

รายงานการประชุม
สภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
ครั้งที่ ๖/๒๕๕๙

วันพุธที่ ๒๙ มิถุนายน ๒๕๕๙ เวลา ๑๓.๓๐ น.
ห้องประชุม ๑ ชั้น ๒ ตึกสำนักงานอธิการบดี (วังหน้า)

.....

ผู้มาประชุม

- | | |
|-----------------------------------|--|
| ๑. ศาสตราจารย์วิษณุ เครืองาม | นายกสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ |
| ๒. นายวิโรจน์ ใจอารีรอบ | ผู้ช่วยปลัดกระทรวงวัฒนธรรม
แทนปลัดกระทรวงวัฒนธรรม
กรรมการ |
| ๓. นางสาวนุชนภา รื่นอบเชย | ผู้อำนวยการสำนักมาตรฐานและคุณภาพอุดมศึกษา
แทนเลขาธิการคณะกรรมการการอุดมศึกษา
กรรมการ |
| ๔. นางจินตนา มีแสงพราว | รองเลขาธิการคณะกรรมการข้าราชการครูและบุคลากร
ทางการศึกษา แทนเลขาธิการคณะกรรมการข้าราชการครู
และบุคลากรทางการศึกษา
กรรมการ |
| ๕. นายสทภูมิ ภูมิธฤติรัฐ | รองอธิบดีกรมศิลปากร
แทนอธิบดีกรมศิลปากร
กรรมการ |
| ๖. นายกำพล วันทา | กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ |
| ๗. นายจักรพรรดิ วัฒนา | กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ |
| ๘. นายนนทิวรรณ จันทนะพะลิน | กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ |
| ๙. นางประกอบ ลาภเกษร | กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ |
| ๑๐. นางประพิน อันวาเบค | กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ |
| ๑๑. นายสด แดงเอียด | กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ |
| ๑๒. นายสมบัติ แก้วสุจริต | กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ |
| ๑๓. พลตำรวจตรี สุรศักดิ์ สุทธารมณ | กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ |

๑๔. นายสิริชัยชาญ พักจำรูญ อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
กรรมการ
๑๕. นางสาวสุกัญญา ชมพורתน์ รองประธานสภาคณาจารย์และบุคลากร
แทนประธานสภาคณาจารย์และบุคลากร
กรรมการ
๑๖. ผู้ช่วยศาสตราจารย์โพธิพันธ์ พานิช รองอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
กรรมการ
๑๗. ผู้ช่วยศาสตราจารย์จินตนา สายทองคำ คณบดีคณะศิลปนาฏดุริยางค์
กรรมการ
๑๘. นางกษมา ประสงค์เจริญ ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่
กรรมการ
๑๙. นายอำนาจ นวลอนงค์ ผู้อำนวยการวิทยาลัยช่างศิลปนครศรีธรรมราช
กรรมการ
๒๐. รองศาสตราจารย์ศุภชัย สุกชีโชติ อาจารย์ประจำคณะศิลปวิจิตร
กรรมการ
๒๑. นางพีรานุช รุ่งศรี บุคลากรทางการศึกษา วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย
กรรมการ
๒๒. นายธีรภัทร์ ทองน้อม ข้าราชการครูวิทยาลัยนาฏศิลป์
กรรมการ
๒๓. นายวิรัช ก่อสันติมุขัง รองอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
เลขานุการ
๒๔. นางสุภัทร กิจเวช ผู้อำนวยการกองกลาง
ผู้ช่วยเลขานุการ
๒๕. นางสาวเต็มดวง ศิริรัตนเวคิน นักจัดการงานทั่วไปชำนาญการ
ผู้ช่วยเลขานุการ

ผู้ไม่มาประชุม

๑. นายธงชัย รักปทุม อุปนายกสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
๒. นายเกรียงไกร สัมปชลิต กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
๓. นายภาธร ศรีกรานนท์ กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ

๔. นางสาวสุทธาสินี วัชรบูล กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
๕. นายโอภาส เขียววิชัย กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ

ผู้เข้าร่วมประชุม

๑. นางวาสนา บุญญาพิทักษ์ รองอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
๒. นายสมชาย ฟ้อนรำดี รองอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
๓. ผู้ช่วยศาสตราจารย์พิมพ์ฉัตร ฌมรงค์สัตรี คณบดีคณะศิลปศึกษา
๔. นายเด่น หวานจริง คณบดีคณะศิลปวิจิตร
๕. นายวัชรินทร์ อ่าวสินธุ์ศิริ ผู้อำนวยการกองนโยบายและแผน
๖. นายธนารัฐ ศรีสมบูรณ์ นักทรัพยากรบุคคลชำนาญการพิเศษ
๗. นายเทิดชัย ศรีบุญไทย นิติกรปฏิบัติการ

เริ่มประชุม เวลา ๑๓.๔๕ น.

เนื่องจากศาสตราจารย์วิษณุ เครืองาม นายกสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ มีภารกิจยังเดินทางมาไม่ถึงสถานที่ประชุม และนายธงชัย รักปทุม อุปนายกสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ติดภารกิจจึงไม่สามารถเข้าร่วมประชุมได้ อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จึงขอให้กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ เป็นประธานในการประชุม โดยในที่ประชุมเสนอนางประกอบ ลาภเกษร เป็นประธาน และดำเนินการประชุมตามระเบียบวาระดังนี้

ระเบียบวาระที่ ๑ เรื่องที่ประธาน อธิการบดี และเลขานุการ แจ้งที่ประชุมทราบ

๑.๑ เรื่องที่ประธานแจ้งที่ประชุมทราบ

ไม่มี

๑.๒ เรื่องที่อธิการบดีแจ้งที่ประชุมทราบ

๑.๒.๑ กิจกรรมสำคัญ ประจำเดือน พฤษภาคม ๒๕๕๙

ข้อเท็จจริง

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ มีงานกิจกรรมสำคัญในเดือน พฤษภาคม ๒๕๕๙ จำนวน ๑๘ งาน ดังต่อไปนี้

ลำดับที่	วัน เดือน ปี	รายละเอียด
การเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมในประเทศ		
๑	๓ พ.ค. ๕๙	นายวิรัช ก่อสันติมุขัง รองอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เป็นประธานเปิดการสัมมนา การเขียนวิทยานิพนธ์ ระดับบัณฑิตศึกษา ณ ห้องประชุม ๔ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (วังหน้า)
๒	๗ พ.ค. ๕๙	วิทยาลัยนาฏศิลปกาฬสินธุ์ จัดโครงการพัฒนาศักยภาพชุมชนเพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยว มีผู้เข้าอบรมจำนวน ๒๐๐ และนำผลงานจากโครงการไปแสดงในงาน kalasin open house ณ อ.ห้วยเม็ก จ.กาฬสินธุ์

ลำดับที่	วัน เดือน ปี	รายละเอียด
๓	๗ พ.ค.๕๙	สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ตัดสินผลงานโครงการประกวดศิลปกรรมเด็กและเยาวชนแห่งชาติ ครั้งที่ ๑๑ โดยคณะกรรมการ ศิลปินแห่งชาติ และศิลปินคณาจารย์ เป็นผู้ตัดสินผลงาน ณ วิทยาลัยนาฏศิลป์ อาคารศิลป์สากล
๔	๑๐ พ.ค.๕๙	อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เปิดโครงการสัมมนาเชิงปฏิบัติการทบทวนแผนกลยุทธ์ การพัฒนา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๙ ณ ห้องประชุมชั้น ๕ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ศาลายา
๕	๑๐ พ.ค.๕๙	วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย จัดกิจกรรม คำนับครูและจับมือ ตามโครงการสืบสานจารีต ประเพณี เพื่อปลูกฝังประเพณี และรับตัวนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ (ม.๑) และชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ (ม.๔) เป็นศิษย์ ณ หอประชุมรัชฎีไทย
๖	๑๐ พ.ค.๕๙	วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง จัดการแสดงโน้ตหรา ในงานแถลงข่าวภาพยนตร์เรื่อง "เทริด" โดยท่านอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ มอบหมายให้รองอธิการบดีนายวิรัช ก่อสันติมุขัง และ นายอนุสรณ์ สกฤณี ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง เข้าร่วมในการแถลงข่าว ณ หน้าตึกบัญชาการ ๑ ทำเนียบรัฐบาล
๗	๑๒ พ.ค.๕๙	อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เข้าร่วมฟังการพิจารณาร่างพระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ฉบับที่..) พ.ศ. ในการประชุมสภานิติบัญญัติแห่งชาติ ณ อาคาร ๑ อาคารรัฐสภา
๘	๑๗ พ.ค.๕๙	นายวิรัช ก่อสันติมุขัง รองอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ร่วมงานฉายภาพยนตร์ เรื่อง "เทริด" รอบสื่อมวลชน ณ สยามพารากอน
๙	๑๗-๒๑ พ.ค. ๕๙	วิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราช จัดโครงการย้อนรอยอารยธรรมศรีวิชัยสู่อาเซียน โดยมีการแสดงแสง สี เสียง ณ จ.นครศรีธรรมราช
๑๐	๑๙ พ.ค. ๕๙	วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง จัดพิธีไหว้ครูสามัญ พิธีไหว้ครูนาฏศิลป์ไทย พิธีไหว้ครูดุริยางค์ไทย ประจำปีการศึกษา ๒๕๕๙ ณ วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง
๑๑	๑๙ พ.ค. ๕๙	วิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี จัดโครงการอบรมคุณธรรมจริยธรรมนักเรียนนักศึกษาประจำปีการศึกษา ๒๕๕๙ ณ วัดพยัคฆาราม จ.สุพรรณบุรี
๑๒	๑๙ พ.ค. ๕๙	นายสิริชัยชาญ พักจำรูญ อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ นำคณะผู้บริหาร ข้าราชการ และเจ้าหน้าที่ ร่วมพิธีทำบุญตักบาตรเนื่องในวันวิสาขบูชา และ โอกาสครบรอบ ๘๒ ปี วิทยาลัยนาฏศิลป์ ณ อาคารเรียนรวม วิทยาลัยนาฏศิลป์ (ศาลายา)
๑๓	๒๐ พ.ค.๕๙	อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ร่วมรับเสด็จพระราชดำเนิน สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เนื่องในงานวันอนุรักษ์ มรดกไทย ณ พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติพระนคร
๑๔	๒๔ พ.ค.๕๙	อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กล่าวเปิดงานปฐมนิเทศและให้โอวาทแก่นักศึกษาใหม่ ปีการศึกษา ๒๕๕๙ ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ณ โรงละครวังหน้า

ลำดับที่	วัน เดือน ปี	รายละเอียด
๑๕	๒๕ พ.ค.๕๙	วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง งานป้องกันแก้ไขปัญหายาเสพติด ฝ่ายกิจการนักเรียน ได้รับมอบหมายให้เตรียมการรับเสด็จฯ ทูลกระหม่อมหญิงอุบลรัตนราชกัญญา สิริโสภาประชนวดี ประจำปี ๒๕๕๙ ณ โรงเรียนอ่างทองปัทมโรจน์ จ.อ่างทอง
๑๖	๒๖ -๒๗ พ.ค. ๕๙	นายสิริชัยชาญ พักจำรูญ อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ให้เกียรติเป็นประธานกล่าวเปิดโครงการจัดทำมาตรฐานการประเมินผู้เรียนระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน จัดโดยวิทยาลัยนาฏศิลป์ ร่วมกับ กองบริการการศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ มีผู้ร่วมโครงการกว่า ๕๐ ท่าน ณ ห้องประชุมชั้น ๕ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ศาลายา
การเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมในต่างประเทศ		
๑๗	๓-๘ พ.ค.๕๙	สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ โดยคณะศิลปนาฏดุริยางค์และวิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราช จัดการแสดงเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม ณ ประเทศเมียนมาร์
๑๘	๑๒-๑๗ พ.ค. ๕๙	วิทยาลัยนาฏศิลป์กาฬสินธุ์ เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม ในงานเทศกาลไทย โดยการสนับสนุนจาก การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย ณ สวนโยโยจี เมืองโตเกียว ประเทศญี่ปุ่น

นางกษมา ประสงค์เจริญ ได้แจ้งที่ประชุมเพิ่มเติมว่า วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่ ได้จัดแสดงงานส่งเสริมการท่องเที่ยว ๒๐๑๖ ในวันที่ ๑๘ - ๒๔ พฤษภาคม ๒๕๕๙ ณ เมืองเชียงใหม่ สาธารณรัฐประชาชนจีน

ประเด็นที่เสนอสภาสถาบัน

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ

มติสภาสถาบัน รับทราบ

๑.๓ เรื่องที่เลขานุการสภาสถาบันแจ้งที่ประชุมทราบ

๑.๓.๑ ขออนุญาตให้ผู้ที่มีได้เป็นกรรมการเข้าร่วมประชุม

ข้อเท็จจริง

นายวิรัช ก่อสันติมุขัง เลขานุการสภาสถาบัน ขออนุญาตที่ประชุมเชิญผู้เข้าร่วมประชุมจำนวน ๘ ราย ดังนี้

- | | |
|--------------------------------|-----------------------------------|
| ๑. ผศ. เฉลิมศักดิ์ รัตนจันทร์ | รองอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ |
| ๒. นางวาสนา บุญญาพิทักษ์ | รองอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ |
| ๓. นายสมชาย พ็อนรัมย์ | รองอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ |
| ๔. ผศ.พิมณภัทร์ ถังรักษ์สัตว์ | คณบดีคณะศิลปศึกษา |
| ๕. นายเด่น หวานจริง | คณบดีคณะศิลปวิจิตร |
| ๖. นายวัชรินทร์ อ่าวสินธุ์ศิริ | ผู้อำนวยการกองนโยบายและแผน |
| ๗. นายธนาวิทย์ ศรีสมบุญ | นักทรัพยากรบุคคลชำนาญการพิเศษ |
| ๘. นายเทิดชัย ศรีบุญไทย | นิติกรปฏิบัติการ |

ประเด็นที่เสนอต่อสภาสถาบัน

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาอนุญาต

มติสภาสถาบัน อนุญาต

ระเบียบวาระที่ ๒ เรื่องพิจารณารับรองรายงานประชุม ครั้งที่ ๕/๒๕๕๙

ข้อเท็จจริง

การประชุมคณะกรรมการสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ ๕/๒๕๕๙ เมื่อวันที่ ๒๖ พฤษภาคม ๒๕๕๙ เป็นการประชุมตามพระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ.๒๕๕๐

เพื่อปฏิบัติตามข้อบังคับสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ว่าด้วยการประชุมสภาสถาบัน พ.ศ. ๒๕๕๒ ข้อ ๖ (๒) “เลขานุการสภาสถาบันมีหน้าที่ จัดทำรายงานการประชุมสภาสถาบัน” และข้อ ๑๙ “กรรมการมีสิทธิแก้ไขเพิ่มเติมรายงานการประชุมให้ตรงตามที่ได้กล่าวไว้ในการประชุมได้ การจะให้แก้ไขหรือไม่ นั้น สุดแล้วแต่มติของที่ประชุมจะพิจารณาหรือวินิจฉัยชี้ขาด” เลขานุการขอเสนอรายงานการประชุมดังกล่าว เพื่อรับทราบและพิจารณารับรองรายงานการประชุม ทั้งนี้ ฝ่ายเลขานุการได้นำส่งรายงานการประชุมให้ กรรมการสภาสถาบันพิจารณาแล้ว

ประเด็นที่เสนอต่อสภาสถาบัน

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณารับรองรายงานการประชุม

ความเห็นของกรรมการสภาสถาบัน

นางประพิน อันวาเบค ขอแก้ไขรายงานประชุม หน้า ๑๑๖ มีผลการประเมินต่ำกว่าเกณฑ์ แก้ไขเป็น ไม่มีสิทธิได้เลื่อนขึ้นเงินเดือนเนื่องจากขาดงานเกิน ๑๕ วัน

มติสภาสถาบัน รับรองรายงานการประชุมสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ ๕/๒๕๕๙ เมื่อวันที่ ๒๖ พฤษภาคม ๒๕๕๙ โดยมีข้อแก้ไข

ระเบียบวาระที่ ๓ รายงานการติดตามผลการดำเนินงานตามมติและข้อเสนอแนะของสภาสถาบัน

นายวิรัช ก่อสันติมุขัง รองอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เลขานุการสภาสถาบัน ได้รายงานการติดตามผลการดำเนินงานตามมติและข้อเสนอแนะของสภาสถาบัน

ข้อเท็จจริง

ตามที่สภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ได้มอบหมายให้เลขานุการสภาสถาบัน ดำเนินการติดตามความก้าวหน้าการดำเนินงาน ตามที่ได้รับมอบหมายจากการประชุมสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ ๕/๒๕๕๙ เมื่อวันที่ ๒๖ พฤษภาคม ๒๕๕๙ และได้แจ้งให้ทุกหน่วยงานทราบแล้ว ดังนั้น ฝ่ายเลขานุการสภาสถาบัน จึงนำรายงานความคืบหน้าการดำเนินงานตามที่ได้รับมอบหมายจากการประชุมสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ ๕/๒๕๕๙ จำนวน ๑๐ เรื่อง ดังนี้

ภารกิจ/รายละเอียดที่มอบหมาย	หน่วยงานที่รับผิดชอบ	ความคืบหน้า			การดำเนินงาน/ความก้าวหน้า	หมายเหตุ
		ดำเนินการแล้ว	อยู่ระหว่างดำเนินการ	ยังไม่ได้ดำเนินการ		
๑. การคัดเลือกคณบดีคณะศิลปนาฏดุริยางค์	ฝ่ายบริหารทรัพยากรบุคคล	✓			นายกสภาสถาบัน ลงนามในคำสั่งแต่งตั้งคณบดีคณะศิลปนาฏดุริยางค์ คือ ผศ.จินตนา สายทองคำ เรียบร้อยแล้ว	
๒. การคัดเลือกคณบดีคณะศิลปศึกษา	ฝ่ายบริหารทรัพยากรบุคคล	✓			นายกสภาสถาบัน ลงนามในคำสั่งแต่งตั้งคณบดีคณะศิลปศึกษา คือ ผศ.พิมณภัทร์ ถมังรักษ์สัตว์ เรียบร้อยแล้ว	
๓. การคัดเลือกคณบดีคณะศิลปวิจิตร	ฝ่ายบริหารทรัพยากรบุคคล	✓			นายกสภาสถาบัน ลงนามในคำสั่งแต่งตั้งคณบดีคณะศิลปวิจิตร คือ นายเด่น หวานจริง เรียบร้อยแล้ว	
๔. การคัดเลือกผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลปอ่างทอง	ฝ่ายบริหารทรัพยากรบุคคล	✓			นายกสภาสถาบัน ลงนามในคำสั่งแต่งตั้งผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลปอ่างทอง คือ นายวิฑูรย์ พูนสวัสดิ์ เรียบร้อยแล้ว	

๕. การคัดเลือกผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรี	ฝ่ายบริหารทรัพยากรบุคคล	✓		นายกสภาสถาบัน ลงนามในคำสั่งแต่งตั้งผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรี คือ นายเชาวนท เพ็งสุข เรียบร้อยแล้ว	
๖. การคัดเลือกผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราช	ฝ่ายบริหารทรัพยากรบุคคล	✓		นายกสภาสถาบัน ลงนามในคำสั่งแต่งตั้งผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราช คือ นายศิวพงศ์ กิ่งสกุล เรียบร้อยแล้ว	
๗. รายงานข้อร้องเรียนการสอบแข่งขันเพื่อบรรจุแต่งตั้งบุคคลเข้ารับราชการ	ฝ่ายนิติการ		✓	กรรมการได้จัดทำรายงานการสืบสวนเรียบร้อยแล้ว และอยู่ในระหว่างจัดพิมพ์	
๘. ขออนุมัติปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรี ปีการศึกษา ๒๕๕๘	ฝ่ายทะเบียนฯ	✓		นายกสภาสถาบัน ลงนามอนุมัติปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรี ปีการศึกษา ๒๕๕๘ จำนวน ๒๓ คน เรียบร้อยแล้ว	
๙. การสรรหานายกสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	นางวสนา บุญญาพิทักษ์ เลขานุการฯ		✓	นำเสนอในระเบียบวาระ เรื่องแจ้งเพื่อทราบ ๔.๑	
๑๐. การสรรหากรรมการสภาสถาบันผู้ทรงคุณวุฒิ	นายสมชาย พื่อนร่าดี เลขานุการฯ		✓	นำเสนอในระเบียบวาระ เรื่องแจ้งเพื่อทราบ ๔.๒	

ประเด็นที่เสนอต่อสภาสถาบัน

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบรายงานความก้าวหน้าในการดำเนินงานตามมติและข้อเสนอแนะของสภาสถาบัน

มติสภาสถาบัน รับทราบ

ระเบียบวาระที่ ๔ เรื่องเพื่อทราบ

๔.๑ รายงานความก้าวหน้าในการดำเนินการสรรหานายกสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

นางวาสนา บุญญาพิทักษ์ รองอธิการบดี เลขานุการคณะกรรมการสรรหานายกสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ รายงานความก้าวหน้า ดังนี้

ข้อเท็จจริง

สภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ได้มีคำสั่งที่ ๓๙/๒๕๕๙ ลงวันที่ ๓ พฤษภาคม ๒๕๕๙ แต่งตั้งคณะกรรมการการสรรหานายกสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เพื่อดำเนินการสรรหาและกลั่นกรองให้ได้รายชื่อผู้สมควรดำรงตำแหน่งนายกสภาสถาบันจำนวนไม่เกินสามชื่อเสนอต่อสภาสถาบัน คณะกรรมการฯ ได้ประชุมครั้งที่ ๑ /๒๕๕๙ เมื่อวันที่ ๒๖ พฤษภาคม ๒๕๕๙ เพื่อพิจารณาหลักเกณฑ์ วิธีการ และปฏิทินปฏิบัติการสรรหานายกสภาสถาบัน จากนั้นได้จัดทำประกาศคณะกรรมการการสรรหานายกสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เรื่อง หลักเกณฑ์และวิธีการ สรรหานายกสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ลงวันที่ ๒๖ พฤษภาคม ๒๕๕๙ ขณะนี้ได้ดำเนินการแจ้งส่วนราชการในสังกัด ทั้ง ๑๙ แห่ง นายกสภาสถาบันและกรรมการสภาสถาบัน เพื่อให้เสนอผู้สมควรดำรงตำแหน่งนายกสภาสถาบัน ภายในวันที่ ๑๔ มิถุนายน ๒๕๕๙ และคณะกรรมการการสรรหานายกสภาสถาบันประชุมครั้งที่ ๒/๒๕๕๙ ในวันที่ ๒๒ มิถุนายน ๒๕๕๙ เพื่อพิจารณากลั่นกรองรายชื่อผู้สมควรดำรงตำแหน่งนายกสภาสถาบันต่อไป

ประเด็นที่เสนอต่อสภาสถาบัน

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบรายงานความก้าวหน้าในการดำเนินการสรรหานายกสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

มติสภาสถาบัน รับทราบรายงานความก้าวหน้าในการดำเนินการสรรหานายกสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

๔.๒ รายงานความก้าวหน้าในการดำเนินการสรรหากรรมการสภาสถาบันผู้ทรงคุณวุฒิ

นายสมชาย ฟ้อนรำดี รองอธิการบดี เลขานุการคณะกรรมการสรรหากรรมการสภาสถาบันผู้ทรงคุณวุฒิ

ข้อเท็จจริง

สภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ได้มีคำสั่งที่ ๔๐/๒๕๕๙ ลงวันที่ ๓ พฤษภาคม ๒๕๕๙ แต่งตั้งคณะกรรมการการสรรหากรรมการสภาสถาบันผู้ทรงคุณวุฒิ เพื่อดำเนินการสรรหาและกลั่นกรองให้ได้รายชื่อผู้สมควรดำรงตำแหน่งกรรมการสภาสถาบันผู้ทรงคุณวุฒิ จำนวนไม่เกินสามชื่อเสนอต่อสภาสถาบันคณะกรรมการได้ประชุมครั้งที่ ๑ /๒๕๕๙ เมื่อวันที่ ๒๓ พฤษภาคม ๒๕๕๙ เพื่อพิจารณาการสิ้นสุดวาระการดำรงตำแหน่งกรรมการสภาสถาบันผู้ทรงคุณวุฒิ และดำเนินการจัดประชุมครั้งที่ ๒/๒๕๕๙ เมื่อวันที่ ๑๕ มิถุนายน ๒๕๕๙ เพื่อพิจารณาหลักเกณฑ์ วิธีการ จากนั้นได้จัดทำร่างประกาศคณะกรรมการการสรรหากรรมการสภาสถาบันผู้ทรงคุณวุฒิ เรื่อง หลักเกณฑ์และวิธีการ สรรหากรรมการสภาสถาบันผู้ทรงคุณวุฒิ ลงวันที่ ๑๕ มิถุนายน ๒๕๕๙ และปฏิทินสรรหา ขณะนี้ได้ดำเนินการแจ้งส่วนราชในสังกัด ทั้ง ๑๙ แห่ง และส่งหนังสือขอเชิญเสนอรายชื่อกรรมการสภาสถาบันเพื่อให้เสนอผู้สมควรดำรงตำแหน่งกรรมการสภาสถาบันผู้ทรงคุณวุฒิ ภายในวันที่ ๒๘ มิถุนายน ๒๕๕๙ และจะดำเนินการจัดประชุมคณะกรรมการการสรรหากรรมการสภาสถาบันผู้ทรงคุณวุฒิ ครั้งที่ ๓/๒๕๕๙ ในวันที่ ๑๔ กรกฎาคม ๒๕๕๙ เพื่อพิจารณาการกลั่นกรองรายชื่อผู้สมควรดำรงตำแหน่งกรรมการสภาสถาบันผู้ทรงคุณวุฒิต่อไป

ประเด็นที่เสนอต่อสภาสถาบันฯ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ รายงานความก้าวหน้าในการดำเนินการสรรหากรรมการสภาสถาบันผู้ทรงคุณวุฒิ

มติสภาสถาบัน รับทราบรายงานความก้าวหน้าในการดำเนินการสรรหากรรมการสภาสถาบันผู้ทรงคุณวุฒิ

๔.๓ ประกาศสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เรื่องผลการคัดเลือกกรรมการสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ประเภทผู้บริหารตามมาตรา ๑๕ (๓) แทนตำแหน่งที่ว่าง

นายวิรัช ก่อสันติมุขัง รองอธิการบดี เลขานุการสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ รายงานว่า

๑. ข้อเท็จจริง

ด้วยผู้ช่วยศาสตราจารย์พินณภัทร์ ฌม้งรักษ์สัตว์ คณบดีคณะศิลปศึกษา ครบวาระการดำรงตำแหน่งคณบดี ในวันที่ ๓๐ พฤษภาคม ๒๕๕๙ ส่งผลให้ขาดคุณสมบัติการเป็นกรรมการสภาสถาบันตามมาตรา ๑๖ (๓) แห่งพระราชบัญญัติสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๕๐ จึงทำให้คณะกรรมการสภาสถาบันฯ ในส่วนของผู้แทนจากคณบดีว่างลง และสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ได้ดำเนินการคัดเลือกกรรมการ สภาสถาบันจากผู้แทนคณบดีแทนตำแหน่งที่ว่างลง เรียบร้อยแล้ว

๒. เปรียบและข้อบังคับ

๑. พระราชบัญญัติสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๕๐ การดำรงตำแหน่งกรรมการสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประเภทผู้บริหารตามมาตรา ๑๕ (๓)

๒. ข้อบังคับสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ว่าด้วยคุณสมบัติ หลักเกณฑ์ และวิธีการได้มาซึ่งกรรมการสภาสถาบันประเภทผู้บริหารตามมาตรา ๑๕ (๓) พ.ศ. ๒๕๕๑

ประเด็นที่เสนอต่อสภาสถาบันฯ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบการแต่งตั้ง ผู้ช่วยศาสตราจารย์จินตนา สายทองคำ คณบดีคณะศิลปนาฏดุริยางค์ เป็นกรรมการสภาสถาบันประเภทผู้บริหาร ตามมาตรา ๑๕(๓)

มติสภาสถาบัน รับทราบ

๔.๔ การพ้นจากตำแหน่งประธานสภาคณาจารย์และบุคลากร สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

นายวิรัช ก่อสันติมุขัง รองอธิการบดี เลขานุการสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ รายงานว่า

๑. ข้อเท็จจริง

ด้วยประธานสภาคณาจารย์และบุคลากร สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ คือ ผศ.จินตนา สายทองคำ ได้รับการสรรหาให้ดำรงตำแหน่งคณบดีคณะศิลปนาฏดุริยางค์ ทำให้พ้นจากตำแหน่งเนื่องจากการเป็นคณาจารย์ประจำ

สภาคณาจารย์และบุคลากร ได้จัดประชุมคณะกรรมการสภาคณาจารย์ฯ เมื่อวันที่ ๒๒ – ๒๓ มิถุนายน ๒๕๕๙ เพื่อเลือกกรรมการคนหนึ่งเป็นประธานกรรมการ ตามข้อบังคับสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ว่าด้วยสภาคณาจารย์และบุคลากร พ.ศ. ๒๕๕๑ ข้อ ๑๐ วรรค ๓ เรียบร้อยแล้ว คือ นางสาวสุกัญญา ชมภูรัตน์ รองประธานสภาคณาจารย์ จากวิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่ ปฏิบัติหน้าที่เป็นประธานสภาคณาจารย์และบุคลากร

๒. ข้อกฎหมาย/ระเบียบ

ข้อบังคับสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ว่าด้วยสภาคณาจารย์และบุคลากร พ.ศ. ๒๕๕๑

ประเด็นที่เสนอสภาสถาบันฯ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบการพ้นจากตำแหน่งประธานสภาคณาจารย์และบุคลากร สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

มติสภาสถาบัน รับทราบ

๔.๕ รายงานความก้าวหน้าการประเมินแผนกลยุทธ์การพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๕๘ – ๒๕๖๒ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๙ (รอบ ๖ เดือน) เบื้องต้น

นายวัชรินทร์ อ่าวสินธุ์ศิริ ผู้อำนวยการกองนโยบายและแผน รายงานว่า

ข้อเท็จจริง

เพื่อให้สภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์มีการกำกับดูแลกิจการของสถาบัน ตามอำนาจหน้าที่ที่พระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๕๐ มาตรา ๑๗ (๑) (๑๒) และ (๑๓) กำหนดไว้ รวมทั้งเพื่อผลักดันให้สถาบันดำเนินการไปตามรูปแบบของสถาบันอุดมศึกษา ซึ่งให้ความสำคัญต่อการดำเนินการให้บรรลุ

เป้าหมายตามยุทธศาสตร์ของสถาบัน และรายงานผลต่อผู้บริหารและสภาสถาบันเพื่อทราบและพิจารณา และมี การนำผลการพิจารณา ข้อคิดเห็น ข้อเสนอแนะของสภาสถาบันไปปรับปรุงแผนกลยุทธ์และแผนปฏิบัติการ ประจำปี

ประเด็นที่เสนอต่อสภาสถาบันฯ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบรายงานความก้าวหน้าการประเมินแผนกลยุทธ์การพัฒนาสถาบัน บัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๕๘ – ๒๕๖๒ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๙ (รอบ ๖ เดือน) เบื้องต้น

ความเห็นของกรรมการสภาสถาบัน

ดร.จักรพรรดิ วัฒนา กรรมการสภาผู้ทรงคุณวุฒิ ได้สอบถามว่าการมอบทุนการศึกษาให้กับ นักเรียน นักศึกษา ๕ จังหวัดชายแดนภาคใต้ จำนวน ๔๓๘ คน เป็นนักเรียน นักศึกษา ทั่วไปหรือเฉพาะสังกัด สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ และการนับ ๕ จังหวัดชายแดนภาคใต้เป็นการนับแบบไหน

นายวัชรินทร์ อ่าวสินธุ์ศิริ ได้ชี้แจงว่า การมอบทุนการศึกษาให้กับนักเรียนนักศึกษา เป็นการ มอบทุนการศึกษาเฉพาะในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ และการนับ ๕ จังหวัดชายแดนใต้ ได้ยึดตามประกาศ ของกระทรวงมหาดไทย ที่รัฐบาลกำหนด

มติสภาสถาบัน รับทราบ

ก่อนการประชุมในระเบียบวาระที่ ๔.๑ ศาสตราจารย์วิษณุ เครืองาม นายกสภาสถาบัน บัณฑิตพัฒนศิลป์ ได้เดินทางมาถึงสถานที่ประชุม โดยนายวิรัช ก่อสันติมุขัง เลขานุการสภาสถาบัน ได้แจ้ง ให้ทราบถึงระเบียบวาระที่ได้ดำเนินการประชุมไปแล้ว ศาสตราจารย์วิษณุ เครืองาม รับทราบ

ระเบียบวาระที่ ๕ เรื่องเพื่อพิจารณา

๕.๑ ขออนุมัติปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาโท ปีการศึกษา ๒๕๕๘

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ไพฑิณี พานิช รองอธิการบดี นำเสนอที่ประชุม ดังนี้

๑. ข้อเท็จจริง

ด้วยปีการศึกษา ๒๕๕๘ มีนักศึกษาที่สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาโท จากคณะศิลปนาฏดุริยางค์ ในหลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ไทย จำนวน ๕ คน และสาขาวิชาดุริยางคศิลป์ไทย จำนวน ๓ คน รวมทั้งสิ้น ๘ คน ทางสถาบันฯ จะต้องนำรายชื่อนักศึกษาทั้ง ๘ คน เข้าเสนอต่อคณะกรรมการ สภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ในการประชุมคณะกรรมการสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เพื่อขออนุมัติปริญญา ต่อไป

๒. ข้อกฎหมาย

พระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๕๐ มาตรา ๑๗ (๓)

ประเด็นที่เสนอต่อสภาสถาบันฯ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาอนุมัติปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาโท ปีการศึกษา ๒๕๕๘ จำนวน ๘ คน

มติสภาสถาบัน อนุมัติปริญญาให้แก่ผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาโท ปีการศึกษา ๒๕๕๘ จากคณะศิลปนาฏดุริยางค์ จำนวน ๘ คน ตามรายชื่อที่สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เสนอ

๕.๒ ขอความเห็นชอบรื้อถอนอาคารและสิ่งปลูกสร้าง (บ้านพักครู หอพักนักเรียนขยายโอกาสทางการศึกษา และห้องน้ำ) ของวิทยาลัยนาฏศิลปนครราชสีมา

นายเทิดชัย ศรีบุญไทย นิติกรปฏิบัติการ นำเสนอที่ประชุม ดังนี้

๑. ข้อเท็จจริง

ด้วยวิทยาลัยนาฏศิลปนครราชสีมา ได้ขอขออนุญาตรื้อถอนอาคารบ้านพักครู อาคารถาวร (หอพักนักเรียนขยายโอกาสทางการศึกษา) และห้องน้ำ (ด้านหลังโรงอาหาร) เนื่องจากได้รับจัดสรรงบประมาณในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๙ ในการดำเนินการก่อสร้างปรับปรุงโรงอาหารจำนวน ๙,๘๐๐,๐๐๐ บาท(เก้าล้านแปดแสนบาทถ้วน) และอาคารที่ขอรื้อถอนอยู่ในพื้นที่ทับซ้อนกับโครงการก่อสร้าง ซึ่งได้รับอนุมัติงบประมาณในการรื้อถอนเรียบร้อยแล้ว

เนื่องจากสถาบันยังมีได้มีระเบียบว่าด้วยการปกครอง ดูแล บำรุงรักษา ใช้และจัดหาประโยชน์จากทรัพย์สินของสถาบัน การรื้อถอนอาคารและสิ่งปลูกสร้างดังกล่าว จึงต้องได้รับความเห็นชอบจากสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ตามความในมาตรา ๑๒ และมาตรา ๑๗ (๑๔) แห่งพระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๕๐ เพื่อที่สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์จะได้ดำเนินการตามกฎหมายกระทรวงว่าด้วยหลักเกณฑ์และวิธีการปกครอง ดูแล บำรุงรักษา ใช้ และจัดหาประโยชน์เกี่ยวกับที่ราชพัสดุต่อไป

๒. กฎหมายและระเบียบที่เกี่ยวข้อง

1. มาตรา ๑๒ ๑๗ (๑๔) แห่งพระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๕๐
2. ข้อ ๑๙-๒๑ ของกฎกระทรวงว่าด้วยหลักเกณฑ์และวิธีการปกครอง ดูแล บำรุงรักษา ใช้ และจัดหาประโยชน์เกี่ยวกับที่ราชพัสดุ พ.ศ. ๒๕๔๕ และที่แก้ไขเพิ่มเติม

ประเด็นที่เสนอต่อสภาสถาบันฯ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาขอความเห็นชอบรื้อถอนอาคารและสิ่งปลูกสร้าง (บ้านพักครู หอพักนักเรียนขยายโอกาสทางการศึกษา และห้องน้ำ) ของวิทยาลัยนาฏศิลปนครราชสีมา

ความเห็นของกรรมการสภาสถาบัน

นางประพิน อันวาเบค กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ ได้แสดงความคิดเห็นว่า เรื่องดังกล่าวเคยได้นำเข้ามาแล้วหนึ่งรอบ และได้ชี้แจงไปแล้วว่าการรื้อถอนอาคารสิ่งปลูกสร้างต้องมีสถาปนิกให้การรับรอง เนื่องจากการใช้งานยังไม่ถึง ๒๕ ปี

นายเทิดชัย ศรีบุญไทย ได้ชี้แจงว่า เรื่องที่เคยนำเข้าสภาสถาบัน คือการรื้อถอนอาคารเรียน ๑ และ ๒ ซึ่งสภาให้ความเห็นชอบซึ่งอยู่ระหว่างการรื้อถอน ส่วนที่นำเสนอในวาระนี้ เป็นการขอความเห็นชอบรื้อถอนอาคารและสิ่งปลูกสร้าง บ้านพักครู หอพักนักเรียนขยายโอกาสทางการศึกษา และห้องน้ำ

นางประพิน อันวาเบค กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ ได้แสดงความคิดเห็นว่า สถาบันต้องให้สถาปนิกให้คำยืนยันว่าเห็นควรให้รื้อถอน เนื่องจากใช้งานไม่ถึง ๒๕ ปี

ดร.จักรพรรดิ วัฒนา กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ ได้แสดงความคิดเห็นว่า แบบสำรวจอาคารและสิ่งปลูกสร้าง ในแบบสำรวจบอกว่าก่อสร้าง พ.ศ. ๒๕๓๔ แต่ไม่ได้บอกวันเดือน จึงไม่สามารถรู้ได้ว่าสร้างเมื่อไร

นายเทิดชัย ศรีบุญไทย ได้ชี้แจงว่า อาคารดังกล่าวได้ก่อสร้างเมื่อวันที่ ๖ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๓๔ เอกสารที่แนบมาอาจจะคลาดเคลื่อน และจะครบ ๒๕ ปี ในวันที่ ๕ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๕๙

นายสด แดงเอียด กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ ได้แสดงความคิดเห็นว่า ต้องเป็นวิศวกรให้คำยืนยัน ไม่ใช่สถาปนิกว่าอาคารใช้การไม่ได้

นายเทิดชัย ศรีบุญไทย ได้ชี้แจงว่า เหตุผลที่ต้องรื้อถอนเพราะทับซ้อนในพื้นที่ที่ก่อสร้างที่ได้ทำสัญญาผูกพันไว้แล้ว

นายกสภาสถาบันฯ ได้แสดงความคิดเห็นว่า ให้ถอนเรื่องและเตรียมเอกสารมาให้ครบในการประชุมคราวหน้า

มติสภาสถาบัน ให้ถอนเรื่องขอความเห็นชอบรื้อถอนอาคารและสิ่งปลูกสร้าง (บ้านพักครู หอพักนักเรียนขยายโอกาสทางการศึกษา และห้องน้ำ) ของวิทยาลัยนาฏศิลปนครราชสีมาออกไปก่อน โดยให้สถาบันรวบรวมข้อมูลรายละเอียดเพิ่มเติมแล้วนำกลับเข้ามาพิจารณาในครั้งต่อไป

๕.๓ รายงานการประชุมคณะกรรมการบริหารเงินรายได้ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ ๓/๒๕๕๙

นางสุภัทร กิจเวช ผู้อำนวยการกองกลาง เลขานุการคณะกรรมการบริหารเงินรายได้ นำเสนอ ดังนี้

เรื่องที่ ๑ การขออนุมัติงบประมาณรายจ่ายเงินรายได้ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๙ ของหน่วยงานในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (เพิ่มเติม) เพื่อจ่ายเป็นเงินเดือนผู้บริหารที่ไม่เป็นข้าราชการ

๑. ข้อเท็จจริง

ด้วยหน่วยงานในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ได้ขออนุมัติงบประมาณจากเงินรายได้ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๙ (เพิ่มเติม) เพื่อเป็นค่าตอบแทน (เงินเดือน) ของข้าราชการและผู้ดำรงตำแหน่งผู้บริหารซึ่งไม่ใช่ข้าราชการ ๔ หน่วยงาน ตามรายละเอียด ดังนี้

หน่วยงาน/ผู้บริหาร	เงินเดือน	แหล่งเงิน

	เดือนละ	ระยะเวลา	รวมเป็นเงิน	
คณะศิลปศึกษา ผศ.พิมณภัทร์ ฅม้งรักษัษัตว์	๓๐,๐๐๐	๘ เดือน (๑ต.ค.๕๘ - ๓๐พ.ค.๕๙)	๒๓๙,๐๓๓	เงินรายได้สะสม ของคณะ
ผศ.พิมณภัทร์ ฅม้งรักษัษัตว์	๓๐,๐๐๐	๓๑ พ.ค. ๕๙ - ๓๐ ก.ย. ๕๙	๑๒๐,๙๖๗	
คณะศิลปนาฏดุริยางค์ ผศ.ศุภชัย จันทรสุวรรณ์	๓๐,๐๐๐	๘ เดือน (๑ต.ค.๕๘ - ๓๐พ.ค.๕๙)	๒๓๙,๐๓๓	เงินรายได้สะสม ของคณะ
วิทยาลัยนาฏศิลป์ นายบำรุง พาทยกุล	๓๐,๐๐๐	๑๒ เดือน	๓๖๐,๐๐๐	เงินรายได้สะสม ของวิทยาลัย
วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง นายอนุสรณ์ สกุลณี	๓๐,๐๐๐	๑๒ เดือน	๓๖๐,๐๐๐	เงินรายได้สะสม ของวิทยาลัย

๒. กฎหมายและระเบียบที่เกี่ยวข้อง

๑. ระเบียบสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ว่าด้วยการจ่ายเงินเดือนผู้บริหารที่ไม่เป็น

ข้าราชการ พ.ศ.๒๕๕๙

ข้อ ๔ อัตราการจ่ายเงินเดือนสำหรับผู้บริหารที่ไม่เป็นข้าราชการ ให้ได้รับเงินเดือนในอัตราเดือนละ ๒๐,๐๐๐ - ๔๐,๐๐๐ บาท ตามที่สภาสถาบันกำหนด สำหรับการเลื่อนเงินเดือนให้เป็นไปตามมติสภาสถาบัน

ข้อ ๕ การจ่ายเงินเดือนผู้บริหาร ให้จ่ายเป็นรายเดือนจากเงินรายได้ของสถาบันซึ่งส่วนราชการนั้นรับผิดชอบ และให้นำพระราชกฤษฎีกาการจ่ายเงินเดือน เงินปี บำเหน็จ บำนาญ และเงินอื่นในลักษณะเดียวกัน พ.ศ. ๒๕๓๕ และที่แก้ไขเพิ่มเติม รวมทั้งระเบียบกระทรวงการคลังว่าด้วยการเบิกจ่ายเงินเดือน เงินปี บำเหน็จบำนาญ เงินประจำตำแหน่ง เงินเพิ่ม และเงินอื่นในลักษณะเดียวกัน พ.ศ. ๒๕๕๐ และที่แก้ไขเพิ่มเติม มาใช้บังคับโดยอนุโลม

๒. ข้อบังคับสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ว่าด้วยรายได้และการบริหารรายได้ของสถาบัน พ.ศ. ๒๕๕๒ หมวด ๔ การจัดทำงบประมาณและการบริหารงบประมาณ

ข้อ ๑๘ การใช้จ่ายเงินรายได้ตามข้อ ๘ (๑) (๒) (๓) และ (๑๐) ให้จัดทำเป็นงบประมาณรายจ่ายเงินรายได้ประจำปี

ข้อ ๑๙ ให้ส่วนราชการของสถาบัน จัดทำงบประมาณรายจ่ายเงินรายได้ประจำปี โดยจัดทำคำของบประมาณรายจ่ายเงินรายได้ส่งสำนักงานอธิการบดีเพื่อวิเคราะห์และรวบรวมเสนอ คณะกรรมการบริหารเงินรายได้ ส่งสำนักงานอธิการบดี เพื่อวิเคราะห์และรวบรวมเสนอคณะกรรมการบริหารเงินรายได้แล้ว นำเสนอสภาสถาบันอนุมัติก่อนวันเริ่มปีงบประมาณ

ข้อ ๒๐ การจัดทำงบประมาณรายจ่ายเงินรายได้ประจำปีของส่วนราชการ ให้จัดทำในรูปแบบงาน หน่วยงาน กองทุน และแยกหมวดเงินรายจ่ายตามที่สถาบันกำหนด

การจัดทำงบประมาณรายจ่ายประจำปี ให้จัดสรรงบประมาณรายจ่ายเพิ่มเติมระหว่างปีได้ โดยให้นำข้อ ๑๙ มาใช้บังคับโดยอนุโลม

กรณีมีความจำเป็นโดยเร่งด่วน หัวหน้าส่วนราชการมีอำนาจอนุมัติให้ส่วนราชการยืมเงินรายได้สะสมไปตั้งงบประมาณได้ โดยให้เจ้าของเงินรายได้ตั้งงบประมาณขอใช้เงินยืมนั้น เมื่อตั้งงบประมาณคราวต่อ ๆ ไปจนกว่าจะขอใช้หมด

ความเห็นของคณะกรรมการเงินรายได้

คณะกรรมการบริหารเงินรายได้ ในคราวประชุม ครั้งที่ ๓/๒๕๕๙ เมื่อวันที่ ๒๐ มิถุนายน ๒๕๕๙ มีความเห็นดังนี้

๑. เนื่องจากระเบียบสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ว่าด้วยการจ่ายเงินเดือนผู้บริหารที่ไม่เป็นข้าราชการ พ.ศ. ๒๕๕๙ ประกาศใช้เมื่อวันที่ ๗ เมษายน ๒๕๕๙ และให้มีผลใช้บังคับตั้งแต่วันที่ ๑ ตุลาคม ๒๕๕๘ และรายจ่ายดังกล่าวเป็นรายจ่ายที่เกิดขึ้นในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๙ จึงมีความจำเป็นต้องจัดสรรงบประมาณเพิ่มเติมระหว่างปี

๒. อัตราเงินเดือนที่ส่วนราชการเสนอขอเดือนละ ๓๐,๐๐๐ บาท คณะกรรมการบริหารเงินรายได้มีความเห็นว่า ตามระเบียบฯ ข้อ ๔ กำหนดอัตราเงินเดือนอัตราเดือนละ ๒๐,๐๐๐ - ๔๐,๐๐๐ บาท ตามที่สภาสถาบันกำหนด สำหรับการเลื่อนเงินเดือนให้เป็นไปตามมติสภาสถาบัน **จึงต้องนำเสนอให้สภาสถาบันกำหนดอัตราเงินเดือนของผู้บริหารที่ไม่เป็นข้าราชการก่อน จึงจะพิจารณาการจัดสรรงบประมาณ**

๓. คณะกรรมการฯ ได้มอบหมายให้สถาบันฯ จัดทำข้อมูลเพื่อประกอบการพิจารณา กำหนดอัตราเงินเดือนผู้บริหารที่ไม่เป็นข้าราชการ ของสภาสถาบันฯ

๓.๑ เงินรายได้สะสมของส่วนราชการ

๓.๒ ตำแหน่งสุดท้ายก่อนเกษียณอายุราชการ

๓.๓ อัตราเงินเดือนที่ได้รับก่อนเกษียณอายุราชการ

๔. การพิจารณาเลื่อนเงินเดือนให้ผู้บริหารที่ไม่ใช่ข้าราชการ จะต้องกำหนดหลักเกณฑ์และวิธีการประเมินการเลื่อนเงินเดือนและอัตราการเลื่อนเงินเดือน

๓. ประเด็นที่เสนอต่อสภาสถาบัน

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

๑. พิจารณากำหนดอัตราเงินเดือนผู้บริหารที่ไม่เป็นข้าราชการ จำนวน ๔ ราย ได้แก่

๑.๑ ผู้ช่วยศาสตราจารย์พิมพ์ภัทร์ ถมั่งรักษัสัตว์ คณบดีคณะศิลปศึกษา

๑.๒ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ศุภชัย จันทร์สุวรรณ คณบดีคณะศิลปนาฏดุริยางค์

๑.๓ นายบำรุง พาทยกุล ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์

๑.๔ นายอนุสรณ์ สกฤณี ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง

๒. พิจารณาอนุมัติงบประมาณเงินรายได้ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๙ เพิ่มเติมเพื่อจ่ายเป็นเงินเดือนผู้บริหารที่ไม่เป็นข้าราชการ จำนวน ๔ ราย จากเงินรายได้สะสม ซึ่งส่วนราชการนั้นรับผิดชอบ ตามจำนวนเงินที่สภาสถาบันอนุมัติในข้อ ๑.๑ - ๑.๔

๓. มอบอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์อนุมัติแผนการใช้จ่ายเงิน ตามกรอบวงเงินที่สภาสถาบันอนุมัติในข้อ ๒

ความเห็นของกรรมการสภาสถาบัน

นางประพิน อันวาเบค กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ ได้แสดงความคิดเห็นว่า กรณีที่มีการสรรหาผู้บริหารที่ไม่ได้เป็นข้าราชการ บุคคลที่จะเสนอชื่อเพื่อเข้ารับการสรรหาจะต้องรู้ฐานะทางการเงินของหน่วยงาน ว่ามีเงินรายได้เพียงพอที่จะจ่ายได้หรือไม่ เนื่องจากเงินนั้นมีจำกัด และอีกกรณีก็คือ ผศ.ศุภชัย จันทร์สุวรรณ เป็นถึงศิลปินแห่งชาติ มีความสามารถและผลงานมากมาย ควรนำความรู้ความสามารถ ประสพการณ์ มาพิจารณาประกอบด้วย จึงขอเสนอให้ที่ประชุมพิจารณาว่าจะให้เท่าไร เพราะไม่จำเป็นจะต้องให้อัตราเดียวกัน

นายกำพล วันทา กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ ได้แสดงความคิดเห็นว่า เงินเดือนนี้เป็นเงินเดือนของผู้บริหาร ต้องได้รับค่าตอบแทนในอัตราเท่ากัน

นายยกสภาสถาบันฯ ได้แสดงความคิดเห็นว่า การนำบุคคลเข้ามาเป็นผู้บริหารที่ไม่ใช่ข้าราชการ จะต้องคำนึงถึงค่าตอบแทนที่ส่วนราชการนั้นต้องรับผิดชอบอยู่ด้วย

มติสภาสถาบัน

๑. เห็นชอบการกำหนดเงินเดือนผู้บริหารที่ไม่เป็นข้าราชการ ๔ ราย
ในอัตราเดือนละ ๓๐,๐๐๐ บาท

๒. อนุมัติงบประมาณเงินรายได้ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๙ เพิ่มเติม ดังนี้

หน่วยงาน/ผู้บริหาร	เงินเดือน			แหล่งเงิน
	เดือนละ	ระยะเวลา	รวมเป็นเงิน	
คณะศิลปศึกษา ผศ.พิมณภัทร์ ฅม้งรักษ์สัตร์	๓๐,๐๐๐	๘ เดือน (๑ต.ค.๕๘ - ๓๐พ.ค.๕๙)	๒๓๙,๐๓๓	เงินรายได้สะสม ของคณะ
ผศ.พิมณภัทร์ ฅม้งรักษ์สัตร์	๓๐,๐๐๐	๓๑ พ.ค. ๕๙ - ๓๐ ก.ย. ๕๙	๑๒๐,๙๖๗	
คณะศิลปนาฏดุริยางค์ ผศ.ศุภชัย จันทรสุวรรณ	๓๐,๐๐๐	๘ เดือน (๑ต.ค.๕๘ - ๓๐พ.ค.๕๙)	๒๓๙,๐๓๓	เงินรายได้สะสม ของคณะ
วิทยาลัยนาฏศิลป์ นายบำรุง พาทยกุล	๓๐,๐๐๐	๑๒ เดือน	๓๖๐,๐๐๐	เงินรายได้สะสม ของวิทยาลัย
วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง นายอนุสรณ์ สกุลณี	๓๐,๐๐๐	๑๒ เดือน	๓๖๐,๐๐๐	เงินรายได้สะสม ของวิทยาลัย

๓. มอบอริการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์อนุมัติแผนการใช้จ่ายเงิน

เรื่องที่ ๒ ร่างระเบียบสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ว่าด้วยเบี้ยประชุมคณะกรรมการที่ได้รับแต่งตั้งตาม
ข้อบังคับสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ที่เป็นบุคคลภายนอก พ.ศ.

๑. ข้อเท็จจริง

ตามบันทึกฝ่ายบริหารทรัพยากรบุคคล กองกลาง สำนักงานอธิการบดี ที่ รบ ๐๘๐๑.๐๑(๕)/๖๕๕ ลง
วันที่ ๒๙ มีนาคม ๒๕๕๙ เรื่อง ขอใช้เงินรายได้ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เพื่อเป็นค่าใช้จ่ายในการดำเนินการตามภารกิจที่
ได้รับมอบหมาย ซึ่งบางรายการไม่มีระเบียบรองรับการเบิกจ่ายเงิน ดังนี้

๑. เบี้ยประชุมคณะกรรมการสรรหาอธิการบดี
๒. เบี้ยประชุมคณะกรรมการสรรหา คณบดี ผู้อำนวยการวิทยาลัย ผู้อำนวยการสำนักที่เรียกชื่อ
อย่างอื่นที่เทียบเท่าคณะ
๓. เบี้ยประชุมคณะกรรมการคัดเลือก ผู้อำนวยการกอง

ข้อเสนอของสถาบัน

เนื่องจากในการปฏิบัติราชการของหน่วยงานในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ที่ต้อง
ปฏิบัติตามพระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๕๐ และข้อบังคับของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ที่กำหนดให้แต่งตั้งคณะกรรมการเพื่อดำเนินการให้เป็นไปตามข้อบังคับนั้น แต่เนื่องจากคณะกรรมการที่ได้รับแต่งตั้งไม่มีสิทธิได้รับเบี้ยประชุมตามพระราชกฤษฎีกาเบี้ยประชุมคณะกรรมการ พ.ศ. ๒๕๔๗ และที่แก้ไขเพิ่มเติม

ดังนั้น สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จึงเห็นสมควรจัดทำระเบียบการจ่ายค่าเบี้ยประชุม สำหรับกรรมการที่ได้รับการแต่งตั้งตามข้อบังคับของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ โดยเบิกจ่ายจากเงินรายได้ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ที่ส่วนราชการนั้นรับผิดชอบ ทั้งนี้ ฝ่ายนิติการได้ร่างระเบียบสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ว่าด้วยเบี้ยประชุมคณะกรรมการที่ได้รับการแต่งตั้งตามข้อบังคับของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. เสนอคณะกรรมการบริหารเงินรายได้เพื่อพิจารณา เนื่องจากการออกระเบียบดังกล่าว มีผลต่อการใช้จ่ายเงินรายได้ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ความเห็นของคณะกรรมการบริหารเงินรายได้

คณะกรรมการบริหารเงินรายได้ ในคราวประชุม ครั้งที่ ๓/๒๕๕๙ เมื่อวันที่ ๒๐ มิถุนายน ๒๕๕๙ มีความเห็นดังนี้

๑. เห็นชอบให้จัดทำร่างระเบียบสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ว่าด้วยเบี้ยประชุมคณะกรรมการที่ได้รับแต่งตั้งตามข้อบังคับของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ.

๒. เนื่องจากเงินรายได้ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ยังมีจำนวนไม่มากนัก และมีความจำเป็นต้องใช้จ่ายในการพัฒนาการเรียนการสอนตามภารกิจหลักของสถาบันฯ ดังนั้น จึงเห็นสมควรจ่ายค่าเบี้ยประชุมเฉพาะกรรมการที่ตั้งจากบุคคลภายนอกเท่านั้น โดยจัดทำค่าของงบประมาณรายจ่ายจากเงินรายได้ประจำปี ของสำนักงานอธิการบดี ซึ่งเป็นหน่วยงานหลักในการดำเนินการตามข้อบังคับของสถาบันฯ

๓. ให้ปรับแก้ไขร่างระเบียบ ดังนี้

๓.๑ ชื่อร่างระเบียบ แก้ไขเป็น “ระเบียบสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ว่าด้วยเบี้ยประชุมคณะกรรมการ ที่ได้รับแต่งตั้งตามข้อบังคับของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ที่เป็นบุคคลภายนอก พ.ศ.”

๓.๒ ให้เพิ่มนิยามคำว่า “บุคคลภายนอก หมายถึง บุคคลที่ไม่ใช่ ข้าราชการ พนักงานราชการและลูกจ้างของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์”

๓.๓ เห็นชอบอัตราค่าเบี้ยประชุม โดยใช้อัตราค่าเบี้ยประชุม ตามพระราชกฤษฎีกาเบี้ยประชุมกรรมการ พ.ศ. ๒๕๔๗ และที่แก้ไขเพิ่มเติม (ฉบับที่ ๓) พ.ศ. ๒๕๕๕ และ ประกาศกระทรวงการคลัง เรื่อง กำหนดรายชื่อกฎคณะกรรมการและอนุกรรมการที่มีสิทธิได้รับเบี้ยประชุมเป็นรายเดือน และอัตราเบี้ยประชุมเป็นรายเดือนและเป็นรายครั้งสำหรับกรรมการ อนุกรรมการ เลขานุการและผู้ช่วยเลขานุการ (ฉบับที่ ๔) พ.ศ. ๒๕๕๗ โดยอนุโลม

๔. ให้จัดทำเหตุผลในการตราระเบียบนี้ขึ้น ไว้ในท้ายระเบียบด้วย

๕. มอบฝ่ายนิติการปรับแก้ไขร่างระเบียบฯ ตามความเห็นของคณะกรรมการฯ และ

นำเสนอสภาสถาบันพิจารณาต่อไป

๒. กฎหมายและระเบียบที่เกี่ยวข้อง

พระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๕๐ มาตรา ๑๗ (๒) สภาสถาบันมีอำนาจหน้าที่ วางระเบียบ ออกข้อบังคับและประกาศของสถาบัน และอาจมอบให้ส่วนราชการใดในสถาบัน เป็นผู้วางระเบียบ ออกข้อบังคับและประกาศสำหรับส่วนราชการนั้นเป็นเรื่อง ๆ ไปได้ และ (๑๐) วางระเบียบและออกข้อบังคับเกี่ยวกับการบริหารงาน การเงิน การจัดหารายได้และผลประโยชน์จากทรัพย์สินของสถาบัน

๓. ประเด็นที่เสนอต่อสภาสถาบันฯ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาให้ความเห็นชอบร่างระเบียบสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ว่าด้วยเบี้ยประชุมคณะกรรมการที่ได้รับแต่งตั้งตามข้อบังคับของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ที่เป็นบุคคลภายนอก พ.ศ.

ความเห็นของกรรมการสภาสถาบัน

นายกสภาสถาบันฯ ได้แสดงความคิดเห็นว่า ขอให้ตัดคำว่า “ไม่เกิน” โดยให้ใช้คำว่า ครั้งละ เนื่องจากอาจจะมีปัญหาในการจ่ายเงินได้

มติสภาสถาบัน เห็นชอบร่างระเบียบสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ว่าด้วยเบี้ยประชุมคณะกรรมการที่ได้รับแต่งตั้งตามข้อบังคับของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ที่เป็นบุคคลภายนอก พ.ศ.

๕.๘ การรายงานผลการประชุมคณะอนุกรรมการกลั่นกรองการบริหารงานบุคคล ครั้งที่ ๖/๒๕๕๙

นายธนารัฐ ศรีสมบุรณ์ นักทรัพยากรบุคคลชำนาญการพิเศษ เลขาธิการคณะอนุกรรมการกลั่นกรองการบริหารงานบุคคล นำเสนอที่ประชุม ดังนี้

๑. ข้อเท็จจริง

ตามที่คณะอนุกรรมการกลั่นกรองการบริหารงานบุคคล กำหนดจัดประชุม ครั้งที่ ๖/๒๕๕๙ เมื่อวันที่ ๒๒ มิถุนายน ๒๕๕๙ โดยมีเรื่องเพื่อพิจารณา ดังนี้

เรื่องที่ ๑ การแต่งตั้งคณะกรรมการประเมินข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา ตำแหน่งครูขอมีวิทยฐานะครูชำนาญการ จำนวน ๑ กลุ่ม คือ กลุ่มวิชาชีพเฉพาะดนตรีไทย

เรื่องที่ ๒ การแต่งตั้งคณะกรรมการประเมินข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา คณะกรรมการชุดที่ ๑ ประเมินด้านที่ ๑ และด้านที่ ๒ ขอเลื่อนเป็นวิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ จำนวน ๒ กลุ่ม

๑) กลุ่มวิชาชีพเฉพาะดนตรีไทย

จำนวน ๒ ราย

๒) กลุ่มสาระการเรียนรู้คณิตศาสตร์ จำนวน ๒ ราย

เรื่องที่ ๓ การแต่งตั้งคณะกรรมการประเมินข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา คณะกรรมการชุดที่ ๑ ประเมินด้านที่ ๑ และด้านที่ ๒ ขอเลื่อนเป็นวิทยฐานะเชี่ยวชาญ จำนวน ๑ กลุ่ม คือ กลุ่มวิชาชีพเฉพาะนาฏศิลป์ไทย (ละคร) จำนวน ๑ ราย

เรื่องที่ ๔ การพิจารณาข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษาเลื่อนเป็นวิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ กลุ่มวิชาชีพเฉพาะนาฏศิลป์ไทย (ละคร) จำนวน ๓ ราย

เรื่องที่ ๕ ขอใช้บัญชีผู้สอบแข่งขันได้ในบัญชีหนึ่งไปขึ้นบัญชีเป็นผู้สอบแข่งขันได้ในบัญชีอื่นตำแหน่งบุคลากรทางการศึกษาอื่น ตามมาตรา ๓๘ ค.(๒)

เรื่องที่ ๖ การบรรจุและแต่งตั้งบุคคลเข้ารับราชการเป็นข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา ตำแหน่ง อาจารย์

เรื่องที่ ๗ การบรรจุและแต่งตั้งบุคคลเข้ารับราชการเป็นข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา ตำแหน่ง บุคลากรทางการศึกษาอื่น ตามมาตรา ๓๘ ค. (๒)

**เรื่องที่ ๑ การแต่งตั้งคณะกรรมการประเมินข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา ตำแหน่งครู
ขอมีวิทยฐานะครูชำนาญการ จำนวน ๑ กลุ่ม คือ กลุ่มวิชาชีพเฉพาะดนตรีไทย**

คำขอ

สถาบันฯ ขอให้พิจารณาแต่งตั้งคณะกรรมการประเมินข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา ตำแหน่งครู ขอมีวิทยฐานะครูชำนาญการ ในคณะกรรมการประเมินด้านที่ ๑ คือ ด้านวินัย คุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณวิชาชีพ ด้านที่ ๒ คือ ด้านความรู้ความสามารถ และด้านที่ ๓ ด้านผลการปฏิบัติงาน จำนวน ๑ กลุ่ม คือ กลุ่มวิชาชีพเฉพาะดนตรีไทย

กฎหมายและระเบียบที่เกี่ยวข้อง

๑. พระราชบัญญัติระเบียบข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา พ.ศ. ๒๕๔๗ และที่แก้ไขเพิ่มเติม (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๕๑ มาตรา ๕๔ กำหนดว่า “การให้ข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษามีวิทยฐานะใด หรือการเลื่อนเป็นวิทยฐานะใด ต้องเป็นไปตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่ ก.ค.ศ. กำหนด

๒. หนังสือสำนักงาน ก.ค.ศ. ที่ ศธ ๐๒๐๖.๔/ว ๑๗ ลงวันที่ ๓๐ กันยายน ๒๕๕๒ เรื่อง หลักเกณฑ์และวิธีการให้ข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษามีวิทยฐานะและเลื่อนวิทยฐานะ กำหนดว่าการให้ข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษามีวิทยฐานะใดหรือการเลื่อนเป็นวิทยฐานะใดต้องเป็นไปตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่ ก.ค.ศ. กำหนด

๓. การตั้งคณะกรรมการประเมิน คณะกรรมการประเมินด้านที่ ๑ คือ ด้านวินัย คุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณวิชาชีพ ด้านที่ ๒ คือ ด้านความรู้ความสามารถ และด้านที่ ๓ ด้านผลการปฏิบัติงาน ให้ อ.ก.ค.ศ.เขตพื้นที่การศึกษาตั้งคณะกรรมการ จำนวน ๓ คน ประกอบด้วย

- ผู้อำนวยการสถานศึกษาของผู้ขอรับการประเมิน
- ผู้ทรงคุณวุฒินอกสถานศึกษานั้น ที่มีความรู้ความสามารถเหมาะสม จำนวน ๑ คน และ
- ข้าราชการครูที่มีวิทยฐานะไม่ต่ำกว่าวิทยฐานะครูชำนาญการ และเป็นผู้มีความรู้ความสามารถ

ประสบการณ์สอดคล้องกับความรับผิดชอบของผู้ขอรับการประเมิน จำนวน ๑ คน

โดยให้ตั้งกรรมการคนหนึ่งเป็นประธานกรรมการ

๔. ผู้ขอมีวิทยฐานะครูชำนาญการ ต้องมีคุณสมบัติ ต่อไปนี้

๔.๑ ดำรงตำแหน่งครูมาแล้วไม่น้อยกว่า ๖ ปี สำหรับผู้มีวุฒิปริญญาตรี ๔ ปี สำหรับผู้มีวุฒิปริญญาโท และ ๒ ปี สำหรับผู้มีวุฒิปริญญาเอก นับถึงวันที่ยื่นคำขอ หรือดำรงตำแหน่งอื่นที่ ก.ค.ศ. เทียบเท่า

๔.๒ มีภาระงานสอนไม่ต่ำกว่าภาระงานขั้นต่ำตามที่ส่วนราชการต้นสังกัดกำหนด โดยความเห็นชอบของ ก.ค.ศ.

๔.๓ ได้ปฏิบัติงานตามหน้าที่ความรับผิดชอบด้านการเรียนการสอนและการพัฒนาผู้เรียน ย้อนหลัง ๒ ปี ติดต่อกัน นับถึงวันที่ยื่นคำขอ

๑. กลุ่มวิชาชีพเฉพาะดนตรีไทย จำนวน ๑ ราย

คำขอ

ด้วย นายกรชชา ดนตรีเจริญ อายุ ๔๐ ปี อายุราชการ ๙ ปี คุณวุฒิการศึกษา ศีรษะศาสตรบัณฑิต (ดุริยางค์ไทย) ตำแหน่งครู คศ.๑ ตำแหน่งเลขที่ ๓๔๗ วิทยาลัยนาฏศิลป์ รับเงินเดือนอันดับ คศ.๑ ชั้น ๒๕,๗๓๐ บาท ขอมีวิทยฐานะครูชำนาญการ (สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ รับเรื่องเมื่อวันที่ ๑๒ พฤษภาคม ๒๕๕๙)

รายละเอียดประกอบการพิจารณา

๑. สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ได้ตรวจสอบแล้วปรากฏว่า เป็นผู้ที่มีคุณสมบัติครบถ้วน ตรงตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่ ก.ค.ศ. กำหนด ดังนี้

๑) ดำรงตำแหน่งครู มาแล้วไม่น้อยกว่า ๖ ปีสำหรับผู้มีวุฒิปริญญาตรี

๒) มีภาระงานสอน ๑๒ คาบต่อสัปดาห์

๓) ได้ปฏิบัติงานตามหน้าที่ความรับผิดชอบด้านการเรียนการสอน และการพัฒนาผู้เรียน ย้อนหลัง ๗ ปีติดต่อกัน นับถึงวันที่ยื่นคำขอ

๒. สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พิจารณาการแต่งตั้ง คณะกรรมการประเมินด้านที่ ๑ คือ ด้านวินัย คุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณวิชาชีพ ด้านที่ ๒ คือ ด้านความรู้ความสามารถ และด้านที่ ๓ ด้านผลการปฏิบัติงานของ นายกรชศา ดนตรีเจริญ ประกอบด้วย

- | | |
|---|---------------|
| ๑) ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์ | ประธานกรรมการ |
| ๒) นางสาวนิรมล ตระการผล | กรรมการ |
| วิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ | |
| วิทยาลัยนาฏศิลป์ ข้าราชการบำนาญ | |
| คุณวุฒิ ศีกษาศาสตรบัณฑิต (ดนตรีไทย) | |
| ผู้ทรงคุณวุฒิ | |
| ๓) นางสุนันทา พันธุกุล | กรรมการ |
| วิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ | |
| วิทยาลัยนาฏศิลป์ | |
| คุณวุฒิ ประกาศนียบัตรนาฏศิลป์ชั้นสูง (ดุริยางค์ไทย) | |
| ครุศาสตรบัณฑิต (ภาษาไทย) | |

มติคณะอนุกรรมการฯ

คณะอนุกรรมการกลั่นกรองการบริหารงานบุคคล พิจารณาแล้วเห็นชอบตามที่สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เสนอ แล้วนำเสนอสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์พิจารณาต่อไป

ประเด็นที่เสนอเพื่อโปรดพิจารณา

จึงเสนอสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เพื่อโปรดพิจารณาแต่งตั้ง คณะกรรมการประเมินด้านที่ ๑ คือ ด้านวินัย คุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณวิชาชีพ ด้านที่ ๒ คือ ด้านความรู้ความสามารถ และด้านที่ ๓ ด้านผลการปฏิบัติงานของ นายกรชศา ดนตรีเจริญ ประกอบด้วย

- | | |
|-------------------------------------|---------------|
| ๑. ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์ | ประธานกรรมการ |
| ๒. นางสาวนิรมล ตระการผล | กรรมการ |
| วิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ | |
| วิทยาลัยนาฏศิลป์ ข้าราชการบำนาญ | |
| คุณวุฒิ ศีกษาศาสตรบัณฑิต (ดนตรีไทย) | |
| ผู้ทรงคุณวุฒิ | |
| ๓. นางสุนันทา พันธุกุล | กรรมการ |
| วิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ | |

วิทยาลัยนาฏศิลป์

คุณวุฒิ ประกาศนียบัตรนาฏศิลป์ชั้นสูง (ดุริยางค์ไทย)

ครุศาสตรบัณฑิต (ภาษาไทย)

หรือจะพิจารณาเป็นประการใดโปรดพิจารณา

มติสภาสถาบัน อนุมัติแต่งตั้งคณะกรรมการประเมินด้านที่ ๑ คือ ด้านวินัย คุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณวิชาชีพ ด้านที่ ๒ คือ ด้านความรู้ความสามารถ และด้านที่ ๓ ด้านผลการปฏิบัติงานของนายกรชชา ดนตรีเจริญ ตามที่คณะอนุกรรมการกลั่นกรองการบริหารงานบุคคลเสนอ

เรื่องที่ ๒ การแต่งตั้งคณะกรรมการประเมินข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา คณะกรรมการชุดที่ ๑ ประเมินด้านที่ ๑ และด้านที่ ๒ ขอเลื่อนเป็นวิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ จำนวน ๒ กลุ่ม

คำขอ

สถาบันฯ ขอให้พิจารณาแต่งตั้งคณะกรรมการประเมินข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา ตำแหน่งครู วิทยฐานะครูชำนาญการ ขอเลื่อนเป็นวิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ ในคณะกรรมการชุดที่ ๑ ประเมินด้านที่ ๑ คือ ด้านวินัย คุณธรรม จริยธรรมและจรรยาบรรณวิชาชีพ และด้านที่ ๒ คือ ด้านความรู้ความสามารถ จำนวน ๒ กลุ่ม ดังนี้

- | | |
|-----------------------------------|-------------|
| ๑. กลุ่มวิชาชีพเฉพาะดนตรีไทย | จำนวน ๒ ราย |
| ๒. กลุ่มสาระการเรียนรู้คณิตศาสตร์ | จำนวน ๒ ราย |

กฎหมายและระเบียบที่เกี่ยวข้อง

๑. พระราชบัญญัติระเบียบข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา พ.ศ. ๒๕๔๗ และที่แก้ไขเพิ่มเติม (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๕๑ มาตรา ๕๔ กำหนดว่า “การให้ข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษามีวิทยฐานะใด หรือการเลื่อนเป็นวิทยฐานะใด ต้องเป็นไปตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่ ก.ค.ศ. กำหนด

๒. หนังสือสำนักงาน ก.ค.ศ. ที่ ศธ ๐๒๐๖.๔/ว ๑๗ ลงวันที่ ๓๐ กันยายน ๒๕๕๒ เรื่อง หลักเกณฑ์และวิธีการให้ข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษามีวิทยฐานะและเลื่อนวิทยฐานะ กำหนดว่าการให้ข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษามีวิทยฐานะใดหรือการเลื่อนเป็นวิทยฐานะใดต้องเป็นไปตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่ ก.ค.ศ. กำหนด

๓. การตั้งคณะกรรมการประเมิน คณะกรรมการชุดที่ ๑ ประเมินด้านที่ ๑ คือ ด้านวินัย คุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณวิชาชีพ ด้านที่ ๒ คือ ด้านความรู้ความสามารถ ให้ อ.ก.ค.ศ.เขตพื้นที่การศึกษาตั้งคณะกรรมการ จำนวน ๓ คน ประกอบด้วย

- ผู้อำนวยการสถานศึกษาของผู้ขอรับการประเมิน
- ผู้ทรงคุณวุฒินอกสถานศึกษานั้น ที่มีความรู้ความสามารถเหมาะสม จำนวน ๑ คน และ

- ข้าราชการครูนอกสถานศึกษานั้นที่มีวิทยฐานะ ไม่ต่ำกว่าวิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ และเป็น ผู้มีความรู้ความสามารถ ประสบการณ์สอดคล้องกับความรับผิดชอบของผู้ขอรับการประเมิน จำนวน ๑ คน

โดยให้ตั้งกรรมการคนหนึ่งเป็นประธานกรรมการ

๔. ผู้ขอเลื่อนเป็นวิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ ต้องมีคุณสมบัติ ต่อไปนี้

๔.๑ ดำรงตำแหน่งครูที่มีวิทยฐานะครูชำนาญการ หรือดำรงตำแหน่งอื่นที่ ก.ค.ศ. เทียบเท่า อย่างเป็นใดอย่างหนึ่งหรือรวมกันมาแล้วไม่น้อยกว่า ๑ ปี นับถึงวันที่ยื่นคำขอ

๔.๒ มีภาระงานสอนไม่ต่ำกว่าภาระงานขั้นต่ำตามที่ส่วนราชการต้นสังกัดกำหนด โดยความเห็นชอบของ ก.ค.ศ.

๔.๓ ได้ปฏิบัติงานตามหน้าที่ความรับผิดชอบด้านการเรียนการสอน และการพัฒนาผู้เรียน ย้อนหลัง ๒ ปีติดต่อกัน นับถึงวันที่ยื่นคำขอ

๑. กลุ่มวิชาชีพเฉพาะดนตรีไทย จำนวน ๒ ราย

คำขอ

รายชื่อที่ ๑ นายกิตติชัย รัตนพันธ์ อายุ ๔๓ ปี อายุราชการ ๑๙ ปี คุณวุฒิการศึกษา ประกาศนียบัตรนาฏศิลป์ชั้นสูง(ดุริยางค์ไทย) ศึกษาศาสตรบัณฑิต (ดุริยางค์ไทย) ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (ไทยคดีศึกษา) ตำแหน่งครู วิทยฐานะ ครูชำนาญการ ตำแหน่งเลขที่ ๗๘๔ วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง รับเงินเดือน อันดับ คศ.๒ ชั้น ๓๖,๒๕๐ บาท ขอเลื่อนเป็นวิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ (สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ รับเรื่อง เมื่อวันที่ ๒๓ พฤษภาคม ๒๕๕๙)

รายละเอียดประกอบการพิจารณา

๑. สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ได้ตรวจสอบแล้วปรากฏว่า เป็นผู้ที่มีคุณสมบัติครบถ้วนตรงตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่ ก.ค.ศ. กำหนด ดังนี้

๑) ดำรงตำแหน่งครูที่มีวิทยฐานะครูชำนาญการ ตั้งแต่วันที่ ๑ พฤศจิกายน ๒๕๕๐

๒) มีภาระงานสอน จำนวน ๕๑ คาบ ต่อสัปดาห์

๓) ได้ปฏิบัติงานตามหน้าที่ความรับผิดชอบด้านการเรียนการสอนและการพัฒนาผู้เรียน ตั้งแต่วันที่ ๑ พฤศจิกายน ๒๕๕๐

๒. สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พิจารณาการแต่งตั้ง คณะกรรมการชุดที่ ๑ ประเมินด้านที่ ๑ คือ ด้านวินัย คุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณวิชาชีพ ด้านที่ ๒ คือ ด้านความรู้ความสามารถ ของ นายกิตติชัย รัตนพันธ์ ประกอบด้วย

๑) ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง ประธานกรรมการ

๒) นายสุรศักดิ์ บุญชูประภา กรรมการ

วิทยาลัยนาฏศิลปพิเศษ

โรงเรียนอำมาตย์พานิชนุกูล สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา เขต ๑๓

คุณวุฒิ ครุศาสตรบัณฑิต (ดนตรีศึกษา)

ผู้ทรงคุณวุฒิ

๓) นายเฉลิมพร มากแก้ว

กรรมการ

วิทยาลัยนาฏศิลปพิเศษ

โรงเรียนบ้านลำทับ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษากระบี่

คุณวุฒิ ครุศาสตรบัณฑิต (ดนตรีศึกษา)

มติคณะอนุกรรมการฯ

คณะอนุกรรมการกลั่นกรองการบริหารงานบุคคล พิจารณาแล้วเห็นชอบตามที่สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เสนอ แล้วนำเสนอสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์พิจารณาต่อไป

ประเด็นที่เสนอเพื่อโปรดพิจารณา

จึงเสนอสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เพื่อโปรดพิจารณาแต่งตั้ง คณะกรรมการประเมินด้านที่ ๑ คือ ด้านวินัย คุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณวิชาชีพ ด้านที่ ๒ คือ ด้านความรู้ความสามารถ ของ นาย กิตติชัย รัตนพันธ์ ประกอบด้วย

๑. ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลปพัทลุง

ประธานกรรมการ

๒. นายสุรศักดิ์ บุญชูประภา

กรรมการ

วิทยาลัยนาฏศิลปพิเศษ

โรงเรียนอำมาตย์พานิชนุกูล สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา เขต ๑๓

คุณวุฒิ ครุศาสตรบัณฑิต (ดนตรีศึกษา)

ผู้ทรงคุณวุฒิ

๓. นายเฉลิมพร มากแก้ว

กรรมการ

วิทยาลัยนาฏศิลปพิเศษ

โรงเรียนบ้านลำทับ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษากระบี่

คุณวุฒิ ครุศาสตรบัณฑิต (ดนตรีศึกษา)

หรือจะพิจารณาเป็นประการใดโปรดพิจารณา

มติสภาสถาบัน อนุมัติแต่งตั้งคณะกรรมการประเมินด้านที่ ๑ คือ ด้านวินัย คุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณวิชาชีพ ด้านที่ ๒ คือ ด้านความรู้ความสามารถ ของ นายกิตติชัย รัตนพันธ์ ตามที่ คณะอนุกรรมการกลั่นกรองการบริหารงานบุคคลเสนอ

มติคณะอนุกรรมการฯ

คณะอนุกรรมการกลั่นกรองการบริหารงานบุคคล พิจารณาแล้วเห็นชอบตามที่สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เสนอ แล้วนำเสนอสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์พิจารณาต่อไป

ประเด็นที่เสนอเพื่อโปรดพิจารณา

จึงเสนอสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เพื่อโปรดพิจารณาแต่งตั้ง คณะกรรมการประเมินด้านที่ ๑ คือ ด้านวินัย คุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณวิชาชีพ ด้านที่ ๒ คือ ด้านความรู้ความสามารถ ของ นางกรองแก้ว แร่งเพชร ประกอบด้วย

- | | |
|---|---------------|
| ๑. ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์สุพรรณบุรี | ประธานกรรมการ |
| ๒. นายวีระศักดิ์ กลั่นรอด | กรรมการ |
| วิทยาลัยนัฏศิลป์เชี่ยวชาญ
วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง
คุณวุฒิ ประกาศนียบัตรนาฏศิลป์ชั้นสูง (ดุริยางค์ไทย)
ครุศาสตร์บัณฑิต (สังคมศึกษา) ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (ดนตรี)
ผู้ทรงคุณวุฒิ | |
| ๓. นายสมภพ เขียวมณี | กรรมการ |
| วิทยาลัยนัฏศิลป์ชำนาญการพิเศษ
วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง
คุณวุฒิ ประกาศนียบัตรนาฏศิลป์ชั้นสูง (ดุริยางค์ไทย)
ศึกษาศาสตรบัณฑิต (บริหารการศึกษา) ศิลปมหาบัณฑิต (ดุริยางคศิลป์ไทย) | |
- หรือจะพิจารณาเป็นประการใดโปรดพิจารณา

มติสภาสถาบัน อนุมัติแต่งตั้งคณะกรรมการประเมินด้านที่ ๑ คือ ด้านวินัย คุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณวิชาชีพ ด้านที่ ๒ คือ ด้านความรู้ความสามารถ ของ นางกรองแก้ว แร่งเพชร ตามที่ คณะอนุกรรมการกลั่นกรองการบริหารงานบุคคลเสนอ

๒. กลุ่มสาระการเรียนรู้คณิตศาสตร์ จำนวน ๒ ราย

รายชื่อที่ ๑ นางเกษร กลีบมาลัย อายุ ๔๖ ปี อายุราชการ ๑๙ ปี คุณวุฒิการศึกษา ครุศาสตร์บัณฑิต (คณิตศาสตร์) ตำแหน่งครู วิทยาลัยนัฏศิลป์สุพรรณบุรี ตำแหน่งเลขที่ ๑๐๒๓ วิทยาลัยนาฏศิลป์สุพรรณบุรี รับเงินเดือนอันดับ คศ.๒ ชั้น ๓๐,๘๕๐ บาท ขอเลื่อนเป็นวิทยาลัยนัฏศิลป์สุพรรณบุรี (สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์) รับเรื่องเมื่อวันที่ ๑๖ พฤษภาคม ๒๕๕๙)

รายละเอียดประกอบการพิจารณา

๑. สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ได้ตรวจสอบแล้วปรากฏว่า เป็นผู้ที่มีคุณสมบัติครบถ้วนตรงตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่ ก.ค.ศ. กำหนด ดังนี้

๑) ดำรงตำแหน่งครูที่มีวิทยฐานะครูชำนาญการ ตั้งแต่วันที่ ๑ พฤศจิกายน ๒๕๕๑

๒) มีภาระงานสอน จำนวน ๑๘ คาบ ต่อสัปดาห์

๓) ได้ปฏิบัติงานตามหน้าที่ความรับผิดชอบด้านการเรียนการสอนและการพัฒนาผู้เรียน ตั้งแต่วันที่ ๑ พฤศจิกายน ๒๕๕๑

๒. สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พิจารณาการแต่งตั้ง คณะกรรมการชุดที่ ๑ ประเมินด้านที่ ๑ คือ ด้านวินัย คุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณวิชาชีพ ด้านที่ ๒ คือ ด้านความรู้ความสามารถ ของ นางเกษร กลีบมาลัย ประกอบด้วย

๑) ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลปสุพรรณบุรี ประธานกรรมการ

๒) นายเอกรัตน์ ตรีบุญนิธิ กรรมการ

วิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ

โรงเรียนกรรณสูตศึกษาลัย สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา เขต ๙

คุณวุฒิ ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (การสอนคณิตศาสตร์)

ผู้ทรงคุณวุฒิ

๓) นางบุญสม ศรีศักดิ์ กรรมการ

วิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ

โรงเรียนสวณหญิง สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา เขต ๙

คุณวุฒิ ครุศาสตรบัณฑิต (คณิตศาสตร์) ศีษาศาสตรมหาบัณฑิต (การวัดและประเมินผล การศึกษา)

มติคณะอนุกรรมการฯ

คณะอนุกรรมการกลั่นกรองการบริหารงานบุคคล พิจารณาแล้วเห็นชอบตามที่สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เสนอ แล้วนำเสนอสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์พิจารณาต่อไป

ประเด็นที่เสนอเพื่อโปรดพิจารณา

จึงเสนอสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เพื่อโปรดพิจารณาแต่งตั้ง คณะกรรมการประเมินด้านที่ ๑ คือ ด้านวินัย คุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณวิชาชีพ ด้านที่ ๒ คือ ด้านความรู้ความสามารถ ของ นางเกษร กลีบมาลัย ประกอบด้วย

๑. ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลปสุพรรณบุรี ประธานกรรมการ

๒. นายเอกรัตน์ ตรีบุญนิธิ กรรมการ

วิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ

โรงเรียนกรรณสูตศึกษาลัย สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา เขต ๙

คุณวุฒิ ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (การสอนคณิตศาสตร์)

ผู้ทรงคุณวุฒิ

๓. นางบุญสม ศรีศักดิ์ดา

กรรมการ

วิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ

โรงเรียนสงวนหญิง สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา เขต ๙

คุณวุฒิ ครุศาสตรบัณฑิต (คณิตศาสตร์) ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต (การวัดและประเมินผล การศึกษา)

หรือจะพิจารณาเป็นประการใดโปรดพิจารณา

มติสภาสถาบัน อนุมัติแต่งตั้งคณะกรรมการประเมินด้านที่ ๑ คือ ด้านวินัย คุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณวิชาชีพ ด้านที่ ๒ คือ ด้านความรู้ความสามารถ ของ นางเกษร กลีบมาลัย ตามที่ คณะอนุกรรมการกลั่นกรองการบริหารงานบุคคลเสนอ

รายชื่อที่ ๒ นางสาวทิตติภา กรองใจ อายุ ๕๐ ปี อายุราชการ ๒๒ ปี คุณวุฒิการศึกษา ประกาศนียบัตรวิชาชีพ (บัญชี) ประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (บัญชี) ศิลปศาสตรบัณฑิต (การจัดการทั่วไป) ตำแหน่งครู วิทยฐานะครูชำนาญการ ตำแหน่งเลขที่ ๙๘๖ วิทยาลัยนาฏศิลปสุพรรณบุรี รับเงินเดือนอันดับ คศ. ๒ ชั้น ๓๓,๒๖๐ บาท ขอเลื่อนเป็นวิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ (สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ รับเรื่องเมื่อวันที่ ๒๖ พฤษภาคม ๒๕๕๙)

รายละเอียดประกอบการพิจารณา

๑. สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ได้ตรวจสอบแล้วปรากฏว่า เป็นผู้ที่มีคุณสมบัติครบถ้วนตรงตาม หลักเกณฑ์และวิธีการที่ ก.ค.ศ. กำหนด ดังนี้

๑) ดำรงตำแหน่งครูที่มีวิทยฐานะครูชำนาญการ ตั้งแต่วันที่ ๑ พฤษภาคม ๒๕๕๐

๒) มีภาระงานสอน จำนวน ๒๑ คาบ ต่อสัปดาห์

๓) ได้ปฏิบัติงานตามหน้าที่ความรับผิดชอบด้านการเรียนการสอนและการพัฒนาผู้เรียน ตั้งแต่วันที่ ๑ พฤษภาคม ๒๕๕๐

๒. สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พิจารณาการแต่งตั้ง คณะกรรมการ ชุดที่ ๑ ประเมินด้านที่ ๑ คือ ด้านวินัย คุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณวิชาชีพ ด้านที่ ๒ คือ ด้านความรู้ความสามารถ ของ นางสาว ทิตติภา กรองใจ ประกอบด้วย

๑) ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลปสุพรรณบุรี

ประธานกรรมการ

๒) นายเอกรัตน์ ตรีบุญนิธิ

กรรมการ

วิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ

โรงเรียนกรรณสูตศึกษาลัย สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา เขต ๙

คุณวุฒิ ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (การสอนคณิตศาสตร์)

ผู้ทรงคุณวุฒิ

๓) นางบุญสม ศรีศักดิ์ดา

กรรมการ

วิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ

โรงเรียนสงวนหญิง สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา เขต ๙

คุณวุฒิ ครุศาสตรบัณฑิต (คณิตศาสตร์) ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต (การวัดและประเมินผล

การศึกษา)

มติคณะอนุกรรมการฯ

คณะอนุกรรมการกลั่นกรองการบริหารงานบุคคล พิจารณาแล้วเห็นชอบตามที่สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เสนอ แล้วนำเสนอสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์พิจารณาต่อไป

ประเด็นที่เสนอเพื่อโปรดพิจารณา

จึงเสนอสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เพื่อโปรดพิจารณาแต่งตั้ง คณะกรรมการประเมินด้านที่ ๑ คือ ด้านวินัย คุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณวิชาชีพ ด้านที่ ๒ คือ ด้านความรู้ความสามารถ ของ นางสาว ทิตติภา กรองใจ ประกอบด้วย

๑. ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลปสุพรรณบุรี

ประธานกรรมการ

๒. นายเอกรัตน์ ตรีบุญนิธิ

กรรมการ

วิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ

โรงเรียนกรรณสูตศึกษาลัย สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา เขต ๙

คุณวุฒิ ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (การสอนคณิตศาสตร์)

ผู้ทรงคุณวุฒิ

๓. นางบุญสม ศรีศักดิ์ดา

กรรมการ

วิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ

โรงเรียนสงวนหญิง สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา เขต ๙

คุณวุฒิ ครุศาสตรบัณฑิต (คณิตศาสตร์) ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต (การวัดและประเมินผล

การศึกษา)

หรือจะพิจารณาเป็นประการใดโปรดพิจารณา

มติสภาสถาบัน อนุมัติแต่งตั้งคณะกรรมการประเมินด้านที่ ๑ คือ ด้านวินัย คุณธรรม จริยธรรม และ จรรยาบรรณวิชาชีพ ด้านที่ ๒ คือ ด้านความรู้ความสามารถ ของ นางสาวทิติภา กรองใจ ตามที่คณะอนุกรรมการ กลั่นกรองการบริหารงานบุคคลเสนอ

เรื่องที่ ๓ การแต่งตั้งคณะกรรมการประเมินข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา คณะกรรมการชุดที่ ๑ ประเมินด้านที่ ๑ และด้านที่ ๒ ขอเลื่อนเป็นวิทยฐานะครูเชี่ยวชาญ จำนวน ๑ กลุ่ม คือ กลุ่มวิชาชีพเฉพาะนาฏศิลป์ไทย (ละคร) จำนวน ๑ ราย

คำขอ

ด้วยนางทัศนีย์ ศิวบรรวัฒนา อายุ ๕๕ ปี อายุราชการ ๓๑ ปี คุณวุฒิการศึกษา ศีษาศาสตรบัณฑิต (นาฏศิลป์ไทย) (ละคร) ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (ไทยคดีศึกษา) ตำแหน่งครู วิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ ตำแหน่งเลขที่ ๔๔๒ วิทยาลัยนาฏศิลปกาฬสินธุ์ รับเงินเดือนอันดับ คศ.๓ ชั้น ๔๙,๔๒๐ บาท ขอเลื่อนเป็นวิทยฐานะครูเชี่ยวชาญ (สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ รับเรื่องเมื่อวันที่ ๒๔ พฤษภาคม ๒๕๕๙)

กฎหมายและระเบียบที่เกี่ยวข้อง

๑. พระราชบัญญัติระเบียบข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา พ.ศ. ๒๕๔๗ และที่แก้ไขเพิ่มเติม (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๕๑ มาตรา ๕๔ กำหนดว่า “การให้ข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษามีวิทยฐานะใด หรือการเลื่อนเป็นวิทยฐานะใด ต้องเป็นไปตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่ ก.ค.ศ. กำหนด

๒. หนังสือสำนักงาน ก.ค.ศ. ที่ ศธ ๐๒๐๖.๔/ว ๑๗ ลงวันที่ ๓๐ กันยายน ๒๕๕๒ เรื่อง หลักเกณฑ์และวิธีการให้ข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษามีวิทยฐานะและเลื่อนวิทยฐานะ กำหนดว่าการให้ข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษามีวิทยฐานะใดหรือการเลื่อนเป็นวิทยฐานะใดต้องเป็นไปตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่ ก.ค.ศ. กำหนด

๓. การตั้งคณะกรรมการประเมิน คณะกรรมการชุดที่ ๑ ประเมินด้านที่ ๑ คือ ด้านวินัย คุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณวิชาชีพ ด้านที่ ๒ คือ ด้านความรู้ความสามารถ ให้ อ.ก.ค.ศ.เขตพื้นที่ การศึกษาตั้งคณะกรรมการ จำนวน ๓ คน ประกอบด้วย

- ผู้อำนวยการสถานศึกษาของผู้ขอรับการประเมิน
- ผู้ทรงคุณวุฒินอกสถานศึกษานั้น ที่มีความรู้ความสามารถเหมาะสม จำนวน ๑ คน และ
- ข้าราชการครูนอกสถานศึกษานั้นที่มีวิทยฐานะ ไม่ต่ำกว่าวิทยฐานะครูเชี่ยวชาญ และเป็นผู้มี

ความรู้ความสามารถ ประสบการณ์สอดคล้องกับความรับผิดชอบของผู้ขอรับการประเมิน จำนวน ๑ คน

โดยให้ตั้งกรรมการคนหนึ่งเป็นประธานกรรมการ

- ๔. ผู้ขอเลื่อนเป็นวิทยฐานะครูเชี่ยวชาญ ต้องมีคุณสมบัติ ต่อไปนี้

๔.๑ ดำรงตำแหน่งครูที่มีวิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ หรือดำรงตำแหน่งอื่นที่ ก.ค.ศ. เทียบเท่า อย่างใดอย่างหนึ่งหรือรวมกันมาแล้วไม่น้อยกว่า ๓ ปี หรือดำรงตำแหน่งครูที่มีวิทยฐานะครูชำนาญการมาแล้ว ไม่น้อยกว่า ๕ ปี นับถึงวันที่ยื่นคำขอ

๔.๒ มีภาระงานสอนไม่ต่ำกว่าภาระงานขั้นต่ำตามที่ส่วนราชการต้นสังกัดกำหนด โดยความเห็นชอบของ ก.ค.ศ.

๔.๓ ได้ปฏิบัติงานตามหน้าที่ความรับผิดชอบด้านการเรียนการสอน และการพัฒนาผู้เรียน ย้อนหลัง ๒ ปีติดต่อกัน นับถึงวันที่ยื่นคำขอ

รายละเอียดประกอบการพิจารณา

๑. สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ได้ตรวจสอบแล้วปรากฏว่า เป็นผู้ที่มีคุณสมบัติครบถ้วนตรงตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่ ก.ค.ศ. กำหนด ดังนี้

๑) ดำรงตำแหน่งครูที่มีวิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ ตั้งแต่วันที่ ๒๔ ธันวาคม ๒๕๔๗

๒) มีภาระงานสอน จำนวน ๒๔ คาบ ต่อสัปดาห์

๓) ได้ปฏิบัติงานตามหน้าที่ความรับผิดชอบด้านการเรียนการสอนและการพัฒนาผู้เรียน ตั้งแต่วันที่ ๒๔ ธันวาคม ๒๕๔๗

๒. สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พิจารณาการแต่งตั้ง คณะกรรมการ ชุดที่ ๑ ประเมินด้านที่ ๑ คือ ด้านวินัย คุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณวิชาชีพ ด้านที่ ๒ คือ ด้านความรู้ความสามารถของ นางทัศนีย์ ศิวบรรวัฒนา ประกอบด้วย

๑) ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลปกาฬสินธุ์ ประธานกรรมการ

๒) นางราตรี ภูมิแสน กรรมการ

วิทยฐานะรองผู้อำนวยการเชี่ยวชาญ

โรงเรียนเทศบาล ๓ จังหวัดยโสธร

คุณวุฒิ ประกาศนียบัตรนาฏศิลป์ชั้นสูง (นาฏศิลป์ไทย) ครุศาสตรบัณฑิต (ปฐมวัย)

การศึกษามหาบัณฑิต (บริหารการศึกษา)

ผู้ทรงคุณวุฒิ

๓) นางสาวพนมพร ชินชนะ กรรมการ

วิทยฐานะครูเชี่ยวชาญ

โรงเรียนจันทร์เบกษาอนุสรณ์ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา เขต ๒๗

คุณวุฒิ ประกาศนียบัตรนาฏศิลป์ชั้นสูง (นาฏศิลป์ไทย) ละครศาสตร์บัณฑิต (นาฏศิลป์ไทย)

มติคณะอนุกรรมการฯ

คณะอนุกรรมการกลั่นกรองการบริหารงานบุคคล พิจารณาแล้วเห็นชอบตามที่สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เสนอ แล้วนำเสนอสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์พิจารณาต่อไป

ประเด็นที่เสนอเพื่อโปรดพิจารณา

จึงเสนอสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เพื่อโปรดพิจารณาแต่งตั้ง คณะกรรมการประเมินด้านที่ ๑ คือ ด้านวินัย คุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณวิชาชีพ ด้านที่ ๒ คือ ด้านความรู้ความสามารถ ของ นางทัศนีย์ ศิวบรรวัฒนา ประกอบด้วย

๑. ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์กาฬสินธุ์ ประธานกรรมการ

๒. นางราตรี ภูมิแสน กรรมการ

วิทยฐานะรองผู้อำนวยการเชี่ยวชาญ

โรงเรียนเทศบาล ๓ จังหวัดยโสธร

คุณวุฒิ ประกาศนียบัตรนาฏศิลป์ชั้นสูง (นาฏศิลป์ไทย) ละครศาสตร์บัณฑิต (ปฐมวัย)

การศึกษามหาบัณฑิต (บริหารการศึกษา)

ผู้ทรงคุณวุฒิ

๓. นางสาวพนมพร ชินชนะ กรรมการ

วิทยฐานะครูเชี่ยวชาญ

โรงเรียนจันทบูรเบกษาอนุสรณ์ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา เขต ๒๗

คุณวุฒิ ประกาศนียบัตรนาฏศิลป์ชั้นสูง (นาฏศิลป์ไทย) ละครศาสตร์บัณฑิต (นาฏศิลป์ไทย)

หรือจะพิจารณาเป็นประการใดโปรดพิจารณา

มติสภาสถาบัน อนุมัติแต่งตั้งคณะกรรมการประเมินด้านที่ ๑ คือ ด้านวินัย คุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณวิชาชีพ ด้านที่ ๒ คือ ด้านความรู้ความสามารถ ของ นางทัศนีย์ ศิวบรรวัฒนา ตามที่ คณะอนุกรรมการกลั่นกรองการบริหารงานบุคคลเสนอ

เรื่องที่ ๔ การพิจารณาข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษาเลื่อนเป็นวิทยฐานะชำนาญการพิเศษ

กลุ่มวิชาชีพเฉพาะนาฏศิลป์ไทย (ละคร) จำนวน ๓ ราย คณะกรรมการประเมินผลงานฯ มีมติให้
ปรับปรุงภายในเวลา ๖ เดือน ๒ ราย และอนุมัติ ๑ ราย

ด้วยสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ มีข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษาขอเลื่อนวิทยฐานะ
ชำนาญการพิเศษ จำนวน ๓ ราย ดังนี้

๑. นางสาวขวัญฟ้า ศิวิจารย์ ตำแหน่งครู วิทยฐานะครูชำนาญการ ตำแหน่งเลขที่ ๒๕๘ วิทยาลัยนาฏศิลป์
๒. นางกิงดาว สวัสดิ์ ตำแหน่งครู วิทยฐานะครูชำนาญการ ตำแหน่งเลขที่ ๑๐๑๗ วิทยาลัยนาฏศิลป์สุพรรณบุรี
๓. นางจันทรัตน์ บำรุงพนิชถาวร ตำแหน่งครู วิทยฐานะครูชำนาญการ ตำแหน่งเลขที่ ๔๘๖ วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี

รายชื่อ ๑ นางสาวขวัญฟ้า ศิวิจารย์

ด้วยนางสาวขวัญฟ้า ศิวิจารย์ อายุ ๔๐ ปี อายุราชการ ๑๔ ปี คุณวุฒิการศึกษา ศีรษะศาสตรบัณฑิต (นาฏศิลป์ไทย) ศีรษะศาสตรมหาบัณฑิต (การอุดมศึกษา) ตำแหน่งครู วิทยฐานะครูชำนาญการ ตำแหน่งเลขที่ ๒๕๘ วิทยาลัยนาฏศิลป์ รับเงินเดือนอันดับ ค.ศ. ๒ ชั้น ๓๐,๘๕๐ บาท ขอเลื่อนเป็นวิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ (สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ รับเรื่องครั้งที่ ๑ เมื่อวันที่ ๑๕ พฤษภาคม ๒๕๕๘)

กฎหมายและระเบียบที่เกี่ยวข้อง

๑. หลักเกณฑ์และวิธีการให้ข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษามีวิทยฐานะและเลื่อนวิทยฐานะ ตามหนังสือสำนักงาน ก.ค.ศ. ด่วนที่สุด ที่ ๐๒๐๖.๔/ว ๑๗ ลงวันที่ ๓๐ กันยายน ๒๕๕๒
๒. ผู้ขอเลื่อนเป็นวิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ ต้องมีคุณสมบัติ ต่อไปนี้
 - ๒.๑ ดำรงตำแหน่งครูที่มีวิทยฐานะครูชำนาญการ หรือดำรงตำแหน่งอื่นที่ ก.ค.ศ. เทียบเท่าอย่างใดอย่างหนึ่งหรือรวมกันมาแล้วไม่น้อยกว่า ๑ ปี นับถึงวันที่ยื่นคำขอ
 - ๒.๒ มีภาระงานสอนไม่ต่ำกว่าภาระงานขั้นต่ำตามที่ส่วนราชการต้นสังกัดกำหนด โดยความเห็นชอบของ ก.ค.ศ.
 - ๒.๓ ได้ปฏิบัติงานตามหน้าที่ความรับผิดชอบด้านการเรียนการสอน และการพัฒนาผู้เรียนย้อนหลัง ๒ ปีติดต่อกัน นับถึงวันที่ยื่นคำขอ

รายละเอียดประกอบการพิจารณา

นางสาวขวัญฟ้า ศิวิจารย์ ผ่านการประเมินด้านที่ ๑ ด้านวินัย คุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณวิชาชีพ ด้านที่ ๒ คือ ด้านความรู้ความสามารถ โดยมีผลการประเมินแต่ละด้านเฉลี่ยไม่ต่ำกว่า ร้อยละ ๗๐

การวิเคราะห์ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

๑. สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ได้ตรวจสอบแล้วปรากฏว่า นางสาวขวัญฟ้า ศิวิจารย์ เป็นผู้มีความรู้ความสามารถครบถ้วนตรงตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่ ก.ค.ศ. กำหนด

๑.๑ ดำรงตำแหน่งครูที่มีวิทยฐานะครูชำนาญการ ตั้งแต่วันที่ ๑ พฤษภาคม ๒๕๕๒

๑.๒ มีภาระงานสอน จำนวน ๓๑ คาบ ต่อสัปดาห์

๑.๓ ได้ปฏิบัติงานตามหน้าที่ความรับผิดชอบด้านการเรียนการสอนและการพัฒนาผู้เรียน ตั้งแต่วันที่ ๑ พฤษภาคม ๒๕๕๒

๒. เป็นผู้ผ่านการประเมินด้านที่ ๑ ด้านวินัย คุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณวิชาชีพ และด้านที่ ๒ ด้านความรู้ความสามารถ ตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่ ก.ค.ศ. กำหนด

๓. มีผลการปฏิบัติงานตามหน้าที่ความรับผิดชอบ โดยได้เสนอผลการพัฒนาคุณภาพผู้เรียนและผลงานทางวิชาการตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่ ก.ค.ศ.กำหนด และได้เสนอผลงานทางวิชาการ ดังนี้

๓.๑ เอกสารประกอบการเรียนรายวิชา ทฤษฎีนาฏศิลป์ไทย ๑ รหัสวิชา ศ ๓๑๒๒๕ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ เอกสารประกอบ คือ

๑) รายงานการใช้เอกสารประกอบการสอน รายวิชาทฤษฎีนาฏศิลป์ไทย ๑ รหัสวิชา ศ ๓๑๒๒๕ เรื่องนาฏศิลป์การละคร

๒) แผนการจัดการเรียนรู้ รายวิชานาฏศิลป์ไทย ๑ นาฏศิลป์การละคร ศ ๓๑๒๒๕ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔

๔. นางสาวขวัญฟ้า ศิวิจารย์ ได้ผ่านการพัฒนาข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษาก่อนแต่งตั้งให้มีและเลื่อนเป็นวิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ เมื่อวันที่ ๑๘ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๕๘ ตามหนังสือสำนักงาน ก.ค.ศ. ที่ ศธ. ๐๒๐๖.๗/ว ๓ ลงวันที่ ๗ เมษายน ๒๕๕๘

ความเห็นและมติของคณะกรรมการประเมินผลงานฯ

คณะกรรมการประเมินผลงานเพื่อเลื่อนวิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ กลุ่มวิชาศิลปะเฉพาะนาฏศิลป์ไทย(ละคร) การประชุม ครั้งที่ ๑/๒๕๕๙ เมื่อวันที่ ๒๘ เมษายน ๒๕๕๙ ได้พิจารณาแล้วเห็นว่านางสาวขวัญฟ้า ศิวิจารย์ เป็นผู้มีการพัฒนาคุณภาพผู้เรียนมีคุณภาพสูงถึงเกณฑ์ ที่ ก.ค.ศ. กำหนด แต่ผลงานทางวิชาการ ยังไม่ครบถ้วนสมบูรณ์ถูกต้องตามหลักวิชาการเห็นควรให้ปรับปรุงผลงานตาม ข้อเสนอของคณะกรรมการ ภายในเวลา ๖ เดือน

ผลการประเมิน

รายการประเมิน	คะแนนเต็ม	คะแนนผ่าน	คะแนนที่ได้			ความเห็นของคณะกรรมการประเมินฯ
			คนที่ ๑	คนที่ ๒	คนที่ ๓	
ผลการพัฒนาคุณภาพผู้เรียน	๖๐	๓๙	๕๗.๕๐	๕๗.๕๐	๕๗.๕๐	เห็นควรให้ปรับปรุง
ผลงานทางวิชาการ	๔๐	๒๖	๒๖.๐๐	๒๔.๐๐	๒๖.๐๐	
		๗๐	๖๓.๕๐	๖๑.๕๐	๖๓.๕๐	

มติคณะกรรมการประเมินผลงานฯ

ให้นางสาวขวัญฟ้า ศิวิจารย์ ปรับปรุงผลงานตามข้อสังเกตของคณะกรรมการประเมินฯ ภายในเวลา ๖ เดือน

มติคณะอนุกรรมการฯ

คณะอนุกรรมการกลั่นกรองการบริหารงานบุคคล พิจารณาแล้วเห็นชอบตามที่สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เสนอ แล้วนำเสนอสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์พิจารณาต่อไป

ข้อเสนอเพื่อโปรดพิจารณา

จึงเสนอสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เพื่อโปรดพิจารณาให้นางสาวขวัญฟ้า ศิวิจารย์ ปรับปรุงผลงานตามข้อสังเกตของคณะกรรมการประเมินฯ ภายในเวลา ๖ เดือน ตามผลการประเมินของคณะกรรมการประเมินผลงานฯ หรือไม่

หรือจะพิจารณาเป็นประการใดโปรดพิจารณา

มติสภาสถาบันฯ ให้นางสาวขวัญฟ้า ศิวิจารย์ ปรับปรุงผลงานตามข้อสังเกตของคณะกรรมการประเมินฯ ภายในเวลา ๖ เดือน

รายชื่อ ๒ นางกิงดาว สวัสดิ์

ด้วยนางกิงดาว สวัสดิ์ อายุ ๔๙ ปี อายุราชการ ๑๐ ปี คุณวุฒิการศึกษา ครุศาสตรบัณฑิต (นาฏศิลป์ไทย) ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (นาฏศิลป์ไทย) ตำแหน่งครู วิทยฐานะครูชำนาญการ ตำแหน่งเลขที่ ๑๐๑๗ วิทยาลัยนาฏศิลปสุพรรณบุรี รับเงินเดือนอันดับ คศ. ๒ ชั้น ๒๖,๔๕๐ บาท ขอเลื่อนเป็นวิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ (สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ รับเรื่องครั้งที่ ๑ เมื่อวันที่ ๑๙ มีนาคม ๒๕๕๘)

กฎหมายและระเบียบที่เกี่ยวข้อง

๑. หลักเกณฑ์และวิธีการให้ข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษามีวิทยฐานะและเลื่อนวิทยฐานะ ตามหนังสือสำนักงาน ก.ค.ศ. ด่วนที่สุด ที่ ๐๒๐๖.๔/ว ๑๗ ลงวันที่ ๓๐ กันยายน ๒๕๕๒

๒. ผู้ขอเลื่อนเป็นวิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ ต้องมีคุณสมบัติ ต่อไปนี้

๒.๑ ดำรงตำแหน่งครูที่มีวิทยฐานะครูชำนาญการ หรือดำรงตำแหน่งอื่นที่ ก.ค.ศ. เทียบเท่าอย่างใดอย่างหนึ่งหรือรวมกันมาแล้วไม่น้อยกว่า ๑ ปี นับถึงวันที่ยื่นคำขอ

๒.๒ มีภาระงานสอนไม่ต่ำกว่าภาระงานขั้นต่ำตามที่ส่วนราชการต้นสังกัดกำหนด โดยความเห็นชอบของ ก.ค.ศ.

๒.๓ ได้ปฏิบัติงานตามหน้าที่ความรับผิดชอบด้านการเรียนการสอน และการพัฒนาผู้เรียนย้อนหลัง ๒ ปีติดต่อกัน นับถึงวันที่ยื่นคำขอ

รายละเอียดประกอบการพิจารณา

นางกิงดาว สวัสดิ์ ผ่านการประเมินด้านที่ ๑ ด้านวินัย คุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณวิชาชีพ ด้านที่ ๒ คือ ด้านความรู้ความสามารถ โดยมีผลการประเมินแต่ละด้านเฉลี่ยไม่ต่ำกว่า ร้อยละ ๗๐

การวิเคราะห์ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

๑. สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ได้ตรวจสอบแล้วปรากฏว่า นางกิงดาว สวัสดิ์ เป็นผู้มีคุณสมบัติครบถ้วนตรงตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่ ก.ค.ศ.กำหนด

๑.๑ ดำรงตำแหน่งครูที่มีวิทยฐานะครูชำนาญการ ตั้งแต่วันที่ ๒๐ กรกฎาคม ๒๕๕๕

๑.๒ มีภาระงานสอน จำนวน ๓๓ คาบ ต่อสัปดาห์

๑.๓ ได้ปฏิบัติงานตามหน้าที่ความรับผิดชอบด้านการเรียนการสอนและการพัฒนาผู้เรียน ตั้งแต่วันที่ ๒๐ กรกฎาคม ๒๕๕๕

๒. เป็นผู้ผ่านการประเมินด้านที่ ๑ ด้านวินัย คุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณวิชาชีพ และด้านที่ ๒ ด้านความรู้ความสามารถ ตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่ ก.ค.ศ. กำหนด

๓. มีผลการปฏิบัติงานตามหน้าที่ความรับผิดชอบ โดยได้เสนอผลการพัฒนาคุณภาพผู้เรียนและผลงานทางวิชาการตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่ ก.ค.ศ.กำหนด และได้เสนอผลงานทางวิชาการ ดังนี้

๓.๑ รายงานการพัฒนาเอกสารประกอบการสอน เรื่อง การแสดงชุด ปู่เจ้าเรียกไก่ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖ เอกสารประกอบ คือ

๑) เอกสารประกอบการสอน เรื่อง การแสดงชุด ปู่เจ้าเรียกไก่

๒) แผนการจัดการเรียนรู้ เรื่อง การแสดงชุด ปู่เจ้าเรียกไก่

๔. นางกิงดาว สวัสดิ์ ได้ผ่านการพัฒนาข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษาก่อนแต่งตั้งให้มีและเลื่อนเป็นวิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ เมื่อวันที่ ๒๑ ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๕๗ ตามหนังสือสำนักงาน ก.ค.ศ. ที่ ศธ. ๐๒๐๖.๗/ว ๓ ลงวันที่ ๗ เมษายน ๒๕๕๔

ความเห็นและมติของคณะกรรมการประเมินผลงานฯ

คณะกรรมการประเมินผลงานเพื่อเลื่อนวิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ กลุ่มวิชาชีพเฉพาะ นาฏศิลป์ไทย(ละคร) การประชุม ครั้งที่ ๑/๒๕๕๙ เมื่อวันที่ ๒๘ เมษายน ๒๕๕๙ ได้พิจารณาแล้วเห็นว่า นางกิงดาว สวัสดิ์ เป็นผู้มีผลการพัฒนาคุณภาพผู้เรียนมีคุณภาพสูงถึงเกณฑ์ ที่ ก.ค.ศ. กำหนด แต่ผลงานทางวิชาการ ยังไม่ครบถ้วนสมบูรณ์ถูกต้องตามหลักวิชาการเห็นควรให้ปรับปรุงผลงานตามข้อสังเกตของคณะกรรมการ ภายในเวลา ๖ เดือน

ผลการประเมิน

รายการประเมิน	คะแนน เต็ม	คะแนน ผ่าน	คะแนนที่ได้			ความเห็นของคณะกรรมการประเมินฯ
			คนที่ ๑	คนที่ ๒	คนที่ ๓	
ผลการพัฒนาคุณภาพผู้เรียน	๖๐	๓๙	๕๗.๕๐	๕๗.๕๐	๕๗.๕๐	เห็นควรให้ปรับปรุง
ผลงานทางวิชาการ	๔๐	๒๖	๒๔.๐๐	๒๖.๐๐	๒๗.๐๐	
		๗๐	๘๑.๕๐	๘๓.๕๐	๘๔.๕๐	

มติคณะกรรมการประเมินผลงานฯ

ให้นางกิ่งดาว สวัสดิ์ ปรับปรุงผลงานตามข้อสังเกตของคณะกรรมการประเมินฯ ภายในเวลา ๖ เดือน

มติคณะอนุกรรมการฯ

คณะอนุกรรมการกลั่นกรองการบริหารงานบุคคล พิจารณาแล้วเห็นชอบตามที่สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เสนอ แล้วนำเสนอสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์พิจารณาต่อไป

ข้อเสนอเพื่อโปรดพิจารณา

จึงเสนอสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เพื่อโปรดพิจารณาให้นางกิ่งดาว สวัสดิ์ ปรับปรุงผลงานตามข้อสังเกตของคณะกรรมการประเมินฯ ภายในเวลา ๖ เดือน ตามผลการประเมินของคณะกรรมการประเมินผลงานฯ หรือไม่

หรือจะพิจารณาเป็นประการใดโปรดพิจารณา

มติสภาสถาบันฯ ให้นางกิ่งดาว สวัสดิ์ ปรับปรุงผลงานตามข้อสังเกตของคณะกรรมการประเมินฯ ภายในเวลา ๖ เดือน

รายชื่อ นางจันทร์ตน บำรุงพนิชถาวร

ด้วยนางจันทร์ตน บำรุงพนิชถาวร อายุ ๕๑ ปี อายุราชการ ๒๓ ปี คุณวุฒิการศึกษา ประกาศนียบัตรนาฏศิลป์ชั้นสูง (ละครพระ) ศีลภาสตราบัณฑิต (ละครพระ) ครุศาสตรมหาบัณฑิต (การบริหารการศึกษา) ตำแหน่งครู วิทยฐานะครูชำนาญการ ตำแหน่งเลขที่ ๔๘๖ วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี รับเงินเดือน อันดับ คศ. ๒ ชั้น ๓๖,๘๔๐ บาท ขอเลื่อนเป็นวิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ (สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ รับเรื่องครั้งที่ ๑ เมื่อวันที่ ๒๙ กันยายน ๒๕๕๗ และครั้งที่ ๒ เมื่อวันที่ ๑๕ ธันวาคม ๒๕๕๘)

กฎหมายและระเบียบที่เกี่ยวข้อง

๑. หลักเกณฑ์และวิธีการให้ข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษามีวิทยฐานะและเลื่อนวิทยฐานะ ตามหนังสือสำนักงาน ก.ค.ศ. ด่วนที่สุด ที่ ๐๒๐๖.๔/ว ๑๗ ลงวันที่ ๓๐ กันยายน ๒๕๕๒

๒. ผู้ขอเลื่อนเป็นวิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ ต้องมีคุณสมบัติ ต่อไปนี้

๒.๑ ดำรงตำแหน่งครูที่มีวิทยฐานะครูชำนาญการ หรือดำรงตำแหน่งอื่นที่ ก.ค.ศ. เทียบเท่าอย่างใดอย่างหนึ่งหรือรวมกันมาแล้วไม่น้อยกว่า ๑ ปี นับถึงวันที่ยื่นคำขอ

๒.๒ มีภาระงานสอนไม่ต่ำกว่าภาระงานขั้นต่ำตามที่ส่วนราชการต้นสังกัดกำหนด โดยความเห็นชอบของ ก.ค.ศ.

๒.๓ ได้ปฏิบัติงานตามหน้าที่ความรับผิดชอบด้านการเรียนการสอน และการพัฒนาผู้เรียนย้อนหลัง ๒ ปีติดต่อกัน นับถึงวันที่ยื่นคำขอ

รายละเอียดประกอบการพิจารณา

๑. นางจันทรัตน์ บำรุงพนิชถาวร ผ่านการประเมินด้านที่ ๑ ด้านวินัย คุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณวิชาชีพ ด้านที่ ๒ คือ ด้านความรู้ความสามารถ โดยมีผลการประเมินแต่ละด้านเฉลี่ยไม่ต่ำกว่าร้อยละ ๗๐

๒. คณะกรรมการประเมินผลงานฯ มีมติให้ปรับปรุงผลงาน ภายใน ๖ เดือน ตามมติที่ประชุมครั้งที่ ๒/๒๕๕๘ เมื่อวันที่ ๑๒ มิถุนายน ๒๕๕๘

๓. สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ได้แจ้งให้ผู้ขอรับการประเมินทราบ เมื่อวันที่ ๑๕ กรกฎาคม ๒๕๕๘

๔. ผู้ขอรับการประเมินส่งผลงานที่ปรับปรุงเรียบร้อยแล้ว เมื่อวันที่ ๑๕ ธันวาคม ๒๕๕๘

การวิเคราะห์ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

๑. สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ได้ตรวจสอบแล้วปรากฏว่า นางจันทรัตน์ บำรุงพนิชถาวร เป็นผู้ที่มีคุณสมบัติครบถ้วนตรงตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่ ก.ค.ศ.กำหนด

๑.๑ ดำรงตำแหน่งครูที่มีวิทยฐานะครูชำนาญการ ตั้งแต่วันที่ ๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๔๙

๑.๒ มีภาระงานสอน จำนวน ๓๐ คาบ ต่อสัปดาห์

๑.๓ ได้ปฏิบัติงานตามหน้าที่ความรับผิดชอบด้านการเรียนการสอนและการพัฒนาผู้เรียนตั้งแต่วันที่ ๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๔๙

๒. เป็นผู้ผ่านการประเมินด้านที่ ๑ ด้านวินัย คุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณวิชาชีพ และด้านที่ ๒ ด้านความรู้ความสามารถ ตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่ ก.ค.ศ. กำหนด

๓. มีผลการปฏิบัติงานตามหน้าที่ความรับผิดชอบ โดยได้เสนอผลการพัฒนาคุณภาพผู้เรียนและผลงานทางวิชาการตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่ ก.ค.ศ.กำหนด และได้เสนอผลงานทางวิชาการ ดังนี้

๓.๑ รายงานผลการใช้เอกสารประกอบการสอน รายวิชา นาฏศิลป์ไทยละคร ๖ รหัสวิชา ศ ๒๓๒๐๘ กลุ่มสาระการเรียนรู้วิชาชีพนานาฏศิลป์ไทย(ละคร)พรหมศาสตร์ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ เรื่อง ระเบียบมาตรฐาน (ระบัพพรหมศาสตร์) เอกสารประกอบ คือ

๑) เอกสารประกอบการสอน รายวิชา นาฏศิลป์ไทยละคร ๖ รหัสวิชา ศ ๒๓๒๐๘ กลุ่มสาระการเรียนรู้วิชาชีพนานาฏศิลป์ไทย(ละคร)พรหมศาสตร์ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ เรื่อง ระเบียบมาตรฐาน (ระบัพพรหมศาสตร์)

๒) แผนการจัดการเรียนรู้ รายวิชา นาฏศิลป์ไทยละคร ๖ รหัสวิชา ศ ๒๓๒๐๘ กลุ่มสาระการเรียนรู้วิชาชีพนานาฏศิลป์ไทย(ละคร)พรหมศาสตร์ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ เรื่อง ระเบียบมาตรฐาน (ระบัพพรหมศาสตร์)

๔. นางจันทรัตน์ บำรุงพนิชถาวร ได้ผ่านการพัฒนาข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา ก่อนแต่งตั้ง ให้มีและเลื่อนเป็นวิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ เมื่อวันที่ ๑๘ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๕๘ ตามหนังสือ สำนักงาน ก.ค.ศ. ที่ ศธ. ๐๒๐๖.๗/ว ๓ ลงวันที่ ๗ เมษายน ๒๕๕๔

ความเห็นและมติของคณะกรรมการประเมินผลงานฯ

คณะกรรมการประเมินผลงานเพื่อเลื่อนวิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ กลุ่มวิชาชีพนานาฏศิลป์ไทย(ละคร)

๑. การประชุม ครั้งที่ ๒/๒๕๕๘ เมื่อวันที่ ๑๒ มิถุนายน ๒๕๕๘ ได้พิจารณาแล้วเห็นว่า นางจันทรัตน์ บำรุงพนิชถาวร เป็นผู้มีการพัฒนาคุณภาพผู้เรียนมีคุณภาพสูงถึงเกณฑ์ ที่ ก.ค.ศ. กำหนด แต่ผลงานทางวิชาการ ยังไม่ครบถ้วนสมบูรณ์ถูกต้องตามหลักวิชาการเห็นควรให้ปรับปรุงผลงานตามข้อสังเกตของคณะกรรมการ ภายในเวลา ๖ เดือน

๒. การประชุม ครั้งที่ ๑/๒๕๕๙ เมื่อวันที่ ๒๘ เมษายน ๒๕๕๙ ได้พิจารณาแล้วเห็นว่า นางจันทรัตน์ บำรุงพนิชถาวร เป็นผู้มีการพัฒนาคุณภาพผู้เรียนและผลงานทางวิชาการมีคุณภาพสูงถึงเกณฑ์ ที่ ก.ค.ศ. กำหนด จึงเห็นควรอนุมัติให้ข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษารายดังกล่าว เลื่อนเป็นวิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ โดยมีผลการประเมินด้านผลการพัฒนาคุณภาพผู้เรียนและผลงานทางวิชาการ ดังนี้

ผลการประเมิน

รายการประเมิน	คะแนนเต็ม	คะแนนผ่าน	คะแนนที่ได้			ความเห็นของคณะกรรมการประเมินฯ
			คนที่ ๑	คนที่ ๒	คนที่ ๓	
ผลการพัฒนาคุณภาพผู้เรียน	๖๐	๓๙	๕๗.๕๐	๕๗.๕๐	๕๗.๕๐	เห็นควรอนุมัติ
ผลงานทางวิชาการ	๔๐	๒๖	๒๖.๐๐	๒๖.๐๐	๒๖.๐๐	ทั้งนี้ไม่ก่อนวันที่
		๗๐	๘๓.๕๐	๘๓.๕๐	๘๓.๕๐	๑๕ ธันวาคม ๒๕๕๘

มติคณะกรรมการฯ

อนุมัติให้ นางจันทร์ตนธ์ บำรุงพนิชถาวร เลื่อนเป็นวิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ

มติคณะอนุกรรมการฯ

คณะอนุกรรมการกลั่นกรองการบริหารงานบุคคล พิจารณาแล้วเห็นชอบตามที่สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เสนอ แล้วนำเสนอสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์พิจารณาต่อไป

ข้อเสนอเพื่อโปรดพิจารณา

จึงเสนอสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เพื่อโปรดพิจารณาอนุมัติ นางจันทร์ตนธ์ บำรุงพนิชถาวร เลื่อนเป็นวิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ ทั้งนี้ไม่ก่อนวันที่ ๑๕ ธันวาคม ๒๕๕๘ ตามผลการประเมินของคณะกรรมการประเมินผลงานฯ

หรือจะพิจารณาเป็นประการใดโปรดพิจารณา

มติสภาสถาบัน อนุมัติให้ นางจันทร์ตนธ์ บำรุงพนิชถาวร เลื่อนเป็นวิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ

เรื่องที่ ๕ ขอใช้บัญชีผู้สอบแข่งขันได้ในบัญชีหนึ่งไปขึ้นบัญชีเป็นผู้สอบแข่งขันได้ในบัญชีอื่น**ตำแหน่งบุคลากรทางการศึกษาอื่น ตามมาตรา ๓๘ ค. (๒)**

๑. ตำแหน่งนิติกรปฏิบัติการ/ชำนาญการ ขอใช้บัญชีผู้สอบแข่งขันได้ของกรมศิลปากร กระทรวงวัฒนธรรม

๒. ตำแหน่งเจ้าพนักงานการเงินและบัญชีปฏิบัติงาน/ชำนาญงาน ขอใช้บัญชีผู้สอบแข่งขันได้ของกรมการขนส่งทางบก กระทรวงคมนาคม

๓. ตำแหน่งเจ้าพนักงานธุรการปฏิบัติงาน/ชำนาญงาน ขอใช้บัญชีผู้สอบแข่งขันได้ของกรมศุลกากร กระทรวงการคลัง

๑. ตำแหน่งนิติกรปฏิบัติการ/ชำนาญการ**คำขอ**

ด้วยสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ มีตำแหน่งข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา ตำแหน่งบุคลากรทางการศึกษาอื่น ตามมาตรา ๓๘ ค. (๒) ตำแหน่งนิติกรปฏิบัติการ/ชำนาญการ เลขที่ตำแหน่ง ๖ ฝ่ายนิติกร กองกลาง สำนักงานอธิการบดี วางอยู่

กฎหมายและระเบียบที่เกี่ยวข้อง

๑. พระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๕๐

- มาตรา ๖ เพื่อประโยชน์และความสอดคล้องในการบริหารงานบุคคลสำหรับคณาจารย์ ข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษาของสถาบัน ให้สภาสถาบันฯ มีอำนาจหน้าที่ในการบริหารงานบุคคล

ของสถาบันตามกฎหมายว่าด้วยระเบียบข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา เว้นแต่พระราชบัญญัตินี้ บัญญัติไว้เป็นอย่างอื่น

๒. พระราชบัญญัติระเบียบข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา พ.ศ.๒๕๔๗ แก้ไขเพิ่มเติม

- มาตรา ๕๓ (๕) การบรรจุและแต่งตั้งข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษาซึ่งมีได้อยู่ในสังกัดเขตพื้นที่การศึกษา ให้ผู้บังคับบัญชาสูงสุดของส่วนราชการที่ผู้นั้นสังกัดอยู่เป็นผู้มีอำนาจสั่งบรรจุและแต่งตั้งโดยอนุมัติ ก.ค.ศ. หรือ อ.ก.ค.ศ. ที่ ก.ค.ศ. มอบหมาย เว้นแต่ตำแหน่งซึ่งมีวิทยฐานะเชี่ยวชาญพิเศษให้ดำเนินการตาม (๑) โดยอนุโลม

๓. หนังสือสำนักงาน ก.ค.ศ. ที่ ศธ. ๐๒๐๖.๕/ว ๒๗ ลงวันที่ ๗ พฤศจิกายน ๒๕๕๕ เรื่อง หลักเกณฑ์ วิธีการสอบ และเงื่อนไขการสอบแข่งขันเพื่อบรรจุบุคคลเข้ารับราชการเป็นข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา ตำแหน่งบุคลากรทางการศึกษาอื่นตามมาตรา ๓๘ ค. (๒)

๔. หนังสือสำนักงาน ก.ค.ศ. ที่ ศธ. ๐๒๐๖.๕/ว ๔ ลงวันที่ ๗ มิถุนายน ๒๕๕๙ เรื่อง หลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไขการสอบแข่งขันเพื่อบรรจุบุคคลเข้ารับราชการเป็นข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา ตำแหน่งบุคลากรทางการศึกษาอื่นตามมาตรา ๓๘ ค. (๒)

รายละเอียดประกอบการพิจารณา

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ได้ตรวจสอบแล้ว ดังนี้

๑. สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ไม่มีบัญชีผู้สอบแข่งขันได้ในตำแหน่งนิติกรปฏิบัติการ

๒. มีส่วนราชการ ๒ แห่ง มีบัญชีผู้สอบแข่งขันได้ในตำแหน่งนิติกรปฏิบัติการ ขึ้นบัญชีอยู่ คือ

๒.๑ กรมศิลปากร บัญชีผู้สอบแข่งขันได้ตำแหน่งนิติกรปฏิบัติการ จำนวน ๓๗ คน บรรจุเข้ารับราชการแล้ว ๑ คน เหลือผู้สอบแข่งขันได้ที่ยังไม่ได้รับการบรรจุจำนวน ๓๖ คน ตามประกาศกรมศิลปากร ประกาศ ณ วันที่ ๑๑ พฤศจิกายน ๒๕๕๘ เรื่อง การขึ้นบัญชีและยกเลิกบัญชี ผู้สอบแข่งขันได้ในการสอบแข่งขันเพื่อบรรจุและแต่งตั้งบุคคลเข้ารับราชการ สังกัดกรมศิลปากรครั้งที่ ๒/๒๕๕๘ (ประกาศกรมศิลปากร ฉบับนี้ มีอายุ ๒ ปี ใช้ได้ถึงวันที่ ๑๐ พฤศจิกายน ๒๕๖๐)

๒.๒ กรมศิลปากร บัญชีผู้สอบแข่งขันได้ตำแหน่งนิติกรปฏิบัติการ จำนวน ๓๔ คน บรรจุเข้ารับราชการแล้ว ๒๐ คน เหลือผู้สอบแข่งขันได้ที่ยังไม่ได้รับการบรรจุจำนวน ๑๔ คน ตามประกาศกรมศิลปากร ประกาศ ณ วันที่ ๑๐ พฤษภาคม ๒๕๕๙ เรื่อง การขึ้นบัญชีและยกเลิกบัญชีผู้สอบแข่งขันได้ในการสอบแข่งขันเพื่อบรรจุและแต่งตั้งบุคคลเข้ารับราชการ ในตำแหน่งนักวิชาการศิลปากรปฏิบัติการ ตำแหน่งนักทรัพยากรบุคคลปฏิบัติการ ตำแหน่ง นิติกรปฏิบัติการ ตำแหน่งเจ้าพนักงานธุรการปฏิบัติงาน และตำแหน่งนายช่างเครื่องกลปฏิบัติงาน (ประกาศกรมศิลปากร ฉบับนี้ มีอายุ ๒ ปี ใช้ได้ถึงวันที่ ๙ พฤษภาคม ๒๕๖๑)

๓. สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประสงค์จะใช้บัญชีผู้สอบแข่งขันได้ตำแหน่งนิติกรปฏิบัติการ ของกรมศิลปากร เนื่องจาก ลักษณะงานของตำแหน่งนิติกร มีความคล้ายกับงานของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เพราะงานนิติกร ของกรมศิลปากร จะเน้นเรื่องงานภาษาอักษร

การวิเคราะห์และความเห็นของสถาบันฯ

๑. สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ขอใช้บัญชีผู้สอบแข่งขันได้ ในตำแหน่งนิติกรปฏิบัติการ ของกรมศิลปากร กระทรวงวัฒนธรรม

๒. ขออนุมัติบรรจุและแต่งตั้งผู้สอบแข่งขันได้ ในลำดับที่ที่ได้รับการบรรจุเข้ารับราชการ เป็นข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา ตำแหน่งบุคลากรทางการศึกษาอื่น ตามมาตรา ๓๘ ค. (๒)

๓. หากผู้สอบแข่งขันได้ ในลำดับที่ที่ได้รับการบรรจุสละสิทธิ์ไม่ประสงค์จะบรรจุเข้ารับราชการ ในตำแหน่งที่สอบแข่งขันได้นั้น สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ขอเรียกผู้สอบแข่งขันได้ ในลำดับต่อไปแทน

๔. ขออนุมัติหลักการ การเรียกผู้สอบแข่งขันได้มาคัดเลือก สัดส่วน ๑๐ เท่า ต่อตำแหน่งบรรจุ ๑ ตำแหน่ง

มติคณะอนุกรรมการฯ

คณะอนุกรรมการกลั่นกรองการบริหารงานบุคคล พิจารณาแล้วเห็นชอบตามที่สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เสนอ ข้อ ๑ ถึง ข้อ ๔ แล้วนำเสนอสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์พิจารณาต่อไป

ข้อเสนอเพื่อโปรดพิจารณา

จึงเสนอสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เพื่อโปรดพิจารณาอนุมัติ

๑. สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ขอใช้บัญชีผู้สอบแข่งขันได้ ในตำแหน่งนิติกรปฏิบัติการ ของกรมศิลปากร กระทรวงวัฒนธรรม

๒. ขออนุมัติบรรจุและแต่งตั้งผู้สอบแข่งขันได้ ในลำดับที่ที่ได้รับการบรรจุเข้ารับราชการ เป็นข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา ตำแหน่งบุคลากรทางการศึกษาอื่น ตามมาตรา ๓๘ ค. (๒)

๓. หากผู้สอบแข่งขันได้ ในลำดับที่ที่ได้รับการบรรจุสละสิทธิ์ไม่ประสงค์จะบรรจุเข้ารับราชการ ในตำแหน่งที่สอบแข่งขันได้นั้น สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ขอเรียกผู้สอบแข่งขันได้ ในลำดับต่อไปแทน

๔. ขออนุมัติหลักการ การเรียกผู้สอบแข่งขันได้มาคัดเลือก สัดส่วน ๑๐ เท่า ต่อตำแหน่งบรรจุ ๑ ตำแหน่ง

หรือจะพิจารณาเป็นประการใดโปรดพิจารณา

มติสภาสถาบัน อนุมัติ ดังนี้

๑. อนุมัติให้สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ขอใช้บัญชีผู้สอบแข่งขันได้ ในตำแหน่งนิติกรปฏิบัติการ ของกรมศิลปากร กระทรวงวัฒนธรรม

๒. ขออนุมัติบรรจุและแต่งตั้งผู้สอบแข่งขันได้ ในลำดับที่ที่ได้รับการบรรจุเข้ารับราชการ เป็นข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา ตำแหน่งบุคลากรทางการศึกษาอื่น ตามมาตรา ๓๘ ค. (๒)

๓. หากผู้สอบแข่งขันได้ ในลำดับที่ที่ได้รับการบรรจุสละสิทธิ์ไม่ประสงค์จะบรรจุเข้ารับราชการ ในตำแหน่งที่สอบแข่งขันได้นั้น สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ขอเรียกผู้สอบแข่งขันได้ ในลำดับต่อไปแทน

๔. อนุมัติหลักการ การเรียกผู้สอบแข่งขันได้มาคัดเลือก สัดส่วน ๑๐ เท่า ต่อตำแหน่งบรรจุ ๑ ตำแหน่ง

๒. ตำแหน่งเจ้าพนักงานการเงินและบัญชีปฏิบัติงาน/ชำนาญงาน

คำขอ

ด้วยสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ มีตำแหน่งข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา ตำแหน่งบุคลากรทางการศึกษาอื่น ตามมาตรา ๓๘ ค. (๒) ตำแหน่งเจ้าพนักงานการเงินและบัญชีปฏิบัติงาน/ชำนาญงาน เลขที่ตำแหน่ง ๑๑๑๐ วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง ว่างอยู่

กฎหมายและระเบียบที่เกี่ยวข้อง

๑. พระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๕๐

- มาตรา ๖ เพื่อประโยชน์และความสอดคล้องในการบริหารงานบุคคลสำหรับคณาจารย์ ข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษาของสถาบัน ให้สภาสถาบันฯ มีอำนาจหน้าที่ในการบริหารงานบุคคลของสถาบันตามกฎหมายว่าด้วยระเบียบข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา เว้นแต่พระราชบัญญัตินี้บัญญัติไว้เป็นอย่างอื่น

๒. พระราชบัญญัติระเบียบข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา พ.ศ.๒๕๔๗ แก้ไขเพิ่มเติม

- มาตรา ๕๓ (๕) การบรรจุและแต่งตั้งข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษาซึ่งมิได้อยู่ในสังกัดเขตพื้นที่การศึกษา ให้ผู้บังคับบัญชาสูงสุดของส่วนราชการที่ผู้นั้นสังกัดอยู่เป็นผู้มีอำนาจสั่งบรรจุและแต่งตั้งโดยอนุมัติ ก.ค.ศ. หรือ อ.ก.ค.ศ. ที่ ก.ค.ศ. มอบหมาย เว้นแต่ตำแหน่งซึ่งมีวิถยฐานะเชี่ยวชาญพิเศษให้ดำเนินการตาม (๑) โดยอนุโลม

๓. หนังสือสำนักงาน ก.ค.ศ. ที่ ศธ. ๐๒๐๖.๕/ว ๒๗ ลงวันที่ ๗ พฤศจิกายน ๒๕๕๕ เรื่อง หลักเกณฑ์ วิธีการสอบ และเงื่อนไขการสอบแข่งขันเพื่อบรรจุบุคคลเข้ารับราชการเป็นข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา ตำแหน่งบุคลากรทางการศึกษาอื่นตามมาตรา ๓๘ ค. (๒)

๔. หนังสือสำนักงาน ก.ค.ศ. ที่ ศธ. ๐๒๐๖.๕/ว ๔ ลงวันที่ ๗ มิถุนายน ๒๕๕๙ เรื่อง หลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไขการสอบแข่งขันเพื่อบรรจุบุคคลเข้ารับราชการเป็นข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา ตำแหน่งบุคลากรทางการศึกษาอื่นตามมาตรา ๓๘ ค. (๒)

รายละเอียดประกอบการพิจารณา

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ได้ตรวจสอบแล้วพบว่ากรมการขนส่งทางบก มีบัญชีผู้สอบแข่งขันได้ตามประกาศกรมการขนส่งทางบก ประกาศ ณ วันที่ ๒๕ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๙ เรื่อง การขึ้นบัญชีและยกเลิกบัญชีผู้สอบแข่งขันได้ในการสอบแข่งขันเพื่อบรรจุและแต่งตั้งบุคคลเข้ารับราชการ ในตำแหน่งเจ้าพนักงานการเงินและบัญชีปฏิบัติงาน สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ได้ตรวจสอบแล้ว ดังนี้

๑. สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ไม่มีบัญชีผู้สอบแข่งขันได้ในตำแหน่งเจ้าพนักงานการเงินและบัญชีปฏิบัติงาน

๒. กรมการขนส่งทางบก มีบัญชีผู้สอบแข่งขันได้ตำแหน่งเจ้าพนักงานการเงินและบัญชีปฏิบัติงาน จำนวน ๒๕๓ คน บรรจุเข้ารับราชการแล้ว ๑๓ คน เหลือผู้สอบแข่งขันได้ที่ยังไม่ได้รับการบรรจุจำนวน ๒๔๐ คน

ตามประกาศกรรมการขนส่งทางบก ประกาศ ณ วันที่ ๒๕ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๙ เรื่อง การขึ้นบัญชีและยกเลิกบัญชีผู้สอบแข่งขันได้ในการสอบแข่งขันเพื่อบรรจุและแต่งตั้งบุคคลเข้ารับราชการ ในตำแหน่งเจ้าพนักงานการเงินและบัญชีปฏิบัติงาน (ประกาศกรรมการขนส่งทางบก ฉบับนี้ มีอายุ ๒ ปี ใช้ได้ถึงวันที่ ๒๔ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๑)

การวิเคราะห์และความเห็นของสถาบันฯ

๑. สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ขอใช้บัญชีผู้สอบแข่งขันได้ ในตำแหน่งเจ้าพนักงานการเงินและบัญชีปฏิบัติงาน กรรมการขนส่งทางบก กระทรวงคมนาคม
๒. ขออนุมัติบรรจุและแต่งตั้งผู้สอบแข่งขันได้ ในลำดับที่ที่ได้รับการบรรจุเข้ารับราชการเป็นข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา ตำแหน่งบุคลากรทางการศึกษาอื่น ตามมาตรา ๓๘ ค. (๒)
๓. หากผู้สอบแข่งขันได้ ในลำดับที่ที่ได้รับการบรรจุสิทธิไม่ประสงค์จะบรรจุเข้ารับราชการ ในตำแหน่งที่สอบแข่งขันได้นั้น สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ขอเรียกผู้สอบแข่งขันได้ ในลำดับต่อไปแทน
๔. ขออนุมัติหลักการ การเรียกผู้สอบแข่งขันได้มาคัดเลือก สัดส่วน ๑๐ เท่า ต่อตำแหน่งบรรจุ ๑ ตำแหน่ง

มติคณะอนุกรรมการฯ

คณะอนุกรรมการกลั่นกรองการบริหารงานบุคคล พิจารณาแล้วเห็นชอบตามที่สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เสนอ ข้อ ๑ ถึง ข้อ ๔ แล้วนำเสนอสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์พิจารณาต่อไป

ข้อเสนอเพื่อโปรดพิจารณา

จึงเสนอสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เพื่อโปรดพิจารณาอนุมัติ

๑. สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ขอใช้บัญชีผู้สอบแข่งขันได้ ในตำแหน่งเจ้าพนักงานการเงินและบัญชีปฏิบัติงาน กรรมการขนส่งทางบก กระทรวงคมนาคม
๒. ขออนุมัติบรรจุและแต่งตั้งผู้สอบแข่งขันได้ ในลำดับที่ที่ได้รับการบรรจุเข้ารับราชการเป็นข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา ตำแหน่งบุคลากรทางการศึกษาอื่น ตามมาตรา ๓๘ ค. (๒)
๓. หากผู้สอบแข่งขันได้ ในลำดับที่ที่ได้รับการบรรจุสิทธิไม่ประสงค์จะบรรจุเข้ารับราชการ ในตำแหน่งที่สอบแข่งขันได้นั้น สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ขอเรียกผู้สอบแข่งขันได้ ในลำดับต่อไปแทน
๔. ขออนุมัติหลักการ การเรียกผู้สอบแข่งขันได้มาคัดเลือก สัดส่วน ๑๐ เท่า ต่อตำแหน่งบรรจุ ๑ ตำแหน่ง

หรือจะพิจารณาเป็นประการใดโปรดพิจารณา

มติสภาสถาบัน อนุมัติ ดังนี้

๑. อนุมัติให้สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ขอใช้บัญชีผู้สอบแข่งขันได้ ในตำแหน่งเจ้าพนักงานการเงินและบัญชีปฏิบัติงาน กรรมการขนส่งทางบก กระทรวงคมนาคม

๒. อนุมัติบรรจุและแต่งตั้งผู้สอบแข่งขันได้ ในลำดับที่ที่ได้รับการบรรจุเข้ารับราชการ เป็นข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา ตำแหน่งบุคลากรทางการศึกษาอื่น ตามมาตรา ๓๘ ค. (๒)

๓. หากผู้สอบแข่งขันได้ ในลำดับที่ที่ได้รับการบรรจุสิทธิไม่ประสงค์จะบรรจุเข้ารับราชการ ในตำแหน่งที่สอบแข่งขันได้นั้น สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ขอเรียกผู้สอบแข่งขันได้ ในลำดับต่อไปแทน

๔. อนุมัติหลักการ การเรียกผู้สอบแข่งขันได้มาคัดเลือก สัดส่วน ๑๐ เท่า ต่อตำแหน่งบรรจุ
๑ ตำแหน่ง

๓. ตำแหน่งเจ้าพนักงานธุรการปฏิบัติงาน/ชำนาญงาน

คำขอ

ด้วยสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ มีตำแหน่งข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา ตำแหน่งบุคลากรทางการศึกษาอื่น ตามมาตรา ๓๘ ค. (๒) ตำแหน่งเจ้าพนักงานธุรการปฏิบัติงาน/ชำนาญงาน ว่างอยู่ จำนวน ๒ ตำแหน่ง ดังนี้

๑. ตำแหน่งเจ้าพนักงานธุรการปฏิบัติงาน/ชำนาญงาน เลขที่ตำแหน่ง ๕๓๖ วิทยาลัยนาฏศิลป์ จันทบุรี

๒. ตำแหน่งเจ้าพนักงานธุรการปฏิบัติงาน/ชำนาญงาน เลขที่ตำแหน่ง ๑๑๑๑ วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง

กฎหมายและระเบียบที่เกี่ยวข้อง

๑. พระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๕๐

- มาตรา ๖ เพื่อประโยชน์และความสอดคล้องในการบริหารงานบุคคลสำหรับคณาจารย์ ข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษาของสถาบัน ให้สถานศึกษา มีอำนาจหน้าที่ในการบริหารงานบุคคล ของสถาบันตามกฎหมายว่าด้วยระเบียบข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา เว้นแต่พระราชบัญญัตินี้บัญญัติไว้เป็นอย่างอื่น

๒. พระราชบัญญัติระเบียบข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา พ.ศ.๒๕๔๗ แก้ไขเพิ่มเติม

- มาตรา ๕๓ (๕) การบรรจุและแต่งตั้งข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษาซึ่งมีได้อยู่ใน สังกัดเขตพื้นที่การศึกษา ให้ผู้บังคับบัญชาสูงสุดของส่วนราชการที่ผู้นั้นสังกัดอยู่เป็นผู้มีอำนาจสั่งบรรจุและ แต่งตั้งโดยอนุมัติ ก.ค.ศ. หรือ อ.ก.ค.ศ. ที่ ก.ค.ศ. มอบหมาย เว้นแต่ตำแหน่งซึ่งมีวิทยฐานะเชี่ยวชาญพิเศษให้ ดำเนินการตาม (๑) โดยอนุโลม

๓. หนังสือสำนักงาน ก.ค.ศ. ที่ ศธ. ๐๒๐๖.๕/ว ๒๗ ลงวันที่ ๗ พฤศจิกายน ๒๕๕๕ เรื่อง หลักเกณฑ์ วิธีการสอบ และเงื่อนไขการสอบแข่งขันเพื่อบรรจุบุคคลเข้ารับราชการเป็นข้าราชการครู และบุคลากรทางการศึกษา ตำแหน่งบุคลากรทางการศึกษาอื่นตามมาตรา ๓๘ ค. (๒)

๔. หนังสือสำนักงาน ก.ค.ศ. ที่ ศธ. ๐๒๐๖.๕/ว ๔ ลงวันที่ ๗ มิถุนายน ๒๕๕๙ เรื่อง หลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไขการสอบแข่งขันเพื่อบรรจุบุคคลเข้ารับราชการเป็นข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา ตำแหน่งบุคลากรทางการศึกษาอื่นตามมาตรา ๓๘ ค. (๒)

รายละเอียดประกอบการพิจารณา

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ได้ตรวจสอบแล้ว ดังนี้

๑. สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ไม่มีบัญชีผู้สอบแข่งขันได้ในตำแหน่งเจ้าพนักงานธุรการปฏิบัติงาน
๒. กรมศิลปากร มีบัญชีผู้สอบแข่งขันได้ตำแหน่งเจ้าพนักงานธุรการปฏิบัติงาน จำนวน ๒๐๒ คน บรรจุเข้ารับราชการแล้ว ๓๕ คน เหลือผู้สอบแข่งขันได้ที่ยังไม่ได้รับการบรรจุจำนวน ๑๖๗ คน ตามประกาศกรมศิลปากร ประกาศ ณ วันที่ ๑๐ พฤษภาคม ๒๕๕๙ เรื่อง การขึ้นบัญชีและยกเลิกบัญชีผู้สอบแข่งขันได้ในการสอบแข่งขันเพื่อบรรจุและแต่งตั้งบุคคลเข้ารับราชการ ในตำแหน่งนักวิชาการศิลปากรปฏิบัติการ ตำแหน่งนักทรัพยากรบุคคลปฏิบัติการ ตำแหน่งนิติกรปฏิบัติการ ตำแหน่งเจ้าพนักงานธุรการปฏิบัติงาน และตำแหน่งนายช่างเครื่องกลปฏิบัติงาน (ประกาศกรมศิลปากร ฉบับนี้ มีอายุ ๒ ปี ใช้ได้ถึงวันที่ ๙ พฤษภาคม ๒๕๖๑)

การวิเคราะห์และความเห็นของสถาบันฯ

๑. สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ขอใช้บัญชีผู้สอบแข่งขันได้ ในตำแหน่งเจ้าพนักงานธุรการปฏิบัติงาน กรมศิลปากร กระทรวงการคลัง
๒. ขออนุมัติบรรจุและแต่งตั้งผู้สอบแข่งขันได้ ในลำดับที่ที่ได้รับการบรรจุเข้ารับราชการเป็นข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา ตำแหน่งบุคลากรทางการศึกษาอื่น ตามมาตรา ๓๘ ค. (๒)
๓. หากผู้สอบแข่งขันได้ ในลำดับที่ที่ได้รับการบรรจุสละสิทธิ์ไม่ประสงค์จะบรรจุเข้ารับราชการ ในตำแหน่งที่สอบแข่งขันได้นั้น สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ขอเรียกผู้สอบแข่งขันได้ ในลำดับต่อไปแทน
๔. ขออนุมัติหลักการ การเรียกผู้สอบแข่งขันได้มาคัดเลือก สัดส่วน ๑๐ เท่า ต่อตำแหน่งบรรจุ ๑ ตำแหน่ง

มติคณะอนุกรรมการฯ

คณะอนุกรรมการกลั่นกรองการบริหารงานบุคคล พิจารณาแล้วเห็นชอบตามที่สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เสนอ ข้อ ๑ ถึง ข้อ ๔ แล้วนำเสนอสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์พิจารณาต่อไป

ข้อเสนอเพื่อโปรดพิจารณา

จึงเสนอสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เพื่อโปรดพิจารณาอนุมัติ

๑. สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ขอใช้บัญชีผู้สอบแข่งขันได้ ในตำแหน่งเจ้าพนักงานธุรการปฏิบัติงาน กรมศิลปากร กระทรวงการคลัง
๒. ขออนุมัติบรรจุและแต่งตั้งผู้สอบแข่งขันได้ ในลำดับที่ที่ได้รับการบรรจุเข้ารับราชการเป็นข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา ตำแหน่งบุคลากรทางการศึกษาอื่น ตามมาตรา ๓๘ ค. (๒)

๓. หากผู้สอบแข่งขันได้ ในลำดับที่ที่ได้รับการบรรจุสละสิทธิ์ไม่ประสงค์จะบรรจุเข้ารับราชการ ในตำแหน่งที่สอบแข่งขันได้นั้น สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ขอเรียกผู้สอบแข่งขันได้ ในลำดับต่อไปแทน

๔. ขออนุมัติหลักการ การเรียกผู้สอบแข่งขันได้มาคัดเลือก สัดส่วน ๑๐ เท่า ต่อตำแหน่งบรรจุ ๑ ตำแหน่ง

หรือจะพิจารณาเป็นประการใดโปรดพิจารณา

มติสภาสถาบัน อนุมัติ ดังนี้

๑. อนุมัติให้สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ขอใช้บัญชีผู้สอบแข่งขันได้ ในตำแหน่งเจ้าพนักงานธุรการปฏิบัติงาน กรมศิลปากร กระทรวงการคลัง

๒. อนุมัติบรรจุและแต่งตั้งผู้สอบแข่งขันได้ ในลำดับที่ที่ได้รับการบรรจุเข้ารับราชการ เป็นข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา ตำแหน่งบุคลากรทางการศึกษาอื่น ตามมาตรา ๓๘ ค. (๒)

๓. หากผู้สอบแข่งขันได้ ในลำดับที่ที่ได้รับการบรรจุสละสิทธิ์ไม่ประสงค์จะบรรจุเข้ารับราชการ ในตำแหน่งที่สอบแข่งขันได้นั้น สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ขอเรียกผู้สอบแข่งขันได้ ในลำดับต่อไปแทน

๔. ขออนุมัติหลักการ การเรียกผู้สอบแข่งขันได้มาคัดเลือก สัดส่วน ๑๐ เท่า ต่อตำแหน่งบรรจุ ๑ ตำแหน่ง

เรื่องที่ ๖ การบรรจุและแต่งตั้งบุคคลเข้ารับราชการเป็นข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา ตำแหน่ง อาจารย์

คำขอ

ด้วยสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ มีตำแหน่งข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา ตำแหน่ง อาจารย์ ที่ว่างอยู่ มีความประสงค์จะขอบรรจุและแต่งตั้งบุคคลเข้ารับราชการเป็นข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา ตำแหน่งอาจารย์ จำนวน ๒ อัตรา ดังต่อไปนี้

๑. กลุ่มสาขาวิชาเอก ประติมากรรม ตำแหน่งเลขที่ ๔๐ คณะศิลปวิจิตร

๒. กลุ่มสาขาวิชาเอก นาฏศิลป์ไทย (โขนลิง) ตำแหน่งเลขที่ ๕๑ คณะศิลปศึกษา

กฎหมายและระเบียบ

๑. มาตรา ๖ แห่งพระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๕๐ “เพื่อประโยชน์และความสอดคล้องในการบริหารงานบุคคลสำหรับคณาจารย์ ข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษาของสถาบัน ให้สภาสถาบันฯ มีอำนาจหน้าที่ในการบริหารงานบุคคลของสถาบันตามกฎหมายว่าด้วยระเบียบข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา เว้นแต่พระราชบัญญัตินี้บัญญัติไว้เป็นอย่างอื่น”

๒. มาตรา ๕๓ (๕) แห่งพระราชบัญญัติระเบียบข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา พ.ศ. ๒๕๕๗ “แก้ไขเพิ่มเติม การบรรจุและแต่งตั้งข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษาซึ่งมิได้อยู่ในสังกัด

เขตพื้นที่การศึกษา ให้ผู้บังคับบัญชาสูงสุดของส่วนราชการที่ผู้นั้นสังกัดอยู่เป็นผู้มีอำนาจสั่งบรรจุ และแต่งตั้งโดยอนุมัติ ก.ค.ศ. หรือ อ.ก.ค.ศ. ที่ ก.ค.ศ. มอบหมาย เว้นแต่ตำแหน่งซึ่งมีวิทยฐานะเชี่ยวชาญพิเศษให้ดำเนินการตาม (๑) โดยอนุโลม”

๓. สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ มีประกาศสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ วันที่ ๖ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๕๙ เรื่อง การขึ้นบัญชีและยกเลิบบัญชีผู้สอบแข่งขันได้ในการสอบแข่งขันเพื่อบรรจุและแต่งตั้งบุคคลเข้ารับราชการเป็นข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา ตำแหน่งอาจารย์ สังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ ๑/๒๕๕๙

รายละเอียดประกอบการพิจารณา

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ได้ดำเนินการสอบแข่งขันเพื่อบรรจุและแต่งตั้งบุคคลเข้ารับราชการเป็นข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา ตำแหน่งอาจารย์ สังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ซึ่งเป็นการเรียกบรรจุ ครั้งแรก ตามประกาศดังกล่าวข้างต้น ซึ่งขอบรรจุผู้สอบแข่งขันได้ดังต่อไปนี้

๑. ตำแหน่งอาจารย์ กลุ่มสาขาวิชาเอก ประติมากรรม ที่ได้รับการขึ้นบัญชี จำนวน ๑ ราย
๒. ตำแหน่งอาจารย์ กลุ่มสาขาวิชาเอก นาฏศิลป์ไทย (โขนลิง) ที่ได้รับการขึ้นบัญชี จำนวน ๒ ราย

๓. ประกาศสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ฉบับนี้ มีอายุ ๑ ปี ใช้ได้ถึงวันที่ ๕ มิถุนายน ๒๕๖๐

การวิเคราะห์และความเห็นของสถาบันฯ

๑. สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ขอเรียกบรรจุและแต่งตั้งบุคคลเข้ารับราชการเป็นข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา ตำแหน่งอาจารย์ ดังนี้

๑.๑ ตำแหน่งอาจารย์ กลุ่มสาขาวิชาเอก ประติมากรรม จำนวน ๑ ราย คือ

ผู้สอบแข่งขันได้ ลำดับ ๑ นายวิสุทธิ์ ยิ้มประเสริฐ

๑.๒ ตำแหน่งอาจารย์ กลุ่มสาขาวิชาเอก นาฏศิลป์ไทย (โขนลิง) จำนวน ๑ ราย คือ

ผู้สอบแข่งขันได้ ลำดับ ๑ นายบัณฑิต เข้มทอง

๒. หากผู้สอบแข่งขันได้ ในลำดับที่ได้รับการบรรจุตามข้อ ๑ รายใดสละสิทธิ์ไม่ประสงค์จะบรรจุเข้ารับราชการในตำแหน่งที่สอบแข่งขันได้นั้น สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ขอเรียกผู้สอบแข่งขันได้ในลำดับต่อไป แทน

มติคณะอนุกรรมการฯ

คณะอนุกรรมการกลั่นกรองการบริหารงานบุคคล พิจารณาแล้วเห็นชอบตามที่สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เสนอ แล้วนำเสนอสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์พิจารณาต่อไป

ข้อเสนอเพื่อโปรดพิจารณา

จึงเสนอสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เพื่อโปรดพิจารณาอนุมัติ

๑. สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ขอเรียกบรรจุและแต่งตั้งบุคคลเข้ารับราชการเป็นข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา ตำแหน่งอาจารย์ ดังนี้

๑.๑ ตำแหน่งอาจารย์ กลุ่มสาขาวิชาเอก ประติมากรรม จำนวน ๑ ราย คือ

ผู้สอบแข่งขันได้ ลำดับ ๑ นายวิสุทธิ ยิ้มประเสริฐ

๑.๒ ตำแหน่งอาจารย์ กลุ่มสาขาวิชาเอก นาฏศิลป์ไทย (โขนลิง) จำนวน ๑ ราย คือ

ผู้สอบแข่งขันได้ ลำดับ ๑ นายบัณฑิต เข้มทอง

๒. หากผู้สอบแข่งขันได้ ในลำดับที่ได้รับการบรรจุตามข้อ ๑ รายใดสละสิทธิ์ไม่ประสงค์จะบรรจุเข้ารับราชการในตำแหน่งที่สอบแข่งขันได้นั้น สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ขอเรียกผู้สอบแข่งขันได้ในลำดับต่อไป แทน

หรือจะพิจารณาเป็นประการใดโปรดพิจารณา

มติสภาสถาบัน อนุมัติ ดังนี้

๑. อนุมัติให้สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ขอเรียกบรรจุและแต่งตั้งบุคคลเข้ารับราชการเป็นข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา ตำแหน่งอาจารย์ ดังนี้

๑.๑ ตำแหน่งอาจารย์ กลุ่มสาขาวิชาเอก ประติมากรรม จำนวน ๑ ราย คือ

ผู้สอบแข่งขันได้ ลำดับ ๑ นายวิสุทธิ ยิ้มประเสริฐ

๑.๒ ตำแหน่งอาจารย์ กลุ่มสาขาวิชาเอก นาฏศิลป์ไทย (โขนลิง) จำนวน ๑ ราย คือ

ผู้สอบแข่งขันได้ ลำดับ ๑ นายบัณฑิต เข้มทอง

๒. หากผู้สอบแข่งขันได้ ในลำดับที่ได้รับการบรรจุตามข้อ ๑ รายใดสละสิทธิ์ไม่ประสงค์จะบรรจุเข้ารับราชการในตำแหน่งที่สอบแข่งขันได้นั้น สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ขอเรียกผู้สอบแข่งขันได้ในลำดับต่อไป แทน

เรื่องที่ ๗ การบรรจุและแต่งตั้งบุคคลเข้ารับราชการเป็นข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา ตำแหน่ง บุคลากรทางการศึกษาอื่น ตามมาตรา ๓๘ ค. (๒)

คำขอ

ด้วยสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ มีตำแหน่งข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา ตำแหน่ง บุคลากรทางการศึกษาอื่น ตามมาตรา ๓๘ ค.(๒) ว่างอยู่ และประสงค์จะบรรจุและแต่งตั้งเข้ารับราชการ จำนวน ๑ อัตรา คือ ตำแหน่งนักจัดการงานทั่วไปปฏิบัติการ/ชำนาญการ ตำแหน่งเลขที่ ๒๑ ฝ่ายกิจการสภา กองกลาง สำนักงานอธิการบดี สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

กฎหมายและระเบียบ

๑. มาตรา ๖ แห่งพระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๕๐ “เพื่อประโยชน์และความสอดคล้องในการบริหารงานบุคคลสำหรับคณาจารย์ ข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษาของสถาบัน

ให้สภาสถาบันฯ มีอำนาจหน้าที่ในการบริหารงานบุคคลของสถาบันตามกฎหมายว่าด้วยระเบียบข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา เว้นแต่พระราชบัญญัตินี้บัญญัติไว้เป็นอย่างอื่น”

๒. มาตรา ๕๓ (๕) แห่งพระราชบัญญัติระเบียบข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา พ.ศ.๒๕๔๗ แก้ไขเพิ่มเติม “การบรรจุและแต่งตั้งข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษาซึ่งมีได้อยู่ในสังกัดเขตพื้นที่การศึกษา ให้ผู้บังคับบัญชาสูงสุดของส่วนราชการที่ผู้นั้นสังกัดอยู่เป็นผู้มีอำนาจสั่งบรรจุ และแต่งตั้งโดยอนุมัติ ก.ค.ศ. หรือ อ.ก.ค.ศ. ที่ ก.ค.ศ. มอบหมาย เว้นแต่ตำแหน่งซึ่งมีวิทยฐานะเชี่ยวชาญพิเศษให้ดำเนินการตาม (๑) โดยอนุโลม”

๓. ประกาศสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประกาศ ณ วันที่ ๒๖ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๕๘ เรื่อง การขึ้นบัญชีและยกเลิกบัญชีผู้สอบแข่งขันได้ในการสอบแข่งขันเพื่อบรรจุและแต่งตั้งบุคคลเข้ารับราชการเป็นข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา ตำแหน่งบุคลากรทางการศึกษาอื่น ตามมาตรา ๓๘ ค.(๒) สังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

รายละเอียดประกอบการพิจารณา

ประกาศสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประกาศ ณ วันที่ ๒๖ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๕๘ เรื่อง การขึ้นบัญชีและยกเลิกบัญชีผู้สอบแข่งขันได้ในการสอบแข่งขันเพื่อบรรจุและแต่งตั้งบุคคลเข้ารับราชการ เป็นข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา ตำแหน่งบุคลากรทางการศึกษาอื่น ตามมาตรา ๓๘ ค.(๒) สังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

๑. ตำแหน่งนักจัดการงานทั่วไปปฏิบัติการ ที่ขึ้นบัญชีอยู่ และยังไม่ได้รับการบรรจุ จำนวน ๗๓๔ ราย คือ ลำดับที่ ๑๕ - ๗๔๘

๒. ประกาศสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ฉบับนี้ มีอายุ ๒ ปี ใช้ได้ถึงวันที่ ๒๕ มิถุนายน ๒๕๖๐

การวิเคราะห์และความเห็นของสถาบันฯ

๑. สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ขอเรียกบรรจุและแต่งตั้งบุคคลเข้ารับราชการเป็นข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา ตำแหน่งบุคลากรทางการศึกษาอื่น ตามมาตรา ๓๘ ค.(๒) ซึ่งได้แก่ ผู้สอบแข่งขันได้ ลำดับที่ ๑๕ คือ นางฐาปนีย์ แทนวันดี

๒. หากผู้สอบแข่งขันได้ ในลำดับที่ได้รับการบรรจุสละสิทธิ์ไม่ประสงค์จะบรรจุเข้ารับราชการในตำแหน่งที่สอบแข่งขันได้นั้น สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ขอเรียกผู้สอบแข่งขันได้ในลำดับต่อไป แทน

มติคณะอนุกรรมการฯ

คณะอนุกรรมการกลั่นกรองการบริหารงานบุคคล พิจารณาแล้วเห็นชอบตามที่สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เสนอ แล้วนำเสนอสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์พิจารณาต่อไป

ข้อเสนอเพื่อโปรดพิจารณา

จึงเสนอสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เพื่อโปรดพิจารณาอนุมัติ

๑. สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ขอเรียกบรรจุและแต่งตั้งบุคคลเข้ารับราชการเป็นข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา ตำแหน่งบุคลากรทางการศึกษาอื่น ตามมาตรา ๓๘ ค. (๒) ซึ่งได้แก่ ผู้สอบแข่งขันได้ลำดับที่ ๑๕ คือ นางฐาปนีย์ แทนวันดี

๒. หากผู้สอบแข่งขันได้ ในลำดับที่ได้รับการบรรจุสละสิทธิไม่ประสงค์จะบรรจุเข้ารับราชการในตำแหน่งที่สอบแข่งขันได้นั้น สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ขอเรียกผู้สอบแข่งขันได้ในลำดับต่อไป แทน

หรือจะพิจารณาเป็นประการใดโปรดพิจารณา

มติสภาสถาบัน อนุมัติแต่งตั้งบุคคลเข้ารับราชการเป็นข้าราชการครู และบุคลากรทางการศึกษา ตำแหน่งบุคลากรทางการศึกษาอื่น ตามมาตรา ๓๘ ค. (๒) ซึ่งได้แก่ ผู้สอบแข่งขันได้ลำดับที่ ๑๕ คือ นางฐาปนีย์ แทนวันดี

ระเบียบวาระที่ ๖ เรื่องอื่นๆ

๖.๑ การแต่งตั้งข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษาให้ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ

ข้อเท็จจริง

ด้วย ข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา สังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ได้เสนอผลงานทางวิชาการเพื่อขอกำหนดตำแหน่งทางวิชาการในตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์และรองศาสตราจารย์ จำนวน ๓ ราย ดังนี้

ตำแหน่ง ผู้ช่วยศาสตราจารย์ กรณีพิเศษ จำนวน ๑ ราย

๑. นางสมบุรณ์ พนเสาวภาคย์ ตำแหน่งครู วิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ เลขที่ตำแหน่ง ๕๖ คณะศิลปศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (เสนอคำขอและผลงานทางวิชาการ เมื่อวันที่ ๘ กันยายน ๒๕๕๘)

ตำแหน่ง รองศาสตราจารย์ โดยวิธีปกติ จำนวน ๒ ราย

๒. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ศุภชัย จันทร์สุวรรณ คณะศิลปนาฏดุริยางค์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (เสนอคำขอและผลงานทางวิชาการ เมื่อวันที่ ๙ กันยายน ๒๕๕๘)

๓. ผู้ช่วยศาสตราจารย์จินตนา สายทองคำ เลขที่ตำแหน่ง ๓๖ คณะศิลปนาฏดุริยางค์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (เสนอคำขอและผลงานทางวิชาการ เมื่อวันที่ ๗ กันยายน ๒๕๕๘)

กฎหมาย ระเบียบ/ข้อบังคับ

๑. ประกาศ ก.พ.อ. เรื่อง หลักเกณฑ์และวิธีการพิจารณาแต่งตั้งบุคคล ให้ดำรงตำแหน่ง ผู้ช่วยศาสตราจารย์ รองศาสตราจารย์ และศาสตราจารย์ (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๕๐ (ฉบับที่ ๖) พ.ศ. ๒๕๕๕ (ฉบับที่ ๙) พ.ศ. ๒๕๕๖ และ (ฉบับที่ ๑๐) พ.ศ. ๒๕๕๖

๒. ข้อบังคับสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ว่าด้วยหลักเกณฑ์และวิธีการพิจารณาแต่งตั้งบุคคล ให้ดำรงตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ รองศาสตราจารย์ และศาสตราจารย์ พ.ศ. ๒๕๕๑

๓. ข้อบังคับสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ว่าด้วยหลักเกณฑ์และวิธีการแต่งตั้งข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษาในสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ให้ดำรงตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ และรองศาสตราจารย์ กรณีพิเศษ พ.ศ. ๒๕๕๘

๔. คำสั่งสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ที่ ๗/๒๕๕๘ ลงวันที่ ๓๑ มีนาคม ๒๕๕๘ เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการพิจารณาตำแหน่งทางวิชาการของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

๕. คำสั่งคณะกรรมการพิจารณาตำแหน่งทางวิชาการของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ที่ ๑๓/๒๕๕๘ ลงวันที่ ๒๘ กันยายน ๒๕๕๘ เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการประเมินผลงานทางวิชาการและจริยธรรมและจรรยาบรรณทางวิชาการ (สาขานาฏศิลป์)

๖. คำสั่งคณะกรรมการพิจารณาตำแหน่งทางวิชาการของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ที่ ๘/๒๕๕๘ ลงวันที่ ๒๘ กันยายน ๒๕๕๘ เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการประเมินผลงานทางวิชาการและจริยธรรมและจรรยาบรรณทางวิชาการ (สาขานาฏศิลป์)

๗. คำสั่งคณะกรรมการพิจารณาตำแหน่งทางวิชาการของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ที่ ๑๘/๒๕๕๘ ลงวันที่ ๑๘ พฤศจิกายน ๒๕๕๘ เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการประเมินผลงานทางวิชาการและจริยธรรมและจรรยาบรรณทางวิชาการ (สาขานาฏศิลป์)

๘. คำสั่งคณะกรรมการพิจารณาตำแหน่งทางวิชาการของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ที่ ๑๐/๒๕๕๘ ลงวันที่ ๒๘ กันยายน ๒๕๕๘ เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการประเมินผลงานทางวิชาการและจริยธรรมและจรรยาบรรณทางวิชาการ (สาขานาฏศิลป์)

ประเด็นที่เสนอต่อสภาสถาบัน

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาอนุมัติการแต่งตั้งข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษาให้ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ จำนวน ๓ ราย หรือเห็นสมควรประการใดโปรดพิจารณา

ความคิดเห็นกรรมการสภาสถาบัน

นายกำพล วันทา กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ ได้แสดงความคิดเห็นว่า ต้องใช้คำว่า อนุมัติไม่ก่อนวันที่

มติสภาสถาบัน อนุมัติแต่งตั้ง ผู้ช่วยศาสตราจารย์และรองศาสตราจารย์ จำนวน ๓ ราย ดังนี้

ตำแหน่ง ผู้ช่วยศาสตราจารย์ กรณีพิเศษ จำนวน ๑ ราย

๑. นางสมบุรณ์ พนเสาวภาคย์ ตำแหน่งครู วิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ เลขที่ตำแหน่ง ๕๖ คณะศิลปศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ไม่ก่อนวันที่ ๘ กันยายน ๒๕๕๘)

ตำแหน่ง รองศาสตราจารย์ โดยวิธีปกติ จำนวน ๒ ราย

๒. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ศุภชัย จันทร์สุวรรณ คณะศิลปนาฏดุริยางค์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ไม่ก่อนวันที่ ๙ กันยายน ๒๕๕๘)

๓. ผู้ช่วยศาสตราจารย์จินตนา สายทองคำ เลขที่ตำแหน่ง ๓๖ คณะศิลปนาฏดุริยางค์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ไม่ก่อนวันที่ ๗ กันยายน ๒๕๕๘)

เรื่องที่ ๒ แบบคำขอรับการพิจารณากำหนดตำแหน่งทางวิชาการ กรณีพิเศษ

ข้อเท็จจริง

ตามข้อบังคับสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ว่าด้วยหลักเกณฑ์และวิธีการแต่งตั้งข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษาในสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ให้ดำรงตำแหน่ง ผู้ช่วยศาสตราจารย์ และรองศาสตราจารย์ กรณีพิเศษ พ.ศ. ๒๕๕๙ ได้กำหนดให้ข้าราชการครู สามารถขอ กำหนดตำแหน่งทางวิชาการได้ เพื่อให้การดำเนินการเป็นไปด้วยความเรียบร้อย ฝ่ายเลขานุการฯ จึงได้จัดทำแบบคำขอรับการพิจารณากำหนดตำแหน่งทางวิชาการ กรณีพิเศษ

ประเด็นที่เสนอต่อสภาสถาบัน

จึงเสนอที่ประชุมสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พิจารณาให้ความเห็นชอบหรือเห็นสมควรประการใดโปรดพิจารณา

มติสภาสถาบัน เห็นชอบ

เรื่องที่ ๓ การทบทวนผลการพิจารณาผลงานทางวิชาการของนางสาวสุมาลี เอกชนนิยม

ข้อเท็จจริง

ตามมติสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ ๓/๒๕๕๙ เมื่อวันที่ ๒๕ มีนาคม ๒๕๕๙ ได้มีมติให้ผลงานทางวิชาการ ของนางสาวสุมาลี เอกชนนิยม ไม่ผ่านการประเมินการขอตำแหน่งทางวิชาการ ตำแหน่ง ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ตามหลักเกณฑ์ที่ ก.พ.อ. กำหนด นั้น

บัดนี้ นางสาวสุมาลี เอกชนนิยม ได้ยื่นคำร้องขอทบทวนผลการพิจารณาดังกล่าว รายละเอียดตามหนังสือคณะศิลปวิจิตร ที่ วธ ๐๘๐๒/๔๐๐ ลงวันที่ ๘ มิถุนายน ๒๕๕๙ รายละเอียดดังแนบ

ข้อกฎหมาย

ข้อบังคับสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ว่าด้วยหลักเกณฑ์และวิธีการพิจารณาแต่งตั้งบุคคลให้ดำรงตำแหน่ง ผู้ช่วยศาสตราจารย์ รองศาสตราจารย์ และศาสตราจารย์ พ.ศ.๒๕๕๑

หมวด ๔ การทบทวนผลการพิจารณาผลงานทางวิชาการ

ข้อ ๒๓ กรณีที่ผลการพิจารณาคุณภาพของผลงานทางวิชาการไม่อยู่ในเกณฑ์ที่ ก.พ.อ. กำหนด ผู้ขอ กำหนดตำแหน่งทางวิชาการอาจเสนอทบทวนผลการพิจารณาต่อสภาสถาบันได้ไม่เกินสองครั้ง โดยต้องแสดงเหตุผลทางวิชาการสนับสนุน แต่ต้องขอทบทวนภายในเก้าสิบวัน นับแต่วันที่รับทราบมติ

เมื่อสภาสถาบันได้รับเรื่องการขอทบทวนผลการพิจารณาผลงานทางวิชาการแล้วให้ส่งคณะกรรมการพิจารณาตำแหน่งทางวิชาการพิจารณาเมื่อคณะกรรมการพิจารณาตำแหน่งทางวิชาการ มีความเห็นประการใดให้เสนอต่อสภาสถาบันวินิจฉัย และให้คำวินิจฉัยของสภาสถาบันเป็นที่สุด

ข้อ ๒๔ การพิจารณาคำขอทบทวนให้คณะกรรมการพิจารณาคำแห่งทางวิชาการ ดำเนินการดังนี้

(๑) การทบทวนผลการพิจารณาครั้งที่หนึ่ง

(ก) ในกรณีที่เห็นว่าคำชี้แจงข้อโต้แย้งไม่มีเหตุผลทางวิชาการจะมีมติไม่รับการพิจารณาก็ได้

(ข) ในกรณีที่เห็นว่าคำชี้แจงข้อโต้แย้งมีเหตุผลทางวิชาการให้มีมติรับไว้พิจารณา โดยมอบ

คณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิเพื่อทำหน้าที่ประเมินผลงานทางวิชาการและจริยธรรมและจรรยาบรรณทางวิชาการ ชุดเดิมพิจารณาคำชี้แจงข้อโต้แย้งนั้น

(๒) การทบทวนผลการพิจารณาครั้งที่สอง

(ก) ในกรณีที่เห็นว่าคำชี้แจงข้อโต้แย้งไม่มีเหตุผลทางวิชาการหรือมิได้ชี้แจงข้อโต้แย้งโดยมีเหตุผลเพิ่มเติมจากครั้งที่หนึ่ง ให้มีมติไม่รับพิจารณา

(ข) ในกรณีที่เห็นว่าคำชี้แจงข้อโต้แย้งมีเหตุผลทางวิชาการและได้ชี้แจงเหตุผลเพิ่มเติมจากการขอทบทวนครั้งที่หนึ่ง ให้แต่งตั้งคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิเพื่อทำหน้าที่ประเมินผลงานทางวิชาการและจริยธรรมและจรรยาบรรณทางวิชาการเพิ่มเติม เพื่อพิจารณาคำชี้แจงข้อโต้แย้งและผลงานทางวิชาการของผู้ขอ กำหนดตำแหน่ง ทั้งนี้ ให้ประธานกรรมการอนุกรรมการเพื่อทำหน้าที่ประเมินผลงานทางวิชาการและจริยธรรมและจรรยาบรรณทางวิชาการชุดเดิมทำหน้าที่เป็นประธาน

ข้อ ๒๖ สภาสถาบันอาจพิจารณาเฉพาะคำชี้แจงข้อโต้แย้งของผลงานทางวิชาการทุกประเภทที่คุณภาพไม่อยู่ในเกณฑ์ ก.พ.อ. กำหนดเท่านั้น หากผู้ขอ กำหนดตำแหน่งมีผลงานทางวิชาการใหม่เพิ่มเติม หรือมีการแก้ไขผลงานเดิม กรณีนี้จะต้องดำเนินการเสนอขอ กำหนดตำแหน่งทางวิชาการใหม่ และให้ถือว่าวันที่ยื่นผลงานทางวิชาการเพิ่มเติมหรือวันที่ยื่นขอแก้ไขผลงานเดิมเป็นวันเสนอขอตำแหน่งทางวิชาการใหม่

ข้อ ๒๗ กรณีมีปัญหาที่ต้องวินิจฉัยตามหมวดนี้ ให้สภาสถาบันเป็นผู้วินิจฉัยชี้ขาด และให้คำวินิจฉัยของสภาสถาบันเป็นที่สุด

ประเด็นเพื่อโปรดพิจารณา

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบและพิจารณาคำร้องขอทบทวนดังกล่าว

ความคิดเห็นกรรมการสภาสถาบัน

นายกำพล วันทา กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ ได้แสดงความคิดเห็นว่า ตามข้อบังคับเรื่องนี้ควรให้เจ้าของผลงานชี้แจงเข้ามาในรูปแบบเอกสารทางวิชาการ

นายจักรพรรดิ วัฒนา ได้แสดงความคิดเห็นว่า ควรให้คณะกรรมการพิจารณาผลงาน พิจารณา และเสนอตามขั้นตอน

นายกสภาฯ ได้แสดงความคิดเห็นว่า ถ้าเป็นการคุ้มครองประโยชน์ของบุคคลดังกล่าวที่ร้องขอให้ทบทวน สภาสถาบัน ก็มีอำนาจต้องทบทวนแล้วก็ส่งให้คณะกรรมการพิจารณา

นายสด แดงเอียด ได้แสดงความคิดเห็นว่า ให้คณะกรรมการพิจารณาเชิญบุคคลดังกล่าวเข้ามาชี้แจงเป็นลายลักษณ์อักษร แล้วส่งกลับมาให้สภาพิจารณา

มติสภาสถาบัน เห็นชอบให้ส่งเรื่องให้คณะกรรมการพิจารณาผลงาน พิจารณา

๖.๒ กำหนดการประชุมสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ ๗/๒๕๕๙

ฝ่ายเลขานุการได้เสนอกำหนดการประชุมสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ ๗/๒๕๕๙ ในวันที่ ๒๗ กรกฎาคม ๒๕๕๙ เวลา ๑๓.๓๐ น.

มติสภาสถาบัน เห็นชอบกำหนดการประชุมสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ ๗/๒๕๕๙ ในวันที่ ๒๗ กรกฎาคม ๒๕๕๙ เวลา ๑๓.๓๐ น.

เลิกประชุม เวลา ๑๕.๓๕ น.

นางสาวเต็มดวง ศิริรัตนเวคิน ผู้จัดรายการประชุม

นางสุภัทร กิจเวช ผู้จัดรายการประชุม

นายวิรัช ก่อสันติมุขัง ผู้ตรวจรายการประชุม