

รายงานการประชุม
สภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
ครั้งที่ ๕/๒๕๖๐

วันพุธที่ ๓๑ พฤษภาคม ๒๕๖๐ เวลา ๑๓.๓๐ น.
ห้องประชุม ๑ ชั้น ๒ ตึกสำนักงานอธิการบดี (วังหน้า)

.....

ผู้มาประชุม

- | | |
|----------------------------------|---|
| ๑. ศาสตราจารย์วิษณุ เครืองาม | นายกสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ |
| ๒. นายสทฤณี ภูมิธฤติรัฐ | ผู้ตรวจราชการกระทรวงวัฒนธรรม แทนปลัดกระทรวงวัฒนธรรม กรรมการ |
| ๓. นางอรสา ภาววิมล | ผู้ช่วยเลขาธิการคณะกรรมการการอุดมศึกษา แทนเลขาธิการคณะกรรมการการอุดมศึกษา กรรมการ |
| ๔. นางสาวอุษณีย์ ธโนศวรรย์ | รองเลขาธิการคณะกรรมการข้าราชการครูและ บุคลากรทางการศึกษา แทนเลขาธิการคณะกรรมการข้าราชการครู และบุคลากรทางการศึกษา กรรมการ |
| ๕. นายเอนก อางมั่งกร | ผู้อำนวยการสำนักการสังคีต แทนอธิบดีกรมศิลปากร กรรมการ |
| ๖. นายจักรพรรดิ วัฒนา | กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ |
| ๗. ศาสตราจารย์ชมนาด กิจจันทร์ | กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ |
| ๘. นางประพิน อ้นวาเบค | กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ |
| ๙. นายสด แดงเอียด | กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ |
| ๑๐. นายสมบัติ แก้วสุจริต | กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ |
| ๑๑. นางสาวสุทธาสินี วัชรบูล | กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ |
| ๑๒. พลตำรวจตรีสุรศักดิ์ สุทธารมณ | กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ |

๑๓. ผู้ช่วยศาสตราจารย์สหวัดน์ ปลื้มปรีชา
ประธานสมาคมอาจารย์และบุคลากร
กรรมการ
๑๔. นายอำนาจ นวลอนงค์
ผู้อำนวยการวิทยาลัยช่างศิลป์นครศรีธรรมราช
กรรมการ
๑๕. นายบำรุง พาทยกุล
ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์
กรรมการ
๑๖. รองศาสตราจารย์ศุภชัย สุขชีโชติ
อาจารย์ประจำคณะศิลปวิจิตร
กรรมการ
๑๗. นายปรเมศวร์ โพธิ์คล้าย
ข้าราชการครู วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด
กรรมการ
๑๘. นายวิรัช ก่อสันติมุขัง
รักษาการในตำแหน่งรองอธิการบดี
สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
เลขานุการ
๑๙. นางสาวเต็มดวง ศิริรัตนเวคิน
นักจัดการงานทั่วไปชำนาญการ
ผู้ช่วยเลขานุการ

ผู้ไม่มาประชุม

๑. นายเกรียงไกร สัมปชลิต
อุปนายกสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
๒. นายกำพล วันทา
กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
๓. รองศาสตราจารย์ณรงค์ชัย ปิฎกัรัชต์
กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
๔. นายโอภาส เขียววิชัย
คณบดีคณะศิลปนาฏดุริยางค์
รักษาการแทนอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
กรรมการ
๕. รองศาสตราจารย์จินตนา สายทองคำ
รักษาการในตำแหน่งรองอธิการบดี
สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
กรรมการ
๖. นางวาสนา บุญญาพิทักษ์
บุคลากรทางการศึกษาวิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย
กรรมการ
๗. นางพีรานุช รุ่งศรี
ผู้อำนวยการกองกลาง
ผู้ช่วยเลขานุการ
๘. นางสุภัทร กิจเวช

ผู้เข้าร่วมประชุม

- | | |
|---|--|
| ๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์เฉลิมศักดิ์ รัตนจันทร์ | รักษาการในตำแหน่งรองอธิการบดี สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ |
| ๒. นายสมชาย ฝิ่นร่ำดี | รักษาการในตำแหน่งรองอธิการบดี สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ |
| ๓. นายพหลยุท ภิษฐบุตร | รองคณบดีคณะศิลปศึกษา |
| ๔. นายเด่น หวานจริง | คณบดีคณะศิลปวิจิตร |
| ๕. นายบุญพาด ชังคะมะโน | ผู้อำนวยการวิทยาลัยช่างศิลป์ |
| ๖. นายธนาธิฐ ศรีสมบูรณ์ | นักทรัพยากรบุคคลชำนาญการพิเศษ |

เริ่มประชุม เวลา ๑๓.๓๕ น.

เมื่อผู้มาประชุมพร้อมแล้ว นายวิรัช ก่อสันติมุขัง เลขานุการสภาสถาบัน ได้แจ้งที่ประชุมว่า นายกสภาสถาบัน ตติการกิจสำคัญ และนายเกรียงไกร สัมปชลิต อุปนายกสภาสถาบัน ตติการกิจสำคัญ จึงเรียนเชิญ นางประกอบ ลาภเกษร กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ เป็นประธานในที่ประชุม และดำเนินการตามระเบียบวาระ ดังนี้

ระเบียบวาระที่ ๑ เรื่องที่ประธาน อธิการบดี และเลขานุการ แจ้งที่ประชุมทราบ

๑.๑ เรื่องที่ประธานแจ้งที่ประชุมทราบ

ไม่มี

๑.๒ เรื่องที่อธิการบดีแจ้งที่ประชุมทราบ

๑.๒.๑ กิจกรรมสำคัญ ประจำเดือน เมษายน ๒๕๖๐

ข้อเท็จจริง

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ มีงานกิจกรรมสำคัญในเดือน เมษายน ๒๕๖๐

จำนวน ๑๗ งาน ดังต่อไปนี้

| ลำดับที่ | วัน เดือน ปี | รายละเอียด |
|--|--------------|--|
| การจัดการประชุมสัมมนาและจัดโครงการต่างๆ | | |
| ๑ | ๑-๓ เม.ย.๖๐ | คณะศิลปศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เข้าร่วมอบรมการสร้างสื่ออิเล็กทรอนิกส์มาตรฐาน EPUB๓ โครงการการประกวดสื่ออิเล็กทรอนิกส์มาตรฐาน EPUB๓ ครั้งที่ ๑ ภายใต้แผนบูรณาการการพัฒนาศักยภาพคนตามช่วงวัย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๐ จัดโดย ศูนย์เทคโนโลยีอิเล็กทรอนิกส์และคอมพิวเตอร์แห่งชาติ ณ โรงแรมรามาร์คเด็นส์ |

| ลำดับที่ | วัน เดือน ปี | รายละเอียด |
|---------------------------------------|--------------|--|
| ๒ | ๘-๑๒ เม.ย.๖๐ | สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จัดบุคลากรปฏิบัติหน้าที่สายตรวจวัฒนธรรม เพื่ออำนวยความสะดวกและแนะนำการแต่งกายที่เหมาะสมสำหรับประชาชน ณ บริเวณท้องสนามหลวง |
| ๓ | ๑๑ เม.ย.๖๐ | สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์จัดพิธีสืบสานประเพณีสงกรานต์ ประจำปี ๒๕๖๐ รดน้ำขอพรครูอาวุโส ณ โรงละครวังหน้า สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ |
| ๔ | ๑๓ เม.ย.๖๐ | หน่วยงานในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จัดกิจกรรม ในเทศกาลสงกรานต์ เพื่อสืบสานประเพณี โดยมีกิจกรรมสรงน้ำพระ และทำบุญตักบาตร รดน้ำขอพรผู้อาวุโส |
| ๕ | ๑๕ เม.ย.๖๐ | สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ โดยรองอธิการบดีฯ ดร.วาสนา บุญญาพิทักษ์ หัวหน้าคณะ และ ผู้ช่วยอธิการบดีฯ นายเฉลิมชัย ภิรมย์รักษ์ เลขาธิการคณะ นำเสนองานวิจัยระดับนานาชาติ จัดโดย SIBR (Society of Interdisciplinary Business Research) ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา |
| ๖ | ๒๕ เม.ย.๖๐ | สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ นำเสนอการต่อยอด แนวทางการนำมาตราฐานชาติ "มาตรฐานชาติด้านนาฏศิลป์ไทย ดุริยางคศิลป์ไทย และช่างศิลป์ไทย" นำเสนอต่อคณะกรรมการวิชาการขับเคลื่อนการปฏิรูปประเทศ ด้านกีฬา ศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรม สภาขับเคลื่อนการปฏิรูปประเทศ ณ อาคารรัฐสภา |
| ๗ | ๒๘-๓๐เม.ย.๖๐ | คณะศิลปจิตร สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ วิทยาลัยช่างศิลป์ วิทยาลัยช่างศิลป์สุพรรณบุรี และวิทยาลัยช่างศิลป์นครศรีธรรมราช ร่วมกันจัดโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการเครื่องปั้นดินเผารากุ ณ หอศิลป์ร่วมสมัยเมืองคอน จังหวัดนครศรีธรรมราช |
| การเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมในประเทศ | | |
| ๘ | ๓-๒๘ เม.ย.๖๐ | คณะศิลปศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จัดการเรียนการสอนนาฏศิลป์ ในโครงการ "นาฏศิลป์ไทยสู่เยาวชน สำนึกในพระมหากรุณาธิคุณในหลวงรัชกาลที่ ๙" ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (สบศ.) กระทรวงวัฒนธรรม ภายใต้การสนับสนุนจากบริษัท ไอ.ซี.ซี. อินเทอร์เน็ตเนชั่นแนล จำกัด (มหาชน) ณ อาคารคณะศิลปศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ และนำโครงการดังกล่าวร่วมแถลงข่าว ค่ายเยาวชนวัฒนธรรมภาคฤดูร้อน ประจำปี ๒๕๖๐ ณ ห้องประชุมชั้น ๑๒ กระทรวงวัฒนธรรม |
| ๙ | ๓ เม.ย.๖๐ | คณะศิลปนาฏดุริยางค์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ บันทึกเทปการแสดงสร้างสรรค์ชุด "พนาธาร" ตามแนวคิดปาร์กซ์น้ำตามรอยพ่อ ณ โรงละครวังหน้า สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ |
| ๑๐ | ๓ เม.ย.๖๐ | คณะศิลปนาฏดุริยางค์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ร่วมกับสถานีตำรวจนครบาลชนะสงคราม จัดการแสดง เพื่อบริการวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรม และเผยแพร่ประชาสัมพันธ์ ภาพลักษณ์ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ให้เป็นที่รู้จักอย่างกว้างขวาง โดยมีผู้ชมสนใจร่วมชมการแสดง ทั้งชาวไทยและชาวต่างประเทศ ณ สำนักงานตำรวจนครบาลชนะสงคราม |
| ๑๑ | ๗ เม.ย.๖๐ | คณะศิลปศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ปฏิบัติงานบริการวิชาการ ในการฝึกวิชาชีพ (ดนตรีไทย และ นาฏศิลป์ไทย) ให้ผู้ต้องขังหญิง ณ เรือนจำกลาง จ.สมุทรปราการ |

| ลำดับที่ | วัน เดือน ปี | รายละเอียด |
|--|-------------------|--|
| ๑๒ | ๒๖ เม.ย.๖๐ | คณะศิลปศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ร่วมเผยแพร่วัฒนธรรม ในงานเทศกาลภาพยนตร์อาเซียนแห่งกรุงเทพมหานคร ๒๕๖๐ BANGKOK ASEAN FILM FESTIVAL ๒๐๑๗ ณ ห้างสรรพสินค้าเซ็นทรัลเวิร์ด |
| ๑๓ | ๒๗ เม.ย.๖๐ | คณะศิลปนาฏดุริยางค์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ร่วมเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม เนื่องในงานเลี้ยงต้อนรับผู้เข้าร่วมประชุมสัมมนา งาน WORLD TRAVEL & TOURISM COUNCIL ณ ศูนย์การประชุมแห่งชาติสิริกิติ์ |
| ๑๔ | ๒๘-๒๙ เม.ย. ๖๐ | สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ร่วมกับมูลนิธินิธิรัตนวัตติวงศ์และราชสกุลจิตรพงศ์ จัดงานวันนริศพร้อมทั้งมอบทุนการศึกษาให้กับ นักเรียนนักศึกษาที่ได้รับการคัดเลือกให้ได้รับรางวัลนริศรัตนวัตติวงศ์ ประจำปี ๒๕๖๐ ณ บ้านปลายเนิน วังคลองเตย |
| การเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมในต่างประเทศ | | |
| ๑๕ | ๗-๙ เม.ย.๖๐ | วิทยาลัยนาฏศิลปนครราชสีมา จัดโครงการเชื่อมโยงแลกเปลี่ยนศิลปวัฒนธรรมกับ ๓ หน่วยงาน คือ โรงเรียนศิลปะแห่งชาติลาว วิทยาลัยศิลปศึกษาลาว และสโมสรศิลปวัฒนธรรมดนตรีลาวด่านช้าง ณ สาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาว |
| ๑๖ | ๓๐ เม.ย.๖๐ | วงโยธวาทิต วิทยาลัยนาฏศิลปนครราชสีมา ได้รับรางวัลเหรียญทองเกียรติยศในงาน "Shanghai Spring International Music Festival" โดยสมาคมวงโยธวาทิตสาธารณรัฐประชาชนจีน ร่วมกับสมาพันธ์วงโยธวาทิตแห่งเอเชีย "Asian Marching Band Confederation" ณ เมืองเซี่ยงไฮ้ ประเทศสาธารณรัฐประชาชนจีน |
| กิจกรรมรำลึกในพระมหากรุณาธิคุณ พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช และกิจกรรมเทิดพระเกียรติพระบรมวงศานุวงศ์ | | |
| ๑๗ | ๒ เม.ย.๖๐ | หน่วยงานในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จัดกิจกรรมเทิดพระเกียรติ วันคล้ายวันพระราชสมภพ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี และวันอนุรักษ์มรดกไทย |

นายวิรัช ก่อสันติมุขัง เลขานุการสภา ขออนุญาตที่ประชุมนำเสนอกิจกรรมประจำเดือน
เมษายน ๒๕๖๐ เป็นวितิต์ทัศน์ประกอบการบรรยาย

ประเด็นที่เสนอสภาสถาบัน

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ

ความคิดเห็นกรรมการสภาสถาบัน

๑. กิจกรรมวันที่ ๔ เมษายน ๒๕๖๐ ไม่ได้นำมาใส่ไว้ในเอกสาร แต่มีอยู่ในวิติต์ทัศน์ที่บรรยาย ขอให้
ฝ่ายเลขานุการที่กกิจกรรมดังกล่าวเพิ่มเติมไว้ในเอกสารด้วย

มติสภาสถาบัน รับทราบ

๑.๓ เรื่องที่เลขานุการสภาสถาบันแจ้งที่ประชุมทราบ

๑.๓.๑ ขออนุญาตให้ผู้ที่มีได้เป็นกรรมการเข้าร่วมประชุม

ข้อเท็จจริง

นางสาวเต็มดวง ศิริรัตนเวคิน ผู้ช่วยเลขานุการสภา ขออนุญาตที่ประชุมเชิญผู้เข้าร่วมประชุม จำนวน ๙ ราย ดังนี้

- | | |
|--|--|
| ๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์เฉลิมศักดิ์ รัตนจันทร์ | รักษาการในตำแหน่งรองอธิการบดี สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ |
| ๒. ผู้ช่วยศาสตราจารย์โพธิพันธ์ พานิช | รักษาการในตำแหน่งรองอธิการบดี สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ |
| ๓. นายสมชาย ฟ้อนรำดี | รักษาการในตำแหน่งรองอธิการบดี สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ |
| ๔. ผู้ช่วยศาสตราจารย์พิมณภัทร์ ถมั่งรักษ์สัตว์ | คณบดีคณะศิลปศึกษา |
| ๕. นายเด่น หวานจริง | คณบดีคณะศิลปวิจิตร |
| ๖. นายบุญพาด ชั่งคะมะโน | ผู้อำนวยการวิทยาลัยช่างศิลป์ |
| ๗. นายธนารัฐ ศรีสมบูรณ์ | นักทรัพยากรบุคคลชำนาญการพิเศษ |
| ๘. นายกรีช บัวทอง | นิติกรชำนาญการ |
| ๙. นายโยธิน พลเขต | ครูชำนาญการพิเศษ |

ประเด็นที่เสนอสภาสถาบัน

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาอนุญาต

ความคิดเห็นกรรมการสภาสถาบัน

ตามรายชื่อในเอกสาร แจ้งมา ๙ ราย แต่ในที่ประชุมมีไม่ถึง ๙ ราย จะตัดชื่อท่านใดออกหรือไม่ ไม่เข้าร่วมเนื่องจากสาเหตุใด ตัดราชการหรือไม่ ควรแจ้งให้คณะกรรมการทราบด้วย

นางสาวเต็มดวง ศิริรัตนเวคิน ผู้ช่วยเลขานุการสภา ชี้แจงว่า ลำดับที่ ๒ ผู้ช่วยศาสตราจารย์โพธิพันธ์ พานิช รักษาการในตำแหน่งรองอธิการบดี และลำดับที่ ๘ นายกรีช บัวทอง นิติกรชำนาญการ ตัดราชการ ไม่สามารถมาเข้าร่วมประชุมได้ ลำดับที่ ๔ ผู้ช่วยศาสตราจารย์พิมณภัทร์ ถมั่งรักษ์สัตว์ คณบดีคณะศิลปศึกษา ตัดราชการ จึงมอบนายพลยุทธ กนิษฐบุตร รองคณบดีคณะศิลปศึกษา เข้าร่วมประชุมแทน ลำดับที่ ๕ นายเด่น หวานจริง คณบดีคณะศิลปวิจิตร กำลังเดินทางมาเข้าร่วมประชุม เหตุที่ล่าช้าเนื่องจากติดภารกิจที่คณะศิลปวิจิตร ลำดับที่ ๖ นายบุญพาด ชั่งคะมะโน ผู้อำนวยการวิทยาลัยช่างศิลป์ รอเข้ามาชี้แจงในระเบียบวาระที่ ๓ รายงานติดตามผลการดำเนินงานฯ เรื่องอนุมัติหลักสูตรศิลปกรรมระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปรับปรุง) พ.ศ. ๒๕๖๐ วิทยาลัยช่างศิลป์ และลำดับที่ ๙ นายโยธิน พลเขต ครูชำนาญการพิเศษ เนื่องจากระเบียบวาระที่ ๕.๑ หลักสูตรศิลปบัณฑิตสาขาวิชาศิลปะดนตรีและการแสดงพื้นบ้าน (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๐) ขอลอนเรื่องออก จึงไม่ได้เดินทางมาเข้าร่วมประชุม

มติสภาสถาบัน รับทราบ อนุญาตให้เข้าร่วมประชุม

ระเบียบวาระที่ ๒ เรื่องพิจารณารับรองรายงานประชุม ครั้งที่ ๔/๒๕๖๐

ข้อเท็จจริง

การประชุมคณะกรรมการสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ ๔/๒๕๖๐ เมื่อวันที่ ๒๖ เมษายน ๒๕๖๐ เป็นการประชุมตามพระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ.๒๕๕๐

เพื่อปฏิบัติตามข้อบังคับสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ว่าด้วยการประชุมสภาสถาบัน พ.ศ. ๒๕๕๒ ข้อ ๖ (๒) “เลขานุการสภาสถาบันมีหน้าที่ จัดทำรายงานการประชุมสภาสถาบัน” และข้อ ๑๙ “กรรมการมีสิทธิแก้ไขเพิ่มเติมรายงานการประชุมให้ตรงตามที่ได้กล่าวไว้ในการประชุมได้ การจะให้แก้ไขหรือไม่นั้น สุดแล้วแต่มติของที่ประชุมจะพิจารณาหรือวินิจฉัยชี้ขาด” เลขานุการขอเสนอรายงาน การประชุมดังกล่าวเพื่อรับทราบ และพิจารณารับรองรายงานการประชุม ทั้งนี้ ฝ่ายเลขานุการได้นำส่งรายงานการประชุมให้กรรมการสภาสถาบัน พิจารณาล่วงหน้าแล้ว

ประเด็นที่เสนอต่อสภาสถาบัน

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณารับรองรายงานการประชุม

ความคิดเห็นกรรมการสภาสถาบัน

นายจักรพรรดิ วัฒนา กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ ได้แสดงความคิดเห็น ระเบียบวาระที่ ๔ เรื่องเพื่อทราบ วาระที่ ๔.๑ การรับรองแก้ไขหลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต สาขาทัศนศิลป์ ในย่อหน้าที่สองและย่อหน้าที่สาม ความว่า “รับทราบการแก้ไขปรับปรุงหลักสูตรดังกล่าวเรียบร้อยแล้ว” ซึ่งขัดกับชื่อหัวข้อวาระที่เป็นเรื่องรับรองแก้ไขหลักสูตร แต่ในเนื้อหาภายในเป็นเรื่องการรับทราบการแก้ไขปรับปรุงหลักสูตร อยากให้บันทึกข้อมูลดังกล่าวให้สอดคล้องกัน โดยให้สอบถามทาง สกอ. ว่าที่ถูกต้องจะใช้คำว่าอย่างไร

นางอรสา ภาววิมล ผู้แทนสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา ได้ชี้แจงว่า ในส่วนของ สกอ. จะใช้คำว่าปรับปรุงหลักสูตร ไม่มีคำว่าแก้ไข ส่วนของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์นั้นแล้วแต่ว่าจะใช้คำใด

นางประกอบ ลากเพชร กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ ได้แสดงความคิดเห็น ให้สถาบันตรวจสอบกับ ทางคณะศิลปวิจิตร เจ้าของเรื่องทำส่งไปที่ สกอ. แล้ว สกอ.รับทราบ ใช้คำว่าอย่างไร ปรับปรุงหรือแก้ไข หรือทั้งปรับปรุงและแก้ไข

นายจักรพรรดิ วัฒนา กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ ได้แสดงความคิดเห็น โดยส่วนตัวเข้าใจว่าหลักสูตร ศิลปมหาบัณฑิต สาขาทัศนศิลป์ ที่ได้เสนอเข้ามาในครั้งนั้นเป็นหลักสูตรใหม่ เสนอในปี ๒๕๕๙ และนำเสนอไปที่ สกอ. เรียบร้อยแล้วจากนั้นอาจจะมีการแก้ไข จึงส่งเรื่องไปที่ สกอ. อีกครั้งหนึ่ง แล้ว สกอ. ก็ตอบรับทราบกลับมา จึงนำเสนอเข้าสภาเพื่อให้สภารับทราบต่อไป

ศาสตราจารย์ชมนาด กิจจันทร์ กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ ได้แสดงความคิดเห็น จะต้องเปลี่ยน คำใหม่ทั้งหมด เพราะที่บันทึกมาคือปรับปรุงแก้ไขหลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต สาขาทัศนศิลป์ แล้วยังมีในวงเล็บว่า หลักสูตรใหม่ ทำให้สับสนว่าจริงๆ แล้วเป็นอย่างไร สมควรที่จะต้องแก้คำใหม่ว่าหลักสูตรนี้คือหลักสูตรใหม่ ไม่ใช่

หลักสูตรแก้ไข เป็นหลักสูตรใหม่ที่สภาพิจารณาอนุมัติแล้วส่งไปให้ สกอ. จากนั้น สกอ. ก็ส่งเรื่องกลับมาโดยอาจจะมีการบางอย่างที่จะต้องปรับปรุงก่อนที่ทาง สกอ. จะเห็นชอบ ประเด็นน่าจะเป็นเช่นนี้ ฉะนั้นคำก็เลยสับสนไปหมด มีทั้งปรับปรุง ทั้งแก้ไข และหลักสูตรใหม่ในอันเดียวกัน ฝ่ายเลขาช่วยนำไปปรับด้วย

นางอรสา ภาววิมล ผู้แทนสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา ได้แสดงความคิดเห็น ตอนนี้องค์การกำลังมองว่าหลักสูตรนี้เป็นหลักสูตรใหม่ที่ สกอ. รับทราบ หรือเป็นหลักสูตรปรับปรุงที่ สกอ. รับทราบ เพราะในเนื้อหาที่อยู่ทั้งสองคำ ถ้าเป็นหลักสูตรใหม่ก็จะไม่ใช่คำว่าปรับปรุง

นายวิรัช ก่อสันติมุขัง เลขาธิการสภา ได้ชี้แจงว่า สถาบันจะกลับไปตรวจสอบหนังสือที่ทาง สกอ. ส่งกลับมาว่าเป็นอย่างไร และจะนำเรียนสภาสถาบันอีกครั้งหนึ่ง

นางสาวอุษณีย์ ธโนศวรรย์ ผู้แทนสำนักงานข้าราชการและบุคลากรทางการศึกษา ได้แสดงความคิดเห็น รายงานการประชุมมีอยู่ ๒ เล่ม ในส่วนของเล่มที่ ๑ น่าจะเป็นตั้งแต่การเริ่มต้นการประชุมแล้วต่อด้วยเล่มที่ ๒ น่าจะเป็นในส่วนของเรื่องลับ แต่จุดสังเกตคือในเอกสารหน้าปกเขียนเป็นครั้งที่ ๓ กับ ครั้งที่ ๔ ซึ่งจริงๆ แล้วควรจะเป็นครั้งเดียวกัน สร้างความสับสนให้คณะกรรมการสภา ขอให้ตรวจสอบความถูกต้องอีกครั้งหนึ่ง อีกหนึ่งประเด็นคือ เมื่อรายงานมี ๒ เล่ม เล่มที่ต่อจากเล่มแรกนั้นไม่ควรจะมีรายชื่อผู้เข้าร่วมประชุมอีก เพราะจะทำให้สับสนว่าจริงๆ แล้วคือการประชุมครั้งเดียวกันหรือไม่

นางสาวสุทธาสินี วัชรบูล กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ ได้แสดงความคิดเห็น ถ้าวาระใดเป็นเรื่องลับ ให้แยกเป็นเอกสารนอกเล่ม โดยเขียนวาระการประชุมว่า “เรื่องลับเอกสารนอกเล่ม)

นายจักรพรรดิ วัฒนา กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ ได้แสดงความคิดเห็น วาระที่ ๕.๓ หน้า ๑๖ เรื่องอนุมัติหลักสูตรศิลปกรรมระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปรับปรุง) พ.ศ. ๒๕๖๐ ของวิทยาลัยช่างศิลป์ มติสภาสถาบัน อนุมัติและขอให้ตรวจสอบข้อผิดพลาดและปรับแก้ตามข้อเสนอแนะของกรรมการสภาสถาบัน ข้อสังเกตคือในครั้งนั้นคณะกรรมการสภาได้แสดงความคิดเห็นไป ๓ ข้อ ซึ่งเมื่ออ่านแล้วค่อนข้างที่จะสับสน จึงอยากให้ตรวจสอบอีกครั้งหนึ่งว่ามติของสภาที่ถูกต้องเป็นอย่างไร เป็นอนุมัติแน่นอนแล้วหรือไม่ ต่อมาในหน้า ๑๗ ข้อที่ ๕ ขอเพิ่มเติมจากเดิมคำว่า “กรรมการประจำหลักสูตรไม่ได้กำหนดว่าจะต้องเป็นอาจารย์ประจำ” เปลี่ยนเป็น “กรรมการประจำหลักสูตรไม่ได้กำหนดว่าจะต้องเป็นอาจารย์ประจำของวิทยาลัย” เพื่อให้เกิดความชัดเจนขึ้น

ศาสตราจารย์ขมชาติ กิจจันทร์ กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ ได้แสดงความคิดเห็น กรรมการประจำหลักสูตรไม่ได้กำหนดว่าจะต้องเป็นอาจารย์ประจำ ถ้าให้คณะกรรมการสภารับรอง จะเกิดความเสียหายมาก ดังนั้นกรรมการประจำหลักสูตรอาจจะเป็นอาจารย์ภายนอกที่สถาบันจ้างมาเป็นอาจารย์ประจำได้ ซึ่งจะต้องมีคุณสมบัติและคุณวุฒิพร้อมตามเกณฑ์ที่ สกอ. กำหนด

มติสภาสถาบัน รับรองรายงานการประชุม ครั้งที่ ๔/๒๕๖๐ เมื่อวันที่ ๓๑ พฤษภาคม ๒๕๖๐ โดยมีข้อแก้ไขตามที่กรรมการสภาสถาบันขอแก้ไข

ศาสตราจารย์วิษณุ เครืองาม นายกษัตราธิบดีบัณฑิตพัฒนศิลป์ ได้เดินทางมาถึงที่ประชุม และทำหน้าที่ประธานการประชุม โดย นางประกอบ ลาภเกษร กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ ได้สรุปรายงานการประชุม ในระเบียบวาระที่ ๑ ถึงวาระที่ ๒ ให้ทราบ

ระเบียบวาระที่ ๓ รายงานการติดตามผลการดำเนินงานตามมติและข้อเสนอแนะของสภาสถาบัน

ข้อเท็จจริง

ตามที่สภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ได้มอบหมายให้เลขาธิการสภาสถาบัน ดำเนินการติดตามความก้าวหน้าการดำเนินงาน ตามที่ได้รับมอบหมายจากการประชุมสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ ๔/๒๕๖๐ เมื่อวันที่ ๒๖ เมษายน ๒๕๖๐ และได้แจ้งให้ทุกหน่วยงานทราบแล้ว ดังนั้น ฝ่ายเลขาธิการสภาสถาบัน จึงนำรายงานความคืบหน้าการดำเนินงานตามที่ได้รับมอบหมายจากการประชุมสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ ๔/๒๕๖๐ จำนวน ๕ เรื่อง ดังนี้

๑. การขออนุมัติปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรี ภาคการศึกษาที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๕๙ ดำเนินการแล้ว โดยนายสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ได้ลงนามอนุมัติปริญญาเรียบร้อยแล้ว
๒. การสรรหากรรมการสภาสถาบันผู้ทรงคุณวุฒิ แทนตำแหน่งที่ว่าง (ด้านทัศนศิลป์) ดำเนินการแล้ว โดยสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ดำเนินการเสนอเรื่องเพื่อทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ แต่งตั้งเรียบร้อยแล้ว
๓. หลักสูตรศิลปบัณฑิตสาขาวิชาศิลปะดนตรีและการแสดงพื้นบ้าน (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๐) อยู่ระหว่างดำเนินการปรับแก้ไขตามข้อเสนอแนะของสภาสถาบัน
๔. อนุมัติหลักสูตรศิลปกรรมระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปรับปรุง) พ.ศ. ๒๕๖๐ วิทยาลัยช่างศิลป์ ดำเนินการแล้ว โดยปรับแก้ไขตามข้อเสนอแนะของสภาสถาบัน รายละเอียดดังนี้

ประเด็นที่แก้ไข คือ ปรับโครงสร้างหลักสูตรให้เป็นไปตามเกณฑ์หลักสูตรฯ อาชีวศึกษาดำเนินการดังนี้

๑. ปรับหน่วยกิตหมวดวิชาทักษะวิชาชีพ จากเดิม ไม่น้อยกว่า ๖๘ หน่วยกิต ปรับเป็น ไม่น้อยกว่า ๗๔ หน่วยกิต (มากกว่าหลักสูตรฯ อาชีวศึกษา ๓ หน่วยกิต)
๒. ปรับหน่วยกิตกลุ่มวิชาทักษะวิชาชีพพื้นฐาน จากเดิม ไม่น้อยกว่า ๑๐ หน่วยกิต ปรับเป็น ไม่น้อยกว่า ๑๙ หน่วยกิต (มากกว่าหลักสูตรฯ อาชีวศึกษา ๑ หน่วยกิต)
๓. ปรับหน่วยกิตกลุ่มวิชาทักษะวิชาชีพเฉพาะ จากเดิม ไม่น้อยกว่า ๓๕ หน่วยกิต ปรับเป็น ไม่น้อยกว่า ๒๖ หน่วยกิต (มากกว่าหลักสูตรฯ อาชีวศึกษา ๒ หน่วยกิต)
๔. ปรับหน่วยกิตกลุ่มวิชาทักษะวิชาชีพเลือก จากเดิม ไม่น้อยกว่า ๑๕ หน่วยกิต ปรับเป็น ไม่น้อยกว่า ๒๑ หน่วยกิต (เท่ากับหลักสูตรฯ อาชีวศึกษา)

จำนวนหน่วยกิตรวม

จากเดิม ไม่น้อยกว่า ๑๐๔ หน่วยกิต (มากกว่าหลักสูตรฯ อาชีวศึกษา ๑ หน่วยกิต) ปรับเป็น ไม่น้อยกว่า ๑๑๐ หน่วยกิต (มากกว่าหลักสูตรฯ อาชีวศึกษา ๗ หน่วยกิต)

วิธีการแก้ไข

๑. ย้ายรายวิชาในกลุ่มวิชาทักษะวิชาชีพเฉพาะ ๙ รายวิชา รวม ๙ หน่วยกิต มาอยู่ในกลุ่มวิชาทักษะวิชาชีพพื้นฐานมีดังนี้

| | |
|------------------------------|-------|
| ๑.๑ พื้นฐานองค์ประกอบศิลป์ ๑ | ๑-๒-๑ |
| ๑.๒ พื้นฐานองค์ประกอบศิลป์ ๒ | ๑-๒-๑ |
| ๑.๓ ทักษะองค์ประกอบศิลป์ ๑ | ๑-๒-๑ |
| ๑.๔ วาดเส้น ๑ | ๑-๒-๑ |
| ๑.๕ วาดเส้น ๒ | ๑-๒-๑ |
| ๑.๖ วาดเส้น ๓ | ๑-๒-๑ |
| ๑.๗ ศิลปะไทยเบื้องต้น | ๑-๒-๑ |
| ๑.๘ แม่แบบลายไทย | ๑-๒-๑ |
| ๑.๙ การเขียนลายไทย | ๑-๒-๑ |

๒. เพิ่มรายวิชาในกลุ่มวิชาทักษะวิชาชีพเลือก ๔ รายวิชา รวม ๖ หน่วยกิต มีดังนี้

| | |
|-----------------------|-------|
| ๒.๑ ออกแบบผลิตภัณฑ์ ๑ | ๑-๒-๑ |
| ๒.๒ ออกแบบผลิตภัณฑ์ ๒ | ๑-๓-๒ |
| ๒.๓ ช่างสีปพหมู่ ๑ | ๑-๒-๑ |
| ๒.๔ ช่างสีปพหมู่ ๒ | ๑-๓-๒ |

ประเด็นที่เสนอต่อสภาสถาบัน

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ

๕. การปรับโครงสร้างสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์และอัตรากำลัง อยู่ระหว่างดำเนินการปรับแก้ไข

ตามข้อเสนอแนะของกรรมการสภาสถาบัน

มติสภาสถาบัน รับทราบรายงานผลการดำเนินการตามมติที่ประชุม ครั้งที่ ๔/๒๕๖๐

ระเบียบวาระที่ ๔ เรื่องเพื่อทราบ

๔.๑ การแสดงมหรสพสมโภช เนื่องในงานพระราชพิธีถวายพระเพลิงพระบรมศพ พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดชฯ

ข้อเท็จจริง

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กระทรวงวัฒนธรรม ได้ประสานความร่วมมือกับสำนักงานส่งเสริมศิลปาการ ในการจัดการแสดงมหรสพสมโภช เนื่องในงานพระราชพิธีถวายพระเพลิงพระบรมศพ พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดชฯ ซึ่งมีการจัดการแสดงทั้งหมด ๕ เวที ดังนี้

๑. เวทีการแสดงโขนหน้าพระที่นั่งทรงธรรม (หน้าพระเมรุมาศ) ตอนพระรามข้ามสมุทร ยกรบ และการแสดงรำลึกในพระมหากรุณาธิคุณ

๒. เวทีการแสดงโขน ประกอบด้วยการแสดงเบิกหน้าพระ เบิกโรงหนังใหญ่ ชุดจับลิงหัวค้ำ การแสดงโขน เรื่องรามเกียรติ์ ตอนรามาวตาร – คินนคร

๓. เวทีการแสดงละคร เรื่องพระมหาชนก อิเหนา และมโนห์รา

๔. เวทีการบรรเลงดนตรีวงดุริยางค์สากล และการแสดงบัลเล่ต์ เรื่องมโนห์รา

๕. การบรรเลงดนตรีไทย ณ ศาลาลูกขุน ทั้ง ๔ แห่ง

ทั้งนี้สถาบันฯ ได้ประสานขอความร่วมมือสถานศึกษาในสังกัด จัดบุคลากร อาจารย์ ครู นักเรียน และนักศึกษา เข้าร่วมในกิจกรรมครั้งที่ ประมาณ ๒,๐๐๐ คน โดยได้ของบประมาณจากสำนักการสังคีต กรมศิลปากร

ประเด็นที่เสนอต่อสภาสถาบันฯ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ การแสดงมหรสพสมโภช เนื่องในงานพระราชพิธี ถวายพระเพลิง พระบรมศพ พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดชฯ

ความคิดเห็นกรรมการสภาสถาบัน

งบประมาณที่ใช้ในการจัดงานมาจากกรมศิลปากรใช้หรือไม่ และจัดวันที่เท่าไร ช่วงเวลาใด

นายวิรัช ก่อสันติมุขัง เลขานุการสภา ได้ชี้แจงว่า งานจะจัดในวันที่ ๒๖ ตุลาคม ๒๕๖๐ งานเริ่มตั้งแต่เวลา ๑๘.๐๐ น. - ๐๖.๐๐ น. ในวันถัดไป โดยงบประมาณทั้งหมดที่ใช้เป็นของกรมศิลปากร ซึ่งกรมศิลปากรได้รับจัดสรรมา ๑๔ ล้านบาท สถาบันของงบประมาณที่ใช้ในการจัดงานไปทั้งสิ้น ๑๐ ล้านบาท

มติสภาสถาบัน รับทราบ

ระเบียบวาระที่ ๕ เรื่องเพื่อพิจารณา

๕.๑ การแต่งตั้งคณะกรรมการสรรหาผู้อำนวยการวิทยาลัย

ข้อเท็จจริง

ด้วยมีผู้อำนวยการวิทยาลัยดำรงตำแหน่งจะครบวาระ ๔ ปี ในวันที่ ๑ กันยายน ๒๕๖๐ จำนวน ๒ ราย ดังนี้

๑. นายบุญพาด ชังคะมะโน ตำแหน่งอาจารย์ เลขที่ตำแหน่ง ๓๕๗ คณะศิลปวิจิตร ดำรงตำแหน่ง ผู้อำนวยการวิทยาลัยช่างศิลป์ ตั้งแต่วันที่ ๒ กันยายน ๒๕๕๖

๒. นางธีรารัตน์ ลีลาเลิศสุระกุล ตำแหน่งครู วิทยฐานะครูชำนาญการ เลขที่ตำแหน่ง ๔๒๐ ดำรงตำแหน่งผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลปกาฬสินธุ์ ตั้งแต่วันที่ ๒ กันยายน ๒๕๕๖

กฎหมายและระเบียบที่เกี่ยวข้อง

๑. พระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๕๐ มาตรา ๖๒ เพื่อประโยชน์ในการ บริหารงานของวิทยาลัย ให้ผู้ดำรงตำแหน่งผู้อำนวยการสถานศึกษา และรองผู้อำนวยการสถานศึกษา ซึ่งเป็นผู้บริหาร วิทยาลัยต่างๆ อยู่ในวันที่พระราชบัญญัตินี้ใช้บังคับ ยังคงดำรงตำแหน่ง หรือตำแหน่งที่มีวิทยฐานะเดิมต่อไป จนกว่า จะพ้นจากตำแหน่งหรือได้รับการแต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่งใหม่ตามพระราชบัญญัตินี้

๒. ข้อบังคับสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ว่าด้วยการสรรหาผู้อำนวยการวิทยาลัย พ.ศ. ๒๕๕๗ ประกาศ ณ วันที่ ๓๐ กันยายน ๒๕๕๗

ข้อ ๖ ให้สภาสถาบันแต่งตั้งคณะกรรมการสรรหาผู้อำนวยการวิทยาลัย ประกอบด้วย

(๑) อธิการบดีเป็นประธาน

(๒) กรรมการสภาสถาบันผู้ทรงคุณวุฒิ ซึ่งสภาสถาบันมอบหมายจำนวนสามคน

(๓) ผู้แทนจากสภาคณาจารย์และบุคลากรที่สภาคณาจารย์และบุคลากรมอบหมาย จำนวนหนึ่งคน เป็นกรรมการ

(๔) ผู้แทนจากข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษาของวิทยาลัยเลือกกันเอง จำนวนสองคน เป็นกรรมการ

ให้อธิการบดีแต่งตั้งข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษาของสถาบันคนหนึ่ง เป็นเลขานุการ และจะให้มีผู้ช่วยเลขานุการด้วยก็ได้

ข้อ ๑๑ ในกรณีผู้อำนวยการวิทยาลัยจะครบวาระ ให้ดำเนินการสรรหาผู้อำนวยการวิทยาลัยใหม่ให้แล้วเสร็จภายในหกสิบวัน ก่อนการสิ้นสุดวาระของผู้อำนวยการวิทยาลัย

รายละเอียดประกอบการพิจารณา

๑. การแต่งตั้งคณะกรรมการสรรหาผู้อำนวยการวิทยาลัยช่างศิลป์

๑.๑ กรรมการสภาสถาบันผู้ทรงคุณวุฒิ ซึ่งสภาสถาบันมอบหมายจำนวนสามคน

๑.๒ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ได้ให้สภาคณาจารย์และบุคลากร และวิทยาลัยช่างศิลป์ เสนอรายชื่อผู้แทนเพื่อแต่งตั้งเป็นกรรมการสรรหาผู้อำนวยการวิทยาลัย ซึ่งมีรายชื่อดังต่อไปนี้

๑) ผู้แทนสภาคณาจารย์และบุคลากร

(๑) ผู้ช่วยศาสตราจารย์สหัสวัฒน์ ปลื้มปรีชา คณะศิลปศึกษา (ประธานสภาคณาจารย์และบุคลากร) (หนังสือสภาคณาจารย์และบุคลากร ที่ วธ ๐๘๐๑.(๑๔)/๑๒ ลงวันที่ ๘ พฤษภาคม ๒๕๖๐)

๒) ผู้แทนจากข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษาของวิทยาลัยช่างศิลป์

(๑) นางประภา กล่อมมานพ ตำแหน่งครู วิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ

(๒) นางสาวศิริลักษณ์ พุ่มกำพล ตำแหน่งครู วิทยฐานะครูชำนาญการ

(หนังสือวิทยาลัยช่างศิลป์ ที่ วธ ๐๘๑๗/๔๐๑ ลงวันที่ ๑๕ พฤษภาคม ๒๕๖๐)

๒. การแต่งตั้งคณะกรรมการสรรหาผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลปกาฬสินธุ์

๒.๑ กรรมการสภาสถาบันผู้ทรงคุณวุฒิ ซึ่งสภาสถาบันมอบหมายจำนวนสามคน

๒.๒ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ได้ให้สภาคณาจารย์และบุคลากร และวิทยาลัยนาฏศิลป

กาฬสินธุ์ เสนอรายชื่อผู้แทนเพื่อแต่งตั้งเป็นกรรมการสรรหาผู้อำนวยการวิทยาลัย ซึ่งมีรายชื่อดังต่อไปนี้

๑) ผู้แทนสภาคณาจารย์และบุคลากร

(๑) ผู้ช่วยศาสตราจารย์สหวัฒน์ ปลื้มปรีชา คณะศิลปศึกษา (ประธานสภาคณาจารย์และบุคลากร) (หนังสือสภาคณาจารย์และบุคลากร ที่ วธ ๐๘๐๑.(๑๔)/๑๒ ลงวันที่ ๘ พฤษภาคม ๒๕๖๐)

๒) ผู้แทนจากข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษาของวิทยาลัยนาฏศิลปกาฬสินธุ์

(๑) นายเรืองชัย นากลาง ตำแหน่งครู วิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ

(๒) นางอิสริีย์ ฉายแผ้ว ตำแหน่งครู วิทยฐานะครูชำนาญการ

(หนังสือวิทยาลัยนาฏศิลปกาฬสินธุ์ ที่ วธ ๐๘๑๑/๔๑๒ ลงวันที่ ๑๙ พฤษภาคม ๒๕๖๐)

ประเด็นที่เสนอเพื่อโปรดพิจารณา

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จึงเสนอสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พิจารณาแต่งตั้งกรรมการสรรหาผู้อำนวยการวิทยาลัย ตามข้อบังคับสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ว่าด้วยการสรรหาผู้อำนวยการวิทยาลัย พ.ศ. ๒๕๕๗ ประกาศ ณ วันที่ ๑ ตุลาคม ๒๕๕๗ ข้อ ๖ (๒) , (๓) และ (๔)

๑. การแต่งตั้งคณะกรรมการสรรหาผู้อำนวยการวิทยาลัยช่างศิลป์

๑.๑ กรรมการสภาสถาบันผู้ทรงคุณวุฒิ ซึ่งสภาสถาบันมอบหมายจำนวนสามคน

๑)

๒)

๓)

๑.๒ ผู้แทนสภาคณาจารย์และบุคลากร

๑) ผู้ช่วยศาสตราจารย์สหวัฒน์ ปลื้มปรีชา

๑.๓ ผู้แทนจากข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษาของวิทยาลัยช่างศิลป์

๑) นางประภา กล่อมมานพ

๒) นางสาวศิริลักษณ์ พุ่มกำพล

๒. การแต่งตั้งคณะกรรมการสรรหาผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลปกาฬสินธุ์

๒.๑ กรรมการสภาสถาบันผู้ทรงคุณวุฒิ ซึ่งสภาสถาบันมอบหมายจำนวนสามคน

๑)

๒)

๓)

๒.๒ ผู้แทนสภาคณาจารย์และบุคลากร

๑) ผู้ช่วยศาสตราจารย์สหวัฒน์ ปลื้มปรีชา

- ๒.๓ ผู้แทนจากข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษาของวิทยาลัยนาฏศิลปกาฬสินธุ์
- ๑) นายเรืองชัย นากลาง
 - ๒) นางอิสริย์ ฉายแผ้ว

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาแต่งตั้งคณะกรรมการสรรหาผู้อำนวยการวิทยาลัยช่างศิลป์ และผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลปกาฬสินธุ์ หรือจะพิจารณาเป็นประการใดโปรดพิจารณา

มติสภาสถาบัน

๑. การแต่งตั้งคณะกรรมการสรรหาผู้อำนวยการวิทยาลัยช่างศิลป์
 - ๑.๑ กรรมการสภาสถาบันผู้ทรงคุณวุฒิ ซึ่งสภาสถาบันมอบหมายจำนวนสามคน
 - ๑) พลตำรวจตรีสุรศักดิ์ สุทธารมณ
 - ๒) นายสด แดงเอียด
 - ๓) นางประพิน อันวาเบค
 - ๑.๒ ผู้แทนสภาคณาจารย์และบุคลากร
 - ๑) ผู้ช่วยศาสตราจารย์สหวัดน์ ปลื้มปรีชา
 - ๑.๓ ผู้แทนจากข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษาของวิทยาลัยช่างศิลป์
 - ๑) นางประภา กล่อมมานพ
 - ๒) นางสาวศิริลักษณ์ พุ่มกำพล
๒. การแต่งตั้งคณะกรรมการสรรหาผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลปกาฬสินธุ์
 - ๒.๑ กรรมการสภาสถาบันผู้ทรงคุณวุฒิ ซึ่งสภาสถาบันมอบหมายจำนวนสามคน
 - ๑) นายจักรพรรดิ วัฒนา
 - ๒) นางสาวสุทธาสินี วัชรบูล
 - ๓) ศาสตราจารย์ขมनाต กิจพันธ์
 - ๒.๒ ผู้แทนสภาคณาจารย์และบุคลากร
 - ๑) ผู้ช่วยศาสตราจารย์สหวัดน์ ปลื้มปรีชา
 - ๒.๓ ผู้แทนจากข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษาของวิทยาลัยนาฏศิลปกาฬสินธุ์
 - ๑) นายเรืองชัย นากลาง
 - ๒) นางอิสริย์ ฉายแผ้ว

๕.๒ รายงานผลการประชุมคณะกรรมการกั่นกรองการบริหารงานบุคคล ครั้งที่ ๔/๒๕๖๐

เรื่อง **ลับ** เอกสารนอกเล่ม

ระเบียบวาระที่ ๖ เรื่องอื่นๆ

๖.๑ กำหนดการประชุมสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ ๖/๒๕๖๐

ฝ่ายเลขานุการได้เสนอกำหนดการประชุมสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ ๖/๒๕๖๐ ในวันพุธที่ ๑๔ มิถุนายน ๒๕๖๐ เวลา ๑๔.๐๐ น.

มติสภาสถาบัน เห็นชอบกำหนดการประชุมสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ ๖/๒๕๖๐ ในวันพุธที่ ๑๔ มิถุนายน ๒๕๖๐ เวลา ๑๔.๐๐ น.

เลิกประชุม เวลา ๑๔.๓๓ น.

นางสาวเต็มดวง ศิริรัตนเวคิน

นายวิรัช ก่อสันติมุขัง

ผู้จัดรายงานการประชุม

ผู้ตรวจรายงานการประชุม