

แนวการเขียนเอกสารประกอบผลงานสร้างสรรค์
เพื่อข้อกำหนดตำแหน่ง ผู้ช่วยศาสตราจารย์ รองศาสตราจารย์และศาสตราจารย์
ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

| นาฏศิลป์ | ดุริยางคศิลป์ | ทัศนศิลป์ |
|---|---|---|
| <p>คำนิยม (ถ้ามี)</p> <p>กิตติกรรมประกาศ</p> <p>สารบัญ</p> | <p>คำนิยม (ถ้ามี)</p> <p>กิตติกรรมประกาศ</p> <p>สารบัญ</p> | <p>คำนิยม (ถ้ามี)</p> <p>กิตติกรรมประกาศ</p> <p>สารบัญ</p> |
| <p>ตอนที่ 1 ภูมิหลังการสร้างสรรค์ผลงาน</p> <p>1.1 แรงบันดาลใจในการสร้างสรรค์ผลงาน</p> <p>1.2 จุดมุ่งหมายของการสร้างสรรค์ผลงาน</p> <p>1.3 นิยามศัพท์</p> <p>1.4 ขอบเขตของการสร้างสรรค์ผลงาน</p> <p>1.4.1 ด้านเนื้อหา</p> <p>1.4.2 ด้านสถานที่</p> <p>1.4.3 ด้านบุคคล</p> <p> ฯลฯ</p> <p>1.5 ขั้นตอนการสร้างสรรค์ผลงาน</p> <p>1.6 การศึกษาข้อมูลที่เกี่ยวข้อง</p> <p>1.6.1 การศึกษาวรรณกรรม</p> <p>1.6.2 แนวคิดหรือทฤษฎี</p> <p>1.6.3 ผลงานสร้างสรรค์และงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง (ถ้ามี)</p> | <p>ตอนที่ 1 ภูมิหลังการสร้างสรรค์ผลงาน</p> <p>1.1 แรงบันดาลใจในการสร้างสรรค์ผลงาน</p> <p>1.2 จุดมุ่งหมายของการสร้างสรรค์ผลงาน</p> <p>1.3 นิยามศัพท์</p> <p>1.4 ขอบเขตของการสร้างสรรค์ผลงาน</p> <p>1.4.1 ด้านเนื้อหา</p> <p>1.4.2 ด้านสถานที่</p> <p>1.4.3 ด้านบุคคล</p> <p> ฯลฯ</p> <p>1.5 ขั้นตอนการสร้างสรรค์ผลงาน</p> <p>1.6 การศึกษาข้อมูลที่เกี่ยวข้อง</p> <p>1.6.1 การศึกษาวรรณกรรม</p> <p>1.6.2 แนวคิดหรือทฤษฎี</p> <p>1.6.3 ผลงานสร้างสรรค์และงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง (ถ้ามี)</p> | <p>ตอนที่ 1 ภูมิหลังการสร้างสรรค์ผลงาน</p> <p>1.1 แรงบันดาลใจในการสร้างสรรค์ผลงาน</p> <p>1.2 จุดมุ่งหมายของการสร้างสรรค์ผลงาน</p> <p>1.3 นิยามศัพท์</p> <p>1.4 ขอบเขตของการสร้างสรรค์ผลงาน</p> <p>1.4.1 ด้านเนื้อหา</p> <p>1.4.2 ด้านสถานที่</p> <p>1.4.3 ด้านบุคคล</p> <p> ฯลฯ</p> <p>1.5 ขั้นตอนการสร้างสรรค์ผลงาน</p> <p>1.6 การศึกษาข้อมูลที่เกี่ยวข้อง</p> <p>1.6.1 การศึกษาวรรณกรรม</p> <p>1.6.2 แนวคิดหรือทฤษฎี</p> <p>1.6.3 ผลงานสร้างสรรค์และงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง (ถ้ามี)</p> |

| นาฏศิลป์ | ดุริยางคศิลป์ | ทัศนศิลป์ |
|--|--|--|
| <p>ตอนที่ 2 วิเคราะห์การสร้างสรรค์ผลงาน</p> <p>2.1 แนวคิดในการสร้างสรรค์ผลงาน</p> <p>2.2 กระบวนการสร้างสรรค์ผลงาน</p> <p>2.2.1 รูปแบบของผลงาน</p> <p>2.2.2 บทร้องและดนตรี</p> <p>2.2.3 ผู้แสดง</p> <p>2.2.4 เครื่องแต่งกายและอุปกรณ์ประกอบการแสดง (ถ้ามี)</p> <p>2.2.5 ทำรำ</p> <p>2.2.6 อัตลักษณ์ของผลงานสร้างสรรค์ ฯลฯ</p> <p>2.3 การประเมินคุณภาพของผลงานสร้างสรรค์</p> <p>2.4 การเผยแพร่ผลงานสร้างสรรค์</p> | <p>ตอนที่ 2 วิเคราะห์การสร้างสรรค์ผลงาน</p> <p>2.1 แนวคิดในการสร้างสรรค์ผลงาน</p> <p>2.2 กระบวนการสร้างสรรค์ผลงาน</p> <p>2.2.1 รูปแบบของผลงาน</p> <p>2.2.2 ทำนอง</p> <p>2.2.3 จังหวะ</p> <p>2.2.4 คุณลักษณะของเสียง</p> <p>2.2.5 การประสานเสียง</p> <p>2.2.6 อัตลักษณ์ของผลงานสร้างสรรค์ ฯลฯ</p> <p>2.3 การประเมินคุณภาพของผลงานสร้างสรรค์</p> <p>2.4 การเผยแพร่ผลงานสร้างสรรค์</p> | <p>ตอนที่ 2 วิเคราะห์การสร้างสรรค์ผลงาน</p> <p>2.1 แนวคิดในการสร้างสรรค์ผลงาน</p> <p>2.2 กระบวนการสร้างสรรค์ผลงาน</p> <p>2.2.1 รูปแบบของผลงาน</p> <p>2.2.2 วัสดุ</p> <p>2.2.3 เทคนิค</p> <p>2.2.4 วิธีการ</p> <p>2.2.5 อัตลักษณ์ของผลงานสร้างสรรค์ ฯลฯ</p> <p>2.3 การประเมินคุณภาพของผลงานสร้างสรรค์</p> <p>2.4 การเผยแพร่ผลงานสร้างสรรค์</p> |
| <p>ตอนที่ 3 องค์ความรู้ที่ได้รับจากการสร้างสรรค์ผลงานและบทสรุป</p> <p>3.1 องค์ความรู้ที่ได้รับจากการสร้างสรรค์</p> <p>3.2 บทสรุป</p> | <p>ตอนที่ 3 องค์ความรู้ที่ได้รับจากการสร้างสรรค์ผลงานและบทสรุป</p> <p>3.1 องค์ความรู้ที่ได้รับจากการสร้างสรรค์</p> <p>3.2 บทสรุป</p> | <p>ตอนที่ 3 องค์ความรู้ที่ได้รับจากการสร้างสรรค์ผลงานและบทสรุป</p> <p>3.1 องค์ความรู้ที่ได้รับจากการสร้างสรรค์</p> <p>3.2 บทสรุป</p> |
| <p>บรรณานุกรม</p> <p>ภาคผนวก</p> <p>หลักฐานผู้ทรงคุณวุฒิประเมินคุณภาพผลงาน</p> <p>หลักฐานการเผยแพร่ผลงาน</p> <p>ประวัติผู้สร้างสรรค์ผลงาน</p> <p>หลักฐานผลงานสร้างสรรค์ เช่น ซีดี วีดิทัศน์</p> <p>สื่อสิ่งพิมพ์ โน้ตเพลง สื่อบัตร โปสเตอร์ บทวิจารณ์</p> | <p>บรรณานุกรม</p> <p>ภาคผนวก</p> <p>หลักฐานผู้ทรงคุณวุฒิประเมินคุณภาพผลงาน</p> <p>หลักฐานการเผยแพร่ผลงาน</p> <p>ประวัติผู้สร้างสรรค์ผลงาน</p> <p>หลักฐานผลงานสร้างสรรค์ เช่น ซีดี วีดิทัศน์</p> <p>สื่อสิ่งพิมพ์ โน้ตเพลง สื่อบัตร โปสเตอร์ บทวิจารณ์</p> | <p>บรรณานุกรม</p> <p>ภาคผนวก</p> <p>หลักฐานผู้ทรงคุณวุฒิประเมินคุณภาพผลงาน</p> <p>หลักฐานการเผยแพร่ผลงาน</p> <p>ประวัติผู้สร้างสรรค์ผลงาน</p> <p>หลักฐานผลงานสร้างสรรค์ เช่น ซีดี วีดิทัศน์</p> <p>สื่อสิ่งพิมพ์ สื่อบัตร โปสเตอร์ บทวิจารณ์</p> |