

รายงานการประชุม
สภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
ครั้งที่ ๑/๒๕๖๔

วันพฤหัสบดีที่ ๒๘ มกราคม ๒๕๖๔ เวลา ๑๓.๓๐ น.
ห้องประชุม ๑ ชั้น ๒ สำนักงานอธิการบดี (วังหน้า)

.....

ผู้มาประชุม

- | | |
|---|---|
| ๑. ศาสตราจารย์กิตติคุณ บวรศักดิ์ อุวรรณโณ | นายกสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ |
| ๒. นายขจร จิตสุขุมมงคล | อุปนายกสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ |
| ๓. นางยุพา ทวีวัฒนะกิจบวร | ปลัดกระทรวงวัฒนธรรม
กรรมการ |
| ๔. นายวินนี่ นนท์ศิริ | ผู้อำนวยการสำนักอำนวยการ แทนเลขาธิการ
คณะกรรมการการอุดมศึกษา
กรรมการ |
| ๕. นางสาวเจริญวรรณ หนูนา | รองเลขาธิการคณะกรรมการข้าราชการครูและ
บุคลากรทางการศึกษา
แทนเลขาธิการคณะกรรมการข้าราชการครูและ
บุคลากรทางการศึกษา
กรรมการ |
| ๖. นายลลิต อิศรางกูร ณ อยุธยา | ผู้อำนวยการสำนักการสังคีต แทนอธิบดีกรมศิลปากร
กรรมการ |
| ๗. นายสด แดงเอียด | กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ |
| ๘. นายจักรพรรดิ วัฒนา | กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ |
| ๙. ศาสตราจารย์วิบูลย์ ลี้สุวรรณ | กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ |
| ๑๐. นางประกอบ ลาภเกษร | กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ |
| ๑๑. นางประพิน อ้นวาเบค | กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ |
| ๑๒. นางสาวสุทธาสินี วัชรบูล | กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ |
| ๑๓. ศาสตราจารย์ชมนาด กิจจันทร์ | กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ |
| ๑๔. นางจินตนา มีแสงพราว | กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ |
| ๑๕. นายศิลปชัย หอมทรัพย์ | กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ |
| ๑๖. นายกำพล วันทา | กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ |
| ๑๗. เรืออากาศโทสมพร ปานดำ | กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ |

- | | |
|--|---|
| ๑๘. นางนิภา โสภาสัมฤทธิ์ | อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
กรรมการ |
| ๑๙. นางธัญญลักษณ์ อุบลเลิศ | ประธานสภาคณาจารย์และบุคลากร
กรรมการ |
| ๒๐. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ประวีณา เอี่ยมยี่สุน | รองอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
กรรมการ |
| ๒๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชยากร เรืองจำรัฐ | คณบดีคณะศิลปวิจิตร
กรรมการ |
| ๒๒. นางสิริลักษณ์ ตริยประณีต | ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลปสุพรรณบุรี
กรรมการ |
| ๒๓. นายศุภรากร พานิชกิจ | ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลปร้อยเอ็ด
กรรมการ |
| ๒๔. ผู้ช่วยศาสตราจารย์นพคุณ สุตประเสริฐ | อาจารย์ประจำ คณะศิลปนาฏดุริยางค์
กรรมการ |
| ๒๕. นายวัชรินทร์ อ่าวสินธุ์ศิริ | บุคลากรทางการศึกษา
ผู้อำนวยการกองนโยบายและแผน
กรรมการ |
| ๒๖. นายอำนวยการ นวลอนงค์ | รองอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
เลขานุการ |
| ๒๗. นายวันเฉลิม สว่างไสว | ผู้ช่วยเลขานุการ |

ผู้ไม่มาประชุม (ติดราชการ)

- | | |
|---------------------------------------|---|
| ๑. รองศาสตราจารย์ณรงค์ชัย ปิฎกักรัตน์ | กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ |
| ๒. นางสาวจิรพรรณ พึ่งบุญ ณ อยุธยา | ข้าราชการครู วิทยาลัยนาฏศิลปจันทบุรี
กรรมการ |

ผู้เข้าร่วมประชุม

- | | |
|------------------------------------|--------------------------|
| ๑. รองศาสตราจารย์จินตนา สายทองคำ | คณบดีคณะศิลปนาฏดุริยางค์ |
| ๒. รองศาสตราจารย์วรินทร์พร ทับเกตุ | รองคณบดีคณะศิลปศึกษา |
| ๓. นายปิยะพงษ์ กรเกษม | นิติการชำนาญการพิเศษ |
| ๔. นางสาวมนัสวันต์ ช่างทองคำ | นักทรัพยากรบุคคลชำนาญการ |

เริ่มประชุม เวลา ๑๓.๓๐ น.

ศาสตราจารย์กิตติคุณ ดร.บวรศักดิ์ อุวรรณโณ นายกษัตราสถานบัณฑิตพัฒนศิลป์
เป็นประธานในการประชุมและดำเนินการประชุมตามระเบียบวาระดังนี้

ระเบียบวาระที่ ๑ เรื่องที่ประธาน อธิการบดี และเลขาธิการ แจ้งที่ประชุมทราบ

๑.๑ เรื่องที่ประธานแจ้งที่ประชุมทราบ

ศาสตราจารย์กิตติคุณ ดร.บวรศักดิ์ อุวรรณโณ นายกษัตราสถานฯ แจ้งว่ารัฐมนตรีว่าการ
กระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม มีดำริแต่งตั้งคณะอนุกรรมการเฉพาะกิจเพื่อพิจารณา
เกณฑ์ในการกำหนดตำแหน่งศาสตราจารย์ รองศาสตราจารย์ และผู้ช่วยศาสตราจารย์ ที่ไม่อาศัยงานตำราหรือ
งานวิจัย ในสายงานมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ และสายงานของหลักศาสนาหรือปรัชญา อย่างเช่น สายงาน
ของพระหรือศาสนา ได้เสนอ พระพรหมบัณฑิต เป็นที่ปรึกษา พระมหาหรรษา และอธิการบดีมหาวิทยาลัย
มหามกุฏราชวิทยาลัย และอธิการบดีมหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย เป็นอนุกรรมการ ในส่วนสายงาน
ที่เกี่ยวกับทัศนศิลป์ นาฏศิลป์ ดนตรี เสนอศาสตราจารย์ชมนาด กิจจันทร์ และศาสตราจารย์ปรีชา เกาทอง
เป็นอนุกรรมการ และสายงานที่เกี่ยวกับสังคมหรือชุมชน เสนอนายถนอม อินทรกำเนิด เป็นอนุกรรมการ
โดยสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์มีหลากหลายสาขา เช่น จิตรกรรม นาฏศิลป์ ดนตรี ควรจะตั้งคณะทำงานเพื่อสำรวจ
สาขาต่างๆว่ามีลักษณะพิเศษที่ใช้เกณฑ์เรื่องงานวิจัยหรืองานตำราเพื่อกำหนดเกณฑ์ให้อยู่ในแนวทางวิชาการ
อย่างเช่น ศิลปินแห่งชาติที่ได้รับการยกย่องแต่ผลงานไม่ใช่งานวิชาการ ถ้าจะเป็นงานวิชาการก็ต่อเมื่ออธิบาย
ที่มาที่ไปให้บุคคลทั่วไปรับรู้ ด้านนาฏศิลป์เช่นกัน การพ้อนรำคงไม่เป็นผลงานวิชาการ ต้องเป็นการคิดทำรำและ
อธิบายสิ่งที่เป็นความรู้ที่เกิดจากทำรำเพื่อให้บุคคลอื่นนำไปศึกษาต่อ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ควรเตรียมความ
พร้อมเรื่องดังกล่าวและเสนอเรื่องผ่านศาสตราจารย์ชมนาด กิจจันทร์ โดยกระผมจะประสาน ศาสตราจารย์ปรีชา
เกาทอง ขอให้เป็นประธานอนุกรรมการรวบรวมเรื่องดังกล่าวว่าสามารถดำเนินการแทนงานวิจัยได้อย่างไร
ในสาขาต่างๆ โดยอาจจะเป็น ศาสตราจารย์ แยกออกไป อย่างเช่น มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ มีศาสตราจารย์คลินิก
ศาสตราจารย์ปฏิบัติการ ศาสตราจารย์สอน โดยกระผมเคยเสนอควรจะมีศาสตราจารย์ชุมชนที่ลงไปทำงานกับ
ชุมชน ซึ่งอาจจะไม่ใช่งานวิจัยแต่เป็นการลงไปพัฒนาชุมชน มีตัวชี้วัดที่ชัดเจนและประสบความสำเร็จโดยนำ
ประสบการณ์เผยแพร่ต่อบุคคลอื่น ถือเป็นโอกาสดีสำหรับอธิการบดีและฝ่ายบริหารที่จะนำข้อเสนอเรื่องดังกล่าว
เสนอคณะอนุกรรมการต่อไป

มติสภาสถาบัน รับทราบ

๑.๒ เรื่องที่อธิการบดีแจ้งที่ประชุมทราบ

นางนิภา โสภาสัมฤทธิ์ อธิการบดี แสดงความยินดีกับกรรมการสภาสถาบันผู้ทรงคุณวุฒิ
ที่ได้รับพระกรุณาโปรดเกล้าโปรดกระหม่อมพระราชทานเครื่องราชอิสริยาภรณ์อันเป็นที่เชิดชูยิ่งช้างเผือกและ
เครื่องราชอิสริยาภรณ์อันมีเกียรติยศยิ่งมงกุฎไทย ประจำปี ๒๕๖๓ จำนวน ๓ ราย ดังนี้

- | | |
|-----------------------|----------------------|
| ๑. นางประกอบ ลาภเกษร | มหาปรมาภรณ์ช้างเผือก |
| ๒. นายจักรพรรดิ วะทา | มหาวิกรมภรณ์ |
| ๓. นางประพิน อันวาเบค | ประถมาภรณ์ช้างเผือก |

มติสภาสถาบัน รับทราบ

๑.๒.๑ กิจกรรมสำคัญ ประจำปีเดือนธันวาคม ๒๕๖๓ – มกราคม ๒๕๖๔

ข้อเท็จจริง

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ มีงานกิจกรรมสำคัญในเดือนธันวาคม ๒๕๖๓ – มกราคม ๒๕๖๔

ดังต่อไปนี้

นางนิภา โสภาสัมฤทธิ์ ได้แจ้งให้ที่ประชุมทราบว่า สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ มีงานกิจกรรมที่สำคัญประจำปีเดือนธันวาคม ๒๕๖๓ – มกราคม ๒๕๖๔ จำนวน ๑๓ กิจกรรม ดังนี้

- กิจกรรมสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณ พระมหากษัตริย์ในราชวงศ์จักรี และพระบรมวงศานุวงศ์	จำนวน ๓ กิจกรรม
- การเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมในประเทศ	จำนวน ๕ กิจกรรม
- กิจกรรมการจัดอบรม การจัดโครงการ และการสัมมนา	จำนวน ๓ กิจกรรม
- กิจกรรมการประกวดและการได้รับรางวัล	จำนวน ๒ กิจกรรม

กิจกรรมสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณ พระมหากษัตริย์ในราชวงศ์จักรี และพระบรมวงศานุวงศ์

๑. วันที่ ๒๑ ธันวาคม ๒๕๖๓ วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่ จัดการแสดงฟ้อนเล็บร่วมกับประชาชนทุกหมู่เหล่าแม่บ้าน แม่ครู พ่อครู ช่างฟ้อน ชาวจังหวัดเชียงใหม่ จำนวน ๑,๘๘๙ คน ถวายการฟ้อนรับเสด็จฯ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว และสมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินี เสด็จฯ พระราชดำเนินไปทรงเปิดงาน “โครงการหลวง” ณ อุทยานหลวงราชพฤกษ์ จังหวัดเชียงใหม่

๒. วันที่ ๒๔ ธันวาคม ๒๕๖๓ วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด จัดการแสดงถวายหน้าพระที่นั่งพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ พร้อมด้วยเจ้าคุณพระสินีนาฏพิลาสกัลยาณี ในการเสด็จพระราชดำเนินบำเพ็ญพระราชกุศลถวายผ้าไตร ณ วัดพระมหาเจดีย์ชัยมงคล อำเภอนองพอก จังหวัดร้อยเอ็ด

๓. วันที่ ๑๔ มกราคม ๒๕๖๔ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ นำโดย นางนิภา โสภาสัมฤทธิ์ อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ และคณะผู้บริหาร ร่วมลงนามถวายพระพรสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ตามที่สำนักพระราชวังออกแถลงการณ์เรื่องสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ทรงพระประชวรเนื่องจากทรงประสบอุบัติเหตุทรงล้มระหว่างทรงพระดำเนินออกกำลังพระวรกายตามปกติ ในเวลาเช้า เมื่อวันที่จันทร์ที่ ๑๑ มกราคม ๒๕๖๔ ณ ศาลาสหทัยสมาคม ในพระบรมมหาราชวัง

การเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมในประเทศ

๔. วันที่ ๗ ธันวาคม ๒๕๖๓ คณะศิลปนาฏดุริยางค์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมในงานยกฉัตรพระมหามณฑปเจดีย์ศรีนครเขื่อนขันธ์ ณ วัดบางน้ำผึ้งโน จังหวัดสมุทรปราการ

๕. วันที่ ๑๗ ธันวาคม ๒๕๖๓ คณะศิลปนาฏดุริยางค์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมในกิจกรรมทางวัฒนธรรมอังการี ณ River City Bangkok

๖. วันที่ ๑๙ ธันวาคม ๒๕๖๓ คณะศิลปนาฏดุริยางค์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เผยแพร่ ศิลปวัฒนธรรมในงาน Customer Experience ณ โครงการจิณณ์ เวลปี้อิง เคาน์ตี้ ตำบลคลองหนึ่ง อำเภอกองหลวง จังหวัดปทุมธานี

๗. วันที่ ๑๙ - ๒๑ ธันวาคม ๒๕๖๓ คณะศิลปนาฏดุริยางค์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมในงาน OTOP City 2020 ณ อาคารชาเลนเจอร์ ๑ - ๓ ศูนย์แสดงสินค้าและการประชุมอิมแพ็ค เมืองทองธานี จังหวัดนนทบุรี

๘. วันที่ ๒๒ - ๒๕ ธันวาคม ๒๕๖๓ คณะศิลปนาฏดุริยางค์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมในงานแสดงทางนาฏศิลป์ไทย ณ โรงแรมฮิลตันภูเก็ตอคาเดมีรีสอร์ททแอนด์สปา จังหวัดภูเก็ต

กิจกรรมการจัดอบรม จัดโครงการ และสัมมนา

๙. วันที่ ๒๒ - ๒๓ ธันวาคม ๒๕๖๓ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ โดย ผศ.ดร.ภุรี วงศ์วิเชียร ผู้ช่วยอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ร่วมประชุมเตรียมงานการนำเสนอผลงานวิจัยระดับชาติ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ ๕ “The 5th Bunditpatanasilpa Institute Academic Article National Conference (5th BPI-ANC)” และการนำเสนอผลงานวิจัยระดับนานาชาติ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ ๔ “The 4th Bunditpatanasilpa Institute International Conference on Research in Culture and Education” “BPI CONFERENCE 2021” โรงแรมลีการ์เด้น อ.หาดใหญ่ จ.สงขลา

๑๐. วันที่ ๒๔ ธันวาคม ๒๕๖๓ วิทยาลัยช่างศิลปนครศรีธรรมราช จัดโครงการ Open house “เปิดบ้านชมงานศิลป์ ช่างศิลปนคร” โดยจัดกิจกรรมดังนี้

- ประกวดวาดภาพนักเรียนมัธยม ๑๔ จังหวัดภาคใต้ หัวข้อ “ป็นสุข” - Workshop และสาธิต สาขาลายรดน้ำ ศิลปะไทย จิตรกรรม ประติมากรรม และวาดเส้น จากครูอาจารย์และนักเรียน นักศึกษาวิทยาลัยช่างศิลปนครศรีธรรมราช ทุกชั้นปี

- พิธีเปิดนิทรรศการศิลปกรรมและชมผลงาน อาจารย์ชวลิต เสริมปรุงสุข ศิลปินแห่งชาติสาขาทัศนศิลป์ (จิตรกรรม) พ.ศ. ๒๕๕๗

- มอบโล่ประกาศเกียรติคุณครุมัธยมที่มาร่วมกิจกรรมของวิทยาลัยฯ อย่างสม่ำเสมอ และช่วยแนะแนวแนะนำประชาสัมพันธ์ให้กับวิทยาลัยฯ โดยการส่งนักเรียนนักศึกษามาศึกษาต่อที่วิทยาลัยช่างศิลปนครศรีธรรมราชเป็นประจำทุกปี

๑๑. วันที่ ๗ มกราคม ๒๕๖๔ วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่ ส่งความสุขเนื่องในวันเด็กแห่งชาติ ประจำปี ๒๕๖๔ โดยมอบของขวัญให้กับนักเรียนนักศึกษาทุกคน ผ่านตัวแทนสถานักเรียนและตัวแทนสโมสรนักศึกษา ณ เวทีกลางแจ้งลานลีลาวดี วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่

กิจกรรมการประกวดและการได้รับรางวัล

๑๒. วันที่ ๒๕ ธันวาคม ๒๕๖๓ วิทยาลัยนาฏศิลปนครราชสีมา นำโดยนายพงศกร ทิพยะสุขศรี ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลปนครราชสีมา นำคณะท่านผู้บริหาร ครูอาจารย์ และตัวแทนนักเรียนวงโยธวาทิต เข้ารับรางวัลชนะเลิศถ้วยพระราชทานพระบาทสมเด็จพระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว ประเภท Marching

Showband World Class รายการวงโยธวาทิตโลก ซึ่งถ้วยพระราชทานฯ แห่งประเทศไทย ประจำปี ๒๕๖๓ (Thailand World Music Championships 2020) ณ อาคารพลศึกษาวิสมหมาย องค์การบริหารส่วนจังหวัด ศรีสะเกษ

๑๓. วันที่ ๓๑ ธันวาคม ๒๕๖๓ วิทยาลัยนาฏศิลปนครราชสีมา โดยกลุ่มสาระดุริยางค์สากล ได้ส่งผลงานการบรรเลงวงโยธวาทิต ด้วยคลิปวีดีโอการแสดงสด เนื่องจากสถานการณ์โควิด - ๑๙ ในรายการ MALAYSIA INTERNATIONAL VIRTUAL BAN CHAMPIONSHIPS 2020 MARCHING BAND CATEGORY ผลการแข่งขันประกาศในวันที่ ๓๑ ธันวาคม ๒๕๖๓ ที่ผ่านมา SINGLE SHOT VIDEO ได้รับรางวัลชนะเลิศอันดับ ๑ เหรียญทอง จาก ๑๗ ประเทศ ๕ ทวีป ทีมแข่งขันทั้งหมด ๒๐๐ ทีม

ประเด็นที่เสนอสภาสถาบัน

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ

มติสภาสถาบัน รับทราบ

๑.๓ เรื่องที่เลขาธิการสภาสถาบันแจ้งที่ประชุมทราบ

๑.๓.๑ ขออนุญาตให้ผู้ที่มีได้เป็นกรรมการเข้าร่วมประชุม

ข้อเท็จจริง

ขออนุญาตผู้ที่มีได้เป็นกรรมการสภาสถาบันเข้าร่วมประชุมสภาสถาบัน จำนวน ๗ ราย ดังนี้

๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์จุลชาติ อรรถยะนาค รองอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
๒. ผู้ช่วยศาสตราจารย์พหลยุทธ กนิษฐบุตร รองอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
๓. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ภุริ วงศ์วิเชียร ผู้ช่วยอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
๔. ผู้ช่วยศาสตราจารย์วรินทร์พร ทับเกตุ รองคณบดีคณะศิลปศึกษา
๕. นายปิยะพงษ์ กรเกษม นิติการชำนาญการพิเศษ
๖. นางสาวมนัสวินต์ ช่างทองคำ นักทรัพยากรบุคคลชำนาญการ
๗. นายปรเมศร์ พิษผักหวาน นักวิชาการศึกษาชำนาญการ

ประเด็นที่เสนอต่อสภาสถาบัน

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาอนุญาต

มติสภาสถาบัน อนุญาต

ระเบียบวาระที่ ๒ เรื่องรับรองรายงานประชุม ครั้งที่ ๑๑/๒๕๖๓

ข้อเท็จจริง

การประชุมคณะกรรมการสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ ๑๑/๒๕๖๓ เมื่อวันที่ ๑๑/๒๕๖๓ เมื่อวันพฤหัสบดีที่ ๒๔ ธันวาคม ๒๕๖๓ เป็นการประชุมตามพระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๕๐

เพื่อปฏิบัติตามข้อบังคับสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ว่าด้วยการประชุมสภาสถาบัน พ.ศ. ๒๕๕๒ ข้อ ๖ (๒) “เลขาธิการสภาสถาบันมีหน้าที่ จัดทำรายงานการประชุมสภาสถาบัน” และข้อ ๑๙ “กรรมการ

มีสิทธิแก้ไขเพิ่มเติมรายงานการประชุมให้ตรงตามที่ได้กล่าวไว้ในการประชุมได้ การจะให้แก้ไขหรือไม่นั้น สุดแล้วแต่มติของที่ประชุมจะพิจารณาหรือวินิจฉัยชี้ขาด” เลขานุการขอเสนอรายงานการประชุมดังกล่าว เพื่อรับทราบและพิจารณารับรองรายงานการประชุม ทั้งนี้ ฝ่ายเลขานุการได้นำส่งรายงานการประชุม ให้กรรมการสภาสถาบันพิจารณาล่วงหน้าแล้ว

ประเด็นที่เสนอต่อสภาสถาบัน

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณารับรองรายงานการประชุม

มติสภาสถาบัน รับรองรายงานการประชุมสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ ๑๑/๒๕๖๓ เมื่อวันที่ ๒๔ ธันวาคม ๒๕๖๓ ทั้ง ๒ เล่ม

ระเบียบวาระที่ ๓ รายงานการติดตามผลการดำเนินงานตามมติและข้อเสนอแนะของสภาสถาบัน

ข้อเท็จจริง

ตามที่สภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ได้มอบหมายให้เลขานุการสภาสถาบัน ดำเนินการติดตามความก้าวหน้าการดำเนินงาน ตามที่ได้รับมอบหมายจากการประชุมสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ ๑๑/๒๕๖๓ เมื่อวันที่พฤหัสบดีที่ ๒๔ ธันวาคม ๒๕๖๓ และได้แจ้งให้ทุกหน่วยงานทราบแล้ว ดังนั้น ฝ่ายเลขานุการสภาสถาบัน จึงนำรายงานความคืบหน้าการดำเนินงานตามที่ได้รับมอบหมาย จากการประชุมสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ ๑๑/๒๕๖๓

ประเด็นที่เสนอต่อสภาสถาบัน

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ

นายอำนวยการ นวลอนงค์ เลขานุการฯ ได้ชี้แจงว่า การติดตามความก้าวหน้าการดำเนินงาน ตามที่ได้รับมอบหมายจากการประชุมสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ ๑๑/๒๕๖๓ เมื่อวันที่ ๒๔ ธันวาคม ๒๕๖๓ เลขานุการสภาสถาบันได้ดำเนินการเรียบร้อยแล้ว ทั้ง ๖ เรื่อง และอยู่ระหว่างดำเนินการ ๑ เรื่อง

มติสภาสถาบัน รับทราบการติดตามผลการดำเนินงานตามมติและข้อเสนอแนะของสภาสถาบัน

ระเบียบวาระที่ ๔ เรื่องเพื่อทราบ

๔.๑ รายงานประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๓ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ข้อเท็จจริง

การรายงานผลการดำเนินการของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ในปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๓ โดยได้มีการดำเนินการกิจการของสถาบันฯ ให้เป็นไปตามกฎหมาย กฎ ระเบียบ และข้อบังคับของทางราชการ และของสถาบัน รวมทั้งนโยบายและวัตถุประสงค์ของสถาบันและต้องเสนอแผนดำเนินงาน และงบประมาณประจำปี ตลอดจนรายงานประจำปีเกี่ยวกับกิจการด้านต่าง ๆ ของสถาบันต่อสภาสถาบันตามอำนาจหน้าที่ที่พระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๕๐ มาตรา ๒๖ (๑) และ (๒) กำหนดไว้

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ได้ดำเนินการจัดทำรายงานประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๓ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ซึ่งเป็นการรายงานการดำเนินงานเกี่ยวกับกิจการด้านต่าง ๆ ของสถาบันฯ เพื่อให้สภาสถาบันทราบ ต่อไป

ประเด็นที่เสนอต่อสภาสถาบันฯ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ รายงานประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๓ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
ข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะของกรรมการสภาสถาบัน

๑. งบประมาณรายจ่ายจากงบประมาณแผ่นดิน เรื่องงบบุคลากรมีจำนวนมาก ซึ่งเกินครึ่งหนึ่งของงบประมาณที่ได้รับทั้งหมด โดยการประเมินคุณภาพการศึกษาภายในคราวที่แล้วมีปัญหาเรื่องบุคลากร

๒. ผลงานเด่นของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ควรนำผลงานชั้นครูออกมาแนะนำเสนอ เช่น ครูมนตรี ตราโมท ท่านผู้หญิงแก้ว สนิทวงศ์เสนี

นายวัชรินทร์ อ่าวสินธุ์ศิริ ผู้อำนวยการกองนโยบายและแผนชี้แจง งบบุคลากรจะเป็นเงินงบประมาณแผ่นดิน ซึ่งเป็นเงินเดือนของข้าราชการ ค่าจ้างประจำของลูกจ้างประจำ และค่าตอบแทนพนักงานราชการของพนักงานราชการ ส่วนงบบุคลากรจากเงินรายได้ คือ เงินเดือนอธิการบดีและผู้บริหารสรรหาที่มีใช้ข้าราชการ รวมทั้งค่าจ้างชั่วคราวของลูกจ้างชั่วคราวซึ่งได้รับอนุมัติกรอบอัตรากำลังจากกรมบัญชีกลาง

๓. เงินเดือนข้าราชการทั้งหมดของงบประมาณแผ่นดินจะเป็นเงินงบบุคลากร ๕๐ - ๘๐ เปอร์เซ็นต์ของงบประมาณแผ่นดิน ซึ่งเป็นปัญหาของข้าราชการมาโดยตลอดและหาวิธีลดจำนวนข้าราชการหรือจำกัดจำนวนข้าราชการให้น้อยลง ในด้านอุดมศึกษาพยายามให้เป็นพนักงานมหาวิทยาลัย

๔. การจัดสรรงบประมาณมีการเปลี่ยนแปลง งบพัฒนายุทธศาสตร์จะต้องเสนอโครงการไปยังคณะนโยบายและนำเข้าไปประชุมคณะรัฐมนตรีอนุมัติ สถาบันฯ ควรนำจุดแข็งออกมาพัฒนาให้สอดคล้องกับยุทธศาสตร์ชาติก็สามารถได้งบประมาณส่วนนี้ด้วย

๕. ควรดำเนินการสำรวจข้อมูลและทำแผนเกี่ยวกับเด็กที่จะเข้ามาเรียน หรือเด็กที่จบการศึกษาขั้นพื้นฐานแต่ไม่ต่อระดับปริญญาตรี เพื่อแก้ปัญหาตรงนี้

ศาสตราจารย์กิตติคุณ ดร.บวรศักดิ์ อุวรรณโณ นายกสภาสถาบัน สถาบันฯควรหาช่องทางดังนี้

ช่องทางที่ ๑ คือ กฎกระทรวงแบ่งกลุ่มอุดมศึกษา อยู่ในกลุ่มผลิตกำลังคนระดับสูง โดยทำหนังสือถึงกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม เพื่อขอเข้าร่วมกลุ่มและเงินสนับสนุน

ช่องทางที่ ๒ หลักสูตรแบบเดิมต้องเรียน ๔ ปี ควรปรับเปลี่ยนด้วยการจัดการเรียนการสอนตามที่ได้ก็อยากได้ความรู้ โดยจัดหลักสูตรเป็น Module ตามที่เด็กสนใจอยากเรียน

ช่องทางที่ ๓ วิทยาลัยที่ตั้งอยู่ต่างจังหวัด ต้องเชื่อมโยงกับชุมชน โดยทำให้วัฒนธรรมท้องถิ่นมีมูลค่าและคุณค่า

มติสภาสถาบัน รับทราบรายงานประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๓ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ระเบียบวาระที่ ๕ เรื่องเพื่อพิจารณา

๕.๑ การแต่งตั้งข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษาให้ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ ข้อเท็จจริง

ด้วยคณะกรรมการพิจารณาตำแหน่งทางวิชาการของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ มีมติในการประชุมครั้งที่ ๕/๒๕๖๓ เมื่อวันที่ ๒๑ ธันวาคม ๒๕๖๓ พิจารณาผลการประเมินของคณะกรรมการประเมินผลงานทางวิชาการและจริยธรรมและจรรยาบรรณทางวิชาการ และเห็นชอบตามผลการประเมินของคณะกรรมการฯ จำนวน ๑ ราย คือ นายสมภพ เขียวมณี

ข้อมูลประกอบการพิจารณา

ผลการประเมินของคณะกรรมการประเมินผลงานทางวิชาการและจริยธรรมและจรรยาบรรณทางวิชาการ แบบสรุปผลการประเมินผลงานทางวิชาการ (ก.พ.ว.๑๖) และแบบสรุปผลการประเมินผลทางวิชาการและจริยธรรมและจรรยาบรรณทางวิชาการ (ก.พ.ว.๑๗) รายละเอียดดังแนบ

๑. นายสมภพ เขียวมณี ตำแหน่งครู วิทยฐานะครูเชี่ยวชาญ สังกัดวิทยาลัยนาฏศิลป์ปทุมธานี ได้นำส่งผลงานทางวิชาการเพื่อขอกำหนดตำแหน่งรองศาสตราจารย์ สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ กรณีพิเศษ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ได้รับผลงานฉบับสมบูรณ์เมื่อวันที่ ๒๕ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๓ จำนวน ๑ รายการ คือ หนังสือ เรื่อง สัมฤทธิ์ภาพการสีซอชั้นสูง

ผลการพิจารณาของคณะกรรมการประเมินผลงานทางวิชาการและจริยธรรมและจรรยาบรรณทางวิชาการ มีดังนี้

ผลการประเมินงานหนังสือ เรื่อง สัมฤทธิ์ภาพการสีซอชั้นสูง

ผลการประเมินคุณภาพของผลงานทางวิชาการ												สรุปผล การประเมิน
อนุกรรมการคนที่ ๑				อนุกรรมการคนที่ ๒				อนุกรรมการคนที่ ๓				
ดีเด่น	ดีมาก	ดี	พอใช้	ดีเด่น	ดีมาก	ดี	พอใช้	ดีเด่น	ดีมาก	ดี	พอใช้	
			√		√			√				ผ่านเกณฑ์ ตามที่ ก.พ.อ. กำหนด ในระดับดีมาก

สรุปผลการประเมิน

๑. ผลการประเมินการสอน ผ่านเกณฑ์ มีความชำนาญพิเศษในการสอน

๒. ผลการประเมินจริยธรรมและจรรยาบรรณทางวิชาการ เป็นไปตามเกณฑ์ที่ ก.พ.อ. กำหนด

๓. ผลงานทางวิชาการ ผ่านเกณฑ์ตามที่ ก.พ.อ. กำหนด

ประเด็นที่เสนอต่อสภาสถาบันฯ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาอนุมัติให้นายสมภพ เขียวมณี ตำแหน่งครู วิทยฐานะเชี่ยวชาญ สังกัดวิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ ตำแหน่ง รองศาสตราจารย์ ในสาขาวิชาดุริยางคศิลป์ ทั้งนี้ ไม่ก่อนวันที่สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ได้รับเอกสารฉบับสมบูรณ์ (วันที่ ๒๕ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๓)

มติสภาสถาบัน อนุมัติให้นายสมภพ เขียวมณี ตำแหน่งครู วิทยฐานะเชี่ยวชาญ สังกัดวิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ ตำแหน่ง รองศาสตราจารย์ ในสาขาวิชาดุริยางคศิลป์ ทั้งนี้ ไม่ก่อนวันที่สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ได้รับเอกสารฉบับสมบูรณ์ (วันที่ ๒๕ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๓)

๕.๒ การแก้ไขเพิ่มเติมข้อบังคับสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ว่าด้วยคุณสมบัติอื่นและลักษณะต้องห้ามของรองอธิการบดีและผู้ช่วยอธิการบดี (ฉบับที่..) พ.ศ.

เรื่องเดิม

ตามพระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๕๐ มาตรา ๒๕ วรรคสอง กำหนดไว้ว่าผู้ช่วยอธิการบดีต้องสำเร็จการศึกษาไม่ต่ำกว่าปริญญาตรีหรือเทียบเท่าจากสถาบันหรือสถานศึกษาระดับอุดมศึกษาอื่นที่สภาสถาบันรับรอง และได้ทำการสอนหรือมีประสบการณ์ด้านการบริหารมาแล้วไม่น้อยกว่าสามปีในสถาบันหรือสถานศึกษาระดับอุดมศึกษาอื่นที่สภาสถาบันรับรอง

ข้อบังคับสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ว่าด้วยคุณสมบัติอื่นและลักษณะต้องห้ามของรองอธิการบดีและผู้ช่วยอธิการบดี พ.ศ. ๒๕๕๕ ข้อ ๔ (๒) สำเร็จการศึกษาไม่ต่ำกว่าปริญญาตรีหรือเทียบเท่าจากสถาบันหรือสถานศึกษาระดับอุดมศึกษาอื่นที่สภาสถาบันรับรอง และได้ทำการสอนหรือมีประสบการณ์ด้านการบริหารมาแล้วไม่น้อยกว่าห้าปีในสถาบันหรือสถานศึกษาระดับอุดมศึกษาอื่นที่สภาสถาบันรับรอง

ข้อเท็จจริง

ตามพระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๕๐ มาตรา ๒๕ วรรคสอง กับข้อบังคับสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ว่าด้วยคุณสมบัติอื่นและลักษณะต้องห้ามของรองอธิการบดีและผู้ช่วยอธิการบดี พ.ศ. ๒๕๕๕ ข้อ ๔ (๒) ไม่สอดคล้องกัน จึงขอแก้ไขข้อบังคับสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ว่าด้วยคุณสมบัติอื่นและลักษณะต้องห้ามของรองอธิการบดีและผู้ช่วยอธิการบดี พ.ศ. ๒๕๕๕ ข้อ ๔ (๒) ให้เป็นไปตามพระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๕๐ มาตรา ๒๕ วรรคสอง

ข้อบังคับสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ว่าด้วยคุณสมบัติแ่นและลักษณะต้องห้าม

ของรองอธิการบดีและผู้ช่วยอธิการบดี (ฉบับที่ ..) พ.ศ.

พ.ศ. ๒๕๕๕ (ของเดิม)	(ฉบับที่ ..) พ.ศ. (ของใหม่)
ข้อ ๔ ผู้ช่วยอธิการบดีต้องมีคุณสมบัติ ดังต่อไปนี้ (๒) สำเร็จการศึกษาไม่ต่ำกว่าปริญญาตรีหรือเทียบเท่าจากสถาบันหรือสถานศึกษาระดับอุดมศึกษาอื่นที่สภาสถาบันรับรอง และได้ทำการสอนหรือมีประสบการณ์ด้านการบริหารมาแล้วไม่น้อยกว่าห้าปี	ข้อ ๔ ผู้ช่วยอธิการบดีต้องมีคุณสมบัติ ดังต่อไปนี้ (๒) สำเร็จการศึกษาไม่ต่ำกว่าปริญญาตรีหรือเทียบเท่าจากสถาบันหรือสถานศึกษาระดับอุดมศึกษาอื่นที่สภาสถาบันรับรอง และได้ทำการสอนหรือมีประสบการณ์ด้านการบริหารมาแล้วไม่น้อยกว่าสามปี

ในสถาบันหรือสถานศึกษาระดับอุดมศึกษาอื่นที่สภา สถาบันรับรอง	ในสถาบันหรือสถานศึกษาระดับอุดมศึกษาอื่นที่สภา สถาบันรับรอง
---	---

ประเด็นที่เสนอต่อสภาสถาบันฯ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา แก้ไขเพิ่มเติมข้อบังคับสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ว่าด้วย
คุณสมบัติอื่นและลักษณะต้องห้ามของรองอธิการบดีและผู้ช่วยอธิการบดี (ฉบับที่..) พ.ศ.

มติสภาสถาบัน เห็นชอบแก้ไขเพิ่มเติมข้อบังคับสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ว่าด้วยคุณสมบัติ
อื่นและลักษณะต้องห้ามของรองอธิการบดีและผู้ช่วยอธิการบดี (ฉบับที่..) พ.ศ.

**๕.๓ การขออนุมัติเรื่องการบริหารงานบุคคลตามมติคณะอนุกรรมการบริหารงานบุคคล
สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ ๑๑/๒๕๖๓ และครั้งที่ ๑/๒๕๖๔**

ข้อเท็จจริง

ตามที่คณะอนุกรรมการบริหารงานบุคคล กำหนดจัดประชุมครั้งที่ ๑๑/๒๕๖๓ เมื่อวันที่ ๒๑
ธันวาคม ๒๕๖๓ โดยมีเรื่องเพื่อพิจารณา ดังนี้

เรื่องที่ ๑ การปรับปรุงการกำหนดตำแหน่งข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา

(๑) ขอปรับปรุงการกำหนดตำแหน่งข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา
ตำแหน่งครู ที่ว่างอยู่จากการย้าย / โอน และลาออก เป็นตำแหน่งอาจารย์ จำนวน ๓ อัตรา

(๒) ขอปรับปรุงการกำหนดตำแหน่งข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา
ตำแหน่งครู ที่ว่างอยู่จากการลาออก เป็นตำแหน่งครูผู้ช่วย เลขที่ตำแหน่งเดิม สังกัดเดิม จำนวน ๑ อัตรา

(๓) ขอตัดโอนตำแหน่งและอัตราเงินเดือน และปรับปรุงการกำหนดตำแหน่ง
ข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา ตำแหน่งครู ที่ว่างอยู่จากการเกษียณอายุราชการ ปีงบประมาณ พ.ศ.
๒๕๖๓ เป็นตำแหน่งอาจารย์ และจำนวน ๒ อัตรา

และคณะอนุกรรมการบริหารงานบุคคล กำหนดจัดประชุมครั้งที่ ๑/๒๕๖๔ เมื่อวันที่ ๑๙ มกราคม ๒๕๖๔
 โดยมีเรื่องเพื่อพิจารณา ดังนี้

เรื่องที่ ๑ การประเมินเพื่อแต่งตั้งบุคคลให้ดำรงตำแหน่งประเภทผู้บริหาร จำนวน ๔ อัตรา
ดังต่อไปนี้

(๑) ผู้อำนวยการสำนักงานอธิการบดี เลขที่ตำแหน่ง ๑๓ สำนักงานอธิการบดี

(๒) ตำแหน่งผู้อำนวยการกองกลาง เลขที่ตำแหน่ง ๕ กองกลาง สังกัดสำนักงาน
อธิการบดี

(๓) ตำแหน่งผู้อำนวยการกองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย เลขที่ตำแหน่ง ๙ กอง
ส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย สังกัดสำนักงานอธิการบดี

(๔) ตำแหน่งผู้อำนวยการกองกิจการนักเรียนนักศึกษา เลขที่ตำแหน่ง ๙๘๕ กอง
กิจการนักเรียนนักศึกษา สังกัดสำนักงานอธิการบดี

เรื่องที่ ๒ การแต่งตั้งคณะกรรมการจัดทำร่างกรอบอัตรากำลังข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษาอื่นตามมาตรา ๓๘ ค. (๒) สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

เรื่องที่ ๓ การให้ข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษาออกจากราชการ กรณีไม่สามารถปฏิบัติราชการให้มีประสิทธิภาพเกิดประสิทธิผล

๑. การขออนุมัติเรื่องการบริหารงานบุคคล ตามมติคณะกรรมการบริหารงานบุคคล สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ ๑๑/๒๕๖๓ เมื่อวันที่ ๒๑ ธันวาคม ๒๕๖๓

เรื่อง การปรับปรุงการกำหนดตำแหน่งข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา

(๑) ขอบปรับปรุงการกำหนดตำแหน่งข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา ตำแหน่งครูที่ว่างอยู่ จากการย้าย / โอน และลาออก เป็นตำแหน่งอาจารย์ จำนวน ๓ อัตรา

คำขอ

ด้วย วิทยาลัยช่างศิลป์ วิทยาลัยนาฏศิลปนครศรีธรรมราช และวิทยาลัยนาฏศิลปร้อยเอ็ด มีความประสงค์ขอปรับปรุงการกำหนดตำแหน่งข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา ตำแหน่งครู ที่ว่างอยู่ จากการย้าย / โอน และลาออก เป็นตำแหน่งอาจารย์ จำนวน ๓ อัตรา ดังนี้

๑. ตำแหน่งครู ตำแหน่งเลขที่ ๙๙ สังกัดวิทยาลัยช่างศิลป์ ปรับปรุงเป็นตำแหน่งอาจารย์ ตำแหน่งเลขที่เดิม สังกัดเดิม

๒. ตำแหน่งครู ตำแหน่งเลขที่ ๗๔๐ สังกัดวิทยาลัยนาฏศิลปนครศรีธรรมราช ปรับปรุงเป็นตำแหน่งอาจารย์ ตำแหน่งเลขที่เดิม สังกัดเดิม

๓. ตำแหน่งครู ตำแหน่งเลขที่ ๘๐๔ สังกัดวิทยาลัยนาฏศิลปร้อยเอ็ด ปรับปรุงเป็น ตำแหน่งอาจารย์ ตำแหน่งเลขที่เดิม สังกัดเดิม

รายละเอียดประกอบการพิจารณา

๑. ด้วยวิทยาลัยในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ได้จัดการศึกษาในระดับปริญญาตรี ได้ประสบปัญหาการขาดแคลนอาจารย์ ที่จะรับรองหลักสูตรและทำการสอนโดยในปัจจุบันได้มอบหมายให้ข้าราชการครู และบุคลากรทางการศึกษา ตำแหน่งครู มารับรองหลักสูตรและทำการสอน ซึ่งไม่สอดคล้องตามประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๕๘ ที่ได้กำหนดจำนวน คุณสมบัติ และคุณสมบัติของอาจารย์หลักสูตรปริญญาตรี ทางวิชาการประกอบด้วย

๑.๑ อาจารย์ประจำหลักสูตร มีคุณสมบัติขั้นต่ำปริญญาโทหรือเทียบเท่าหรือมีตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ และต้องมีผลงานทางวิชาการที่ไม่ใช่ส่วนหนึ่งของการศึกษาเพื่อรับปริญญา และเป็นผลงานทางวิชาการที่ได้รับการเผยแพร่ตามหลักเกณฑ์ที่กำหนดในการพิจารณาแต่งตั้ง ให้บุคคลดำรงตำแหน่งทางวิชาการอย่างน้อย ๑ รายการ ในรอบ ๕ ปี ย้อนหลัง

๑.๒ อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร มีคุณสมบัติและคุณสมบัติเช่นเดียวกับอาจารย์ประจำหลักสูตรอย่างน้อย ๕ คน กรณีที่หลักสูตรจัดให้มีวิชาเอกมากกว่า ๑ วิชาเอก ให้จัดอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ที่มีคุณสมบัติตรงหรือสัมพันธ์กับสาขาวิชาที่เปิดสอนไม่น้อยกว่า วิชาเอกละ ๓ คน

๒. พระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๕๐ และที่แก้ไขเพิ่มเติม เป็นพระราชบัญญัติที่มุ่งเน้นการจัดการศึกษาในระดับอุดมศึกษา ประกอบกับนโยบายอธิการบดี เห็นควรปรับปรุงตำแหน่งครู เป็นตำแหน่งอาจารย์ เพื่อให้สอดคล้องกับพระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๕๐

๓. การปรับปรุงการกำหนดตำแหน่งครั้งนี้ไม่มีผลกระทบต่อการบรรจุและแต่งตั้งต่อผู้สอบแข่งขันได้ในตำแหน่งครูผู้ช่วย

๔. วิทยาลัยช่างศิลป์ มีตำแหน่งครู ว่างจากการลาออก ตำแหน่งเลขที่ ๙๙ สาขาวิชาวาดเส้น สังกัดวิทยาลัยช่างศิลป์ จึงขอปรับปรุงเป็นตำแหน่งอาจารย์ สาขาวิชาทัศนศิลป์ ตำแหน่งเลขที่เดิม สังกัดเดิม โดยประสงค์ขอดำเนินการเปิดสอบแข่งขัน

๕. วิทยาลัยนาฏศิลปนครศรีธรรมราช มีตำแหน่งครู ว่างจากการโอน ตำแหน่งเลขที่ ๗๔๐ สาขาวิชาเครื่องสายไทย - ซออู้ สังกัดวิทยาลัยนาฏศิลปนครศรีธรรมราช จึงขอปรับปรุงเป็น ตำแหน่งอาจารย์ สาขาวิชาดุริยางค์ไทย - ระนาดทุ้ม ตำแหน่งเลขที่เดิม สังกัดเดิม โดยประสงค์ขอดำเนินการเปิดสอบแข่งขัน

๖. วิทยาลัยนาฏศิลปร้อยเอ็ด มีตำแหน่งครู ว่างจากการย้าย ตำแหน่งเลขที่ ๘๐๔ สาขาวิชานาฏศิลป์ไทย - ละครนาง สังกัดวิทยาลัยนาฏศิลปร้อยเอ็ด จึงขอปรับปรุงเป็น ตำแหน่งอาจารย์ สาขาวิชานาฏศิลป์ไทย - ละครนาง ตำแหน่งเลขที่เดิม สังกัดเดิม โดยประสงค์ขอดำเนินการเปิดสอบแข่งขัน

๗. ฝ่ายพัฒนาระบบงานและวางแผนอัตรากำลัง กองบริหารทรัพยากรบุคคล วิเคราะห์แล้ว เพื่อรองรับการขับเคลื่อนการปฏิรูปการศึกษา ในสาขาวิชาอาจารย์ที่ขาดแคลนและรับรองหลักสูตร อีกทั้งเพื่อประโยชน์ต่อการจัดการศึกษาระดับอุดมศึกษาให้การบริหารงานและการจัดการเรียนการสอนให้มีประสิทธิภาพเพิ่มสูงขึ้น จึงเห็นสมควรให้ปรับปรุงตำแหน่งครู ที่ว่างจากการย้าย / โอน และลาออก เป็นตำแหน่งอาจารย์ จำนวน ๓ อัตรา ดังกล่าว

๘. สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พิจารณาแล้วเห็นควรให้ปรับปรุงการกำหนดตำแหน่งข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา ตำแหน่งครู ที่ว่างจากการย้าย / โอน และลาออก เป็นตำแหน่งอาจารย์ จำนวน ๓ อัตรา ดังนี้

(๑) ตำแหน่งครู ตำแหน่งเลขที่ ๙๙ สังกัดวิทยาลัยช่างศิลป์ ปรับปรุงเป็นตำแหน่งอาจารย์ ตำแหน่งเลขที่เดิม สังกัดเดิม

(๒) ตำแหน่งครู ตำแหน่งเลขที่ ๗๔๐ สังกัดวิทยาลัยนาฏศิลปนครศรีธรรมราช ปรับปรุงเป็น ตำแหน่งอาจารย์ ตำแหน่งเลขที่เดิม สังกัดเดิม

(๓) ตำแหน่งครู ตำแหน่งเลขที่ ๘๐๔ สังกัดวิทยาลัยนาฏศิลปร้อยเอ็ด ปรับปรุงเป็น ตำแหน่งอาจารย์ ตำแหน่งเลขที่เดิม สังกัดเดิม

มติคณะอนุกรรมการฯ

คณะอนุกรรมการบริหารงานบุคคล สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พิจารณาแล้วเห็นชอบให้ปรับปรุงการกำหนดตำแหน่งข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา ตำแหน่งครู ที่ว่างจากการย้าย / โอน และลาออก เป็นตำแหน่งอาจารย์ จำนวน ๓ อัตรา ดังกล่าว แล้วนำเสนอสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พิจารณานุมัติต่อไป

ข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะของกรรมการสภาสถาบัน

๑. การปรับอัตราว่างจากตำแหน่งครูเป็นตำแหน่งอาจารย์ เพื่อเพิ่มศักยภาพในการสอนระดับอุดมศึกษา เนื่องจากวิทยาลัยได้เปิดสอนระดับปริญญาตรี

๒. อาจารย์ที่ได้รับการบรรจุสามารถสอนในระดับ ปวช. ปวส. ได้หรือไม่

นางนิภา โสภาสัมฤทธิ์ อธิการบดี ชี้แจงว่า อาจารย์ที่ได้รับการบรรจุจบการศึกษาระดับปริญญาโท และตรงตามคุณวุฒิที่เปิดสอน ซึ่งสามารถสอนได้ทั้ง ๒ ระดับ คือ ปริญญาตรี และ ปวช. ปวส.

๓. การปรับเป็นตำแหน่งอาจารย์ จะต้องมีการะการสอนในระดับอุดมศึกษา และสามารถสอนในระดับ ปวช. ปวส. ได้

มติสภาสถาบัน อนุมัติให้ปรับปรุงการกำหนดตำแหน่งข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา ตำแหน่งครู ที่ว่างจากการย้าย / โอน และลาออก เป็นตำแหน่งอาจารย์ จำนวน ๓ อัตรา ดังนี้

(๑) ตำแหน่งครู ตำแหน่งเลขที่ ๙๙ สังกัดวิทยาลัยช่างศิลป์ ปรับปรุงเป็นตำแหน่งอาจารย์ ตำแหน่งเลขที่เดิม สังกัดเดิม

(๒) ตำแหน่งครู ตำแหน่งเลขที่ ๗๔๐ สังกัดวิทยาลัยนาฏศิลปนครศรีธรรมราช ปรับปรุงเป็น ตำแหน่งอาจารย์ ตำแหน่งเลขที่เดิม สังกัดเดิม

(๓) ตำแหน่งครู ตำแหน่งเลขที่ ๘๐๔ สังกัดวิทยาลัยนาฏศิลปร้อยเอ็ด ปรับปรุงเป็น ตำแหน่งอาจารย์ ตำแหน่งเลขที่เดิม สังกัดเดิม

(๒) ขอบปรับปรุงการกำหนดตำแหน่งข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา ตำแหน่งครู ที่ว่างอยู่จากการลาออกเป็นตำแหน่งครูผู้ช่วย เลขที่ตำแหน่งเดิม สังกัดเดิม จำนวน ๑ อัตรา

คำขอ

ด้วย สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประสงค์ขอปรับปรุงการตำแหน่งข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา ตำแหน่งครู ตำแหน่งเลขที่ ๑๕๑ เป็นตำแหน่งครูผู้ช่วย เลขที่ตำแหน่งเดิม สังกัดเดิม

รายละเอียดประกอบการพิจารณา

๑. ฝ่ายพัฒนาระบบงานและวางแผนอัตรากำลัง กองบริหารทรัพยากรบุคคล ได้ดำเนินการวิเคราะห์อัตรากำลังขาด – เกิน ของข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา ตำแหน่งครู ของส่วนราชการในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์แล้ว ตำแหน่งครู สาขาวิชาภาษาอังกฤษ สังกัดวิทยาลัยช่างศิลป์ เป็นอัตรากำลังที่ขาดแคลนอยู่ ณ ปัจจุบัน

๒. วิทยาลัยวิทยาลัยช่างศิลป์ มีตำแหน่งครูผู้ช่วย ว่างจากการลาออก สาขาวิชาภาพพิมพ์ ตำแหน่งเลขที่ ๑๕๑ สังกัดวิทยาลัยวิทยาลัยช่างศิลป์ จึงขอปรับปรุงเป็น ตำแหน่งครูผู้ช่วย สาขาวิชาภาษาอังกฤษ เลขที่ตำแหน่งเดิม สังกัดเดิม โดยประสงค์ขอดำเนินการการใช้บัญชีผู้สอบแข่งขันได้ ตามประกาศสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ ๑ พ.ศ. ๒๕๖๓ ลงวันที่ ๑ กันยายน ๒๕๖๓

๓. การปรับปรุงการกำหนดตำแหน่งครั้งนี้ไม่มีผลกระทบต่อการบรรจุและแต่งตั้งต่อผู้สอบแข่งขันได้ในตำแหน่งครูผู้ช่วย

๔. สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พิจารณาแล้วเห็นควรให้ปรับปรุงการกำหนดตำแหน่งข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา ตำแหน่งครู ตำแหน่งเลขที่ ๑๕๑ เป็นตำแหน่งครูผู้ช่วย เลขที่ตำแหน่งเดิม สังกัดเดิม

มติคณะอนุกรรมการฯ

คณะอนุกรรมการบริหารงานบุคคล สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พิจารณาแล้วเห็นชอบให้ปรับปรุงการกำหนดตำแหน่งข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา ตำแหน่งครู ตำแหน่งเลขที่ ๑๕๑ เป็นตำแหน่งครูผู้ช่วย เลขที่ตำแหน่งเดิม สังกัดเดิม แล้วนำเสนอสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์พิจารณาอนุมัติต่อไป

ข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะของกรรมการสภาสถาบัน

๑. วิเคราะห์หรือพิจารณาจากส่วนใดในการเปิดสอบตำแหน่งข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา หรือเปิดสอบตำแหน่งอาจารย์

๒. ตำแหน่งครูที่ว่างลง มาจากการเกษียณอายุราชการหรือลาออก จึงต้องปรับเป็นครูผู้ช่วย ซึ่งเป็นไปตามกรอบอัตรากำลัง

มติสภาสถาบัน อนุมัติให้ปรับปรุงการกำหนดตำแหน่งข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา ตำแหน่งครู ตำแหน่งเลขที่ ๑๕๑ เป็นตำแหน่งครูผู้ช่วย เลขที่ตำแหน่งเดิม สังกัดเดิม

(๓) ขอดัดโอนตำแหน่งและอัตราเงินเดือน และปรับปรุงการกำหนดตำแหน่งข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา ตำแหน่งครู ที่ว่างอยู่จากการเกษียณอายุราชการ เป็นตำแหน่งอาจารย์ จำนวน ๒ อัตรา

คำขอ

ด้วย สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ มีความประสงค์ขอดัดโอนตำแหน่งและอัตราเงินเดือน และปรับปรุงการกำหนดตำแหน่งข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา ตำแหน่งครู สังกัดวิทยาลัยช่างศิลป์ ที่ว่างอยู่จากการเกษียณอายุราชการ ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๓ ให้มาสังกัดวิทยาลัยนาฏศิลป์ เป็นตำแหน่งอาจารย์ จำนวน ๒ อัตรา ดังนี้

๑. ดัดโอนตำแหน่งและอัตราเงินเดือน ตำแหน่งข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา ตำแหน่งครู เลขที่ตำแหน่ง ๑๓๔ สังกัดวิทยาลัยช่างศิลป์ ให้มาสังกัดวิทยาลัยนาฏศิลป์ และปรับปรุงเป็นตำแหน่งอาจารย์ เลขที่ตำแหน่งเดิม

๒. ดัดโอนตำแหน่งและอัตราเงินเดือน ตำแหน่งข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา ตำแหน่งครู เลขที่ตำแหน่ง ๑๓๑ สังกัดวิทยาลัยช่างศิลป์ ให้มาสังกัดวิทยาลัยนาฏศิลป์ และปรับปรุงเป็นตำแหน่งอาจารย์ เลขที่ตำแหน่งเดิม

รายละเอียดประกอบการพิจารณา

๑. ด้วยวิทยาลัยนาฏศิลป์ในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ได้จัดการศึกษาในระดับปริญญาตรี ได้ประสบปัญหาการขาดแคลนอาจารย์ ที่จะรับรองหลักสูตรและทำการสอน โดยในปัจจุบันได้มอบหมายให้

ข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา ตำแหน่งครู มีวิทยฐานะหรือเลื่อนวิทยฐานะ และทำการศึกษา ซึ่งไม่สอดคล้องตามประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๕๘ ที่ได้กำหนดจำนวน คุณสมบัติ และคุณสมบัติของอาจารย์หลักสูตรปริญญาตรี ทางวิชาการประกอบด้วย

๑.๑ อาจารย์ประจำหลักสูตร มีคุณสมบัติขั้นต่ำปริญญาโทหรือเทียบเท่าหรือมีตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ และต้องมีผลงานทางวิชาการที่ไม่ใช่ส่วนหนึ่งของการศึกษาเพื่อรับปริญญา และเป็นผลงานทางวิชาการที่ได้รับการเผยแพร่ตามหลักเกณฑ์ที่กำหนดในการพิจารณาแต่งตั้ง ให้บุคคลดำรงตำแหน่งทางวิชาการอย่างน้อย ๑ รายการ ในรอบ ๕ ปี ย้อนหลัง

๑.๒ อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร มีคุณสมบัติและคุณสมบัติเช่นเดียวกับอาจารย์ประจำหลักสูตรอย่างน้อย ๕ คน

กรณีหลักหลักสูตรจัดให้มีวิชาเอกมากกว่า ๑ วิชาเอก ให้จัดอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรที่มีคุณสมบัติและคุณสมบัติตรงหรือสัมพันธ์กับสาขาวิชาที่เปิดสอนไม่น้อยกว่า วิชาเอกละ ๓ คน

๒. พระราชบัญญัติ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๕๐ และที่แก้ไขเพิ่มเติมเป็นพระราชบัญญัติที่มุ่งเน้นการจัดการศึกษาในระดับอุดมศึกษา ประกอบกับนโยบายอธิการบดี เห็นควรปรับปรุงตำแหน่งครู เป็นตำแหน่งอาจารย์ เพื่อให้สอดคล้องกับพระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๕๐

๓. การปรับปรุงการกำหนดตำแหน่งครั้งนี้ไม่มีผลกระทบต่อการบรรจุและแต่งตั้งต่อผู้สอบแข่งขันได้ในตำแหน่งครูผู้ช่วย

๔. ตำแหน่งว่างจากการเกษียณอายุราชการจำนวน ๒ อัตรา ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๓ ส่วนราชการในสังกัดขอดำเนินการ ดังนี้

๔.๑ วิทยาลัยช่างศิลป์ มีตำแหน่งครู ตำแหน่งเลขที่ ๑๓๔ สาขาวิชาประติมากรรม สังกัดวิทยาลัยช่างศิลป์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ตัดโอนตำแหน่งและอัตราเงินเดือน ให้มาสังกัดวิทยาลัยนาฏศิลป์ และปรับปรุงเป็นตำแหน่งอาจารย์ สาขาวิชาคีตศิลป์ไทย (หญิง) ตำแหน่งเลขที่เดิม สังกัดวิทยาลัยนาฏศิลป์ โดยประสงค์ขอดำเนินการเปิดสอบแข่งขัน

๔.๒ วิทยาลัยช่างศิลป์ มีตำแหน่งครู ตำแหน่งเลขที่ ๑๓๑ สาขาวิชาศิลปะ สังกัดวิทยาลัยช่างศิลป์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ตัดโอนตำแหน่งและอัตราเงินเดือน ให้มาสังกัดวิทยาลัยนาฏศิลป์ และปรับปรุงเป็นตำแหน่งอาจารย์ สาขาวิชาเครื่องสายไทย - จะเข้ ตำแหน่งเลขที่เดิม สังกัดวิทยาลัยนาฏศิลป์ โดยประสงค์ขอดำเนินการใช้บัญชีผู้สอบแข่งขันได้ ตามประกาศสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ ๑ พ.ศ. ๒๕๖๓ ลงวันที่ ๒๒ สิงหาคม ๒๕๖๓

๕. ฝ่ายพัฒนาระบบงานและวางแผนอัตรากำลัง กองบริหารทรัพยากรบุคคล วิเคราะห์แล้ว ดังนี้

๕.๑ วิทยาลัยช่างศิลป์ มีจำนวนผู้เรียนทั้งหมด ดังนี้

ปีการศึกษา	หลักสูตร			
	ปวช.	ปวส.	ป.ตรี	รวม
๒๕๖๐	๕๔๙	๘๑	๓๕	๖๖๕

๒๕๖๑	๕๓๕	๕๗	๒๗	๖๑๙
๒๕๖๒	๔๖๑	๖๓	๒๒	๕๔๖
๒๕๖๓	๓๔๑	๔๓	๒๗	๔๑๑
รวม	๑,๘๘๖	๒๔๔	๑๑๑	๒,๒๑๔
ร้อยละของจำนวนผู้เรียน ของปี ๒๕๖๐ กับปี ๒๕๖๓	ลดลง ๓๗.๘๘%	ลดลง ๔๖.๙๑%	ลดลง ๒๒.๘๕%	ลดลง ๓๘.๒๐

จากผลการวิเคราะห์จำนวนผู้เรียน ที่มีความประสงค์จะศึกษาต่อในระดับที่สูงขึ้น สามารถสรุปได้ดังนี้

๕.๑.๑ จำนวนผู้เรียน ระดับ ปวช. ปีการศึกษา ๒๕๖๒ ที่ศึกษาต่อใน ระดับ ปวส. ปีการศึกษา ๒๕๖๓ ในวิทยาลัยช่างศิลป์ ลดลงเหลือร้อยละ ๙.๓๒ สำหรับส่วนที่เหลืออีกร้อยละ ๙๐.๖๘ สามารถวิเคราะห์ ได้ว่าผู้เรียนอาจจะศึกษาต่อในสถาบันการศึกษาอื่น เช่น มหาวิทยาลัยศิลปากร วิทยาลัยเพาะช่าง หรือสถาบันการศึกษาอื่น ที่ทำการเรียนการสอนด้านทัศนศิลป์ เป็นต้น

๕.๑.๒ จำนวนผู้เรียน ระดับ ปวส. ปีการศึกษา ๒๕๖๒ ที่ศึกษาต่อใน ระดับ ป.ตรี. ปีการศึกษา ๒๕๖๓ ในวิทยาลัยช่างศิลป์ ลดลงเหลือร้อยละ ๔๒.๘๕ สามารถวิเคราะห์ได้ว่าผู้เรียนที่สำเร็จการศึกษาในระดับ ปวส. และทำการศึกษาต่อในระดับ ป.ตรี มีสัดส่วนเกือบครึ่งหนึ่ง ของจำนวนผู้เรียนทั้งหมด เนื่องจากเป็นหลักสูตรต่อเนื่อง ทำให้หาสถาบันการศึกษาอื่นด้านทัศนศิลป์เพื่อทำการศึกษาต่อได้ยาก สำหรับส่วนที่เหลืออีกร้อยละ ๕๗.๑๔ คาดว่าอาจจะไปประกอบอาชีพตามความรู้ความสามารถที่ถนัด เป็นต้น

๕.๒ วิทยาลัยช่างศิลป์ มีจำนวนผู้สอน ดังนี้

๕.๒.๑ ครูผู้สอน จำนวน ๕๕ อัตรา

๕.๒.๒ อาจารย์ผู้สอน จำนวน ๑๗ อัตรา

รวม วิทยาลัยช่างศิลป์ มีผู้สอน จำนวนทั้งสิ้น ๗๒ อัตรา

จากผลการคำนวณสัดส่วน จำนวนนักเรียน นักศึกษา ต่อจำนวนผู้สอน พบว่า ปี ๒๕๖๓ วิทยาลัยช่างศิลป์ มีจำนวนนักเรียน นักศึกษา ๕ คน ต่อจำนวนผู้สอน ๑ คน

๕.๓ วิทยาลัยนาฏศิลป์ มีจำนวนผู้เรียนทั้งหมด ดังนี้

ปีการศึกษา \ หลักสูตร	มัธยมศึกษา ปีที่ ๑ - ๓	มัธยมศึกษา ปีที่ ๔ - ๖	ปวช.	ป.ตรี	รวม
๒๕๖๐	๘๗๑	๕๕๔	-	๑๔๔	๑,๕๖๙
๒๕๖๑	๘๘๒	๕๑๗	-	๑๓๐	๑,๕๒๙
๒๕๖๒	๘๔๔	๓๓๕	๑๙๘	๑๓๔	๑,๕๑๑
๒๕๖๓	๗๗๐	๑๗๒	๔๔๒	๑๖๗	๑,๕๕๑
รวม	๓๓๖๗	๑๕๗๘	๖๔๐	๕๗๕	๖,๑๖๐
ร้อยละของจำนวนผู้เรียน ของปี ๒๕๖๐ กับปี ๒๕๖๓	ลดลง ๓๓.๒๙%	ลดลง ๖๘.๙๕%	เพิ่มขึ้น ๑๐๐%	เพิ่มขึ้น ๑๕.๙๗%	ลดลง ๐.๓๓%

จากผลการวิเคราะห์จำนวนผู้เรียน ที่มีความประสงค์จะศึกษาต่อในระดับที่สูงขึ้น สามารถสรุป ได้ดังนี้

๕.๓.๑ จำนวนผู้เรียน ระดับ มัธยมศึกษา ปีที่ ๑-๓ ปีการศึกษา ๒๕๖๒ ที่ศึกษาต่อในระดับ ปวช. ปีการศึกษา ๒๕๖๓ ในวิทยาลัยนาฏศิลป์ ลดลงเหลือร้อยละ ๔๗.๖๖ สำหรับส่วนที่เหลืออีกร้อยละ ๕๒.๓๔ สามารถวิเคราะห์ได้ว่าผู้เรียนอาจจะศึกษาต่อในสถาบันการศึกษาอื่น เช่น ในสายสามัญ มัธยมศึกษาปีที่ ๔-๖ หรือสายวิชาชีพเฉพาะด้าน เป็นต้น

๕.๓.๒ จำนวนผู้เรียน ระดับ ปวช. ปีการศึกษา ๒๕๖๒ ที่ศึกษาต่อใน ระดับ ป.ตรี. ปีการศึกษา ๒๕๖๓ ในวิทยาลัยนาฏศิลป์ ลดลงเหลือร้อยละ ๘๘.๓๔ สามารถวิเคราะห์ได้ว่าผู้เรียนที่สำเร็จการศึกษาในระดับ ปวช. และทำการศึกษาต่อในระดับ ป.ตรี มีสัดส่วนเกินครึ่งหนึ่ง ของจำนวนผู้เรียนทั้งหมด เนื่องจากการจัดการศึกษาสายวิชาชีพ สำหรับส่วนที่เหลืออีกร้อยละ ๑๑.๖๖ คาดว่าอาจจะไปประกอบอาชีพตามความรู้ความสามารถที่ถนัด เป็นต้น

๕.๔ วิทยาลัยนาฏศิลป์ มีจำนวนผู้สอน ดังนี้

๕.๔.๑ ครูผู้สอน จำนวน ๑๑๖ อัตรา

๕.๔.๒ อาจารย์ผู้สอน จำนวน ๑๔ อัตรา

รวม วิทยาลัยนาฏศิลป์ มีผู้สอน จำนวนทั้งสิ้น ๑๓๐ อัตรา

จากผลการคำนวณสัดส่วน จำนวนนักเรียน นักศึกษา ต่อจำนวนผู้สอน พบว่า ปี ๒๕๖๓ วิทยาลัยนาฏศิลป์ มีจำนวนนักเรียน นักศึกษา ๑๒ คน ต่อจำนวนผู้สอน ๑ คน

ตารางผลการวิเคราะห์อัตรากำลังขาด/เกิน เพื่อตัดโอนตำแหน่งและอัตราเงินเดือน

จากการเกษียณอายุเกษียณ ปีงบประมาณ ๒๕๖๓

หน่วยงาน	จำนวน นร.นศ.	เกษียณปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๓	จำนวนครู อาจารย์ขาด/เกิน	ลำดับความ จำเป็นเร่งด่วน
วิทยาลัยนาฏศิลป์	๑,๕๕๑	๗	-๙๗	๑
วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง	๘๐๘	๑	-๕๘	๒
วิทยาลัยนาฏศิลป์กาฬสินธุ์	๗๐๑	๓	-๔๐	๓
วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี	๖๐๙	๒	-๓๓	๔
วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย	๖๒๔	๓	-๓๓	๔
วิทยาลัยนาฏศิลป์สุพรรณบุรี	๖๐๘	๒	-๓๓	๔
วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่	๖๖๖	๓	-๓๐	๕
วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด	๗๗๖	๒	-๓๐	๕
วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง	๖๙๖	๒	-๒๔	๖
วิทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรี	๕๗๒	๕	-๒๑	๗
วิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราช	๕๘๖	๑	-๒๑	๗
วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา	๔๑๔	๒	-๑๔	๘

วิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี	๑๔๘	๑	-๑๑	๙
คณะศิลปนาฏดุริยางค์	๑๘๒		-๑๐	๑๐
คณะศิลปศึกษา	๖๔๐	๑	-๕	๑๑
วิทยาลัยช่างศิลปนครศรีธรรมราช	๙๖		-๓	๑๒
คณะศิลปวิจิตร	๑๖๘		+๔	๑๓
วิทยาลัยช่างศิลป์	๔๑๑	๒	+๑๒	๑๔
รวม	๑๐,๒๕๖	๓๗	-๔๒๕	

จากตารางผลการวิเคราะห์อัตรากำลังขาด/เกิน เพื่อคืนเกษียณ ปีงบประมาณ ๒๕๖๓ แสดงให้เห็นถึงอัตรากำลังครู อาจารย์ ขาด/เกิน ของส่วนราชการในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ โดยผลการวิเคราะห์จำนวนนักเรียนต่อครูผู้สอน ตามเกณฑ์ ก.ค.ศ. และ จำนวนนักศึกษาต่ออาจารย์ ตามเกณฑ์ สกอ. พบว่า วิทยาลัยนาฏศิลป์ประสบปัญหาการขาดแคลน ครู อาจารย์ผู้สอน ตามเกณฑ์ถึง จำนวน ๙๔ อัตรา ซึ่งถูกจัดลำดับให้เป็นความสำคัญที่มีความจำเป็นเร่งด่วน เป็นอันดับหนึ่ง และวิทยาลัยช่างศิลป์ เมื่อวิเคราะห์จำนวนนักเรียนต่อครูผู้สอน ตามเกณฑ์ ก.ค.ศ. และ จำนวนนักศึกษาต่ออาจารย์ ตามเกณฑ์ สกอ. พบว่ามีครู อาจารย์ผู้สอน เกินเกณฑ์ จำนวน ๑๙ อัตรา ซึ่งถูกจัดให้อยู่ในอันดับสุดท้าย ดังนั้น เมื่อวิเคราะห์แล้ว จึงเห็นสมควรดังนี้

๑. ตัดโอนตำแหน่งและอัตราเงินเดือน ตำแหน่งข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา ตำแหน่งครู เลขที่ตำแหน่ง ๑๓๔ สังกัดวิทยาลัยช่างศิลป์ ให้มาสังกัดวิทยาลัยนาฏศิลป์ และปรับปรุงเป็น ตำแหน่งอาจารย์ เลขที่ตำแหน่งเดิม

๒. ตัดโอนตำแหน่งและอัตราเงินเดือน ตำแหน่งข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา ตำแหน่งครู เลขที่ตำแหน่ง ๑๓๑ สังกัดวิทยาลัยช่างศิลป์ ให้มาสังกัดวิทยาลัยนาฏศิลป์ และปรับปรุงเป็น ตำแหน่งอาจารย์ เลขที่ตำแหน่งเดิม

๓. ฝ่ายพัฒนาระบบงานและวางแผนอัตรากำลัง กองบริหารทรัพยากรบุคคล วิเคราะห์แล้ว ข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษาตำแหน่งครู สาขาวิชาประติมากรรม และสาขาวิชาศิลปะ มีเพียงพอแล้ว ตามเกณฑ์ที่ กคศ. กำหนด จากแนวโน้มการลดลงของผู้เรียน ของวิทยาลัยช่างศิลป์ ดังกล่าว และเพื่อรองรับ การขับเคลื่อนการปฏิรูปการศึกษา ในสาขาวิชาอาจารย์ที่ขาดแคลนและรับรองหลักสูตร อีกทั้งเพื่อประโยชน์ ต่อการจัดการศึกษาระดับอุดมศึกษา ให้การบริหารงานและการจัดการเรียนการสอนให้มีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น ฝ่ายพัฒนาระบบงานและวางแผนอัตรากำลัง กองบริหารทรัพยากรบุคคล พิจารณาแล้วเห็นสมควรให้ตัด โอนตำแหน่งและอัตราเงินเดือน และปรับปรุงการกำหนดตำแหน่งข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา ตำแหน่งครู สังกัดวิทยาลัยช่างศิลป์ที่ว่างอยู่จากการเกษียณอายุราชการ ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๓ ให้วิทยาลัยนาฏศิลป์ เป็นตำแหน่งอาจารย์

๔. สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์พิจารณาเห็นชอบตัดโอนตำแหน่งและอัตราเงินเดือนและปรับปรุงการกำหนดตำแหน่งข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา ตำแหน่งครู ที่ว่างอยู่จากการเกษียณอายุราชการ ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๓ เป็นตำแหน่งอาจารย์ จำนวน ๒ อัตรา ดังนี้

๔.๑ ตัดโอนตำแหน่งและอัตราเงินเดือน ตำแหน่งข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา ตำแหน่งครู เลขที่ตำแหน่ง ๑๓๔ สังกัดวิทยาลัยช่างศิลป์ ให้มาสังกัดวิทยาลัยนาฏศิลป์ และปรับปรุงเป็นตำแหน่งอาจารย์ เลขที่ตำแหน่งเดิม

๔.๒ ตัดโอนตำแหน่งและอัตราเงินเดือน ตำแหน่งข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา ตำแหน่งครู เลขที่ตำแหน่ง ๑๓๑ สังกัดวิทยาลัยช่างศิลป์ ให้มาสังกัดวิทยาลัยนาฏศิลป์ และปรับปรุงเป็นตำแหน่งอาจารย์ เลขที่ตำแหน่งเดิม

มติคณะอนุกรรมการฯ

คณะอนุกรรมการบริหารงานบุคคล สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พิจารณาแล้วเห็นชอบตัดโอนตำแหน่งและอัตราเงินเดือน และปรับปรุงการกำหนดตำแหน่งข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา ตำแหน่งครู ที่ว่างอยู่จากการเกษียณอายุราชการ ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๓ เป็นตำแหน่งอาจารย์ จำนวน ๒ อัตรา แล้วนำเสนอสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เพื่อพิจารณา

มติสภาสถาบัน อนุมัติตัดโอนตำแหน่งและอัตราเงินเดือน และปรับปรุงการกำหนดตำแหน่งข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา ตำแหน่งครู ที่ว่างอยู่จากการเกษียณอายุราชการ ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๓ เป็นตำแหน่งอาจารย์ จำนวน ๒ อัตรา

๒. การขออนุมัติเรื่องการบริหารงานบุคคล ตามมติคณะอนุกรรมการบริหารงานบุคคล สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ ๑/๒๕๖๔ เมื่อวันที่ ๑๙ มกราคม ๒๕๖๔

เรื่องที่ ๑ การประเมินเพื่อแต่งตั้งบุคคลให้ดำรงตำแหน่งประเภทผู้บริหาร

ด้วยสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ มีตำแหน่งประเภทผู้บริหาร ว่างอยู่ จำนวน ๔ อัตรา ดังต่อไปนี้

(๑) ตำแหน่งผู้อำนวยการสำนักงานอธิการบดี จำนวน ๑ ตำแหน่ง

ด้วยนายสุรินทร์ วิไลนาโชคชัย อายุ ๕๗ ปี อายุราชการ ๓๐ ปี คุณวุฒิการศึกษา บริหารธุรกิจบัณฑิต (บัญชี) ตำแหน่งนักวิชาการตรวจสอบภายในชำนาญการพิเศษ ตำแหน่งเลขที่ ๓ กลุ่มตรวจสอบภายใน สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ รับเงินเดือนอัตราเดือนละ ๖๕,๗๕๐ บาท เงินค่าตอบแทน เป็น รายเดือนในอัตราเดือนละ ๓,๕๐๐ บาท รวมทั้งสิ้นรับเงินเดือนละ ๖๙,๒๕๐ บาท ขอรับการประเมินเพื่อแต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่งผู้อำนวยการสำนักงานอธิการบดี (สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ รับเรื่อง เมื่อวันที่ ๘ ธันวาคม ๒๕๖๓)

การวิเคราะห์

๑. สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ได้ตรวจสอบแล้วปรากฏว่า เป็นผู้ที่มีคุณสมบัติครบถ้วน ตรงตามประกาศสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กำหนดแล้วมีคุณสมบัติเฉพาะสำหรับตำแหน่งตรงตามมาตรฐาน กำหนดตำแหน่งประเภทผู้บริหาร ตำแหน่งผู้อำนวยการสำนักงานอธิการบดี ที่ ก.พ.อ. กำหนด ดังนี้

(๑) คุณสมบัติเฉพาะสำหรับตำแหน่งตรงตามมาตรฐานกำหนดตำแหน่งของสายงานบริหารทั่วไป

ข้อเท็จจริง นายสุรินทร์ วิไลนำโชคชัย มีหน้าที่ความรับผิดชอบหลัก โดยมีลักษณะงานที่ปฏิบัติในด้านต่างๆ ทั้ง ๔ ด้าน คือ ด้านแผนงาน ด้านบริหารงาน ด้านบริหารทรัพยากร ด้านบริหารทรัพยากรและงบประมาณ

(๒) คุณสมบัติ ดำรงตำแหน่งใดตำแหน่งหนึ่งมาแล้ว ประเภทวิชาการซึ่งเทียบได้กับประเภทเชี่ยวชาญเฉพาะของ ก.พ.อ. ระดับชำนาญการพิเศษ ไม่น้อยกว่า ๔ ปี

ข้อเท็จจริง นายสุรินทร์ วิไลนำโชคชัย ดำรงตำแหน่งประเภทวิชาการซึ่งเทียบได้กับประเภทเชี่ยวชาญเฉพาะของ ก.พ.อ. ระดับชำนาญการพิเศษ ตั้งแต่วันที่ ๑๙ ตุลาคม ๒๕๕๔ จนถึงวันที่ ๘ ธันวาคม ๒๕๖๓ รวมเป็นเวลา ๙ ปี ๑ เดือน

(๓) คุณสมบัติ มีระยะเวลาในการดำรงตำแหน่งและมีประสบการณ์เกี่ยวข้องกับงานในตำแหน่งประเภทผู้บริหารระดับผู้อำนวยการสำนักงานอธิการบดี หรือเทียบเท่าที่ประกาศรับสมัคร ดังนี้

๑) เป็นข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษาในสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์มาแล้ว ไม่น้อยกว่า ๑ ปี

ข้อเท็จจริง นายสุรินทร์ วิไลนำโชคชัย โอนมารับราชการสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ตั้งแต่วันที่ ๑๖ มิถุนายน ๒๕๕๒ จนถึงวันที่ ๘ ธันวาคม ๒๕๖๓ รวมเป็นเวลา ๑๑ ปี ๕ เดือน

๒) มีประสบการณ์เกี่ยวข้องกับงานในตำแหน่งประเภทผู้บริหารที่จะได้รับการแต่งตั้งนั้น ไม่น้อยกว่า ๓ ปี หรือราชการ / ปฏิบัติหน้าที่ในตำแหน่งนั้นมาแล้วเป็นเวลาไม่น้อยกว่า ๑ ปี

ข้อเท็จจริง นายสุรินทร์ วิไลนำโชคชัย ราชการในตำแหน่งผู้อำนวยการสำนักงานอธิการบดี ตั้งแต่วันที่ ๙ ตุลาคม ๒๕๖๒ จนถึงวันที่ ๘ ธันวาคม ๒๕๖๓ รวมเป็นเวลา ๑ ปี ๒ เดือน ๑ ปี ๒ เดือน ตามคำสั่งสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ที่ ๖๖๘/๒๕๖๒ ลงวันที่ ๙ ตุลาคม ๒๕๖๒

(๔) ผ่านการอบรมหลักสูตรที่ ก.พ.อ.รับรอง หรือผ่านการอบรมหลักสูตรตามกรอบมาตรฐานหลักสูตรการบริหารงานอุดมศึกษาระดับสูง ที่ ก.พ.อ. กำหนดและรับรองหน่วยจัด

ข้อเท็จจริง นายสุรินทร์ วิไลนำโชคชัย ได้ผ่านการฝึกอบรมหลักสูตร การบริหารงานอุดมศึกษาระดับสูง (สายสนับสนุน) รุ่นที่ ๑๖ เมื่อวันที่ ๒๗ เมษายน ๒๕๖๐ ของสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา

(๕) ได้รับเงินเดือนไม่ต่ำกว่าขั้นต่ำของระดับผู้อำนวยการสำนักงานอธิการบดีหรือเทียบเท่า (๓๒,๘๕๐บาท)

ข้อเท็จจริง นายสุรินทร์ วิไลนำโชคชัย ได้รับเงินเดือนอัตราเดือนละ ๖๕,๗๕๐ บาท เป็นผู้ที่มีคุณสมบัติตามมาตรฐานกำหนดตำแหน่งที่ ก.พ.อ. กำหนดแล้ว

มติคณะกรรมการคัดเลือกบุคคลฯ

คณะกรรมการคัดเลือกบุคคลฯ พิจารณาแล้วให้นายสุรินทร์ วิไลนำโชคชัย มีคุณสมบัติเฉพาะสำหรับตำแหน่งตรงตามมาตรฐานกำหนดตำแหน่งประเภทผู้บริหาร ตำแหน่งผู้อำนวยการสำนักงานอธิการบดี ที่ ก.พ.อ. กำหนด

แบบประเมินเพื่อแต่งตั้งบุคคลให้ดำรงตำแหน่งประเภทผู้บริหารในสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

รายการประเมิน	คะแนนเต็ม	คะแนน เฉลี่ย	หมายเหตุ
๑. ด้านผลสัมฤทธิ์ของงานตามตัวชี้วัด ของตำแหน่งที่ครองอยู่	๑๐๐	๙๒.๘๐	
๒. ความรู้ ความสามารถ ทักษะ และสมรรถนะ ที่จำเป็นสำหรับตำแหน่งที่จะประเมิน	๑๐๐	๑๐๐	
๓. สมรรถนะทางการบริหาร	๑๐๐	๑๐๐	

มติคณะอนุกรรมการประเมินฯ

คณะอนุกรรมการประเมินเพื่อแต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่งประเภทผู้บริหาร พิจารณาแล้วให้นายสุรินทร์ วิไลนำโชคชัย ผ่านการประเมินให้ดำรงตำแหน่งผู้อำนวยการสำนักงานอธิการบดี ทั้งนี้ ไม่ก่อนวันที่ ๙ ตุลาคม ๒๕๖๓ (วันที่มีคุณสมบัติเฉพาะสำหรับตำแหน่งครบถ้วน)

มติคณะอนุกรรมการฯ

คณะอนุกรรมการบริหารงานบุคคล สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พิจารณาแล้วเห็นชอบให้นายสุรินทร์ วิไลนำโชคชัย ผ่านการประเมินให้ดำรงตำแหน่งผู้อำนวยการสำนักงานอธิการบดี ทั้งนี้ ไม่ก่อนวันที่ ๙ ตุลาคม ๒๕๖๓ (วันที่มีคุณสมบัติเฉพาะสำหรับตำแหน่งครบถ้วน) แล้วนำเสนอสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พิจารณาอนุมัติต่อไป

มติสภาสถาบัน อนุมัติให้นายสุรินทร์ วิไลนำโชคชัย ดำรงตำแหน่งผู้อำนวยการสำนักงานอธิการบดี ทั้งนี้ ไม่ก่อนวันที่ ๙ ตุลาคม ๒๕๖๓ (วันที่มีคุณสมบัติเฉพาะสำหรับตำแหน่งครบถ้วน)

(๒) ตำแหน่งผู้อำนวยการกองกลาง เลขที่ตำแหน่ง ๕ กองกลาง สังกัดสำนักงานอธิการบดี มีผู้ขอรับการประเมิน จำนวน ๒ ราย

รายที่ ๑ นายภัทรชัย พ่วงแผน

ด้วยนายภัทรชัย พ่วงแผน อายุ ๔๗ ปี อายุราชการ ๒๘ ปี คุณวุฒิการศึกษา ศิลปศาสตรบัณฑิต (การจัดการทั่วไป) รัฐประศาสนศาสตรมหาบัณฑิต (การบริหารรัฐกิจ) ตำแหน่งนักวิชาการพัสดุชำนาญการพิเศษ ตำแหน่งเลขที่ ๑๐ ฝ่ายพัสดุและบริหารทรัพย์สิน กองกลาง สำนักงานอธิการบดี สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ รับเงินเดือนอัตราเดือนละ ๓๗,๓๙๐ บาท เงินค่าตอบแทนเป็นรายเดือนในอัตราเดือนละ ๓,๕๐๐ บาท รวมทั้งสิ้นรับเงินเดือนละ ๔๐,๘๙๐ บาท ขอรับการประเมินเพื่อแต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่งผู้อำนวยการกองกลาง (สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ รับเรื่อง เมื่อวันที่ ๙ ธันวาคม ๒๕๖๓)

การวิเคราะห์

๑. สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ได้ตรวจสอบแล้วปรากฏว่า เป็นผู้ที่มีคุณสมบัติครบถ้วนตรงตามประกาศสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กำหนดแล้วมีคุณสมบัติเฉพาะสำหรับตำแหน่งตรงตามมาตรฐานกำหนดตำแหน่งประเภทผู้บริหาร ตำแหน่งผู้อำนวยการกอง ที่ ก.พ.อ. กำหนด ดังนี้

(๑) มีคุณสมบัติเฉพาะสำหรับตำแหน่งตรงตามมาตรฐานกำหนดตำแหน่งของสายงานหลักตามลักษณะงานของส่วนราชการ ในกรณีที่เป็นส่วนราชการภายในสำนักงานอธิการบดี ซึ่งแบ่งส่วนราชการตามกฎหมายว่าด้วยการจัดตั้งสถาบันอุดมศึกษา หรือในสายงานบริหารงานทั่วไปในกรณีที่เป็นส่วนราชการที่มีอำนาจและหน้าที่ในการบริหารงานทั่วไปในคณะ สถาบัน สำนัก ศูนย์ หรือ หน่วยงานที่เรียกชื่ออย่างอื่นที่มีฐานะเทียบเท่าคณะ ซึ่งแบ่งส่วนราชการตามกฎหมายว่าด้วยการจัดตั้งสถาบันอุดมศึกษา

ข้อเท็จจริง นายภัทรชัย พ่วงแผน มีหน้าที่ความรับผิดชอบหลัก โดยมีลักษณะงานที่ปฏิบัติในด้านต่างๆ ทั้ง ๔ ด้าน คือ ด้านแผนงาน ด้านบริหารงาน ด้านบริหารทรัพยากร ด้านบริหารทรัพยากรและงบประมาณ

(๒) คุณสมบัติ ดำรงตำแหน่งใดตำแหน่งหนึ่งมาแล้ว ประเภทวิชาการซึ่งเทียบได้กับประเภทเชี่ยวชาญเฉพาะของ ก.พ.อ. ระดับชำนาญการพิเศษ ไม่น้อยกว่า ๓ ปี

ข้อเท็จจริง นายภัทรชัย พ่วงแผน ดำรงตำแหน่งประเภทวิชาการซึ่งเทียบได้กับประเภทเชี่ยวชาญเฉพาะของ ก.พ.อ. ระดับชำนาญการพิเศษ ตั้งแต่วันที่ ๗ มีนาคม ๒๕๖๐ จนถึงวันที่ ๙ ธันวาคม ๒๕๖๓ รวมเป็นเวลา ๓ ปี ๙ เดือน

(๓) คุณสมบัติ มีระยะเวลาในการดำรงตำแหน่งและมีประสบการณ์เกี่ยวข้องกับงานในตำแหน่งประเภทผู้บริหารระดับผู้อำนวยการกอง หรือเทียบเท่าที่ประกาศรับสมัคร ดังนี้

๑) เป็นข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษาในสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์มาแล้ว ไม่น้อยกว่า ๑ ปี

ข้อเท็จจริง นายภัทรชัย พ่วงแผน โอนมารับราชการสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ตั้งแต่วันที่ ๑ กรกฎาคม ๒๕๕๙ จนถึงวันที่ ๙ ธันวาคม ๒๕๖๓ รวมเป็นเวลา ๔ ปี ๕ เดือน

๒) มีประสบการณ์เกี่ยวข้องกับงานในตำแหน่งประเภทผู้บริหารที่จะได้รับการแต่งตั้งนั้น ไม่น้อยกว่า ๓ ปี หรือรักษาการ / ปฏิบัติหน้าที่ในตำแหน่งนั้นมาแล้วเป็นเวลาไม่น้อยกว่า ๑ ปี

ข้อเท็จจริง นายภัทรชัย พ่วงแผน รักษาการในตำแหน่งผู้อำนวยการกองกลาง ตั้งแต่วันที่ ๒๐ เมษายน ๒๕๖๑ จนถึงวันที่ ๙ ธันวาคม ๒๕๖๓ รวมเป็นเวลา ๒ ปี ๗ เดือน ตามคำสั่งสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ที่ ๑๘๗/๒๕๖๑ ลงวันที่ ๒๐ เมษายน ๒๕๖๑

(๔) ผ่านการอบรมหลักสูตรที่ ก.พ.อ.รับรอง หรือผ่านการอบรมหลักสูตรตามกรอบมาตรฐานหลักสูตรการบริหารงานอุดมศึกษาระดับสูง ที่ ก.พ.อ. กำหนดและรับรองหน่วยจัด

ข้อเท็จจริง นายภัทรชัย พ่วงแผน ยังไม่ผ่านการฝึกอบรมหลักสูตร การบริหารงานอุดมศึกษาระดับสูง (สายสนับสนุน) ของสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา แต่เนื่องจากตำแหน่งผู้อำนวยการกองกลางเป็นตำแหน่งว่างมานานและข้าราชการรายนี้ได้รักษาการในตำแหน่งดังกล่าวมาตลอดจนถึงปัจจุบันเป็นระยะเวลา ๒ ปี ๗ เดือน จึงเห็นว่าเข้าลักษณะกรณีที่มีเหตุผลและความจำเป็น จึงอาจแต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่งไปก่อน โดยต้องเข้ารับการอบรมหลักสูตรดังกล่าว ภายในระยะเวลา ๒ ปี นับตั้งแต่วันที่ได้รับการแต่งตั้ง

(๕) ได้รับเงินเดือนไม่ต่ำกว่าขั้นต่ำของระดับผู้อำนวยการกองหรือเทียบเท่า (๒๖,๖๖๐บาท)

ข้อเท็จจริง นายภัทรชัย พ่วงแผน ได้รับเงินเดือนอัตราเดือนละ ๓๗,๓๙๐ บาท

เป็นผู้มีคุณสมบัติตามมาตรฐานกำหนดตำแหน่งที่ ก.พ.อ. กำหนดแล้ว

มติคณะกรรมการคัดเลือกบุคคลฯ

คณะกรรมการคัดเลือกบุคคลฯ พิจารณาแล้วให้นายภัทรชัย พ่วงแผน มีคุณสมบัติเฉพาะสำหรับตำแหน่งตรงตามมาตรฐานกำหนดตำแหน่งประเภทผู้บริหาร ตำแหน่งผู้อำนวยการกอง ที่ ก.พ.อ. กำหนด

แบบประเมินเพื่อแต่งตั้งบุคคลให้ดำรงตำแหน่งประเภทผู้บริหารในสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

รายการประเมิน	คะแนนเต็ม	คะแนนเฉลี่ย	หมายเหตุ
๑. ด้านผลสัมฤทธิ์ของงานตามตัวชี้วัดของตำแหน่งที่ครองอยู่	๑๐๐	๙๐.๗๖	
๒. ความรู้ ความสามารถ ทักษะ และสมรรถนะที่จำเป็นสำหรับตำแหน่งที่จะประเมิน	๑๐๐	๑๐๐	
๓. สมรรถนะทางการบริหาร	๑๐๐	๑๐๐	

รายที่ ๒ นางสาวเต็มดวง ศิริรัตนเวทิน

ด้วยนางสาวเต็มดวง ศิริรัตนเวทิน อายุ ๕๖ ปี อายุราชการ ๓๗ ปี คุณวุฒิการศึกษา ศิลปศาสตรบัณฑิต (การจัดการทั่วไป) ตำแหน่งนักจัดการงานทั่วไปชำนาญการ ตำแหน่งเลขที่ ๓๒ ฝ่ายอำนวยการและประสานราชการ กองกลาง สำนักงานอธิการบดี สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ รับเงินเดือนอัตราเดือนละ ๕๔,๔๖๐ บาท ขอรับการประเมินเพื่อแต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่งผู้อำนวยการกองกลาง (สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์) รับเรื่อง เมื่อวันที่ ๙ ธันวาคม ๒๕๖๓)

การวิเคราะห์

๑. สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ได้ตรวจสอบแล้วปรากฏว่า เป็นผู้ที่มีคุณสมบัติครบถ้วนตรงตามประกาศสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กำหนดแล้วมีคุณสมบัติเฉพาะสำหรับตำแหน่งตรงตามมาตรฐานกำหนดตำแหน่งประเภทผู้บริหาร ตำแหน่งผู้อำนวยการกอง ที่ ก.พ.อ. กำหนด ดังนี้

(๑) มีคุณสมบัติเฉพาะสำหรับตำแหน่งตรงตามมาตรฐานกำหนดตำแหน่งของสายงานหลักตามลักษณะงานของส่วนราชการ ในกรณีที่เป็นส่วนราชการภายในสำนักงานอธิการบดี ซึ่งแบ่งส่วนราชการตามกฎหมายว่าด้วยการจัดตั้งสถาบันอุดมศึกษา หรือในสายงานบริหารงานทั่วไปในกรณีที่เป็นส่วนราชการที่มีอำนาจและหน้าที่ในการบริหารงานทั่วไปในคณะ สถาบัน สำนัก ศูนย์ หรือ หน่วยงานที่เรียกชื่ออย่างอื่นที่มีฐานะเทียบเท่าคณะ ซึ่งแบ่งส่วนราชการตามกฎหมายว่าด้วยการจัดตั้งสถาบันอุดมศึกษา

ข้อเท็จจริง นางสาวเต็มดวง ศิริรัตนเวคิน มีหน้าที่ความรับผิดชอบหลัก โดยมีลักษณะงานที่ปฏิบัติในด้านต่างๆ ทั้ง ๔ ด้าน คือ ด้านแผนงาน ด้านบริหารงาน ด้านบริหารทรัพยากร ด้านบริหารทรัพยากรและงบประมาณ และดำรงตำแหน่งหัวหน้าฝ่ายอำนวยการและประสานราชการ

(๒) คุณสมบัติ ดำรงตำแหน่งใดตำแหน่งหนึ่งมาแล้ว ประเภทวิชาการซึ่งเทียบได้กับ ประเภทเชี่ยวชาญเฉพาะของ ก.พ.อ. ระดับชำนาญการ มาแล้วไม่น้อยกว่า ๗ ปี

ข้อเท็จจริง นางสาวเต็มดวง ศิริรัตนเวคิน ดำรงตำแหน่งประเภทวิชาการซึ่งเทียบได้กับประเภทเชี่ยวชาญเฉพาะของ ก.พ.อ. ระดับชำนาญการ ตั้งแต่วันที่ ๑๑ ธันวาคม ๒๕๕๑ จนถึงวันที่ ๙ ธันวาคม ๒๕๖๓ รวมเป็นเวลา ๑๑ ปี ๑๑ เดือน

(๓) คุณสมบัติ มีระยะเวลาในการดำรงตำแหน่งและมีประสบการณ์เกี่ยวข้องกับงานในตำแหน่งประเภทผู้บริหารระดับผู้อำนวยการกอง หรือเทียบเท่าที่ประกาศรับสมัคร ดังนี้

๑) เป็นข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษาในสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์มาแล้วไม่น้อยกว่า ๑ ปี

ข้อเท็จจริง นางสาวเต็มดวง ศิริรัตนเวคิน โอนมารับราชการสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ตั้งแต่วันที่ ๑๖ มิถุนายน ๒๕๕๕ จนถึงวันที่ ๙ ธันวาคม ๒๕๖๓ รวมเป็นเวลา ๘ ปี ๕ เดือน

๒) มีประสบการณ์เกี่ยวข้องกับงานในตำแหน่งประเภทผู้บริหารที่จะได้รับการแต่งตั้งนั้น ไม่น้อยกว่า ๓ ปี หรือราชการ / ปฏิบัติหน้าที่ในตำแหน่งนั้นมาแล้วเป็นเวลาไม่น้อยกว่า ๑ ปี

ข้อเท็จจริง นางสาวเต็มดวง ศิริรัตนเวคิน เมื่อพิจารณาประสบการณ์เกี่ยวข้องกับงานในตำแหน่งประเภทผู้บริหารที่จะได้รับการแต่งตั้งนั้นไม่น้อยกว่า ๓ ปี ได้ปฏิบัติหน้าที่หัวหน้าฝ่ายในกองกลาง ตั้งแต่วันที่ ๓ กันยายน ๒๕๕๖ จนถึงวันที่ ๙ ธันวาคม ๒๕๖๓ รวมเป็นเวลา ๗ ปี ๓ เดือน ตามคำสั่งสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ที่ ๓๗๘/๒๕๕๖ ลงวันที่ ๓ กันยายน ๒๕๕๖

ข้อเท็จจริง นางสาวเต็มดวง ศิริรัตนเวคิน รักษาการในตำแหน่งผู้อำนวยการกองกลาง ตั้งแต่วันที่ ๑ กันยายน ๒๕๖๐ จนถึงวันที่ ๒๐ เมษายน ๒๕๖๑ รวมเป็นเวลา ๗ เดือน

(๔) ผ่านการอบรมหลักสูตรที่ ก.พ.อ.รับรอง หรือผ่านการอบรมหลักสูตรตามกรอบมาตรฐานหลักสูตรการบริหารงานอุดมศึกษาระดับสูง ที่ ก.พ.อ. กำหนดและรับรองหน่วยจัด

ข้อเท็จจริง นางสาวเต็มดวง ศิริรัตนเวคิน ได้ผ่านการฝึกอบรมหลักสูตร การบริหารงานอุดมศึกษาระดับสูง (สายสนับสนุน) รุ่นที่ ๑๗ เมื่อวันที่ ๒๒ ธันวาคม ๒๕๖๐ ของสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา

(๕) ได้รับเงินเดือนไม่ต่ำกว่าขั้นต่ำของระดับผู้อำนวยการกองหรือเทียบเท่า (๒๖,๖๖๐บาท)

ข้อเท็จจริง นางสาวเต็มดวง ศิริรัตนเวคิน ได้รับเงินเดือนอัตราเดือนละ ๕๔,๔๖๐ บาท เป็นผู้มีความรู้คุณสมบัติตามมาตรฐานกำหนดตำแหน่งที่ ก.พ.อ. กำหนดแล้ว

มติคณะกรรมการคัดเลือกบุคคลฯ

คณะกรรมการคัดเลือกบุคคลฯ พิจารณาแล้วให้นางสาวเต็มดวง ศิริรัตนเวคิน มีความรู้คุณสมบัติเฉพาะสำหรับตำแหน่งตรงตามมาตรฐานกำหนดตำแหน่งประเภทผู้บริหาร ตำแหน่งผู้อำนวยการกอง ที่ ก.พ.อ. กำหนด

แบบประเมินเพื่อแต่งตั้งบุคคลให้ดำรงตำแหน่งประเภทผู้บริหารในสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

รายการประเมิน	คะแนนเต็ม	คะแนน เฉลี่ย	หมายเหตุ
๑. ด้านผลสัมฤทธิ์ของงานตามตัวชี้วัด ของตำแหน่งที่ครองอยู่	๑๐๐	๘๗.๓๓	
๒. ความรู้ ความสามารถ ทักษะ และสมรรถนะ ที่จำเป็นสำหรับตำแหน่งที่จะประเมิน	๑๐๐	๑๐๐	
๓. สมรรถนะทางการบริหาร	๑๐๐	๑๐๐	

มติคณะอนุกรรมการประเมินฯ

คณะอนุกรรมการประเมินเพื่อแต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่งประเภทผู้บริหาร พิจารณาแล้วเห็นสมควรให้รายที่ ๑ นายภัทรชัย พวงแผน ผ่านการประเมินให้ดำรงตำแหน่งผู้อำนวยการกองกลาง ทั้งนี้ ไม่ก่อนวันที่ ๒๙ มกราคม ๒๕๖๔ (วันที่ผ่านการประเมิน) และต้องผ่านการอบรมหลักสูตรที่ ก.พ.อ.รับรอง หรือผ่านการอบรมหลักสูตรตามกรอบมาตรฐานหลักสูตรการบริหารงานอุดมศึกษาระดับสูง ที่ ก.พ.อ. กำหนด และรับรองหน่วยจัด ภายในระยะเวลา ๒ ปี นับตั้งแต่วันที่ได้รับการแต่งตั้ง

มติคณะอนุกรรมการฯ

คณะอนุกรรมการบริหารงานบุคคล สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พิจารณาแล้วเห็นชอบให้รายที่ ๑ นายภัทรชัย พวงแผน ผ่านการประเมินให้ดำรงตำแหน่งผู้อำนวยการกองกลาง ทั้งนี้ ไม่ก่อนวันที่ ๒๙ มกราคม ๒๕๖๔ (วันที่ผ่านการประเมิน) และต้องผ่านการอบรมหลักสูตรที่ ก.พ.อ.รับรอง หรือผ่านการอบรมหลักสูตรตามกรอบมาตรฐานหลักสูตรการบริหารงานอุดมศึกษาระดับสูง ที่ ก.พ.อ. กำหนดและรับรองหน่วยจัด ภายในระยะเวลา ๒ ปี นับตั้งแต่วันที่ได้รับการแต่งตั้ง แล้วนำเสนอสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พิจารณาอนุมัติต่อไป

มติสภาสถาบัน อนุมัติให้นายภัทรชัย พวงแผน ดำรงตำแหน่งผู้อำนวยการกองกลาง ทั้งนี้ ไม่ก่อนวันที่ ๒๙ มกราคม ๒๕๖๔ (วันที่ผ่านการประเมิน) และต้องผ่านการอบรมหลักสูตรที่ ก.พ.อ.รับรอง หรือผ่านการอบรมหลักสูตรตามกรอบมาตรฐานหลักสูตรการบริหารงานอุดมศึกษาระดับสูง ที่ ก.พ.อ. กำหนดและรับรองหน่วยจัด ภายในระยะเวลา ๒ ปี นับตั้งแต่วันที่ได้รับการแต่งตั้ง

(๓) ตำแหน่งผู้อำนวยการกองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย เลขที่ตำแหน่ง ๙ กองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย สังกัดสำนักงานอธิการบดี มีผู้ขอรับการประเมิน จำนวน ๑ ราย คือ นางละออ แก้วสุวรรณ

ด้วยนางละออ แก้วสุวรรณ อายุ ๕๖ ปี อายุราชการ ๒๑ ปี คุณวุฒิการศึกษา ศีรษะศาสตรบัณฑิต (สุขศึกษา) การศึกษามหาบัณฑิต (การวัดผลการศึกษา) ตำแหน่งนักวิชาการศึกษานานาชาติ ตำแหน่งเลขที่ ๒๐ ฝ่ายทะเบียนและประเมินผล กองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย สำนักงานอธิการบดี สถาบัน

บัณฑิตพัฒนศิลป์ รับเงินเดือนอัตราเดือนละ ๔๑,๔๒๐ บาท ขอรับการประเมินเพื่อแต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่ง ผู้อำนวยการกองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย (สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ รับเรื่อง เมื่อวันที่ ๙ ธันวาคม ๒๕๖๓)

การวิเคราะห์

๑. สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ได้ตรวจสอบแล้วปรากฏว่า เป็นผู้ที่มีคุณสมบัติครบถ้วนตรงตามประกาศสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กำหนดแล้วมีคุณสมบัติเฉพาะสำหรับตำแหน่งตรงตามมาตรฐานกำหนดตำแหน่งประเภทผู้บริหาร ตำแหน่งผู้อำนวยการกอง ที่ ก.พ.อ. กำหนด ดังนี้

(๑) มีคุณสมบัติเฉพาะสำหรับตำแหน่งตรงตามมาตรฐานกำหนดตำแหน่งของสายงานหลัก ตามลักษณะงานของส่วนราชการ ในกรณีที่เป็นส่วนราชการภายในสำนักงานอธิการบดี ซึ่งแบ่งส่วนราชการ ตามกฎหมายว่าด้วยการจัดตั้งสถาบันอุดมศึกษา หรือในสายงานบริหารงานทั่วไปในกรณีที่เป็นส่วนราชการที่มี อำนาจและหน้าที่ในการบริหารงานทั่วไปในคณะ สถาบัน สำนัก ศูนย์ หรือ หน่วยงานที่เรียกชื่ออย่างอื่นที่มี ฐานะเทียบเท่าคณะ ซึ่งแบ่งส่วนราชการตามกฎหมายว่าด้วยการจัดตั้งสถาบันอุดมศึกษา

ข้อเท็จจริง นางละออ แก้วสุวรรณ มีหน้าที่ความรับผิดชอบหลัก โดยมีลักษณะงานที่ ปฏิบัติในด้านต่างๆ ทั้ง ๔ ด้าน คือ ด้านแผนงาน ด้านบริหารงาน ด้านบริหารทรัพยากร ด้านบริหารทรัพยากร และงบประมาณ

(๒) คุณสมบัติ ดำรงตำแหน่งใดตำแหน่งหนึ่งมาแล้ว

๑) ประเภทวิชาการซึ่งเทียบได้กับประเภทเชี่ยวชาญเฉพาะของ ก.พ.อ. ระดับ ชำนาญการพิเศษ ไม่น้อยกว่า ๓ ปี

ข้อเท็จจริง นางละออ แก้วสุวรรณ ดำรงตำแหน่งประเภทวิชาการซึ่งเทียบได้กับ ประเภทเชี่ยวชาญเฉพาะของ ก.พ.อ. ระดับชำนาญการพิเศษ ตั้งแต่วันที่ ๑๘ ตุลาคม ๒๕๕๕ จนถึงวันที่ ๑ เมษายน ๒๕๕๘ รวมเป็นเวลา ๒ ปี ๕ เดือน

๒) ประเภทวิชาการซึ่งเทียบได้กับประเภทเชี่ยวชาญเฉพาะของ ก.พ.อ. ระดับ ชำนาญการ มาแล้วไม่น้อยกว่า ๗ ปี

ข้อเท็จจริง นางละออ แก้วสุวรรณ ดำรงตำแหน่งประเภทวิชาการซึ่งเทียบได้กับ ประเภทเชี่ยวชาญเฉพาะของ ก.พ.อ. ระดับชำนาญการ ตั้งแต่วันที่ ๑๑ ธันวาคม ๒๕๕๑ จนถึงวันที่ ๑๗ ตุลาคม ๒๕๕๕ รวมเป็นเวลา ๓ ปี ๑๐ เดือน

ข้อเท็จจริง นางละออ แก้วสุวรรณ ลาออกจากราชการ ตั้งแต่วันที่ ๒ เมษายน ๒๕๕๘ ถึงวันที่ ๓ เมษายน ๒๕๕๙ รวมเป็นเวลา ๑ ปี

ต่อมานางละออ แก้วสุวรรณ ดำรงตำแหน่งประเภทวิชาการซึ่งเทียบได้กับประเภท เชี่ยวชาญเฉพาะของ ก.พ.อ. ระดับชำนาญการ ตั้งแต่วันที่ ๔ เมษายน ๒๕๕๙ จนถึงวันที่ ๙ ธันวาคม ๒๕๖๓ รวมเป็นเวลา ๔ ปี ๘ เดือน นางละออ แก้วสุวรรณ จึงดำรงตำแหน่งประเภทวิชาการซึ่งเทียบได้กับประเภท เชี่ยวชาญเฉพาะของ ก.พ.อ. ระดับชำนาญการ รวมทั้งสิ้นเป็นเวลา ๘ ปี ๖ เดือน

(๓) คุณสมบัติ มีระยะเวลาในการดำรงตำแหน่งและมีประสบการณ์เกี่ยวข้องข้องกับงาน ในตำแหน่งประเภทผู้บริหารระดับผู้อำนวยการกอง หรือเทียบเท่าที่ประกาศรับสมัคร ดังนี้

๑) เป็นข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษาในสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์มาแล้ว ไม่น้อยกว่า ๑ ปี

ข้อเท็จจริง นางละออ แก้วสุวรรณ โอนมารับราชการสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ตั้งแต่วันที่ ๑๘ ธันวาคม ๒๕๖๐ จนถึงวันที่ ๙ ธันวาคม ๒๕๖๓ รวมเป็นเวลา ๒ ปี ๑๑ เดือน

๒) มีประสบการณ์เกี่ยวข้องกับงานในตำแหน่งประเภทผู้บริหารที่จะได้รับการแต่งตั้งนั้น ไม่น้อยกว่า ๓ ปี หรือราชการ / ปฏิบัติหน้าที่ในตำแหน่งนั้นมาแล้วเป็นเวลาไม่น้อยกว่า ๑ ปี

ข้อเท็จจริง นางละออ แก้วสุวรรณ ปฏิบัติหน้าที่ในตำแหน่งผู้อำนวยการกองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย ตั้งแต่วันที่ ๖ ธันวาคม ๒๕๖๒ จนถึงวันที่ ๒๐ มกราคม ๒๕๖๓ รวมเป็นเวลา ๑ เดือน ๑๕ วัน ตามคำสั่งสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ที่ ๗๙๙/๒๕๖๒ ลงวันที่ ๖ ธันวาคม ๒๕๖๒

ต่อมานางละออ แก้วสุวรรณ รักษาการในตำแหน่งผู้อำนวยการกองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย ตั้งแต่วันที่ ๒๑ มกราคม ๒๕๖๓ จนถึงวันที่ ๙ ธันวาคม ๒๕๖๓ รวมเป็นเวลา ๑๐ เดือน ๑๙ วัน ตามคำสั่งสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ที่ ๓๔/๒๕๖๓ ลงวันที่ ๒๑ มกราคม ๒๕๖๓

ข้อเท็จจริง นางละออ แก้วสุวรรณ ปฏิบัติหน้าที่ในตำแหน่งนั้นมาแล้ว รวมทั้งสิ้น เป็น เวลา ๑ ปี ๔ วัน

(๔) ผ่านการอบรมหลักสูตรที่ ก.พ.อ.รับรอง หรือผ่านการอบรมหลักสูตรตามกรอบมาตรฐานหลักสูตรการบริหารงานอุดมศึกษาระดับสูง ที่ ก.พ.อ. กำหนดและรับรองหน่วยจัด

ข้อเท็จจริง นางละออ แก้วสุวรรณ ยังไม่ผ่านการฝึกอบรมหลักสูตร การบริหารงาน อุดมศึกษาระดับสูง (สายสนับสนุน) ของสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา

ในกรณีที่มีเหตุผลและความจำเป็นอาจแต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่งไปก่อน โดยต้องเข้ารับการอบรมหลักสูตรดังกล่าว ภายในระยะเวลา ๒ ปี นับตั้งแต่วันที่ได้รับการแต่งตั้ง

(๕) ได้รับเงินเดือนไม่ต่ำกว่าขั้นต่ำของระดับผู้อำนวยการกองหรือเทียบเท่า (๒๖,๖๖๐บาท)

ข้อเท็จจริง นางละออ แก้วสุวรรณ ได้รับเงินเดือนอัตราเดือนละ ๔๑,๔๒๐ บาท

เป็นผู้มีคุณสมบัติตามมาตรฐานกำหนดตำแหน่งที่ ก.พ.อ. กำหนดแล้ว

มติคณะกรรมการคัดเลือกบุคคลฯ

คณะกรรมการคัดเลือกบุคคลฯ พิจารณาแล้วให้นางละออ แก้วสุวรรณ มีคุณสมบัติเฉพาะ สำหรับตำแหน่งตรงตามมาตรฐานกำหนดตำแหน่งประเภทผู้บริหาร ตำแหน่งผู้อำนวยการกอง ที่ ก.พ.อ. กำหนด

แบบประเมินเพื่อแต่งตั้งบุคคลให้ดำรงตำแหน่งประเภทผู้บริหารในสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

รายการประเมิน	คะแนนเต็ม	คะแนน เฉลี่ย	หมายเหตุ
๑. ด้านผลสัมฤทธิ์ของงานตามตัวชี้วัด ของตำแหน่งที่ครองอยู่	๑๐๐	๘๙.๓๓	
๒. ความรู้ ความสามารถ ทักษะ และสมรรถนะ ที่จำเป็นสำหรับตำแหน่งที่จะประเมิน	๑๐๐	๑๐๐	
๓. สมรรถนะทางการบริหาร	๑๐๐	๑๐๐	

มติคณะอนุกรรมการประเมินฯ

คณะอนุกรรมการประเมินเพื่อแต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่งประเภทผู้บริหาร พิจารณาแล้ว ให้นำนางลออ แก้วสุวรรณ ผ่านการประเมินให้ดำรงตำแหน่งผู้อำนวยการกองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย ทั้งนี้ ไม่ก่อนวันที่ ๒๙ มกราคม ๒๕๖๔ (วันที่ผ่านการประเมิน) และต้องผ่านการอบรมหลักสูตรที่ ก.พ.อ.รับรอง หรือผ่านการอบรมหลักสูตรตามกรอบมาตรฐานหลักสูตรการบริหารงานอุดมศึกษาระดับสูง ที่ ก.พ.อ. กำหนด และรับรองหน่วยจัด ภายในระยะเวลา ๒ ปี นับตั้งแต่วันที่ได้รับการแต่งตั้ง

มติคณะอนุกรรมการฯ

คณะอนุกรรมการบริหารงานบุคคล สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พิจารณาแล้วเห็นชอบ ให้นำนางลออ แก้วสุวรรณ ผ่านการประเมินให้ดำรงตำแหน่งผู้อำนวยการกองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย ทั้งนี้ ไม่ก่อนวันที่ ๒๙ มกราคม ๒๕๖๔ (วันที่ผ่านการประเมิน) และต้องผ่านการอบรมหลักสูตรที่ ก.พ.อ.รับรอง หรือผ่านการอบรมหลักสูตรตามกรอบมาตรฐานหลักสูตรการบริหารงานอุดมศึกษาระดับสูง ที่ ก.พ.อ. กำหนด และรับรองหน่วยจัด ภายในระยะเวลา ๒ ปี นับตั้งแต่วันที่ได้รับการแต่งตั้ง แล้วนำเสนอสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์พิจารณาอนุมัติต่อไป

มติสภาสถาบัน อนุมัติให้นำนางลออ แก้วสุวรรณ ดำรงตำแหน่งผู้อำนวยการกองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย ทั้งนี้ ไม่ก่อนวันที่ ๒๙ มกราคม ๒๕๖๔ (วันที่ผ่านการประเมิน) และต้องผ่านการอบรมหลักสูตรที่ ก.พ.อ.รับรอง หรือผ่านการอบรมหลักสูตรตามกรอบมาตรฐานหลักสูตรการบริหารงานอุดมศึกษาระดับสูง ที่ ก.พ.อ. กำหนดและรับรองหน่วยจัด ภายในระยะเวลา ๒ ปี นับตั้งแต่วันที่ได้รับการแต่งตั้ง

(๔) ตำแหน่งผู้อำนวยการกองกิจการนักเรียนนักศึกษา เลขที่ตำแหน่ง ๘๘๕ กองกิจการนักเรียนนักศึกษา สังกัดสำนักงานอธิการบดี มีผู้ขอรับการประเมิน จำนวน ๑ ราย คือ นางแสงแข โคละทัต

ด้วยนางแสงแข โคละทัต อายุ ๕๙ ปี อายุราชการ ๔๐ ปี คุณวุฒิมหาบัณฑิต นิเทศศาสตรบัณฑิต (สุขศึกษา) การศึกษามหาบัณฑิต (การอุดมศึกษา) ตำแหน่งนักวิชาการศึกษานานาชาติพิเศษ ตำแหน่งเลขที่ ๑๕ ฝ่ายพัฒนานักเรียนนักศึกษาและแนะแนวการศึกษา กองกิจการนักเรียนนักศึกษา สำนักงานอธิการบดี สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ รับเงินเดือนอัตราเดือนละ ๔๗,๙๔๐ บาท เงินค่าตอบแทนเป็นรายเดือนในอัตราเดือนละ ๓,๕๐๐ บาท รวมทั้งสิ้นรับเงินเดือนละ ๕๑,๔๔๐ บาท ขอรับการประเมินเพื่อแต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่งผู้อำนวยการกองกิจการนักเรียนนักศึกษา (สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ รับเรื่อง เมื่อวันที่ ๙ ธันวาคม ๒๕๖๓)

การวิเคราะห์

๑. สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ได้ตรวจสอบแล้วปรากฏว่า เป็นผู้ที่มีคุณสมบัติครบถ้วนตรงตามประกาศสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กำหนดแล้วมีคุณสมบัติเฉพาะสำหรับตำแหน่งตรงตามมาตรฐานกำหนดตำแหน่งประเภทผู้บริหาร ตำแหน่งผู้อำนวยการกอง ที่ ก.พ.อ. กำหนด ดังนี้

(๑) มีคุณสมบัติเฉพาะสำหรับตำแหน่งตรงตามมาตรฐานกำหนดตำแหน่งของสายงานหลักตามลักษณะงานของส่วนราชการ ในกรณีที่เป็นส่วนราชการภายในสำนักงานอธิการบดี ซึ่งแบ่งส่วนราชการ

ตามกฎหมายว่าด้วยการจัดตั้งสถาบันอุดมศึกษา หรือในสายงานบริหารงานทั่วไปในกรณีที่เป็นส่วนราชการที่มีอำนาจและหน้าที่ในการบริหารงานทั่วไปในคณะ สถาบัน สำนัก ศูนย์ หรือ หน่วยงานที่เรียกชื่ออย่างอื่นที่มีฐานะเทียบเท่าคณะ ซึ่งแบ่งส่วนราชการตามกฎหมายว่าด้วยการจัดตั้งสถาบันอุดมศึกษา

ข้อเท็จจริง นางสาวแพญ โคละทัต มีหน้าที่ความรับผิดชอบหลัก โดยมีลักษณะงานที่ปฏิบัติในด้านต่างๆ ทั้ง ๔ ด้าน คือ ด้านแผนงาน ด้านบริหารงาน ด้านบริหารทรัพยากร ด้านบริหารทรัพยากร และงบประมาณ

(๒) คุณสมบัติ ดำรงตำแหน่งใดตำแหน่งหนึ่งมาแล้ว

๑) ประเภทวิชาการซึ่งเทียบได้กับประเภทเชี่ยวชาญเฉพาะของ ก.พ.อ. ระดับชำนาญการพิเศษ ไม่น้อยกว่า ๓ ปี

ข้อเท็จจริง นางสาวแพญ โคละทัต ดำรงตำแหน่งประเภทวิชาการซึ่งเทียบได้กับประเภทเชี่ยวชาญเฉพาะของ ก.พ.อ. ระดับชำนาญการพิเศษ ตั้งแต่วันที่ ๒๒ เมษายน ๒๕๕๙ จนถึงวันที่ ๙ ธันวาคม ๒๕๖๓ รวมเป็นเวลา ๔ ปี ๗ เดือน

(๓) คุณสมบัติ มีระยะเวลาในการดำรงตำแหน่งและมีประสบการณ์เกี่ยวข้องปฏิบัติงานในตำแหน่งประเภทผู้บริหารระดับผู้อำนวยการกอง หรือเทียบเท่าที่ประกาศรับสมัคร ดังนี้

๑) เป็นข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษาในสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์มาแล้ว ไม่น้อยกว่า ๑ ปี

ข้อเท็จจริง นางสาวแพญ โคละทัต ย้ายมารับราชการสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ตั้งแต่วันที่ ๑๒ มีนาคม ๒๕๔๖ จนถึงวันที่ ๙ ธันวาคม ๒๕๖๓ รวมเป็นเวลา ๑๗ ปี ๘ เดือน

๒) มีประสบการณ์เกี่ยวข้องปฏิบัติงานในตำแหน่งประเภทผู้บริหารที่จะได้รับการแต่งตั้งนั้น ไม่น้อยกว่า ๓ ปี หรือรักษาการ/ปฏิบัติหน้าที่ในตำแหน่งนั้นมาแล้วเป็นเวลาไม่น้อยกว่า ๑ ปี

ข้อเท็จจริง นางสาวแพญ โคละทัต รักษาการในตำแหน่งผู้อำนวยการกองบริการการศึกษา ตั้งแต่วันที่ ๔ ตุลาคม ๒๕๖๑ จนถึงวันที่ ๓ ธันวาคม ๒๕๖๒ รวมเป็นเวลา ๑ ปี ๒ เดือน ตามคำสั่งสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ที่ ๕๗๕/๒๕๖๑ ลงวันที่ ๔ ตุลาคม ๒๕๖๑

ข้อเท็จจริง นางสาวแพญ โคละทัต รักษาการในตำแหน่งผู้อำนวยการกองกิจการนักเรียนนักศึกษา ตั้งแต่วันที่ ๔ ธันวาคม ๒๕๖๒ จนถึงวันที่ ๙ ธันวาคม ๒๕๖๓ รวมเป็นเวลา ๑ ปี ๕ วัน ตามการแบ่งส่วนราชการในสำนักงานอธิการบดี ตามคำสั่งสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ที่ ๗๘๓/๒๕๖๒ ลงวันที่ ๔ ธันวาคม ๒๕๖๒

ข้อเท็จจริง นางสาวแพญ โคละทัต ปฏิบัติหน้าที่ในตำแหน่งนั้นมาแล้ว รวมทั้งสิ้นเป็นเวลา ๒ ปี ๒ เดือน

(๔) ผ่านการอบรมหลักสูตรที่ ก.พ.อ.รับรอง หรือผ่านการอบรมหลักสูตรตามกรอบมาตรฐานหลักสูตรการบริหารงานอุดมศึกษาระดับสูง ที่ ก.พ.อ. กำหนดและรับรองหน่วยจัด

ข้อเท็จจริง นางสาวแข โคละทัต ได้ผ่านการฝึกอบรมหลักสูตร การบริหารงาน
อุดมศึกษาระดับสูง (สายสนับสนุน) รุ่นที่ ๑๖ เมื่อวันที่ ๒๗ เมษายน ๒๕๖๐ ของสำนักงานคณะกรรมการ
การอุดมศึกษา

(๕) ได้รับเงินเดือนไม่ต่ำกว่าขั้นต่ำของระดับผู้อำนวยการกองหรือเทียบเท่า (๒๖,๖๖๐บาท)

ข้อเท็จจริง นางสาวแข โคละทัต ได้รับเงินเดือนอัตราเดือนละ ๔๗,๙๔๐ บาท

เป็นผู้มีคุณสมบัติตามมาตรฐานกำหนดตำแหน่งที่ ก.พ.อ. กำหนดแล้ว

มติคณะกรรมการคัดเลือกบุคคลฯ

คณะกรรมการคัดเลือกบุคคลฯ พิจารณาแล้วให้นางสาวแข โคละทัต มีคุณสมบัติเฉพาะ
สำหรับตำแหน่งตรงตามมาตรฐานกำหนดตำแหน่งประเภทผู้บริหาร ตำแหน่งผู้อำนวยการกอง ที่ ก.พ.อ.
กำหนด

แบบประเมินเพื่อแต่งตั้งบุคคลให้ดำรงตำแหน่งประเภทผู้บริหารในสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

รายการประเมิน	คะแนนเต็ม	คะแนน เฉลี่ย	หมายเหตุ
๑. ด้านผลสัมฤทธิ์ของงานตามตัวชี้วัด ของตำแหน่งที่ครองอยู่	๑๐๐	๘๙.๑๖	
๒. ความรู้ ความสามารถ ทักษะ และสมรรถนะ ที่จำเป็นสำหรับตำแหน่งที่จะประเมิน	๑๐๐	๑๐๐	
๓. สมรรถนะทางการบริหาร	๑๐๐	๑๐๐	

มติคณะอนุกรรมการประเมินฯ

คณะอนุกรรมการประเมินเพื่อแต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่งประเภทผู้บริหาร พิจารณาแล้ว
ให้นางสาวแข โคละทัต ผ่านการประเมินให้ดำรงตำแหน่งผู้อำนวยการกองกิจการนักเรียนนักศึกษา ทั้งนี้
ไม่ก่อนวันที่ ๔ ตุลาคม ๒๕๖๒ (วันที่มีคุณสมบัติเฉพาะสำหรับตำแหน่งครบถ้วน)

มติคณะอนุกรรมการฯ

คณะอนุกรรมการบริหารงานบุคคล สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พิจารณาแล้วเห็นชอบ
ให้นางสาวแข โคละทัต ผ่านการประเมินให้ดำรงตำแหน่งผู้อำนวยการกองกิจการนักเรียนนักศึกษา ทั้งนี้
ไม่ก่อนวันที่ ๔ ตุลาคม ๒๕๖๒ (วันที่มีคุณสมบัติเฉพาะสำหรับตำแหน่งครบถ้วน) แล้วนำเสนอสภาสถาบัน
บัณฑิตพัฒนศิลป์พิจารณาอนุมัติต่อไป

มติสภาสถาบัน อนุมัติให้นางสาวแข โคละทัต ดำรงตำแหน่งผู้อำนวยการกองกิจการ
นักเรียนนักศึกษา ทั้งนี้ ไม่ก่อนวันที่ ๔ ตุลาคม ๒๕๖๒ (วันที่มีคุณสมบัติเฉพาะสำหรับตำแหน่งครบถ้วน)

เรื่องที่ ๒ การแต่งตั้งคณะกรรมการจัดทำร่างกรอบอัตรากำลังข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษาอื่น ตามมาตรา ๓๘ ค. (๒) สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

คำขอ

ด้วย สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประสงค์ขอแต่งตั้งคณะกรรมการจัดทำร่างกรอบอัตรากำลังข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษาอื่นตามมาตรา ๓๘ ค. (๒) สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

รายละเอียดประกอบการพิจารณา

๑. ตามพระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๕๐ บทเฉพาะกาล มาตรา ๕๙ ให้โอนบรรดากิจการ อำนาจหน้าที่ ทรัพย์สิน งบประมาณ หนี้ สิทธิ ข้าราชการ ลูกจ้าง และอัตรากำลังของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ วิทยาลัยนาฏศิลป์ วิทยาลัยนาฏศิลป์กาฬสินธุ์ วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่ วิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราช วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด วิทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรี วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย วิทยาลัยนาฏศิลป์สุพรรณบุรี วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง วิทยาลัยช่างศิลป์ วิทยาลัยช่างศิลป์นครศรีธรรมราช วิทยาลัยช่างศิลป์สุพรรณบุรี สังกัดกรมศิลปากร กระทรวงวัฒนธรรม มาเป็นของสถาบัน ตามพระราชบัญญัตินี้ นั้น

๒. สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ มีกรอบอัตรากำลังข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา จำนวน ๑,๑๑๑ อัตรากำลัง ที่มีเงินงบประมาณรองรับ จากการตัดโอนมาจากกรมศิลปากร ซึ่งสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ยังไม่ได้จัดทำโครงสร้างกรอบอัตรากำลัง ประกอบกับแนวทางปฏิบัติตามมาตรฐานการบริหารจัดการกำลังคนภาครัฐ ที่กำหนดให้ส่วนราชการต้องบริหารอัตรากำลังอย่างคุ้มค่าและมีประสิทธิภาพ

๓. ปัจจุบันสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ มีข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษาอื่นตามมาตรา ๓๘ ค. (๒) ในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จำนวน ๑๒๗ อัตรากำลัง

มติคณะกรรมการฯ

คณะกรรมการบริหารงานบุคคล สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พิจารณาแล้วเห็นชอบร่างคำสั่งสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการจัดทำร่างกรอบอัตรากำลังข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษาอื่น ตามมาตรา ๓๘ ค. (๒) สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ แล้วนำเสนอสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พิจารณานุมัติต่อไป

ข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะของกรรมการสภาสถาบัน

๑. กรอบอัตรากำลังบุคคลหรือฝ่ายใดดูรายละเอียดก่อนนำเสนอสภาสถาบันฯ

นางสาวมนัสวินต์ ช้างทองคำ นักทรัพยากรบุคคลชำนาญการ ชี้แจงว่า คณะกรรมการบริหารงานบุคคลดูรายละเอียดก่อนนำเสนอสภาสถาบันฯพิจารณา

ศาสตราจารย์กิตติคุณ ดร.บวรศักดิ์ อุวรรณโณ นายกสภาสถาบัน การแต่งตั้งคณะกรรมการจัดทำร่างกรอบอัตรากำลัง ควรเป็นอำนาจของอธิการบดีโดยเสนอผ่านคณะกรรมการบริหารงานบุคคล และคณะกรรมการบริหารงานบุคคลนำเข้าสภาสถาบันฯพิจารณา เนื่องจากเป็นอำนาจการบริหารที่สามารถดำเนินการได้ โดยสภาสถาบันฯไม่จำเป็นต้องตั้งคณะกรรมการกำหนดกรอบอัตรากำลัง

มติสภาสถาบัน ออนุมัติแต่งตั้งคณะกรรมการจัดทำร่างกรอบอัตรากำลังข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษาอื่น ตามมาตรา ๓๘ ค. (๒) สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

เรื่องที่ ๓ การให้ข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษาออกจากราชการ กรณีไม่สามารถปฏิบัติราชการให้มีประสิทธิภาพเกิดประสิทธิผล

มติสภาสถาบัน ให้สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ถอนเรื่องเพื่อไปดำเนินการ

ระเบียบวาระที่ ๖ เรื่องอื่น ๆ

๖.๑ กำหนดการประชุมสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ ๒/๒๕๖๔

นายอำนวยการ นวลอนงค์ เลขาธิการสภาสถาบัน ได้แจ้งให้ที่ประชุมทราบว่า กำหนดการประชุมสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ ๒/๒๕๖๔ วันพฤหัสบดีที่ ๒๕ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๔ เวลา ๑๓.๓๐ น. ณ ห้องประชุม ๑ ชั้น ๒ สำนักงานอธิการบดี วังหน้า

มติสภาสถาบัน รับทราบ

๖.๒ การปรับโครงสร้างสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

นางนิภา โสภาสัมฤทธิ์ อธิการบดี ขอความอนุเคราะห์ ผู้แทนจากกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม ประสานเรื่องการปรับโครงสร้างของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เนื่องจากมีการปรับโครงสร้างโครงการบัณฑิตศึกษา กลุ่มศิลปวัฒนธรรม กลุ่มเทคโนโลยีสารสนเทศ และโครงสร้างของคณะและวิทยาลัยในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ซึ่งขณะนี้ รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรมได้ลงนามในหนังสือถึงรัฐมนตรีว่าการกระทรวงอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม เรียบร้อยแล้ว

นายจจร จิตสุขุมมงคล อุปนายกสภาสถาบัน สภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ มีมติเห็นชอบการแบ่งส่วนราชการของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เรียบร้อยแล้ว และนำเสนอรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม ลงนามถึงรัฐมนตรีว่าการกระทรวงอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม โดยขอความอนุเคราะห์ผู้แทนจากกระทรวงอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม ประสานและติดตามเรื่องดังกล่าว

มติสภาสถาบัน รับทราบ

ข้อหารือเพิ่มเติมของการประชุมสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ ๑/๒๕๖๔

๑. ควรมีแผนปรับปรุงฟื้นฟูวิทยาลัยช่างศิลป์ และบริเวณวังหน้า โดยเชิญ อาจารย์ธนพล ร่วมพิจารณาหาแนวทางเพื่อแก้ปัญหาทางด้านศิลปะ เนื่องจากประเทศไทยมีจุดอ่อน คือไม่มี Cultural Management จะเน้นอนุรักษ์ซึ่งศิลปินไม่สามารถเลี้ยงตัวเองได้ โดยประเทศไทยขาดการบริหารจัดการทางด้านศิลปะและวัฒนธรรมที่ดี

๒. ควรฟื้นฟูศิลปะและวัฒนธรรมบริเวณวังหน้า เปิดวิทยาลัยนาฏศิลป์ วิทยาลัยช่างศิลป์ และเชื่อมโยงกับพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ เพื่อแสดงออกทางด้านศิลปะและนาฏศิลป์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ต้องเปลี่ยนแปลงบริเวณวังหน้าให้เป็น Art Museum เพราะนักศึกษาที่จบไปแล้วสามารถมีที่จัดแสดงผลงานหรือจัดจำหน่ายผลงาน

๓. ควรมีการปรับปรุงภูมิทัศน์บริเวณวังหน้าให้เป็นศูนย์กลางการแสดงออกทางด้านศิลปะ นาฏศิลป์ และเปิดโบสถ์วัดบวรสถานสุทธาวาสหรือวัดพระแก้ววังหน้า เพื่อให้ประชาชนที่สนใจเข้าชม โดยจัด สถานที่ขายของที่ระลึกของนักเรียนนักศึกษา และมีการจัดแสดงด้านนาฏศิลป์ ดนตรี และทัศนศิลป์

มติสภาสถาบัน มอบท่านสด แดงเอียด เป็นประธานปรับปรุงฟื้นฟูบริเวณวังหน้า ให้เป็น สถานที่สำคัญของชาติและของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ โดยร่วมกับกรมศิลปากร

เลิกประชุม เวลา ๑๖.๒๐ น.

นายวันเฉลิม สว่างไสว ผู้จตุรายนการประชุม

นายอำนาจ นวลอนงค์ ผู้ตรวจรายงานการประชุม