

รายงานการประชุม
สภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
ครั้งที่ ๑๑/๒๕๖๐
วันจันทร์ที่ ๒๐ พฤศจิกายน ๒๕๖๐ เวลา ๑๓.๓๐ น.
ห้องประชุม ๑ ชั้น ๒ ตึกสำนักงานอธิการบดี (วังหน้า)

.....

ผู้มาประชุม

- | | |
|--------------------------------------|---------------------------------------|
| ๑. ศาสตราจารย์วิษณุ เครืองาม | นายกสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ |
| ๒. นายเกรียงไกร สัมปัชชลิต | อุปนายกสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ |
| ๓. นางสุนันทา มิตรงาม | ผู้ตรวจราชการกระทรวงวัฒนธรรม |
| | แทนปลัดกระทรวงวัฒนธรรม |
| | กรรมการ |
| ๔. นางสมสมร วงศ์จิต | ผู้อำนวยการกลุ่มรับรองมาตรฐานการศึกษา |
| | และการเทียบคุณวุฒิ |
| | แทนเลขาธิการคณะกรรมการการอุดมศึกษา |
| | กรรมการ |
| ๕. นางปราณี ศิวารมณ | รองเลขาธิการคณะกรรมการข้าราชการครู |
| | และบุคลากรทางการศึกษา |
| | แทนเลขาธิการคณะกรรมการข้าราชการครู |
| | และบุคลากรทางการศึกษา |
| | กรรมการ |
| ๖. นายเอนก อาจมั่งกร | ผู้อำนวยการสำนักการสังคีต กรมศิลปากร |
| | แทนอธิบดีกรมศิลปากร |
| | กรรมการ |
| ๗. นายกำพล วันทา | กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ |
| ๘. ศาสตราจารย์ขมุนาด กิจจันทร์ | กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ |
| ๙. รองศาสตราจารย์ณรงค์ชัย ปญฺญกรัษฏ์ | กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ |
| ๑๐. นางประกอบ ลาภเกษร | กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ |
| ๑๑. ศาสตราจารย์สันติ เล็กสุขุม | กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ |
| ๑๒. นายสด แดงเอียด | กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ |
| ๑๓. นายสมบัติ แก้วสุจริต | กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ |
| ๑๔. นางสาวสุทธาสินี วัชรบูล | กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ |
| ๑๕. พลตำรวจตรี สุรศักดิ์ สุทธารมณ | กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ |
| ๑๖. นายโอภาส เขียววิชัย | กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ |
| ๑๗. นางนิภา โสภาสัมฤทธิ์ | อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ |
| | กรรมการ |

- | | |
|-----------------------------------|---|
| ๑๘. นายกิตติ อรรถาผล | ประธานสมาคมอาจารย์และบุคลากร
กรรมการ |
| ๑๙. นายจิรพจน์ จีงบรรเจิดศักดิ์ | รองอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
กรรมการ |
| ๒๐. รองศาสตราจารย์จินตนา สายทองคำ | คณบดีคณะศิลปนาฏดุริยางค์
กรรมการ |
| ๒๑. นายบำรุง พาทยกุล | ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์
กรรมการ |
| ๒๒. นายจรูญ หนองบัว | ผู้อำนวยการวิทยาลัยช่างศิลป์
กรรมการ |
| ๒๓. นางสาวศิริลักษณ์ ฉลองธรรม | คณาจารย์ประจำคณะศิลปศึกษา
กรรมการ |
| ๒๔. นายปรเมศวร์ โพธิ์คล้าย | ข้าราชการครู วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด
กรรมการ |
| ๒๕. นางพีรานุช รุ่งศรี | บุคลากรทางการศึกษา วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย
กรรมการ |
| ๒๖. นายอำนวยการ นวลอนงค์ | รองอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
เลขานุการ |
| ๒๗. นายประณัฐ ไชยานุพงศ์ | ผู้ช่วยเลขานุการ |

ผู้ไม่มาประชุม (ติดราชการ)

- | | |
|-----------------------|----------------------|
| ๑. นายจักรพรรดิ วัฒนา | กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ |
| ๒. นางประพิน อ้นวาเบค | กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ |

ผู้เข้าร่วมประชุม

- | | |
|---|--|
| ๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์สหัสวัฒน์ ปลื้มปรีชา | รองอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ |
| ๒. ผู้ช่วยศาสตราจารย์โพธิพันธ์ พานิช | รองอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ |
| ๓. นายจุลชาติ อรัณยะนาค | รองอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ |
| ๔. นายเด่น หวานจริง | คณบดีคณะศิลปวิจิตร |
| ๕. นายพหลยุทธ กนิษฐบุตร | รองคณบดีคณะศิลปศึกษา |
| ๖. นายวัชรินทร์ อ่าวสินธุ์ศิริ | ผู้อำนวยการกองนโยบายและแผน |
| ๗. นางสาวมนัสวันต์ ช้างทองคำ | นักทรัพยากรบุคคลชำนาญการ |
| ๘. นายอาทร ทองสวัสดิ์ | ที่ปรึกษาด้านกฎหมายสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ |
| ๙. นายกริช บัวทอง | นิติกรชำนาญการ |

เริ่มประชุม เวลา ๑๓.๓๐ น.

ศาสตราจารย์วิษณุ เครืองาม นายกสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เป็นประธานในการประชุม และดำเนินการประชุมตามระเบียบวาระดังนี้

ระเบียบวาระที่ ๑ เรื่องที่ประธาน อธิการบดี และเลขานุการ แจ้งที่ประชุมทราบ

๑.๑ เรื่องที่ประธานแจ้งที่ประชุมทราบ

ไม่มี

๑.๒ เรื่องที่อธิการบดีแจ้งที่ประชุมทราบ

๑.๒.๑ สรุปผลการจัดงาน “รวมน้ำใจ ทำบุญ สมทบกองทุนพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ข้อเท็จจริง

ตามที่สภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ มีมติเห็นชอบระเบียบสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ว่าด้วย
กองทุนพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๖๐ ในการนี้ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ได้ดำเนินการจัดกิจกรรม
“รวมน้ำใจ ทำบุญ สมทบกองทุนพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์” ในวันที่ ๙ พฤศจิกายน ๒๕๖๐ ณ โรงละคร
วังหน้า โดยมีศิลปินรับเชิญ ดังนี้

- ๑) คุณเอกชัย ศรีวิชัย
- ๒) คุณนภัสกร มิตรเอม
- ๓) ดร. ศุภชัย จันทร์สุวรรณ
- ๔) คุณปกรณ์ พรพิสุทธิ์
- ๕) คุณวาณี จูทังคะ

สถาบันฯ ได้รับบริจาคเงินสมทบกองทุน “รวมน้ำใจ ทำบุญ สมทบกองทุนพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์”
จากผู้มีจิตศรัทธาและผู้มีอุปการคุณ ดังนี้

- ๑) ผู้เชี่ยวชาญ ศิลปินแห่งชาติของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
- ๒) กรรมการสภาสถาบันผู้ทรงคุณวุฒิ
- ๓) ผู้บริหารสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
- ๔) บุคลากรของสถาบันฯ และหน่วยงานในสังกัด
- ๕) ศิษย์เก่า รุ่น ๑ – ๑๗
- ๖) ผู้มีอุปการคุณ

รวมยอดเงินบริจาคในวันที่ ๙ พฤศจิกายน ๒๕๖๐ เป็นจำนวนเงิน ๑,๒๑๕,๘๖๙ บาท (หนึ่งล้านสองแสน
หนึ่งหมื่นห้าพันแปดร้อยหกสิบเก้าบาทถ้วน) และในขณะนี้ยังมีผู้บริจาคอย่างต่อเนื่อง

ประเด็นที่เสนอต่อสภาสถาบัน

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ

นางนิภา โสภาสัมฤทธิ์ ได้ชี้แจงว่า สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ได้จัดกิจกรรม “รวมน้ำใจ ทำบุญ
สมทบกองทุนพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์” ในวันที่ ๙ พฤศจิกายน ๒๕๖๐ ณ โรงละครวังหน้า ซึ่งมีศิลปิน
รับเชิญหลายท่านได้มาร่วมร้องเพลงและร่วมบริจาค เช่น คุณเอกชัย ศรีวิชัย ร่วมบริจาค ๑๐,๐๐๐ บาท
ดร.ศุภชัย จันทร์สุวรรณ บริจาค ๙,๙๙๙ บาท และจากผู้มีจิตศรัทธาและผู้มีอุปการคุณหลายท่านที่ร่วมบริจาค
รวมทั้งกรรมการสภาสถาบันที่ให้ความอนุเคราะห์ รวมยอดเงินบริจาคทั้งสิ้น ๑,๒๑๕,๘๖๙ บาท และยังมี
ผู้บริจาค อย่างต่อเนื่อง ในนามของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ขอขอบพระคุณทุกท่านที่ให้การสนับสนุน
และร่วมบริจาคในครั้งนี้ เมื่อยอดเงินบริจาคนิ่งแล้ว จะได้นำเรียนสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เพื่อรับทราบต่อไป

มติสภาสถาบัน รับทราบ

๑.๒.๒ โครงการอำนวยการพรบุคลการสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กิจกรรม “รวมพลคนเกิดเดือนพฤศจิกายน ๒๕๖๐ ถึงเดือนตุลาคม ๒๕๖๑

ข้อเท็จจริง

บุคลการในสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เป็นส่วนสำคัญที่ทำให้สถาบันฯ บรรลุวัตถุประสงค์ตามแผนการปฏิบัติงานและนโยบายของอธิการบดี เป็นการเสริมสร้างขวัญและกำลังใจในการทำงานของบุคลการสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ อธิการบดีจึงจัดให้มีกิจกรรมมอบของขวัญพร้อมกลอนอวยพรให้บุคลการในสถาบันฯ เนื่องในวันคล้ายวันเกิด ทั้ง ๑๙ หน่วยงาน จำนวนทั้งสิ้น ๑,๔๕๐ คน

ประเด็นที่เสนอต่อสภาสถาบัน

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ

นางนิภา โสภาสัมฤทธิ์ ได้ชี้แจงว่า โครงการอำนวยการพรบุคลการสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กิจกรรม “รวมพลคนเกิดเดือนพฤศจิกายน ๒๕๖๐ ถึงเดือนตุลาคม ๒๕๖๑ ได้เริ่มเมื่อวันที่ ๑ พฤศจิกายน ๒๕๖๐ และจะไปสิ้นสุดในวันที่ ๓๑ ตุลาคม ๒๕๖๑ โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อเป็นการเสริมสร้างขวัญและกำลังใจในการทำงานของบุคลการ และเพื่อสร้างแรงจูงใจในการปฏิบัติหน้าที่ของบุคลการของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ให้มีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น ซึ่งมีบุคลการทั้งสิ้น ๑,๔๕๐ คน

มติสภาสถาบัน รับทราบ

๑.๒.๓ โครงการ “นำเสนอผลงานวิจัยสร้างสรรค์ด้านศิลปวัฒนธรรมระดับนานาชาติ”

ข้อเท็จจริง

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ โดยวิทยาลัยนาฏศิลปสุพรรณบุรี ประสานความร่วมมือกับมหาวิทยาลัยทั้งในประเทศและต่างประเทศ อันประกอบด้วย สาธารณรัฐฟิลิปปินส์ สาธารณรัฐอินโดนีเซีย ประเทศญี่ปุ่น สมาพันธรัฐสวิส และประเทศไทย จัดโครงการ นำเสนอผลงานวิจัยสร้างสรรค์ด้านศิลปวัฒนธรรมระดับนานาชาติขึ้น โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อให้ผู้เข้าร่วมโครงการเกิดการแลกเปลี่ยนองค์ความรู้ด้านนาฏศิลป์ ดนตรี และนำเสนอผลงานวิจัยงานสร้างสรรค์ด้านนาฏศิลป์ ดนตรี กับสถานศึกษาทั้งในและต่างประเทศ สามารถนำผลงานดังกล่าวไปต่อยอดหรือไปใช้ให้เกิดประโยชน์ รวมทั้งร่วมมือกันอนุรักษ์ สืบสาน และพัฒนาศาสตร์แห่งศิลป์ที่สำคัญ ทั้งนี้ ยังเป็นการเสริมสร้างความแข็งแกร่งทางวิชาการ และผลงานสร้างสรรค์ด้านนาฏดุริยางคศิลป์ให้มีคุณภาพเป็นที่ยอมรับในระดับนานาชาติ ซึ่งจัดขึ้นระหว่างวันที่ ๑๕ – ๑๖ พฤศจิกายน ๒๕๖๐ ณ โรงแรม ศรีอุทองแกรนด์ จังหวัดสุพรรณบุรี โดยมีผู้เข้าร่วมงานทั้งสิ้น ๓๐๐ คน

ประเด็นที่เสนอต่อสภาสถาบัน

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ

นางนิภา โสภาสัมฤทธิ์ ได้ชี้แจงว่า การนำเสนอผลงานวิจัยสร้างสรรค์ด้านศิลปวัฒนธรรมระดับนานาชาติที่วิทยาลัยนาฏศิลปสุพรรณบุรีจัดขึ้น ได้รับความสำเร็จอย่างยิ่ง มีผู้ร่วมงานทั้งสิ้น ๓๐๐ คน โดยเฉพาะประเทศฟิลิปปินส์ได้ส่งผู้เข้าร่วมงานประมาณ ๒๐๐ คน ครั้งต่อไปจะจัดขึ้นที่ประเทศฟิลิปปินส์

มติสภาสถาบัน รับทราบ

๑.๒.๔ กิจกรรมสำคัญ ประจำเดือน พฤศจิกายน ๒๕๖๐

ข้อเท็จจริง

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ มีงานกิจกรรมสำคัญในเดือนพฤศจิกายน ๒๕๖๐ จำนวน ๖ งาน ดังต่อไปนี้

การจัดโครงการและการจัดงานสัมมนาต่าง ๆ

(๑) ๗ พฤศจิกายน ๒๕๖๐ นักศึกษบัณฑิตศึกษา คณะศิลปวิจิตร จัดโครงการนิทรรศการ ศิลปกรรม ครั้งที่ ๑ โดยจัดแสดง ตั้งแต่วันที่ ๗-๒๖ พฤศจิกายน ๒๕๖๐ ณ เวนิสอาร์ตสเปซ (Vanice Art Space)โครงการ เวนิส ชีอปปิง ฟลาซ่า

(๒) ๗ พฤศจิกายน ๒๕๖๐สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ โดย งานประกันคุณภาพการศึกษา ร่วมกับ กพร. จัดโครงการอบรมให้ความรู้การบริหารความเสี่ยงในสถาบันอุดมศึกษา ณ ห้องประชุม ๑ ชั้น ๕ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ศาลายา

(๓) ๙ พฤศจิกายน ๒๕๖๐สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ นำโดย นางนิภา โสภาสัมฤทธิ์ อธิการบดี สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พร้อมด้วยคณะผู้บริหาร คณาจารย์ บุคลากร และนักศึกษา ร่วมทำบุญเลี้ยงพระเช้า และร่วมงาน "รวมน้ำใจทำบุญ สมทบกองทุนพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์" ณ พระอุโบสถบรรพตสถาน สุทธาวาส และโรงละครวังหน้า

การเผยแพร่วัฒนธรรมในประเทศ

(๔) ๓ พฤศจิกายน ๒๕๖๐ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ สถาบันวิจัยศิลปวัฒนธรรม และชนชาติ ประจำเมืองหนานหนิง สาธารณรัฐประชาชนจีน ร่วมแลกเปลี่ยนศิลปวัฒนธรรม ในงานกิจกรรมสานสัมพันธ์ วัฒนธรรมอาเซียน ณ โรงละครวังหน้า

กิจกรรมสำนักในพระมหากษัตริย์คุณ พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช บรมนาถบพิตร

(๕) ๑ พฤศจิกายน ๒๕๖๐ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ นำโดย นางนิภา โสภาสัมฤทธิ์ อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ คณะผู้บริหาร ข้าราชการ และเจ้าหน้าที่สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เข้าร่วม ขมนิทรรศการ งานพระราชพิธีถวายพระเพลิงพระบรมศพ พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช บรมนาถบพิตร

(๖) ๓ พฤศจิกายน ๒๕๖๐ คณะศิลปศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ร่วมบรรเลงปี่พาทย์ มอญ ในงานนิทรรศการงานพระราชพิธีถวายพระเพลิงพระบรมศพ พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช บรมนาถบพิตร ในนามสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กระทรวงวัฒนธรรม ระหว่างวันที่ ๒ - ๓๐ พฤศจิกายน ๒๕๖๐ เวลา ๐๘.๐๐ - ๑๗.๐๐ น. ณ มณฑลพิธีท้องสนามหลวง

ประเด็นที่เสนอสภาสถาบัน

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ

มติสภาสถาบัน รับทราบ

๑.๓ เรื่องที่เลขาธิการสภาสถาบันแจ้งที่ประชุมทราบ

๑.๓.๑ ขออนุญาตให้ผู้ที่มีได้เป็นกรรมการเข้าร่วมประชุม

นายอำนาจ นวลอนงค์ ขออนุญาตให้ผู้ที่มีได้เป็นกรรมการสภาสถาบันเข้าร่วมประชุม จำนวน ๙ ราย ดังนี้

๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์สรวุฒน์ ปลื้มปรีชา รองอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
๒. ผู้ช่วยศาสตราจารย์โพธิพันธ์ พานิช รองอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

๓. นายจุลชาติ อรัณยะนาค	รองอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
๔. นายพหลยุทธ กนิษฐบุตร	รองคณบดีคณะศิลปศึกษา
๕. นายเด่น หวานจริง	คณบดีคณะศิลปวิจิตร
๖. นายวัชรินทร์ อ่าวสินธุ์ศิริ	ผู้อำนวยการกองนโยบายและแผน
๗. นางสาวมนัสวันต์ ช่างทองคำ	นักทรัพยากรบุคคลชำนาญการ
๘. นายกริช บัวทอง	นิติกรชำนาญการ
๙. นายอาทร ทองสวัสดิ์	ที่ปรึกษาด้านกฎหมาย
มติสภาสถาบัน อนุญาต	

ระเบียบวาระที่ ๒ เรื่องรับรองรายงานประชุม ครั้งที่ ๑๐/๒๕๖๐

ข้อเท็จจริง

การประชุมคณะกรรมการสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ ๑๐/๒๕๖๐ เมื่อวันพุธที่ ๑ พฤศจิกายน ๒๕๖๐ เป็นการประชุมตามพระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๕๐

เพื่อปฏิบัติตามข้อบังคับสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ว่าด้วยการประชุมสภาสถาบัน พ.ศ. ๒๕๕๒ ข้อ ๖ (๒) “เลขานุการสภาสถาบันมีหน้าที่ จัดทำรายงานการประชุมสภาสถาบัน” และข้อ ๑๙ “กรรมการมีสิทธิแก้ไขเพิ่มเติมรายงานการประชุมให้ตรงตามที่ได้กล่าวไว้ในการประชุมได้ การจะให้แก้ไขหรือไม่นั้น สุดแล้วแต่มติของที่ประชุมจะพิจารณาหรือวินิจฉัยชี้ขาด” เลขานุการขอเสนอรายงานการประชุมดังกล่าวเพื่อรับทราบและพิจารณารับรองรายงานการประชุม ทั้งนี้ ฝ่ายเลขานุการได้นำส่งรายงานการประชุมให้กรรมการสภาสถาบันพิจารณาล่วงหน้าแล้ว

ประเด็นที่เสนอต่อสภาสถาบัน

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณารับรองรายงานการประชุม

มติสภาสถาบัน รับรองรายงานการประชุมสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ ๑๐/๒๕๖๐ เมื่อวันพุธที่ ๑ พฤศจิกายน ๒๕๖๐ และแก้ไขดังนี้

หน้า ๒ บรรทัดที่ ๒๙ ข้อความ “มีการกิจยังเดินทางมาไม่ถึงสถานที่ประชุม” แก้ไขเป็น “ติดให้สัมภาษณ์นักข่าว”

หน้า ๓ บรรทัดที่ ๒ ข้อความ “ขึ้นมาพิจารณาก่อน” แก้ไขเป็น “ให้ที่ประชุมรับทราบก่อน”

หน้า ๔ บรรทัดที่ ๑๓ คำว่า “มหรสพ” แก้ไขเป็น “มหรสพ”

หน้า ๔ บรรทัดที่ ๑๔ เติมคำว่า “บรมนาถบพิตร” หลังคำว่า “พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช”

หน้า ๔ บรรทัดที่ ๑๘ ตัดข้อความ “การสัมมนาเชิงปฏิบัติการระดับชาติ หัวข้อ “ผลงานสร้างสรรค์สู่งานวิจัย ณ ห้องประชุม ๑ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ วังหน้า” เนื่องจากข้อความ

หน้า ๑๒ บรรทัดที่ ๙ ข้อความ “เคยนำเสนอประเด็นเข้ามามีครั้งหนึ่งให้นโยบายของนายกสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์” ตัดข้อความ “เข้ามามีครั้งหนึ่ง” ออก

หน้า ๒๑ บรรทัดที่ ๑๙ – ๒๐ ข้อความ “รองอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ได้ลาออกจากตำแหน่ง” คำว่า “ลาออกจากตำแหน่ง” ใช้คำว่า “พ้นจากตำแหน่ง”

หน้า ๒๓ บรรทัดที่ ๑๑ ข้อความ “ได้ดำเนินการนโยบายของนายสิริชัยชาญ พักจำรูญ” เดิมคำว่า “ตาม” หลังคำว่า “ได้ดำเนินการ”

หน้า ๒๓ บรรทัดที่ ๓๑ คำว่า “ผู้รับรองหลักสูตร” แก้ไขเป็น “ผู้รับผิดชอบหลักสูตร”

ระเบียบวาระที่ ๓ รายงานการติดตามผลการดำเนินงานตามมติและข้อเสนอแนะของสภาสถาบัน

ข้อเท็จจริง

ตามที่สภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ได้มอบหมายให้เลขาธิการสภาสถาบัน ดำเนินการติดตามความก้าวหน้าการดำเนินงาน ตามที่ได้รับมอบหมายจากการประชุมสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ ๑๐/๒๕๖๐ เมื่อวันที่ ๑ พฤศจิกายน ๒๕๖๐ และได้แจ้งให้ทุกหน่วยงานทราบแล้ว ดังนั้น ฝ่ายเลขาธิการสภาสถาบัน จึงนำรายงานความคืบหน้าการดำเนินงานตามที่ได้รับมอบหมายจากการประชุมสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ ๑๐/๒๕๖๐

ประเด็นที่เสนอต่อสภาสถาบัน

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ

นายอำนาจ นวลอนงค์ ได้รายงานความคืบหน้าการดำเนินงานตามที่ได้รับมอบหมายจากการประชุมสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ ๑๐/๒๕๖๐ ให้ที่ประชุมทราบ ดังนี้

๑. การแต่งตั้งคณะกรรมการพิจารณาตำแหน่งทางวิชาการ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ได้ดำเนินการตามคำแนะนำของกรรมการสภาสถาบัน และนำเสนอในระเบียบวาระ เรื่องสืบเนื่อง วาระที่ ๔.๑

๒. การแต่งตั้งคณะกรรมการสรรหาผู้อำนวยการวิทยาลัย จำนวน ๒ แห่ง คือ วิทยาลัยช่างศิลปนครศรีธรรมราช และวิทยาลัยนาฏศิลปร้อยเอ็ด นายกสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ลงนามในคำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการสรรหาผู้อำนวยการวิทยาลัย ทั้ง ๒ แห่ง เรียบร้อยแล้ว

๓. การแต่งตั้งคณะกรรมการด้านวินัย นายกสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ลงนามในคำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการด้านวินัย เรียบร้อยแล้ว

๔. การแต่งตั้งคณะกรรมการปรับโครงสร้างสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ นายกสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ลงนามในคำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการปรับโครงสร้างสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เรียบร้อยแล้ว

๕. (ร่าง) แผนกลยุทธ์การพัฒนาศาสนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๖๐ – ๒๕๖๔ (ฉบับปรับปรุงเพื่อใช้ในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๑ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ได้ดำเนินการตามข้อเสนอแนะของกรรมการสภาสถาบัน เรียบร้อยแล้ว

๖. การแต่งตั้งคณะกรรมการจัดตั้งวิทยาเขตของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ นายกสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ได้ลงนามในคำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการจัดตั้งวิทยาเขตของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เรียบร้อยแล้ว

๗. (ร่าง) ระเบียบสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ว่าด้วยกองทุนพัฒนาศาสนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๖๐ นายกสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ลงนามในระเบียบสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ว่าด้วยกองทุนพัฒนาศาสนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๖๐ เรียบร้อยแล้ว

๘. การแต่งตั้งคณะกรรมการกลั่นกรองการบริหารงานบุคคลสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
นายกสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ลงนามในคำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการกลั่นกรองการบริหารงานบุคคล
สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เรียบร้อยแล้ว

๙. การปรับโครงสร้างสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์และอัตรากำลัง ปรับแก้ไขตามข้อเสนอแนะ
ของกรรมการสภาสถาบัน และอยู่ระหว่างเสนอคณะกรรมการปรับโครงสร้างสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ
มติสภาสถาบัน รับทราบ

ระเบียบวาระที่ ๔ เรื่องสืบเนื่อง

๔.๑ การแต่งตั้งคณะกรรมการพิจารณาตำแหน่งทางวิชาการ

เรื่องเดิม

ตามคำสั่งสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ที่ ๗/๒๕๕๘ ลงวันที่ ๓๑ มีนาคม ๒๕๕๘ ได้แต่งตั้ง
คณะกรรมการพิจารณาตำแหน่งทางวิชาการของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เพื่อทำหน้าที่พิจารณาตำแหน่ง
ทางวิชาการของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ โดยมีวาระการดำรงตำแหน่ง ๒ ปี ซึ่งได้ครบวาระการดำรงตำแหน่ง
เมื่อวันที่ ๓๐ มีนาคม ๒๕๖๐ นั้น

เพื่อให้การดำเนินการเป็นไปด้วยความเรียบร้อย จึงสมควรแต่งตั้งคณะกรรมการพิจารณา
ตำแหน่งทางวิชาการของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เพื่อทำหน้าที่พิจารณาตำแหน่งทางวิชาการของสถาบัน
บัณฑิตพัฒนศิลป์

ระเบียบ / กฎหมาย

๑. ข้อบังคับสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ว่าด้วยหลักเกณฑ์และวิธีการพิจารณาแต่งตั้งบุคคลให้
ดำรงตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ รองศาสตราจารย์ และศาสตราจารย์ พ.ศ. ๒๕๕๑

ข้อ ๕ ให้สภาสถาบันแต่งตั้งคณะกรรมการพิจารณาตำแหน่งทางวิชาการ
ประกอบด้วย

(๑) ประธานกรรมการ แต่งตั้งจากกรรมการสภาสถาบันผู้ทรงคุณวุฒิ

(๒) กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกสถาบัน ซึ่งแต่งตั้งจากผู้ทรงคุณวุฒิ
ที่คณะกรรมการประจำคณะเสนอจากบัญชีรายชื่อที่ ก.พ.อ. กำหนดโดยครอบคลุมคณะหรือสาขาวิชาที่มี
การจัดการเรียนการสอนในสถาบันจำนวนไม่น้อยกว่าห้าคน แต่ไม่เกินสิบคน

ให้อธิการบดีแต่งตั้งบุคลากรของสถาบันทำหน้าที่เลขานุการและผู้ช่วยเลขานุการ
รวมจำนวนไม่เกินสามคน

๒. หนังสือสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา ที่ ศธ ๐๕๐๙(๒).๒/๑๐๗๗๗ ลงวันที่ ๒๒
กันยายน ๒๕๖๐ เรื่อง ตอบข้อหารือการแต่งตั้งคณะกรรมการพิจารณาตำแหน่งทางวิชาการ

ประเด็นที่เสนอต่อสภาสถาบันฯ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

นายจิรพจน์ จึงบรรเจิดศักดิ์ ได้ชี้แจงว่า สืบเนื่องมาจากการประชุมสภาสถาบันบัณฑิต
พัฒนศิลป์ ครั้งที่ ๑๐/๒๕๖๐ เมื่อวันที่ ๑ พฤศจิกายน ๒๕๖๐ กรรมการสภาสถาบันมอบหมายให้
คณะดำเนินการเสนอรายชื่อคณะกรรมการพิจารณาตำแหน่งทางวิชาการของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
ซึ่งคณะทั้ง ๓ คณะ ได้เสนอรายชื่อมายังสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เรียบร้อยแล้ว ตามบัญชีรายชื่อผู้ทรงคุณวุฒิ

ที่ได้รับการเสนอแนะจากคณะ และร่างคำสั่งสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการพิจารณาตำแหน่งทางวิชาการของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ สำหรับรายชื่อรองศาสตราจารย์ณรงค์ชัย ปิฎกฤษต์ อยู่ในระหว่างโปรดเกล้าแต่งตั้งเป็นศาสตราจารย์ แต่ได้เสนอชื่อเพื่อให้สภาสถาบันพิจารณา

ข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะของกรรมการสภาสถาบัน

๑. ในรายชื่อรองศาสตราจารย์ณรงค์ชัย ปิฎกฤษต์ ให้สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ตรวจสอบให้เรียบร้อย

๒. กรรมการพิจารณาดำเนินทางวิชาการที่สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เสนอ มีอยู่ในบัญชีรายชื่อที่ ก.พ.อ. กำหนดทุกคนหรือไม่

๓. การแต่งตั้งกรรมการพิจารณาดำเนินทางวิชาการต้องมีจำนวนไม่น้อยกว่าห้าคน แต่ไม่เกินสิบคน ตามรายชื่อที่สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เสนอมีอยู่จำนวน ๘ คน หาก รองศาสตราจารย์ณรงค์ชัย ปิฎกฤษต์ อยู่ในระหว่างโปรดเกล้า ควรชะลอชื่อเอาไว้ก่อน เมื่อได้รับการโปรดเกล้าแต่งตั้งเป็นศาสตราจารย์แล้วค่อยแต่งตั้งเพิ่มเติม

มติสภาสถาบัน เห็นชอบเป็นหลักการ รายชื่อลำดับที่ ๑ – ๗ หากมีอยู่ในบัญชีรายชื่อที่ ก.พ.อ. กำหนด ให้แต่งตั้งเป็นคณะกรรมการพิจารณาดำเนินทางวิชาการของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ได้

ระเบียบวาระที่ ๕ เรื่องเพื่อพิจารณา

๕.๑ (ร่าง) คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการประเมินผลการปฏิบัติงานของผู้บริหารหน่วยงานในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ข้อเท็จจริง

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ขอแต่งตั้งคณะกรรมการประเมินผลการปฏิบัติงานของผู้บริหารหน่วยงานในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ มีหน้าที่ประเมินผลการปฏิบัติงานของผู้บริหารหน่วยงานในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เพื่อให้การดำเนินงานในสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เป็นไปตามยุทธศาสตร์สอดคล้องตามตัวชี้วัด และบรรลุเป้าหมาย ตามแผนกลยุทธ์การพัฒนาศาสนาบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๐ รวมทั้งติดตามความก้าวหน้าของการดำเนินงานตามนโยบายที่ได้แถลงไว้ต่อสภาสถาบัน

ระเบียบ / กฎหมาย

พระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๕๐ มาตรา ๑๗ (๑๑) และ (๑๔)

ประเด็นที่เสนอต่อสภาสถาบันฯ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

มติสภาสถาบัน เห็นชอบ (ร่าง) คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการประเมินผลการปฏิบัติงานของผู้บริหารหน่วยงานในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ตามที่สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เสนอ โดยมอบหมายให้กรรมการสภาสถาบันผู้ทรงคุณวุฒิ จำนวน ๓ ราย ร่วมเป็นกรรมการประเมินผลการปฏิบัติงานของผู้บริหารหน่วยงานในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ดังนี้

๑. นายเกรียงไกร สัมปัชชลิต

๒. นางประกอบ ลาภเกษร

๓. นายสด แดงเอียด

๕.๒ การแต่งตั้งคณะกรรมการด้านกฎหมาย

ข้อเท็จจริง

ด้วยสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ยังไม่มีคณะกรรมการเพื่อเสนอแนะและให้คำปรึกษาเกี่ยวกับการพัฒนาและแก้ไขปรับปรุง กฎหมาย กฎ ข้อบังคับ ระเบียบ คำสั่ง และประกาศตามพระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ตรวจสอบความถูกต้องและความชอบด้วยกฎหมายของร่าง กฎหมาย กฎ ข้อบังคับ ระเบียบ คำสั่ง และประกาศตามพระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ก่อนเสนอสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เพื่อให้การปฏิบัติราชการและการดำเนินการดังกล่าวเป็นไปอย่างรวดเร็ว ถูกต้อง ครบถ้วน และเพื่อประโยชน์ต่อสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จึงเห็นควรตั้งคณะกรรมการด้านกฎหมาย

ระเบียบ / กฎหมาย

พระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๕๐

- มาตรา ๖ เพื่อประโยชน์และความสอดคล้องในการบริหารงานบุคคลสำหรับคณาจารย์ ข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษาของสถาบัน ให้สภาสถาบันฯ มีอำนาจหน้าที่ในการบริหารงานบุคคล ของสถาบันตามกฎหมายว่าด้วยระเบียบข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา เว้นแต่พระราชบัญญัตินี้บัญญัติไว้เป็นอย่างอื่น

- มาตรา ๑๗ สภาสถาบันมีอำนาจหน้าที่ควบคุมดูแลกิจการทั่วไปของสถาบัน และโดยเฉพาะให้มีอำนาจหน้าที่ ดังนี้...(๑๑) แต่งตั้งคณะกรรมการ คณะอนุกรรมการ หรือบุคคลหนึ่งบุคคลใด เพื่อพิจารณาและเสนอความเห็นในเรื่องหนึ่งเรื่องใด หรือมอบหมายให้ปฏิบัติกรอย่างหนึ่งอย่างใด อันอยู่ในอำนาจและหน้าที่ของสถาบัน

ประเด็นที่เสนอต่อสภาสถาบันฯ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

มติสภาสถาบัน เห็นชอบแต่งตั้งคณะกรรมการด้านกฎหมาย ตามรายชื่อที่สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เสนอ

ก่อนการประชุมในระเบียบวาระเรื่องเพื่อพิจารณา ข้อ ๕.๓ การสรรหาผู้อำนวยการวิทยาลัย ๓ แห่ง คือ ผู้อำนวยการวิทยาลัยช่างศิลปนครศรีธรรมราช ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลปนครราชสีมา และผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลปร้อยเอ็ด และข้อ ๕.๔ รายงานผลการประชุมคณะกรรมการกลั่นกรองการบริหารงานบุคคล ครั้งที่ ๗/๒๕๖๐ เมื่อวันที่ ๑๔ พฤศจิกายน ๒๕๖๐ ประธานให้นำระเบียบวาระที่ ๖ เรื่องอื่น ๆ ขึ้นมาพิจารณาก่อน ดังนี้

ข้อ ๖.๒ การแต่งตั้งคณะอนุกรรมการกลั่นกรองด้านวินัย

ข้อ ๖.๓ การแต่งตั้งคณะกรรมการอุทธรณ์และร้องทุกข์เฉพาะกิจ

ข้อ ๖.๔ (ร่าง) ระเบียบสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ว่าด้วยเบี้ยประชุมกรรมการ และอนุกรรมการสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ระเบียบวาระที่ ๖ เรื่องอื่น ๆ

๖.๒ การแต่งตั้งคณะกรรมการกลั่นกรองด้านวินัย

ข้อเท็จจริง

ตามที่สภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ในคราวประชุมครั้งที่ ๑๐/๒๕๖๐ เมื่อวันที่ ๑ พฤศจิกายน ๒๕๖๐ มีมติให้สถาบันฯ ดำเนินการเรื่องการแต่งตั้งคณะกรรมการกลั่นกรองด้านวินัย ตามคำแนะนำของกรรมการสภาสถาบัน ในการนี้สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ได้ดำเนินการเรียบร้อยแล้ว

ระเบียบ / ข้อกฎหมาย

๑. พระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๕๐

- มาตรา ๖ เพื่อประโยชน์และความสอดคล้องในการบริหารงานบุคคลสำหรับคณาจารย์ ข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษาของสถาบัน ให้สภาสถาบันฯ มีอำนาจหน้าที่ในการบริหารงานบุคคลของสถาบันตามกฎหมายว่าด้วยระเบียบข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา เว้นแต่พระราชบัญญัตินี้บัญญัติไว้เป็นอย่างอื่น

- มาตรา ๑๗ สภาสถาบันมีอำนาจหน้าที่ควบคุมดูแลกิจการทั่วไปของสถาบัน และโดยเฉพาะให้มีอำนาจหน้าที่ ดังนี้... (๑๑) แต่งตั้งคณะกรรมการ คณะอนุกรรมการ หรือบุคคลหนึ่งบุคคลใดเพื่อพิจารณาและเสนอความเห็นในเรื่องใดเรื่องหนึ่ง หรือมอบหมายให้ปฏิบัติภารกิจใดอย่างหนึ่งอันอยู่ในอำนาจและหน้าที่ของสภาสถาบัน

๓. ประเด็นที่เสนอต่อสภาสถาบันฯ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

มติสภาสถาบัน เห็นชอบการแต่งตั้งคณะกรรมการกลั่นกรองด้านวินัย ตามรายชื่อที่สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เสนอ

๖.๓ แต่งตั้งคณะกรรมการการอุทธรณ์และร้องทุกข์ เฉพาะกิจ

ข้อเท็จจริง

เนื่องจากสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ยังไม่มีคณะกรรมการการอุทธรณ์และร้องทุกข์ เฉพาะกิจ เพื่อดำเนินการในเรื่องเกี่ยวกับการอุทธรณ์และร้องทุกข์ประจำสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จึงแต่งตั้งบุคคลเป็นคณะกรรมการการอุทธรณ์และร้องทุกข์เฉพาะกิจ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ระเบียบ / ข้อกฎหมาย

๑. พระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๕๐ และที่แก้ไขเพิ่มเติม

- มาตรา ๑๗ สภาสถาบันมีอำนาจหน้าที่ควบคุมดูแลกิจการทั่วไปของสถาบัน และโดยเฉพาะให้มีอำนาจหน้าที่ ดังนี้... (๑๑) แต่งตั้งคณะกรรมการ คณะอนุกรรมการ หรือบุคคลหนึ่งบุคคลใดเพื่อพิจารณาและเสนอความเห็นในเรื่องใดเรื่องหนึ่ง หรือมอบหมายให้ปฏิบัติภารกิจใดอย่างหนึ่งอันอยู่ในอำนาจและหน้าที่ของสภาสถาบัน

ประเด็นที่เสนอต่อสภาสถาบันฯ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

นางนิภา โสภาสัมฤทธิ์ ได้ชี้แจงว่า เนื่องจากในขณะนี้สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ได้มีเรื่องอุทธรณ์และร้องทุกข์ที่ยังไม่ได้พิจารณาอยู่เป็นจำนวนมาก เนื่องจากไม่มีคณะกรรมการอุทธรณ์และร้องทุกข์

จึงได้นำเสนอสภาสถาบันพิจารณาแต่งตั้งคณะกรรมการอุทธรณ์และร้องทุกข์ เฉพาะกิจ เพื่อดำเนินการเกี่ยวกับเรื่องอุทธรณ์และร้องทุกข์ประจำสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะของกรรมการสภาสถาบัน

๑. การอุทธรณ์และร้องทุกข์ต้องมีข้อบังคับหรือระเบียบเขียนเอาไว้ให้ชัดเจน
๒. ในร่างคำสั่งไม่มีอำนาจหน้าที่ของคณะกรรมการ ให้เพิ่มอำนาจหน้าที่ของคณะกรรมการเอาไว้ด้วย

มติสภาสถาบัน เห็นชอบแต่งตั้งคณะกรรมการการอุทธรณ์และร้องทุกข์ เฉพาะกิจ ตามรายชื่อที่สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เสนอ

๖.๔ (ร่าง) ระเบียบสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ว่าด้วยเบี้ยประชุมกรรมการและอนุกรรมการสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ข้อเท็จจริง

เนื่องจากสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์จะมีการแต่งตั้งคณะกรรมการและคณะอนุกรรมการ โดยสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เป็นผู้แต่งตั้ง จะมีจำนวนหลายคณะ จึงเห็นสมควรกำหนดการจ่ายเบี้ยประชุมให้แก่กรรมการและอนุกรรมการดังกล่าว จึงนำเสนอร่างระเบียบสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ว่าด้วยเบี้ยประชุมกรรมการ และอนุกรรมการสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ระเบียบ / ข้อกฎหมาย

๑. พระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๕๐ และที่แก้ไขเพิ่มเติม
- มาตรา ๑๗ สภาสถาบันมีอำนาจหน้าที่ควบคุมดูแลกิจการทั่วไปของสถาบัน และโดยเฉพาะให้มีอำนาจหน้าที่ ดังนี้... (๑๑) แต่งตั้งคณะกรรมการ คณะอนุกรรมการ หรือบุคคลหนึ่งบุคคลใดเพื่อพิจารณาและเสนอความเห็นในเรื่องใดเรื่องหนึ่ง หรือมอบหมายให้ปฏิบัติภารกิจใดอย่างหนึ่งอันอยู่ในอำนาจและหน้าที่ของสภาสถาบัน

ประเด็นที่เสนอต่อสภาสถาบันฯ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

มติสภาสถาบัน เห็นชอบ (ร่าง) ระเบียบสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ว่าด้วยเบี้ยประชุมกรรมการ และอนุกรรมการสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ตามที่สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เสนอ

๖.๑ กำหนดการประชุมสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ ๑๒/๒๕๖๐

นายอานวย นวลอนงค์ ได้แจ้งให้ที่ประชุมทราบว่า กำหนดการประชุมสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ ๑๒/๒๕๖๐ ในวันจันทร์ ๒๕ ธันวาคม ๒๕๖๐

มติสภาสถาบัน รับทราบ

เลิกประชุม เวลา ๑๕.๕๐ น.

นายประยุทธ์ ไชยานุพงศ์ ผู้ช่วยเลขาธิการสภาสถาบัน ผู้จัดการรายงานการประชุม

นายอานวย นวลอนงค์ เลขาธิการสภาสถาบัน ผู้ตรวจรายงานการประชุม