



## บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กองนโยบายและแผน โทรศัพท์/โทรสาร ๐ ๒๔๘๒ ๒๑๗๔

ที่ วธ ๐๘๐๑/๓๓๓๓

วันที่ ๘ พฤษภาคม ๒๕๖๓

เรื่อง รายงานผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัดของแผนพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๓ (รอบ ๖ เดือน)

เรียน รองอธิการบดี/ผู้ช่วยอธิการบดี

### เรื่องเดิม

ตามที่สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ได้มีการจัดทำแผนพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๓ เพื่อเป็นแนวทางแก่สถานศึกษาและหน่วยงานในสังกัด ในการดำเนินกิจกรรม / โครงการ ให้สอดคล้องกับแผนพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ โดยกำหนดให้ผู้รับผิดชอบตัวชี้วัดเป็นผู้รายงานผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัด นั้น

### ข้อเท็จจริง

เพื่อเป็นการติดตามผลการดำเนินกิจกรรม / โครงการ ที่สอดคล้องกับแผนพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๓ จึงขอให้ท่านสรุปผลกิจกรรม / โครงการการดำเนินงานตามตัวชี้วัดของแผนพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๓ (รอบ ๖ เดือน) วันที่ ๑ ตุลาคม ๒๕๖๒ - ๓๐ มีนาคม ๒๕๖๓) ตามแบบฟอร์มต้นแบบ และส่งไปยังกองนโยบายและแผน ภายในวันที่ ๑๘ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๓ เพื่อให้กองนโยบายและแผนดำเนินการดังนี้

๑. รายงานผลการดำเนินการตามตัวชี้วัดของแผนพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๓ (รอบ ๖ เดือน) ต่อที่ประชุมคณะกรรมการกลั่นกรองกระบวนการพัฒนาแผนสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

๒. นำผลการประชุมในข้อ (๑) เสนอต่อสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เพื่อทราบ

ทั้งนี้ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ได้แนบไฟล์แบบฟอร์มสรุปผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัดของแผนพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๓ (รอบ ๖ เดือน) ในระบบสารบรรณอิเล็กทรอนิกส์ของสถาบันฯ และส่งข้อมูล ได้ที่ E-mail: efficiency.planbpi@gmail.com พร้อมส่งเอกสารทางราชการ

### ข้อเสนอเพื่อพิจารณา

จึงเรียนมาเพื่อทราบและดำเนินการต่อไป

(นางนิภา ไสกาสมฤทธิ)  
อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

รายงานผลการดำเนินงานตามแผนพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๖๐ - ๒๕๖๔  
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๓ รอบ ๖ เดือน (วันที่ ๑ ตุลาคม ๒๕๖๒ - ๓๐ มีนาคม ๒๕๖๓)

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๑ การพัฒนาผู้เรียนและผู้สำเร็จการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรมให้มีคุณภาพสอดคล้องกับการเรียนรู้ในศตวรรษที่ ๒๑ และนโยบายไทยแลนด์ ๔.๐

ยุทธศาสตร์/กลยุทธ์	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย ๒๕๖๓			ผลการดำเนินงาน	หมายเหตุ/ปัญหา/อุปสรรค/แนวทางการแก้ไข	เอกสารแนบประกอบผลการดำเนินงาน	การติดตามและเกณฑ์การประเมินผล	ผู้รับผิดชอบ
		แผน	ผล	หน่วยนับ					
<b>ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๑</b> การพัฒนาผู้เรียนและผู้สำเร็จการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรมให้มีคุณภาพสอดคล้องกับการเรียนรู้ในศตวรรษที่ ๒๑ และนโยบายไทยแลนด์ ๔.๐	๑. ร้อยละของผู้เรียนที่สำเร็จการศึกษาตามหลักสูตรทุกระดับ - ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น - ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย - ระดับอาชีวศึกษา - ระดับปริญญาตรี - ระดับปริญญาโท	๘๐ ๘๐ ๘๐ ๘๐ ๘๐	ร้อยละ ร้อยละ ร้อยละ ร้อยละ ร้อยละ			<input type="checkbox"/> ไม่มี <input type="checkbox"/> มี ได้แก่ ๑. .... ๒. .... ๓. .... .....	การติดตาม ๑. การจัดการให้คำปรึกษาและแนะแนวแก่ผู้เรียน ๒. ปรับปรุงพัฒนาระบบและกลไกการดูแลให้คำปรึกษาและแนะแนว ๓. ครู อาจารย์ที่ปรึกษาติดตามรายงานผลการเรียนของผู้เรียนที่มีผลการเรียน ๐ ร มส. F และผู้ที่มีผลการเรียนเฉลี่ยไม่เป็นไปตามเกณฑ์ในแต่ละภาคเรียนต่อสถานศึกษาดังสังกัด ๔. สถานศึกษาในสังกัดกำกับดูแลจำนวนผู้เรียนที่มีผลการเรียน ๐ ร มส. F และผู้ที่มีผลการเรียนเฉลี่ยไม่เป็นไปตามเกณฑ์ให้ลดลง ๕. สถานศึกษาในสังกัดรายงานผลการเรียนของผู้เรียนที่มีผลการเรียน ๐ ร มส. F และผู้ที่มีผลการเรียนเฉลี่ยไม่เป็นไปตามเกณฑ์ในแต่ละปีการศึกษาต่อสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ <u>เกณฑ์การประเมินผล</u> ร้อยละของผู้สำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร ของทุกระดับการศึกษา ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐	รองอธิการบดี ผศ.ประวีณา เอี่ยมยี่สุน	
	๒. ร้อยละของผู้สำเร็จการศึกษาที่มีงานทำหรือศึกษาต่อภายใน ๑ ปี - ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น - ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย - ระดับอาชีวศึกษา - ระดับปริญญาตรี - ระดับปริญญาโท	๑๐๐ ๑๐๐ ๘๔ ๑๐๐ ๑๐๐	ร้อยละ ร้อยละ ร้อยละ ร้อยละ ร้อยละ			<input type="checkbox"/> ไม่มี <input type="checkbox"/> มี ได้แก่ ๑. .... ๒. .... ๓. .... .....	การติดตาม ๑. สถานศึกษารายงานข้อมูลรายบุคคลของผู้เรียนที่มีการศึกษาต่อ/การมีงานทำ ในแต่ละสถานศึกษาให้หน่วยงานในส่วนกลางรวบรวม ๒. หน่วยงานในส่วนกลางวิเคราะห์และสรุปผลข้อมูลเสนออธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ <u>เกณฑ์การประเมินผล</u> ร้อยละของผู้สำเร็จการศึกษาที่มีงานทำหรือศึกษาต่อเมื่อสำเร็จการศึกษาทุกหลักสูตร ในปีการศึกษา ๒๕๖๒ ดังนี้	รองอธิการบดี ผศ.ประวีณา เอี่ยมยี่สุน	

ยุทธศาสตร์/กลยุทธ์	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย ๒๕๖๓			ผลการดำเนินงาน	หมายเหตุ/ปัญหา/อุปสรรค/แนวทางการแก้ไข	เอกสารแนบประกอบผลการดำเนินงาน	การติดตามและเกณฑ์การประเมินผล	ผู้รับผิดชอบ
		แผน	ผล	หน่วยนับ					
								๑. ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น ร้อยละ ๑๐๐ ๒. ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย ร้อยละ ๑๐๐ ๓. ระดับอาชีวศึกษา ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๔ ๔. ระดับปริญญาตรี ร้อยละ ๑๐๐ ๕. ระดับปริญญาโท ร้อยละ ๑๐๐	
	๓. ร้อยละของการสำเร็จการศึกษาภายในเวลาที่กำหนด - ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น - ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย - ระดับอาชีวศึกษา - ระดับปริญญาตรี - ระดับปริญญาโท	๘๐ ๘๐ ๘๐ ๙๐ ๓๐	ร้อยละ ร้อยละ ร้อยละ ร้อยละ ร้อยละ			<input type="checkbox"/> ไม่มี <input type="checkbox"/> มี ได้แก่ ๑. .... ๒. .... ๓. .... .....	<u>การติดตาม</u> ๑. การจัดบริการให้คำปรึกษาและแนะแนวแก่ผู้เรียน ๒. ปรับปรุงพัฒนาระบบและกลไกการควบคุมการดูแลการให้คำปรึกษาและแนะแนว ๓. ครู/อาจารย์ที่ปรึกษาติดตามรายงานผลการเรียนของผู้เรียนที่มีผลการเรียน ๐ ร มส. F และผู้ที่มีผลการเรียนเฉลี่ยไม่เป็นไปตามเกณฑ์ในแต่ละภาคเรียนต่อสถานศึกษาต้นสังกัด ๔. สถานศึกษาในสังกัดกำกับดูแลจำนวนผู้เรียนที่มีผลการเรียน ๐ ร มส. F และผู้ที่มีผลการเรียนเฉลี่ยไม่เป็นไปตามเกณฑ์ ให้ลดลง ๕. สถานศึกษาในสังกัดรายงานผลการเรียนของผู้เรียนที่มีผลการเรียน ๐ ร มส. F และผู้ที่มีผลการเรียนเฉลี่ยไม่เป็นไปตามเกณฑ์ ในแต่ละปีการศึกษาต่อสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ <u>เกณฑ์การประเมินผล</u> ร้อยละของผู้สำเร็จการศึกษภายในเวลาที่กำหนด ในปีการศึกษา ๒๕๖๒ ดังนี้ ๑. ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐ ๒. ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐ ๓. ระดับอาชีวศึกษา ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐ ๔. ระดับปริญญาตรี ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๙๐ ๕. ระดับปริญญาโท ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๓๐	รองอธิการบดี ผศ.ประวีณา เอี่ยมยี่สุน	

ยุทธศาสตร์/กลยุทธ์	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย ๒๕๖๓			ผลการดำเนินงาน	หมายเหตุ/ปัญหา/อุปสรรค/แนวทางการแก้ไข	เอกสารแนบประกอบผลการดำเนินงาน	การติดตามและเกณฑ์การประเมินผล	ผู้รับผิดชอบ
		แผน	ผล	หน่วยนับ					
	๔. ระดับความสำเร็จของการพัฒนาผู้เรียนและผู้สำเร็จการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรมให้มีคุณภาพสอดคล้องกับการเรียนรู้ในศตวรรษที่ ๒๑ และนโยบายไทยแลนด์ ๔.๐	๕		ระดับ			<input type="checkbox"/> ไม่มี <input type="checkbox"/> มี ได้แก่ ๑. .... ๒. .... ๓. .... .....	<b>การติดตาม</b> ๑. ติดตามแผนพัฒนาทักษะและสมรรถนะของผู้เรียน และผู้สำเร็จการศึกษาทุกระดับหลักสูตรให้เป็นไปตามเกณฑ์ นำส่งภายในเดือน พ.ย. ๒. ติดตามผลการจัดกิจกรรมตามแผนพัฒนาฯ ดังนี้ ๒.๑ ทักษะจำเป็นให้รายงานเมื่อสิ้นภาคการศึกษาในทุกระดับหลักสูตร ๒.๒ คุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ แบ่งการรายงานเป็น ๒ ระดับหลักสูตร ดังนี้ - ระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน และระดับอาชีวศึกษา รายงานเมื่อสิ้นภาคการศึกษา - ระดับปริญญาตรี รายงานในสัปดาห์สุดท้ายของทุกไตรมาส ยกเว้นไตรมาสที่ ๔ ให้รายงานภายในสัปดาห์สุดท้ายของเดือนสิงหาคม <b>เกณฑ์การประเมินผล</b> ๑. มีแผนการดำเนินงานและระบบกลไกชัดเจน ๒. มีการดำเนินงานกิจกรรม/โครงการตามแผนฯ ๓. มีการประเมินผลการดำเนินงานกิจกรรม/โครงการที่บรรลุตามวัตถุประสงค์และทักษะเป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนด ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐ ของกิจกรรมทั้งหมด ๔. มีการนำผลการประเมินไปปรับปรุงและพัฒนาการดำเนินงานกิจกรรม/โครงการนั้นๆ หรือกิจกรรม/โครงการอื่นๆ ที่มีลักษณะเดียวกัน ๕. มีแนวปฏิบัติที่ดีและได้รับการเผยแพร่แนวปฏิบัติที่ดี	รองอธิการบดี ผศ. จุลชาติ อรรถนิษาน (หลัก)/ ผศ.ประวีณา เอี่ยมยี่สุน (ร่วม)

ยุทธศาสตร์/กลยุทธ์	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย ๒๕๖๓			ผลการดำเนินงาน	หมายเหตุ/ปัญหา/อุปสรรค/แนวทางการแก้ไข	เอกสารแนบประกอบผลการดำเนินงาน	การติดตามและเกณฑ์การประเมินผล	ผู้รับผิดชอบ
		แผน	ผล	หน่วยนับ					
<b>กลยุทธ์</b> ๑. การสร้างคุณภาพและมาตรฐานทางวิชาการ	๕. จำนวนหลักสูตรที่ผ่านการประเมินคุณภาพภายในระดับดี	๓๖		หลักสูตร			<input type="checkbox"/> ไม่มี <input type="checkbox"/> มี ได้แก่ ๑. .... ๒. .... ๓. .... .....	<b>การติดตาม</b> รอบ ๖ เดือน (ตุลาคม ๒๕๖๒ – มีนาคม ๒๕๖๓) สถานศึกษาจัดเก็บข้อมูลและจัดทำรายงานผลการดำเนินงานในรอบ ๖ เดือน ของแต่ละหลักสูตร และรายงานผลการดำเนินงานต่อสถาบันฯ รอบ ๑๒ เดือน (เมษายน – กันยายน ๒๕๖๓) ๑. สถานศึกษารายงานผลการประเมินตนเอง (SAR) ระดับหลักสูตรต่อสถาบันฯ และดำเนินการประเมินคุณภาพการศึกษาภายในระดับหลักสูตร ๒. สถานศึกษาส่งผลการประเมินคุณภาพภายในจากคณะกรรมการประเมิน ต่อสถาบันฯ ๓. สถานศึกษาจัดทำแผนพัฒนาคุณภาพการศึกษาของทุกหลักสูตร <b>เกณฑ์การประเมินผล</b> หลักสูตร จำนวน ๓๖ หลักสูตร ผ่านองค์ประกอบที่ ๑ กักับมาตรฐาน และมีผลการประเมินคุณภาพภายในระดับดีผลการประเมินคะแนนเฉลี่ย ดังนี้ ๑. คะแนน ๐.๐๑ – ๒.๐๐ ระดับคุณภาพน้อย ๒. คะแนน ๒.๐๑ – ๓.๐๐ ระดับคุณภาพปานกลาง ๓. คะแนน ๓.๐๑ – ๔.๐๐ ระดับคุณภาพดี ๔. คะแนน ๔.๐๑ – ๕.๐๐ ระดับคุณภาพดีมาก	รองอธิการบดี ผศ.ประวีณา เอี่ยมยี่สุน
	๖. ร้อยละของผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของผู้เรียนที่ได้รับการสอนแบบ STEAM Education ในแต่ละรายวิชาเพิ่มขึ้น	๕		ร้อยละ			<input type="checkbox"/> ไม่มี <input type="checkbox"/> มี ได้แก่ ๑. .... ๒. .... ๓. .... .....	<b>การติดตาม</b> ๑. สถานศึกษาสำรวจจำนวนครูอาจารย์ ที่มีการจัดการเรียนการสอนแบบ STEAM Education ๒. สถานศึกษารายงานผลการสำรวจตามข้อ ๑ และรายงานผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของผู้เรียนในแต่ละรายวิชาที่ผู้เรียนได้รับการจัดการเรียน	รองอธิการบดี ผศ.ประวีณา เอี่ยมยี่สุน



ยุทธศาสตร์/กลยุทธ์	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย ๒๕๖๓			ผลการดำเนินงาน	หมายเหตุ/ปัญหา/อุปสรรค/แนวทางการแก้ไข	เอกสารแนบประกอบผลการดำเนินงาน	การติดตามและเกณฑ์การประเมินผล	ผู้รับผิดชอบ
		แผน	ผล	หน่วยนับ					
								<p>การสอน แบบ STEAM Education ให้สถาบันฯ ดังนี้</p> <p>- ครั้งที่ ๑ ภายในสัปดาห์แรกเดือน เมษายน ๒๕๖๓</p> <p>(ผลการดำเนินงานระหว่าง ๑ ตุลาคม ๒๕๖๒ – ๓๑ มีนาคม ๒๕๖๓)</p> <p>- ครั้งที่ ๒ ภายในสัปดาห์แรกเดือน ตุลาคม ๒๕๖๓</p> <p>(ผลการดำเนินงานระหว่าง ๑ เมษายน – ๓๐ กันยายน ๒๕๖๓)</p> <p><u>เกณฑ์การประเมินผล</u></p> <p>ประเมินผลการเรียน (เกรด) ของนักเรียน/นักศึกษา</p> <p>ชั้น ม. ๒ ม. ๓ ม. ๕ ม. ๖ ปวช. ๒ ปวช. ๓ และ ปวส. ๒ แยกแต่ละรายวิชา ในรายวิชาที่สถานศึกษาจัดการเรียน การสอนแบบ STEAM Education เปรียบเทียบผลการเรียน (เกรด) รายวิชาเดียวกันในปีการศึกษาที่ผ่านมา โดย ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของผู้เรียน ในแต่ละรายวิชาเพิ่มขึ้น ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๕</p>	
	๗. ร้อยละของผู้เรียนทุกหลักสูตร ที่ผ่านเกณฑ์การทดสอบ ภาษาอังกฤษและเทคโนโลยี สารสนเทศ	๕๐		ร้อยละ			<input type="checkbox"/> ไม่มี <input type="checkbox"/> มี ได้แก่ ๑. .... ๒. .... ๓. .... .....	<p><u>การติดตาม</u></p> <p>๑. สถาบันศึกษารายงานผล การดำเนินงานต่อสถาบันฯ ๒ ครั้ง ดังนี้</p> <p>๑.๑ ครั้งที่ ๑ ภายในสัปดาห์แรก เดือนเมษายน ๒๕๖๓</p> <p>(ผลการดำเนินงานระหว่าง ๑ ตุลาคม ๒๕๖๒ – ๓๑ มีนาคม ๒๕๖๓)</p> <p>๑.๒ ครั้งที่ ๒ ภายในสัปดาห์แรก เดือนตุลาคม ๒๕๖๓</p> <p>(ผลการดำเนินงานระหว่าง ๑ เมษายน – ๓๐ กันยายน ๒๕๖๓)</p> <p>๒. สถาบันฯ สรุปผลการทดสอบ ภาษาอังกฤษและเทคโนโลยีสารสนเทศ ของนักเรียนชั้น ม.๓ ม.๖ ปวช. ๓ และนักศึกษาปริญญาตรี ปีที่ ๔</p> <p><u>เกณฑ์การประเมินผล</u></p> <p>๑. ผลการทดสอบวิชาภาษาอังกฤษ ของนักเรียนชั้น ม.๓ ม.๖ ปวช. ๓ และนักศึกษาปริญญาตรี ปีที่ ๔ ผ่านเกณฑ์</p>	รองอธิการบดี ผศ.ประวีณา เอี่ยมยี่สุน

ยุทธศาสตร์/กลยุทธ์	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย ๒๕๖๓			ผลการดำเนินงาน	หมายเหตุ/ปัญหา/อุปสรรค/แนวทางการแก้ไข	เอกสารแนบประกอบผลการดำเนินงาน	การติดตามและเกณฑ์การประเมินผล	ผู้รับผิดชอบ
		แผน	ผล	หน่วยนับ					
								การทดสอบ ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๕๐ ๒. ผลการทดสอบวิชาเทคโนโลยีสารสนเทศของนักเรียน ชั้น ม.๓ ม.๖ ปวช. ๓ และนักศึกษาปริญญาตรี ปีที่ ๔ ผ่านเกณฑ์การทดสอบ ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๕๐	
	๘. ร้อยละของวิทยานิพนธ์ที่ได้รับการตีพิมพ์เผยแพร่ในฐานข้อมูล TCI ฐาน ๑ หรือนำเสนอระดับนานาชาติ	๕		ร้อยละ			<input type="checkbox"/> ไม่มี <input type="checkbox"/> มี ได้แก่ ๑. .... ๒. .... ๓. .... .....	<u>การติดตาม</u> โครงการบัณฑิตจัดทำแบบฟอร์มการกำกับ และติดตามผลการส่งตีพิมพ์เผยแพร่ โดยรายงานผลการดำเนินงานภาคการศึกษาละ ๑ ครั้ง <u>เกณฑ์การประเมินผล</u> ร้อยละของวิทยานิพนธ์ที่ได้รับการตีพิมพ์เผยแพร่ ในฐานข้อมูล TCI ฐาน ๑ หรือนำเสนอระดับนานาชาติ ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๕ ของจำนวนงานที่ได้รับการตีพิมพ์เผยแพร่ทั้งหมด	รองอธิการบดี ผศ.ประวีณา เยี่ยมยี่สุน
๒. การพัฒนาทักษะและสมรรถนะของผู้เรียน ที่ส่งเสริมกับทักษะในศตวรรษที่ ๒๑ และนโยบายไทยแลนด์ ๔.๐	๙. ร้อยละของผู้เรียนที่เข้าร่วมกิจกรรมเสริมหลักสูตร	๙๐		ร้อยละ			<input type="checkbox"/> ไม่มี <input type="checkbox"/> มี ได้แก่ ๑. .... ๒. .... ๓. .... .....	<u>การติดตาม</u> ๑. ติดตามแผนพัฒนาทักษะและสมรรถนะของผู้เรียนของหน่วยงานในสังกัด นำส่งภายใน เดือน พ.ย. ๒. ติดตามผลการเข้าร่วมกิจกรรมตามแผนพัฒนา โดยให้แต่ละหน่วยงานรายงานผล ดังนี้ - ระดับปริญญาตรี รายงานในสัปดาห์สุดท้ายของทุกไตรมาส ยกเว้นไตรมาส ที่ ๔ ให้รายงานภายในสัปดาห์สุดท้ายของเดือนสิงหาคม - ระดับการศึกษาขั้นพื้นฐานและระดับอาชีวศึกษารายงานเมื่อสิ้นภาคการศึกษา <u>เกณฑ์การประเมินผล</u> นักศึกษาเข้าร่วมกิจกรรมพัฒนาทักษะและสมรรถนะ ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๙๐	รองอธิการบดี ผศ. จุลชาติ อรัญยะนา

ยุทธศาสตร์/กลยุทธ์	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย ๒๕๖๓			ผลการดำเนินงาน	หมายเหตุ/ปัญหา/อุปสรรค/แนวทางการแก้ไข	เอกสารแนบประกอบผลการดำเนินงาน	การติดตามและเกณฑ์การประเมินผล	ผู้รับผิดชอบ
		แผน	ผล	หน่วยนับ					
	๑๐. ระดับความสำเร็จของการพัฒนาทักษะและสมรรถนะของผู้เรียนที่ส่งเสริมทักษะในศตวรรษที่ ๒๑ และนโยบายไทยแลนด์ ๔.๐	๔		ระดับ			<input type="checkbox"/> ไม่มี <input type="checkbox"/> มี ได้แก่ ๑. .... ๒. .... ๓. .... .....	<u>การติดตาม</u> ๑. ติดตามผลการพัฒนาทักษะและสมรรถนะของผู้เรียนที่เข้าร่วมกิจกรรมเสริมหลักสูตรตามรูปแบบการติดตาม โดยให้แต่ละหน่วยงานรายงานผล ดังนี้ - ระดับปริญญาตรี รายงานในสัปดาห์สุดท้ายของทุกไตรมาส ยกเว้นไตรมาส ที่ ๔ ให้รายงานภายในสัปดาห์สุดท้ายของเดือนสิงหาคม - ระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน และระดับอาชีวศึกษารายงานเมื่อสิ้นภาคการศึกษา <u>เกณฑ์การประเมินผล</u> ผลการพัฒนาทักษะและสมรรถนะของผู้เรียนในภาพรวม ไม่ต่ำกว่าระดับ ๔	รองอธิการบดี ผศ. จุลชาติ อรัญยะนาค
	๑๑. จำนวนนวัตกรรมที่ผู้เรียนสร้างขึ้นจากการเรียนรู้	๒๐๐		ชิ้น			<input type="checkbox"/> ไม่มี <input type="checkbox"/> มี ได้แก่ ๑. .... ๒. .... ๓. .... .....	<u>การติดตาม</u> สถานศึกษารายงานผลการดำเนินงานต่อสถาบัน ๒ ครั้ง ดังนี้ ๑. ครั้งที่ ๑ ภายในสัปดาห์แรก เดือนเมษายน ๒๕๖๓ (ผลการดำเนินงานระหว่าง ๑ ตุลาคม ๒๕๖๒ - ๓๑ มีนาคม ๒๕๖๓) ๒. ครั้งที่ ๒ ภายในสัปดาห์แรก เดือนตุลาคม ๒๕๖๓ (ผลการดำเนินงานระหว่าง ๑ เมษายน - ๓๐ กันยายน ๒๕๖๓) <u>เกณฑ์การประเมินผล</u> ๑. จำนวนนวัตกรรมที่ผู้เรียนสร้างขึ้น ระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน ๑๒ แห่ง และระดับอาชีวศึกษา ๓ แห่ง รวม ๑๕ แห่งๆ ละ ๗ ชิ้น ๒. จำนวนนวัตกรรมที่ผู้เรียนสร้างขึ้น ระดับอุดมศึกษา รวม ๑๗ แห่งๆ ละ ๖ ชิ้น	รองอธิการบดี ผศ.ประวีณา เอี่ยมยี่สุน



ยุทธศาสตร์/กลยุทธ์	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย ๒๕๖๓			ผลการดำเนินงาน	หมายเหตุ/ปัญหา/อุปสรรค/แนวทางการแก้ไข	เอกสารแนบประกอบผลการดำเนินงาน	การติดตามและเกณฑ์การประเมินผล	ผู้รับผิดชอบ
		แผน	ผล	หน่วยนับ					
๓. การส่งเสริมโอกาสและความสามารถของผู้เรียนในเวทีการแข่งขันด้านศิลปวัฒนธรรมทั้งในระดับชาติและนานาชาติ	๑๒. จำนวนเวทีการแข่งขันความสามารถที่เข้าร่วมต่อปี	๔๐		เวที			<input type="checkbox"/> ไม่มี <input type="checkbox"/> มี ได้แก่ ๑. .... ๒. .... ๓. .... .....	<u>การติดตาม</u> การรายงานผลการดำเนินการของสถานศึกษาในสังกัดทุกแห่งในการส่งเสริมให้มีการเข้าร่วมการแข่งขันในระดับชาติ ภูมิภาคอาเซียน และระดับนานาชาติ (ระยะการติดตามการรายงานผลการดำเนินงานไตรมาสละ ๑ ครั้ง) <u>เกณฑ์การประเมินผล</u> จำนวนเวทีการแข่งขันที่เข้าร่วมต่อปี โดยเป็นเวทีการแข่งขันที่ได้รับรางวัล และไม่ได้รับรางวัลซึ่งเป็นเวทีระดับชาติหรือนานาชาติ ไม่น้อยกว่า ๔๐ เวที	รองอธิการบดี ผศ.พหลยุทธ กนิษฐบุตร
	๑๓. จำนวนรางวัลจากการแข่งขันในเวทีระดับชาติหรือนานาชาติ	๓๐		รางวัล			<input type="checkbox"/> ไม่มี <input type="checkbox"/> มี ได้แก่ ๑. .... ๒. .... ๓. .... .....	<u>การติดตาม</u> การรายงานผล การดำเนินการของสถานศึกษาในสังกัดทุกแห่งในการส่งเสริมให้มีการเข้าร่วมการแข่งขันในระดับชาติ, ภูมิภาคอาเซียนและระดับนานาชาติ (ระยะการติดตามการรายงานผลการดำเนินงานไตรมาสละ ๑ ครั้ง) <u>เกณฑ์การประเมินผล</u> จำนวนผลงานการเข้าประกวดแข่งขันที่ได้รับรางวัลโดยเป็นรางวัลที่ชนะการประกวดในทุกระดับรางวัล ไม่น้อยกว่า ๓๐ รางวัล	รองอธิการบดี ผศ.พหลยุทธ กนิษฐบุตร
	๑๔. ร้อยละของงานวิจัยงานสร้างสรรค์ งานนวัตกรรม การต่อยอดงานศิลป์	๘๐		ร้อยละ			<input type="checkbox"/> ไม่มี <input type="checkbox"/> มี ได้แก่ ๑. .... ๒. .... ๓. .... .....	<u>การติดตาม</u> รายงานผลการดำเนินงานตามแผนงาน รอบ ๑๒ เดือน หรือเมื่อสิ้นสุดระยะเวลาในการดำเนินงานตามแผนในปีงบประมาณนั้นๆ <u>เกณฑ์การประเมินผล</u> สถาบันฯ กำหนดให้มีงานวิจัยงานสร้างสรรค์ งานนวัตกรรม การต่อยอดงานศิลป์ จำนวนรวมทั้งสิ้น ๕๐ ชิ้นงาน	รองอธิการบดี ผศ.ประวีณา เอี่ยมยี่สุน / ผู้ช่วยอธิการบดี ผศ. สุวิ วงศ์วิเชียร

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๒ การวิจัย การสร้างผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรม ต่อยอดงานศิลปะบนพื้นฐานเอกลักษณ์ของท้องถิ่นและความเป็นไทย และเผยแพร่ผลงานในระดับชาติและนานาชาติ

ยุทธศาสตร์/กลยุทธ์	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย ๒๕๖๓			ผลการดำเนินงาน	หมายเหตุ/ปัญหา/อุปสรรค/แนวทางการแก้ไข	เอกสารแนบประกอบผลการดำเนินงาน	การติดตามและเกณฑ์การประเมินผล	ผู้รับผิดชอบ
		แผน	ผล	หน่วยนับ					
<b>ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๒</b> การวิจัย การสร้างผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรม ต่อยอดงานศิลปะบนพื้นฐานเอกลักษณ์ของท้องถิ่นและความเป็นไทย และเผยแพร่ผลงานในระดับชาติและนานาชาติ	๑๔. ร้อยละของงานวิจัย งานสร้างสรรค์ งานนวัตกรรม การต่อยอดงานศิลปะ	๘๐		ร้อยละ			<input type="checkbox"/> ไม่มี <input type="checkbox"/> มี ได้แก่ ๑. .... ๒. .... ๓. .... .....	<b>การติดตาม</b> รายงานผลการดำเนินงานตามแผนงาน รอบ ๑๒ เดือน หรือเมื่อสิ้นสุดระยะเวลาในการดำเนินงานตามแผนในปีงบประมาณนั้นๆ <b>เกณฑ์การประเมินผล</b> สถาบันฯ กำหนดให้ทีมงานวิจัย งานสร้างสรรค์ งานนวัตกรรม การต่อยอดงานศิลปะ จำนวนรวมทั้งสิ้น ๕๐ ชิ้นงาน	รองอธิการบดี ผศ.ประวีณา เอี่ยมยี่สุน / ผู้ช่วยอธิการบดี ผศ. ภูริ วงศ์วิเชียร
	๑๕. ร้อยละของการเผยแพร่ผลงานด้านงานวิจัย งานสร้างสรรค์ งานนวัตกรรม ในระดับชาติ หรือนานาชาติ	๑๐๐		ร้อยละ			<input type="checkbox"/> ไม่มี <input type="checkbox"/> มี ได้แก่ ๑. .... ๒. .... ๓. .... .....	<b>การติดตาม</b> ๑. คำสั่งคณะกรรมการตีพิมพ์เผยแพร่งานวิจัย งานสร้างสรรค์ และนวัตกรรมในวารสารในระดับชาติ หรือนานาชาติ ๒. รายงานผลการดำเนินการตีพิมพ์เผยแพร่งานวิจัย งานสร้างสรรค์ และนวัตกรรมในวารสารในระดับชาติ หรือนานาชาติ <b>เกณฑ์การประเมินผล</b> ดำเนินการตีพิมพ์เผยแพร่งานวิจัย งานสร้างสรรค์ งานนวัตกรรม ในวารสารการประชุมวิชาการ หรือเวทีการแสดงผลงานในระดับชาติ หรือนานาชาติ ร้อยละ ๑๐๐	รองอธิการบดี ผศ.ประวีณา เอี่ยมยี่สุน / ผู้ช่วยอธิการบดี ผศ. ภูริ วงศ์วิเชียร
<b>กลยุทธ์</b> ๑. พัฒนานักวิจัยรุ่นใหม่	๑๖. จำนวนนักวิจัยรุ่นใหม่ที่ได้รับการพัฒนา	๒๐		คน			<input type="checkbox"/> ไม่มี <input type="checkbox"/> มี ได้แก่ ๑. .... ๒. .... ๓. .... .....	<b>การติดตาม</b> ติดตามผลการส่งข้อเสนอเพื่อขอพิจารณารับทุนสนับสนุน การดำเนินการวิจัยและได้รับทุนของผู้เข้าร่วมโครงการอบรมที่สถาบันฯ จัดขึ้น <b>เกณฑ์การประเมินผล</b> จำนวนงานวิจัยของผู้เข้าร่วมโครงการ ที่ได้รับทุนสนับสนุนในการดำเนินการจากสถาบันฯ ไม่น้อยกว่า ๒๐ คน	รองอธิการบดี ผศ.ประวีณา เอี่ยมยี่สุน / ผู้ช่วยอธิการบดี ผศ. ภูริ วงศ์วิเชียร

ยุทธศาสตร์/กลยุทธ์	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย ๒๕๖๓			ผลการดำเนินงาน	หมายเหตุ/ปัญหา/อุปสรรค/แนวทางการแก้ไข	เอกสารแนบประกอบผลการดำเนินงาน	การติดตามและเกณฑ์การประเมินผล	ผู้รับผิดชอบ
		แผน	ผล	หน่วยนับ					
	๑๗. ร้อยละของงานวิจัย งานสร้างสรรค์ งานนวัตกรรม ของนักวิจัยรุ่นใหม่ที่ตอบสนอง ยุทธศาสตร์ชาติ ยุทธศาสตร์สถาบัน และความต้องการของสังคม และชุมชน	๑๐๐		ร้อยละ			<input type="checkbox"/> ไม่มี <input type="checkbox"/> มี ได้แก่ ๑. .... ๒. .... ๓. .... .....	<b>การติดตาม</b> ๑. คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการพิจารณาข้อเสนองานวิจัย งานสร้างสรรค์ และนวัตกรรม ๒. ผลการพิจารณาให้ทุนสนับสนุนการดำเนินการวิจัยที่ตอบสนองยุทธศาสตร์ชาติ ยุทธศาสตร์สถาบัน <u>เกณฑ์การประเมินผล</u> ร้อยละของงานวิจัย งานสร้างสรรค์ งานนวัตกรรมของนักวิจัยรุ่นใหม่ ที่ตอบสนองยุทธศาสตร์ชาติ ยุทธศาสตร์สถาบัน และความต้องการของสังคมและชุมชน ร้อยละ ๑๐๐	รองอธิการบดี ผศ.ประวีณา เอี่ยมยี่สุน / ผู้ช่วยอธิการบดี ผศ. ภูริ วงศ์วิเชียร
๒. จัดหาแหล่งทุนภายนอกให้ผู้วิจัย เพื่อผลิตผลงานชิ้นใหม่	๑๘. จำนวนแหล่งทุนภายนอก ในการสนับสนุนทุนงานวิจัย งานสร้างสรรค์ งานนวัตกรรม	๓		แหล่งทุน			<input type="checkbox"/> ไม่มี <input type="checkbox"/> มี ได้แก่ ๑. .... ๒. .... ๓. .... .....	<b>การติดตาม</b> ติดตามผลความก้าวหน้า การหาแหล่งทุนภายนอกที่สนับสนุนทุนงานวิจัยจากผู้รับทุนวิจัยภายนอก เพื่อติดตามผลการดำเนินงาน รอบ ๑๒ เดือน หรือเมื่อสิ้นสุดระยะเวลา ในการดำเนินงานตามแผน ในปีงบประมาณนั้นๆ <u>เกณฑ์การประเมินผล</u> ๑. กำหนดแผนการจัดหาแหล่งทุนเพื่อสนับสนุนการดำเนินงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ ๒. ดำเนินการได้ครบถ้วนตามแผนที่กำหนด ๓. ได้รับการสนับสนุนทุนงานวิจัย และงานสร้างสรรค์จากแหล่งทุนภายนอก จำนวนไม่น้อยกว่า ๒ แหล่งทุน ๔. ได้รับการสนับสนุนทุนงานวิจัย และงานสร้างสรรค์จากแหล่งทุนภายนอก จำนวนไม่น้อยกว่า ๓ แหล่งทุน ๕. ได้รับการสนับสนุนทุนงานวิจัย และงานสร้างสรรค์จากแหล่งทุนภายนอก จำนวนไม่น้อยกว่า ๔ แหล่งทุน	รองอธิการบดี ผศ.ประวีณา เอี่ยมยี่สุน / ผู้ช่วยอธิการบดี ผศ. ภูริ วงศ์วิเชียร

ยุทธศาสตร์/กลยุทธ์	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย ๒๕๖๓			ผลการดำเนินงาน	หมายเหตุ/ปัญหา/อุปสรรค/แนวทางการแก้ไข	เอกสารแนบประกอบผลการดำเนินงาน	การติดตามและเกณฑ์การประเมินผล	ผู้รับผิดชอบ
		แผน	ผล	หน่วยนับ					
๓. การสร้างงานวิจัย งานสร้างสรรค์ งานนวัตกรรม การต่อยอดผลงาน	๑๙. ร้อยละของงานวิจัย งานสร้างสรรค์ งานนวัตกรรม ที่ตอบสนองยุทธศาสตร์ชาติ ยุทธศาสตร์สถาบันฯ หรือความต้องการของสังคม และชุมชน	๑๐๐		ร้อยละ			<input type="checkbox"/> ไม่มี <input type="checkbox"/> มี ได้แก่ ๑. .... ๒. .... ๓. .... .....	<b>การติดตาม</b> ๑. คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการพิจารณาข้อเสนองานวิจัย งานสร้างสรรค์ และนวัตกรรม ๒. ผลการพิจารณาให้ทุนสนับสนุนการดำเนินการวิจัยที่ตอบสนองยุทธศาสตร์ชาติ ยุทธศาสตร์สถาบันฯ <u>เกณฑ์การประเมินผล</u> ร้อยละของงานวิจัย งานสร้างสรรค์ งานนวัตกรรม ที่ตอบสนองยุทธศาสตร์ชาติ ยุทธศาสตร์สถาบันฯ หรือความต้องการของสังคมและชุมชน ปี ๒๕๖๓ ร้อยละ ๑๐๐ ที่กำหนดไว้ในแผน	รองอธิการบดี ผศ.ประวีณา เอี่ยมยี่สุน / ผู้ช่วยอธิการบดี ผศ. ภูริ วงศ์วิเชียร
	๒๐. ร้อยละของงานวิจัย งานสร้างสรรค์ งานนวัตกรรม ที่นำไปบูรณาการกับการเรียน การสอนหรือนำไปใช้ประโยชน์	๔๐		ร้อยละ			<input type="checkbox"/> ไม่มี <input type="checkbox"/> มี ได้แก่ ๑. .... ๒. .... ๓. .... .....	<b>การติดตาม</b> ๑. ติดตามผลการนำงานวิจัย งานสร้างสรรค์ งานนวัตกรรม ไปใช้ประโยชน์ โดยให้สถานศึกษา จัดทำรายงานเอกสารอ้างอิงหรือหลักฐานที่เกี่ยวข้องกับการนำงานวิจัย งานสร้างสรรค์ งานนวัตกรรมไปใช้ประโยชน์ เช่น มคอ. ๓ สื่อการเรียนการสอน ภาพถ่าย หรือสื่อวีดิทัศน์ ๒. สรุปผลการดำเนินการตามแบบการดำเนินการที่คณะกรรมการกำหนด <u>เกณฑ์การประเมินผล</u> ร้อยละของงานวิจัย งานสร้างสรรค์ งานนวัตกรรมที่นำไปบูรณาการกับการเรียนการสอนหรือนำไปใช้ประโยชน์ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๔๐ ของผลงานในปีงบประมาณที่ผ่านมา	รองอธิการบดี ผศ.ประวีณา เอี่ยมยี่สุน / ผู้ช่วยอธิการบดี ผศ. ภูริ วงศ์วิเชียร
๔. เผยแพร่ผลงานวิจัย ผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรม ในระดับชาติและนานาชาติ	๒๑. ร้อยละงานวิจัย งานสร้างสรรค์ งานนวัตกรรมที่ได้รับการตีพิมพ์ หรือเผยแพร่ หรือได้รับรางวัล หรือได้รับการยกย่อง ในระดับชาติหรือนานาชาติ	๙๐		ร้อยละ			<input type="checkbox"/> ไม่มี <input type="checkbox"/> มี ได้แก่ ๑. .... ๒. .... ๓. .... .....	<b>การติดตาม</b> ติดตามการตีพิมพ์บทความสืบเนื่องจากการไปนำเสนอผลงานวิจัย และงานสร้างสรรค์จากผู้วิจัย ภายหลังจากไปนำเสนอผลงานนั้นๆ <u>เกณฑ์การประเมินผล</u> ๑. ผลงานวิจัยที่ตีพิมพ์ เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานวิชาการ	รองอธิการบดี ผศ.ประวีณา เอี่ยมยี่สุน / ผู้ช่วยอธิการบดี ผศ. ภูริ วงศ์วิเชียร

ยุทธศาสตร์/กลยุทธ์	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย ๒๕๖๓			ผลการดำเนินงาน	หมายเหตุ/ปัญหา/ อุปสรรค/แนวทางการแก้ไข	เอกสารแนบประกอบ ผลการดำเนินงาน	การติดตามและเกณฑ์การประเมินผล	ผู้รับผิดชอบ
		แผน	ผล	หน่วยนับ					
								๒. ผลงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ ที่ได้รับการตีพิมพ์หรือเผยแพร่ในระดับ ชาติหรือนานาชาติ และได้รับรางวัลหรือ การเชิดชูเกียรติ ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๙๐	

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๓ การบริการวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรมในสถานศึกษา ชุมชน และสังคม

ยุทธศาสตร์/กลยุทธ์	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย ๒๕๖๓			ผลการดำเนินงาน	หมายเหตุ/ปัญหา/อุปสรรค/แนวทางการแก้ไข	เอกสารแนบประกอบผลการดำเนินงาน	การติดตามและเกณฑ์การประเมินผล	ผู้รับผิดชอบ
		แผน	ผล	หน่วยนับ					
<p><b>ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๓</b> การบริการวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรมในสถานศึกษา ชุมชน และสังคม</p>	<p>๒๒. จำนวนชุมชนหรือองค์กรที่ได้รับการพัฒนาความรู้และความสามารถด้านศิลปวัฒนธรรม</p>	๑๓๑		ชุมชน/องค์กร			<input type="checkbox"/> ไม่มี <input type="checkbox"/> มี ได้แก่ ๑. .... ๒. .... ๓. .... .....	<p><u>การติดตาม</u> สถานศึกษารายงานผลการดำเนินงานต่อสถาบันฯ ตามแบบฟอร์มที่กำหนด ๒ ครั้ง ดังนี้                      ๑. ครั้งที่ ๑ ภายในสัปดาห์แรก เดือนเมษายน ๒๕๖๓                      (ผลการดำเนินงานระหว่าง ๑ ตุลาคม ๒๕๖๒ - ๓๑ มีนาคม ๒๕๖๓)                      ๒. ครั้งที่ ๒ ภายในสัปดาห์แรก เดือนตุลาคม ๒๕๖๓                      (ผลการดำเนินงานระหว่าง ๑ เมษายน - ๓๐ กันยายน ๒๕๖๓)</p> <p><u>เกณฑ์การประเมินผล</u> สถานศึกษาจัดบริการวิชาการให้แก่ชุมชน/องค์กร เพื่อพัฒนาความรู้และความสามารถด้านศิลปวัฒนธรรม ทั้งแบบมีรายได้และไม่มีรายได้ สถานศึกษาละ ๗ ชุมชน/องค์กร และสถาบันฯ ๕ ชุมชน/องค์กร</p>	<p>รองอธิการบดี ผศ.ประวีณา เอี่ยมยี่สุน</p>
<p><b>กลยุทธ์</b> ๑. ส่งเสริม สนับสนุนให้มีการบริการวิชาการในสถานศึกษา ชุมชน และสังคม</p>	<p>๒๓. จำนวนครั้งของการบริการวิชาการในสถานศึกษา ชุมชน และสังคม</p>	๒๗๐		ครั้ง			<input type="checkbox"/> ไม่มี <input type="checkbox"/> มี ได้แก่ ๑. .... ๒. .... ๓. .... .....	<p><u>การติดตาม</u> สถานศึกษารายงานผลการดำเนินงานต่อสถาบันฯ ๒ ครั้ง ดังนี้                      ๑. ครั้งที่ ๑ ภายในสัปดาห์แรก เดือนเมษายน ๒๕๖๓                      (ผลการดำเนินงานระหว่าง ๑ ตุลาคม ๒๕๖๒ - ๓๑ มีนาคม ๒๕๖๓)                      ๒. ครั้งที่ ๒ ภายในสัปดาห์แรก เดือนตุลาคม ๒๕๖๓                      (ผลการดำเนินงานระหว่าง ๑ เมษายน - ๓๐ กันยายน ๒๕๖๓)</p> <p><u>เกณฑ์การประเมินผล</u> สถานศึกษาจัดบริการวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรมแบบไม่มีรายได้ และมีรายได้ ทั้งในประเทศ และต่างประเทศ สถานศึกษาละ ๑๕ ครั้ง</p>	<p>รองอธิการบดี ผศ.ประวีณา เอี่ยมยี่สุน</p>

ยุทธศาสตร์/กลยุทธ์	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย ๒๕๖๓			ผลการดำเนินงาน	หมายเหตุ/ปัญหา/อุปสรรค/แนวทางการแก้ไข	เอกสารแนบประกอบผลการดำเนินงาน	การติดตามและเกณฑ์การประเมินผล	ผู้รับผิดชอบ
		แผน	ผล	หน่วยนับ					
๒. การให้บริการหลักสูตรระยะสั้น ด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ ช่างศิลป์ และทัศนศิลป์	๒๔. จำนวนหลักสูตรระยะสั้น ด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ ช่างศิลป์ และทัศนศิลป์ ที่ให้บริการแก่กลุ่มเป้าหมาย	๓๐		หลักสูตร			<input type="checkbox"/> ไม่มี <input type="checkbox"/> มี ได้แก่ ๑. .... ๒. .... ๓. .... .....	<b>การติดตาม</b> สถานศึกษารายงานผลการดำเนินงานต่อสถาบันฯ ๒ ครั้ง ดังนี้ ๑. ครั้งที่ ๑ ภายในสัปดาห์แรก เดือนเมษายน ๒๕๖๓ (ผลการดำเนินงานระหว่าง ๑ ตุลาคม ๒๕๖๒ - ๓๑ มีนาคม ๒๕๖๓) ๒. ครั้งที่ ๒ ภายในสัปดาห์แรก เดือนตุลาคม ๒๕๖๓ (ผลการดำเนินงานระหว่าง ๑ เมษายน - ๓๐ กันยายน ๒๕๖๓) <b>เกณฑ์การประเมินผล</b> สถานศึกษาจัดอบรมหลักสูตรระยะสั้น ด้านนาฏศิลป์ ดนตรี คีตศิลป์ ช่างศิลป์ และทัศนศิลป์ ให้บริการแก่ผู้สนใจ อย่างน้อยสถานศึกษาละ ๒ หลักสูตร	รองอธิการบดี ผศ.ประวีณา เอี่ยมยี่สุน
	๒๕. ร้อยละความพึงพอใจของหลักสูตรระยะสั้น ด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ ช่างศิลป์ และทัศนศิลป์ ที่ให้บริการแก่กลุ่มเป้าหมาย	๘๐		ร้อยละ			<input type="checkbox"/> ไม่มี <input type="checkbox"/> มี ได้แก่ ๑. .... ๒. .... ๓. .... .....	<b>การติดตาม</b> สถานศึกษารายงานผลการดำเนินงานต่อสถาบันฯ ๒ ครั้ง ดังนี้ ๑. ครั้งที่ ๑ ภายในสัปดาห์แรก เดือนเมษายน ๒๕๖๓ (ผลการดำเนินงานระหว่าง ๑ ตุลาคม ๒๕๖๒ - ๓๑ มีนาคม ๒๕๖๓) ๒. ครั้งที่ ๒ ภายในสัปดาห์แรก เดือนตุลาคม ๒๕๖๓ (ผลการดำเนินงานระหว่าง ๑ เมษายน - ๓๐ กันยายน ๒๕๖๓) <b>เกณฑ์การประเมินผล</b> ร้อยละความพึงพอใจของหลักสูตรระยะสั้นที่ให้บริการแก่กลุ่มเป้าหมาย ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐	รองอธิการบดี ผศ.ประวีณา เอี่ยมยี่สุน



ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๔ การสืบสานศิลปวัฒนธรรมและสร้างเสริมคุณค่าทางสังคมและมูลค่าทางเศรษฐกิจให้กับท้องถิ่น และประเทศชาติด้วยทุนทางศิลปวัฒนธรรม

ยุทธศาสตร์/กลยุทธ์	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย ๒๕๖๓			ผลการดำเนินงาน	หมายเหตุ/ปัญหา/อุปสรรค/แนวทางการแก้ไข	เอกสารแนบประกอบผลการดำเนินงาน	การติดตามและเกณฑ์การประเมินผล	ผู้รับผิดชอบ
		แผน	ผล	หน่วยนับ					
<p><b>ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๔</b> การสืบสานศิลปวัฒนธรรมและสร้างเสริมคุณค่าทางสังคมและมูลค่าทางเศรษฐกิจให้กับท้องถิ่น และประเทศชาติด้วยทุนทางศิลปวัฒนธรรม</p>	<p>๒๖. ระดับความสำเร็จของการสืบสานศิลปวัฒนธรรมและสร้างเสริมคุณค่าทางสังคมและมูลค่าทางเศรษฐกิจให้กับท้องถิ่น และประเทศชาติด้วยทุนทางศิลปวัฒนธรรม</p>	๕		ระดับ			<input type="checkbox"/> ไม่มี <input type="checkbox"/> มี ได้แก่ ๑. .... ๒. .... ๓. .... .....	<p><u>การติดตาม</u></p> <p>๑. สถานศึกษาทุกแห่งรายงานความก้าวหน้าการดำเนินงานตามกรอบระยะเวลาที่กำหนด ดังนี้</p> <p>๑.๑ กำกับ ติดตามการรายงานผลการดำเนินการตามตัวชี้วัดที่กำหนดของสถานศึกษาในสังกัดทุกแห่ง (ไตรมาส ละ ๑ ครั้ง)</p> <p>๑.๒ สถานศึกษาทุกแห่ง รายงานผลการดำเนินงานต่อสถาบันฯ (๑ ครั้ง/ปีงบประมาณ)</p> <p>๒. สถาบันฯ รวบรวม สรุป และวิเคราะห์ผลการดำเนินงานของสถานศึกษาในสังกัดทุกแห่งเสนอผู้บริหาร</p> <p><u>เกณฑ์การประเมินผล</u></p> <p>๑. มีการกำหนดนโยบายการสืบสานศิลปวัฒนธรรมและสร้างเสริมคุณค่าทางสังคมและมูลค่าทางเศรษฐกิจให้กับท้องถิ่นและประเทศชาติด้วยทุนทางศิลปวัฒนธรรม</p> <p>๒. สถาบันฯ มีแผนงานการสืบสานศิลปวัฒนธรรมและสร้างเสริมคุณค่าทางสังคมและมูลค่าทางเศรษฐกิจให้กับท้องถิ่นและประเทศชาติด้วยทุนทางศิลปวัฒนธรรม</p> <p>๓. สถานศึกษาในสังกัดทุกแห่ง มีการจัดกิจกรรมการเผยแพร่ผลงานทุนทางศิลปวัฒนธรรมสู่สังคมในเวทีระดับท้องถิ่น</p> <p>๔. มีกิจกรรมการเผยแพร่ผลงานทุนทางศิลปวัฒนธรรมสู่สังคมในเวทีระดับระดับชาติ</p> <p>๕. มีกิจกรรมการดำเนินงานที่นำผลงานทุนทางศิลปวัฒนธรรมไปเผยแพร่ที่ก่อให้เกิดรายได้ให้กับท้องถิ่นประเทศชาติ (สถานศึกษาละ ๔ กิจกรรม)</p>	<p>รองอธิการบดี ผศ.พหลยุทธ กนิษฐบุตร</p>

ยุทธศาสตร์/กลยุทธ์	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย ๒๕๖๓			ผลการดำเนินงาน	หมายเหตุ/ปัญหา/อุปสรรค/แนวทางการแก้ไข	เอกสารแนบประกอบผลการดำเนินงาน	การติดตามและเกณฑ์การประเมินผล	ผู้รับผิดชอบ
		แผน	ผล	หน่วยนับ					
<b>กลยุทธ์</b> ๑. สืบสานศิลปวัฒนธรรม ทั้งในระดับท้องถิ่นและระดับชาติ	๒๗. ระดับความสำเร็จของการ จัดกิจกรรมทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรมในโอกาสวันสำคัญ ของชาติ ศาสนา และพระมหากษัตริย์	๕		ระดับ			<input type="checkbox"/> ไม่มี <input type="checkbox"/> มี ได้แก่ ๑. .... ๒. .... ๓. .... .....	<b>การติดตาม</b> ๑. สถานศึกษาทุกแห่งรายงาน ความก้าวหน้าการดำเนินงานทำนุบำรุง ศิลปะและวัฒนธรรมตามแผนการ ดำเนินงานโครงการเฉลิมพระเกียรติ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวและ พระบรมวงศานุวงศ์ (กิจกรรมการทำนุ บำรุงศิลปวัฒนธรรมในโอกาสวันสำคัญ ของชาติ ศาสนาและพระมหากษัตริย์) ซึ่งมีกรอบระยะเวลาที่กำหนด ดังนี้ ๑.๑ การรายงานผลการเผยแพร่ กิจกรรมตามโครงการฯ ของสถานศึกษา ทุกแห่งในสังกัด ประจำทุกเดือน ซึ่งต้องได้ผลความสำเร็จโครงการฯ (ระดับ ๕) ๑.๒ กำกับ ติดตาม สรุปผลการ ประเมินโครงการฯ ๔. (ไตรมาสละ ๑ ครั้ง) ๒. สถาบันฯ รวบรวม สรุป และวิเคราะห์ผลการดำเนินงาน ของสถานศึกษาในสังกัดทุกแห่ง เสนอผู้บริหาร <b>เกณฑ์การประเมินผล</b> ๑. มีการกำหนดแผนงาน กิจกรรม และโครงการของการจัดกิจกรรมมา ไว้ในแผนปฏิบัติงาน ๒. มีการดำเนินการให้บรรลุตาม วัตถุประสงค์ของกิจกรรมฯ ๓. สถานศึกษาในสังกัดทุกแห่ง มีการจัดกิจกรรมทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรมในโอกาสวันสำคัญ ของชาติ ศาสนา และพระมหากษัตริย์ เผยแพร่สู่สังคม ในเวทีระดับท้องถิ่น ๔. สถานศึกษาในสังกัดมีการจัด กิจกรรมทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ในโอกาสวันสำคัญของชาติ ศาสนา และพระมหากษัตริย์เผยแพร่สู่สังคม ในเวทีระดับชาติ ๕. การจัดกิจกรรมทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรมในโอกาสวันสำคัญ ของชาติ ศาสนาและพระมหากษัตริย์ สามารถส่งเสริมสนับสนุนให้ผู้เข้าร่วม	รองอธิการบดี ผศ.พหลยุทธ กนิษฐบุตร

ยุทธศาสตร์/กลยุทธ์	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย ๒๕๖๓			ผลการดำเนินงาน	หมายเหตุ/ปัญหา/อุปสรรค/แนวทางการแก้ไข	เอกสารแนบประกอบผลการดำเนินงาน	การติดตามและเกณฑ์การประเมินผล	ผู้รับผิดชอบ
		แผน	ผล	หน่วยนับ					
								กิจกรรมมีความตระหนักและเห็นคุณค่าในความสำเร็จของวันสำคัญ และศิลปวัฒนธรรมประเพณีไทย	
๒. สร้างเสริมคุณค่าทางสังคมและมูลค่าทางเศรษฐกิจให้กับท้องถิ่นและประเทศชาติด้วยทุนทางศิลปวัฒนธรรม	๒๘. ระดับความสำเร็จของการสร้างเสริมคุณค่าทางสังคมและมูลค่าทางเศรษฐกิจให้กับท้องถิ่นด้านศิลปวัฒนธรรมทั้งในระดับท้องถิ่นและระดับชาติ	๕		ระดับ			<input type="checkbox"/> ไม่มี <input type="checkbox"/> มี ได้แก่ ๑. .... ๒. .... ๓. .... .....	<b>การติดตาม</b> ๑. กำหนดให้สถานศึกษาทุกแห่งนำเสนอรายงานความก้าวหน้าการดำเนินงานสร้างสรรค์ต่อคณะกรรมการผู้เชี่ยวชาญ จำนวน ๔ ครั้ง เพื่อเตรียมเผยแพร่สู่สาธารณะ ในเวทีระดับชาติ ภายใต้ชื่องานมหกรรมศิลปวัฒนธรรมของสถานศึกษาในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ซึ่งมีกรอบระยะเวลาที่กำหนดไว้ให้ดำเนินงาน ดังนี้ ๑.๑ การนำเสนอหัวข้อผลงาน (ครั้งที่ ๑) ๑.๒ การนำเสนอผลงาน ๕๐ % (ครั้งที่ ๒) ๑.๓ การนำเสนอผลงาน ๘๐ % (ครั้งที่ ๓) ๑.๔ การนำเสนอผลงาน ๑๐๐ % (ครั้งที่ ๔) ๒. สถาบันฯ กำกับติดตามให้สถานศึกษาทุกแห่งนำเสนอผลงานสร้างสรรค์ฉบับสมบูรณ์ ๓. สถานศึกษาที่รับผิดชอบเป็นเจ้าภาพในการจัดงาน ภายใต้ชื่องานมหกรรมศิลปวัฒนธรรมของสถานศึกษาในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ นำส่งรูปเล่มการรายงานผลการดำเนินงานกิจกรรม <u>เกณฑ์การประเมินผล</u> ๑. มีแผนงานด้านการสร้างเสริมคุณค่าทางสังคมและมูลค่าทางเศรษฐกิจให้กับท้องถิ่นประเทศชาติด้วยทุนทางศิลปวัฒนธรรม ๒. สถานศึกษาในสังกัดทุกแห่งนำเสนอผลงานสร้างสรรค์ที่ผ่านกระบวนการประเมินจากคณะกรรมการ ผู้ทรงคุณวุฒิ ๓. ผลงานสร้างสรรค์ฉบับสมบูรณ์ที่ผ่านการพิจารณาจากคณะกรรมการ	รองอธิการบดี ผศ.เพ็ญพุธ กนิษฐบุตร

ยุทธศาสตร์/กลยุทธ์	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย ๒๕๖๓			ผลการดำเนินงาน	หมายเหตุ/ปัญหา/ อุปสรรค/แนวทางการแก้ไข	เอกสารแนบประกอบ ผลการดำเนินงาน	การติดตามและเกณฑ์การประเมินผล	ผู้รับผิดชอบ
		แผน	ผล	หน่วยนับ					
								<p>ผู้ทรงคุณวุฒิ จำนวน ๑๘ ผลงาน (ผลงาน ๑ ชุด/๑ สถานศึกษา)</p> <p>๔. ชุดผลงานสร้างสรรค์มีการเผยแพร่สู่สังคม ในระดับท้องถิ่นหรือระดับชาติ</p> <p>๕. ชุดผลงานสร้างสรรค์ทุกชุดผลงานมีการเผยแพร่และก่อให้เกิดรายได้ หรือมีส่วนร่วมในการเสริมสร้างมูลค่าทางเศรษฐกิจ ในระดับท้องถิ่นหรือระดับชาติ</p>	

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๕ การพัฒนาองค์กรให้เป็นสถาบันชั้นนำของชาติด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตกศิลป์ ช่างศิลป์ และทัศนศิลป์ สร้างบัณฑิตคุณภาพตามมาตรฐานการศึกษาของชาติ และนำสถาบันสู่นานาชาติ บนฐานการบริหารจัดการตามหลักธรรมาภิบาล

ยุทธศาสตร์/กลยุทธ์	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย ๒๕๖๓			ผลการดำเนินงาน	หมายเหตุ/ปัญหา/อุปสรรค/แนวทางการแก้ไข	เอกสารแนบประกอบผลการดำเนินงาน	การติดตามและเกณฑ์การประเมินผล	ผู้รับผิดชอบ
		แผน	ผล	หน่วยนับ					
<p><b>ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๕</b> การพัฒนาองค์กรให้เป็นสถาบันชั้นนำของชาติด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตกศิลป์ ช่างศิลป์ และทัศนศิลป์ สร้างบัณฑิตคุณภาพตามมาตรฐานการศึกษาของชาติ และนำสถาบันสู่นานาชาติ บนฐานการบริหารจัดการตามหลักธรรมาภิบาล</p>	๒๙. ร้อยละของความสำเร็จของการพัฒนาองค์กรตามแผนพัฒนาองค์กร	๙๐		ร้อยละ			<input type="checkbox"/> ไม่มี <input type="checkbox"/> มี ได้แก่ ๑. .... ๒. .... ๓. .... .....	<p><u>การติดตาม</u> ใช้รูปแบบการติดตาม ใน ๔ มิติ ประกอบด้วย</p> <p>มิติที่ ๑ ติดตามการใช้จ่ายงบประมาณ (งบประมาณ)เพื่อให้รับทราบถึงการใช้ทรัพยากรในการขับเคลื่อนแผนพัฒนาองค์กรต้นทุนที่ใช้ดำเนินการ ความคุ้มค่า ความเหมาะสม</p> <p>มิติที่ ๒ ติดตามการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการ (ระยะเวลา)</p> <p>ติดตามความก้าวหน้าของการดำเนินงาน</p> <p>มิติที่ ๓ ติดตามปัญหา อุปสรรค และผลสะท้อนกลับจากการดำเนินการ ประโยชน์ที่ได้</p> <p>มิติที่ ๔ ติดตามผลสำเร็จการดำเนินงาน เมื่อสิ้นสุดแต่ละแผนหรือแต่ละกลยุทธ์</p> <p><u>เกณฑ์การประเมินผล</u> เกณฑ์การประเมินร้อยละของความสำเร็จของการพัฒนาองค์กรตามแผนกลยุทธ์การพัฒนาศาสนาบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๖๐ - ๒๕๖๔ แบ่งออกเป็น ๓ ขั้นตอน ได้แก่</p> <p>ขั้นตอนที่ ๑ เป็นการประเมินผลการดำเนินงานตามเป้าหมายตัวชี้วัดที่กำหนดไว้</p> <p>ขั้นตอนที่ ๒ นำผลการประเมินตามเป้าหมายตัวชี้วัดมาแปลงค่าฐานการวัดเป็นค่าร้อยละ</p>	รองอธิการบดี นายอำนาจ นวลอนงค์
<p><b>กลยุทธ์</b> ๑. พัฒนาประสิทธิภาพการบริหารทรัพยากรบุคคล</p>	๓๐. ร้อยละความสำเร็จในการพัฒนาบุคลากรตามแผนพัฒนาบุคลากรของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	๘๕		ร้อยละ			<input type="checkbox"/> ไม่มี <input type="checkbox"/> มี ได้แก่ ๑. .... ๒. .... ๓. .... .....	<p><u>การติดตาม</u> ๑. ติดตามการดำเนินการโครงการฝึกอบรม หลังจากการฝึกอบรม โดยการติดตามผลการประเมินของบุคลากรที่เข้าร่วมการอบรมในแต่ละหลักสูตร สำหรับโครงการที่ติดต่อให้หน่วยงานในสังกัด ติดตามการดำเนินการและสรุปผลการดำเนินงานและนำมาสรุปในภาพรวมของสถาบัน</p> <p>๒. ติดตามผลการส่งเสริมให้บุคลากรได้ศึกษาต่อในระดับที่สูงขึ้น</p>	รองอธิการบดี นายจิรพจน์ จึงบรรเจิดศักดิ์

ยุทธศาสตร์/กลยุทธ์	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย ๒๕๖๓			ผลการดำเนินงาน	หมายเหตุ/ปัญหา/อุปสรรค/แนวทางการแก้ไข	เอกสารแนบประกอบผลการดำเนินงาน	การติดตามและเกณฑ์การประเมินผล	ผู้รับผิดชอบ
		แผน	ผล	หน่วยนับ					
								<p>โดยการติดตามการรายงานผล การศึกษา การเบิกจ่ายทุนการศึกษา การจบการศึกษาของผู้ที่ได้รับทุน การศึกษา และติดตามการขอใช้ทุน การศึกษา สำหรับผู้ที่ไม่สำเร็จ การศึกษา ทั้งในระดับปริญญาโท และระดับปริญญาเอก</p> <p>๓. ติดตามผลการประเมินของ บุคลากรที่ส่งผลงานเข้ารับการประเมิน ให้มีตำแหน่งทางวิชาการที่สูงขึ้น และสรุปผลจำนวนผู้ที่มีตำแหน่ง ทางวิชาการที่สูงขึ้น</p> <p><u>เกณฑ์การประเมินผล</u></p> <p>๑. ด้านการพัฒนาความรู้+ทักษะ ประเมินผลจากการพัฒนาบุคลากร ให้มีจำนวนชั่วโมงฝึกอบรมตามเกณฑ์ โดยกำหนดให้บุคลากรในสถาบันฯ ได้รับการฝึกอบรมไม่น้อยกว่าคนละ ๑ หลักสูตร ของบุคลากรทั้งหมดตาม แผนพัฒนาบุคลากรฯ ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๕</p> <p>๒. ด้านการเพิ่มคุณภาพการศึกษา ประเมินผลจากจำนวนบุคลากร ที่ศึกษาต่อระดับปริญญาโท - ปริญญาเอก ตามที่กำหนดไว้ใน แผนพัฒนาบุคลากร ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๓ (สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาโท และสำเร็จการศึกษาระดับปริญญาเอก ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๕ ของบุคลากร ทั้งหมดตามแผนพัฒนาบุคลากรฯ</p> <p>๓. ด้านการเข้าสู่ตำแหน่ง ทางวิชาการและการเลื่อนตำแหน่ง ทางวิชาการให้สูงขึ้น ประเมินผล ตามจำนวนบุคลากรที่กำหนดไว้ในแผนพัฒนาบุคลากร แยกตาม ประเภทบุคลากรของบุคลากร ทั้งหมดตามแผนพัฒนาบุคลากรฯ ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๕ ดังนี้</p> <p>๓.๑ ตำแหน่งข้าราชการครู ประเมินผลจากจำนวนผู้ที่มีคุณสมบัติ ครบถ้วนส่งผลงานเพื่อประเมิน ให้ดำรงตำแหน่งที่สูงขึ้น</p>	

ยุทธศาสตร์/กลยุทธ์	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย ๒๕๖๓			ผลการดำเนินงาน	หมายเหตุ/ปัญหา/อุปสรรค/แนวทางการแก้ไข	เอกสารแนบประกอบผลการดำเนินงาน	การติดตามและเกณฑ์การประเมินผล	ผู้รับผิดชอบ
		แผน	ผล	หน่วยนับ					
								๓.๒ ตำแหน่งคณาจารย์ ประเมินผลจากจำนวนคณาจารย์ ที่มีคุณสมบัติครบถ้วน ส่งผลงาน ประเมินมีตำแหน่งทางวิชาการ  ๓.๓ ตำแหน่งบุคลากรทางการ ศึกษาอื่น ประเมินผลจากจำนวนผู้ที่มี คุณสมบัติครบถ้วนที่สามารถจัดทำ ผลงาน	
๒. ปรับปรุงอาคารสถานที่และระบบสาธารณูปโภค พัฒนาสภาพแวดล้อมและภูมิทัศน์ให้เอื้อต่อการเรียนและการทำงานอย่างมีความสุข ปลอดภัย	๓๑. ร้อยละความสำเร็จของการปรับปรุงอาคาร สถานที่ ระบบสาธารณูปโภค สภาพแวดล้อม และภูมิทัศน์ ตามแผนการดำเนินงานที่กำหนด	๙๐		ร้อยละ			<input type="checkbox"/> ไม่มี <input type="checkbox"/> มี ได้แก่ ๑. .... ๒. .... ๓. .... .....	<b>การติดตาม</b> ๑. จัดทำแผนอาคาร สถานที่ ระบบสาธารณูปโภค สภาพแวดล้อม และภูมิทัศน์ ประกอบด้วย ๑.๑ ด้านการปรับปรุงสถานที่ ๑.๒ ด้านระบบสาธารณูปโภค ๑.๓ ด้านสภาพแวดล้อมและภูมิทัศน์ ๑.๔ ด้านการสร้างเวทีสังคีตศาลา ๒. คณะ วิทยาลัย ดำเนินการตามกระบวนการปรับปรุงอาคาร สถานที่ ระบบสาธารณูปโภค สภาพแวดล้อม และภูมิทัศน์ ตามแผน <u>เกณฑ์การประเมินผล</u> ผลการปรับปรุงอาคาร สถานที่ ระบบสาธารณูปโภค สภาพแวดล้อม และภูมิทัศน์ ที่ก่อให้เกิดกันและมีการดำเนินงาน ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๙๐	รองอธิการบดี นายอำนาจ นวลอนงค์
	๓๒. ค่าเฉลี่ยความพึงพอใจต่อการใช้อาคารสถานที่และระบบสาธารณูปโภค พัฒนาสภาพแวดล้อมและภูมิทัศน์ที่เอื้อต่อการเรียนและการทำงานอย่างมีความสุข ปลอดภัย	๔.๐๐		ค่าเฉลี่ย			<input type="checkbox"/> ไม่มี <input type="checkbox"/> มี ได้แก่ ๑. .... ๒. .... ๓. .... .....	<b>การติดตาม</b> ๑. สถาบันฯ กำหนดปฏิทินการดำเนินการและแนวทางการสำรวจความพึงพอใจต่อการใช้อาคารฯ ส่งให้หน่วยงานในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ๒. ติดตามแบบสำรวจความพึงพอใจต่อการใช้อาคารสถานที่และระบบสาธารณูปโภค พัฒนาสภาพแวดล้อมและภูมิทัศน์ที่เอื้อต่อการเรียนและการทำงานอย่างมีความสุข ปลอดภัย ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ปีละ ๑ ครั้ง (ภายในเดือนพฤษภาคม) ๓. สรุปและรายงานผลการสำรวจความพึงพอใจต่อการใช้อาคารสถานที่และระบบสาธารณูปโภค พัฒนา	รองอธิการบดี นายจิรพงษ์ จึงบรรเจิดศักดิ์



ยุทธศาสตร์/กลยุทธ์	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย ๒๕๖๓			ผลการดำเนินงาน	หมายเหตุ/ปัญหา/อุปสรรค/แนวทางการแก้ไข	เอกสารแนบประกอบผลการดำเนินงาน	การติดตามและเกณฑ์การประเมินผล	ผู้รับผิดชอบ
		แผน	ผล	หน่วยนับ					
								สภาพแวดล้อมและภูมิทัศน์ที่เอื้อต่อการเรียนและการทำงานอย่างมีความสุขปลอดภัย ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ภายในเดือนมิถุนายน) <u>เกณฑ์การประเมินผล</u> คะแนนความพึงพอใจเฉลี่ย ไม่น้อยกว่า ๔.๐๐ โดยกำหนดเกณฑ์คะแนน (ค่าเฉลี่ย) ดังนี้ ค่าเฉลี่ย ๔.๕๐ - ๕.๐๐ = พึงพอใจมากที่สุด ค่าเฉลี่ย ๓.๕๐ - ๔.๔๙ = พึงพอใจมาก ค่าเฉลี่ย ๒.๕๐ - ๓.๔๙ = พึงพอใจปานกลาง ค่าเฉลี่ย ๑.๕๐ - ๒.๔๙ = พึงพอใจน้อย ค่าเฉลี่ย ๑.๐๐ - ๑.๔๙ = พึงพอใจน้อยที่สุด	
๓. พัฒนาโครงสร้างพื้นฐานด้านเทคโนโลยีสารสนเทศ และจัดการข้อมูลองค์ความรู้เผยแพร่สู่ประชาชน	๓๓. ร้อยละของการพัฒนาปรับปรุงระบบสารสนเทศตามแผนพัฒนาเทคโนโลยีและสารสนเทศ	๙๐		ร้อยละ			<input type="checkbox"/> ไม่มี <input type="checkbox"/> มี ได้แก่ ๑. .... ๒. .... ๓. .... .....	<u>การติดตาม</u> ติดตามการรายงานผลการดำเนินงานความก้าวหน้าทุกสิ้นไตรมาส <u>เกณฑ์การประเมินผล</u> ร้อยละของการพัฒนาปรับปรุงระบบสารสนเทศตามแผนพัฒนาเทคโนโลยีและสารสนเทศ ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๙๐ โดยจัดทำสื่อสารองค์ความรู้ดิจิทัล ให้บริการแบบออนไลน์ผ่านระบบห้องสมุดออนไลน์ และระบบให้บริการสื่อ สารองค์ความรู้ออนไลน์ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จำนวน ๓๙๖ สื่อ แบ่งเป็น - สื่อภาพเคลื่อนไหว (VDO) ๓๖ สื่อ (๑๘ หน่วยงาน ๆ ละ ๒ สื่อ) - สื่อการเรียนการสอนออนไลน์ ๑๘๐ สื่อ (๑๘ หน่วยงาน ๆ ละ ๑๐ สื่อ) - สื่อ e-book หนังสือหายากสำหรับนำเข้าระบบห้องสมุดออนไลน์ ๑๘๐ สื่อ (๑๘ หน่วยงาน ๆ ละ ๑๐ สื่อ)	รองอธิการบดี นายอานวย นวลอนงค์

ยุทธศาสตร์/กลยุทธ์	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย ๒๕๖๓			ผลการดำเนินงาน	หมายเหตุ/ปัญหา/อุปสรรค/แนวทางการแก้ไข	เอกสารแนบประกอบผลการดำเนินงาน	การติดตามและเกณฑ์การประเมินผล	ผู้รับผิดชอบ
		แผน	ผล	หน่วยนับ					
	๓๔. ร้อยละขององค์ความรู้ (KM) ที่ได้รับการเผยแพร่และนำไปใช้ประโยชน์	๔๐		ร้อยละ			<input type="checkbox"/> ไม่มี <input type="checkbox"/> มี ได้แก่ ๑. .... ๒. .... ๓. .... .....	<b>การติดตาม</b> ๑. ติดตามผลการดำเนินงานการนำองค์ความรู้ไปใช้ประโยชน์ โดยให้สถานศึกษาจัดทำรายงานเอกสารอ้างอิงหรือหลักฐานที่เกี่ยวข้องกับการนำองค์ความรู้ไปใช้ประโยชน์ เช่น มคอ. ๓ สื่อการเรียนการสอน ภาพถ่าย หรือสื่อวีดิทัศน์ ๒. สรุปผลการดำเนินงานตามแผนการดำเนินงานที่คณะกรรมการกำหนด <b>เกณฑ์การประเมินผล</b> การนำผลงานองค์ความรู้ (KM) ไปใช้ประโยชน์และมีเอกสารอ้างอิงไม่น้อยกว่าร้อยละ ๔๐ ของผลงานองค์ความรู้ (KM) ในปีงบประมาณที่ผ่านมา	รองอธิการบดี ผศ.ประวีณา เอี่ยมยี่สุน / ผู้ช่วยอธิการบดี ผศ. ภูริ วงศ์วิเชียร
๔. การประกันคุณภาพการศึกษาตามมาตรฐานการศึกษาของชาติ	๓๕. ระดับคุณภาพของผลการประเมินคุณภาพการศึกษาภายในสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	๔		ระดับ		-	<input type="checkbox"/> ไม่มี <input type="checkbox"/> มี ได้แก่ ๑. .... ๒. .... ๓. .... .....	<b>การติดตาม</b> ติดตามผลการดำเนินงานทั้งระดับการศึกษา รอบ ๑๒ เดือน <b>เกณฑ์การประเมินผล</b> วัดจากผลการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ไม่น้อยกว่าระดับ ๔ ระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน ระดับ ๕ = ระดับยอดเยี่ยม ระดับ ๔ = ระดับดีเลิศ ระดับ ๓ = ระดับดี ระดับ ๒ = ระดับปานกลาง ระดับ ๑ = ระดับกำลังพัฒนา ระดับอาชีวศึกษา ระดับ ๕ = ๔.๕๑ - ๕.๐๐ ระดับยอดเยี่ยม ระดับ ๔ = ๓.๕๑ - ๔.๕๐ ระดับดีเลิศ ระดับ ๓ = ๒.๕๑ - ๓.๕๐ ระดับดี ระดับ ๒ = ๑.๕๑ - ๒.๕๐ ปานกลาง ระดับ ๑ = ๐.๐๐ - ๑.๕๐ ต้องปรับปรุงเร่งด่วน ระดับอุดมศึกษา ระดับ ๕ = ๔.๕๑ - ๕.๐๐ การดำเนินงานระดับดีมาก ระดับ ๔ = ๓.๕๑ - ๔.๕๐ การดำเนินงานระดับดี	รองอธิการบดี ผศ.ประวีณา เอี่ยมยี่สุน / ผู้ช่วยอธิการบดี นายสมภพ เชียวมณี

ยุทธศาสตร์/กลยุทธ์	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย ๒๕๖๓			ผลการดำเนินงาน	หมายเหตุ/ปัญหา/อุปสรรค/แนวทางการแก้ไข	เอกสารแนบประกอบผลการดำเนินงาน	การติดตามและเกณฑ์การประเมินผล	ผู้รับผิดชอบ
		แผน	ผล	หน่วยนับ					
								ระดับ ๓ = ๒.๕๑ - ๓.๕๐ การดำเนินงานระดับพอใช้ ระดับ ๒ = ๑.๕๑ - ๒.๕๐ การดำเนินงานต้องปรับปรุง ระดับ ๑ = ๐.๐๐ - ๑.๕๐ การดำเนินงานต้องปรับปรุงเร่งด่วน	
๕. พัฒนาคุณธรรม จริยธรรม และความโปร่งใสในการดำเนินงาน	๓๖. ร้อยละของบุคลากรที่เข้าร่วมโครงการ/กิจกรรมการพัฒนาคุณธรรม จริยธรรม และความโปร่งใส	๘๐		ร้อยละ			<input type="checkbox"/> ไม่มี <input type="checkbox"/> มี ได้แก่ ๑. .... ๒. .... ๓. .... .....	<u>การติดตาม</u> ๑. ติดตามการดำเนินงานให้เป็นไปตามแผนการดำเนินงานที่กำหนด โดยให้หน่วยงานในสังกัดฯ รายงานผลการดำเนินงาน หลังจากที่ได้ดำเนินงานเสร็จสิ้นแล้ว ๒. ติดตามผลการประเมินของบุคลากรที่เข้าร่วมโครงการที่ตัดโอนให้หน่วยงานในสังกัด ๓. นำผลการประเมินมาปรับปรุงพัฒนางานอย่างต่อเนื่อง เพื่อส่งเสริมให้เกิดการเข้าใจและนำไปใช้ในการปฏิบัติงานในหน้าที่ ๔. สรุปผลการดำเนินงานโครงการในภาพรวมของสถาบัน <u>เกณฑ์การประเมินผล</u> จำนวนบุคลากรในสังกัดเข้าร่วมโครงการไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐ จากประมาณการผู้เข้าร่วมในแต่ละโครงการ และได้รับความรู้ ความเข้าใจ ในการพัฒนาคุณธรรม จริยธรรม และความโปร่งใส	รองอธิการบดี นายจิรพจน์ จึงบรรเจิดศักดิ์
	๓๗. ร้อยละของผู้บริหารและบุคลากรทุกระดับที่รับรู้และร่วมรณรงค์ตามค่านิยมองค์กรของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	๑๐๐		ร้อยละ			<input type="checkbox"/> ไม่มี <input type="checkbox"/> มี ได้แก่ ๑. .... ๒. .... ๓. .... .....	<u>การติดตาม</u> ติดตามผลแบบประเมินการรับรู้ การเข้าร่วมกิจกรรมของผู้บริหาร และบุคลากร <u>เกณฑ์การประเมินผล</u> ผู้บริหารและบุคลากรทุกระดับที่รับรู้และร่วมรณรงค์ตามค่านิยมองค์กรของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ร้อยละ ๑๐๐	รองอธิการบดี นายจิรพจน์ จึงบรรเจิดศักดิ์
๖. พัฒนาการเป็นศูนย์กลาง	๓๘. จำนวนเครือข่ายความ	๔๐		แห่ง			<input type="checkbox"/> ไม่มี	<u>การติดตาม</u>	รองอธิการบดี

ยุทธศาสตร์/กลยุทธ์	ตัวชี้วัด	เป้าหมาย ๒๕๖๓			ผลการดำเนินงาน	หมายเหตุ/ปัญหา/อุปสรรค/แนวทางการแก้ไข	เอกสารแนบประกอบผลการดำเนินงาน	การติดตามและเกณฑ์การประเมินผล	ผู้รับผิดชอบ
		แผน	ผล	หน่วยนับ					
ความร่วมมือด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ ดัตศิลป์ ช่างศิลป์ และทัศนศิลป์ในระดับชาติ และนานาชาติ	ร่วมมือกับสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ทั้งในระดับชาติและนานาชาติ						<input type="checkbox"/> มี ได้แก่ ๑. .... ๒. .... ๓. .... .....	๑. ฝ่ายวิจัยและนวัตกรรม / งานวิเทศสัมพันธ์จัดทำแบบฟอร์มการกำกับและติดตาม ๒. หน่วยงานในสังกัดรายงาน ๒.๑ แผนเครือข่ายความร่วมมือกับสถาบันฯทั้งในระดับชาติและนานาชาติ ๒.๒ ผลการดำเนินงานตามระยะเวลาที่กำหนดภาคเรียนละ ๑ ครั้ง <u>เกณฑ์การประเมินผล</u> จำนวนเครือข่ายความร่วมมือกับสถาบันฯ ทั้งในระดับชาติและนานาชาติ ไม่น้อยกว่า ๔๐ แห่ง	ผศ.ประวีณา เอี่ยมยี่สุน (หลัก) ฝ่ายวิจัยและนวัตกรรม/ งานวิเทศสัมพันธ์ (ร่วม)