

รายงานการประชุม  
สภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์  
ครั้งที่ ๕/๒๕๖๔

วันศุกร์ที่ ๗ พฤษภาคม ๒๕๖๔ เวลา ๑๓.๓๐ น.  
ห้องประชุม ๑ ชั้น ๒ สำนักงานอธิการบดี (วังหน้า)

.....

ผู้มาประชุม

- |   |   |
|---|---|
| ๑. ศาสตราจารย์กิตติคุณ ดร. บวรศักดิ์ อุวรรณโณ | นายกสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์                                |
| ๒. นายประทีป เพ็งตะโก                         | อธิบดีกรมศิลปากร<br>กรรมการ                                 |
| ๓. นายสด แดงเอียด                             | กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ  |
| ๔. นายจักรพรรดิ วะทา                          | กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ  |
| ๕. ศาสตราจารย์วิบูลย์ ลิ้มเจริญ               | กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ  |
| ๖. นางประกอบ ลาภเกษร                          | กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ  |
| ๗. นางสาวสุทธาสินี วัชรบูล                    | กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ  |
| ๘. นายศิลป์ชัย หอมทรัพย์                      | กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ  |
| ๙. นายกำพล วันทา                              | กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ  |
| ๑๐. เรืออากาศโทสมพร ปานดำ                     | กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ  |
| ๑๑. นางนิภา โสภาสัมฤทธิ์                      | อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์<br>กรรมการ                   |
| ๑๒. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ประวีณา เอี่ยมยี่สุน    | รองอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์<br>กรรมการ                |
| ๑๓. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชยากร เรืองจำรูญ        | คณบดีคณะศิลปวิจิตร<br>กรรมการ                               |
| ๑๔. นายกิตติ อรรถผล                           | ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์<br>กรรมการ                      |
| ๑๕. ผู้ช่วยศาสตราจารย์นพคุณ สดประเสริฐ        | อาจารย์ประจำ คณะศิลปนาฏดุริยางค์<br>กรรมการ                 |
| ๑๖. นายวัชรินทร์ อ่าวสินธุ์ศิริ               | บุคลากรทางการศึกษา<br>ผู้อำนวยการกองนโยบายและแผน<br>กรรมการ |
| ๑๗. นายอำนาจ นวลอนงค์                         | รองอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์<br>เลขานุการ              |
| ๑๘. นายวันเฉลิม สว่างไสว                      | ผู้ช่วยเลขานุการ  |

## ผู้ประชุมผ่านระบบ Zoom Meeting

- |                                    |   |
|------------------------------------|---|
| ๑. นายขจร จิตสุขุมมงคล             | อุปนายกสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์   |
| ๒. นางยุพา ทวีวัฒนะกิจบวร          | ปลัดกระทรวงวัฒนธรรม<br>กรรมการ  |
| ๓. นายวินนี่ นนท์ศิริ              | ผู้อำนวยการสำนักอำนวยการ แทนเลขาธิการ<br>คณะกรรมการการอุดมศึกษา<br>กรรมการ  |
| ๔. นางสาวเจริญวรรณ หนูนาค          | รองเลขาธิการคณะกรรมการข้าราชการครูและ<br>บุคลากรทางการศึกษา<br>แทนเลขาธิการคณะกรรมการข้าราชการครูและ<br>บุคลากรทางการศึกษา<br>กรรมการ |
| ๕. นางประพิน อ้นวาเบค              | กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ  |
| ๖. ศาสตราจารย์ชมนาด กิจจันทร์      | กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ  |
| ๗. นางจินตนา มีแสงพราว             | กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ  |
| ๘. นางธัญญลักษณ์ อุบลเลิศ          | ประธานสภาคณาจารย์และบุคลากร<br>กรรมการ  |
| ๙. นายศุภรากร พานิชกิจ             | ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด<br>กรรมการ  |
| ๑๐. นางสาวจิรพรรณ พึ่งบุญ ณ อยุธยา | ข้าราชการครู วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี<br>กรรมการ  |

## ผู้ไม่มาประชุม (ติดราชการ)

- |                                       |                      |
|---------------------------------------|----------------------|
| ๑. รองศาสตราจารย์ณรงค์ชัย ปิฎกักรัตน์ | กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ |
|---------------------------------------|----------------------|

## ผู้เข้าร่วมประชุม

- |  |                                       |
|--|---------------------------------------|
| ๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์จุลชาติ อรัณยะนาค | รองอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์     |
| ๒. นางสาวสาริศา ประทีปช่วง             | ผู้ช่วยอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ |
| ๓. นางแสงแข โคละทัต                    | ผู้อำนวยการกองกิจการนักเรียนนักศึกษา  |
| ๔. นางสาวมนัสวันต์ ช้างทองคำ           | นักทรัพยากรบุคคลชำนาญการ              |

เริ่มประชุม เวลา ๑๓.๓๐ น.

ศาสตราจารย์กิตติคุณ ดร.บวรศักดิ์ อุวรรณโณ นายกสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์  
เป็นประธานในการประชุมและดำเนินการประชุมตามระเบียบวาระดังนี้

ระเบียบวาระที่ ๑ เรื่องที่ประธาน อธิการบดี และเลขาธิการ แจ้งที่ประชุมทราบ

๑.๑ เรื่องที่ประธานแจ้งที่ประชุมทราบ

- ไม่มี -

๑.๒ เรื่องที่อธิการบดีแจ้งที่ประชุมทราบ

๑.๒.๑ กิจกรรมสำคัญ ประจำเดือนเมษายน ๒๕๖๔

ข้อเท็จจริง

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ มีงานกิจกรรมสำคัญในเดือนเมษายน ๒๕๖๔ ดังต่อไปนี้

นางนิภา โสภาสัมฤทธิ์ ได้แจ้งให้ที่ประชุมทราบว่า สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ มีงานกิจกรรมที่สำคัญประจำเดือนเมษายน ๒๕๖๔ จำนวน ๗ กิจกรรม ดังนี้

- กิจกรรมสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณ พระมหากษัตริย์ในราชวงศ์จักรี และพระบรมวงศานุวงศ์ จำนวน ๑ กิจกรรม
- การเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมในประเทศ จำนวน ๑ กิจกรรม
- กิจกรรมการจัดอบรม การจัดโครงการ และการสัมมนา จำนวน ๑ กิจกรรม
- กิจกรรมการประกวดและการได้รับรางวัล จำนวน ๓ กิจกรรม
- กิจกรรมอื่นๆ จำนวน ๑ กิจกรรม

กิจกรรมสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณ พระมหากษัตริย์ในราชวงศ์จักรี และพระบรมวงศานุวงศ์

๑. วันที่ ๒ เมษายน ๒๕๖๔ วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่ จัดกิจกรรมถวายพระพร สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เนื่องในวันพระราชสมภพ ๒ เมษายน ณ โรงละครวิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่

การเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมในประเทศ

๒. วันที่ ๕ – ๖ เมษายน ๒๕๖๔ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ โดยวิทยาลัยนาฏศิลป์กาฬสินธุ์ จัดงานมหกรรมศิลปวัฒนธรรมไทย สืบสาน สร้างสรรค์ งานศิลป์ “เบิกฟ้าบัณฑิตพัฒนศิลป์ สู่แผ่นดินถิ่นอีสาน” ภายในงานมีผลงานการแสดงสร้างสรรค์จาก วิทยาลัยนาฏศิลป์ ๑๒ แห่งทั่วประเทศ คณะศิลปนาฏดุริยางค์ และคณะศิลปศึกษา มีนิทรรศการศิลปะร่วมสมัย จากวิทยาลัยช่างศิลป์ ๓ แห่ง พร้อมด้วย คณะศิลปวิจารณ์ และสินค้าวิถีไทย ๔ ภาค ณ จังหวัดกาฬสินธุ์

กิจกรรมการจัดอบรม จัดโครงการ และสัมมนา

๓. วันที่ ๓ – ๔ เมษายน ๒๕๖๔ วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย จัดโครงการค่ายศิลปะ โดยมีนักเรียนเข้าร่วมจำนวน ๘๐ คน ณ วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย

กิจกรรมการประกวดและการได้รับรางวัล

๔. วันที่ ๒๓ เมษายน ๒๕๖๔ นางนิภา โสภาสัมฤทธิ์ อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ร่วมกับ ผศ.พหลยุทธ์ กนิษฐาบุตร รองอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ นำคณะผู้ชนะเลิศการประกวดนาฏยวาทิตกิตติประกาศ ครั้งที่ ๕ ภายใต้โครงการประกวดนาฏศิลป์ ดนตรี คีตศิลป์แห่งชาติ ประจำปี

งบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๓ เข้าเฝ้าฯ รับพระราชทานรางวัลจากสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ณ วังสระปทุม

๕. วันที่ ๒๘ เมษายน ๒๕๖๔ วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง ได้รับรางวัลการแสดงยอดเยี่ยมในการประกวดงาน Sedang berlangsung Karnival 3K 2021 bagi program International Folk Aerodance โดยมีผู้เข้าร่วมประกวด ๖ ประเทศ ณ Universiti Utara Malaysia ประเทศมาเลเซีย

๖. วันที่ ๑๓ เมษายน ๒๕๖๔ – ๒๒ พฤษภาคม ๒๕๖๔ นักศึกษาชั้นปีที่ ๓ วิชาเอกภาพพิมพ์ คณะศิลปวิจิตร สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ คือ ๑. นางสาวสุนนวรรณ วัตรพลัด ๒. นายพิพิธ อินทร์เหยี่ยว เป็น ๒ ใน ๔ ศิลปินภาพพิมพ์แกะไม้จากประเทศไทย ที่ได้ร่วมแสดงผลงานภาพพิมพ์ผิวนูน Mango Print Studio Relief Online Exhibition เป็นการแสดงนิทรรศการในระบบออนไลน์ โดยมีศิลปินภาพพิมพ์ผิวนูนจากทั่วโลก ส่งผลงานมาคัดเลือก เหลือเพียง ๓๐ คน ที่ได้ร่วมแสดง รวม ๙ ประเทศ ซึ่งจัดโดย Megalo Print Studio + Gallery, Kingston Australia ประเทศออสเตรเลีย (ทั้งนี้ไม่มีการตัดสินรางวัล)

#### กิจกรรมอื่น ๆ

๗. วันที่ ๒๒ เมษายน ๒๕๖๔ นางนิภา โสภาสัมฤทธิ์ อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พร้อมด้วย นายกมล สุวุฒโท ที่ปรึกษาอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ นายสุขุม บัวมาศ ผู้ทรงคุณวุฒิ ผู้ช่วยศาสตราจารย์จุลชาติ อรัณยะนาค รองอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ สถาปนิกสำนักสถาปัตยกรรม ตรวจงานปรับปรุงภูมิทัศน์บริเวณศาลพระภูมิ ณ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ วังหน้า

#### ประเด็นที่เสนอสภาสถาบัน

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ

มติสภาสถาบัน รับทราบ

#### ๑.๓ เรื่องที่เลขาธิการสภาสถาบันแจ้งที่ประชุมทราบ

##### ๑.๓.๑ ขออนุญาตให้ผู้ที่มีได้เป็นกรรมการเข้าร่วมประชุม

##### ข้อเท็จจริง

ขออนุญาตผู้ที่มีได้เป็นกรรมการสภาสถาบันเข้าร่วมประชุมสภาสถาบัน จำนวน ๔ ราย ดังนี้

- |  |                                       |
|--|---------------------------------------|
| ๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์จุลชาติ อรัณยะนาค รองอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ |                                       |
| ๒. นางสาวสาริตา ประทีปช่วง   | ผู้ช่วยอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ |
| ๓. นางแสงแข โคละทัต  | ผู้อำนวยการกองกิจการนักเรียนนักศึกษา  |
| ๔. นางสาวมนัสวินต์ ช่างทองคำ   | นักทรัพยากรบุคคลชำนาญการ              |

#### ประเด็นที่เสนอต่อสภาสถาบัน

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาอนุญาต

มติสภาสถาบัน อนุญาต

## ระเบียบวาระที่ ๒ เรื่องรับรองรายงานประชุม ครั้งที่ ๔/๒๕๖๔

### ข้อเท็จจริง

การประชุมคณะกรรมการสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ ๔/๒๕๖๔ เมื่อวันอังคารที่ ๖ เมษายน ๒๕๖๔ เป็นการประชุมตามพระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๕๐

เพื่อปฏิบัติตามข้อบังคับสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ว่าด้วยการประชุมสภาสถาบัน พ.ศ. ๒๕๕๒ ข้อ ๖ (๒) “เลขานุการสภาสถาบันมีหน้าที่ จัดทำรายงานการประชุมสภาสถาบัน” และข้อ ๑๙ “กรรมการมีสิทธิแก้ไขเพิ่มเติมรายงานการประชุมให้ตรงตามที่ได้กล่าวไว้ในการประชุมได้ การจะให้แก้ไขหรือไม่นั้น สุดแล้วแต่มติของที่ประชุมจะพิจารณาหรือวินิจฉัยชี้ขาด” เลขานุการขอเสนอรายงานการประชุมดังกล่าวเพื่อรับทราบและพิจารณารับรองรายงานการประชุม ทั้งนี้ ฝ่ายเลขานุการได้นำส่งรายงานการประชุมให้กรรมการสภาสถาบันพิจารณาล่วงหน้าแล้ว

### ประเด็นที่เสนอต่อสภาสถาบัน

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณารับรองรายงานการประชุม

**มติสภาสถาบัน** รับรองรายงานการประชุมสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ ๔/๒๕๖๔ เมื่อวันที่ ๖ เมษายน ๒๕๖๔ โดยมีข้อแก้ไข ดังนี้

๑. เอกสารหน้าที่ ๑๒ “เลิกประชุม เวลา ๑๔.๒๕ น. ” แก้ไขเป็น “เลิกประชุม เวลา ๑๒.๐๐ น.”

## ระเบียบวาระที่ ๓ รายงานการติดตามผลการดำเนินงานตามมติและข้อเสนอแนะของสภาสถาบัน

### ข้อเท็จจริง

ตามที่สภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ได้มอบหมายให้เลขานุการสภาสถาบัน ดำเนินการติดตามความก้าวหน้าการดำเนินงาน ตามที่ได้รับมอบหมายจากการประชุมสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ ๔/๒๕๖๔ เมื่อวันอังคารที่ ๖ เมษายน ๒๕๖๔ และได้แจ้งให้ทุกหน่วยงานทราบแล้ว ดังนั้น ฝ่ายเลขานุการสภาสถาบัน จึงนำรายงานความคืบหน้าการดำเนินงานตามที่ได้รับมอบหมาย จากการประชุมสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ ๔/๒๕๖๔

### ประเด็นที่เสนอต่อสภาสถาบัน

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ

**นายอำนวยการ นวลอนงค์ เลขานุการฯ** ได้ชี้แจงว่า การติดตามความก้าวหน้าการดำเนินงานตามที่ได้รับมอบหมายจากการประชุมสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ ๔/๒๕๖๔ เมื่อวันที่ ๖ เมษายน ๒๕๖๔ เลขานุการสภาสถาบันได้ดำเนินการเรียบร้อยแล้ว ทั้ง ๓ เรื่อง และอยู่ระหว่างดำเนินการ ๒ เรื่อง

**มติสภาสถาบัน** รับทราบการติดตามผลการดำเนินงานตามมติและข้อเสนอแนะของสภาสถาบัน

## ระเบียบวาระที่ ๔ เรื่องเพื่อทราบ

### ๔.๑ การขอปรับลดกรอบวงเงินงบประมาณรายจ่ายเงินรายได้ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.

๒๕๖๔

#### ข้อเท็จจริง

เนื่องจากสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ได้มีประกาศ เรื่อง มาตรการช่วยเหลือนักเรียน นักศึกษาที่ได้รับผลกระทบจากสถานการณ์แพร่ระบาดของโรคติดต่อเชื้อไวรัสโคโรนา ๒๐๑๙ ประกาศ ณ วันที่ ๒๑ มกราคม ๒๕๖๔ โดยให้ปรับลดค่าบำรุงการศึกษา ค่าลงทะเบียน และค่าธรรมเนียมการศึกษา ในภาคการศึกษาที่ ๑/๒๕๖๔ ให้กับนักเรียน นักศึกษา จึงทำให้หน่วยงานในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ มีความจำเป็นต้องขอปรับลดกรอบวงเงินงบประมาณรายจ่ายเงินรายได้ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ จำนวน ๑๖ แห่ง กรอบวงเงินเดิมที่ได้รับอนุมัติ ตามมติสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เมื่อวันที่ ๒๔ ธันวาคม ๒๕๖๔ จำนวน ๑๐๗,๗๘๐,๒๒๐ บาท (หนึ่งร้อยเจ็ดล้านเจ็ดแสนแปดหมื่นสองร้อยยี่สิบบาทถ้วน) ขอปรับลด (๑) ค่าบำรุงการศึกษา ค่าลงทะเบียน และค่าธรรมเนียมการศึกษา จำนวน ๑๑,๑๒๕,๗๒๐ บาท (สิบเอ็ดล้านหนึ่งแสนสองหมื่นห้าพันเจ็ดร้อยยี่สิบบาทถ้วน) ขอปรับลด (๒) เงินผลประโยชน์ที่ได้จากการใช้หรือจัดหาประโยชน์ในที่ราชพัสดุ จำนวน ๒๕๑,๘๐๐ บาท (สองแสนห้าหมื่นหนึ่งพันแปดร้อยบาทถ้วน) และขอปรับลด (๑๑) เงินผลประโยชน์หรือเงินรายได้อื่นๆ จำนวน ๑๘,๐๐๐ บาท (หนึ่งหมื่นแปดพันบาทถ้วน) รวมงบประมาณที่ปรับลดทั้งสิ้น ๑๑,๓๘๕,๕๒๐ บาท (สิบเอ็ดล้านสามแสนเก้าหมื่นห้าพันห้าร้อยยี่สิบบาทถ้วน) กรอบวงเงินคงเหลือ ๙๖,๓๘๔,๗๐๐ บาท (เก้าสิบล้านสามแสนแปดหมื่นสี่พันเจ็ดร้อยยี่สิบบาทถ้วน) ซึ่งคณะกรรมการบริหารเงินรายได้ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ได้ให้ความเห็นชอบเมื่อวันที่ ๘ เมษายน ๒๕๖๔ และอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ได้พิจารณาอนุมัติเรียบร้อยแล้ว

#### ประเด็นที่เสนอต่อสภาสถาบันฯ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบการขอปรับลดกรอบวงเงินงบประมาณรายจ่ายเงินรายได้ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔

#### ข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะของกรรมการสภาสถาบัน

๑. การปรับลดกรอบวงเงินจะมีผลกระทบกับการดำเนินงานของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์หรือไม่

นางนิภา โสภาสัมฤทธิ์ อธิการบดี ชี้แจงว่า ไม่มีผลกระทบกับการดำเนินงานของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ และแจ้งในที่ประชุมผู้บริหารของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ให้รับทราบถึงการปรับลดกรอบวงเงิน

มติสภาสถาบัน รับทราบการขอปรับลดกรอบวงเงินงบประมาณรายจ่ายเงินรายได้ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔

## ๔.๒ รายงานผลการประเมินผลการปฏิบัติงานของผู้บริหารหน่วยงานในสังกัดสถาบัน บัณฑิตพัฒนศิลป์ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๓

### ข้อเท็จจริง

ตามที่สภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ได้มีคำสั่งที่ ๕/๒๕๖๔ ลงวันที่ ๗ มกราคม ๒๕๖๔ เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการประเมินผลการปฏิบัติงานของผู้บริหารหน่วยงานในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ นั้น คณะกรรมการประเมินผลการปฏิบัติงานของผู้บริหารหน่วยงานในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ได้ดำเนินการประชุม จำนวน ๓ ครั้ง ได้แก่ การประชุมครั้งที่ ๑/๒๕๖๔ เมื่อวันที่ ๒๘ มกราคม ๒๕๖๔ การประชุมครั้งที่ ๒/๒๕๖๔ เมื่อวันที่ ๑๘ มีนาคม ๒๕๖๔ และการประชุมครั้งที่ ๓/๒๕๖๔ เมื่อวันที่ ๒๘ มีนาคม ๒๕๖๔ โดยได้ดำเนินการประเมินผลการปฏิบัติงานของคณบดีและผู้อำนวยการวิทยาลัย จำนวน ๑๘ ราย เรียบร้อยแล้ว ผลปรากฏว่า ผู้บริหาร ที่มีผลการปฏิบัติงานอยู่ในเกณฑ์ระดับ ดีเด่น มีจำนวน ๗ ราย และที่มีผลการปฏิบัติงานอยู่ในเกณฑ์ระดับ ดีมาก มีจำนวน ๑๑ ราย

### ประเด็นที่เสนอต่อสภาสถาบันฯ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบและเห็นชอบผลการประเมินผลการปฏิบัติงานของผู้บริหารหน่วยงานในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๓ ตามมติของคณะกรรมการประเมินผลการปฏิบัติงานของผู้บริหารหน่วยงานในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

### ข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะของกรรมการสภาสถาบัน

๑. ควรส่งเสริมเรื่องการบริหารจัดการ โดยให้ผู้บริหารนำยุทธศาสตร์ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ไปถ่ายทอดให้กับผู้ปฏิบัติงาน ซึ่งจะเป็นกลไกขับเคลื่อนและนำมาเป็นตัวชี้วัด

๒. ควรนำข้อดีข้อด้อยหรือข้อเสนอแนะสำหรับ ๕ เรื่อง ที่ใช้ในการประเมินของแต่ละวิทยาลัยนำเสนอสภาสถาบัน เพื่อให้กรรมการสภาสถาบันได้รับทราบและช่วยให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

ศาสตราจารย์กิตติคุณ ดร.บวรศักดิ์ อุวรรณโณ นายกสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ การประเมินผลการปฏิบัติงานมีอยู่ ๒ แบบ คือ

๑. การประเมินผลการปฏิบัติงานเพื่อเลื่อนเงินเดือน ซึ่งจะต้องประเมินปีละ ๒ ครั้ง
๒. การประเมินผลการปฏิบัติงานตามนโยบายที่แถลงไว้ ซึ่งบางแห่งจะประเมิน ๒ ปี ต่อ ๑ ครั้ง สำหรับการดำรงตำแหน่ง ๔ ปี

นางนิกา โสภาสัมฤทธิ์ อธิการบดี ชี้แจงว่า ขอให้ดำเนินการประเมินผลการปฏิบัติงานแบบปีต่อปีเช่นเดิม

๓. การประเมินผลการปฏิบัติงานของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ คือ การประเมินเพื่อเลื่อนเงินเดือนและให้ได้มาซึ่งข้อมูลต่างๆ เพื่อใช้สำหรับไปพัฒนางานด้านต่างๆของวิทยาลัย เห็นควรใช้การประเมินแบบปีต่อปี

๔. การประเมินผลการปฏิบัติงานของผู้บริหารหน่วยงานในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เป็นอำนาจของอธิการบดีหรือสภาสถาบัน

มติสภาสถาบัน รับทราบผลการประเมินผลการปฏิบัติงานของผู้บริหารหน่วยงานในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๓

## ระเบียบวาระที่ ๕ เรื่องเพื่อพิจารณา

### ๕.๑ การอนุมัติปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรี ภาคการศึกษาที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๓ (ครั้งที่ ๒)

#### ข้อเท็จจริง

ด้วยภาคการศึกษาที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๓ มีนักศึกษาที่สำเร็จการศึกษาจากคณะศิลปวิจิตร ๗ ราย คณะศิลปนาฏดุริยางค์ จำนวน ๑๘ ราย และคณะศิลปศึกษา จำนวน ๒ ราย รวมทั้งหมด ๒๗ ราย ที่ได้รับการอนุมัติการจบหลักสูตรเมื่อวันที่ ๒๑ เมษายน ๒๕๖๔ โดยสถาบันฯ นำเข้าที่ประชุมสภาวิชาการ เพื่อพิจารณากลับกรองและตรวจสอบความถูกต้อง เมื่อวันที่ ๖ พฤษภาคม ๒๕๖๔ เรียบร้อยแล้ว ทางสถาบันฯ จะต้องนำรายชื่อนักศึกษาทั้ง ๒๗ ราย เสนอต่อคณะกรรมการสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ในการประชุมคณะกรรมการสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เพื่อขออนุมัติปริญญาต่อไป

#### ประเด็นที่เสนอต่อสภาสถาบันฯ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาอนุมัติ ปริญญาให้แก่ผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรี ภาคการศึกษาที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๓ จำนวน ๒๗ ราย

**มติสภาสถาบัน** อนุมัติปริญญาให้แก่ผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรี ภาคการศึกษาที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๓ จำนวน ๒๗ ราย

### ๕.๒ การอนุมัติปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา ปีการศึกษา ๒๕๖๓ (ครั้งที่ ๖)

#### ข้อเท็จจริง

ด้วยปีการศึกษา ๒๕๖๓ ภาคการศึกษาปลาย มีนักศึกษาที่สำเร็จการศึกษาจากคณะศิลปนาฏดุริยางค์ จำนวน ๔ ราย (หลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ไทย จำนวน ๒ ราย และสาขาวิชาดุริยางคศิลป์ไทย จำนวน ๒ ราย) ตามหลักสูตรที่สถาบันฯ กำหนดไว้ ซึ่งเป็นไปตามคุณสมบัติ ของผู้สำเร็จการศึกษาตามข้อบังคับสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. ๒๕๕๒ หมวด ๑๐ การสำเร็จการศึกษา ทางสถาบันฯ จะต้องนำรายชื่อนักศึกษาจำนวน ๔ คน เข้าเสนอต่อคณะกรรมการสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ในการประชุมคณะกรรมการสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เพื่อขออนุมัติปริญญาต่อไป

#### ประเด็นที่เสนอต่อสภาสถาบันฯ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาอนุมัติ ปริญญาให้แก่ผู้สำเร็จการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา ปีการศึกษา ๒๕๖๓ (ครั้งที่ ๖) จำนวน ๔ ราย

**มติสภาสถาบัน** อนุมัติปริญญาให้แก่ผู้สำเร็จการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา ปีการศึกษา ๒๕๖๓ จำนวน ๔ ราย



**๕.๓ การขออนุมัติแก้ไขเพิ่มเติมหลักสูตรและรายวิชาเลือกเสรี หลักสูตรนาฏดุริยางคศิลป์  
ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ พ.ศ. ๒๕๖๒**

**ข้อเท็จจริง**

ด้วยวิทยาลัยนาฏศิลป์ในสังกัด ขอเปิดกิจกรรมเสริมหลักสูตรและรายวิชาเลือกเสรี หลักสูตรนาฏดุริยางคศิลป์ ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ พ.ศ. ๒๕๖๒ เนื่องจากวิทยาลัยต้องจัดให้มีกิจกรรมเสริมหลักสูตรไม่น้อยกว่า ๒ ชั่วโมงต่อสัปดาห์ทุกภาคเรียน ให้ครบตามที่กำหนดในโครงสร้างหลักสูตร

ในการนี้ เพื่อให้การเรียนการสอนเป็นไปด้วยความเรียบร้อยและสอดคล้องกับเกณฑ์การสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร จึงเห็นสมควรให้เพิ่มกิจกรรมเสริมหลักสูตรและรายวิชาเลือกเสรี หลักสูตรนาฏดุริยางคศิลป์ ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ พ.ศ. ๒๕๖๒ รายละเอียดตามเอกสารดั่งแนบ โดยสภาวิชาการมีมติเห็นชอบ ในการประชุมครั้งที่ ๓/๒๕๖๔ เมื่อวันที่ ๓๑ มีนาคม ๒๕๖๔

**ประเด็นที่เสนอต่อสภาสถาบันฯ**

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาอนุมัติ แก้ไขเพิ่มเติมหลักสูตรและรายวิชาเลือกเสรี หลักสูตรนาฏดุริยางคศิลป์ ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ พ.ศ. ๒๕๖๒

**ข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะของกรรมการสภาสถาบัน**

ศาสตราจารย์กิตติคุณ ดร.บวรศักดิ์ อูวรรณโณ นายกสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ สภาสถาบันฯ จะอนุมัติเฉพาะหลักสูตร โดยหลักสูตรจะมีจำนวนรวมของรายวิชา แต่สำหรับการเปิดกิจกรรมต่างๆ เป็นเรื่องการบริหารงานภายในคณะหรือวิทยาลัย ไม่จำเป็นต้องนำเข้าสภาสถาบันฯ หากจะให้สภาสถาบันฯ อนุมัติ ต้องเปลี่ยนชื่อระเบียบวาระเป็น การขออนุมัติแก้ไขเพิ่มเติมหลักสูตร

**ผู้ช่วยศาสตราจารย์ประวีณา เอี่ยมยี่สุน รองอธิการบดี ชี้แจง ดังนี้**

๑. มีกำหนดไว้ในเล่มหลักสูตร ถ้าคณะหรือวิทยาลัยใดจะเปิดรายวิชาใดเพิ่มเติม ต้องได้รับความเห็นชอบจากสภาวิชาการและสภาสถาบันฯ

๒. ขอเปลี่ยนชื่อระเบียบวาระจากเดิม “การขออนุมัติเปิดกิจกรรมเสริมหลักสูตรฯ” เปลี่ยนเป็น “การขออนุมัติแก้ไขเพิ่มเติมหลักสูตรฯ”

๑. ควรดูหลักเกณฑ์มาตรฐานอาชีวศึกษา เนื่องจากการแก้ไขลักษณะดังกล่าวจะมีหลักเกณฑ์กำหนดไว้

๒. สภาวิชาการมีมติให้รวบรวมกิจกรรมเสริมหลักสูตรของแต่ละวิทยาลัย และนำเข้าสภาสถาบันฯ เพื่อพิจารณาในคราวเดียว

๓. ควรตรวจสอบคำอธิบายรายวิชาและเนื้อหาต่างๆเหมือนกัน แต่รหัสวิชาและชื่อกิจกรรมต่างกัน

๔. กิจกรรมที่ขอเปิดมีบางกิจกรรมจะมีเนื้อหาที่อยู่ในหลักสูตรที่ทำการเรียนการสอนอยู่แล้ว  
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ประวีณา เอี่ยมยี่สุน รองอธิการบดี ชี้แจงว่า กิจกรรมที่ขอเปิดจะเป็นการเปิดให้กับนักศึกษาต่างสาขาวิชาที่อยากเรียนรู้เพิ่มเติม

๕. กิจกรรมเสริมหลักสูตรควรเป็นของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ไม่ใช่ของวิทยาลัย และควรมีรูปแบบการเขียนรายวิชา

**ผู้ช่วยศาสตราจารย์ประวีณา เอี่ยมยี่สุน รองอธิการบดี** ชี้แจงว่า กิจกรรมเสริมหลักสูตรเป็นหลักสูตรของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เมื่อสภาสถาบันฯ อนุมัติ จะแจ้งให้กับคณะหรือวิทยาลัยนำไปใช้ในส่วนของรูปแบบการเขียนรายวิชาเป็นไปตามรูปแบบของอาชีวศึกษา ซึ่งจะแตกต่างกับระดับอุดมศึกษา

**มติสภาสถาบัน** อนุมัติแก้ไขเพิ่มกิจกรรมเสริมหลักสูตรและรายวิชาเลือกเสรี หลักสูตรนาฏดุริยางคศิลป์ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ พ.ศ. ๒๕๖๒ โดยรับข้อเสนอแนะของกรรมการสภาสถาบันไปดำเนินการปรับแก้ไข

#### **๕.๔ การขอเปลี่ยนแปลงอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตรหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต (๔ ปี) หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๒ วิทยาลัยนาฏศิลปสุพรรณบุรี**

##### **ข้อเท็จจริง**

ด้วยวิทยาลัยนาฏศิลปสุพรรณบุรี ขอเปลี่ยนแปลงอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต (๔ ปี) หลักสูตรปรับปรุง ๒๕๖๒ เนื่องจากหลักสูตรได้รับอาจารย์ที่มีคุณสมบัติและคุณวุฒิตรงตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับอุดมศึกษา พ.ศ. ๒๕๕๘ และเกณฑ์มาตรฐานที่เกี่ยวข้อง ดังนี้

๑. หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต (๔ ปี) หลักสูตรปรับปรุง ๒๕๖๒ สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา

๑.๑ นางอินทิรา พงษ์นาค เป็น ดร. ทิพนงค์ กุลเกต

๒. หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต (๔ ปี) หลักสูตรปรับปรุง ๒๕๖๒ สาขาวิชาดนตรีศึกษา

๒.๑ นายพนม บุญเหลือ เป็น นายจกฤกษ์ วัฒนากุล

๒.๒ นางสาวมณี เทพาชมภู เป็น นายบรรพต โปทา

๒.๓ นางดวงเดือน แสงเมือง เป็น นายอำพน ชุมยวง

เพื่อให้การบริหารหลักสูตรเป็นไปด้วยความเรียบร้อยและมีคุณภาพ สอดคล้องกับเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร จึงเห็นสมควรให้เปลี่ยนแปลงอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตรโดยสภาวิชาการมีมติเห็นชอบ ในการประชุมครั้งที่ ๓/๒๕๖๔ เมื่อวันที่ ๓๑ มีนาคม ๒๕๖๔

##### **ประเด็นที่เสนอต่อสภาสถาบันฯ**

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาอนุมัติ เปลี่ยนแปลงอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต (๔ ปี) หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๒ ของวิทยาลัยนาฏศิลปสุพรรณบุรี

##### **ข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะของกรรมการสภาสถาบัน**

๑. ควรเพิ่มเติมข้อความในเอกสารได้ผ่านความเห็นชอบจากบุคคลใดหรือกลุ่มงานใดก่อนนำเสนอสภาสถาบัน

**มติสภาสถาบัน** อนุมัติเปลี่ยนแปลงอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต (๔ ปี) หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๒ วิทยาลัยนาฏศิลปสุพรรณบุรี

## ๕.๕ การแต่งตั้งข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษาให้ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ

### ข้อเท็จจริง

ด้วยคณะกรรมการพิจารณาตำแหน่งทางวิชาการของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ มีมติในการประชุมครั้งที่ ๒/๒๕๖๔ เมื่อวันที่ ๒๒ มีนาคม ๒๕๖๔ พิจารณาผลการประเมินของคณะกรรมการประเมินผลงานทางวิชาการและจริยธรรมและจรรยาบรรณทางวิชาการ และเห็นชอบตามผลการประเมินของคณะกรรมการฯ จำนวน ๑ ราย คือ นางดารณี จันทมิไชย

### ข้อมูลประกอบการพิจารณา

ผลการประเมินของคณะกรรมการประเมินผลงานทางวิชาการและจริยธรรมและจรรยาบรรณทางวิชาการ แบบสรุปผลการประเมินผลงานทางวิชาการ (ก.พ.ว.๑๖) และแบบสรุปผลการประเมินผลทางวิชาการและจริยธรรมและจรรยาบรรณทางวิชาการ (ก.พ.ว.๑๗) รายละเอียดดังแนบ

๑. นางดารณี จันทมิไชย ตำแหน่งครู วิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ สังกัดวิทยาลัยนาฏศิลปกาฬสินธุ์ ได้นำส่งผลงานทางวิชาการเพื่อขอกำหนดตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ สาขาวิชานาฏศิลป์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ได้รับผลงานฉบับสมบูรณ์เมื่อวันที่ ๒๒ ตุลาคม ๒๕๖๓ จำนวน ๑ รายการ คือ หนังสือ เรื่อง ฟ้อนผู้ไท ในจังหวัดกาฬสินธุ์

ผลการพิจารณาของคณะกรรมการประเมินผลงานทางวิชาการและจริยธรรม และจรรยาบรรณทางวิชาการ มีดังนี้

### ผลการประเมินงานหนังสือ เรื่อง ฟ้อนผู้ไท ในจังหวัดกาฬสินธุ์

ผลการประเมินคุณภาพของผลงานทางวิชาการ												สรุปผลการประเมิน
กรรมการคนที่ ๑				กรรมการคนที่ ๒				กรรมการคนที่ ๓				
ดีเด่น	ดีมาก	ดี	พอใช้	ดีเด่น	ดีมาก	ดี	พอใช้	ดีเด่น	ดีมาก	ดี	พอใช้	
		√			√					√		ผ่านเกณฑ์ตามที่ ก.พ.อ. กำหนดในระดับดี

### สรุปผลการประเมิน

- ผลการประเมินการสอน ผ่านเกณฑ์ มีความชำนาญในการสอน
- ผลการประเมินจริยธรรมและจรรยาบรรณทางวิชาการ เป็นไปตามเกณฑ์ที่ ก.พ.อ. กำหนด
- ผลงานทางวิชาการ ผ่านเกณฑ์ตามที่ ก.พ.อ. กำหนด

### ประเด็นที่เสนอต่อสภาสถาบันฯ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาอนุมัติแต่งตั้งนางดารณี จันทมิไชย ตำแหน่งครู วิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ สังกัดวิทยาลัยนาฏศิลปกาฬสินธุ์ ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ ตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์

ในสาขาวิชานาฏศิลป์ ทั้งนี้ ไม่ก่อนวันที่สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ได้รับเอกสารฉบับสมบูรณ์ (วันที่ ๒๒ ตุลาคม ๒๕๖๓)

**มติสภาสถาบัน** อนุมัติให้นางดารณี จันทร์มิไชย ตำแหน่งครู วิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ สังกัดวิทยาลัยนาฏศิลปกาฬสินธุ์ ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ ตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ ในสาขาวิชานาฏศิลป์ ทั้งนี้ ไม่ก่อนวันที่สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ได้รับเอกสารฉบับสมบูรณ์ (วันที่ ๒๒ ตุลาคม ๒๕๖๓)

## **๕.๖ ร่าง “ประกาศสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เรื่อง ให้ใช้มาตรฐานการอาชีวศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ฉบับที่...) พ.ศ. ....”**

### **ข้อเท็จจริง**

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เป็นสถาบันการศึกษาที่จัดการศึกษาตั้งแต่การศึกษาขั้นพื้นฐาน การอาชีวศึกษา และอุดมศึกษา และได้ดำเนินงานด้านการประกันคุณภาพการศึกษา ทุกระดับ เป็นประจำทุกปี ในระดับการอาชีวศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เปิดให้มีการจัดการศึกษาระดับการอาชีวศึกษาจากเดิม ๓ แห่ง (วิทยาลัยช่างศิลป์, วิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณ และวิทยาลัยช่างศิลปนครศรีธรรมราช) เมื่อปีการศึกษา ๒๕๖๒ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ได้ดำเนินการเปิดให้มีการจัดการศึกษาในระดับการอาชีวศึกษาในสังกัดอีก ๑๒ แห่ง ได้แก่ ๑) วิทยาลัยนาฏศิลป์ ๒) วิทยาลัยนาฏศิลปสุพรรณบุรี ๓) วิทยาลัยนาฏศิลปอ่างทอง ๔) วิทยาลัยนาฏศิลปลพบุรี ๕) วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่ ๖) วิทยาลัยนาฏศิลปสุโขทัย ๗) วิทยาลัยนาฏศิลปกาฬสินธุ์ ๘) วิทยาลัยนาฏศิลปร้อยเอ็ด ๙) วิทยาลัยนาฏศิลปนครราชสีมา ๑๐) วิทยาลัยนาฏศิลปจันทบุรี ๑๑) วิทยาลัยนาฏศิลปนครศรีธรรมราช ๑๒) วิทยาลัยนาฏศิลปพัทลุง

ในปีการศึกษา ๒๕๖๒ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์กำหนดให้ทุกวิทยาลัยที่มีการจัดการศึกษา ในระดับการอาชีวศึกษาดำเนินการการประเมินคุณภาพภายใน ตามเกณฑ์มาตรฐานการอาชีวศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๒ ซึ่งเกณฑ์มาตรฐานการอาชีวศึกษาที่ประกาศใช้ในปี ๒๕๖๒ เป็นการกำหนดตามบริบทการจัดการเรียนการสอนของวิทยาลัยช่างศิลป์ ๓ แห่ง ทั้งนี้เมื่อมีการจัดการศึกษาระดับการอาชีวศึกษา เพิ่มอีก ๑๒ แห่ง (เฉพาะวิทยาลัยนาฏศิลป์) จากการประเมินคุณภาพภายใน ปีการศึกษา ๒๕๖๒ ตามเกณฑ์การประกันคุณภาพภายในของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พบว่ามีข้อเสนอแนะ จากคณะกรรมการ ผู้ประเมินว่าประเด็นการประเมินบางประเด็น ควรมีการปรับเปลี่ยนเพื่อให้สอดคล้องกับ บริบทของวิทยาลัยช่างศิลป์และวิทยาลัยนาฏศิลป์

ดังนั้นสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จึงได้ดำเนินการทบทวนมาตรฐานการอาชีวศึกษา โดยจัด โครงการทบทวนมาตรฐานการอาชีวศึกษา มีผู้เข้าร่วมทั้งหมด ๓๕ คน โดยมีผู้บริหารวิทยาลัยนาฏศิลป์ วิทยาลัยช่างศิลป์ และผู้รับผิดชอบงานประกันคุณภาพการศึกษาของแต่ละวิทยาลัยเข้าร่วม เมื่อวันที่ ๒๓ - ๒๔ พฤศจิกายน ๒๕๖๓ ณ ห้องประชุมชั้น ๔ อาคารหอสมุดสารสนเทศ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ศาลายา)

จากการสังเคราะห์ ทบทวนเกณฑ์มาตรฐานการอาชีวศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๒ ได้มีมติให้ปรับเกณฑ์มาตรฐาน โดยมีรายละเอียดดังนี้

### ประเด็นที่เสนอต่อสภาสถาบันฯ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาเห็นชอบ ร่าง “ประกาศสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เรื่อง ให้ใช้มาตรฐานการอาชีวศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ฉบับที่...) พ.ศ. ....”

มติสภาสถาบัน เห็นชอบร่าง “ประกาศสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เรื่อง ให้ใช้มาตรฐานการอาชีวศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ฉบับที่...) พ.ศ. ....”

๕.๗ ร่าง “ระเบียบสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ว่าด้วยบัตรประจำตัวนักเรียน นักศึกษา พ.ศ. ๒๕๖๔”

### ข้อเท็จจริง

โดยที่เป็นการสมควรแก้ไขเพิ่มเติมข้อบังคับสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ว่าด้วยบัตรประจำตัวนักเรียน นักศึกษา พ.ศ. ๒๕๔๓ เพื่อความเหมาะสมกับการจัดการศึกษา ให้ครอบคลุมถึงนักเรียน นักศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง และนักศึกษาระดับอุดมศึกษาของสถาบัน

ในการนี้ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ได้ยกร่างระเบียบสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ว่าด้วยบัตรประจำตัวนักเรียน นักศึกษา พ.ศ. .... โดยการดำเนินงานได้ผ่านกระบวนการพิจารณาและได้ปรับแก้ไขจากคณะอนุกรรมการด้านกฎหมาย โดยมีมติเห็นชอบในการประชุมครั้งที่ ๗/๒๕๖๔ เมื่อวันที่ ๙ เมษายน ๒๕๖๔ เรียบร้อยแล้ว

### ประเด็นที่เสนอต่อสภาสถาบันฯ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาเห็นชอบ ร่าง “ระเบียบสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ว่าด้วยบัตรประจำตัวนักเรียน นักศึกษา พ.ศ. ๒๕๖๔”

มติสภาสถาบัน เห็นชอบร่าง “ระเบียบสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ว่าด้วยบัตรประจำตัวนักเรียน นักศึกษา พ.ศ. ๒๕๖๔”

๕.๘ ร่าง “ระเบียบสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ว่าด้วยการจ่ายค่าตอบแทนเกี่ยวกับการพิจารณาโครงการวิจัยในมนุษย์ พ.ศ. ....”

“สถาบันฯ ขอถอนเรื่องกลับไปดำเนินการ”

๕.๙ การยกเลิกประกาศ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เรื่อง การให้ทุนการศึกษาแก่นักเรียน นักศึกษา โครงการพิเศษ

### ข้อเท็จจริง

ด้วยสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ได้ปรับปรุงหลักเกณฑ์การให้ทุนการศึกษา ประเภททุนเรียนดี ทุนศิลปะเด่น และทุนคีตศิลป์ไทย เพื่อให้เป็นไปตามวัตถุประสงค์ ครอบคลุม และสอดคล้องกับสถานการณ์ปัจจุบัน โดยยกร่างเป็นประกาศสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เรื่อง หลักเกณฑ์การให้ทุนการศึกษา ประเภททุนเรียนดี ทุนศิลปะเด่น และทุนคีตศิลป์ไทย และให้ใช้แทนประกาศสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เรื่อง การให้

ทุนการศึกษาแก่นักเรียน นักศึกษา โครงการพิเศษ ประกาศ ณ วันที่ ๘ สิงหาคม ๒๕๖๒ ลงนาม โดยอุปนายก  
สภาสถาบันทำหน้าที่แทนนายกสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ นั้น

เนื่องจากการให้ทุนการศึกษาดังกล่าว ใช้งบประมาณจากงบเงินอุดหนุน ซึ่งกระทรวงการคลัง  
ได้ออกหลักเกณฑ์การเบิกจ่ายเงินงบประมาณดังกล่าว ให้หัวหน้าส่วนราชการเจ้าของงบประมาณ กำหนด  
ระเบียบภายในควบคุมการใช้จ่ายเงิน เพื่อให้เป็นไปตามวัตถุประสงค์ที่ขอตั้งงบประมาณ (หนังสือ  
กระทรวงการคลังด่วนที่สุด ที่ กค ๐๔๐๙.๖/ว๑๒๖ ลงวันที่ ๗ กันยายน ๒๕๔๘)

#### **ประเด็นที่เสนอต่อสภาสถาบันฯ**

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาเห็นชอบยกเลิก ประกาศสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เรื่อง การให้  
ทุนการศึกษาแก่นักเรียน นักศึกษา โครงการพิเศษ

**มติสภาสถาบัน** เห็นชอบยกเลิกประกาศสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เรื่อง การให้ทุนการศึกษา  
แก่นักเรียน นักศึกษา โครงการพิเศษ

#### **๕.๑๐ การแต่งตั้งคณะกรรมการสรรหาอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์**

##### **ข้อเท็จจริง**

ด้วยนางนิภา โสภาสัมฤทธิ์ อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จะครบวาระการดำรง  
ตำแหน่งในวันที่ ๒๐ สิงหาคม ๒๕๖๔ จึงอาศัยความตามมาตรา ๒๔ “อธิการบดีมีวาระการดำรงตำแหน่งคราว  
ละสี่ปี แต่จะทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ แต่งตั้งใหม่อีกได้ แต่จะดำรงตำแหน่งติดต่อกันเกินสองวาระไม่ได้”

ตามข้อบังคับสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ว่าด้วยคุณสมบัติ หลักเกณฑ์ และวิธีการ สรรหา  
อธิการบดี พ.ศ. ๒๕๕๐ ข้อ ๕ “ให้สภาสถาบันแต่งตั้งคณะกรรมการสรรหาอธิการบดี ประกอบด้วย

๑. ประธานกรรมการซึ่งสภาสถาบันแต่งตั้งจากกรรมการสภาสถาบัน  
ผู้ทรงคุณวุฒิ
๒. กรรมการโดยตำแหน่ง ได้แก่ ประธานสภาคณาจารย์และบุคลากร
๓. กรรมการซึ่งกรรมการสภาสถาบันตามมาตรา ๑๕ (๓) แห่งพระราชบัญญัติ  
สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๕๐ เลือกกันเองจำนวนสองคน
๔. กรรมการซึ่งกรรมการสภาสถาบันตามมาตรา ๑๕ (๔) แห่งพระราชบัญญัติ  
สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๕๐ เลือกกันเองจำนวนหนึ่งคน
๕. กรรมการซึ่งกรรมการสภาสถาบันผู้ทรงคุณวุฒิตามมาตรา ๑๕ (๕) แห่ง  
พระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๕๐ เลือกกันเองจำนวน  
สองคน

ให้อธิการบดีแต่งตั้งรองอธิการบดีคนหนึ่งเป็นเลขานุการ

#### **ประเด็นที่เสนอต่อสภาสถาบันฯ**

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา แต่งตั้งคณะกรรมการสรรหาอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์  
ตามข้อบังคับสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ว่าด้วยคุณสมบัติ หลักเกณฑ์ และวิธีการสรรหาอธิการบดี พ.ศ. ๒๕๕๐  
ดังนี้

๑. กรรมการสภาสถาบันผู้ทรงคุณวุฒิ ซึ่งสภาสถาบันมอบหมายจำนวนสามคน

- |           |         |
|-----------|---------|
| ๑.๑ ..... | ประธาน  |
| ๑.๒ ..... | กรรมการ |
| ๑.๓ ..... | กรรมการ |

**มติสภาสถาบัน** เห็นชอบแต่งตั้งกรรมการสภาสถาบันผู้ทรงคุณวุฒิเป็นคณะกรรมการสรรหา  
อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ดังนี้

๑. นายจักรพรรดิ วัฒนา เป็น ประธาน
๒. นายสด แดงเอียด เป็น กรรมการ
๓. นางสาวสุทธาสินี วัชรบูล เป็น กรรมการ

**๕.๑๑ การรายงานผลการประเมินผลการปฏิบัติงานของอธิการบดีสถาบันบัณฑิต  
พัฒนศิลป์ รอบ ๑ ปี (วันที่ ๒๗ กันยายน ๒๕๖๒ ถึงวันที่ ๒๖ กันยายน ๒๕๖๓)**

**ข้อเท็จจริง**

๑.๑ ตามคำสั่งสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ที่ ๑/๒๕๖๔ สั่ง ณ วันที่ ๗ มกราคม ๒๕๖๔  
สภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ได้แต่งตั้งคณะกรรมการประเมินผลการปฏิบัติงานของอธิการบดีสถาบัน  
บัณฑิตพัฒนศิลป์ ในการประชุมครั้งที่ ๑๑/๒๕๖๒ เมื่อวันที่ ๒๔ ธันวาคม ๒๕๖๓ เพื่อพิจารณาเลื่อนขึ้น  
เงินเดือนของอธิการบดีซึ่งไม่ได้เป็นข้าราชการ จากผลการประเมินการปฏิบัติงานของอธิการบดีสถาบันบัณฑิต  
พัฒนศิลป์ ในรอบ ๑ ปี (วันที่ ๒๗ กันยายน ๒๕๖๒ ถึงวันที่ ๒๖ กันยายน ๒๕๖๓)

๑.๒ การดำเนินงานของคณะกรรมการประเมินฯ ดังนี้

- ๑.๒.๑ กำหนดแนวทางการประเมินผลการปฏิบัติงานของอธิการบดี
- ๑.๒.๒ ดำเนินการรวบรวมข้อมูลโดยใช้แบบสอบถามบุคลากรในสังกัด และสรุปผล  
จากข้อมูลที่ได้รับกลับมาตามที่คณะกรรมการกำหนด
- ๑.๒.๓ สัมภาษณ์อธิการบดี ผู้บริหาร คณะ วิทยาลัย และหน่วยงานในสังกัด  
สำนักงานอธิการบดี
- ๑.๒.๔ ศึกษาเอกสารรายงานการประเมินตนเองของอธิการบดี (SAR - Self  
Assessment Report)
- ๑.๒.๕ คณะอนุกรรมการฯ พิจารณาให้คะแนนและประเมินผลตามเกณฑ์ ที่กำหนด

**ประเด็นที่เสนอต่อสภาสถาบันฯ**

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาเห็นชอบ ผลการประเมินผลการปฏิบัติงานของอธิการบดีสถาบัน  
บัณฑิตพัฒนศิลป์ รอบ ๑ ปี (วันที่ ๒๗ กันยายน ๒๕๖๒ ถึงวันที่ ๒๖ กันยายน ๒๕๖๓)

**ข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะของกรรมการสภาสถาบัน**

๑. การสัมภาษณ์บุคลากรของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เป็นไปในแนวทางที่ดีต่ออธิการบดี

๒. การตั้งคณะกรรมการประเมินผลการปฏิบัติงานของอธิการบดี ควรตั้งพร้อมกับอธิการบดี  
ดำรงตำแหน่ง

๓. คณะกรรมการดังกล่าวไม่สามารถเข้ามาบริหารจัดการภายในสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

๔. เลขานุการคณะกรรมการประเมินผลการปฏิบัติงานของอธิการบดี ต้องมาจาก  
คณะกรรมการประเมินฯ แต่งตั้ง และต้องไม่ใช่รองอธิการบดี เนื่องจากรองอธิการบดีเป็นทีมบริหารเดียวกับ  
อธิการบดี

**มติสภาสถาบัน** เห็นชอบผลการประเมินผลการปฏิบัติงานของอธิการบดีสถาบันบัณฑิต  
พัฒนศิลป์ รอบ ๑ ปี (วันที่ ๒๗ กันยายน ๒๕๖๒ ถึงวันที่ ๒๖ กันยายน ๒๕๖๓)

**ระเบียบวาระที่ ๖ เรื่องอื่น ๆ**

**๖.๑ กำหนดการประชุมสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ ๖/๒๕๖๔**

**นายอำนาจ นวลอนงค์** เลขานุการสภาสถาบัน ได้แจ้งให้ที่ประชุมทราบว่า กำหนดการ  
ประชุมสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ ๖/๒๕๖๔ วันพฤหัสบดีที่ ๒๔ มิถุนายน ๒๕๖๔ เวลา ๑๓.๓๐ น.  
ณ ห้องประชุม ๑ ชั้น ๒ สำนักงานอธิการบดี (วังหน้า)

**มติสภาสถาบัน** รับทราบ

**ข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะของกรรมการสภาสถาบัน**

**ศาสตราจารย์กิตติคุณ ดร.บวรศักดิ์ อุวรรณโณ** นายกสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ มอบ  
นายขจร จิตสุขุมมงคล อุปนายกสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เป็นคณะทำงานรวบรวมการประเมินผลการ  
ปฏิบัติงานของอธิการบดีจากมหาวิทยาลัยต่างๆ เพื่อนำมาเป็นแบบอย่างสำหรับการดำเนินการประเมินผลการ  
ปฏิบัติงานของอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ในคราวต่อไป

**มติสภาสถาบัน** เห็นชอบ

**เลิกประชุม เวลา ๑๖.๐๕ น.**

**นายวันเฉลิม สว่างไสว** ผู้จัดรายงานการประชุม

**นายอำนาจ นวลอนงค์** ผู้ตรวจรายงานการประชุม