

รายงานการประชุม  
สภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์  
ครั้งที่ ๔/๒๕๖๓  
วันจันทร์ที่ ๒๓ มีนาคม ๒๕๖๓ เวลา ๑๓.๓๐ น.  
ห้องประชุม ๑ ชั้น ๒ สำนักงานอธิการบดี (วังหน้า)

.....

ผู้มาประชุม

- |                                     |                                                                                                                                                                              |
|-------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ๑. นายสุรชัย ภูประเสริฐ             | นายกสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์                                                                                                                                                 |
| ๒. นายเกรียงศักดิ์ บุญประสิทธิ์     | ผู้ตรวจราชการกระทรวงวัฒนธรรม<br>แทนปลัดกระทรวงวัฒนธรรม<br>กรรมการ<br>รักษาการในตำแหน่งที่ปรึกษาด้านกิจการ<br>อุดมศึกษาเอกชน<br>แทนเลขาธิการคณะกรรมการการอุดมศึกษา<br>กรรมการ |
| ๓. นางนภาพร อาร์มสตรอง              | รองเลขาธิการคณะกรรมการข้าราชการครูและ<br>บุคลากรทางการศึกษา<br>แทนเลขาธิการคณะกรรมการข้าราชการครูและ<br>บุคลากรทางการศึกษา<br>กรรมการ                                        |
| ๔. รองศาสตราจารย์ประวิต เอราวรรณ    | รองอธิบดีกรมศิลปากร แทนอธิบดีกรมศิลปากร<br>กรรมการ                                                                                                                           |
| ๕. นายอรุณศักดิ์ กิ่งมณี            | กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ                                                                                                                                                         |
| ๖. นายสมบัติ แก้วสุจริต             | กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ                                                                                                                                                         |
| ๗. นายสด แดงเอียด                   | กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ                                                                                                                                                         |
| ๘. ศาสตราจารย์ขมนาด กิจจันทร์       | กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ                                                                                                                                                         |
| ๙. รองศาสตราจารย์ณรงค์ชัย ปิฎกรัษต์ | กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ                                                                                                                                                         |
| ๑๐. นางประพิน อันวาเบค              | กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ                                                                                                                                                         |
| ๑๑. นางสาวสุทธาสินี วัชรบูล         | กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ                                                                                                                                                         |
| ๑๒. พลตำรวจตรี สุรศักดิ์ สุทธารมณ   | กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ                                                                                                                                                         |
| ๑๓. นายจักรพรรดิ วัฒนา              | กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ                                                                                                                                                         |
| ๑๔. นางนิภา โสภาสัมฤทธิ์            | อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์<br>กรรมการ                                                                                                                                    |
| ๑๕. นายจิรพจน์ จีงบรรเจตศักดิ์      | รองอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์<br>กรรมการ                                                                                                                                 |
| ๑๖. รองศาสตราจารย์จินตนา สายทองคำ   | คณบดีคณะศิลปนาฏดุริยางค์<br>กรรมการ                                                                                                                                          |
| ๑๗. นายจรูญ หนองบัว                 | ผู้อำนวยการวิทยาลัยช่างศิลป์<br>กรรมการ                                                                                                                                      |
| ๑๘. นางสาวสิริลักษณ์ ดุริยประณีต    | ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลปสุพรรณบุรี<br>กรรมการ                                                                                                                              |

๑๙. นายวิจิต เพ็ชรดี

บุคลากรทางการศึกษา  
กรรมการ

๒๐. นายอำนวย นวลอนงค์

รองอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์  
เลขานุการ

๒๑. นายประณุต ไชยานุพงศ์

ผู้ช่วยเลขานุการ

### ผู้มาประชุมผ่านระบบ VDO – Confernce

๑. นางธัญญลักษณ์ อุบลเลิศ

ประธานสมาคมอาจารย์และบุคลากร  
กรรมการ

๒. นายปรเมศวร์ โพธิ์คล้าย

ข้าราชการครู วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด  
กรรมการ

### ผู้ไม่มาประชุม (ติดราชการ)

๑. นายเกรียงไกร สัมปัชชลิต

อุปนายกสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

๒. ศาสตราจารย์วิบูลย์ ลิ้มเจริญ

กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ

๓. นางประกอบ ลาภเกษร

กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ

๔. นายกำพล วันทา

กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ

### ผู้เข้าร่วมประชุม

๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ประวีณา เอี่ยมยี่สุน

รองอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

๒. นางสาวสาริตา ประทีปช่วง

ผู้ช่วยอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

๓. นายวัชรินทร์ อ่าวสินธุ์ศิริ

ผู้อำนวยการกองนโยบายและแผน

๔. นายปิยะพงษ์ กรเกษม

นิติกรชำนาญการพิเศษ

เริ่มประชุม เวลา ๑๓.๓๐ น.

ระเบียบวาระที่ ๑ เรื่องที่ประธาน อธิการบดี และเลขานุการ แจ้งที่ประชุมทราบ

๑.๑ เรื่องที่ประธานแจ้งที่ประชุมทราบ

ไม่มี

ก่อนการประชุมในระเบียบวาระต่อไป นายอำนวย นวลอนงค์ ได้ขออนุญาตนายกสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ซึ่งเป็นประธานในการประชุม นำระเบียบวาระที่ ๑.๓ เรื่องที่เลขานุการสภาสถาบันแจ้งที่ประชุมทราบ ระเบียบวาระที่ ๔ เรื่องเพื่อทราบ และระเบียบวาระที่ ๔ เรื่องเพื่อพิจารณา ขึ้นมาประชุมก่อน ซึ่งประธานในการประชุมได้อนุญาต

๑.๓ เรื่องที่เลขานุการสภาสถาบันแจ้งที่ประชุมทราบ

๑.๓.๑ ขออนุญาตให้ผู้ที่มีได้เป็นกรรมการเข้าร่วมประชุม

ข้อเท็จจริง

ขออนุญาตที่ประชุมเชิญผู้เข้าร่วมประชุม จำนวน ๔ ราย ดังนี้

๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ประวีณา เอี่ยมยี่สุน รองอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

๒. นางสาวสาริตา ประทีปช่วง ผู้ช่วยอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

๓. นายวัชรินทร์ อ่าวสินธุ์ศิริ ผู้อำนวยการกองนโยบายและแผน

๔. นายปิยะพงษ์ กรเกษม นิติกรชำนาญการพิเศษ

## ประเด็นที่เสนอต่อสภาสถาบัน

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาอนุญาต

**นายอานวย นวลอนงค์** ขออนุญาตที่ประชุมสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ให้ผู้ที่มีได้เป็น กรรมการสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เข้าร่วมประชุมสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จำนวน ๔ ราย ดังนี้

- |                                           |                                       |
|-------------------------------------------|---------------------------------------|
| ๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ประวีณา เอี่ยมยี่สุน | รองอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์     |
| ๒. นางสาวสารिता ประทีปช่วง                | ผู้ช่วยอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ |
| ๓. นายวัชรินทร์ อ่าวสินธุ์ศิริ            | ผู้อำนวยการกองนโยบายและแผน            |
| ๔. นายปิยะพงษ์ กรเกษม                     | นิติกรชำนาญการพิเศษ                   |

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาอนุญาต

**มติสภาสถาบัน** อนุญาต

## ระเบียบวาระที่ ๔ เรื่องเพื่อทราบ

๔.๑ รายงานผลการดำเนินงานตามแผนพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๖๐ - ๒๕๖๔ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๒

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ขอถอนเรื่องออกไป

๔.๒ รายงานผลการประชุมคณะกรรมการบริหารงานบุคคล สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์  
สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ขอถอนเรื่องออกไป

## ระเบียบวาระที่ ๕ เรื่องเพื่อพิจารณา

๕.๑ การขออนุมัติปริญญาให้แก่ผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรี ภาคการศึกษาที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๒

### ข้อเท็จจริง

ด้วยภาคการศึกษาที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๒ มีนักศึกษาที่สำเร็จการศึกษาจากคณะศิลปศึกษา จำนวน ๔๓๗ คน รวมทั้งหมด ๔๓๗ คน ที่ได้รับการอนุมัติการจบหลักสูตรเมื่อวันที่ ๑๓ มีนาคม ๒๕๖๓ โดยสถาบันฯ นำเข้า ที่ประชุมสภามหาวิทยาลัย เพื่อพิจารณากลับกรองและตรวจสอบความถูกต้อง เมื่อวันที่ ๑๙ มีนาคม ๒๕๖๓ เรียบร้อยแล้ว ทางสถาบันฯ จะต้องนำรายชื่อนักศึกษาทั้ง ๔๓๗ คน เข้าเสนอต่อ คณะกรรมการสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ในการประชุมคณะกรรมการสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เพื่อขออนุมัติปริญญาต่อไป

### ระเบียบ/กฎหมาย

- ข้อบังคับสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๔๘
- ข้อบังคับสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี (ฉบับที่ ๒) พ.ศ.

๒๕๕๓

## ประเด็นที่เสนอต่อสภาสถาบันฯ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา อนุมัติปริญญาให้แก่ผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรี ภาคการศึกษาที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๒ จำนวน ๔๓๗ คน

**ผู้ช่วยศาสตราจารย์ประวีณา เอี่ยมยี่สุน** ได้ชี้แจงว่า ด้วยภาคการศึกษาที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๒ มีนักศึกษาที่สำเร็จการศึกษาจากคณะศิลปศึกษา จำนวน ๔๓๗ คน ได้รับการอนุมัติการจบหลักสูตร เมื่อวันที่ ๑๓ มีนาคม ๒๕๖๓ และนำเข้าที่ประชุมสภามหาวิทยาลัย เพื่อพิจารณากลับกรองและตรวจสอบความถูกต้อง เมื่อวันที่ ๑๙ มีนาคม ๒๕๖๓ เรียบร้อยแล้ว โดยมีนักศึกษาที่สำเร็จการศึกษาตามสาขาวิชา ดังนี้

|                                                      |              |
|------------------------------------------------------|--------------|
| ๑. สาขาวิชานาฏศิลป์ไทยศึกษา                          | จำนวน ๒๙๑ คน |
| ๒. สาขาวิชานาฏศิลป์สากลศึกษา                         | จำนวน ๑ คน   |
| ๓. สาขาวิชาดนตรีคีตศิลป์สากลศึกษา แขนงวิชาดนตรีสากล  | จำนวน ๒๑ คน  |
| ๔. สาขาวิชาดนตรีคีตศิลป์ไทยศึกษา แขนงวิชาดนตรีไทย    | จำนวน ๑๐๙ คน |
| ๕. สาขาวิชาดนตรีคีตศิลป์ไทยศึกษา แขนงวิชาคีตศิลป์ไทย | จำนวน ๑๕ คน  |
| รวมทั้งสิ้น                                          | จำนวน ๔๓๗ คน |

จำนวนนักศึกษาที่สำเร็จการศึกษาที่ได้รับเกียรตินิยมมีดังนี้

๑. สาขาวิชานาฏศิลป์ไทยศึกษา
    - เกียรตินิยมอันดับ ๑ จำนวน ๕๗ คน เกียรตินิยมอันดับ ๒ จำนวน ๒๒ คน
  ๒. สาขาวิชานาฏศิลป์สากลศึกษา
    - เกียรตินิยมอันดับ ๑ จำนวน ๑ คน
  ๓. สาขาวิชาดนตรีคีตศิลป์สากลศึกษา แขนงวิชาดนตรีสากล
    - เกียรตินิยมอันดับ ๑ จำนวน ๒ คน
  ๔. สาขาวิชาดนตรีคีตศิลป์ไทยศึกษา แขนงวิชาดนตรีไทย
    - เกียรตินิยมอันดับ ๑ จำนวน ๑๔ คน เกียรตินิยมอันดับ ๒ จำนวน ๘ คน
  ๕. สาขาวิชาดนตรีคีตศิลป์ไทยศึกษา แขนงวิชาคีตศิลป์ไทย
    - เกียรตินิยมอันดับ ๑ จำนวน ๔ คน เกียรตินิยมอันดับ ๒ จำนวน ๑ คน
- รวมเกียรตินิยมอันดับหนึ่ง จำนวน ๗๘ คน และเกียรตินิยมอันดับ ๒ จำนวน ๓๑ คน

โดยคณะกรรมการตรวจสอบอนุมัติรายชื่อ นักศึกษาจบหลักสูตร ได้ตรวจสอบการอนุมัติการจบหลักสูตรระดับปริญญาตรีเรียบร้อยแล้ว ดังรายชื่อ นักศึกษาที่สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรี ปีการศึกษา ๒๕๖๒ จากคณะศิลปศึกษา จำนวน ๔๓๗ คน

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาอนุมัติปริญญาให้แก่ผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรี ภาคการศึกษาที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๒ จำนวน ๔๓๗ คน

#### ข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะของกรรมการสภาสถาบัน

๑. มีผู้สำเร็จการศึกษาที่ได้รับระดับคะแนนเฉลี่ยตั้งแต่ ๓.๒๕ ขึ้นไป แต่ไม่ได้รับเกียรตินิยม จำนวน ๑๓๙ ราย ไม่ทราบว่าทำไมไม่ได้รับเกียรตินิยมเพราะเหตุใด

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ประวีณา เอี่ยมยี่สุน ได้ชี้แจงว่า ผู้ที่สำเร็จการศึกษาที่ได้รับระดับคะแนนเฉลี่ยตั้งแต่ ๓.๒๕ ขึ้นไป แต่ไม่ได้รับเกียรตินิยม ฝ่ายทะเบียนได้สรุปสาเหตุของแต่ละบุคคลที่ไม่ได้รับเกียรตินิยมส่วนใหญ่ได้เกรด D กับ D + ซึ่งทำให้นักศึกษาจำนวนมากไม่ได้รับเกียรตินิยม มีบางคนใช้ระยะเวลาการศึกษาเกินกว่า ๕ ปี ก็ไม่ได้รับเกียรตินิยมเช่นเดียวกัน

#### ข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะของกรรมการสภาสถาบัน

๒. ส่วนใหญ่ที่ได้เกรด D กับ D + เป็นรายวิชาเดียวกันหรือไม่ หากเป็นรายวิชาเดียวกันจะได้นำสาเหตุไปพัฒนาปรับปรุงการเรียนการสอนต่อไป

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ประวีณา เอี่ยมยี่สุน ได้ชี้แจงว่า ในขณะนี้ยังไม่มีข้อมูลว่าเป็นรายวิชาเดียวกันหรือไม่ จะรับข้อเสนอแนะของกรรมการสภาสถาบันไปดำเนินการต่อไป

มติสภาสถาบัน อนุมัติปริญญาให้แก่ผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรี ภาคการศึกษาที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๒ จำนวน ๔๓๗ คน ตามรายชื่อที่สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เสนอ

**๕.๒ การขออนุมัติปริญญาให้แก่ผู้สำเร็จการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา หลักสูตร  
มหาบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ไทย ปีการศึกษา ๒๕๖๒**

**ข้อเท็จจริง**

ด้วยปีการศึกษา ๒๕๖๑ มีนักศึกษาที่สำเร็จการศึกษา จากคณะศิลปนาฏดุริยางค์ จำนวน ๑ คน (หลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ไทย) ตามหลักสูตรที่สถาบันฯ กำหนดไว้ ซึ่งเป็นไปตามคุณสมบัติของผู้สำเร็จการศึกษาตามข้อบังคับสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. ๒๕๕๒ หมวด ๑๐ การสำเร็จการศึกษา ซึ่งได้รับอนุมัติจบหลักสูตรในวันที่ ๑๒ มีนาคม ๒๕๖๓ โดยสถาบันฯ นำเข้าที่ประชุมสภาวิชาการ เพื่อพิจารณาก่อนการรองและตรวจสอบความถูกต้อง เมื่อวันที่ ๑๙ มีนาคม ๒๕๖๓ เรียบร้อยแล้ว ทางสถาบันฯ จะต้องนำรายชื่อนักศึกษาจำนวน ๑ คน เข้าเสนอต่อคณะกรรมการสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ในการประชุมคณะกรรมการสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เพื่อขออนุมัติปริญญาต่อไป

**ระเบียบ/กฎหมาย**

ข้อบังคับสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. ๒๕๕๒

**ประเด็นที่เสนอต่อสภาสถาบันฯ**

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา ขออนุมัติปริญญาให้แก่ผู้สำเร็จการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา หลักสูตรมหาบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ไทย ปีการศึกษา ๒๕๖๒ จำนวน ๑ คน

**นางสาวสาริตา ประทีปช่วง** ได้ชี้แจงว่า ด้วยปีการศึกษา ๒๕๖๒ มีนักศึกษาที่สำเร็จการศึกษา จากคณะศิลปนาฏดุริยางค์ จำนวน ๑ คน (หลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ไทย) ซึ่งเป็นไปตามคุณสมบัติของผู้สำเร็จการศึกษาตามข้อบังคับสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. ๒๕๕๒ หมวด ๑๐ การสำเร็จการศึกษา ซึ่งได้รับอนุมัติจบหลักสูตรในวันที่ ๑๒ มีนาคม ๒๕๖๓ และได้นำเข้าที่ประชุมสภาวิชาการ เพื่อพิจารณาก่อนการรองและตรวจสอบความถูกต้อง เมื่อวันที่ ๑๙ มีนาคม ๒๕๖๓ เรียบร้อยแล้ว ดังรายละเอียดตามเอกสารประกอบด้วย คณะกรรมการตรวจสอบการอนุมัติจบหลักสูตรมหาบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ไทย เอกสารวิทยานิพนธ์ เอกสารตอบรับการตีพิมพ์บทความ และใบเกรด

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา ขออนุมัติปริญญาให้แก่ผู้สำเร็จการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา หลักสูตรมหาบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ไทย ปีการศึกษา ๒๕๖๒ จำนวน ๑ คน

**ข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะของกรรมการสภาสถาบัน**

๑. ภาษาอังกฤษให้ตรวจสอบความถูกต้องอีกครั้งหนึ่ง

**มติสภาสถาบัน** ขออนุมัติปริญญาให้แก่ผู้สำเร็จการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา หลักสูตรมหาบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ไทย ปีการศึกษา ๒๕๖๒ จำนวน ๑ คน ตามรายชื่อที่สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เสนอ

ก่อนการประชุมในระเบียบวาระที่ ๑.๒ เรื่องที่อธิการบดีแจ้งที่ประชุมทราบ ประธานให้เชิญนางนิภา โสภาสัมฤทธิ์ เข้าห้องประชุม และได้แจ้งมติสภาสถาบันให้นางนิภา โสภาสัมฤทธิ์ ทราบว่า สภาสถาบันเห็นชอบผลการประเมินผลการปฏิบัติงานของอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ รอบ ๑ ปี (วันที่ ๒๗ กันยายน ๒๕๖๑ ถึงวันที่ ๒๖ กันยายน ๒๕๖๒) อยู่ในระดับดีเด่น และสภาสถาบันเห็นชอบการเลื่อนอัตราเงินเดือนของอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ ๒ (วันที่ ๑ ตุลาคม ๒๕๖๑ - ๓๐ กันยายน ๒๕๖๒) สองขั้น

**๑.๒ เรื่องที่อธิการบดีแจ้งที่ประชุมทราบ**

**๑.๒.๑ กิจกรรมสำคัญ ประจำเดือนมีนาคม ๒๕๖๓**

**ข้อเท็จจริง**

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ มีงานกิจกรรมสำคัญในเดือนมีนาคม ๒๕๖๓ ดังต่อไปนี้ (เอกสารนอกเล่ม)

## ประเด็นที่เสนอสถาบัน

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ

นางนิกา โสภาสัมฤทธิ์ ได้แจ้งให้ที่ประชุมทราบว่า สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ มีงานกิจกรรมสำคัญในเดือนมีนาคม ๒๕๖๓ จำนวน ๙ กิจกรรม ดังต่อไปนี้

- |                                                                                   |                 |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| - กิจกรรมสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณ พระมหากษัตริย์ในราชวงศ์จักรี และพระบรมวงศานุวงศ์ | จำนวน ๑ กิจกรรม |
| - การเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมในประเทศ                                                  | จำนวน ๑ กิจกรรม |
| - กิจกรรมการจัดอบรม จัดโครงการ และสัมมนา                                          | จำนวน ๕ กิจกรรม |
| - กิจกรรมการประกวดและการได้รับรางวัล                                              | จำนวน ๑ กิจกรรม |
| - กิจกรรมอื่น ๆ                                                                   | จำนวน - กิจกรรม |

## กิจกรรมสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณ พระมหากษัตริย์ในราชวงศ์จักรี และพระบรม

### วงศานุวงศ์

๑) วันที่ ๖ มีนาคม ๒๕๖๓ วิทยาลัยช่างศิลปนครศรีธรรมราช จัดโครงการเทิดทูนสถาบันพระมหากษัตริย์และพระบรมวงศานุวงศ์ ประจำปี ๒๕๖๓ โดยจัดกิจกรรมดังนี้

๑.๑ กิจกรรมแสดงนิทรรศการศิลปกรรมคณาจารย์เทิดทูนสถาบันพระมหากษัตริย์และพระบรมวงศานุวงศ์ (นิทรรศการแสดงระหว่างวันที่ ๖ - ๓๑ มีนาคม ๒๕๖๓) ณ ศูนย์เรียนรู้วัฒนธรรมอันดามันจังหวัดกระบี่

๑.๒. กิจกรรมเทิดพระเกียรติสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ซึ่งในกิจกรรมมีการเปิดอบรม การวาดภาพคนเหมือน ให้กับครู นักเรียน และผู้สนใจในจังหวัดกระบี่และจังหวัดใกล้เคียง ณ ศูนย์เรียนรู้วัฒนธรรมอันดามันจังหวัดกระบี่

### การเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมในประเทศ

๒) วันที่ ๔ มีนาคม ๒๕๖๓ วิทยาลัยช่างศิลป์ ต้อนรับคณะชมรม KTC PR Press Club บริษัท บัตรกรุงไทย จำกัด (มหาชน) ที่จัดกิจกรรม “ชมศิลป์ริมคลอง ส่องสวนชานกรุง” ซึ่งได้เข้าเยี่ยมชมสวนประติมากรรม หอศิลป์ และชมการสาธิตการทำลายรดน้ำ ณ วิทยาลัยช่างศิลป์

### กิจกรรมการจัดอบรม จัดโครงการ และสัมมนา

๓) วันที่ ๒ มีนาคม ๒๕๖๓ วิทยาลัยนาฏศิลปลพบุรี เปิดนิทรรศการเลื่อนวัตกรรมของนักศึกษาฝึกประสบการณ์วิชาชีพประจำปีการศึกษา ๒๕๖๒ ณ วิทยาลัยนาฏศิลปลพบุรี

๔) วันที่ ๔ มีนาคม ๒๕๖๓ วิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี จัดโครงการ ร่วมบริการชุมชน ด้วยศิลปะ จัดการพื้นที่ วาดภาพบนผนัง ณ โรงเรียนวัดลาดกระเจ็ด อำเภอมืองสุพรรณบุรี จังหวัดสุพรรณบุรี

๕) วันที่ ๕ - ๖ มีนาคม ๒๕๖๓ คณะศิลปศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จัดโครงการสนับสนุนกิจกรรมนักศึกษา กิจกรรมที่ ๓ ปัจฉินิเทศ (อบรมความรู้เกี่ยวกับการสอบบรรจุข้าราชการครู) ณ ห้อง ๕๕๓ - ๕๕๔ ชั้น ๕ อาคารคณะศิลปศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

๖) วันที่ ๙ มีนาคม ๒๕๖๓ คณะศิลปศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จัดโครงการสร้างจิตสำนึกให้มีความซื่อสัตย์สุจริตด้วยมิติทางวัฒนธรรม ปีงบประมาณ ๒๕๖๓ กิจกรรมที่ ๓ พัฒนาเครือข่ายการป้องกันและปราบปรามทุจริต โดยได้รับเกียรติจากวิทยากรสำนักงานคณะกรรมการการป้องกันและปราบปรามการทุจริตแห่งชาติ (ป.ป.ช.) ณ ห้องอัมรินทร์ ๓ ชั้น ๒ โรงแรมรอยัลซิตี้

๗) วันที่ ๑๔ - ๑๕ มีนาคม ๒๕๖๓ วิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี จัดโครงการฝึกอบรมหลักสูตรระยะสั้น Nude Painting Workshop ๒๐๒๐ วาดภาพเปลือยผู้หญิง ณ วิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี

## กิจกรรมการประกวดและการได้รับรางวัล

๘) วันที่ ๗ มีนาคม ๒๕๖๓ วิทยาลัยนาฏศิลปกาฬสินธุ์ ร่วมเข้าแข่งขันวงโปงลางในงานมหกรรม โปงลางแพรวากาฬสินธุ์ ๒๕๖๓ ได้รับรางวัลชนะเลิศ ประเภทถ้วย ก ถ้วยรางวัลพระราชทาน สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ณ จังหวัดกาฬสินธุ์

## กิจกรรมอื่นๆ

๙) ตลอดเดือนมีนาคม ๒๕๖๓ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ และหน่วยงานในสังกัด ร่วมปฏิบัติตามแนวปฏิบัติและมาตรการเฝ้าระวังการระบาดของโรคปอดอักเสบจากเชื้อไวรัสโคโรนา COVID-๑๙

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ

มติสภาสถาบัน รับทราบ

## ระเบียบวาระที่ ๒ เรื่องรับรองรายงานประชุม ครั้งที่ ๓/๒๕๖๓

### ข้อเท็จจริง

การประชุมคณะกรรมการสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ ๓/๒๕๖๓ เมื่อวันพฤหัสบดีที่ ๑๒ มีนาคม ๒๕๖๓ เป็นการประชุมตามพระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๕๐

เพื่อปฏิบัติตามข้อบังคับสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ว่าด้วยการประชุมสภาสถาบัน พ.ศ. ๒๕๕๒ ข้อ ๖ (๒) “เลขานุการสภาสถาบันมีหน้าที่ จัดทำรายงานการประชุมสภาสถาบัน” และข้อ ๑๙ “กรรมการมีสิทธิแก้ไขเพิ่มเติมรายงานการประชุมให้ตรงตามที่ได้กล่าวไว้ในการประชุมได้ การจะแก้ไขหรือไม่นั้นสุดแล้วแต่มติของที่ประชุมจะพิจารณาหรือวินิจฉัยชี้ขาด” เลขานุการขอเสนอรายงานการประชุมดังกล่าวเพื่อรับทราบและพิจารณารับรองรายงานการประชุม ทั้งนี้ ฝ่ายเลขานุการได้นำส่งรายงานการประชุมให้กรรมการสภาสถาบันพิจารณาล่วงหน้าแล้ว

### ประเด็นที่เสนอต่อสภาสถาบัน

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณารับรองรายงานการประชุม

นายอำนวยการ นวลอนงค์ ได้ชี้แจงว่า การประชุมสภาสถาบันสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ ๓/๒๕๖๓ เมื่อวันพฤหัสบดีที่ ๑๒ มีนาคม ๒๕๖๓ ฝ่ายเลขานุการได้จัดทำรายงานการประชุมเสร็จเรียบร้อยแล้ว ซึ่งจะมีรายงานการประชุมอยู่ ๒ เล่ม หากกรรมการสภาสถาบันท่านใดจะแก้ไขรายงานการประชุม ให้แจ้งเลขานุการสภาสถาบัน เพื่อที่จะได้ดำเนินการแก้ไขต่อไป

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณารับรองรายงานการประชุมสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ ๓/๒๕๖๓ เมื่อวันที่ ๑๒ มีนาคม ๒๕๖๓

มติสภาสถาบัน รับรองรายงานการประชุมสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ ๓/๒๕๖๓ เมื่อวันที่ ๑๒ มีนาคม ๒๕๖๓ ทั้ง ๒ เล่ม และแก้ไขดังนี้

หน้า ๑๑ บรรทัดที่ ๑๖ ตัวเลข ๒๕๖๓ แก้ไขเป็น ๒๕๖๑

## ระเบียบวาระที่ ๓ รายงานการติดตามผลการดำเนินงานตามมติและข้อเสนอแนะของสภาสถาบัน

### ข้อเท็จจริง

ตามที่สภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ได้มอบหมายให้เลขานุการสภาสถาบัน ดำเนินการติดตามความก้าวหน้าการดำเนินงาน ตามที่ได้รับมอบหมายจากการประชุมสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ ๓/๒๕๖๓ เมื่อวันพฤหัสบดีที่ ๑๒ มีนาคม ๒๕๖๓ และได้แจ้งให้ทุกหน่วยงานทราบแล้ว ดังนั้น ฝ่ายเลขานุการสภาสถาบัน จึงนำรายงานความคืบหน้าการดำเนินงานตามที่ได้รับมอบหมาย จากการประชุมสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ ๓/๒๕๖๓

## ประเด็นที่เสนอต่อสภาสถาบัน

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ

นายอำนวยการ นวลอนงค์ ได้ชี้แจงว่า ตามที่สภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ มอบหมายให้ เลขานุการสภาสถาบัน ดำเนินการติดตามความก้าวหน้าการดำเนินงาน ตามที่ได้รับมอบหมายจากการประชุม สภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ ๓/๒๕๖๓ เมื่อวันที่พฤหัสบดีที่ ๑๒ มีนาคม ๒๕๖๓ เลขานุการสภาสถาบัน ได้ดำเนินการแล้ว ดังนี้

๑. การแต่งตั้งคณะกรรมการสรรหาผู้อำนวยการวิทยาลัย จำนวน ๓ แห่ง ดังนี้

๑.๑ วิทยาลัยนาฏศิลปนครศรีธรรมราช

๑.๒ วิทยาลัยนาฏศิลปลพบุรี

๑.๓ วิทยาลัยนาฏศิลปอ่างทอง

นายกสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ได้ลงนามในคำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการสรรหา ผู้อำนวยการวิทยาลัย ทั้ง ๓ แห่ง เรียบร้อยแล้ว

๒. การแต่งตั้งคณะกรรมการสรรหาคณบดี จำนวน ๒ คณะ ดังนี้

๒.๑ คณะศิลปนาฏดุริยางค์

๒.๒ คณะศิลปวิจิตร

นายกสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ได้ลงนามในคำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการสรรหาคณบดี ทั้ง ๒ แห่ง เรียบร้อยแล้ว

๓. การดำเนินการตามมติที่ประชุมสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ ๓/๒๕๖๑ เรื่องการใช้ เงินงบประมาณรายจ่ายเงินรายได้เกินกรอบวงเงินที่สภาสถาบันอนุมัติ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๐ ของวิทยาลัยนาฏศิลปนครศรีธรรมราช สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ได้แจ้งมติที่ประชุมสภาสถาบันให้วิทยาลัย นาฏศิลปนครศรีธรรมราชทราบแล้ว

๔. การทบทวนมติที่ประชุมสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ ๑/๒๕๖๓ เรื่องการใช้ จ่ายเงินรายได้เกินกรอบวงเงินที่สภาสถาบันอนุมัติของวิทยาลัยนาฏศิลปจันทบุรี สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ได้แจ้งมติที่ประชุมสภาสถาบันให้วิทยาลัยนาฏศิลปจันทบุรีทราบแล้ว

๕. แนวปฏิบัติกรณีการใช้จ่ายเงินรายได้เกินกรอบวงเงินที่สภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์อนุมัติ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์อยู่ระหว่างดำเนินการรวบรวมข้อมูลตามข้อเสนอแนะของกรรมการ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ

มติสภาสถาบัน รับทราบ

## ระเบียบวาระที่ ๖ เรื่องอื่นๆ

๖.๑ กำหนดการประชุมสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ ๕/๒๕๖๓

นายอำนวยการ นวลอนงค์ ได้แจ้งให้ที่ประชุมทราบว่า กำหนดการประชุมสภาสถาบันบัณฑิต พัฒนศิลป์ ครั้งที่ ๕/๒๕๖๓ ในวันพฤหัสบดีที่ ๓๐ เมษายน ๒๕๖๓ เวลา ๑๓.๓๐ น. ณ ห้องประชุม ๑ ชั้น ๒ สำนักงานอธิการบดี (วังหน้า)

มติสภาสถาบัน รับทราบ

๖.๒ การจัดทำแผนแม่บท ๒๐ ปี ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

นางนิภา โสภาสัมฤทธิ์ ได้แจ้งที่ประชุมว่า ในขณะนี้การดำเนินการตามนโยบายในปี ๒๕๖๑ และปี ๒๕๖๒ สำเร็จลุล่วงไปเรียบร้อยแล้ว จึงขออนุญาตสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เพิ่มเติมนโยบาย คือ วิสัยทัศน์ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ใน ๒๐ ปีข้างหน้า A ๒๐-Year BPI Vision BPI will be the FIRST

**CHOICE for Art student** โดยจะทำแผนไว้สำหรับคนที่จะเป็นอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์คนต่อไป โดยจะทำให้สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เป็นตัวเลือกแรกของนักเรียน นักศึกษาที่จะเรียนทางด้านศิลปะทุกระดับ ตั้งแต่ระดับพื้นฐาน ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง ระดับปริญญาตรี ระดับปริญญาโท และระดับปริญญาเอก ซึ่งสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เป็นสถาบันแห่งเดียวในประเทศไทยที่สอนศิลปะ ทั้ง ๓ แขนง คือ นาฏศิลป์ ดนตรี และทัศนศิลป์ ตั้งแต่ระดับพื้นฐานจนถึงระดับปริญญาเอก แต่ยังมีปัญหา อยู่ในบางสาขาวิชา จึงคิดว่าจะทำแผนแม่บท ๒๐ ปี เพื่อเป็นแนวทางที่จะให้สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เป็นทางเลือกของนักเรียน นักศึกษาที่จะมาเรียนทางด้านศิลปะ ซึ่งจะได้ดำเนินการจัดทำแผนแม่บทและ นำเสนอสภาสถาบันเมื่อสิ้นปี ๒๕๖๓

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบและพิจารณา หากสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เห็นชอบจะได้ ดำเนินการต่อไป

#### **ข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะของกรรมการสภาสถาบัน**

๑. ข้อเสนอของอธิการบดีเป็นสิ่งที่ดี แต่ต้องจัดทำแผนให้สภาสถาบันพิจารณาให้เห็นว่า แผนปฏิบัติการของอธิการบดีนำไปสู่วิสัยทัศน์ที่ตั้งไว้อย่างไร มีวิธีการ มีขั้นตอนอย่างไร

**ประธาน** ให้ความเห็นว่า เห็นด้วยกับการเสนอแผนแม่บท ๒๐ ปีของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เป็นสิ่งที่ทำหาย แต่ให้ไปจัดทำรายละเอียดเสนอสภาสถาบันอีกครั้งหนึ่ง หากจะให้สภาสถาบันพิจารณาควรจะเป็นเฉพาะเรื่อง ไม่ควรมีวาระอื่นแทรกเข้ามา

#### **ข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะของกรรมการสภาสถาบัน**

๒. เห็นด้วยที่จะให้สภาสถาบันพิจารณาในเรื่องแผนแม่บท ๒๐ ปีของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เป็นวาระเดียว เป็นเรื่องที่ต้องใช้เวลาในการพิจารณา เพื่อที่กรรมการสภาสถาบันจะได้ดูในรายละเอียดต่าง ๆ ตามแผนแม่บท ๒๐ ปีได้ครบถ้วน

๓. ตามนโยบายของอธิการบดีที่แถลงไว้ต่อสภาสถาบันคือจัดหาที่ตั้งสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ อย่างถาวร ที่กำหนดไว้คือ ๕๐๐ ไร่ ขอให้อธิการบดีพิจารณาในเรื่องนี้ด้วย

**มติสภาสถาบัน** เห็นชอบการจัดทำแผนแม่บท ๒๐ ปีของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ โดยให้ จัดทำรายละเอียดเสนอสภาสถาบันอีกครั้งหนึ่ง

เลิกประชุม เวลา ๑๕.๑๕ น.

นายประนุท ไชยานุพงศ์ ผู้จัดรายงานการประชุม

นายอำนาจ นวลอนงค์ ผู้ตรวจรายงานการประชุม