

รายงานการประชุม  
สภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์  
ครั้งที่ ๘/๒๕๕๙

วันศุกร์ที่ ๒๖ สิงหาคม ๒๕๕๙ เวลา ๑๓.๓๐ น.  
ห้องประชุม ๑ ชั้น ๒ ตึกสำนักงานอธิการบดี (วังหน้า)

.....

ผู้มาประชุม

- |  |   |
|--|---|
| ๑. ศาสตราจารย์วิษณุ เครืองาม               | นายกสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์  |
| ๒. นายวิโรจน์ ใจอารีรอบ                    | ผู้ช่วยปลัดกระทรวงวัฒนธรรม<br>แทนปลัดกระทรวงวัฒนธรรม<br>กรรมการ   |
| ๓. รศ.นพ.สรนิต ศิลธรรม                     | รองเลขาธิการคณะกรรมการการอุดมศึกษา<br>แทนเลขาธิการคณะกรรมการการอุดมศึกษา<br>กรรมการ   |
| ๔. นางจินตนา มีแสงพราว                     | รองเลขาธิการคณะกรรมการข้าราชการครูและบุคลากร<br>ทางการศึกษาแทนเลขาธิการคณะกรรมการข้าราชการครู<br>และบุคลากรทางการศึกษา<br>กรรมการ |
| ๕. นางสาวศุภร รัตนพงษ์                     | ผู้อำนวยการสำนักบริหารกลาง<br>แทนอธิบดีกรมศิลปากร<br>กรรมการ  |
| ๖. นายเกรียงไกร สัมปชชิต                   | กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ  |
| ๗. นายจักรพรรดิ วัฒนา                      | กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ  |
| ๘. นายนนทิวรรณ จันทนะพะลิน                 | กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ  |
| ๙. นางประกอบ ลาภเกษร                       | กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ  |
| ๑๐. นางประพิน อันวาเบค                     | กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ  |
| ๑๑. นายสด แดงเอียด                         | กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ  |
| ๑๒. นายสมบัติ แก้วสุจริต                   | กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ  |
| ๑๓. นายโอภาส เขียววิชัย                    | กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ  |
| ๑๔. นายสิริชัยชาญ พักจำรูญ                 | อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์<br>กรรมการ   |
| ๑๕. ผู้ช่วยศาสตราจารย์สหัสวัฒน์ ปลื้มปรีชา | ประธานสภาคณาจารย์และบุคลากร<br>กรรมการ  |

- |                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| ๑๖. ผู้ช่วยศาสตราจารย์โพธิพันธ์ พานิช | รองอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์<br>กรรมการ          |
| ๑๗. รองศาสตราจารย์จินตนา สายทองคำ     | คณบดีคณะศิลปนาฏดุริยางค์<br>กรรมการ                   |
| ๑๘. นางกษมา ประสงค์เจริญ              | ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่<br>กรรมการ       |
| ๑๙. นายอำนวยการ นวลอนงค์              | ผู้อำนวยการวิทยาลัยช่างศิลปนครศรีธรรมราช<br>กรรมการ   |
| ๒๐. รองศาสตราจารย์ศุภชัย สุกชีโชติ    | อาจารย์ประจำคณะศิลปวิจิตร<br>กรรมการ                  |
| ๒๑. นางพีรานุช รุ่งศรี                | บุคลากรทางการศึกษา วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย<br>กรรมการ |
| ๒๒. นายวิรัช ก่อสันติมุขัง            | รองอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์<br>เลขานุการ        |
| ๒๓. นางสุภัทร กิจเวช                  | ผู้อำนวยการกองกลาง<br>ผู้ช่วยเลขานุการ                |

#### ผู้ไม่มาประชุม

- |                                    |                                 |
|------------------------------------|---------------------------------|
| ๑. นายธงชัย รักปทุม                | อุปนายกสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ |
| ๒. นายกำพล วันทา                   | กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ            |
| ๓. นายภาธร ศรีกรานนท์              | กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ            |
| ๔. นางสาวสุทธาสินี วัชรบูล         | กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ            |
| ๕. พลตำรวจตรีสุรศักดิ์ สุทธาธรรมณ์ | กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ            |
| ๖. นางสาวเต็มดวง ศิริรัตนเวคิน     | ผู้ช่วยเลขานุการ                |

#### ผู้เข้าร่วมประชุม

- |  |                                   |
|--|-----------------------------------|
| ๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์เฉลิมศักดิ์ รัตนจันทร์    | รองอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ |
| ๒. นางวาสนา บุญญาพิทักษ์                       | รองอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ |
| ๓. ผู้ช่วยศาสตราจารย์พิมณภัทร์ ถมั่งรักษ์สัตว์ | คณบดีคณะศิลปศึกษา                 |
| ๔. นายวัชรินทร์ อ่าวสินธุ์ศิริ                 | ผู้อำนวยการกองนโยบายและแผน        |
| ๕. นายธนารัฐ ศรีสมบูรณ์                        | นักทรัพยากรบุคคลชำนาญการพิเศษ     |

เริ่มประชุม เวลา ๑๓.๔๕ น.

เนื่องจากศาสตราจารย์วิษณุ เครืองาม นายกสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ มีภารกิจยังเดินทางไม่ถึงสถานที่ประชุม และนายธงชัย รักปทุม อุปนายกสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ติดภารกิจจึงไม่สามารถเข้าร่วมประชุมได้ อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จึงขอให้กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิเป็นประธานในการประชุม โดยในที่ประชุมเสนอนายเกรียงไกร สัมปชชิต เป็นประธาน และดำเนินการประชุมตามระเบียบวาระ ดังนี้

ระเบียบวาระที่ ๑ เรื่องที่ประธาน อธิการบดี และเลขานุการ แจ้งที่ประชุมทราบ

๑.๑ เรื่องที่ประธานแจ้งที่ประชุมทราบ

ไม่มี

๑.๒ เรื่องที่อธิการบดีแจ้งที่ประชุมทราบ

๑.๒.๑ กิจกรรมสำคัญ ประจำเดือน กรกฎาคม ๒๕๕๙

ข้อเท็จจริง

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ มีงานกิจกรรมสำคัญในเดือน กรกฎาคม ๒๕๕๙

จำนวน ๑๖ งาน ดังต่อไปนี้

ลำดับที่	วัน เดือน ปี	รายละเอียด
<b>การเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมในประเทศ</b>		
๑	๔ ก.ค.๕๙	คณะผู้บริหาร ผู้เชี่ยวชาญ ข้าราชการ และเจ้าหน้าที่สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เข้าร่วมพิธีถวายพระพร เนื่องในวันประสูติ สมเด็จพระเจ้าลูกเธอเจ้าฟ้าจุฬาภรณวลัยลักษณ์ อัครราชกุมารี ณ โรงละครวังหน้า สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
๒	๖ ก.ค.๕๙	สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จัดการแสดงนาฏศิลป์ ดนตรี ในงานเลี้ยงอาหารกลางวัน เพื่อเป็นเกียรติแก่ นายทองลุน สีสุลิต นายกรัฐมนตรีแห่งสาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาว และนางนาลี สีสุลิต ณ ตึกสันติไมตรี ทำเนียบรัฐบาล
๓	๘ ก.ค.๕๙	รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม เป็นประธานเปิดกิจกรรมโครงการ...ลดเวลาเรียนเพิ่มเวลารู้...นำเยาวชนสู่พิพิธภัณฑ์ ของวิทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรี ณ พระนารายณ์ราชนิเวศน์ จังหวัดลพบุรี
๔	๗ ก.ค.๕๙	วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย จัดการแสดง การบรรเลง และการขับร้อง เนื่องในงานป็นจักรยาน ฟังคอนเสิร์ตในอุทยานประวัติศาสตร์(มรดกโลก) ณ วัดช้างล้อม อุทยานประวัติศาสตร์ศรีสัชนาลัย อำเภอศรีสัชนาลัย จังหวัดสุโขทัย จัดโดยสำนักงานพื้นที่พิเศษอุทยานประวัติศาสตร์สุโขทัย-ศรีสัชนาลัย-กำแพงเพชร (อพท.๔)
๕	๑๑ ก.ค.๕๙	วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง ชนะเลิศประกวดดนตรีและการแสดงพื้นบ้าน “นาฏวาทะศิลป์” พุทธศักราช ๒๕๕๙ ประเภทวงลิเก ระดับเยาวชน ซึ่งถ้วยพระราชทานสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯสยามบรมราชกุมารี จัดโดยกรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม
๖	๑๑ ก.ค.๕๙	สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จัดโครงการสัมมนาเชิงปฏิบัติการ การขับเคลื่อนการจัดการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรมในประเทศไทย ณ ห้องประชุม Sapphire ๒๐๔-๒๐๖ อาคาร Impact Forum ศูนย์แสดงสินค้าและการประชุม อิมแพ็คเมืองทองธานี

ลำดับที่	วัน เดือน ปี	รายละเอียด
๗	๑๔-๑๕ ก.ค. ๕๙	วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุงนำคณะนักเรียนนักศึกษาไปแข่งขันประกวด TO BE NUMBER ONE ชิงชนะเลิศระดับประเทศ ณ เมืองทองธานี
๘	๑๕ ก.ค.๕๙	โครงการบัณฑิตศึกษา จัดการเสวนาองค์ความรู้ศิลปินแห่งชาติอาจารย์จตุพร รัตนวราหะ ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (นาฏศิลป์-โขน) อาจารย์ทัศนีย์ ขุนทอง ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (ดนตรีไทย-คีตศิลป์) วิทยากรรับเชิญ อาจารย์ประเมษฐ์ บุญยะชัย ผู้เชี่ยวชาญด้านนาฏศิลป์ไทย ณ โรงละครวังหน้า สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
๙	๑๗ ก.ค.๕๙	วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่ จัดการแสดงการแสดงนาฏศิลป์ ดนตรี ร่วมต้อนรับคณะ พระคุณเจ้าชื้อต้าหยวน ในงานเทศกาลวัฒนธรรมของพุทธศาสนาแห่งเอเชีย ครั้งที่ ๓ ณ โรงแรมแชงกีล่า
๑๐	๑๙ ก.ค.๕๙	สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เข้าร่วมพิธีปล่อยขบวนรถแห่เทียนพรรษาและเปิดกิจกรรม ไหว้พระ ๙ วัด สืบสิริสวัสดิ์ ๙ รัชกาล เนื่องในวันอาสาฬหบูชาและเข้าพรรษา ประจำปี ๒๕๕๙ ณ พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ พระนคร กรุงเทพมหานคร และ เป็นเจ้าภาพถวายเทียน จำนำพรรษา ณ วัดไตรมิตรวิทยารามวรวิหาร
๑๑	๒๑ ก.ค.๕๙	นักเรียน นักศึกษาวิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่ ได้รับมอบหมายให้ถือป้ายนำนักกีฬา ๘ ชาติ และจัดการแสดงศิลปวัฒนธรรมสร้างสรรค์ เปิดงาน ASEAN SCHOOLS GAMES ๒๐๑๖ ณ หอประชุมมหาวิทยาลัยเชียงใหม่
๑๒	๒๓ ก.ค.๕๙	วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย จัดการฝึกอบรมดนตรีไทยเชิงปฏิบัติการ "เพลงระบำกมุทพมาศ" ตามโครงการบริการวิชาการด้านนาฏศิลป์ ดนตรี สู่ชุมชน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๕๙ ณ โรงเรียนวัดท่าช้าง สังกัดองค์การบริหารส่วนตำบลย่านยาว อำเภอสวรรคโลก จังหวัดสุโขทัย
๑๓	๒๗ ก.ค.๕๙	รองอธิการบดี นายวิรัช ก่อสันติมุขัง เข้าร่วมงานโครงการตามหาบุคคลในภาพพระราชกรณียกิจ สมเด็จพระบรมโอรสาธิราช เจ้าฟ้ามหาวชิราลงกรณ สยามมกุฎราชกุมาร ณ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม
๑๔	๒๘ ก.ค.๕๙	หน่วยงานในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จัดพิธีถวายพระพรเนื่องในวันคล้ายวันพระราชสมภพ สมเด็จพระบรมโอรสาธิราช เจ้าฟ้ามหาวชิราลงกรณ สยามมกุฎราชกุมาร ทรงเจริญพระชนมายุ ๖๔ พรรษา ๒๘ กรกฎาคม ๒๕๕๙
๑๕	๓๐-๓๑ ก.ค. ๕๙	สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จัดการประกวดนาฏศิลป์ดนตรีคีตศิลป์แห่งชาติ ครั้งที่ ๑ ประจำปี ๒๕๕๙ "นาฏยวาที" ซึ่งถ้วยพระราชทานสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี โดยจัดการประกวดรอบรองชนะเลิศในวันที่ ๓๐-๓๑ กรกฎาคม ๒๕๕๙ รอบชิงชนะเลิศ ในวันที่ ๖-๗ สิงหาคม ๒๕๕๙ ณ โรงละครวังหน้า สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
<b>การเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมในต่างประเทศ</b>		
๑๖	๖-๑๐ ก.ค. ๕๙	ฝ่ายวิจัยและนวัตกรรมจัดโครงการนำเสนอผลงานวิจัยระดับนานาชาติ "SIBR-RDINRRU ๒๐๑๖ Osaka International Conference" คณะเดินทางนำโดย ดร.ธีรภัทร์ ทองน้อม ผู้ช่วยอธิการบดี และผู้นำเสนอผลงาน ๔ ท่าน ได้แก่ อาจารย์อุษาภรณ์ บุญเรือง อาจารย์อรนิต วาศภูติ ดะห์ลัน ดร.ติเรก ทรงกัลยาณวัตร และ ดร.โยชิน พลเขต นำเสนอผลงานวิจัยที่ได้รับทุน ปี พ.ศ. ๒๕๕๘ ในเวทีประชุมระดับนานาชาติ ณ เมืองโอซาก้า ประเทศญี่ปุ่น

นางประพิน อันวาเบค กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ ขอแก้ไขเอกสารในลำดับที่ ๗ ในผลการประกวดว่าได้รับรางวัลชนะเลิศ และแก้ไขลำดับที่ ๑๒ คำว่า “ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๕” แก้เป็น “ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๙”

#### ประเด็นที่เสนอสภาสถาบัน

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ

มติสภาสถาบัน รับทราบ

#### ๑.๓ เรื่องที่เลขานุการสภาสถาบันแจ้งที่ประชุมทราบ

##### ๑.๓.๑ ขออนุญาตให้ผู้ที่มีได้เป็นกรรมการเข้าร่วมประชุม

##### ข้อเท็จจริง

นายวิรัช ก่อสันติมุขัง เลขานุการสภาสถาบัน ขออนุญาตที่ประชุมเชิญผู้เข้าร่วมประชุม จำนวน ๗ ราย ดังนี้

๑. ผศ.เฉลิมศักดิ์ รัตนจันทร์	รองอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
๒. นางวาสนา บุญญาพิทักษ์	รองอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
๓. นายสมชาย ฟ้อนรำดี	รองอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
๔. ผศ.พิมณภัทร์ ถมังรักษัสัตว์	คณบดีคณะศิลปศึกษา
๕. นายเด่น หวานจริง	คณบดีคณะศิลปวิจิตร
๖. นายวัชรินทร์ อ่าวสินธุ์ศิริ	ผู้อำนวยการกองนโยบายและแผน
๗. นายธนารัฐ ศรีสมบุรณ์	นักทรัพยากรบุคคลชำนาญการพิเศษ

นายวิรัช ก่อสันติมุขัง เลขานุการสภาสถาบัน ขอชี้แจงในที่ประชุมว่า นายสมชาย ฟ้อนรำดี รองอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ และนายเด่น หวานจริง คณบดีคณะศิลปวิจิตร ดิตรราชการไม่สามารถเข้าร่วมประชุมได้ และขอเพิ่มนายวิจิต เพ็ชรดี เป็นผู้เข้าร่วมประชุม

#### ประเด็นที่เสนอต่อสภาสถาบัน

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาอนุญาต

มติสภาสถาบัน อนุญาต

ก่อนการพิจารณาในระเบียบวาระที่ ๒ เรื่องพิจารณารับรองรายงานการประชุมสภาสถาบัน ครั้งที่ ๗/๒๕๕๙ อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ได้ขออนุญาตประธานฉายวีดิทัศน์ ซึ่งประธานได้อนุญาต

อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ แจ้งว่าวีดิทัศน์ที่ฉายเป็นงานโครงการสัมมนาเชิงปฏิบัติการ “การขับเคลื่อนการจัดการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรมในประเทศไทย” จัดขึ้น ณ ห้องประชุม แชนพาร์ 204-206 อิมแพ็คฟอรัม เมืองทองธานี

มติสภาสถาบัน รับทราบ

## ระเบียบวาระที่ ๒ เรื่องพิจารณารับรองรายงานการประชุม ครั้งที่ ๗/๒๕๕๙

### ข้อเท็จจริง

การประชุมคณะกรรมการสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ ๗/๒๕๕๙ เมื่อวันที่ ๒๗ กรกฎาคม ๒๕๕๙ เป็นการประชุมตามพระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ.๒๕๕๐

เพื่อปฏิบัติตามข้อบังคับสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ว่าด้วยการประชุมสภาสถาบัน พ.ศ. ๒๕๕๒ ข้อ ๖ (๒) “เลขานุการสภาสถาบันมีหน้าที่ จัดทำรายงานการประชุมสภาสถาบัน” และข้อ ๑๙ “กรรมการมีสิทธิแก้ไขเพิ่มเติมรายงานการประชุมให้ตรงตามที่ได้กล่าวไว้ในการประชุมได้ การจะให้แก้ไขหรือไม่นั้น สุดแล้วแต่มติของที่ประชุมจะพิจารณาหรือวินิจฉัยชี้ขาด” เลขานุการขอเสนอรายงานการประชุมดังกล่าวเพื่อรับทราบและพิจารณารับรองรายงานการประชุม ทั้งนี้ ฝ่ายเลขานุการได้นำส่งรายงานการประชุมให้กรรมการสภาสถาบันพิจารณาล่วงหน้าแล้ว

### ประเด็นที่เสนอต่อสภาสถาบัน

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณารับรองรายงานการประชุม

### ความเห็นของกรรมการสภาสถาบัน

นายจักรพรรดิ วัฒนา กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ ขอแก้ไขรายงานการประชุมหน้า ๑๔ จากคำว่า “สถานศึกษาแห่งเดียวอย่างจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย” เป็น “สถาบันแห่งเดียว เช่น จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย” และคำว่า “มีเกณฑ์หลายเกณฑ์” เป็น “ซึ่งมีเกณฑ์” และคำว่า “แต่ถ้าสถาบันอ้างหลายเกณฑ์ จะมีการเปรียบเทียบมากและจะมีคะแนนที่แตกต่างกัน” เป็น “ถ้าสถาบันอ้างหลายเกณฑ์จะมีการเปรียบเทียบ เนื่องจากแต่ละแห่งมีคะแนนแตกต่างกัน”

นางประกอบ ลาภเกษร กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ ขอแก้ไขรายงานการประชุมหน้า ๑๒ ข้อ ๖.๕ คำว่า “รองอธิการบดีฝ่ายวิชา” เป็น “รองอธิการบดีฝ่ายวิชาการ” และแก้ไขรายงานการประชุม หน้า ๑๗ นามสกุลของนายวัชรินทร์ “อ่าวสินธุ์ศิริ” เป็น “อ่าวสินธุ์ศิริ” และแก้ไขรายงานการประชุม หน้า ๑๙ คำว่า “ตามกรอบคุณมาตรฐานวุฒิ” เป็น “ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิ”

นางประพิน อันวาเบค กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ ขอแก้ไขรายงานการประชุมหน้า ๒๖ ข้อ ๑ เปลี่ยนจาก พ.ศ. ๒๕๖๔ เป็น พ.ศ. ๒๕๖๐ และแก้ไขรายงานการประชุมหน้า ๓๗ และ ๓๘ คำว่า “ประสบผลสำเร็จ” เป็น “ประสบผลสำเร็จ” และแก้ไขวาระที่ ๖.๑ หน้า ๓๘ ขอแก้คำว่านายกสภาสถาบันได้ออกจากห้องประชุม เปลี่ยนเป็นนายกสภาได้จากห้องประชุมตั้งแต่พิจารณาวาระที่ ๖.๘ เสร็จเรียบร้อย และแก้ไขรายงานการประชุม หน้า ๓๙ บรรทัดสุดท้าย เพิ่มคำว่า “กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิทุกท่าน” และแก้ไขรายงานการประชุม หน้า ๔๐ คำว่า นายสิริชัยชาญ พักจำรูญ “ได้แจ้งว่า” เป็น “ได้แจ้งว่า”

นายวัชรินทร์ อ่าวสินธุ์ศิริ ได้ชี้แจงขอทักท้วงของนางประพิน อันวาเบค หน้า ๒๖ ข้อ ๑ เนื่องจากเป็นแผนกลยุทธ์พัฒนาสถาบันฉบับใหม่ที่สภาเห็นชอบแล้ว ซึ่งเป็นช่วงเวลาที่ยอดคล้องกับแผน ๑๒ เป็นปี ๒๕๖๐ - ๒๕๖๔ คาดว่าจะดำเนินการแล้วเสร็จและสิ้นสุดแผนในปี ๒๕๖๔

นางประพิน อันวาเบค กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ ให้ความคิดเห็นว่า การจัดตั้งวิทยาเขตที่คาดว่าจะ  
จะแล้วเสร็จภายในปี พ.ศ. ๒๕๖๔ ไม่น้อยกว่า ๒ วิทยาเขต ใช้เวลานานไปหรือไม่

นายวัชรินทร์ อ่าวสินธุ์ศิริ ได้ชี้แจงว่า สิ้นสุดแผนในปี ๒๕๖๔ จะต้องอย่างน้อย ๒ วิทยาเขต  
หรือมากกว่านั้น

**มติสภาสถาบัน** รับรองรายงานการประชุมสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ ๗/๒๕๕๙  
เมื่อวันพุธที่ ๒๗ กรกฎาคม ๒๕๕๙ โดยมีข้อแก้ไข

**ระเบียบวาระที่ ๓** รายงานการติดตามผลการดำเนินงานตามมติและข้อเสนอแนะของสภาสถาบัน

นายวิรัช ก่อสันติมุขัง รองอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เลขานุการสภาสถาบัน  
ได้รายงานการติดตามผลการดำเนินงานตามมติและข้อเสนอแนะของสภาสถาบัน

#### **ข้อเท็จจริง**

ตามที่สภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ได้มอบหมายให้เลขานุการสภาสถาบัน ดำเนินการ  
ติดตามความก้าวหน้าการดำเนินงาน ตามที่ได้รับมอบหมายจากการประชุมสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์  
ครั้งที่ ๗/๒๕๕๙ เมื่อวันพุธที่ ๒๗ กรกฎาคม ๒๕๕๙ และได้แจ้งให้ทุกหน่วยงานทราบและรายงาน  
ความก้าวหน้าในการดำเนินการแล้ว ฝ่ายเลขานุการขอ นำรายงานความคืบหน้าการดำเนินงานตามที่ได้รับ  
มอบหมายจากการประชุมสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ ๗/๒๕๕๙ จำนวน ๑๑ เรื่อง ดังนี้

รายงานการติดตามผลการดำเนินงานตามมติและข้อเสนอแนะของสภาสถาบัน ในการประชุมสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ ๗/๒๕๕๙

ภารกิจ/รายละเอียดที่มอบหมาย	หน่วยงานที่รับผิดชอบ	ความคืบหน้า			การดำเนินงาน/ความก้าวหน้า	มติและข้อเสนอแนะสภา
		ดำเนินการแล้ว	อยู่ระหว่างดำเนินการ	ยังไม่ได้ดำเนินการ		
๑. การคัดเลือกนายกสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	นางวาสนา บุญญพิทักษ์ เลขานุการฯ		✓		อยู่ระหว่างนำเสนอกระทรวงวัฒนธรรมเพื่อนำส่งสำนักเลขาธิการคณะรัฐมนตรี เพื่อนำความกราบบังคมทูล ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ แต่งตั้งนายกสภาสถาบันต่อไป	การประชุมครั้งที่ ๗/๒๕๕๙
๒. การคัดเลือกกรรมการสภาสถาบันผู้ทรงคุณวุฒิ	นายสมชาย พื่อนร่าดี เลขานุการฯ		✓		อยู่ระหว่างนำเสนอกระทรวงวัฒนธรรมเพื่อนำส่งสำนักเลขาธิการคณะรัฐมนตรี เพื่อนำความกราบบังคมทูล ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ แต่งตั้งกรรมการสภาสถาบันผู้ทรงคุณวุฒิต่อไป	การประชุมครั้งที่ ๗/๒๕๕๙
๓. ขอความเห็นชอบบรีดออนอาคารและสิ่งปลูกสร้าง (บ้านพัก หอพัก และห้องน้ำ) ของวิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา	วนศ.นครราชสีมา	✓			สภาให้ความเห็นชอบให้รื้อถอนในการประชุมครั้งที่ ๗/๒๕๕๙ โดยวิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา กำลังดำเนินการรื้อถอนอาคารและสิ่งปลูกสร้าง	การประชุมครั้งที่ ๖/๒๕๕๙
๔. ประกาศสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เรื่องคณะกรรมการสภาคณาจารย์และบุคลากร	ฝ่ายบริหารทรัพยากรบุคคล	✓			อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ลงนามในประกาศสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เรียบร้อยแล้ว	การประชุมครั้งที่ ๗/๒๕๕๙



ภารกิจ/รายละเอียดที่มอบหมาย	หน่วยงานที่รับผิดชอบ	ความคืบหน้า			การดำเนินงาน/ความก้าวหน้า	มติและข้อเสนอแนะ สภา
		ดำเนินการแล้ว	อยู่ระหว่างดำเนินการ	ยังไม่ได้ดำเนินการ		
๕. พระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ฉบับที่ ๒ ) พ.ศ. ๒๕๕๙	กองกลาง	✓			ประกาศในราชกิจจานุเบกษา เมื่อวันที่ ๕ กรกฎาคม ๒๕๕๙	การประชุมครั้งที่ ๗/๒๕๕๙
๖. ขออนุมัติปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรี ภาคฤดูร้อน ปีการศึกษา ๒๕๕๘	ฝ่ายทะเบียนฯ	✓			นายกสภาสถาบัน ลงนามอนุมัติปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรี ภาคฤดูร้อน ปีการศึกษา ๒๕๕๘ จำนวน ๑๕๑ คน เรียบร้อยแล้ว	การประชุมครั้งที่ ๗/๒๕๕๙
๗. ขออนุมัติปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาโท ปีการศึกษา ๒๕๕๘	โครงการบัณฑิตศึกษา	✓			นายกสภาสถาบัน ลงนามอนุมัติปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาโท ปีการศึกษา ๒๕๕๘ จำนวน ๒๑ คน เรียบร้อยแล้ว	การประชุมครั้งที่ ๗/๒๕๕๙
๘. แต่งตั้งอนุกรรมการกลั่นกรองการบริหารงานบุคคล สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	ฝ่ายบริหารทรัพยากรบุคคล	✓			นายกสภาสถาบัน ลงนามในคำสั่งแต่งตั้งอนุกรรมการกลั่นกรองการบริหารงานบุคคล สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ คือ รศ.จินตนา สายทองคำ เรียบร้อยแล้ว	การประชุมครั้งที่ ๗/๒๕๕๙

ภารกิจ/รายละเอียดที่มอบหมาย	หน่วยงานที่รับผิดชอบ	ความคืบหน้า			การดำเนินงาน/ความก้าวหน้า	มติและข้อเสนอแนะ สภาฯ
		ดำเนินการแล้ว	อยู่ระหว่างดำเนินการ	ยังไม่ได้นำดำเนินการ		
๙. แต่งตั้งคณะกรรมการปรับโครงสร้างสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	นายวิรัช ก่อสันติมุขัง รองอธิการบดี	✓			นายกสภาสถาบัน ลงนามในคำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการปรับโครงสร้างสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เรียบร้อยแล้ว	การประชุมครั้งที่ ๗/๒๕๕๙
๑๐. แผนรับนักศึกษาในระดับปริญญาตรี ปีการศึกษา ๒๕๖๐	ฝ่ายทะเบียนฯ	✓			ประกาศรับสมัครนักศึกษาเพื่อเข้าศึกษาต่อระดับปริญญาตรี ปีการศึกษา ๒๕๖๐ ตั้งแต่วันที่ ๑ - ๑๙ สิงหาคม ๒๕๕๙	การประชุมครั้งที่ ๗/๒๕๕๙
๑๑. รายงานข้อร้องเรียนการสอบแข่งขันเพื่อบรรจุแต่งตั้งบุคคลเข้ารับราชการ	ฝ่ายนิติการ		✓		กรรมการได้จัดทำรายงานการสืบสวนเรียบร้อยแล้ว อยู่ในระหว่างตรวจสอบและจัดพิมพ์	การประชุมครั้งที่ ๖/๒๕๕๘

## ประเด็นที่เสนอต่อสภาสถาบัน

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบรายงานความก้าวหน้าในการดำเนินงานตามมติและข้อเสนอแนะของสภาสถาบัน

## ความเห็นของกรรมการสภาสถาบัน

นายจักรพรรดิ วัฒนา กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ เพิ่มในรายงานความก้าวหน้า เรื่อง แผนกลยุทธ์การพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๐ – ๒๕๖๔ โดยมีมติสภาในการประชุมสภาสถาบัน ครั้งที่ ๗/๒๕๕๙ ให้ความเห็นชอบ และให้เขียนแผนกลยุทธ์ให้เป็นรูปธรรมหรือจัดทำเป็นคู่มือ

## มติสภาสถาบัน รับทราบ

## ระเบียบวาระที่ ๔ เรื่องเพื่อทราบ

๔.๑ สรุปผลการประเมินคุณภาพการศึกษาภายในระดับหลักสูตร และระดับคณะ ประจำปีการศึกษา ๒๕๕๘

### ข้อเท็จจริง

สถาบันมีหน้าที่กำกับกำกับการดำเนินการประกันคุณภาพการศึกษาระดับหลักสูตรและคณะ โดยมีการดำเนินการตั้งแต่ การควบคุมคุณภาพ การติดตามตรวจสอบคุณภาพ และการพัฒนาคุณภาพ การพัฒนาตัวบ่งชี้ และเกณฑ์การประเมินจะมุ่งไปที่ระบบการประกันคุณภาพการศึกษามากกว่า การประเมินคุณภาพ เพื่อให้สามารถส่งเสริม สนับสนุน กำกับติดตามการดำเนินงานให้เป็นไปตามที่กำหนด สะท้อนการจัดการศึกษาอย่างมีคุณภาพ

### ข้อกฎหมาย

ประกาศคณะกรรมการประกันคุณภาพการศึกษาภายในระดับอุดมศึกษา เรื่อง หลักเกณฑ์และแนวปฏิบัติเกี่ยวกับการประกันคุณภาพภายใน ระดับอุดมศึกษา พ.ศ. ๒๕๕๗ อาศัยอำนาจตามความในข้อ ๓๒(๑) ของกฎกระทรวงว่าด้วยระบบ หลักเกณฑ์ และวิธีการประกันคุณภาพการศึกษา พ.ศ. ๒๕๕๓ คณะกรรมการประกันคุณภาพภายในระดับอุดมศึกษา ในการประชุมครั้งที่ ๕/๒๕๕๗ เมื่อวันที่ ๙ เดือน กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๕๗ โดยความเห็นชอบของคณะกรรมการการอุดมศึกษาในการประชุมครั้งที่ ๙/๒๕๕๗ เมื่อวันที่ ๔ เดือน กันยายน ๒๕๕๗ เห็นสมควรกำหนดหลักเกณฑ์และแนวปฏิบัติเกี่ยวกับการประกันคุณภาพภายในระดับอุดมศึกษา พ.ศ. ๒๕๕๗

## ประเด็นที่เสนอต่อสภาสถาบัน

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ

## ความเห็นของกรรมการสภาสถาบัน

อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ขอชี้แจงว่า การรวมหลักสูตรทางสถาบันมีหลักสูตรปริญญาตรี ๔๑ หลักสูตร และปริญญาโท ๓ หลักสูตร ซึ่งแต่ละหลักสูตรจะมีอาจารย์ ๕ คน และอาจารย์ที่สถาบันมีประมาณ ๕๘ คน ส่วนของวิทยาลัยมีประมาณ ๖ คน จาก ๑๔ วิทยาลัยที่เปิดหลักสูตรปริญญาตรี

นางประพิน อันวาเบค กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ ให้ความคิดเห็นว่า ผลคะแนนระดับคณะของคณะศิลปศึกษา มีคะแนนประเมินลดลง

ผู้ช่วยศาสตราจารย์โพธิพันธ์ พานิช ได้ชี้แจงว่า คณะศิลปศึกษาคณะกรรมการที่มาประเมินในปี ๒๕๕๗ เป็นกรรมการคนละชุดกับปี ๒๕๕๘ มุมมองจึงแตกต่างกัน

อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ได้ชี้แจงเพิ่มเติมว่า มี ๒ ประเด็นที่สำคัญ คือ ๑.คณะกรรมการประเมินคุณภาพแต่ละชุดมุมมองไม่เหมือนกัน และ ๒.คณะกรรมการประเมินชุดเก่าขอผลสัมฤทธิ์ที่เห็นเชิงประจักษ์และคณะกรรมการประเมินชุดใหม่ขอเป็นเอกสาร

นายโอภาส เขียววิชัย กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ ให้ความเห็นว่า ตัวบ่งชี้ที่ ๑.๒ อาจารย์ประจำคณะที่มีคุณวุฒิปริญญาเอก ของคณะศิลปวิจิตร ที่มีคะแนนเป็นศูนย์คือไม่มีอาจารย์หรือว่ามีกำลังศึกษาอยู่หรือไม่ ถ้ามีขอให้หมายเหตุว่ากำลังศึกษาอยู่

ผู้ช่วยศาสตราจารย์โพธิพันธ์ พานิช ได้ชี้แจงว่า กำลังศึกษาปริญญาเอกอยู่ ๑ คน

นายโอภาส เขียววิชัย กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ ให้ความเห็นว่า ตัวบ่งชี้ที่ ๑.๔ จำนวนนักศึกษาเต็มเวลาเทียบเท่าต่อจำนวนอาจารย์ของคณะศิลปนาฏดุริยางค์ ถึงได้คะแนนเป็นศูนย์

ผู้ช่วยศาสตราจารย์โพธิพันธ์ พานิช ได้ชี้แจงว่า ใช้สูตรในการคำนวณ ถ้าอาจารย์เกินเกณฑ์ที่ทาง สกอ. กำหนด ผลคะแนนก็จะออกมาเป็นศูนย์

นายนนทิวรรณ จันทนะพะลิน กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ ให้ความเห็นว่า เกณฑ์ในการดูจำนวนนักศึกษาต่ออาจารย์ก็คน ถ้าอาจารย์เกินจะต้องได้คะแนน ๕ ไม่ใช่ ๐ แต่ถ้าได้ ๐ หมายถึงไม่มีอาจารย์

นายจักรพรรดิ วัฒนา กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ ให้ความเห็นว่า ประเด็นที่ ๑ ขอให้เพิ่มบันทึกเพื่อที่จะได้นำข้อมูลไปปรับปรุงหรือพัฒนา และส่งต่อไปยังคณะหรือวิทยาลัยที่เกี่ยวข้อง ประเด็นที่ ๒ ในบางรายการอยู่ในระดับพอใช้หรือค่อนข้างต่ำ ต้องมีนโยบายหรือแนวปฏิบัติของผู้บริหารเพื่อนำไปสู่ระดับที่ดีขึ้น และนำข้อมูลเหล่านี้ไปพัฒนาได้อย่างไร

ผู้ช่วยศาสตราจารย์โพธิพันธ์ พานิช ได้ชี้แจงว่า คณะกรรมการประเมินจะมีข้อคิดเห็นให้กับทางคณะ โดยทางคณะจะดำเนินการแก้ไขปรับปรุงได้ตรงจุดประสงค์ของคณะกรรมการประเมิน

นายนนทิวรรณ จันทนะพะลิน กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ ให้ความเห็นว่า คณะศิลปนาฏดุริยางค์อาจจะต้องมีอาจารย์ที่มีความรู้ความสามารถจากหลากหลายสาขาซึ่งจะทำให้การเรียนการสอนนั้นครบถ้วน แต่ถ้ามีอาจารย์เกินกว่าที่กำหนดแล้วได้คะแนนเป็นศูนย์ คงต้องทบทวนกันใหม่

**มติสภาสถาบัน** รับทราบผลการประเมินคุณภาพการศึกษาภายในระดับหลักสูตร และระดับคณะ ประจำปีการศึกษา ๒๕๕๘

ก่อนการประชุมในระเบียบวาระที่ ๕.๑ เรื่องเพื่อพิจารณา ศาสตราจารย์วิษณุ เครืองาม นายกสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ได้เดินทางมาถึงสถานที่ประชุม โดยนายเกรียงไกร สัมปชชิต กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิสภาสถาบัน ซึ่งทำหน้าที่ประธานแทน ได้แจ้งให้ทราบถึงระเบียบวาระที่ได้ดำเนินการประชุมไปแล้ว ศาสตราจารย์วิษณุ เครืองาม รับทราบ

## ระเบียบวาระที่ ๕ เรื่องเพื่อพิจารณา

### ๕.๑ ขออนุมัติงบประมาณรายจ่ายจากเงินรายได้ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๐

#### ข้อเท็จจริง

๑. ข้อบังคับสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ว่าด้วยรายได้และการบริหารรายได้ของสถาบัน พ.ศ. ๒๕๕๒ หมวด ๔ การจัดทำงบประมาณและการบริหารเงินรายได้

ข้อ ๑๘ การใช้จ่ายเงินรายได้ตามข้อ ๘ (๑) (๒) (๓) และ (๑๐) ให้จัดทำเป็นงบประมาณรายจ่ายเงินรายได้ประจำปี

ข้อ ๑๙ ให้ส่วนราชการของสถาบัน จัดทำงบประมาณรายจ่ายเงินรายได้ประจำปี โดยจัดทำคำของบประมาณรายจ่ายเงินรายได้ ส่งสำนักงานอธิการบดีเพื่อวิเคราะห์และรวบรวมเสนอคณะกรรมการบริหารเงินรายได้แล้วนำเสนอสภาสถาบันอนุมัติ ก่อนวันเริ่มปีงบประมาณ

ข้อ ๒๑ งบประมาณรายจ่ายเงินรายได้ประจำปีใด ถ้าไม่สามารถขออนุมัติสภาสถาบันได้ก่อนวันเริ่มปีงบประมาณ อธิการบดีอาจสั่งให้ส่วนราชการต่าง ๆ ดำเนินการตามร่างเอกสารงบประมาณไปพลางก่อนได้ แต่ทั้งนี้ต้องไม่เกินวงเงินที่เคยได้รับในปีงบประมาณที่ผ่านมา

๒. คำสั่งสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ที่ ๑๕/๒๕๕๕ ลงวันที่ ๑๖ ตุลาคม ๒๕๕๕ เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการบริหารเงินรายได้ และคำสั่งสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ที่ ๒๒/๒๕๕๗ ลงวันที่ ๓๐ กันยายน ๒๕๕๗ เรื่อง แต่งตั้งผู้ทรงคุณวุฒิในคณะกรรมการบริหารเงินรายได้สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประกอบด้วย

- |   |                                  |
|---|----------------------------------|
| (๑) อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์                | ประธานกรรมการ                    |
| (๒) รองอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ทั้ง ๕ ท่าน | กรรมการ                          |
| (๓) นางประพิน อันวาเบค                            | กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิด้านการคลัง  |
| (๔) นายนุรักษ์ คุณชล                              | กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิด้านงบประมาณ |
| (๕) เจ้าหน้าที่ที่อธิการบดีแต่งตั้ง               | เลขานุการ                        |

คณะกรรมการบริหารเงินรายได้ มีอำนาจหน้าที่ ดังนี้

- ๑) พิจารณาให้ความเห็นเกี่ยวกับการจัดสรรงบประมาณรายจ่ายเงินรายได้ประจำปีต่อสภาสถาบัน
- ๒) พิจารณาให้ความเห็นชอบในการจ่ายเงินรายได้ในกรณีจำเป็นเร่งด่วน
- ๓) ควบคุม ดูแลให้ส่วนราชการต่าง ๆ ใช้งบประมาณเงินรายได้ให้ถูกต้องตามวัตถุประสงค์
- ๔) ทำหน้าที่อื่น ๆ ตามที่สภาสถาบันมอบหมาย

#### ข้อเท็จจริง/การดำเนินการ

สำนักงานอธิการบดี โดยกองนโยบายและแผน ได้รวบรวมและวิเคราะห์คำของบประมาณเงินรายได้ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๐ ของส่วนราชการในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เพื่อนำเสนอคณะกรรมการบริหารเงินรายได้พิจารณา โดยคณะกรรมการบริหารเงินรายได้ ได้ประชุมคณะกรรมการฯ ครั้งที่ ๔/๒๕๕๙ เมื่อวันที่ ๒๓ สิงหาคม ๒๕๕๙ มีมติเห็นชอบ คำของบประมาณรายจ่ายเงินรายได้ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๐ วงเงิน ๖๗,๖๖๕,๔๒๑ บาท (หกสิบล้านเจ็ดหมื่นหกพันสี่ร้อยยี่สิบเอ็ดบาทถ้วน) โดยจัดทำคำขอใช้งบประมาณ ร้อยละ ๙๕ ของประมาณการรายรับ ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๐ และจัดสรรเป็นเงินสำรองร้อยละ ๕ ตามรายละเอียดในเอกสารที่แนบ

## ประเด็นที่เสนอต่อสภาสถาบันฯ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

๑. อนุมัติงบประมาณรายจ่ายเงินรายได้ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๐ วงเงิน ๖๗,๖๖๕,๔๒๑ บาท (หกสิบล้านเจ็ดพันหกแสนหกหมื่นห้าพันสี่ร้อยยี่สิบเอ็ดบาทถ้วน) ตามรายละเอียดในตารางรอบคำขอใช้งบประมาณรายจ่ายเงินรายได้ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๐ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ดังแนบ

๒. ขอมติคณะกรรมการสภาสถาบัน มอบหมายให้อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ อนุมัติแผนการใช้งบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๐ ตามกรอบวงเงินที่สภาสถาบันอนุมัติ

## ความเห็นของกรรมการสภาสถาบัน

นายนนทิวรรณ จันทนะพะลิน กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ ให้ความเห็นฯ งบสำรองร้อยละ ๕ ถ้าจะขอใช้เงินจะต้องนำเสนอสภาอีกหรือไม่

นางสุภัทร กิจเวช ได้ชี้แจงว่า งบสำรองจะใช้ในกรณีฉุกเฉิน ที่หน่วยงานจะขอใช้เพิ่มเติม โดยไม่ต้องนำเสนอสภา แต่จะต้องนำเสนอคณะกรรมการบริหารเงินรายได้

นายโอภาส เขียววิชัย กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ ให้ความเห็นฯ งบประมาณการเงินรายได้ เป็นการประมาณการจากค่าหน่วยกิตของนักเรียนนักศึกษาหรือว่ามีรายได้เป็นอย่างอื่นด้วย

นางสุภัทร กิจเวช ได้ชี้แจงว่า การประมาณการเงินรายได้เกิดจาก (๑) คือค่าธรรมเนียมการศึกษา (๒) คือรายได้จากการเช่าทรัพย์สินของทางสถาบัน และ(๑๐) คือรายได้อื่นๆ เช่น ค่าปรับ ค่าธรรมเนียมต่างๆ

## มติสภาสถาบัน รับทราบและอนุมัติ

### ๕.๒ แต่งตั้งกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิในคณะกรรมการบริหารเงินรายได้

#### ข้อเท็จจริง

ตามคำสั่งสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ที่ ๒๒/๒๕๕๗ ลงวันที่ ๓๐ กันยายน ๒๕๕๗ เรื่องแต่งตั้งผู้ทรงคุณวุฒิในคณะกรรมการบริหารเงินรายได้สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ โดยแต่งตั้งผู้ทรงคุณวุฒิ ดังนี้

๑. นางประพิน อันวาเบค ผู้ทรงคุณวุฒิด้านการเงิน
๒. นายนุรักษ์ คุณชล ผู้ทรงคุณวุฒิด้านงบประมาณ

ทั้งนี้ คณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิทั้ง ๒ ราย มีวาระการเป็นกรรมการ ๒ ปี ซึ่งจะครบวาระการเป็นกรรมการ ในวันที่ ๒๔ กันยายน ๒๕๕๙

#### ข้อเท็จจริง/การดำเนินการ

ในการนี้ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ขอนำเสนอรายชื่อผู้ทรงคุณวุฒิเพื่อแต่งตั้งเป็นกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิด้านการคลัง และด้านงบประมาณ ด้านละหนึ่งคน เป็นคณะกรรมการบริหารเงินรายได้สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ดังนี้

๑. นางประพิน อันวาเบค ผู้ทรงคุณวุฒิด้านการคลัง
๒. นายนุรักษ์ คุณชล ผู้ทรงคุณวุฒิด้านงบประมาณ

### ข้อกฎหมาย

ข้อบังคับสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ว่าด้วยรายได้และการบริหารรายได้ของสถาบัน

พ.ศ. ๒๕๕๒

**ข้อ ๔** ให้คณะกรรมการบริหารเงินรายได้คณะหนึ่งประกอบด้วย

- (๑) อธิการบดี เป็นประธานกรรมการ
- (๒) รองอธิการบดี เป็นกรรมการโดยตำแหน่ง
- (๓) ผู้ทรงคุณวุฒิด้านการคลัง และด้านงบประมาณ ด้านละหนึ่งคน ที่สภาสถาบันแต่งตั้ง ด้านละหนึ่งคน เป็นกรรมการ ให้อธิการบดีแต่งตั้งเจ้าหน้าที่คนหนึ่งเป็นเลขานุการ

**ข้อ ๕** กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิตามข้อ ๔ (๓) มีวาระการดำรงตำแหน่งคราวละสองปี และกรรมการดังกล่าวพ้นจากตำแหน่งเมื่อ

- (๑) ตาย
- (๒) ลาออก

สภาสถาบันมีมติให้พ้นจากตำแหน่ง

### ประเด็นที่เสนอต่อสภาสถาบัน

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาแต่งตั้งกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิในคณะกรรมการบริหารเงินรายได้สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ดังนี้

๑. นางประพิน อันวาเบค ผู้ทรงคุณวุฒิด้านการคลัง
๒. นายนุรักษ์ คุณชล ผู้ทรงคุณวุฒิด้านงบประมาณ

**มติสภาสถาบัน** รับทราบและเห็นชอบตามเสนอ

### ๕.๓ ร่างคำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการจัดทำแผนแม่บทการพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

#### ข้อเท็จจริง

การจัดทำแผนแม่บทการพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จะเป็นแผนการดำเนินงาน การจัดการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรม ที่มีกระบวนการจัดทำแผน มีกระบวนการในการระดมความคิดเห็น การมีส่วนร่วมของผู้มีส่วนที่เกี่ยวข้องจากทุกภาคส่วน โดยมีการกำหนดสาระสำคัญที่สอดคล้องกับรัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย กรอบยุทธศาสตร์ชาติระยะ ๒๐ ปี แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ แผนการศึกษาแห่งชาติ นโยบายรัฐบาล ฯลฯ ดังนั้น เพื่อให้การจัดทำแผนแม่บทการพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ดำเนินไปอย่างมีประสิทธิภาพสามารถบรรลุเป้าหมาย วัตถุประสงค์ และเป็นกรอบทิศทางในการขับเคลื่อนการจัดการศึกษา

ทางด้านศิลปวัฒนธรรมเพื่อการปฏิรูปสู่ความเป็นมาตรฐานของชาติและสุภาพเป็นสากล เห็นสมควรแต่งตั้งคณะกรรมการจัดทำแผนแม่บทการพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

### ประเด็นที่เสนอต่อสภาสถาบัน

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา ร่างคำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการจัดทำแผนแม่บทการพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

นางวาสนา บุญญาพิทักษ์ รองอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ นำเสนอขอปรับแก้ไขร่างคำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการจัดทำแผนแม่บทการพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ตั้งแต่ลำดับที่ ๑ - ๘ ดังนี้

- |  |                  |
|--|------------------|
| ๑. นายเกรียงไกร สัมปชชลิต                | ประธานกรรมการ    |
| ๒. อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์        | รองประธานกรรมการ |
| ๓. นายโอภาส เขียววิชัย                   | กรรมการ          |
| ๔. นายจักรพรรดิ วัฒนา                    | กรรมการ          |
| ๕. นางสาวสุทธาสินี วัชรบูล               | กรรมการ          |
| ๖. นายกำพล วันทา                         | กรรมการ          |
| ๗. รองศาสตราจารย์ ดร.ณรงค์ชัย ปิฎกกริชต์ | กรรมการ          |
| ๘. ศาสตราจารย์ ดร.ชมนาด กิจจันทร์        | กรรมการ          |

เนื่องจากร่างฉบับเดิมในลำดับที่ ๒ - ๘ เป็นรองประธานซึ่งมีจำนวนหลายท่าน จึงขอปรับแก้ไขลำดับที่ ๓ - ๘ เป็นกรรมการ และขอเปลี่ยนประธานกรรมการจากเดิม คือ อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เป็น นายเกรียงไกร สัมปชชลิต

อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ได้ชี้แจงว่า สถาบันฯ ขอเรียนเชิญกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ (นายเกรียงไกร สัมปชชลิต) เป็นประธานคณะกรรมการจัดทำแผนแม่บทฯ เนื่องจากมีความถนัดและเชี่ยวชาญในการจัดทำแผนแม่บทในหลายที่ เช่น กรมศิลปากร

**มติสภาสถาบัน** รับทราบ โดยให้นำไปปรับแก้ไขตามที่นำเสนอสภาสถาบันฯ ให้ความเห็นชอบ และให้นำเสนอนายกสภาสถาบันฯ ลงนามในคำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการจัดทำแผนแม่บทการพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ต่อไป

ก่อนการประชุมในระเบียบวาระที่ ๕.๔ รายงานการประชุมคณะอนุกรรมการกลั่นกรองการบริหารงานบุคคล ครั้งที่ ๘/๒๕๕๙ นายกสภาสถาบันขอให้เลื่อนไปก่อน จึงขอนำระเบียบวาระที่ ๖.๒ แต่งตั้งคณะอนุกรรมการปรับโครงสร้างสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (เพิ่มเติม) ขึ้นมาพิจารณาก่อน

ระเบียบวาระที่ ๖ เรื่องอื่นๆ



## ๖.๒ แต่งตั้งคณะกรรมการปรับโครงสร้างสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (เพิ่มเติม)

### ข้อเท็จจริง

ด้วย คำสั่งสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ที่ ๖๖/๒๕๕๙ ลงวันที่ ๕ สิงหาคม ๒๕๕๙ ได้แต่งตั้งคณะกรรมการปรับโครงสร้างสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ และคณะกรรมการปรับโครงสร้างสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ในการประชุม ครั้งที่ ๑/๒๕๕๙ เมื่อวันที่ ๑๘ สิงหาคม ๒๕๕๙ ได้เสนอให้แต่งตั้งผู้รับผิดชอบโครงการบัณฑิตศึกษา เข้าเป็นคณะกรรมการปรับโครงสร้างสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

### กฎหมายและระเบียบ

๑. พระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๕๐

- มาตรา ๖ เพื่อประโยชน์และความสอดคล้องในการบริหารงานบุคคลสำหรับคณาจารย์ ข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษาของสถาบัน ให้สภาสถาบันฯ มีอำนาจหน้าที่ในการบริหารงานบุคคลของสถาบันตามกฎหมายว่าด้วยระเบียบข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา เว้นแต่พระราชบัญญัตินี้บัญญัติไว้เป็นอย่างอื่น

- มาตรา ๑๗ สภาสถาบันมีอำนาจหน้าที่ควบคุมดูแลกิจการทั่วไปของสถาบันและโดยเฉพาะให้มีอำนาจหน้าที่ ดังนี้...(๑๑) แต่งตั้งคณะกรรมการ คณะอนุกรรมการ หรือบุคคลหนึ่งบุคคลใด เพื่อพิจารณาและเสนอความเห็นในเรื่องหนึ่งเรื่องใด หรือมอบหมายให้ปฏิบัติกรอย่างหนึ่งอย่างใดอันอยู่ในอำนาจและหน้าที่ของสถาบัน

### การวิเคราะห์ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จึงเสนอข้าราชการเพื่อแต่งตั้งเป็นอนุกรรมการปรับโครงสร้างสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เพิ่มเติม จำนวน ๔ ราย ดังนี้

๑. นายธีรภัทร์ ทองนิม ผู้ช่วยอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เป็น อนุกรรมการ ฯ
๒. นายเฉลิมชัย ภิรมย์รักษ์ ผู้ช่วยอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เป็น อนุกรรมการ ฯ
๓. นายนภพงศ์ กู้แร่ ผู้ช่วยอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เป็น อนุกรรมการ ฯ
๔. นางประวีณา เอี่ยมยี่สุน ผู้ช่วยอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เป็น อนุกรรมการ ฯ

### ประเด็นที่เสนอเพื่อโปรดพิจารณา

จึงเสนอสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เพื่อโปรดพิจารณาอนุมัติแต่งตั้งอนุกรรมการปรับโครงสร้างสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จำนวน ๔ ราย ดังนี้

๑. นายธีรภัทร์ ทองนิม ผู้ช่วยอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เป็น อนุกรรมการ ฯ
๒. นายเฉลิมชัย ภิรมย์รักษ์ ผู้ช่วยอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เป็น อนุกรรมการ ฯ
๓. นายนภพงศ์ กู้แร่ ผู้ช่วยอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เป็น อนุกรรมการ ฯ
๔. นางประวีณา เอี่ยมยี่สุน ผู้ช่วยอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เป็น อนุกรรมการ ฯ

หรือเห็นสมควรประการใดโปรดพิจารณา

มติสภาสถาบัน เห็นชอบตามที่เสนอ

### ๖.๓ การคัดเลือกกรรมการสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประเภทผู้บริหาร ตามมาตรา ๑๕(๓)

#### ข้อเท็จจริง

ด้วยสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จะครบวาระในวันที่ ๔ กันยายน ๒๕๕๙ เพื่อให้การดำเนินการ การคัดเลือกกรรมการสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประเภทผู้บริหาร ตามมาตรา ๑๕(๓)

#### ข้อกฎหมาย

ข้อบังคับสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ว่าด้วยคุณสมบัติ หลักเกณฑ์ และวิธีการได้มาซึ่งกรรมการสภาสถาบันประเภทผู้บริหารตามมาตรา ๑๕ (๓) พ.ศ. ๒๕๕๑

ข้อ ๖ การได้มาซึ่งกรรมการสภาสถาบันประเภทผู้บริหารตามมาตรา ๑๕ (๓) ให้อธิการบดีเรียกประชุมผู้แทนแต่ละกลุ่มเพื่อคัดเลือกกันเอง ดังต่อไปนี้

(๑) รองอธิการบดีให้คัดเลือกกันเองให้เหลือจำนวนหนึ่งคน

(๒) คณบดีและผู้ซึ่งสภาสถาบันมีมติเห็นชอบให้ดำรงตำแหน่งคณบดีให้คัดเลือกกันเองให้เหลือจำนวนหนึ่งคน

(๓) ผู้อำนวยการวิทยาลัย ผู้อำนวยการสำนัก ผู้อำนวยการศูนย์ หรือหัวหน้าส่วนราชการที่เรียกชื่ออย่างอื่นที่มีฐานะเทียบเท่าคณะ ให้คัดเลือกกันเองให้เหลือจำนวนสองคน

#### ประเด็นที่เสนอต่อสภาสถาบันฯ

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ได้ดำเนินการ การคัดเลือกกรรมการสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประเภทผู้บริหาร ตามมาตรา ๑๕(๓) เรียบร้อยแล้วตามประกาศสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ดังแนบ ดังนี้

(๑) ผู้แทนรองอธิการบดี ได้แก่ นางวาสนา บุญญาพิทักษ์

(๒) ผู้แทนคณบดี ได้แก่ รองศาสตราจารย์จินตนา สายทองคำ

(๓) ผู้แทนผู้อำนวยการวิทยาลัย ผู้อำนวยการสำนัก ผู้อำนวยการศูนย์ หรือหัวหน้าส่วนราชการที่เรียกชื่ออย่างอื่นที่มีฐานะเทียบเท่าคณะ ได้แก่ นายอำนวย นวลอนงค์ วิทยาลัยช่างศิลปนครศรีธรรมราช และนายบำรุง พาทยกุล วิทยาลัยนาฏศิลป์

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ

มติสภาสถาบัน รับทราบ

### ๖.๔ การแต่งตั้งคณะกรรมการประเมินผลการปฏิบัติงานผู้บริหารหน่วยงานของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ และแนวทางการประเมินผลการปฏิบัติงานผู้บริหารหน่วยงานของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

#### ข้อเท็จจริง

สืบเนื่องจากแผนกลยุทธ์การพัฒนาศาสนาบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๕๘ - ๒๕๖๒ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๙ ในประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๕ พัฒนาการบริหารจัดการองค์กรให้มีประสิทธิภาพ เพื่อก้าวสู่ประชาคมอาเซียน กลยุทธ์ที่ ๒๓ มีการจัดทำแผนกลยุทธ์ที่สอดคล้องกันระหว่างสถาบันฯกับหน่วยงาน และมีการประเมินกิจกรรมตามพันธกิจ ตัวชี้วัดของกลยุทธ์ที่ ๒๕ ร้อยละผู้บริหารหน่วยงานของสถาบันฯ ที่บริหารงานโดยใช้หลักธรรมาภิบาลครบถ้วน กำหนดค่าเป้าหมายไว้ ร้อยละ ๑๐๐ ซึ่งสถาบันฯ ได้กำหนดวิธีการ

ดำเนินงานโดยให้ สภาสถาบันแต่งตั้งคณะกรรมการประเมินผลการปฏิบัติงานผู้บริหารหน่วยงานของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เพื่อดำเนินการประเมินผู้บริหารหน่วยงานของสถาบันฯ

#### ประเด็นที่เสนอต่อสภาสถาบัน

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาร่างคำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการประเมินผลการปฏิบัติงานผู้บริหารหน่วยงานของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ และแนวทางการประเมินผลการปฏิบัติงานผู้บริหารหน่วยงานของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

#### ความเห็นของกรรมการสภาสถาบัน

นายธนทิวรรณ จันทนะพะลิน กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ ให้ความเห็นว่ามี การประเมินตามหลักธรรมาภิบาลจะรวมไปถึงคุณภาพในทางคุณธรรม จริยธรรมด้วยหรือไม่ เพราะในการประเมินไม่มีในเอกสาร

นางวาสนา บุญญาพิทักษ์ ได้ชี้แจงว่า ข้อ ๓.๓.๑.๓ ด้านการบริหารตามหลักธรรมาภิบาล ในส่วนนี้จะหลอมรวมในเรื่องของคุณธรรม จริยธรรม และในข้อ ๓.๓.๑.๑ ด้านของภาวะผู้นำ (๓) คุณธรรม จริยธรรม การประพฤติตนเป็นแบบอย่างที่ดีของผู้ได้บังคับบัญชา

นายเกรียงไกร สัมปชชิต กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ ให้ความเห็นว่ามี แนวทางการประเมินกำหนด ขึ้นมาโดยคณะกรรมการหรือนำมาจากที่อื่น และควรกำหนดคะแนน หรือค่าน้ำหนัก ในการประเมินของแต่ละกลุ่มที่จะประเมิน

นางวาสนา บุญญาพิทักษ์ ได้ชี้แจงว่า แนวทางการประเมินเป็นแนวทางที่ปรับปรุงจากการประเมินในปีที่ผ่านมา

นายอำนาจ นวลอนงค์ กรรมการสภา ให้ความเห็นว่ามี แบบประเมินของปีที่ผ่านมา ในบางประเด็น เช่น ภาวะผู้นำ ที่ให้นักเรียน นักศึกษาทำการประเมิน ซึ่งนักเรียน นักศึกษาไม่เข้าใจในประเด็นคำถามในแบบประเมิน อาจจะต้องแยกแบบประเมินสำหรับครู อาจารย์ และนักเรียนนักศึกษา

มติสภาสถาบัน เห็นชอบแต่งตั้งคณะกรรมการประเมินผลการปฏิบัติงานผู้บริหารหน่วยงานของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ และแนวทางการประเมินผลการปฏิบัติงานผู้บริหารหน่วยงานของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

#### ระเบียบวาระที่ ๕ เรื่องเพื่อพิจารณา

วาระที่ ๕.๔ รายงานผลการประชุมคณะอนุกรรมการกลั่นกรองการบริหารงานบุคคล ครั้งที่ ๘/๒๕๕๙

เรื่องที่ ๑ การพิจารณาข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษาให้มีวิทยฐานะครูชำนาญการ

จำนวน ๑ ราย

ความเห็นของคณะอนุกรรมการฯ พิจารณาแล้วเห็นชอบแต่งตั้งข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษาให้มีวิทยฐานะครูชำนาญการ จำนวน ๑ ราย คือ นายกรชตา ดนตรีเจริญ วิทยาลัยนาฏศิลป์

แล้วนำเสนอสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์พิจารณาต่อไป

เรื่องที่ ๒ การพิจารณาข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษาเลื่อนเป็นวิทยฐานะ

ครูชำนาญการพิเศษ จำนวน ๔ กลุ่ม ได้แก่

๑. กลุ่มวิชาชีพเฉพาะคีตศิลป์ไทย

๒. กลุ่มวิชาชีพเฉพาะศิลปกรรม

๓. กลุ่มสาระการเรียนรู้วิทยาศาสตร์

๔. กลุ่มวิชาชีพเฉพาะดนตรีไทย

ความเห็นของคณะอนุกรรมการฯ พิจารณาแล้วเห็นชอบการพิจารณาข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษาเลื่อนเป็นวิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ จำนวน ๔ กลุ่ม ได้แก่

๑. กลุ่มวิชาชีพเฉพาะคีตศิลป์ไทย

- ๑) นางพรอุษา แก้วสว่าง มีมติให้ปรับปรุงภายในเวลา ๖ เดือน
- ๒) นางสาวกิตติมา กองมะลิกันแก้ว มีมติให้ปรับปรุงภายในเวลา ๖ เดือน

๒. กลุ่มวิชาชีพเฉพาะศิลปกรรม

- ๑) นางโสภิต เตชนะ มีมติให้ปรับปรุงภายในเวลา ๖ เดือน
- ๒) นางสาวธนพัทธ์ ธรรมเจริญพงศ์ มีมติให้ปรับปรุงภายในเวลา ๖ เดือน

๓. กลุ่มสาระการเรียนรู้วิทยาศาสตร์

- ๑) นางสาวบุญเรือน จันทร์แก้ว มีมติไม่อนุมัติ

๔. กลุ่มวิชาชีพเฉพาะดนตรีไทย

- ๑) นางสิริรัศมี เปี่ยมดนตรี มีมติไม่อนุมัติ
- ๒) นางสาววาสนา ร่มโพธิ์ มีมติให้ปรับปรุงภายในเวลา ๖ เดือน
- ๓) นายอำนาจ กองกลิ่นหอม มีมติอนุมัติ
- ๔) นายพนม บุญเหลือ มีมติอนุมัติ
- ๕) นายนิวัฒน์ โตพูล มีมติอนุมัติ
- ๖) นางสาวสุวรรณา แก้วเกษตรกรณ์ มีมติอนุมัติ
- ๗) นายไพโรจน์ กองโชค มีมติอนุมัติ
- ๘) ว่าร้อยตรีบังกฎ เขียนเจริญ มีมติอนุมัติ
- ๙) นายกิตติ อรรถผล มีมติอนุมัติ

แล้วนำเสนอสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์พิจารณาต่อไป

**เรื่องที่ ๓ การพิจารณาข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษาเลื่อนเป็นวิทยฐานะครูเชี่ยวชาญ จำนวน ๑ กลุ่ม คือ กลุ่มวิชาชีพเฉพาะคีตศิลป์ไทย**

ความเห็นของคณะอนุกรรมการฯ พิจารณาแล้วเห็นชอบการพิจารณาข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษาเลื่อนเป็นวิทยฐานะครูเชี่ยวชาญ จำนวน ๑ กลุ่ม คือ กลุ่มวิชาชีพเฉพาะคีตศิลป์ไทย

นางกมลพร ขาวนวล มีมติไม่อนุมัติ

แล้วนำเสนอสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์พิจารณาต่อไป

**เรื่องที่ ๔ เลื่อนข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา ตำแหน่งบุคลากรทางการศึกษาอื่นตาม มาตรา ๓๘ ค. (๒) ขึ้นแต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่งประเภทวิชาการ ระดับชำนาญการ และระดับชำนาญการพิเศษ**

ความเห็นของคณะอนุกรรมการฯ พิจารณาแล้วเห็นชอบเลื่อนข้าราชการครูและบุคลากร

ทางการศึกษา ตำแหน่งบุคลากรทางการศึกษาอื่นตาม มาตรา ๓๘ ค. (๒) ขึ้นแต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่งประเภทวิชาการ ระดับชำนาญการ และระดับชำนาญการพิเศษ

๑) นางบุบผา โหมตศรี ให้ดำรงตำแหน่ง นักวิชาการพัสดุชำนาญการ

๒) นางแสงแข โคละทัต ให้ดำรงตำแหน่ง นักวิชาการศึกษาระดับชำนาญการพิเศษ

แล้วนำเสนอสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์พิจารณาต่อไป

### เรื่องที่ ๕ การดำเนินการทางวินัยของข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา

ความเห็นของคณะกรรมการฯ พิจารณาแล้วเห็นชอบดำเนินการทางวินัยของข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา คือ นางสาวรุจิรา อรุจเสวก เห็นสมควรลงโทษ ไล่ออกจากราชการ ตั้งแต่วันที่ ๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๙

แล้วนำเสนอสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์พิจารณาต่อไป

โดยมีรายละเอียดในแต่ละเรื่อง ดังนี้

เรื่องที่ ๑ การพิจารณาข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษาให้มีวิทยฐานะครูชำนาญการ จำนวน ๑ ราย

#### คำขอ

ด้วยนายกรชตา ดนตรีเจริญ อายุ ๔๐ ปี อายุราชการ ๙ ปี คุณวุฒิการศึกษา ศีษาศาสตรบัณฑิต (ดุริยางค์ไทย) ตำแหน่งครู เลขที่ตำแหน่ง ๓๔๗ วิทยาลัยนาฏศิลป์ รับเงินเดือนอันดับ คศ. ๑ ชั้น ๒๕,๗๓๐ บาท ให้มีวิทยฐานะครูชำนาญการ

(สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ รับเรื่องเมื่อวันที่ ๑๒ พฤษภาคม ๒๕๕๙)

#### รายละเอียดประกอบการพิจารณา

๑. พระราชบัญญัติระเบียบข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา พ.ศ. ๒๕๔๗ และที่แก้ไขเพิ่มเติม (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๕๑ มาตรา ๕๔ กำหนดว่า “การให้ข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษามีวิทยฐานะใดหรือการเลื่อนเป็นวิทยฐานะใด ต้องเป็นไปตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่ ก.ค.ศ. กำหนด”

๒. หนังสือสำนักงาน ก.ค.ศ. ที่ ศธ ๐๒๐๖.๓/ว ๑๗ ลงวันที่ ๓๐ กันยายน ๒๕๕๒ เรื่อง หลักเกณฑ์และวิธีการให้ข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษามีวิทยฐานะและเลื่อนวิทยฐานะ ได้กำหนดให้ อ.ก.ค.ศ. เขตพื้นที่การศึกษา ตั้งคณะกรรมการประเมินด้านวินัย คุณธรรม จริยธรรมและจรรยาบรรณวิชาชีพด้านความรู้ความสามารถ และด้านผลการปฏิบัติงาน จำนวน ๓ คน

๓. สภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ได้มีคำสั่งสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ที่ ๕๙/๒๕๕๙ ลงวันที่ ๘ กรกฎาคม ๒๕๕๙ เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการประเมินข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา ที่ขอมีวิทยฐานะครูชำนาญการ เพื่อดำเนินการประเมินด้านวินัย คุณธรรม จริยธรรมและจรรยาบรรณวิชาชีพ ด้านความรู้ความสามารถ และด้านผลการปฏิบัติงาน

#### ๔. เกณฑ์การตัดสิน

ผู้ที่ผ่านเกณฑ์การประเมินต้องได้คะแนนแต่ละด้าน ดังนี้

๔.๑ ด้านที่ ๑ ด้านด้านวินัย คุณธรรม จริยธรรมและจรรยาบรรณวิชาชีพ ต้องได้คะแนนจากกรรมการทั้ง ๓ คน เฉลี่ยไม่ต่ำกว่าร้อยละ ๖๕

๔.๒ ด้านที่ ๒ ด้านความรู้ความสามารถ ต้องได้คะแนนจากกรรมการทั้ง ๓ คน  
เฉลี่ย  
ไม่ต่ำกว่าร้อยละ ๖๕

๔.๓ ด้านที่ ๓ ด้านผลการปฏิบัติงาน ต้องได้คะแนนจากกรรมการทั้ง ๓ คน เฉลี่ยไม่ต่ำกว่า  
ร้อยละ ๖๕

๕. ผู้ขอมีวิทยฐานะครูชำนาญการ ต้องมีคุณสมบัติต่อไปนี้

๕.๑ ดำรงตำแหน่งครูมาแล้วไม่น้อยกว่า ๖ ปี สำหรับผู้มีวุฒิปริญญาตรี ๔ ปี สำหรับผู้มีวุฒิปริญญาโท และ ๒ ปี สำหรับผู้มีวุฒิปริญญาเอก นับถึงวันที่ยื่นคำขอ หรือดำรงตำแหน่งอื่นที่ ก.ค.ศ. เทียบเท่า

๕.๒ มีภาระงานสอนไม่ต่ำกว่าภาระงานขั้นต่ำตามที่ส่วนราชการต้นสังกัดกำหนด โดยความเห็นชอบของ ก.ค.ศ.

๕.๓ ได้ปฏิบัติงานตามหน้าที่ความรับผิดชอบด้านการเรียนการสอนและการพัฒนาผู้เรียน ย้อนหลัง ๒ ปีติดต่อกัน นับถึงวันที่ยื่นคำขอ

#### **การวิเคราะห์ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์**

๑. สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ได้ตรวจสอบแล้วปรากฏว่า เป็นผู้มีคุณสมบัติครบถ้วนตรงตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่ ก.ค.ศ. กำหนด ดังนี้

๑.๑ ดำรงตำแหน่งครูมาแล้วไม่น้อยกว่า ๖ ปี สำหรับผู้มีวุฒิปริญญาตรี

๑.๒ มีภาระงานสอน จำนวน ๑๒ คาบ ต่อสัปดาห์

๑.๓ ได้ปฏิบัติงานตามหน้าที่ความรับผิดชอบด้านการเรียนการสอนและการพัฒนาผู้เรียนตั้งแต่วันที่ ๑ กันยายน ๒๕๕๑

๒. เป็นผู้ผ่านการประเมินด้านวินัย คุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณวิชาชีพ ด้านความรู้ความสามารถ และด้านผลการปฏิบัติงาน ตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่ ก.ค.ศ. กำหนดแล้ว ซึ่งเป็นไปตามหลักเกณฑ์ที่ ก.ค.ศ. กำหนด

#### **ความเห็นและมติของคณะกรรมการประเมินผลงานฯ**

คณะกรรมการประเมินผลงานเพื่อให้มีวิทยฐานะครูชำนาญการ ในคราวประชุม ครั้งที่ ๑/๒๕๕๙ เมื่อวันที่ ๒๘ กรกฎาคม ๒๕๕๙ ได้พิจารณาแล้วเห็นว่า นายกรชชา ดนตรีเจริญ เป็นผู้ผ่านการประเมินด้านวินัย คุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณวิชาชีพ ด้านความรู้ความสามารถ และด้านผลการปฏิบัติงานตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่ ก.ค.ศ. กำหนด จึงเห็นควรแต่งตั้งให้มีวิทยฐานะครูชำนาญการ โดยมีผลการประเมิน รายละเอียดดังแนบ

#### **มติคณะอนุกรรมการฯ**

คณะอนุกรรมการกลั่นกรองการบริหารงานบุคคล พิจารณาแล้วเห็นชอบตามที่สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เสนอ แล้วนำเสนอสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์พิจารณาต่อไป

#### **ประเด็นที่เสนอเพื่อโปรดพิจารณา**

จึงเสนอสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เพื่อโปรดพิจารณาแต่งตั้ง นายกรชชา ดนตรีเจริญ ให้มี วิทยฐานะครูชำนาญการ ทั้งนี้ไม่ก่อนวันที่ ๑๒ พฤษภาคม ๒๕๕๙ ตามความเห็นของคณะกรรมการประเมินผลงานฯ หรือจะพิจารณาเป็นประการใดโปรดพิจารณา

มติสภาสถาบัน อนุมัติแต่งตั้งให้ นายกรชชา ดนตรีเจริญ เลื่อนเป็นวิทยฐานะครูชำนาญการ

เรื่องที่ ๒ การพิจารณาข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษาเลื่อนเป็นวิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ จำนวน

๔ กลุ่ม ได้แก่

- ๑) กลุ่มวิชาชีพเฉพาะคีตศิลป์ไทย
- ๒) กลุ่มวิชาชีพเฉพาะศิลปกรรม
- ๓) กลุ่มสาระการเรียนรู้วิทยาศาสตร์
- ๔) กลุ่มวิชาชีพเฉพาะดนตรีไทย

๑) กลุ่มวิชาชีพเฉพาะคีตศิลป์ไทย จำนวน ๒ ราย

ด้วยสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ มีข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษาขอเลื่อนวิทยฐานะ ชำนาญการพิเศษ จำนวน ๒ ราย ดังนี้

**รายชื่อ ๑ นางพรอุษา แก้วสว่าง**

ด้วยนางพรอุษา แก้วสว่าง อายุ ๔๔ ปี อายุราชการ ๒๐ ปี คุณวุฒิการศึกษา ศึกษาศาสตรบัณฑิต (คีตศิลป์ไทย) ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (ดุริยางค์ไทย) ตำแหน่งครู วิทยฐานะครูชำนาญการ ตำแหน่งเลขที่ ๕๑๖ วิทยาลัยนาฏศิลป์ จันทบุรี รับเงินเดือนอันดับ คศ. ๒ ชั้น ๓๕,๖๔๐ บาท ขอเลื่อนเป็นวิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ

(สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ รับเรื่องครั้งที่ ๑ เมื่อวันที่ ๑๙ มกราคม ๒๕๕๙)

**กฎหมายและระเบียบที่เกี่ยวข้อง**

๑. หลักเกณฑ์และวิธีการให้ข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษามีวิทยฐานะและเลื่อนวิทยฐานะ ตามหนังสือสำนักงาน ก.ค.ศ. ส่วนที่ ๑๖๖.๔/ว ๑๗ ลงวันที่ ๓๐ กันยายน ๒๕๕๒

๒. ผู้ขอเลื่อนเป็นวิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ ต้องมีคุณสมบัติ ต่อไปนี้

๒.๑ ดำรงตำแหน่งครูที่มีวิทยฐานะครูชำนาญการ หรือดำรงตำแหน่งอื่นที่ ก.ค.ศ. เทียบเท่า ใดๆ อย่างหนึ่งหรือรวมกันมาแล้วไม่น้อยกว่า ๑ ปี นับถึงวันที่ยื่นคำขอ

๒.๒ มีภาระงานสอนไม่ต่ำกว่าภาระงานขั้นต่ำตามที่ส่วนราชการต้นสังกัดกำหนด โดยความเห็นชอบของ ก.ค.ศ.

๒.๓ ได้ปฏิบัติงานตามหน้าที่ความรับผิดชอบด้านการเรียนการสอน และการพัฒนาผู้เรียนย้อนหลัง ๒ ปีติดต่อกัน นับถึงวันที่ยื่นคำขอ

**รายละเอียดประกอบการพิจารณา**

นางพรอุษา แก้วสว่าง ผ่านการประเมินด้านที่ ๑ ด้านวินัย คุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณวิชาชีพ ด้านที่ ๒ คือ ด้านความรู้ความสามารถ โดยมีผลการประเมินแต่ละด้านเฉลี่ยไม่ต่ำกว่า ร้อยละ ๗๐

**การวิเคราะห์ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์**

๑. สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ได้ตรวจสอบแล้วปรากฏว่า นางพรอุษา แก้วสว่าง เป็นผู้ที่มีคุณสมบัติครบถ้วน ตรงตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่ ก.ค.ศ. กำหนด

๑.๑ ดำรงตำแหน่งครูที่มีวิทยฐานะครูชำนาญการ ตั้งแต่วันที่ ๑ พฤษภาคม ๒๕๕๐

๑.๒ มีภาระงานสอน จำนวน ๒๕ คาบ ต่อสัปดาห์

๑.๓ ได้ปฏิบัติงานตามหน้าที่ความรับผิดชอบด้านการเรียนการสอนและการพัฒนาผู้เรียนตั้งแต่วันที่

๑ พฤษภาคม ๒๕๕๐

๒. เป็นผู้ผ่านการประเมินด้านที่ ๑ ด้านวินัย คุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณวิชาชีพ และด้านที่ ๒ ด้านความรู้ความสามารถ ตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่ ก.ค.ศ. กำหนด

๓. มีผลการปฏิบัติงานตามหน้าที่ความรับผิดชอบ โดยได้เสนอผลการพัฒนาคุณภาพผู้เรียนและผลงานทางวิชาการตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่ ก.ค.ศ.กำหนด และได้เสนอผลงานทางวิชาการ ดังนี้

๓.๑ เอกสารประกอบการเรียนการสอน เรื่องการพัฒนาทักษะการขับร้องเพลงในเรื่องละคร เอกสารประกอบ คือ

๑) รายงานการใช้เอกสารประกอบการเรียนการสอน เรื่องการพัฒนาทักษะการขับร้องเพลงในเรื่องละคร

๒) แผนการจัดการเรียนรู้ เรื่องการพัฒนาทักษะการขับร้องเพลงในเรื่องละคร

๓) ซีดีเพลงประกอบเอกสารประกอบการเรียนการสอน เรื่องการพัฒนาทักษะการขับร้องเพลงในเรื่องละคร

๔. นางพรอุษา แก้วสว่าง ได้ผ่านการพัฒนาข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษาก่อนแต่งตั้งให้มีและเลื่อนเป็นวิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ เมื่อวันที่ ๑๘ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๕๘ ตามหนังสือสำนักงาน ก.ค.ศ. ที่ ศธ. ๐๒๐๖.๗/ว ๓ ลงวันที่ ๗ เมษายน ๒๕๕๔

#### ความเห็นและมติของคณะกรรมการประเมินผลงานฯ

คณะกรรมการประเมินผลงานเพื่อเลื่อนวิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ กลุ่มวิชาชีพเฉพาะคีตศิลป์ไทยในคราวประชุม ครั้งที่ ๑/๒๕๕๙ เมื่อวันที่ ๒๕ กรกฎาคม ๒๕๕๙ ได้พิจารณาแล้วเห็นว่า นางพรอุษา แก้วสว่าง เป็นผู้ที่มีผลการพัฒนาคุณภาพผู้เรียนมีคุณภาพสูงถึงเกณฑ์ ที่ ก.ค.ศ. กำหนด แต่ผลงานทางวิชาการ ยังไม่ครบถ้วนสมบูรณ์ ถูกต้องตามหลักวิชาการเห็นควรให้ปรับปรุงผลงานตามข้อสังเกตของคณะกรรมการ ภายในเวลา ๖ เดือน

#### ผลการประเมิน

รายการประเมิน	คะแนนเต็ม	คะแนนผ่าน	คะแนนที่ได้			ความเห็นของคณะกรรมการประเมินฯ
			คนที่ ๑	คนที่ ๒	คนที่ ๓	
ผลการพัฒนาคุณภาพผู้เรียน	๖๐	๓๙	๕๒.๕	๕๒.๕	๕๒.๕	เห็นควรให้ปรับปรุง
ผลงานทางวิชาการ	๔๐	๒๖	๒๓	๒๖	๒๖	
		<b>๗๐</b>	<b>๗๕.๕</b>	<b>๗๘.๕</b>	<b>๗๘.๕</b>	

#### มติคณะกรรมการประเมินผลงานฯ

ให้นางพรอุษา แก้วสว่าง ปรับปรุงผลงานตามข้อสังเกตของคณะกรรมการประเมินฯ ภายในเวลา ๖ เดือน



### มติคณะอนุกรรมการฯ

คณะอนุกรรมการกลั่นกรองการบริหารงานบุคคล พิจารณาแล้วเห็นชอบให้ปรับปรุงผลงานตามข้อสังเกตของ คณะกรรมการประเมินฯ ภายในเวลา ๖ เดือน ตามผลการประเมินของคณะกรรมการประเมินผลงานฯ แล้วนำเสนอ สภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์พิจารณาต่อไป

### ประเด็นที่เสนอเพื่อโปรดพิจารณา

จึงเสนอสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เพื่อโปรดพิจารณาให้นางพรอุษา แก้วสว่าง ปรับปรุงผลงานตาม ข้อสังเกตของคณะกรรมการประเมินฯ ภายในเวลา ๖ เดือน หรือจะพิจารณาเป็นประการใดโปรดพิจารณา

**มติสภาสถาบัน** ให้นางพรอุษา แก้วสว่าง ปรับปรุงผลงานตามข้อสังเกตของคณะกรรมการประเมินฯ ภายในเวลา ๖ เดือน

### รายชื่อ ๒ นางสาวกิตติมา กองมะลิกันแก้ว

ด้วยนางสาวกิตติมา กองมะลิกันแก้ว อายุ ๕๕ ปี อายุราชการ ๓๔ ปี คุณวุฒิการศึกษา ครุศาสตรบัณฑิต (การบริหารการศึกษา) ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (ดนตรีศึกษา) ตำแหน่งครู วิทยฐานะครูชำนาญการ ตำแหน่งเลขที่ ๗๓๙ วิทยาลัยนาฏศิลปนครศรีธรรมราช รับเงินเดือนอันดับ คศ. ๒ ชั้น ๔๖,๐๔๐ บาท ขอเลื่อนเป็นวิทยฐานะ ครูชำนาญการพิเศษ

(สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ รับเรื่องครั้งที่ ๑ เมื่อวันที่ ๑๑ เมษายน ๒๕๕๙)

### กฎหมายและระเบียบที่เกี่ยวข้อง

๑. หลักเกณฑ์และวิธีการให้ข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษามีวิทยฐานะและเลื่อนวิทยฐานะ ตาม หนังสือสำนักงาน ก.ค.ศ. ที่ ๐๒๐๖.๔/ว ๑๗ ลงวันที่ ๓๐ กันยายน ๒๕๕๒

๒. ผู้ขอเลื่อนเป็นวิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ ต้องมีคุณสมบัติ ต่อไปนี้

๒.๑ ดำรงตำแหน่งครูที่มีวิทยฐานะครูชำนาญการ หรือดำรงตำแหน่งอื่นที่ ก.ค.ศ. เทียบเท่า อย่างไม่อย่างหนึ่งหรือรวมกันมาแล้วไม่น้อยกว่า ๑ ปี นับถึงวันที่ยื่นคำขอ

๒.๒ มีภาระงานสอนไม่ต่ำกว่าภาระงานขั้นต่ำตามที่ส่วนราชการต้นสังกัดกำหนด โดยความเห็นชอบ ของ ก.ค.ศ.

๒.๓ ได้ปฏิบัติงานตามหน้าที่ความรับผิดชอบด้านการเรียนการสอน และการพัฒนาผู้เรียนย้อนหลัง ๒ ปีติดต่อกัน นับถึงวันที่ยื่นคำขอ

### รายละเอียดประกอบการพิจารณา

นางสาวกิตติมา กองมะลิกันแก้ว ผ่านการประเมินด้านที่ ๑ ด้านวินัย คุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณ วิชาชีพ ด้านที่ ๒ คือ ด้านความรู้ความสามารถ โดยมีผลการประเมินแต่ละด้านเฉลี่ยไม่ต่ำกว่า ร้อยละ ๗๐

### การวิเคราะห์ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

๑. สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ได้ตรวจสอบแล้วปรากฏว่า นางสาวกิตติมา กองมะลิกันแก้ว เป็นผู้ที่มีคุณสมบัติ ครบถ้วนตรงตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่ ก.ค.ศ.กำหนด

๑.๑ ดำรงตำแหน่งครูที่มีวิทยฐานะครูชำนาญการ ตั้งแต่วันที่ ๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๙

๑.๒ มีภาระงานสอน จำนวน ๒๐ คาบ ต่อสัปดาห์

๑.๓ ได้ปฏิบัติงานตามหน้าที่ความรับผิดชอบด้านการเรียนการสอนและการพัฒนาผู้เรียนตั้งแต่วันที่ ๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๙

๒. เป็นผู้ผ่านการประเมินด้านที่ ๑ ด้านวินัย คุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณวิชาชีพ และด้านที่ ๒ ด้านความรู้ความสามารถ ตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่ ก.ค.ศ. กำหนด

๓. มีผลการปฏิบัติงานตามหน้าที่ความรับผิดชอบ โดยได้เสนอผลการพัฒนาคุณภาพผู้เรียนและผลงานทางวิชาการตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่ ก.ค.ศ.กำหนด และได้เสนอผลงานทางวิชาการ ดังนี้

๓.๑ รายงานผลการใช้เอกสารประกอบการสอน เรื่อง ร้อยเรียงเสียงคีตศิลป์ไทย เพื่อพัฒนาทักษะกระบวนการการขับร้องเพลงไทย รายวิชาขับร้องเพลงไทย ๕ รหัสวิชา ศ ๓๒๒๔๙ กลุ่มสาระการเรียนรู้วิชาชีวะเฉพาะคีตศิลป์ไทย (ปฏิบัติโท) ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖ เอกสารประกอบ คือ

๑) เอกสารประกอบการสอน เรื่อง ร้อยเรียงเสียงคีตศิลป์ไทย เพื่อพัฒนาทักษะกระบวนการการขับร้องเพลงไทย รายวิชาขับร้องเพลงไทย ๕ รหัสวิชา ศ ๓๒๒๔๙ กลุ่มสาระการเรียนรู้วิชาชีวะเฉพาะคีตศิลป์ไทย (ปฏิบัติโท) ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖

๒) คู่มือการใช้เอกสารประกอบการสอน เรื่อง ร้อยเรียงเสียงคีตศิลป์ไทย เพื่อพัฒนาทักษะกระบวนการการขับร้องเพลงไทย รายวิชาขับร้องเพลงไทย ๕ รหัสวิชา ศ ๓๒๒๔๙ กลุ่มสาระการเรียนรู้วิชาชีวะเฉพาะคีตศิลป์ไทย (ปฏิบัติโท) ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖

๔. นางสาวกิตติมา กองมะลิกันแก้ว ได้ผ่านการพัฒนาข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษาก่อนแต่งตั้งให้มีและเลื่อนเป็นวิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ เมื่อวันที่ ๑๑ มกราคม พ.ศ. ๒๕๕๖ ตามหนังสือสำนักงาน ก.ค.ศ. ที่ ศธ. ๐๒๐๖.๗/ว ๓ ลงวันที่ ๗ เมษายน ๒๕๕๔

#### ความเห็นและมติของคณะกรรมการประเมินผลงานฯ

คณะกรรมการประเมินผลงานเพื่อเลื่อนวิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ กลุ่มวิชาชีวะเฉพาะคีตศิลป์ไทยในคราวประชุม ครั้งที่ ๑/๒๕๕๙ เมื่อวันที่ ๒๕ กรกฎาคม ๒๕๕๙ ได้พิจารณาแล้วเห็นว่า นางสาวกิตติมา กองมะลิกันแก้ว เป็นผู้มีความรู้ความสามารถสูงถึงเกณฑ์ ที่ ก.ค.ศ. กำหนด แต่ผลงานทางวิชาการ ยังไม่ครบถ้วนสมบูรณ์ ถูกต้องตามหลักวิชาการเห็นควรให้ปรับปรุงผลงานตามข้อสังเกตของคณะกรรมการ ภายในเวลา ๖ เดือน

#### ผลการประเมิน

รายการประเมิน	คะแนนเต็ม	คะแนนผ่าน	คะแนนที่ได้			ความเห็นของคณะกรรมการประเมินฯ
			คนที่ ๑	คนที่ ๒	คนที่ ๓	
ผลการพัฒนาคุณภาพผู้เรียน	๖๐	๓๙	๕๒.๕	๕๒.๕	๕๒.๕	เห็นควรให้ปรับปรุง
ผลงานทางวิชาการ	๔๐	๒๖	๒๔	๒๖	๒๖	
		๗๐	๗๖.๕	๗๘.๕	๗๘.๕	

### มติคณะกรรมการประเมินผลงานฯ

ให้นางสาวกิตติมา กองมะลิกันแก้ว ปรับปรุงผลงานตามข้อสังเกตของคณะกรรมการประเมินฯ ภายในเวลา ๖ เดือน

### มติคณะอนุกรรมการฯ

คณะอนุกรรมการกลั่นกรองการบริหารงานบุคคล พิจารณาแล้วเห็นชอบให้ปรับปรุงผลงานตามข้อสังเกตของคณะกรรมการประเมินฯ ภายในเวลา ๖ เดือน ตามผลการประเมินของคณะกรรมการประเมินผลงานฯ แล้วนำเสนอสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์พิจารณาต่อไป

### ประเด็นที่เสนอเพื่อโปรดพิจารณา

จึงเสนอสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เพื่อโปรดพิจารณาให้นางสาวกิตติมา กองมะลิกันแก้ว ปรับปรุงผลงานตามข้อสังเกตของคณะกรรมการประเมินฯ ภายในเวลา ๖ เดือน หรือจะพิจารณาเป็นประการใดโปรดพิจารณา

**มติสภาสถาบัน** ให้นางสาวกิตติมา กองมะลิกันแก้ว ปรับปรุงผลงานตามข้อสังเกตของคณะกรรมการประเมินฯ ภายในเวลา ๖ เดือน

### **๒) กลุ่มวิชาชีพเฉพาะศิลปกรรม จำนวน ๒ ราย**

ด้วยสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ มีข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษาขอเลื่อนวิทยฐานะ ชำนาญการพิเศษ จำนวน ๒ ราย ดังนี้

#### **รายชื่อ ๑ นางโสภิต เดชชนะ**

ด้วยนางโสภิต เดชชนะ อายุ ๔๖ ปี อายุราชการ ๒๐ ปี คุณวุฒิการศึกษา ศิลปกรรมบัณฑิต (จิตรกรรม) ตำแหน่งครู วิทยฐานะครูชำนาญการ ตำแหน่งเลขที่ ๑๖๕ วิทยาลัยช่างศิลปนครศรีธรรมราช รับเงินเดือนอันดับ กค. ๒ ชั้น ๓๒,๐๖๐ บาท ขอเลื่อนเป็นวิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ

(สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ รับเรื่องครั้งที่ ๑ เมื่อวันที่ ๒๕ ธันวาคม ๒๕๕๘)

### กฎหมายและระเบียบที่เกี่ยวข้อง

๑. หลักเกณฑ์และวิธีการให้ข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษามีวิทยฐานะและเลื่อนวิทยฐานะ ตามหนังสือสำนักงาน ก.ค.ศ. ด่วนที่สุด ที่ ๐๒๐๖.๔/ว ๑๗ ลงวันที่ ๓๐ กันยายน ๒๕๕๒

๒. ผู้ขอเลื่อนเป็นวิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ ต้องมีคุณสมบัติ ต่อไปนี้

๒.๑ ดำรงตำแหน่งครูที่มีวิทยฐานะครูชำนาญการ หรือดำรงตำแหน่งอื่นที่ ก.ค.ศ. เทียบเท่า ใดๆ อย่างหนึ่งหรือรวมกันมาแล้วไม่น้อยกว่า ๑ ปี นับถึงวันที่ยื่นคำขอ

๒.๒ มีภาระงานสอนไม่ต่ำกว่าภาระงานขั้นต่ำตามที่ส่วนราชการต้นสังกัดกำหนด โดยความเห็นชอบของ ก.ค.ศ.

๒.๓ ได้ปฏิบัติงานตามหน้าที่ความรับผิดชอบด้านการเรียนการสอน และการพัฒนาผู้เรียนย้อนหลัง ๒ ปีติดต่อกัน นับถึงวันที่ยื่นคำขอ

### รายละเอียดประกอบการพิจารณา

นางโสภิต เดชนะ ผ่านการประเมินด้านที่ ๑ ด้านวินัย คุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณวิชาชีพ ด้านที่ ๒ คือ ด้านความรู้ความสามารถ โดยมีผลการประเมินแต่ละด้านเฉลี่ยไม่ต่ำกว่า ร้อยละ ๗๐

### การวิเคราะห์ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

๑. สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ได้ตรวจสอบแล้วปรากฏว่า นางโสภิต เดชนะ เป็นผู้มีคุณสมบัติครบถ้วนตรงตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่ ก.ค.ศ. กำหนด

๑.๑ ดำรงตำแหน่งครูที่มีวิทยฐานะครูชำนาญการ ตั้งแต่วันที่ ๑ พฤศจิกายน ๒๕๕๐

๑.๒ มีภาระงานสอน จำนวน ๒๐ คาบ ต่อสัปดาห์

๑.๓ ได้ปฏิบัติงานตามหน้าที่ความรับผิดชอบด้านการเรียนการสอนและการพัฒนาผู้เรียนตั้งแต่วันที่

๑ พฤศจิกายน ๒๕๕๐

๒. เป็นผู้ผ่านการประเมินด้านที่ ๑ ด้านวินัย คุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณวิชาชีพ และด้านที่ ๒ ด้านความรู้ความสามารถ ตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่ ก.ค.ศ. กำหนด

๓. มีผลการปฏิบัติงานตามหน้าที่ความรับผิดชอบ โดยได้เสนอผลการพัฒนาคุณภาพผู้เรียนและผลงานทางวิชาการตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่ ก.ค.ศ. กำหนด และได้เสนอผลงานทางวิชาการ ดังนี้

๓.๑ เอกสารประกอบการสอน การวาดเส้นทิวทัศน์ รายวิชาวาดเส้น (Drawing ๖) เอกสารประกอบ คือ

๑) รายงานผลการใช้เอกสารประกอบการสอน รายวิชาวาดเส้น ๖ (Drawing ๖) การวาดเส้นทิวทัศน์

๒) แผนการจัดการเรียนรู้ รายวิชาวาดเส้น ๖ Drawing ๖

๔. นางโสภิต เดชนะ ได้ผ่านการพัฒนาข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษาก่อนแต่งตั้งให้มีและเลื่อนเป็นวิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ เมื่อวันที่ ๒๗ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๕๘ ตามหนังสือสำนักงาน ก.ค.ศ. ที่ ศธ. ๐๒๐๖.๗/ว ๓ ลงวันที่ ๗ เมษายน ๒๕๕๔

### ความเห็นและมติของคณะกรรมการประเมินผลงานฯ

คณะกรรมการประเมินผลงานเพื่อเลื่อนวิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ กลุ่มวิชาชีพเฉพาะศิลปกรรมในคราวประชุม ครั้งที่ ๑/๒๕๕๙ เมื่อวันที่ ๒๘ กรกฎาคม ๒๕๕๙ ได้พิจารณาแล้วเห็นว่า นางโสภิต เดชนะ เป็นผู้มีผลการพัฒนาคุณภาพผู้เรียนมีคุณภาพสูงถึงเกณฑ์ ที่ ก.ค.ศ. กำหนด แต่ผลงานทางวิชาการ ยังไม่ครบถ้วนสมบูรณ์ถูกต้องตามหลักวิชาการเห็นควรให้ปรับปรุงผลงานตามข้อสังเกตของคณะกรรมการ ภายในเวลา ๖ เดือน

### ผลการประเมิน

รายการประเมิน	คะแนนเต็ม	คะแนนผ่าน	คะแนนที่ได้			ความเห็นของคณะกรรมการประเมินฯ
			คนที่ ๑	คนที่ ๒	คนที่ ๓	
ผลการพัฒนาคุณภาพผู้เรียน	๖๐	๓๙	๔๖.๒๕	๔๖.๒๕	๔๖.๒๕	เห็นควรให้ปรับปรุง
ผลงานทางวิชาการ	๔๐	๒๖	๒๖	๒๖	๒๔	
		๗๐	๗๒.๒๕	๗๒.๒๕	๗๐.๒๕	

**มติคณะกรรมการประเมินผลงานฯ**

ให้นางโสภิต เดชนะ ปรับปรุงผลงานตามข้อสังเกตของคณะกรรมการประเมินฯ ภายในเวลา ๖ เดือน

**มติคณะอนุกรรมการฯ**

คณะอนุกรรมการกลั่นกรองการบริหารงานบุคคล พิจารณาแล้วเห็นชอบให้ปรับปรุงผลงานตามข้อสังเกตของคณะกรรมการประเมินฯ ภายในเวลา ๖ เดือน ตามผลการประเมินของคณะกรรมการประเมินผลงานฯ แล้วนำเสนอสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์พิจารณาต่อไป

**ประเด็นที่เสนอเพื่อโปรดพิจารณา**

จึงเสนอสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เพื่อโปรดพิจารณาให้นางโสภิต เดชนะ ปรับปรุงผลงานตามข้อสังเกตของคณะกรรมการประเมินฯ ภายในเวลา ๖ เดือน หรือจะพิจารณาเป็นประการใดโปรดพิจารณา

**มติสภาสถาบัน** ให้นางโสภิต เดชนะ ปรับปรุงผลงานตามข้อสังเกตของคณะกรรมการประเมินฯ ภายในเวลา ๖ เดือน

**รายชื่อ นางสาวธนพัทธ์ ธรรมเจริญพงศ์**

ด้วยนางสาวธนพัทธ์ ธรรมเจริญพงศ์ อายุ ๔๒ ปี อายุราชการ ๑๙ ปี คุณวุฒิการศึกษา ศิลปศาสตรบัณฑิต (ศิลปกรรม) ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต (เทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา) ตำแหน่งครู วิทยฐานะครูชำนาญการ ตำแหน่ง เลขที่ ๕๐๖ วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี รับเงินเดือนอันดับ คศ. ๒ ชั้น ๓๒,๖๕๐ บาท ขอเลื่อนเป็นวิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ

(สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ รับเรื่องครั้งที่ ๑ เมื่อวันที่ ๒๕ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๙)

**กฎหมายและระเบียบที่เกี่ยวข้อง**

๑. หลักเกณฑ์และวิธีการให้ข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษามีวิทยฐานะและเลื่อนวิทยฐานะ ตามหนังสือสำนักงาน ก.ค.ศ. ด่วนที่สุด ที่ ๐๒๐๖.๔/ว ๑๗ ลงวันที่ ๓๐ กันยายน ๒๕๕๒

๒. ผู้ขอเลื่อนเป็นวิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ ต้องมีคุณสมบัติ ต่อไปนี้

๒.๑ ดำรงตำแหน่งครูที่มีวิทยฐานะครูชำนาญการ หรือดำรงตำแหน่งอื่นที่ ก.ค.ศ. เทียบเท่า ใดๆ อย่างหนึ่งหรือรวมกันมาแล้วไม่น้อยกว่า ๑ ปี นับถึงวันที่ยื่นคำขอ

๒.๒ มีภาระงานสอนไม่ต่ำกว่าภาระงานขั้นต่ำตามที่ส่วนราชการต้นสังกัดกำหนด โดยความเห็นชอบของ ก.ค.ศ.

๒.๓ ได้ปฏิบัติงานตามหน้าที่ความรับผิดชอบด้านการเรียนการสอน และการพัฒนาผู้เรียนย้อนหลัง ๒ ปีติดต่อกัน นับถึงวันที่ยื่นคำขอ

**รายละเอียดประกอบการพิจารณา**

นางสาวธนพัทธ์ ธรรมเจริญพงศ์ ผ่านการประเมินด้านที่ ๑ ด้านวินัย คุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณวิชาชีพ ด้านที่ ๒ คือ ด้านความรู้ความสามารถ โดยมีผลการประเมินแต่ละด้านเฉลี่ยไม่ต่ำกว่า ร้อยละ ๗๐

### การวิเคราะห์ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

๑. สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ได้ตรวจสอบแล้วปรากฏว่า นางสาวธนพัทธ์ ธรรมเจริญพงศ์ เป็นผู้ที่มีคุณสมบัติครบถ้วนตรงตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่ ก.ค.ศ.กำหนด

๑.๑ ดำรงตำแหน่งครูที่มีวิทยฐานะครูชำนาญการ ตั้งแต่วันที่ ๑๕ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๔

๑.๒ มีภาระงานสอน จำนวน ๑๘ คาบ ต่อสัปดาห์

๑.๓ ได้ปฏิบัติงานตามหน้าที่ความรับผิดชอบด้านการเรียนการสอนและการพัฒนาผู้เรียนตั้งแต่วันที่ ๑๕ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๔

๒. เป็นผู้ผ่านการประเมินด้านที่ ๑ ด้านวินัย คุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณวิชาชีพ และด้านที่ ๒ ด้านความรู้ความสามารถ ตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่ ก.ค.ศ. กำหนด

๓. มีผลการปฏิบัติงานตามหน้าที่ความรับผิดชอบ โดยได้เสนอผลการพัฒนาคุณภาพผู้เรียนและผลงานทางวิชาการตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่ ก.ค.ศ.กำหนด และได้เสนอผลงานทางวิชาการ ดังนี้

๓.๑ หนังสืออิเล็กทรอนิกส์ (e book) เรื่อง ทักษะธาตุกับการสร้างภาพ เอกสารประกอบ คือ

๑) รายงานการใช้และพัฒนาหนังสืออิเล็กทรอนิกส์ เรื่อง ทักษะธาตุกับการสร้างภาพ

๒) แผนการจัดการเรียนรู้โดยการใช้ หนังสืออิเล็กทรอนิกส์ เรื่อง ทักษะธาตุกับการสร้างภาพ

๓) สื่อ CD หนังสืออิเล็กทรอนิกส์ (e book) เรื่อง ทักษะธาตุกับการสร้างภาพ

๔. นางสาวธนพัทธ์ ธรรมเจริญพงศ์ ได้ผ่านการพัฒนาข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษาก่อนแต่งตั้งให้มีและเลื่อนเป็นวิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ เมื่อวันที่ ๑๘ ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๕๗ ตามหนังสือสำนักงาน ก.ค.ศ. ที่ ศธ. ๐๒๐๖.๗/ว ๓ ลงวันที่ ๗ เมษายน ๒๕๕๔

### ความเห็นและมติของคณะกรรมการประเมินผลงานฯ

คณะกรรมการประเมินผลงานเพื่อเลื่อนวิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ กลุ่มวิชาชีพเฉพาะศิลปกรรมในคราวประชุม ครั้งที่ ๑/๒๕๕๙ เมื่อวันที่ ๒๘ กรกฎาคม ๒๕๕๙ ได้พิจารณาแล้วเห็นว่า นางสาวธนพัทธ์ ธรรมเจริญพงศ์ เป็นผู้ที่มีผลการพัฒนาคุณภาพผู้เรียนมีคุณภาพสูงถึงเกณฑ์ ที่ ก.ค.ศ. กำหนด แต่ผลงานทางวิชาการ ยังไม่ครบถ้วนสมบูรณ์ ถูกต้องตามหลักวิชาการเห็นควรให้ปรับปรุงผลงานตามข้อสังเกตของคณะกรรมการ ภายในเวลา ๖ เดือน

### ผลการประเมิน

รายการประเมิน	คะแนนเต็ม	คะแนนผ่าน	คะแนนที่ได้			ความเห็นของคณะกรรมการประเมินฯ
			คนที่ ๑	คนที่ ๒	คนที่ ๓	
ผลการพัฒนาคุณภาพผู้เรียน	๖๐	๓๙	๕๗.๕	๕๗.๕	๕๗.๕	เห็นควรให้ปรับปรุง
ผลงานทางวิชาการ	๔๐	๒๖	๒๖	๒๓	๒๖	
		๗๐	๘๓.๕	๘๐.๕	๘๓.๕	

### มติคณะกรรมการประเมินผลงานฯ

ให้นางสาวธนพัทธ์ ธรรมเจริญพงศ์ ปรับปรุงผลงานตามข้อสังเกตของคณะกรรมการประเมินฯ ภายในเวลา ๖ เดือน

### มติคณะอนุกรรมการฯ

คณะอนุกรรมการกลั่นกรองการบริหารงานบุคคล พิจารณาแล้วเห็นชอบให้ปรับปรุงผลงานตามข้อสังเกตของ คณะกรรมการประเมินฯ ภายในเวลา ๖ เดือน ตามผลการประเมินของคณะกรรมการประเมินผลงานฯ แล้วนำเสนอ สภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์พิจารณาต่อไป

### ประเด็นที่เสนอเพื่อโปรดพิจารณา

จึงเสนอสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เพื่อโปรดพิจารณาให้นางสาวธนพัทธ์ ธรรมเจริญพงศ์ ปรับปรุงผลงาน ตามข้อสังเกตของคณะกรรมการประเมินฯ ภายในเวลา ๖ เดือน หรือไม่ หรือจะพิจารณาเป็นประการใด โปรดพิจารณา

**มติสภาสถาบัน** ให้นางสาวธนพัทธ์ ธรรมเจริญพงศ์ ปรับปรุงผลงานตามข้อสังเกตของคณะกรรมการ ประเมินฯ ภายในเวลา ๖ เดือน

### **๓) กลุ่มสาระการเรียนรู้วิทยาศาสตร์ จำนวน ๑ ราย**

ด้วยนางสาวบุญเรือน จันทร์แก้ว อายุ ๔๔ ปี อายุราชการ ๑๙ ปี คุณวุฒิการศึกษา ครุศาสตรบัณฑิต (วิทยาศาสตร์ทั่วไป) ตำแหน่งครู วิทยฐานะครูชำนาญการ ตำแหน่งเลขที่ ๑๗๒ วิทยาลัยช่างศิลป์นครศรีธรรมราช รับเงินเดือนอันดับ คศ. ๒ ชั้น ๓๒,๖๕๐ บาท ขอเลื่อนเป็นวิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ

(สภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ รับเรื่องครั้งที่ ๑ เมื่อวันที่ ๒๕ ธันวาคม ๒๕๕๘)

### กฎหมายและระเบียบที่เกี่ยวข้อง

๑. หลักเกณฑ์และวิธีการให้ข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษามีวิทยฐานะและเลื่อนวิทยฐานะ ตามหนังสือสำนักงาน ก.ค.ศ. ส่วนที่ ๖๔/ว ๑๗ ลงวันที่ ๓๐ กันยายน ๒๕๕๒

๒. ผู้ขอเลื่อนเป็นวิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ ต้องมีคุณสมบัติ ต่อไปนี้

๒.๑ ดำรงตำแหน่งครูที่มีวิทยฐานะครูชำนาญการ หรือดำรงตำแหน่งอื่นที่ ก.ค.ศ. เทียบเท่า ใดๆ ใด อย่างหนึ่งหรือรวมกันมาแล้วไม่น้อยกว่า ๑ ปี นับถึงวันที่ยื่นคำขอ

๒.๒ มีภาระงานสอนไม่ต่ำกว่าภาระงานขั้นต่ำตามที่ส่วนราชการต้นสังกัดกำหนด โดยความเห็นชอบ ของ ก.ค.ศ.

๒.๓ ได้ปฏิบัติงานตามหน้าที่ความรับผิดชอบด้านการเรียนการสอน และการพัฒนาผู้เรียนย้อนหลัง ๒ ปีติดต่อกัน นับถึงวันที่ยื่นคำขอ

### รายละเอียดประกอบการพิจารณา

นางสาวบุญเรือน จันทร์แก้ว ผ่านการประเมินด้านที่ ๑ ด้านวินัย คุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณ วิชาชีพ ด้านที่ ๒ คือ ด้านความรู้ความสามารถ โดยมีผลการประเมินแต่ละด้านเฉลี่ยไม่ต่ำกว่า ร้อยละ ๗๐

### การวิเคราะห์ของสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

๑. สภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ได้ตรวจสอบแล้วปรากฏว่า นางสาวบุญเรือน จันทร์แก้ว เป็นผู้ที่มีคุณสมบัติ ครบถ้วนตรงตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่ ก.ค.ศ. กำหนด

๑.๑ ดำรงตำแหน่งครูที่มีวิทยฐานะครูชำนาญการ ตั้งแต่วันที่ ๑ พฤศจิกายน ๒๕๕๐

๑.๒ มีภาระงานสอน จำนวน ๑๐ คาบ ต่อสัปดาห์

๑.๓ ได้ปฏิบัติงานตามหน้าที่ความรับผิดชอบด้านการเรียนการสอนและการพัฒนาผู้เรียนตั้งแต่วันที่

๑ พฤศจิกายน ๒๕๕๐

๒. เป็นผู้ผ่านการประเมินด้านที่ ๑ ด้านวินัย คุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณวิชาชีพ และด้านที่ ๒ ด้านความรู้ความสามารถ ตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่ ก.ค.ศ. กำหนด

๓. มีผลการปฏิบัติงานตามหน้าที่ความรับผิดชอบ โดยได้เสนอผลการพัฒนาคุณภาพผู้เรียนและผลงานทางวิชาการตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่ ก.ค.ศ.กำหนด และได้เสนอผลงานทางวิชาการ ดังนี้

๓.๑ เอกสารประกอบการเรียนการสอน วิชาวิทยาศาสตร์ ๑ เอกสารประกอบ คือ

๑) รายงานการพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน วิชาวิทยาศาสตร์ 1 เรื่อง การลำเลียงสาร และสารชีวโมเลกุล โดยใช้แผนที่ความคิดในการจัดการเรียนรู้

๒) แผนการจัดการเรียนรู้ วิชาวิทยาศาสตร์ ๑

๔. นางสาวบุญเรือน จันทร์แก้ว ได้ผ่านการพัฒนาข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษาก่อนแต่งตั้งให้มีและเลื่อนเป็นวิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ เมื่อวันที่ ๒๗ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๕๘ ตามหนังสือสำนักงาน ก.ค.ศ. ที่ ศธ. ๐๒๐๖.๗/ว ๓ ลงวันที่ ๗ เมษายน ๒๕๕๔

#### ความเห็นและมติของคณะกรรมการประเมินผลงานฯ

คณะกรรมการประเมินผลงานเพื่อเลื่อนวิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ กลุ่มสาระการเรียนรู้วิทยาศาสตร์ ในคราวประชุม ครั้งที่ ๒/๒๕๕๙ เมื่อวันที่ ๒ สิงหาคม ๒๕๕๙ ได้พิจารณาแล้วเห็นว่า นางสาวบุญเรือน จันทร์แก้ว เป็นผู้ที่มีผลการพัฒนาคุณภาพผู้เรียนมีคุณภาพสูงไม่ถึงเกณฑ์ ที่ ก.ค.ศ. กำหนด และผลงานทางวิชาการ ยังไม่ครบถ้วน สมบูรณ์ถูกต้องตามหลักวิชาการเห็นควรไม่อนุมัติตามข้อสังเกตของคณะกรรมการ

#### ผลการประเมิน

รายการประเมิน	คะแนน เต็ม	คะแนน ผ่าน	คะแนนที่ได้			ความเห็นของคณะกรรมการประเมินฯ
			คนที่ ๑	คนที่ ๒	คนที่ ๓	
ผลการพัฒนาคุณภาพผู้เรียน	๖๐	๓๙	๑๘.๗๕	๑๘.๗๕	๑๘.๗๕	เห็นควรไม่อนุมัติ
ผลงานทางวิชาการ	๔๐	๒๖	๒๔	๒๒	๒๔	
		๗๐	๔๒.๗๕	๔๐.๗๕	๔๒.๗๕	

#### มติคณะกรรมการประเมินผลงานฯ

ไม่อนุมัติให้ นางสาวบุญเรือน จันทร์แก้ว เลื่อนเป็นวิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ

#### มติคณะอนุกรรมการฯ

คณะอนุกรรมการกลั่นกรองการบริหารงานบุคคล พิจารณาแล้วเห็นชอบไม่อนุมัติให้ นางสาวบุญเรือน จันทร์แก้ว เลื่อนเป็นวิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ ตามผลการประเมินของคณะกรรมการประเมินผลงานฯ แล้วนำเสนอสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์พิจารณาต่อไป



### ประเด็นที่เสนอเพื่อโปรดพิจารณา

จึงเสนอสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เพื่อโปรดพิจารณาไม่อนุมัติให้นางสาวบุญเรือน จันทร์แก้ว เลื่อนเป็นวิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ ตามผลการประเมินของคณะกรรมการประเมินผลงานฯ หรือจะพิจารณาเป็นประการใดโปรดพิจารณา

**มติสภาสถาบัน** ไม่อนุมัตินางสาวบุญเรือน จันทร์แก้ว เลื่อนเป็นวิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ

#### **๔) กลุ่มวิชาชีพเฉพาะดนตรีไทย จำนวน ๙ ราย**

ด้วยสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ มีข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษาขอเลื่อนวิทยฐานะ ชำนาญการพิเศษ จำนวน ๙ ราย ดังนี้

##### **รายชื่อ ๑. นางสาวสิริรัศมี เปี่ยมดนตรี**

ด้วยนางสิริรัศมี เปี่ยมดนตรี อายุ ๔๒ ปี อายุราชการ ๑๗ ปี คุณวุฒิการศึกษา ศีรษะศาสตรบัณฑิต (ดุริยางค์ไทย) ตำแหน่งครู วิทยฐานะครูชำนาญการ ตำแหน่งเลขที่ ๖๓๑ วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา รับเงินเดือนอันดับ คศ. ๒ ขั้น ๒๙,๖๕๐ บาท ขอเลื่อนเป็นวิทยฐานะ ครูชำนาญการพิเศษ

(สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ รับเรื่องครั้งที่ ๑ เมื่อวันที่ ๘ กรกฎาคม ๒๕๕๘)

### กฎหมายและระเบียบที่เกี่ยวข้อง

๑. หลักเกณฑ์และวิธีการให้ข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษามีวิทยฐานะและเลื่อนวิทยฐานะ ตามหนังสือสำนักงาน ก.ค.ศ. ส่วนที่ ๑๒๐๖.๔/ว ๑๗ ลงวันที่ ๓๐ กันยายน ๒๕๕๒

๒. ผู้ขอเลื่อนเป็นวิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ ต้องมีคุณสมบัติ ต่อไปนี้

๒.๑ ดำรงตำแหน่งครูที่มีวิทยฐานะครูชำนาญการ หรือดำรงตำแหน่งอื่นที่ ก.ค.ศ. เทียบเท่า อย่างไม่อย่างหนึ่งหรือรวมกันมาแล้วไม่น้อยกว่า ๑ ปี นับถึงวันที่ยื่นคำขอ

๒.๒ มีภาระงานสอนไม่ต่ำกว่าภาระงานขั้นต่ำตามที่ส่วนราชการต้นสังกัดกำหนด โดยความเห็นชอบของ ก.ค.ศ.

๒.๓ ได้ปฏิบัติงานตามหน้าที่ความรับผิดชอบด้านการเรียนการสอน และการพัฒนาผู้เรียนย้อนหลัง ๒ ปีติดต่อกัน นับถึงวันที่ยื่นคำขอ

### รายละเอียดประกอบการพิจารณา

นางสิริรัศมี เปี่ยมดนตรี ผ่านการประเมินด้านที่ ๑ ด้านวินัย คุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณวิชาชีพ ด้านที่ ๒ คือ ด้านความรู้ความสามารถ โดยมีผลการประเมินแต่ละด้านเฉลี่ยไม่ต่ำกว่า ร้อยละ ๗๐

### การวิเคราะห์ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

๑. สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ได้ตรวจสอบแล้วปรากฏว่า นางสาวสิริรัศมี เปี่ยมดนตรี เป็นผู้ที่มีคุณสมบัติครบถ้วนตรงตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่ ก.ค.ศ. กำหนด

๑.๑ ดำรงตำแหน่งครูที่มีวิทยฐานะครูชำนาญการ ตั้งแต่วันที่ ๒๐ เมษายน ๒๕๕๓

๑.๒ มีภาระงานสอน จำนวน ๒๙ คาบ ต่อสัปดาห์

๑.๓ ได้ปฏิบัติงานตามหน้าที่ความรับผิดชอบด้านการเรียนการสอนและการพัฒนาผู้เรียนตั้งแต่วันที่ ๒๐ เมษายน ๒๕๕๓

๒. เป็นผู้ผ่านการประเมินด้านที่ ๑ ด้านวินัย คุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณวิชาชีพ และด้านที่ ๒ ด้านความรู้ความสามารถ ตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่ ก.ค.ศ. กำหนด

๓. มีผลการปฏิบัติงานตามหน้าที่ความรับผิดชอบ โดยได้เสนอผลการพัฒนาคุณภาพผู้เรียนและผลงานทางวิชาการตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่ ก.ค.ศ.กำหนด และได้เสนอผลงานทางวิชาการ ดังนี้

๓.๑ ชุดการสอนจะเข้ เพลงนางครวญ เถา วิชาเครื่องสายไทย ๕ ศ ๒๓๒๑๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ เอกสารประกอบ คือ

๑) รายงานการพัฒนาชุดการสอนจะเข้ เพลงนางครวญ เถา

๒) คู่มือการใช้ชุดการสอนจะเข้ เพลงนางครวญ เถา

๓) แผนการจัดกิจกรรมประกอบการใช้ชุดการสอนจะเข้ เพลงนางครวญ เถา

#### ความเห็นและมติของคณะกรรมการประเมินผลงานฯ

คณะกรรมการประเมินผลงานเพื่อเลื่อนวิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ กลุ่มวิชาชีพเฉพาะดนตรีไทย ในคราวประชุม ครั้งที่ ๑/๒๕๕๙ เมื่อวันที่ ๒๙ เมษายน ๒๕๕๙ ได้พิจารณาแล้วเห็นว่า นางสาวสิริร์ศม์ เปี่ยมดนตรี เป็นผู้มีการพัฒนาคุณภาพผู้เรียนมีคุณภาพสูงไม่ถึงเกณฑ์ ที่ ก.ค.ศ. กำหนด และผลงานทางวิชาการ ยังไม่ครบถ้วนสมบูรณ์ ถูกต้องตามหลักวิชาการเห็นควรไม่อนุมัติตามข้อสังเกตของคณะกรรมการ

#### ผลการประเมิน

รายการประเมิน	คะแนนเต็ม	คะแนนผ่าน	คะแนนที่ได้			ความเห็นของคณะกรรมการประเมินฯ
			คนที่ ๑	คนที่ ๒	คนที่ ๓	
ผลการพัฒนาคุณภาพผู้เรียน	๖๐	๓๙	๔๗.๕	๔๗.๕	๔๗.๕	เห็นควรไม่อนุมัติ
ผลงานทางวิชาการ	๔๐	๒๖	๒๒	๒๓	๒๔	
		๗๐	๖๙.๕	๗๐.๕	๗๑.๕	

#### มติคณะกรรมการประเมินผลงานฯ

ไม่อนุมัติให้ นางสาวสิริร์ศม์ เปี่ยมดนตรี เลื่อนเป็นวิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ

#### มติคณะอนุกรรมการฯ

คณะอนุกรรมการกลั่นกรองการบริหารงานบุคคล พิจารณาแล้วเห็นชอบไม่อนุมัติให้นางสาวสิริร์ศม์ เปี่ยมดนตรี เลื่อนเป็นวิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ ตามผลการประเมินของคณะกรรมการประเมินผลงานฯ แล้วนำเสนอสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์พิจารณาต่อไป

#### ประเด็นที่เสนอเพื่อโปรดพิจารณา

จึงเสนอสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เพื่อโปรดพิจารณาไม่อนุมัติให้นางสาวสิริร์ศม์ เปี่ยมดนตรี เลื่อนเป็นวิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ ตามผลการประเมินของคณะกรรมการประเมินผลงานฯ หรือไม่ หรือจะพิจารณาเป็นประการใดโปรดพิจารณา

มติสภาสถาบัน ไม่อนุมัติให้นางสาวสิริร์ศม์ เปี่ยมดนตรี เลื่อนเป็นวิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ

## รายชื่อ ๒. นางสาววาสนา ร่มโพธิ์

ด้วยนางสาววาสนา ร่มโพธิ์ อายุ ๔๒ ปี อายุราชการ ๒๐ ปี คุณวุฒิการศึกษา ศีรษะศาสตรบัณฑิต (ดุริยางค์ไทย) ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (ดนตรี) ตำแหน่งครู วิทยฐานะครูชำนาญการ ตำแหน่งเลขที่ ๖๔๔ วิทยาลัยนาฏศิลป นครราชสีมา รับเงินเดือนอันดับ คศ. ๒ ชั้น ๓๒,๐๖๐ บาท ขอเลื่อนเป็นวิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ (สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ รับเรื่องครั้งที่ ๑ เมื่อวันที่ ๘ กรกฎาคม ๒๕๕๘)

### กฎหมายและระเบียบที่เกี่ยวข้อง

๑. หลักเกณฑ์และวิธีการให้ข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษามีวิทยฐานะและเลื่อนวิทยฐานะ ตามหนังสือสำนักงาน ก.ค.ศ. ส่วนที่ ๓๒ ที่ ๐๒๐๖.๔/ว ๑๗ ลงวันที่ ๓๐ กันยายน ๒๕๕๒

๒. ผู้ขอเลื่อนเป็นวิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ ต้องมีคุณสมบัติ ต่อไปนี้

๒.๑ ดำรงตำแหน่งครูที่มีวิทยฐานะครูชำนาญการ หรือดำรงตำแหน่งอื่นที่ ก.ค.ศ. เทียบเท่า ใดๆ อย่างหนึ่งหรือรวมกันมาแล้วไม่น้อยกว่า ๑ ปี นับถึงวันที่ยื่นคำขอ

๒.๒ มีภาระงานสอนไม่ต่ำกว่าภาระงานขั้นต่ำตามที่ส่วนราชการต้นสังกัดกำหนด โดยความเห็นชอบของ ก.ค.ศ.

๒.๓ ได้ปฏิบัติงานตามหน้าที่ความรับผิดชอบด้านการเรียนการสอน และการพัฒนาผู้เรียนย้อนหลัง ๒ ปีติดต่อกัน นับถึงวันที่ยื่นคำขอ

### รายละเอียดประกอบการพิจารณา

นางสาววาสนา ร่มโพธิ์ ผ่านการประเมินด้านที่ ๑ ด้านวินัย คุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณวิชาชีพ ด้านที่ ๒ คือ ด้านความรู้ความสามารถ โดยมีผลการประเมินแต่ละด้านเฉลี่ยไม่ต่ำกว่า ร้อยละ ๗๐

### การวิเคราะห์ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

๑. สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ได้ตรวจสอบแล้วปรากฏว่า นางสาววาสนา ร่มโพธิ์ เป็นผู้ที่มีคุณสมบัติครบถ้วน ตรงตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่ ก.ค.ศ.กำหนด

๑.๑ ดำรงตำแหน่งครูที่มีวิทยฐานะครูชำนาญการ ตั้งแต่วันที่ ๒๐ เมษายน ๒๕๕๓

๑.๒ มีภาระงานสอน จำนวน ๔๑ คาบ ต่อสัปดาห์

๑.๓ ได้ปฏิบัติงานตามหน้าที่ความรับผิดชอบด้านการเรียนการสอนและการพัฒนาผู้เรียนตั้งแต่วันที่ ๒๐ เมษายน ๒๕๕๓

๒. เป็นผู้ผ่านการประเมินด้านที่ ๑ ด้านวินัย คุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณวิชาชีพ และด้านที่ ๒ ด้านความรู้ความสามารถ ตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่ ก.ค.ศ. กำหนด

๓. มีผลการปฏิบัติงานตามหน้าที่ความรับผิดชอบ โดยได้เสนอผลการพัฒนาคุณภาพผู้เรียนและผลงานทางวิชาการตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่ ก.ค.ศ.กำหนด และได้เสนอผลงานทางวิชาการ ดังนี้

๓.๑ รายงานการพัฒนาชุดการสอนการฝึกทักษะปฏิบัติซอด้วง เพลงเทพนิมิต สามชั้น รหัสวิชา ศ ๓๒๒๑๒ รายวิชาเครื่องสายไทย ๔ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๕ เอกสารประกอบ คือ

๑) ประวัติเพลงประกอบการฝึกทักษะปฏิบัติซอด้วง เพลงเทพนิมิต สามชั้น ชุดการสอนที่ ๑

- ๒) ประวัติเพลงประกอบการฝึกทักษะปฏิบัติซอด้วง เพลงเทพนิมิต สามชั้น ชุดการสอนที่ ๒  
 ๓) ประวัติเพลงประกอบการฝึกทักษะปฏิบัติซอด้วง เพลงเทพนิมิต สามชั้น ชุดการสอนที่ ๓  
 ๔) ประวัติเพลงประกอบการฝึกทักษะปฏิบัติซอด้วง เพลงเทพนิมิต สามชั้น ชุดการสอนที่ ๔  
 ๕) คู่มือชุดการสอนการฝึกทักษะปฏิบัติซอด้วง เพลงเทพนิมิต สามชั้น  
 ๖) แผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ประกอบการใช้ชุดการสอน

๔. นางสาววาสนา ร่มโพธิ์ ได้ผ่านการพัฒนาข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษาก่อนแต่งตั้งให้มีและเลื่อนเป็นวิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ เมื่อวันที่ ๒๑ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๕๕ ตามหนังสือสำนักงาน ก.ค.ศ. ที่ ศธ. ๐๒๐๖.๗/ว ๓ ลงวันที่ ๗ เมษายน ๒๕๕๔

#### ความเห็นและมติของคณะกรรมการประเมินผลงานฯ

คณะกรรมการประเมินผลงานเพื่อเลื่อนวิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ กลุ่มวิชาชีพเฉพาะดนตรีไทย ในคราวประชุม ครั้งที่ ๑/๒๕๕๕ เมื่อวันที่ ๒๙ เมษายน ๒๕๕๕ ได้พิจารณาแล้วเห็นว่า นางสาววาสนา ร่มโพธิ์ เป็นผู้มีการพัฒนาคุณภาพผู้เรียนมีคุณภาพสูงถึงเกณฑ์ ที่ ก.ค.ศ. กำหนด แต่ผลงานทางวิชาการ ยังไม่ครบถ้วนสมบูรณ์ถูกต้องตามหลักวิชาการเห็นควรให้ปรับปรุงผลงานตามข้อสังเกตของคณะกรรมการ ภายในเวลา ๖ เดือน

#### ผลการประเมิน

รายการประเมิน	คะแนนเต็ม	คะแนนผ่าน	คะแนนที่ได้			ความเห็นของคณะกรรมการประเมินฯ
			คนที่ ๑	คนที่ ๒	คนที่ ๓	
ผลการพัฒนาคุณภาพผู้เรียน	๖๐	๓๙	๔๕	๔๕	๔๕	เห็นควรให้ปรับปรุง
ผลงานทางวิชาการ	๔๐	๒๖	๒๙	๒๕	๒๘	
		๗๐	๗๔	๗๐	๗๓	

#### มติคณะกรรมการประเมินผลงานฯ

ให้นางสาววาสนา ร่มโพธิ์ ปรับปรุงผลงานตามข้อสังเกตของคณะกรรมการประเมินฯ ภายในเวลา ๖ เดือน

#### มติคณะอนุกรรมการฯ

คณะอนุกรรมการกลั่นกรองการบริหารงานบุคคล พิจารณาแล้วเห็นชอบให้นางสาววาสนา ร่มโพธิ์ ปรับปรุงผลงานตามข้อสังเกตของคณะกรรมการประเมินฯ ภายในเวลา ๖ เดือน ตามผลการประเมินของคณะกรรมการประเมินผลงานฯ แล้วนำเสนอสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์พิจารณาต่อไป

#### ประเด็นที่เสนอเพื่อโปรดพิจารณา

จึงเสนอสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เพื่อโปรดพิจารณาให้นางสาววาสนา ร่มโพธิ์ ปรับปรุงผลงานตามข้อสังเกตของคณะกรรมการประเมินฯ ภายในเวลา ๖ เดือน หรือจะพิจารณาเป็นประการใดโปรดพิจารณา

**มติสภาสถาบัน** ให้นางสาววาสนา ร่มโพธิ์ ปรับปรุงผลงานตามข้อสังเกตของคณะกรรมการประเมินฯ ภายในเวลา ๖ เดือน

### รายชื่อที่ ๓. นายอำนาจ กองกลิ่นหอม

ด้วยนายอำนาจ กองกลิ่นหอม อายุ ๕๐ ปี อายุราชการ ๒๖ ปี คุณวุฒิการศึกษา ประกาศนียบัตรนาฏศิลป์ ชั้นสูง (เครื่องสายไทย) ครุศาสตรบัณฑิต (สังคมศึกษา) ตำแหน่งครู วิทยฐานะครูชำนาญการ ตำแหน่งเลขที่ ๑๐๐๔ วิทยาลัยนาฏศิลป์สุพรรณบุรี รับเงินเดือนอันดับ คศ. ๒ ขั้น ๓๙,๗๓๐ บาท ขอเลื่อนเป็นวิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ (สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ รับเรื่องครั้งที่ ๑ เมื่อวันที่ ๑๑ พฤศจิกายน ๒๕๕๗ และครั้งที่ ๒ เมื่อวันที่ ๑๑ มกราคม ๒๕๕๙)

#### กฎหมายและระเบียบที่เกี่ยวข้อง

๑. หลักเกณฑ์และวิธีการให้ข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษามีวิทยฐานะและเลื่อนวิทยฐานะ ตามหนังสือสำนักงาน ก.ค.ศ. ส่วนที่ ๑๒๖.๔/ว ๑๗ ลงวันที่ ๓๐ กันยายน ๒๕๕๒

๒. ผู้ขอเลื่อนเป็นวิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ ต้องมีคุณสมบัติ ต่อไปนี้

๒.๑ ดำรงตำแหน่งครูที่มีวิทยฐานะครูชำนาญการ หรือดำรงตำแหน่งอื่นที่ ก.ค.ศ. เทียบเท่า อย่างไม่อย่างหนึ่งหรือรวมกันมาแล้วไม่น้อยกว่า ๑ ปี นับถึงวันที่ยื่นคำขอ

๒.๒ มีภาระงานสอนไม่ต่ำกว่าภาระงานขั้นต่ำตามที่ส่วนราชการต้นสังกัดกำหนด โดยความเห็นชอบของ ก.ค.ศ.

๒.๓ ได้ปฏิบัติงานตามหน้าที่ความรับผิดชอบด้านการเรียนการสอน และการพัฒนาผู้เรียนย้อนหลัง ๒ ปีติดต่อกัน นับถึงวันที่ยื่นคำขอ

#### รายละเอียดประกอบการพิจารณา

นายอำนาจ กองกลิ่นหอม ผ่านการประเมินด้านที่ ๑ ด้านวินัย คุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณวิชาชีพ ด้านที่ ๒ คือ ด้านความรู้ความสามารถ โดยมีผลการประเมินแต่ละด้านเฉลี่ยไม่ต่ำกว่า ร้อยละ ๗๐

#### การวิเคราะห์ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

๑. สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ได้ตรวจสอบแล้วปรากฏว่า นายอำนาจ กองกลิ่นหอม เป็นผู้ที่มีคุณสมบัติครบถ้วนตรงตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่ ก.ค.ศ. กำหนด

๑.๑ ดำรงตำแหน่งครูที่มีวิทยฐานะครูชำนาญการ ตั้งแต่วันที่ ๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๔๙

๑.๒ มีภาระงานสอน จำนวน ๒๖ คาบ ต่อสัปดาห์

๑.๓ ได้ปฏิบัติงานตามหน้าที่ความรับผิดชอบด้านการเรียนการสอนและการพัฒนาผู้เรียนตั้งแต่วันที่ ๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๔๙

๒. เป็นผู้ผ่านการประเมินด้านที่ ๑ ด้านวินัย คุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณวิชาชีพ และด้านที่ ๒ ด้านความรู้ความสามารถ ตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่ ก.ค.ศ. กำหนด

๓. มีผลการปฏิบัติงานตามหน้าที่ความรับผิดชอบ โดยได้เสนอผลการพัฒนาคุณภาพผู้เรียนและผลงานทางวิชาการตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่ ก.ค.ศ. กำหนด และได้เสนอผลงานทางวิชาการ ดังนี้

๓.๑ รายงานการใช้บทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอน เรื่อง การดำเนินทำนองเพลงตับวิวาทพระสมุทรทางซอด้วงและซออู้ รายวิชา เครื่องสายไทย ๔ รหัสวิชา ศ ๒๒๒๑๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ กลุ่มสาระการเรียนรู้ วิชาซอเครื่องสายไทย เอกสารประกอบ คือ

๑) คู่มือการใช้บทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอน เรื่อง การดำเนินทำนองเพลงตับวิวาท์พระสมุทร ทางซอด้วงและซออู้ รายวิชา เครื่องสายไทย ๔ รหัสวิชา ศ ๒๒๒๑๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ กลุ่มสาระการเรียนรู้ วิชาซีพเครื่องสายไทย

๒) แผนการจัดการเรียนรู้ ประกอบบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอน เรื่อง การดำเนินทำนองเพลงตับวิวาท์พระสมุทร ทางซอด้วงและซออู้ รายวิชา เครื่องสายไทย ๔ รหัสวิชา ศ ๒๒๒๑๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ กลุ่มสาระการเรียนรู้ วิชาซีพเครื่องสายไทย

๓) บทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอน การดำเนินทำนองเพลงตับวิวาท์พระสมุทร ทางซอด้วงและซออู้ รายวิชา เครื่องสายไทย ๔ รหัสวิชา ศ ๒๒๒๑๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

๔. นายอำนาจ กองกลิ่นหอม ได้ผ่านการพัฒนาข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา ก่อนแต่งตั้งให้มีและเลื่อนเป็นวิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ เมื่อวันที่ ๒๘ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๕๘ ตามหนังสือสำนักงาน ก.ค.ศ. ที่ ศธ. ๐๒๐๖.๗/ว ๓ ลงวันที่ ๗ เมษายน ๒๕๕๔

#### ความเห็นและมติของคณะกรรมการประเมินผลงานฯ

คณะกรรมการประเมินผลงานเพื่อเลื่อนวิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ กลุ่มวิชาซีพเฉพาะดนตรีไทย

๑. ในคราวประชุม ครั้งที่ ๑/๒๕๕๘ เมื่อวันที่ ๒๙ พฤษภาคม ๒๕๕๘ ได้พิจารณาแล้วเห็นว่า นายอำนาจ กองกลิ่นหอม เป็นผู้มีการพัฒนาคุณภาพผู้เรียนมีคุณภาพสูงถึงเกณฑ์ ที่ ก.ค.ศ. กำหนด แต่ผลงานทางวิชาการ ยังไม่ครบถ้วนสมบูรณ์ถูกต้องตามหลักวิชาการเห็นควรให้ปรับปรุงผลงานตามข้อสังเกตของคณะกรรมการ ภายในเวลา ๖ เดือน

๒. ในคราวประชุม ครั้งที่ ๑/๒๕๕๙ เมื่อวันที่ ๒๙ เมษายน ๒๕๕๙ ได้พิจารณาแล้วเห็นว่า นายอำนาจ กองกลิ่นหอม เป็นผู้มีการพัฒนาคุณภาพผู้เรียนและผลงานทางวิชาการมีคุณภาพสูงถึงเกณฑ์ที่ ก.ค.ศ. กำหนด จึงเห็นควรอนุมัติให้ข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษารายดังกล่าว เลื่อนเป็นวิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ โดยมีผลการประเมินด้านผลการพัฒนาคุณภาพผู้เรียนและผลงานทางวิชาการ ดังนี้

#### ผลการประเมิน

รายการประเมิน	คะแนนเต็ม	คะแนนผ่าน	คะแนนที่ได้			ความเห็นของคณะกรรมการประเมินฯ
			คนที่ ๑	คนที่ ๒	คนที่ ๓	
ผลการพัฒนาคุณภาพผู้เรียน	๖๐	๓๙	๕๗.๕	๕๗.๕	๕๗.๕	เห็นควรอนุมัติ ทั้งนี้ไม่ก่อนวันที่
ผลงานทางวิชาการ	๔๐	๒๖	๓๐	๒๙	๒๙	
		๗๐	๗๒.๕	๗๑.๕	๗๑.๕	๑๑ มกราคม ๒๕๕๙

#### มติคณะกรรมการฯ

อนุมัติให้ นายอำนาจ กองกลิ่นหอม เลื่อนเป็นวิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ

### มติคณะอนุกรรมการฯ

คณะอนุกรรมการกลั่นกรองการบริหารงานบุคคล พิจารณาแล้วเห็นชอบนายอำนาจ กองกลิ่นหอม เลื่อนเป็นวิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ ทั้งนี้ไม่ก่อนวันที่ ๑๑ มกราคม ๒๕๕๙ ตามผลการประเมินของคณะกรรมการประเมินผลงานฯ แล้วนำเสนอสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์พิจารณาต่อไป

### ประเด็นที่เสนอเพื่อโปรดพิจารณา

จึงเสนอสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เพื่อโปรดพิจารณาให้นายอำนาจ กองกลิ่นหอม เลื่อนเป็นวิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ ทั้งนี้ไม่ก่อนวันที่ ๑๑ มกราคม ๒๕๕๙ ตามผลการประเมินของคณะกรรมการประเมินผลงานฯ หรือไม่ หรือจะพิจารณาเป็นประการใดโปรดพิจารณา

**มติสภาสถาบัน อนุมัติให้ นายอำนาจ กองกลิ่นหอม เลื่อนเป็นวิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ**

### **รายชื่อ นายพนม บุญเหลือ**

ด้วยนายพนม บุญเหลือ อายุ ๔๒ ปี อายุราชการ ๑๙ ปี คุณวุฒิการศึกษา ศีรษะศาสตรบัณฑิต (ดุริยางค์ไทย) ศิลปมหาบัณฑิต (ดุริยางค์ไทย) ตำแหน่งครู วิทยฐานะครูชำนาญการ ตำแหน่งเลขที่ ๑๐๒๙ วิทยาลัยนาฏศิลป์สุพรรณบุรี รับเงินเดือนอันดับ คศ. ๒ ชั้น ๓๑,๔๔๐ บาท ขอเลื่อนเป็นวิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ

(สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ รับเรื่องครั้งที่ ๑ เมื่อวันที่ ๑๑ พฤศจิกายน ๒๕๕๗ และครั้งที่ ๒ เมื่อวันที่ ๑๑ มกราคม ๒๕๕๙)

### กฎหมายและระเบียบที่เกี่ยวข้อง

๑. หลักเกณฑ์และวิธีการให้ข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษามีวิทยฐานะและเลื่อนวิทยฐานะตามหนังสือสำนักงาน ก.ค.ศ. ส่วนที่ ๑๒๐๖.๔/ว ๑๗ ลงวันที่ ๓๐ กันยายน ๒๕๕๒

๒. ผู้ขอเลื่อนเป็นวิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ ต้องมีคุณสมบัติ ต่อไปนี้

๒.๑ ดำรงตำแหน่งครูที่มีวิทยฐานะครูชำนาญการ หรือดำรงตำแหน่งอื่นที่ ก.ค.ศ. เทียบเท่า อย่างไม่อย่างหนึ่งหรือรวมกันมาแล้วไม่น้อยกว่า ๑ ปี นับถึงวันที่ยื่นคำขอ

๒.๒ มีภาระงานสอนไม่ต่ำกว่าภาระงานขั้นต่ำตามที่ส่วนราชการต้นสังกัดกำหนด โดยความเห็นชอบของ ก.ค.ศ.

๒.๓ ได้ปฏิบัติงานตามหน้าที่ความรับผิดชอบด้านการเรียนการสอน และการพัฒนาผู้เรียนย้อนหลัง ๒ ปีติดต่อกัน นับถึงวันที่ยื่นคำขอ

### รายละเอียดประกอบการพิจารณา

นายพนม บุญเหลือ ผ่านการประเมินด้านที่ ๑ ด้านวินัย คุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณวิชาชีพ ด้านที่ ๒ คือ ด้านความรู้ความสามารถ โดยมีผลการประเมินแต่ละด้านเฉลี่ยไม่ต่ำกว่า ร้อยละ ๗๐

### การวิเคราะห์ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

๑. สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ได้ตรวจสอบแล้วปรากฏว่า นายพนม บุญเหลือ เป็นผู้ที่มีคุณสมบัติครบถ้วนตรงตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่ ก.ค.ศ. กำหนด

๑.๑ ดำรงตำแหน่งครูที่มีวิทยฐานะครูชำนาญการ ตั้งแต่วันที่ ๑ พฤศจิกายน ๒๕๕๑

๑.๒ มีภาระงานสอน จำนวน ๒๗ คาบ ต่อสัปดาห์

๑.๓ ได้ปฏิบัติงานตามหน้าที่ความรับผิดชอบด้านการเรียนการสอนและการพัฒนาผู้เรียนตั้งแต่วันที่

๑ พฤศจิกายน ๒๕๕๑

๒. เป็นผู้ผ่านการประเมินด้านที่ ๑ ด้านวินัย คุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณวิชาชีพ และด้านที่ ๒ ด้านความรู้ความสามารถ ตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่ ก.ค.ศ. กำหนด

๓. มีผลการปฏิบัติงานตามหน้าที่ความรับผิดชอบ โดยได้เสนอผลการพัฒนาคุณภาพผู้เรียนและผลงานทางวิชาการตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่ ก.ค.ศ.กำหนด และได้เสนอผลงานทางวิชาการ ดังนี้

๓.๑ รายงานการใช้แบบฝึกเสริมทักษะ เรื่อง การฝึกทักษะชอู้ "ว่าดอกไม้" เพลงพระอาทิตย์ชิงดวง

๒ ชั้น รายวิชา เครื่องสายไทย ๕ รหัสวิชา ศ ๓๓๒๑๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖ เอกสารประกอบ คือ

๑) คู่มือการใช้แบบฝึกเสริมทักษะ เรื่อง การฝึกทักษะชอู้ "ว่าดอกไม้" เพลงพระอาทิตย์ชิงดวง ๒ ชั้น รายวิชา เครื่องสายไทย ๕ รหัสวิชา ศ ๓๓๒๑๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖

๒) แบบฝึกเสริมทักษะ เรื่อง การฝึกทักษะชอู้ "ว่าดอกไม้" เพลงพระอาทิตย์ชิงดวง ๒ ชั้น รายวิชา เครื่องสายไทย ๕ รหัสวิชา ศ ๓๓๒๑๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖

๓) ดีวีดี ประกอบการเรียนแบบฝึกเสริมทักษะ เรื่อง การฝึกทักษะชอู้ "ว่าดอกไม้" เพลง พระอาทิตย์ชิงดวง ๒ ชั้น

๔. นายพนม บุญเหลือ ได้ผ่านการพัฒนาข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษาก่อนแต่งตั้งให้มีและเลื่อนเป็นวิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ เมื่อวันที่ ๑๗ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๕๘ ตามหนังสือสำนักงาน ก.ค.ศ. ที่ ศธ. ๐๒๐๖.๗/ว ๓ ลงวันที่ ๗ เมษายน ๒๕๕๔

#### ความเห็นและมติของคณะกรรมการประเมินผลงานฯ

คณะกรรมการประเมินผลงานเพื่อเลื่อนวิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ กลุ่มวิชาชีพเฉพาะดนตรีไทย

๑. ในคราวประชุม ครั้งที่ ๑/๒๕๕๘ เมื่อวันที่ ๒๙ พฤษภาคม ๒๕๕๘ ได้พิจารณาแล้วเห็นว่านายพนม บุญเหลือ เป็นผู้ที่มีผลการพัฒนาคุณภาพผู้เรียนมีคุณภาพสูงถึงเกณฑ์ ที่ ก.ค.ศ. กำหนด แต่ผลงานทางวิชาการยังไม่ครบถ้วนสมบูรณ์ถูกต้องตามหลักวิชาการเห็นควรให้ปรับปรุงผลงานตามข้อสังเกตของคณะกรรมการ ภายในเวลา ๖ เดือน

๒. ในคราวประชุม ครั้งที่ ๑/๒๕๕๙ เมื่อวันที่ ๒๙ เมษายน ๒๕๕๙ ได้พิจารณาแล้วเห็นว่านายพนม บุญเหลือ เป็นผู้ที่มีผลการพัฒนาคุณภาพผู้เรียนและผลงานทางวิชาการมีคุณภาพสูงถึงเกณฑ์ที่ ก.ค.ศ. กำหนด จึงเห็นควรอนุมัติให้ข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษารายดังกล่าว เลื่อนเป็นวิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ โดยมีผลการประเมินด้านผลการพัฒนาคุณภาพผู้เรียนและผลงานทางวิชาการ ดังนี้



## ผลการประเมิน

รายการประเมิน	คะแนน เต็ม	คะแนน ผ่าน	คะแนนที่ได้			ความเห็นของคณะ กรรมการประเมินฯ
			คนที่ ๑	คนที่ ๒	คนที่ ๓	
ผลการพัฒนาคุณภาพผู้เรียน	๖๐	๓๙	๕๓.๗๕	๕๓.๗๕	๕๓.๗๕	เห็นควรอนุมัติ
ผลงานทางวิชาการ	๔๐	๒๖	๒๖	๒๖	๒๖	ทั้งนี้ไม่ก่อนวันที่
		๗๐	๗๙.๗๕	๗๙.๗๕	๗๙.๗๕	๑๑ มกราคม ๒๕๕๙

### มติคณะกรรมการฯ

อนุมัติให้ นายพนม บุญเหลือ เลื่อนเป็นวิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ

### มติคณะอนุกรรมการฯ

คณะอนุกรรมการกลั่นกรองการบริหารงานบุคคล พิจารณาแล้วเห็นชอบนายพนม บุญเหลือ เลื่อนเป็นวิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ ทั้งนี้ไม่ก่อนวันที่ ๑๑ มกราคม ๒๕๕๙ ตามผลการประเมินของคณะกรรมการประเมินผลงานฯ แล้วนำเสนอสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์พิจารณาต่อไป

### ประเด็นที่เสนอเพื่อโปรดพิจารณา

จึงเสนอสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เพื่อโปรดพิจารณาให้นายพนม บุญเหลือ เลื่อนเป็นวิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ ทั้งนี้ไม่ก่อนวันที่ ๑๑ มกราคม ๒๕๕๙ ตามผลการประเมินของคณะกรรมการประเมินผลงานฯ หรือไม่ หรือจะพิจารณาเป็นประการใดโปรดพิจารณา

มติสภาสถาบัน อนุมัติให้ นายพนม บุญเหลือ เลื่อนเป็นวิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ

### รายชื่อ นายนิวัฒน์ ไตพล

ด้วยนายนิวัฒน์ ไตพล อายุ ๔๖ ปี อายุราชการ ๒๓ ปี คุณวุฒิการศึกษา ศีษาศาสตรบัณฑิต (ดุริยางค์ไทย) ตำแหน่งครู วิทยฐานะครูชำนาญการ ตำแหน่งเลขที่ ๑๐๙๑ วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง รับเงินเดือนอันดับ คศ. ๒ ชั้น ๓๗,๔๖๐ บาท ขอเลื่อนเป็นวิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ

(สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ รับเรื่องครั้งที่ ๑ เมื่อวันที่ ๑๒ ตุลาคม ๒๕๕๕ ครั้งที่ ๒ เมื่อวันที่ ๕ มีนาคม ๒๕๕๘ และครั้งที่ ๓ เมื่อวันที่ ๑๕ ตุลาคม ๒๕๕๘)

### กฎหมายและระเบียบที่เกี่ยวข้อง

๑. หลักเกณฑ์และวิธีการให้ข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษามีวิทยฐานะและเลื่อนวิทยฐานะ ตามหนังสือสำนักงาน ก.ค.ศ. ด่วนที่สุด ที่ ๐๒๐๖.๔/ว ๑๗ ลงวันที่ ๓๐ กันยายน ๒๕๕๒

๒. ผู้ขอเลื่อนเป็นวิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ ต้องมีคุณสมบัติ ต่อไปนี้

๒.๑ ดำรงตำแหน่งครูที่มีวิทยฐานะครูชำนาญการ หรือดำรงตำแหน่งอื่นที่ ก.ค.ศ. เทียบเท่า ใดๆ อย่างหนึ่งหรือรวมกันมาแล้วไม่น้อยกว่า ๑ ปี นับถึงวันที่ยื่นคำขอ

๒.๒ มีภาระงานสอนไม่ต่ำกว่าภาระงานขั้นต่ำตามที่ส่วนราชการต้นสังกัดกำหนด โดยความเห็นชอบของ ก.ค.ศ.

๒.๓ ได้ปฏิบัติงานตามหน้าที่ความรับผิดชอบด้านการเรียนการสอน และการพัฒนาผู้เรียนย้อนหลัง ๒ ปีติดต่อกัน นับถึงวันที่ยื่นคำขอ

### **รายละเอียดประกอบการพิจารณา**

นายนิวัฒน์ โตพูล ผ่านการประเมินด้านที่ ๑ ด้านวินัย คุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณวิชาชีพ ด้านที่ ๒ คือ ด้านความรู้ความสามารถ โดยมีผลการประเมินแต่ละด้านเฉลี่ยไม่ต่ำกว่า ร้อยละ ๗๐

### **การวิเคราะห์ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์**

๑. สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ได้ตรวจสอบแล้วปรากฏว่า นายนิวัฒน์ โตพูล เป็นผู้มีคุณสมบัติครบถ้วน ตรงตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่ ก.ค.ศ.กำหนด

๑.๑ ดำรงตำแหน่งครูที่มีวิทยฐานะครูชำนาญการ ตั้งแต่วันที่ ๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๙

๑.๒ มีภาระงานสอน จำนวน ๑๒ คาบ ต่อสัปดาห์

๑.๓ ได้ปฏิบัติงานตามหน้าที่ความรับผิดชอบด้านการเรียนการสอนและการพัฒนาผู้เรียนตั้งแต่วันที่ ๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๙

๒. เป็นผู้ผ่านการประเมินด้านที่ ๑ ด้านวินัย คุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณวิชาชีพ และด้านที่ ๒ ด้านความรู้ความสามารถ ตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่ ก.ค.ศ. กำหนด

๓. มีผลการปฏิบัติงานตามหน้าที่ความรับผิดชอบ โดยได้เสนอผลการพัฒนาคุณภาพผู้เรียนและผลงานทางวิชาการตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่ ก.ค.ศ.กำหนด และได้เสนอผลงานทางวิชาการ ดังนี้

๓.๑ รายงานการใช้ชุดฝึกหัดการเป่าปี่ในเบื้องต้น รายวิชาปี่พาทย์ ๓ (ปีใน) (ศ ๒๒๒๐๙) ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ กลุ่มสาระการเรียนรู้วิชาศิลปะเฉพาะสาขापี่พาทย์ เอกสารประกอบ คือ

๑) เอกสารประกอบชุดฝึกหัดการเป่าปี่ในเบื้องต้น รายวิชาปี่พาทย์ ๓ (ปีใน) (ศ ๒๒๒๐๙)

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ กลุ่มสาระการเรียนรู้วิชาศิลปะเฉพาะสาขापี่พาทย์

๒) แผนการจัดการเรียนรู้ ชุดฝึกหัดการเป่าปี่ในเบื้องต้น รายวิชาปี่พาทย์ ๓ (ปีใน)

(ศ ๒๒๒๐๙) ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ กลุ่มสาระการเรียนรู้วิชาศิลปะเฉพาะสาขापี่พาทย์

๓) ซีดีประกอบชุดฝึกหัดการเป่าปี่ในเบื้องต้น รายวิชาปี่พาทย์ ๓ (ปีใน) (ศ ๒๒๒๐๙)

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

๔. นายนิวัฒน์ โตพูล ได้ผ่านการพัฒนาข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษาก่อนแต่งตั้งให้มี และเลื่อนเป็นวิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ เมื่อวันที่ ๒๗ ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๕๕ ตามหนังสือสำนักงาน ก.ค.ศ. ที่ ศธ. ๐๒๐๖.๗/ว ๓ ลงวันที่ ๗ เมษายน ๒๕๕๕

### **ความเห็นและมติของคณะกรรมการประเมินผลงานฯ**

คณะกรรมการประเมินผลงานเพื่อเลื่อนวิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ กลุ่มวิชาศิลปะเฉพาะดนตรีไทย

๑. ในคราวประชุม ครั้งที่ ๒/๒๕๕๗ เมื่อวันที่ ๔ สิงหาคม ๒๕๕๗ ได้พิจารณาแล้วเห็นว่านายนิวัฒน์ โตพูล เป็นผู้ที่มีผลการพัฒนาคุณภาพผู้เรียนมีคุณภาพสูงถึงเกณฑ์ ที่ ก.ค.ศ. กำหนด แต่ผลงานทางวิชาการ ยังไม่ครบถ้วน สมบูรณ์ถูกต้องตามหลักวิชาการเห็นควรให้ปรับปรุงผลงานตามข้อสังเกตของคณะกรรมการ ภายในเวลา ๖ เดือน

๒. ในคราวประชุม ครั้งที่ ๑/๒๕๕๘ เมื่อวันที่ ๒๙ พฤษภาคม ๒๕๕๘ ได้พิจารณาแล้วเห็นว่านายนิวัฒน์ โตพูล เป็นผู้มีการพัฒนาคุณภาพผู้เรียนมีคุณภาพสูงถึงเกณฑ์ ที่ ก.ค.ศ. กำหนด แต่ผลงานทางวิชาการ ยังไม่ครบถ้วน สมบูรณ์ถูกต้องตามหลักวิชาการเห็นควรให้ปรับปรุงผลงานตามข้อสังเกตของคณะกรรมการ ภายในเวลา ๓ เดือน

๓. ในคราวประชุม ครั้งที่ ๑/๒๕๕๙ เมื่อวันที่ ๒๙ เมษายน ๒๕๕๙ ได้พิจารณาแล้วเห็นว่านายนิวัฒน์ โตพูล เป็นผู้มีการพัฒนาคุณภาพผู้เรียนและผลงานทางวิชาการมีคุณภาพสูงถึงเกณฑ์ที่ ก.ค.ศ. กำหนด จึงเห็นควรอนุมัติ ให้ข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษารายดังกล่าว เลื่อนเป็นวิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ โดยมี ผลการประเมินด้านผลการพัฒนาคุณภาพผู้เรียนและผลงานทางวิชาการ ดังนี้

#### ผลการประเมิน

รายการประเมิน	คะแนน เต็ม	คะแนน ผ่าน	คะแนนที่ได้			ความเห็นของคณะ กรรมการประเมินฯ
			คนที่ ๑	คนที่ ๒	คนที่ ๓	
ผลการพัฒนาคุณภาพผู้เรียน	๖๐	๓๙	๕๗.๕	๕๗.๕	๕๗.๕	เห็นควรอนุมัติ
ผลงานทางวิชาการ	๔๐	๒๖	๒๖	๒๖	๒๘	ทั้งนี้ไม่ก่อนวันที่
		๗๐	๘๓.๕	๘๓.๕	๘๓.๕	๑๕ ตุลาคม ๒๕๕๘

#### มติคณะกรรมการฯ

อนุมัติให้ นายนิวัฒน์ โตพูล เลื่อนเป็นวิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ

#### มติคณะอนุกรรมการฯ

คณะอนุกรรมการกลั่นกรองการบริหารงานบุคคล พิจารณาแล้วเห็นชอบนายนิวัฒน์ โตพูล เลื่อนเป็น วิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ ทั้งนี้ไม่ก่อนวันที่ ๑๕ ตุลาคม ๒๕๕๘ ตามผลการประเมินของคณะกรรมการ ประเมินผลงานฯ แล้วนำเสนอสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์พิจารณาต่อไป

#### ประเด็นที่เสนอเพื่อโปรดพิจารณา

จึงเสนอสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เพื่อโปรดพิจารณาให้นายนิวัฒน์ โตพูล เลื่อนเป็นวิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ ทั้งนี้ไม่ก่อนวันที่ ๑๕ ตุลาคม ๒๕๕๘ ตามผลการประเมินของคณะกรรมการประเมินผลงานฯ หรือไม่ หรือ จะพิจารณาเป็นประการใดโปรดพิจารณา

**มติสภาสถาบัน อนุมัติให้ นายนิวัฒน์ โตพูล เลื่อนเป็นวิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ**

#### **รายชื่อ ๖. นางสาวสุวรรณา แก้วเกษตรกรณ์**

ด้วยนางสาวสุวรรณา แก้วเกษตรกรณ์ อายุ ๕๑ ปี อายุราชการ ๑๙ ปี คุณวุฒิการศึกษาศิลปศาสตรบัณฑิต (ดุริยางค์ไทย) ตำแหน่งครู วิทยฐานะครูชำนาญการ ตำแหน่งเลขที่ ๔๘๗ วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี รับเงินเดือนอันดับ คศ. ๒ ชั้น ๓๒,๖๕๐ บาท ขอเลื่อนเป็นวิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ

(สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ รับเรื่องครั้งที่ ๑ เมื่อวันที่ ๒๔ เมษายน ๒๕๕๖ ครั้งที่ ๒ เมื่อวันที่ ๕ มีนาคม ๒๕๕๘ และครั้งที่ ๓ เมื่อวันที่ ๒๖ พฤศจิกายน ๒๕๕๘)

#### กฎหมายและระเบียบที่เกี่ยวข้อง

๑. หลักเกณฑ์และวิธีการให้ข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษามีวิทยฐานะและเลื่อนวิทยฐานะ ตามหนังสือสำนักงาน ก.ค.ศ. ด่วนที่สุด ที่ ๐๒๐๖.๔/ว ๑๗ ลงวันที่ ๓๐ กันยายน ๒๕๕๒

๒. ผู้ขอเลื่อนเป็นวิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ ต้องมีคุณสมบัติ ต่อไปนี้

๒.๑ ดำรงตำแหน่งครูที่มีวิทยฐานะครูชำนาญการ หรือดำรงตำแหน่งอื่นที่ ก.ค.ศ. เทียบเท่า ใดๆ อย่างหนึ่งหรือรวมกันมาแล้วไม่น้อยกว่า ๑ ปี นับถึงวันที่ยื่นคำขอ

๒.๒ มีภาระงานสอนไม่ต่ำกว่าภาระงานขั้นต่ำตามที่ส่วนราชการต้นสังกัดกำหนด โดยความเห็นชอบของ ก.ค.ศ.

๒.๓ ได้ปฏิบัติงานตามหน้าที่ความรับผิดชอบด้านการเรียนการสอน และการพัฒนาผู้เรียนย้อนหลัง ๒ ปีติดต่อกัน นับถึงวันที่ยื่นคำขอ

### รายละเอียดประกอบการพิจารณา

นางสาวสุวรรณา แก้วเกษตรกรณ์ ผ่านการประเมินด้านที่ ๑ ด้านวินัย คุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณวิชาชีพ ด้านที่ ๒ คือ ด้านความรู้ความสามารถ โดยมีผลการประเมินแต่ละด้านเฉลี่ยไม่ต่ำกว่า ร้อยละ ๗๐

### การวิเคราะห์ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

๑. สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ได้ตรวจสอบแล้วปรากฏว่า นางสาวสุวรรณา แก้วเกษตรกรณ์ เป็นผู้ที่มีคุณสมบัติครบถ้วนตรงตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่ ก.ค.ศ. กำหนด

๑.๑ ดำรงตำแหน่งครูที่มีวิทยฐานะครูชำนาญการ ตั้งแต่วันที่ ๑ พฤศจิกายน ๒๕๕๑

๑.๒ มีภาระงานสอน จำนวน ๓๔ คาบ ต่อสัปดาห์

๑.๓ ได้ปฏิบัติงานตามหน้าที่ความรับผิดชอบด้านการเรียนการสอนและการพัฒนาผู้เรียนตั้งแต่วันที่ ๑ พฤศจิกายน ๒๕๕๑

๒. เป็นผู้ผ่านการประเมินด้านที่ ๑ ด้านวินัย คุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณวิชาชีพ และด้านที่ ๒ ด้านความรู้ความสามารถ ตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่ ก.ค.ศ. กำหนด

๓. มีผลการปฏิบัติงานตามหน้าที่ความรับผิดชอบ โดยได้เสนอผลการพัฒนาคุณภาพผู้เรียนและผลงานทางวิชาการตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่ ก.ค.ศ. กำหนด และได้เสนอผลงานทางวิชาการ ดังนี้

๓.๑ รายงานการพัฒนาและการใช้เอกสารประกอบการเรียน เรื่อง หลักและวิธีการแปรทำนองทางจะเข้ รหัสวิชา ศ ๓๒๒๑๑ รายวิชาเครื่องสายไทย ๓ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๕ เอกสารประกอบ คือ

๑) คู่มือการใช้เอกสารประกอบการเรียน รายวิชาเครื่องสายไทย ๓ จะเข้ เรื่อง หลักและวิธีการแปรทำนองทางจะเข้ รหัสวิชา ศ ๓๒๒๑๑ รายวิชาเครื่องสายไทย ๓ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๕

๒) เอกสารประกอบการเรียน รายวิชาเครื่องสายไทย ๓ จะเข้ เรื่อง หลักและวิธีการแปรทำนองทางจะเข้ รหัสวิชา ศ ๓๒๒๑๑ รายวิชาเครื่องสายไทย ๓ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๕

๓) วิดีทัศน์ประกอบการเรียน รายวิชาเครื่องสายไทย ๓ จะเข้ เรื่อง หลักและวิธีการแปรทำนองทางจะเข้ รหัสวิชา ศ ๓๒๒๑๑ รายวิชาเครื่องสายไทย ๓ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๕

๔. นางสาวสุวรรณา แก้วเกษตรกรณ์ ได้ผ่านการพัฒนาข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษาก่อนแต่งตั้งให้มีและเลื่อนเป็นวิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ เมื่อวันที่ ๒๑ ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๕๘ ตามหนังสือสำนักงาน ก.ค.ศ. ที่ ศธ. ๐๒๐๖.๗/ว ๓ ลงวันที่ ๗ เมษายน ๒๕๕๔

### ความเห็นและมติของคณะกรรมการประเมินผลงานฯ

คณะกรรมการประเมินผลงานเพื่อเลื่อนวิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ กลุ่มวิชาชีพเฉพาะคนตรีไทย

๑. ในคราวประชุม ครั้งที่ ๒/๒๕๕๗ เมื่อวันที่ ๔ สิงหาคม ๒๕๕๗ ได้พิจารณาแล้วเห็นว่านางสาวสุวรรณา แก้วเกษตรกรณ เป็นผู้ที่มีผลการพัฒนาคุณภาพผู้เรียนมีคุณภาพสูงถึงเกณฑ์ ที่ ก.ค.ศ. กำหนด แต่ผลงานทางวิชาการ ยังไม่ครบถ้วนสมบูรณ์ถูกต้องตามหลักวิชาการเห็นควรให้ปรับปรุงผลงานตามข้อสังเกตของคณะกรรมการ ภายใน เวลา ๖ เดือน

๒. ในคราวประชุม ครั้งที่ ๑/๒๕๕๘ เมื่อวันที่ ๒๙ พฤษภาคม ๒๕๕๘ ได้พิจารณาแล้วเห็นว่านางสาวสุวรรณา แก้วเกษตรกรณ เป็นผู้ที่มีผลการพัฒนาคุณภาพผู้เรียนมีคุณภาพสูงถึงเกณฑ์ ที่ ก.ค.ศ. กำหนด แต่ผลงานทางวิชาการ ยังไม่ครบถ้วนสมบูรณ์ถูกต้องตามหลักวิชาการเห็นควรให้ปรับปรุงผลงานตามข้อสังเกตของคณะกรรมการ ภายใน เวลา ๓ เดือน

๓. ในคราวประชุม ครั้งที่ ๑/๒๕๕๙ เมื่อวันที่ ๒๙ เมษายน ๒๕๕๙ ได้พิจารณาแล้วเห็นว่านางสาวสุวรรณา แก้วเกษตรกรณ เป็นผู้ที่มีผลการพัฒนาคุณภาพผู้เรียนและผลงานทางวิชาการมีคุณภาพสูงถึงเกณฑ์ที่ ก.ค.ศ. กำหนด จึงเห็นควรอนุมัติให้ข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษารายดังกล่าว เลื่อนเป็นวิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ โดยมีผลการประเมินด้านผลการพัฒนาคุณภาพผู้เรียนและผลงานทางวิชาการ ดังนี้

### ผลการประเมิน

รายการประเมิน	คะแนน เต็ม	คะแนน ผ่าน	คะแนนที่ได้			ความเห็นของคณะกรรมการประเมินฯ
			คนที่ ๑	คนที่ ๒	คนที่ ๓	
ผลการพัฒนาคุณภาพผู้เรียน	๖๐	๓๙	๔๗.๕	๔๗.๕	๔๗.๕	เห็นควรอนุมัติ ทั้งนี้ไม่ก่อนวันที่
ผลงานทางวิชาการ	๔๐	๒๖	๒๖	๒๗	๒๘	
		๗๐	๗๓.๕	๗๔.๕	๗๕.๕	๒๖ พฤศจิกายน ๒๕๕๘

### มติคณะกรรมการฯ

อนุมัติให้ นางสาวสุวรรณา แก้วเกษตรกรณ เลื่อนเป็นวิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ

### มติคณะอนุกรรมการฯ

คณะอนุกรรมการกลั่นกรองการบริหารงานบุคคล พิจารณาแล้วเห็นชอบนางสาวสุวรรณา แก้วเกษตรกรณ เลื่อนเป็นวิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ ทั้งนี้ไม่ก่อนวันที่ ๒๖ พฤศจิกายน ๒๕๕๘ ตามผลการประเมินของ คณะกรรมการประเมินผลงานฯ แล้วนำเสนอสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์พิจารณาต่อไป

### ประเด็นที่เสนอเพื่อโปรดพิจารณา

จึงเสนอสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เพื่อโปรดพิจารณาให้นางสาวสุวรรณา แก้วเกษตรกรณ เลื่อนเป็น วิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ ทั้งนี้ไม่ก่อนวันที่ ๒๖ พฤศจิกายน ๒๕๕๘ ตามผลการประเมินของคณะกรรมการ ประเมินผลงานฯ หรือไม่ หรือจะพิจารณาเป็นประการใดโปรดพิจารณา

มติสภาสถาบัน อนุมัติให้ นางสาวสุวรรณา แก้วเกษตรกรณ เลื่อนเป็นวิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ

## รายชื่อ นายไพโรจน์ กองโชค

ด้วยนายไพโรจน์ กองโชค อายุ ๕๑ ปี อายุราชการ ๒๓ ปี คุณวุฒิการศึกษา ประกาศนียบัตรนาฏศิลป์ชั้นสูง (ดนตรีไทย) การศึกษาระดับปริญญาตรี สาขาครุศาสตร์ศึกษาศาสตร์ ตำแหน่งครู วิทยฐานะครูชำนาญการ ตำแหน่งเลขที่ ๑๑๐๖ วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง รับเงินเดือนอันดับ คศ. ๒ ชั้น ๓๓,๘๕๐ บาท ขอเลื่อนเป็นวิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ

(สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ รับเรื่องครั้งที่ ๑ เมื่อวันที่ ๒๗ ธันวาคม ๒๕๕๖ ครั้งที่ ๒ เมื่อวันที่ ๒๓ มกราคม ๒๕๕๘ และครั้งที่ ๓ เมื่อวันที่ ๙ ตุลาคม ๒๕๕๘)

### กฎหมายและระเบียบที่เกี่ยวข้อง

๑. หลักเกณฑ์และวิธีการให้ข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษามีวิทยฐานะและเลื่อนวิทยฐานะ ตามหนังสือสำนักงาน ก.ค.ศ. ส่วนที่ ๑๖๖.๔/ว ๑๗ ลงวันที่ ๓๐ กันยายน ๒๕๕๒

๒. ผู้ขอเลื่อนเป็นวิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ ต้องมีคุณสมบัติ ต่อไปนี้

๒.๑ ดำรงตำแหน่งครูที่มีวิทยฐานะครูชำนาญการ หรือดำรงตำแหน่งอื่นที่ ก.ค.ศ. เทียบเท่า อย่างไม่อย่างหนึ่งหรือรวมกันมาแล้วไม่น้อยกว่า ๑ ปี นับถึงวันที่ยื่นคำขอ

๒.๒ มีภาระงานสอนไม่ต่ำกว่าภาระงานขั้นต่ำตามที่ส่วนราชการต้นสังกัดกำหนด โดยความเห็นชอบของ ก.ค.ศ.

๒.๓ ได้ปฏิบัติงานตามหน้าที่ความรับผิดชอบด้านการเรียนการสอน และการพัฒนาผู้เรียนย้อนหลัง ๒ ปีติดต่อกัน นับถึงวันที่ยื่นคำขอ

### รายละเอียดประกอบการพิจารณา

นายไพโรจน์ กองโชค ผ่านการประเมินด้านที่ ๑ ด้านวินัย คุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณวิชาชีพ ด้านที่ ๒ คือ ด้านความรู้ความสามารถ โดยมีผลการประเมินแต่ละด้านเฉลี่ยไม่ต่ำกว่า ร้อยละ ๗๐

### การวิเคราะห์ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

๑. สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ได้ตรวจสอบแล้วปรากฏว่า นายไพโรจน์ กองโชค เป็นผู้ที่มีคุณสมบัติครบถ้วนตรงตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่ ก.ค.ศ. กำหนด

๑.๑ ดำรงตำแหน่งครูที่มีวิทยฐานะครูชำนาญการ ตั้งแต่วันที่ ๑ พฤศจิกายน ๒๕๔๙

๑.๒ มีภาระงานสอน จำนวน ๑๒ คาบ ต่อสัปดาห์

๑.๓ ได้ปฏิบัติงานตามหน้าที่ความรับผิดชอบด้านการเรียนการสอนและการพัฒนาผู้เรียนตั้งแต่วันที่ ๑ พฤศจิกายน ๒๕๔๙

๒. เป็นผู้ผ่านการประเมินด้านที่ ๑ ด้านวินัย คุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณวิชาชีพ และด้านที่ ๒ ด้านความรู้ความสามารถ ตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่ ก.ค.ศ. กำหนด

๓. มีผลการปฏิบัติงานตามหน้าที่ความรับผิดชอบ โดยได้เสนอผลการพัฒนาคุณภาพผู้เรียนและผลงานทางวิชาการตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่ ก.ค.ศ. กำหนด และได้เสนอผลงานทางวิชาการ ดังนี้

๓.๑ รายงานการใช้ชุดฝึกปฏิบัติรวมวงปี่พาทย์ เพลงตับวิภาวดีพระสมุทร รายวิชาปี่พาทย์ ๓ รหัสวิชา ศ ๒๒๒๐๙ กลุ่มสาระการเรียนรู้วิชาศิลปะ สาขาปี่พาทย์ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ เอกสารประกอบ คือ

๑) เอกสารประกอบการสอน เรื่องชุดฝึกปฏิบัติรวมวงปีพาทย์ เพลงดับวิวาท์พระสมุทร รายวิชาปีพาทย์ ๓ รหัสวิชา ศ ๒๒๒๐๙ กลุ่มสาระการเรียนรู้วิชาซีพ สาขาปีพาทย์ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

๒) แผนการจัดการเรียนรู้ ชุดฝึกปฏิบัติรวมวงปีพาทย์ เพลงดับวิวาท์พระสมุทร รายวิชา ปีพาทย์ ๓ รหัสวิชา ศ ๒๒๒๐๙ กลุ่มสาระการเรียนรู้วิชาซีพ สาขาปีพาทย์ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

๓) สื่อวีดิทัศน์ประกอบการสอนรายวิชาปีพาทย์ ๓ รหัสวิชา ศ ๒๒๒๐๙ กลุ่มสาระการเรียนรู้วิชาซีพ สาขาปีพาทย์ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ จำนวน ๓ แผ่น

๔. นายไพโรจน์ กองโชค ได้ผ่านการพัฒนาข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษาก่อนแต่งตั้งให้มีและเลื่อนเป็นวิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ เมื่อวันที่ ๒๗ ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๕๕ ตามหนังสือสำนักงาน ก.ค.ศ. ที่ ศธ. ๐๒๐๖.๗/ว ๓ ลงวันที่ ๗ เมษายน ๒๕๕๔

#### **ความเห็นและมติของคณะกรรมการประเมินผลงานฯ**

คณะกรรมการประเมินผลงานเพื่อเลื่อนวิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ กลุ่มวิชาซีพเฉพาะดนตรีไทย

๑. ในคราวประชุม ครั้งที่ ๒/๒๕๕๗ เมื่อวันที่ ๔ สิงหาคม ๒๕๕๗ ได้พิจารณาแล้วเห็นว่านายไพโรจน์ กองโชค เป็นผู้มีการพัฒนาคุณภาพผู้เรียนมีคุณภาพสูงถึงเกณฑ์ ที่ ก.ค.ศ. กำหนด แต่ผลงานทางวิชาการ ยังไม่ครบถ้วน สมบูรณ์ถูกต้องตามหลักวิชาการเห็นควรให้ปรับปรุงผลงานตามข้อสังเกตของคณะกรรมการ ภายในเวลา ๖ เดือน

๒. ในคราวประชุม ครั้งที่ ๑/๒๕๕๘ เมื่อวันที่ ๒๙ พฤษภาคม ๒๕๕๘ ได้พิจารณาแล้วเห็นว่านายไพโรจน์ กองโชค เป็นผู้มีการพัฒนาคุณภาพผู้เรียนมีคุณภาพสูงถึงเกณฑ์ ที่ ก.ค.ศ. กำหนด แต่ผลงานทางวิชาการ ยังไม่ครบถ้วนสมบูรณ์ถูกต้องตามหลักวิชาการเห็นควรให้ปรับปรุงผลงานตามข้อสังเกตของคณะกรรมการ ภายในเวลา ๓ เดือน

๓. ในคราวประชุม ครั้งที่ ๑/๒๕๕๙ เมื่อวันที่ ๒๙ เมษายน ๒๕๕๙ ได้พิจารณาแล้วเห็นว่านายไพโรจน์ กองโชค เป็นผู้มีการพัฒนาคุณภาพผู้เรียนและผลงานทางวิชาการมีคุณภาพสูงถึงเกณฑ์ที่ ก.ค.ศ. กำหนด จึงเห็นควรอนุมัติให้ข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษารายดังกล่าว เลื่อนเป็นวิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ โดยมีผลการประเมินด้านผลการพัฒนาคุณภาพผู้เรียนและผลงานทางวิชาการ ดังนี้

#### **ผลการประเมิน**

รายการประเมิน	คะแนน เต็ม	คะแนน ผ่าน	คะแนนที่ได้			ความเห็นของคณะกรรมการประเมินฯ
			คนที่ ๑	คนที่ ๒	คนที่ ๓	
ผลการพัฒนาคุณภาพผู้เรียน	๖๐	๓๙	๔๕	๔๕	๔๕	เห็นควรอนุมัติ ทั้งนี้ไม่ก่อนวันที่
ผลงานทางวิชาการ	๔๐	๒๖	๒๖	๒๖	๒๖	
		๗๐	๗๑	๗๑	๗๑	๙ ตุลาคม ๒๕๕๘

#### **มติคณะกรรมการฯ**

อนุมัติให้ นายไพโรจน์ กองโชค เลื่อนเป็นวิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ

#### **มติคณะอนุกรรมการฯ**

คณะอนุกรรมการกลั่นกรองการบริหารงานบุคคล พิจารณาแล้วเห็นชอบนายไพโรจน์ กองโชค เลื่อนเป็นวิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ ทั้งนี้ไม่ก่อนวันที่ ๙ ตุลาคม ๒๕๕๘ ตามผลการประเมินของคณะกรรมการประเมินผลงานฯ แล้วนำเสนอสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์พิจารณาต่อไป

### ประเด็นที่เสนอเพื่อโปรดพิจารณา

จึงเสนอสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เพื่อโปรดพิจารณาให้นายไพโรจน์ กองโชค เลื่อนเป็นวิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ ทั้งนี้ไม่ก่อนวันที่ ๙ ตุลาคม ๒๕๕๘ ตามผลการประเมินของคณะกรรมการประเมินผลงานฯ หรือไม่ หรือจะพิจารณาเป็นประการใดโปรดพิจารณา

**มติสภาสถาบัน อนุมัติให้ นายไพโรจน์ กองโชค เลื่อนเป็นวิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ**

### รายที่ ๘. ว่าที่ร้อยตรีบังกภู เขียนเจริญ

ด้วยว่าที่ร้อยตรีบังกภู เขียนเจริญ อายุ ๔๖ ปี อายุราชการ ๒๓ ปี คุณวุฒิการศึกษา ศีษาศาสตรบัณฑิต (ดุริยางค์ไทย) ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (มานุษยดุริยางควิทยา) ตำแหน่งครู วิทยฐานะครูชำนาญการ ตำแหน่งเลขที่ ๙๗๓ วิทยาลัยนาฏศิลปสุโขทัย รับเงินเดือนอันดับ คศ. ๒ ชั้น ๓๓,๘๕๐ บาท ขอเลื่อนเป็นวิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ

(สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ รับเรื่องครั้งที่ ๑ เมื่อวันที่ ๗ สิงหาคม ๒๕๕๖ ครั้งที่ ๒ เมื่อวันที่ ๑๓ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๘ และครั้งที่ ๓ เมื่อวันที่ ๑๒ ตุลาคม ๒๕๕๘)

### กฎหมายและระเบียบที่เกี่ยวข้อง

๑. หลักเกณฑ์และวิธีการให้ข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษามีวิทยฐานะและเลื่อนวิทยฐานะตามหนังสือสำนักงาน ก.ค.ศ. ส่วนที่ ๑๒๐๖.๔/ว ๑๗ ลงวันที่ ๓๐ กันยายน ๒๕๕๒

๒. ผู้ขอเลื่อนเป็นวิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ ต้องมีคุณสมบัติ ต่อไปนี้

๒.๑ ดำรงตำแหน่งครูที่มีวิทยฐานะครูชำนาญการ หรือดำรงตำแหน่งอื่นที่ ก.ค.ศ. เทียบเท่า อย่างไม่อย่างหนึ่งหรือรวมกันมาแล้วไม่น้อยกว่า ๑ ปี นับถึงวันที่ยื่นคำขอ

๒.๒ มีภาระงานสอนไม่ต่ำกว่าภาระงานขั้นต่ำตามที่ส่วนราชการต้นสังกัดกำหนด โดยความเห็นชอบของ ก.ค.ศ.

๒.๓ ได้ปฏิบัติงานตามหน้าที่ความรับผิดชอบด้านการเรียนการสอน และการพัฒนาผู้เรียนย้อนหลัง ๒ ปีติดต่อกัน นับถึงวันที่ยื่นคำขอ

### รายละเอียดประกอบการพิจารณา

ว่าที่ร้อยตรีบังกภู เขียนเจริญ ผ่านการประเมินด้านที่ ๑ ด้านวินัย คุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณวิชาชีพ ด้านที่ ๒ คือ ด้านความรู้ความสามารถ โดยมีผลการประเมินแต่ละด้านเฉลี่ยไม่ต่ำกว่า ร้อยละ ๗๐

### การวิเคราะห์ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

๑. สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ได้ตรวจสอบแล้วปรากฏว่า ว่าที่ร้อยตรีบังกภู เขียนเจริญ เป็นผู้ที่มีคุณสมบัติครบถ้วนตรงตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่ ก.ค.ศ. กำหนด

๑.๑ ดำรงตำแหน่งครูที่มีวิทยฐานะครูชำนาญการ ตั้งแต่วันที่ ๑ พฤศจิกายน ๒๕๕๐

๑.๒ มีภาระงานสอน จำนวน ๒๔ คาบ ต่อสัปดาห์

๑.๓ ได้ปฏิบัติงานตามหน้าที่ความรับผิดชอบด้านการเรียนการสอนและการพัฒนาผู้เรียนตั้งแต่วันที่ ๑ พฤศจิกายน ๒๕๕๐

๒. เป็นผู้ผ่านการประเมินด้านที่ ๑ ด้านวินัย คุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณวิชาชีพ และด้านที่ ๒ ด้านความรู้ความสามารถ ตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่ ก.ค.ศ. กำหนด



๓. มีผลการปฏิบัติงานตามหน้าที่ความรับผิดชอบ โดยได้เสนอผลการพัฒนาคุณภาพผู้เรียนและผลงานทางวิชาการตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่ ก.ค.ศ.กำหนด และได้เสนอผลงานทางวิชาการ ดังนี้

๓.๑ รายงานการใช้เอกสารประกอบการเรียนขนาดเอก รายวิชาปีที่พาทย์ ๒ ศ ๓๒๒๐๕ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ เอกสารประกอบ คือ

๑) เอกสารประกอบการเรียนขนาดเอก รายวิชาปีที่พาทย์ ๒ ศ ๓๒๒๐๕ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

๒) แผนการจัดการเรียนรู้ประกอบการเรียนขนาดเอก รายวิชาปีที่พาทย์ ๒ ศ ๓๒๒๐๕ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

๓) สื่อการสอนประกอบเอกสารประกอบการเรียนขนาดเอก

๔. ว่าที่ร้อยตรีบังกภู เขียนเจริญ ได้ผ่านการพัฒนาข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษาก่อนแต่งตั้งให้มีและเลื่อนเป็นวิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ เมื่อวันที่ ๒๐ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๕๗ ตามหนังสือสำนักงาน ก.ค.ศ. ที่ ศธ. ๐๒๐๖.๗/ว ๓ ลงวันที่ ๗ เมษายน ๒๕๕๔

#### ความเห็นและมติของคณะกรรมการประเมินผลงานฯ

คณะกรรมการประเมินผลงานเพื่อเลื่อนวิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ กลุ่มวิชาชีพเฉพาะดนตรีไทย

๑. ในคราวประชุม ครั้งที่ ๒/๒๕๕๗ เมื่อวันที่ ๔ สิงหาคม ๒๕๕๗ ได้พิจารณาแล้วเห็นว่า ว่าที่ร้อยตรีบังกภู เขียนเจริญ เป็นผู้มีการพัฒนาคุณภาพผู้เรียนมีคุณภาพสูงถึงเกณฑ์ ที่ ก.ค.ศ. กำหนด แต่ผลงานทางวิชาการ ยังไม่ครบถ้วนสมบูรณ์ถูกต้องตามหลักวิชาการเห็นควรให้ปรับปรุงผลงานตามข้อสังเกตของคณะกรรมการ ภายในเวลา ๖ เดือน

๒. ในคราวประชุม ครั้งที่ ๑/๒๕๕๘ เมื่อวันที่ ๒๙ พฤษภาคม ๒๕๕๘ ได้พิจารณาแล้วเห็นว่า ว่าที่ร้อยตรีบังกภู เขียนเจริญ เป็นผู้มีการพัฒนาคุณภาพผู้เรียนมีคุณภาพสูงถึงเกณฑ์ ที่ ก.ค.ศ. กำหนด แต่ผลงานทางวิชาการ ยังไม่ครบถ้วนสมบูรณ์ถูกต้องตามหลักวิชาการเห็นควรให้ปรับปรุงผลงานตามข้อสังเกตของคณะกรรมการ ภายในเวลา ๓ เดือน

๓. ในคราวประชุม ครั้งที่ ๑/๒๕๕๙ เมื่อวันที่ ๒๙ เมษายน ๒๕๕๙ ได้พิจารณาแล้วเห็นว่า ว่าที่ร้อยตรีบังกภู เขียนเจริญ เป็นผู้มีการพัฒนาคุณภาพผู้เรียนและผลงานทางวิชาการมีคุณภาพสูงถึงเกณฑ์ ที่ ก.ค.ศ. กำหนด จึงเห็นควรอนุมัติให้ข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษารายดังกล่าว เลื่อนเป็นวิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ โดยมีผลการประเมินด้านผลการพัฒนาคุณภาพผู้เรียนและผลงานทางวิชาการ ดังนี้

#### ผลการประเมิน

รายการประเมิน	คะแนนเต็ม	คะแนนผ่าน	คะแนนที่ได้			ความเห็นของคณะกรรมการประเมินฯ
			คนที่ ๑	คนที่ ๒	คนที่ ๓	
ผลการพัฒนาคุณภาพผู้เรียน	๖๐	๓๙	๔๕	๔๕	๔๕	เห็นควรอนุมัติ ตั้งนี้ไม่ก่อนวันที่
ผลงานทางวิชาการ	๔๐	๒๖	๒๗	๒๖	๒๖	
		๗๐	๗๒	๗๑	๗๑	๑๒ ตุลาคม ๒๕๕๘

#### มติคณะกรรมการฯ

อนุมัติให้ ว่าที่ร้อยตรีบังกภู เขียนเจริญ เลื่อนเป็นวิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ

### มติคณะอนุกรรมการฯ

คณะอนุกรรมการกลั่นกรองการบริหารงานบุคคล พิจารณาแล้วเห็นชอบว่าที่ร้อยตรีบงกฏ เขียนเจริญ เลื่อนเป็นวิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ ทั้งนี้ไม่ก่อนวันที่ ๑๒ ตุลาคม ๒๕๕๘ ตามผลการประเมินของคณะกรรมการประเมินผลงานฯ แล้วนำเสนอสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์พิจารณาต่อไป

### ประเด็นที่เสนอเพื่อโปรดพิจารณา

จึงเสนอสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เพื่อโปรดพิจารณาให้ว่าที่ร้อยตรีบงกฏ เขียนเจริญ เลื่อนเป็นวิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ ทั้งนี้ไม่ก่อนวันที่ ๑๒ ตุลาคม ๒๕๕๘ ตามผลการประเมินของคณะกรรมการประเมินผลงานฯ หรือจะพิจารณาเป็นประการใดโปรดพิจารณา

**มติสภาสถาบัน อนุมัติให้ ว่าที่ร้อยตรีบงกฏ เขียนเจริญ เลื่อนเป็นวิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ**

### **รายชื่อ นายกิตติ อรรถผล**

ด้วยนายกิตติ อรรถผล อายุ ๕๐ ปี อายุราชการ ๒๖ ปี คุณวุฒิการศึกษา ศีษาศาสตรบัณฑิต (ดุริยางค์ไทย) ศีษาศาสตรมหาบัณฑิต ตำแหน่งครู วิทยฐานะครูชำนาญการ ตำแหน่งเลขที่ ๒๓๓ วิทยาลัยนาฏศิลป์ รับเงินเดือน อันดับ ก.ศ. ๒ ชั้น ๔๓,๐๘๐ บาท ขอเลื่อนเป็นวิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ

(สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ รับเรื่องครั้งที่ ๑ เมื่อวันที่ ๒๒ เมษายน ๒๕๕๗ ครั้งที่ ๒ เมื่อวันที่ ๒๐ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๘ และครั้งที่ ๓ เมื่อวันที่ ๑๒ ตุลาคม ๒๕๕๘)

### กฎหมายและระเบียบที่เกี่ยวข้อง

๑. หลักเกณฑ์และวิธีการให้ข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษามีวิทยฐานะและเลื่อนวิทยฐานะ ตามหนังสือสำนักงาน ก.ค.ศ. ส่วนที่ ๑๒๐๖.๔/ว ๑๗ ลงวันที่ ๓๐ กันยายน ๒๕๕๒

๒. ผู้ขอเลื่อนเป็นวิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ ต้องมีคุณสมบัติ ต่อไปนี้

๒.๑ ดำรงตำแหน่งครูที่มีวิทยฐานะครูชำนาญการ หรือดำรงตำแหน่งอื่นที่ ก.ค.ศ. เทียบเท่า ใดๆ อย่างหนึ่งหรือรวมกันมาแล้วไม่น้อยกว่า ๑ ปี นับถึงวันที่ยื่นคำขอ

๒.๒ มีภาระงานสอนไม่ต่ำกว่าภาระงานขั้นต่ำตามที่ส่วนราชการต้นสังกัดกำหนด โดยความเห็นชอบของ ก.ค.ศ.

๒.๓ ได้ปฏิบัติงานตามหน้าที่ความรับผิดชอบด้านการเรียนการสอน และการพัฒนาผู้เรียนย้อนหลัง ๒ ปีติดต่อกัน นับถึงวันที่ยื่นคำขอ

### รายละเอียดประกอบการพิจารณา

นายกิตติ อรรถผล ผ่านการประเมินด้านที่ ๑ ด้านวินัย คุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณวิชาชีพ ด้านที่ ๒ คือ ด้านความรู้ความสามารถ โดยมีผลการประเมินแต่ละด้านเฉลี่ยไม่ต่ำกว่า ร้อยละ ๗๐

### การวิเคราะห์ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

๑. สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ได้ตรวจสอบแล้วปรากฏว่า นายกิตติ อรรถผล เป็นผู้ที่มีคุณสมบัติครบถ้วนตรงตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่ ก.ค.ศ. กำหนด

๑.๑ ดำรงตำแหน่งครูที่มีวิทยฐานะครูชำนาญการ ตั้งแต่วันที่ ๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๙

๑.๒ มีภาระงานสอน จำนวน ๒๔ คาบ ต่อสัปดาห์

๑.๓ ได้ปฏิบัติงานตามหน้าที่ความรับผิดชอบด้านการเรียนการสอนและการพัฒนาผู้เรียนตั้งแต่วันที่

๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๙

๒. เป็นผู้ผ่านการประเมินด้านที่ ๑ ด้านวินัย คุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณวิชาชีพ และด้านที่ ๒ ด้านความรู้ความสามารถ ตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่ ก.ค.ศ. กำหนด

๓. มีผลการปฏิบัติงานตามหน้าที่ความรับผิดชอบ โดยได้เสนอผลการพัฒนาคุณภาพผู้เรียนและผลงานทางวิชาการตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่ ก.ค.ศ.กำหนด และได้เสนอผลงานทางวิชาการ ดังนี้

๓.๑ รายงานการใช้คู่มือการจัดกิจกรรมหน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ ฝึกปฏิบัติแยกเครื่องมือ รายวิชา ปี่พาทย์ ๖ รหัสวิชา ศ ๓๓๒๑๐ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖ เอกสารประกอบ คือ

๑) คู่มือการจัดกิจกรรมหน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ ฝึกปฏิบัติแยกเครื่องมือ (ระนาดทุ้ม) รายวิชา ปี่พาทย์ ๖ รหัสวิชา ศ ๓๓๒๑๐ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖

๒) สื่อมัลติมีเดีย คู่มือการจัดกิจกรรมหน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ ปฏิบัติแยกเครื่องมือ (ระนาดทุ้ม)

๑.โน้ตทำนองหลักเพลงนกขมิ้น ๓ ชั้น

๓) สื่อมัลติมีเดีย คู่มือการจัดกิจกรรมหน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ ปฏิบัติแยกเครื่องมือ (ระนาดทุ้ม)

๒.โน้ตทางระนาดทุ้มเพลงนกขมิ้น ๓ ชั้น

๔) สื่อมัลติมีเดีย คู่มือการจัดกิจกรรมหน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ ปฏิบัติแยกเครื่องมือ (ระนาดทุ้ม)

๓.โน้ตเดี่ยวระนาดทุ้มเพลงนกขมิ้น ๓ ชั้น

๕) สื่อวีดิทัศน์ คู่มือการจัดกิจกรรมหน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ ปฏิบัติแยกเครื่องมือ (ระนาดทุ้ม)

กิจกรรมที่ ๒ เรื่อง จังหวะ ไบความรู้ที่ ๒.๒ เรื่อง จังหวะฉิ่ง

๖) สื่อวีดิทัศน์ คู่มือการจัดกิจกรรมหน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ ปฏิบัติแยกเครื่องมือ (ระนาดทุ้ม)

กิจกรรมที่ ๓ เรื่อง เพลงนกขมิ้น ๓ ชั้น ไบความรู้ที่ ๓.๔

๗) สื่อวีดิทัศน์ คู่มือการจัดกิจกรรมหน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ ปฏิบัติแยกเครื่องมือ (ระนาดทุ้ม)

กิจกรรมที่ ๔ เรื่อง ทางระนาดทุ้มเพลงนกขมิ้น ๓ ชั้น

๘) สื่อวีดิทัศน์ คู่มือการจัดกิจกรรมหน่วยการเรียนรู้ที่ ๕ ปฏิบัติแยกเครื่องมือ (ระนาดทุ้ม)

กิจกรรมที่ ๕ เรื่อง เดี่ยวระนาดทุ้มเพลงนกขมิ้น ๓ ชั้น

๔. นายกิตติ อรรถผล ได้ผ่านการพัฒนาข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษาก่อนแต่งตั้งให้มีและเลื่อนเป็นวิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ เมื่อวันที่ ๑๘ ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๕๗ ตามหนังสือสำนักงาน ก.ค.ศ. ที่ ศธ. ๐๒๐๖.๗/ว ๓ ลงวันที่ ๗ เมษายน ๒๕๕๔

#### **ความเห็นและมติของคณะกรรมการประเมินผลงานฯ**

คณะกรรมการประเมินผลงานเพื่อเลื่อนวิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ กลุ่มวิชาชีพเฉพาะดนตรีไทย

๑. ในคราวประชุม ครั้งที่ ๒/๒๕๕๗ เมื่อวันที่ ๔ สิงหาคม ๒๕๕๗ ได้พิจารณาแล้วเห็นว่านายกิตติ อรรถผล เป็นผู้ที่มีผลการพัฒนาคุณภาพผู้เรียนมีคุณภาพสูงถึงเกณฑ์ ที่ ก.ค.ศ. กำหนด แต่ผลงานทางวิชาการ ยังไม่ครบถ้วน สมบูรณ์ถูกต้องตามหลักวิชาการเห็นควรให้ปรับปรุงผลงานตามข้อสังเกตของคณะกรรมการ ภายในเวลา ๖ เดือน

๒. ในคราวประชุม ครั้งที่ ๑/๒๕๕๘ เมื่อวันที่ ๒๙ พฤษภาคม ๒๕๕๘ ได้พิจารณาแล้วเห็นว่านายกิตติ อรรถผล เป็นผู้ที่มีผลการพัฒนาคุณภาพผู้เรียนมีคุณภาพสูงถึงเกณฑ์ ที่ ก.ค.ศ. กำหนด แต่ผลงานทางวิชาการ

ยังไม่ครบถ้วนสมบูรณ์ถูกต้องตามหลักวิชาการเห็นควรให้ปรับปรุงผลงานตามข้อสังเกตของคณะกรรมการ ภายในเวลา ๓ เดือน

๓. ในคราวประชุม ครั้งที่ ๑/๒๕๕๙ เมื่อวันที่ ๒๙ เมษายน ๒๕๕๙ ได้พิจารณาแล้วเห็นว่านายกิตติ อรรถผล เป็นผู้มีการพัฒนาคุณภาพผู้เรียนและผลงานทางวิชาการมีคุณภาพสูงถึงเกณฑ์ที่ ก.ค.ศ. กำหนด จึงเห็นควรอนุมัติให้ข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษารายดังกล่าว เลื่อนเป็นวิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ โดยมีผลการประเมินด้านผลการพัฒนาคุณภาพผู้เรียนและผลงานทางวิชาการ ดังนี้

#### ผลการประเมิน

รายการประเมิน	คะแนน เต็ม	คะแนน ผ่าน	คะแนนที่ได้			ความเห็นของคณะกรรมการประเมินฯ
			คนที่ ๑	คนที่ ๒	คนที่ ๓	
ผลการพัฒนาคุณภาพผู้เรียน	๖๐	๓๙	๔๖.๒๕	๔๖.๒๕	๔๖.๒๕	เห็นควรอนุมัติ ทั้งนี้ไม่ก่อนวันที่
ผลงานทางวิชาการ	๔๐	๒๖	๒๖	๒๖	๒๖	
		๗๐	๗๒.๒๕	๗๒.๒๕	๗๒.๒๕	๑๒ ตุลาคม ๒๕๕๘

#### มติคณะกรรมการฯ

อนุมัติให้ นายกิตติ อรรถผล เลื่อนเป็นวิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ

#### มติคณะอนุกรรมการฯ

คณะอนุกรรมการกลั่นกรองการบริหารงานบุคคล พิจารณาแล้วเห็นชอบนายกิตติ อรรถผล เลื่อนเป็นวิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ ทั้งนี้ไม่ก่อนวันที่ ๑๒ ตุลาคม ๒๕๕๘ ตามผลการประเมินของคณะกรรมการประเมินผลงานฯ แล้วนำเสนอสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์พิจารณาต่อไป

#### ประเด็นที่เสนอเพื่อโปรดพิจารณา

จึงเสนอสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เพื่อโปรดพิจารณาให้นายกิตติ อรรถผล เลื่อนเป็นวิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ ทั้งนี้ไม่ก่อนวันที่ ๑๒ ตุลาคม ๒๕๕๘ ตามผลการประเมินของคณะกรรมการประเมินผลงานฯ หรือจะพิจารณาเป็นประการใดโปรดพิจารณา

**มติสภาสถาบัน** อนุมัติให้ นายกิตติ อรรถผล เลื่อนเป็นวิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ

**เรื่องที่ ๓ การพิจารณาข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษาเลื่อนเป็นวิทยฐานะครูเชี่ยวชาญ จำนวน ๑ กลุ่ม**  
**คือ กลุ่มวิชาชีพเฉพาะคีตศิลป์ไทย**

ด้วยนางกมลพร ขาวนวล อายุ ๖๐ ปี อายุราชการ ๓๘ ปี คุณวุฒิการศึกษา ศีษาศาสตรบัณฑิต (คีตศิลป์ไทย) ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (ดนตรีเพื่อการศึกษา) ตำแหน่งครู วิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ ตำแหน่งเลขที่ ๓๖๑ วิทยาลัยนาฏศิลป์ รับเงินเดือนอันดับ คศ. ๒ ชั้น ๕๘,๓๙๐ บาท ขอเลื่อนเป็นวิทยฐานะครูเชี่ยวชาญ

(สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ รับเรื่องครั้งที่ ๑ เมื่อวันที่ ๓๐ มีนาคม ๒๕๕๙)

#### กฎหมายและระเบียบที่เกี่ยวข้อง

๑. หลักเกณฑ์และวิธีการให้ข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษามีวิทยฐานะและเลื่อนวิทยฐานะตามหนังสือสำนักงาน ก.ค.ศ. ที่ ๐๒๐๖.๔/ว ๑๗ ลงวันที่ ๓๐ กันยายน ๒๕๕๒

๒. ผู้ขอเลื่อนเป็นวิทยฐานะครูเชี่ยวชาญ ต้องมีคุณสมบัติ ต่อไปนี้

๒.๑ ดำรงตำแหน่งครูที่มีวิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ หรือดำรงตำแหน่งอื่นที่ ก.ค.ศ. เทียบเท่าอย่างใดอย่างหนึ่งหรือรวมกันมาแล้วไม่น้อยกว่า ๓ ปี หรือดำรงตำแหน่งครูที่มีวิทยฐานะครูชำนาญการมาแล้วไม่น้อยกว่า ๕ ปีนับถึงวันที่ยื่นคำขอ

๒.๒ มีภาระงานสอนไม่ต่ำกว่าภาระงานขั้นต่ำตามที่ส่วนราชการต้นสังกัดกำหนด โดยความเห็นชอบของ ก.ค.ศ.

๒.๓ ได้ปฏิบัติงานตามหน้าที่ความรับผิดชอบด้านการเรียนการสอน และการพัฒนาผู้เรียนย้อนหลัง ๒ ปีติดต่อกัน นับถึงวันที่ยื่นคำขอ

### รายละเอียดประกอบการพิจารณา

นางกมลพร ขาวนวล ผ่านการประเมินด้านที่ ๑ ด้านวินัย คุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณวิชาชีพ ด้านที่ ๒ คือ ด้านความรู้ความสามารถ โดยมีผลการประเมินแต่ละด้านเฉลี่ยไม่ต่ำกว่า ร้อยละ ๗๕

### การวิเคราะห์ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

๑. สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ได้ตรวจสอบแล้วปรากฏว่า นางกมลพร ขาวนวล เป็นผู้มีคุณสมบัติครบถ้วนตรงตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่ ก.ค.ศ. กำหนด

๑.๑ ดำรงตำแหน่งครูที่มีวิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ ตั้งแต่วันที่ ๒๔ ธันวาคม ๒๕๔๗

๑.๒ มีภาระงานสอน จำนวน ๑๘ คาบ ต่อสัปดาห์

๑.๓ ได้ปฏิบัติงานตามหน้าที่ความรับผิดชอบด้านการเรียนการสอนและการพัฒนาผู้เรียนตั้งแต่วันที่ ๒๔ ธันวาคม ๒๕๔๗

๒. เป็นผู้ผ่านการประเมินด้านที่ ๑ ด้านวินัย คุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณวิชาชีพ และด้านที่ ๒ ด้านความรู้ความสามารถ ตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่ ก.ค.ศ. กำหนด

๓. มีผลการปฏิบัติงานตามหน้าที่ความรับผิดชอบ โดยได้เสนอผลการพัฒนาคุณภาพผู้เรียนและผลงานทางวิชาการตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่ ก.ค.ศ. กำหนด และได้เสนอผลงานทางวิชาการ ดังนี้ หัวข้อวิจัย การพัฒนาวิธีการเรียนการสอนรายวิชา คีตศิลป์ไทย ๑ ศ ๓๑๒๑๓ เรื่อง เพลงพม่าห้าท่อน ๓ ชั้น ด้วยวิธีการสอนของนางท่วม ประสิทธิ์กุล กับแนวคิดการสอนทักษะปฏิบัติของเดวิส ประยุกต์ใช้กับนักเรียนสาขาปฏิบัติ วิชาเอกคีตศิลป์ไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ วิทยาลัยนาฏศิลป์ เอกสารประกอบ หนังสือศาสตร์คีตศิลป์ไทย

### ความเห็นและมติของคณะกรรมการประเมินผลงานฯ

คณะกรรมการประเมินผลงานเพื่อเลื่อนวิทยฐานะครูเชี่ยวชาญ กลุ่มวิชาชีพเฉพาะคีตศิลป์ไทย ในคราวประชุมครั้งที่ ๑/๒๕๕๙ เมื่อวันที่ ๓ สิงหาคม ๒๕๕๙ ได้พิจารณาแล้วเห็นว่า นางกมลพร ขาวนวล เป็นผู้มีผลการพัฒนาคุณภาพผู้เรียนมีคุณภาพสูงถึงเกณฑ์ ที่ ก.ค.ศ. กำหนด และผลงานทางวิชาการ ยังไม่ครบถ้วนสมบูรณ์ถูกต้องตามหลักวิชาการเห็นควรไม่อนุมัติตามข้อสังเกตของคณะกรรมการ

### ผลการประเมิน

รายการประเมิน	คะแนน เต็ม	คะแนน ผ่าน	คะแนนที่ได้			ความเห็นของคณะกรรมการประเมินฯ
			คนที่ ๑	คนที่ ๒	คนที่ ๓	
ผลการพัฒนาคุณภาพผู้เรียน	๖๐	๔๒	๕๒.๕	๕๒.๕	๕๒.๕	เห็นควรไม่อนุมัติ
ผลงานทางวิชาการ	๔๐	๒๘	๒๓	๒๒	๒๔	
		<b>๗๕</b>	<b>๗๕.๕</b>	<b>๗๔.๕</b>	<b>๗๖.๕</b>	

#### มติคณะกรรมการประเมินผลงานฯ

ไม่อนุมัติให้ นางกมลพร ขาวนวล เลื่อนเป็นวิทยฐานะครูเชี่ยวชาญ

#### มติคณะอนุกรรมการฯ

คณะอนุกรรมการก้านรองการบริหารงานบุคคล พิจารณาแล้วเห็นชอบไม่อนุมัติให้ นางกมลพร ขาวนวล เลื่อนเป็นวิทยฐานะครูเชี่ยวชาญ ตามผลการประเมินของคณะกรรมการประเมินผลงานฯ แล้วนำเสนอสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์พิจารณาต่อไป

#### ประเด็นที่เสนอเพื่อโปรดพิจารณา

จึงเสนอสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เพื่อโปรดพิจารณาไม่อนุมัติให้ นางกมลพร ขาวนวล เลื่อนเป็นวิทยฐานะครูเชี่ยวชาญ ตามผลการประเมินของคณะกรรมการประเมินผลงานฯ หรือจะพิจารณาเป็นประการใดโปรดพิจารณา

**มติสภาสถาบัน ไม่อนุมัติให้ นางกมลพร ขาวนวล เลื่อนเป็นวิทยฐานะครูเชี่ยวชาญ**

เรื่องที่ ๔ เลื่อนข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา ตำแหน่งบุคลากรทางการศึกษาอื่น ตามมาตรา ๓๘ ค.

(๒) ขึ้นแต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่งประเภทวิชาการ ระดับชำนาญการ และระดับชำนาญการพิเศษ

ด้วยมีข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา ตำแหน่งบุคลากรทางการศึกษาอื่น ตามมาตรา ๓๘ ค. (๒)

ขอเลื่อนขึ้นแต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่งประเภทวิชาการ ระดับชำนาญการ และระดับชำนาญการพิเศษ จำนวน ๒ ราย คือ

๑. นางบุบผา โหมตศรี นักวิชาการพัสดุปฏิบัติการ เลขที่ตำแหน่ง ๓๑ ฝ่ายบริหารทรัพยากร กองกลาง สำนักงานอธิการบดี

๒. นางแสงแข โคละทัต นักวิชาการศึกษาชำนาญการ เลขที่ตำแหน่ง ๑๖ ฝ่ายกิจการนักศึกษา กองบริการการศึกษา สำนักงานอธิการบดี

#### กฎหมายและระเบียบ

๑. หนังสือสำนักงาน ก.ค.ศ.ที่ ศธ ๐๒๐๖.๕/ว ๗ ลงวันที่ ๒๑ เมษายน ๒๕๕๒ เรื่อง การย้ายและการเลื่อนระดับตำแหน่งข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา ตำแหน่งบุคลากรทางการศึกษาอื่นตามมาตรา ๓๘ ค. (๒)

๒. หนังสือสำนักงาน ก.ค.ศ.ที่ ศธ ๐๒๐๖.๕/ว ๙ ลงวันที่ ๑ พฤษภาคม ๒๕๕๒ เรื่องการเลื่อนระดับตำแหน่งข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา ตำแหน่งบุคลากรทางการศึกษาอื่นตามมาตรา ๓๘ ค. (๒)

๓. หนังสือสำนักงาน ก.พ. ที่ นร ๑๐๐๖/ว ๑๐ ลงวันที่ ๑๕ กันยายน ๒๕๔๘ เรื่อง การประเมินบุคคลเพื่อแต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่งสำหรับผู้ปฏิบัติงานที่มีประสบการณ์ (ตำแหน่งประเภททั่วไป) และตำแหน่งประเภทวิชาชีพเฉพาะ ตำแหน่งระดับ ๘ ลงมา ...

#### รายละเอียดประกอบการพิจารณา

๑. ประเภทวิชาการ ระดับชำนาญการ (ตำแหน่งของตนเอง)

นางบุบผา โหมตศรี นักวิชาการพัสดุปฏิบัติการ เลขที่ตำแหน่ง ๓๑ ฝ่ายบริหารทรัพย์สิน กองกลาง สำนักงานอธิการบดี

(เสนอผลงานทางวิชาการถึงสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เมื่อวันที่ ๒๐ เมษายน ๒๕๕๙)

#### ผลงานที่เสนอเข้ารับการประเมิน

๑. การบริหารสัญญาจ้างงานก่อสร้าง

๒. ข้อเสนอแนวความคิด / วิธีการเพื่อพัฒนางาน หรือปรับปรุงงานให้มีประสิทธิภาพมากขึ้น เรื่องการบริหารสัญญา ... แนวคิดในการแก้ไขปัญหาอุปสรรคในการบริหารสัญญา ...

#### ผลการพิจารณาประเมินผลงาน

คณะกรรมการประเมินผลงานฯ ได้อ่าน ตรวจสอบ และประเมินผลงานแล้ว ให้คะแนนประเมินใน แต่ละองค์ประกอบไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๖๐ และได้คะแนนรวมทุกองค์ประกอบไม่น้อยกว่าร้อยละ ๖๐ และข้อเสนอแนวความคิดพิจารณาให้ผ่าน ดังนี้

กรรมการประเมิน	ผลการประเมินองค์ประกอบของผลงาน				
	คุณภาพและความยุ่งยากและความซับซ้อนของผลงาน ๔๐ คะแนน	ประโยชน์ของผลงาน ๓๐ คะแนน	การเผยแพร่ ๑๕ คะแนน	ความรู้ความชำนาญความเชี่ยวชาญประสบการณ์ ๑๕ คะแนน	รวมคะแนนที่ได้รับ ๑๐๐ คะแนน
คนที่ ๑	๓๘	๒๙	๑๓	๑๔	๙๔
คนที่ ๒	๓๐	๒๐	๑๐	๑๐	๗๐
คนที่ ๓	๓๕	๒๕	๑๓	๑๔	๘๗
<b>เฉลี่ย</b>	<b>๓๔.๓๓</b>	<b>๒๔.๖๖</b>	<b>๑๒</b>	<b>๑๒.๖๖</b>	<b>๘๓.๖๖</b>

คณะกรรมการประเมินผลงานสายงานวิชาการพัสดุ ได้พิจารณาผลงานทางวิชาการ ของนางบุบผา โหมตศรี แล้ว มีมติในการประชุม ครั้งที่ ๑/๒๕๕๙ เมื่อวันที่ ๑๓ มิถุนายน ๒๕๕๙ ผลงานเป็นไปตามหลักเกณฑ์ที่ ก.พ. กำหนด มีคุณภาพถึงเกณฑ์ที่จะเลื่อนขึ้นดำรงตำแหน่งที่สูงขึ้น จึงเห็นควรแต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่งนักวิชาการพัสดุชำนาญการ เลขที่ตำแหน่งและหน่วยงานเดิม ไม่ก่อนวันที่ส่งผลงานถึงสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

### **มติคณะอนุกรรมการฯ**

คณะอนุกรรมการกลั่นกรองการบริหารงานบุคคล พิจารณาแล้วเห็นชอบแต่งตั้งนางบุบผา โหมดศรี ให้ดำรงตำแหน่งนักวิชาการพัสดุชำนาญการ เลขที่ตำแหน่งและหน่วยงานเดิม ไม่ก่อนวันที่ ๒๐ เมษายน ๒๕๕๙ ซึ่งเป็นวันที่ส่งผลงานถึงสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ แล้วนำเสนอสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์พิจารณาต่อไป

### **ประเด็นที่เสนอเพื่อโปรดพิจารณา**

จึงเสนอสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เพื่อโปรดพิจารณาแต่งตั้งนางบุบผา โหมดศรี ให้ดำรงตำแหน่งนักวิชาการพัสดุชำนาญการ เลขที่ตำแหน่งและหน่วยงานเดิม ไม่ก่อนวันที่ ๒๐ เมษายน ๒๕๕๙ ซึ่งเป็นวันที่ส่งผลงานถึงสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ตามผลการประเมินของคณะกรรมการประเมินผลงานฯ หรือจะพิจารณาเป็นประการใดโปรดพิจารณา

**มติสภาสถาบัน** อนุมัติแต่งตั้งนางบุบผา โหมดศรี ให้ดำรงตำแหน่งนักวิชาการพัสดุชำนาญการ

๒. ประเภทวิชาการ ระดับชำนาญการพิเศษ (ตำแหน่งว่าง) ตำแหน่งนักวิชาการศึกษาระดับชำนาญการพิเศษ เลขที่ตำแหน่ง ๑๕ ฝ่ายพัฒนาคุณภาพการศึกษา กองบริการการศึกษา สำนักงานอธิการบดี

นางแสงแข โคละทัต นักวิชาการศึกษาระดับชำนาญการ เลขที่ตำแหน่ง ๑๖ ฝ่ายกิจการนักศึกษา กองบริการการศึกษา สำนักงานอธิการบดี

(๑) เสนอผลงานทางวิชาการถึงสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เมื่อวันที่ ๔ เมษายน ๒๕๕๙

(๒) สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ให้รักษาการในตำแหน่งที่ขอรับการประเมิน เมื่อวันที่ ๒๒ เมษายน ๒๕๕๙

### **ผลงานที่เสนอเข้ารับการประเมิน**

๑. คู่มือการวัดและประเมินผลการเรียน สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

- หลักสูตรพื้นฐานวิชาชีพวิทยาลัยนาฏศิลป์ พุทธศักราช ๒๕๕๑

- หลักสูตรศิลปกรรม พุทธศักราช ๒๕๕๓ วิทยาลัยช่างศิลป์

๒. แนวทางการเทียบโอนผลการเรียน เข้าสู่หลักสูตรการศึกษาในระบบการศึกษาขั้นพื้นฐาน และการศึกษาระดับอุดมศึกษา ระดับต่ำกว่าปริญญา

๓. ข้อเสนอแนวความคิด / วิธีการเพื่อพัฒนางาน หรือปรับปรุงงานให้มีประสิทธิภาพมากขึ้น เรื่องคู่มือปฏิบัติงานกิจกรรมเสริมหลักสูตร เพื่อพัฒนานักศึกษาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

### **ผลการพิจารณาประเมินผลงาน**

คณะกรรมการประเมินผลงานฯ ได้อ่าน ตรวจสอบ และประเมินผลงานแล้ว ซึ่งคณะกรรมการได้พิจารณาแล้ว ให้คะแนนประเมิน ดังนี้ ๘๘, ๘๐ และ ๘๗ คะแนน โดยได้คะแนนประเมินเฉลี่ย ๘๕ คะแนน ผ่านตามเกณฑ์การประเมิน คือ ได้คะแนนเฉลี่ยไม่น้อยกว่าร้อยละ ๗๐ ดังนี้



กรรมการ ประเมิน	ผลการประเมินองค์ประกอบของผลงาน				
	คุณภาพของ ของผลงาน ๓๕ คะแนน	ความยุ่งยาก ซับซ้อนของ กระบวนการ ทำผลงาน ๒๕ คะแนน	ประโยชน์ ของผลงาน ๒๐ คะแนน	ความรู้ ความชำนาญ ความเชี่ยวชาญ ประสบการณ์ ๒๐ คะแนน	รวมคะแนนที่ ได้รับ ๑๐๐ คะแนน
คนที่ ๑	๓๐	๒๐	๒๐	๑๘	๘๘
คนที่ ๒	๒๙	๒๑	๑๖	๑๔	๘๐
คนที่ ๓	๒๘	๒๓	๑๘	๑๘	๘๗
<b>เฉลี่ย</b>	๒๙	๒๑.๓๓	๑๘	๑๖.๖๖	๘๕

คณะกรรมการประเมินผลงานสายงานวิชาการศึกษา ได้พิจารณาผลงานทางวิชาการ ของนางแสงแข โคละทัต แล้ว มีมติที่ประชุมในการประชุม ครั้งที่ ๑/๒๕๕๙ เมื่อวันที่ ๑๓ มิถุนายน ๒๕๕๙ ผลงานเป็นไปตามหลักเกณฑ์ที่ ก.พ.กำหนด มีคุณภาพถึงเกณฑ์ที่จะเลื่อนขึ้นดำรงตำแหน่งที่สูงขึ้น จึงเห็นควรแต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่ง นักวิชาการศึกษานโยบายพิเศษ เลขที่ตำแหน่ง ๑๕ ฝ่ายพัฒนาคุณภาพการศึกษา กองบริการการศึกษา สำนักงานอธิการบดี ไม่ก่อนวันที่ส่งผลงานถึงสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ และไม่ก่อนวันที่รักษาการในตำแหน่ง

#### **มติคณะอนุกรรมการฯ**

คณะอนุกรรมการกลั่นกรองการบริหารงานบุคคล พิจารณาแล้วเห็นชอบแต่งตั้งนางแสงแข โคละทัต ให้ดำรงตำแหน่งนักวิชาการศึกษานโยบายพิเศษ เลขที่ตำแหน่ง ๑๕ ฝ่ายพัฒนาคุณภาพการศึกษา กองบริการการศึกษา สำนักงานอธิการบดี ไม่ก่อนวันที่ส่งผลงานถึงสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ และไม่ก่อนวันที่ ๒๒ เมษายน ๒๕๕๙ ซึ่งเป็นวันที่รักษาการในตำแหน่ง แล้วนำเสนอสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์พิจารณาต่อไป

#### **ประเด็นที่เสนอเพื่อโปรดพิจารณา**

จึงเสนอสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เพื่อโปรดพิจารณาแต่งตั้งนางแสงแข โคละทัต ให้ดำรงตำแหน่ง นักวิชาการศึกษานโยบายพิเศษ เลขที่ตำแหน่ง ๑๕ ฝ่ายพัฒนาคุณภาพการศึกษา กองบริการการศึกษา สำนักงานอธิการบดี ไม่ก่อนวันที่ส่งผลงานถึงสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ และไม่ก่อนวันที่ ๒๒ เมษายน ๒๕๕๙ ซึ่งเป็นวันที่รักษาการในตำแหน่ง ตามผลการประเมินของคณะกรรมการประเมินผลงานฯ หรือไม่ หรือจะพิจารณาเป็นประการใดโปรดพิจารณา

**มติสภาสถาบัน** อนุมัติแต่งตั้งนางแสงแข โคละทัต ให้ดำรงตำแหน่งนักวิชาการศึกษานโยบายพิเศษ

## เรื่องที่ ๕ การดำเนินการทางวินัยของข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา

ด้วยนางสาวรุจิรา อุไรจเสวก อายุ ๓๑ ปี บรรจุเข้ารับราชการ ตำแหน่งนักวิชาการเงินและบัญชีปฏิบัติการ เลขที่ตำแหน่ง ๒๑๓ กองกลาง สำนักงานอธิการบดี สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เมื่อวันที่ ๑๘ พฤษภาคม ๒๕๕๘ ได้ขาดราชการตั้งแต่วันที่ ๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๙ ถึงปัจจุบัน

### กฎหมายระเบียบ หรือข้อบังคับที่เกี่ยวข้อง

๑. พระราชบัญญัติระเบียบข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา พ.ศ. ๒๕๔๗

มาตรา ๑๐๔ เมื่อผู้บังคับบัญชาได้ดำเนินการทางวินัยหรือดำเนินการสอบสวนข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา ผู้ใด หรือสั่งให้ข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษาออกจากราชการไปแล้วให้ดำเนินการดังต่อไปนี้

(๑) การรายงานการดำเนินการทางวินัยไม่ร้ายแรงของผู้บังคับบัญชาตั้งแต่หัวหน้าส่วนราชการหรือผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาลงมา เมื่อผู้บังคับบัญชาได้ดำเนินการทางวินัยแล้ว ให้รายงานไปยังหัวหน้าส่วนราชการหรือผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาแล้วแต่กรณี และเมื่อหัวหน้าส่วนราชการหรือผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาได้รับรายงานแล้วเห็นว่าการยุติเรื่อง การงดโทษ หรือการส่งลงโทษไม่ถูกต้องหรือไม่เหมาะสม ก็ให้มีอำนาจสั่งงดโทษ ลดสถานโทษ เพิ่มสถานโทษ เปลี่ยนแปลงและแก้ไขข้อความในคำสั่งเดิม หรือดำเนินการอย่างใดเพิ่มเติมเพื่อประกอบการพิจารณาให้ได้ความจริงและความยุติธรรมได้ตามควรแก่กรณี และหากเห็นว่ากรณีเป็นการกระทำผิดวินัยอย่างร้ายแรง ก็ให้มีอำนาจสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการสอบสวนได้หรือหากเห็นว่า เป็นกรณีที่ไม่อยู่ในอำนาจหน้าที่ของตน ก็ให้แจ้งหรือรายงานไปยังผู้บังคับบัญชาที่มีอำนาจหน้าที่เพื่อดำเนินการตามควรแก่กรณีต่อไป เมื่อหัวหน้าส่วนราชการหรือผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาได้พิจารณาตามอำนาจหน้าที่แล้วให้เสนอหรือรายงาน อ.ก.ค.ศ. เขตพื้นที่การศึกษาพิจารณา เมื่อ อ.ก.ค.ศ. เขตพื้นที่การศึกษาได้พิจารณาแล้ว ให้รายงานไปยังหัวหน้าส่วนราชการพิจารณา แต่ในกรณีที่หัวหน้าส่วนราชการซึ่งได้รับรายงานมีความเห็นขัดแย้งกับมติ อ.ก.ค.ศ. เขตพื้นที่การศึกษา ให้เสนอ ก.ค.ศ. พิจารณาต่อไป

(๒) การรายงานการดำเนินการทางวินัยอย่างร้ายแรงของผู้บังคับบัญชาตั้งแต่หัวหน้าส่วนราชการหรือผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาลงมา เมื่อผู้บังคับบัญชาได้ดำเนินการทางวินัยแล้ว ให้รายงานไปยังหัวหน้าส่วนราชการหรือผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาแล้วแต่กรณี และเมื่อหัวหน้าส่วนราชการหรือผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาพิจารณาตามอำนาจหน้าที่แล้ว ให้รายงาน อ.ก.ค.ศ. เขตพื้นที่การศึกษา และ ก.ค.ศ. พิจารณาลำดับ

สำหรับการดำเนินการทางวินัยของผู้บังคับบัญชาที่มีตำแหน่งเหนือหัวหน้าส่วนราชการหรือผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาขึ้นไป และมีใช่เป็นการดำเนินการตามมติของ อ.ก.ค.ศ. เขตพื้นที่การศึกษา ให้รายงาน ก.ค.ศ. พิจารณา

ในการดำเนินการตามมาตรานี้ เมื่อ อ.ก.ค.ศ. เขตพื้นที่การศึกษา หรือ ก.ค.ศ. พิจารณา และมีมติเป็นประการใดแล้ว ให้ผู้มีอำนาจตามมาตรา ๕๓ หรือหัวหน้าส่วนราชการหรือผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา แล้วแต่กรณี สั่งหรือปฏิบัติไปตามนั้น

การรายงานตามมาตรานี้ให้เป็นไปตามระเบียบที่ ก.ค.ศ. กำหนด

๒. ระเบียบ ก.ค.ศ. ว่าด้วยการรายงานเกี่ยวกับการดำเนินการทางวินัยและการออกจาก ราชการของ ข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา พ.ศ. ๒๕๕๑

ข้อ ๑๕ การรายงานดำเนินการทางวินัยและการสั่งให้ออกจากราชการของข้าราชการครูและ บุคลากรทางการศึกษาในสถานศึกษาที่สอนระดับปริญญาให้รายงานไปยังหัวหน้าส่วนราชการตามข้อบังคับของสภา สถานศึกษา ตามกฎหมายว่าด้วยการจัดตั้งสถานศึกษานั้นๆ โดยให้สภาสถานศึกษาทำหน้าที่แทน ก.ค.ศ.

๓. สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ได้ดำเนินการตั้งคณะกรรมการสืบสวนข้อเท็จจริง ตามคำสั่งสถาบัน บัณฑิตพัฒนศิลป์ ที่ ๑๗๒/๒๕๕๙ สั่ง ณ วันที่ ๒๒ เมษายน ๒๕๕๙ เพื่อดำเนินการสืบข้อเท็จจริงในกรณีการที่ นางสาวรุจิรา อรุจจเสวก ขาดราชการ ตั้งแต่วันที่ ๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๙ และคณะกรรมการสืบสวนข้อเท็จจริง ได้เสนอความเห็นให้อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์พิจารณา โดยเสนอให้ไล่ออกจากราชการ ตั้งแต่วันที่ ๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๙ ตามมาตรา ๘๗ แห่งพระราชบัญญัติระเบียบข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา พ.ศ. ๒๕๔๗ โดยมีรายละเอียด ตามเอกสารหมายเลข ๑-๔

### มติคณะอนุกรรมการฯ

คณะอนุกรรมการกลั่นกรองการบริหารงานบุคคล พิจารณาแล้ว นางสาวรุจิรา อรุจจเสวก ขาดราชการ ตั้งแต่วันที่ ๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๙ เป็นการกระทำผิดวินัยอย่างร้ายแรง ฐานละทิ้งหน้าที่ราชการติดต่อในคราวเดียวกัน เป็นเวลาเกินกว่าสิบห้าวัน โดยไม่มีเหตุผลอันสมควร จึงเห็นสมควรลงโทษ ไล่ออกจากราชการ ตามมาตรา ๘๗ แห่งพระราชบัญญัติระเบียบข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา พ.ศ. ๒๕๔๗ แล้วนำเสนอสภาสถาบันบัณฑิต พัฒนศิลป์พิจารณาต่อไป

### ประเด็นที่เสนอเพื่อโปรดพิจารณา

จึงเสนอสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เพื่อโปรดพิจารณานางสาวรุจิรา อรุจจเสวก ขาดราชการ ตั้งแต่วันที่ ๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๙ เป็นการกระทำผิดวินัยอย่างร้ายแรง ฐานละทิ้งหน้าที่ราชการติดต่อในคราวเดียวกันเป็นเวลาเกิน กว่าสิบห้าวัน โดยไม่มีเหตุผลอันสมควร จึงเห็นสมควรลงโทษ ไล่ออกจากราชการ ตามมาตรา ๘๗ แห่งพระราชบัญญัติระเบียบข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา พ.ศ. ๒๕๔๗ ตามคณะกรรมการสืบสวน ข้อเท็จจริง หรือไม่ หรือจะพิจารณาเป็นประการใดโปรดพิจารณา

### ความเห็นของกรรมการสภาสถาบัน

นายโอภาส เขียววิชัย กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ ให้ความเห็นว่าการสอบสวนข้อเท็จจริงของ บุคคลดังกล่าวจะมีเรื่องเงินเข้ามาเกี่ยวข้อง เนื่องจากนำเงินไปแล้วไม่มีการออกใบเสร็จ แต่ตามรายงานกลับเป็น รายงานการสอบวินัย ตามกฎ ก.ค.ศ. ที่มีความผิดชัดแจ้งระบุไว้ว่าอย่างไร ถ้าแต่งตั้งกรรมการสอบข้อเท็จจริงแล้ว ไม่ต้องแต่งตั้งกรรมการสอบวินัยใช่หรือไม่ ให้กรรมการรายงานผลการสอบข้อเท็จจริงและพิจารณาตามกฎ ก.ค.ศ. ใช่หรือไม่ เพราะอยากให้มีความชัดเจน แต่รายงานดังกล่าวเป็นการรายงานสอบสวนข้อเท็จจริงไม่ใช่รายงานสอบวินัย แต่เสนอลงโทษทางวินัย

นายธนารัฐ ศรีสมบุรณ์ ได้ชี้แจงว่า กรณีนี้เป็นการละทิ้งหน้าที่ราชการติดต่อกันเกิน ๑๕ วัน โดยไม่มีเหตุอันควร ซึ่งแสดงพฤติการณ์ไม่ปฏิบัติตามระเบียบของทางราชการ โดยการกระทำดังกล่าวเป็นความผิด ชัดแจ้งและผิดวินัยร้ายแรง ตามกฎ ก.ค.ศ. ให้ไล่ออกโดยไม่ต้องสอบสวน

นางประพิน อันวาเบค กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ ให้ความเห็นว่า กรณีที่รับเงินแล้วไม่นำส่งเงิน หรือออกใบเสร็จ จะดำเนินการอย่างไร

นายธนารัฐ ศรีสมบุรณ์ ชี้แจงว่า ดำเนินการสอบถามบุคคลดังกล่าวเรียบร้อยแล้ว และได้นำเงิน มาส่งคืนแล้ว

นางประพิน อันวาเบค กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ ให้ความเห็นว่า กรณีที่มีหลักฐานชัดเจน คือ การนำเงินไปและได้ส่งคืนภายหลัง แต่ความผิดนั้นได้ปรากฏขึ้นแล้ว ก็ต้องเป็นความผิดทางวินัยร้ายแรงเช่นกัน เพราะ เป็นการยกยอกทรัพย์

นางสุภัทร กิจเวช ได้ชี้แจงว่า ความผิดของบุคคลดังกล่าวมี ๒ กรณี คือ

๑. ความผิดทางวินัยที่ละทิ้งหน้าที่ราชการ ได้ตั้งกรรมการสอบข้อเท็จจริงโดย สอบจากหลักฐานการทำงานและผู้เกี่ยวข้องในการทำงานว่ามีภาระที่หน้าที่ราชการจริง จึงปรากฏผลการตัดสิน ให้เป็นไปตามกฎ ก.ค.ศ. คือไล่ออกจากราชการ

๒. ความผิดฐานไม่นำส่งเงินของทางราชการ จะต้องตั้งกรรมการสอบสวนทางวินัย ซึ่งโทษของการไม่ปฏิบัติตามระเบียบกระทรวงการคลัง ซึ่งการนำเสนอในที่ประชุมสภาครั้งนี้คือ การไล่ออกฐานละทิ้ง หน้าที่ราชการโดยไม่มีเหตุอันควร

นายโอภาส เขียววิชัย กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ ให้ความเห็นว่า ผลการไล่ออกเหมือนกัน แต่ฐานความผิดนั้นไม่เหมือนกัน เพราะการทุจริตไม่สามารถเข้ารับราชการได้ ต้องให้สถาบันดำเนินการและอาจจะ ต้องเปลี่ยนแปลงคำสั่งเป็นฐานทุจริต

นายกสภาสถาบัน ให้ความเห็นว่า ฐานความผิดเรื่องทุจริตนั้นได้ตั้งกรรมการสอบสวนอยู่ หรือไม่

นางสุภัทร กิจเวช ได้ชี้แจงว่า ขณะนี้ได้แจ้งไปยังฝ่ายนิติการเรียบร้อยแล้ว แต่ยังไม่ได้นำดำเนินการ

นายกสภาสถาบัน ให้ความเห็นว่า กฎหมายของ ก.ค.ศ. บุคคลที่พ้นจากราชการไปแล้ว สามารถตั้งกรรมการสอบวินัยได้หรือไม่ และภายในเวลาเท่าไร

นางจินตนา มีแสงพราว รองเลขาธิการคณะกรรมการข้าราชการครูและบุคลากร ทางการศึกษา ให้ความเห็นว่า ถ้าเหตุที่เกิดขึ้นก่อนที่รับราชการ สามารถดำเนินการได้

นายกสภาสถาบัน ให้ความเห็นว่า เรื่องละทิ้งหน้าที่ราชการ ผลคือไล่ออก แต่สามารถเข้ารับราชการได้ แต่ถ้าไล่ออกเพราะการทุจริตนั้นไม่สามารถเข้ารับราชการได้ หรือไม่สามารถดำเนินการต่างๆได้ เช่น สมัครผู้แทน

นายโอภาส เขียววิชัย กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ ให้ความเห็นว่า เพื่อความรอบครอบขอให้ อธิการบดีฯ ดำเนินการตรวจสอบข้อเท็จจริงซึ่งปรากฏเป็นหลักฐานในรายงาน และขอให้ดำเนินการในเรื่องของวินัย ร้ายแรงตามกฎ ก.ค.ศ.

นายกสภาสถาบัน ให้ความเห็นว่า ขอให้ไปตรวจสอบผลของการไล่ออกว่าจะไล่ออกตั้งแต่ เมื่อไร แต่ถ้าจะให้ปลอดภัยก็ต้องเป็นตั้งแต่วันที่ ๑๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๙

นายโอภาส เขียววิชัย กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ ให้ความเห็น ว่า ถ้ามีการละทิ้งหน้าที่ราชการ ครั้งแรกไม่ถึง ๑๕ วัน และจากหลักฐานมีการเซ็นชื่อกลับแสดงว่าบุคคลดังกล่าวต้องมาทำงาน โดยการละทิ้งหน้าที่ ราชการนั้นจะต้องนับหลังจากวันที่มาทำงานไปอีก ๑๕ วัน ซึ่งจะต้องนับตั้งแต่วันที่ละทิ้งหน้าที่ราชการครั้งที่ ๒

**มติสภาสถาบัน** ให้นำกลับไปพิจารณาทบทวนการลงโทษทางวินัย

**๖.๑ กำหนดการประชุมสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ ๙/๒๕๕๙**

ฝ่ายเลขาได้เสนอกำหนดการประชุมสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ ๙/๒๕๕๙ ในวันที่ ๒๘ กันยายน ๒๕๕๙ เวลา ๑๓.๓๐ น.

มติสภาสถาบัน เห็นชอบกำหนดการประชุมสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ ๙/๒๕๕๙ ในวันที่ ๒๘ กันยายน ๒๕๕๙ เวลา ๑๓.๓๐ น.

เลิกประชุม เวลา ๑๕.๔๕ น.

นางสุภัทร กิจเวช

นายวิรัช ก่อสันติมุขัง

ผู้จดยางานการประชุม

ผู้ตรวจรายงานการประชุม