

รายงานการประชุม  
สภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์  
ครั้งที่ ๙/๒๕๕๙

วันพุธที่ ๒๘ กันยายน ๒๕๕๙ เวลา ๑๓.๓๐ น.  
ห้องประชุม ๑ ชั้น ๒ ตึกสำนักงานอธิการบดี (วังหน้า)

.....

ผู้มาประชุม

- |  |   |
|--|---|
| ๑. ศาสตราจารย์วิษณุ เครืองาม               | นายกสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์  |
| ๒. นายวิโรจน์ ใจอารีรอบ                    | ผู้ช่วยปลัดกระทรวงวัฒนธรรม<br>แทนปลัดกระทรวงวัฒนธรรม<br>กรรมการ   |
| ๓. นางสาวนุชนภา รื่นอบเชย                  | ผู้อำนวยการสำนักมาตรฐานและคุณภาพอุดมศึกษา<br>แทนเลขาธิการคณะกรรมการการอุดมศึกษา<br>กรรมการ  |
| ๔. นางจินตนา มีแสงพราว                     | รองเลขาธิการคณะกรรมการข้าราชการครูและบุคลากร<br>ทางการศึกษาแทนเลขาธิการคณะกรรมการข้าราชการครู<br>และบุคลากรทางการศึกษา<br>กรรมการ |
| ๕. นายเกรียงไกร สัมปชชิต                   | กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ  |
| ๖. นายจักรพรรดิ วัฒนา                      | กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ  |
| ๗. นายกำพล วันทา                           | กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ  |
| ๘. นางประกอบ ลาภเกษร                       | กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ  |
| ๙. นางประพิน อันวาเบค                      | กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ  |
| ๑๐. นายสด แดงเอียด                         | กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ  |
| ๑๑. พลตำรวจตรีสุรศักดิ์ สุทธารมณ           | กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ  |
| ๑๒. นางสาวสุทธาสินี วัชรบูล                | กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ  |
| ๑๓. นายโอภาส เขียววิชัย                    | กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ  |
| ๑๔. นายสิริชัยชาญ พักจำรูญ                 | อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์<br>กรรมการ   |
| ๑๕. ผู้ช่วยศาสตราจารย์สหัสวัฒน์ ปลื้มปรีชา | ประธานสภาคณาจารย์และบุคลากร<br>กรรมการ  |
| ๑๖. รองศาสตราจารย์จินตนา สายทองคำ          | คณบดีคณะศิลปนาฏดุริยางค์<br>กรรมการ   |

- |                                    |  |
|------------------------------------|--|
| ๑๗. นายอำนาจ นวลอนงค์              | ผู้อำนวยการวิทยาลัยช่างศิลป์นครศรีธรรมราช<br>กรรมการ |
| ๑๘. รองศาสตราจารย์ศุภชัย สุกชีโชติ | อาจารย์ประจำ คณะศิลปวิจิตร<br>กรรมการ                |
| ๑๙. นางพีรานุช รุ่งศรี             | บุคลากรทางการศึกษา วิทยาลัยนาฏศิลปสุโขทัย<br>กรรมการ |
| ๒๐. นายวิรัช ก่อสันติมุขัง         | รองอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์<br>เลขาธิการ       |
| ๒๑. นางสุภัทร กิจเวช               | ผู้อำนวยการกองกลาง<br>ผู้ช่วยเลขาธิการ               |
| ๒๒. นางสาวเต็มดวง ศิริรัตนเวคิน    | นักจัดการงานทั่วไปชำนาญการ<br>ผู้ช่วยเลขาธิการ       |

#### ผู้ไม่มาประชุม

- |                           |   |
|---------------------------|---|
| ๑. นายธงชัย รักปทุม       | อุปนายกสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์<br>กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ |
| ๒. นายภาธร ศรีกรานนท์     | กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ                                    |
| ๓. นายสมบัติ แก้วสุจริต   | กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ                                    |
| ๔. นายนนทิวรรณ จันทนะผลิน | กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ                                    |
| ๕. อธิบดีกรมศิลปากร       | กรรมการ   |

#### ผู้เข้าร่วมประชุม

- |   |                                       |
|---|---------------------------------------|
| ๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์เฉลิมศักดิ์ รัตนจันทร์ | รองอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์     |
| ๒. นางวาสนา บุญญาพิทักษ์                    | รองอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์     |
| ๓. นายสมชาย ฝ่อนราตี                        | รองอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์     |
| ๔. นายธีรภัทร์ ทองนิ่ม                      | ผู้ช่วยอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ |
| ๕. นายธนารัฐ ศรีสมบูรณ์                     | นักทรัพยากรบุคคลชำนาญการพิเศษ         |
| ๖. นายสุรพล ยงค์เจาะ                        | ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลปสุโขทัย     |
| ๗. นายเด่น หวานจริง                         | คณบดีคณะศิลปวิจิตร                    |
| ๘. นายเจตน์สฤษฏี อาภาวิลาส                  | นิติกร                                |

เริ่มประชุม เวลา ๑๓.๔๐ น.

ศาสตราจารย์วิษณุ เครืองาม นายกสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เป็นประธานในการประชุม โดยก่อนการประชุมศาสตราจารย์วิษณุ เครืองาม นายกสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ได้สอบถามถึงกรณี MV เพลง เทียวไทยมีเฮ ที่นำทศกัณฐ์มาแสดงกิริยาท่าทางต่างๆ

อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ได้ชี้แจงว่า MV โขนสำหรับโฆษณาการท่องเที่ยว เป็นเรื่องระหว่างการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย (ททท.) ได้จัดซื้อจัดจ้างให้ผู้ที่ทำ MV นั้น ดำเนินการแต่บอกกับสื่อว่าเพียงแคให้เงินสนับสนุน พอดีกับคุณลัดดา ตั้งสุภาชัย เป็นศิษย์เก่าของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เป็นข้าราชการสำนักการสังคีต และเป็นผู้อำนวยการสำนักเฝ้าระวังทางวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม ได้ไปร้องเรียนเรื่องดังกล่าว และมีการประชุมร่วมกันที่กรมส่งเสริมวัฒนธรรม แต่ชวนนำไปออกข่าวมาร้องเรียนกับสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ซึ่งผู้จัดทำก็ไม่พอใจเนื่องจากจะโดนฟ้องร้อง ก็เลยนำไปลงเฟซบุ๊กว่าได้ดำเนินการตามคำแนะนำของผู้เชี่ยวชาญจากกรมศิลปากร ผู้แสดงจบจากสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ และได้มีการออกสื่อซึ่งทำให้คนที่อนุรักษ์และคนยุคสมัยใหม่ มีความคิดแตกต่างกันออกไป ทางกระทรวงวัฒนธรรมก็ได้มีการประชุมร่วม ซึ่งปลัดกระทรวงวัฒนธรรมได้ไปสัมภาษณ์กับสื่อ หลังจากการประชุมร่วมเสร็จเรียบร้อย โดยบอกว่าผู้จัดทำ MV จะปรับแก้ไขให้ โดยคุณบัณฑิต ทองดี ผู้จัดทำ MV ได้ออกสื่อทางช่อง อัมรินทร์ ทิวี พร้อมกับคุณจตุพร รัตนวราหะ ศิลปินแห่งชาติ สาขากการแสดง(นาฏศิลป์ – โขน) ว่าจะดำเนินการปรับแก้ไข แต่สื่อนำไปออกข่าวว่าพวกอนุรักษ์เป็นเต่าล้านปี เป็นไดโนเสาร์ และรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม ก็ได้มีการแถลงข่าวที่โรงแรมมิราเคิล แกรนด์ ว่าเรื่องดังกล่าวจบไปแล้วและทำความเข้าใจกันเรียบร้อยแล้ว โดยมีการปรับแก้ไข MV เรียบร้อย และนายกรัฐมนตรีได้ออกข่าวมอบหมายให้กระทรวงวัฒนธรรมและกระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา ไปพูดคุยดำเนินการให้เรื่องดังกล่าวจบ โดยกระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬากับการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย (ททท.) ยังไม่ได้มีการพูดคุย แต่ทางสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ที่โดนเรื่องนี้ เนื่องจากหนังสือพิมพ์มติชน ได้โทรศัพท์มาสอบถามอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ และได้แจ้งว่าไม่สามารถให้ข่าวได้ แต่ถ้าเป็นความคิดเห็นส่วนตัว เห็นว่าบางอย่างนั้นไม่เหมาะสม ไม่ควรที่จะให้ทศกัณฐ์ไปทำอะไรที่ตลกแบบนั้น ซึ่งสื่อออกไปออกข่าวไม่เห็นจะตลกตรงไหน และถ้าทำแบบเก๋งานศิลปวัฒนธรรมของชาติก็ไม่เจริญก้าวหน้าทางด้านของสำนักเฝ้าระวังทางวัฒนธรรมได้รายงานรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม ได้ดำเนินการเรียบร้อยแล้ว โดยที่ผู้จัดทำ MV ก็นำไปปรับแก้แล้ว ตอนนี้มีแต่สื่อโซเชียล ที่มีการนำตัวเองที่ใส่กางเกงขาสั้นไม่สวมเสื้อ แต่สวมหัวพระพิราพนอนถ่างขา ถ่ายลงโซเชียลและมีคำพูดว่าพิราพนอนถ่างขาไม่เห็นจะเป็นอะไร และยังมีการนำตัวเงินตัวทองมาใส่หัวพระพิราพและนำมาลงโซเชียล ผมดูแล้วว่าคนไทยในรุ่นต่างๆ หรือแม้แต่เด็กข่าว คนอ่านข่าว ดีเจวิทยุ ไม่มีความรู้สึกที่จะรักศิลปะแบบนี้ โดยเก้าสิบเปอร์เซ็นต์จะกล่าวหาคนที่อนุรักษ์ว่ามาทำแบบนี้จะทำให้ศิลปวัฒนธรรมของไทยนั้นไม่เจริญ

นางประกอบ ลาภเกษร กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ ได้แสดงความคิดเห็น ว่าได้ติดตามข่าวตอนที่ปลัดกระทรวงวัฒนธรรมและผู้อำนวยการสำนักเฝ้าระวังทางวัฒนธรรม ได้ออกข่าวในคมชัดลึก มองว่าผู้อำนวยการสำนักเฝ้าระวังทางวัฒนธรรมไม่รักองค์กร โดยบอกว่าการทำแบบนี้ดี โขนกรมศิลปากรที่แสดงในโรงมโหรีไม่มีที่คน ซึ่งการทำแบบนี้จะทำให้คนรู้จักโขนมากขึ้น ซึ่งการออกมาพูดแบบนี้ไม่เหมาะสมเพราะเป็นข้าราชการ และผู้รักาศิลปะ แต่ปลัดกระทรวงวัฒนธรรมนั้นพูดได้ดี เราเป็นข้าราชการกระทรวงวัฒนธรรม

เป็นผู้รักษา อนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมของชาติ ทำงานเพื่อความเจริญรุ่งเรืองในมรดกของชาติ คือในอาเซียน จะมีโขงเกือบทุกชาติ เนื่องจากสมัยก่อนนั้นมันักศึกษาจากประเทศเพื่อนบ้านเข้ามาศึกษาและเรียนโขงกับ ผู้เชี่ยวชาญของประเทศไทย และได้นำกลับไปเป็นรามเกียรติ์ประจำชาติซึ่งยังรักษาและนำไปขึ้นทะเบียน เป็นมรดกของชาติ แต่ของเราที่มีรามเกียรติ์ที่สวยงาม มีความเก่าแก่ แต่คนไทยกลับไม่รักแถมยังดูถูกอีกว่าเป็นพวกคร่ำครึ ไตโนเสาร์ ซึ่งสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถท่านสละพระราชทรัพย์ ปีละร้อยสองร้อยล้าน เพื่อที่จะอนุรักษ์โขงให้คนรุ่นหลังได้ดู แต่ขณะนี้คนในสื่อสารมวลชนเองยังไม่เห็นคุณค่า

**นายสดี แดงเอียด กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ** ได้แสดงความคิดเห็นว่า ผมได้ติดตามนิดเดียว และฝ่ายที่บอกว่าสร้างสรรค์ได้ท่วมเทอย่างมากมาย ซึ่งผมเชื่อว่าเรื่องโขงเรื่องรามเกียรติ์ เป็นของสูงและ ไม่ใช่อาภรณ์ธรรมดาแต่เป็นเหมือนสิราภรณ์ประดับมรดกทางวัฒนธรรมของชาติ โขงเป็นเรื่องสำคัญของ บ้านเมือง เป็นของชั้นสูง ถ้ามีหน่วยงานของรัฐ เช่น การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย (ททท.) หรือ กระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา เปิดโอกาสให้ทำอะไรก็ได้ที่ไม่มีข้อกำหนดอาจจะแยะได้ เราก็จะไม่เหลืออะไร ซึ่งก็จะมีคนที่อยากพัฒนาก็จะทำให้เสียหายได้ เพราะฉะนั้นก็จะมีผลกระทบต่อผู้ดูแลมรดกทางวัฒนธรรม ของชาติ อย่างเช่น กรมศิลปากร สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ซึ่งจะถูกวิพากษ์วิจารณ์ แต่เราต้องพิสูจน์ว่าการที่ คุณนำบางสิ่งบางอย่างมาทำแต่ไม่ใช่นำมาบู๊บู๊ย่า วันหนึ่งคนในรุ่นปัจจุบันก็ต้องถูกแบ่งฝ่ายตรงนี้ เป็นกระบวนการที่ทำให้มูลค่าของมรดกทางวัฒนธรรมด้านโขงของชาตินั้นเสื่อมถอย ฉะนั้นสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กรมศิลปากร ศิลปิน และผู้ที่จะเรียนรู้ เราจะต้องยับยั้ง สืบทอด ปกป้องรักษามรดกที่สำคัญของชาติ รัฐบาล ก็ต้องชัดเจนเรื่องการอนุรักษ์โดยไม่ต้องสนใจกระแสใหม่ เนื่องจากเป็นทุนหรือมรดกที่ยั่งยืน ควร ทำนุบำรุงรักษา และเป็นโอกาสของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ที่ต้องทุ่มเทการเรียนการสอน

**นายเกรียงไกร สัมปชวลิต กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ** ได้แสดงความคิดเห็นว่า ในสถานการณ์ แบบนี้เป็นข้อมูลสำคัญที่ทำให้เราเข้าใจว่าเราอยู่ในสภาพปัจจุบัน สะท้อนให้เห็นว่าสิ่งที่เราทำไม่สามารถที่จะ สร้างความรู้ความเข้าใจให้กับคนรุ่นใหม่ได้ เราเผยแพร่เฉพาะรูปแบบแต่ไม่ได้เผยแพร่แนวคิด ความรู้ ความเข้าใจในรูปแบบที่ควรจะอนุรักษ์ไว้ซึ่งเด็กรุ่นใหม่ไม่สามารถที่จะเข้าใจได้ ในเรื่องนี้ควรจะให้ทางแผนไป ปรึบายยุทธศาสตร์สำคัญเพื่อให้ประชาชนมีความรู้ความเข้าใจ เรื่องการแต่งกาย การใช้เครื่องประดับที่ไม่ เหมาะสมในสถานที่ต่างๆ ทางสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์และกรมศิลปากร จะต้องปรับแผนและวิธีการเผยแพร่ เพื่อจะได้เข้าถึงเยาวชน

**นายกสภาสถาบัน** ได้แสดงความคิดเห็นว่า ถือว่าเป็นทักษะที่มีประโยชน์ จุดยืนของสถาบัน บัณฑิตพัฒนศิลป์ ในฐานะที่เราเป็นองค์กรด้านนี้ก็ต้องมีจุดยืนแบบนี้ แต่เรื่องที่จะไปต่อต้านหรือห้ามปราม นั้น เป็นเรื่องของบุคคลหรือหน่วยงานอื่น แต่หน้าที่ของเราคือดูแลรักษาให้การศึกษา ในทางการเมืองจะไม่มี เรื่องนี้ออกมา เพราะผู้สื่อข่าวไม่เล่นข่าวแบบนี้ แต่ข่าวที่ออกไปจะเป็นสื่อสายบันเทิงซึ่งจะพยายามจับจุดที่ นำไปสู่ความขัดแย้ง เพราะเป็นจังหวะเดียวกับท่านผู้หญิงจรรยาจิตต์ ทีชะระ ที่ออกมาโปรโมทเรื่องการแสดงโขง ซึ่งรัฐบาลก็กำลังจับตาว่ามีนัยยะทางการเมืองหรือไม่

จากนั้นได้ดำเนินการประชุมตามระเบียบวาระ ดังนี้

ระเบียบวาระที่ ๑ เรื่องที่ประธาน อธิการบดี และเลขาธิการ แจ้งที่ประชุมทราบ

๑.๑ เรื่องที่ประธานแจ้งที่ประชุมทราบ

ไม่มี

๑.๒ เรื่องที่อธิการบดีแจ้งที่ประชุมทราบ

๑.๒.๑ กิจกรรมสำคัญ ประจำเดือน สิงหาคม ๒๕๕๙

ข้อเท็จจริง

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ มีงานกิจกรรมสำคัญในเดือน สิงหาคม ๒๕๕๙

จำนวน ๒๒ งาน ดังต่อไปนี้

ลำดับที่	วัน เดือน ปี	รายละเอียด
<b>การจัดการประชุมสัมมนา</b>		
๑	๑ ส.ค.๕๙	กองบริการการศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จัดการประชุมสัมมนาอาจารย์ที่ปรึกษากับการพัฒนาคุณภาพนักศึกษา ณ โรงแรมรอยัลซิติ้ กรุงเทพมหานคร
๒	๑ ส.ค.๕๙	ผู้บริหารสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เข้าร่วมการประชุมสัมมนา เรื่อง การขับเคลื่อนการดำเนินงานตามนโยบายประเทศไทย ๔.๐ ด้านวัฒนธรรม โดยมี นายวีระ โรจน์พจนรัตน์ รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม เป็นประธานการสัมมนา ณ ห้องประชุม ๑ และ ๒ ชั้น ๑๙ กระทรวงวัฒนธรรม
๓	๙ ส.ค.๕๙	วิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรีและวิทยาลัยนาฏศิลปสุพรรณบุรี จัดโครงการอบรมสร้างความรู้ความเข้าใจการจัดตั้งวิทยาเขตสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ให้แก่ข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา ณ วิทยาลัยนาฏศิลปสุพรรณบุรี
<b>การเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมในประเทศ</b>		
๔	๓ ส.ค.๕๙	วิทยาลัยนาฏศิลป์ ได้รับเกียรติจากมูลนิธิศิลปะอาชีพสีบัวทอง โดยท่านผู้หญิงจรูญจิตต์ ทีชะระ ให้นำการแสดงนาฏศิลป์ไทยมาแสดง เพื่อต้อนรับคณะสื่อมวลชนที่มาชมการปักเครื่องโขน ณ จ.อ่างทอง
๕	๕ ส.ค.๕๙	วิทยาลัยช่างศิลป์ ดำเนินการออกแบบและเขียนภาพฉากประกอบเวทีการแสดงในงานสโมสรสันนิบาต เฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ ออกแบบโดยอาจารย์บุญนาย ชาเฮียง ภาพที่ ๑ เขียนโดยอาจารย์บุญนาย ชาเฮียง ภาพที่ ๒ เขียนโดยอาจารย์บัวขาว สังคะวัง ถ่ายภาพโดยอาจารย์นิมิตร รอดรับบุญ ทำไฟล์ภาพโดยอาจารย์เสกสรรค์ ขวัญศรี ณ วิทยาลัยช่างศิลป์
๖	๖ - ๑๙ ส.ค. ๕๙	วิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี จัดโครงการนิทรรศการศิลปกรรมเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวและพระบรมวงศานุวงศ์ ณ พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติสุพรรณบุรี
๗	๑๐ ส.ค.๕๙	อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เป็นวิทยากรบรรยายหลักสูตรนักบริหารการทูตในหัวข้อ "นาฏดุริยางคศิลป์" ณ กระทรวงการต่างประเทศ
๘	๑๐ ส.ค.๕๙	คณะศิลปนาฏดุริยางค์นำการแสดงนาฏกรรมสร้างสรรค์ใหม่ชุด สายธารน้ำพระทัย เข้าร่วมโครงการ ๑ ทศวรรษที่ยิ่งใหญ่ ร้อยสายใยสู่สายน้ำ จัดโดยกระทรวงอุตสาหกรรม ณ หอประชุมใหญ่ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย
๙	๑๐ ส.ค.๕๙	ผู้บริหารสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เข้าร่วมงานวันวัฒนธรรมเวียดนามในไทยและชมการแสดงนาฏศิลป์และดนตรีเวียดนาม โดยรองนายกรัฐมนตรี พลเอกธนะศักดิ์ ปฏิมาประกร และนายวีระ โรจน์พจนรัตน์ รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม ร่วมกับรองรัฐมนตรีกระทรวงวัฒนธรรมกีฬาและการท่องเที่ยวเวียดนาม และเอกอัครราชทูตเวียดนามให้เกียรติ เป็น

ลำดับที่	วัน เดือน ปี	รายละเอียด
		ประธานในพิธี ณ โรงละครแห่งชาติ และร่วมหาหรือทวิภาคีและงานเลี้ยงรับรองฉลอง ๔๐ ปี ความสัมพันธ์ ไทย เวียดนาม โดยรองนายกรัฐมนตรี พลเอก ธนะศักดิ์ ปฏิมาประกร นายวิระ โรจน์พจนรัตน์ รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม และรองรัฐมนตรีกระทรวงวัฒนธรรมกีฬาและการท่องเที่ยวเวียดนาม เอกอัครราชทูตเวียดนาม ณ โรงแรมรอยัลปรีนเซส หลานหลวง กทม.
๑๐	๑๐ ส.ค.๕๙	คณะศิลปวิจิตร จัดอบรมศิลปะ วิชาการวาดภาพคนเหมือน วิชาสีน้ำ และวิชาวีดีโออาร์ต ให้กับคณะอาจารย์วิทยาลัยศิลปศึกษา กระทรวงศึกษาธิการสาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาว โดยกรมความร่วมมือระหว่างประเทศ และ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ซึ่งเป็นโครงการหลักสูตรฝึกอบรมระยะสั้น โดยคณะศิลปวิจิตร ร่วมมือกับวิทยาลัยศิลปศึกษาสาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาว ในระหว่างวันที่ ๔ กรกฎาคม ถึง ๒๗ สิงหาคม ๒๕๕๙ ณ คณะศิลปวิจิตร ศาลาया
๑๑	๑๒ ส.ค.๕๙	หน่วยงานในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จัดพิธีถวายพระพรเนื่องในโอกาสสมหมายมงคลเฉลิมพระชนมพรรษา สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ ทรงเจริญพระชนมายุครบ ๘๔ พรรษา
๑๒	๑๒ ส.ค.๕๙	วิทยาลัยนาฏศิลป์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ แสดงโขน เรื่องรามเกียรติ์ ตอนศึกพรหมาสตรงานศิลป์ของแม่ ณ ศูนย์ศิลปาชีพบางไทร จ.อยุธยา
๑๓	๑๓ ส.ค.๕๙	สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ โดยคณะศิลปนาฏดุริยางค์จัดกิจกรรม miracle love of mom ร่วมกับศูนย์สรรพสินค้า เซ็นทรัลพลาซ่า ลาดพร้าว
๑๔	๑๕ ส.ค.๕๙	สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กระทรวงวัฒนธรรม จัดการแข่งขันทักษะทางวิชาการ ครั้งที่ ๑ ประจำปี ๒๕๕๙ โดยวิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ดเป็นเจ้าภาพ
๑๕	๑๕ ส.ค.๕๙	คณะผู้บริหาร ผู้เชี่ยวชาญ ศิลปินแห่งชาติ ครูโขนวิทยาลัยนาฏศิลป์ บันทึกรายการ โต๊ะข่าวบันเทิง ทางสถานีโทรทัศน์ไทยทีวีสีช่อง ๓ ประชาสัมพันธ์และเชิญชมการแสดงโขน เรื่องรามเกียรติ์ ชุด "สามสาปสรร หนุมานเล่นปลิง ชิงชัยยักษ์นิ พระจักรีปราบมาร" ในโอกาสชาตกาล ๑๐๒ ปี ครูگری วรสระริน ศิลปินแห่งชาติ จัดการแสดงในวันพุธที่ ๑๗ สิงหาคม ๒๕๕๙ รอบ ๑๐.๐๐ น. และ ๑๔.๐๐ น. ณ โรงละครแห่งชาติ เขตพระนคร กรุงเทพมหานคร โอกาสนี้ นายสมชาย ฟูอนรัตน์ รองอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ สาธิตกระบวนการทำหนุมานเล่นปลิงในรายการ ณ สถานีโทรทัศน์ไทยทีวีสีช่อง ๓
๑๖	๒๐ ส.ค.๕๙	วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย จัดการแสดง และการบรรเลง ในกิจกรรมปั่นจักรยาน ฟังคอนเสิร์ต ในอุทยานประวัติศาสตร์มรดกโลก เพื่อร่วมเฉลิมฉลองในโอกาสสมหมายมงคล พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เสด็จเถลิงถวัลยราชสมบัติครบ ๗๐ ปี ๙ มิถุนายน ๒๕๕๙ และสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ ทรงเจริญพระชนมพรรษา ครบ ๗ รอบ ๑๒ สิงหาคม ๒๕๕๙ ณ อุทยานประวัติศาสตร์สุโขทัย จัดโดย สำนักงานพื้นที่พิเศษอุทยานประวัติศาสตร์สุโขทัย-ศรีสัชนาลัย-กำแพงเพชร (อพท.๔)
๑๗	๒๒ ส.ค.๕๙	กองบริการการศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จัดโครงการเสริมสร้างพัฒนาทักษะชีวิตนักศึกษาในศตวรรษที่ ๒๑ กิจกรรมที่ ๖ โครงการ "เรียนรู้ทักษะการสื่อสารรู้เท่าทันเทคโนโลยี" กิจกรรมที่ ๒ ประชุมเชิงปฏิบัติการจัดทำข้อสอบมาตรฐานกลางด้านภาษาต่างประเทศและเทคโนโลยีสารสนเทศ โดยกองบริการการศึกษา จัดการอบรมระหว่างวันที่ ๒๒-๒๓ สิงหาคม ๒๕๕๙ ณ ห้องประชุมไอเอร์ส ชั้น ๒ อาคารดุริยางค์ไทยวิทยาลัย

ลำดับที่	วัน เดือน ปี	รายละเอียด
		นาฏศิลป์
๑๘	๒๒ ส.ค.๕๙	วิทยาลัยช่างศิลป์ จัดแสดงนิทรรศการผลงานนักเรียนนักศึกษา ประจำปี ๒๕๕๙ และมอบรางวัลแก่นักเรียนนักศึกษาที่ชนะการประกวดศิลปกรรม ประจำปี ๒๕๕๙ ณ ศูนย์สรรพสินค้าซีคอนสแควร์ ถนนศรีนครินทร์
๑๙	๒๕ ส.ค.๕๙	วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง ร่วมงานสัมมนานานาชาติอาเซียน กลุ่มแรงงาน จัดโดยศาลแรงงานของไทย ณ โรงแรมกรุงศรีริเวอร์ จังหวัดพระนครศรีอยุธยา
๒๐	๓๑ ส.ค.๕๙	พิธีพระราชทานปริญญาบัตร ประจำปีการศึกษา ๒๕๕๘ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ณ โรงละครแห่งชาติ
<b>การเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมในต่างประเทศ</b>		
๒๑	๑ ส.ค.๕๙	สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กระทรวงวัฒนธรรม ได้ร่วมเป็นส่วนหนึ่งของการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมของไทย สู่สายตาอารยประเทศในกลุ่มประเทศนอร์ดิก ใน “งานเทศกาลไทย” ระหว่างวันที่ ๒๙ กรกฎาคม - ๒๑ สิงหาคม ๒๕๕๙ โดยมี ผศ.ดร.โพธิพันธ์ พานิช รองอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เป็นหัวหน้าคณะ และ รศ.ดร.จินตนา สายทองคำ คณบดีคณะศิลปนาฏดุริยางค์ เป็นเลขานุการคณะ นำคณะนาฏศิลป์และดนตรี ร่วมเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมไทย ไปยังประเทศในกลุ่มนอร์ดิก คือ ประเทศสวีเดน ประเทศเดนมาร์ก ประเทศฟินแลนด์ ประเทศนอร์เวย์ ณ สถานเอกอัครราชทูต ณ กรุงสตอกโฮล์ม สถานเอกอัครราชทูต ณ กรุงเฮลซิงกิ สถานเอกอัครราชทูต ณ กรุงโคเปนเฮเกน และสถานเอกอัครราชทูต ณ กรุงออสโล
๒๒	๒๕-๓๐ ส.ค. ๕๙	อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ มอบหมายให้ รองอธิการบดีฯ สมชาย poonratินำคณะนาฏศิลป์ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เดินทางไปเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมไทย ณ กรุงโคโร ประเทศอียิปต์

อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ได้ชี้แจงเพิ่มเติมว่า วันที่ ๒๐ สิงหาคม ๒๕๕๙ คณะศิลปนาฏดุริยางค์ จัดส่งผลงานสร้างสรรค์เข้าร่วมประกวดงานมหกรรมงานวิจัยสิ่งประดิษฐ์แห่งชาติ ชื่อผลงาน “นักฆัทร” นำโดย อ.วีระพงษ์ ดรละคร และ อ.ยุทธนา อัมระรงค์ ซึ่งเป็นรางวัลระดับชาติ เพื่อต่อยุ่แสหาหลักดำเนินงานสร้างสรรค์ โดยรับรางวัลผลงานสร้างสรรค์ระดับดีมาก

**ประเด็นที่เสนอสถาบัน**

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ

**มติสภาสถาบัน** รับทราบ

### ๑.๓ เรื่องที่เลขานุการสภาสถาบันแจ้งที่ประชุมทราบ

#### ๑.๓.๑ ขออนุญาตให้ผู้ที่มีได้เป็นกรรมการเข้าร่วมประชุม

##### ข้อเท็จจริง

นายวิรัช ก่อสันติมุขัง เลขานุการสภาสถาบัน ขออนุญาตที่ประชุมเชิญผู้เข้าร่วมประชุม จำนวน ๑๑ ราย ดังนี้

๑. ผศ.เฉลิมศักดิ์ รัตนจันทร์	รองอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
๒. ผศ.โพธิพันธ์ พานิช	รองอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
๓. นายสมชาย พื่อนราตี	รองอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
๔. นางวาสนา บุญญาพิทักษ์	รองอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
๕. นายธีรภัทร์ ทองน่ม	ผู้ช่วยอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
๖. ผศ.พิมณภัทร์ ฅม้งรักษัสัตว์	คณบดีคณะศิลปศึกษา
๗. นายเด่น หวานจริง	คณบดีคณะศิลปวิจิตร
๘. นายวัชรินทร์ อ่าวสินธุ์ศิริ	ผู้อำนวยการกองนโยบายและแผน
๙. นายธนารัฐ ศรีสมบูรณ์	นักทรัพยากรบุคคลชำนาญการพิเศษ
๑๐. นายสุรพล ยงค์เจาะ	ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลปสุโขทัย
๑๑. นายเจตน์สฤณี อภาวิลาศ	นิติกร

#### ประเด็นที่เสนอต่อสภาสถาบัน

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาอนุญาต

มติสภาสถาบัน อนุญาต

### ระเบียบวาระที่ ๒ เรื่องพิจารณารับรองรายงานประชุม ครั้งที่ ๘/๒๕๕๙

#### ข้อเท็จจริง

การประชุมคณะกรรมการสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ ๘/๒๕๕๙ เมื่อวันที่ ๒๖ ธันวาคม ๒๕๕๙ เป็นการประชุมตามพระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ.๒๕๕๐

เพื่อปฏิบัติตามข้อบังคับสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ว่าด้วยการประชุมสภาสถาบัน พ.ศ. ๒๕๕๒ ข้อ ๖ (๒) “เลขานุการสภาสถาบันมีหน้าที่ จัดทำรายงานการประชุมสภาสถาบัน” และข้อ ๑๙ “กรรมการมีสิทธิแก้ไขเพิ่มเติมรายงานการประชุมให้ตรงตามที่ได้กล่าวไว้ในการประชุมได้ การจะให้แก้ไขหรือไม่นั้นสุดแล้วแต่มติของที่ประชุมจะพิจารณาหรือวินิจฉัยชี้ขาด” เลขานุการขอเสนอรายงานการประชุมดังกล่าวเพื่อรับทราบและพิจารณารับรองรายงานการประชุม ทั้งนี้ ฝ่ายเลขานุการได้นำส่งรายงานการประชุมให้กรรมการสภาสถาบันพิจารณาล่วงหน้าแล้ว

#### ประเด็นที่เสนอต่อสภาสถาบัน

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณารับรองรายงานการประชุม



**มติสภาสถาบัน** รับรองรายงานการประชุมสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ ๘/๒๕๕๙  
เมื่อวันศุกร์ที่ ๒๖ สิงหาคม ๒๕๕๙

**ระเบียบวาระที่ ๓** รายงานการติดตามผลการดำเนินงานตามมติและข้อเสนอแนะของสภาสถาบัน

นายวิรัช ก่อสันติมุขัง รองอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เลขานุการสภาสถาบัน  
ได้รายงานการติดตามผลการดำเนินงานตามมติและข้อเสนอแนะของสภาสถาบัน

**ข้อเท็จจริง**

ตามที่สภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ได้มอบหมายให้เลขานุการสภาสถาบัน ดำเนินการ  
ติดตามความก้าวหน้าการดำเนินงาน ตามที่ได้รับมอบหมายจากการประชุมสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์  
ครั้งที่ ๘/๒๕๕๙ เมื่อวันศุกร์ที่ ๒๖ สิงหาคม ๒๕๕๙ และได้แจ้งให้ทุกหน่วยงานทราบและรายงาน  
ความก้าวหน้าในการดำเนินการแล้ว ฝ่ายเลขานุการขอ นำรายงานความคืบหน้าการดำเนินงานตามที่ได้รับ  
มอบหมายจากการประชุมสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ ๘/๒๕๕๙ จำนวน ๙ เรื่อง ดังนี้

ภารกิจ/รายละเอียดที่มอบหมาย	หน่วยงานที่รับผิดชอบ	ความคืบหน้า			การดำเนินงาน/ความก้าวหน้า	มติและข้อเสนอแนะสภา
		ดำเนินการแล้ว	อยู่ระหว่างดำเนินการ	ยังไม่ได้ดำเนินการ		
๑. ขออนุมัติงบประมาณรายจ่ายจากเงินรายได้ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๐	กองกลาง	✓			สภาเห็นชอบอนุมัติงบประมาณรายจ่ายจากเงินรายได้ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๐	การประชุมครั้งที่ ๘/๒๕๕๙
๒. แต่งตั้งกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิในคณะกรรมการบริหารเงินรายได้	กองกลาง	✓			สภาเห็นชอบการแต่งตั้งกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิในคณะกรรมการบริหารเงินรายได้	การประชุมครั้งที่ ๘/๒๕๕๙
๓. ร่างคำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการจัดทำแผนแม่บทการพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	กองนโยบายและแผน	✓			นายกสภาสถาบัน ลงนามในคำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการจัดทำแผนแม่บทการพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เรียบร้อยแล้ว	การประชุมครั้งที่ ๘/๒๕๕๙
๔. แต่งตั้งคณะกรรมการปรับโครงสร้างสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์(เพิ่มเติม)	ฝ่ายบริหารทรัพยากรบุคคล	✓			นายกสภาสถาบัน ลงนามในคำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการปรับโครงสร้างสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เรียบร้อยแล้ว	การประชุมครั้งที่ ๘/๒๕๕๙
๕. แต่งตั้งคณะกรรมการประเมินผลการปฏิบัติงานผู้บริหารหน่วยงานของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ และแนวทางการประเมินผลการปฏิบัติงานผู้บริหารหน่วยงานของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	กองนโยบายและแผน	✓			นายกสภาสถาบัน ลงนามในคำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการประเมินผลการปฏิบัติงานผู้บริหารหน่วยงานของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เรียบร้อยแล้ว	การประชุมครั้งที่ ๘/๒๕๕๙

ภารกิจ/รายละเอียดที่มอบหมาย	หน่วยงานที่รับผิดชอบ	ความคืบหน้า			การดำเนินงาน/ความก้าวหน้า	มติและ ข้อเสนอแนะสภาฯ
		ดำเนินการแล้ว	อยู่ระหว่างดำเนินการ	ยังไม่ได้ดำเนินการ		
๖. การคัดเลือกกรรมการสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประเภทผู้บริหาร ตามมาตรา ๑๕ (๓)	ฝ่ายบริหารทรัพยากรบุคคล	✓			อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ลงนามในประกาศสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เรียบร้อยแล้ว	การประชุมครั้งที่ ๘/ ๒๕๕๙
๗. การคัดเลือกนายกสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	นางวราสนา บุญญาพิทักษ์ เลขานุการฯ		✓		อยู่ระหว่างรอฟพระบรมราชโองการโปรดเกล้าฯ แต่งตั้งนายกสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	การประชุมครั้งที่ ๗/ ๒๕๕๙
๘. การคัดเลือกกรรมการสภาสถาบันผู้ทรงคุณวุฒิ	นายสมชาย พิอนรัมย์ เลขานุการฯ		✓		อยู่ระหว่างรอฟพระบรมราชโองการโปรดเกล้าฯ แต่งตั้งกรรมการสภาสถาบันผู้ทรงคุณวุฒิ	การประชุมครั้งที่ ๗/ ๒๕๕๙
๙. รายงานข้อร้องเรียนการสอบแข่งขันเพื่อบรรจุแต่งตั้งบุคคลเข้ารับราชการ	ฝ่ายนิติการ		✓		กรรมการได้จัดทำรายงานการสืบสวนเรียบร้อยแล้ว อยู่ระหว่างปรับแก้ไขรายงานการสอบสวน เพื่อสรุปรายงาน	การประชุมครั้งที่ ๖/ ๒๕๕๘

นายวิรัช ก่อสันติมุขัง รองอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เลขานุการสภาสถาบัน ได้เพิ่มเติม ๑ เรื่อง ตามที่สภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ได้ขอให้ทบทวน เรื่องคำสั่งให้นางสาวรุจิรา อรุจเสวก ออกจากราชการ เนื่องจากขาดราชการเกิน ๑๕ วัน โดยไม่มีเหตุอันควร โดยให้กลับไปดูเรื่องที่มีมติวินัยการเงินการคลังด้วยนั้น ฝ่ายนิติ การได้เรียนปรึกษานายกำพล วันทา กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ ได้แนะนำว่า ต้องตั้งคณะกรรมการสอบสวนซึ่งขณะนี้อยู่ ระหว่างการดำเนินการ

#### **ประเด็นที่เสนอต่อสภาสถาบัน**

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบรายงานความก้าวหน้าในการดำเนินงานตามมติและข้อเสนอแนะ ของสภาสถาบัน

#### **มติสภาสถาบัน รับทราบ**

### **ระเบียบวาระที่ ๔ เรื่องเพื่อทราบ**

#### **๔.๑ แจ้งผลการประเมินการปฏิบัติราชการตามคำรับรองการปฏิบัติราชการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๕๘**

##### **ข้อเท็จจริง**

สำนักงาน ก.พ.ร. ได้แจ้งผลการประเมินการปฏิบัติราชการตามคำรับรองการปฏิบัติราชการ ประจำปี งบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๘ ที่เป็นที่ยี่สิ้นสุดแล้ว พร้อมทั้งเอกสารชี้แจงเหตุผลผลการปรับปรุงผลการปฏิบัติราชการฯ มายังสถาบันอุดมศึกษาเพื่อพิจารณาใช้ประโยชน์ต่อไป

##### **ข้อกฎหมาย**

ตามพระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ มาตรา ๗ สภาสถาบันมีอำนาจหน้าที่ควบคุมดูแล กิจการทั่วไปของสถาบันฯ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จึงแจ้งผลการประเมินการปฏิบัติราชการ ตามคำรับรองการ ปฏิบัติราชการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๕๘

#### **ประเด็นที่เสนอต่อสภาสถาบัน**

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ ผลการประเมินการปฏิบัติราชการตามคำรับรองการปฏิบัติราชการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๕๘ ดังนี้

๑. ตารางสรุปผลการประเมินการปฏิบัติราชการตามคำรับรองการปฏิบัติราชการ ประจำปี งบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๘ ผลคะแนนรวม ๓.๖๔๓๗
๒. เอกสารชี้แจงเหตุผลผลการปรับปรุงราชการตามคำรับรองการปฏิบัติราชการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๘

#### **ความเห็นของกรรมการสภาสถาบัน**

นายเกรียงไกร สัมปชชลิต กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ ให้ความคิดเห็นว่า ข้อ ๒.๑ การผลิตบัณฑิต ได้ค่าคะแนนเพียงแค่ ๒.๗๑

นางสุภัทรา กิจเวช ได้ชี้แจงว่า การประเมินผลการปฏิบัติราชการตามคำรับรองการปฏิบัติราชการ ของ กพร. จะนำซึ่งผลคะแนนมาจากการประเมินคุณภาพการศึกษาในระบบ CHE ออนไลน์ ในหัวข้อย่อยต่างๆจะเป็น

ผลคะแนนรวมของการประเมินของหน่วยงานในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ และเป็นภาพรวมในระบบ CHE ที่นำเข้าระบบของสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา (สกอ.) และคะแนนดังกล่าวก็จะไปปรากฏที่ สำนักงานคณะกรรมการพัฒนาระบบราชการ (กพร.) ด้วย ซึ่งอาจจะมีประเด็นในเรื่องของการผลิตบัณฑิต จะมีข้อย่อยต่างๆ เยอะซึ่งเป็นค่าคะแนนเฉลี่ย

นางสาวนุชนภา รื่นอบเชย สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา ให้ความเห็นว่า ทาง สำนักงานคณะกรรมการพัฒนาระบบราชการ (กพร.) จะผูกกับการทำประกันคุณภาพการศึกษาภายใน เพื่อที่จะไม่ให้มหาวิทยาลัยทำงานซ้ำซ้อน เพราะฉะนั้นตัวชี้วัดในเรื่องของการประเมินประสิทธิผลทั้งหมดและประเมินคุณภาพ ๒ มิติแรก ค่าคะแนนของมิติแรกจะใช้คะแนนที่มาจาก การประเมินคุณภาพภายใน ซึ่งการประกันคุณภาพจะมองตั้งแต่ ร้อยละของสถาบันอุดมศึกษา มีผลการประเมินอยู่ในระดับดีขึ้นไปหรือไม่ ส่วนของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ก็ต้องดูว่า ได้ผลการประเมินคุณภาพภายในระดับไหน การมีงานทำอยู่ในระดับไหน ส่วนเรื่องของการผลิตบัณฑิต การวิจัย การบริการทางวิชาการ การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม จะเป็นตัวชี้วัดทั้งหมดที่สถาบันอุดมศึกษาต้องดำเนินการ ทั้ง ๑๓ ตัวบ่งชี้ เพราะได้คะแนนเท่าไรจะถูกนำไปคำนวณเลย พอนำมาตรวจค่าคะแนนก็จะลดลง เนื่องจากต้องดูในเรื่องของการมีงานทำ เรื่องความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต ถ้าสถาบันอุดมศึกษาทำคะแนนประกันคุณภาพภายในได้ดี ทั้ง ๔ มิติ ค่าคะแนนก็จะดีขึ้นไปด้วยในการประเมินของสถาบัน

นายเกรียงไกร สัมปชลิต กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ ให้ความเห็นว่า ทางสถาบันต้องไปดูรายละเอียดว่า ได้คะแนนต่ำเพราะอะไร จะได้ปรับปรุงหรือดำเนินการอย่างไร

**มติสภาสถาบัน รับทราบผลการประเมินการปฏิบัติราชการตามคำรับรองการปฏิบัติราชการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๕๘ และมอบสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ นำข้อเสนอแนะของกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิไปดำเนินการ**

ก่อนการประชุมในระเบียบวาระที่ ๕ เรื่องเพื่อพิจารณา นายกสภาสถาบันขอให้เลื่อนไปก่อน จึงขอนำระเบียบวาระที่ ๖.๒ การคัดเลือกเป็นกรรมการสภาสถาบันประเภทคณาจารย์ ข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษาของสถาบัน ขึ้นมาพิจารณาก่อน

**ระเบียบวาระที่ ๖ เรื่องอื่นๆ**

**๖.๒ การคัดเลือกเป็นกรรมการสภาสถาบันประเภทคณาจารย์ ข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษาของสถาบัน**

**ข้อเท็จจริง**

ด้วยสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ได้ครบวาระเมื่อวันที่ ๔ กันยายน ๒๕๕๘ และสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ได้ดำเนินการคัดเลือกกรรมการสภาสถาบันจากคณาจารย์ประจำ ข้าราชการครู และบุคลากรทางการศึกษาของสถาบัน เรียบร้อยแล้ว

### ข้อกฎหมาย

ข้อบังคับสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ว่าด้วยคุณสมบัติ หลักเกณฑ์ และวิธีการได้มาซึ่ง กรรมการสภาสถาบันจากคณาจารย์ประจำ ข้าราชการครู และบุคลากรทางการศึกษาของสถาบัน พ.ศ. ๒๕๕๑

ข้อ ๔ ผู้มีสิทธิได้รับการคัดเลือกเป็นกรรมการสภาสถาบันประเภทคณาจารย์ประจำ ข้าราชการครู และบุคลากรทางการศึกษาของสถาบัน ได้แก่บุคคลดังต่อไปนี้

(๑) คณาจารย์ประจำ ได้แก่ ผู้ดำรงตำแหน่งศาสตราจารย์ รองศาสตราจารย์ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ และอาจารย์ของสถาบัน

(๒) ข้าราชการครู ได้แก่ ผู้ดำรงตำแหน่งครู และครูผู้ช่วยของสถาบัน

(๓) บุคลากรทางการศึกษา ได้แก่ รองผู้บริหารสถานศึกษาและผู้สนับสนุนการศึกษาในสถานศึกษาของสถาบันผู้ดำรงตำแหน่งตามวรรคหนึ่ง ต้องไม่เป็นผู้ดำรงตำแหน่งอธิการบดี รองอธิการบดี คณบดี ผู้อำนวยการสำนัก ผู้อำนวยการวิทยาลัย ผู้อำนวยการศูนย์ หรือหัวหน้าส่วนราชการที่เรียกชื่ออย่างอื่นที่มีฐานะเทียบเท่าคณะหรือประธานและกรรมการสภาคณาจารย์และบุคลากร

### ประเด็นที่เสนอต่อสภาสถาบัน

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จึงขอเสนอรายชื่อ ข้าราชการที่ได้รับการคัดเลือกเป็นกรรมการสภาสถาบันจากคณาจารย์ประจำ ข้าราชการครู และบุคลากรทางการศึกษาของสถาบัน ตามประกาศสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ดังแนบ ดังนี้

(๑) ผู้แทนคณาจารย์ประจำ ได้แก่ รองศาสตราจารย์ศุภชัย สุขชีโชติ คณะศิลปวิจิตร

(๒) ผู้แทนข้าราชการครู ได้แก่ นายปรเมศวร์ โพธิ์คล้าย วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด

(๓) ผู้แทนบุคลากรทางการศึกษา ได้แก่ นางพิรานุช รุ่งศรี วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ

มติสภาสถาบัน รับทราบ

๖.๓ การขอพระราชทานเครื่องอิสริยาภรณ์ให้แก่กรรมการตามกฎหมายที่ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ แต่งตั้ง

### ข้อเท็จจริง

ด้วยการเสนอขอพระราชทานเครื่องราชอิสริยาภรณ์ อันเป็นที่เชิดชูยิ่งช้างเผือกและเครื่องราชอิสริยาภรณ์อันมีเกียรติยศยิ่งมงกุฎไทย ให้แก่กรรมการสภาสถาบันผู้ทรงคุณวุฒิของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ซึ่งเป็นกรรมการตามกฎหมายที่ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ แต่งตั้ง

### ข้อกฎหมาย

ระเบียบสำนักนายกรัฐมนตรีว่าด้วยการขอพระราชทานเครื่องราชอิสริยาภรณ์อันเป็นที่เชิดชูยิ่งช้างเผือก และเครื่องราชอิสริยาภรณ์อันมีเกียรติยศยิ่งมงกุฎไทย พ.ศ. ๒๕๓๖ และที่แก้ไขเพิ่มเติม

## ประเด็นที่เสนอต่อสภาสถาบัน

หลักเกณฑ์การขอพระราชทานเครื่องราชอิสริยาภรณ์ ให้แก่ กรรมการตามกฎหมายที่ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ แต่งตั้ง เครื่องราชอิสริยาภรณ์ที่ขอพระราชทานเริ่มต้นขอชั้น บ.ม. (เบญจมาภรณ์มงกุฎไทย) และเลื่อนได้ถึงชั้น ม.ป.ช. (มหาปรมาภรณ์ช้างเผือก) ตามบัญชี ๑๙ แห่งระเบียบสำนักนายกรัฐมนตรีว่าด้วยการขอพระราชทานเครื่องราชอิสริยาภรณ์อันเป็นที่เชิดชูยิ่งช้างเผือก และเครื่องราชอิสริยาภรณ์อันมีเกียรติยศยิ่งมงกุฎไทย พ.ศ. ๒๕๓๖ และที่แก้ไขเพิ่มเติม โดยเงื่อนไขและระยะเวลาการเลื่อนชั้นตราดังนี้

๓.๑ ได้รับพระราชทานเครื่องราชอิสริยาภรณ์ครั้งหลังสุดมาแล้วไม่น้อยกว่า ๕ ปี

๓.๒ นับระยะเวลาที่ปฏิบัติงานในตำแหน่งกรรมการตามกฎหมายที่ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ แต่งตั้ง มาแล้วไม่น้อยกว่า ๒ ปี

๓.๓ ระยะเวลาเลื่อนชั้นตรา ตามลำดับ เริ่มต้นขอชั้น บ.ม. และเลื่อนได้ถึงชั้น ม.ป.ช. โดยเว้นชั้นตราระยะ ๕ ปี

จึงเรียนเสนอสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เพื่อโปรดทราบ

มติสภาสถาบัน รับทราบ

## ระเบียบวาระที่ ๕ เรื่องเพื่อพิจารณา

### ๕.๑ ขออนุมัติรื้อถอนสิ่งปลูกสร้าง วิทยาลัยนาฏศิลปสุโขทัย

#### ข้อเท็จจริง

ด้วยในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๘ และ พ.ศ. ๒๕๕๙ วิทยาลัยนาฏศิลปสุโขทัยได้รับงบประมาณ ก่อสร้างบ้านพักอาศัยข้าราชการแบบแฟลต ๒๔ ยูนิต จำนวน ๔ หลัง เพื่อสร้างทดแทนบ้านพักข้าราชการ เดิมซึ่งชำรุด ทรุดโทรม เนื่องจากมีอายุการใช้งาน เกินกว่า ๒๕ ปี กอปรกับในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๐ วิทยาลัยนาฏศิลปสุโขทัยได้รับงบประมาณ ก่อสร้าง อาคาร วิทยาลัยนาฏศิลปสุโขทัย จำนวน ๑ หลัง จึงจำเป็นต้องรื้อถอนอาคารเดิม เพื่อดำเนินการก่อสร้างตามที่ได้รับงบประมาณ โดยอยู่ระหว่างการดำเนินการดังนี้

๑. บ้านพักข้าราชการระดับ ๓ - ๔ จำนวน ๔ หลัง (ปัจจุบันยังไม่ได้ทำการรื้อถอนแต่ได้รับอนุญาตทำการรื้อถอนจากสำนักงานธนารักษ์พื้นที่สุโขทัยแล้ว)

๒. หอพักนักเรียนโครงการขยายโอกาสชั่วคราว จำนวน ๒ หลัง (ปัจจุบันได้ทำการรื้อถอนโดยแจ้งให้สำนักงานธนารักษ์พื้นที่สุโขทัยทราบ โดยสำนักงานธนารักษ์พื้นที่สุโขทัยได้อนุญาตให้นำวัสดุที่ได้จากการรื้อถอนไปใช้ประโยชน์ในราชการได้ พร้อมทั้งได้ทำการจำหน่ายรายการอาคารสิ่งปลูกสร้างดังกล่าวออกจากทะเบียนที่ราชพัสดุแล้ว)

๓. อาคารเก็บอุปกรณ์การแสดง ๑ หลัง ปัจจุบันยังไม่ได้ทำการขึ้นทะเบียนเป็น ที่ราชพัสดุตามความในข้อ ๖ ของกฎกระทรวงว่าด้วยหลักเกณฑ์และวิธีการปกครอง ดูแล บำรุงรักษา ใช้และจัดหาประโยชน์เกี่ยวกับที่ราชพัสดุ พ.ศ. ๒๕๔๕ มีอายุการใช้งาน ๑๙ ปี แต่อยู่ในสภาพชำรุดเสียหายใช้การไม่ได้

### ข้อกำหนด/ระเบียบ

๑. มาตรา ๑๒ แห่งพระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๕๐

๒. มาตรา ๑๗ (๑๒) แห่งพระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๕๐

๓. กฎกระทรวง(กระทรวงการคลัง)ว่าด้วยหลักเกณฑ์และวิธีการปกครอง ดูแล บำรุงรักษา ใช้ และจัดหาประโยชน์ เกี่ยวกับที่ราชพัสดุ พ.ศ. ๒๕๔๕ และที่แก้ไขเพิ่มเติม

๔. หมวด ๓ แห่งพระราชบัญญัติควบคุมอาคาร พ.ศ. ๒๕๒๒

๕. กฎกระทรวง(กระทรวงมหาดไทย)ฉบับที่ ๔ (พ.ศ.๒๕๒๖) ออกตามความในพระราชบัญญัติควบคุมอาคาร พ.ศ. ๒๕๒๒ กฎกระทรวงว่าด้วย การยกเว้น ผ่อนผัน หรือกำหนดเงื่อนไขในการปฏิบัติ ตามกฎหมายว่าด้วยการควบคุมอาคาร พ.ศ. ๒๕๕๐

๖. ความเห็นของคณะกรรมการกฤษฎีกา เรื่องเสรีจที่ ๑๔๓/๒๕๔๓

### ประเด็นที่เสนอต่อสภาสถาบันฯ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณารื้อถอนสิ่งปลูกสร้าง วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย ดังนี้

๑. ให้ความเห็นชอบในการรื้อถอน บ้านพักอาศัยข้าราชการแบบแฟลต ๑๘ ยูนิต ๔ หลัง
๒. ให้ความเห็นชอบในการรื้อถอน หอพักนักเรียนโครงการขยายโอกาสชั่วคราว ๒ หลัง
๓. ให้ความเห็นชอบในการรื้อถอน อาคารเก็บอุปกรณ์การแสดง ๑ หลัง

### ความเห็นของกรรมการสภาสถาบัน

นายกสภาสถาบัน ให้ความเห็นว่า มีความเห็น ๔ ข้อ คือ ๑.อำนาจการรื้อถอนเป็นของสภาสถาบันหรือเป็นอำนาจของสถาบันที่จะต้องอนุมัติ

นายสุรพล ยงค์เจาะ ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย ได้ชี้แจงว่า ได้หารือกับผู้บริหารสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เรียบร้อย ในส่วนของ พ.ร.บ. สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ได้ระบุไว้ชัดเจนว่าอำนาจหน้าที่ของอธิการบดี ในมาตรา ๒๖ ข้อ ๑ และ ๒ การบริหารกิจการของสถาบันให้เป็นไปตามกฎหมาย กฎระเบียบ และข้อบังคับของทางราชการและของสถาบัน รวมถึงนโยบายของสถาบัน ควบคุมดูแลบุคลากร การเงิน การพัสดุ สถานที่ของสถาบันให้เป็นไปตามกฎหมาย กฎระเบียบ ข้อบังคับของทางราชการ ในเรื่องของอำนาจหน้าที่สภา มาตรา ๑๗ สภาสถาบันมีอำนาจหน้าที่ควบคุมดูแลกิจการของสถาบัน ในวงเล็บ ๑๒ มีอำนาจพิจารณาและให้ความเห็นชอบเกี่ยวกับกิจการของสถาบันตามที่อธิการบดีเสนอ

นายกสภาสถาบัน ให้ความเห็นว่า

๑. การรื้อถอนถูกต้องและเป็นไปตามกฎระเบียบหรือไม่ ซึ่งตามที่ท่านได้ชี้แจงก็ถูกต้อง
๒. งบประมาณที่จะรื้อถอนและก่อสร้างทดแทน ซึ่งท่านก็ได้ชี้แจงว่ามีงบประมาณที่ใช้

ดำเนินการ

๓. ผู้ที่ใช้ประโยชน์อยู่ในขณะนี้ได้รับความเดือดร้อนหรือไม่ เช่น อาคารเรียน ถ้ารื้อถอนจะไปเรียนที่ไหน หอพัก ถ้าใช้พักอาศัยอยู่จะไปพักที่ไหน ซึ่งท่านก็ได้ชี้แจงว่าบ้านพักได้ทรุดโทรมใช้การไม่ได้และไม่มีคนพัก

นายโอกาส เขียววิชัย กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ ให้ความเห็นว่า ในข้อ ๑๒ จะอยู่ในอำนาจหน้าที่ของสภาสถาบันตามที่ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัยกล่าว ซึ่งถ้าดูในอำนาจหน้าที่ ของสภาสถาบัน



ไม่ได้บ่งบอกเหมือนกับอำนาจหน้าที่ของอธิการบดี ซึ่งผู้บริหารจะต้องดำเนินการให้เป็นไปตามกฎหมาย ในเมื่อมีกฎกระทรวงออกมาซึ่งกฎกระทรวงอันนี้ เป็นอำนาจหน้าที่ของหัวหน้าส่วนราชการที่จะต้องปฏิบัติตาม ซึ่งสภาคงจะไม่ต้องปฏิบัติตามกฎกระทรวง เพราะสภาอยู่ในอำนาจหน้าที่ของสภาซึ่งมีบัญญัติไว้ใน พ.ร.บ. เท่านั้น

นายเกรียงไกร สัมปัชชลิต กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ ให้ความเห็นว่า ไม่ว่าจะเป็อำนาจของ สภาสถาบันหรือของอธิการบดี แต่คนที่จะยืนยันคือผู้อำนวยการวิทยาลัย ซึ่งเป็นผู้ใช้งาน โดยนำเอกสารหลักฐานที่ ชัดเจนจากการประเมินว่าอาคารดังกล่าวใช้การไม่ได้จะต้องรื้อถอน

นายสุรพล ยงค์เจาะ ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลปสุโขทัย ได้ชี้แจงว่า วิทยาลัยได้จัดทำ เอกสารหลักฐานชี้แจง เช่น หนังสือแต่งตั้งคณะกรรมการตรวจสอบอาคาร หนังสือที่ทำถึงธนารักษ์ในพื้นที่และ ได้รับการเห็นชอบให้ดำเนินการได้ โดยหลังจากดำเนินการแล้วถ้าจำหน่ายหรือมีรายได้ให้นำส่งเงินคืนคลังของธนารักษ์

นางสุภัทร กิจเวช ได้ขอหารือแนวทางในการดำเนินการเกี่ยวกับการรื้อถอนสิ่งปลูกสร้างว่าจะต้องนำเข้าเสนอสภาเพื่อพิจารณาหรือไม่

อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ได้ชี้แจงว่า เรื่องดังกล่าวมีข้อกำหนดหลายอย่าง ถ้าวิทยาลัยมีความพร้อมและมีการแต่งตั้งกรรมการเรื่องต่างๆเรียบร้อยแล้ว ควรจะนำเข้าเพราะเรื่องต่างๆที่ผ่าน สถาบันมีการกลั่นกรองแล้ว ขอให้นำเข้าเพื่อให้สภาเห็นชอบจะดีที่สุด ในอำนาจของอธิการบดีทำหน้าที่ตามมติสภา โดยส่วนใหญ่

นายกำพล วันทา กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ ให้ความเห็นว่า เรื่องการรื้อถอนอาคารแต่ละหลัง จะใช้หลักการเดียวกันไม่ได้ ต้องดูกฎกระทรวงว่าด้วยหลักเกณฑ์และวิธีการปกครองดูแลเกี่ยวกับที่ราชพัสดุ ในปี ๒๕๔๕ ซึ่งเข้าเงื่อนไขข้อ ๑๘ และ ๑๙ ถ้าเข้าเงื่อนไขดังกล่าวจะต้องขออนุญาตใคร ซึ่งผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลปสุโขทัย บอกว่าเข้าเงื่อนไขข้อที่ ๒๐ วงเล็บ ๒ ซึ่งเป็นอาคารและสิ่งปลูกสร้างที่ชำรุดใช้การไม่ได้ตรงนี้ไม่ต้องไปขอกับผู้ว่าราชการจังหวัด แต่ถ้าไม่เข้าเงื่อนไขดังกล่าวต้องไปขอผู้ว่าราชการจังหวัด ถ้าเป็นอำนาจของผู้ว่าราชการจังหวัด จะต้องเป็นอำนาจของสภาอีกหรือไม่

นายเกรียงไกร สัมปัชชลิต กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ ให้ความคิดเห็นว่า ถ้าเรื่องเข้ามาแต่ละที่จะเสียเวลาในการพิจารณา จึงขอเสนอให้วิทยาลัยทำแผนแม่บทของตัวเองให้ครบและเสนอขอความเห็นชอบที่เดียว ส่วนรายละเอียดที่สภาเห็นชอบแล้วก็มอบอธิการบดีอนุมัติและให้เป็นไปตามแผนแม่บทที่สภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เห็นชอบ

นายกสภาสถาบัน ให้ความเห็นว่า ถ้าเป็นไปตามเกณฑ์ทั้ง ๔ ข้อ และทางสถาบันพอใจ ก็มอบอำนาจให้อธิการบดีเป็นผู้พิจารณา เว้นแต่ว่ารายได้ที่ไม่เป็นไปตามเกณฑ์หรือมีปัญหาสงสัยใน ๔ ข้อ เช่น อายุอาคารไม่เกิน ๒๕ ปี เรื่องงบประมาณ หรือเรื่องการเยียวยาแก่ผู้อาศัย ส่วนในเรื่องของผังแม่บทก็ควรที่จะทำ

นายโอภาส เขียววิชัย กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ ให้ความเห็นว่า เห็นสอดคล้องกับท่านนายกสภา โดยเฉพาะผังแม่บท ส่วนจะนำไปปรับปีไหนก็ให้เตรียมขอเงินงบประมาณ แล้วก็นำเข้าสภาเห็นชอบผังแม่บท ซึ่งเป็นอำนาจของสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

**มติสภาสถาบัน รับทราบและอนุมัติ โดยมอบอำนาจให้อธิการบดีในการ ให้ความเห็นชอบรื้อถอนอาคาร(กรณีที่เป็นไปตามเกณฑ์ ๔ ข้อข้างต้น)ในคราวถัดไป**

## ๕.๒ แต่งตั้งคณะกรรมการกลั่นกรองกฎหมาย สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

### ข้อเท็จจริง

ด้วยสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เห็นควรให้มีการแต่งตั้งคณะกรรมการกลั่นกรองด้านกฎหมายของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เพื่อช่วยให้การพิจารณา ข้อบังคับ ระเบียบ และประกาศของสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ มีความรอบคอบ และรวดเร็วมากยิ่งขึ้น

### ข้อกำหนด/ระเบียบ

พระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๕๐ มาตรา ๑๗ (๑๑)

### ประเด็นที่เสนอต่อสภาสถาบัน

จึงเสนอสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พิจารณาให้ความเห็นชอบในการแต่งตั้งคณะกรรมการกลั่นกรองด้านกฎหมายของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

### ความเห็นของกรรมการสภาสถาบัน

นางจินตนา มีแสงพราว สำนักงานคณะกรรมการข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา ให้ความเห็นว่า ข้อ ๑๐ ผู้แทน ก.ค.ศ. เสด็จมาให้เป็นผู้แทนของ ก.ค.ศ. หรือให้เป็นผู้แทนของสำนักงาน ก.ค.ศ.

นายวิรัช ก่อสันติมุขัง รองอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ชี้แจงว่า ผู้แทนสำนักงาน ก.ค.ศ.

### มติสภาสถาบัน เห็นชอบตามเสนอ

## ๕.๓ การพิจารณารับรองคุณสมบัติระดับบัณฑิตศึกษาจากสำนักงานคณะกรรมการข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา (ก.ค.ศ.)

### ข้อเท็จจริง

ด้วยสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ได้มีนโยบายขยายการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรม จากระดับปริญญาตรีจนถึงระดับมหาบัณฑิต เพื่อยกระดับการจัดการศึกษาเฉพาะด้านศิลปวัฒนธรรมให้สูงขึ้น และเปิดโอกาสให้บัณฑิตที่สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรีด้านศิลปวัฒนธรรมได้ศึกษาต่อตรงตามสาขาวิชาชีพเฉพาะ จึงจัดตั้งโครงการบัณฑิตศึกษาเพื่อเป็นหน่วยงานดูแลการจัดการศึกษาในระดับบัณฑิตศึกษา โดยในปีการศึกษา ๒๕๕๓ ได้ขออนุมัติเปิดการเรียนการสอนในหลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต จำนวน ๒ หลักสูตร คือ หลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ไทย และหลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ไทย จากสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ซึ่งได้รับการพิจารณารับรองหลักสูตรจากสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา และได้รับการพิจารณารับรองคุณสมบัติจากสำนักงานคณะกรรมการข้าราชการพลเรือน เป็นที่เรียบร้อยแล้ว

เนื่องจาก สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เป็นสถานศึกษาที่ไม่ได้อยู่ในสังกัดกระทรวงศึกษาธิการ หากประสงค์จะให้มีการพิจารณารับรองคุณสมบัติและกำหนดอัตราเงินเดือนแก่ผู้สำเร็จการศึกษา เพื่อนำไปปรับเลื่อนคุณวุฒิหรือนำไปสมัครสอบเพื่อบรรจุเข้ารับราชการคัดเลือกการเป็นข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา ทางสถาบันฯ จะต้องทำเรื่องการพิจารณารับรองคุณสมบัติถึงสำนักงานคณะกรรมการข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา (ก.ค.ศ.) เพื่อรับรองคุณสมบัติและกำหนดอัตราเงินเดือน ให้แก่ผู้สำเร็จการศึกษาที่เป็นข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา เพื่อที่จะได้นำคุณวุฒิที่สำเร็จการศึกษานำไปปรับเลื่อนคุณวุฒิให้สูงขึ้นได้ หรือสามารถนำไปสมัครสอบ

เพื่อบรรจุเข้ารับการคัดเลือกการเป็นข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษาได้ แต่ขณะนี้ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ยังไม่ได้ดำเนินการทำหนังสือ เพื่อให้ ก.ค.ศ. พิจารณารับรองคุณวุฒิของหลักสูตรดังกล่าวข้างต้น ผู้สำเร็จการศึกษา จึงไม่สามารถนำคุณวุฒิที่สำเร็จไปขอปรับเลื่อนคุณวุฒิของตนจากหน่วยงานต้นสังกัดได้

ดังนั้น โครงการบัณฑิตศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จึงศึกษาหาข้อมูลและประสานงาน ไปยังเจ้าหน้าที่สรรหาและคุณวุฒิภารกิจนโยบายและระบบบริหารงานบุคคล สำนักงานข้าราชการครูและบุคลากร ทางการศึกษา (ก.ค.ศ.) และมีข้อทักท้วงจากเจ้าหน้าที่ คือ

เนื่องจากสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เป็นหน่วยงานที่ไม่ได้อยู่ภายใต้สังกัด กระทรวงศึกษาธิการ และมีพระราชบัญญัติเป็นของตนเอง หากประสงค์จะให้ ก.ค.ศ. พิจารณารับรองคุณวุฒิของ หลักสูตรจะต้องนำเข้าไปประชุมเพื่อให้คณะกรรมการพิจารณาในเรื่องดังกล่าว

#### **ประเด็นที่เสนอต่อสภาสถาบัน**

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาและเสนอแนวทางการแก้ไขปัญหาในการพิจารณารับรองคุณวุฒิ เพื่อประโยชน์ที่ได้แก่ผู้สำเร็จการศึกษาสามารถนำไปปรับเลื่อนคุณวุฒิที่สูงขึ้น และสามารถนำไปสอบบรรจุข้าราชการครู และบุคลากรทางการศึกษา

**มติสภาสถาบัน เห็นชอบ โดยให้ทำเรื่องดังกล่าวถึงสำนักงานคณะกรรมการข้าราชการครู และบุคลากรทางการศึกษา (ก.ค.ศ.)**

วาระที่ ๕.๔ รายงานผลการประชุมคณะกรรมการกึ่งนอกระบบการบริหารงานบุคคล ครั้งที่ ๙/๒๕๕๙

เรื่องที่ ๑ การแต่งตั้งคณะกรรมการประเมินข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา

ตำแหน่งครู

ขอมีวิทยฐานะครูชำนาญการ จำนวน ๓ กลุ่ม ได้แก่

- ๑) กลุ่มวิชาชีพเฉพาะนาฏศิลป์ไทย (โขน) จำนวน ๒ ราย
- ๒) กลุ่มวิชาชีพเฉพาะนาฏศิลป์ไทย (ละคร) จำนวน ๒ ราย
- ๓) กลุ่มวิชาชีพเฉพาะดนตรีไทย จำนวน ๑ ราย

#### **คำขอ**

สถาบันฯ ขอให้พิจารณาแต่งตั้งคณะกรรมการประเมินข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา ตำแหน่งครู ขอมีวิทยฐานะครูชำนาญการ ในคณะกรรมการประเมินด้านที่ ๑ คือ ด้านวินัย คุณธรรม จริยธรรมและ จรรยาบรรณวิชาชีพ ด้านที่ ๒ คือ ด้านความรู้ความสามารถ และด้านที่ ๓ ด้านผลการปฏิบัติงาน

#### **กฎหมายและระเบียบที่เกี่ยวข้อง**

๑. พระราชบัญญัติระเบียบข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา พ.ศ. ๒๕๔๗ และที่แก้ไข เพิ่มเติม (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๕๑ มาตรา ๕๔ กำหนดว่า “การให้ข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษามีวิทยฐานะใด หรือการเลื่อนเป็นวิทยฐานะใด ต้องเป็นไปตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่ ก.ค.ศ. กำหนด

๒. หนังสือสำนักงาน ก.ค.ศ. ที่ ศธ ๐๒๐๖.๔/ว ๑๗ ลงวันที่ ๓๐ กันยายน ๒๕๕๒ เรื่อง หลักเกณฑ์และวิธีการให้ข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษามีวิทยฐานะและเลื่อนวิทยฐานะ กำหนดว่าการให้ข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษามีวิทยฐานะใดหรือการเลื่อนเป็นวิทยฐานะใดต้องเป็นไปตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่ ก.ค.ศ. กำหนด

๓. การตั้งคณะกรรมการประเมิน คณะกรรมการประเมินด้านที่ ๑ คือ ด้านวินัย คุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณวิชาชีพ ด้านที่ ๒ คือ ด้านความรู้ความสามารถ และด้านที่ ๓ ด้านผลการปฏิบัติงาน ให้ อ.ก.ค.ศ.เขตพื้นที่การศึกษาตั้งคณะกรรมการ จำนวน ๓ คน ประกอบด้วย

- ผู้อำนวยการสถานศึกษาของผู้ขอรับการประเมิน
- ผู้ทรงคุณวุฒินอกสถานศึกษานั้น ที่มีความรู้ความสามารถเหมาะสม จำนวน ๑ คน และ
- ข้าราชการครูที่มีวิทยฐานะไม่ต่ำกว่าวิทยฐานะครูชำนาญการ และเป็นผู้มีความรู้ความสามารถ

ประสบการณ์สอดคล้องกับความรับผิดชอบของผู้ขอรับการประเมิน จำนวน ๑ คน

โดยให้ตั้งกรรมการคนหนึ่งเป็นประธานกรรมการ

๔. ผู้ขอมีวิทยฐานะครูชำนาญการ ต้องมีคุณสมบัติ ต่อไปนี้

๔.๑ ดำรงตำแหน่งครูมาแล้วไม่น้อยกว่า ๖ ปี สำหรับผู้มีวุฒิปริญญาตรี ๔ ปี สำหรับผู้มีวุฒิปริญญาโท และ ๒ ปี สำหรับผู้มีวุฒิปริญญาเอก นับถึงวันที่ยื่นคำขอ หรือดำรงตำแหน่งอื่นที่ ก.ค.ศ. เทียบเท่า

๔.๒ มีภาระงานสอนไม่ต่ำกว่าภาระงานชั้นต่ำตามที่ส่วนราชการต้นสังกัดกำหนด โดยความเห็นชอบของ ก.ค.ศ.

๔.๓ ได้ปฏิบัติงานตามหน้าที่ความรับผิดชอบด้านการเรียนการสอนและการพัฒนาผู้เรียน ย้อนหลัง ๒ ปี ติดต่อกัน นับถึงวันที่ยื่นคำขอ

## ๑. กลุ่มวิชาชีพเฉพาะนาฏศิลป์ไทย (โขน) จำนวน ๒ ราย

รายชื่อ ๑ นายอนันต์ สุขศรี

ด้วย นายอนันต์ สุขศรี อายุ ๓๕ ปี อายุราชการ ๖ ปี คุณวุฒิการศึกษา ศึกษาศาสตรบัณฑิต (นาฏศิลป์ไทยศึกษา) ครุศาสตรมหาบัณฑิต (การบริหารการศึกษา) ตำแหน่งครู เลขที่ตำแหน่ง ๑๐๑๓ วิทยาลัยนาฏศิลป์สุพรรณบุรี รับเงินเดือนอันดับ คศ.๑ ชั้น ๒๒,๐๐๐ บาท ขอมีวิทยฐานะครูชำนาญการ

(สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ รับเรื่องเมื่อวันที่ ๑๗ สิงหาคม ๒๕๕๙)

### **รายละเอียดประกอบการพิจารณา**

๑. สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ได้ตรวจสอบแล้วปรากฏว่า เป็นผู้มีคุณสมบัติครบถ้วน ตรงตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่ ก.ค.ศ. กำหนด ดังนี้

๑) ดำรงตำแหน่งครู มาแล้วไม่น้อยกว่า ๔ ปีสำหรับผู้มีวุฒิปริญญาโท

๒) มีภาระงานสอน ๒๘ คาบต่อสัปดาห์

๓) ได้ปฏิบัติงานตามหน้าที่ความรับผิดชอบด้านการเรียนการสอน และการพัฒนาผู้เรียนย้อนหลัง ๔ ปีติดต่อกัน นับถึงวันที่ยื่นคำขอ

๒. สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พิจารณาการแต่งตั้ง คณะกรรมการประเมินด้านที่ ๑ คือ ด้านวินัย คุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณวิชาชีพ ด้านที่ ๒ คือ ด้านความรู้ความสามารถ และด้านที่ ๓ ด้านผลการปฏิบัติงานของ นายอนันต์ สุขศรี ประกอบด้วย

๑) ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลปสุพรรณบุรี

ประธานกรรมการ

๒) นายวิทยา เอี่ยมยศสุน์

กรรมการ

วิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ

วิทยาลัยนาฏศิลปอ่างทอง

คุณวุฒิ ประกาศนียบัตรนาฏศิลป์ชั้นสูง (นาฏศิลป์ไทย) ศีกษาศาสตรบัณฑิต (สังคม)

๓) นายสมชาย สวัสดิ์

กรรมการ

วิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ

วิทยาลัยนาฏศิลปสุพรรณบุรี

คุณวุฒิ ประกาศนียบัตรนาฏศิลป์ชั้นสูง (นาฏศิลป์ไทย) ครุศาสตรบัณฑิต (ประวัติศาสตร์)

### **มติคณะอนุกรรมการฯ**

คณะอนุกรรมการกลั่นกรองการบริหารงานบุคคล พิจารณาแล้วเห็นชอบตามที่สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เสนอ แล้วนำเสนอสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์พิจารณาต่อไป

### **ประเด็นที่เสนอเพื่อโปรดพิจารณา**

จึงเสนอสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เพื่อโปรดพิจารณาแต่งตั้ง คณะกรรมการประเมินด้านที่ ๑ คือ ด้านวินัย คุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณวิชาชีพ ด้านที่ ๒ คือ ด้านความรู้ความสามารถ และด้านที่ ๓ ด้านผลการปฏิบัติงานของ นายอนันต์ สุขศรี ตามที่คณะอนุกรรมการกลั่นกรองการบริหารงานบุคคลเสนอ

มติสภาสถาบัน อนุมัติแต่งตั้ง คณะกรรมการประเมินด้านที่ ๑ คือ ด้านวินัย คุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณวิชาชีพ ด้านที่ ๒ คือ ด้านความรู้ความสามารถ และด้านที่ ๓ ด้านผลการปฏิบัติงานของนาย อนันต์ สุขศรี ตามที่คณะอนุกรรมการกลั่นกรองการบริหารงานบุคคลเห็นชอบ

## รายชื่อที่ ๒ ว่าที่ร้อยตรีวชิรพงศ์ ยนตรกิจ

ด้วย ว่าที่ร้อยตรีวชิรพงศ์ ยนตรกิจ อายุ ๓๖ ปี อายุราชการ ๖ ปี คุณวุฒิการศึกษา  
ศึกษาศาสตรบัณฑิต (นาฏศิลป์ไทยศึกษา) ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (วัฒนธรรมและการพัฒนา) ตำแหน่งครู เลขที่  
ตำแหน่ง ๒๘๓ วิทยาลัยนาฏศิลป์ รับเงินเดือนอันดับ คศ.๑ ชั้น ๒๑,๕๗๐ บาท ขอมีวิทยฐานะครูชำนาญการ  
(สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ รับเรื่องเมื่อวันที่ ๒๓ สิงหาคม ๒๕๕๙)

### รายละเอียดประกอบการพิจารณา

๑. สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ได้ตรวจสอบแล้วปรากฏว่า เป็นผู้มีคุณสมบัติครบถ้วน  
ตรงตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่ ก.ค.ศ. กำหนด ดังนี้

๑) ดำรงตำแหน่งครู มาแล้วไม่น้อยกว่า ๔ ปีสำหรับผู้มีวุฒิปริญญาโท

๒) มีภาระงานสอน ๓๑ คาบต่อสัปดาห์

๓) ได้ปฏิบัติงานตามหน้าที่ความรับผิดชอบด้านการเรียนการสอน และการพัฒนาผู้เรียนย้อนหลัง  
๔ ปีติดต่อกัน นับถึงวันที่ยื่นคำขอ

๒. สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พิจารณาการแต่งตั้ง คณะกรรมการประเมินด้านที่ ๑ คือ ด้านวินัย  
คุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณวิชาชีพ ด้านที่ ๒ คือ ด้านความรู้ความสามารถ และด้านที่ ๓ ด้านผลการ  
ปฏิบัติงานของ ว่าที่ร้อยตรีวชิรพงศ์ ยนตรกิจ ประกอบด้วย

๑) ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์ ประธานกรรมการ

๒) นายประเมษฐ์ บุณยะชัย กรรมการ

วิทยฐานะครูเชี่ยวชาญ

ข้าราชการบำนาญ

คุณวุฒิ ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (นาฏศิลป์ไทย)

ผู้ทรงคุณวุฒิ

๓) นายวรฤทธิ เฟื่องสุข กรรมการ

วิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ

วิทยาลัยนาฏศิลป์

คุณวุฒิ ศึกษาศาสตรบัณฑิต (นาฏศิลป์ไทย)

### มติคณะอนุกรรมการฯ

คณะอนุกรรมการกลั่นกรองการบริหารงานบุคคล พิจารณาแล้วเห็นชอบตามที่สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เสนอ  
แล้วนำเสนอสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์พิจารณาต่อไป

## ประเด็นที่เสนอเพื่อโปรดพิจารณา

จึงเสนอสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เพื่อโปรดพิจารณาแต่งตั้ง คณะกรรมการประเมินด้านที่ ๑ คือ ด้านวินัย คุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณวิชาชีพ ด้านที่ ๒ คือ ด้านความรู้ความสามารถ และด้านที่ ๓ ด้านผลการปฏิบัติงานของ ว่าที่ร้อยตรีวีรพงษ์ ยนตรกิจ ตามที่คณะอนุกรรมการกลั่นกรองการบริหารงานบุคคลเสนอ

มติสภาสถาบัน อนุมัติแต่งตั้ง คณะกรรมการประเมินด้านที่ ๑ คือ ด้านวินัย คุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณวิชาชีพ ด้านที่ ๒ คือ ด้านความรู้ความสามารถ และด้านที่ ๓ ด้านผลการปฏิบัติงานของ ว่าที่ร้อยตรีวีรพงษ์ ยนตรกิจ ตามที่คณะอนุกรรมการกลั่นกรองการบริหารงานบุคคลเห็นชอบ

## **๒. กลุ่มวิชาชีพเฉพาะนาฏศิลป์ไทย (ละคร) จำนวน ๒ ราย**

### **รายชื่อ ๑ นางสาววิภาพร ฝ่ายเพ็ญ**

ด้วย นางสาววิภาพร ฝ่ายเพ็ญ อายุ ๔๑ ปี อายุราชการ ๖ ปี คุณวุฒิการศึกษา ศีรษะศาสตรบัณฑิต (นาฏศิลป์ไทย) ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (ศิลปะการแสดง) ตำแหน่งครู เลขที่ตำแหน่ง ๖๓๒ วิทยาลัยนาฏศิลป์ นครราชสีมา รับเงินเดือนอันดับ คศ.๑ ชั้น ๒๒,๔๕๐ บาท ขอมีวิทยฐานะครูชำนาญการ

(สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ รับเรื่องเมื่อวันที่ ๒๖ สิงหาคม ๒๕๕๙)

### **รายละเอียดประกอบการพิจารณา**

๑. สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ได้ตรวจสอบแล้วปรากฏว่า เป็นผู้มีความสมบัติครบถ้วน ตรงตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่ ก.ค.ศ. กำหนด ดังนี้

๑) ดำรงตำแหน่งครู มาแล้วไม่น้อยกว่า ๔ ปีสำหรับผู้มีวุฒิปริญญาโท

๒) มีภาระงานสอน ๒๔ คาบต่อสัปดาห์

๓) ได้ปฏิบัติงานตามหน้าที่ความรับผิดชอบด้านการเรียนการสอน และการพัฒนาผู้เรียนย้อนหลัง ๔ ปีติดต่อกัน นับถึงวันที่ยื่นคำขอ

๒. พิจารณาการแต่งตั้ง คณะกรรมการประเมินด้านที่ ๑ คือ ด้านวินัย คุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณวิชาชีพ ด้านที่ ๒ คือ ด้านความรู้ความสามารถ และด้านที่ ๓ ด้านผลการปฏิบัติงานของ นางสาววิภาพร ฝ่ายเพ็ญ ประกอบด้วย

๑) ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา

ประธานกรรมการ

๒) นางทัศนีย์ ศิวบรรวัฒนา

กรรมการ

วิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ

วิทยาลัยนาฏศิลปกาฬสินธุ์

คุณวุฒิ ประกาศนียบัตรนาฏศิลป์ชั้นสูง (นาฏศิลป์ไทย) ศีษาศาสตรบัณฑิต (นาฏศิลป์ไทย)

ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (ไทยคดีศึกษา)

ผู้ทรงคุณวุฒิ

๓) นางพนารัตน์ ศิลแสน

กรรมการ

วิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ

วิทยาลัยนาฏศิลปนครราชสีมา

คุณวุฒิ ศีษาศาสตรบัณฑิต (นาฏศิลป์ไทย) การศึกษามหาบัณฑิต (หลักสูตรและการสอน)

**มติคณะอนุกรรมการฯ**

คณะอนุกรรมการกลั่นกรองการบริหารงานบุคคล พิจารณาแล้วเห็นชอบตามที่สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เสนอ  
แล้วนำเสนอสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์พิจารณาต่อไป

**ประเด็นที่เสนอเพื่อโปรดพิจารณา**

จึงเสนอสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เพื่อโปรดพิจารณาแต่งตั้ง คณะกรรมการประเมินด้านที่ ๑ คือ  
ด้านวินัย คุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณวิชาชีพ ด้านที่ ๒ คือ ด้านความรู้ความสามารถ และด้านที่ ๓ ด้านผล  
การปฏิบัติงานของ นางสาววิภาพร ฝ่ายเพ็ญ ตามที่คณะอนุกรรมการกลั่นกรองการบริหารงานบุคคลเสนอ

มติสภาสถาบัน อนุมัติแต่งตั้งคณะกรรมการประเมินด้านที่ ๑ คือ ด้านวินัย คุณธรรม จริยธรรม  
และจรรยาบรรณวิชาชีพ ด้านที่ ๒ คือ ด้านความรู้ความสามารถ และด้านที่ ๓ ด้านผลการปฏิบัติงานของ  
นางสาววิภาพร ฝ่ายเพ็ญ ตามที่คณะอนุกรรมการกลั่นกรองการบริหารงานบุคคลเห็นชอบ

**รายชื่อ ๒ นางสาวจินตนา อนุวัฒน์**

ด้วย นางสาวจินตนา อนุวัฒน์ อายุ ๓๓ ปี อายุราชการ ๖ ปี คุณวุฒิการศึกษา ศิลปบัณฑิต  
(นาฏศิลป์ไทย) ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (นาฏศิลป์ไทย) ตำแหน่งครู คศ.๑ เลขที่ตำแหน่ง ๒๕๔ วิทยาลัยนาฏศิลป  
รับเงินเดือนอันดับ คศ.๑ ชั้น ๒๔,๒๕๐ บาท ขอมีวิทยฐานะครูชำนาญการ

(สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ รับเรื่องเมื่อวันที่ ๑ กันยายน ๒๕๕๙)

**รายละเอียดประกอบการพิจารณา**

๑. สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ได้ตรวจสอบแล้วปรากฏว่า เป็นผู้มีคุณสมบัติครบถ้วน  
ตรงตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่ ก.ค.ศ. กำหนด ดังนี้

๑) ดำรงตำแหน่งครู มาแล้วไม่น้อยกว่า ๔ ปีสำหรับผู้มีวุฒิปริญญาโท



๒) มีภาระงานสอน ๒๗ คาบต่อสัปดาห์

๓) ได้ปฏิบัติงานตามหน้าที่ความรับผิดชอบด้านการเรียนการสอน และการพัฒนาผู้เรียนย้อนหลัง ๔ ปีติดต่อกัน นับถึงวันที่ยื่นคำขอ

๒. สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พิจารณาการแต่งตั้ง คณะกรรมการประเมินด้านที่ ๑ คือ ด้านวินัย คุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณวิชาชีพ ด้านที่ ๒ คือ ด้านความรู้ความสามารถ และด้านที่ ๓ ด้านผลการปฏิบัติงานของ นางสาวจินตนา อนุวัฒน์ ประกอบด้วย

๑) ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์ ประธานกรรมการ

๒) นางจินตนา สายทองคำ กรรมการ

รองศาสตราจารย์

คุณวุฒิ ศึกษาศาสตรบัณฑิต (นาฏศิลป์ไทย) ครุศาสตรมหาบัณฑิต (การอุดมศึกษา)

ครุศาสตรดุษฎีบัณฑิต (การอุดมศึกษา)

ผู้ทรงคุณวุฒิ

๓) นางเปรมใจ เฟื่องสุข กรรมการ

วิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ

วิทยาลัยนาฏศิลป์

คุณวุฒิ ศึกษาศาสตรบัณฑิต (นาฏศิลป์ไทย)

#### **มติคณะอนุกรรมการฯ**

คณะอนุกรรมการกลั่นกรองการบริหารงานบุคคล พิจารณาแล้วเห็นชอบตามที่สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เสนอ แล้วนำเสนอสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์พิจารณาต่อไป

#### **ประเด็นที่เสนอเพื่อโปรดพิจารณา**

จึงเสนอสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เพื่อโปรดพิจารณาแต่งตั้ง คณะกรรมการประเมินด้านที่ ๑ คือ ด้านวินัย คุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณวิชาชีพ ด้านที่ ๒ คือ ด้านความรู้ความสามารถ และด้านที่ ๓ ด้านผลการปฏิบัติงานของ นางสาวจินตนา อนุวัฒน์ ตามที่คณะอนุกรรมการกลั่นกรองการบริหารงานบุคคลเสนอ

มติสภาสถาบัน อนุมัติแต่งตั้งคณะกรรมการประเมินด้านที่ ๑ คือ ด้านวินัย คุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณวิชาชีพ ด้านที่ ๒ คือ ด้านความรู้ความสามารถ และด้านที่ ๓ ด้านผลการปฏิบัติงานของ นางสาวจินตนา อนุวัฒน์ ตามที่คณะอนุกรรมการกลั่นกรองการบริหารงานบุคคลเห็นชอบ

### ๓. กลุ่มวิชาชีพเฉพาะดนตรีไทย จำนวน ๑ ราย

ด้วย นางพวงเพชร โพรธิจันทร์ อายุ ๓๙ ปี อายุราชการ ๗ ปี คุณวุฒิการศึกษา ศักยภาพด้านจิต (ดุริยางค์ไทย) ศักยภาพด้านมหาดำเนินการ (การบริหารการศึกษา) ตำแหน่งครู คศ.๑ เลขที่ตำแหน่ง ๔๘๔ วิทยาลัยนาฏศิลปจันทบุรี ได้รับเงินเดือนอันดับ คศ.๑ ชั้น ๒๔,๒๙๐ บาท ขอมีวิทยฐานะครูชำนาญการ

(สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ รับเรื่องเมื่อวันที่ ๑ กันยายน ๒๕๕๙)

#### รายละเอียดประกอบการพิจารณา

๑. สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ได้ตรวจสอบแล้วปรากฏว่า เป็นผู้มีคุณสมบัติครบถ้วน ตรงตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่ ก.ค.ศ. กำหนด ดังนี้

๑) ดำรงตำแหน่งครู มาแล้วไม่น้อยกว่า ๔ ปีสำหรับผู้มีวุฒิปริญญาโท

๒) มีภาระงานสอน ๓๕ คาบต่อสัปดาห์

๓) ได้ปฏิบัติงานตามหน้าที่ความรับผิดชอบด้านการเรียนการสอน และการพัฒนาผู้เรียนย้อนหลัง ๕ ปีติดต่อกัน นับถึงวันที่ยื่นคำขอ

๒. สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พิจารณาการแต่งตั้ง คณะกรรมการประเมินด้านที่ ๑ คือ ด้านวินัย คุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณวิชาชีพ ด้านที่ ๒ คือ ด้านความรู้ความสามารถ และด้านที่ ๓ ด้านผลการปฏิบัติงานของ นางพวงเพชร โพรธิจันทร์ ประกอบด้วย

๑) ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลปจันทบุรี                          ประธานกรรมการ

๒) นายพันศักดิ์ โทธิเกษม    กรรมการ

วิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ

โรงเรียนศรียานุสรณ์ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา เขต ๑๗

คุณวุฒิ ศักยภาพด้านจิต (ดุริยางคศาสตร์, เครื่องสายไทย)

ผู้ทรงคุณวุฒิ

๓) นางพิมพ์ใจ สุวรรณมณี    กรรมการ

วิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ

วิทยาลัยนาฏศิลปจันทบุรี

คุณวุฒิ ศักยภาพด้านจิต (เครื่องสายไทย)

#### มติคณะกรรมการ

คณะกรรมการกลั่นกรองการบริหารงานบุคคล พิจารณาแล้วเห็นชอบตามที่สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เสนอ แล้วนำเสนอสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์พิจารณาต่อไป

### ประเด็นที่เสนอเพื่อโปรดพิจารณา

จึงเสนอสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เพื่อโปรดพิจารณาแต่งตั้ง คณะกรรมการประเมินด้านที่ ๑ คือ ด้านวินัย คุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณวิชาชีพ ด้านที่ ๒ คือ ด้านความรู้ความสามารถ และด้านที่ ๓ ด้านผล การปฏิบัติงานของ นางพวงเพชร โพธิจันทร์ ตามที่คณะอนุกรรมการกลั่นกรองการบริหารงานบุคคลเสนอ

มติสภาสถาบัน อนุมัติแต่งตั้งคณะกรรมการประเมินด้านที่ ๑ คือ ด้านวินัย คุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณวิชาชีพ ด้านที่ ๒ คือ ด้านความรู้ความสามารถ และด้านที่ ๓ ด้านผลการปฏิบัติงานของ นางพวงเพชร โพธิจันทร์ ตามที่คณะอนุกรรมการกลั่นกรองการบริหารงานบุคคลเห็นชอบ

เรื่องที่ ๒ การแต่งตั้งคณะกรรมการประเมินข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา คณะกรรมการชุดที่ ๑

ประเมินด้านที่ ๑ และด้านที่ ๒ ขอเลื่อนเป็นวิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ จำนวน ๒ กลุ่ม ได้แก่

- ๑) กลุ่มวิชาชีพเฉพาะศิลปกรรม จำนวน ๑ ราย
- ๒) กลุ่มวิชาชีพเฉพาะนาฏศิลป์ไทย (โขน) จำนวน ๑ ราย

#### คำขอ

สถาบันฯ ขอให้พิจารณาแต่งตั้งคณะกรรมการประเมินข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา ตำแหน่งครู วิทยฐานะครูชำนาญการ ขอเลื่อนเป็นวิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ ในคณะกรรมการชุดที่ ๑ ประเมิน ด้านที่ ๑ คือ ด้านวินัย คุณธรรม จริยธรรมและจรรยาบรรณวิชาชีพ และด้านที่ ๒ คือ ด้านความรู้ความสามารถ

#### กฎหมายและระเบียบที่เกี่ยวข้อง

๑. พระราชบัญญัติระเบียบข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา พ.ศ. ๒๕๔๗ และที่แก้ไขเพิ่มเติม (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๕๑ มาตรา ๕๔ กำหนดว่า “การให้ข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษามีวิทยฐานะใด หรือการเลื่อนเป็นวิทยฐานะใด ต้องเป็นไปตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่ ก.ค.ศ. กำหนด

๒. หนังสือสำนักงาน ก.ค.ศ. ที่ ศธ ๐๒๐๖.๔/ว ๑๗ ลงวันที่ ๓๐ กันยายน ๒๕๕๒ เรื่อง หลักเกณฑ์ และวิธีการให้ข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษามีวิทยฐานะและเลื่อนวิทยฐานะ กำหนดว่าการให้ข้าราชการครู และบุคลากรทางการศึกษามีวิทยฐานะใดหรือการเลื่อนเป็นวิทยฐานะใดต้องเป็นไปตามหลักเกณฑ์และ วิธีการที่ ก.ค.ศ. กำหนด

๓. การตั้งคณะกรรมการประเมิน คณะกรรมการชุดที่ ๑ ประเมินด้านที่ ๑ คือ ด้านวินัย คุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณวิชาชีพ ด้านที่ ๒ คือ ด้านความรู้ความสามารถ ให้ อ.ก.ค.ศ.เขตพื้นที่การศึกษา ตั้งคณะกรรมการ จำนวน ๓ คน ประกอบด้วย

- ผู้อำนวยการสถานศึกษาของผู้ขอรับการประเมิน
- ผู้ทรงคุณวุฒินอกสถานศึกษานั้น ที่มีความรู้ความสามารถเหมาะสม จำนวน ๑ คน และ

- ข้าราชการครูนอกสถานศึกษานั้นที่มีวิทยฐานะ ไม่ต่ำกว่าวิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ และเป็น  
ผู้มีความรู้ความสามารถ ประสบการณ์สอดคล้องกับความรับผิดชอบของผู้ขอรับการประเมิน จำนวน ๑ คน

โดยให้ตั้งกรรมการคนหนึ่งเป็นประธานกรรมการ

๔. ผู้ขอเลื่อนเป็นวิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ ต้องมีคุณสมบัติ ต่อไปนี้

๔.๑ ดำรงตำแหน่งครูที่มีวิทยฐานะครูชำนาญการ หรือดำรงตำแหน่งอื่นที่ ก.ค.ศ. เทียบเท่า  
อย่างใดอย่างหนึ่งหรือรวมกันมาแล้วไม่น้อยกว่า ๑ ปี นับถึงวันที่ยื่นคำขอ

๔.๒ มีภาระงานสอนไม่ต่ำกว่าภาระงานขั้นต่ำตามที่ส่วนราชการต้นสังกัดกำหนด โดยความเห็นชอบ  
ของ ก.ค.ศ.

๔.๓ ได้ปฏิบัติงานตามหน้าที่ความรับผิดชอบด้านการเรียนการสอน และการพัฒนาผู้เรียนย้อนหลัง  
๒ ปีติดต่อกัน นับถึงวันที่ยื่นคำขอ

### รายชื่อ นายวัชระ พงษ์ไพบูลย์

ด้วยนายวัชระ พงษ์ไพบูลย์ อายุ ๔๑ ปี อายุราชการ ๑๘ ปี คุณวุฒิการศึกษา ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต  
(ประติมากรรม) ตำแหน่งครู วิทยฐานะครูชำนาญการ ตำแหน่งเลขที่ ๑๖๗ วิทยาลัยช่างศิลปนครศรีธรรมราช  
รับเงินเดือนอันดับ คศ.๒ ชั้น ๓๐,๘๕๐ บาท ขอเลื่อนเป็นวิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ

(สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ รับเรื่องเมื่อวันที่ ๗ กันยายน ๒๕๕๙)

### รายละเอียดประกอบการพิจารณา

๑. สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ได้ตรวจสอบแล้วปรากฏว่า เป็นผู้ที่มีคุณสมบัติครบถ้วนตรงตาม  
หลักเกณฑ์และวิธีการที่ ก.ค.ศ. กำหนด ดังนี้

๑) ดำรงตำแหน่งครูที่มีวิทยฐานะครูชำนาญการ ตั้งแต่วันที่ ๑ พฤษภาคม ๒๕๕๒

๒) มีภาระงานสอน จำนวน ๒๐ คาบ ต่อสัปดาห์

๓) ได้ปฏิบัติงานตามหน้าที่ความรับผิดชอบด้านการเรียนการสอนและการพัฒนาผู้เรียนตั้งแต่วันที่ ๑ พฤษภาคม ๒๕๕๒

๒. สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พิจารณาการแต่งตั้ง คณะกรรมการ ชุดที่ ๑ ประเมินด้านที่ ๑ คือ ด้าน  
วินัย คุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณวิชาชีพ ด้านที่ ๒ คือ ด้านความรู้ความสามารถ ของ นายวัชระ พงษ์ไพบูลย์  
ประกอบด้วย

๑) ผู้อำนวยการวิทยาลัยช่างศิลปนครศรีธรรมราช ประธานกรรมการ

๒) นายชำนาญ นาकिनทร์ กรรมการ

วิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ

โรงเรียนกัลยาณีศรีธรรมราช สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา เขต ๑๒

คุณวุฒิ ครุศาสตรบัณฑิต (ศิลปศึกษา)

ผู้ทรงคุณวุฒิ

๓) นายสฤกษ์ดี จันทร์ณรงค์

กรรมการ

วิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ

โรงเรียนพรหมคีรีพิทยาคม สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา เขต ๑๒

คุณวุฒิ ครุศาสตรบัณฑิต (ศิลปศึกษา)

### มติคณะอนุกรรมการฯ

คณะอนุกรรมการกลั่นกรองการบริหารงานบุคคล พิจารณาแล้วเห็นชอบตามที่สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เสนอ แล้วนำเสนอสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์พิจารณาต่อไป

### ประเด็นที่เสนอเพื่อโปรดพิจารณา

จึงเสนอสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เพื่อโปรดพิจารณาแต่งตั้ง คณะกรรมการประเมินด้านที่ ๑ คือ ด้านวินัย คุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณวิชาชีพ ด้านที่ ๒ คือ ด้านความรู้ความสามารถ ของนายวัชระ พงษ์ไพบูลย์ ตามที่คณะอนุกรรมการกลั่นกรองการบริหารงานบุคคลเสนอ

มติสภาสถาบัน อนุมัติแต่งตั้งคณะกรรมการประเมินด้านที่ ๑ คือ ด้านวินัย คุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณวิชาชีพ ด้านที่ ๒ คือ ด้านความรู้ความสามารถ ของ นายวัชระ พงษ์ไพบูลย์ ตามที่ คณะอนุกรรมการกลั่นกรองการบริหารงานบุคคลเห็นชอบ

### รายชื่อที่ ร.ต.ธนกร สุวรรณอำภา

ด้วยว่าที่ ร.ต.ธนกร สุวรรณอำภา อายุ ๓๔ ปี อายุราชการ ๑๐ ปี คุณวุฒิการศึกษา ประกาศนียบัตร นามาศิลป์ชั้นสูง (นามาศิลป์ไทย) ศึกษาศาสตรบัณฑิต (นามาศิลป์ไทย) ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (นามาศิลป์ไทย) ตำแหน่ง ครู วิทยฐานะครูชำนาญการ ตำแหน่งเลขที่ ๓๔๒ วิทยาลัยนาฏศิลป์ รับเงินเดือนอันดับ คศ.๒ ชั้น ๒๖,๔๕๐ บาท ขอเลื่อนเป็นวิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ

(สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ รับเรื่องเมื่อวันที่ ๑๒ กันยายน ๒๕๕๙)

### รายละเอียดประกอบการพิจารณา

๑. สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ได้ตรวจสอบแล้วปรากฏว่า เป็นผู้ที่มีคุณสมบัติครบถ้วนตรงตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่ ก.ค.ศ. กำหนด ดังนี้

๑) ดำรงตำแหน่งครูที่มีวิทยฐานะครูชำนาญการ ตั้งแต่วันที่ ๒๐ ธันวาคม ๒๕๕๕

๒) มีภาระงานสอน จำนวน ๓๙ คาบ ต่อสัปดาห์

๓) ได้ปฏิบัติงานตามหน้าที่ความรับผิดชอบด้านการเรียนการสอนและการพัฒนาผู้เรียนตั้งแต่วันที่ ๒๐ ธันวาคม ๒๕๕๕

๒. สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พิจารณาการแต่งตั้ง คณะกรรมการ ชุดที่ ๑ ประเมินด้านที่ ๑ คือ ด้านวินัย คุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณวิชาชีพ ด้านที่ ๒ คือ ด้านความรู้ความสามารถ ของ ว่าที่ ร.ต.ธนกร สุวรรณอำภา ประกอบด้วย

๑) ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์ ประธานกรรมการ

๒) นายวีระชัย มีป่อทรัพย์ กรรมการ

วิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ

ข้าราชการบำนาญ

คุณวุฒิ ศึกษาศาสตรบัณฑิต (นาฏศิลป์ไทย)

ผู้ทรงคุณวุฒิ

๓) นายสายัณต์ เฉลยฤกษ์ กรรมการ

วิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ

วิทยาลัยนาฏศิลป์สุพรรณบุรี

คุณวุฒิ ประกาศนียบัตรนาฏศิลป์ชั้นสูง (นาฏศิลป์ไทย) ศึกษาศาสตรบัณฑิต (นาฏศิลป์ไทย)

#### **มติคณะอนุกรรมการฯ**

คณะอนุกรรมการกลั่นกรองการบริหารงานบุคคล พิจารณาแล้วเห็นชอบตามที่สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เสนอ แล้วนำเสนอสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์พิจารณาต่อไป

#### **ประเด็นที่เสนอเพื่อโปรดพิจารณา**

จึงเสนอสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เพื่อโปรดพิจารณาแต่งตั้ง คณะกรรมการประเมินด้านที่ ๑ คือ ด้านวินัย คุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณวิชาชีพ ด้านที่ ๒ คือ ด้านความรู้ความสามารถ ของ ว่าที่ ร.ต.ธนกร สุวรรณอำภา ตามที่คณะอนุกรรมการกลั่นกรองการบริหารงานบุคคลเห็นชอบ

มติสภาสถาบัน อนุมัติแต่งตั้งคณะกรรมการประเมินด้านที่ ๑ คือ ด้านวินัย คุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณวิชาชีพ ด้านที่ ๒ คือ ด้านความรู้ความสามารถ ของ ว่าที่ ร.ต.ธนกร สุวรรณอำภา ตามที่ คณะอนุกรรมการกลั่นกรองการบริหารงานบุคคลเห็นชอบ

เรื่องที่ ๓ การพิจารณาข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษาให้มีวิทยฐานะครูชำนาญการ จำนวน ๒ ราย

รายชื่อที่ ๑ นางสาวไพรินทร์ ชมมะลิ อายุ ๓๕ ปี อายุราชการ ๙ ปี คุรุภัณฑ์การศึกษาครุศาสตรบัณฑิต (คอมพิวเตอร์ศึกษา) ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต (เทคโนโลยีการศึกษา) ตำแหน่งครู เลขที่ตำแหน่ง ๘๕ วิทยาลัย ช่างศิลป์ รับเงินเดือนอันดับ คศ. ๑ ชั้น ๒๖,๗๒๐ บาท ให้มีวิทยฐานะครูชำนาญการ

(สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ รับเรื่องเมื่อวันที่ ๓๐ ตุลาคม ๒๕๕๗)

#### รายละเอียดประกอบการพิจารณา

๑. พระราชบัญญัติระเบียบข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา พ.ศ. ๒๕๔๗ และที่แก้ไขเพิ่มเติม (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๕๑ มาตรา ๕๔ กำหนดว่า “การให้ข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา มีวิทยฐานะใด หรือการเลื่อนเป็นวิทยฐานะใด ต้องเป็นไปตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่ ก.ค.ศ. กำหนด”

๒. หนังสือสำนักงาน ก.ค.ศ. ที่ ศธ ๐๒๐๖.๓/ว ๑๗ ลงวันที่ ๓๐ กันยายน ๒๕๕๒ เรื่อง หลักเกณฑ์ และวิธีการให้ข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษามีวิทยฐานะและเลื่อนวิทยฐานะ ได้กำหนดให้ อ.ก.ค.ศ. เขตพื้นที่การศึกษา ตั้งคณะกรรมการประเมินด้านวินัย คุณธรรม จริยธรรมและจรรยาบรรณวิชาชีพ ด้านความรู้ ความสามารถ และด้านผลการปฏิบัติงาน จำนวน ๓ คน

๓. สภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ได้มีคำสั่งสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ที่ ๓๓/๒๕๕๗ ลงวันที่ ๑๕ ธันวาคม ๒๕๕๗ เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการประเมินข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา ที่มีวิทยฐานะครูชำนาญการ เพื่อดำเนินการประเมินด้านวินัย คุณธรรม จริยธรรมและจรรยาบรรณวิชาชีพ ด้านความรู้ความสามารถ และด้านผลการปฏิบัติงาน

#### ๔. เกณฑ์การตัดสิน

ผู้ที่ผ่านเกณฑ์การประเมินต้องได้คะแนนแต่ละด้าน ดังนี้

๔.๑ ด้านที่ ๑ ด้านด้านวินัย คุณธรรม จริยธรรมและจรรยาบรรณวิชาชีพ ต้องได้คะแนนจาก กรรมการทั้ง ๓ คน เฉลี่ยไม่ต่ำกว่าร้อยละ ๖๕

๔.๒ ด้านที่ ๒ ด้านความรู้ความสามารถ ต้องได้คะแนนจากกรรมการทั้ง ๓ คน เฉลี่ย ไม่ต่ำกว่าร้อยละ ๖๕

๔.๓ ด้านที่ ๓ ด้านผลการปฏิบัติงาน ต้องได้คะแนนจากกรรมการทั้ง ๓ คน เฉลี่ยไม่ต่ำกว่า ร้อยละ ๖๕

๕. ผู้ขอมีวิทยฐานะครูชำนาญการ ต้องมีคุณสมบัติต่อไปนี้

๕.๑ ดำรงตำแหน่งครูมาแล้วไม่น้อยกว่า ๖ ปี สำหรับผู้มีวุฒิปริญญาตรี ๔ ปี สำหรับผู้มีวุฒิปริญญาโท และ ๒ ปี สำหรับผู้มีวุฒิปริญญาเอก นับถึงวันที่ยื่นคำขอ หรือดำรงตำแหน่งอื่นที่ ก.ค.ศ. เทียบเท่า

๕.๒ มีภาระงานสอนไม่ต่ำกว่าภาระงานขั้นต่ำตามที่ส่วนราชการต้นสังกัดกำหนด โดยความเห็นชอบของ ก.ค.ศ.

๕.๓ ได้ปฏิบัติงานตามหน้าที่ความรับผิดชอบด้านการเรียนการสอนและการพัฒนาผู้เรียน ย้อนหลัง ๒ ปีติดต่อกัน นับถึงวันที่ยื่นคำขอ

### **การวิเคราะห์ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์**

๑. สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ได้ตรวจสอบแล้วปรากฏว่า เป็นผู้มีคุณสมบัติครบถ้วนตรงตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่ ก.ค.ศ. กำหนด ดังนี้

๑.๑ ดำรงตำแหน่งครูมาแล้วไม่น้อยกว่า ๔ ปี สำหรับผู้มีวุฒิปริญญาโท

๑.๒ มีภาระงานสอน จำนวน ๒๑ คาบ ต่อสัปดาห์

๑.๓ ได้ปฏิบัติงานตามหน้าที่ความรับผิดชอบด้านการเรียนการสอนและการพัฒนาผู้เรียนตั้งแต่วันที่ ๑ พฤศจิกายน ๒๕๕๑

๒. เป็นผู้ผ่านการประเมินด้านวินัย คุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณวิชาชีพ ด้านความรู้ความสามารถ และด้านผลการปฏิบัติงาน ตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่ ก.ค.ศ. กำหนดแล้ว

ซึ่งเป็นไปตามหลักเกณฑ์ที่ ก.ค.ศ. กำหนด

### **ความเห็นและมติของคณะกรรมการประเมินผลงานฯ**

คณะกรรมการประเมินผลงานเพื่อให้มีวิทยฐานะครูชำนาญการ ในคราวประชุม ครั้งที่ ๑/๒๕๕๙ เมื่อวันที่ ๖ กรกฎาคม ๒๕๕๙ ได้พิจารณาแล้วเห็นว่า นางสาวไพรินทร์ ชมมะลิ เป็นผู้ผ่านการประเมินด้านวินัย คุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณวิชาชีพ ด้านความรู้ความสามารถ และด้านผลการปฏิบัติงานตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่ ก.ค.ศ. กำหนด จึงเห็นควรแต่งตั้งให้มีวิทยฐานะครูชำนาญการ โดยมีผลการประเมินรายละเอียดดังแนบ

### **มติคณะอนุกรรมการฯ**

คณะอนุกรรมการกลั่นกรองการบริหารงานบุคคล พิจารณาแล้วเห็นชอบตามที่สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เสนอ แล้วนำเสนอสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์พิจารณาต่อไป

### **ประเด็นที่เสนอเพื่อโปรดพิจารณา**

จึงเสนอสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เพื่อโปรดพิจารณาแต่งตั้ง ให้ นางสาวไพรินทร์ ชมมะลิ มีวิทยฐานะครูชำนาญการ ทั้งนี้ไม่ก่อนวันที่ ๓๐ ตุลาคม ๒๕๕๗ ตามความเห็นของคณะกรรมการประเมินผลงานฯ หรือจะพิจารณาเป็นประการใดโปรดพิจารณา



## ความเห็นของกรรมการสภาสถาบัน

นายกำพล วันทา กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ ให้ความเห็นเห็นว่า เอกสารหน้าที่ ๒๐ ผลการประเมินด้านที่ ๓ ด้านผลการปฏิบัติงาน ผลการพัฒนาคุณภาพผู้เรียน คะแนนเต็ม ๖๐ คะแนน คะแนนผ่านเกณฑ์ ๓๙ ส่วนคะแนนที่ได้จากทั้ง ๓ คน คือ ๔๖ เท่ากันหมด ซึ่งทั้ง ๓ คนไม่น่าจะให้คะแนนเท่ากันหมด ถึงจะบอกว่าคะแนนร่วมกันและลงคะแนนเท่ากัน ซึ่งหลักเกณฑ์ไม่ได้บอกอย่างนั้น แต่ให้คณะกรรมการแต่ละคนใช้ดุลยพินิจของตัวเองแล้วจึงนำมา รวมกัน จะต้องได้คะแนนไม่น้อยกว่านั้น ซึ่งถ้าคะแนนเท่ากันหมดจะผิดหลักของการประเมิน คนที่ประเมินได้ปฏิบัติ ตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่ ก.ค.ศ. กำหนด หรือไม่ ซึ่งหลักเกณฑ์ของ ก.ค.ศ. ไม่ได้บอกให้ดูร่วมกันแล้วมาใส่เท่ากัน แต่การประเมินให้ใช้ดุลยพินิจของแต่ละคนแล้วนำคะแนนมารวมกัน แล้วนำมาเฉลี่ยซึ่งต้องได้ตามมาตรฐานถึง จะผ่านเกณฑ์

นางจินตนา มีแสงพราว สำนักงานคณะกรรมการข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา ให้ความเห็นเห็นว่า เรื่องของคะแนนที่เท่ากัน กรรมการต้องให้คะแนนที่เท่ากัน เนื่องจากว่าในการประเมินส่วนที่ ๑ เป็นลักษณะวิทยาศาสตร์ คะแนนผลสัมฤทธิ์ก่อนเรียนได้เท่าไร หลังเรียนได้เท่าไร ซึ่งก็จะต้องแนบเอกสารมา ถ้ากรรมการให้คะแนนไม่เท่ากัน แสดงว่าคณะกรรมการไม่ได้ไปพิจารณาตรงนั้น หลักฐานจะต้องเป็นตัวเลขที่เท่ากัน

นายกสภาสถาบัน ถ้าเป็นการประเมินด้านที่ ๑ และด้านที่ ๒ จะมีคะแนนเท่ากันได้หรือไม่และ คณะกรรมการจะประเมินรวมกันได้หรือไม่

นางจินตนา มีแสงพราว ผู้แทนสำนักงานคณะกรรมการข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา ให้ความเห็นเห็นว่า จะอยู่ที่ดุลยพินิจของคณะกรรมการแต่ละด้าน ซึ่งอาจจะประเมินร่วมกันก็ได้

## มติสภาสถาบัน อนุมัติให้ นางสาวไพรินทร์ ชมมะลิ มีวิทยฐานะครูชำนาญการ

**รายชื่อที่ ๒** นางสาวมณฑิณี นานพ้ง อายุ ๓๕ ปี อายุราชการ ๘ ปี คุณวุฒิการศึกษา ศิลปบัณฑิต (ภาพพิมพ์) ศิลปกรรมศาสตรมหาบัณฑิต (ภาพพิมพ์) ตำแหน่งครู เลขที่ตำแหน่ง ๑๓๗ วิทยาลัยช่างศิลป์ รับเงินเดือน อันดับ คศ. ๑ ชั้น ๒๗,๒๑๐ บาท ให้มีวิทยฐานะครูชำนาญการ

(สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ รับเรื่องเมื่อวันที่ ๓๐ ตุลาคม ๒๕๕๗)

## รายละเอียดประกอบการพิจารณา

๑. พระราชบัญญัติระเบียบข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา พ.ศ. ๒๕๔๗ และที่แก้ไขเพิ่มเติม (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๕๑ มาตรา ๕๔ กำหนดว่า “การให้ข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา มีวิทยฐานะใด หรือการเลื่อนเป็นวิทยฐานะใด ต้องเป็นไปตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่ ก.ค.ศ. กำหนด”

๒. หนังสือสำนักงาน ก.ค.ศ. ที่ ศธ ๐๒๐๖.๓/ว ๑๗ ลงวันที่ ๓๐ กันยายน ๒๕๕๒ เรื่อง หลักเกณฑ์ และวิธีการให้ข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษามีวิทยฐานะและเลื่อนวิทยฐานะ ได้กำหนดให้ อ.ก.ค.ศ. เขตพื้นที่การศึกษา ตั้งคณะกรรมการประเมินด้านวินัย คุณธรรม จริยธรรมและจรรยาบรรณวิชาชีพด้านความรู้ ความสามารถ และด้านผลการปฏิบัติงาน จำนวน ๓ คน

๓. สภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ได้มีคำสั่งสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ที่ ๓๔/๒๕๕๗ ลงวันที่ ๑๕ ธันวาคม ๒๕๕๗ เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการประเมินข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา ที่มีวิทยฐานะครูชำนาญการ เพื่อดำเนินการประเมินด้านวินัย คุณธรรม จริยธรรมและจรรยาบรรณวิชาชีพ ด้านความรู้ความสามารถ และด้านผลการปฏิบัติงาน

#### ๔. เกณฑ์การตัดสิน

ผู้ที่ผ่านเกณฑ์การประเมินต้องได้คะแนนแต่ละด้าน ดังนี้

๔.๑ ด้านที่ ๑ ด้านด้านวินัย คุณธรรม จริยธรรมและจรรยาบรรณวิชาชีพ ต้องได้คะแนนจาก กรรมการทั้ง ๓ คน เฉลี่ยไม่ต่ำกว่าร้อยละ ๖๕

๔.๒ ด้านที่ ๒ ด้านความรู้ความสามารถ ต้องได้คะแนนจากกรรมการทั้ง ๓ คน เฉลี่ย ไม่ต่ำกว่าร้อยละ ๖๕

๔.๓ ด้านที่ ๓ ด้านผลการปฏิบัติงาน ต้องได้คะแนนจากกรรมการทั้ง ๓ คน เฉลี่ยไม่ต่ำกว่า ร้อยละ ๖๕

#### ๕. ผู้ที่มีวิทยฐานะครูชำนาญการ ต้องมีคุณสมบัติต่อไปนี้

๕.๑ ดำรงตำแหน่งครูมาแล้วไม่น้อยกว่า ๖ ปี สำหรับผู้มีวุฒิปริญญาตรี ๔ ปี สำหรับผู้มีวุฒิปริญญาโท และ ๒ ปี สำหรับผู้มีวุฒิปริญญาเอก นับถึงวันที่ยื่นคำขอ หรือดำรงตำแหน่งอื่นที่ ก.ค.ศ. เทียบเท่า

๕.๒ มีภาระงานสอนไม่ต่ำกว่าภาระงานขั้นต่ำตามที่ส่วนราชการต้นสังกัดกำหนด โดยความเห็นชอบของ ก.ค.ศ.

๕.๓ ได้ปฏิบัติงานตามหน้าที่ความรับผิดชอบด้านการเรียนการสอนและการพัฒนาผู้เรียน ย้อนหลัง ๒ ปีติดต่อกัน นับถึงวันที่ยื่นคำขอ

#### การวิเคราะห์ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

๑. สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ได้ตรวจสอบแล้วปรากฏว่า เป็นผู้มีคุณสมบัติครบถ้วนตรงตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่ ก.ค.ศ. กำหนด ดังนี้

๑.๑ ดำรงตำแหน่งครูมาแล้วไม่น้อยกว่า ๔ ปี สำหรับผู้มีวุฒิปริญญาโท

๑.๒ มีภาระงานสอน จำนวน ๒๒ คาบ ต่อสัปดาห์

๑.๓ ได้ปฏิบัติงานตามหน้าที่ความรับผิดชอบด้านการเรียนการสอนและการพัฒนาผู้เรียนตั้งแต่วันที่ ๓๑ กรกฎาคม ๒๕๕๓

๒. เป็นผู้ผ่านการประเมินด้านวินัย คุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณวิชาชีพ ด้านความรู้ ความสามารถ และด้านผลการปฏิบัติงาน ตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่ ก.ค.ศ. กำหนดแล้ว

ซึ่งเป็นไปตามหลักเกณฑ์ที่ ก.ค.ศ. กำหนด

### ความเห็นและมติของคณะกรรมการประเมินผลงานฯ

คณะกรรมการประเมินผลงานเพื่อให้มีวิทยฐานะครูชำนาญการ ในคราวประชุม ครั้งที่ ๑/๒๕๕๙ เมื่อวันที่ ๖ กรกฎาคม ๒๕๕๙ ได้พิจารณาแล้วเห็นว่า นางสาวมณฑิณี นาพนัง เป็นผู้ผ่านการประเมินด้านวินัย คุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณวิชาชีพ ด้านความรู้ความสามารถ และด้านผลการปฏิบัติงานตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่ ก.ค.ศ. กำหนด จึงเห็นควรแต่งตั้งให้มีวิทยฐานะครูชำนาญการ โดยมีผลการประเมินรายละเอียดดังนี้

### มติคณะอนุกรรมการฯ

คณะอนุกรรมการกลั่นกรองการบริหารงานบุคคล พิจารณาแล้วเห็นชอบตามที่สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เสนอแล้วนำเสนอสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์พิจารณาต่อไป

### ประเด็นที่เสนอเพื่อโปรดพิจารณา

จึงเสนอสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เพื่อโปรดพิจารณาแต่งตั้ง ให้ นางสาวมณฑิณี นาพนัง มีวิทยฐานะครูชำนาญการ ทั้งนี้ไม่ก่อนวันที่ ๓๐ ตุลาคม ๒๕๕๗ ตามความเห็นของคณะกรรมการประเมินผลงานฯ หรือไม่ หรือจะพิจารณาเป็นประการใดโปรดพิจารณา

**มติสภาสถาบัน อนุมัติให้ นางสาวมณฑิณี นาพนัง มีวิทยฐานะครูชำนาญการ**

**เรื่องที่ ๔ การพิจารณาข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษาเลื่อนเป็นวิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ จำนวน ๔ กลุ่ม ได้แก่**

๑) กลุ่มวิชาชีพเฉพาะนาฏศิลป์ไทย (โขน) จำนวน ๓ ราย

๒) กลุ่มวิชาชีพเฉพาะดนตรีไทย จำนวน ๗ ราย

๓) กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ๑ ราย

๔) กลุ่มสาระการเรียนรู้คณิตศาสตร์ ๒ ราย

๑) กลุ่มวิชาชีพเฉพาะนาฏศิลป์ไทย (โขน) จำนวน ๓ ราย

ด้วยสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ มีข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษาขอเลื่อนวิทยฐานะชำนาญการพิเศษ จำนวน ๓ ราย ดังนี้

๑. นายสมชาย ยิ้มยิ้ม ตำแหน่งครู วิทยฐานะครูชำนาญการ วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย

คณะกรรมการประเมินผลงานฯ มีมติให้ปรับปรุงภายในเวลา ๖ เดือน

๒. นายพรเทพ บุญจันทร์เพ็ชร ตำแหน่งครู วิทยฐานะครูชำนาญการ วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง

คณะกรรมการประเมินผลงานฯ มีมติอนุมัติ

๓. นายยุทธนา ธนาคาร ตำแหน่งครู วิทยฐานะครูชำนาญการ วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด

คณะกรรมการประเมินผลงานฯ มีมติให้ปรับปรุงภายในเวลา ๖ เดือน

## รายชื่อ ๑ นายสมชาย ยิ้มแย้ม

ด้วยนายสมชาย ยิ้มแย้ม อายุ ๔๖ ปี อายุราชการ ๒๓ ปี คุณวุฒิการศึกษา ศีษาศาสตรบัณฑิต (นาฏศิลป์ไทย) การศึกษามหาบัณฑิต (การบริหารการศึกษา) ตำแหน่งครู วิทยฐานะครูชำนาญการ ตำแหน่ง เลขที่ ๙๓๗ วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย รับเงินเดือนอันดับ คศ. ๒ ชั้น ๓๕,๖๔๐ บาท ขอเลื่อนเป็นวิทยฐานะ ครูชำนาญการพิเศษ

(สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ รับเรื่องครั้งที่ ๑ เมื่อวันที่ ๒๒ มกราคม ๒๕๕๙)

### กฎหมายและระเบียบที่เกี่ยวข้อง

๑. หลักเกณฑ์และวิธีการให้ข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษามีวิทยฐานะและเลื่อนวิทยฐานะ ตามหนังสือสำนักงาน ก.ค.ศ. ด่วนที่สุด ที่ ๐๒๐๖.๔/ว ๑๗ ลงวันที่ ๓๐ กันยายน ๒๕๕๒

๒. ผู้ขอเลื่อนเป็นวิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ ต้องมีคุณสมบัติ ต่อไปนี้

๒.๑ ดำรงตำแหน่งครูที่มีวิทยฐานะครูชำนาญการ หรือดำรงตำแหน่งอื่นที่ ก.ค.ศ. เทียบเท่า อย่างไม่อย่างหนึ่งหรือรวมกันมาแล้วไม่น้อยกว่า ๑ ปี นับถึงวันที่ยื่นคำขอ

๒.๒ มีภาระงานสอนไม่ต่ำกว่าภาระงานขั้นต่ำตามที่ส่วนราชการต้นสังกัดกำหนด โดยความเห็นชอบ ของ ก.ค.ศ.

๒.๓ ได้ปฏิบัติงานตามหน้าที่ความรับผิดชอบด้านการเรียนการสอน และการพัฒนาผู้เรียนย้อนหลัง ๒ ปีติดต่อกัน นับถึงวันที่ยื่นคำขอ

### รายละเอียดประกอบการพิจารณา

นายสมชาย ยิ้มแย้ม ผ่านการประเมินด้านที่ ๑ ด้านวินัย คุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณ วิชาชีพ ด้านที่ ๒ คือ ด้านความรู้ความสามารถ โดยมีผลการประเมินแต่ละด้านเฉลี่ยไม่ต่ำกว่า ร้อยละ ๗๐

### การวิเคราะห์ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

๑. สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ได้ตรวจสอบแล้วปรากฏว่า นายสมชาย ยิ้มแย้ม เป็นผู้มีคุณสมบัติ ครบถ้วนตรงตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่ ก.ค.ศ.กำหนด

๑.๑ ดำรงตำแหน่งครูที่มีวิทยฐานะครูชำนาญการ ตั้งแต่วันที่ ๑ พฤษภาคม ๒๕๕๐

๑.๒ มีภาระงานสอน จำนวน ๒๘ คาบ ต่อสัปดาห์

๑.๓ ได้ปฏิบัติงานตามหน้าที่ความรับผิดชอบด้านการเรียนการสอนและการพัฒนาผู้เรียนตั้งแต่วันที่ ๑ พฤษภาคม ๒๕๕๐

๒. เป็นผู้ผ่านการประเมินด้านที่ ๑ ด้านวินัย คุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณวิชาชีพ และด้าน ที่ ๒ ด้านความรู้ความสามารถ ตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่ ก.ค.ศ. กำหนด

๓. มีผลการปฏิบัติงานตามหน้าที่ความรับผิดชอบ โดยได้เสนอผลการพัฒนาคุณภาพผู้เรียนและผลงานทางวิชาการตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่ ก.ค.ศ.กำหนด และได้เสนอผลงานทางวิชาการ คือ

รายงานการใช้สื่อเอกสารประกอบการเรียนการสอน เรื่อง การฝึกหัดแม่ท่าโขลง (ครั้งที่แรก) เอกสารประกอบ ดังนี้

- ๑) เอกสารประกอบการเรียนการสอน เรื่อง การฝึกหัดแม่ท่าโขลง (ครั้งที่แรก)
- ๒) แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑-๑๐ เรื่อง การฝึกหัดแม่ท่าโขลง (ครั้งที่แรก)
- ๓) สื่อวีดิทัศน์ประกอบการเรียนการสอน เรื่อง การฝึกหัดแม่ท่าโขลง (ครั้งที่แรก)

๔. นายสมชาย ยิ้มแย้ม ยังไม่ได้ผ่านการพัฒนาข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษาก่อนแต่งตั้งให้มีและเลื่อนเป็นวิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ ตามหนังสือสำนักงาน ก.ค.ศ. ที่ ศช. ๐๒๐๖.๗/ว ๓ ลงวันที่ ๗ เมษายน ๒๕๕๔

#### ความเห็นและมติของคณะกรรมการประเมินผลงานฯ

คณะกรรมการประเมินผลงานเพื่อเลื่อนวิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ กลุ่มวิชาชีพเฉพาะนาฏศิลป์ไทย (โขน) ในคราวประชุม ครั้งที่ ๑/๒๕๕๔ เมื่อวันที่ ๒๙ กรกฎาคม ๒๕๕๔ ได้พิจารณาแล้วเห็นว่า นายสมชาย ยิ้มแย้ม เป็นผู้มีการพัฒนาคุณภาพผู้เรียนมีคุณภาพสูงถึงเกณฑ์ ที่ ก.ค.ศ. กำหนด แต่ผลงานทางวิชาการ ยังไม่ครบถ้วน สมบูรณ์ถูกต้องตามหลักวิชาการเห็นควรให้ปรับปรุงผลงานตามข้อสังเกตของคณะกรรมการ ภายในเวลา ๖ เดือน

#### ผลการประเมิน

รายการประเมิน	คะแนน เต็ม	คะแนน ผ่าน	คะแนนที่ได้			ความเห็นของคณะกรรมการประเมินฯ
			คนที่ ๑	คนที่ ๒	คนที่ ๓	
ผลการพัฒนาคุณภาพผู้เรียน	๖๐	๓๙	๕๗.๕	๕๗.๕	๕๗.๕	เห็นควรให้ปรับปรุง
ผลงานทางวิชาการ	๔๐	๒๖	๒๖	๒๖	๒๓	
		๗๐	๘๓.๕	๘๓.๕	๘๐.๕	

#### มติคณะกรรมการประเมินผลงานฯ

ให้นายสมชาย ยิ้มแย้ม ปรับปรุงผลงานตามข้อสังเกตของคณะกรรมการประเมินฯ ภายในเวลา ๖ เดือน

#### มติคณะอนุกรรมการฯ

คณะอนุกรรมการกลั่นกรองการบริหารงานบุคคล พิจารณาแล้วเห็นชอบให้ปรับปรุงผลงานตามข้อสังเกตของคณะกรรมการประเมินฯ ภายในเวลา ๖ เดือน แล้วนำเสนอสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์พิจารณาต่อไป

### ประเด็นที่เสนอเพื่อโปรดพิจารณา

จึงเสนอสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เพื่อโปรดพิจารณาให้นายสมชาย ยิ้มยิ้ม ปรับปรุงผลงานตามข้อสังเกตของคณะกรรมการประเมินฯ ภายในเวลา ๖ เดือน หรือไม่ หรือจะพิจารณาเป็นประการใดโปรดพิจารณา

มติสภาสถาบัน ให้ปรับปรุงผลงานตามข้อสังเกตของคณะกรรมการประเมินฯ ภายในเวลา ๖ เดือน

### รายชื่อ นายพรเทพ บุญจันทร์เพ็ชร์

ด้วยนายพรเทพ บุญจันทร์เพ็ชร์ อายุ ๕๓ ปี อายุราชการ ๓๑ ปี คุณวุฒิการศึกษา ประกาศนียบัตรนาฏศิลป์ชั้นสูง (นาฏศิลป์ไทย) ศิลปศาสตรบัณฑิต (ไทยคดีศึกษา) ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (ไทยคดีศึกษา) ตำแหน่งครูวิทยฐานะครูชำนาญการ ตำแหน่งเลขที่ ๗๗๕ วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง รับเงินเดือนอันดับ คศ. ๒ ชั้น ๔๑,๖๒๐ บาท ขอเลื่อนเป็นวิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ

(สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ รับเรื่องครั้งที่ ๑ เมื่อวันที่ ๒๗ พฤศจิกายน ๒๕๕๘)

### กฎหมายและระเบียบที่เกี่ยวข้อง

๑. หลักเกณฑ์และวิธีการให้ข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษามีวิทยฐานะและเลื่อนวิทยฐานะตามหนังสือสำนักงาน ก.ค.ศ. ด่วนที่สุด ที่ ๐๒๐๖.๔/ว ๑๗ ลงวันที่ ๓๐ กันยายน ๒๕๕๒

๒. ผู้ขอเลื่อนเป็นวิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ ต้องมีคุณสมบัติ ต่อไปนี้

๒.๑ ดำรงตำแหน่งครูที่มีวิทยฐานะครูชำนาญการ หรือดำรงตำแหน่งอื่นที่ ก.ค.ศ. เทียบเท่าอย่างใดอย่างหนึ่งหรือรวมกันมาแล้วไม่น้อยกว่า ๑ ปี นับถึงวันที่ยื่นคำขอ

๒.๒ มีภาระงานสอนไม่ต่ำกว่าภาระงานขั้นต่ำตามที่ส่วนราชการต้นสังกัดกำหนด โดยความเห็นชอบของ ก.ค.ศ.

๒.๓ ได้ปฏิบัติงานตามหน้าที่ความรับผิดชอบด้านการเรียนการสอน และการพัฒนาผู้เรียนย้อนหลัง ๒ ปีติดต่อกัน นับถึงวันที่ยื่นคำขอ

### รายละเอียดประกอบการพิจารณา

นายพรเทพ บุญจันทร์เพ็ชร์ ผ่านการประเมินด้านที่ ๑ ด้านวินัย คุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณวิชาชีพ ด้านที่ ๒ คือ ด้านความรู้ความสามารถ โดยมีผลการประเมินแต่ละด้านเฉลี่ยไม่ต่ำกว่าร้อยละ ๗๐

### การวิเคราะห์ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

๑. สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ได้ตรวจสอบแล้วปรากฏว่า นายพรเทพ บุญจันทร์เพ็ชร์ เป็นผู้มีความรู้ความสามารถครบถ้วนตรงตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่ ก.ค.ศ. กำหนด

๑.๑ ดำรงตำแหน่งครูที่มีวิทยฐานะครูชำนาญการ ตั้งแต่วันที่ ๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๘

๑.๒ มีภาระงานสอน จำนวน ๒๖ คาบ ต่อสัปดาห์

๑.๓ ได้ปฏิบัติงานตามหน้าที่ความรับผิดชอบด้านการเรียนการสอนและการพัฒนาผู้เรียนตั้งแต่วันที่ ๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๙

๒. เป็นผู้ผ่านการประเมินด้านที่ ๑ ด้านวินัย คุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณวิชาชีพ และด้านที่ ๒ ด้านความรู้ความสามารถ ตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่ ก.ค.ศ. กำหนด

๓. มีผลการปฏิบัติงานตามหน้าที่ความรับผิดชอบ โดยได้เสนอผลการพัฒนาคุณภาพผู้เรียนและผลงานทางวิชาการตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่ ก.ค.ศ.กำหนด และได้เสนอผลงานทางวิชาการ คือ

รายงานการใช้เอกสารประกอบการสอน เรื่อง การรำเพลงหน้าพาทย์ตระนิมิต ครอบงัน เอกสารประกอบ ดังนี้

๑) เอกสารประกอบการสอน เรื่อง การรำเพลงหน้าพาทย์ตระนิมิต ครอบงัน

๒) แผนการจัดการเรียนรู้ เรื่อง การรำเพลงหน้าพาทย์ตระนิมิต ครอบงัน

๓) วิดีทัศน์ประกอบการสอน เรื่อง การรำเพลงหน้าพาทย์ตระนิมิต ครอบงัน

๔. นายพรเทพ บุญจันทร์เพชร ได้ผ่านการพัฒนาข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษาก่อนแต่งตั้งให้มีและเลื่อนเป็นวิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ เมื่อวันที่ ๑๑ มกราคม พ.ศ. ๒๕๕๖ ตามหนังสือสำนักงาน ก.ค.ศ. ที่ ศธ. ๐๒๐๖.๗/ว ๓ ลงวันที่ ๗ เมษายน ๒๕๕๔

#### ความเห็นและมติของคณะกรรมการประเมินผลงานฯ

คณะกรรมการประเมินผลงานเพื่อเลื่อนวิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ กลุ่มวิชาชีพเฉพาะนาฏศิลป์ไทย (โขน) ในคราวประชุม ครั้งที่ ๑/๒๕๕๙ เมื่อวันที่ ๒๙ กรกฎาคม ๒๕๕๙ ได้พิจารณาแล้วเห็นว่านายพรเทพ บุญจันทร์เพชร เป็นผู้มีการพัฒนาคุณภาพผู้เรียนและผลงานทางวิชาการมีคุณภาพสูงถึงเกณฑ์ที่ ก.ค.ศ. กำหนด จึงเห็นควรอนุมัติให้ข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษารายดังกล่าว เลื่อนเป็นวิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ โดยมีผลการประเมินด้านผลการพัฒนาคุณภาพผู้เรียนและผลงานทางวิชาการ ดังนี้

#### ผลการประเมิน

รายการประเมิน	คะแนนเต็ม	คะแนนผ่าน	คะแนนที่ได้			ความเห็นของคณะกรรมการประเมินฯ
			คนที่ ๑	คนที่ ๒	คนที่ ๓	
ผลการพัฒนาคุณภาพผู้เรียน	๖๐	๓๙	๕๗.๕	๕๗.๕	๕๗.๕	เห็นควรอนุมัติ ทั้งนี้ไม่ก่อนวันที่
ผลงานทางวิชาการ	๔๐	๒๖	๒๗	๒๘	๒๖	
		๗๐	๘๔.๕	๘๕.๕	๘๓.๕	๒๗ พฤศจิกายน ๒๕๕๘

**มติคณะกรรมการฯ**

อนุมัติให้ นายพรเทพ บุญจันทร์เพ็ชร์ เลื่อนเป็นวิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ

**มติคณะอนุกรรมการฯ**

คณะอนุกรรมการกลั่นกรองการบริหารงานบุคคล พิจารณาแล้วเห็นชอบนายพรเทพ บุญจันทร์เพ็ชร์ เลื่อนเป็นวิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ ทั้งนี้ไม่ก่อนวันที่ ๒๗ พฤศจิกายน ๒๕๕๘ ตามผลการประเมินของ คณะกรรมการประเมินผลงานฯ แล้วนำเสนอสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์พิจารณาต่อไป

**ประเด็นที่เสนอเพื่อโปรดพิจารณา**

จึงเสนอสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เพื่อโปรดพิจารณาให้นายพรเทพ บุญจันทร์เพ็ชร์ เลื่อนเป็น วิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ ทั้งนี้ไม่ก่อนวันที่ ๒๗ พฤศจิกายน ๒๕๕๘ ตามผลการประเมินของคณะกรรมการ ประเมินผลงานฯ หรือไม่ หรือจะพิจารณาเป็นประการใดโปรดพิจารณา

**มติสภาสถาบัน อนุมัติให้นายพรเทพ บุญจันทร์เพ็ชร์ เลื่อนเป็นวิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ**

**รายชื่อ นายยุทธนา ธนาคาร**

ด้วยนายยุทธนา ธนาคาร อายุ ๔๕ ปี อายุราชการ ๒๑ ปี คุณวุฒิการศึกษา ประกาศนียบัตร นาฏศิลป์ชั้นสูง (นาฏศิลป์ไทย) ศึกษาศาสตรบัณฑิต (นาฏศิลป์ไทย) ตำแหน่งครู วิทยฐานะครูชำนาญการ ตำแหน่ง เลขที่ ๘๔๕ วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด รับเงินเดือนอันดับ คศ. ๒ ชั้น ๓๓,๘๕๐ บาท ขอเลื่อนเป็นวิทยฐานะครู ชำนาญการพิเศษ

(สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ รับเรื่องครั้งที่ ๑ เมื่อวันที่ ๒๗ ตุลาคม ๒๕๕๘)

**กฎหมายและระเบียบที่เกี่ยวข้อง**

๑. หลักเกณฑ์และวิธีการให้ข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษามีวิทยฐานะและเลื่อนวิทยฐานะ ตามหนังสือสำนักงาน ก.ค.ศ. ด่วนที่สุด ที่ ๐๒๐๖.๔/ว ๑๗ ลงวันที่ ๓๐ กันยายน ๒๕๕๒

๒. ผู้ขอเลื่อนเป็นวิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ ต้องมีคุณสมบัติ ต่อไปนี้

๒.๑ ดำรงตำแหน่งครูที่มีวิทยฐานะครูชำนาญการ หรือดำรงตำแหน่งอื่นที่ ก.ค.ศ. เทียบเท่า อย่างไม่อย่างหนึ่งหรือรวมกันมาแล้วไม่น้อยกว่า ๑ ปี นับถึงวันที่ยื่นคำขอ

๒.๒ มีภาระงานสอนไม่ต่ำกว่าภาระงานขั้นต่ำตามที่ส่วนราชการต้นสังกัดกำหนด โดยความเห็นชอบ ของ ก.ค.ศ.

๒.๓ ได้ปฏิบัติงานตามหน้าที่ความรับผิดชอบด้านการเรียนการสอน และการพัฒนาผู้เรียนย้อนหลัง ๒ ปีติดต่อกัน นับถึงวันที่ยื่นคำขอ



### รายละเอียดประกอบการพิจารณา

นายยุทธนา ธนาคาร ผ่านการประเมินด้านที่ ๑ ด้านวินัย คุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณวิชาชีพ ด้านที่ ๒ คือ ด้านความรู้ความสามารถ โดยมีผลการประเมินแต่ละด้านเฉลี่ยไม่ต่ำกว่า ร้อยละ ๗๐

### การวิเคราะห์ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

๑. สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ได้ตรวจสอบแล้วปรากฏว่า นายยุทธนา ธนาคาร เป็นผู้มีคุณสมบัติครบถ้วนตรงตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่ ก.ค.ศ.กำหนด

๑.๑ ดำรงตำแหน่งครูที่มีวิทยฐานะครูชำนาญการ ตั้งแต่วันที่ ๗ พฤศจิกายน ๒๕๔๙

๑.๒ มีภาระงานสอน จำนวน ๒๔ คาบ ต่อสัปดาห์

๑.๓ ได้ปฏิบัติงานตามหน้าที่ความรับผิดชอบด้านการเรียนการสอนและการพัฒนาผู้เรียนตั้งแต่วันที่ ๗ พฤศจิกายน ๒๕๔๙

๒. เป็นผู้ผ่านการประเมินด้านที่ ๑ ด้านวินัย คุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณวิชาชีพ และด้านที่ ๒ ด้านความรู้ความสามารถ ตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่ ก.ค.ศ. กำหนด

๓. มีผลการปฏิบัติงานตามหน้าที่ความรับผิดชอบ โดยได้เสนอผลการพัฒนาคุณภาพผู้เรียนและผลงานทางวิชาการตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่ ก.ค.ศ.กำหนด และได้เสนอผลงานทางวิชาการ คือ

รายงานการใช้เอกสารประกอบการสอน เรื่อง การรำตรวจพล เพลงหน้าพาทย์กราวนอกสืบทอดมรดก มงกุฎ เอกสารประกอบ ดังนี้

๑) เอกสารประกอบการสอน เรื่อง การรำตรวจพล เพลงหน้าพาทย์กราวนอกสืบทอดมรดก มงกุฎ

๒) แผนการจัดการเรียนรู้ เรื่อง การรำตรวจพล เพลงหน้าพาทย์กราวนอกสืบทอดมรดก มงกุฎ

๓) สื่อวีดิทัศน์ประกอบการสอน เรื่อง กระบวนท่ารำตรวจพลสืบทอดมรดก มงกุฎ

๔. นายยุทธนา ธนาคาร ได้ผ่านการพัฒนาข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษาก่อนแต่งตั้งให้มีและเลื่อนเป็นวิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ เมื่อวันที่ ๒๔ เมษายน พ.ศ. ๒๕๕๗ ตามหนังสือสำนักงาน ก.ค.ศ. ที่ ศธ. ๐๒๐๖.๗/ว ๓ ลงวันที่ ๗ เมษายน ๒๕๕๔

### ความเห็นและมติของคณะกรรมการประเมินผลงานฯ

คณะกรรมการประเมินผลงานเพื่อเลื่อนวิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ กลุ่มวิชาชีพเฉพาะนาฏศิลป์ไทย (โขน) ในคราวประชุม ครั้งที่ ๑/๒๕๕๙ เมื่อวันที่ ๒๙ กรกฎาคม ๒๕๕๙ ได้พิจารณาแล้วเห็นว่านายยุทธนา ธนาคาร เป็นผู้มีผลการพัฒนาคุณภาพผู้เรียนมีคุณภาพสูงถึงเกณฑ์ ที่ ก.ค.ศ. กำหนด แต่ผลงานทางวิชาการ ยังไม่ครบถ้วนสมบูรณ์ถูกต้องตามหลักวิชาการเห็นควรให้ปรับปรุงผลงานตามข้อสังเกตของคณะกรรมการ ภายในเวลา ๖ เดือน

### ผลการประเมิน

รายการประเมิน	คะแนน เต็ม	คะแนน ผ่าน	คะแนนที่ได้			ความเห็นของคณะ กรรมการประเมินฯ
			คนที่ ๑	คนที่ ๒	คนที่ ๓	
ผลการพัฒนาคุณภาพผู้เรียน	๖๐	๓๙	๕๗.๕	๕๗.๕	๕๗.๕	เห็นควรให้ปรับปรุง
ผลงานทางวิชาการ	๔๐	๒๖	๒๖	๒๖	๒๓	
		๗๐	๘๓.๕	๘๓.๕	๘๐.๕	

#### มติคณะกรรมการประเมินผลงานฯ

ให้นายยุทธนา ธนาการ ปรับปรุงผลงานตามข้อสังเกตของคณะกรรมการประเมินฯ ภายในเวลา ๖ เดือน

#### มติคณะอนุกรรมการฯ

คณะอนุกรรมการกลั่นกรองการบริหารงานบุคคล พิจารณาแล้วเห็นชอบให้ปรับปรุงผลงานตามข้อสังเกตของคณะกรรมการประเมินฯ ภายในเวลา ๖ เดือน แล้วนำเสนอสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์พิจารณาต่อไป

#### ประเด็นที่เสนอเพื่อโปรดพิจารณา

จึงเสนอสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เพื่อโปรดพิจารณาให้นายยุทธนา ธนาการ ปรับปรุงผลงานตามข้อสังเกตของคณะกรรมการประเมินฯ ภายในเวลา ๖ เดือน หรือไม่ หรือจะพิจารณาเป็นประการใดโปรดพิจารณา

มติสภาสถาบัน ให้ปรับปรุงผลงานตามข้อสังเกตของคณะกรรมการประเมินฯ ภายในเวลา ๖ เดือน

#### ๒) กลุ่มวิชาชีพเฉพาะคนตรีไทย จำนวน ๗ ราย

ด้วยสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ มีข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษาขอเลื่อนวิทยฐานะ ชำนาญการพิเศษ จำนวน ๗ ราย ดังนี้

๑. นายอดุลย์ สิงเหม ตำแหน่งครู วิทยฐานะครูชำนาญการ วิทยาลัยนาฏศิลปสุโขทัย คณะกรรมการประเมินผลงานฯ มีมติให้ปรับปรุงภายในเวลา ๖ เดือน

๒. นายพัชรชัย สิทธิโชค ตำแหน่งครู วิทยฐานะครูชำนาญการ วิทยาลัยนาฏศิลปสุโขทัย คณะกรรมการประเมินผลงานฯ มีมติให้ปรับปรุงภายในเวลา ๖ เดือน

๓. นายสุพิศชา ผดุงสุทธิ ตำแหน่งครู วิทยฐานะครูชำนาญการ วิทยาลัยนาฏศิลปพบุรี คณะกรรมการประเมินผลงานฯ มีมติให้ปรับปรุงภายในเวลา ๖ เดือน

๔. นางนัยนา พรหมแสนวิเศษ ตำแหน่งครู วิทยฐานะครูชำนาญการ วิทยาลัยนาฏศิลปร้อยเอ็ด คณะกรรมการประเมินผลงานฯ มีมติไม่อนุมัติ

๕. นายชำนาญ สวยคำข้าว ตำแหน่งครู วิทยฐานะครูชำนาญการ วิทยาลัยนาฏศิลปอ่างทอง คณะกรรมการประเมินผลงานฯ มีมติให้ปรับปรุงภายในเวลา ๖ เดือน

๖. นายเกษม จาตุรัส ตำแหน่งครู วิทยฐานะครูชำนาญการ วิทยาลัยนาฏศิลปนครราชสีมา คณะกรรมการประเมินผลงานฯ มีมติอนุมัติ

๗. นายชำนาญ แก้วสว่าง ตำแหน่งครู วิทยฐานะครูชำนาญการ วิทยาลัยนาฏศิลปอ่างทอง คณะกรรมการประเมินผลงานฯ มีมติให้ปรับปรุงภายในเวลา ๖ เดือน

### รายชื่อ นายอดุลย์ สิงเหม

ด้วยนายอดุลย์ สิงเหม อายุ ๕๑ ปี อายุราชการ ๒๒ ปี คุณวุฒิการศึกษา ประกาศนียบัตรนาฏศิลป์ ชั้นสูง (ดุริยางค์ไทย) ครุศาสตรบัณฑิต (การประถมศึกษา) ตำแหน่งครู วิทยฐานะครูชำนาญการ ตำแหน่งเลขที่ ๙๖๓ วิทยาลัยนาฏศิลปสุโขทัย รับเงินเดือนอันดับ ค.ศ. ๒ ชั้น ๓๒,๖๕๐ บาท ขอเลื่อนเป็นวิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ (สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ รับเรื่องครั้งที่ ๑ เมื่อวันที่ ๒๕ มกราคม ๒๕๕๙)

#### กฎหมายและระเบียบที่เกี่ยวข้อง

๑. หลักเกณฑ์และวิธีการให้ข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษามีวิทยฐานะและเลื่อนวิทยฐานะ ตามหนังสือสำนักงาน ก.ค.ศ. ด่วนที่สุด ที่ ๐๒๐๖.๔/ว ๑๗ ลงวันที่ ๓๐ กันยายน ๒๕๕๒

๒. ผู้ขอเลื่อนเป็นวิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ ต้องมีคุณสมบัติ ต่อไปนี้

๒.๑ ดำรงตำแหน่งครูที่มีวิทยฐานะครูชำนาญการ หรือดำรงตำแหน่งอื่นที่ ก.ค.ศ. เทียบเท่า ใดอย่างหนึ่งหรือรวมกันมาแล้วไม่น้อยกว่า ๑ ปี นับถึงวันที่ยื่นคำขอ

๒.๒ มีภาระงานสอนไม่ต่ำกว่าภาระงานขั้นต่ำตามที่ส่วนราชการต้นสังกัดกำหนด โดยความเห็นชอบ ของ ก.ค.ศ.

๒.๓ ได้ปฏิบัติงานตามหน้าที่ความรับผิดชอบด้านการเรียนการสอน และการพัฒนาผู้เรียนย้อนหลัง ๒ ปีติดต่อกัน นับถึงวันที่ยื่นคำขอ

#### รายละเอียดประกอบการพิจารณา

นายอดุลย์ สิงเหม ผ่านการประเมินด้านที่ ๑ ด้านวินัย คุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณ วิชาชีพ ด้านที่ ๒ คือ ด้านความรู้ความสามารถ โดยมีผลการประเมินแต่ละด้านเฉลี่ยไม่ต่ำกว่า ร้อยละ ๗๐

#### การวิเคราะห์ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

๑. สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ได้ตรวจสอบแล้วปรากฏว่า นายอดุลย์ สิงเหม เป็นผู้มีคุณสมบัติ ครบถ้วนตรงตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่ ก.ค.ศ.กำหนด

๑.๑ ดำรงตำแหน่งครูที่มีวิทยฐานะครูชำนาญการ ตั้งแต่วันที่ ๑ พฤษภาคม ๒๕๕๐

๑.๒ มีภาระงานสอน จำนวน ๓๔ คาบ ต่อสัปดาห์

๑.๓ ได้ปฏิบัติงานตามหน้าที่ความรับผิดชอบด้านการเรียนการสอนและการพัฒนาผู้เรียนตั้งแต่วันที่ ๑ พฤษภาคม ๒๕๕๐

๒. เป็นผู้ผ่านการประเมินด้านที่ ๑ ด้านวินัย คุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณวิชาชีพ และด้านที่ ๒ ด้านความรู้ความสามารถ ตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่ ก.ค.ศ. กำหนด

๓. มีผลการปฏิบัติงานตามหน้าที่ความรับผิดชอบ โดยได้เสนอผลการพัฒนาคุณภาพผู้เรียนและผลงานทางวิชาการตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่ ก.ค.ศ.กำหนด และได้เสนอผลงานทางวิชาการ คือ

รายงานการใช้ชุดฝึกทักษะการเป่าปี่ใน เอกสารประกอบ ดังนี้

๑) ชุดฝึกทักษะการเป่าปี่ใน

๒) แผนการจัดการเรียนรู้ชุดฝึกทักษะการเป่าปี่ใน

๓) วิดีทัศน์การเป่าปี่ใน

๔. นายอดุลย์ สิงเหม ยังไม่ได้ผ่านการพัฒนาข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษาก่อนแต่งตั้งให้มีและเลื่อนเป็นวิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ ตามหนังสือสำนักงาน ก.ค.ศ. ที่ ศธ. ๐๒๐๖.๗/ว ๓ ลงวันที่ ๗ เมษายน ๒๕๕๔

#### ความเห็นและมติของคณะกรรมการประเมินผลงานฯ

คณะกรรมการประเมินผลงานเพื่อเลื่อนวิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ กลุ่มวิชาชีพเฉพาะดนตรีไทย ในคราวประชุม ครั้งที่ ๒/๒๕๕๔ เมื่อวันที่ ๑๕ สิงหาคม ๒๕๕๔ ได้พิจารณาแล้วเห็นว่า นายอดุลย์ สิงเหม เป็นผู้มีการพัฒนาคุณภาพผู้เรียนมีคุณภาพสูงถึงเกณฑ์ ที่ ก.ค.ศ. กำหนด แต่ผลงานทางวิชาการ ยังไม่ครบถ้วนสมบูรณ์ ถูกต้องตามหลักวิชาการเห็นควรให้ปรับปรุงผลงานตามข้อสังเกตของคณะกรรมการ ภายในเวลา ๖ เดือน

#### ผลการประเมิน

รายการประเมิน	คะแนนเต็ม	คะแนนผ่าน	คะแนนที่ได้			ความเห็นของคณะกรรมการประเมินฯ
			คนที่ ๑	คนที่ ๒	คนที่ ๓	
ผลการพัฒนาคุณภาพผู้เรียน	๖๐	๓๙	๔๗.๕	๔๗.๕	๔๗.๕	เห็นควรให้ปรับปรุง
ผลงานทางวิชาการ	๔๐	๒๖	๒๗	๒๖	๒๕	
		๗๐	๗๔.๕	๗๓.๕	๗๒.๕	

#### มติคณะกรรมการประเมินผลงานฯ

ให้นายอดุลย์ สิงเหม ปรับปรุงผลงานตามข้อสังเกตของคณะกรรมการประเมินฯ ภายในเวลา ๖ เดือน

#### มติคณะอนุกรรมการฯ

คณะอนุกรรมการกลั่นกรองการบริหารงานบุคคล พิจารณาแล้วเห็นชอบให้ปรับปรุงผลงานตามข้อสังเกตของคณะกรรมการประเมินฯ ภายในเวลา ๖ เดือน แล้วนำเสนอสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์พิจารณาต่อไป

## ประเด็นที่เสนอเพื่อโปรดพิจารณา

จึงเสนอสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เพื่อโปรดพิจารณาให้นายอดุลย์ สิงเหม ปรับปรุงผลงานตามข้อสังเกตของคณะกรรมการประเมินฯ ภายในเวลา ๖ เดือน หรือไม่ หรือจะพิจารณาเป็นประการใดโปรดพิจารณา  
มติสภาสถาบัน ให้ปรับปรุงผลงานตามข้อสังเกตของคณะกรรมการประเมินฯ ภายในเวลา ๖ เดือน

### **รายชื่อ นายพัชรชัย สิทธิโชค**

ด้วยนายพัชรชัย สิทธิโชค อายุ ๕๐ ปี อายุราชการ ๒๙ ปี คุณวุฒิการศึกษา ประกาศนียบัตรนาฏศิลป์ชั้นสูง (ดุริยางค์ไทย) ศีรษะศาสตรบัณฑิต (ดุริยางค์ไทย) ศิลปกรรมมหาบัณฑิต ตำแหน่งครู วิทยฐานะครูชำนาญการ ตำแหน่งเลขที่ ๙๖๙ วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย รับเงินเดือนอันดับ คศ. ๒ ชั้น ๓๖,๘๔๐ บาท ขอเลื่อนเป็นวิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ

(สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ รับเรื่องครั้งที่ ๑ เมื่อวันที่ ๔ มกราคม ๒๕๕๙)

### กฎหมายและระเบียบที่เกี่ยวข้อง

๑. หลักเกณฑ์และวิธีการให้ข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษามีวิทยฐานะและเลื่อนวิทยฐานะตามหนังสือสำนักงาน ก.ค.ศ. ด่วนที่สุด ที่ ๐๒๐๖.๔/ว ๑๗ ลงวันที่ ๓๐ กันยายน ๒๕๕๒

๒. ผู้ขอเลื่อนเป็นวิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ ต้องมีคุณสมบัติ ต่อไปนี้

๒.๑ ดำรงตำแหน่งครูที่มีวิทยฐานะครูชำนาญการ หรือดำรงตำแหน่งอื่นที่ ก.ค.ศ. เทียบเท่าอย่างใดอย่างหนึ่งหรือรวมกันมาแล้วไม่น้อยกว่า ๑ ปี นับถึงวันที่ยื่นคำขอ

๒.๒ มีภาระงานสอนไม่ต่ำกว่าภาระงานขั้นต่ำตามที่ส่วนราชการต้นสังกัดกำหนด โดยความเห็นชอบของ ก.ค.ศ.

๒.๓ ได้ปฏิบัติงานตามหน้าที่ความรับผิดชอบด้านการเรียนการสอน และการพัฒนาผู้เรียนย้อนหลัง ๒ ปีติดต่อกัน นับถึงวันที่ยื่นคำขอ

### รายละเอียดประกอบการพิจารณา

นายพัชรชัย สิทธิโชค ผ่านการประเมินด้านที่ ๑ ด้านวินัย คุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณวิชาชีพ ด้านที่ ๒ คือ ด้านความรู้ความสามารถ โดยมีผลการประเมินแต่ละด้านเฉลี่ยไม่ต่ำกว่า ร้อยละ ๗๐

### การวิเคราะห์ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

๑. สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ได้ตรวจสอบแล้วปรากฏว่า นายพัชรชัย สิทธิโชค เป็นผู้ที่มีคุณสมบัติครบถ้วนตรงตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่ ก.ค.ศ. กำหนด

๑.๑ ดำรงตำแหน่งครูที่มีวิทยฐานะครูชำนาญการ ตั้งแต่วันที่ ๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๙

๑.๒ มีภาระงานสอน จำนวน ๒๑ คาบ ต่อสัปดาห์

๑.๓ ได้ปฏิบัติงานตามหน้าที่ความรับผิดชอบด้านการเรียนการสอนและการพัฒนาผู้เรียนตั้งแต่วันที่ ๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๙

๒. เป็นผู้ผ่านการประเมินด้านที่ ๑ ด้านวินัย คุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณวิชาชีพ และด้านที่ ๒ ด้านความรู้ความสามารถ ตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่ ก.ค.ศ. กำหนด

๓. มีผลการปฏิบัติงานตามหน้าที่ความรับผิดชอบ โดยได้เสนอผลการพัฒนาคุณภาพผู้เรียนและผลงานทางวิชาการตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่ ก.ค.ศ.กำหนด และได้เสนอผลงานทางวิชาการ คือ

รายงานการใช้ชุดการสอน เพลงสุดสงวน เถา เอกสารประกอบ ดังนี้

๑) แผนการจัดการเรียนรู้ เพลงสุดสงวน เถา

๒) คู่มือการใช้ชุดการสอนสำหรับครู เรื่อง เพลงสุดสงวน เถา

๓) ชุดการสอนที่ ๑ การฝึกปฏิบัติทำนองซ้องวงใหญ่ เพลงสุดสงวน เถา

๔) ชุดการสอนที่ ๒ การฝึกปฏิบัติทำนองระนาดเอก เพลงสุดสงวน เถา

๕) ชุดการสอนที่ ๓ การฝึกปฏิบัติทำนองระนาดทุ้ม เพลงสุดสงวน เถา

๖) ชุดการสอนที่ ๔ การฝึกปฏิบัติทำนองซ้องวงเล็ก เพลงสุดสงวน เถา

๗) ชุดการสอนที่ ๕ การบรรเลงรวมวง เพลงสุดสงวน เถา

๘) การบรรเลงรวมวงปี่พาทย์ไม้แข็ง เพลงสุดสงวน เถา

๔. นายพัชรชัย สิริโชค ได้ผ่านการพัฒนาข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษาก่อนแต่งตั้งให้มีและเลื่อนเป็นวิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ เมื่อวันที่ ๒๐ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๕๗ ตามหนังสือสำนักงาน ก.ค.ศ. ที่ ศธ. ๐๒๐๖.๗/ว ๓ ลงวันที่ ๗ เมษายน ๒๕๕๔

#### ความเห็นและมติของคณะกรรมการประเมินผลงานฯ

คณะกรรมการประเมินผลงานเพื่อเลื่อนวิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ กลุ่มวิชาชีพเฉพาะดนตรีไทย ในคราวประชุม ครั้งที่ ๒/๒๕๕๙ เมื่อวันที่ ๑๕ สิงหาคม ๒๕๕๙ ได้พิจารณาแล้วเห็นว่า นายพัชรชัย สิริโชค เป็นผู้มีการพัฒนาคุณภาพผู้เรียนมีคุณภาพสูงถึงเกณฑ์ ที่ ก.ค.ศ. กำหนด แต่ผลงานทางวิชาการ ยังไม่ครบถ้วนสมบูรณ์ ถูกต้องตามหลักวิชาการเห็นควรให้ปรับปรุงผลงานตามข้อสังเกตของคณะกรรมการ ภายในเวลา ๖ เดือน

#### ผลการประเมิน

รายการประเมิน	คะแนนเต็ม	คะแนนผ่าน	คะแนนที่ได้			ความเห็นของคณะกรรมการประเมินฯ
			คนที่ ๑	คนที่ ๒	คนที่ ๓	
ผลการพัฒนาคุณภาพผู้เรียน	๖๐	๓๙	๕๗.๕	๕๗.๕	๕๗.๕	เห็นควรให้ปรับปรุง
ผลงานทางวิชาการ	๔๐	๒๖	๒๗	๒๕	๒๖	
		๗๐	๘๔.๕	๘๒.๕	๘๓.๕	

### **มติคณะกรรมการประเมินผลงานฯ**

ให้นายพัชรชัย สิริโชค ปรับปรุงผลงานตามข้อสังเกตของคณะกรรมการประเมินฯ ภายในเวลา ๖ เดือน

### **มติคณะอนุกรรมการฯ**

คณะอนุกรรมการกลั่นกรองการบริหารงานบุคคล พิจารณาแล้วเห็นชอบให้ปรับปรุงผลงานตามข้อสังเกตของคณะกรรมการประเมินฯ ภายในเวลา ๖ เดือน แล้วนำเสนอสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์พิจารณาต่อไป

### **ประเด็นที่เสนอเพื่อโปรดพิจารณา**

จึงเสนอสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เพื่อโปรดพิจารณาให้นายพัชรชัย สิริโชค ปรับปรุงผลงานตามข้อสังเกตของคณะกรรมการประเมินฯ ภายในเวลา ๖ เดือน หรือไม่ หรือจะพิจารณาเป็นประการใดโปรดพิจารณา

**มติสภาสถาบัน ให้ปรับปรุงผลงานตามข้อสังเกตของคณะกรรมการประเมินฯ ภายในเวลา ๖ เดือน**

### **รายชื่อ นายสุพัสชา ผดุงสุทธิ**

ด้วยนายสุพัสชา ผดุงสุทธิ อายุ ๔๒ ปี อายุราชการ ๑๘ ปี คุณวุฒิการศึกษา ศีรษะศาสตรบัณฑิต (ดุริยางค์ไทย) ตำแหน่งครู วิทยฐานะครูชำนาญการ ตำแหน่งเลขที่ ๙๒๓ วิทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรี รับเงินเดือนอันดับ กศ. ๒ ชั้น ๓๐,๘๕๐ บาท ขอเลื่อนเป็นวิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ

(สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ รับเรื่องครั้งที่ ๑ เมื่อวันที่ ๒ ตุลาคม ๒๕๕๘)

### **กฎหมายและระเบียบที่เกี่ยวข้อง**

๑. หลักเกณฑ์และวิธีการให้ข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษามีวิทยฐานะและเลื่อนวิทยฐานะตามหนังสือสำนักงาน ก.ค.ศ. ด่วนที่สุด ที่ ๐๒๐๖.๔/ว ๑๗ ลงวันที่ ๓๐ กันยายน ๒๕๕๒

๒. ผู้ขอเลื่อนเป็นวิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ ต้องมีคุณสมบัติ ต่อไปนี้

๒.๑ ดำรงตำแหน่งครูที่มีวิทยฐานะครูชำนาญการ หรือดำรงตำแหน่งอื่นที่ ก.ค.ศ. เทียบเท่าอย่างใดอย่างหนึ่งหรือรวมกันมาแล้วไม่น้อยกว่า ๑ ปี นับถึงวันที่ยื่นคำขอ

๒.๒ มีภาระงานสอนไม่ต่ำกว่าภาระงานขั้นต่ำตามที่ส่วนราชการต้นสังกัดกำหนด โดยความเห็นชอบของ ก.ค.ศ.

๒.๓ ได้ปฏิบัติงานตามหน้าที่ความรับผิดชอบด้านการเรียนการสอน และการพัฒนาผู้เรียนย้อนหลัง ๒ ปีติดต่อกัน นับถึงวันที่ยื่นคำขอ

### **รายละเอียดประกอบการพิจารณา**

นายสุพัสชา ผดุงสุทธิ ผ่านการประเมินด้านที่ ๑ ด้านวินัย คุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณวิชาชีพ ด้านที่ ๒ คือ ด้านความรู้ความสามารถ โดยมีผลการประเมินแต่ละด้านเฉลี่ยไม่ต่ำกว่า ร้อยละ ๗๐

### การวิเคราะห์ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

๑. สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ได้ตรวจสอบแล้วปรากฏว่า นายสุพัสชา ผดุงสุทธิ เป็นผู้ที่มีคุณสมบัติครบถ้วนตรงตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่ ก.ค.ศ.กำหนด

๑.๑ ดำรงตำแหน่งครูที่มีวิทยฐานะครูชำนาญการ ตั้งแต่วันที่ ๑ พฤษภาคม ๒๕๕๒

๑.๒ มีภาระงานสอน จำนวน ๒๗ คาบ ต่อสัปดาห์

๑.๓ ได้ปฏิบัติงานตามหน้าที่ความรับผิดชอบด้านการเรียนการสอนและการพัฒนาผู้เรียนตั้งแต่วันที่ ๑ พฤษภาคม ๒๕๕๒

๒. เป็นผู้ผ่านการประเมินด้านที่ ๑ ด้านวินัย คุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณวิชาชีพ และด้านที่ ๒ ด้านความรู้ความสามารถ ตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่ ก.ค.ศ. กำหนด

๓. มีผลการปฏิบัติงานตามหน้าที่ความรับผิดชอบ โดยได้เสนอผลการพัฒนาคุณภาพผู้เรียนและผลงานทางวิชาการตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่ ก.ค.ศ.กำหนด และได้เสนอผลงานทางวิชาการ คือ

รายงานการพัฒนาชุดการสอน เรื่อง เดี่ยวระนาดเอกเพลงนกขมิ้น สามชั้น เอกสารประกอบ ดังนี้

๑) โน้ตเพลง ชุดการสอน เรื่อง เดี่ยวระนาดเอกเพลงนกขมิ้น สามชั้น

๒) คู่มือการใช้บทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอนและวีดีทัศน์เดี่ยวระนาดเอกเพลงนกขมิ้น สามชั้น ประกอบชุดการสอน เรื่อง เดี่ยวระนาดเอกเพลงนกขมิ้น สามชั้น

๓) แผนการจัดการเรียนรู้ชุดการสอน เรื่อง เดี่ยวระนาดเอกเพลงนกขมิ้น สามชั้น

๔) วัสดุทัศนประกอบการสอน เรื่อง บรรเลงเดี่ยวระนาดเอกเพลงนกขมิ้น สามชั้น

๔. นายสุพัสชา ผดุงสุทธิ ได้ผ่านการพัฒนาข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษาก่อนแต่งตั้งให้มีและเลื่อนเป็นวิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ เมื่อวันที่ ๑๖ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๕๗ ตามหนังสือสำนักงาน ก.ค.ศ. ที่ ศธ. ๐๒๐๖.๗/ว ๓ ลงวันที่ ๗ เมษายน ๒๕๕๔

### ความเห็นและมติของคณะกรรมการประเมินผลงานฯ

คณะกรรมการประเมินผลงานเพื่อเลื่อนวิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ กลุ่มวิชาชีพเฉพาะดนตรีไทย ในคราวประชุม ครั้งที่ ๒/๒๕๕๙ เมื่อวันที่ ๑๕ สิงหาคม ๒๕๕๙ ได้พิจารณาแล้วเห็นว่า นายสุพัสชา ผดุงสุทธิ เป็นผู้ที่มีผลการพัฒนาคุณภาพผู้เรียนมีคุณภาพสูงถึงเกณฑ์ ที่ ก.ค.ศ. กำหนด แต่ผลงานทางวิชาการ ยังไม่ครบถ้วน สมบูรณ์ถูกต้องตามหลักวิชาการเห็นควรให้ปรับปรุงผลงานตามข้อสังเกตของคณะกรรมการ ภายในเวลา ๖ เดือน



### ผลการประเมิน

รายการประเมิน	คะแนน เต็ม	คะแนน ผ่าน	คะแนนที่ได้			ความเห็นของคณะ กรรมการประเมินฯ
			คนที่ ๑	คนที่ ๒	คนที่ ๓	
ผลการพัฒนาคุณภาพผู้เรียน	๖๐	๓๙	๔๙.๕	๔๙.๕	๔๙.๕	เห็นควรให้ปรับปรุง
ผลงานทางวิชาการ	๔๐	๒๖	๒๗	๒๕	๒๖	
		๗๐	๗๖.๕	๗๔.๕	๗๕.๕	

#### มติคณะกรรมการประเมินผลงานฯ

ให้นายสุพิศชา ผดุงสุทธิ ปรับปรุงผลงานตามข้อสังเกตของคณะกรรมการประเมินฯ ภายในเวลา ๖ เดือน

#### มติคณะอนุกรรมการฯ

คณะอนุกรรมการกลั่นกรองการบริหารงานบุคคล พิจารณาแล้วเห็นชอบให้ปรับปรุงผลงานตามข้อสังเกตของคณะกรรมการประเมินฯ ภายในเวลา ๖ เดือน

แล้วนำเสนอสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์พิจารณาต่อไป

#### ประเด็นที่เสนอเพื่อโปรดพิจารณา

จึงเสนอสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เพื่อโปรดพิจารณาให้นายสุพิศชา ผดุงสุทธิ ปรับปรุงผลงานตามข้อสังเกตของคณะกรรมการประเมินฯ ภายในเวลา ๖ เดือน หรือไม่ หรือจะพิจารณาเป็นประการใดโปรดพิจารณา

มติสภาสถาบัน ให้ปรับปรุงผลงานตามข้อสังเกตของคณะกรรมการประเมินฯ ภายในเวลา ๖ เดือน

#### รายชื่อ ๔ นางนัยนา พรหมแสนวิเศษ

ด้วยนางนัยนา พรหมแสนวิเศษ อายุ ๔๓ ปี อายุราชการ ๑๙ ปี คุณวุฒิการศึกษา ประกาศนียบัตรนาฏศิลป์ชั้นสูง (ดุริยางค์ไทย) การศึกษาศิลปะบัณฑิต (ดุริยางค์ไทย) ตำแหน่งครู วิทยฐานะครูชำนาญการ ตำแหน่งเลขที่ ๘๔๐ วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด รับเงินเดือนอันดับ คศ. ๒ ชั้น ๓๑,๔๔๐ บาท ขอเลื่อนเป็นวิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ (สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ รับเรื่องครั้งที่ ๑ เมื่อวันที่ ๒๒ ธันวาคม ๒๕๕๘)

#### กฎหมายและระเบียบที่เกี่ยวข้อง

๑. หลักเกณฑ์และวิธีการให้ข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษามีวิทยฐานะและเลื่อนวิทยฐานะตามหนังสือสำนักงาน ก.ค.ศ. ด่วนที่สุด ที่ ๐๒๐๖.๔/ว ๑๗ ลงวันที่ ๓๐ กันยายน ๒๕๕๒

๒. ผู้ขอเลื่อนเป็นวิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ ต้องมีคุณสมบัติ ต่อไปนี้

๒.๑ ดำรงตำแหน่งครูที่มีวิทยฐานะครูชำนาญการ หรือดำรงตำแหน่งอื่นที่ ก.ค.ศ. เทียบเท่าอย่างใดอย่างหนึ่งหรือรวมกันมาแล้วไม่น้อยกว่า ๑ ปี นับถึงวันที่ยื่นคำขอ

๒.๒ มีภาระงานสอนไม่ต่ำกว่าภาระงานขั้นต่ำตามที่ส่วนราชการต้นสังกัดกำหนด โดยความเห็นชอบของ ก.ค.ศ.

๒.๓ ได้ปฏิบัติงานตามหน้าที่ความรับผิดชอบด้านการเรียนการสอน และการพัฒนาผู้เรียนย้อนหลัง ๒ ปีติดต่อกัน นับถึงวันที่ยื่นคำขอ

### **รายละเอียดประกอบการพิจารณา**

นางนัยนา พรหมแสนวิเศษ ผ่านการประเมินด้านที่ ๑ ด้านวินัย คุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณวิชาชีพ ด้านที่ ๒ คือ ด้านความรู้ความสามารถ โดยมีผลการประเมินแต่ละด้านเฉลี่ยไม่ต่ำกว่าร้อยละ ๗๐

### **การวิเคราะห์ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์**

๑. สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ได้ตรวจสอบแล้วปรากฏว่า นางนัยนา พรหมแสนวิเศษ เป็นผู้มีความคุณสมบัติครบถ้วนตรงตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่ ก.ค.ศ.กำหนด

๑.๑ ดำรงตำแหน่งครูที่มีวิทยฐานะครูชำนาญการ ตั้งแต่วันที่ ๑ พฤษภาคม ๒๕๕๑

๑.๒ มีภาระงานสอน จำนวน ๓๑ คาบ ต่อสัปดาห์

๑.๓ ได้ปฏิบัติงานตามหน้าที่ความรับผิดชอบด้านการเรียนการสอนและการพัฒนาผู้เรียนตั้งแต่วันที่ ๑ พฤษภาคม ๒๕๕๑

๒. เป็นผู้ผ่านการประเมินด้านที่ ๑ ด้านวินัย คุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณวิชาชีพ และด้านที่ ๒ ด้านความรู้ความสามารถ ตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่ ก.ค.ศ. กำหนด

๓. มีผลการปฏิบัติงานตามหน้าที่ความรับผิดชอบ โดยได้เสนอผลการพัฒนาคุณภาพผู้เรียนและผลงานทางวิชาการตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่ ก.ค.ศ.กำหนด และได้เสนอผลงานทางวิชาการ คือ

รายงานการพัฒนาการเรียนซออุ้เพลงแป๊ะ สามชั้น สองบันไดเสียง ด้วยแบบฝึกทักษะ เอกสารประกอบ ดังนี้

๑) แบบฝึกทักษะ เรื่อง การพัฒนาการเรียนซออุ้เพลงแป๊ะ สามชั้น สองบันไดเสียง

๒) แผนการจัดการเรียนรู้ โดยใช้แบบฝึกทักษะ เรื่อง การพัฒนาการเรียนซออุ้เพลงแป๊ะ สามชั้น สองบันไดเสียง

๔. นางนัยนา พรหมแสนวิเศษ ได้ผ่านการพัฒนาข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษาก่อนแต่งตั้งให้มีและเลื่อนเป็นวิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ เมื่อวันที่ ๒๒ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๕๖ ตามหนังสือสำนักงาน ก.ค.ศ. ที่ ศธ. ๐๒๐๖.๗/ว ๓ ลงวันที่ ๗ เมษายน ๒๕๕๔

### ความเห็นและมติของคณะกรรมการประเมินผลงานฯ

คณะกรรมการประเมินผลงานเพื่อเลื่อนวิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ กลุ่มวิชาชีพเฉพาะดนตรีไทย ในคราวประชุม ครั้งที่ ๒/๒๕๕๙ เมื่อวันที่ ๑๕ สิงหาคม ๒๕๕๙ ได้พิจารณาแล้วเห็นว่า นางนัยนา พรหมแสนวิเศษ เป็นผู้มีการพัฒนาคุณภาพผู้เรียนมีคุณภาพสูงไม่ถึงเกณฑ์ ที่ ก.ค.ศ. กำหนด และผลงานทางวิชาการมีคุณภาพสูงไม่ถึงเกณฑ์ที่ ก.ค.ศ. กำหนด จึงเห็นควรไม่อนุมัติให้ข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษารายดังกล่าว เลื่อนเป็นวิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ โดยมีผลการประเมินด้านผลการพัฒนาคุณภาพผู้เรียนและผลงานทางวิชาการ ดังนี้

### ผลการประเมิน

รายการประเมิน	คะแนน เต็ม	คะแนน ผ่าน	คะแนนที่ได้			ความเห็นของคณะกรรมการประเมินฯ
			คนที่ ๑	คนที่ ๒	คนที่ ๓	
ผลการพัฒนาคุณภาพผู้เรียน	๖๐	๓๙	๓๕	๓๕	๓๕	ไม่อนุมัติ
ผลงานทางวิชาการ	๔๐	๒๖	๒๔	๒๓	๒๓	
		๗๐	๕๙	๕๘	๕๘	

### มติคณะกรรมการประเมินผลงานฯ

ไม่อนุมัติให้ นางนัยนา พรหมแสนวิเศษ เลื่อนเป็นวิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ

### มติคณะอนุกรรมการฯ

คณะอนุกรรมการกลั่นกรองการบริหารงานบุคคล พิจารณาแล้วไม่อนุมัติให้ นางนัยนา พรหมแสนวิเศษ เลื่อนเป็นวิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ ตามผลการประเมินของคณะกรรมการประเมินผลงานฯ แล้วนำเสนอสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์พิจารณาต่อไป

### ประเด็นที่เสนอเพื่อโปรดพิจารณา

จึงเสนอสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เพื่อโปรดพิจารณาไม่อนุมัติให้ นางนัยนา พรหมแสนวิเศษ เลื่อนเป็นวิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ ตามผลการประเมินของคณะกรรมการประเมินผลงานฯ หรือไม่ หรือจะพิจารณาเป็นประการใดโปรดพิจารณา

มติสภาสถาบัน ไม่อนุมัติให้ นางนัยนา พรหมแสนวิเศษ เลื่อนเป็นวิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ

### รายชื่อ นายชำนาญ สวยคำข้าว

ด้วยนายชำนาญ สวยคำข้าว อายุ ๔๐ ปี อายุราชการ ๑๔ ปี คุณวุฒิการศึกษา การศึกษาระดับบัณฑิต (ดุริยางค์ไทย) ตำแหน่งครู วิทยฐานะครูชำนาญการ ตำแหน่งเลขที่ ๑๑๐๔ วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง รับเงินเดือน อันดับ คศ. ๒ ชั้น ๒๗,๕๐๐ บาท ขอเลื่อนเป็นวิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ

(สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ รับเรื่องครั้งที่ ๑ เมื่อวันที่ ๑๒ พฤศจิกายน ๒๕๕๘)

### กฎหมายและระเบียบที่เกี่ยวข้อง

๑. หลักเกณฑ์และวิธีการให้ข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษามีวิทยฐานะและเลื่อนวิทยฐานะ ตามหนังสือสำนักงาน ก.ค.ศ. ด่วนที่สุด ที่ ๐๒๐๖.๔/ว ๑๗ ลงวันที่ ๓๐ กันยายน ๒๕๕๒

๒. ผู้ขอเลื่อนเป็นวิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ ต้องมีคุณสมบัติ ต่อไปนี้

๒.๑ ดำรงตำแหน่งครูที่มีวิทยฐานะครูชำนาญการ หรือดำรงตำแหน่งอื่นที่ ก.ค.ศ. เทียบเท่า อย่างใดอย่างหนึ่งหรือรวมกันมาแล้วไม่น้อยกว่า ๑ ปี นับถึงวันที่ยื่นคำขอ

๒.๒ มีภาระงานสอนไม่ต่ำกว่าภาระงานขั้นต่ำตามที่ส่วนราชการต้นสังกัดกำหนด โดยความเห็นชอบ ของ ก.ค.ศ.

๒.๓ ได้ปฏิบัติงานตามหน้าที่ความรับผิดชอบด้านการเรียนการสอน และการพัฒนาผู้เรียนย้อนหลัง ๒ ปีติดต่อกัน นับถึงวันที่ยื่นคำขอ

### รายละเอียดประกอบการพิจารณา

นายชำนาญ สวยคำข้าว ผ่านการประเมินด้านที่ ๑ ด้านวินัย คุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณ วิชาชีพ ด้านที่ ๒ คือ ด้านความรู้ความสามารถ โดยมีผลการประเมินแต่ละด้านเฉลี่ยไม่ต่ำกว่า ร้อยละ ๗๐

### การวิเคราะห์ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

๑. สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ได้ตรวจสอบแล้วปรากฏว่า นายชำนาญ สวยคำข้าว เป็นผู้ที่มีคุณสมบัติ ครบถ้วนตรงตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่ ก.ค.ศ. กำหนด

๑.๑ ดำรงตำแหน่งครูที่มีวิทยฐานะครูชำนาญการ ตั้งแต่วันที่ ๒๔ กรกฎาคม ๒๕๕๕

๑.๒ มีภาระงานสอน จำนวน ๒๔ คาบ ต่อสัปดาห์

๑.๓ ได้ปฏิบัติงานตามหน้าที่ความรับผิดชอบด้านการเรียนการสอนและการพัฒนาผู้เรียนตั้งแต่วันที่ ๒๔ กรกฎาคม ๒๕๕๕

๒. เป็นผู้ผ่านการประเมินด้านที่ ๑ ด้านวินัย คุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณวิชาชีพ และด้าน ที่ ๒ ด้านความรู้ความสามารถ ตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่ ก.ค.ศ. กำหนด

๓. มีผลการปฏิบัติงานตามหน้าที่ความรับผิดชอบ โดยได้เสนอผลการพัฒนาคุณภาพผู้เรียนและ ผลงานทางวิชาการตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่ ก.ค.ศ. กำหนด และได้เสนอผลงานทางวิชาการ คือ

รายงานการใช้แบบฝึกปฏิบัติทางระนาดเอกเพลงเรื่องนางหงส์ สองชั้น เอกสารประกอบ ดังนี้

๑) เอกสารประกอบการสอน เรื่อง แบบฝึกปฏิบัติทางระนาดเอกเพลงเรื่องนางหงส์ สองชั้น

๒) แผนการจัดการเรียนรู้ แบบฝึกปฏิบัติทางระนาดเอกเพลงเรื่องนางหงส์ สองชั้น

๓) วิดีทัศน์ประกอบการสอน เรื่อง แบบฝึกปฏิบัติทางระนาดเอกเพลงเรื่องนางหงส์ สองชั้น

๔. นายชำนาญ สวยคำข้าว ได้ผ่านการพัฒนาข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษาก่อนแต่งตั้งให้มีและเลื่อนเป็นวิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ เมื่อวันที่ ๓ เมษายน พ.ศ. ๒๕๕๗ ตามหนังสือสำนักงาน ก.ค.ศ. ที่ ศธ. ๐๒๐๖.๗/ว ๓ ลงวันที่ ๗ เมษายน ๒๕๕๔

#### ความเห็นและมติของคณะกรรมการประเมินผลงานฯ

คณะกรรมการประเมินผลงานเพื่อเลื่อนวิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ กลุ่มวิชาชีพเฉพาะดนตรีไทย ในคราวประชุม ครั้งที่ ๒/๒๕๕๙ เมื่อวันที่ ๑๕ สิงหาคม ๒๕๕๙ ได้พิจารณาแล้วเห็นว่า นายชำนาญ สวยคำข้าวเป็นผู้มีผลการพัฒนาคุณภาพผู้เรียนมีคุณภาพสูงถึงเกณฑ์ ที่ ก.ค.ศ. กำหนด แต่ผลงานทางวิชาการ ยังไม่ครบถ้วนสมบูรณ์ ถูกต้องตามหลักวิชาการเห็นควรให้ปรับปรุงผลงานตามข้อสังเกตของคณะกรรมการ ภายในเวลา ๖ เดือน

#### ผลการประเมิน

รายการประเมิน	คะแนน เต็ม	คะแนน ผ่าน	คะแนนที่ได้			ความเห็นของคณะกรรมการประเมินฯ
			คนที่ ๑	คนที่ ๒	คนที่ ๓	
ผลการพัฒนาคุณภาพผู้เรียน	๖๐	๓๙	๔๒.๕	๔๒.๕	๔๒.๕	เห็นควรให้ปรับปรุง
ผลงานทางวิชาการ	๔๐	๒๖	๒๘	๒๗	๒๕	
		๗๐	๗๐.๕	๖๙.๕	๖๗.๕	

#### มติคณะกรรมการประเมินผลงานฯ

ให้นายชำนาญ สวยคำข้าว ปรับปรุงผลงานตามข้อสังเกตของคณะกรรมการประเมินฯ ภายในเวลา ๖ เดือน

#### มติคณะอนุกรรมการฯ

คณะอนุกรรมการกลั่นกรองการบริหารงานบุคคล พิจารณาแล้วเห็นชอบให้ปรับปรุงผลงานตามข้อสังเกตของคณะกรรมการประเมินฯ ภายในเวลา ๖ เดือน แล้วนำเสนอสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์พิจารณาต่อไป

#### ประเด็นที่เสนอเพื่อโปรดพิจารณา

จึงเสนอสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เพื่อโปรดพิจารณาให้นายชำนาญ สวยคำข้าว ปรับปรุงผลงานตามข้อสังเกตของคณะกรรมการประเมินฯ ภายในเวลา ๖ เดือน หรือไม่ หรือจะพิจารณาเป็นประการใดโปรดพิจารณา

มติสภาสถาบัน ให้ปรับปรุงผลงานตามข้อสังเกตของคณะกรรมการประเมินฯ ภายในเวลา ๖ เดือน

## รายชื่อ ๖ นายกฤษฎณะ จาตุรัส

ด้วยนายกฤษฎณะ จาตุรัส อายุ ๔๐ ปี อายุราชการ ๑๕ ปี คุณวุฒิการศึกษา ศีษาศาสตรบัณฑิต (ดุริยางค์ไทย) ตำแหน่งครู วิทยฐานะครูชำนาญการ ตำแหน่งเลขที่ ๖๔๗ วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา รับเงินเดือน อันดับ ค.ศ. ๒ ชั้น ๒๙,๖๙๐ บาท ขอเลื่อนเป็นวิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ

(สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ รับเรื่องครั้งที่ ๑ เมื่อวันที่ ๔ มีนาคม ๒๕๕๙)

### กฎหมายและระเบียบที่เกี่ยวข้อง

๑. หลักเกณฑ์และวิธีการให้ข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษามีวิทยฐานะและเลื่อนวิทยฐานะ ตามหนังสือสำนักงาน ก.ค.ศ. ด่วนที่สุด ที่ ๐๒๐๖.๔/ว ๑๗ ลงวันที่ ๓๐ กันยายน ๒๕๕๒

๒. ผู้ขอเลื่อนเป็นวิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ ต้องมีคุณสมบัติ ต่อไปนี้

๒.๑ ดำรงตำแหน่งครูที่มีวิทยฐานะครูชำนาญการ หรือดำรงตำแหน่งอื่นที่ ก.ค.ศ. เทียบเท่าอย่างใด อย่างหนึ่งหรือรวมกันมาแล้วไม่น้อยกว่า ๑ ปี นับถึงวันที่ยื่นคำขอ

๒.๒ มีภาระงานสอนไม่ต่ำกว่าภาระงานขั้นต่ำตามที่ส่วนราชการต้นสังกัดกำหนด โดยความเห็นชอบ ของ ก.ค.ศ.

๒.๓ ได้ปฏิบัติงานตามหน้าที่ความรับผิดชอบด้านการเรียนการสอน และการพัฒนาผู้เรียนย้อนหลัง ๒ ปีติดต่อกัน นับถึงวันที่ยื่นคำขอ

### รายละเอียดประกอบการพิจารณา

นายกฤษฎณะ จาตุรัส ผ่านการประเมินด้านที่ ๑ ด้านวินัย คุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณ วิชาชีพ ด้านที่ ๒ คือ ด้านความรู้ความสามารถ โดยมีผลการประเมินแต่ละด้านเฉลี่ยไม่ต่ำกว่า ร้อยละ ๗๐

### การวิเคราะห์ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

๑. สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ได้ตรวจสอบแล้วปรากฏว่า นายกฤษฎณะ จาตุรัส เป็นผู้มีคุณสมบัติ ครบถ้วนตรงตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่ ก.ค.ศ.กำหนด

๑.๑ ดำรงตำแหน่งครูที่มีวิทยฐานะครูชำนาญการ ตั้งแต่วันที่ ๓๑ มีนาคม ๒๕๕๔

๑.๒ มีภาระงานสอน จำนวน ๒๘ คาบ ต่อสัปดาห์

๑.๓ ได้ปฏิบัติงานตามหน้าที่ความรับผิดชอบด้านการเรียนการสอนและการพัฒนาผู้เรียนตั้งแต่วันที่ ๓๑ มีนาคม ๒๕๕๔

๒. เป็นผู้ผ่านการประเมินด้านที่ ๑ ด้านวินัย คุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณวิชาชีพ และ ด้านที่ ๒ ด้านความรู้ความสามารถ ตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่ ก.ค.ศ. กำหนด

๓. มีผลการปฏิบัติงานตามหน้าที่ความรับผิดชอบ โดยได้เสนอผลการพัฒนาคุณภาพผู้เรียนและ ผลงานทางวิชาการตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่ ก.ค.ศ.กำหนด และได้เสนอผลงานทางวิชาการ คือ

รายงานการใช้เอกสารประกอบการสอน เรื่อง แบบฝึกทักษะระนาดเอก เพลงพม่าเห่ เถา ทางक्रमตรี ตราโมท รายวิชาปีที่พาทย์ ๔ รหัสวิชา ศ ๓๒๒๑๐ กลุ่มสาระการเรียนรู้วิชาชีพสาขานีพาทย์ สำหรับนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๕ เอกสารประกอบ ดังนี้

๑) เอกสารประกอบการสอน เรื่อง แบบฝึกทักษะระนาดเอก เพลงพม่าเห่ เถา ทางक्रमตรี ตราโมท รายวิชาปีที่พาทย์ ๔ รหัสวิชา ศ ๓๒๒๑๐ กลุ่มสาระการเรียนรู้วิชาชีพสาขานีพาทย์ สำหรับนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๕

๒) แผนการจัดการเรียนรู้ เอกสารประกอบการสอน เรื่อง แบบฝึกทักษะระนาดเอก เพลงพม่าเห่เถา ทางक्रमตรี ตราโมท รายวิชาปีที่พาทย์ ๔ รหัสวิชา ศ ๓๒๒๑๐ กลุ่มสาระการเรียนรู้วิชาชีพสาขานีพาทย์ สำหรับนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๕

๓) วีดิทัศน์แบบฝึกทักษะระนาดเอก เพลงพม่าเห่ เถา ทางक्रमตรี ตราโมท รายวิชาปีที่พาทย์ ๔ รหัสวิชา ศ ๓๒๒๑๐ สำหรับนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๕

๔. นายกฤษณะ จาตุรัส ได้ผ่านการพัฒนาข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษาก่อนแต่งตั้งให้มีและเลื่อนเป็นวิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ เมื่อวันที่ ๔ เมษายน พ.ศ. ๒๕๕๙ ตามหนังสือสำนักงาน ก.ค.ศ. ที่ ศธ. ๐๒๐๖.๗/ว ๓ ลงวันที่ ๗ เมษายน ๒๕๕๔

#### **ความเห็นและมติของคณะกรรมการประเมินผลงาน**

คณะกรรมการประเมินผลงานเพื่อเลื่อนวิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ กลุ่มวิชาชีพเฉพาะดนตรีไทย ในคราวประชุม ครั้งที่ ๒/๒๕๕๙ เมื่อวันที่ ๑๕ สิงหาคม ๒๕๕๙ ได้พิจารณาแล้วเห็นว่านายกฤษณะ จาตุรัส เป็นผู้มืผลการพัฒนาคุณภาพผู้เรียนและผลงานทางวิชาการมีคุณภาพสูงถึงเกณฑ์ที่ ก.ค.ศ. กำหนด จึงเห็นควรอนุมัติให้ข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษารายดังกล่าว เลื่อนเป็นวิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ โดยมีผลการประเมินด้านผลการพัฒนาคุณภาพผู้เรียนและผลงานทางวิชาการ ดังนี้

#### **ผลการประเมิน**

รายการประเมิน	คะแนนเต็ม	คะแนนผ่าน	คะแนนที่ได้			ความเห็นของคณะกรรมการประเมินฯ
			คนที่ ๑	คนที่ ๒	คนที่ ๓	
ผลการพัฒนาคุณภาพผู้เรียน	๖๐	๓๙	๕๗.๕	๕๗.๕	๕๗.๕	เห็นควรอนุมัติ ทั้งนี้ไม่ก่อนวันที่
ผลงานทางวิชาการ	๔๐	๒๖	๒๗	๒๗	๒๘	
		๗๐	๘๔.๕	๘๔.๕	๘๕.๕	๔ มีนาคม ๒๕๕๙

#### **มติคณะกรรมการ**

อนุมัติให้ นายกฤษณะ จาตุรัส เลื่อนเป็นวิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ

### มติคณะอนุกรรมการฯ

คณะอนุกรรมการกลั่นกรองการบริหารงานบุคคล พิจารณาแล้วเห็นชอบนายภุชณะ จาตุรัส เลื่อนเป็นวิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ ทั้งนี้ไม่ก่อนวันที่ ๔ เมษายน ๒๕๕๙ ซึ่งเป็นวันที่ผ่านการพัฒนาข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษาก่อนแต่งตั้งให้มีและเลื่อนเป็นวิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ และมีคุณสมบัติครบ ตามผลการประเมินของคณะกรรมการประเมินผลงานฯ

แล้วนำเสนอสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์พิจารณาต่อไป

### ประเด็นที่เสนอเพื่อโปรดพิจารณา

จึงเสนอสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เพื่อโปรดพิจารณาให้นายภุชณะ จาตุรัส เลื่อนเป็นวิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ ทั้งนี้ไม่ก่อนวันที่ ๔ เมษายน ๒๕๕๙ ซึ่งเป็นวันที่ผ่านการพัฒนาข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษาก่อนแต่งตั้งให้มีและเลื่อนเป็นวิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ และมีคุณสมบัติครบ ตามผลการประเมินของคณะกรรมการประเมินผลงานฯ หรือไม่ หรือจะพิจารณาเป็นประการใดโปรดพิจารณา

**มติสภาสถาบัน อนุมัติให้ นายภุชณะ จาตุรัส เลื่อนเป็นวิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ**

### **รายชื่อ นายชำนาญ แก้วสว่าง**

ด้วยนายชำนาญ แก้วสว่าง อายุ ๔๕ ปี อายุราชการ ๒๒ ปี คุณวุฒิการศึกษา ประกาศนียบัตรนาฏศิลป์ชั้นสูง (ดุริยางค์ไทย) การศึกษาศิลป (ดุริยางคศาสตร์) ตำแหน่งครู วิทยฐานะครูชำนาญการ ตำแหน่งเลขที่ ๑๐๙๐ วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง รับเงินเดือนอันดับ คศ. ๒ ชั้น ๓๒,๐๖๐ บาท ขอเลื่อนเป็นวิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ

(สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ รับเรื่องครั้งที่ ๑ เมื่อวันที่ ๑๘ มกราคม ๒๕๕๙)

### กฎหมายและระเบียบที่เกี่ยวข้อง

๑. หลักเกณฑ์และวิธีการให้ข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษามีวิทยฐานะและเลื่อนวิทยฐานะ ตามหนังสือสำนักงาน ก.ค.ศ. ด่วนที่สุด ที่ ๐๒๐๖.๔/ว ๑๗ ลงวันที่ ๓๐ กันยายน ๒๕๕๒

๒. ผู้ขอเลื่อนเป็นวิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ ต้องมีคุณสมบัติ ต่อไปนี้

๒.๑ ดำรงตำแหน่งครูที่มีวิทยฐานะครูชำนาญการ หรือดำรงตำแหน่งอื่นที่ ก.ค.ศ. เทียบเท่าอย่างใดอย่างหนึ่งหรือรวมกันมาแล้วไม่น้อยกว่า ๑ ปี นับถึงวันที่ยื่นคำขอ

๒.๒ มีภาระงานสอนไม่ต่ำกว่าภาระงานขั้นต่ำตามที่ส่วนราชการต้นสังกัดกำหนด โดยความเห็นชอบของ ก.ค.ศ.

๒.๓ ได้ปฏิบัติงานตามหน้าที่ความรับผิดชอบด้านการเรียนการสอน และการพัฒนาผู้เรียนย้อนหลัง ๒ ปีติดต่อกัน นับถึงวันที่ยื่นคำขอ



### รายละเอียดประกอบการพิจารณา

นายชำนาญ แก้วสว่าง ผ่านการประเมินด้านที่ ๑ ด้านวินัย คุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณวิชาชีพ ด้านที่ ๒ คือ ด้านความรู้ความสามารถ โดยมีผลการประเมินแต่ละด้านเฉลี่ยไม่ต่ำกว่า ร้อยละ ๗๐

### การวิเคราะห์ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

๑. สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ได้ตรวจสอบแล้วปรากฏว่า นายชำนาญ แก้วสว่าง เป็นผู้มีคุณสมบัติครบถ้วนตรงตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่ ก.ค.ศ.กำหนด

๑.๑ ดำรงตำแหน่งครูที่มีวิทยฐานะครูชำนาญการ ตั้งแต่วันที่ ๑ พฤศจิกายน ๒๕๕๐

๑.๒ มีภาระงานสอน จำนวน ๒๖ คาบ ต่อสัปดาห์

๑.๓ ได้ปฏิบัติงานตามหน้าที่ความรับผิดชอบด้านการเรียนการสอนและการพัฒนาผู้เรียนตั้งแต่วันที่ ๑ พฤศจิกายน ๒๕๕๐

๒. เป็นผู้ผ่านการประเมินด้านที่ ๑ ด้านวินัย คุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณวิชาชีพ และด้านที่ ๒ ด้านความรู้ความสามารถ ตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่ ก.ค.ศ. กำหนด

๓. มีผลการปฏิบัติงานตามหน้าที่ความรับผิดชอบ โดยได้เสนอผลการพัฒนาคุณภาพผู้เรียนและผลงานทางวิชาการตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่ ก.ค.ศ.กำหนด และได้เสนอผลงานทางวิชาการ คือ

รายงานการใช้เอกสารประกอบการสอน เรื่อง แบบฝึกทักษะทางระนาดเอก เพลงฉิ่งกระบอก และเพลงฉิ่งดวงพระธาตุ รายวิชาปีพาทย์ ๑ รหัสวิชา ศ ๓๑๒๐๙ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ กลุ่มสาระการเรียนรู้วิชาปีพาทย์ เอกสารประกอบ ดังนี้

๑) เอกสารประกอบการสอน เรื่อง แบบฝึกทักษะทางระนาดเอก เพลงฉิ่งกระบอกและเพลง ฉิ่งดวงพระธาตุ รายวิชาปีพาทย์ ๑ รหัสวิชา ศ ๓๑๒๐๙ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ กลุ่มสาระการเรียนรู้วิชาปีพาทย์สาขาปีพาทย์

๒) แผนการจัดการเรียนรู้ เรื่อง แบบฝึกทักษะทางระนาดเอก เพลงฉิ่งกระบอกและเพลงฉิ่งดวงพระธาตุ รายวิชาปีพาทย์ ๑ รหัสวิชา ศ ๓๑๒๐๙ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ กลุ่มสาระการเรียนรู้วิชาปีพาทย์สาขาปีพาทย์

๓) สื่อวีดิทัศน์ประกอบการสอน รายวิชาปีพาทย์ ๔ รหัสวิชา ศ ๓๑๒๐๙ เรื่อง ทางระนาดเอก เพลงฉิ่งกระบอก เพลงฉิ่งดวงพระธาตุ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔

๔. นายชำนาญ แก้วสว่าง ได้ผ่านการพัฒนาข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษาก่อนแต่งตั้งให้มีและเลื่อนเป็นวิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ เมื่อวันที่ ๒๙ มกราคม พ.ศ. ๒๕๕๙ ตามหนังสือสำนักงาน ก.ค.ศ. ที่ ศธ. ๐๒๐๖.๗/ว ๓ ลงวันที่ ๗ เมษายน ๒๕๕๔

### ความเห็นและมติของคณะกรรมการประเมินผลงานฯ

คณะกรรมการประเมินผลงานเพื่อเลื่อนวิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ กลุ่มวิชาชีพเฉพาะดนตรีไทย ในคราวประชุม ครั้งที่ ๒/๒๕๕๙ เมื่อวันที่ ๑๕ สิงหาคม ๒๕๕๙ ได้พิจารณาแล้วเห็นว่า นายชำนาญ แก้วสว่าง เป็นผู้มีความพัฒนาคุณภาพผู้เรียนมีคุณภาพสูงถึงเกณฑ์ ที่ ก.ค.ศ. กำหนด แต่ผลงานทางวิชาการ ยังไม่ครบถ้วนสมบูรณ์ ถูกต้องตามหลักวิชาการเห็นควรให้ปรับปรุงผลงานตามข้อสังเกตของคณะกรรมการ ภายในเวลา ๖ เดือน

### ผลการประเมิน

รายการประเมิน	คะแนน เต็ม	คะแนน ผ่าน	คะแนนที่ได้			ความเห็นของคณะกรรมการประเมินฯ
			คนที่ ๑	คนที่ ๒	คนที่ ๓	
ผลการพัฒนาคุณภาพผู้เรียน	๖๐	๓๙	๔๙.๕	๔๙.๕	๔๙.๕	เห็นควรให้ปรับปรุง
ผลงานทางวิชาการ	๔๐	๒๖	๒๘	๒๕	๒๖	
		๗๐	๗๗.๕	๗๔.๕	๗๕.๕	

### มติคณะกรรมการประเมินผลงานฯ

ให้นายชำนาญ แก้วสว่าง ปรับปรุงผลงานตามข้อสังเกตของคณะกรรมการประเมินฯ ภายในเวลา ๖ เดือน

### มติคณะอนุกรรมการฯ

คณะอนุกรรมการกลั่นกรองการบริหารงานบุคคล พิจารณาแล้วเห็นชอบให้ปรับปรุงผลงานตามข้อสังเกตของคณะกรรมการประเมินฯ ภายในเวลา ๖ เดือน

แล้วนำเสนอสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์พิจารณาต่อไป

### ประเด็นที่เสนอเพื่อโปรดพิจารณา

จึงเสนอสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เพื่อโปรดพิจารณาให้นายชำนาญ แก้วสว่าง ปรับปรุงผลงานตามข้อสังเกตของคณะกรรมการประเมินฯ ภายในเวลา ๖ เดือน หรือไม่ หรือจะพิจารณาเป็นประการใดโปรดพิจารณา

มติสภาสถาบัน ให้ปรับปรุงผลงานตามข้อสังเกตของคณะกรรมการประเมินฯ ภายในเวลา ๖ เดือน

### ๓) กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย จำนวน ๑ ราย

ด้วยนางพรทิพย์ อินทรบุตร อายุ ๕๑ ปี อายุราชการ ๒๑ ปี คุณวุฒิการศึกษา ครุศาสตรบัณฑิต (ภาษาไทย) ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต (การบริหารการศึกษา) ตำแหน่งครู วิทยฐานะครูชำนาญการ ตำแหน่งเลขที่ ๗๐๙ วิทยาลัยช่างศิลปนครศรีธรรมราช รับเงินเดือนอันดับ คศ. ๒ ชั้น ๓๓,๒๖๐ บาท ขอเลื่อนเป็นวิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ

(สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ รับเรื่องครั้งที่ ๑ เมื่อวันที่ ๒๕ ธันวาคม ๒๕๕๘)

### กฎหมายและระเบียบที่เกี่ยวข้อง

๑. หลักเกณฑ์และวิธีการให้ข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษามีวิทยฐานะและเลื่อนวิทยฐานะ ตามหนังสือสำนักงาน ก.ค.ศ. ด่วนที่สุด ที่ ๐๒๐๖.๔/ว ๑๗ ลงวันที่ ๓๐ กันยายน ๒๕๕๒

๒. ผู้ขอเลื่อนเป็นวิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ ต้องมีคุณสมบัติ ต่อไปนี้

๒.๑ ดำรงตำแหน่งครูที่มีวิทยฐานะครูชำนาญการ หรือดำรงตำแหน่งอื่นที่ ก.ค.ศ. เทียบเท่าอย่างใดอย่างหนึ่งหรือรวมกันมาแล้วไม่น้อยกว่า ๑ ปี นับถึงวันที่ยื่นคำขอ

๒.๒ มีภาระงานสอนไม่ต่ำกว่าภาระงานขั้นต่ำตามที่ส่วนราชการต้นสังกัดกำหนด โดยความเห็นชอบของ ก.ค.ศ.

๒.๓ ได้ปฏิบัติงานตามหน้าที่ความรับผิดชอบด้านการเรียนการสอน และการพัฒนาผู้เรียนย้อนหลัง ๒ ปีติดต่อกัน นับถึงวันที่ยื่นคำขอ

### รายละเอียดประกอบการพิจารณา

นางพรทิพย์ อินทรบุตร ผ่านการประเมินด้านที่ ๑ ด้านวินัย คุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณวิชาชีพ ด้านที่ ๒ คือ ด้านความรู้ความสามารถ โดยมีผลการประเมินแต่ละด้านเฉลี่ยไม่ต่ำกว่า ร้อยละ ๗๐

### การวิเคราะห์ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

๑. สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ได้ตรวจสอบแล้วปรากฏว่า นางพรทิพย์ อินทรบุตร เป็นผู้มีคุณสมบัติครบถ้วนตรงตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่ ก.ค.ศ.กำหนด

๑.๑ ดำรงตำแหน่งครูที่มีวิทยฐานะครูชำนาญการ ตั้งแต่วันที่ ๑ พฤศจิกายน ๒๕๔๙

๑.๒ มีภาระงานสอน จำนวน ๑๒ คาบ ต่อสัปดาห์

๑.๓ ได้ปฏิบัติงานตามหน้าที่ความรับผิดชอบด้านการเรียนการสอนและการพัฒนาผู้เรียนตั้งแต่วันที่ ๑ พฤศจิกายน ๒๕๔๙

๒. เป็นผู้ผ่านการประเมินด้านที่ ๑ ด้านวินัย คุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณวิชาชีพ และด้านที่ ๒ ด้านความรู้ความสามารถ ตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่ ก.ค.ศ. กำหนด

๓. มีผลการปฏิบัติงานตามหน้าที่ความรับผิดชอบ โดยได้เสนอผลการพัฒนาคุณภาพผู้เรียนและผลงานทางวิชาการตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่ ก.ค.ศ.กำหนด และได้เสนอผลงานทางวิชาการ คือ

รายงานการใช้แบบฝึกเสริมทักษะชุดภาษากับความคิด เอกสารประกอบ ดังนี้

๑) คู่มือการใช้แบบฝึกเสริมทักษะชุดภาษากับความคิด

๒) แบบฝึกเสริมทักษะภาษาไทย ชุดภาษากับความคิด เล่มที่ ๑ เรื่อง ความสัมพันธ์ระหว่างภาษากับความคิด

๓) แบบฝึกเสริมทักษะภาษาไทย ชุดภาษากับความคิด เล่มที่ ๒ เรื่อง เหตุผลกับภาษา

- ๔) แบบฝึกเสริมทักษะภาษาไทย ชุดภาษา กับความคิด เล่มที่ ๓ เรื่อง การใช้ภาษาแสดงพรรณนา
- ๕) แบบฝึกเสริมทักษะภาษาไทย ชุดภาษา กับความคิด เล่มที่ ๔ เรื่อง การใช้ภาษาแสดงการโต้แย้ง
- ๖) แบบฝึกเสริมทักษะภาษาไทย ชุดภาษา กับความคิด เล่มที่ ๕ เรื่อง การใช้ภาษาแสดง

การโน้มน้าวใจ

๔. นางพรทิพย์ อินทรบุตร ได้ผ่านการพัฒนาข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษาก่อนแต่งตั้งให้มีและเลื่อนเป็นวิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ เมื่อวันที่ ๒๔ เมษายน พ.ศ. ๒๕๕๘ ตามหนังสือสำนักงาน ก.ค.ศ. ที่ ศธ. ๐๒๐๖.๗/ว ๓ ลงวันที่ ๗ เมษายน ๒๕๕๔

**ความเห็นและมติของคณะกรรมการประเมินผลงานฯ**

คณะกรรมการประเมินผลงานเพื่อเลื่อนวิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ในคราวประชุม ครั้งที่ ๑/๒๕๕๙ เมื่อวันที่ ๑๙ สิงหาคม ๒๕๕๙ ได้พิจารณาแล้วเห็นว่า นางพรทิพย์ อินทรบุตร เป็นผู้มีการพัฒนาคุณภาพผู้เรียนมีคุณภาพสูงไม่ถึงเกณฑ์ ที่ ก.ค.ศ. กำหนด และผลงานทางวิชาการมีคุณภาพสูงไม่ถึงเกณฑ์ที่ ก.ค.ศ. กำหนด จึงเห็นควรไม่อนุมัติให้ข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษารายดังกล่าว เลื่อนเป็นวิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ โดยมีผลการประเมินด้านผลการพัฒนาคุณภาพผู้เรียนและผลงานทางวิชาการ ดังนี้

**ผลการประเมิน**

รายการประเมิน	คะแนนเต็ม	คะแนนผ่าน	คะแนนที่ได้			ความเห็นของคณะกรรมการประเมินฯ
			คนที่ ๑	คนที่ ๒	คนที่ ๓	
ผลการพัฒนาคุณภาพผู้เรียน	๖๐	๓๙	๗.๕	๗.๕	๗.๕	ไม่อนุมัติ
ผลงานทางวิชาการ	๔๐	๒๖	๒๒	๒๒	๒๕	
		๗๐	๒๙.๕	๒๙.๕	๓๒.๕	

**มติคณะกรรมการประเมินผลงานฯ**

ไม่อนุมัติให้ นางพรทิพย์ อินทรบุตร เลื่อนเป็นวิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ

**มติคณะอนุกรรมการฯ**

คณะอนุกรรมการกลั่นกรองการบริหารงานบุคคล พิจารณาแล้วเห็นชอบไม่อนุมัติให้ นางพรทิพย์ อินทรบุตร เลื่อนเป็นวิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ ตามผลการประเมินของคณะกรรมการประเมินผลงานฯ

แล้วนำเสนอสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์พิจารณาต่อไป

**ประเด็นที่เสนอเพื่อโปรดพิจารณา**

จึงเสนอสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เพื่อโปรดพิจารณาไม่อนุมัติให้ นางพรทิพย์ อินทรบุตร เลื่อนเป็นวิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ ตามผลการประเมินของคณะกรรมการประเมินผลงานฯ หรือไม่ หรือจะพิจารณาเป็นประการใดโปรดพิจารณา

**มติสภาสถาบัน ไม่นอนุมัติให้ นางพรทิพย์ อินทรบุตร เลื่อนเป็นวิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ**

**๔) กลุ่มสาระการเรียนรู้คณิตศาสตร์ จำนวน ๒ ราย**

ด้วยสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ มีข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษาขอเลื่อนวิทยฐานะชำนาญการพิเศษ จำนวน ๒ ราย ดังนี้

๑. นายบุญชอบ ภูประดิษฐ์ ตำแหน่งครู วิทยฐานะครูชำนาญการ วิทยาลัยนาฏศิลปบุรี คณะกรรมการประเมินผลงานฯ มีมติไม่อนุมัติ
๒. นางสาวกนิณี คุณาวิวัฒน์ ตำแหน่งครู วิทยฐานะครูชำนาญการ วิทยาลัยนาฏศิลปบุรี คณะกรรมการประเมินผลงานฯ มีมติไม่อนุมัติ

**รายชื่อ ๑ นายบุญชอบ ภูประดิษฐ์**

ด้วยนายบุญชอบ ภูประดิษฐ์ อายุ ๕๕ ปี อายุราชการ ๓๒ ปี คุณสมบัติการศึกษา ครุศาสตรบัณฑิต (คณิตศาสตร์) ตำแหน่งครู วิทยฐานะครูชำนาญการ ตำแหน่งเลขที่ ๘๘๑ วิทยาลัยนาฏศิลปบุรี รับเงินเดือนอันดับ คศ. ๒ ขั้น ๔๖,๐๔๐ บาท ขอเลื่อนเป็นวิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ

(สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ รับเรื่องครั้งที่ ๑ เมื่อวันที่ ๒๘ ตุลาคม ๒๕๕๖ ครั้งที่ ๒ เมื่อวันที่ ๒๙ พฤษภาคม ๒๕๕๘ และครั้งที่ ๓ เมื่อวันที่ ๒๖ เมษายน ๒๕๕๙)

**กฎหมายและระเบียบที่เกี่ยวข้อง**

๑. หลักเกณฑ์และวิธีการให้ข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษามีวิทยฐานะและเลื่อนวิทยฐานะ ตามหนังสือสำนักงาน ก.ค.ศ. ด่วนที่สุด ที่ ๐๒๐๖.๔/ว ๑๗ ลงวันที่ ๓๐ กันยายน ๒๕๕๒

๒. ผู้ขอเลื่อนเป็นวิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ ต้องมีคุณสมบัติ ต่อไปนี้

๒.๑ ดำรงตำแหน่งครูที่มีวิทยฐานะครูชำนาญการ หรือดำรงตำแหน่งอื่นที่ ก.ค.ศ. เทียบเท่าอย่างใดอย่างหนึ่งหรือรวมกันมาแล้วไม่น้อยกว่า ๑ ปี นับถึงวันที่ยื่นคำขอ

๒.๒ มีภาระงานสอนไม่ต่ำกว่าภาระงานขั้นต่ำตามที่ส่วนราชการต้นสังกัดกำหนด โดยความเห็นชอบของ ก.ค.ศ.

๒.๓ ได้ปฏิบัติงานตามหน้าที่ความรับผิดชอบด้านการเรียนการสอน และการพัฒนาผู้เรียนย้อนหลัง ๒ ปีติดต่อกัน นับถึงวันที่ยื่นคำขอ

**รายละเอียดประกอบการพิจารณา**

นายบุญชอบ ภูประดิษฐ์ ผ่านการประเมินด้านที่ ๑ ด้านวินัย คุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณวิชาชีพ ด้านที่ ๒ คือ ด้านความรู้ความสามารถ โดยมีผลการประเมินแต่ละด้านเฉลี่ยไม่ต่ำกว่า ร้อยละ ๗๐

### การวิเคราะห์ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

๑. สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ได้ตรวจสอบแล้วปรากฏว่า นายบุญชอบ ภู่ประดิษฐ์ เป็นผู้มีคุณสมบัติครบถ้วนตรงตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่ ก.ค.ศ.กำหนด

๑.๑ ดำรงตำแหน่งครูที่มีวิทยฐานะครูชำนาญการ ตั้งแต่วันที่ ๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๔๙

๑.๒ มีภาระงานสอน จำนวน ๑๒ คาบ ต่อสัปดาห์

๑.๓ ได้ปฏิบัติงานตามหน้าที่ความรับผิดชอบด้านการเรียนการสอนและการพัฒนาผู้เรียนตั้งแต่วันที่ ๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๔๙

๒. เป็นผู้ผ่านการประเมินด้านที่ ๑ ด้านวินัย คุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณวิชาชีพ และด้านที่ ๒ ด้านความรู้ความสามารถ ตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่ ก.ค.ศ. กำหนด

๓. มีผลการปฏิบัติงานตามหน้าที่ความรับผิดชอบ โดยได้เสนอผลการพัฒนาคุณภาพผู้เรียนและผลงานทางวิชาการตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่ ก.ค.ศ.กำหนด และได้เสนอผลงานทางวิชาการ คือ

รายงานผลการใช้แบบฝึกเสริมทักษะคณิตศาสตร์ เรื่อง พื้นที่ผิวและปริมาตร สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ เอกสารประกอบ ดังนี้

๑) คู่มือประกอบการใช้แบบฝึกเสริมทักษะคณิตศาสตร์ เรื่อง พื้นที่ผิวและปริมาตร

๒) แบบฝึกเสริมทักษะคณิตศาสตร์ เรื่อง พื้นที่ผิวและปริมาตร กลุ่มสาระการเรียนรู้คณิตศาสตร์ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ ชุดที่ ๑ ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับรูปทรงเรขาคณิต

๓) แบบฝึกเสริมทักษะคณิตศาสตร์ เรื่อง พื้นที่ผิวและปริมาตร กลุ่มสาระการเรียนรู้คณิตศาสตร์ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ ชุดที่ ๒ พื้นที่ผิวและปริมาตรของปริซึม

๔) แบบฝึกเสริมทักษะคณิตศาสตร์ เรื่อง พื้นที่ผิวและปริมาตร กลุ่มสาระการเรียนรู้คณิตศาสตร์ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ ชุดที่ ๓ พื้นที่ผิวและปริมาตรของทรงกระบอก

๕) แบบฝึกเสริมทักษะคณิตศาสตร์ เรื่อง พื้นที่ผิวและปริมาตร กลุ่มสาระการเรียนรู้คณิตศาสตร์ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ ชุดที่ ๔ ปริมาตรของพีระมิด

๖) แบบฝึกเสริมทักษะคณิตศาสตร์ เรื่อง พื้นที่ผิวและปริมาตร กลุ่มสาระการเรียนรู้คณิตศาสตร์ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ ชุดที่ ๕ ปริมาตรของกรวย

๗) แบบฝึกเสริมทักษะคณิตศาสตร์ เรื่อง พื้นที่ผิวและปริมาตร กลุ่มสาระการเรียนรู้คณิตศาสตร์ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ ชุดที่ ๖ ปริมาตรของทรงกลม

### ความเห็นและมติของคณะกรรมการประเมินผลงานฯ

คณะกรรมการประเมินผลงานเพื่อเลื่อนวิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ กลุ่มสาระการเรียนรู้คณิตศาสตร์ ดังนี้

๑) ในคราวประชุม ครั้งที่ ๑/๒๕๕๗ เมื่อวันที่ ๖ พฤศจิกายน ๒๕๕๗ ได้พิจารณาแล้วเห็นว่า นายบุญชอบ ภูประดิษฐ์ เป็นผู้มีการพัฒนาคุณภาพผู้เรียนมีคุณภาพสูงถึงเกณฑ์ ที่ ก.ค.ศ. กำหนด แต่ผลงานทางวิชาการ ยังไม่ครบถ้วนสมบูรณ์ถูกต้องตามหลักวิชาการเห็นควรให้ปรับปรุงผลงานตามข้อสังเกตของคณะกรรมการ ภายในเวลา ๖ เดือน

๒) ในคราวประชุม ครั้งที่ ๑/๒๕๕๘ เมื่อวันที่ ๓๐ พฤศจิกายน ๒๕๕๘ ได้พิจารณาแล้วเห็นว่า นายบุญชอบ ภูประดิษฐ์ เป็นผู้มีการพัฒนาคุณภาพผู้เรียนมีคุณภาพสูงถึงเกณฑ์ ที่ ก.ค.ศ. กำหนด แต่ผลงานทางวิชาการ ยังไม่ครบถ้วนสมบูรณ์ถูกต้องตามหลักวิชาการเห็นควรให้ปรับปรุงผลงานตามข้อสังเกตของคณะกรรมการ ภายในเวลา ๓ เดือน

๓) ในคราวประชุม ครั้งที่ ๑/๒๕๕๙ เมื่อวันที่ ๒๔ สิงหาคม ๒๕๕๙ ได้พิจารณาแล้วเห็นว่า นายบุญชอบ ภูประดิษฐ์ เป็นผู้มีการพัฒนาคุณภาพผู้เรียนมีคุณภาพสูงถึงเกณฑ์ ที่ ก.ค.ศ. กำหนด แต่ผลงานทางวิชาการมีคุณภาพสูงไม่ถึงเกณฑ์ที่ ก.ค.ศ. กำหนด จึงเห็นควรไม่อนุมัติให้ข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษารายดังกล่าว เลื่อนเป็นวิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ โดยมีผลการประเมินด้านผลการพัฒนาคุณภาพผู้เรียน และผลงานทางวิชาการ ดังนี้

#### **ผลการประเมิน**

รายการประเมิน	คะแนนเต็ม	คะแนนผ่าน	คะแนนที่ได้			ความเห็นของคณะกรรมการประเมินฯ
			คนที่ ๑	คนที่ ๒	คนที่ ๓	
ผลการพัฒนาคุณภาพผู้เรียน	๖๐	๓๙	๕๗.๕	๕๗.๕	๕๗.๕	ไม่อนุมัติ
ผลงานทางวิชาการ	๔๐	๒๖	๒๒	๒๒	๒๓	
		๗๐	๗๙.๕	๗๙.๕	๘๐.๕	

#### **มติคณะกรรมการประเมินผลงานฯ**

ไม่อนุมัติให้ นายบุญชอบ ภูประดิษฐ์ เลื่อนเป็นวิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ

#### **มติคณะอนุกรรมการฯ**

คณะอนุกรรมการกลั่นกรองการบริหารงานบุคคล พิจารณาแล้วเห็นชอบไม่อนุมัติให้ นายบุญชอบ ภูประดิษฐ์ เลื่อนเป็นวิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ ตามผลการประเมินของคณะกรรมการประเมินผลงานฯ

แล้วนำเสนอสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์พิจารณาต่อไป

#### **ประเด็นที่เสนอเพื่อโปรดพิจารณา**

จึงเสนอสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เพื่อโปรดพิจารณาไม่อนุมัติให้ นายบุญชอบ ภูประดิษฐ์ เลื่อนเป็นวิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ ตามผลการประเมินของคณะกรรมการประเมินผลงานฯ หรือไม่ หรือจะพิจารณาเป็นประการใดโปรดพิจารณา

## มติสภาสถาบัน ไม่อนุมัติให้ นายบุญชอบ ภูประดิษฐ์ เลื่อนเป็นวิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ

### รายชื่อ นางสาวกนิรี คุณาวีวัฒน์

ด้วยนางสาวกนิรี คุณาวีวัฒน์ อายุ ๕๘ ปี อายุราชการ ๓๑ ปี คุณวุฒิมหาบัณฑิต ประกาศนียบัตรวิชาชีพ (บัญชี) ประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (บัญชี) ศิลปศาสตรบัณฑิต (การจัดการทั่วไป) ศีษศาสตรมหาบัณฑิต (การบริหารการศึกษา) ตำแหน่งครู วิทยฐานะครูชำนาญการ ตำแหน่งเลขที่ ๙๑๔ วิทยาลัยนาฏศิลปลพบุรี รับเงินเดือน อันดับ คศ. ๒ ชั้น ๔๖,๐๔๐ บาท ขอเลื่อนเป็นวิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ

(สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ รับเรื่องครั้งที่ ๑ เมื่อวันที่ ๕ ตุลาคม ๒๕๕๘)

### กฎหมายและระเบียบที่เกี่ยวข้อง

๑. หลักเกณฑ์และวิธีการให้ข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษามีวิทยฐานะและเลื่อนวิทยฐานะ ตามหนังสือสำนักงาน ก.ค.ศ. ด่วนที่สุด ที่ ๐๒๐๖.๔/ว ๑๗ ลงวันที่ ๓๐ กันยายน ๒๕๕๒

๒. ผู้ขอเลื่อนเป็นวิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ ต้องมีคุณสมบัติ ต่อไปนี้

๒.๑ ดำรงตำแหน่งครูที่มีวิทยฐานะครูชำนาญการ หรือดำรงตำแหน่งอื่นที่ ก.ค.ศ. เทียบเท่าอย่างใดอย่างหนึ่งหรือรวมกันมาแล้วไม่น้อยกว่า ๑ ปี นับถึงวันที่ยื่นคำขอ

๒.๒ มีภาระงานสอนไม่ต่ำกว่าภาระงานขั้นต่ำตามที่ส่วนราชการต้นสังกัดกำหนด โดยความเห็นชอบของ ก.ค.ศ.

๒.๓ ได้ปฏิบัติงานตามหน้าที่ความรับผิดชอบด้านการเรียนการสอน และการพัฒนาผู้เรียนย้อนหลัง ๒ ปีติดต่อกัน นับถึงวันที่ยื่นคำขอ

### รายละเอียดประกอบการพิจารณา

นางสาวกนิรี คุณาวีวัฒน์ ผ่านการประเมินด้านที่ ๑ ด้านวินัย คุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณวิชาชีพ ด้านที่ ๒ คือ ด้านความรู้ความสามารถ โดยมีผลการประเมินแต่ละด้านเฉลี่ยไม่ต่ำกว่าร้อยละ ๗๐

### การวิเคราะห์ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

๑. สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ได้ตรวจสอบแล้วปรากฏว่า นางสาวกนิรี คุณาวีวัฒน์ เป็นผู้ที่มีคุณสมบัติครบถ้วนตรงตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่ ก.ค.ศ.กำหนด

๑.๑ ดำรงตำแหน่งครูที่มีวิทยฐานะครูชำนาญการ ตั้งแต่วันที่ ๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๙

๑.๒ มีภาระงานสอน จำนวน ๑๒ คาบ ต่อสัปดาห์

๑.๓ ได้ปฏิบัติงานตามหน้าที่ความรับผิดชอบด้านการเรียนการสอนและการพัฒนาผู้เรียนตั้งแต่วันที่ ๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๙



๒. เป็นผู้ผ่านการประเมินด้านที่ ๑ ด้านวินัย คุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณวิชาชีพ และด้านที่ ๒ ด้านความรู้ความสามารถ ตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่ ก.ค.ศ. กำหนด

๓. มีผลการปฏิบัติงานตามหน้าที่ความรับผิดชอบ โดยได้เสนอผลการพัฒนาคุณภาพผู้เรียนและผลงานทางวิชาการตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่ ก.ค.ศ.กำหนด และได้เสนอผลงานทางวิชาการ คือ

รายงานการพัฒนาแบบฝึกเสริมทักษะคณิตศาสตร์ เรื่อง ทศนิยมและเศษส่วน เอกสารประกอบ ดังนี้

๑) คู่มือแบบฝึกเสริมทักษะ เรื่อง ทศนิยมและเศษส่วน

๒) แบบฝึกเสริมทักษะ เรื่อง ทศนิยมและเศษส่วน เล่มที่ ๑ ทศนิยมและการเปรียบเทียบทศนิยม

๓) แบบฝึกเสริมทักษะ เรื่อง ทศนิยมและเศษส่วน เล่มที่ ๒ การบวกและการลบทศนิยม

๔) แบบฝึกเสริมทักษะ เรื่อง ทศนิยมและเศษส่วน เล่มที่ ๓ การคูณและการหารทศนิยม

๕) แบบฝึกเสริมทักษะ เรื่อง ทศนิยมและเศษส่วน เล่มที่ ๔ เศษส่วนและการเปรียบเทียบเศษส่วน

๖) แบบฝึกเสริมทักษะ เรื่อง ทศนิยมและเศษส่วน เล่มที่ ๕ การบวกและการลบเศษส่วน

๗) แบบฝึกเสริมทักษะ เรื่อง ทศนิยมและเศษส่วน เล่มที่ ๖ การคูณและการหารเศษส่วน

๘) แบบฝึกเสริมทักษะ เรื่อง ทศนิยมและเศษส่วน เล่มที่ ๗ ความสัมพันธ์ระหว่างทศนิยมและเศษส่วน

๙) แบบฝึกเสริมทักษะ เรื่อง ทศนิยมและเศษส่วน เล่มที่ ๘ โอกาสของเหตุการณ์

#### ความเห็นและมติของคณะกรรมการประเมินผลงานฯ

คณะกรรมการประเมินผลงานเพื่อเลื่อนวิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ กลุ่มสาระการเรียนรู้คณิตศาสตร์ ในคราวประชุม ครั้งที่ ๑/๒๕๕๙ เมื่อวันที่ ๒๔ สิงหาคม ๒๕๕๙ ได้พิจารณาแล้วเห็นว่า นางสาวกนิรี คุณาวีวัฒน์ เป็นผู้ที่มีผลการพัฒนาคุณภาพผู้เรียนมีคุณภาพสูงถึงเกณฑ์ ที่ ก.ค.ศ. กำหนด แต่ผลงานทางวิชาการมีคุณภาพสูงไม่ถึงเกณฑ์ที่ ก.ค.ศ. กำหนด จึงเห็นควรไม่อนุมัติให้ข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษารายดังกล่าวเลื่อนเป็นวิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ โดยมีผลการประเมินด้านผลการพัฒนาคุณภาพผู้เรียนและผลงานทางวิชาการ ดังนี้

#### ผลการประเมิน

รายการประเมิน	คะแนนเต็ม	คะแนนผ่าน	คะแนนที่ได้			ความเห็นของคณะกรรมการประเมินฯ
			คนที่ ๑	คนที่ ๒	คนที่ ๓	
ผลการพัฒนาคุณภาพผู้เรียน	๖๐	๓๙	๔๐	๔๐	๔๐	ไม่อนุมัติ
ผลงานทางวิชาการ	๔๐	๒๖	๒๐	๒๓	๒๐	
		๗๐	๖๐	๖๓	๖๐	

#### มติคณะกรรมการประเมินผลงานฯ

ไม่อนุมัติให้ นางสาวกนิรี คุณาวีวัฒน์ เลื่อนเป็นวิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ

### มติคณะอนุกรรมการฯ

คณะอนุกรรมการกลั่นกรองการบริหารงานบุคคล พิจารณาแล้วเห็นชอบไม่อนุมัติให้ นางสาวกนิรี คุณาวีวัฒน์ เลื่อนเป็นวิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ ตามผลการประเมินของคณะกรรมการประเมินผลงานฯ

แล้วนำเสนอสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์พิจารณาต่อไป

### ประเด็นที่เสนอเพื่อโปรดพิจารณา

จึงเสนอสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เพื่อโปรดพิจารณาไม่อนุมัติให้ นางสาวกนิรี คุณาวีวัฒน์ เลื่อนเป็นวิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ ตามผลการประเมินของคณะกรรมการประเมินผลงานฯ หรือไม่ หรือจะพิจารณาเป็นประการใดโปรดพิจารณา

มติสภาสถาบัน ไม่อนุมัติให้ นางสาวกนิรี คุณาวีวัฒน์ เลื่อนเป็นวิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ

เรื่องที่ ๕ ขออนุมัติแต่งตั้งครูผู้ช่วยซึ่งผ่านการประเมินการเตรียมความพร้อมและพัฒนาอย่างเข้ม

ให้ดำรงตำแหน่งครู จำนวน ๑๕ ราย

### คำขอ

ด้วยสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ขออนุมัติแต่งตั้งครูผู้ช่วยซึ่งผ่านการประเมินการเตรียมความพร้อมและพัฒนาอย่างเข้ม ให้ดำรงตำแหน่งครู จำนวน ๑๕ ราย

๑. นางสาวอัปสร นุชเปลี่ยน ตำแหน่งครูผู้ช่วย วิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี
๒. นางสาวพิมพ์ชนก ชิมกลาง ตำแหน่งครูผู้ช่วย วิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี
๓. นางสาวสิริญา อุ่นเจริญ ตำแหน่งครูผู้ช่วย วิทยาลัยนาฏศิลป์
๔. นางสาวศันสนีย์ นาคะสนธิ์ ตำแหน่งครูผู้ช่วย วิทยาลัยนาฏศิลป์
๕. นายรวีศ ทะแสนเทพ ตำแหน่งครูผู้ช่วย วิทยาลัยนาฏศิลป์
๖. ว่าที่ร้อยตรีฉัตรพล สุดเนตร ตำแหน่งครูผู้ช่วย วิทยาลัยนาฏศิลป์
๗. นายจรัสศักดิ์ นภายน ตำแหน่งครูผู้ช่วย วิทยาลัยนาฏศิลป์
๘. นางสาวนงนภัส ขจรมาลี ตำแหน่งครูผู้ช่วย วิทยาลัยนาฏศิลป์
๙. นางสาวนพวดี ไชยรัตน์ ตำแหน่งครูผู้ช่วย วิทยาลัยนาฏศิลป์
๑๐. นางสาวอรรรัตน์ กัลยาณวัฒน์ ตำแหน่งครูผู้ช่วย วิทยาลัยนาฏศิลป์
๑๑. นางสาวพรรณิการ์ สมัคร ตำแหน่งครูผู้ช่วย วิทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรี
๑๒. นางสาวชญาพร หลายเจริญ ตำแหน่งครูผู้ช่วย วิทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรี
๑๓. นายปกพงศ์ จันทร์สว่าง ตำแหน่งครูผู้ช่วย วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง
๑๔. ว่าที่ร้อยตรีเทวินทร์ นวลชื่น ตำแหน่งครูผู้ช่วย วิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราช

๑๕. นายดิศวร์ ภาควิน ตำแหน่งครูผู้ช่วย วิทยาลัยนาฏศิลปนครศรีธรรมราช

### กฎหมายและระเบียบ

๑. มาตรา ๖ พ.ร.บ. สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๕๐ “เพื่อประโยชน์และความสอดคล้องในการบริหารงานบุคคลสำหรับคณาจารย์ ข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษาของสถาบัน ให้สภาสถาบันมีอำนาจหน้าที่ในการบริหารงานบุคคลของสถาบันตามกฎหมายว่าด้วยระเบียบข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา เว้นแต่พระราชบัญญัตินี้บัญญัติไว้เป็นอย่างอื่น”

๒. มาตรา ๕๓ (๔) แห่งพระราชบัญญัติระเบียบข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา พ.ศ. ๒๕๔๗ การบรรจุและแต่งตั้งครูผู้ช่วยเป็นครู ให้ผู้อำนวยการสถานศึกษาเป็นผู้มีอำนาจสั่งบรรจุและแต่งตั้งโดยอนุมัติ อ.ก.ค.ศ.เขตพื้นที่การศึกษา

๓. หนังสือสำนักงาน ก.ค.ศ. ที่ ศธ ๐๒๐๖.๒/ว ๒๐ ลงวันที่ ๑๐ พฤศจิกายน ๒๕๔๘ เรื่อง หลักเกณฑ์และวิธีการเตรียมความพร้อมและพัฒนาอย่างเข้ม

๔. หนังสือสำนักงาน ก.ค.ศ. ที่ ศธ ๐๒๐๖.๓/ว ๒๔ ลงวันที่ ๑๔ ธันวาคม ๒๕๔๘ เรื่อง การปรับปรุงการกำหนดตำแหน่งข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา

๕. หนังสือสำนักงาน ก.ค.ศ. ที่ ศธ ๐๒๐๖.๖/ว ๗ ลงวันที่ ๒๐ สิงหาคม ๒๕๕๓ เรื่อง การแต่งตั้งครูผู้ช่วยให้ดำรงตำแหน่งครู ตามพระราชบัญญัติระเบียบข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๕๑

๖. หนังสือสำนักงาน ก.ค.ศ. ที่ ศธ ๐๒๐๖.๗/ว ๓ ลงวันที่ ๖ มีนาคม ๒๕๕๖ เรื่อง กฎ ก.ค.ศ. ว่าด้วยการให้ข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษาได้รับเงินเดือนสูงกว่าหรือต่ำกว่าขั้นต่ำ หรือสูงกว่าขั้นสูงของอันดับ (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๕๕

### รายชื่อ นางสาวอัปสร นุชเปลี่ยน

#### คำขอ

นางสาวอัปสร นุชเปลี่ยน คุณวุฒิการศึกษา ศิลปบัณฑิต (เครื่องปั้นดินเผา) ตำแหน่งครูผู้ช่วย ตำแหน่งเลขที่ ๑๙๐ วิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี รับเงินเดือนอันดับครูผู้ช่วย ชั้น ๑๗,๓๑๐ บาท ให้ดำรงตำแหน่งครู ตั้งแต่วันที่ ๑ สิงหาคม ๒๕๕๙

#### รายละเอียดประกอบการพิจารณา

๑. ข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา ตำแหน่งครูผู้ช่วย เป็นผู้สอบสอบแข่งขันได้ และได้รับการบรรจุและแต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่งครูผู้ช่วย โดยให้เตรียมความพร้อมและพัฒนาอย่างเข้ม ตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่ ก.ค.ศ. กำหนด ตั้งแต่วันที่ ๑ สิงหาคม ๒๕๕๗

๒. การประเมินเตรียมความพร้อมและพัฒนาอย่างเข้ม ก.ค.ศ. กำหนดให้ประเมินทุกสามเดือน เป็นเวลา ๒ ปี รวม ๘ ครั้ง ดังนี้

๒.๑ ครั้งที่ ๑ - ๔ แต่ละครั้งต้องผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๕๐

๒.๒ ครั้งที่ ๕ - ๘ แต่ละครั้งต้องผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๖๐

๓. คณะกรรมการเตรียมความพร้อมและพัฒนาอย่างเข้ม ได้ให้คำปรึกษา แนะนำ รวมทั้งประเมิน ผลการเตรียมความพร้อมและพัฒนาอย่างเข้มตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่ ก.ค.ศ. กำหนด ครบสองปีแล้วและมีผลการ ประเมินการเตรียมความพร้อมและพัฒนาอย่างเข้ม

คะแนนการประเมิน (ร้อยละ)								
ด้านการประเมิน	ครั้งที่ ๑	ครั้งที่ ๒	ครั้งที่ ๓	ครั้งที่ ๔	ครั้งที่ ๕	ครั้งที่ ๖	ครั้งที่ ๗	ครั้งที่ ๘
หมวดที่ ๑ การประเมินผลการปฏิบัติตน	๖๗.๖๕	๗๐.๕๙	๗๖.๔๗	๗๘.๔๓	๘๑.๓๗	๘๓.๓๓	๙๐.๒๐	๙๒.๑๖
หมวดที่ ๒ การประเมินผลการปฏิบัติงาน	๖๔.๒๙	๗๐.๖๓	๗๓.๘๑	๗๘.๕๗	๘๑.๗๕	๗๔.๑๓	๘๖.๕๑	๙๐.๔๘
คะแนนรวมหมวดที่ ๑-๒	๖๕.๙๗	๗๐.๖๑	๗๕.๐๐	๗๘.๕๑	๘๑.๕๖	๘๓.๗๓	๘๘.๓๖	๙๑.๓๒

#### การวิเคราะห์และความเห็นของสถาบันฯ

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ตรวจสอบผลการประเมินการเตรียมความพร้อมพัฒนาอย่างเข้มที่วิทยาลัย รายงานแล้วปรากฏว่าข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษาดำรงตำแหน่งครูผู้ช่วย ผ่านการประเมินฯ ทั้ง ๘ ครั้ง โดยครั้งที่ ๑ - ๔ แต่ละครั้งมีผลการประเมินไม่ต่ำกว่าร้อยละ ๕๐ และครั้งที่ ๕ - ๘ แต่ละครั้งมีผลการประเมิน ไม่ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ซึ่งเป็นไปตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่ ก.ค.ศ. กำหนด

จึงเห็นสมควรให้ นางสาวอัปสร นุชเปลี่ยน ดำรงตำแหน่งครู ในตำแหน่งเลขที่ และหน่วยงานเดิม ทั้งนี้ตั้งแต่วันที่ ๑ สิงหาคม ๒๕๕๙

#### มติคณะอนุกรรมการฯ

คณะอนุกรรมการกลั่นกรองการบริหารงานบุคคล พิจารณาแล้วเห็นชอบ อนุมัติให้แต่งตั้ง นางสาวอัปสร นุชเปลี่ยน ให้ดำรงตำแหน่งครู ในตำแหน่งเลขที่ และหน่วยงานเดิม ทั้งนี้ตั้งแต่วันที่ ๑ สิงหาคม ๒๕๕๙ ตามผลการประเมินของคณะกรรมการเตรียมความพร้อมและพัฒนาอย่างเข้ม

แล้วนำเสนอสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์พิจารณาต่อไป

### ประเด็นที่เสนอเพื่อโปรดพิจารณา

จึงเสนอสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เพื่อโปรดพิจารณาอนุมัติให้แต่งตั้งนางสาวอัปสร นุชเปลี่ยน ให้ดำรงตำแหน่งครู ในตำแหน่งเลขที่ และหน่วยงานเดิม ทั้งนี้ตั้งแต่วันที่ ๑ สิงหาคม ๒๕๕๙ ตามผลการประเมินของคณะกรรมการฯ หรือไม่ หรือจะพิจารณาเป็นประการใดโปรดพิจารณา

**มติสภาสถาบัน อนุมัติแต่งตั้ง นางสาวอัปสร นุชเปลี่ยน ให้ดำรงตำแหน่งครู ในตำแหน่งเลขที่ และหน่วยงานเดิม**

### รายชื่อ นางสาวพิมพ์ชนก ชีมกลาง

#### คำขอ

นางสาวพิมพ์ชนก ชีมกลาง คุณวุฒิการศึกษา ครุศาสตรบัณฑิต (คอมพิวเตอร์) ตำแหน่งครูผู้ช่วย ตำแหน่งเลขที่ ๑๙๙ วิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี รับเงินเดือนอันดับครูผู้ช่วย ชั้น ๑๘,๒๗๐ บาท ให้ดำรงตำแหน่งครู ตั้งแต่วันที่ ๑ สิงหาคม ๒๕๕๙

#### รายละเอียดประกอบการพิจารณา

๑. ข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา ตำแหน่งครูผู้ช่วย เป็นผู้สอบสอบแข่งขันได้ และได้รับการบรรจุและแต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่งครูผู้ช่วย โดยให้เตรียมความพร้อมและพัฒนาอย่างเข้มตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่ ก.ค.ศ. กำหนด ตั้งแต่วันที่ ๑ สิงหาคม ๒๕๕๗

๒. การประเมินเตรียมความพร้อมและพัฒนาอย่างเข้ม ก.ค.ศ. กำหนดให้ประเมินทุกสามเดือน เป็นเวลา ๒ ปี รวม ๘ ครั้ง ดังนี้

๒.๑ ครั้งที่ ๑ – ๔ แต่ละครั้งต้องผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๕๐

๒.๒ ครั้งที่ ๕ – ๘ แต่ละครั้งต้องผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๖๐

๓. คณะกรรมการเตรียมความพร้อมและพัฒนาอย่างเข้ม ได้ให้คำปรึกษา แนะนำ รวมทั้งประเมินผลการเตรียมความพร้อมและพัฒนาอย่างเข้มตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่ ก.ค.ศ. กำหนด ครบสองปีแล้วและมีผลการประเมินการเตรียมความพร้อมและพัฒนาอย่างเข้ม

คะแนนการประเมิน (ร้อยละ)								
ด้านการประเมิน	ครั้งที่ ๑	ครั้งที่ ๒	ครั้งที่ ๓	ครั้งที่ ๔	ครั้งที่ ๕	ครั้งที่ ๖	ครั้งที่ ๗	ครั้งที่ ๘
หมวดที่ ๑ การประเมินผลการปฏิบัติตน	๖๖.๖๗	๖๙.๖๑	๗๔.๕๑	๗๖.๔๗	๘๕.๒๙	๘๘.๒๔	๙๑.๑๘	๙๓.๑๔

หมวดที่ ๒ การประเมินผลการปฏิบัติงาน	๖๓.๔๙	๖๖.๖๗	๗๐.๖๓	๗๓.๐๒	๗๔.๖๐	๗๘.๕๗	๘๒.๕๔	๘๘.๑๐
คะแนนรวมหมวดที่ ๑-๒	๖๕.๐๘	๖๘.๗๙	๗๒.๕๗	๗๔.๗๔	๗๙.๙๕	๘๓.๔๑	๘๖.๘๖	๙๐.๖๒

### การวิเคราะห์และความเห็นของสถาบันฯ

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ตรวจสอบผลการประเมินการเตรียมความพร้อมพัฒนาอย่างเข้มที่วิทยาลัย รายงานแล้วปรากฏว่าข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษาดำแหน่งครูผู้ช่วย ผ่านการประเมินฯ ทั้ง ๘ ครั้ง โดยครั้งที่ ๑ - ๔ แต่ละครั้งมีผลการประเมินไม่ต่ำกว่าร้อยละ ๕๐ และครั้งที่ ๕ - ๘ แต่ละครั้งมีผลการประเมินไม่ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ซึ่งเป็นไปตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่ ก.ค.ศ. กำหนด

จึงเห็นสมควรให้ นางสาวพิมพ์ชนก ชีมกลาง ดำรงตำแหน่งครู ในตำแหน่งเลขที่ และหน่วยงานเดิม ทั้งนี้ตั้งแต่วันที่ ๑ สิงหาคม ๒๕๕๙

### มติคณะอนุกรรมการฯ

คณะอนุกรรมการกลั่นกรองการบริหารงานบุคคล พิจารณาแล้วเห็นชอบ อนุมัติให้แต่งตั้ง นางสาวพิมพ์ชนก ชีมกลาง ให้ดำรงตำแหน่งครู ในตำแหน่งเลขที่ และหน่วยงานเดิม ทั้งนี้ตั้งแต่วันที่ ๑ สิงหาคม ๒๕๕๙ ตามผลการประเมินของคณะกรรมการเตรียมความพร้อมและพัฒนาอย่างเข้ม

แล้วนำเสนอสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์พิจารณาต่อไป

### ประเด็นที่เสนอเพื่อโปรดพิจารณา

จึงเสนอสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เพื่อโปรดพิจารณาอนุมัติให้แต่งตั้งนางสาวพิมพ์ชนก ชีมกลาง ให้ดำรงตำแหน่งครู ในตำแหน่งเลขที่ และหน่วยงานเดิม ทั้งนี้ตั้งแต่วันที่ ๑ สิงหาคม ๒๕๕๙ ตามผลการประเมินของคณะกรรมการฯ หรือไม่ หรือจะพิจารณาเป็นประการใดโปรดพิจารณา

มติสภาสถาบัน อนุมัติแต่งตั้ง นางสาวพิมพ์ชนก ชีมกลาง ให้ดำรงตำแหน่งครู ในตำแหน่งเลขที่ และหน่วยงานเดิม

รายชื่อ ๓ นางสาวสรินญา อุ่นเจริญ

คำขอ

นางสร้อยญา อุ่นเจริญ คุณวุฒิการศึกษา ศิลปศาสตรบัณฑิต (รัฐศาสตร์) ประกาศนียบัตรวิชาชีพครู ตำแหน่งครูผู้ช่วย ตำแหน่งเลขที่ ๓๙๔ วิทยาลัยนาฏศิลป์ รับเงินเดือนอันดับครูผู้ช่วย ชั้น ๑๗,๙๑๐ บาท ให้ดำรงตำแหน่งครู ตั้งแต่วันที่ ๑ สิงหาคม ๒๕๕๙

### รายละเอียดประกอบการพิจารณา

๑. ข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา ตำแหน่งครูผู้ช่วย เป็นผู้สอบสอบแข่งขันได้ และได้รับการบรรจุและแต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่งครูผู้ช่วย โดยให้เตรียมความพร้อมและพัฒนาอย่างเข้ม ตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่ ก.ค.ศ. กำหนด ตั้งแต่วันที่ ๑ สิงหาคม ๒๕๕๗

๒. การประเมินเตรียมความพร้อมและพัฒนาอย่างเข้ม ก.ค.ศ. กำหนดให้ประเมินทุกสามเดือน เป็นเวลา ๒ ปี รวม ๘ ครั้ง ดังนี้

๒.๑ ครั้งที่ ๑ - ๔ แต่ละครั้งต้องผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๕๐

๒.๒ ครั้งที่ ๕ - ๘ แต่ละครั้งต้องผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๖๐

๓. คณะกรรมการเตรียมความพร้อมและพัฒนาอย่างเข้ม ได้ให้คำปรึกษา แนะนำ รวมทั้งประเมินผลการเตรียมความพร้อมและพัฒนาอย่างเข้มตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่ ก.ค.ศ. กำหนด ครบสองปีแล้วและมีผลการประเมินการเตรียมความพร้อมและพัฒนาอย่างเข้ม

คะแนนการประเมิน (ร้อยละ)								
ด้านการประเมิน	ครั้งที่ ๑	ครั้งที่ ๒	ครั้งที่ ๓	ครั้งที่ ๔	ครั้งที่ ๕	ครั้งที่ ๖	ครั้งที่ ๗	ครั้งที่ ๘
หมวดที่ ๑ การประเมินผลการปฏิบัติตน	๖๑.๔๔	๖๙.๙๓	๗๗.๗๘	๘๐.๓๙	๙๓.๔๖	๙๓.๔๖	๙๔.๑๒	๙๕.๔๒
หมวดที่ ๒ การประเมินผลการปฏิบัติงาน	๕๗.๖๗	๖๙.๓๑	๗๖.๗๒	๗๙.๓๗	๙๓.๖๕	๙๓.๖๕	๙๓.๖๕	๙๓.๖๕
คะแนนรวมหมวดที่ ๑-๒	๕๙.๕๖	๖๙.๖๒	๗๗.๒๕	๗๙.๘๘	๙๓.๕๖	๙๓.๕๖	๙๓.๘๘	๙๔.๕๔

### การวิเคราะห์และความเห็นของสถาบันฯ

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ตรวจสอบผลการประเมินการเตรียมความพร้อมพัฒนาอย่างเข้มที่วิทยาลัย รายงานแล้วปรากฏว่าข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษาตำแหน่งครูผู้ช่วย ผ่านการประเมินฯ ทั้ง ๘ ครั้ง โดยครั้งที่ ๑ - ๔ แต่ละครั้งมีผลการประเมินไม่ต่ำกว่าร้อยละ ๕๐ และครั้งที่ ๕ - ๘ แต่ละครั้งมีผลการประเมินไม่ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ซึ่งเป็นไปตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่ ก.ค.ศ. กำหนด

จึงเห็นสมควรให้ นางสรินญา อุ๋นเจริญ ดำรงตำแหน่งครู ในตำแหน่งเลขที่ และหน่วยงานเดิม  
ทั้งนี้ตั้งแต่วันที่ ๑ สิงหาคม ๒๕๕๙

### **มติคณะกรรมการฯ**

คณะกรรมการกลั่นกรองการบริหารงานบุคคล พิจารณาแล้วเห็นชอบอนุมัติให้แต่งตั้ง  
นางสรินญา อุ๋นเจริญ ให้ดำรงตำแหน่งครู ในตำแหน่งเลขที่ และหน่วยงานเดิม ทั้งนี้ตั้งแต่วันที่ ๑ สิงหาคม ๒๕๕๙  
ตามผลการประเมินของคณะกรรมการเตรียมความพร้อมและพัฒนาอย่างเข้ม

แล้วนำเสนอสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์พิจารณาต่อไป

### **ประเด็นที่เสนอเพื่อโปรดพิจารณา**

จึงเสนอสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เพื่อโปรดพิจารณาอนุมัติให้แต่งตั้งนางสรินญา อุ๋นเจริญ  
ให้ดำรงตำแหน่งครู ในตำแหน่งเลขที่ และหน่วยงานเดิม ทั้งนี้ตั้งแต่วันที่ ๑ สิงหาคม ๒๕๕๙ ตามผลการประเมิน  
ของคณะกรรมการฯ หรือไม่ หรือจะพิจารณาเป็นประการใดโปรดพิจารณา

**มติสภาสถาบัน อนุมัติแต่งตั้ง นางสรินญา อุ๋นเจริญ ให้ดำรงตำแหน่งครู ในตำแหน่งเลขที่  
และหน่วยงานเดิม**

### **รายชื่อ นางสาวคันสนีย์ นาคะสนธิ์**

#### **คำขอ**

นางสาวคันสนีย์ นาคะสนธิ์ คุณวุฒิกการศึกษา การศึกษาศาสตรบัณฑิต (แนะแนว) การศึกษา  
มหาบัณฑิต (จิตวิทยาและการแนะแนว) ตำแหน่งครูผู้ช่วย ตำแหน่งเลขที่ ๓๓๙ วิทยาลัยนาฏศิลป์  
รับเงินเดือนอันดับครูผู้ช่วย ชั้น ๑๙,๙๒๐ บาท ให้ดำรงตำแหน่งครู ตั้งแต่วันที่ ๑ สิงหาคม ๒๕๕๙

#### **รายละเอียดประกอบการพิจารณา**

๑. ข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา ตำแหน่งครูผู้ช่วย เป็นผู้สอบสอบแข่งขันได้  
และได้รับการบรรจุและแต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่งครูผู้ช่วย โดยให้เตรียมความพร้อมและพัฒนาอย่างเข้ม  
ตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่ ก.ค.ศ. กำหนด ตั้งแต่วันที่ ๑ สิงหาคม ๒๕๕๗

๒. การประเมินเตรียมความพร้อมและพัฒนาอย่างเข้ม ก.ค.ศ. กำหนดให้ประเมินทุกสามเดือน  
เป็นเวลา ๒ ปี รวม ๘ ครั้ง ดังนี้

๒.๑ ครั้งที่ ๑ - ๔ แต่ละครั้งต้องผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๕๐

๒.๒ ครั้งที่ ๕ - ๘ แต่ละครั้งต้องผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๖๐



๓. คณะกรรมการเตรียมความพร้อมและพัฒนาอย่างเข้ม ได้ให้คำปรึกษา แนะนำ รวมทั้งประเมินผลการเตรียมความพร้อมและพัฒนาอย่างเข้มตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่ ก.ค.ศ. กำหนด ครบสองปีแล้วและมีผลการประเมินการเตรียมความพร้อมและพัฒนาอย่างเข้ม

คะแนนการประเมิน (ร้อยละ)								
ด้านการประเมิน	ครั้งที่ ๑	ครั้งที่ ๒	ครั้งที่ ๓	ครั้งที่ ๔	ครั้งที่ ๕	ครั้งที่ ๖	ครั้งที่ ๗	ครั้งที่ ๘
หมวดที่ ๑ การประเมินผลการปฏิบัติตน	๕๗.๕๒	๖๗.๓๒	๗๓.๒๐	๗๕.๑๖	๗๕.๘๒	๘๔.๓๑	๙๒.๑๖	๙๖.๐๘
หมวดที่ ๒ การประเมินผลการปฏิบัติงาน	๕๔.๕๐	๖๔.๐๒	๗๒.๔๙	๗๕.๑๓	๗๘.๓๑	๘๓.๖๐	๙๒.๐๖	๙๔.๑๘
คะแนนรวมหมวดที่ ๑-๒	๕๖.๐๑	๖๕.๖๗	๗๒.๘๕	๗๕.๑๕	๗๗.๐๗	๘๓.๙๖	๙๒.๑๑	๙๕.๑๓

#### การวิเคราะห์และความเห็นของสถาบันฯ

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ตรวจสอบผลการประเมินการเตรียมความพร้อมและพัฒนาอย่างเข้มที่วิทยาลัยรายงานแล้วปรากฏว่าข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษาดำรงตำแหน่งครูผู้ช่วย ผ่านการประเมินฯ ทั้ง ๘ ครั้ง โดยครั้งที่ ๑ - ๔ แต่ละครั้งมีผลการประเมินไม่ต่ำกว่าร้อยละ ๕๐ และครั้งที่ ๕ - ๘ แต่ละครั้งมีผลการประเมินไม่ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ซึ่งเป็นไปตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่ ก.ค.ศ. กำหนด

จึงเห็นสมควรให้ นางสาวศันสนีย์ นาคะสนธิ์ ดำรงตำแหน่งครู ในตำแหน่งเลขที่ และหน่วยงานเดิม ทั้งนี้ตั้งแต่วันที่ ๑ สิงหาคม ๒๕๕๙

#### มติคณะอนุกรรมการฯ

คณะอนุกรรมการกลั่นกรองการบริหารงานบุคคล พิจารณาแล้วเห็นชอบอนุมัติให้แต่งตั้ง นางสาวศันสนีย์ นาคะสนธิ์ ให้ดำรงตำแหน่งครู ในตำแหน่งเลขที่ และหน่วยงานเดิม ทั้งนี้ตั้งแต่วันที่ ๑ สิงหาคม ๒๕๕๙ ตามผลการประเมินของคณะกรรมการเตรียมความพร้อมและพัฒนาอย่างเข้ม

แล้วนำเสนอสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์พิจารณาต่อไป

#### ประเด็นที่เสนอเพื่อโปรดพิจารณา

จึงเสนอสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เพื่อโปรดพิจารณาอนุมัติให้แต่งตั้งนางสาวศันสนีย์ นาคะสนธิ์ ให้ดำรงตำแหน่งครู ในตำแหน่งเลขที่ และหน่วยงานเดิม ทั้งนี้ตั้งแต่วันที่ ๑ สิงหาคม ๒๕๕๙ ตามผลการประเมินของคณะกรรมการฯ หรือไม่ หรือจะพิจารณาเป็นประการใดโปรดพิจารณา

มติสภาสถาบัน อนุมัติแต่งตั้ง นางสาวคันสนีย์ นาคะสนธิ์ ให้ดำรงตำแหน่งครู ในตำแหน่งเลขที่ และหน่วยงานเดิม

### รายชื่อ นายวิชา ทะแสนเทพ

#### คำขอ

นายวิชา ทะแสนเทพ คุณวุฒิการศึกษา ครุศาสตรบัณฑิต (ภาษาอังกฤษ) ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (ภาษาอังกฤษ) ตำแหน่งครูผู้ช่วย ตำแหน่งเลขที่ ๔๑๒ วิทยาลัยนาฏศิลป์ รับเงินเดือนอันดับครูผู้ช่วย ชั้น ๑๘,๖๙๐ บาท ให้ดำรงตำแหน่งครู ตั้งแต่วันที่ ๑ สิงหาคม ๒๕๕๙

#### รายละเอียดประกอบการพิจารณา

๑. ข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา ตำแหน่งครูผู้ช่วย เป็นผู้สอบสอบแข่งขันได้ และได้รับการบรรจุและแต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่งครูผู้ช่วย โดยให้เตรียมความพร้อมและพัฒนาอย่างเข้ม ตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่ ก.ค.ศ. กำหนด ตั้งแต่วันที่ ๑ สิงหาคม ๒๕๕๗

๒. การประเมินเตรียมความพร้อมและพัฒนาอย่างเข้ม ก.ค.ศ. กำหนดให้ประเมินทุกสามเดือน เป็นเวลา ๒ ปี รวม ๘ ครั้ง ดังนี้

๒.๑ ครั้งที่ ๑ - ๔ แต่ละครั้งต้องผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๕๐

๒.๒ ครั้งที่ ๕ - ๘ แต่ละครั้งต้องผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๖๐

๓. คณะกรรมการเตรียมความพร้อมและพัฒนาอย่างเข้ม ได้ให้คำปรึกษา แนะนำ รวมทั้งประเมิน ผลการเตรียมความพร้อมและพัฒนาอย่างเข้มตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่ ก.ค.ศ. กำหนด ครบสองปีแล้วและมีผลการประเมินการเตรียมความพร้อมและพัฒนาอย่างเข้ม

คะแนนการประเมิน (ร้อยละ)								
ด้านการประเมิน	ครั้งที่ ๑	ครั้งที่ ๒	ครั้งที่ ๓	ครั้งที่ ๔	ครั้งที่ ๕	ครั้งที่ ๖	ครั้งที่ ๗	ครั้งที่ ๘
หมวดที่ ๑ การประเมินผลการปฏิบัติตน	๖๒.๗๕	๖๙.๙๓	๗๖.๔๗	๘๑.๗๐	๘๖.๒๗	๙๐.๒๐	๙๒.๘๑	๙๓.๔๖
หมวดที่ ๒ การประเมินผลการปฏิบัติงาน	๕๗.๖๗	๖๘.๗๘	๗๗.๒๕	๘๐.๙๕	๙๑.๕๓	๙๓.๑๒	๙๔.๗๑	๙๕.๗๗
คะแนนรวมหมวดที่ ๑-๒	๖๐.๒๑	๖๙.๓๖	๗๖.๘๖	๘๑.๓๓	๘๘.๙๐	๙๑.๖๖	๙๓.๗๖	๙๔.๖๒

### การวิเคราะห์และความเห็นของสถาบันฯ

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ตรวจสอบผลการประเมินการเตรียมความพร้อมพัฒนาอย่างเข้มที่วิทยาลัย รายงานแล้วปรากฏว่าข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษาดำแหน่งครูผู้ช่วย ผ่านการประเมินฯ ทั้ง ๘ ครั้ง โดยครั้งที่ ๑ - ๔ แต่ละครั้งมีผลการประเมินไม่ต่ำกว่าร้อยละ ๕๐ และครั้งที่ ๕ - ๘ แต่ละครั้งมีผลการประเมินไม่ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ซึ่งเป็นไปตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่ ก.ค.ศ. กำหนด

จึงเห็นสมควรให้ นายวิศ ทะแสนเทพ ดำรงตำแหน่งครู ในตำแหน่งเลขที่ และหน่วยงานเดิม ทั้งนี้ตั้งแต่วันที่ ๑ สิงหาคม ๒๕๕๙

### มติคณะกรรมการฯ

คณะกรรมการกลั่นกรองการบริหารงานบุคคล พิจารณาแล้วเห็นชอบอนุมัติให้แต่งตั้ง นายวิศ ทะแสนเทพ ให้ดำรงตำแหน่งครู ในตำแหน่งเลขที่ และหน่วยงานเดิม ทั้งนี้ตั้งแต่วันที่ ๑ สิงหาคม ๒๕๕๙ ตามผลการประเมินของคณะกรรมการเตรียมความพร้อมและพัฒนาอย่างเข้ม

แล้วนำเสนอสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์พิจารณาต่อไป

### ประเด็นที่เสนอเพื่อโปรดพิจารณา

จึงเสนอสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เพื่อโปรดพิจารณาอนุมัติให้แต่งตั้งนายวิศ ทะแสนเทพ ให้ดำรงตำแหน่งครู ในตำแหน่งเลขที่ และหน่วยงานเดิม ทั้งนี้ตั้งแต่วันที่ ๑ สิงหาคม ๒๕๕๙ ตามผลการประเมินของคณะกรรมการฯ หรือไม่ หรือจะพิจารณาเป็นประการใดโปรดพิจารณา

**มติสภาสถาบัน อนุมัติแต่งตั้ง นายวิศ ทะแสนเทพ ให้ดำรงตำแหน่งครู ในตำแหน่งเลขที่ และหน่วยงานเดิม**

### **รายชื่อที่ร้อยตรีฉัตรพล สุดเนตร**

#### คำขอ

ว่าที่ร้อยตรีฉัตรพล สุดเนตร คุณวุฒิการศึกษา ศีรษะศาสตรบัณฑิต (ดนตรีสากล) ตำแหน่ง ครูผู้ช่วย ตำแหน่งเลขที่ ๓๐๒ วิทยาลัยนาฏศิลป์ รับเงินเดือนอันดับครูผู้ช่วย ชั้น ๑๗,๓๑๐ บาท ให้ดำรงตำแหน่งครู ตั้งแต่วันที่ ๑ สิงหาคม ๒๕๕๙

#### รายละเอียดประกอบการพิจารณา

๑. ข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา ตำแหน่งครูผู้ช่วย เป็นผู้สอบสอบแข่งขันได้ และได้รับการบรรจุและแต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่งครูผู้ช่วย โดยให้เตรียมความพร้อมและพัฒนาอย่างเข้ม ตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่ ก.ค.ศ. กำหนด ตั้งแต่วันที่ ๑ สิงหาคม ๒๕๕๗

๒. การประเมินเตรียมความพร้อมและพัฒนาอย่างเข้ม ก.ค.ศ. กำหนดให้ประเมินทุกสามเดือน เป็นเวลา ๒ ปี รวม ๘ ครั้ง ดังนี้

๒.๑ ครั้งที่ ๑ - ๔ แต่ละครั้งต้องผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๕๐

๒.๒ ครั้งที่ ๕ - ๘ แต่ละครั้งต้องผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๖๐

๓. คณะกรรมการเตรียมความพร้อมและพัฒนาอย่างเข้ม ได้ให้คำปรึกษา แนะนำ รวมทั้งประเมิน ผลการเตรียมความพร้อมและพัฒนาอย่างเข้มตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่ ก.ค.ศ. กำหนด ครบสองปีแล้วและมีผลการประเมินการเตรียมความพร้อมและพัฒนาอย่างเข้ม

คะแนนการประเมิน (ร้อยละ)								
ด้านการประเมิน	ครั้งที่ ๑	ครั้งที่ ๒	ครั้งที่ ๓	ครั้งที่ ๔	ครั้งที่ ๕	ครั้งที่ ๖	ครั้งที่ ๗	ครั้งที่ ๘
หมวดที่ ๑ การประเมินผลการปฏิบัติตน	๕๕.๕๖	๖๗.๗๗	๗๗.๗๘	๗๘.๔๓	๘๖.๒๗	๙๑.๕๐	๙๖.๐๘	๙๖.๐๘
หมวดที่ ๒ การประเมินผลการปฏิบัติงาน	๕๕.๕๖	๖๔.๕๕	๗๗.๗๘	๘๐.๔๒	๘๙.๙๕	๙๐.๔๘	๙๒.๐๖	๙๔.๑๘
คะแนนรวมหมวดที่ ๑-๒	๕๕.๕๖	๖๖.๒๖	๗๗.๗๘	๗๙.๔๓	๘๘.๑๑	๙๐.๙๙	๙๔.๐๗	๙๕.๑๓

#### การวิเคราะห์และความเห็นของสถาบันฯ

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ตรวจสอบผลการประเมินการเตรียมความพร้อมพัฒนาอย่างเข้มที่วิทยาลัย รายงานแล้วปรากฏว่าข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษาดำแหน่งครูผู้ช่วย ผ่านการประเมินฯ ทั้ง ๘ ครั้ง โดยครั้งที่ ๑ - ๔ แต่ละครั้งมีผลการประเมินไม่ต่ำกว่าร้อยละ ๕๐ และครั้งที่ ๕ - ๘ แต่ละครั้งมีผลการประเมินไม่ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ซึ่งเป็นไปตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่ ก.ค.ศ. กำหนด

จึงเห็นสมควรให้ ว่าที่ร้อยตรีฉัตรพล สุคนธร ดำรงตำแหน่งครู ในตำแหน่งเลขที่ และหน่วยงานเดิม ทั้งนี้ตั้งแต่วันที่ ๑ สิงหาคม ๒๕๕๙

#### มติคณะอนุกรรมการฯ

คณะอนุกรรมการกลั่นกรองการบริหารงานบุคคล พิจารณาแล้วเห็นชอบ อนุมัติให้แต่งตั้ง ว่าที่ร้อยตรีฉัตรพล สุคนธร ให้ดำรงตำแหน่งครู ในตำแหน่งเลขที่ และหน่วยงานเดิม ทั้งนี้ตั้งแต่วันที่ ๑ สิงหาคม ๒๕๕๙ ตามผลการประเมินของคณะกรรมการเตรียมความพร้อมและพัฒนาอย่างเข้ม

แล้วนำเสนอสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์พิจารณาต่อไป

### ประเด็นที่เสนอเพื่อโปรดพิจารณา

จึงเสนอสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เพื่อโปรดพิจารณาอนุมัติให้แต่งตั้งว่าที่ร้อยตรีฉัตรพล สุดเนตร ให้ดำรงตำแหน่งครู ในตำแหน่งเลขที่ และหน่วยงานเดิม ทั้งนี้ตั้งแต่วันที่ ๑ สิงหาคม ๒๕๕๙ ตามผลการประเมินของคณะกรรมการฯ หรือไม่ หรือจะพิจารณาเป็นประการใดโปรดพิจารณา

**มติสภาสถาบัน อนุมัติแต่งตั้ง ว่าที่ร้อยตรีฉัตรพล สุดเนตร ให้ดำรงตำแหน่งครู ในตำแหน่งเลขที่ และหน่วยงานเดิม**

### รายชื่อ นายจรัสศักดิ์ นภายน

#### คำขอ

นายจรัสศักดิ์ นภายน คุณวุฒิการศึกษา ศีษาศาสตรบัณฑิต (คีตศิลป์สากล) ตำแหน่งครูผู้ช่วย ตำแหน่งเลขที่ ๓๑๐ วิทยาลัยนาฏศิลป์ รับเงินเดือนอันดับครูผู้ช่วย ชั้น ๑๗,๓๑๐ บาท ให้ดำรงตำแหน่งครู ตั้งแต่วันที่ ๑ สิงหาคม ๒๕๕๙

#### รายละเอียดประกอบการพิจารณา

๑. ชำราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา ตำแหน่งครูผู้ช่วย เป็นผู้สอบสอบแข่งขันได้ และได้รับการบรรจุและแต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่งครูผู้ช่วย โดยให้เตรียมความพร้อมและพัฒนาอย่างเข้ม ตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่ ก.ค.ศ. กำหนด ตั้งแต่วันที่ ๑ สิงหาคม ๒๕๕๗

๒. การประเมินเตรียมความพร้อมและพัฒนาอย่างเข้ม ก.ค.ศ. กำหนดให้ประเมินทุกสามเดือน เป็นเวลา ๒ ปี รวม ๘ ครั้ง ดังนี้

๒.๑ ครั้งที่ ๑ - ๔ แต่ละครั้งต้องผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๕๐

๒.๒ ครั้งที่ ๕ - ๘ แต่ละครั้งต้องผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๖๐

๓. คณะกรรมการเตรียมความพร้อมและพัฒนาอย่างเข้ม ได้ให้คำปรึกษา แนะนำ รวมทั้งประเมินผลการเตรียมความพร้อมและพัฒนาอย่างเข้มตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่ ก.ค.ศ. กำหนด ครบสองปีแล้วและมีผลการประเมินการเตรียมความพร้อมและพัฒนาอย่างเข้ม

คะแนนการประเมิน (ร้อยละ)								
ด้านการประเมิน	ครั้งที่ ๑	ครั้งที่ ๒	ครั้งที่ ๓	ครั้งที่ ๔	ครั้งที่ ๕	ครั้งที่ ๖	ครั้งที่ ๗	ครั้งที่ ๘
หมวดที่ ๑ การประเมินผลการปฏิบัติตน	๕๙.๔๘	๗๔.๕๑	๗๗.๗๘	๗๙.๐๘	๙๐.๒๐	๙๐.๒๐	๙๒.๘๑	๙๔.๗๗
หมวดที่ ๒ การประเมินผลการ	๖๕.๕๕	๗๓.๕๔	๗๙.๓๗	๗๙.๓๗	๘๘.๓๖	๙๑.๐๑	๙๒.๐๖	๙๔.๗๑

ปฏิบัติงาน								
คะแนนรวมหมวดที่ ๑-๒	๖๒.๕๒	๗๔.๐๓	๗๘.๕๘	๗๙.๒๓	๘๙.๒๘	๙๐.๖๐	๙๒.๔๔	๙๔.๗๔

### การวิเคราะห์และความเห็นของสถาบันฯ

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ตรวจสอบผลการประเมินการเตรียมความพร้อมพัฒนาอย่างเข้มที่วิทยาลัย รายงานแล้วปรากฏว่าข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษาดำแหน่งครูผู้ช่วย ผ่านการประเมินฯ ทั้ง ๘ ครั้ง โดยครั้งที่ ๑ - ๔ แต่ละครั้งมีผลการประเมินไม่ต่ำกว่าร้อยละ ๕๐ และครั้งที่ ๕ - ๘ แต่ละครั้งมีผลการประเมินไม่ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ซึ่งเป็นไปตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่ ก.ค.ศ. กำหนด

จึงเห็นสมควรให้ นายจรัสศักดิ์ นายน ดำรงตำแหน่งครู ในตำแหน่งเลขที่ และหน่วยงานเดิม ทั้งนี้ตั้งแต่วันที่ ๑ สิงหาคม ๒๕๕๙

### มติคณะกรรมการฯ

คณะกรรมการกลั่นกรองการบริหารงานบุคคล พิจารณาแล้วเห็นชอบ อนุมัติให้แต่งตั้ง นายจรัสศักดิ์ นายน ให้ดำรงตำแหน่งครู ในตำแหน่งเลขที่ และหน่วยงานเดิม ทั้งนี้ตั้งแต่วันที่ ๑ สิงหาคม ๒๕๕๙ ตามผลการประเมินของคณะกรรมการเตรียมความพร้อมและพัฒนาอย่างเข้ม

แล้วนำเสนอสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์พิจารณาต่อไป

### ประเด็นที่เสนอเพื่อโปรดพิจารณา

จึงเสนอสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เพื่อโปรดพิจารณาอนุมัติให้แต่งตั้งนายจรัสศักดิ์ นายน ให้ดำรงตำแหน่งครู ในตำแหน่งเลขที่ และหน่วยงานเดิม ทั้งนี้ตั้งแต่วันที่ ๑ สิงหาคม ๒๕๕๙ ตามผลการประเมินของคณะกรรมการฯ หรือไม่ หรือจะพิจารณาเป็นประการใดโปรดพิจารณา

มติสภาสถาบัน อนุมัติแต่งตั้ง นายจรัสศักดิ์ นายน ให้ดำรงตำแหน่งครู ในตำแหน่งเลขที่ และหน่วยงานเดิม

### รายชื่อ นางสาวนงนภัส ขจรมาลี

#### คำขอ

นางสาวนงนภัส ขจรมาลี คุณวุฒิการศึกษา ศิลปบัณฑิต (นาฏศิลป์ไทย) ประกาศนียบัตรวิชาชีพครู ตำแหน่งครูผู้ช่วย ตำแหน่งเลขที่ ๒๗๕ วิทยาลัยนาฏศิลป์ รับเงินเดือนอันดับครูผู้ช่วย ชั้น ๑๗,๙๑๐ บาท ให้ดำรงตำแหน่งครู ตั้งแต่วันที่ ๑ สิงหาคม ๒๕๕๙

### รายละเอียดประกอบการพิจารณา

๑. ข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา ตำแหน่งครูผู้ช่วย เป็นผู้สอบสอบแข่งขันได้ และได้รับการบรรจุและแต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่งครูผู้ช่วย โดยให้เตรียมความพร้อมและพัฒนาอย่างเข้ม ตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่ ก.ค.ศ. กำหนด ตั้งแต่วันที่ ๑ สิงหาคม ๒๕๕๗

๒. การประเมินเตรียมความพร้อมและพัฒนาอย่างเข้ม ก.ค.ศ. กำหนดให้ประเมินทุกสามเดือน เป็นเวลา ๒ ปี รวม ๘ ครั้ง ดังนี้

๒.๑ ครั้งที่ ๑ - ๔ แต่ละครั้งต้องผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๕๐

๒.๒ ครั้งที่ ๕ - ๘ แต่ละครั้งต้องผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๖๐

๓. คณะกรรมการเตรียมความพร้อมและพัฒนาอย่างเข้ม ได้ให้คำปรึกษา แนะนำ รวมทั้งประเมิน ผลการเตรียมความพร้อมและพัฒนาอย่างเข้มตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่ ก.ค.ศ. กำหนด ครบสองปีแล้วและมีผลการ ประเมินการเตรียมความพร้อมและพัฒนาอย่างเข้ม

คะแนนการประเมิน (ร้อยละ)								
ด้านการประเมิน	ครั้งที่ ๑	ครั้งที่ ๒	ครั้งที่ ๓	ครั้งที่ ๔	ครั้งที่ ๕	ครั้งที่ ๖	ครั้งที่ ๗	ครั้งที่ ๘
หมวดที่ ๑ การประเมินผลการปฏิบัติตน	๗๙.๐๘	๗๙.๗๔	๘๓.๐๑	๘๓.๖๖	๙๔.๑๒	๙๔.๑๒	๙๕.๔๒	๙๖.๐๘
หมวดที่ ๒ การประเมินผลการปฏิบัติงาน	๗๔.๕๖	๗๗.๗๖	๘๑.๙๘	๘๑.๙๘	๙๓.๑๙	๙๓.๗๑	๙๔.๒๔	๙๔.๒๔
คะแนนรวมหมวดที่ ๑-๒	๗๖.๘๒	๗๘.๗๕	๘๒.๕๐	๘๒.๘๒	๙๓.๙๒	๙๓.๙๒	๙๔.๘๓	๙๕.๑๖

### การวิเคราะห์และความเห็นของสถาบันฯ

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ตรวจสอบผลการประเมินการเตรียมความพร้อมพัฒนาอย่างเข้มที่วิทยาลัย รายงานแล้วปรากฏว่าข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษาตำแหน่งครูผู้ช่วย ผ่านการประเมินฯ ทั้ง ๘ ครั้ง โดยครั้งที่ ๑ - ๔ แต่ละครั้งมีผลการประเมินไม่ต่ำกว่าร้อยละ ๕๐ และครั้งที่ ๕ - ๘ แต่ละครั้งมีผลการประเมินไม่ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ซึ่งเป็นไปตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่ ก.ค.ศ. กำหนด

จึงเห็นสมควรให้ นางสาวนงนภัส ขจรมาลี ดำรงตำแหน่งครู ในตำแหน่งเลขที่ และหน่วยงานเดิม ทั้งนี้ตั้งแต่วันที่ ๑ สิงหาคม ๒๕๕๙

### มติคณะอนุกรรมการฯ

คณะอนุกรรมการกลั่นกรองการบริหารงานบุคคล พิจารณาแล้วเห็นชอบอนุมัติให้แต่งตั้งนางสาวนงนภัส ขจรมาลี ให้ดำรงตำแหน่งครู ในตำแหน่งเลขที่ และหน่วยงานเดิม ทั้งนี้ตั้งแต่วันที่ ๑ สิงหาคม ๒๕๕๙ ตามผลการประเมินของคณะกรรมการเตรียมความพร้อมและพัฒนาอย่างเข้ม

แล้วนำเสนอสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์พิจารณาต่อไป

### ประเด็นที่เสนอเพื่อโปรดพิจารณา

จึงเสนอสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เพื่อโปรดพิจารณาอนุมัติให้แต่งตั้งนางสาวนงนภัส ขจรมาลี ให้ดำรงตำแหน่งครู ในตำแหน่งเลขที่ และหน่วยงานเดิม ทั้งนี้ตั้งแต่วันที่ ๑ สิงหาคม ๒๕๕๙ ตามผลการประเมินของคณะกรรมการฯ หรือไม่ หรือจะพิจารณาเป็นประการใดโปรดพิจารณา

**มติสภาสถาบัน อนุมัติแต่งตั้ง นางสาวนงนภัส ขจรมาลี ให้ดำรงตำแหน่งครู ในตำแหน่งเลขที่ และหน่วยงานเดิม**

### รายชื่อ นางสาวนพวดี ไชยรัตน์

#### คำขอ

นางสาวนพวดี ไชยรัตน์ คุณวุฒิการศึกษา ศีษาศาสตรบัณฑิต (นาฏศิลป์ไทยศึกษา) ตำแหน่งครูผู้ช่วย ตำแหน่งเลขที่ ๒๗๕ วิทยาลัยนาฏศิลป์ รับเงินเดือนอันดับครูผู้ช่วย ชั้น ๑๗,๓๑๐ บาท ให้ดำรงตำแหน่งครูตั้งแต่วันที่ ๑ สิงหาคม ๒๕๕๙

#### รายละเอียดประกอบการพิจารณา

๑. ข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา ตำแหน่งครูผู้ช่วย เป็นผู้สอบสอบแข่งขันได้ และได้รับการบรรจุและแต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่งครูผู้ช่วย โดยให้เตรียมความพร้อมและพัฒนาอย่างเข้มตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่ ก.ค.ศ. กำหนด ตั้งแต่วันที่ ๑ สิงหาคม ๒๕๕๗

๒. การประเมินเตรียมความพร้อมและพัฒนาอย่างเข้ม ก.ค.ศ. กำหนดให้ประเมินทุกสามเดือนเป็นเวลา ๒ ปี รวม ๘ ครั้ง ดังนี้

๒.๑ ครั้งที่ ๑ - ๔ แต่ละครั้งต้องผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๕๐

๒.๒ ครั้งที่ ๕ - ๘ แต่ละครั้งต้องผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๖๐

๓. คณะกรรมการเตรียมความพร้อมและพัฒนาอย่างเข้ม ได้ให้คำปรึกษา แนะนำ รวมทั้งประเมินผลการเตรียมความพร้อมและพัฒนาอย่างเข้มตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่ ก.ค.ศ. กำหนด ครบสองปีแล้วและมีผลการประเมินการเตรียมความพร้อมและพัฒนาอย่างเข้ม



คะแนนการประเมิน (ร้อยละ)								
ด้านการประเมิน	ครั้งที่ ๑	ครั้งที่ ๒	ครั้งที่ ๓	ครั้งที่ ๔	ครั้งที่ ๕	ครั้งที่ ๖	ครั้งที่ ๗	ครั้งที่ ๘
หมวดที่ ๑ การประเมินผลการปฏิบัติตน	๗๑.๒๔	๗๑.๒๔	๗๗.๑๒	๗๘.๔๓	๗๘.๔๓	๘๐.๒๐	๘๖.๗๓	๘๘.๐๔
หมวดที่ ๒ การประเมินผลการปฏิบัติงาน	๖๕.๐๘	๖๘.๒๕	๗๔.๐๗	๗๕.๑๓	๗๕.๖๖	๘๘.๓๖	๘๐.๔๘	๘๒.๐๖
คะแนนรวมหมวดที่ ๑-๒	๖๘.๑๖	๖๙.๗๕	๗๕.๖๐	๗๖.๗๘	๗๗.๐๕	๘๙.๒๘	๘๓.๖๐	๘๕.๐๕

### การวิเคราะห์และความคิดเห็นของสถาบันฯ

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ตรวจสอบผลการประเมินการเตรียมความพร้อมพัฒนาอย่างเข้มที่วิทยาลัย รายงานแล้วปรากฏว่าข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษาดำรงตำแหน่งครูผู้ช่วย ผ่านการประเมินฯ ทั้ง ๘ ครั้ง โดยครั้งที่ ๑ - ๔ แต่ละครั้งมีผลการประเมินไม่ต่ำกว่าร้อยละ ๕๐ และครั้งที่ ๕ - ๘ แต่ละครั้งมีผลการประเมินไม่ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ซึ่งเป็นไปตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่ ก.ค.ศ. กำหนด

จึงเห็นสมควรให้ นางสาวนพวดี ไชยรัตน์ ดำรงตำแหน่งครู ในตำแหน่งเลขที่ และหน่วยงานเดิม ตั้งแต่วันที่ ๑ สิงหาคม ๒๕๕๙

### มติคณะกรรมการฯ

คณะกรรมการกลั่นกรองการบริหารงานบุคคล พิจารณาแล้วเห็นชอบอนุมัติให้แต่งตั้ง นางสาวนพวดี ไชยรัตน์ ให้ดำรงตำแหน่งครู ในตำแหน่งเลขที่ และหน่วยงานเดิม ตั้งแต่วันที่ ๑ สิงหาคม ๒๕๕๙ ตามผลการประเมินของคณะกรรมการเตรียมความพร้อมและพัฒนาอย่างเข้ม

แล้วนำเสนอสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์พิจารณาต่อไป

### ประเด็นที่เสนอเพื่อโปรดพิจารณา

จึงเสนอสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เพื่อโปรดพิจารณาอนุมัติให้แต่งตั้งนางสาวนพวดี ไชยรัตน์ ให้ดำรงตำแหน่งครู ในตำแหน่งเลขที่ และหน่วยงานเดิม ตั้งแต่วันที่ ๑ สิงหาคม ๒๕๕๙ ตามผลการประเมินของคณะกรรมการฯ หรือไม่ หรือจะพิจารณาเป็นประการใดโปรดพิจารณา

มติสภาสถาบัน อนุมัติแต่งตั้ง นางสาวนพวดี ไชยรัตน์ ให้ดำรงตำแหน่งครู ในตำแหน่งเลขที่ และหน่วยงานเดิม

## รายชื่อ ๑๐ นางสาวอมรรัตน์ กัลป์ยานวัฒน์

### คำขอ

นางสาวอมรรัตน์ กัลป์ยานวัฒน์ คุณวุฒิการศึกษา ศีษาศาสตรบัณฑิต (นาฏศิลป์ไทยศึกษา) ตำแหน่งครูผู้ช่วย ตำแหน่งเลขที่ ๓๙๙ วิทยาลัยนาฏศิลป์ รับเงินเดือนอันดับครูผู้ช่วย ชั้น ๑๗,๙๑๐ บาท ให้ดำรงตำแหน่งครู ตั้งแต่วันที่ ๑ สิงหาคม ๒๕๕๙

### รายละเอียดประกอบการพิจารณา

๑. ข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา ตำแหน่งครูผู้ช่วย เป็นผู้สอบสอบแข่งขันได้ และได้รับการบรรจุและแต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่งครูผู้ช่วย โดยให้เตรียมความพร้อมและพัฒนาอย่างเข้ม ตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่ ก.ค.ศ. กำหนด ตั้งแต่วันที่ ๑ สิงหาคม ๒๕๕๗

๒. การประเมินเตรียมความพร้อมและพัฒนาอย่างเข้ม ก.ค.ศ. กำหนดให้ประเมินทุกสามเดือน เป็นเวลา ๒ ปี รวม ๘ ครั้ง ดังนี้

๒.๑ ครั้งที่ ๑ - ๔ แต่ละครั้งต้องผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๕๐

๒.๒ ครั้งที่ ๕ - ๘ แต่ละครั้งต้องผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๖๐

๓. คณะกรรมการเตรียมความพร้อมและพัฒนาอย่างเข้ม ได้ให้คำปรึกษา แนะนำ รวมทั้งประเมินผลการเตรียมความพร้อมและพัฒนาอย่างเข้มตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่ ก.ค.ศ. กำหนด ครบสองปีแล้วและมีผลการประเมินการเตรียมความพร้อมและพัฒนาอย่างเข้ม

คะแนนการประเมิน (ร้อยละ)								
ด้านการประเมิน	ครั้งที่ ๑	ครั้งที่ ๒	ครั้งที่ ๓	ครั้งที่ ๔	ครั้งที่ ๕	ครั้งที่ ๖	ครั้งที่ ๗	ครั้งที่ ๘
หมวดที่ ๑ การประเมินผลการปฏิบัติตน	๗๘.๔๓	๗๙.๐๘	๘๒.๓๕	๘๓.๐๑	๘๒.๘๑	๘๓.๔๖	๘๔.๗๗	๘๕.๔๒
หมวดที่ ๒ การประเมินผลการปฏิบัติงาน	๗๖.๑๙	๗๗.๗๘	๘๒.๐๑	๘๒.๕๔	๘๓.๑๒	๘๔.๑๘	๘๔.๗๑	๘๔.๗๑
คะแนนรวมหมวดที่ ๑-๒	๗๗.๓๑	๗๘.๔๓	๘๒.๑๘	๘๒.๗๗	๘๒.๖๗	๘๓.๘๒	๘๔.๗๔	๘๕.๐๗

### การวิเคราะห์และความเห็นของสถาบันฯ

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ตรวจสอบผลการประเมินการเตรียมความพร้อมพัฒนาอย่างเข้มที่วิทยาลัย รายงานแล้วปรากฏว่าข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษาตำแหน่งครูผู้ช่วย ผ่านการประเมินฯ ทั้ง ๘ ครั้ง

โดยครั้งที่ ๑ - ๔ แต่ละครั้งมีผลการประเมินไม่ต่ำกว่าร้อยละ ๕๐ และครั้งที่ ๕ - ๘ แต่ละครั้งมีผลการประเมินไม่ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ซึ่งเป็นไปตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่ ก.ค.ศ. กำหนด

จึงเห็นสมควรให้ นางสาวอมรรัตน์ กัลยาณวัฒน์ ดำรงตำแหน่งครู ในตำแหน่งเลขที่ และหน่วยงานเดิม ทั้งนี้ตั้งแต่วันที่ ๑ สิงหาคม ๒๕๕๙

#### **มติคณะอนุกรรมการฯ**

คณะอนุกรรมการกลั่นกรองการบริหารงานบุคคล พิจารณาแล้วเห็นชอบอนุมัติให้แต่งตั้ง นางสาวอมรรัตน์ กัลยาณวัฒน์ ให้ดำรงตำแหน่งครู ในตำแหน่งเลขที่ และหน่วยงานเดิม ทั้งนี้ตั้งแต่วันที่ ๑ สิงหาคม ๒๕๕๙ ตามผลการประเมินของคณะกรรมการเตรียมความพร้อมและพัฒนาอย่างเข้ม

แล้วนำเสนอสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์พิจารณาต่อไป

#### **ประเด็นที่เสนอเพื่อโปรดพิจารณา**

จึงเสนอสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เพื่อโปรดพิจารณาอนุมัติให้แต่งตั้ง นางสาวอมรรัตน์ กัลยาณวัฒน์ ให้ดำรงตำแหน่งครู ในตำแหน่งเลขที่ และหน่วยงานเดิม ทั้งนี้ตั้งแต่วันที่ ๑ สิงหาคม ๒๕๕๙ ตามผลการประเมินของคณะกรรมการฯ หรือไม่ หรือจะพิจารณาเป็นประการใดโปรดพิจารณา

**มติสภาสถาบัน อนุมัติแต่งตั้ง นางสาวอมรรัตน์ กัลยาณวัฒน์ ให้ดำรงตำแหน่งครู ในตำแหน่ง เลขที่ และหน่วยงานเดิม**

**รายชื่อ ๑๑ นางสาวพรณิการ์ สัมคร**

#### **คำขอ**

นางสาวพรณิการ์ สัมคร คุณวุฒิการศึกษา อักษรศาสตรบัณฑิต (ภาษาไทย) ใบประกอบวิชาชีพครู ตำแหน่งครูผู้ช่วย ตำแหน่งเลขที่ ๘๘๓ วิทยาลัยนาฏศิลปพบุรี รับเงินเดือนอันดับครูผู้ช่วย ชั้น ๑๗,๓๑๐ บาท ให้ดำรงตำแหน่งครู ตั้งแต่วันที่ ๑ สิงหาคม ๒๕๕๙

#### **รายละเอียดประกอบการพิจารณา**

๑. ข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา ตำแหน่งครูผู้ช่วย เป็นผู้สอบสอบแข่งขันได้ และได้รับการบรรจุและแต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่งครูผู้ช่วย โดยให้เตรียมความพร้อมและพัฒนาอย่างเข้ม ตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่ ก.ค.ศ. กำหนด ตั้งแต่วันที่ ๑ สิงหาคม ๒๕๕๗

๒. การประเมินเตรียมความพร้อมและพัฒนาอย่างเข้ม ก.ค.ศ. กำหนดให้ประเมินทุกสามเดือน เป็นเวลา ๒ ปี รวม ๘ ครั้ง ดังนี้

๒.๑ ครั้งที่ ๑ - ๔ แต่ละครั้งต้องผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๕๐

๒.๒ ครั้งที่ ๕ - ๘ แต่ละครั้งต้องผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๖๐

๓. คณะกรรมการเตรียมความพร้อมและพัฒนาอย่างเข้ม ได้ให้คำปรึกษา แนะนำ รวมทั้งประเมินผลการเตรียมความพร้อมและพัฒนาอย่างเข้มตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่ ก.ค.ศ. กำหนด ครบสองปีแล้วและมีผลการประเมินการเตรียมความพร้อมและพัฒนาอย่างเข้ม

คะแนนการประเมิน (ร้อยละ)								
ด้านการประเมิน	ครั้งที่ ๑	ครั้งที่ ๒	ครั้งที่ ๓	ครั้งที่ ๔	ครั้งที่ ๕	ครั้งที่ ๖	ครั้งที่ ๗	ครั้งที่ ๘
หมวดที่ ๑ การประเมินผลการปฏิบัติตน	๖๔.๗๑	๖๖.๖๗	๖๖.๖๗	๗๔.๕๑	๗๘.๔๓	๘๐.๓๙	๙๒.๑๖	๙๒.๑๖
หมวดที่ ๒ การประเมินผลการปฏิบัติงาน	๔๗.๖๒	๕๕.๕๖	๖๓.๔๙	๖๖.๖๗	๗๓.๐๒	๗๓.๐๒	๘๐.๙๕	๘๒.๕๔
คะแนนรวมหมวดที่ ๑-๒	๕๕.๒๖	๖๑.๑๒	๖๕.๐๘	๗๐.๕๙	๗๕.๗๒	๗๖.๗๐	๘๖.๕๕	๘๗.๓๕

#### การวิเคราะห์และความเห็นของสถาบันฯ

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ตรวจสอบผลการประเมินการเตรียมความพร้อมและพัฒนาอย่างเข้มที่วิทยาลัยรายงานแล้วปรากฏว่าข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษาดำแหน่งครูผู้ช่วย ผ่านการประเมินฯ ทั้ง ๘ ครั้ง โดยครั้งที่ ๑ - ๔ แต่ละครั้งมีผลการประเมินไม่ต่ำกว่าร้อยละ ๕๐ และครั้งที่ ๕ - ๘ แต่ละครั้งมีผลการประเมินไม่ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ซึ่งเป็นไปตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่ ก.ค.ศ. กำหนด

จึงเห็นสมควรให้ นางสาวพรณิการ์ สมัคร ดำรงตำแหน่งครู ในตำแหน่งเลขที่และหน่วยงานเดิม ตั้งแต่วันที่ ๑ สิงหาคม ๒๕๕๙

#### มติคณะอนุกรรมการฯ

คณะอนุกรรมการกลั่นกรองการบริหารงานบุคคล พิจารณาแล้วเห็นชอบอนุมัติให้แต่งตั้ง นางสาวพรณิการ์ สมัคร ให้ดำรงตำแหน่งครู ในตำแหน่งเลขที่ และหน่วยงานเดิม ตั้งแต่วันที่ ๑ สิงหาคม ๒๕๕๙ ตามผลการประเมินของคณะกรรมการเตรียมความพร้อมและพัฒนาอย่างเข้ม

แล้วนำเสนอสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์พิจารณาต่อไป

#### ประเด็นที่เสนอเพื่อโปรดพิจารณา

จึงเสนอสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เพื่อโปรดพิจารณาอนุมัติให้แต่งตั้งนางสาวพรรณิการ์ สมัคร ให้ดำรงตำแหน่งครู ในตำแหน่งเลขที่ และหน่วยงานเดิม ทั้งนี้ตั้งแต่วันที่ ๑ สิงหาคม ๒๕๕๙ ตามผลการประเมิน ของคณะกรรมการฯ หรือไม่ หรือจะพิจารณาเป็นประการใดโปรดพิจารณา

**มติสภาสถาบัน อนุมัติแต่งตั้ง นางสาวพรรณิการ์ สมัคร ให้ดำรงตำแหน่งครู ในตำแหน่งเลขที่ และหน่วยงานเดิม**

### รายชื่อ ๑๒ นางสาวชญาพร หลายเจริญ

#### คำขอ

นางสาวชญาพร หลายเจริญ คุณวุฒิการศึกษา ศีษาศาสตรบัณฑิต (นาฏศิลป์ไทย) ตำแหน่งครูผู้ช่วย ตำแหน่งเลขที่ ๙๐๙ วิทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรี รับเงินเดือนอันดับครูผู้ช่วย ชั้น ๑๗,๙๑๐ บาท ให้ดำรงตำแหน่งครู ตั้งแต่วันที่ ๑ สิงหาคม ๒๕๕๙

#### รายละเอียดประกอบการพิจารณา

๑. ข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา ตำแหน่งครูผู้ช่วย เป็นผู้สอบแข่งขันได้และได้รับการบรรจุและแต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่งครูผู้ช่วย โดยให้เตรียมความพร้อมและพัฒนาอย่างเข้ม ตามหลักเกณฑ์และวิธีการ ที่ ก.ค.ศ. กำหนด ตั้งแต่วันที่ ๑ สิงหาคม ๒๕๕๗

๒. การประเมินเตรียมความพร้อมและพัฒนาอย่างเข้ม ก.ค.ศ. กำหนดให้ประเมินทุกสามเดือน เป็นเวลา ๒ ปี รวม ๘ ครั้ง ดังนี้

๒.๑ ครั้งที่ ๑ - ๔ แต่ละครั้งต้องผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๕๐

๒.๒ ครั้งที่ ๕ - ๘ แต่ละครั้งต้องผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๖๐

๓. คณะกรรมการเตรียมความพร้อมและพัฒนาอย่างเข้ม ได้ให้คำปรึกษา แนะนำ รวมทั้งประเมินผลการเตรียมความพร้อมและพัฒนาอย่างเข้มตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่ ก.ค.ศ. กำหนด ครบสองปีแล้วและมีผลการประเมินการเตรียมความพร้อมและพัฒนาอย่างเข้ม

คะแนนการประเมิน (ร้อยละ)								
ด้านการประเมิน	ครั้งที่ ๑	ครั้งที่ ๒	ครั้งที่ ๓	ครั้งที่ ๔	ครั้งที่ ๕	ครั้งที่ ๖	ครั้งที่ ๗	ครั้งที่ ๘
หมวดที่ ๑ การประเมินผลการปฏิบัติตน	๖๔.๗๑	๖๖.๖๗	๖๖.๖๗	๗๔.๕๑	๗๘.๔๓	๘๒.๓๕	๙๒.๑๖	๙๔.๑๒
หมวดที่ ๒ การประเมินผลการ	๔๗.๖๒	๕๕.๕๖	๖๑.๙๐	๖๖.๖๗	๖๙.๘๔	๗๑.๔๓	๗๗.๗๘	๗๗.๗๘

ปฏิบัติงาน								
คะแนนรวมหมวดที่ ๑-๒	๕๖.๑๗	๖๑.๑๑	๖๔.๒๘	๗๐.๕๙	๗๔.๑๓	๗๖.๘๙	๘๔.๙๗	๘๕.๙๕

### การวิเคราะห์และความเห็นของสถาบันฯ

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ตรวจสอบผลการประเมินการเตรียมความพร้อมพัฒนาอย่างเข้มที่วิทยาลัย รายงานแล้วปรากฏว่าข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษาดำรงตำแหน่งครูผู้ช่วย ผ่านการประเมินฯ ทั้ง ๘ ครั้ง โดยครั้งที่ ๑ - ๔ แต่ละครั้งมีผลการประเมินไม่ต่ำกว่าร้อยละ ๕๐ และครั้งที่ ๕ - ๘ แต่ละครั้งมีผลการประเมินไม่ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ซึ่งเป็นไปตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่ ก.ค.ศ. กำหนด

จึงเห็นสมควรให้ นางสาวชญาพร หลายเจริญ ดำรงตำแหน่งครู ในตำแหน่งเลขที่และหน่วยงานเดิม ทั้งนี้ตั้งแต่วันที่ ๑ สิงหาคม ๒๕๕๙

### มติคณะอนุกรรมการฯ

คณะอนุกรรมการกลั่นกรองการบริหารงานบุคคล พิจารณาแล้วเห็นชอบ อนุมัติให้แต่งตั้ง นางสาวชญาพร หลายเจริญ ให้ดำรงตำแหน่งครู ในตำแหน่งเลขที่ และหน่วยงานเดิม ทั้งนี้ตั้งแต่วันที่ ๑ สิงหาคม ๒๕๕๙ ตามผลการประเมินของคณะกรรมการเตรียมความพร้อมและพัฒนาอย่างเข้ม

แล้วนำเสนอสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์พิจารณาต่อไป

### ประเด็นที่เสนอเพื่อโปรดพิจารณา

จึงเสนอสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เพื่อโปรดพิจารณาอนุมัติให้แต่งตั้งนางสาวชญาพร หลายเจริญ ให้ดำรงตำแหน่งครู ในตำแหน่งเลขที่ และหน่วยงานเดิม ทั้งนี้ตั้งแต่วันที่ ๑ สิงหาคม ๒๕๕๙ ตามผลการประเมินของคณะกรรมการฯ หรือไม่ หรือจะพิจารณาเป็นประการใดโปรดพิจารณา

มติสภาสถาบัน อนุมัติแต่งตั้ง นางสาวชญาพร หลายเจริญ ให้ดำรงตำแหน่งครู ในตำแหน่ง เลขที่ และหน่วยงานเดิม

รายชื่อ นายปกพงศ์ จันทร์สว่าง

### คำขอ

นายปกพงศ์ จันทร์สว่าง คุรุศึกษาศาสตร์ ศิลปบัณฑิต (ดนตรีสากล) ประกาศนียบัตรวิชาชีพครู ตำแหน่งครูผู้ช่วย ตำแหน่งเลขที่ ๗๕๐ วิทยาลัยนาฏศิลปพัทลุง รับเงินเดือนอันดับครูผู้ช่วย ชั้น ๑๗,๙๑๐ บาท ให้ดำรงตำแหน่งครู ตั้งแต่วันที่ ๑ สิงหาคม ๒๕๕๙

### รายละเอียดประกอบการพิจารณา

๑. ข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา ตำแหน่งครูผู้ช่วย เป็นผู้สอบสอบแข่งขันได้ และได้รับการบรรจุและแต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่งครูผู้ช่วย โดยให้เตรียมความพร้อมและพัฒนาอย่างเข้ม ตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่ ก.ค.ศ. กำหนด ตั้งแต่วันที่ ๑ สิงหาคม ๒๕๕๗

๒. การประเมินเตรียมความพร้อมและพัฒนาอย่างเข้ม ก.ค.ศ. กำหนดให้ประเมินทุกสามเดือน เป็นเวลา ๒ ปี รวม ๘ ครั้ง ดังนี้

๒.๑ ครั้งที่ ๑ - ๔ แต่ละครั้งต้องผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๕๐

๒.๒ ครั้งที่ ๕ - ๘ แต่ละครั้งต้องผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๖๐

๓. คณะกรรมการเตรียมความพร้อมและพัฒนาอย่างเข้ม ได้ให้คำปรึกษา แนะนำ รวมทั้งประเมิน ผลการเตรียมความพร้อมและพัฒนาอย่างเข้มตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่ ก.ค.ศ. กำหนด ครบสองปีแล้วและมีผลการประเมินการเตรียมความพร้อมและพัฒนาอย่างเข้ม

คะแนนการประเมิน (ร้อยละ)								
ด้านการประเมิน	ครั้งที่ ๑	ครั้งที่ ๒	ครั้งที่ ๓	ครั้งที่ ๔	ครั้งที่ ๕	ครั้งที่ ๖	ครั้งที่ ๗	ครั้งที่ ๘
หมวดที่ ๑ การประเมินผลการปฏิบัติตน	๖๖.๖๗	๗๐.๕๘	๗๔.๕๐	๗๖.๔๗	๘๐.๓๙	๘๒.๓๕	๘๘.๒๓	๙๘.๐๓
หมวดที่ ๒ การประเมินผลการปฏิบัติงาน	๖๙.๘๔	๗๓.๐๑	๗๖.๑๙	๗๙.๓๖	๗๖.๑๙	๗๗.๗๗	๘๐.๙๕	๙๘.๐๓
คะแนนรวมหมวดที่ ๑-๒	๖๘.๒๕	๗๑.๗๙	๗๕.๓๔	๗๗.๙๑	๗๘.๒๙	๘๐.๐๖	๘๔.๕๙	๙๘.๐๓

### การวิเคราะห์และความเห็นของสถาบันฯ

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ตรวจสอบผลการประเมินการเตรียมความพร้อมพัฒนาอย่างเข้มที่วิทยาลัย รายงานแล้วปรากฏว่าข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษาดำรงตำแหน่งครูผู้ช่วย ผ่านการประเมินฯ ทั้ง ๘ ครั้ง โดยครั้งที่ ๑ - ๔ แต่ละครั้งมีผลการประเมินไม่ต่ำกว่าร้อยละ ๕๐ และครั้งที่ ๕ - ๘ แต่ละครั้งมีผลการประเมินไม่ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ซึ่งเป็นไปตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่ ก.ค.ศ. กำหนด

จึงเห็นสมควรให้ นายปกพงศ์ จันทร์สว่าง ดำรงตำแหน่งครู ในตำแหน่งเลขที่และหน่วยงานเดิม ทั้งนี้ ตั้งแต่วันที่ ๑ สิงหาคม ๒๕๕๙

### มติคณะอนุกรรมการฯ

คณะอนุกรรมการกลั่นกรองการบริหารงานบุคคล พิจารณาแล้วเห็นชอบอนุมัติให้แต่งตั้ง นายปกพงศ์ จันทร์สว่าง ให้ดำรงตำแหน่งครู ในตำแหน่งเลขที่ และหน่วยงานเดิม ทั้งนี้ตั้งแต่วันที่ ๑ สิงหาคม ๒๕๕๙ ตามผลการประเมินของคณะกรรมการเตรียมความพร้อมและพัฒนาอย่างเข้ม

แล้วนำเสนอสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์พิจารณาต่อไป

### ประเด็นที่เสนอเพื่อโปรดพิจารณา

จึงเสนอสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เพื่อโปรดพิจารณาอนุมัติให้แต่งตั้งนายปกพงศ์ จันทร์สว่าง ให้ดำรงตำแหน่งครู ในตำแหน่งเลขที่ และหน่วยงานเดิม ทั้งนี้ตั้งแต่วันที่ ๑ สิงหาคม ๒๕๕๙ ตามผลการประเมินของคณะกรรมการฯ หรือไม่ หรือจะพิจารณาเป็นประการใดโปรดพิจารณา

**มติสภาสถาบัน อนุมัติแต่งตั้ง นายปกพงศ์ จันทร์สว่าง ให้ดำรงตำแหน่งครู ในตำแหน่งเลขที่ และหน่วยงานเดิม**

รายชื่อ ๑๔ ว่าที่ร้อยตรีเทวินทร์ นวลชื่น

### คำขอ

ว่าที่ร้อยตรีเทวินทร์ นวลชื่น คุณวุฒิการศึกษา ศิลปบัณฑิต (นาฏศิลป์ไทย) ประกาศนียบัตรวิชาชีพครู ตำแหน่งครูผู้ช่วย ตำแหน่งเลขที่ ๖๘๕ วิทยาลัยนาฏศิลปนครศรีธรรมราช รับเงินเดือนอันดับครูผู้ช่วย ชั้น ๑๗,๙๑๐ บาท ให้ดำรงตำแหน่งครู ตั้งแต่วันที่ ๑ สิงหาคม ๒๕๕๙

### รายละเอียดประกอบการพิจารณา

๑. ข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา ตำแหน่งครูผู้ช่วย เป็นผู้สอบสอบแข่งขันได้ และได้รับการบรรจุและแต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่งครูผู้ช่วย โดยให้เตรียมความพร้อมและพัฒนาอย่างเข้ม ตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่ ก.ค.ศ. กำหนด ตั้งแต่วันที่ ๑ สิงหาคม ๒๕๕๗

๒. การประเมินเตรียมความพร้อมและพัฒนาอย่างเข้ม ก.ค.ศ. กำหนดให้ประเมินทุกสามเดือน เป็นเวลา ๒ ปี รวม ๘ ครั้ง ดังนี้

๒.๑ ครั้งที่ ๑ - ๔ แต่ละครั้งต้องผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๕๐

๒.๒ ครั้งที่ ๕ - ๘ แต่ละครั้งต้องผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๖๐

๓. คณะกรรมการเตรียมความพร้อมและพัฒนาอย่างเข้ม ได้ให้คำปรึกษา แนะนำ รวมทั้งประเมินผลการเตรียมความพร้อมและพัฒนาอย่างเข้มตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่ ก.ค.ศ. กำหนด ครบสองปีแล้วและมีผลการประเมินการเตรียมความพร้อมและพัฒนาอย่างเข้ม



คะแนนการประเมิน (ร้อยละ)								
ด้านการประเมิน	ครั้งที่ ๑	ครั้งที่ ๒	ครั้งที่ ๓	ครั้งที่ ๔	ครั้งที่ ๕	ครั้งที่ ๖	ครั้งที่ ๗	ครั้งที่ ๘
หมวดที่ ๑ การประเมินผลการ ปฏิบัติตน	๖๖.๖๗	๖๖.๖๗	๖๘.๖๒	๗๖.๔๗	๘๒.๓๕	๘๘.๒๓	๙๐.๑๙	๙๒.๑๕
หมวดที่ ๒ การประเมินผลการ ปฏิบัติงาน	๖๖.๖๗	๖๘.๒๕	๖๙.๘๔	๗๑.๔๒	๖๙.๘๔	๗๓.๐๑	๗๗.๗๗	๙๕.๒๓
คะแนนรวมหมวดที่ ๑-๒	๖๖.๖๗	๖๗.๔๕	๖๙.๐๘	๗๓.๙๔	๗๖.๐๙	๘๐.๖๒	๘๓.๙๘	๙๓.๖๙

### การวิเคราะห์และความคิดเห็นของสถาบันฯ

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ตรวจสอบผลการประเมินการเตรียมความพร้อมพัฒนาอย่างเข้มที่วิทยาลัย  
รายงานแล้วปรากฏว่าข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษาดำรงตำแหน่งครูผู้ช่วย ผ่านการประเมินฯ ทั้ง ๘ ครั้ง  
โดยครั้งที่ ๑ - ๔ แต่ละครั้งมีผลการประเมินไม่ต่ำกว่าร้อยละ ๕๐ และครั้งที่ ๕ - ๘ แต่ละครั้งมีผลการประเมิน  
ไม่ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ซึ่งเป็นไปตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่ ก.ค.ศ. กำหนด

จึงเห็นสมควรให้ ว่าที่ร้อยตรีเทวินทร์ นวลชื่น ดำรงตำแหน่งครู ในตำแหน่งเลขที่และหน่วยงานเดิม  
ตั้งแต่วันที่ ๑ สิงหาคม ๒๕๕๙

### มติคณะกรรมการฯ

คณะกรรมการกลั่นกรองการบริหารงานบุคคล พิจารณาแล้วเห็นชอบอนุมัติให้แต่งตั้ง  
ว่าที่ร้อยตรีเทวินทร์ นวลชื่น ให้ดำรงตำแหน่งครู ในตำแหน่งเลขที่ และหน่วยงานเดิม ตั้งแต่วันที่ ๑ สิงหาคม  
๒๕๕๙ ตามผลการประเมินของคณะกรรมการเตรียมความพร้อมและพัฒนาอย่างเข้ม

แล้วนำเสนอสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์พิจารณาต่อไป

### ประเด็นที่เสนอเพื่อโปรดพิจารณา

จึงเสนอสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เพื่อโปรดพิจารณาอนุมัติให้แต่งตั้งว่าที่ร้อยตรีเทวินทร์ นวลชื่น  
ให้ดำรงตำแหน่งครู ในตำแหน่งเลขที่ และหน่วยงานเดิม ตั้งแต่วันที่ ๑ สิงหาคม ๒๕๕๙ ตามผลการประเมิน  
ของคณะกรรมการฯ หรือไม่ หรือจะพิจารณาเป็นประการใดโปรดพิจารณา

มติสภาสถาบัน อนุมัติแต่งตั้ง ว่าที่ร้อยตรีเทวินทร์ นวลชื่น ให้ดำรงตำแหน่งครู ในตำแหน่งเลขที่  
และหน่วยงานเดิม

**รายชื่อ นายดิสวัฒน์ ภาคฐิน**

**คำขอ**

นายดิสวัฒน์ ภาคฐิน คุณวุฒิการศึกษา ศีษาศาสตรบัณฑิต (ดนตรีคีตศิลป์ไทยศึกษา) ตำแหน่งครูผู้ช่วย ตำแหน่งเลขที่ ๗๐๒ วิทยาลัยนาฏศิลปนครศรีธรรมราช รับเงินเดือนอันดับครูผู้ช่วย ชั้น ๑๗,๙๑๐ บาทให้ดำรงตำแหน่งครู ตั้งแต่วันที่ ๑ สิงหาคม ๒๕๕๙

**รายละเอียดประกอบการพิจารณา**

๑. ข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา ตำแหน่งครูผู้ช่วย เป็นผู้สอบสอบแข่งขันได้ และได้รับการบรรจุและแต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่งครูผู้ช่วย โดยให้เตรียมความพร้อมและพัฒนาอย่างเข้ม ตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่ ก.ค.ศ. กำหนด ตั้งแต่วันที่ ๑ สิงหาคม ๒๕๕๗

๒. การประเมินเตรียมความพร้อมและพัฒนาอย่างเข้ม ก.ค.ศ. กำหนดให้ประเมินทุกสามเดือน เป็นเวลา ๒ ปี รวม ๘ ครั้ง ดังนี้

๒.๑ ครั้งที่ ๑ - ๔ แต่ละครั้งต้องผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๕๐

๒.๒ ครั้งที่ ๕ - ๘ แต่ละครั้งต้องผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๖๐

๓. คณะกรรมการเตรียมความพร้อมและพัฒนาอย่างเข้ม ได้ให้คำปรึกษา แนะนำ รวมทั้งประเมินผลการเตรียมความพร้อมและพัฒนาอย่างเข้มตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่ ก.ค.ศ. กำหนด ครบสองปีแล้วและมีผลการประเมินการเตรียมความพร้อมและพัฒนาอย่างเข้ม

คะแนนการประเมิน (ร้อยละ)								
ด้านการประเมิน	ครั้งที่ ๑	ครั้งที่ ๒	ครั้งที่ ๓	ครั้งที่ ๔	ครั้งที่ ๕	ครั้งที่ ๖	ครั้งที่ ๗	ครั้งที่ ๘
หมวดที่ ๑ การประเมินผลการปฏิบัติตน	๖๖.๖๗	๗๐.๕๘	๗๖.๔๗	๗๘.๔๓	๘๐.๓๙	๘๘.๒๓	๙๔.๑๑	๙๖.๐๗
หมวดที่ ๒ การประเมินผลการปฏิบัติงาน	๖๖.๖๗	๖๘.๒๕	๖๙.๘๔	๗๑.๔๒	๗๓.๐๑	๗๖.๑๙	๘๐.๙๕	๘๘.๘๘
คะแนนรวมหมวดที่ ๑-๒	๖๖.๖๗	๖๙.๔๑	๗๓.๑๕	๗๔.๙๒	๗๖.๗๐	๘๒.๒๑	๘๗.๕๓	๙๒.๔๗

**การวิเคราะห์และความเห็นของสถาบันฯ**

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ตรวจสอบผลการประเมินการเตรียมความพร้อมพัฒนาอย่างเข้มที่วิทยาลัย รายงานแล้วปรากฏว่าข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษาดำรงตำแหน่งครูผู้ช่วย ผ่านการประเมินฯ ทั้ง ๘ ครั้ง โดยครั้งที่ ๑ - ๔ แต่ละครั้งมีผลการประเมินไม่ต่ำกว่าร้อยละ ๕๐ และครั้งที่ ๕ - ๘ แต่ละครั้งมีผลการประเมินไม่ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ซึ่งเป็นไปตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่ ก.ค.ศ. กำหนด

จึงเห็นสมควรให้ นายดิศวร์ ภาควิน ดำรงตำแหน่งครู ในตำแหน่งเลขที่และหน่วยงานเดิม ทั้งนี้ตั้งแต่วันที่ ๑ สิงหาคม ๒๕๕๙

### **มติคณะกรรมการฯ**

คณะกรรมการกลั่นกรองการบริหารงานบุคคล พิจารณาแล้วเห็นชอบอนุมัติให้แต่งตั้ง นายดิศวร์ ภาควิน ให้ดำรงตำแหน่งครู ในตำแหน่งเลขที่ และหน่วยงานเดิม ทั้งนี้ตั้งแต่วันที่ ๑ สิงหาคม ๒๕๕๙ ตามผลการประเมินของคณะกรรมการเตรียมความพร้อมและพัฒนาอย่างเข้ม

แล้วนำเสนอสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์พิจารณาต่อไป

### **ประเด็นที่เสนอเพื่อโปรดพิจารณา**

จึงเสนอสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เพื่อโปรดพิจารณาอนุมัติให้แต่งตั้งนายดิศวร์ ภาควิน ให้ดำรงตำแหน่งครู ในตำแหน่งเลขที่ และหน่วยงานเดิม ทั้งนี้ตั้งแต่วันที่ ๑ สิงหาคม ๒๕๕๙ ตามผลการประเมินของคณะกรรมการฯ หรือไม่ หรือจะพิจารณาเป็นประการใดโปรดพิจารณา

มติสภาสถาบัน อนุมัติแต่งตั้ง นายดิศวร์ ภาควิน ให้ดำรงตำแหน่งครู ในตำแหน่งเลขที่ และหน่วยงานเดิม

เรื่องที่ ๖ การขอปรับปรุงตำแหน่งข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา จากตำแหน่งผู้อำนวยการสถานศึกษา เป็นตำแหน่งครู จำนวน ๑ ตำแหน่ง

### **คำขอ**

ด้วยสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ขอปรับปรุงตำแหน่งผู้อำนวยการสถานศึกษา ตำแหน่งเลขที่ ๖๖๘ วิทยาลัยนาฏศิลป์ ซึ่งเป็นตำแหน่งที่เกษียณอายุราชการ ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๘ เป็นตำแหน่งครู ตำแหน่งเลขที่ ๖๖๘ วิทยาลัยนาฏศิลป์

### **กฎหมายและระเบียบที่เกี่ยวข้อง**

๑. พระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๕๐

- มาตรา ๖ เพื่อประโยชน์และความสอดคล้องในการบริหารงานบุคคลสำหรับคณาจารย์ ข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษาของสถาบัน ให้สภาสถาบันฯ มีอำนาจหน้าที่ในการบริหารงานบุคคลของสถาบันตามกฎหมายว่าด้วยระเบียบข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา เว้นแต่พระราชบัญญัติบัญญัติไว้เป็นอย่างอื่น

- มาตรา ๖๒ เพื่อประโยชน์ในการบริหารงานของวิทยาลัย ให้ผู้ดำรงตำแหน่งผู้อำนวยการสถานศึกษาและรองผู้อำนวยการสถานศึกษา ซึ่งเป็นผู้บริหารวิทยาลัยต่างๆ อยู่ในวันที่พระราชบัญญัตินี้ใช้บังคับ ยังคงดำรงตำแหน่งหรือตำแหน่งที่มีวิทยฐานะเดิมต่อไป จนกว่าจะพ้นจากตำแหน่งหรือได้รับการแต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่งตามพระราชบัญญัตินี้

๒. พระราชบัญญัติระเบียบข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา พ.ศ.๒๕๔๗ แก้ไขเพิ่มเติม

- มาตรา ๔๓ บัญญัติว่า ให้ ก.ค.ศ. หรือผู้ที่ ก.ค.ศ. มอบหมายตรวจสอบการกำหนดตำแหน่ง และ การใช้ตำแหน่งข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษาให้เหมาะสม ในกรณีที่ลักษณะหน้าที่และความรับผิดชอบ ปริมาณงาน คุณภาพงานของตำแหน่งข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษาตำแหน่งใด ที่ ก.ค.ศ. กำหนดเปลี่ยนแปลงไป ให้ ก.ค.ศ. หรือผู้ที่ ก.ค.ศ. มอบหมาย พิจารณาปรับปรุงการกำหนดตำแหน่งนั้นใหม่ ให้เหมาะสมตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่ ก.ค.ศ. กำหนด

- มาตรา ๕๓ บัญญัติว่า ภายใต้บังคับมาตรา ๔๕ วรรคหนึ่ง มาตรา ๕๐ มาตรา ๕๑ มาตรา ๕๘ มาตรา ๖๔ มาตรา ๖๕ มาตรา ๖๖ และมาตรา ๖๗ การบรรจุและแต่งตั้งข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา ผู้มีอำนาจดังต่อไปนี้เป็นผู้มีอำนาจสั่งบรรจุและแต่งตั้ง

(๕) การบรรจุและแต่งตั้งข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษาซึ่งมีได้อยู่ในสังกัด เขตพื้นที่ การศึกษา ให้ผู้บังคับบัญชาสูงสุดของส่วนราชการที่ผู้นั้นสังกัดอยู่เป็นผู้มีอำนาจสั่งบรรจุและแต่งตั้ง โดยอนุมัติ ก.ค.ศ. หรือ อ.ก.ค.ศ. ที่ ก.ค.ศ. มอบหมาย เว้นแต่ตำแหน่งซึ่งมีวิทยฐานะเชี่ยวชาญพิเศษให้ดำเนินการตาม (๑) โดยอนุโลม

- มาตรา ๑๓๓ บัญญัติว่า ในระหว่างที่ยังมิได้ตราพระราชกฤษฎีกา หรือ ก.ค.ศ. ยังมีได้ออกกฎ ข้อบังคับ ระเบียบ หรือจัดทำมาตรฐานตำแหน่ง วิทยฐานะ หรือกำหนดกรณีใดเพื่อปฏิบัติการตามพระราชบัญญัตินี้ให้นำพระราชกฤษฎีกา กฎ ก.พ. กฎ ก.ค. มติ ก.พ. มติ ก.ค. มติคณะรัฐมนตรีระเบียบ มาตรฐานกำหนดตำแหน่ง หรือกรณี ก.ค. หรือ ก.พ. กำหนดไว้แล้ว ซึ่งใช้บังคับอยู่เดิมมาใช้บังคับโดยอนุโลม

๓. หนังสือสำนักงาน ก.ค.ศ. ที่ ศธ ๐๒๐๖.๓/ว ๒๔ ลงวันที่ ๑๔ ธันวาคม ๒๕๔๘ เรื่อง การปรับปรุงการกำหนดตำแหน่งข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา

### มติคณะอนุกรรมการฯ

คณะอนุกรรมการกลั่นกรองการบริหารงานบุคคล พิจารณาแล้วเห็นชอบการปรับปรุงตำแหน่ง ผู้อำนวยการสถานศึกษา วิทยาลัยนาฏศิลป์ ตำแหน่งเลขที่ ๖๖๘ เป็นตำแหน่งครู ตำแหน่งเลขที่ ๖๖๘ วิทยาลัยนาฏศิลป์ แล้วนำเสนอสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์พิจารณาต่อไป

### ประเด็นที่เสนอเพื่อโปรดพิจารณา

จึงเสนอสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เพื่อโปรดพิจารณาอนุมัติการปรับปรุงตำแหน่งผู้อำนวยการสถานศึกษา วิทยาลัยนาฏศิลป์ ตำแหน่งเลขที่ ๖๖๘ เป็นตำแหน่งครู ตำแหน่งเลขที่ ๖๖๘ วิทยาลัยนาฏศิลป์ หรือไม่ หรือจะพิจารณาเป็นประการใดโปรดพิจารณา

มติสภาสถาบัน อนุมัติการปรับปรุงตำแหน่งผู้อำนวยการสถานศึกษา วิทยาลัยนาฏศิลป์  
ตำแหน่งเลขที่ ๖๖๘ เป็นตำแหน่งครู ตำแหน่งเลขที่ ๖๖๘ วิทยาลัยนาฏศิลป์

เรื่องที่ ๗ การปรับปรุงตำแหน่งและตัดโอนอัตราเงินเดือนข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา  
ตำแหน่งบุคลากรทางการศึกษาอื่น ตามมาตรา ๓๘. ค. (๒)

### คำขอ

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ มีความประสงค์ขอปรับปรุงตำแหน่งข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษาอื่น ตำแหน่งบุคลากรทางการศึกษาอื่น ตามมาตรา ๓๘ ค. (๒) ในตำแหน่งเจ้าพนักงานธุรการปฏิบัติงาน/ชำนาญงาน ตำแหน่งเลขที่ ๕๓๖ วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี เป็นตำแหน่งตำแหน่งเจ้าพนักงานการเงินและบัญชีปฏิบัติงาน/ชำนาญงาน ตำแหน่งเลขที่ ๕๓๖ วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

### กฎหมายและระเบียบ

๑. พระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๕๐

๑.๑ มาตรา ๖ เพื่อประโยชน์และความสอดคล้องในการบริหารงานบุคคลสำหรับคณาจารย์ข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษาของสถาบัน ให้สภาสถาบันฯ มีอำนาจหน้าที่ในการบริหารงานบุคคลของสถาบันตามกฎหมายว่าด้วยระเบียบข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา เว้นแต่พระราชบัญญัตินี้บัญญัติไว้เป็นอย่างอื่น

๒. พระราชบัญญัติระเบียบข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา พ.ศ.๒๕๔๗ แก้ไขเพิ่มเติม

๒.๑ มาตรา ๔๓ บัญญัติว่า ให้ ก.ค.ศ. หรือผู้ที่ ก.ค.ศ. มอบหมายตรวจสอบการกำหนดตำแหน่งและการใช้ตำแหน่งข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษาให้เหมาะสม ในกรณีที่ลักษณะหน้าที่และความรับผิดชอบ ปริมาณงาน คุณภาพงานของตำแหน่งข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษาตำแหน่งใดที่ ก.ค.ศ. กำหนดเปลี่ยนแปลงไป ให้ ก.ค.ศ. หรือผู้ที่ ก.ค.ศ. มอบหมาย พิจารณาปรับปรุงการกำหนดตำแหน่งนั้นใหม่ให้เหมาะสมตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่ ก.ค.ศ. กำหนด

๒.๒ มาตรา ๕๓ บัญญัติว่า ภายใต้บังคับมาตรา ๔๕ วรรคหนึ่ง มาตรา ๕๐ มาตรา ๕๑ มาตรา ๕๘ มาตรา ๖๔ มาตรา ๖๕ มาตรา ๖๖ และมาตรา ๖๗ การบรรจุและแต่งตั้งข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา ผู้มีอำนาจดังต่อไปนี้เป็นผู้มีอำนาจสั่งบรรจุและแต่งตั้ง

(๕) การบรรจุและแต่งตั้งข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษาซึ่งมิได้อยู่ในสังกัดเขตพื้นที่การศึกษา ให้ผู้บังคับบัญชาสูงสุดของส่วนราชการที่ผู้นั้นสังกัดอยู่เป็นผู้มีอำนาจสั่งบรรจุและแต่งตั้งโดยอนุมัติ ก.ค.ศ. หรือ อ.ก.ค.ศ. ที่ ก.ค.ศ. มอบหมาย เว้นแต่ตำแหน่งซึ่งมีวิทยฐานะเชี่ยวชาญพิเศษให้ดำเนินการตาม (๑) โดยอนุโลม

๒.๓ มาตรา ๑๓๓ บัญญัติว่า ในระหว่างที่ยังมิได้ตราพระราชกฤษฎีกา หรือ ก.ค.ศ. ยังมิได้ออกกฎข้อบังคับ ระเบียบ หรือจัดทำมาตรฐานตำแหน่ง วิทยฐานะ หรือกำหนดกรณีใดเพื่อปฏิบัติการตามพระราชบัญญัตินี้ให้นำพระราชกฤษฎีกา กฎ ก.พ. กฎ ก.ค. มติ ก.พ. มติ ก.ค. มติคณะรัฐมนตรีระเบียบ มาตรฐานกำหนดตำแหน่งหรือกรณี ก.ค. หรือ ก.พ. กำหนดไว้แล้ว ซึ่งใช้บังคับอยู่เดิมมาใช้บังคับโดยอนุโลม

๓. หนังสือสำนักงาน ก.ค.ศ. ที่ ศธ ๐๒๐๖.๕/ว ๑ ลงวันที่ ๖ มกราคม ๒๕๕๓ เรื่อง การปรับปรุง การกำหนดตำแหน่งข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา ตำแหน่งบุคลากรทางการศึกษาอื่น ตามมาตรา ๓๘ ค. (๒)

๔. หนังสือสำนักงาน ก.ค.ศ. ที่ ศธ ๐๒๐๖.๕/๙๔ ลงวันที่ ๓ มีนาคม ๒๕๕๔ เรื่อง การกำหนด ตำแหน่งข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษาอื่น ตำแหน่งบุคลากรทางการศึกษาอื่น ตามมาตรา ๓๘ ค. (๒)

#### รายละเอียดประกอบการศึกษา

เนื่องด้วยวิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี ได้มีข้าราชการและพนักงานราชการที่ปฏิบัติสายงานสนับสนุน จำนวน ๕ ตำแหน่ง ดังนี้

๑. ข้าราชการ จำนวน ๒ ตำแหน่ง

๑.๑ ตำแหน่งนักจัดการงานทั่วไปปฏิบัติการ/ชำนาญการ จำนวน ๑ ตำแหน่ง

๑.๒ ตำแหน่งเจ้าพนักงานธุรการปฏิบัติงาน/ชำนาญงาน จำนวน ๑ ตำแหน่ง

๒. พนักงานราชการ จำนวน ๓ ตำแหน่ง

๒.๑ ตำแหน่งนักจัดการงานทั่วไป จำนวน ๑ ตำแหน่ง

๒.๒ ตำแหน่งนักวิชาการเงินและบัญชี จำนวน ๑ ตำแหน่ง

๒.๓ ตำแหน่งนักวิชาการพัสดุ จำนวน ๑ ตำแหน่ง

๓. ปัจจุบันสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ไม่มีบัญชีผู้สอบแข่งขันได้ในตำแหน่งเจ้าพนักงานธุรการ ปฏิบัติงาน และตำแหน่งเจ้าพนักงานการเงินและบัญชีปฏิบัติงาน

เนื่องด้วยวิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี ไม่มีข้าราชการปฏิบัติงานในด้านการเงินและบัญชี เพื่อให้ การปฏิบัติงานภายในวิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรีดำเนินไปด้วยความเรียบร้อยและมีประสิทธิภาพ จึงขอปรับปรุง ตำแหน่ง เจ้าพนักงานธุรการปฏิบัติงาน/ชำนาญงาน ตำแหน่งเลขที่ ๕๓๖ วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี (ตำแหน่งว่าง) เป็นตำแหน่งเจ้าพนักงานการเงินและบัญชีปฏิบัติงาน/ชำนาญงาน

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พิจารณาแล้วเห็นสมควรปรับเปลี่ยนตำแหน่งเจ้าพนักงานธุรการ ปฏิบัติงาน/ชำนาญงาน ตำแหน่งเลขที่ ๕๓๖ วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี เป็นตำแหน่งเจ้าพนักงานการเงินและบัญชี ปฏิบัติงาน/ชำนาญงาน ตำแหน่งเลขที่ ๕๓๖ วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี

#### มติคณะอนุกรรมการฯ

คณะอนุกรรมการกลั่นกรองการบริหารงานบุคคล พิจารณาแล้วเห็นชอบให้ปรับปรุงตำแหน่ง เจ้าพนักงานธุรการปฏิบัติงาน/ชำนาญงาน ตำแหน่งเลขที่ ๕๓๖ วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี เป็นตำแหน่ง เจ้าพนักงานการเงินและบัญชีปฏิบัติงาน/ชำนาญงาน ตำแหน่งเลขที่ ๕๓๖ วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี

แล้วนำเสนอสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์พิจารณาต่อไป

### ประเด็นที่เสนอเพื่อโปรดพิจารณา

จึงเสนอสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เพื่อโปรดพิจารณาอนุมัติให้ปรับปรุงตำแหน่งเจ้าพนักงานธุรการปฏิบัติงาน/ชำนาญงาน ตำแหน่งเลขที่ ๕๓๖ วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี เป็นตำแหน่งเจ้าพนักงานการเงินและบัญชีปฏิบัติงาน/ชำนาญงาน ตำแหน่งเลขที่ ๕๓๖ วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี หรือไม่ หรือจะพิจารณาเป็นประการใดโปรดพิจารณา

มติสภาสถาบัน อนุมัติ ให้ปรับปรุงตำแหน่งเจ้าพนักงานธุรการปฏิบัติงาน/ชำนาญงาน ตำแหน่งเลขที่ ๕๓๖ วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี เป็นตำแหน่งเจ้าพนักงานการเงินและบัญชีปฏิบัติงาน/ชำนาญงาน ตำแหน่งเลขที่ ๕๓๖ วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี

เรื่องที่ ๘ เลื่อนข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา ตำแหน่งบุคลากรทางการศึกษาอื่น ตามมาตรา ๓๘ ค. (๒) ขึ้นแต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่งประเภทวิชาการ ระดับชำนาญการพิเศษ

ด้วย คณะกรรมการประเมินผลงานสายงานวิชาการคอมพิวเตอร์ เพื่อเลื่อนข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา ตำแหน่งบุคลากรทางการศึกษาอื่น ตามมาตรา ๓๘ ค. (๒) ขึ้นแต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่งประเภทวิชาการ ระดับชำนาญการพิเศษ ตำแหน่งนักวิชาการคอมพิวเตอร์ชำนาญการพิเศษ เลขที่ตำแหน่ง ๑๔ งานเทคโนโลยีสารสนเทศ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จำนวน ๑ ราย คือ นางสาวจำลอง แจ่มนาม นักวิชาการคอมพิวเตอร์ชำนาญการ เลขที่ตำแหน่ง ๑๔ งานเทคโนโลยีสารสนเทศ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

(เสนอผลงานทางวิชาการถึงสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เมื่อวันที่ ๓๐ มีนาคม ๒๕๕๙)

#### ผลงานที่เสนอเข้ารับการประเมิน

๑. การบริหารจัดการระบบ Cloud ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
๒. การใช้ระบบสารสนเทศของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ บน Server Cloud
๓. ข้อเสนอแนวความคิด / วิธีการเพื่อพัฒนางาน หรือปรับปรุงงานให้มีประสิทธิภาพมากขึ้น เรื่อง วิเคราะห์แนวนโยบายและแนวปฏิบัติการรักษาความมั่นคงและปลอดภัยด้านสารสนเทศของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

#### กฎหมายและระเบียบ

๑. หนังสือสำนักงาน ก.ค.ศ.ที่ ศธ ๐๒๐๖.๕/ว ๗ ลงวันที่ ๒๑ เมษายน ๒๕๕๒ เรื่อง การย้ายและการเลื่อนระดับตำแหน่งข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา ตำแหน่งบุคลากรทางการศึกษาอื่นตามมาตรา ๓๘ ค. (๒)

๒. หนังสือสำนักงาน ก.ค.ศ.ที่ ศธ ๐๒๐๖.๕/ว ๙ ลงวันที่ ๑ พฤษภาคม ๒๕๕๒ เรื่อง การเลื่อนระดับตำแหน่งข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา ตำแหน่งบุคลากรทางการศึกษาอื่นตามมาตรา ๓๘ ค. (๒)

๓. หนังสือสำนักงาน ก.พ. ที่ นร ๑๐๐๖/ว ๑๐ ลงวันที่ ๑๕ กันยายน ๒๕๕๘ เรื่อง การประเมินบุคคลเพื่อแต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่งสำหรับผู้ปฏิบัติงานที่มีประสบการณ์ (ตำแหน่งประเภททั่วไป) และตำแหน่งประเภทวิชาชีพเฉพาะ ตำแหน่งระดับ ๘ ลงมา ...

**ผลการพิจารณาประเมินผลงาน**

คณะกรรมการประเมินผลงาน สายงานวิชาการคอมพิวเตอร์ มีมติที่ประชุมในการประชุมครั้งที่ ๑/๒๕๕๙ เมื่อวันที่ ๑๒ กรกฎาคม ๒๕๕๙ ได้พิจารณาอ่าน ตรวจสอบ และประเมินผลงานของ นางสาวจำลอง แจ่มนาม ผลงานเป็นไปตามหลักเกณฑ์ที่ ก.พ.กำหนด คุณภาพถึงเกณฑ์ที่จะแต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่งนักวิชาการศึกษาชำนาญการพิเศษ โดยคณะกรรมการ ๓ ท่าน ให้คะแนนประเมิน ดังนี้ ๘๓, ๘๒ และ ๗๙ คะแนน โดยได้คะแนนประเมินเฉลี่ย ๘๑.๓๓ คะแนน ผ่านตามเกณฑ์การประเมิน คือ ได้คะแนนรวมเฉลี่ยร้อยละ ๗๐ ขึ้นไป จึงเห็นควรแต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่งนักวิชาการคอมพิวเตอร์ชำนาญการพิเศษ เลขที่ตำแหน่ง ๑๔ งานเทคโนโลยีสารสนเทศ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ไม่ก่อนวันที่ส่งผลงานครบถ้วนสมบูรณ์ถึงสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (วันที่ ๓๐ มีนาคม ๒๕๕๙)

กรรมการประเมิน	องค์ประกอบ			สรุปคะแนน
	ผลงาน ๖๐ คะแนน	ประสบการณ์ ๓๐ คะแนน	การเผยแพร่ ๑๐ คะแนน	
คนที่ ๑	๕๕	๒๘	(เฉพาะระดับเชี่ยวชาญ ระดับทรงคุณวุฒิ)	
คนที่ ๒	๕๔	๒๘		
คนที่ ๓	๕๓	๒๖		
<b>เฉลี่ย</b>	<b>๕๔</b>	<b>๒๗.๓๓</b>	-	

**มติคณะกรรมการ**

คณะกรรมการกลั่นกรองการบริหารงานบุคคล พิจารณาแล้วเห็นชอบแต่งตั้ง นางสาวจำลอง แจ่มนาม ให้ดำรงตำแหน่งนักวิชาการคอมพิวเตอร์ชำนาญการพิเศษ เลขที่ตำแหน่ง ๑๔ งานเทคโนโลยีสารสนเทศ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ไม่ก่อนวันที่ส่งผลงานครบถ้วนสมบูรณ์ถึงสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (วันที่ ๓๐ มีนาคม ๒๕๕๙)

แล้วนำเสนอสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์พิจารณาต่อไป

**ประเด็นที่เสนอเพื่อโปรดพิจารณา**

จึงเสนอสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เพื่อโปรดพิจารณาอนุมัติแต่งตั้ง นางสาวจำลอง แจ่มนาม ให้ดำรงตำแหน่งนักวิชาการคอมพิวเตอร์ชำนาญการพิเศษ เลขที่ตำแหน่ง ๑๔ งานเทคโนโลยีสารสนเทศ



สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ไม่ก่อนวันที่ส่งผลงานครบถ้วนสมบูรณ์ถึงสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (วันที่ ๓๐ มีนาคม ๒๕๕๙) หรือไม่ หรือจะพิจารณาเป็นประการใดโปรดพิจารณา

### **ความคิดเห็นกรรมการสภาสถาบัน**

นายโอภาส เขียววิชัย กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ ให้ความเห็นที่เห็นว่า ตำแหน่งเดิมคือชำนาญการ แต่ตำแหน่งชำนาญการพิเศษ ที่สูงกว่าจะต้องประเมินค่างานก่อนหรือไม่

นายธนารัฐ ศรีสมบุญ ได้ชี้แจงว่า ตำแหน่งเลขที่ ๑๔ คือตำแหน่งชำนาญการและชำนาญการพิเศษ และสภากำหนดให้ตั้งแต่ปี พ.ศ. ๒๕๕๕

นายโอภาส เขียววิชัย กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ ให้ความเห็นที่เห็นว่า ตำแหน่งดังกล่าวไม่ใช่ตำแหน่งเฉพาะตัว แต่เป็นตำแหน่งที่ต้องประเมินค่างานว่าจะควรมีตำแหน่งชำนาญการพิเศษในหน่วยงานนี้กี่คน

นายธนารัฐ ศรีสมบุญ ได้ชี้แจงว่า ตำแหน่งดังกล่าว สภาได้พิจารณาอนุมัติกรอบอัตรากำลังไว้ว่า ตำแหน่งเลขที่ ๑๔ เป็นนักวิชาการคอมพิวเตอร์ชำนาญการและชำนาญการพิเศษ เมื่อมีบุคคลที่มีคุณสมบัติก็สามารถปรับขึ้นได้

นายโอภาส เขียววิชัย กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ ให้ความเห็นที่เห็นว่า ก่อนที่สภากำหนดกรอบได้มีการวิเคราะห์ ประเมินสิ่งเหล่านี้หรือไม่ว่าควรที่จะเป็นชำนาญการพิเศษได้

นายกสภาสถาบัน ให้ความเห็นที่เห็นว่า ให้ไปตรวจสอบเรื่องเก่าว่ามีการประเมินค่างานอย่างไร

**มติสภาสถาบัน อนุมัติแต่งตั้งให้ นางสาวจำลอง แจ่มนาม ให้ดำรงตำแหน่งนักวิชาการคอมพิวเตอร์ชำนาญการพิเศษ เลขที่ตำแหน่ง ๑๔ งานเทคโนโลยีสารสนเทศ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์**

เรื่องที่ ๙ ขอใช้บัญชีผู้สอบแข่งขันได้ในบัญชีหนึ่งไปขึ้นบัญชีเป็นผู้สอบแข่งขันได้ในบัญชีอื่น ตำแหน่งบุคลากรทางการศึกษาอื่น ตามมาตรา ๓๘ ค. (๒)

### **คำขอ**

ด้วยสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ มีตำแหน่งข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา ตำแหน่งบุคลากรทางการศึกษาอื่น ตามมาตรา ๓๘ ค. (๒) ตำแหน่งนายช่างไฟฟ้าปฏิบัติงาน/ชำนาญงาน เลขที่ตำแหน่ง ๖๒๑ วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่ ว่างอยู่

### **กฎหมายและระเบียบที่เกี่ยวข้อง**

๑. พระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๕๐

- มาตรา ๖ เพื่อประโยชน์และความสอดคล้องในการบริหารงานบุคคลสำหรับคณาจารย์ ข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษาของสถาบัน ให้สภาสถาบันฯ มีอำนาจหน้าที่ในการบริหารงานบุคคล

ของสถาบันตามกฎหมายว่าด้วยระเบียบข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา เว้นแต่พระราชบัญญัตินี้บัญญัติไว้เป็นอย่างอื่น

๒. พระราชบัญญัติระเบียบข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา พ.ศ.๒๕๔๗ แก้ไขเพิ่มเติม

- มาตรา ๕๓ (๕) การบรรจุและแต่งตั้งข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษาซึ่งมิได้อยู่ในสังกัดเขตพื้นที่การศึกษา ให้ผู้บังคับบัญชาสูงสุดของส่วนราชการที่ผู้นั้นสังกัดอยู่เป็นผู้อำนวยการบรรจุและแต่งตั้งโดยอนุมัติ ก.ค.ศ. หรือ อ.ก.ค.ศ. ที่ ก.ค.ศ. มอบหมาย เว้นแต่ตำแหน่งซึ่งมีวิทยฐานะเชี่ยวชาญพิเศษ ให้ดำเนินการ ตาม (๑) โดยอนุโลม

๓. หนังสือสำนักงาน ก.ค.ศ. ที่ ศธ. ๐๒๐๖.๕/ว ๒๗ ลงวันที่ ๗ พฤศจิกายน ๒๕๕๕ เรื่อง หลักเกณฑ์ วิธีการสอบ และเงื่อนไขการสอบแข่งขันเพื่อบรรจุบุคคลเข้ารับราชการเป็นข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา ตำแหน่งบุคลากรทางการศึกษาอื่นตามมาตรา ๓๘ ค. (๒)

๔. หนังสือสำนักงาน ก.ค.ศ. ที่ ศธ. ๐๒๐๖.๕/ว ๔ ลงวันที่ ๗ มิถุนายน ๒๕๕๕ เรื่อง หลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไขการสอบแข่งขันเพื่อบรรจุบุคคลเข้ารับราชการเป็นข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา ตำแหน่งบุคลากรทางการศึกษาอื่นตามมาตรา ๓๘ ค. (๒)

#### รายละเอียดประกอบการพิจารณา

๑. ปัจจุบันสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ไม่มีบัญชีผู้สอบแข่งขันได้ในตำแหน่งนายช่างไฟฟ้าปฏิบัติงาน และตำแหน่งนายช่างเทคนิคปฏิบัติงาน

๒. สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ได้ตรวจสอบแล้วพบว่ากรมศิลปากร มีบัญชีผู้สอบแข่งขันได้ตามประกาศกรมศิลปากร ประกาศ ณ วันที่ ๒๐ เมษายน ๒๕๕๙ เรื่อง การขึ้นบัญชีและยกเลิกบัญชีผู้สอบแข่งขันได้ในการสอบแข่งขันเพื่อบรรจุและแต่งตั้งบุคคลเข้ารับราชการ สังกัดกรมศิลปากรครั้งที่ ๑/๒๕๕๙

๒.๑ กรมศิลปากร มีบัญชีผู้สอบแข่งขันได้ตำแหน่งนายช่างเทคนิคปฏิบัติงานขึ้นบัญชีอยู่ จำนวน ๑๖ คน แต่เหลือผู้สอบแข่งขันได้ที่ยังไม่ได้รับการบรรจุจำนวน ๑๕ คน และตำแหน่งนายช่างไฟฟ้าปฏิบัติงานซึ่งเรียกบรรจุหมดแล้ว

๒.๒ ประกาศกรมศิลปากร ฉบับนี้ มีอายุ ๒ ปี ใช้ได้ถึงวันที่ ๑๙ เมษายน ๒๕๖๑

๓. สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ขอใช้บัญชีผู้สอบแข่งขันได้ของกรมศิลปากร เนื่องจากอยู่ในกระทรวงเดียวกัน และตำแหน่งนายช่างเทคนิคปฏิบัติงาน ซึ่งเป็นตำแหน่งที่ปฏิบัติงานในโรงละครแห่งชาติ สำนักการสังคีตปฏิบัติงานเกี่ยวกับระบบแสง สี เสียง ภายในโรงละคร ซึ่งตรงกับลักษณะงานนายช่างไฟฟ้าปฏิบัติงาน ของวิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่ ซึ่งจะต้องปฏิบัติงานระบบไฟฟ้าภายในวิทยาลัยและภายในโรงละครของวิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่

#### มติคณะอนุกรรมการฯ

คณะอนุกรรมการกลั่นกรองการบริหารงานบุคคล พิจารณาแล้วเห็นชอบ ดังนี้

๑. สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ใช้บัญชีผู้สอบแข่งขันได้ ในตำแหน่งนายช่างเทคนิคปฏิบัติงานของกรมศิลปากร กระทรวงวัฒนธรรม

๒. ขออนุมัติบรรจุและแต่งตั้งผู้สอบแข่งขันได้ ในลำดับที่ที่ได้รับการบรรจุเข้ารับราชการ เป็นข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา ตำแหน่งบุคลากรทางการศึกษาอื่น ตามมาตรา ๓๘ ค. (๒)

๓. หากผู้สอบแข่งขันได้ ในลำดับที่ที่ได้รับการบรรจุสละสิทธิ์ไม่ประสงค์จะบรรจุเข้ารับราชการ ในตำแหน่งที่สอบแข่งขันได้นั้น สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ขอเรียกผู้สอบแข่งขันได้ ในลำดับต่อไปแทน

แล้วนำเสนอสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์พิจารณาต่อไป

### ประเด็นที่เสนอเพื่อโปรดพิจารณา

จึงเสนอสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เพื่อโปรดพิจารณาอนุมัติ ดังนี้

๑. ให้สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ใช้บัญชีผู้สอบแข่งขันได้ ในตำแหน่งนายช่างเทคนิคปฏิบัติงาน ของกรมศิลปากร กระทรวงวัฒนธรรม

๒. ขออนุมัติบรรจุและแต่งตั้งผู้สอบแข่งขันได้ ในลำดับที่ที่ได้รับการบรรจุเข้ารับราชการ เป็นข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา ตำแหน่งบุคลากรทางการศึกษาอื่น ตามมาตรา ๓๘ ค. (๒)

๓. หากผู้สอบแข่งขันได้ ในลำดับที่ที่ได้รับการบรรจุสละสิทธิ์ไม่ประสงค์จะบรรจุเข้ารับราชการ ในตำแหน่งที่สอบแข่งขันได้นั้น สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ขอเรียกผู้สอบแข่งขันได้ ในลำดับต่อไปแทน

หรือไม่ หรือจะพิจารณาเป็นประการใดโปรดพิจารณา

**มติสภาสถาบัน อนุมัติ**

### **เรื่องที่ ๑๐ การโอนข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา**

ด้วยข้าราชการ มีความประสงค์จะขอโอน จำนวน ๓ ราย ดังต่อไปนี้

๑. นางสาวสาริตา ประทีปช่วง ตำแหน่งครู วิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ โรงเรียนบางจาก (โกลประเสริฐอุทิศ) สำนักงานเขตภาษีเจริญ ขอโอนมารับราชการสังกัดวิทยาลัยนาฏศิลป์

๒. นายวรยุทธ์ พิชร์ปรียานันท์ นิตกรชำนาญการ ฝ่ายนิติการ กองกลาง สำนักงานอธิการบดี ขอโอนไปรับราชการสังกัดสำนักงานปลัดกระทรวงยุติธรรม กระทรวงยุติธรรม

๓. นางพนิตนาฏ รติวรพงศ์ ตำแหน่งครู วิทยฐานะครูชำนาญการ วิทยาลัยนาฏศิลป์ ขอโอนไปรับราชการสังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา เขต ๓๑

### **รายชื่อ ๑ นางสาวสาริตา ประทีปช่วง**

#### **คำขอ**

ด้วย นางสาวสาริตา ประทีปช่วง ตำแหน่งครู วิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ โรงเรียนบางจาก (โกลประเสริฐอุทิศ) สำนักงานเขตภาษีเจริญ วุฒิการศึกษา ศีษศาสดรบัณฑิต (ดุริยางค์ไทย) ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (วัฒนธรรมการศึกษา) การศึกษามหาบัณฑิต (การอุดมศึกษา) ปรัชญาดุษฎีบัณฑิต

(ดุริยางคศิลป์) อายุตัว ๔๐ ปี ๓ เดือน อายุราชการ ๑๔ ปี ๖ เดือน ได้รับอัตราเงินเดือน อันดับ คศ.๓ ชั้น ๓๑,๘๗๐ บาท ขอโอนมาดำรงตำแหน่งครู วิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ วิทยาลัยนาฏศิลป์

### **กฎหมายและระเบียบ**

๑. พระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๕๐

- มาตรา ๖ เพื่อประโยชน์และความสอดคล้องในการบริหารงานบุคคลสำหรับคณาจารย์ข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษาของสถาบัน ให้สภาสถาบันฯ มีอำนาจหน้าที่ในการบริหารงานบุคคลของสถาบันตามกฎหมายว่าด้วยระเบียบข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา เว้นแต่พระราชบัญญัตินี้บัญญัติไว้เป็นอย่างอื่น

๒. พระราชบัญญัติระเบียบข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา พ.ศ.๒๕๔๗ แก้ไขเพิ่มเติม

- มาตรา ๕๓ (๕) การบรรจุและแต่งตั้งข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษาซึ่งมิได้อยู่ในสังกัดเขตพื้นที่การศึกษา ให้ผู้บังคับบัญชาสูงสุดของส่วนราชการที่ผู้นั้นสังกัดอยู่เป็นผู้มีอำนาจสั่งบรรจุและแต่งตั้งโดยอนุมัติ ก.ค.ศ. หรือ อ.ก.ค.ศ. ที่ ก.ค.ศ. มอบหมาย เว้นแต่ตำแหน่งซึ่งมีวิทยฐานะเชี่ยวชาญพิเศษให้ดำเนินการตาม (๑) โดยอนุโลม

- มาตรา ๕๗ การเปลี่ยนตำแหน่ง การย้ายและการโอนข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษาให้เป็นไปตามที่ ก.ค.ศ. กำหนด

๓. หนังสือสำนักงาน ก.ค.ศ. ที่ ศธ ๐๒๐๖.๔/ว ๑๖ ลงวันที่ ๒๘ กรกฎาคม ๒๕๕๘ เรื่อง หลักเกณฑ์และวิธีการย้ายข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา ตำแหน่งครู สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

### **รายละเอียดประกอบการพิจารณา**

๑. เหตุผลการขอโอน เพื่อเป็นการเปลี่ยนประสบการณ์และนำประสบการณ์ที่ได้ทำงานไปพัฒนาวิชาชีพครูตามศักยภาพ

๒. ผู้อำนวยการโรงเรียนบางจาก (โกมลประเสริฐอุทิศ) สำนักงานเขตภาษีเจริญ รับรองว่านางสาวสาริตา ประทีปช่วง เป็นผู้มีความประพฤติดี มีความรู้ความสามารถในการปฏิบัติหน้าที่ราชการได้ดี ไม่อยู่ระหว่างถูกดำเนินการทางวินัย รายละเอียดตามหนังสือสำนักงานการศึกษา ที่ กท ๐๘๐๒/๑๓๑๖ ลงวันที่ ๑๐ พฤษภาคม ๒๕๕๙

๓. สำนักงานการศึกษา กรุงเทพมหานคร พิจารณาแล้วไม่ขัดข้อง โดยให้โอนได้ตั้งแต่วันที่ ๑๖ ตุลาคม ๒๕๕๙ รายละเอียดตามหนังสือสำนักงานการศึกษา ที่ กท ๐๘๐๒/๒๑๕๔ ลงวันที่ ๕ กันยายน ๒๕๕๙

๔. วิทยาลัยนาฏศิลป์ มีครูผู้สอนดุริยางค์ไทย (เครื่องสายไทย (ซอ)) จำนวน ๖ คน มีนักเรียนระดับพื้นฐาน จำนวน ๖ ชั้นเรียน จำนวน ๓๙ คน

๕. คณะกรรมการประจำวิทยาลัยนาฏศิลป์ ในคราวการประชุมครั้งที่ ๒/๒๕๕๙ เมื่อวันที่ ๑๖ มีนาคม ๒๕๕๙ มีมติรับโอนข้าราชการดังกล่าว ตามหนังสือวิทยาลัยนาฏศิลป์ ที่ วธ ๐๘๐๔/๔๙๕ ลงวันที่ ๒๘ มีนาคม ๒๕๕๙

๖. สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พิจารณาแล้วรับโอนข้าราชการดังกล่าว มาดำรงตำแหน่งครู วิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ ตำแหน่งเลขที่ ๖๖๘ วิทยาลัยนาฏศิลป์

๗. สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ไม่มีบัญชีผู้สอบแข่งขันได้ ในกลุ่มสาขาวิชาเอกดุริยางค์ไทย (เครื่องสายไทย (ขอ))

### **มติคณะอนุกรรมการฯ**

คณะอนุกรรมการกลั่นกรองการบริหารงานบุคคล พิจารณาแล้วรับโอน นางสาวสาริตา ประทีปช่วง ตำแหน่งครู วิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ โรงเรียนบางจาก (โกมลประเสริฐอุทิศ) สำนักงานเขตภาษีเจริญ มาดำรงตำแหน่งครู วิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ ตำแหน่งเลขที่ ๖๖๘ วิทยาลัยนาฏศิลป์

แล้วนำเสนอสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์พิจารณาต่อไป

### **ประเด็นที่เสนอเพื่อโปรดพิจารณา**

จึงเสนอสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เพื่อโปรดพิจารณาอนุมัติรับโอน นางสาวสาริตา ประทีปช่วง ตำแหน่งครู วิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ โรงเรียนบางจาก (โกมลประเสริฐอุทิศ) สำนักงานเขตภาษีเจริญ มาดำรงตำแหน่งครู วิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ ตำแหน่งเลขที่ ๖๖๘ วิทยาลัยนาฏศิลป์ หรือไม่ หรือจะพิจารณาเป็นประการใดโปรดพิจารณา

มติสภาสถาบัน อนุมัติรับโอน นางสาวสาริตา ประทีปช่วง ตำแหน่งครู วิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ โรงเรียนบางจาก (โกมลประเสริฐอุทิศ) สำนักงานเขตภาษีเจริญ มาดำรงตำแหน่งครู วิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ ตำแหน่งเลขที่ ๖๖๘ วิทยาลัยนาฏศิลป์

## **รายชื่อ นายวราวุฒีสร์ พัทธปริยานันท์**

### **คำขอ**

ด้วย นายวราวุฒีสร์ พัทธปริยานันท์ นิตกรชำนาญการ ตำแหน่งเลขที่ ๒ ฝ่ายนิติการ กองกลาง สำนักงานอธิการบดี วุฒิกการศึกษา นิติศาสตรบัณฑิต (นิติศาสตร) อายุตัว ๓๘ ปี อายุราชการ ๑๔ ปี ๑๐ เดือน ได้รับเงินเดือน ๒๕,๙๗๐ บาท มีความประสงค์ขอโอนไปรับราชการสังกัดสำนักงานปลัดกระทรวงยุติธรรม กระทรวงยุติธรรม

### **กฎหมายและระเบียบ**

๑. มาตรา ๖ แห่งพระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๕๐ “เพื่อประโยชน์และความสอดคล้องในการบริหารงานบุคคลสำหรับคณาจารย์ ข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา ของสถาบัน ให้สภาสถาบันฯ มีอำนาจหน้าที่ในการบริหารงานบุคคลของสถานศึกษา ตามกฎหมายว่าด้วยระเบียบข้าราชการครู และบุคลากรทางการศึกษา เว้นแต่พระราชบัญญัตินี้บัญญัติไว้เป็นอย่างอื่น”

๒. มาตรา ๕๗ แห่งพระราชบัญญัติระเบียบข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา พ.ศ. ๒๕๔๗ และที่แก้ไขเพิ่มเติม “การเปลี่ยนตำแหน่ง การย้ายและการโอนของข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษาให้เป็นไปตามที่ ก.ค.ศ. กำหนด”

๓. หนังสือสำนักงาน ก.ค.ศ. ที่ ศธ ๐๒๐๖.๔/ว ๑๖ ลงวันที่ ๒๘ กรกฎาคม ๒๕๕๘ เรื่อง หลักเกณฑ์และวิธีการย้ายข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา ตำแหน่งครู สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

### รายละเอียดประกอบการพิจารณา

๑. เหตุผลการขอโอน เพื่อเพิ่มพูนประสบการณ์

๒. สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พิจารณาแล้วไม่ขัดข้องให้โอน รายละเอียดตามหนังสือฝ่ายบริหารทรัพยากรบุคคล กองกลาง สำนักงานอธิการบดี ที่ วธ ๐๘๐๑.๐๑(๕)/ ๑๖๘๘ ลงวันที่ ๑ กันยายน ๒๕๕๙

๓. สำนักงานปลัดกระทรวงยุติธรรม พิจารณาแล้วไม่ขัดข้องรับโอน รายละเอียดตามหนังสือสำนักงานปลัดกระทรวงยุติธรรม ที่ ยธ ๐๒๐๐๒/๖๙๗๔ ลงวันที่ ๒๔ สิงหาคม ๒๕๕๙

### มติคณะอนุกรรมการฯ

คณะอนุกรรมการกลั่นกรองการบริหารงานบุคคล พิจารณาแล้วให้ นายวราวุฒีสร์ พัชรปรียานันท์ นิติกรชำนาญการ ตำแหน่งเลขที่ ๒ ฝ่ายนิติการ กองกลาง สำนักงานอธิการบดี โอนไปรับราชการสังกัดสำนักงานปลัดกระทรวงยุติธรรม

แล้วนำเสนอสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์พิจารณาต่อไป

### ประเด็นที่เสนอเพื่อโปรดพิจารณา

จึงเสนอสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เพื่อโปรดพิจารณาอนุมัติให้ นายวราวุฒีสร์ พัชรปรียานันท์ นิติกรชำนาญการ ตำแหน่งเลขที่ ๒ ฝ่ายนิติการ กองกลาง สำนักงานอธิการบดี โอนไปรับราชการสังกัดสำนักงานปลัดกระทรวงยุติธรรม หรือไม่ หรือจะพิจารณาเป็นประการใดโปรดพิจารณา

### ความคิดเห็นกรรมการสภาสถาบัน

นายโอภาส เขียววิชัย กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ ให้ความเห็นว่า งานของนิกรนั้นล่าช้า เนื่องจากบุคคลที่ทำงานร่วมกับผมนั้นได้โอนย้ายไปแล้ว แล้วบุคคลดังกล่าวก็เข้ามาสานงานต่อและกำลังจะโอนย้ายไป จึงขอให้ใส่เงื่อนไขว่ายินดีให้โอนเมื่อทำงานที่ได้รับมอบหมายเสร็จแล้ว นิกรนั้นมีงานทางด้านกฎหมายเยอะและมีงานค้างเยอะทั้งเรื่องสอบ ถ้าทางสถาบันไม่มีนิกรที่เข้มแข็งจะมีความเสี่ยงสูง

นางสุภัทร กิจเวช ได้ชี้แจงว่า ขณะนี้ข้าราชการที่เป็นนิกรมีอยู่ ๓ อัตรา นายวราวุฒีสร์ พัชรปรียานันท์ นั้นเป็นหัวหน้า ซึ่งดูแลทั้งหมดของฝ่ายนิติการ และมีข้าราชการ ๑ ท่านอยู่ในตำแหน่งนิกรปฏิบัติการ และมีตำแหน่งว่างที่โอนย้ายไป ตอนนี้กำลังขอใช้บัญชีจากกรมศิลปกร และมีพนักงานราชการจำนวน ๒ ท่าน ซึ่งพนักงานราชการ ๑ ท่าน ได้แจ้งขอลาออกเดือนพฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๕๙ เพื่อไปศึกษาต่อ

นางประพิน อันวาเบค กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ ให้ความเห็นว่า งานนิติการเป็นงานสำคัญและมีความเสี่ยงสูงมาก และขณะนี้ยังไม่สามารถรายงานเรื่องสอบข้อเท็จจริงกรณีการแข่งขันได้ ซึ่งยังไม่ควรให้โอนย้าย

นายโอภาส เขียววิชัย กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ ให้ความเห็นว่า ให้แจ้งไปบุคคลดังกล่าวว่า ขอให้ไปหลังจากเดือนพฤศจิกายน ได้หรือไม่

นายกสภาสถาบัน ให้ความเห็นว่า ให้กลับไปเจรจา ยังไม่มีมติว่าให้โอนหรือไม่ และให้บุคคลดังกล่าวดำเนินการเรื่องงานที่ค้างให้เรียบร้อยก่อน

### มติสภาสถาบัน ยังไม่อนุมัติและให้นำกลับไปทบทวน

#### รายที่ ๓ นางพนิตนาฏ รติวรพงศ์

##### คำขอ

ด้วย นางพนิตนาฏ รติวรพงศ์ ตำแหน่งครู วิทยฐานะครูชำนาญการ ตำแหน่งเลขที่ ๓๓๓ วิทยาลัยนาฏศิลป์ วุฒิกการศึกษา ครุศาสตรบัณฑิต (นาฏศิลป์ไทย) อายุตัว ๕๒ ปี อายุราชการ ๒๘ ปี ๘ เดือน ได้รับเงินเดือน ๓๕,๖๔๐ บาท มีความประสงค์ขอโอนไปรับราชการสังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา เขต ๓๑

##### กฎหมายและระเบียบ

๑. มาตรา ๖ แห่งพระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๕๐ “เพื่อประโยชน์และความสอดคล้องในการบริหารงานบุคคลสำหรับคณาจารย์ ข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา ของสถาบัน ให้สภาสถาบันฯ มีอำนาจหน้าที่ในการบริหารงานบุคคลของสถานศึกษา ตามกฎหมายว่าด้วยระเบียบข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา เว้นแต่พระราชบัญญัตินี้บัญญัติไว้เป็นอย่างอื่น”

๒. มาตรา ๕๗ แห่งพระราชบัญญัติระเบียบข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา พ.ศ. ๒๕๔๗ และที่แก้ไขเพิ่มเติม “การเปลี่ยนตำแหน่ง การย้ายและการโอนของข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษาให้เป็นไปตามที่ ก.ค.ศ. กำหนด”

๓. หนังสือสำนักงาน ก.ค.ศ. ที่ ศธ ๐๒๐๖.๔/ว ๑๖ ลงวันที่ ๒๘ กรกฎาคม ๒๕๕๘ เรื่อง หลักเกณฑ์และวิธีการย้ายข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา ตำแหน่งครู สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

##### รายละเอียดประกอบการพิจารณา

๑. เหตุผลการขอโอน เนื่องจากมีปัญหาด้านสุขภาพไม่แข็งแรง และกลับภูมิลำเนา ซึ่งมีภูมิลำเนาอยู่ที่อำเภอเมืองนครราชสีมา จังหวัดนครราชสีมา

๒. คณะกรรมการประจำวิทยาลัยนาฏศิลป์ ในคราวการประชุมครั้งที่ ๔/๒๕๕๙ เมื่อวันที่ ๗ กันยายน ๒๕๕๙ มีมติเห็นชอบข้าราชการดังกล่าวโอนไปรับราชการสังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา เขต ๓๑ ตามหนังสือวิทยาลัยนาฏศิลป์ ที่ วธ ๐๘๐๕/๑๔๙๕ ลงวันที่ ๙ กันยายน ๒๕๕๙

๓. สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา เขต ๓๑ พิจารณาแล้วไม่ขัดข้องรับโอนไปดำรงตำแหน่งครู โรงเรียนสุรนารีวิทยา สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา เขต ๓๑ รายละเอียดตามหนังสือสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา เขต ๓๑ ที่ ศธ ๐๔๒๖๑/๓๒๐๓ ลงวันที่ ๑๗ สิงหาคม ๒๕๕๙

### **มติคณะอนุกรรมการฯ**

คณะอนุกรรมการกลั่นกรองการบริหารงานบุคคล พิจารณาแล้วให้ นางพนิตนาฏ รัตวิรพงศ์ ตำแหน่งครู วิทยฐานะครูชำนาญการ ตำแหน่งเลขที่ ๓๓๓ วิทยาลัยนาฏศิลป์ โอนไปรับราชการ ตำแหน่งครู โรงเรียนสุรนารีวิทยา สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา เขต ๓๑

แล้วนำเสนอสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์พิจารณาต่อไป

### **ประเด็นที่เสนอเพื่อโปรดพิจารณา**

จึงเสนอสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เพื่อโปรดพิจารณาอนุมัติให้ นางพนิตนาฏ รัตวิรพงศ์ ตำแหน่งครู วิทยฐานะครูชำนาญการ ตำแหน่งเลขที่ ๓๓๓ วิทยาลัยนาฏศิลป์ โอนไปรับราชการ ตำแหน่งครู โรงเรียนสุรนารีวิทยา สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา เขต ๓๑ หรือไม่ หรือจะพิจารณาเป็นประการใดโปรดพิจารณา

### **ความเห็นของกรรมการสภาสถาบัน**

อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ได้ชี้แจงว่า การย้ายเข้าย้ายออกกับโรงเรียนในเขตพื้นที่ค่อนข้างยากมาก ไม่ทราบว่าโรงเรียนสุรนารีวิทยานั้นเกินหรือไม่ ถ้าเกินแล้วย้ายไปก็จะมีตำแหน่งเพราะทาง อ.ก.ค.ศ. ตำแหน่งจะไม่รับโอน

นางจินตนา มีแสงพราว สำนักงานคณะกรรมการข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษาให้ความเห็นว่า เรื่องโอนต้องผ่านทาง ก.ค.ศ. แต่ยังไม่ทราบว่าเรียบริ้อยหรือยัง

อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ได้ชี้แจงว่า ขอให้ฝ่ายบุคคลตรวจสอบว่า อ.ก.ค.ศ. อนุมัติหรือยัง ซึ่งขณะนี้เขตไม่สามารถอนุมัติได้

นายโอภาส เขียววิชัย กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ ให้ความเห็นว่า ในกรณีนี้ การจะให้ย้ายหรือโอน จะต้องมียกยติจาก อ.ก.ค.ศ.

นายกำพล วันทา กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ ให้ความเห็นว่า ให้ตรวจสอบกับ กศจ. เนื่องจากการโอนจากครูไปครู ไม่ใช่โอนจากข้าราชการอื่นหรือข้าราชการสังกัดองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น

มติสภาสถาบัน อนุมัติให้นางพนิตนาฏ รัตวิรพงศ์ ตำแหน่งครู วิทยฐานะครูชำนาญการ ตำแหน่งเลขที่ ๓๓๓ วิทยาลัยนาฏศิลป์ โอนไปรับราชการ ตำแหน่งครู โรงเรียนสุรนารีวิทยา สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา เขต ๓๑ ทั้งนี้ขอให้ตรวจสอบว่า ก.ค.ศ. มีมติรับโอนหรือไม่ก่อน



## ๕.๕ การแต่งตั้งข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษาให้ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ

### เรื่องที่ ๑ การแต่งตั้งข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษาให้ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ

#### ข้อเท็จจริง

ด้วย ข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา สังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ได้เสนอผลงานทางวิชาการเพื่อขอกำหนดตำแหน่งทางวิชาการในตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ จำนวน ๓ ราย ดังนี้

๑. นายดุขฎิ มีป้อม ตำแหน่ง อาจารย์ เลขที่ตำแหน่ง ๔๗ คณะศิลปศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (เสนอคำขอและผลงานทางวิชาการฉบับสมบูรณ์ เมื่อวันที่ ๒ มีนาคม ๒๕๕๙)

๒. ว่าที่ร้อยตรีหญิงนิตยา รุ่งสมัย ตำแหน่ง อาจารย์ เลขที่ตำแหน่ง ๓๔๓ คณะศิลปนาฏดุริยางค์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (เสนอคำขอและผลงานทางวิชาการฉบับสมบูรณ์ เมื่อวันที่ ๒ มีนาคม ๒๕๕๙)

๓. นายนพคุณ สุดประเสริฐ ตำแหน่ง อาจารย์ เลขที่ตำแหน่ง ๓๐๗ คณะศิลปนาฏดุริยางค์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (เสนอคำขอและผลงานทางวิชาการฉบับสมบูรณ์ เมื่อวันที่ ๓๐ มีนาคม ๒๕๕๙)

#### กฎหมายและระเบียบ

๑. ประกาศ ก.พ.อ. เรื่อง หลักเกณฑ์และวิธีการพิจารณาแต่งตั้งบุคคลให้ดำรงตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ รองศาสตราจารย์ และศาสตราจารย์ (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๕๐ (ฉบับที่ ๖) พ.ศ. ๒๕๕๕ (ฉบับที่ ๙) พ.ศ. ๒๕๕๖ และ (ฉบับที่ ๑๐) พ.ศ. ๒๕๕๖

๒. ข้อบังคับสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ว่าด้วยหลักเกณฑ์และวิธีการพิจารณาแต่งตั้งบุคคลให้ดำรงตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ รองศาสตราจารย์ และศาสตราจารย์ พ.ศ. ๒๕๕๑

๓. คำสั่งสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ที่ ๗/๒๕๕๘ ลงวันที่ ๓๑ มีนาคม ๒๕๕๘ เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการพิจารณาตำแหน่งทางวิชาการของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

๔. คำสั่งคณะกรรมการพิจารณาตำแหน่งทางวิชาการของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ที่ ๑/๒๕๕๙ ลงวันที่ ๒๑ มีนาคม ๒๕๕๙ เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการประเมินผลงานทางวิชาการและจริยธรรมและจรรยาบรรณทางวิชาการ (สาขาดนตรี)

๕. คำสั่งคณะกรรมการพิจารณาตำแหน่งทางวิชาการของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ที่ ๒/๒๕๕๙ ลงวันที่ ๒๑ มีนาคม ๒๕๕๙ เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการประเมินผลงานทางวิชาการและจริยธรรมและจรรยาบรรณทางวิชาการ (สาขาดนตรี)

๖. คำสั่งคณะกรรมการพิจารณาตำแหน่งทางวิชาการของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ที่ ๙/๒๕๕๙ ลงวันที่ ๓๐ มิถุนายน ๒๕๕๙ เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการประเมินผลงานทางวิชาการและจริยธรรมและจรรยาบรรณทางวิชาการ (สาขาศีตศิลป์)

### ประเด็นที่เสนอสภาสถาบัน

คณะกรรมการพิจารณาตำแหน่งทางวิชาการ ในการประชุม ครั้งที่ ๔/๒๕๕๙ เมื่อวันที่ ๑๒ กันยายน ๒๕๕๙ มีมติเห็นชอบให้ข้าราชการ ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ ตำแหน่ง ผู้ช่วยศาสตราจารย์ จำนวน ๓ ราย ตามผลการประเมินของคณะอนุกรรมการประเมินผลงานทางวิชาการและจริยธรรมและจรรยาบรรณทางวิชาการ รายละเอียดตามเอกสารลับดังแนบ

จึงเสนอสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เพื่อโปรดพิจารณาอนุมัติ และแต่งตั้งข้าราชการครู และบุคลากรทางการศึกษา ดำรงตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ จำนวน ๓ ราย หรือเห็นสมควรประการใด โปรดพิจารณา

### ความเห็นกรรมการสภาสถาบัน

นากำพล วันทา กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ ให้ความเห็นว่าย รายที่ ๒ ให้ใช้คำว่าไม่ก่อนวันที่ ๒ มีนาคม ๒๕๕๙ ได้หรือไม่ เนื่องจากวันที่คณะกรรมการพิจารณาตำแหน่งทางวิชาการรับเอกสารครบ แต่คุณสมบัติ ด้านอื่นไม่ครบ อาจจะเป็นข้อผูกมัดเพราะสภานุมัติตั้งแต่วันที่ ๒ แต่คุณสมบัติด้านอื่นไม่ครบ

นายโอภาส เขียววิชัย กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ ให้ความเห็นว่าย ใช้คำว่าไม่ก่อนวันที่ ก็คือ ใช้วันไหนก็ได้ ใช่หรือไม่ เพราะมติสภาต้องชัดเจน ถ้าคุณสมบัติไม่ครบแล้วสภานุมัติ ก็ต้องนำเข้ามาขอสภาใหม่ อีกรอบ ฉะนั้นเรื่องวันที่อนุมัติแต่งตั้งต้องชัดเจน

นายกสภาสถาบัน ให้ความเห็นว่าย ปกติที่อื่นก็จะใช้คำว่าไม่ก่อน ในกรณีที่ต้องไปตรวจสอบอีกครั้ง

นายจักรพรรดิ วัฒนา กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ ให้ความเห็นว่าย ที่ ก.ค.ศ. จะใช้คำว่าไม่ก่อนวันที่ แต่ตำแหน่งทางวิชาการเป็นของ ก.พ.อ. ก็ต้องยึดตามแนวของ ก.พ.อ.

มติสภาสถาบัน อนุมัติให้ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ ตำแหน่ง ผู้ช่วยศาสตราจารย์ จำนวน ๓ ราย โดยแต่งตั้งในวันที่มีคุณสมบัติครบ ตามเกณฑ์ของ ก.พ.อ.

### เรื่องที่ ๒ การทบทวนผลการพิจารณาผลงานทางวิชาการของนางสาวสุมาลี เอกชนนิยม

#### ข้อเท็จจริง

ตามมติสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ ๖/๒๕๕๙ เมื่อวันที่ ๒๙ มิถุนายน ๒๕๕๙ มีมติให้คณะกรรมการพิจารณาตำแหน่งทางวิชาการ ทบทวนคำร้องของนางสาวสุมาลี เอกชนนิยม นั้น

#### ข้อกฎหมาย

ข้อบังคับสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ว่าด้วยหลักเกณฑ์และวิธีการพิจารณาแต่งตั้งบุคคลให้ดำรงตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ รองศาสตราจารย์ และศาสตราจารย์ พ.ศ.๒๕๕๑

#### หมวด ๔ การทบทวนผลการพิจารณาผลงานทางวิชาการ

ข้อ ๒๓ กรณีที่ผลการพิจารณาคุณภาพของผลงานทางวิชาการไม่อยู่ในเกณฑ์ที่ ก.พ.อ. กำหนด ผู้ข้อกำหนดตำแหน่งทางวิชาการอาจเสนอทบทวนผลการพิจารณาต่อสภาสถาบันได้ไม่เกินสองครั้ง โดยต้องแสดงเหตุผลทางวิชาการสนับสนุน แต่ต้องขอทบทวนภายในเก้าสิบวัน นับแต่วันที่รับทราบมติ

เมื่อสภาสถาบันได้รับเรื่องการขอทบทวนผลการพิจารณาผลงานทางวิชาการแล้ว ให้ส่งคณะกรรมการพิจารณาตำแหน่งทางวิชาการพิจารณาเมื่อคณะกรรมการพิจารณาตำแหน่งทางวิชาการ มีความเห็นประการใดให้เสนอต่อสภาสถาบันวินิจฉัย และให้คำวินิจฉัยของสภาสถาบันเป็นที่สุด

ข้อ ๒๔ การพิจารณาคำขอทบทวนให้คณะกรรมการพิจารณาตำแหน่งทางวิชาการ ดำเนินการดังนี้

(๑) การทบทวนผลการพิจารณาครั้งที่หนึ่ง

(ก) ในกรณีที่เห็นว่าคำชี้แจงข้อโต้แย้งไม่มีเหตุผลทางวิชาการจะมีมติไม่รับการพิจารณาก็ได้

(ข) ในกรณีที่เห็นว่าคำชี้แจงข้อโต้แย้งมีเหตุผลทางวิชาการให้มติดีรับไว้พิจารณา โดยมอบคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิเพื่อทำหน้าที่ประเมินผลงานทางวิชาการและจริยธรรมและจรรยาบรรณทางวิชาการ ชุดเดิมพิจารณาคำชี้แจงข้อโต้แย้งนั้น

(๒) การทบทวนผลการพิจารณาครั้งที่สอง

(ก) ในกรณีที่เห็นว่าคำชี้แจงข้อโต้แย้งไม่มีเหตุผลทางวิชาการหรือมีได้ชี้แจงข้อโต้แย้ง โดยมีเหตุผลเพิ่มเติมจากครั้งที่หนึ่ง ให้มิตีไม่รับพิจารณา

(ข) ในกรณีที่เห็นว่าคำชี้แจงข้อโต้แย้งมีเหตุผลทางวิชาการและได้ชี้แจงเหตุผลเพิ่มเติมจากการขอทบทวนครั้งที่หนึ่ง ให้แต่งตั้งคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิเพื่อทำหน้าที่ประเมินผลงานทางวิชาการและจริยธรรมและจรรยาบรรณทางวิชาการเพิ่มเติม เพื่อพิจารณาคำชี้แจงข้อโต้แย้งและผลงานทางวิชาการของผู้ข้อกำหนดตำแหน่ง ทั้งนี้ ให้ประธานกรรมการอนุกรรมการเพื่อทำหน้าที่ประเมินผลงานทางวิชาการและจริยธรรมและจรรยาบรรณทางวิชาการชุดเดิมทำหน้าที่เป็นประธาน

ข้อ ๒๖ สภาสถาบันอาจพิจารณาเฉพาะคำชี้แจงข้อโต้แย้งของผลงานทางวิชาการทุกประเภท ที่คุณภาพไม่อยู่ในเกณฑ์ที่ ก.พ.อ. กำหนดเท่านั้น หากผู้ข้อกำหนดตำแหน่งมีผลงานทางวิชาการใหม่เพิ่มเติม หรือมีการแก้ไขผลงานเดิม กรณีนี้จะต้องดำเนินการเสนอขอกำหนดตำแหน่งทางวิชาการใหม่ และให้ถือว่าวันที่ยื่น ผลงานทางวิชาการเพิ่มเติมหรือวันที่ยื่นขอแก้ไขผลงานเดิมเป็นวันเสนอขอตำแหน่งทางวิชาการใหม่

ข้อ ๒๗ กรณีมีปัญหาที่จะต้องวินิจฉัยตามหมวดนี้ ให้สภาสถาบันเป็นผู้วินิจฉัยชี้ขาด และให้คำวินิจฉัยของสภาสถาบันเป็นที่สุด

## ประเด็นเพื่อโปรดพิจารณา

คณะกรรมการพิจารณาตำแหน่งทางวิชาการ ได้พิจารณาทบทวนคำร้องของนางสาวสุมาลี เอกชนนิยม เสร็จสิ้นแล้ว ในการประชุมครั้งที่ ๔/๒๕๕๙ เมื่อวันที่ ๑๒ กันยายน ๒๕๕๙ รายละเอียดตามเอกสารลับ ดังแนบ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ หรือเห็นสมควรประการใดโปรดพิจารณา

## มติสภาสถาบัน ทราบ

เรื่องที่ ๓ แต่งตั้งผู้ทรงคุณวุฒิเป็นผู้ประเมินผลงานทางวิชาการของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

### ข้อเท็จจริง

ด้วยมีข้าราชการครู ขอกำหนดตำแหน่งทางวิชาการ ตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ ในสาขาวิชาดนตรี เป็นกรณีพิเศษ และไม่มีผู้ทรงคุณวุฒิในสาขาวิชาดังกล่าว ในบัญชีรายชื่อผู้ทรงคุณวุฒิฯของ ก.พ.อ.

### ข้อกฎหมาย

๑. ข้อ ๖ แห่งพระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๕๐ กำหนดว่า เพื่อประโยชน์และความสอดคล้องในการบริหารงานบุคคลสำหรับคณาจารย์ ข้าราชการครู และบุคลากรทางการศึกษาของสถาบัน ให้สภาสถาบันมีอำนาจหน้าที่ในการบริหารงานบุคคลของสถาบัน ตามกฎหมายว่าด้วยระเบียบข้าราชการครู และบุคลากรทางการศึกษา เว้นแต่พระราชบัญญัตินี้บัญญัติไว้เป็นอย่างอื่น

๒. มาตรา ๔๐ วรรค ๒ แห่งพระราชบัญญัติระเบียบข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา พ.ศ.๒๕๔๗ และที่แก้ไขเพิ่มเติม กำหนดว่า การกำหนดระดับตำแหน่ง และการให้ได้รับเงินเดือนและเงินประจำตำแหน่งตามวรรคหนึ่งให้นำกฎหมายว่าด้วยระเบียบข้าราชการพลเรือนในสถาบันอุดมศึกษามาใช้บังคับโดยอนุโลม

๓. ข้อบังคับสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ว่าด้วย หลักเกณฑ์และวิธีการแต่งตั้งข้าราชการครู และบุคลากรทางการศึกษาในสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ให้ดำรงตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ และรองศาสตราจารย์ กรณีพิเศษ พ.ศ.๒๕๕๙

## ประเด็นเพื่อโปรดพิจารณา

คณะกรรมการพิจารณาตำแหน่งทางวิชาการ ในการประชุมครั้งที่ ๔/๒๕๕๙ เมื่อวันที่ ๑๒ กันยายน ๒๕๕๙ จึงเห็นสมควรให้สภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์แต่งตั้งผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เจริญชัย ชนไพโรจน์ เป็นผู้ทรงคุณวุฒิของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เพื่อเป็นกรรมการประเมินผลงานทางวิชาการ ในการขอกำหนดตำแหน่งทางวิชาการของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ต่อไป

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ และพิจารณาแต่งตั้งผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เจริญชัย ชนไพโรจน์ เป็นผู้ทรงคุณวุฒิในการขอกำหนดตำแหน่งทางวิชาการของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ หรือเห็นสมควรประการใดโปรดพิจารณา

#### ความเห็นกรรมการสภาสถาบัน

นายโอภาส เขียววิชัย กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ ให้ความเห็นเห็นว่า ข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา ถ้าโดยหลักต้องไปขอกับทาง ก.ค.ศ. ให้เพิ่ม แต่ทาง ก.ค.ศ. ไม่พิจารณา ต้องอาศัยที่กฤษฎีกาตีความ ก็จะเป็นอำนาจของสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ที่จะเพิ่มนอกเหนือจากบัญชีดังกล่าว

นายกสภาสถาบัน ให้ความเห็นเห็นว่า ควรที่จะแจ้งไปทาง ก.พ.อ. เพื่อที่จะให้ขึ้นบัญชีไว้

นายกำพล วันทา กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ ให้ความเห็นเห็นว่า นอกจากตำแหน่งดังกล่าว ขอให้สำรวจว่ามีตำแหน่งไหนอีกบ้างและดำเนินการครั้งเดียว

#### มติสภาสถาบัน

๑.อนุมัติแต่งตั้งผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เจริญชัย ชนไพโรจน์ เป็นผู้ทรงคุณวุฒิของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เพื่อเป็นกรรมการประเมินผลงานทางวิชาการ ในการขอกำหนดตำแหน่งทางวิชาการของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

๒.ให้สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์สำรวจตำแหน่งที่จะแต่งตั้งผู้ทรงคุณวุฒิเพื่อเสนอสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์และแจ้งให้ ก.พ.อ. ทราบ

#### ๖.๑ กำหนดการประชุมสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ ๑๐/๒๕๕๙

ฝ่ายเลขาได้เสนอกำหนดการประชุมสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ ๑๐/๒๕๕๙ ในวันที่ ๒๖ ตุลาคม ๒๕๕๙ เวลา ๑๓.๓๐ น.

มติสภาสถาบัน เห็นชอบกำหนดการประชุมสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ ๑๐/๒๕๕๙ ในวันที่ ๒๖ ตุลาคม ๒๕๕๙ เวลา ๑๓.๓๐ น.

เลิกประชุม เวลา ๑๕.๕๕ น.

นางสาวเต็มดวง ศิริรัตนเวคิน	ผู้จดยางานการประชุม
นางสุภัทร กิจเวช	ผู้จดยางานการประชุม
นายวิรัช ก่อสันติมุขัง	ผู้ตรวจรายงานการประชุม