิลปร้อยเอ็ด	5	18	23	1	5	6	1	5	6	-	-	-	6	5	11	-	-	-	5	-	5	18	33	51
วิทยาลัยนาฏศิลปสุโขทัย	7	34	41	10	7	17	-	1	1	-	-	-	8	4	12	-	-	-	-	-	-	25	46	71
วิทยาลัยนาฏศิลปกาฬสินธุ์	2	21	23	3	1	4	-	1	1	-	-	-	9	1	10	-	-	-	-	-	-	14	24	38
วิทยาลัยนาฏศิลปลพบุรี	6	24	30	4	3	7	2	1	3	-	-	-	3	-	3	-	-	-	-	-	-	15	28	43
วิทยาลัยนาฏศิลปจันทบุรี	8	44	52	10	4	14	-	6	6	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	18	54	72
วิทยาลัยนาฏศิลปพัทลุง	8	56	64	1	8	9	-	2	2	-	-	-	10	5	15	-	-	-	-	-	-	19	71	90
วิทยาลัยนาฏศิลปสุพรรณบุรี	13	49	62	7	8	15	-	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	20	58	78
วิทยาลัยนาฏศิลปนครราชสีมา	1	17	18	2	5	7	-	-	-	-	-	-	2	2	4	-	-	-	-	-	-	5	24	29
รวม	113	492	605	81	66	147	4	27	31	-	2	2	66	38	104	3	10	13	5	-	5	272	635	907

ที่มา : ฝ่ายทะเบียนและประมวลผล สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ รวบรวมและวิเคราะห์ข้อมูลมาตรฐานกลางรายบุคคลนักเรียน ณ วันที่ 25 กรกฎาคม 2563

ตารางที่ 15 จำนวนนักเรียนระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ปีการศึกษา 2563 แยกตามระดับชั้นและสาขาวิชา ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพปีที่ 1 (ปวช.1)

สถานศึกษา	มัธยมศึกษาปีที่ 4																							
	นาฏศิลป์ไทย			ดุริยางค์ไทย			คีตศิลป์ไทย			นาฏศิลป์สากล			ดนตรีสากล			คีตศิลป์สากล			ดนตรีและการแสดงพื้นบ้าน			รวม		
	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม
วิทยาลัยนาฏศิลป	39	105	144	25	9	34	2	7	9	-	2	2	26	28	54	5	12	17	-	-	-	97	163	260
วิทยาลัยนาฏศิลปเชียงใหม่	8	57	65	16	7	23	1	1	2	-	-	-	8	4	12	1	3	4	-	-	-	34	72	106
วิทยาลัยนาฏศิลปนครศรีธรรมราช	12	46	58	10	9	19	1	4	5	-	-	-	7	3	10	-	-	-	-	-	-	30	62	92
วิทยาลัยนาฏศิลปอ่างทอง	13	42	55	21	11	32	1	1	2	-	-	-	4	2	6	-	-	-	-	-	-	39	56	95
วิทยาลัยนาฏศิลปร้อยเอ็ด	7	27	34	4	3	7	1	5	6	-	-	-	15	7	22	-	-	-	18	2	20	45	44	89
วิทยาลัยนาฏศิลปสุโขทัย	14	39	53	15	-	15	-	2	2	-	-	-	16	1	17	-	-	-	-	-	-	45	42	87
วิทยาลัยนาฏศิลปกาฬสินธุ์	10	27	37	6	2	8	-	1	1	-	-	-	13	3	16	-	-	-	17	11	28	46	44	90
วิทยาลัยนาฏศิลปลพบุรี	12	44	56	12	13	25	-	-	-	-	-	-	11	5	16	-	-	-	-	-	-	35	62	97
วิทยาลัยนาฏศิลปจันทบุรี	9	36	45	12	9	21	-	3	3	-	-	-	8	1	9	-	-	-	-	-	-	29	49	78
วิทยาลัยนาฏศิลปพัทลุง	14	64	78	8	8	16	-	-	-	-	-	-	15	7	22	-	-	-	-	-	-	37	79	116
วิทยาลัยนาฏศิลปสุพรรณบุรี	10	30	40	17	8	25	-	5	5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	27	43	70
วิทยาลัยนาฏศิลปนครราชสีมา	12	24	36	5	5	10	-	2	2	-	-	-	8	5	13	-	-	-	2	1	3	27	37	64
รวม	160	541	701	151	84	235	6	31	37	-	2	2	131	66	197	6	15	21	37	14	51	491	753	1,244

ที่มา : ฝ่ายทะเบียนและประมวลผล สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ รวบรวมและวิเคราะห์ข้อมูลมาตรฐานกลางรายบุคคลนักเรียน ณ วันที่ 25 กรกฎาคม 2563

ตารางที่ 16 จำนวนนักเรียนระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ปีการศึกษา 2563 แยกตามระดับชั้นและสาขาวิชา ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพปีที่ 2 (ปวช.2)

สถานศึกษา	มัธยมศึกษาปีที่ 5																							
	นาฏศิลป์ไทย			ดุริยางค์ไทย			ดีดศิลป์ไทย			นาฏศิลป์สากล			ดนตรีสากล			ดีดศิลป์สากล			ดนตรีและการแสดงพื้นบ้าน			รวม		
	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม
วิทยาลัยนาฏศิลป	27	81	108	18	12	30	-	1	1	-	3	3	17	13	30	4	6	10	-	-	-	66	116	182
วิทยาลัยนาฏศิลปเชียงใหม่	9	33	42	9	3	12	1	-	1	-	-	-	9	3	12	-	2	2	-	-	-	28	41	69
วิทยาลัยนาฏศิลปนครศรีธรรมราช	12	39	51	9	6	15	-	2	2	-	-	-	4	1	5	-	-	-	-	-	-	25	48	73
วิทยาลัยนาฏศิลปอ่างทอง	20	46	66	20	6	26	3	2	5	-	-	-	2	1	3	-	-	-	-	-	-	45	55	100
วิทยาลัยนาฏศิลปร้อยเอ็ด	9	19	28	3	6	9	-	3	3	-	-	-	13	6	19	-	-	-	21	3	24	46	37	83
วิทยาลัยนาฏศิลปสุโขทัย	8	42	50	15	8	23	-	2	2	-	-	-	18		18	-	-	-	-	-	-	41	52	93
วิทยาลัยนาฏศิลปกาฬสินธุ์	13	26	39	4	1	5	1	-	1	-	-	-	5	4	9	-	-	-	17	13	30	40	44	84
วิทยาลัยนาฏศิลปลพบุรี	10	43	53	11	5	16	2	2	4	-	-	-	3	1	4	-	-	-	-	-	-	26	51	77
วิทยาลัยนาฏศิลปจันทบุรี	7	38	45	6	9	15	-	1	1	-	-	-	9	2	11	-	-	-	-	-	-	22	50	72
วิทยาลัยนาฏศิลปพัทลุง	16	56	72	5	2	7	-	1	1	-	-	-	10	5	15	-	-	-	-	-	-	31	64	95
วิทยาลัยนาฏศิลปสุพรรณบุรี	10	52	62	16	7	23	1	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	27	59	86
วิทยาลัยนาฏศิลปนครราชสีมา	8	25	33	6	5	11	1	-	1	-	-	-	2	-	2	-	-	-	1	3	4	18	33	51
รวม	149	500	649	122	70	192	9	14	23	-	3	3	92	36	128	4	8	12	39	19	58	415	650	1,065

ที่มา : ฝ่ายทะเบียนและประมวลผล สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ รวบรวมและวิเคราะห์ข้อมูลมาตรฐานกลางรายบุคคลนักเรียน ณ วันที่ 25 กรกฎาคม 2563

ตารางที่ 17 จำนวนนักเรียนระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ปีการศึกษา 2563 แยกสาขาวิชา ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6

สถานศึกษา	มัธยมศึกษาปีที่ 6																							
	นาฏศิลป์ไทย			ดุริยางค์ไทย			คีตศิลป์ไทย			นาฏศิลป์สากล			ดนตรีสากล			คีตศิลป์สากล			ดนตรีและการแสดงพื้นบ้าน			รวม		
	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม
วิทยาลัยนาฏศิลป	24	75	99	14	11	25	-	4	4	-	2	2	14	13	27	4	11	15	-	-	-	56	116	172
วิทยาลัยนาฏศิลปเชียงใหม่	6	42	48	10	4	14	-	-	-	-	-	-	6	1	7	-	-	-	-	-	-	22	47	69
วิทยาลัยนาฏศิลปนครศรีธรรมราช	7	24	31	4	8	12	1	-	1	-	-	-	2	3	5	-	-	-	-	-	-	14	35	49
วิทยาลัยนาฏศิลปอ่างทอง	12	40	52	6	4	10	-	4	4	-	-	-	3	1	4	-	-	-	-	-	-	21	49	70
วิทยาลัยนาฏศิลปร้อยเอ็ด	7	37	44	5	1	6	1	4	5	-	-	-	9	1	10	-	-	-	13	7	20	35	50	85
วิทยาลัยนาฏศิลปสุโขทัย	9	29	38	18	5	23	-	2	2	-	-	-	8	1	9	-	-	-	-	-	-	35	37	72
วิทยาลัยนาฏศิลปกาฬสินธุ์	8	39	47	4	3	7	-	2	2	-	-	-	4	1	5	-	-	-	20	7	27	36	52	88
วิทยาลัยนาฏศิลปลพบุรี	9	25	34	11	10	21	1	2	3	-	-	-	3	4	7	-	-	-	-	-	-	24	41	65
วิทยาลัยนาฏศิลปจันทบุรี	12	47	59	6	7	13	-	4	4	-	-	-	10	1	11	-	-	-	-	-	-	28	59	87
วิทยาลัยนาฏศิลปพัทลุง	5	50	55	3	4	7	-	1	1	-	-	-	11	4	15	-	-	-	-	-	-	19	59	78
วิทยาลัยนาฏศิลปสุพรรณบุรี	18	40	58	11	4	15	-	2	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	29	46	75
วิทยาลัยนาฏศิลปนครราชสีมา	3	27	30	8	8	16	-	-	-	-	-	-	7	3	10	-	-	-	-	-	-	18	38	56
รวม	120	475	595	100	69	169	3	25	28	-	2	2	77	33	110	4	11	15	33	14	47	337	629	966

ที่มา : ฝ่ายทะเบียนและประมวลผล สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ รวบรวมและวิเคราะห์ข้อมูลมาตรฐานกลางรายบุคคลนักเรียน ณ วันที่ 25 กรกฎาคม 2563

ตารางที่ 18 จำนวนนักเรียนระดับอาชีวศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ปีการศึกษา 2563 แยกสาขาวิชา

สถานศึกษา	ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) *ไม่แยกสาขา											
	ปวช.1			ปวช.2			ปวช.3			รวม		
	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม
วิทยาลัยช่างศิลป	58	73	131	61	54	115	35	60	95	154	187	341
วิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี	16	15	31	18	10	28	22	23	45	56	48	104
วิทยาลัยช่างศิลปนครศรีธรรมราช	18	33	51	13	14	27	4	7	11	35	54	89
รวม	92	121	213	92	78	170	61	90	151	91	289	534

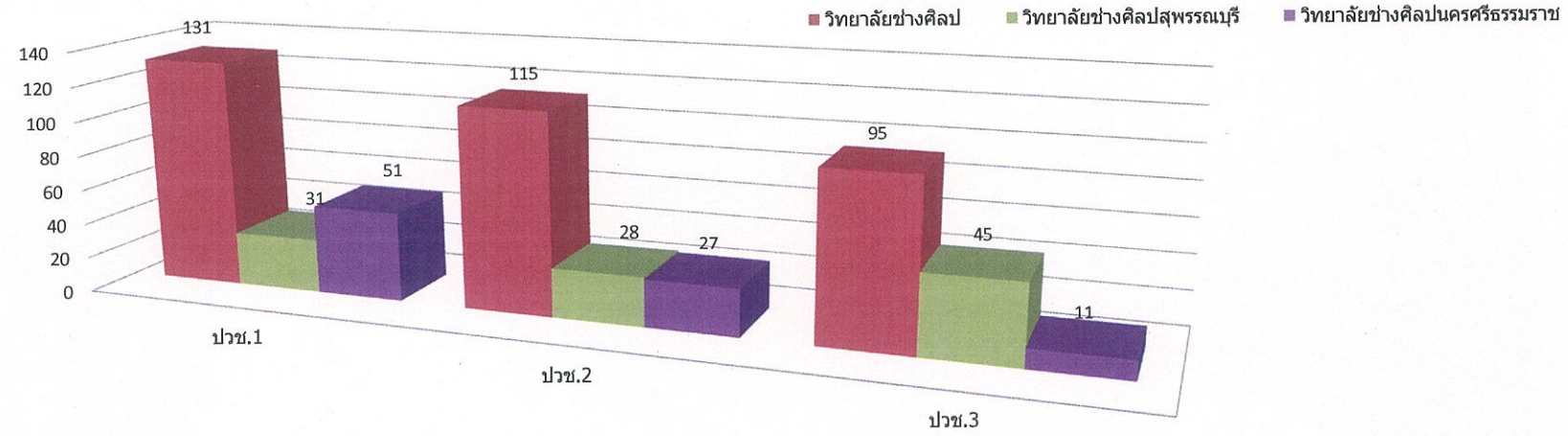
สถานศึกษา	ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูงปีที่ 1 (ปวส.1)																							
	ศิลป์ไทย						จิตรกรรม			ประติมากรรม			ภาพพิมพ์			เครื่องเคลือบดินเผา			ออกแบบตกแต่งภายใน			รวม		
	จิตรกรรมไทย			ช่างสิปปหมู่																				
	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม
วิทยาลัยช่างศิลป	2	3	5	1		1	10	5	15	2	1	3	1	2	3	1	4	5	9	2	11	26	17	43
วิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี			0			0	5	3	8	2		2	1	3	4	2		2		1	1	10	7	17
วิทยาลัยช่างศิลปนครศรีธรรมราช	1	1	2			0	2	1	3	1		1	1		1			0			0	5	2	7
รวม	3	4	7	1	0	1	17	9	26	5	1	6	3	5	8	3	4	7	9	3	12	41	26	67

สถานศึกษา	ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูงปีที่ 2 (ปวส.2)																							
	ศิลป์ไทย						จิตรกรรม			ประติมากรรม			ภาพพิมพ์			เครื่องเคลือบดินเผา			ออกแบบตกแต่งภายใน			รวม		
	จิตรกรรมไทย			ช่างสิปปหมู่																				
	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม
วิทยาลัยช่างศิลป		1	1			0	7	3	10		1	1	3	1	4	1		1	3	5	8	14	11	25
วิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี			0			0	2	3	5	3		3			0		1	1	2	4	6	7	8	15
วิทยาลัยช่างศิลปนครศรีธรรมราช			0			0	1	1	2	1	1	2			0	1		1			0	3	2	5
รวม	0	1	1	0	0	0	10	7	17	4	2	6	3	1	4	2	1	3	5	9	14	24	21	45

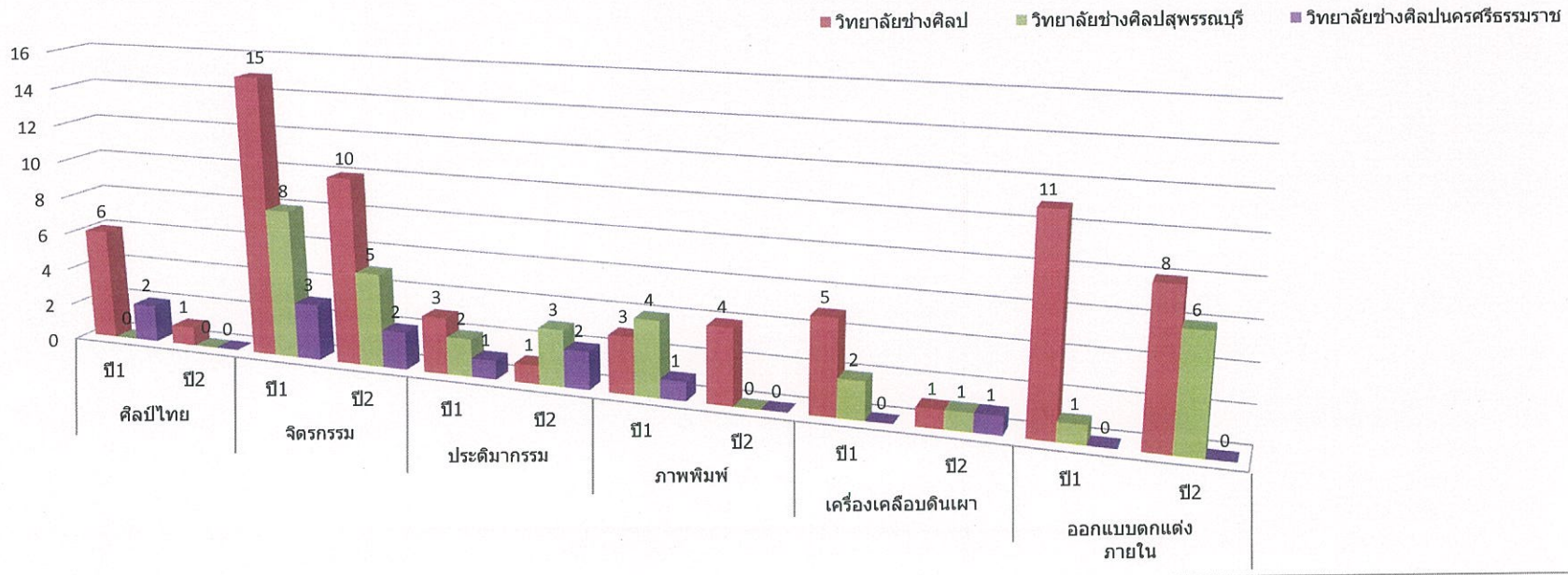
หมายเหตุ : การแยกสาขาวิชาเริ่มตั้งแต่ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.) เป็นต้นไป

ที่มา : ฝ่ายทะเบียนและประมวลผล ข้อมูลระดับพื้นฐาน ณ วันที่ 25 กรกฎาคม 2563

แผนภูมิที่ 4 จำนวนนักเรียนระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ปีการศึกษา 2563



แผนภูมิที่ 5 จำนวนนักเรียนระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.) สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ปีการศึกษา 2563

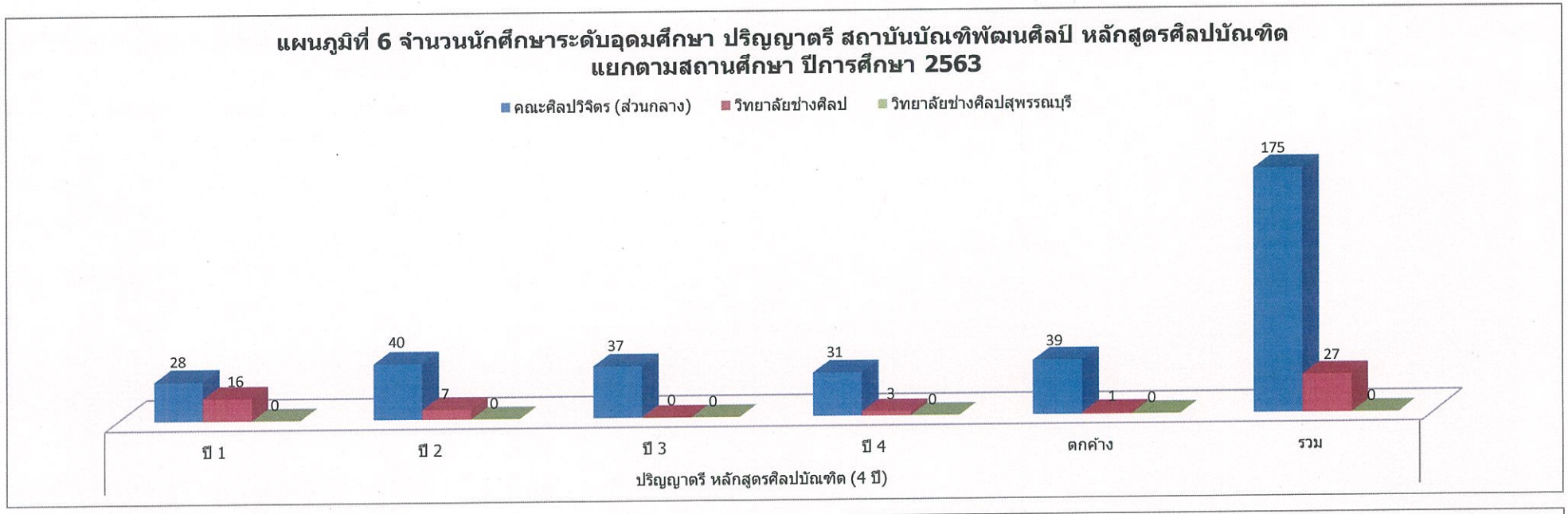


ตารางที่ 19 จำนวนนักศึกษาระดับอุดมศึกษา ปริญญาตรี สถาบันบัณฑิพัฒนศิลป์ หลักสูตรศิลปบัณฑิต แยกตามสถานศึกษา/ชั้นปี/เพศ ปีการศึกษา 2563

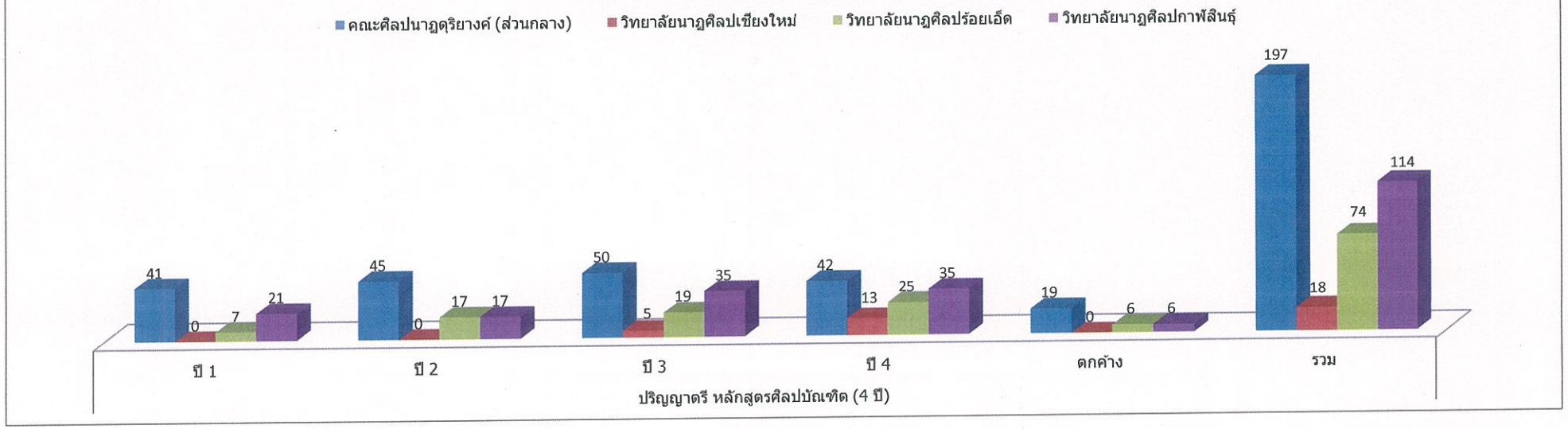
สถานศึกษา	ปริญญาตรี หลักสูตรศิลปบัณฑิต (4 ปี)																	
	ปี 1			ปี 2			ปี 3			ปี 4			ตกค้าง			รวม		
	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม
คณะศิลปวิจิตร (ส่วนกลาง)	15	13	28	30	10	40	21	16	37	18	13	31	25	14	39	109	66	175
วิทยาลัยช่างศิลป	6	10	16	5	2	7	-	-	0	1	2	3	1	0	1	13	14	27
วิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี	-	-	0	-	-	0	-	-	0	-	-	0	-	-	0	0	0	0
รวมรวมคณะศิลปวิจิตร	21	23	44	35	12	47	21	16	37	19	15	34	26	14	40	122	80	202
คณะศิลปนาฏดุริยางค์ (ส่วนกลาง)	18	23	41	25	20	45	28	22	50	22	20	42	12	7	19	105	92	197
วิทยาลัยนาฏศิลปเชียงใหม่	-	-	0	-	-	0	2	3	5	3	10	13	0	0	0	5	13	18
วิทยาลัยนาฏศิลปร้อยเอ็ด	3	4	7	10	7	17	14	5	19	20	5	25	5	1	6	52	22	74
วิทยาลัยนาฏศิลปกาฬสินธุ์	21	-	21	17	-	17	24	11	35	20	15	35	5	1	6	87	27	114
รวมรวมคณะศิลปนาฏดุริยางค์	42	27	69	52	27	79	68	41	109	65	50	115	22	9	31	249	154	403
รวมหลักสูตรศิลปบัณฑิต(4 ปี)	63	50	113	87	39	126	89	57	146	84	65	149	48	23	71	371	234	605

ที่มา : ฝ่ายทะเบียนและประมวลผล ข้อมูลระดับอุดมศึกษา ณ วันที่ 1 กันยายน 2563

แผนภูมิที่ 6 จำนวนนักศึกษาระดับอุดมศึกษา ปริญญาตรี สถาบันบัณฑิพัฒนศิลป์ หลักสูตรศิลปบัณฑิต แยกตามสถานศึกษา ปีการศึกษา 2563



แผนภูมิที่ 7 จำนวนนักศึกษาระดับอุดมศึกษา ปริญญาตรี สถาบันบัณฑิพัฒนศิลป์ หลักสูตรศิลปบัณฑิต แยกตามสถานศึกษา ปีการศึกษา 2563



ตารางที่ 20 จำนวนนักศึกษาระดับปริญญาตรี สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ปีการศึกษา 2563 แยกระดับชั้น/สาขาวิชา

หลักสูตรศิลปบัณฑิต(ศ.บ.) 4 ปี	คณะศิลปวิจิตร(ส่วนกลาง)																	
	ชั้นปีที่ 1			ชั้นปีที่ 2			ชั้นปีที่ 3			ชั้นปีที่ 4			ตกค้าง			รวม		
	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม
สาขาศิลปไทย แขนงวิชาจิตกรรมไทย / สาขาวิชาทัศนศิลป์ เอกศิลปไทย	0	0	0	3	1	4	1	0	1	2	1	3	4	2	6	10	4	14
สาขาจิตรกรรม / สาขาวิชาทัศนศิลป์ วิชาเอกจิตรกรรม	7	3	10	13	3	16	6	4	10	3	2	5	8	0	8	37	12	49
สาขาประติมากรรม / สาขาวิชาทัศนศิลป์ วิชาเอกประติมากรรม	3	0	3	7	0	7	4	3	7	4	1	5	2	0	2	20	4	24
สาขาภาพพิมพ์ / สาขาวิชาทัศนศิลป์ วิชาเอกภาพพิมพ์	0	1	1	1	0	1	7	1	8	4	2	6	5	0	5	17	4	21
สาขาวิชาเครื่องเคลือบดินเผา / สาขาวิชาทัศนศิลป์ วิชาเอกเครื่องเคลือบดินเผา	1	2	3	0	1	1	1	4	5	1	4	5	1	3	4	4	14	18
สาขาวิชาออกแบบตกแต่งภายใน	4	7	11	6	5	11	2	4	6	4	3	7	5	9	14	21	28	49
รวม	15	13	28	30	10	40	21	16	37	18	13	31	25	14	39	109	66	175

หลักสูตรศิลปบัณฑิต(ศ.บ.) 4 ปี	วิทยาลัยช่างศิลป																	
	ชั้นปีที่ 1			ชั้นปีที่ 2			ชั้นปีที่ 3			ชั้นปีที่ 4			ตกค้าง			รวม		
	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม
สาขาวิชาจิตรกรรม	-	-	-	-	-	-	-	-	0	1	2	3	1	0	1	2	2	4
สาขาวิชาออกแบบตกแต่งภายใน	-	-	-	-	-	-	-	-	0	-	-	0	0	0	0	0	0	0
รวม	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	2	3	1	0	1	2	2	4

หลักสูตรศิลปบัณฑิต (ต่อเนื่อง) 2 ปี	วิทยาลัยช่างศิลป																	
	ชั้นปีที่ 1			ชั้นปีที่ 2			ชั้นปีที่ 3			ชั้นปีที่ 4			ตกค้าง			รวม		
	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม
สาขาวิชาทัศนศิลป์ วิชาเอกศิลป์ไทย	0	2	2	2	0	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	4
สาขาวิชาทัศนศิลป์ วิชาเอกจิตรกรรม	4	5	9	2	0	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	6	5	11
สาขาวิชาทัศนศิลป์ วิชาเอกเครื่องเคลือบดินเผา	2	3	5	1	2	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	3	5	8
รวม	6	10	16	5	2	7	0	0	0	0	0	0	0	0	0	11	12	23

หลักสูตรศิลปบัณฑิต(ศ.บ.) 4 ปี	วิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี																	
	ชั้นปีที่ 1			ชั้นปีที่ 2			ชั้นปีที่ 3			ชั้นปีที่ 4			ตกค้าง			รวม		
	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม
สาขาวิชาศิลปศึกษา	12	15	27	-	-	-	-	-	0	-	-	0	-	-	0	12	15	27
รวม	12	15	27	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	12	15	27

ที่มา : ฝ่ายทะเบียนและประมวลผล ข้อมูลระดับอุดมศึกษา ณ วันที่ 1 กันยายน 2563

ตารางที่ 21 จำนวนนักศึกษาระดับปริญญาตรี สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ปีการศึกษา 2563 หลักสูตรศิลปบัณฑิต(ศ.บ.) 4 ปี แยกระดับชั้น/สาขาวิชา

สาขาวิชา	คณะศิลปนาฏดุริยางค์(ส่วนกลาง)																	
	ชั้นปีที่ 1			ชั้นปีที่ 2			ชั้นปีที่ 3			ชั้นปีที่ 4			ตกค้าง			รวม		
	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม
สาขาวิชานาฏศิลปไทย	13	19	32	13	18	31	19	18	37	12	18	30	6	5	11	63	78	141
สาขาวิชาดนตรีไทย	5	4	9	12	2	14	9	4	13	10	2	12	6	0	6	42	12	54
สาขาวิชาคีตศิลป์ไทย	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	2	0	2	2
รวม	18	23	41	25	20	45	28	22	50	22	20	42	12	3	19	105	92	197

สาขาวิชา	วิทยาลัยนาฏศิลปเชียงใหม่																	
	ชั้นปีที่ 1			ชั้นปีที่ 2			ชั้นปีที่ 3			ชั้นปีที่ 4			ตกค้าง			รวม		
	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม
สาขาวิชาศิลปะดนตรีพื้นบ้าน	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	1	0	1
สาขาวิชาศิลปะการแสดงพื้นบ้าน	0	0	0	0	0	0	2	3	5	2	10	12	0	0	0	4	13	17
รวม	0	0	0	0	0	0	2	3	5	3	10	13	0	0	0	5	13	18

สาขาวิชา	วิทยาลัยนาฏศิลปร้อยเอ็ด																	
	ชั้นปีที่ 1			ชั้นปีที่ 2			ชั้นปีที่ 3			ชั้นปีที่ 4			ตกค้าง			รวม		
	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม
สาขาวิชาศิลปะดนตรีพื้นบ้าน	0	0	0	0	0	0	0	0	0	16	1	17	0	0	0	16	1	17
สาขาวิชาศิลปะการแสดงพื้นบ้าน	3	4	7	10	7	17	14	5	19	4	4	8	5	1	6	36	21	57
รวม	3	4	7	10	7	17	14	5	19	20	5	25	5	1	6	52	22	74

สาขาวิชา	วิทยาลัยนาฏศิลปกาฬสินธุ์																	
	ชั้นปีที่ 1			ชั้นปีที่ 2			ชั้นปีที่ 3			ชั้นปีที่ 4			ตกค้าง			รวม		
	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม
สาขาวิชาศิลปะดนตรีพื้นบ้าน	21	0	21	17	0	17	17	3	20	12	1	13	5	1	6	72	5	77
สาขาวิชาศิลปะการแสดงพื้นบ้าน	0	0	0	0	0	0	7	8	15	8	14	22			0	15	22	37
รวม	21	0	21	17	0	17	24	11	35	20	15	35	5	1	6	87	27	114

ที่มา : ฝ่ายทะเบียนและประมวลผล ข้อมูลระดับอุดมศึกษา ณ วันที่ 1 กันยายน 2563

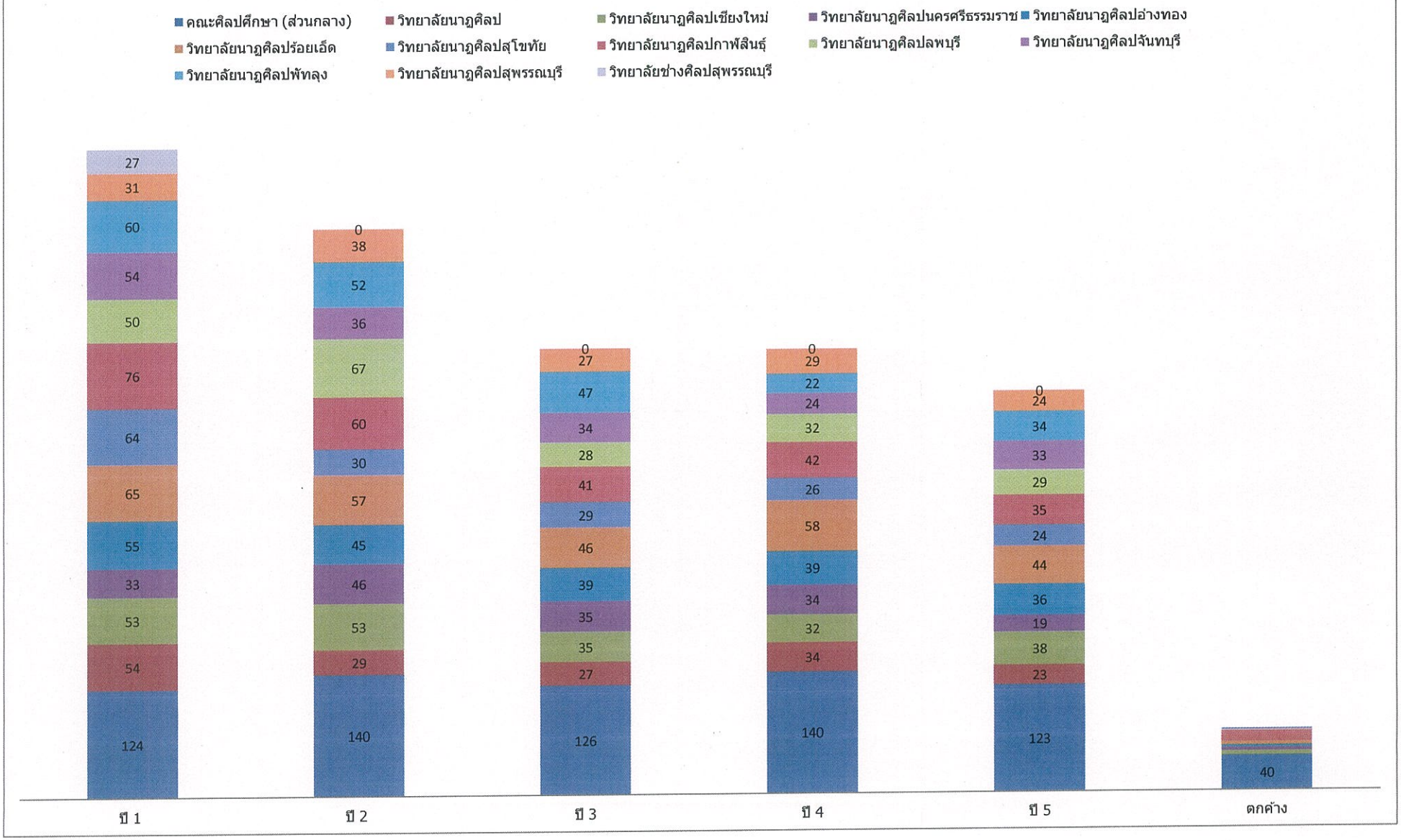
ตารางที่ 22 จำนวนนักศึกษาระดับอุดมศึกษา ปริญญษตรี สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ หลักสูตรศึกษาศาสตร์บัณฑิต แยกตามสถานศึกษา/ชั้นปี/เพศ ปีการศึกษา 2563

สถานศึกษา	ปริญญาตรี หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต (5 ปี)																				
	ปี 1			ปี 2			ปี 3			ปี 4			ปี 5			ตกค้าง			รวม		
	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม
คณะศิลปศึกษา (ส่วนกลาง)	47	77	124	59	81	140	50	76	126	51	89	140	50	73	123	38	2	40	295	398	693
วิทยาลัยนาฏศิลป	26	28	54	11	18	29	8	19	27	12	22	34	6	17	23	-	-	0	63	104	167
วิทยาลัยนาฏศิลปเชียงใหม่	17	36	53	20	33	53	10	25	35	13	19	32	14	24	38	3	2	5	77	139	216
วิทยาลัยนาฏศิลปนครศรีธรรมราช	8	25	33	21	25	46	11	24	35	10	24	34	5	14	19	2	2	4	57	114	171
วิทยาลัยนาฏศิลปอ่างทอง	15	40	55	29	16	45	19	20	39	19	20	39	15	21	36	3	-	3	100	117	217
วิทยาลัยนาฏศิลปร้อยเอ็ด	36	29	65	35	22	57	19	27	46	22	36	58	26	18	44	3	1	4	141	133	274
วิทยาลัยนาฏศิลปสุโขทัย	28	36	64	12	18	30	10	19	29	9	17	26	6	18	24	-	-	0	65	108	173
วิทยาลัยนาฏศิลปกาฬสินธุ์	36	40	76	31	29	60	15	26	41	17	25	42	13	22	35	5	7	12	117	149	266
วิทยาลัยนาฏศิลปลพบุรี	23	27	50	33	34	67	11	17	28	13	19	32	21	8	29	1	-	1	102	105	207
วิทยาลัยนาฏศิลปจันทบุรี	24	30	54	18	18	36	9	25	34	10	14	24	10	23	33	-	1	1	71	111	182
วิทยาลัยนาฏศิลปพัทลุง	15	45	60	16	36	52	17	30	47	5	17	22	7	27	34	1	-	1	61	155	216
วิทยาลัยนาฏศิลปสุพรรณบุรี	9	22	31	14	24	38	10	17	27	10	19	29	5	19	24	-	-	0	48	101	149
วิทยาลัยนาฏศิลปนครราชสีมา	16	19	35	18	21	39	8	17	25	7	19	26	14	15	29	1	4	5	64	95	159
วิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี*	12	15	27	-	-	0	-	-	0	-	-	0	-	-	0	-	-	0	12	15	27
รวม	312	469	781	317	375	692	197	342	539	198	340	538	192	299	491	57	19	76	1,273	1,844	3,117
รวมปริญญาตรี (5 ปี)	3,117																				

หมายเหตุ : * วิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรีเปิดหลักสูตรศึกษาศาสตร์บัณฑิต (5ปี) ปีการศึกษา 2563 เป็นปีแรก

ที่มา : ฝ่ายทะเบียนและประมวลผล ข้อมูลระดับอุดมศึกษา ณ วันที่ 1 กันยายน 2563

แผนภูมิที่ 8 จำนวนนักศึกษาระดับอุดมศึกษา ปริญญาตรี สถาบันบัณฑิพัฒนศิลป์ หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต แยกตามสถานศึกษา ปีการศึกษา 2563



ตารางที่ 23 จำนวนนักศึกษาระดับปริญญาตรี สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ปีการศึกษา 2562 หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต(ศษ.บ.) 5 ปี แยกระดับชั้น/สาขาวิชา

สาขาวิชา	คณะศิลปศึกษา(ส่วนกลาง)																				
	ชั้นปีที่ 1			ชั้นปีที่ 2			ชั้นปีที่ 3			ชั้นปีที่ 4			ชั้นปีที่ 5			ตกค้าง			รวม		
	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม
สาขาวิชานาฏศิลปไทยศึกษา	19	63	82	16	60	76	17	60	77	9	62	71	18	59	77	3	1	4	82	305	387
สาขาวิชานาฏศิลปสากลศึกษา	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	2	2	0	1	1	0	0	0	0	4	4
สาขาวิชาดนตรีคีตศิลป์สากลศึกษา แขนงวิชาดนตรีสากล	13	6	19	20	7	27	14	4	18	19	7	26	15	2	17	19	0	19	100	26	126
สาขาวิชาดนตรีคีตศิลป์สากลศึกษา แขนงวิชาคีตศิลป์สากล	0	0	0	0	0	0	0	4	4	1	3	4	1	1	2	0	0	0	2	8	10
สาขาวิชาดนตรีคีตศิลป์ไทยศึกษา แขนงวิชาดนตรีไทย	15	8	23	23	14	37	19	4	23	20	10	30	15	9	24	15	1	16	107	46	153
สาขาวิชาดนตรีคีตศิลป์ไทยศึกษา แขนงวิชาคีตศิลป์ไทย	0	0	0	0	0	0	0	3	3	2	5	7	1	1	2	1	0	1	4	9	13
รวม	47	77	124	59	81	140	50	76	126	51	89	140	50	73	123	38	2	40	295	398	693

สาขาวิชา	วิทยาลัยนาฏศิลป																				
	ชั้นปีที่ 1			ชั้นปีที่ 2			ชั้นปีที่ 3			ชั้นปีที่ 4			ชั้นปีที่ 5			ตกค้าง			รวม		
	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม
สาขาวิชานาฏศิลปไทยศึกษา	10	20	30	11	18	29	8	19	27	12	22	34	6	17	23	0	0	0	47	96	143
สาขาวิชาดนตรีคีตศิลป์ไทยศึกษา แขนงวิชาดนตรีไทย	14	6	20	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	14	6	20
สาขาวิชาดนตรีคีตศิลป์สากลศึกษา แขนงวิชาดนตรีสากล	2	2	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	2	4
รวม	26	28	54	11	18	29	8	19	27	12	22	34	6	17	23	0	0	0	63	104	167

สาขาวิชา	วิทยาลัยนาฏศิลปเชียงใหม่																				
	ชั้นปีที่ 1			ชั้นปีที่ 2			ชั้นปีที่ 3			ชั้นปีที่ 4			ชั้นปีที่ 5			ตกค้าง			รวม		
	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม
สาขาวิชานาฏศิลปไทยศึกษา	8	31	39	13	25	38	4	24	28	6	14	20	7	17	24	0	2	2	38	113	151
สาขาวิชาดนตรีคีตศิลป์ไทยศึกษา แขนงวิชาดนตรีไทย	9	5	14	7	8	15	6	1	7	7	5	12	7	7	14	1	0	1	37	26	63
รวม	17	36	53	20	33	53	10	25	35	13	19	32	14	24	38	1	2	3	75	139	214

สาขาวิชา	วิทยาลัยนาฏศิลปนครศรีธรรมราช																				
	ชั้นปีที่ 1			ชั้นปีที่ 2			ชั้นปีที่ 3			ชั้นปีที่ 4			ชั้นปีที่ 5			ตกค้าง			รวม		
	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม
สาขาวิชานาฏศิลปไทยศึกษา	4	18	22	12	19	31	10	22	32	4	21	25	2	11	13	0	2	2	32	93	125
สาขาวิชาดนตรีคีตศิลป์ไทยศึกษา แขนงวิชาดนตรีไทย	4	7	11	9	6	15	1	2	3	5	1	6	2	2	4	1	0	1	22	18	40
สาขาวิชาดนตรีคีตศิลป์ไทยศึกษา แขนงวิชาคีตศิลป์ไทย	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	2	3	1	1	2	1	0	1	3	3	6
รวม	8	25	33	21	25	46	11	24	35	10	24	34	5	14	19	2	2	4	57	114	171

สาขาวิชา	วิทยาลัยนาฏศิลปอ่างทอง																				
	ชั้นปีที่ 1			ชั้นปีที่ 2			ชั้นปีที่ 3			ชั้นปีที่ 4			ชั้นปีที่ 5			ตกค้าง			รวม		
	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม
สาขาวิชานาฏศิลปไทยศึกษา	4	26	30	16	12	28	16	13	29	7	15	22	7	18	25	2	0	2	52	84	136
สาขาวิชาดนตรีคีตศิลป์ไทยศึกษา แขนงวิชาดนตรีไทย	11	14	25	13	4	17	3	5	8	11	3	14	8	2	10	0	0	0	46	28	74
สาขาวิชาดนตรีคีตศิลป์ไทยศึกษา แขนงวิชาคีตศิลป์ไทย	0	0	0	0	0	0	0	2	2	1	2	3	0	1	1	1	0	1	2	5	7
รวม	15	0	55	29	16	45	19	20	39	19	20	39	15	21	36	3	0	3	100	117	217

ที่มา : ฝ่ายทะเบียนและประมวลผล ข้อมูลระดับอุดมศึกษา ณ วันที่ 1 กันยายน 2563

ตารางที่ 23 จำนวนนักศึกษาระดับปริญญาตรี สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ปีการศึกษา 2562 หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต(ศษ.บ.) 5 ปี แยกระดับชั้น/สาขาวิชา(ต่อ)

สาขาวิชา	วิทยาลัยนาฏศิลปร้อยเอ็ด																				
	ชั้นปีที่ 1			ชั้นปีที่ 2			ชั้นปีที่ 3			ชั้นปีที่ 4			ชั้นปีที่ 5			ตกค้าง			รวม		
	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม
สาขาวิชานาฏศิลปไทยศึกษา	12	21	33	8	20	28	5	23	28	1	33	34	11	14	25	1	1	2	38	112	150
สาขาวิชาดนตรีคีตศิลป์ไทยศึกษา แขนงวิชาดนตรีไทย	5	4	9	5	0	5	3	2	5	10	0	10	6	0	6	1	0	1	30	6	36
สาขาวิชาดนตรีคีตศิลป์ไทยศึกษา แขนงวิชาคีตศิลป์ไทย	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	1	1	0	2	2	0	0	0	1	3	4
สาขาวิชาดนตรีคีตศิลป์สากลศึกษา แขนงวิชาดนตรีสากล	8	1	9	15	2	17	10	2	12	11	2	13	9	2	11	1	0	1	54	9	63
สาขาวิชาดนตรีศึกษา วิชาเอกดนตรีพื้นบ้าน	11	3	14	7	0	7	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	18	3	21
รวม	36	29	65	35	22	57	19	27	46	22	36	58	26	18	44	3	1	4	141	133	274

สาขาวิชา	วิทยาลัยนาฏศิลปสุโขทัย																				
	ชั้นปีที่ 1			ชั้นปีที่ 2			ชั้นปีที่ 3			ชั้นปีที่ 4			ชั้นปีที่ 5			ตกค้าง			รวม		
	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม
สาขาวิชานาฏศิลปไทยศึกษา	11	24	35	3	14	17	6	16	22	5	15	20	1	14	15	0	0	0	26	83	109
สาขาวิชาดนตรีคีตศิลป์ไทยศึกษา แขนงวิชาดนตรีไทย	7	7	14	9	4	13	4	3	7	4	1	5	5	4	9	0	0	0	29	19	48
สาขาวิชาดนตรีคีตศิลป์ไทยศึกษา แขนงวิชาคีตศิลป์ไทย	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	1	1
สาขาวิชาดนตรีคีตศิลป์สากลศึกษา แขนงวิชาดนตรีสากล	10	5	15	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	10	5	15
รวม	28	36	64	12	18	30	10	19	29	9	17	26	6	18	24	0	0	0	65	108	173

สาขาวิชา	วิทยาลัยนาฏศิลปกาฬสินธุ์																				
	ชั้นปีที่ 1			ชั้นปีที่ 2			ชั้นปีที่ 3			ชั้นปีที่ 4			ชั้นปีที่ 5			ตกค้าง			รวม		
	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม
สาขาวิชานาฏศิลปไทยศึกษา	9	22	31	8	17	25	9	22	31	10	20	30	8	19	27	3	6	9	47	106	153
สาขาวิชาดนตรีคีตศิลป์ไทยศึกษา แขนงวิชาดนตรีไทย	12	1	13	5	1	6	3	2	5	7	3	10	5	3	8	2	0	2	34	10	44
สาขาวิชาดนตรีคีตศิลป์ไทยศึกษา แขนงวิชาคีตศิลป์ไทย	0	0	0	0	0	0	3	2	5	0	2	2	0	0	0	0	1	1	3	5	8
สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา วิชาเอกนาฏศิลป์พื้นบ้าน	15	17	32	18	11	29	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	33	28	61
รวม	36	40	76	31	29	60	15	26	41	17	25	42	13	22	35	5	7	12	117	149	266

สาขาวิชา	วิทยาลัยนาฏศิลปลพบุรี																				
	ชั้นปีที่ 1			ชั้นปีที่ 2			ชั้นปีที่ 3			ชั้นปีที่ 4			ชั้นปีที่ 5			ตกค้าง			รวม		
	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม
สาขาวิชานาฏศิลปไทยศึกษา	13	22	35	19	30	49	6	14	20	5	19	24	10	6	16	1	0	1	54	91	145
สาขาวิชาดนตรีคีตศิลป์ไทยศึกษา แขนงวิชาดนตรีไทย	10	5	15	14	4	18	5	2	7	8	0	8	11	2	13	0	0	0	48	13	61
สาขาวิชาดนตรีคีตศิลป์ไทยศึกษา แขนงวิชาคีตศิลป์ไทย	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1
รวม	23	27	50	33	34	67	11	17	28	13	19	32	21	8	29	1	0	1	102	105	207

สาขาวิชา	วิทยาลัยนาฏศิลปจันทบุรี																				
	ชั้นปีที่ 1			ชั้นปีที่ 2			ชั้นปีที่ 3			ชั้นปีที่ 4			ชั้นปีที่ 5			ตกค้าง			รวม		
	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม
สาขาวิชานาฏศิลปไทยศึกษา	7	26	33	6	15	21	5	19	24	6	11	17	4	21	25	0	1	1	28	93	121
สาขาวิชาดนตรีคีตศิลป์ไทยศึกษา แขนงวิชาดนตรีไทย	6	2	8	7	3	10	3	3	6	2	2	4	6	2	8	0	0	0	24	12	36
สาขาวิชาดนตรีคีตศิลป์ไทยศึกษา แขนงวิชาคีตศิลป์ไทย	0	0	0	0	0	0	1	3	4	2	1	3	0	0	0	0	0	0	3	4	7
สาขาวิชาดนตรีคีตศิลป์สากลศึกษา แขนงวิชาดนตรีสากล	11	2	13	5	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	16	2	18
รวม	24	30	54	18	18	36	9	25	34	10	14	24	10	23	33	0	1	1	71	111	182

ตารางที่ 23 จำนวนนักศึกษาระดับปริญญาตรี สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ปีการศึกษา 2562 หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต(ศษ.บ.) 5 ปี แยกระดับชั้น/สาขาวิชา(ต่อ)

สาขาวิชา	วิทยาลัยนาฏศิลปพัทลุง																				
	ชั้นปีที่ 1			ชั้นปีที่ 2			ชั้นปีที่ 3			ชั้นปีที่ 4			ชั้นปีที่ 5			ตกค้าง			รวม		
	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม
สาขาวิชานาฏศิลปไทยศึกษา	11	39	50	4	34	38	9	27	36	5	17	22	3	25	28	0	0	0	32	142	174
สาขาวิชาดนตรีคีตศิลป์ไทยศึกษา แขนงวิชาดนตรีไทย	4	6	10	12	2	14	8	3	11	0	0	0	4	2	6	1	0	1	29	13	42
สาขาวิชาดนตรีคีตศิลป์ไทยศึกษา แขนงวิชาคีตศิลป์ไทย	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
รวม	15	45	60	16	36	52	17	30	47	5	17	22	7	27	34	1	0	1	61	155	216

สาขาวิชา	วิทยาลัยนาฏศิลปสุพรรณบุรี																				
	ชั้นปีที่ 1			ชั้นปีที่ 2			ชั้นปีที่ 3			ชั้นปีที่ 4			ชั้นปีที่ 5			ตกค้าง			รวม		
	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม
สาขาวิชานาฏศิลปไทยศึกษา	4	18	22	3	17	20	4	15	19	3	15	18	0	16	16	0	0	0	14	81	95
สาขาวิชาดนตรีคีตศิลป์ไทยศึกษา แขนงวิชาดนตรีไทย	5	4	9	11	7	18	5	2	7	6	1	7	5	3	8	0	0	0	32	17	49
สาขาวิชาดนตรีคีตศิลป์ไทยศึกษา แขนงวิชาคีตศิลป์ไทย	0	0	0	0	0	0	1	0	1	1	3	4	0	0	0	0	0	0	2	3	5
รวม	9	22	31	14	24	38	10	17	27	10	19	29	5	19	24	0	0	0	48	101	149

สาขาวิชา	วิทยาลัยนาฏศิลปนครราชสีมา																				
	ชั้นปีที่ 1			ชั้นปีที่ 2			ชั้นปีที่ 3			ชั้นปีที่ 4			ชั้นปีที่ 5			ตกค้าง			รวม		
	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม
สาขาวิชานาฏศิลปไทยศึกษา	4	10	14	10	18	28	6	16	22	6	16	22	10	15	25	0	3	3	36	78	114
สาขาวิชาดนตรีคีตศิลป์ไทยศึกษา แขนงวิชาดนตรีไทย	4	1	5	8	3	11	1	1	2	1	3	4	4	0	4	1	0	1	19	8	27
สาขาวิชาดนตรีคีตศิลป์ไทยศึกษา แขนงวิชาคีตศิลป์ไทย	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	2
สาขาวิชาดนตรีคีตศิลป์สากลศึกษา แขนงวิชาดนตรีสากล	6	2	8	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	6	2	8
สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา วิชาเอกนาฏศิลป์พื้นบ้าน	2	6	8	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	6	8
รวม	16	19	35	18	21	39	8	17	25	7	19	26	14	15	29	1	4	5	64	95	159

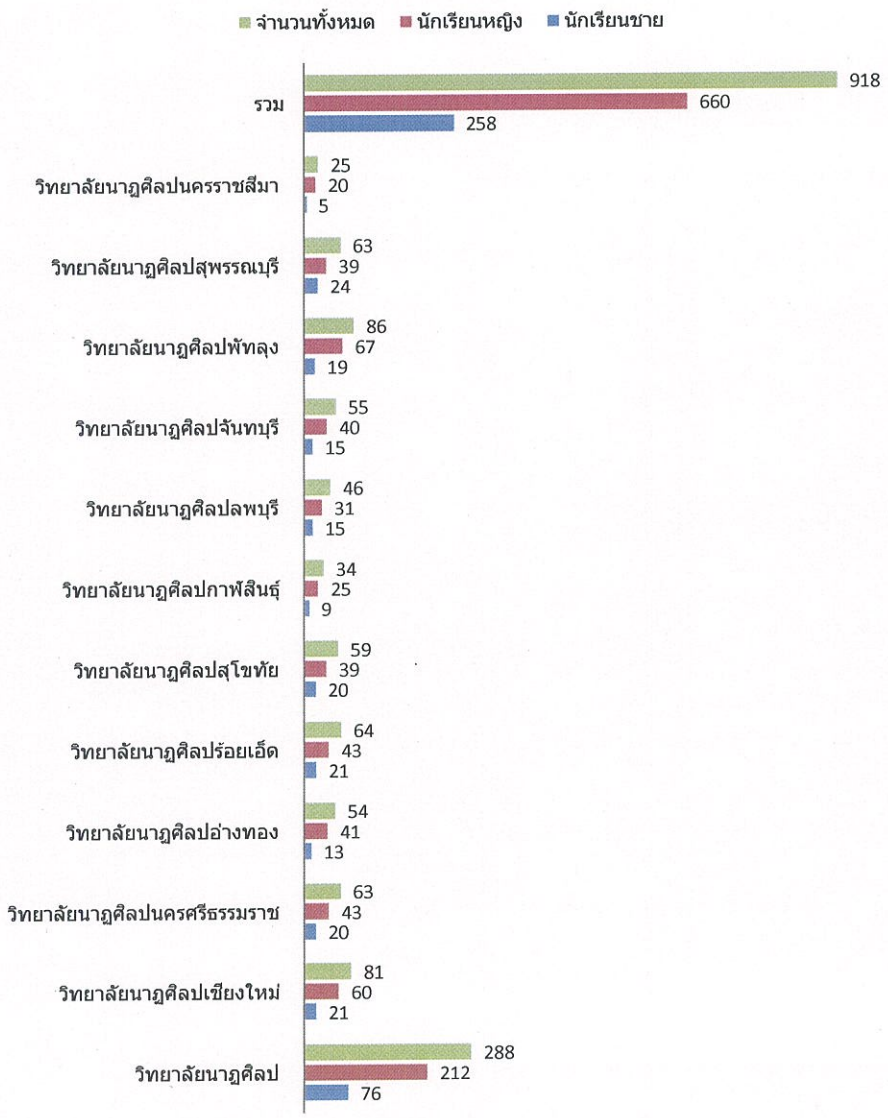
ที่มา : ฝ่ายทะเบียนและประมวลผล ข้อมูลระดับอุดมศึกษา ณ วันที่ 1 กันยายน 2563

ตารางที่ 24 จำนวนผู้สำเร็จการศึกษาทุกระดับการศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประจำปีการศึกษา 2562																						รวม สถานศึกษา
สถานศึกษา	ม.3[1]			ม.6/ปวช.3[1]			ปวส.2[1]			ปริญญาตรี (4ปี)[2]			ปริญญาตรี (5ปี)[2]			ป.บัณฑิต[2]			ปริญญาโท[2]			
	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	
คณะศิลปวิจิตร(ส่วนกลาง)										30	23	53							0	0	0	53
คณะศิลปนาฏดุริยางค์(ส่วนกลาง)										24	22	46							12	4	16	62
คณะศิลปศึกษา(ส่วนกลาง)													56	59	115	25	28	53				168
วิทยาลัยช่างศิลป				48	44	92	13	4	17	6	3	9										118
วิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี				9	16	25	2	5	7	0	0	0										32
วิทยาลัยช่างศิลปนครศรีธรรมราช				19	11	30	1	1	2													32
วิทยาลัยนาฏศิลป	76	212	288	38	117	155							6	15	21							464
วิทยาลัยนาฏศิลปเชียงใหม่	21	60	81	15	54	69				12	0	12	14	18	32							194
วิทยาลัยนาฏศิลปนครศรีธรรมราช	20	43	63	11	30	41							3	13	16							120
วิทยาลัยนาฏศิลปอ่างทอง	13	41	54	24	49	73							13	22	35							162
วิทยาลัยนาฏศิลปร้อยเอ็ด	21	43	64	23	45	68				13	6	19	18	25	43							194
วิทยาลัยนาฏศิลปสุโขทัย	20	39	59	18	35	53							8	25	33							145
วิทยาลัยนาฏศิลปกาฬสินธุ์	9	25	34	39	23	62				12	11	23	13	22	35							154
วิทยาลัยนาฏศิลปลพบุรี	15	31	46	12	28	40							11	16	27							113
วิทยาลัยนาฏศิลปจันทบุรี	15	40	55	22	42	64							16	19	35							154
วิทยาลัยนาฏศิลปพัทลุง	19	67	86	25	64	89							13	13	26							201
วิทยาลัยนาฏศิลปสุพรรณบุรี	24	39	63	16	42	58							8	16	24							145
วิทยาลัยนาฏศิลปนครราชสีมา	5	20	25	3	10	13							11	14	25							63
รวม	**258**	**660**	**918**	**322**	**610**	**932**	**16**	**10**	**26**	**97**	**65**	**162**	**190**	**277**	**467**	**25**	**28**	**53**	**12**	**4**	**16**	**2574**

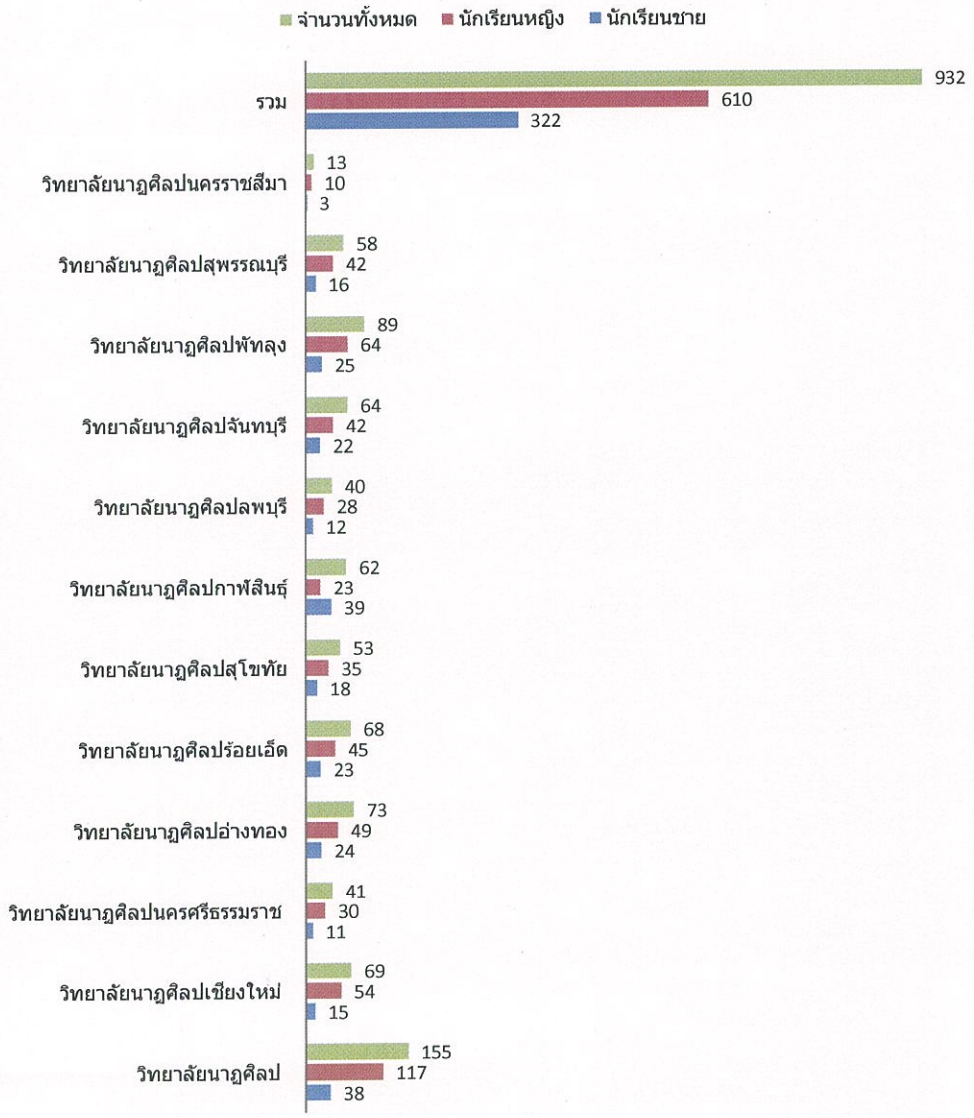
ที่มา : [1] ข้อมูล ม.3/ ม.6/ ปวช.1/ปวส.2 อ้างอิงจากปพ.3

[2] ข้อมูลจากรายบุคคลผู้สำเร็จการศึกษา ณ วันที่ 25 กรกฎาคม 2563

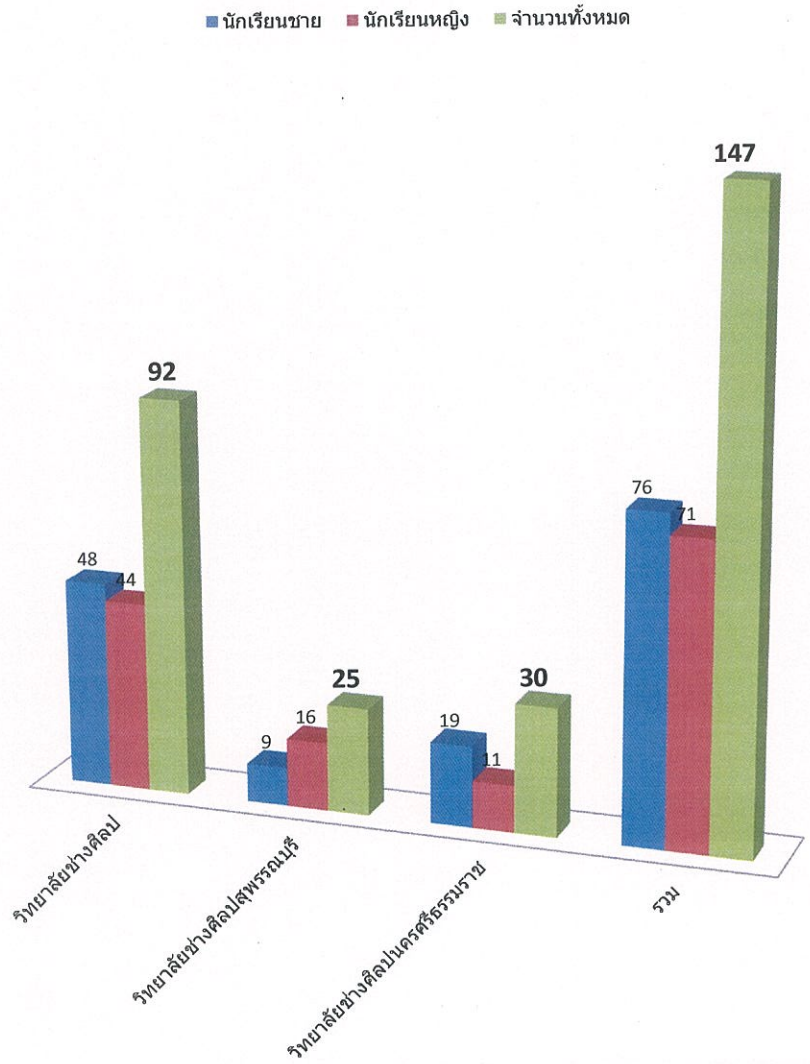
แผนภูมิที่ 9 จำนวนผู้สำเร็จการศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนต้น (ม.3)
ปีการศึกษา 2562



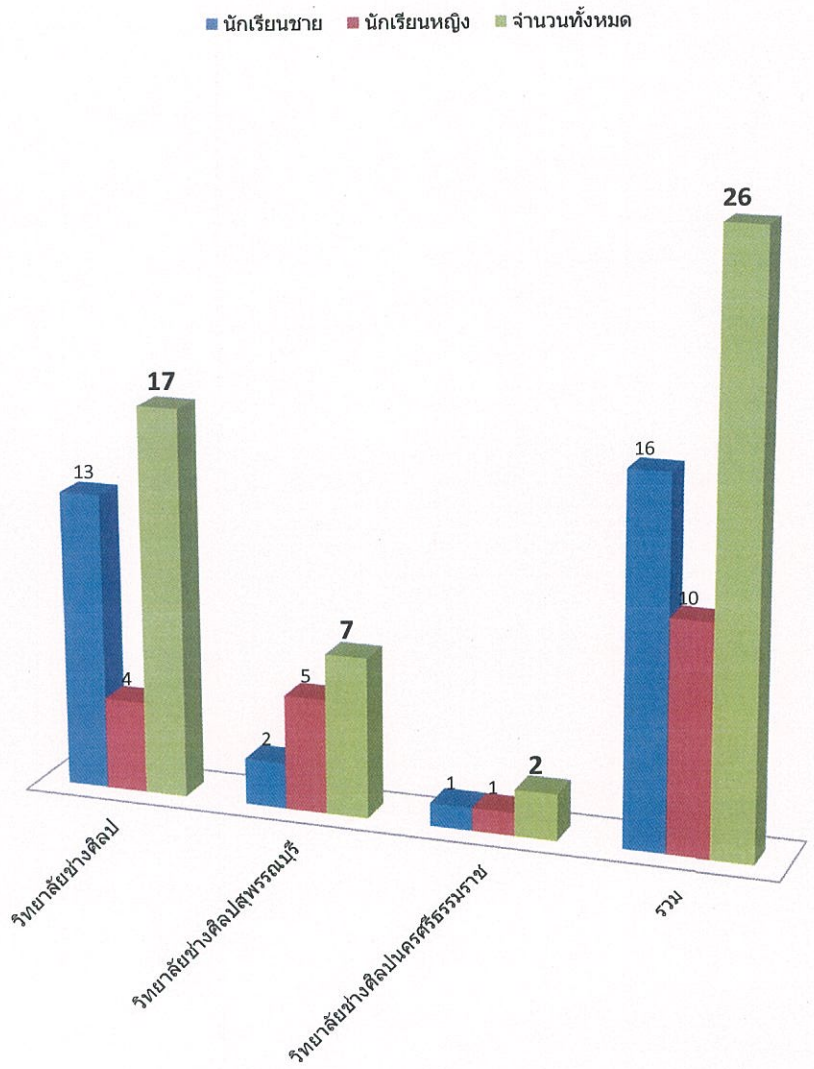
แผนภูมิที่ 10 จำนวนผู้สำเร็จการศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย (ม.6)
ปีการศึกษา 2562



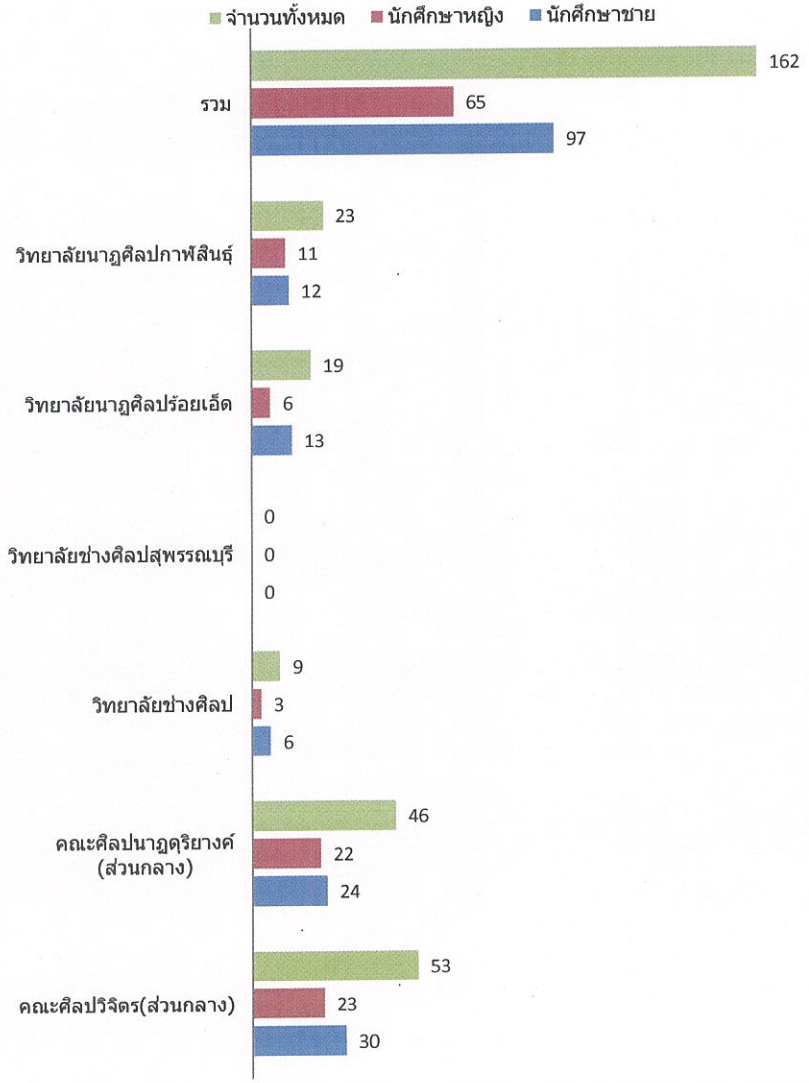
แผนภูมิที่ 11 จำนวนผู้สำเร็จการศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ
ชั้นปีที่ 3 (ปวช.3) ปีการศึกษา 2562



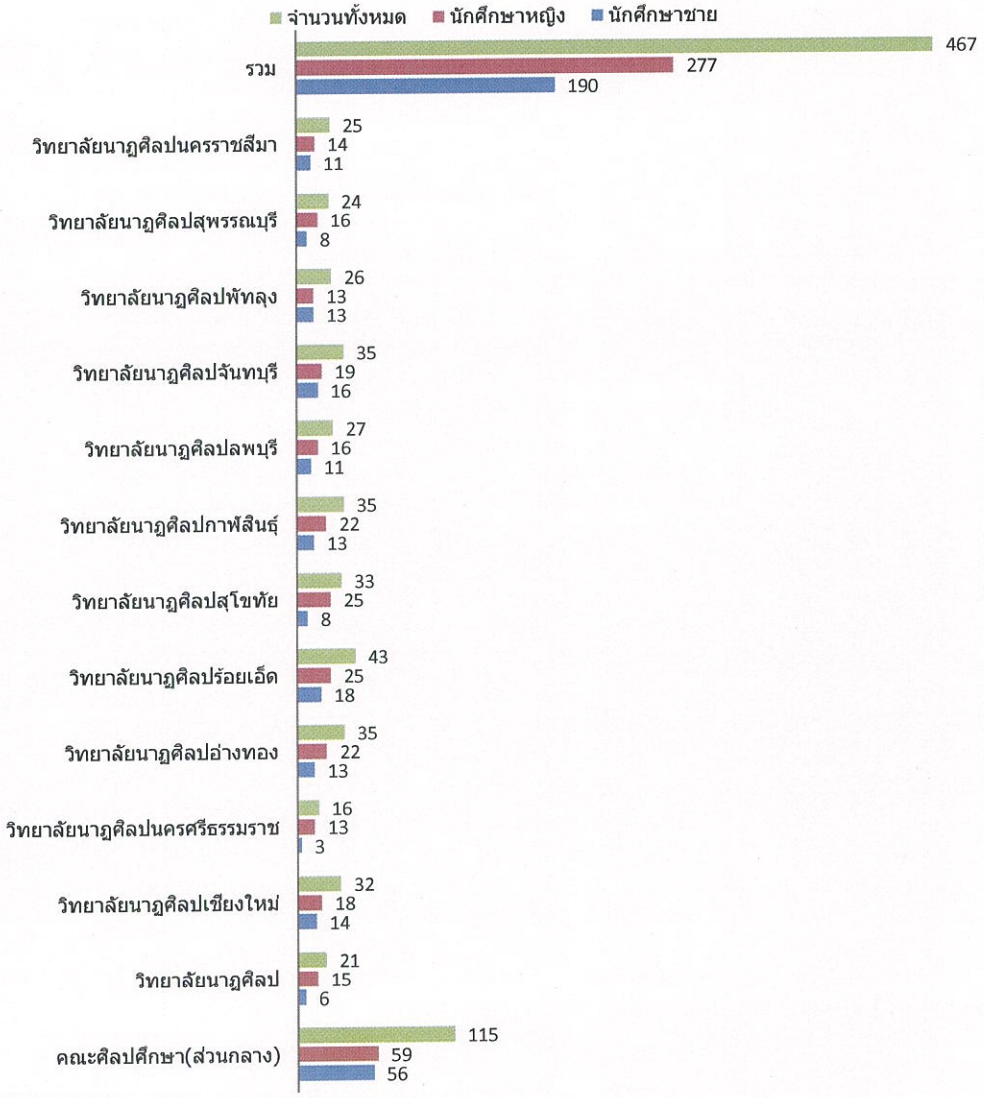
แผนภูมิที่ 12 จำนวนผู้สำเร็จการศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูงชั้น
ปีที่ 2 (ปวส.2) ปีการศึกษา 2562

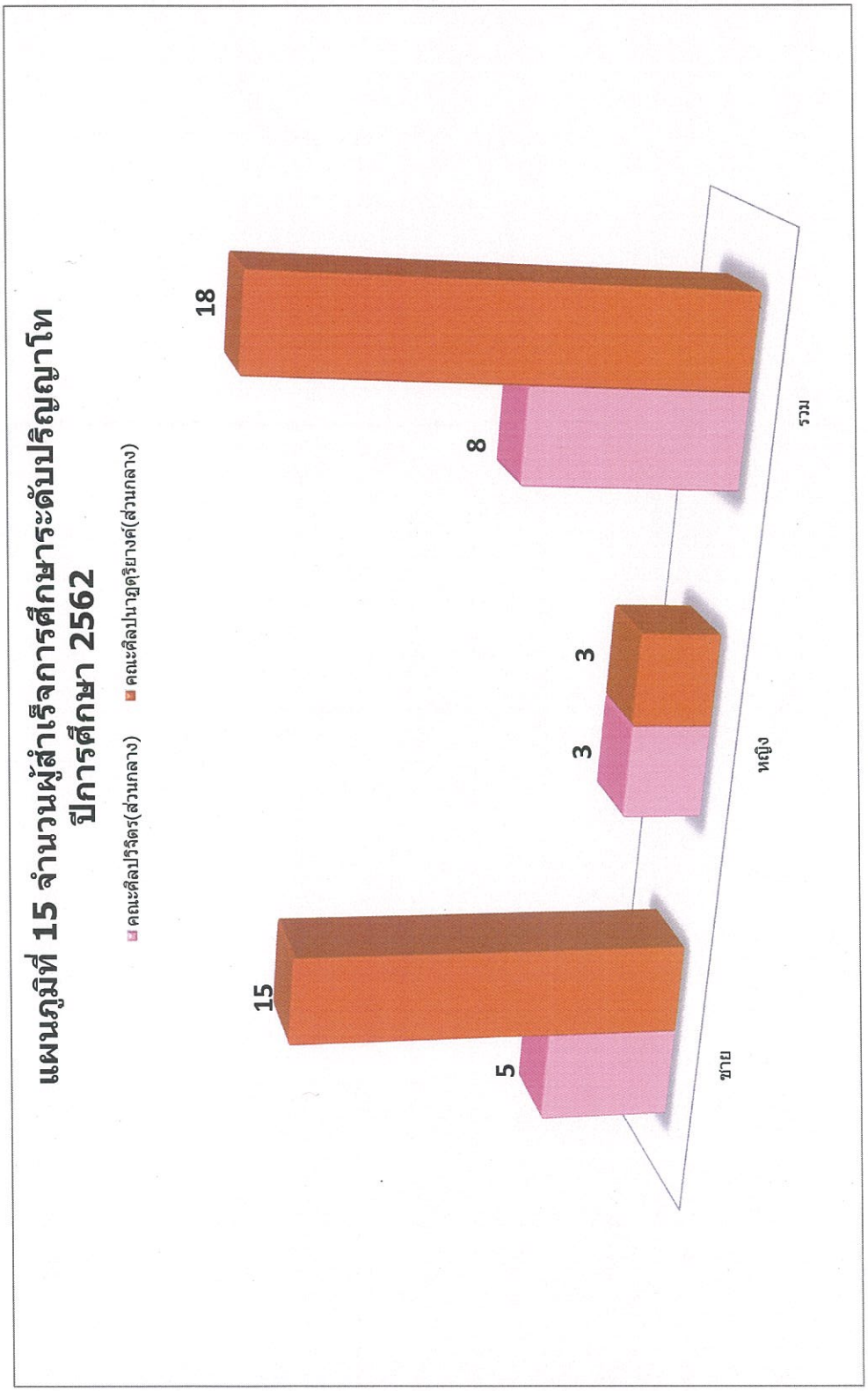


แผนภูมิที่ 13 จำนวนผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรี (หลักสูตร 4 ปี) ปีการศึกษา 2562



แผนภูมิที่ 14 จำนวนผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรี (หลักสูตร 5 ปี)ปีการศึกษา 2562




แผนภูมิที่ 15 จำนวนผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาโท
ปีการศึกษา 2562
คณะศิลปวิจิตร(ส่วนกลาง)
คณะศิลปนาฏดุริยางค์(ส่วนกลาง)
15
5
3
3
18
8
ชาย
หญิง
รวม

คณะผู้จัดทำ

ที่ปรึกษา :

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ประวีนา เอี่ยมยี่สุ่น
รองอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ภูริ วงศ์วิเชียร
ผู้ช่วยอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

รวบรวมข้อมูล :

1. **นางละออ แก้วสุวรรณ** นักวิชาการศึกษาชำนาญการ
2. **นางนุชจรินทร์ แจ่มสากล** นักวิชาการศึกษาปฏิบัติการ
3. **นางสาวทิพวรรณ สุขศิริมัช** นักวิชาการศึกษา
4. **นางสาวฑิมพิกา วรรณโกวิท** นักวิชาการศึกษา
5. **นางสาวสาวิณี วงศ์ศรีสุนทร** นักวิชาการศึกษา
6. **นางสาวขวัญนภา ยืนยงค์** นักวิชาการศึกษา

จัดทำและวิเคราะข้อมูล นำเสนอข้อมูลต้นฉบับ :

นางนุชจรินทร์ แจ่มสากล
นักวิชาการศึกษาปฏิบัติการ
ฝ่ายทะเบียนและประมวลผล

บรรณาธิการ :

นางละออ แก้วสุวรรณ
นักวิชาการศึกษาชำนาญการ
รักษาราชการแทนผู้อำนวยการกองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย

หน่วยงานเจ้าของเรื่อง :

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
ฝ่ายทะเบียนและประมวลผล
119/19 หมู่ 3 ต.ศาลายา อ.พุทธมณฑล จ.นครปฐม 73170
โทรศัพท์ 0 248 2176-76 ต่อ 346

ภาคผนวก

ระเบียบกระทรวงศึกษาธิการ
ว่าด้วยการบริหารข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษา
พ.ศ. ๒๕๖๐

โดยที่เป็นการสมควรปรับปรุงระเบียบกระทรวงศึกษาธิการว่าด้วยการบริหารข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษา พ.ศ. ๒๕๕๔ เพื่อให้การบริหารและการใช้ข้อมูลครอบคลุมส่วนราชการ หน่วยงานของรัฐและสถานศึกษาทั้งของรัฐและเอกชนที่จัดการศึกษาเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ ประกอบกับกระทรวงศึกษาธิการมีการปรับเปลี่ยนโครงสร้างการบริหารและการจัดการศึกษาในภูมิภาคตามคำสั่งหัวหน้าคณะรักษาความสงบแห่งชาติ ที่ ๑๙/๒๕๖๐ เรื่อง การปฏิรูปการศึกษาในภูมิภาคของกระทรวงศึกษาธิการ ลงวันที่ ๓ เมษายน ๒๕๖๐ กำหนดให้มีสำนักงานศึกษาธิการภาค และสำนักงานศึกษาธิการจังหวัด

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๕ และมาตรา ๑๒ แห่งพระราชบัญญัติระเบียบบริหารราชการกระทรวงศึกษาธิการ พ.ศ. ๒๕๔๖ รัฐมนตรีว่าการกระทรวงศึกษาธิการจึงวางระเบียบไว้ ดังต่อไปนี้

ข้อ ๑ ระเบียบนี้เรียกว่า "ระเบียบกระทรวงศึกษาธิการว่าด้วยการบริหารข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษา พ.ศ.๒๕๖๐"

ข้อ ๒ ระเบียบนี้ให้ใช้บังคับตั้งแต่วันถัดจากวันประกาศเป็นต้นไป

ข้อ ๓ ให้ยกเลิกระเบียบกระทรวงศึกษาธิการว่าด้วยการบริหารข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษา พ.ศ. ๒๕๕๔

ข้อ ๔ ในระเบียบนี้

"ข้อมูลพื้นฐาน" หมายความว่า ข้อมูลที่ดำเนินการจัดเก็บทุกปีการศึกษา โดยรวบรวมข้อมูลเกี่ยวกับสถานศึกษา นักเรียน นักศึกษา ครู คณาจารย์ บุคลากร และข้อมูลอื่นที่เกี่ยวข้อง

"ข้อมูลเฉพาะกิจ" หมายความว่า ข้อมูลที่ส่วนราชการ หน่วยงาน และสถานศึกษาจัดเก็บ ตามนโยบาย ความจำเป็นเร่งด่วน หรือตามความจำเป็นของพื้นที่

"สารสนเทศ" หมายความว่า ข้อมูล สถิติ และข่าวสารที่ผ่านการตรวจสอบและประมวลผลด้วยวิธีการต่างๆ ไม่ว่าจะได้จัดทำในรูปแบบใด

"รหัสมาตรฐานกลาง" หมายความว่า ตัวเลขหรือตัวอักษรที่คณะกรรมการบริหารข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษากำหนดแทนข้อมูล

"ผู้จัดเก็บข้อมูล" หมายความว่าบุคคลที่ได้รับการแต่งตั้งหรือมอบหมายให้รับผิดชอบในการจัดเก็บ รวบรวม ตรวจสอบ ประมวลผล และรายงานข้อมูลพื้นฐานหรือข้อมูลเฉพาะกิจ

"เจ้าหน้าที่" หมายความว่า บุคคลที่ได้รับการแต่งตั้งหรือได้รับมอบหมายให้ปฏิบัติหน้าที่

"คณะกรรมการ" หมายความว่า คณะกรรมการบริหารข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษา

"สถานศึกษา" หมายความว่า โรงเรียน วิทยาลัย สถาบัน มหาวิทยาลัยหรือสถานศึกษาที่เรียกชื่ออย่างอื่นที่มีหน้าที่หรือมีวัตถุประสงค์ในการจัดการศึกษา

"หน่วยงาน" หมายความว่า สำนักงานเลขาธิการคุรุสภา สำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมสวัสดิการและสวัสดิภาพครูและบุคลากรทางการศึกษา สำนักงานคณะกรรมการข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา สำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมการศึกษาเอกชน สำนักงานส่งเสริมการศึกษานอกระบบและการศึกษาตามอัธยาศัย สำนักบริหารงานการศึกษาพิเศษ สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน ศูนย์เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร สังกัดสำนักงานปลัดกระทรวงศึกษาธิการ สำนักงานศึกษาธิการภาค สำนักงานศึกษาธิการจังหวัด สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา และหมายความรวมถึงหน่วยงานอื่นของรัฐที่มีอำนาจหน้าที่ วัตถุประสงค์ หรือส่งเสริมสนับสนุนในการจัดการศึกษาด้วย

"ส่วนราชการ" หมายความว่า สำนักงานปลัดกระทรวงศึกษาธิการ สำนักงานเลขาธิการสภาการศึกษา สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน สำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษา สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา และหมายความรวมถึงส่วนราชการอื่นของรัฐที่มีฐานะเป็นกรมตามกฎหมายว่าด้วยระเบียบบริหารราชการแผ่นดินที่มีอำนาจหน้าที่ วัตถุประสงค์ หรือส่งเสริมสนับสนุนในการจัดการศึกษาด้วย

"สำนักงานศึกษาธิการภาค" หมายความว่า สำนักงานศึกษาธิการภาค ๑ – ๑๘ ตามคำสั่งหัวหน้าคณะรักษาความสงบแห่งชาติ ที่ ๑๙/๒๕๖๐ ลงวันที่ ๓ เมษายน ๒๕๖๐

"สำนักงานศึกษาธิการจังหวัด หมายความว่า สำนักงานศึกษาธิการจังหวัด ตามคำสั่งหัวหน้าคณะรักษาความสงบแห่งชาติ ที่ ๑๙/๒๕๖๐ ลงวันที่ ๓ เมษายน ๒๕๖๐

"จังหวัด" หมายความว่า จังหวัดตามกฎหมายว่าด้วยระเบียบบริหารราชการแผ่นดินรวมถึงกรุงเทพมหานครด้วย

"ภาค" หมายความว่า พื้นที่จังหวัดที่อยู่ภายในความรับผิดชอบของแต่ละสำนักงานศึกษาธิการภาคตามประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง จัดตั้งสำนักงานศึกษาธิการภาค สำนักงานปลัดกระทรวงกระทรวงศึกษาธิการ ลงวันที่ ๒๒ มีนาคม ๒๕๕๙

"รัฐมนตรี" หมายความว่ารัฐมนตรีว่าการกระทรวงศึกษาธิการ

ข้อ ๕ ให้ปลัดกระทรวงศึกษาธิการรักษาการให้เป็นไปตามระเบียบนี้และให้มีอำนาจตีความและวินิจฉัยชี้ขาดปัญหาเกี่ยวกับการปฏิบัติตามระเบียบนี้

หมวด ๑
บททั่วไป

ข้อ ๖ การบริหารจัดการข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษามีวัตถุประสงค์ ดังต่อไปนี้

(๑) เพื่อใช้ในการวางแผน ตัดสินใจ กำหนดนโยบาย และทิศทางการพัฒนาการศึกษาของส่วนราชการ หน่วยงานและสถานศึกษา

(๒) เพื่อสร้างโอกาส ความเสมอภาค ในการเข้าถึงข้อมูลและการบริการทางการศึกษา

(๓) เพื่อบูรณาการฐานข้อมูลของส่วนราชการ หน่วยงานและสถานศึกษาเข้าด้วยกันให้เป็นระบบ

(๔) เพื่อการบริหารราชการแผ่นดิน และการบริการประชาชน

ข้อ ๗ ให้เป็นหน้าที่ของหัวหน้าส่วนราชการ หน่วยงาน สถานศึกษา ที่จะต้องทำการสำรวจตรวจสอบให้ผู้จัดเก็บข้อมูลหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย ปฏิบัติงานให้แล้วเสร็จตามเวลาที่กำหนดให้ถูกต้อง รวดเร็ว ทันสมัย และพัฒนาเจ้าหน้าที่ผู้จัดเก็บข้อมูล ให้ปฏิบัติงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ

ข้อ ๘ ให้ส่วนราชการจัดทำแผนพัฒนาระบบข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษา และแผนปฏิบัติการด้านการพัฒนาระบบข้อมูลสารสนเทศประจำปีให้สอดคล้องกับแผนพัฒนาดิจิทัลเพื่อการศึกษาของกระทรวงศึกษาธิการ

ข้อ ๙ เพื่อเป็นการอำนวยความสะดวกแก่ประชาชนเกี่ยวกับข้อมูลพื้นฐานและข้อมูลเฉพาะกิจ ให้หน่วยงานที่เกี่ยวข้องสามารถจัดให้มีระบบเครือข่ายสารสนเทศของหน่วยงานให้ส่วนราชการ หน่วยงาน และประชาชนสามารถได้รับรู้ ตรวจสอบ หรือขอรับบริการดูข้อมูลข่าวสารได้ภายใต้บังคับกฎหมายว่าด้วยข้อมูลข่าวสารของราชการ

ข้อ ๑๐ ในกรณีผู้มีอำนาจหน้าที่รับผิดชอบการดำเนินการตามระเบียบนี้จงใจไม่ปฏิบัติตามระเบียบหรือปฏิบัติโดยประมาทเลินเล่อจนเป็นเหตุให้เกิดความเสียหายแก่ทางราชการ ผู้นั้นจะต้องรับผิดทางปกครอง ทางแพ่ง ทางอาญา และทางวินัยแล้วแต่กรณีตามกฎหมายและระเบียบว่าด้วยการนั้น

หมวด ๒
คณะกรรมการบริหารข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษา

ข้อ ๑๑ ให้มีคณะกรรมการคณะหนึ่ง เรียกว่า "คณะกรรมการบริหารข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษา" ประกอบด้วย

(๑) รัฐมนตรีหรือผู้ที่รัฐมนตรีมอบหมาย เป็นประธานกรรมการ

(๒) กรรมการโดยตำแหน่งจำนวนสิบหกคน ได้แก่ ปลัดกระทรวงการท่องเที่ยวและการกีฬา ปลัดกระทรวงกลาโหม ปลัดกระทรวงการพัฒนาสังคมและความมั่นคงของมนุษย์ ปลัดกระทรวงวัฒนธรรม ปลัดกระทรวงสาธารณสุข ปลัดกระทรวงศึกษาธิการ เลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน เลขาธิการคณะกรรมการการอาชีวศึกษา เลขาธิการคณะกรรมการการอุดมศึกษา เลขาธิการสภาการศึกษา อธิบดีกรมการปกครอง อธิบดีกรมส่งเสริมการปกครองท้องถิ่น ปลัดกรุงเทพมหานคร ปลัดเมืองพัทยา ผู้บัญชาการตำรวจแห่งชาติ และผู้อำนวยการสำนักงานพระพุทธศาสนาแห่งชาติ

(๓) กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิจำนวนสี่คน ซึ่งรัฐมนตรีแต่งตั้งจากผู้ที่มีความรู้ ความเชี่ยวชาญและประสบการณ์สูงด้านบริหาร ด้านเทคโนโลยีสารสนเทศ ทั้งนี้ ต้องแต่งตั้งจากด้านเทคโนโลยีสารสนเทศอย่างน้อยจำนวนสองคน

(๔) รองปลัดกระทรวงศึกษาธิการที่รับผิดชอบด้านเทคโนโลยีสารสนเทศ เป็นกรรมการและเลขานุการ

(๕) ผู้อำนวยการศูนย์เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร สำนักงานปลัดกระทรวงศึกษาธิการ เป็นกรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ

ให้รองปลัดกระทรวงศึกษาธิการที่รับผิดชอบด้านเทคโนโลยีสารสนเทศแต่งตั้งเจ้าหน้าที่เป็นผู้ช่วยเลขานุการได้อีกตามความเหมาะสม

ข้อ ๑๒ ให้กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิตามข้อ ๑๑ (๓) อยู่ในตำแหน่งคราวละสี่ปีและอาจได้รับการแต่งตั้งอีกได้

ในกรณีที่กรรมการพ้นจากตำแหน่งตามวาระ แต่ยังไม่ได้แต่งตั้งกรรมการใหม่ ให้กรรมการนั้นปฏิบัติหน้าที่ไปพลางก่อนจนกว่าจะได้แต่งตั้งกรรมการใหม่เข้ารับหน้าที่

ข้อ ๑๓ นอกจากการพ้นจากตำแหน่งตามวาระตามข้อ ๑๒ กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิพ้นจากตำแหน่งเมื่อ

(๑) ตาย

(๒) ลาออก

(๓) รัฐมนตรีให้ออกเพราะประพฤติเสื่อมเสียหรือหย่อนความสามารถ

(๔) ขาดการประชุมติดต่อกันสามครั้งโดยไม่มีเหตุอันสมควร

ข้อ ๑๔ การประชุมของคณะกรรมการต้องมีกรรมการมาประชุมไม่น้อยกว่ากึ่งหนึ่งของจำนวนกรรมการทั้งหมด จึงจะเป็นองค์ประชุม

ในการประชุมถ้าประธานกรรมการไม่อยู่ในที่ประชุมหรือไม่สามารถปฏิบัติหน้าที่ได้ให้ที่ประชุมเลือกกรรมการคนหนึ่งทำหน้าที่เป็นประธานในที่ประชุม

ในการประชุมถ้าประธานกรรมการไม่อยู่ในที่ประชุมหรือไม่สามารถปฏิบัติหน้าที่ได้ให้ที่ประชุมเลือกกรรมการคนหนึ่งทำหน้าที่เป็นประธานในที่ประชุม

การวินิจฉัยชี้ขาดของที่ประชุมให้ถือเสียงข้างมาก กรรมการคนหนึ่งให้มีเสียงหนึ่งในการลงคะแนน ถ้าคะแนนเสียงเท่ากันให้ประธานในที่ประชุมออกเสียงเพิ่มขึ้นอีกเสียงหนึ่งเป็นเสียงชี้ขาด

ข้อ ๑๕ ให้คณะกรรมการมีอำนาจหน้าที่ ดังต่อไปนี้

(๑) กำหนดนโยบายการพัฒนาระบบข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษา

(๒) กำกับ เร่งรัด ติดตาม และประเมินผลนโยบายด้านการพัฒนาระบบข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษา

(๓) เสนอแนะและให้คำปรึกษาแก่รัฐมนตรีเกี่ยวกับการพัฒนาระบบข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษา

(๔) พิจารณาและให้ความเห็นชอบแผนพัฒนาระบบข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษา และแผนปฏิบัติการด้านข้อมูลสารสนเทศประจำปี ประกาศแบบรายการข้อมูล ฐานข้อมูลกลาง และรหัสมาตรฐานกลาง

(๕) ออกประกาศ คำสั่ง หลักเกณฑ์และแนวปฏิบัติเพื่อดำเนินการใดๆ ให้เป็นไปตามระเบียบนี้

(๖) มอบหมายให้ส่วนราชการ หน่วยงาน คณะกรรมการบริหารข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษาภาคและคณะกรรมการบริหารข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษาจังหวัด ปฏิบัติหน้าที่แทนคณะกรรมการในด้านการพัฒนาและดำเนินการระบบข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษา

(๗) แต่งตั้งคณะอนุกรรมการ คณะทำงาน หรือมอบหมายให้กรรมการคนใดคนหนึ่งดำเนินการใด ๆ อันอยู่ในอำนาจหน้าที่ของคณะกรรมการได้ตามความเหมาะสม

ข้อ ๑๖ ให้ศูนย์เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร สำนักงานปลัดกระทรวงศึกษาธิการมีอำนาจหน้าที่ดังต่อไปนี้

(๑) รับผิดชอบเกี่ยวกับการดำเนินงานอันอยู่ในอำนาจหน้าที่ของคณะกรรมการ

(๒) จัดทำข้อเสนอเกี่ยวกับแผนพัฒนาระบบข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษาและแผนปฏิบัติการด้านข้อมูลสารสนเทศประจำปี

(๓) ศึกษา วิเคราะห์ ข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษาในภาพรวมระดับกระทรวงศึกษาธิการและระดับประเทศให้สอดคล้องกับนโยบายและแผนพัฒนาระบบข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษา

(๔) จัดเก็บ รวบรวม ประมวลผล และนำเสนอข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษาในระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค ระดับหน่วยงาน ระดับส่วนราชการ และภาพรวมระดับประเทศ

(๕) จัดประชุมและรายงานผลการดำเนินงานการพัฒนาข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษาประจำปี และจัดทำรายงานสารสนเทศทางการศึกษาเพื่อเสนอต่อคณะกรรมการและกระทรวงศึกษาธิการทราบอย่างน้อยปีละหนึ่งครั้ง

(๖) ปฏิบัติหน้าที่อื่นตามที่คณะกรรมการมอบหมาย

หมวด ๓
คณะกรรมการบริหารข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษาภาค

ข้อ ๑๗ ให้มีคณะกรรมการคณะหนึ่ง เรียกว่า "คณะกรรมการบริหารข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษาภาค" ทุกภาค ประกอบด้วย

(๑) ผู้ตรวจราชการกระทรวงศึกษาธิการ เป็นที่ปรึกษา

(๒) ศึกษาธิการภาค เป็นประธานกรรมการ

(๓) กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิจำนวนสี่คน ซึ่งประธานกรรมการแต่งตั้งจากภาคเอกชน ภาคประชาสังคม ผู้เชี่ยวชาญหรือผู้มีประสบการณ์สูงด้านการบริหาร ด้านเทคโนโลยีสารสนเทศ ทั้งนี้ ต้องแต่งตั้งจากด้านเทคโนโลยีสารสนเทศอย่างน้อยจำนวนสองคน

(๔) ศึกษาธิการจังหวัดทุกจังหวัดที่อยู่ภายในภาคนั้น เป็นกรรมการ

(๕) รองศึกษาธิการภาคที่ได้รับมอบหมาย เป็นกรรมการและเลขานุการ

ให้รองศึกษาธิการภาคที่ได้รับมอบหมายแต่งตั้งเจ้าหน้าที่เป็นผู้ช่วยเลขานุการได้อีกตามความเหมาะสม

ข้อ ๑๘ วาระการดำรงตำแหน่ง การพ้นจากตำแหน่ง และการประชุมของคณะกรรมการตามข้อ ๑๗ ให้นำความในข้อ ๑๒ ข้อ ๑๓ และข้อ ๑๔ มาใช้บังคับโดยอนุโลม

ข้อ ๑๙ ให้คณะกรรมการบริหารข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษาภาคมีอำนาจหน้าที่ ดังต่อไปนี้

(๑) อำนวยการและประสานราชการเพื่อกำหนดแนวทางการบริหารข้อมูลสารสนเทศระดับจังหวัดและระดับภาค ให้เป็นไปในแนวทางเดียวกันเพื่อให้สอดคล้องกับยุทธศาสตร์และบทบาทการพัฒนาภาค

(๒) ให้ข้อเสนอแนะ หรือให้คำแนะนำในการบริหารข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษาแก่คณะกรรมการบริหารข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษาจังหวัด

(๓) กำกับ ติดตาม และประเมินผลการดำเนินงานบริหารข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษาระดับจังหวัด

(๔) บริหารข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษาระดับภาคและระดับจังหวัดเพื่อการวางแผนการจัดการศึกษา และสนับสนุนการตรวจราชการและติดตามประเมินผลการดำเนินงานตามนโยบายและยุทธศาสตร์ของกระทรวงศึกษาธิการในพื้นที่รับผิดชอบ

(๕) ออกประกาศ คำสั่ง หลักเกณฑ์ และแนวปฏิบัติเพื่อดำเนินการใดๆ ให้เป็นไปตามระเบียบนี้

(๖) ส่งเสริม ประสานความร่วมมือระหว่างภาครัฐ ภาคเอกชน ภาคประชาสังคม และองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นในการบูรณาการข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษาเพื่อการพัฒนาการศึกษาระดับภาค

(๗) แต่งตั้งคณะอนุกรรมการ หรือคณะทำงาน เพื่อดำเนินการใด ๆ อันอยู่ในอำนาจหน้าที่ของคณะกรรมการบริหารข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษาภาค

(๘) ปฏิบัติหน้าที่อื่นตามที่คณะกรรมการมอบหมาย

ข้อ ๒๐ ให้สำนักงานศึกษาธิการภาคมีอำนาจหน้าที่ ดังต่อไปนี้

(๑) รับผิดชอบเกี่ยวกับการดำเนินงานอันอยู่ในอำนาจหน้าที่ของคณะกรรมการบริหารข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษาภาค

(๒) ศึกษา วิเคราะห์ ข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษาระดับภาคให้สอดคล้องกับนโยบายและแผนพัฒนาระบบข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษาของกระทรวงศึกษาธิการ

(๓) ให้การสนับสนุนข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษาแก่คณะกรรมการบริหารข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษาภาค

(๔) จัดประชุมและรายงานผลการดำเนินงานด้านการบริหารข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษาระดับภาคและรายงานสารสนเทศทางการศึกษาระดับภาคเพื่อเสนอคณะกรรมการบริหารข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษาภาคและคณะกรรมการ

(๕) ปฏิบัติหน้าที่อื่นตามที่คณะกรรมการมอบหมาย

หมวด ๔
คณะกรรมการบริหารข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษาจังหวัด

ข้อ ๒๑ ให้มีคณะกรรมการคณะหนึ่ง เรียกว่า "คณะกรรมการบริหารข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษาจังหวัด" ทุกจังหวัด ดังต่อไปนี้

(๑) ในกรุงเทพมหานคร ให้มีคณะกรรมการบริหารข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษากรุงเทพมหานคร ประกอบด้วย

(ก) ปลัดกระทรวงศึกษาธิการ เป็นประธานกรรมการ

(ข) กรรมการโดยตำแหน่งได้แก่ ผู้แทนกรมส่งเสริมการปกครองท้องถิ่น ผู้แทนสำนักงานคณะกรรมการอาชีวศึกษา ผู้แทนสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา ผู้แทนสำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมการศึกษาเอกชน ผู้แทนสำนักงานพระพุทธศาสนาแห่งชาติ ผู้แทนกองบัญชาการตำรวจตระเวนชายแดน ผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษากรุงเทพมหานคร ผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาในเขตพื้นที่กรุงเทพมหานคร ผู้อำนวยการสำนักงานส่งเสริมการศึกษานอกระบบและการศึกษาตามอัธยาศัยกรุงเทพมหานคร ผู้อำนวยการสำนักบริหารงานการศึกษาพิเศษ สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน ผู้อำนวยการสำนักการศึกษากรุงเทพมหานคร

(ค) กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิจำนวนสองคน ซึ่งปลัดกระทรวงศึกษาธิการแต่งตั้งจากผู้ที่มีความรู้ความเชี่ยวชาญและประสบการณ์สูงด้านบริหาร ด้านเทคโนโลยีสารสนเทศ ทั้งนี้ ต้องแต่งตั้งจากด้านเทคโนโลยีสารสนเทศอย่างน้อยจำนวนหนึ่งคน

(ง) ศึกษาธิการจังหวัดกรุงเทพมหานคร เป็นกรรมการและเลขานุการ

(จ) รองศึกษาธิการจังหวัดกรุงเทพมหานคร เป็นกรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ

(๒) ในจังหวัดอื่น ให้มีคณะกรรมการบริหารข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษาจังหวัด ประกอบด้วย

(ก) ผู้ว่าราชการจังหวัดหรือผู้ที่ผู้ว่าราชการจังหวัดมอบหมาย เป็นประธาน

(ข) กรรมการโดยตำแหน่ง ได้แก่ ผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาทุกเขต ผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาในเขตพื้นที่ที่รับผิดชอบ ผู้อำนวยการสำนักงานพระพุทธศาสนาจังหวัด ผู้อำนวยการสำนักงานส่งเสริมการศึกษานอกระบบและการศึกษาตามอัธยาศัยจังหวัด ท้องถิ่นจังหวัด นายกสมาคมหรือประธานชมรมโรงเรียนเอกชนประจำจังหวัดหรือผู้อำนวยการสำนักงานการศึกษาเอกชนจังหวัด และประธานคณะกรรมการอาชีวศึกษาจังหวัด ในกรณีที่จังหวัดใดมีโรงเรียนการศึกษาพิเศษ โรงเรียนการศึกษาสงเคราะห์ และโรงเรียนตำรวจตระเวนชายแดนสังกัดสำนักงานตำรวจแห่งชาติ ให้มีผู้แทนของหน่วยงานดังกล่าวเพิ่มเป็นกรรมการโดยตำแหน่งด้วย

(ค) กรรมการจากสถาบันอุดมศึกษาของรัฐหรือเอกชน ซึ่งผู้ว่าราชการจังหวัดแต่งตั้งจำนวนหนึ่งคน

(ง) กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิจำนวนสามคนซึ่งผู้ว่าราชการจังหวัดแต่งตั้งจากผู้ที่มีความรู้ความเชี่ยวชาญและประสบการณ์สูงด้านบริหาร ด้านเทคโนโลยีสารสนเทศโดย ทั้งนี้ ต้องแต่งตั้งจากด้านเทคโนโลยีสารสนเทศอย่างน้อยจำนวนหนึ่งคน

(จ) ศึกษาธิการจังหวัด เป็นกรรมการและเลขานุการ

(ฉ) รองศึกษาธิการจังหวัดเป็นผู้ช่วยเลขานุการ

ให้ศึกษาธิการจังหวัดแต่งตั้งเจ้าหน้าที่เป็นผู้ช่วยเลขานุการได้อีกตามความเหมาะสม

ข้อ ๒๒ วาระการดำรงตำแหน่ง การพ้นจากตำแหน่ง และการประชุมของคณะกรรมการตามข้อ ๒๑ ให้นำความในข้อ ๑๒ ข้อ ๑๓ และข้อ ๑๔ มาใช้บังคับโดยอนุโลม

ข้อ ๒๓ ให้คณะกรรมการบริหารข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษาจังหวัดมีอำนาจหน้าที่ดังต่อไปนี้

(๑) เสนอแนะ ให้ข้อคิดเห็น และคำปรึกษาแก่คณะกรรมการศึกษาธิการจังหวัดเกี่ยวกับการพัฒนาระบบข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษา

(๒) กำกับ เร่งรัด ติดตาม และประเมินผลตามนโยบายด้านการพัฒนาระบบข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษาของกระทรวงศึกษาธิการในระดับจังหวัด

(๓) ออกประกาศ คำสั่ง หลักเกณฑ์ และแนวปฏิบัติเพื่อให้หน่วยงานในระดับจังหวัด สถานศึกษาดำเนินการใดๆ ให้เป็นไปตามระเบียบนี้

(๔) แต่งตั้งคณะอนุกรรมการ คณะทำงาน หรือมอบหมายกรรมการคนใดคนหนึ่ง เพื่อดำเนินการใด ๆ อันอยู่ในอำนาจหน้าที่ของคณะกรรมการบริหารข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษาจังหวัด

(๕) ปฏิบัติหน้าที่อื่นตามที่คณะกรรมการมอบหมาย

ข้อ ๒๔ ให้สำนักงานศึกษาธิการจังหวัดมีอำนาจหน้าที่ ดังต่อไปนี้

(๑) รับผิดชอบเกี่ยวกับการดำเนินงานอันอยู่ในอำนาจหน้าที่ของคณะกรรมการบริหารข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษาจังหวัด

(๒) ศึกษา วิเคราะห์ และประมวลผลข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษาในภาพรวมของจังหวัดให้สอดคล้องกับนโยบายและแผนพัฒนาระบบข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษา และแผนพัฒนาจังหวัด

(๓) กำหนดขอบเขตข้อมูลเฉพาะกิจสำหรับการบริหารจัดการในจังหวัด เพื่อให้หน่วยงานระดับจังหวัดจัดเก็บข้อมูลได้ตามความเหมาะสม

(๔) ประสานการจัดเก็บ รวบรวมข้อมูลพื้นฐาน ข้อมูลเฉพาะกิจให้ครบทุกหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง ให้มีความสมบูรณ์ ถูกต้อง และเป็นปัจจุบัน

(๕) จัดระบบ ส่งเสริม และประสานงานเครือข่ายข้อมูลสารสนเทศ และเทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการศึกษา

(๖) พัฒนาบุคลากรด้านข้อมูลสารสนเทศระดับจังหวัด ให้มีความรู้เกี่ยวกับการจัดเก็บและการวิเคราะห์ข้อมูล

(๗) จัดประชุมและรายงานผลการดำเนินงานด้านการบริหารข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษาระดับจังหวัด และรายงานสารสนเทศทางการศึกษาระดับจังหวัด เพื่อเสนอคณะกรรมการบริหารข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษาจังหวัด คณะกรรมการบริหารข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษาภาค และคณะกรรมการ

(๘) ปฏิบัติหน้าที่อื่นตามที่คณะกรรมการบริหารข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษาจังหวัดมอบหมาย

หมวด ๕
การจัดเก็บและการจัดส่งข้อมูลพื้นฐานและข้อมูลเฉพาะกิจ

ข้อ ๒๕ ให้ส่วนราชการ หน่วยงาน หรือสถานศึกษาแล้วแต่กรณี จัดเก็บ รวบรวม ตรวจสอบ ประมวลผล และจัดส่งข้อมูลพื้นฐานประจำปีตามหลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไขที่คณะกรรมการประกาศกำหนด

ในกรณีที่มีความจำเป็นเร่งด่วนและเพื่อประโยชน์ต่อทางราชการ ส่วนราชการ หน่วยงาน หรือสถานศึกษาอาจจัดเก็บ รวบรวม ตรวจสอบ ประมวลผล และจัดส่งข้อมูลพื้นฐาน นอกเหนือจากหลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไขที่คณะกรรมการประกาศกำหนดก็ได้

ข้อ ๒๖ ให้ศูนย์เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร สำนักงานปลัดกระทรวงศึกษาธิการ จัดเก็บ รวบรวม ประมวลผล และเผยแพร่ข้อมูลพื้นฐานที่ได้รับจากส่วนราชการ หน่วยงาน หรือสถานศึกษาเสนอต่อคณะกรรมการเพื่อดำเนินการต่อไป

ข้อ ๒๗ ให้ส่วนราชการ และหน่วยงาน มีอำนาจประกาศกำหนดการจัดเก็บข้อมูลเฉพาะกิจได้ตามความเหมาะสม พร้อมทั้งรายงานให้ต้นสังกัดทราบ

ให้ส่วนราชการ หน่วยงานและสถานศึกษา สนับสนุนการจัดเก็บข้อมูลเฉพาะกิจตามแบบรายการภายในระยะเวลาที่ส่วนราชการหรือหน่วยงานประกาศกำหนด

ข้อ ๒๘ ข้อมูลเฉพาะกิจของส่วนราชการ หน่วยงาน และสถานศึกษา ที่ได้จัดเก็บ รวบรวมหรือประมวลผล หากมีส่วนราชการหรือหน่วยงานใดต้องการข้อมูลเฉพาะกิจดังกล่าว ให้มีการจัดส่งโดยปฏิบัติตามหลักเกณฑ์ที่หัวหน้าส่วนราชการหรือหัวหน้าหน่วยงานที่จัดเก็บเป็นผู้กำหนด

หมวด ๖
การทะเบียน

ข้อ ๒๙ ให้หัวหน้าส่วนราชการ หัวหน้าหน่วยงาน และหัวหน้าสถานศึกษาเป็นนายทะเบียนข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษารับผิดชอบการดำเนินการเกี่ยวกับข้อมูลพื้นฐาน ข้อมูลเฉพาะกิจภายในหน่วยงานที่ตนรับผิดชอบ และจะแต่งตั้งผู้ช่วยนายทะเบียนข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษาตามความเหมาะสมด้วยก็ได้

ให้ผู้ช่วยนายทะเบียนข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษามีหน้าที่ปฏิบัติการแทนนายทะเบียนข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษาตามที่ได้รับมอบหมาย

ข้อ ๓๐ ให้นายทะเบียนข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษา มีอำนาจหน้าที่ ดังต่อไปนี้

(๑) ดำเนินการเกี่ยวกับข้อมูลพื้นฐาน ข้อมูลเฉพาะกิจให้เป็นไปตามระเบียบนี้

(๒) พิจารณาการให้ข้อมูล และเปิดเผยข้อมูล

(๓) จัดให้มีระบบการรักษาความปลอดภัยของข้อมูลพื้นฐาน และข้อมูลเฉพาะกิจ

(๔) ปฏิบัติงานอื่นที่เกี่ยวข้องกับข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษาที่กำหนดไว้ในระเบียบนี้

หมวด ๗
การติดตาม ประเมินผล และการเผยแพร่

ข้อ ๓๑ ให้มีคณะกรรมการติดตามประเมินผลการพัฒนาข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษา จำนวนไม่น้อยกว่าสามคนแต่ไม่เกินเจ็ดคน ซึ่งรัฐมนตรีว่าการกระทรวงศึกษาธิการแต่งตั้งตามข้อเสนอของคณะกรรมการ

ข้อ ๓๒ ให้คณะกรรมการติดตามประเมินผลการพัฒนาข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษามีอำนาจหน้าที่ ดังต่อไปนี้

(๑) ให้คำแนะนำการดำเนินงานของส่วนราชการ หน่วยงาน สถานศึกษา ให้ปฏิบัติเป็นไปตามระเบียบนี้

(๒) กำกับ ติดตาม ประเมินผลการดำเนินงานข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษาของ ส่วนราชการ หน่วยงาน สถานศึกษาที่เกี่ยวข้อง

(๓) เสนอแนะให้คำปรึกษาแก่คณะกรรมการเกี่ยวกับสารสนเทศด้านการศึกษา

(๔) รายงานผลการประเมิน และผลการดำเนินงานให้คณะกรรมการเพื่อทราบและดำเนินการต่อไป

(๕) ปฏิบัติงานอื่นตามที่คณะกรรมการมอบหมาย

ข้อ ๓๓ ให้หัวหน้าส่วนราชการ หัวหน้าหน่วยงาน หัวหน้าสถานศึกษา ตรวจสอบและรับรองความถูกต้องของข้อมูลพื้นฐาน และข้อมูลเฉพาะกิจก่อนการจัดส่งหรือเผยแพร่ข้อมูล

ข้อ ๓๔ เพื่อประโยชน์ในการพัฒนาระบบข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษาให้ส่วนราชการ หน่วยงาน และสถานศึกษาที่เกี่ยวข้อง ติดตาม และประเมินผลการปฏิบัติงาน การดำเนินการตามนโยบายและแผนพัฒนาระบบข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษา

ข้อ ๓๕ ให้ส่วนราชการ หน่วยงาน และสถานศึกษา เผยแพร่และประชาสัมพันธ์ข้อมูลพื้นฐาน ข้อมูลเฉพาะกิจ และสารสนเทศเป็นประจำทุกปี

บทเฉพาะกาล

ข้อ ๓๖ บรรดาข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษาที่มีและใช้อยู่ก่อนที่ระเบียบนี้ใช้บังคับให้นำมาใช้ได้เท่าที่ไม่ขัดหรือแย้งกับระเบียบนี้

ข้อ ๓๗ กรณีสถานศึกษาใดยังไม่มีความพร้อมทางด้านเทคโนโลยีในการจัดเก็บ รวบรวม และประมวลผลข้อมูลพื้นฐานและข้อมูลเฉพาะกิจ ให้สถานศึกษาขอรับการสนับสนุนจากหน่วยงานหรือส่วนราชการต้นสังกัด

ข้อ ๓๘ ในวาระเริ่มแรก ในระหว่างที่ยังมิได้มีการแต่งตั้งคณะกรรมการตามระเบียบนี้ คณะกรรมการบริหารข้อมูลสารสนเทศของกระทรวงศึกษาธิการ ตามระเบียบกระทรวงศึกษาธิการว่าด้วยการบริหารข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษา พ.ศ. ๒๕๕๔ ปฏิบัติหน้าที่ไปพลางก่อนจนกว่าจะมีการแต่งตั้งคณะกรรมการตามระเบียบนี้

ข้อ ๓๙ ในวาระเริ่มแรกที่ยังมิได้มีการแต่งตั้งคณะกรรมการบริหารข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษาภาค ให้คณะกรรมการแต่งตั้งคณะอนุกรรมการเฉพาะกิจเป็นการชั่วคราวเพื่อทำหน้าที่แทนไปพลางก่อน จนกว่าจะมีการแต่งตั้งคณะกรรมการบริหารข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษาภาคตามระเบียบนี้

ข้อ ๔๐ ในวาระเริ่มแรก ในระหว่างที่ยังมิได้มีการแต่งตั้งคณะกรรมการบริหารข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษาจังหวัดตามระเบียบนี้ ให้คณะกรรมการบริหารข้อมูลสารสนเทศระดับจังหวัด ตามระเบียบกระทรวงศึกษาธิการว่าด้วยการบริหารข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษา พ.ศ. ๒๕๕๔ ปฏิบัติหน้าที่ไปพลางก่อน จนกว่าจะมีการแต่งตั้งคณะกรรมการบริหารข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษาจังหวัดตามระเบียบนี้

ให้โอนบรรดาอำนาจหน้าที่เกี่ยวกับราชการด้านการบริหารข้อมูลสารสนเทศของสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาเขต ๑ ตาม ข้อ ๒๓ แห่งระเบียบกระทรวงศึกษาธิการว่าด้วยการบริหารข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษา พ.ศ. ๒๕๕๔ ไปเป็นของสำนักงานศึกษาธิการจังหวัดของแต่ละจังหวัด

ข้อ ๔๑ การใดที่คณะกรรมการบริหารข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษา คณะกรรมการบริหารข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษาระดับภาค และคณะกรรมการบริหารข้อมูลสารสนเทศระดับจังหวัด ตามระเบียบกระทรวงศึกษาธิการว่าด้วยการบริหารข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษา พ.ศ. ๒๕๕๔ ได้ดำเนินการไปแล้ว ให้ถือเป็นการดำเนินการของคณะกรรมการ คณะกรรมการบริหารข้อมูลสารสนเทศภาค และคณะกรรมการบริหารข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษาจังหวัดตามระเบียบนี้

ประกาศ ณ วันที่ ๒๘ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๖๐

(นายธีระเกียรติ เจริญเศรษฐศิลป์)
รัฐมนตรีว่าการกระทรวงศึกษาธิการ

ฝ่ายทะเบียน นศ.
สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
รับที่ 1184
วันที่ 27 พ.ย. 2562
เวลา 14.23

3157
27 พ.ย. 2562
9.58

บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ สำนักงานอธิการบดี ฝ่ายบริหารทรัพยากรบุคคล โทร. ๐ ๒๔๘๒ ๒๑๗๗

ที่ วธ ๐๘๐๑/๑๖๘๘ **วันที่** ๑๙ พฤศจิกายน ๒๕๖๒

เรื่อง ประกาศสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เรื่อง การแบ่งส่วนราชการในสำนักงานอธิการบดี สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

เรียน รองอธิการบดี ผู้ช่วยอธิการบดี คณบดี ผู้อำนวยการวิทยาลัย ผู้อำนวยการกอง หัวหน้างานตรวจสอบภายใน หัวหน้างานประกันคุณภาพการศึกษา หัวหน้าโครงการบัณฑิตศึกษา

ตามที่สภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ในการประชุมครั้งที่ ๘/๒๕๖๒ เมื่อวันที่ ๓๑ ตุลาคม ๒๕๖๒ มีมติให้ยกเลิกประกาศสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เรื่อง การแบ่งส่วนราชการในสำนักงานอธิการบดี สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประกาศ ณ วันที่ ๘ มีนาคม ๒๕๕๖ และมีมติให้ประกาศสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เรื่อง การแบ่งส่วนราชการในสำนักงานอธิการบดี สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ นั้น

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ขอแจ้งเวียนประกาศสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เรื่อง การแบ่งส่วนราชการในสำนักงานอธิการบดี สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

จึงเรียนมาเพื่อทราบ

(นายจิรพงษ์ จึงบรรเจิดศักดิ์)
รองอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
รักษาราชการแทนอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

- ทราบ
- แจ้งเวียนทุกฝ่ายใน กมศ.
และดูแลส่งเอกสารต่อ ทราบ

(นางแสงแข โตสะทัต)
นักวิชาการศึกษาชำนาญการพิเศษ
รักษาการในตำแหน่งผู้อำนวยการกองบริหารการศึกษา
27 พ.ย. 2562

- มอบคุณสาริณีแจ้งเวียนในฝ่าย

(นางละออ แก้วสุวรรณ)
นักวิชาการศึกษาชำนาญการ
หัวหน้าฝ่ายทะเบียนและประมวลผล
๒๗ พ.ย. ๖๒

ประกาศสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
เรื่อง การแบ่งส่วนราชการในสำนักงานอธิการบดี สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ตามที่ได้มีการแบ่งส่วนราชการในสำนักงานอธิการบดี สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ตามประกาศสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ลงวันที่ ๘ มีนาคม ๒๕๕๖ นั้น เนื่องจากมีการเปลี่ยนแปลงเกี่ยวกับภาระงานที่เพิ่มสูงขึ้น

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๙ วรรคสาม มาตรา ๑๐ วรรคสาม และมาตรา ๑๗ (๒) แห่งพระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๕๐ ประกอบกับประกาศกระทรวงวัฒนธรรม เรื่อง การแบ่งส่วนราชการในสำนักงานอธิการบดี สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ลงวันที่ ๒๘ มิถุนายน ๒๕๖๒ และสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ในการประชุมครั้งที่ ๘/๒๕๖๒ วันที่ ๓๑ ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๖๒ มีมติให้ยกเลิกประกาศสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เรื่อง การแบ่งส่วนราชการในสำนักงานอธิการบดี สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประกาศ ณ วันที่ ๘ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๕๖ และมีมติให้ประกาศสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เรื่อง การแบ่งส่วนราชการในสำนักงานอธิการบดี สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ไว้ดังต่อไปนี้

๑. หน่วยงานขึ้นตรงต่ออธิการบดี
(๑) กลุ่มตรวจสอบภายใน
(๒) กลุ่มเทคโนโลยีสารสนเทศ
(๓) กลุ่มนิติการ
(๔) กลุ่มประกันคุณภาพการศึกษา
(๕) กลุ่มศิลปวัฒนธรรม

๒. กองกลาง
(๑) ฝ่ายอำนวยการและประสานราชการ
(๒) ฝ่ายการเงิน
(๓) ฝ่ายกิจการโรงละครและหอศิลป์
(๔) ฝ่ายกิจการสภา
(๕) ฝ่ายบัญชี
(๖) ฝ่ายเผยแพร่และประชาสัมพันธ์
(๗) ฝ่ายพัสดุและบริหารทรัพย์สิน
(๘) ฝ่ายวิเทศสัมพันธ์

สำเนาถูกต้อง

นายคมสัน จุลนวล
นักทรัพยากรบุคคลปฏิบัติการ

/๓. กอง...

๓. กองนโยบายและแผน

(๑) ฝ่ายบริหารงานทั่วไป

(๒) ฝ่ายติดตามและประเมินผล

(๓) ฝ่ายนโยบายและยุทธศาสตร์

(๔) ฝ่ายแผนและงบประมาณ

๔. กองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย

(๑) ฝ่ายบริหารงานทั่วไป

(๒) ฝ่ายทะเบียนและประมวลผล

(๓) ฝ่ายบริการวิชาการ

(๔) ฝ่ายผลิตสื่อสิ่งพิมพ์และตำราวิชาการ

(๕) ฝ่ายพัฒนาคุณภาพการศึกษา

(๖) ฝ่ายวิจัยและนวัตกรรม

(๗) ฝ่ายหอสมุดกลาง

(๘) โครงการบัณฑิตศึกษา

(๙) ศูนย์รักษ์ศิลป์

๕. กองกิจการนักเรียนนักศึกษา

(๑) ฝ่ายบริหารงานทั่วไป

(๒) ฝ่ายกิจกรรมนักเรียนนักศึกษา

(๓) ฝ่ายพัฒนานักเรียนนักศึกษาและแนะแนวการศึกษา

(๔) ฝ่ายสวัสดิการและทุนนักเรียนนักศึกษา

๖. กองบริหารทรัพยากรบุคคล

(๑) ฝ่ายบริหารงานทั่วไป

(๒) ฝ่ายทะเบียนประวัติและบำเหน็จความชอบ

(๓) ฝ่ายพัฒนาทรัพยากรบุคคล

(๔) ฝ่ายพัฒนาระบบงานและวางแผนอัตรากำลัง

(๕) ฝ่ายสรรหาและบรรจุแต่งตั้ง

ประกาศ ณ วันที่ ๒๐ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๒

(นายเกรียงไกร สัมปัชชลิต)

อุปนายกสภาสถาบันทำหน้าที่แทนนายกสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

สำเนาถูกต้อง

นายคมสัน จุลนวล

นักทรัพยากรบุคคลปฏิบัติการ

ประกาศสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
เรื่อง การเปิดเรียนของคณะและวิทยาลัยในสังกัด

ตามที่คณะรัฐมนตรีได้มีมติในคราวประชุมเมื่อวันที่ ๑๗ มีนาคม ๒๕๖๓ เห็นชอบมาตรการเร่งด่วนในการป้องกันวิกฤตการณ์จากโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา ๒๐๑๙ (COVID-19) ข้อ ๒ ยับยั้งการระบาดภายในประเทศ ข้อ ๒.๔ งดการเรียนการสอนของมหาวิทยาลัย (สถาบันการศึกษา) โรงเรียน โรงเรียนนานาชาติ และสถาบันกวดวิชา ประกอบกับคณะรัฐมนตรีได้มีมติในคราวประชุมเมื่อวันที่ ๗ เมษายน ๒๕๖๓ รับทราบการปรับการเปิดภาคเรียนที่หนึ่ง ปีการศึกษา ๒๕๖๓ ตามที่กระทรวงศึกษาธิการนำเสนอ จากวันที่ ๑๖ พฤษภาคม ๒๕๖๓ เป็นวันที่ ๑ กรกฎาคม ๒๕๖๓ นั้น

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๒๖ (๑) แห่งพระราชบัญญัติ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ๒๕๕๐ จึงให้คณะและวิทยาลัยในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เปิดเรียนภาคการศึกษาที่ ๑/๒๕๖๓ ในวันที่ ๑ กรกฎาคม ๒๕๖๓ ทุกระดับการศึกษา โดยให้คณะและวิทยาลัยจัดให้มีการเรียนการสอนให้สอดคล้องกับประกาศสถานการณ์ฉุกเฉินสืบเนื่องจากการระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา ๒๐๑๙ (COVID-19) ด้วย

ประกาศ ณ วันที่ ๑ พฤษภาคม ๒๕๖๓

(นายอำนวย นวลอนงค์)
รองอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
รักษาราชการแทนอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

๑๒๒

ประกาศสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
เรื่อง การเปิด – ปิด ภาคเรียนที่สอง ปีการศึกษา ๒๕๖๓
ของคณะและวิทยาลัยในสังกัด

ตามที่สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ได้ออกประกาศสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เรื่อง การเปิดเรียนของคณะและวิทยาลัยในสังกัด โดยกำหนดให้คณะและวิทยาลัยในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เปิดเรียนภาคการศึกษาที่ ๑/๒๕๖๓ ในวันที่ ๑ กรกฎาคม ๒๕๖๓ ทุกระดับการศึกษา นั้น

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๒๖ (๑) แห่งพระราชบัญญัติ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ๒๕๕๐ จึงให้คณะและวิทยาลัยในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เปิด – ปิด ภาคเรียนที่สอง ปีการศึกษา ๒๕๖๓ ดังนี้

๑. ระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน วันเปิดภาคเรียน วันที่ ๑ ธันวาคม ๒๕๖๓ – วันปิดภาคเรียน วันที่ ๑๐ เมษายน ๒๕๖๔

๒. ระดับอาชีวศึกษา วันเปิดภาคเรียน วันที่ ๑ ธันวาคม ๒๕๖๓ – วันปิดภาคเรียน วันที่ ๓ เมษายน ๒๕๖๔

๓. ระดับปริญญาตรี วันเปิดภาคเรียน วันที่ ๑ ธันวาคม ๒๕๖๓ – วันปิดภาคเรียน วันที่ ๒๐ มีนาคม ๒๕๖๔

ทั้งนี้ ให้คณะ วิทยาลัย จัดให้มีการสอนชดเชยให้ครบตามหลักสูตรของแต่ละระดับการศึกษา

ประกาศ ณ วันที่ ๒๗ กันยายน ๒๕๖๓

(นางนิภา โสภาสัมฤทธิ์)
อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

๒๖๕

กองส่งเสริมวิชาการ
และงานวิจัย สบศ.
รับที่ 2612
วันที่ 04 พ.ย. 2563
เวลา 16.23

บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กองส่งเสริมวิชาการฯ ฝ่ายทะเบียนฯ โทร. ๐ ๒๔๘๒ ๒๑๗๗

ที่ วธ ๐๘๐๑/ ๗๐๖๙ **วันที่** ๔ พฤศจิกายน ๒๕๖๓

เรื่อง แจ้งแนวปฏิบัติการนับเวลาเรียน การสอนชดเชย และการอนุมัติการจบการศึกษา ปีการศึกษา ๒๕๖๓

เรียน ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลปทุกแห่ง ผู้อำนวยการวิทยาลัยช่างศิลปทุกแห่ง

ตามประกาศสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เรื่อง การเปิดเรียนของคณะและวิทยาลัยในสังกัด ลงวันที่ ๑ พฤษภาคม ๒๕๖๓ กำหนดให้สถานศึกษาในสังกัดเปิดเรียนภาคการศึกษาที่ ๑/๒๕๖๓ ในวันที่ ๑ กรกฎาคม ๒๕๖๓ ทุกระดับการศึกษา และประกาศสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เรื่อง การเปิด - ปิด ภาคเรียนที่สอง ปีการศึกษา ๒๕๖๓ ลงวันที่ ๒๓ กันยายน ๒๕๖๓ กำหนดให้สถานศึกษาในสังกัดเปิด - ปิด ภาคเรียนที่สอง ปีการศึกษา ๒๕๖๓ โดยระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน วันเปิดภาคเรียน วันที่ ๑ ธันวาคม ๒๕๖๓ - วันปิดภาคเรียน วันที่ ๑๐ เมษายน ๒๕๖๔ และระดับอาชีวศึกษา วันเปิดภาคเรียน วันที่ ๑ ธันวาคม ๒๕๖๓ – วันปิดภาคเรียน วันที่ ๑๐ เมษายน ๒๕๖๔ และจัดให้มีการสอนชดเชยให้ครบตามหลักสูตรของแต่ละระดับการศึกษา ความละเอียดแจ้งแล้ว นั้น

ในการนี้ เพื่อให้การจัดการเรียนการสอนของวิทยาลัยในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ มีแนวทางการปฏิบัติเป็นไปในทิศทางเดียวกัน และการอนุมัติการจบการศึกษาในปีการศึกษา ๒๕๖๓ สอดคล้องกับกระทรวงศึกษาธิการ จึงขอแจ้งแนวปฏิบัติการนับเวลาเรียน การสอนชดเชย และการอนุมัติจบการศึกษา ในปีการศึกษา ๒๕๖๓ ดังนี้

๑. การนับเวลาเรียน

การจัดการเรียนการสอนเพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้ ทักษะและคุณลักษณะตามมาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัดที่หลักสูตรกำหนด วิทยาลัยต้องมีเวลาเพียงพอที่จะพัฒนาผู้เรียนรอบด้าน จากสถานการณ์ COVID-19 วิทยาลัยที่จัดการเรียนการสอนทางไกลในระบบออนแอร์หรือออนไลน์ สามารถตรวจสอบเวลาเรียนของนักเรียน และบริหารจัดการเวลาเรียนในแต่ละภาคเรียนและตลอดปีการศึกษาให้ครบตามโครงสร้างเวลาเรียนที่หลักสูตรกำหนด ดังนี้

๑.๑ ให้เริ่มนับเวลาเรียนตั้งแต่วันที่ ๑ กรกฎาคม ๒๕๖๓ เป็นต้นไป และนับรวมเวลาเรียนที่วิทยาลัยบริหารจัดการด้วยวิธีการใดๆ เพื่อเปิดสอนชดเชยให้ครบตามโครงสร้างเวลาเรียน

๑.๒ ก่อนเริ่มเรียนตามตารางสอนปกติหรือตารางสอนทางไกลในแต่ละวัน ครูต้องมีการตรวจสอบความพร้อมของนักเรียน เหมือนกับเช็คชื่อนักเรียน ให้มีการรายงานตัวว่ามีความพร้อมที่จะเรียนในแต่ละวิชา ตามวิธีการของแต่ละวิทยาลัย ซึ่งต้องมีการชี้แจงและนัดหมายผู้ปกครองและนักเรียนให้เข้าใจ

๑.๓ การนับจำนวนเวลาเรียนของแต่ละวิชา เช่น

๑.๓.๑ นับจำนวนชั่วโมงที่เรียนจริงตามตารางสอน

๑.๓.๒ กิจกรรมหรืองานใดๆ ที่มอบหมายให้นักเรียนปฏิบัติ ถ้าหากจะนับเป็นเวลาเรียนต้องกำหนดในตารางสอน หรือเอกสารอื่นที่ระบุไว้อย่างชัดเจน

๒. การสอนชดเชย

การจัดการเรียนการสอนในระดับมัธยมศึกษาตอนต้น มัธยมศึกษาตอนปลาย ประกาศนียบัตรวิชาชีพและประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง วิทยาลัยสามารถบริหารจัดการได้ตามบริบทและความเหมาะสม หรืออาจจะใช้วิธีใดวิธีหนึ่ง หรือใช้หลายวิธีร่วมกัน ดังต่อไปนี้

/๒.๑ การจัดการเรียน...

ฝอป. แจ้งเวียนเพื่อทราบ 4/11/63

๒.๑ การจัดการเรียนการสอนที่โรงเรียน

๒.๑.๑ เพิ่มจำนวนเวลาเรียนในแต่ละวัน

๒.๑.๒ เพิ่มการเรียนในวันหยุด

๒.๒ การจัดการเรียนการสอนผ่านออนไลน์

๒.๒.๑ กำหนดตารางสอนให้ชัดเจน เพื่อนำมานับชั่วโมงการเรียนได้

๒.๒.๒ เลือกมาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัด ที่สามารถวัดและประเมินผลได้จริง คำนึงถึงบริบทของนักเรียนที่บ้านและความพร้อมของผู้ปกครอง

๒.๓ การจัดการเรียนการสอนแบบผสม

การจัดการเรียนการสอนที่ผสมผสานหลายช่องทาง หรือหลากหลายวิธีสอน จะต้องกำหนดกิจกรรมการเรียนรู้ สอดคล้องกับเวลาในตารางสอน เช่น

๒.๓.๑ มอบหมายให้นักเรียนทำโครงงาน หรือแก้โจทย์ปัญหาที่ท้าทาย แล้วส่งไฟล์งานทางออนไลน์ หรือช่องทางอื่นๆ ที่สะดวก

๒.๓.๒ การจัดการเรียนการสอน โดยครูกำหนดประเด็นหรือหัวข้อให้นักเรียนไปศึกษาล่วงหน้า พร้อมทั้งให้แหล่งข้อมูล จากนั้น นัดหมายเวลามาอภิปราย ถกแถลง แลกเปลี่ยนความคิดเห็น อาจจะมาพบกันที่โรงเรียน หรือผ่านออนไลน์ตามช่องทางที่สะดวก

นอกจากนี้ สามารถนำการเรียนการสอนในช่วงเวลาของการเตรียมความพร้อม หรือการปรับพื้นฐานการเรียนรู้ของนักเรียนในวันที่ ๑๘ พฤษภาคม – ๓๐ มิถุนายน ๒๕๖๓ มาใช้เป็นแหล่งข้อมูลได้

๓. การอนุมัติจบการศึกษา/การออกเอกสารหลักฐานการศึกษา

๓.๑ เมื่อสถานศึกษาจัดการเรียนการสอนครบตามโครงสร้างเวลาเรียน และเกณฑ์การจบแต่ละระดับ ให้อนุมัติจบการศึกษา ภายในวันที่ ๙ เมษายน ๒๕๖๔

๓.๒ กรณีนักเรียนมีผลการเรียนไม่สมบูรณ์ (ติด ๐ ร มส) ให้วิทยาลัยสอนซ่อมเสริมและดำเนินการวัดและประเมินผลให้เสร็จสิ้น โดยอนุมัติจบ ภายในวันที่ ๑๕ พฤษภาคม ๒๕๖๔

จึงเรียนมาเพื่อทราบ และยึดถือเป็นแนวทางในการปฏิบัติโดยเคร่งครัดต่อไป

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ประวีนา เอี่ยมยี่สุ่น)
รองอธิการบดี ปฏิบัติราชการแทน
อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ประกาศสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
เรื่อง การเปิดเรียนของคณะและวิทยาลัยในสังกัด

ตามที่คณะรัฐมนตรีได้มีมติในคราวประชุมเมื่อวันที่ ๑๗ มีนาคม ๒๕๖๓ เห็นชอบมาตรการเร่งด่วนในการป้องกันวิกฤตการณ์จากโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา ๒๐๑๙ (COVID-19) ข้อ ๒ ยับยั้งการระบาดภายในประเทศ ข้อ ๒.๔ งดการเรียนการสอนของมหาวิทยาลัย (สถาบันการศึกษา) โรงเรียน โรงเรียนนานาชาติ และสถาบันกวดวิชา ประกอบกับคณะรัฐมนตรีได้มีมติในคราวประชุมเมื่อวันที่ ๗ เมษายน ๒๕๖๓ รับทราบการปรับการเปิดภาคเรียนที่หนึ่ง ปีการศึกษา ๒๕๖๓ ตามที่กระทรวงศึกษาธิการนำเสนอ จากวันที่ ๑๖ พฤษภาคม ๒๕๖๓ เป็นวันที่ ๑ กรกฎาคม ๒๕๖๓ นั้น

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๒๖ (๑) แห่งพระราชบัญญัติ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ๒๕๕๐ จึงให้คณะและวิทยาลัยในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เปิดเรียนภาคการศึกษาที่ ๑/๒๕๖๓ ในวันที่ ๑ กรกฎาคม ๒๕๖๓ ทุกระดับการศึกษา โดยให้คณะและวิทยาลัยจัดให้มีการเรียนการสอนให้สอดคล้องกับประกาศสถานการณ์ฉุกเฉินสืบเนื่องจากการระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา ๒๐๑๙ (COVID-19) ด้วย

ประกาศ ณ วันที่ ๑ พฤษภาคม ๒๕๖๓

(นายอำนวย นวลอนงค์)
รองอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
รักษาราชการแทนอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

สำเนาถูกต้อง

(นางละออ แก้วสุวรรณ)
นักวิชาการศึกษาชำนาญการ รักษาการในตำแหน่ง
ผู้อำนวยการกองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย

ประกาศสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
เรื่อง การเปิด – ปิด ภาคเรียนที่สอง ปีการศึกษา ๒๕๖๓
ของคณะและวิทยาลัยในสังกัด

ตามที่สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ได้ออกประกาศสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เรื่อง การเปิดเรียนของคณะและวิทยาลัยในสังกัด โดยกำหนดให้คณะและวิทยาลัยในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เปิดเรียนภาคการศึกษาที่ ๑/๒๕๖๓ ในวันที่ ๑ กรกฎาคม ๒๕๖๓ ทุกระดับการศึกษา นั้น

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๒๖ (๑) แห่งพระราชบัญญัติ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ๒๕๕๐ จึงให้คณะและวิทยาลัยในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เปิด – ปิด ภาคเรียนที่สอง ปีการศึกษา ๒๕๖๓ ดังนี้

๑. ระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน วันเปิดภาคเรียน วันที่ ๑ ธันวาคม ๒๕๖๓ – วันปิดภาคเรียน วันที่ ๑๐ เมษายน ๒๕๖๔

๒. ระดับอาชีวศึกษา วันเปิดภาคเรียน วันที่ ๑ ธันวาคม ๒๕๖๓ – วันปิดภาคเรียน วันที่ ๓ เมษายน ๒๕๖๔

๓. ระดับปริญญาตรี วันเปิดภาคเรียน วันที่ ๑ ธันวาคม ๒๕๖๓ – วันปิดภาคเรียน วันที่ ๒๐ มีนาคม ๒๕๖๔

ทั้งนี้ ให้คณะ วิทยาลัย จัดให้มีการสอนชดเชยให้ครบตามหลักสูตรของแต่ละระดับการศึกษา

ประกาศ ณ วันที่ ๒๗ กันยายน ๒๕๖๓

(นางนิภา โสภาสัมฤทธิ์)
อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

สำเนาถูกต้อง

(นางละออ แก้วสุวรรณ)
นักวิชาการศึกษาชำนาญการ รักษาการในตำแหน่ง
ผู้อำนวยการกองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย

๒๖๕

ที่ ศธ ๐๔๐๑๐/ว ๑๕๒๘

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน
กระทรวงศึกษาธิการ กทม. ๑๐๓๐๐

๒๐ พฤษภาคม ๒๕๖๓

เรื่อง แนวปฏิบัติการนับเวลาเรียน การสอนชดเชย และการอนุมัติการจบการศึกษา ปีการศึกษา ๒๕๖๓

เรียน ผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาทุกเขต

สิ่งที่ส่งมาด้วย สำเนาหนังสือสำนักงานปลัดกระทรวงศึกษาธิการ ที่ ศธ ๐๒๐๙/๗๓๕๕ ลงวันที่ ๑๓ พฤษภาคม ๒๕๖๓

ด้วยข้อกำหนดตามพระราชกำหนดการบริหารราชการในสถานการณ์ฉุกเฉิน พ.ศ. ๒๕๔๘ (ฉบับที่ ๕) ข้อ ๒ (๑) ห้ามการใช้อาคารสถานที่ของโรงเรียนและสถาบันการศึกษาทุกประเภทเพื่อจัดการเรียนการสอน การสอบ การฝึกอบรม หรือการทำกิจกรรมใด ๆ ที่มีผู้เข้าร่วมเป็นจำนวนมาก เว้นแต่เป็นการดำเนินการสื่อสารแบบทางไกลหรือด้วยวิธีอิเล็กทรอนิกส์ และ (ฉบับที่ ๗) ข้อ ๒ การผ่อนผันการใช้อาคารสถานที่ของโรงเรียนหรือสถาบันการศึกษา ให้ผู้ว่าราชการกรุงเทพมหานครหรือผู้วาราชการจังหวัดมีอำนาจพิจารณาผ่อนผันการใช้อาคารสถานที่ของโรงเรียนหรือสถาบันการศึกษาเฉพาะที่ดำเนินการในลักษณะของการให้ความช่วยเหลือ การสงเคราะห์ อุปถัมภ์หรืออุปการะเด็กกำพร้าที่ประสบปัญหาครอบครัว เด็กยากไร้หรือเด็กด้อยโอกาส และอาจเป็นกลุ่มเสี่ยงได้หากปล่อยให้เด็กอาศัยอยู่ในสถานที่พักอาศัยของตนหรือที่อื่น หรือเป็นการใช้อาคารสถานที่ดังกล่าวเพื่อการทำกิจกรรมอันเป็นประโยชน์สาธารณะตามที่ผู้ว่าราชการกรุงเทพมหานครหรือผู้ว่าราชการจังหวัดอนุญาต แต่ยังคงงดเว้นการใช้อาคารสถานที่เพื่อการจัดการเรียนการสอน การสอบ หรือการฝึกอบรม ประกอบกับสำนักงานปลัดกระทรวงศึกษาธิการได้แจ้งแนวทางการเปิด – ปิดภาคเรียน ปีการศึกษา ๒๕๖๓ ให้สถานศึกษาในสังกัดและในกำกับของกระทรวงศึกษาธิการ กำหนดการเปิดและปิดภาคเรียน ปีการศึกษา ๒๕๖๓ ดังนี้

ภาคเรียนที่หนึ่ง วันเปิดภาคเรียน วันที่ ๑ กรกฎาคม ๒๕๖๓ วันปิดภาคเรียน วันที่ ๑๔ พฤศจิกายน ๒๕๖๓

ภาคเรียนที่สอง วันเปิดภาคเรียน วันที่ ๑ ธันวาคม ๒๕๖๓ วันปิดภาคเรียน วันที่ ๑๐ เมษายน ๒๕๖๔ และกำหนดให้สถานศึกษาจัดให้มีการสอนชดเชยให้ครบตามหลักสูตรของแต่ละระดับ (ดังสิ่งที่ส่งมาด้วย)

ดังนั้น เพื่อให้การดำเนินงานของสถานศึกษาในสังกัดเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ และเป็นแนวทางเดียวกัน สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐานขอแจ้งแนวปฏิบัติการนับเวลาเรียน การสอนชดเชย และการอนุมัติการจบการศึกษา ในปีการศึกษา ๒๕๖๓ ให้สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาและสถานศึกษาดำเนินการ ดังนี้

๑. การนับเวลาเรียน

การจัดการเรียนการสอนเพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้ ทักษะ และคุณลักษณะ ตามมาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัดที่หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑ กำหนด สถานศึกษาต้องมีเวลาเพียงพอที่จะพัฒนาผู้เรียนรอบด้าน จากสถานการณ์ COVID - 19 สถานศึกษาที่จัดการเรียนการสอนทางไกลในระบบออนแอร์ หรือออนไลน์ สามารถตรวจสอบเวลาเรียนของนักเรียน และบริหารจัดการเวลาเรียนในแต่ละภาคเรียนและตลอดปีการศึกษา ให้ครบตามโครงสร้างเวลาเรียนที่หลักสูตรกำหนด ดังนี้

สำเนาถูกต้อง
(นางละออ แก้วสุวรรณ)
นักวิชาการศึกษาชำนาญการ รักษาการในตำแหน่ง
ผู้อำนวยการกองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย

/๑.๑ ให้เริ่มนับ...

๑.๑ ให้เริ่มนับเวลาเรียน ตั้งแต่วันที่ ๑ กรกฎาคม ๒๕๖๓ เป็นต้นไป และนับรวมเวลาเรียนที่สถานศึกษาบริหารจัดการด้วยวิธีการใด ๆ เพื่อเปิดสอนชดเชยให้ครบตามโครงสร้างเวลาเรียน

๑.๒ ก่อนเริ่มเรียนตามตารางสอนทางไกลในแต่ละวัน ครูต้องมีการตรวจสอบความพร้อมของนักเรียน เหมือนกับเช็คชื่อนักเรียน ให้มีการรายงานตัวว่ามีความพร้อมที่จะเรียนในแต่ละวิชา ตามวิธีการของแต่ละโรงเรียน ซึ่งต้องมีการชี้แจงและนัดหมายผู้ปกครองและนักเรียนให้เข้าใจ

๑.๓ การนับจำนวนเวลาเรียนของแต่ละวิชา เช่น

๑.๓.๑ นับจำนวนชั่วโมงที่เรียนจริงตามตารางสอน

๑.๓.๒ กิจกรรมหรืองานใด ๆ ที่มอบหมายให้นักเรียนปฏิบัติ ถ้าหากจะนับเป็นเวลาเรียนต้องกำหนดในตารางสอน หรือเอกสารอื่นที่ระบุไว้อย่างชัดเจน

๒. การสอนชดเชย

การจัดการเรียนการสอนในระดับปฐมวัย มีเวลาเรียนครบ ๑๘๐ วัน ตามที่หลักสูตรการศึกษาปฐมวัย พุทธศักราช ๒๕๖๐ กำหนด ไม่จำเป็นต้องสอนชดเชย สำหรับการจัดการเรียนการสอนระดับประถมศึกษา มัธยมศึกษาตอนต้น และมัธยมศึกษาตอนปลาย สถานศึกษาสามารถบริหารจัดการได้ตามบริบทและความเหมาะสม หรืออาจจะใช้วิธีใดวิธีหนึ่ง หรือใช้หลายวิธีร่วมกัน ดังต่อไปนี้

๒.๑ **การจัดการเรียนการสอนที่โรงเรียน**

๒.๑.๑ เพิ่มจำนวนเวลาเรียนในแต่ละวัน

๒.๑.๒ เพิ่มการเรียนในวันหยุด

๒.๒ **การจัดการเรียนการสอนผ่านออนไลน์**

๒.๒.๑ กำหนดตารางสอนให้ชัดเจน เพื่อนำมานับชั่วโมงการเรียนได้

๒.๒.๒ เลือกมาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัด ที่สามารถวัดและประเมินผลได้จริง คำนึงถึงบริบทของนักเรียนที่บ้านและความพร้อมของผู้ปกครอง

๒.๓ **การจัดการเรียนการสอนแบบผสม**

การจัดการเรียนการสอนที่ผสมผสานหลายช่องทาง หรือหลากหลายวิธีสอน จะต้องกำหนดกิจกรรมการเรียนรู้ สอดคล้องกับเวลาในตารางสอน เช่น

๒.๓.๑ มอบหมายให้นักเรียนทำโครงงาน หรือแก้โจทย์ปัญหาที่ท้าทาย แล้วส่งไฟล์งานทางออนไลน์ หรือช่องทางอื่น ๆ ที่สะดวก

๒.๓.๒ การจัดการเรียนการสอน โดยครูกำหนดประเด็นหรือหัวข้อให้นักเรียนไปศึกษาล่วงหน้า พร้อมทั้งให้*แหล่งข้อมูล* จากนั้น นัดหมายเวลามาอภิปราย ถกแถลง แลกเปลี่ยนความคิดเห็น อาจจะมาพบกันที่โรงเรียน หรือผ่านออนไลน์ตามช่องทางที่สะดวก

นอกจากนี้ สามารถนำการเรียนการสอนในช่วงเวลาของการเตรียมความพร้อม หรือการปรับพื้นฐานการเรียนรู้ของนักเรียน ในวันที่ ๑๘ พฤษภาคม – ๓๐ มิถุนายน ๒๕๖๓ มาใช้เป็น*แหล่งข้อมูล*ได้

๓. การอนุมัติการจบการศึกษา/การออกเอกสารหลักฐานการศึกษา

๓.๑ เมื่อสถานศึกษาจัดการเรียนการสอนครบตามโครงสร้างเวลาเรียน และเกณฑ์การจบแต่ละระดับ ให้อนุมัติการจบการศึกษา ภายในวันที่ ๙ เมษายน ๒๕๖๔

๓.๒ กรณีนักเรียนมีผลการเรียนไม่สมบูรณ์ (ติด ๐ ร มส) ให้สถานศึกษาสอนซ่อมเสริมและดำเนินการวัดและประเมินผลให้เสร็จสิ้น และอนุมัติการจบการศึกษา ภายในวันที่ ๑๕ พฤษภาคม ๒๕๖๔

สำเนาถูกต้อง

(นางละออ แก้วสุวรรณ)
นักวิชาการศึกษาชำนาญการ รักษาการในตำแหน่ง
ผู้อำนวยการกองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย

/ทั้งนี้ ...

ทั้งนี้ สถานศึกษาสามารถศึกษาแนวปฏิบัติการวัดและประเมินผลการเรียนรู้ ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑ เพิ่มเติม ได้จากเว็บไซต์ของสำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน กระทรวงศึกษาธิการ (http://academic.obec.go.th/document.php?ispage=16 หรือ QR Code)

จึงเรียนมาเพื่อทราบและแจ้งให้สถานศึกษาในสังกัดดำเนินการในส่วนที่เกี่ยวข้อง

ขอแสดงความนับถือ

(นายอำเภาจ วิชยานุวัติ)
เลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา
โทร ๐ ๒๒๘๘ ๕๗๖๗-๖๘
โทรสาร ๐ ๒๒๘๘ ๕๗๔๕

สำเนาถูกต้อง

(นางละออ แก้วสุวรรณ)
นักวิชาการศึกษาชำนาญการ รักษาการในตำแหน่ง
ผู้อำนวยการกองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย

15 พ.ค. 2563
5117

49436

บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ สำนักงานปลัดกระทรวงศึกษาธิการ สำนักนิติการ โทร. ๐ ๒๒๘๐ ๒๘๖๖ ต่อ ๑๑๕

ที่ ศธ ๐๒๐๙/ [illegible] **วันที่** [illegible] พฤษภาคม ๒๕๖๓

เรื่อง แนวทางการเปิด - ปิดภาคเรียนปีการศึกษา ๒๕๖๓

เรียน เลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

ตามที่กระทรวงศึกษาธิการได้ออกประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง การเปิดเรียนของสถานศึกษาในสังกัดและในกำกับของกระทรวงศึกษาธิการ ลงวันที่ ๙ เมษายน ๒๕๖๓ โดยกำหนดให้สถานศึกษาทุกแห่งของรัฐและเอกชนทั้งในระบบและนอกระบบซึ่งอยู่ในสังกัดและในกำกับของกระทรวงศึกษาธิการเปิดเรียนในวันที่ ๑ กรกฎาคม ๒๕๖๓ โดยให้สถานศึกษาจัดให้มีการเรียนการสอนให้สอดคล้องกับประกาศสถานการณ์ฉุกเฉินสืบเนื่องจากการระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 (โควิด-19) นั้น

กระทรวงศึกษาธิการพิจารณาแล้วเห็นว่า เพื่อให้การเปิด - ปิดภาคเรียน ปีการศึกษา ๒๕๖๓ ของสถานศึกษาในสังกัดและในกำกับของกระทรวงศึกษาธิการสอดคล้องและเป็นแนวทางเดียวกัน จึงแจ้งมายังหน่วยงานของท่านซึ่งเป็นต้นสังกัดของสถานศึกษาเพื่อทราบกำหนดการเปิด – ปิด ภาคเรียนปีการศึกษา ๒๕๖๓ ดังนี้

ภาคเรียนที่หนึ่ง วันเปิดภาคเรียน วันที่ ๑ กรกฎาคม ๒๕๖๓ วันปิดภาคเรียน วันที่ ๑๔ พฤศจิกายน ๒๕๖๓

ภาคเรียนที่สอง วันเปิดภาคเรียน วันที่ ๑ ธันวาคม ๒๕๖๓ วันปิดภาคเรียน วันที่ ๑๐ เมษายน ๒๕๖๔

ทั้งนี้ ให้สถานศึกษาจัดให้มีการสอนชดเชยให้ครบตามหลักสูตรของแต่ละระดับ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบและพิจารณาดำเนินการในส่วนที่เกี่ยวข้องต่อไป

(นายประเสริฐ บุญเรือง)
ปลัดกระทรวงศึกษาธิการ

คณะผู้จัดทำ

ที่ปรึกษา :

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ประวีนา เอี่ยมยี่สุ่น
รองอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ภูริ วงศ์วิเชียร
ผู้ช่วยอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

รวบรวมข้อมูล :

1. **นางละออ แก้วสุวรรณ** นักวิชาการศึกษาชำนาญการ
2. **นางนุชจรินทร์ แจ่มสากล** นักวิชาการศึกษาปฏิบัติการ
3. **นางสาวทิพวรรณ สุขศิริมัช** นักวิชาการศึกษา
4. **นางสาวฑิมพิกา วรรณโกวิท** นักวิชาการศึกษา
5. **นางสาวณัฐสุดา ตาสี** นักวิชาการศึกษา
6. **นางสาวนัจนันท์ อ่อนละมัย** นักวิชาการศึกษา

จัดทำและวิเคราะข้อมูล นำเสนอข้อมูลต้นฉบับ :

นางนุชจรินทร์ แจ่มสากล
นักวิชาการศึกษาปฏิบัติการ
ฝ่ายทะเบียนและประมวลผล

บรรณาธิการ :

นางละออ แก้วสุวรรณ
นักวิชาการศึกษาชำนาญการ
รักษาราชการในตำแหน่งผู้อำนวยการกองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย

หน่วยงานเจ้าของเรื่อง :

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
ฝ่ายทะเบียนและประมวลผล
119/19 หมู่ 3 ต.ศาลายา อ.พุทธมณฑล จ.นครปฐม 73170
โทรศัพท์ 0 248 2176-76 ต่อ 346

กองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

www.bpi.ac.th