

รายงานการประชุม
สภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
ครั้งที่ ๔/๒๕๖๔

วันอังคารที่ ๒ เมษายน ๒๕๖๔ เวลา ๐๙.๓๐ น.
ห้องประชุมวิทยาลัยนาฏศิลปกาฬสินธุ์ จังหวัดกาฬสินธุ์

.....

ผู้มาประชุม

- | | |
|---|---|
| ๑. ศาสตราจารย์กิตติคุณ ดร. บวรศักดิ์ อุวรรณโณ | นายกสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ |
| ๒. ศาสตราจารย์สัมพันธ์ ฤทธิเดช | เลขาธิการคณะกรรมการการอุดมศึกษา
กรรมการ |
| ๓. นางสาวเจริญวรรณ หนูนาค | รองเลขาธิการคณะกรรมการข้าราชการครูและ
บุคลากรทางการศึกษา
แทนเลขาธิการคณะกรรมการข้าราชการครูและ
บุคลากรทางการศึกษา
กรรมการ |
| ๔. นายลลิต อิศรางกูร ณ อยุธยา | ผู้อำนวยการสำนักการสังคีต
แทนอธิบดีกรมศิลปากร
กรรมการ |
| ๕. นายสด แดงเอียด | กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ |
| ๖. นายจักรพรรดิ วัฒนา | กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ |
| ๗. นางประกอบ ลาภเกษร | กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ |
| ๘. นางประพิน อันวาเบค | กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ |
| ๙. นางสาวสุทธาสินี วัชรบูล | กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ |
| ๑๐. ศาสตราจารย์ชมนาด กิจจันทร์ | กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ |
| ๑๑. นางจินตนา มีแสงพราว | กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ |
| ๑๒. นายศิลปชัย หอมทรัพย์ | กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ |
| ๑๓. เรืออากาศโทสมพร ปานดำ | กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ |
| ๑๔. นางนิภา โสภาสัมฤทธิ์ | อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
กรรมการ |
| ๑๕. นางธัญญลักษณ์ อุบลเลิศ | ประธานสภาคณาจารย์และบุคลากร
กรรมการ |
| ๑๖. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชยากร เรืองจำรูญ | คณบดีคณะศิลปวิจิตร
กรรมการ |

๑๗. นายศุภรากร พานิชกิจ	ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด กรรมการ
๑๘. นายกิตติ อรรถผล	ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์ กรรมการ
๑๙. ผู้ช่วยศาสตราจารย์นพคุณ สดประเสริฐ	อาจารย์ประจำ คณะศิลปนาฏดุริยางค์ กรรมการ
๒๐. นางสาวจิรพรรณ พึ่งบุญ ณ อยุธยา	ข้าราชการครู วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี กรรมการ
๒๑. นายวัชรินทร์ อ่าวสินธุ์ศิริ	บุคลากรทางการศึกษา ผู้อำนวยการกองนโยบายและแผน กรรมการ
๒๒. นายอำนาจ นวลอนงค์	รองอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เลขาธิการ
๒๓. นายวันเฉลิม สว่างไสว	ผู้ช่วยเลขาธิการ

ผู้ไม่มาประชุม (ติดราชการ)

๑. นายขจร จิตสุขุมมงคล	อุปนายกสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
๒. นายกำพล วันทา	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
๓. ศาสตราจารย์วิบูลย์ ลี้สุวรรณ	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
๔. รองศาสตราจารย์ณรงค์ชัย ปิฎกัรชต์	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
๕. นางยุพา ทวีวัฒนะกิจบวร	กรรมการ
๖. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ประวีณา เอี่ยมยี่สุน	กรรมการ

ผู้เข้าร่วมประชุม

๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์พหลยุทธ กนิษฐบุตร	รองอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
๒. นายจิรพนธ์ จีงบรรเจิดศักดิ์	รองอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
๓. ผู้ช่วยศาสตราจารย์พหลยุทธ กนิษฐบุตร	รองอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
๔. ผู้ช่วยศาสตราจารย์เด่น หวานจริง	ผู้ช่วยอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
๕. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ภูริ วงศ์วิเชียร	ผู้ช่วยอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
๖. นายสุรัตน์ จงดา	ผู้ช่วยอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
๗. นางสาวสาริตา ประทีปช่วง	ผู้ช่วยอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
๘. รองศาสตราจารย์จินตนา สายทองคำ	คณบดีคณะศิลปนาฏดุริยางค์
๙. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชยากร เรืองจำรุณ	คณบดีคณะศิลปวิจิตร
๑๐. นางสาวศิริลักษณ์ ฉลองธรรม	คณบดีคณะศิลปศึกษา

๑๑. นายจรูญ หนองบัว	ผู้อำนวยการวิทยาลัยช่างศิลป์
๑๒. นางอารีย์ ลีลาพันธ์	ผู้อำนวยการวิทยาลัยช่างศิลป์นครศรีธรรมราช
๑๓. นางขวัญใจ พิมพ์ผล	ผู้อำนวยการวิทยาลัยช่างศิลป์สุพรรณบุรี
๑๔. นายกิตติ อุตถาผล	ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์
๑๕. นายจำเริญ แก้วเพ็งกรอ	ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์กาฬสินธุ์
๑๖. ผู้ช่วยศาสตราจารย์สมเกียรติ ภูมิภักดิ์	ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี
๑๗. นางกษมา ประสงค์เจริญ	ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่
๑๘. นายพงศกร ทิพย์สุขศรี	ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา
๑๙. นายศิวพงศ์ กิ่งสกุล	ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราช
๒๐. ผู้ช่วยศาสตราจารย์กิตติชัย รัตนพันธ์	ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง
๒๑. นายศุภรากร พานิชกิจ	ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด
๒๒. นายลิขิต สุนทรสุข	ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรี
๒๓. นางพีรานุช รุ่งศรี	ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย
๒๔. นางวาสนา บุญญาพิทักษ์	ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์สุพรรณบุรี
๒๕. รองศาสตราจารย์สมภาพ เขียวมณี	ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง

เริ่มประชุม เวลา ๐๘.๓๐ น.

ศาสตราจารย์กิตติคุณ ดร.บวรศักดิ์ อุวรรณโณ นายกสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เป็นประธานในการประชุมและดำเนินการประชุมตามระเบียบวาระดังนี้

ระเบียบวาระที่ ๑ เรื่องที่ประธาน อธิการบดี และเลขาธิการ แจ้งที่ประชุมทราบ

๑.๑ เรื่องที่ประธานแจ้งที่ประชุมทราบ

- ไม่มี -

๑.๒ เรื่องที่อธิการบดีแจ้งที่ประชุมทราบ

๑.๒.๑ กิจกรรมสำคัญ ประจำเดือนมีนาคม – เมษายน ๒๕๖๔

ข้อเท็จจริง

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ มีงานกิจกรรมสำคัญในเดือนมีนาคม – เมษายน ๒๕๖๔ ดังต่อไปนี้

นางนิภา โสภาสัมฤทธิ์ ได้แจ้งให้ที่ประชุมทราบว่า สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ มีงานกิจกรรมที่สำคัญประจำเดือนมีนาคม – เมษายน ๒๕๖๔ จำนวน ๖ กิจกรรม ดังนี้

- กิจกรรมสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณ พระมหากษัตริย์ในราชวงศ์จักรี และพระบรมวงศานุวงศ์ จำนวน ๑ กิจกรรม
- การเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมในประเทศ จำนวน ๒ กิจกรรม
- กิจกรรมการจัดอบรม การจัดโครงการ และการสัมมนา จำนวน ๑ กิจกรรม

- กิจกรรมการประกวดและการได้รับรางวัล จำนวน ๑ กิจกรรม
- กิจกรรมอื่นๆ จำนวน ๑ กิจกรรม

กิจกรรมสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณ พระมหากษัตริย์ในราชวงศ์จักรี และพระบรมวงศานุวงศ์

๑. วันที่ ๒ เมษายน ๒๕๖๔ วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่ จัดกิจกรรมถวายพระพร สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เนื่องในวันพระราชสมภพ ๒ เมษายน ณ โรงละครวิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่

การเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมในประเทศ

๒. วันที่ ๓๐ มีนาคม ๒๕๖๔ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ โดย ผู้ช่วยศาสตราจารย์พหลยุทธ กนิษฐบุตร รองอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จัดการแสดงทางศิลปวัฒนธรรม ในงานแถลงข่าว นิทรรศการเฉลิมพระเกียรติ สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี "ด้วยรักและผูกพัน สายสัมพันธ์ จีน-ไทย ใช้ถิ่นไกลพี่น้องกัน" โดยมีนางยุพา ทวีวัฒนะกิจบวร ปลัดกระทรวงวัฒนธรรม เป็นประธานการแถลงข่าว นายสุวรรณชัย โลหะวัฒนกุล กรรมการผู้จัดการใหญ่ โครงการสุข และ นายกู่ หงชิน ผู้อำนวยการศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย ณ เมืองสุขสยาม ชั้น G ไอคอนสยาม

๓. วันที่ ๕ - ๖ เมษายน ๒๕๖๔ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ โดยวิทยาลัยนาฏศิลป์กาฬสินธุ์ จัดงานมหกรรมศิลปวัฒนธรรมไทย สืบสาน สร้างสรรค์ งานศิลป์ “เบิกฟ้าบัณฑิตพัฒนศิลป์ สู่แผ่นดินถิ่นอีสาน” เชิญชมศิลปะการแสดงจากวิทยาลัยนาฏศิลป์ ๑๒ แห่งทั่วประเทศ คณะศิลปนาฏดุริยางค์ และคณะศิลปศึกษา เชิญชมงานศิลปะร่วมสมัยจากวิทยาลัยช่างศิลป์ ๓ แห่ง พร้อมด้วย คณะศิลปวิจิตร และสินค้าวิถีไทย ๔ ภาค

กิจกรรมการจัดอบรม จัดโครงการ และสัมมนา

๔. วันที่ ๒๙ - ๓๐ มีนาคม ๒๕๖๔ วิทยาลัยช่างศิลปนครศรีธรรมราช จัดโครงการแนะแนวเชิงรุก “Art Light แสงน้อยศิลป์” โดยโครงการดังกล่าวมีการจัดกิจกรรมดังนี้

- อบรมเชิงปฏิบัติการ การทำประติมากรรมโมบาย โดยครูอาจารย์ของวิทยาลัยเป็นวิทยากร และให้นักเรียนนักศึกษาของวิทยาลัย เป็นวิทยากรพี่เลี้ยงโดยแบ่งกลุ่มการปฏิบัติงาน มีการนำเสนอและสรุปผลงานเมื่อทำเสร็จแล้ว

- การสาธิตการวาดภาพจิตรกรรมบนถังเก็บน้ำ (เป็นการนำถังน้ำที่ใช้การไม่ได้ที่มีอยู่ในบริเวณวิทยาลัยมาวาดภาพ) โดยนักเรียนวิทยาลัยช่างศิลปนครศรีธรรมราชในการจัดกิจกรรมครั้งนี้มีกลุ่มเป้าหมายคือครูและนักเรียนมัธยมศึกษา ในเขต ๑๔ จังหวัดภาคใต้ มีโรงเรียนสมัครเข้าร่วมจำนวน ๑๒ โรงเรียน มีครูและนักเรียนเข้าร่วมจำนวน ๖๐ คน มาเข้าค่ายค้างคืน ๑ คืน ๒ วัน ผลลัพธ์ของโครงการ ได้รับการตอบรับที่ดีจากครูและนักเรียนมัธยมที่เข้าร่วม เป็นอย่างมาก ได้รับทราบจากครูผู้ร่วมโครงการว่า จะเป็นกระบอกเสียงให้กับทางวิทยาลัยในการแนะแนวทางการเรียนต่อทางด้านศิลปะให้กับวิทยาลัยอีกด้วย

กิจกรรมการประกวดและการได้รับรางวัล

๕. วันที่ ๒๓ มีนาคม ๒๕๖๔ วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด ได้รับรางวัลชนะเลิศในการประกวดวงโปงลาง ประเภทดนตรีพื้นบ้านอีสาน “วงเพชรพลาญชัย” ถ้วยพระราชทานสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ในงานมหกรรมโปงลางแพรวากาฬสินธุ์ ณ จังหวัดกาฬสินธุ์

กิจกรรมอื่น ๆ

๖. วันที่ ๒๕ มีนาคม ๒๕๖๔ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ โดย นางนิภา โสภาสัมฤทธิ์ อธิการบดี สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ร่วมงานแถลงข่าวการเปิดตัวโครงการพัฒนา “จังหวัดนครปฐมเมืองสร้างสรรค์สาขาดนตรี” (Creative of Music) โอกาสนี้ ได้ลงนามความร่วมมือในโครงการพัฒนา “จังหวัดนครปฐมเมืองสร้างสรรค์สาขาดนตรี” ณ บริเวณโถง หอประชุมมหิตลสิทธาคาร มหาวิทยาลัยมหิดล ศาลายา

ประเด็นที่เสนอสภาสถาบัน

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ

มติสภาสถาบัน รับทราบ

๑.๓ เรื่องที่เลขานุการสภาสถาบันแจ้งที่ประชุมทราบ

๑.๓.๑ ขออนุญาตให้ผู้ที่มีได้เป็นกรรมการเข้าร่วมประชุม

ข้อเท็จจริง

ขออนุญาตผู้ที่มีได้เป็นกรรมการสภาสถาบันเข้าร่วมประชุมสภาสถาบัน ดังนี้

๑. คณบดี	๒	คนละ
๒. ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์	๑๐	แห่ง
๓. ผู้อำนวยการวิทยาลัยช่างศิลป์	๓	แห่ง

ประเด็นที่เสนอต่อสภาสถาบัน

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาอนุญาต

มติสภาสถาบัน อนุญาต

ระเบียบวาระที่ ๒ เรื่องรับรองรายงานประชุม ครั้งที่ ๓/๒๕๖๔

ข้อเท็จจริง

การประชุมคณะกรรมการสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ ๓/๒๕๖๔ เมื่อวันที่พฤหัสบดีที่ ๒๕ มีนาคม ๒๕๖๔ เป็นการประชุมตามพระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๕๐

เพื่อปฏิบัติตามข้อบังคับสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ว่าด้วยการประชุมสภาสถาบัน พ.ศ. ๒๕๕๒ ข้อ ๖ (๒) “เลขานุการสภาสถาบันมีหน้าที่ จัดทำรายงานการประชุมสภาสถาบัน” และข้อ ๑๙ “กรรมการมีสิทธิแก้ไขเพิ่มเติมรายงานการประชุมให้ตรงตามที่ได้กล่าวไว้ในการประชุมได้ การจะให้แก้ไขหรือไม่นั้นสุดแล้วแต่มติของที่ประชุมจะพิจารณาหรือวินิจฉัยชี้ขาด” เลขานุการขอเสนอรายงานการประชุมดังกล่าว

เพื่อรับทราบและพิจารณารับรองรายงานการประชุม ทั้งนี้ ฝ่ายเลขานุการได้นำส่งรายงานการประชุมให้กรรมการสภาสถาบันพิจารณาล่วงหน้าแล้ว

ประเด็นที่เสนอต่อสภาสถาบัน

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณารับรองรายงานการประชุม

มติสภาสถาบัน รับรองรายงานการประชุมสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ ๓/๒๕๖๔ เมื่อวันที่ ๒๕ มีนาคม ๒๕๖๔ ทั้ง ๒ เล่ม

ระเบียบวาระที่ ๓ รายงานการติดตามผลการดำเนินงานตามมติและข้อเสนอแนะของสภาสถาบัน

ข้อเท็จจริง

ตามที่สภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ได้มอบหมายให้เลขานุการสภาสถาบัน ดำเนินการติดตามความก้าวหน้าการดำเนินงาน ตามที่ได้รับมอบหมายจากการประชุมสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ ๓/๒๕๖๔ เมื่อวันที่พฤหัสบดีที่ ๒๕ มีนาคม ๒๕๖๔ และได้แจ้งให้ทุกหน่วยงานทราบแล้ว ดังนั้น ฝ่ายเลขานุการสภาสถาบัน จึงนำรายงานความคืบหน้าการดำเนินงานตามที่ได้รับมอบหมาย จากการประชุมสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ ๓/๒๕๖๔

ประเด็นที่เสนอต่อสภาสถาบัน

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ

นายอำนวยการ นวลอนงค์ เลขานุการฯ ได้ชี้แจงว่า การติดตามความก้าวหน้าการดำเนินงานตามที่ได้รับมอบหมายจากการประชุมสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ ๓/๒๕๖๔ เมื่อวันที่ ๒๕ มีนาคม ๒๕๖๔ เลขานุการสภาสถาบันได้ดำเนินการเรียบร้อยแล้ว ทั้ง ๔ เรื่อง และอยู่ระหว่างดำเนินการ ๒ เรื่อง

มติสภาสถาบัน รับทราบการติดตามผลการดำเนินงานตามมติและข้อเสนอแนะของสภาสถาบัน

ระเบียบวาระที่ ๔ เรื่องเพื่อพิจารณา

๔.๑ การอนุมัติปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรี ภาคการศึกษาที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๓ (ครั้งที่ ๑)

ข้อเท็จจริง

ด้วยภาคการศึกษาที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๓ มีนักศึกษาที่สำเร็จการศึกษาจากคณะศิลปนาฏดุริยางค์ จำนวน ๑๐ ราย และคณะศิลปศึกษา จำนวน ๔๕๘ ราย รวมทั้งหมด ๔๖๘ ราย ที่ได้รับการอนุมัติการจบหลักสูตรเมื่อวันที่ ๓๐ มีนาคม ๒๕๖๔ โดยสถาบันฯ นำเข้าที่ประชุมสภาวิชาการเพื่อพิจารณากลับกรองและตรวจสอบความถูกต้อง เมื่อวันที่ ๓๑ มีนาคม ๒๕๖๔ เรียบร้อยแล้ว ทางสถาบันฯ จะต้องนำรายชื่อนักศึกษาทั้ง ๔๖๘ ราย เสนอต่อคณะกรรมการสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ในการประชุมคณะกรรมการสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เพื่อขออนุมัติปริญญาต่อไป

ประเด็นที่เสนอต่อสภาสถาบันฯ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาอนุมัติ ประิญญาให้แก่ผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรี
ภาคการศึกษาที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๓ จำนวน ๔๖๘ ราย

ข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะของกรรมการสภาสถาบัน

๑. เหตุผลที่มีนักศึกษายังไม่สำเร็จการศึกษา สถาบันฯ มีมาตรการดูแลเรื่องดังกล่าวอย่างไร
นางสาวสาริตา ประทีปช่วง ผู้ช่วยอธิการบดี ชี้แจง นักศึกษาที่ยังไม่สำเร็จการศึกษา
เนื่องจากยังไม่ผ่านศิลปนิพนธ์ และยังไม่เก็บรายวิชาที่เรียนไม่ครบ ซึ่งนักศึกษายังคงสถานภาพการเป็นนักศึกษา

มติสภาสถาบัน อนุมัติปริญญาให้แก่ผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรี ภาคการศึกษาที่ ๒
ปีการศึกษา ๒๕๖๓ จำนวน ๔๖๘ ราย

๔.๒ การอนุมัติปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา ปีการศึกษา ๒๕๖๓ (ครั้งที่ ๕)

ข้อเท็จจริง

ด้วยปีการศึกษา ๒๕๖๓ มีนักศึกษาที่สำเร็จการศึกษา จากคณะศิลปนาฏดุริยางค์ จำนวน
๑ คน (หลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ไทย จำนวน ๑ คน) ตามหลักสูตรที่สถาบันฯ กำหนดไว้
ซึ่งเป็นไปตามคุณสมบัติของผู้สำเร็จการศึกษาตามข้อบังคับสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ว่าด้วยการศึกษาระดับ
บัณฑิต ศึกษา พ.ศ. ๒๕๕๒ หมวด ๑๐ การสำเร็จการศึกษา ซึ่งได้รับอนุมัติจบหลักสูตรในวันที่ ๒๙ มีนาคม
๒๕๖๔ โดยสถาบันฯ นำเข้าที่ประชุมสภาวิชาการ ในการประชุมครั้งที่ ๓/๒๕๖๔ เมื่อวันที่ ๓๑ มีนาคม ๒๕๖๔
เพื่อพิจารณากลับกรองและตรวจสอบความถูกต้องเรียบร้อยแล้ว ทางสถาบันฯ จะต้องนำรายชื่อนักศึกษา
จำนวน ๑ คน เข้าเสนอต่อคณะกรรมการสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ในการประชุมคณะกรรมการสภา
สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เพื่อขออนุมัติปริญญาต่อไป

ประเด็นที่เสนอต่อสภาสถาบันฯ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาอนุมัติ ประิญญาให้แก่ผู้สำเร็จการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา
ปีการศึกษา ๒๕๖๓ (ครั้งที่ ๕) จำนวน ๑ ราย

มติสภาสถาบัน อนุมัติปริญญาให้แก่ผู้สำเร็จการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา ปีการศึกษา
๒๕๖๓ จำนวน ๑ ราย

๔.๓ ร่างข้อบังคับสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี (ฉบับที่..) พ.ศ. และร่างข้อบังคับสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา (ฉบับที่..) พ.ศ.

ข้อเท็จจริง

สืบเนื่องจากกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม ได้ขอความร่วมมือ
ให้สถาบันอุดมศึกษาพิจารณาขยายเวลาการศึกษา เนื่องจากผลกระทบของสถานการณ์การแพร่ระบาดของโรค
ติดเชื้อไวรัสโคโรนา ๒๐๑๙ (COVID-19) ให้แก่นักศึกษาของมหาวิทยาลัยที่จะครบกำหนดระยะเวลาการศึกษา

และให้สถานศึกษามหาวิทยาลัยพิจารณาการขยายเวลาการศึกษาให้นักศึกษาทุกระดับการศึกษาที่ครบกำหนดเวลาการศึกษาที่ได้รับผลกระทบจากสถานการณ์ปัญหาดังกล่าว ดังนั้น สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จึงเห็นสมควรกำหนดเรื่องการขยายเวลาการศึกษาให้นักศึกษาอันเนื่องมาจากการแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา ๒๐๑๙ (COVID-19) เพื่อให้สอดคล้องกับแนวทางของคณะกรรมการมาตรฐานการอุดมศึกษาในกรณีดังกล่าว จึงได้ยก -ร่าง- ประกาศสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เรื่อง การขยายเวลาการศึกษาให้นักศึกษา อันเนื่องมาจากการแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา ๒๐๑๙ (COVID-19) พ.ศ. โดยได้นำเข้าในการประชุมคณะกรรมการด้านกฎหมายเมื่อวันที่ ๑๒ มีนาคม ๒๕๖๔ เรียบร้อยแล้ว

ทั้งนี้ คณะอนุกรรมการด้านกฎหมายมีประเด็นพิจารณา คือ -ร่าง- ประกาศสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เรื่อง การขยายเวลาการศึกษาให้นักศึกษา อันเนื่องมาจากการแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา ๒๐๑๙ (COVID-19) พ.ศ. ยังขัดต่อข้อบังคับสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. ๒๕๖๒ และข้อบังคับสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๖๓ จึงจำเป็นต้องแก้บทราชการในข้อบังคับทั้งสองฉบับ ซึ่งสถาบันฯ ได้ยก -ร่าง- ข้อบังคับสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี (ฉบับที่..) พ.ศ. และ -ร่าง- ข้อบังคับสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา (ฉบับที่..) พ.ศ. โดยได้นำเข้าในการประชุม คณะอนุกรรมการด้านกฎหมายเมื่อวันที่ ๒๖ มีนาคม ๒๕๖๔ เรียบร้อยแล้ว

ประเด็นที่เสนอต่อสถาบันฯ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาเห็นชอบ ร่างข้อบังคับสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี (ฉบับที่..) พ.ศ. และร่างข้อบังคับสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา (ฉบับที่..) พ.ศ.

มติสภาสถาบัน เห็นชอบร่างข้อบังคับสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี (ฉบับที่..) พ.ศ. และร่างข้อบังคับสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา (ฉบับที่..) พ.ศ.

ระเบียบวาระที่ ๕ เรื่องอื่น ๆ

๕.๑ กำหนดการประชุมสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ ๕/๒๕๖๔

นายอำนาจ นวลอนงค์ เลขาธิการสภาสถาบัน ได้แจ้งให้ที่ประชุมทราบว่า กำหนดการประชุมสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ ๕/๒๕๖๔ วันพฤหัสบดีที่ ๒๙ เมษายน ๒๕๖๔ เวลา ๑๓.๓๐ น. ณ ห้องประชุม ๑ ชั้น ๒ สำนักงานอธิการบดี วังหน้า

มติสภาสถาบัน รับทราบ

เลิกประชุม เวลา ๑๒.๐๐ น.

นายวันเฉลิม สว่างไสว ผู้จตุรายนงานการประชุม

นายอำนาจ นวลอนงค์ ผู้ตรวจรายงานการประชุม