

รายงานการประชุม  
สภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์  
ครั้งที่ ๔/๒๕๕๙

วันอังคารที่ ๒๖ เมษายน ๒๕๕๙ เวลา ๑๔.๐๐ น.  
ห้องประชุม ๑ ชั้น ๒ ตึกสำนักงานอธิการบดี (วังหน้า)

.....

ผู้มาประชุม

- |   |   |
|---|---|
| ๑. ศาสตราจารย์วิษณุ เครืองาม                    | นายกสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์  |
| ๒. นายธงชัย รักปทุม                             | อุปนายกสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์   |
| ๓. นายวิโรจน์ ใจอารีรอบ                         | ผู้ช่วยปลัดกระทรวงวัฒนธรรม<br>แทนปลัดกระทรวงวัฒนธรรม<br>กรรมการ   |
| ๔. นางสาวนุชนารถ รื่นอบเชย                      | ผู้อำนวยการสำนักมาตรฐานและคุณภาพอุดมศึกษา<br>แทนเลขาธิการคณะกรรมการการอุดมศึกษา<br>กรรมการ  |
| ๕. นางจินตนา มีแสงพราว                          | รองเลขาธิการคณะกรรมการข้าราชการครูและบุคลากร<br>ทางการศึกษาแทนเลขาธิการคณะกรรมการข้าราชการครู<br>และบุคลากรทางการศึกษา<br>กรรมการ |
| ๗. นายกำพล วันทา                                | กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ  |
| ๘. นายนนทิวรรณ จันทนะพะลิน                      | กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ  |
| ๙. นางประกอบ ลาภเกษร                            | กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ  |
| ๑๐. นางประพิน อันวาเบค                          | กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ  |
| ๑๑. นายสด แดงเอียด                              | กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ  |
| ๑๒. นายสมบัติ แก้วสุจริต                        | กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ  |
| ๑๓. พลตำรวจตรี สุรศักดิ์ สุทธารมณ               | กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ  |
| ๑๔. นายสิริชัยชาญ ฝึกจำรูญ                      | อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์<br>กรรมการ   |
| ๑๕. ผู้ช่วยศาสตราจารย์จินตนา สายทองคำ           | ประธานสภาคณาจารย์และบุคลากร<br>กรรมการ  |
| ๑๖. ผู้ช่วยศาสตราจารย์โพธิพันธ์ พานิช           | รองอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์<br>กรรมการ  |
| ๑๗. ผู้ช่วยศาสตราจารย์พิมพ์ภัทร์ ถมักรักษ์สัตว์ | คณบดีคณะศิลปศึกษา<br>กรรมการ  |

๑๘. นางกษมา ประสงค์เจริญ	ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่ กรรมการ
๑๙. นายอำนวยการ นวลอนงค์	ผู้อำนวยการวิทยาลัยช่างศิลป์นครศรีธรรมราช กรรมการ
๒๐. รองศาสตราจารย์ศุภชัย สุกชีโชติ	อาจารย์ประจำคณะศิลปวิจิตร กรรมการ
๒๑. นางพีรานุช รุ่งศรี	บุคลากรทางการศึกษา วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย กรรมการ
๒๒. นายธีรภัทร์ ทองนิม	ข้าราชการครูวิทยาลัยนาฏศิลป์ กรรมการ
๒๓. นายวิรัช ก่อสันติมุขัง	รองอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เลขาธิการ
๒๔. นางสุภัทร กิจเวช	ผู้อำนวยการกองกลาง ผู้ช่วยเลขาธิการ
๒๕. นางสาวเต็มดวง ศิริรัตนเวคิน	นักจัดการงานทั่วไปชำนาญการ ผู้ช่วยเลขาธิการ

#### ผู้ไม่มาประชุม

๑. อธิบดีกรมศิลปากร	กรรมการ (তিরাকการ)
๒. นายเกรียงไกร สัมปชชิต	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
๓. นายจักรพรรดิ วัฒนา	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
๔. นายภาธร ศรีกรานนท์	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
๕. นางสาวสุทธาสินี วัชรบูล	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
๖. นายโอภาส เขียววิชัย	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ

#### ผู้เข้าร่วมประชุม

๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์เฉลิมศักดิ์ รัตนจันทร์	รองอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
๒. นางวาสนา บุญญาพิทักษ์	รองอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
๓. นายสมชาย ฝ่อนรำดี	รองอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
๔. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ศุภชัย จันทร์สุวรรณ	คณบดีคณะศิลปนาฏดุริยางค์
๕. นายวัชรินทร์ อ่าวสินธุ์ศิริ	ผู้อำนวยการกองนโยบายและแผน
๖. นายสมศักดิ์ พนเสาวภาคย์	ผู้อำนวยการกองบริการการศึกษา
๗. นายธนารัฐ ศรีสมบูรณ์	นักทรัพยากรบุคคลชำนาญการพิเศษ
๕. นายวิจิต เพ็ชรดี	นักวิเคราะห์นโยบายและแผนชำนาญการ
๖. นายเทิดชัย ศรีบุญไทย	นิติกรปฏิบัติการ

เริ่มประชุม เวลา ๑๔.๑๐ น.

เนื่องจากศาสตราจารย์วิษณุ เครืองาม นายกสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ มีภารกิจยังเดินทางมาไม่ถึงสถานที่ประชุม นายธงชัย รักปทุม อุปนายกสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จึงเป็นประธานในการประชุม และดำเนินการประชุมตามระเบียบวาระ ดังนี้

ระเบียบวาระที่ ๑ เรื่องที่ประธาน อธิการบดี และเลขานุการ แจ้งที่ประชุมทราบ

๑.๑ เรื่องที่ประธานแจ้งที่ประชุมทราบ

ไม่มี

๑.๒ เรื่องที่อธิการบดีแจ้งที่ประชุมทราบ

๑.๒.๑ กิจกรรมสำคัญ ประจำเดือน มีนาคม ๒๕๕๙

ข้อเท็จจริง

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ มีงานกิจกรรมสำคัญในเดือน มีนาคม ๒๕๕๙ จำนวน ๒๔ งาน

ดังต่อไปนี้

ลำดับที่	วัน เดือน ปี	รายละเอียด
๑	๒ มี.ค.๕๙	วิทยาลัยนาฏศิลป์ร่วมงานวันสถาปนาสำนักงานเลขาธิการคุรุสภา ๗๑ ปี ณ หอประชุมคุรุสภา
๒	๒ มี.ค.๕๙	คณะศิลปวิจิตร จัดเก็บองค์ความรู้ด้านภูมิปัญญาท้องถิ่นการวาดเส้นคนเหมือนและคนเต็มตัว โดยมี อาจารย์เทพศิริ สุขโสภา และศิลปินอาวุโส ลูกศิษย์ศาสตราจารย์ศิลป์ พีระศรี และลูกศิษย์อาจารย์เพื่อ เป็นวิทยากร ณ บ้านอาจารย์เทพศิริ (วัดอุโมงค์ เชียงใหม่ )
๓	๓ มี.ค.๕๙	รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม คณะผู้บริหาร และผู้บริหารจากสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เตรียมความพร้อมเพื่อเข้าชี้แจงร่างพระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ฉบับที่...) พ.ศ.... กระทรวงวัฒนธรรม ต่อสภานิติบัญญัติแห่งชาติ ณ รัฐสภา
๔	๓ มี.ค.๕๙	วิทยาลัยช่างศิลปนครศรีธรรมราชได้จัดพิธีเปิดนิทรรศการศิลปกรรมคณาจารย์วิทยาลัยช่างศิลปนครศรีธรรมราช "แรงบันดาลใจจากอาเซียน"โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อเผยแพร่การจัดการความรู้ (KM)ผลงานสร้างสรรค์ ของคณาจารย์โดย คุณศุภวิทย์ พิศสุวรรณ อู๋เซ็ง ให้เกียรติเป็นประธานในพิธีเปิด ณ หอศิลป์ร่วมสมัยเมืองคอน อุทยานการเรียนรู้เมืองนครศรีธรรมราช
๕	๔ มี.ค.๕๙	อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พร้อมด้วยคณะผู้บริหาร เข้าร่วมงานสถาปนาโรงเรียนศิลปศึกษา-ช่างศิลป์ ประจำปี ๒๕๕๙ ณ วิทยาลัยช่างศิลป สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ลาดกระบัง)
๖	๔ มี.ค.๕๙	วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย ทำพิธีทำบุญตักบาตรข้าวสารอาหารแห้ง เนื่องในวันครบรอบ ๓๗ ปี แห่งการก่อตั้งวิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย ณ ลานทรงกลม หอประชุมรักษาศิลป์ไทย
๗	๔ มี.ค.๕๙	วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย จัดพิธีถวายราชสักการะพระบรมฉายาลักษณ์ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ และพระฉายาลักษณ์พระบรมวงศานุวงศ์งาน "นิทรรศน์ศิลป์เทิดจกรีนฤปดินทร์ปีนสยาม" โดยมีนายสมศักดิ์ ลิขสิทธิ์ วัฒนธรรมจังหวัดสุโขทัย เป็นประธาน ณ หอประชุมรักษาศิลป์ไทย
๘	๘ มี.ค.๕๙	อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พร้อมด้วยคณะผู้บริหาร เข้าร่วมงานปัจฉิมนิเทศและให้

ลำดับที่	วัน เดือน ปี	รายละเอียด
		โอวาทนักศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ณ โรงละครวังหน้า สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
๙	๗ มี.ค.๕๙	โครงการอบรมพัฒนาบุคลากร เรื่องการครองตน ครองคน ครองงาน ณ หอประชุมเทพบันเทิง วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด โดยทางวิทยาลัยฯได้รับความกรุณาจากท่าน ดร.อาจอง ชุมสาย ณ อยุธยา มาเป็นวิทยากรพิเศษในครั้งนี้ และมีครูบุคลากรทางการศึกษา ทั้งภายในวิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด วิทยาลัยนาฏศิลป์กาฬสินธุ์ วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมาและครูจาก เขตพื้นที่การศึกษาร้อยเอ็ดเขต๑ จำนวนมาก อีกทั้งยังได้รับความรู้แนวความคิดอย่างมีสติและมีความสุขในการทำงาน เปิดโครงการโดย นายจิรพจน์ จึงบรรจงจิตศักดิ์ ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด
๑๐	๘-๑๐ มี.ค. ๕๙	วิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราช จัดโครงการเข้าค่ายเครื่องสายไทย และ โครงการพัฒนาทักษะทางด้านวิชาชีพเครื่องสายไทย ณ อาคารวิทยบริการ โดยมี อาจารย์เลอเกียรติ มหาวินิจฉัยมนตรี และอาจารย์อภิชัย พงษ์ลือเลิศ จากสำนักการสังคีต กรมศิลปากร เป็นวิทยากร ณ วิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราช
๑๑	๑๐-๑๔ มี.ค.๕๙	วิทยาลัยนาฏศิลป์ เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม ในงาน The Art of Living ณ ประเทศอินเดีย
๑๒	๑๑ มี.ค.๕๙	อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ และคณะผู้บริหาร เข้าร่วมงานวันสถาปนาวิทยาลัยช่างศิลป์นครศรีธรรมราช ณ วิทยาลัยช่างศิลป์นครศรีธรรมราช
๑๓	๑๓-๑๖ มี.ค. ๕๙	วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง นำคณะโดยท่านผู้อำนวยการ วิรัช ก่อสันติมุขัง นำคณะครูและนักเรียน นักศึกษา แลกเปลี่ยนศิลปวัฒนธรรม ตามโครงการพัฒนาความร่วมมือและเชื่อมโยงด้านศิลปวัฒนธรรมกับประเทศอาเซียน ณ สาธารณรัฐแห่งสหภาพเมียนมาร์
๑๔	๑๖ มี.ค.๕๙	วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่ โดย ดร.กษมา ประสงค์เจริญ ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่ จัดงานวันอนุรักษ์มรดกไทย ประจำปี ๒๕๕๙ ซึ่งได้รับเกียรติจากท่านผู้ว่าราชการจังหวัดเชียงใหม่ นายปิณ ชำนิประศาสน์ มาเป็นประธานในพิธี ณ วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่
๑๕	๑๖ มี.ค.๕๙	อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เข้าร่วมประชุมคณะอนุกรรมการส่งเสริมกิจกรรมดนตรีไทย ของกรมกิจการเด็กและเยาวชน ณ ห้องประชุมชั้น ๓ อาคาร ๖ กรมกิจการเด็กและเยาวชน
๑๖	๑๘-๒๓ มี.ค. ๕๙	วิทยาลัยนาฏศิลป์ ร่วมงานพิธีวางศิลาฤกษ์โครงการชุมชนแห่งความสุขไทย-จีน ณ เมืองหนานหนิง สาธารณรัฐประชาชนจีน
๑๗	๒๑ มี.ค. ๕๙	วิทยาลัยช่างศิลป์นครศรีธรรมราช จัดโครงการแลกเปลี่ยนด้านศิลปกรรมไทย-อินโดนีเซีย ณ ประเทศอินโดนีเซีย
๑๘	๒๑-๒๕ มี.ค. ๕๙	วิทยาลัยนาฏศิลป์ จัดโครงการบริการวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรมแก่สังคม โดย ผู้เชี่ยวชาญไพฑูริย์ เข้มแข็ง เป็นประธานประกอบพิธีค่านับครูให้ผู้เข้ารับการศึกษา เพื่อเป็นสิริมงคลสร้างขวัญ กำลังใจ ให้ทุกคนเกิดความรัก ศรัทธา ในวิชาชีพด้านนาฏศิลป์-ดนตรี ก่อนรับการถ่ายทอดความรู้ ณ วิทยาลัยนาฏศิลป์
๑๙	๒๓ มี.ค.๕๙	วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา ร่วมพิธีเปิดงานฉลองชัยชนะท้าวสุรนารี ณ ลานอนุสาวรีย์ท้าวสุรนารี นครราชสีมา
๒๐	๒๗ มี.ค.๕๙	อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เข้าร่วมบำเพ็ญกุศลเนื่องในโอกาส ๑๐๕ ปี แห่งการ

ลำดับที่	วัน เดือน ปี	รายละเอียด
		สถาปนากรมศิลปากร ณ พระที่นั่งพุทไธสวรรย์ พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ พระนคร และ โรงละครแห่งชาติ
๒๑	๒๘ มี.ค.๕๙	คณะผู้บริหารสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ สักการะสิ่งศักดิ์สิทธิ์ ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ วังหน้าและศาลายา และถวายพระพรพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ณ ศาลาสหทัยสมาคม
๒๒	๒๙ มี.ค.๕๙	อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เป็นประธานในพิธี เปิดนิทรรศการ "เฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว" ของคณะศิลปวิจิตร ณ ห้างสรรพสินค้า เซ็นทรัล ศาลายา
๒๓	๓๐ มี.ค.๕๙	อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เป็นประธานเปิดการสัมมนาวิชาการครูพี่เลี้ยง สถานศึกษาปฏิบัติการสอนเครือข่าย ๒๕๕๙ ณ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
๒๔	๓๑ มี.ค.๕๙	อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ มอบหมายให้ รองอธิการบดีฯ ผศ.ดร.โพธิพันธ์ พาณิช ร่วมงานแถลงข่าวค่ายเยาวชนวัฒนธรรมภาคฤดูร้อน ประจำปี ๒๕๕๙ ณ ห้องประชุม ๑ ชั้น ๑๙ กระทรวงวัฒนธรรม
๒๕	๓๑ มี.ค.๕๙	วิทยาลัยนาฏศิลป์ จัดโครงการ "อบรมนาฏศิลป์-ดนตรี สำหรับเยาวชนและบุคคลทั่วไปภาค ฤดูร้อน ประจำปี ๒๕๕๙ (ปีที่ ๓๒) ณ วิทยาลัยนาฏศิลป์ ศาลายา จ.นครปฐม

### นายสิริชัยชาญ พักจำรูญ ได้แจ้งที่ประชุมเพิ่มเติม ดังนี้

๑. ความก้าวหน้าในการร่างแก้ไขพระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ คณะอนุกรรมการวิสามัญพิจารณาร่างพระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ได้พิจารณาให้ความเห็นชอบร่างพระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เรียบร้อยแล้วเมื่อวันที่ ๒๒ เมษายน ๒๕๕๙ และคาดว่าจะ บรรจุร่างพระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เข้าวาระพิจารณาของสภานิติบัญญัติแห่งชาติ (สนช.) ในวันที่ ๑๒ พฤษภาคม ๒๕๕๙

๒. เนื่องในโอกาสพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวทรงครองสิริราชสมบัติครบ ๗๐ ปี ในวันที่ ๙ มิถุนายน ๒๕๕๙ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์จึงได้จัดทำโครงการสัมมนาเชิงปฏิบัติการการขับเคลื่อนการจัดการด้านศิลปวัฒนธรรมในประเทศไทยขึ้น เพื่อร่วมเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว

#### ประเด็นที่เสนอสภาสถาบัน

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ

มติสภาสถาบัน รับทราบ

#### ๑.๓ เรื่องที่เลขานุการสภาสถาบันแจ้งที่ประชุมทราบ

##### ๑.๓.๑ ขออนุญาตให้ผู้ที่มีได้เป็นกรรมการเข้าร่วมประชุม

##### ข้อเท็จจริง

นายวิรัช ก่อสันติมุขัง เลขานุการสภาสถาบัน ขออนุญาตที่ประชุมเชิญผู้เข้าร่วมประชุม

จำนวน ๖ ราย ดังนี้

- |                                |                                  |
|--------------------------------|----------------------------------|
| ๑. ผศ.ศุภชัย จันทร์สุวรรณ      | คณบดีคณะศิลปนาฏดุริยางค์         |
| ๒. นายวัชรินทร์ อ่าวสินธุ์ศิริ | ผู้อำนวยการกองนโยบายและแผน       |
| ๓. นายสมศักดิ์ พนเสาวภาคย์     | ผู้อำนวยการกองบริการการศึกษา     |
| ๔. นายธนารัฐ ศรีสมบูรณ์        | นักทรัพยากรบุคคลชำนาญการพิเศษ    |
| ๕. นายวิจิต เพ็ชรดี            | นักวิเคราะห์นโยบายและแผนชำนาญการ |
| ๖. นายเทิดชัย ศรีบุญไทย        | นิติกรปฏิบัติการ                 |

**ประเด็นที่เสนอต่อสภาสถาบัน**

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาอนุญาต

**มติสภาสถาบัน อนุญาต**

**ระเบียบวาระที่ ๒ เรื่องพิจารณารับรองรายงานประชุม ครั้งที่ ๓/๒๕๕๙**

**ข้อเท็จจริง**

การประชุมคณะกรรมการสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ ๓/๒๕๕๙ เมื่อวันศุกร์ที่ ๒๕ มีนาคม ๒๕๕๙ เป็นการประชุมตามพระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ.๒๕๕๐

เพื่อปฏิบัติตามข้อบังคับสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ว่าด้วยการประชุมสภาสถาบัน พ.ศ. ๒๕๕๒ ข้อ ๖ (๒) “เลขานุการสภาสถาบันมีหน้าที่ จัดทำรายงานการประชุมสภาสถาบัน” และข้อ ๑๙ “กรรมการมีสิทธิแก้ไขเพิ่มเติมรายงานการประชุมให้ตรงตามที่ได้กล่าวไว้ในการประชุมได้ การจะให้แก้ไขหรือไม่นั้นสุดแล้วแต่มติของที่ประชุมจะพิจารณาหรือวินิจฉัยชี้ขาด” เลขานุการขอเสนอรายงานการประชุมดังกล่าวเพื่อรับทราบและพิจารณารับรองรายงานการประชุม

**ประเด็นที่เสนอต่อสภาสถาบัน**

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณารับรองรายงานการประชุม

**ความเห็นของกรรมการสภาสถาบัน**

นายธีรภัทร์ ทองนิ่ม ขอแก้ไขรายงานการประชุม หน้า ๒๕ ย่อหน้าที่ ๕ จาก “หน้าทับไม้กระดุน” แก้ไขเป็น “หน้าทับไม้ประดุน” และหน้า ๒๖ ย่อหน้าที่ ๑ จาก “จรรยาบันทางวิชาการ” แก้ไขเป็น “จรรยาบรรณทางวิชาการ”

**มติสภาสถาบัน** รับรองรายงานการประชุมสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ ๓/๒๕๕๙ เมื่อวันที่ ๒๕ มีนาคม ๒๕๕๙ โดยมีข้อแก้ไข

**ระเบียบวาระที่ ๓ รายงานการติดตามผลการดำเนินงานตามมติและข้อเสนอแนะของสภาสถาบัน**

นายวิรัช ก่อสันติมุขัง รองอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เลขานุการสภาสถาบัน ได้รายงานการติดตามผลการดำเนินงานตามมติและข้อเสนอแนะของสภาสถาบัน

**ข้อเท็จจริง**

ตามที่สภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ได้มอบหมายให้เลขานุการสภาสถาบัน ดำเนินการติดตามความก้าวหน้าการดำเนินงาน ตามที่ได้รับมอบหมายจากการประชุมสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ ๓/๒๕๕๙ เมื่อวันศุกร์ที่ ๒๕ มีนาคม ๒๕๕๙ และได้แจ้งให้ทุกหน่วยงานทราบและรายงานความก้าวหน้าในการดำเนินการแล้ว ฝ่ายเลขานุการขอเสนอรายงานความคืบหน้าการดำเนินงานตามที่ได้รับมอบหมายจากการประชุมสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ ๓/๒๕๕๙ จำนวน ๑๑ เรื่อง ดังนี้

ภารกิจ/รายละเอียดที่มอบหมาย	หน่วยงานที่รับผิดชอบ	ความคืบหน้า			การดำเนินงาน/ความก้าวหน้า	หมายเหตุ
		ได้ เสนอ แบบ เสนอ แล้ว	ได้ ดำเนินการ	ยังไม่ ได้ ดำเนินการ		
๑. ขออนุมัติปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรี ปีการศึกษา ๒๕๕๘	ฝ่ายทะเบียนฯ	✓			นายกสภาสถาบัน ลงนามอนุมัติปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรี ปีการศึกษา ๒๕๕๘ จำนวน ๓๖๗ คน เรียบร้อยแล้ว	
๒. การปรับปรุงหลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบตกแต่งภายใน (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๐ เพื่อขอรับรองจากสภาสถาปนิก)	คณะศิลปวิจิตร		✓		อยู่ระหว่างทำหนังสือเสนอ สกอ. เพื่อรับทราบการให้ความเห็นชอบของสถาบันให้เป็นที่ไปตามเกณฑ์มาตรฐาน	
๓. รายงานข้อร้องเรียนการสอบแข่งขันเพื่อบรรจุแต่งตั้งบุคคลเข้ารับราชการ	ฝ่ายนิติการ		✓		อยู่ระหว่างสรุปสำนวน	
๔. ร่างแก้ไขพระราชบัญญัติระเบียบสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	ฝ่ายนิติการ		✓		ผ่านการพิจารณาของกรรมาธิการเรียบร้อยแล้ว และอยู่ระหว่างเสนอต่อสภานิติบัญญัติแห่งชาติ	
๕. ระเบียบสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ว่าด้วยการจ่ายเงินเดือนผู้บริหารที่ไม่เป็นข้าราชการ พ.ศ. ๒๕๕๙	ฝ่ายนิติการ	✓			นำเสนอนายกสภาสถาบัน ลงนามในระเบียบฯ เรียบร้อยแล้ว	
๖. ข้อบังคับสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ว่าด้วยหลักเกณฑ์และวิธีการแต่งตั้งข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษาในสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ให้ดำรงตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ และรองศาสตราจารย์ กรณีพิเศษ พ.ศ. ๒๕๕๙	รองฝ่ายวิชาการ, ฝ่ายนิติการ		✓		นำเสนอในระเบียบเรื่องเพื่อทราบ ข้อ ๔.๒	

ภารกิจ/รายละเอียดที่มอบหมาย	หน่วยงานที่รับผิดชอบ	ความคืบหน้า			การดำเนินงาน/ความก้าวหน้า	หมายเหตุ
		ดำเนินการแล้ว	อยู่ระหว่างดำเนินการ	ยังไม่ดำเนินการ		
๗. แต่งตั้งคณะกรรมการกำหนดหลักเกณฑ์และวิธีการกำหนดตำแหน่งครูเป็นตำแหน่งอาจารย์	ฝ่ายบริหารทรัพยากรบุคคล		✓		ได้ดำเนินการจัดประชุมครั้งที่ ๒ เมื่อวันที่ ๕ เมษายน ๒๕๕๙ คณะกรรมการให้สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ดำเนินการร่างข้อบังคับในการกำหนดหลักเกณฑ์ และวิธีการกำหนดตำแหน่งครูเป็นคณาจารย์ แล้วนำร่างข้อบังคับมาให้คณะกรรมการพิจารณาอีกครั้ง	
๘. การประเมินผลการปฏิบัติงานผู้บริหารหน่วยงานในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	กองนโยบายและแผน		✓		นำเสนอในระเบียบเรื่องเพื่อทราบ ข้อ ๔.๑	
๙. การแต่งตั้งคณะกรรมการสรรหาผู้อำนวยการวิทยาลัย จำนวน ๓ แห่ง	ฝ่ายบริหารทรัพยากรบุคคล	✓			นำเสนอคำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการสรรหาผู้อำนวยการวิทยาลัย จำนวน ๓ แห่ง ให้นายกสภาสถาบันลงนามเรียบร้อยแล้ว	
๑๐. การแต่งตั้งรองอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	ฝ่ายบริหารทรัพยากรบุคคล	✓			นำเสนอคำสั่งแต่งตั้งรองอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ และให้นายกสภาสถาบันลงนามเรียบร้อยแล้ว	
๑๑. การแต่งตั้งเลขานุการและผู้ช่วยเลขานุการสภาสถาบัน	ฝ่ายบริหารทรัพยากรบุคคล	✓			นำเสนอคำสั่งแต่งตั้งเลขานุการและผู้ช่วยเลขานุการสภาสถาบัน และให้นายกสภาสถาบันลงนามเรียบร้อยแล้ว	



## ประเด็นที่เสนอต่อสภาสถาบัน

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบรายงานความก้าวหน้าในการดำเนินงานตามมติและข้อเสนอแนะของสภาสถาบัน

### มติสภาสถาบัน รับทราบ

#### ระเบียบวาระที่ ๔ เรื่องเพื่อทราบ

##### ๔.๑ รายงานการประเมินผลการปฏิบัติงานของผู้บริหารหน่วยงานในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

##### ข้อเท็จจริง

ตามคำสั่งสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ที่ ๓๐/๒๕๕๘ สังกัด ณ วันที่ ๓๐ พฤศจิกายน ๒๕๕๘ ได้แต่งตั้งคณะกรรมการประเมินผลการปฏิบัติงานของผู้บริหารหน่วยงานในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์นั้น

คณะกรรมการประเมินผลการปฏิบัติงานของผู้บริหารหน่วยงานในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ได้ดำเนินการประเมินผลการปฏิบัติงานประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๘ ของคณบดีและผู้อำนวยการวิทยาลัย จำนวน ๑๗ ราย เรียบร้อยแล้ว (ยกเว้น นายบำรุง พาทยกุล ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์ ซึ่งดำรงตำแหน่งเมื่อวันที่ ๑ ตุลาคม ๒๕๕๘) มีคณบดีและผู้อำนวยการวิทยาลัยที่ได้รับผลการประเมินในระดับดีมาก จำนวน ๑๓ ราย และระดับดี จำนวน ๔ รายโดยมีปัญหาที่พบและคณะกรรมการฯ ได้เสนอข้อเสนอแนะในการแก้ไขปัญหา จำแนกเป็น ๕ ด้าน ประกอบด้วย ด้านการจัดการเรียนการสอน ด้านบุคลากร ด้านอาคารสถานที่ ด้านการบริหารจัดการ และด้านบุคลิกภาพของผู้บริหาร

## ประเด็นที่เสนอต่อสภาสถาบัน

นายสิริชัยชาญ พักจำรูญ อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ในฐานะประธานคณะกรรมการประเมินผลการปฏิบัติงานของผู้บริหารหน่วยงานในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ได้รายงานต่อที่ประชุมว่า คณะกรรมการประเมินผลการปฏิบัติงานของผู้บริหารหน่วยงานในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ได้จัดการประชุมเพื่อดำเนินการตามที่ได้รับมอบหมายจนแล้วเสร็จ โดยจัดการประชุมจำนวน ๘ ครั้ง โดยมีแนวทางการประเมิน ดังนี้

#### ๑. หลักการประเมินผล

๑.๑ หลักการพัฒนาองค์กรตามอำนาจหน้าที่และข้อตกลง

๑.๒ หลักความโปร่งใสและตรวจสอบได้

๑.๓ หลักความเป็นธรรมต่อผู้รับการประเมิน

๑.๔ หลักการมีส่วนร่วมของผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย

#### ๒. วัตถุประสงค์ของการประเมินผลการปฏิบัติงาน

๒.๑ เพื่อติดตามผลการปฏิบัติงานของคณบดีและผู้อำนวยการวิทยาลัย

๒.๒ เพื่อให้ได้ข้อมูลประกอบการพิจารณาเลื่อนขั้นเงินเดือนและผลสำเร็จของการปฏิบัติงานของคณบดีและผู้อำนวยการวิทยาลัย

๒.๓ เพื่อเป็นข้อมูลในการปรับปรุงและพัฒนาางานของหน่วยงาน

### ๓. แนวทางการประเมิน

#### ๓.๑ แนวทางเกี่ยวกับผู้ประเมิน

๓.๑.๑ ประเมินในรูปของคณะกรรมการประเมินผลการปฏิบัติงานของผู้บริหารหน่วยงานในสังกัดทุกหน่วยงาน

๓.๑.๒ ผู้ประเมินจะประเมินจากหลักฐานเอกสารและสัมภาษณ์ผู้เกี่ยวข้อง

๓.๑.๓ ผู้ประเมินอาจให้ข้อสังเกตและข้อเสนอแนะในการพัฒนา

#### ๓.๒ แนวทางเกี่ยวกับผู้รับการประเมิน

๓.๒.๑ ผู้รับการประเมินรับทราบหลักเกณฑ์และวิธีการในการประเมิน

๓.๒.๒ ผู้รับการประเมินมีส่วนร่วมในการให้ข้อมูล

๓.๒.๓ ผู้รับการประเมินมีโอกาสได้รับทราบข้อสังเกตและข้อเสนอแนะในการพัฒนาจาก

การประเมิน

๓.๓ แนวทางเกี่ยวกับกระบวนการและวิธีการประเมิน กำหนดขอบเขตการประเมิน ๒ ด้าน คือ

๑) คุณลักษณะของคณบดีและผู้อำนวยการวิทยาลัยในสังกัดทุกหน่วยงาน

๒) ผลการปฏิบัติงานของคณบดีและผู้อำนวยการวิทยาลัยในสังกัดทุกหน่วยงาน

๓.๓.๑ การประเมินคุณลักษณะของคณบดีและผู้อำนวยการวิทยาลัยในสังกัดทุกหน่วยงาน

ใช้แบบประเมิน แบ่งเป็น ๓ ด้าน ได้แก่

๓.๓.๑.๑ ด้านภาวะผู้นำ ประกอบด้วย

๑) มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์

๒) มีความเสียสละ อุทิศตน และมุ่งมั่นในการทำงานให้สำเร็จ

๓) มีคุณธรรม จริยธรรม ประพฤติปฏิบัติตนเป็นแบบอย่างที่ดีเป็นที่ยอมรับของผู้ใต้บังคับบัญชาและผู้เกี่ยวข้อง

๔) มีการตัดสินใจด้วยหลักการประชาธิปไตย เปิดโอกาสให้บุคลากรทุกระดับมีส่วนร่วมในการดำเนินงาน

๕) ส่งเสริม สนับสนุน แนะนำและให้คำปรึกษาผู้ใต้บังคับบัญชาในการปฏิบัติงาน

๖) ใช้อำนาจตามตำแหน่งหน้าที่ได้อย่างเหมาะสม

๗) มีการระดมความร่วมมือ สร้างความผูกพัน และมีความสัมพันธ์ที่ดีกับบุคลากรทุกระดับ

๘) มีการจูงใจและยกย่องเชิดชูเกียรติบุคลากรในการปฏิบัติงาน

๙) สร้างแรงบันดาลใจให้บุคลากรมีความคิดริเริ่มที่จะพัฒนางานให้ดีขึ้น

๑๐) รู้เท่าทันและยอมรับการเปลี่ยนแปลงของสภาพแวดล้อมอย่างมีเหตุมีผล

๓.๓.๑.๒ ด้านความเป็นมืออาชีพในการบริหาร ประกอบด้วย

๑) มีความรอบรู้อย่างกว้างขวางและสามารถนำความรู้มาใช้ในการปฏิบัติงาน

๒) มีความเชี่ยวชาญในงานตามอำนาจหน้าที่

- ๓) มีเจตคติที่ดีต่อองค์กร
- ๔) มีการบริหารงานเชิงรุก
- ๕) สามารถกำหนดวิสัยทัศน์ ยุทธศาสตร์ กลยุทธ์ แผนงานและงบประมาณ เพื่อดำเนินงานให้เป็นไปตามเป้าหมายขององค์กร
- ๖) ตัดสินใจแก้ปัญหาที่เกิดขึ้นได้อย่างรวดเร็วและเหมาะสม
- ๗) มีการกำกับ ติดตาม ประเมิน และนิเทศงานอย่างต่อเนื่อง
- ๘) มีการกระจายอำนาจให้แก่หน่วยงานและบุคลากรที่เกี่ยวข้อง
- ๙) สร้างทีมงานในการปฏิบัติงานและสามารถนำทีมงานสู่ความสำเร็จได้
- ๑๐) สร้างเครือข่าย ร่วมมือกับบุคคลและหน่วยงานที่เกี่ยวข้องกับองค์กร

๓.๓.๑.๓ ด้านการบริหารตามหลักธรรมาภิบาล ประกอบด้วย

#### หลักประสิทธิผล

- ๑) ผลการปฏิบัติราชการบรรลุตามวัตถุประสงค์และเป้าหมายของแผนปฏิบัติราชการ
- ๒) มีการติดตามประเมินผลการปฏิบัติงานอย่างเป็นระบบ และนำผลการประเมินมาพัฒนาปรับปรุงการปฏิบัติงานอย่างต่อเนื่อง

#### หลักประสิทธิภาพ

- ๓) มีการรณรงค์ให้ทุกฝ่ายประหยัดการใช้ทรัพยากรธรรมชาติ พลังงาน และมีกิจกรรมเพื่อการอนุรักษ์ทรัพยากร รวมทั้งควบคุมการใช้งบประมาณอย่างคุ้มค่า
- ๔) มีการใช้เทคโนโลยีเครื่องมืออุปกรณ์ต่าง ๆ ที่ทันสมัย เพื่อลดต้นทุนและระยะเวลา

#### หลักการตอบสนอง

- ๕) สามารถบริหารงานได้สำเร็จตามระยะเวลาที่กำหนด
- ๖) สามารถบริหารงานได้สอดคล้องกับความคาดหวังหรือความต้องการของประชาชนผู้รับบริการ และผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย

#### หลักการรับผิชอบ

- ๗) รับฟัง และนำข้อเสนอแนะ ข้อร้องเรียนของผู้รับบริการไปดำเนินการอย่างเต็มความสามารถ
- ๘) มีการบันทึกเรื่องร้องเรียน และมีการรายงานผลการดำเนินการเกี่ยวกับเรื่องร้องเรียนนั้นให้ผู้ร้องเรียนทราบ

#### หลักความโปร่งใส

- ๙) มีการเปิดเผย และเปิดโอกาสให้บุคลากรตรวจสอบการบริหารได้ เช่น แผนงาน โครงการต่าง ๆ เอกสารการจัดซื้อ-จัดจ้าง ฯลฯ
- ๑๐) มีการประชาสัมพันธ์ให้ข้อมูลข่าวสารแก่ประชาชน/ผู้เกี่ยวข้อง

หลักการมีส่วนร่วม

- ๑๑) เปิดโอกาสให้บุคลากรมีส่วนร่วมในการจัดทำแผนพัฒนาหน่วยงาน
- ๑๒) การบริหารงานโดยรับฟังความคิดเห็นจากผู้เกี่ยวข้อง

หลักการกระจายอำนาจ

- ๑๓) มีการมอบอำนาจในการตัดสินใจดำเนินงานแก่บุคลากรฝ่ายต่าง ๆ
- ๑๔) มีการประเมินความพึงพอใจในการบริหารงานของผู้บริหารจากผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย และนำผลการประเมินความพึงพอใจมาใช้ในการปรับปรุงการบริหารงาน

หลักนิติธรรม

- ๑๕) การบริหารราชการชอบด้วยระเบียบ ข้อบังคับ และกฎหมาย
- ๑๖) การบริหารราชการโดยนำกฎหมายบังคับใช้ให้บรรลุวัตถุประสงค์และเกิดประโยชน์แก่องค์กร

หลักความเสมอภาค

- ๑๗) การบริหารงานบุคคลที่มุ่งเน้นความรู้ความสามารถและเสมอภาคในโอกาส
- ๑๘) บุคลากรได้รับการปฏิบัติและคุ้มครองสิทธิประโยชน์อย่างเท่าเทียมกัน

หลักมุ่งเน้นฉันทามติ

- ๑๙) มีการบริหารงานโดยยึดหลักความเห็นพ้องต้องกัน
- ๒๐) นำข้อเสนอแนะและความคิดเห็นของผู้มีส่วนได้ส่วนเสียมาใช้ประกอบการตัดสินใจ

๓.๓.๒ การประเมินผลการปฏิบัติงานของของคณบดีและผู้อำนวยการวิทยาลัยในสังกัดทุกหน่วยงาน

ประกอบด้วย

๓.๓.๒.๑ ผลการปฏิบัติงานตามอำนาจหน้าที่ที่กำหนดในกฎหมาย

- ๑) การบริหารกิจการให้เป็นไปตามกฎหมาย นโยบาย และวัตถุประสงค์ขององค์กร
  - (๑) การจัดการศึกษา
  - (๒) การวิจัยและงานสร้างสรรค์
  - (๓) การให้บริการทางวิชาการแก่สังคม
  - (๔) การทะนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม
  - (๕) การสนับสนุนกิจการของหน่วยงานภาครัฐ ภาคเอกชน และชุมชนในท้องถิ่น
  - (๖) ส่งเสริม สนับสนุนกิจการนักศึกษา
- ๒) การจัดทำแผนพัฒนาองค์กรและการติดตามประเมินผล
  - (๑) แผนพัฒนาองค์กร
  - (๒) แผนปฏิบัติการขององค์กร
  - (๓) เสนอแผนดำเนินงานและงบประมาณประจำปีต่อสภาสถาบัน
  - (๔) การติดตามประเมินผล

## (๕) รายงานประจำปี

## ๓) การควบคุมดูแล

## (๑) ด้านบุคลากร

## (๒) ด้านการเงิน

## (๓) ด้านการพัสดุ

## (๔) ด้านสถานที่และทรัพย์สินอื่นขององค์กร

๓.๓.๒.๒ ผลการปฏิบัติงานตามข้อตกลงที่คณบดีและผู้อำนวยการวิทยาลัยสรรหาแถลงต่อ

สภาสถาบัน

๔. วิธีการประเมิน

๑. เก็บรวบรวมข้อมูลโดยใช้แบบสอบถาม สอบถามกลุ่มตัวอย่างของผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย จำนวน ร้อยละ ๒๕

๒. เก็บรวบรวมข้อมูลจากรายงานการประเมินตนเอง (SAR) โดยคณะกรรมการฯ

๓. เก็บรวบรวมข้อมูลจากการสัมภาษณ์เชิงลึกจากผู้แทนหน่วยงาน ประกอบด้วย กลุ่มผู้บริหาร กลุ่มครูอาจารย์ กลุ่มบุคลากรทางการศึกษา และกลุ่มคณะกรรมการประจำสถานศึกษา

๕. ปัญหา๕.๑ ด้านการจัดการเรียนการสอน

- จำนวนนักเรียนของบางสถานศึกษา ได้แก่ วิทยาลัยนาฏศิลปสุพรรณบุรี วิทยาลัยนาฏศิลปพัทลุง วิทยาลัยช่างศิลปนครศรีธรรมราช และวิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรีลดน้อยลง และคุณภาพของผู้เรียนของหลายสถานศึกษาในด้านวิชาการ ทักษะวิชาชีพ และคุณธรรมจริยธรรมลดลงด้วย

๕.๒ ด้านบุคลากร

- บุคลากรของสถานศึกษาทุกแห่งไม่เพียงพอ กับการจัดการศึกษาทั้งในระดับการศึกษาขั้นพื้นฐานและระดับอุดมศึกษา ครู/อาจารย์ต้องสอนทั้งสองระดับ ภาระงานมากกว่าปกติ รวมทั้งบางสาขาวิชาเอกไม่มีข้าราชการประจำเลย ทำให้ภาระงานไปหนักที่ลูกจ้าง และนอกจากนี้ พบว่าบุคลากรบางสถานศึกษารับงานนอกมาก ไปจนเกิดปัญหากับการจัดการเรียนการสอนอีกด้วย

๕.๓ ด้านอาคารสถานที่

- สถานที่เรียนไม่เพียงพอต่อการจัดการเรียนการสอนทั้งระดับการศึกษาขั้นพื้นฐานและระดับอุดมศึกษา โดยเฉพาะการจัดการเรียนการสอนวิชาเอก วิชาปฏิบัติต่างๆ เช่น ที่วิทยาลัยนาฏศิลปสุพรรณบุรี วิทยาลัยนาฏศิลปร้อยเอ็ด วิทยาลัยนาฏศิลปนครศรีธรรมราช วิทยาลัยนาฏศิลปพัทลุง เป็นต้น

๕.๔ ด้านการบริหารจัดการ

๕.๔.๑ นโยบายการจัดตั้งวิทยาเขตยังไม่ได้ดำเนินการให้บรรลุผลสำเร็จเป็นรูปธรรม

๕.๔.๒ สถานศึกษาบางแห่งมีกิจกรรมการบริการวิชาการและงานเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม มากเกินไป

๕.๔.๓ สถานศึกษาบางแห่งมียานพาหนะไม่เพียงพอในการให้บริการทางวิชาการ ต้องนำเงินรายได้ไปใช้จ่าย ทำให้เงินรายได้ที่ต้องใช้ในการพัฒนาการเรียนการสอนลดลง

### ๕.๕ ด้านบุคลิกภาพของผู้บริหาร

- ผู้บริหารบางท่านคิดเร็ว ทำเร็ว ใจร้อน ไม่สามารถสื่อสารถ่ายทอดความคิดสร้างความเข้าใจกับผู้ใต้บังคับบัญชา นำมาซึ่งความไม่เข้าใจ ความไม่ชัดเจน ขาดความร่วมมือ ในการทำงานให้บรรลุผลตามเป้าหมาย

### ๖. ข้อเสนอแนะ

#### ๖.๑ ด้านการจัดการเรียนการสอน

๖.๑.๑ ในระดับการศึกษาขั้นพื้นฐานและระดับอุดมศึกษา ควรจัดการศึกษาของแต่ละระดับให้ชัดเจนเพื่อให้เกิดความชัดเจนของหลักสูตร ความพร้อมของบุคลากร ห้องเรียน รวมทั้งความสมบูรณ์ของสื่ออุปกรณ์การเรียนการสอน

๖.๑.๒ เปิดหลักสูตรใหม่ในระดับต่ำกว่าปริญญา ที่สอดคล้องกับความต้องการของตลาดแรงงาน อาทิ หลักสูตรสาขาคอมพิวเตอร์กราฟฟิก รวมทั้งหลักสูตรระดับปริญญาตรีสาขานิเทศศิลป์ เสนอต่อสถาบัน เพื่อหาความเป็นไปได้ในการดำเนินการต่อไป

๖.๑.๓ ทำการประชาสัมพันธ์เชิงรุกผลงานของสถานศึกษาเพื่อให้เกิดการเพิ่มจำนวนของผู้เรียนของสถาบันในภาพรวม

#### ๖.๒ ด้านบุคลากร

๖.๒.๑ เร่งแก้ปัญหาการขาดแคลนบุคลากรโดยการจัดทำแผนการได้มาซึ่งบุคลากรเสนอต่อสภาสถาบันฯ เพื่อให้จำนวนอาจารย์ประจำสาขาเป็นไปตามเกณฑ์การรับรองหลักสูตรที่สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษากำหนด

๖.๒.๒ กำหนดบทบาทหน้าที่ของบุคลากรแต่ละระดับให้ชัดเจน ปรับปรุงการบริหารจัดการในเรื่องบุคลากรให้มีปริมาณงานทั้งการแสดงและการรับงานอื่นของสถานศึกษาในจำนวนที่ใกล้เคียงกัน เพื่อเปิดโอกาสให้บุคลากรทุกระดับได้ทำงานอย่างเต็มศักยภาพ

#### ๖.๓ ด้านอาคารสถานที่

- สถานศึกษาเร่งจัดทำแผนการพัฒนาวิทยาลัยที่ชัดเจนเสนอต่อสถาบันฯ เพื่อขอรับความช่วยเหลือ/สนับสนุนในเรื่องของอาคารสถานที่ในกรณีที่ไม่เพียงพอ พร้อมทั้งดูแลรักษาความสะอาด เพื่อสร้างบรรยากาศ สภาวะแวดล้อมทางการเรียนที่เหมาะสม สามารถใช้ประโยชน์ได้อย่างเต็มศักยภาพ

#### ๖.๔ ด้านการบริหารจัดการ

๖.๔.๑ สถานศึกษาจัดทำแผนการพัฒนาวิทยาลัยและโครงสร้างการจัดการศึกษาทั้งระดับการศึกษาขั้นพื้นฐานและระดับอุดมศึกษาที่ชัดเจนเสนอต่อสถาบันฯ เพื่อขอรับความช่วยเหลือ/สนับสนุนในเรื่องของอาคารสถานที่และการจัดตั้งวิทยาเขต

๖.๔.๒ ปรับปรุงการบริหารจัดการในเรื่องกิจกรรมและการรับงานของวิทยาลัยให้อยู่ในระดับที่เหมาะสม เพื่อให้สามารถจัดการศึกษาได้อย่างมีคุณภาพ

๖.๔.๓ จัดทำโครงการบริการวิชาการที่ชัดเจนในรายละเอียดของกิจกรรมและงบประมาณ เพื่อให้การใช้งบประมาณเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพและคุ้มค่า

๖.๔.๔ จัดหาความร่วมมือและทรัพยากรจากหน่วยงานต่าง ๆ ทั้งภาครัฐและเอกชน เพื่อช่วยเหลือในการดำเนินกิจการของวิทยาลัย เช่น การขอรับการสนับสนุนเรื่องพาหนะในการออกไปให้บริการวิชาการ งบประมาณสนับสนุนค่าใช้จ่ายในเรื่องค่าเบี้ยเลี้ยงของนักเรียน เป็นต้น

๖.๔.๕ จัดทำแผนการใช้งบประมาณอย่างชัดเจน เพื่อให้เกิดการใช้งบประมาณในทุกกิจกรรมอย่างมีประสิทธิภาพและคุ้มค่า

#### ๖.๕ ด้านบุคลิกภาพของผู้บริหาร

- สร้างการมีส่วนร่วมในการจัดทำแผนปฏิบัติการ แผนงาน โครงการ/กิจกรรมของวิทยาลัย เพื่อให้บุคลากรเข้าใจอย่างถ่องแท้ ในกรอบ เงื่อนไข แนวทาง ตั้งแต่เริ่มต้นการดำเนินการ ระหว่างการปฏิบัติงาน และหลังการปฏิบัติงาน เพื่อบุคลากรทุกระดับของวิทยาลัยเข้าใจถึงสภาพการณ์ทำงานในระยะต่างๆ ทั้งปกติและเร่งรีบ เพื่อสร้างความเข้าใจกันระหว่างผู้บริหารและบุคลากรของวิทยาลัยให้เป็นไปในทิศทางเดียวกัน และร่วมแก้ไขปัญหา และพัฒนางานของสถาบัน ร่วมสร้างสถาบันสู่ความเป็นเลิศในที่สุด

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบรายงานการประเมินผลการปฏิบัติงานของผู้บริหารหน่วยงานในสังกัด สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

#### ความเห็นของกรรมการสภาสถาบัน

(๑) นางประพิน อันวาเบค กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ เสนอความเห็น ว่า จากข้อสรุปในรายงาน ข้อ ๕. ปัญหา เป็นเรื่องของการบริหารความเสี่ยงของสถาบันฯ โดยสถาบันฯควรเร่งนำปัญหาดังกล่าวมาจัดทำแผนบริหารความเสี่ยง

(๒) นางประกอบ ลาภเกษร กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ เสนอความเห็น ว่า จากปัญหาข้อ ๕ เป็นเรื่องของภาวะผู้นำ (Leadership) สถาบันฯ ควรมีมาตรการดำเนินการอย่างเร่งด่วน เนื่องจากจะมีผู้บริหารที่มาจากการสรรหาเข้ามาอีกหลายคน ซึ่งอยู่ระหว่างการดำเนินการสรรหา ผู้ที่จะเข้ามาเป็นผู้บริหารจำเป็นต้องมีภาวะผู้นำสูง และต้องบริหารแบบมีส่วนร่วมของทุกภาคส่วน

(๓) นายกำพล วันทา กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ เสนอความเห็น ว่า การประเมินผลการปฏิบัติงานของผู้บริหาร สถาบันฯ มีกรอบการประเมินไว้ก่อนหรือไม่ และเมื่อสิ้นปีมีการประเมินตามกรอบและมาตรการที่กำหนดไว้หรือไม่ คราวต่อไปควรมีข้อมูลกรอบการประเมินแจ้งให้กรรมการสภาสถาบันฯ เพื่อประกอบการพิจารณาด้วย

(๔) นายสด แดงเอียด กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ เสนอความเห็น ดังนี้

๑) ในการประเมินผลการปฏิบัติงานนอกจากจะต้องมีแนวทางการประเมินแล้ว ควรจะต้องทำเป็นข้อตกลงและมีการลงนามเช่นเดียวกับการจัดทำคำรับรองการปฏิบัติราชการ

๒) ในเรื่องภาวะผู้นำของผู้บริหาร สถาบันฯ ควรให้ความสำคัญและต้องมีหลักสูตรการอบรมผู้บริหารของหน่วยงานด้วย

**มติสภาสถาบัน** รับทราบรายงานการประเมินผลการปฏิบัติงานของผู้บริหารหน่วยงานในสังกัด สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ และมอบสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ รับข้อสังเกตของกรรมการสภาสถาบันไปดำเนินการ

**๔.๒** ข้อบังคับสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ว่าด้วยหลักเกณฑ์และวิธีการแต่งตั้งข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษาในสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ให้ดำรงตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์และรองศาสตราจารย์ กรณีพิเศษ พ.ศ. ๒๕๕๙

**ข้อเท็จจริง**

ตามที่สภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ในคราวประชุมครั้งที่ ๓/๒๕๕๙ เมื่อวันที่ ๒๕ มีนาคม ๒๕๕๙ ได้เห็นชอบให้ตราข้อบังคับสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ว่าด้วยหลักเกณฑ์และวิธีการแต่งตั้งข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษาในสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ให้ดำรงตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์และรองศาสตราจารย์ กรณีพิเศษ พ.ศ. ๒๕๕๙ โดยให้ปรับแก้ร่างข้อบังคับตามมติสภาสถาบันและให้เสนอต่อกรรมการสภาสถาบันตรวจพิจารณาก่อน เสนอนายกสภาสถาบันลงนามนั้น

บัดนี้ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ได้ปรับแก้ข้อบังคับดังกล่าวตามมติสภาสถาบันและเสนอต่อกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิตรวจพิจารณาเรียบร้อยแล้วและนำเสนอนายกสภาสถาบันลงนามประกาศใช้ต่อไป

**ประเด็นที่เสนอต่อสภาสถาบัน**

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ การดำเนินการออกข้อบังคับสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ว่าด้วยหลักเกณฑ์และวิธีการแต่งตั้งข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษาในสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ให้ดำรงตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์และรองศาสตราจารย์ กรณีพิเศษ พ.ศ. ๒๕๕๙

**มติสภาสถาบัน รับทราบ**

**๔.๓** ประกาศสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เรื่องผลการคัดเลือกกรรมการสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประเภทผู้บริหารตามมาตรา ๑๕(๓) แทนตำแหน่งที่ว่าง

**ข้อเท็จจริง**

ด้วยนางสาวอุษาภรณ์ บุญเรือง กรรมการสภาสถาบันประเภทผู้บริหารตามมาตรา ๑๕(๓) ได้ครบวาระการดำรงตำแหน่งรองอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จึงทำให้กรรมการสภาสถาบันฯ ในส่วนของผู้แทนจากรองอธิการบดีว่างลง และสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ได้ดำเนินการคัดเลือกกรรมการสภาสถาบันจากรองอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์แทนตำแหน่งที่ว่างลงเรียบร้อยแล้ว โดยผู้ที่ได้รับการคัดเลือก ได้แก่ ผู้ช่วยศาสตราจารย์โพธิพันธ์ พาณิช รองอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ตามประกาศสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ลงวันที่ ๒๑ เมษายน ๒๕๕๙

**กฎหมายที่เกี่ยวข้อง**

๑. พระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๕๐ การดำรงตำแหน่งสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประเภทผู้บริหารตามมาตรา ๑๕(๓)

๒. ข้อบังคับสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ว่าด้วยคุณสมบัติหลักเกณฑ์และวิธีการได้มาซึ่งกรรมการสภาสถาบันประเภทผู้บริหารตามมาตรา ๑๕(๓) พ.ศ. ๒๕๕๑

**ประเด็นที่เสนอต่อสภาสถาบันฯ**

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบการแต่งตั้ง ผู้ช่วยศาสตราจารย์โพธิพันธ์ พาณิช รองอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เป็นกรรมการสภาสถาบันประเภทผู้บริหาร ตามมาตรา ๑๕(๓)

**มติสภาสถาบัน รับทราบ**



ก่อนการประชุมในระเบียบวาระที่ ๕ ศาสตราจารย์วิษณุ เครืองาม นายกสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ได้เดินทางมาถึงสถานที่ประชุม โดยนายธงชัย รักปทุม อุปนายกสภาสถาบัน ได้แจ้งให้ทราบถึงระเบียบวาระที่ได้ดำเนินการประชุมไปแล้ว ศาสตราจารย์วิษณุ เครืองาม รับทราบ

ในการนี้ นายสิริชัยชาญ พักจำรูญ อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ได้ขออนุญาตรตน้ำขอพรนายกสภาสถาบันและกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ ตามประเพณีเนื่องในโอกาสเทศกาลสงกรานต์ โดยมีผู้บริหารข้าราชการและเจ้าหน้าที่ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เข้าร่วมรตน้ำขอพรด้วย ทั้งนี้ ศาสตราจารย์วิษณุ เครืองาม ได้ให้พรแก่ผู้เข้าร่วมงาน เพื่อความเป็นสิริมงคล ก่อนดำเนินการประชุม ตามระเบียบวาระการประชุมดังนี้

ระเบียบวาระที่ ๕ เรื่องเพื่อพิจารณา

#### ๕.๑ การขออนุมัติปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรี ปีการศึกษา ๒๕๕๘

##### ข้อเท็จจริง

ด้วยภาคการศึกษาที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๕๘ มีนักศึกษาที่สำเร็จการศึกษาจากคณะศิลปวิจิตร ๒๒ คน ศิลปศึกษา ๑๑ คน รวมทั้งหมด ๓๓ คน ที่ได้รับการอนุมัติการจบหลักสูตรเมื่อวันที่ ๓๑ มีนาคม ๒๕๕๙ ทางสถาบันฯ จะต้องนำรายชื่อนักศึกษาทั้ง ๓๓ คน เข้าเสนอต่อคณะกรรมการสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ในการประชุมคณะกรรมการสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เพื่อขออนุมัติปริญญาต่อไป

##### ข้อกฎหมาย

ข้อบังคับสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๕๘

##### ประเด็นที่เสนอต่อสภาสถาบัน

นายสิริชัยชาญ พักจำรูญ ได้ชี้แจงว่า จำนวนนักศึกษาที่ขออนุมัติปริญญา ภาคการศึกษาที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๕๘ ที่ได้รับการอนุมัติจบหลักสูตรเมื่อวันที่ ๓๑ มีนาคม ๒๕๕๙ มีดังนี้

(๑) หลักสูตรศิลปบัณฑิต จากคณะศิลปวิจิตร ๒๒ คน แยกตามสาขาวิชา ดังนี้

- |  |             |
|--|-------------|
| ๑. สาขาวิชาศิลปไทย แขนงวิชาจิตรกรรมไทย | จำนวน ๑ คน  |
| ๒. สาขาวิชาจิตรกรรม                    | จำนวน ๒ คน  |
| ๓. สาขาวิชาประติมากรรม                 | จำนวน ๑ คน  |
| ๔. สาขาวิชาออกแบบตกแต่งภายใน           | จำนวน ๑๘ คน |

(๒) หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต จากคณะศิลปศึกษาจำนวน ๑๑ คน แยกตามสาขาวิชา ดังนี้

- |   |             |
|---|-------------|
| ๑. สาขาวิชานาฏศิลป์ไทยศึกษา                       | จำนวน ๑๐ คน |
| ๒. สาขาวิชาดนตรีคีตศิลป์ไทยศึกษา แขนงวิชาดนตรีไทย | จำนวน ๑ คน  |

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาอนุมัติปริญญาให้แก่ผู้สำเร็จการศึกษา ปีการศึกษา ๒๕๕๘ จำนวน ๓๓ คน

มติสภาสถาบัน อนุมัติปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรี ภาคการศึกษาที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๕๘ จากคณะศิลปวิจิตร จำนวน ๒๒ คน คณะศิลปศึกษา จำนวน ๑๑ คน ตามรายชื่อที่สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เสนอ

#### ๕.๒ ขออนุมัติงบประมาณรายจ่ายเงินรายได้ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๙ (เพิ่มเติม)

##### ข้อเท็จจริง

ตามที่สภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ในคราวประชุมครั้งที่ ๖/๒๕๕๘ เมื่อวันที่ ๒๖ สิงหาคม ๒๕๕๘ มีมติเห็นชอบและอนุมัติงบประมาณรายจ่ายเงินรายได้ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๙ วงเงิน ๕๒,๖๓๑,๖๙๒.๕๐ บาท (ห้าสิบล้านหกแสนสามหมื่นหนึ่งพันหกร้อยเก้าสิบลบาทห้าสิบลบาทห้าสิบลบาท) นั้น

เนื่องจากมีหน่วยงานในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ได้ส่งคำขอใช้งบประมาณรายจ่ายจากเงินรายได้ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๙ เพิ่มเติม และคณะกรรมการบริหารเงินรายได้ ในคราวประชุม ครั้งที่ ๒/๒๕๕๙ เมื่อวันที่ ๓๑ มีนาคม ๒๕๕๙ ได้พิจารณาให้ความเห็นชอบและให้นำเสนอสภาสถาบันพิจารณออนุมัติงบประมาณรายจ่ายเงินรายได้ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๙ เพิ่มเติม ให้กับ ๒ หน่วยงาน จำนวนเงิน ๒,๑๗๓,๙๘๐ บาท (สองล้านหนึ่งแสนเจ็ดหมื่นสามพันเก้าร้อยแปดสิบบาทถ้วน)

### กฎหมาย/ระเบียบ/ข้อบังคับ

**ข้อบังคับสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ว่าด้วยรายได้และการบริหารรายได้ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๕๒**

ข้อ ๑๘ การใช้จ่ายเงินรายได้ตามข้อ ๘ (๑) (๒) (๓) และ (๑๐) ให้จัดทำเป็นงบประมาณรายจ่ายเงินรายได้ประจำปี

ข้อ ๑๙ ให้ส่วนราชการของสถาบัน จัดทำงบประมาณรายจ่ายเงินรายได้ประจำปี โดยจัดทำคำของบประมาณรายจ่ายเงินรายได้ ส่งสำนักงานอธิการบดีเพื่อวิเคราะห์และรวบรวมเสนอคณะกรรมการบริหารเงินรายได้แล้วนำเสนอสภาสถาบันพิจารณออนุมัติ ก่อนวันเริ่มปีงบประมาณ

ข้อ ๒๐ การจัดทำงบประมาณรายจ่ายเงินรายได้ประจำปีของส่วนราชการ ให้จัดทำในรูปแบบงาน หน่วยงาน กองทุน และแยกหมวดเงินรายจ่ายตามที่สถาบันกำหนด

การจัดทำงบประมาณรายจ่ายประจำปี ให้จัดสรรงบประมาณรายจ่ายเพิ่มเติมระหว่างปีได้ โดยให้นำข้อ ๑๙ มาบังคับใช้โดยอนุโลม

### ประเด็นที่เสนอต่อสภาสถาบันฯ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาหากเห็นชอบโปรด

๑. อนุมัติงบประมาณรายจ่ายเงินรายได้ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๙ เพิ่มเติม ๒ หน่วยงาน ได้แก่

(๑) สำนักงานอธิการบดี จำนวนเงิน ๒,๐๙๘,๙๘๐ บาท

(๒) วิทยาลัยนาฏศิลปสุโขทัย จำนวนเงิน ๗๕,๐๐๐ บาท

รวมเป็นเงินทั้งสิ้น ๒,๑๗๓,๙๘๐ บาท (สองล้านหนึ่งแสนเจ็ดหมื่นสามพันเก้าร้อยแปดสิบบาทถ้วน)

๒. ขอมติคณะกรรมการสภาสถาบันฯ มอบหมายให้อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ อนุมัติแผนการใช้จ่ายเงินรายได้ประจำปีงบประมาณ ๒๕๕๙ เพิ่มเติม ตามกรอบวงเงินที่สภาสถาบันอนุมัติ

### ความเห็นของกรรมการสภาสถาบัน

๑. นายกำพล วันทา มีข้อสังเกตว่า ควรมีการสำรวจทุกหน่วยงานว่ามีความต้องการของบประมาณเพิ่มเติมหรือไม่ และขอในคราวเดียวกันไม่ควรขออนุมัติเพิ่มเติมอีก และหากได้สำรวจมาแล้วไม่มีเพียง ๒ หน่วยงาน ก็ไม่ควรจะมีการขอเพิ่มเติมอีก

๒. นางประพิน อันวาเบค ชี้แจงว่า จากการที่เป็นผู้แทนสภาสถาบันฯ เป็นกรรมการบริหารเงินรายได้ ได้ร่วมพิจารณาแล้ว ปรากฏว่ามีหน่วยงานที่ขอใช้เงินรายได้เพิ่มเติมเพียง ๒ หน่วยงาน และเป็นรายจ่ายที่มีความจำเป็น เช่น เงินเดือนอธิการบดี เงินทูลเกล้าฯ ถวายสมเด็จพระรัตนราชสุตาฯ สยามบรมราชกุมารี ในพิธีพระราชทานปริญญาบัตรแก่ผู้สำเร็จการศึกษา และเงินทูลเกล้าฯ ถวายพระเจ้าวรวงศ์เธอพระองค์เจ้าโสมสวลีพระวรราชาทินัดดามาตุ ในพิธีเปิดนิทรรศการ

ศิลปกรรมเด็กและเยาวชนแห่งชาติ เป็นต้น ซึ่งหน่วยงานที่ขอเพิ่มครั้งนี้ เมื่อรวมกับที่ได้อนุมัติไปแล้ว ไม่เกิน ๑๐๐ % ของประมาณการเงินรายได้ สำหรับเงินเดือนผู้บริหารที่ไม่ใช่ข้าราชการ ที่สภาสถาบันฯ ได้เห็นชอบระเบียบการจ่ายเงินเดือนไปแล้วและหน่วยงานยังไม่ได้จัดทำคำขอใช้เงินรายได้เพิ่มเติม นั้น มีความเห็นว่าหน่วยงานที่มีผู้บริหารที่ไม่ใช่ข้าราชการ ควรจะปรับแผนการใช้จ่ายเงินในกรอบวงเงินที่สภาสถาบันฯ ได้อนุมัติไปแล้ว เพราะได้อนุมัติให้ไป ๑๐๐% ของประมาณการเงินรายได้แล้ว

### มติสภาสถาบัน

๑. อนุมัติงบประมาณรายจ่ายเงินรายได้ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๙ เพิ่มเติม ๒ หน่วยงาน ได้แก่

(๑) สำนักงานอธิการบดี จำนวนเงิน ๒,๐๙๘,๙๘๐ บาท

(๒) วิทยาลัยนาฏศิลปสุโขทัย จำนวนเงิน ๗๕,๐๐๐ บาท

รวมเป็นเงินทั้งสิ้น ๒,๑๗๓,๙๘๐ บาท (สองล้านหนึ่งแสนเจ็ดหมื่นสามพันเก้าร้อยแปดสิบบาทถ้วน)

๒. มอบหมายให้อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ อนุมัติแผนการใช้จ่ายเงินรายได้ประจำปีงบประมาณ ๒๕๕๙ เพิ่มเติม ตามกรอบวงเงินที่สภาสถาบันอนุมัติ

### ๕.๓ การแต่งตั้งคณะกรรมการสรรหานายกสภาสถาบัน

#### ข้อเท็จจริง

ด้วยนายกสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ซึ่งได้ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ แต่งตั้ง ตั้งแต่วันที่ ๖ กันยายน ๒๕๕๕ จะสิ้นสุดวาระการดำรงตำแหน่งเนื่องจากครบวาระในวันที่ ๕ กันยายน ๒๕๕๙ ซึ่งตามมาตรา ๑๖ แห่งพระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ความว่า “นายกสภาสถาบันและกรรมการสภาสถาบันตามมาตรา ๑๕(๓) (๔) และ(๕) มีวาระการดำรงตำแหน่งคราวละสี่ปี แต่จะทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ แต่งตั้ง หรืออาจได้รับเลือกใหม่ได้อีก

ความตามข้อบังคับสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ว่าด้วยคุณสมบัติ หลักเกณฑ์ และวิธีการได้มาซึ่งนายกสภาสถาบัน พ.ศ. ๒๕๕๑ “การสรรหานายกสภาสถาบันให้ดำเนินการสรรหาก่อนที่นายกสภาสถาบันจะพ้นจากตำแหน่งวาระไม่น้อยกว่าเก้าสิบวัน โดยดำเนินการให้แล้วเสร็จภายในหกสิบวัน”

คุณสมบัติ หลักเกณฑ์ และวิธีการได้มาซึ่งนายกสภาสถาบัน ให้เป็นไปตามข้อบังคับของสถาบัน ซึ่งข้อบังคับข้อที่ ๗ กำหนดให้สภาสถาบันแต่งตั้งคณะกรรมการสรรหาประกอบด้วย

(๑) ประธานกรรมการซึ่งสภาสถาบันแต่งตั้งจากกรรมการสภาสถาบันผู้ทรงคุณวุฒิ

(๒) กรรมการโดยตำแหน่ง ได้แก่ อธิการบดี และประธานสภาคณาจารย์และบุคลากร

(๓) กรรมการซึ่งกรรมการสภาสถาบันประเภทผู้บริหารตามมาตรา ๑๕(๓) แห่งพระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๕๐ โดยคัดเลือกกันเองจำนวนหนึ่งคน

(๔) กรรมการซึ่งกรรมการสภาสถาบันประเภทคณาจารย์ประจำ ข้าราชการครู และบุคลากรทางการศึกษา ตามมาตรา ๑๕(๔) แห่งพระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๕๐ โดยคัดเลือกกันเองจำนวนหนึ่งคน

(๕) กรรมการซึ่งกรรมการสภาสถาบันประเภทผู้ทรงคุณวุฒิตามมาตรา ๑๕(๕) แห่งพระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๕๐ โดยคัดเลือกกันเองจำนวนสองคน

(๖) ให้อธิการบดีแต่งตั้งรองอธิการบดีคนหนึ่งเป็นเลขานุการ

ศาสตราจารย์วิษณุ เครืองาม นายกสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประธานการประชุม แจ้งว่า เนื่องจาก ตามมาตรา ๑๖ แห่งพระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เมื่อครบวาระแล้วก็ปฏิบัติหน้าที่ต่อไปได้ จนกว่าจะมีการโปรดเกล้าแต่งตั้งใหม่ ในวันนี้จะต้องพิจารณาให้ความเห็นชอบแต่งตั้งคณะกรรมการสรรหา เพื่อไปดำเนินการสรรหาตามข้อบังคับต่อไป

#### **ประเด็นที่เสนอต่อสภาสถาบันฯ**

นายวิรัช ก่อสันติมุขัง รายงานว่า ในส่วนของกรรมการสรรหา กรรมการซึ่งเป็นผู้แทนจาก กรรมการสภาสถาบันประเภทผู้บริหารตามมาตรา ๑๕(๓) และ ๑๕(๔) แห่งพระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๕๐ โดยคัดเลือกกันเองจำนวนหนึ่งคน ผลการคัดเลือก ได้แก่

(๑) กรรมการตามมาตรา ๑๕ (๓) ได้แก่ นางกษมา ประสงค์เจริญ

(๒) กรรมการตามมาตรา ๑๕ (๔) ได้แก่ นางพีรานุช รุ่งศรี

(๓) เลขานุการ ได้แก่ นางวาสนา บุญญาพิทักษ์

จึงเสนอที่สภาสถาบันให้ความเห็นชอบ

สำหรับการแต่งตั้งประธานกรรมการสรรหา และกรรมการซึ่งเป็นผู้แทนจากผู้ทรงคุณวุฒิที่คัดเลือกกันเองจำนวนสองคน ขอเสนอที่ประชุมสภาสถาบันพิจารณาแต่งตั้งกรรมการ

#### **ความเห็นของสภาสถาบัน**

(๑) การแต่งตั้งประธานกรรมการสรรหานายกสภาสถาบัน

นางประพิน อันวาเบค เสนอชื่อ นายสด แดงเอียด กรรมการสภาสถาบันผู้ทรงคุณวุฒิ เป็นประธานคณะกรรมการสรรหานายกสถาบัน

(๒) การแต่งตั้งกรรมการสรรหาจากกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิจำนวนสองคน

นางประพิน อันวาเบค เสนอชื่อผู้ทรงคุณวุฒิ จำนวนสองคน ดังนี้

๑. นายเกรียงไกร สัมปชชิต

๒. นายจักรพรรดิ วิชา

ที่ประชุมให้ความเห็นชอบแต่งตั้งประธานกรรมการและกรรมการจากผู้ทรงคุณวุฒิ ตามที่เสนอ

#### **มติสภาสถาบัน**

ให้ความเห็นชอบแต่งตั้งกรรมการสรรหานายกสภาสถาบัน ดังนี้

(๑) ประธานกรรมการซึ่งสภาสถาบันแต่งตั้งจากกรรมการสภาสถาบันผู้ทรงคุณวุฒิ ได้แก่

**นายสด แดงเอียด**

(๒) กรรมการโดยตำแหน่ง ได้แก่

๑. อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

๒. ผศ.จินตนา สายทองคำ ประธานสภาคณาจารย์และบุคลากร

(๓) กรรมการซึ่งกรรมการสภาสถาบันประเภทผู้บริหารตามมาตรา ๑๕(๓) แห่งพระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๕๐ โดยคัดเลือกกันเองจำนวนหนึ่งคน ได้แก่ นางกษมา ประสงค์เจริญ

(๔) กรรมการซึ่งกรรมการสภาสถาบันประเภทคณาจารย์ประจำ ข้าราชการครู และบุคลากรทางการศึกษา ตามมาตรา ๑๕(๔) แห่งพระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๕๐ โดยคัดเลือกกันเองจำนวนหนึ่งคน ได้แก่ **นางพีรานุช รุ่งศรี**

(๕) กรรมการซึ่งกรรมการสภาสถาบันประเภทผู้ทรงคุณวุฒิตามมาตรา ๑๕(๕) แห่งพระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๕๐ โดยคัดเลือกกันเองจำนวนสองคน

๑. **นายเกรียงไกร สัมปชชิลิต**

๒. **นายจักรพรรดิ วัฒนา**

(๖) อธิการบดีแต่งตั้งรองอธิการบดีเป็นเลขานุการ ได้แก่ **นางวาสนา บุญญาพิทักษ์**

#### ๕.๔ การแต่งตั้งคณะกรรมการสรรหากรรมการสภาสถาบันผู้ทรงคุณวุฒิ

ด้วยกรรมการสภาสถาบันผู้ทรงคุณวุฒิ ซึ่งได้ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ แต่งตั้ง ตั้งแต่วันที่ ๖ กันยายน ๒๕๕๕ โดยสิ้นสุดวาระการดำรงตำแหน่งเนื่องจากครบวาระในวันที่ ๕ กันยายน ๒๕๕๙ ซึ่งตามมาตรา ๑๖ แห่งพระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ความว่า “นายกสภาสถาบันและกรรมการสภาสถาบันตามมาตรา ๑๕ (๓) (๔) และ(๕) มีวาระการดำรงตำแหน่งคราวละสี่ปี แต่จะทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ แต่งตั้ง หรืออาจได้รับเลือกใหม่ได้อีก

ความตามข้อบังคับสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ว่าด้วยคุณสมบัติ หลักเกณฑ์ และวิธีการได้มาซึ่งกรรมการสภาสถาบันผู้ทรงคุณวุฒิ พ.ศ. ๒๕๕๑ “การสรรหากรรมการสภาสถาบันผู้ทรงคุณวุฒิให้ดำเนินการสรรหาก่อนที่กรรมการสภาสถาบันผู้ทรงคุณวุฒิจะพ้นจากตำแหน่งวาระไม่น้อยกว่าเก้าสิบวัน โดยดำเนินการให้แล้วเสร็จภายในหกสิบวัน”

คุณสมบัติ หลักเกณฑ์ และวิธีการได้มาซึ่งกรรมการสภาสถาบันผู้ทรงคุณวุฒิ ให้เป็นไปตามข้อบังคับของสถาบัน ซึ่งข้อบังคับข้อที่ ๗ กำหนดให้สภาสถาบันแต่งตั้งคณะกรรมการสรรหาประกอบด้วย

(๑) อธิการบดี เป็นประธาน

(๒) ประธานสภาคณาจารย์และบุคลากร เป็นกรรมการ

(๓) กรรมการซึ่งกรรมการสภาสถาบันประเภทคณาจารย์ประจำ ข้าราชการครู และบุคลากรทางการศึกษา ตามมาตรา ๑๕(๔) แห่งพระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๕๐ โดยคัดเลือกกันเองจำนวนหนึ่งคน

(๔) กรรมการซึ่งผู้ดำรงตำแหน่งรองอธิการบดีคัดเลือกกันเอง จำนวนหนึ่งคน

(๕) กรรมการซึ่งผู้ดำรงตำแหน่งคณบดีคัดเลือกกันเองจำนวนหนึ่งคน

(๖) กรรมการซึ่งผู้ดำรงตำแหน่งผู้อำนวยการ และหัวหน้าส่วนราชการหรือหน่วยงานที่เรียกชื่ออย่างอื่นที่มีฐานะเทียบเท่าคณะ(ถ้ามี) โดยการคัดเลือกกันเองจำนวนหนึ่งคน

(๗) ให้อธิการบดีแต่งตั้งรองอธิการบดีคนหนึ่งเป็นเลขานุการ

#### ประเด็นที่เสนอต่อสภาสถาบันฯ

นายวิรัช ก่อสันติมุขัง รายงานต่อที่ประชุมว่า กรรมการตาม (๓) ได้คัดเลือกกันเองแล้ว ได้แก่ **นายธีรภัทร์ ทองนิม** และกรรมการตาม (๔) ได้คัดเลือกกันเองแล้ว ได้แก่ **ผู้ช่วยศาสตราจารย์เฉลิมศักดิ์ รัตนจันทร์**

สำหรับกรรมการใน (๕) และ (๖) จะคัดเลือกกันเองตามโครงสร้างกรรมการตามข้อบังคับนี้ ในวันพรุ่งนี้ซึ่งจะมีประชุมผู้บริหารสถาบันฯ จึงขอมติที่ประชุม ให้ความเห็นชอบและเมื่อได้รายชื่อแล้วให้เสนอนายกสถาบันลงนามแต่งตั้งคณะกรรมการต่อไป

**มติสภาสถาบัน เห็นชอบตามที่เลขานุการเสนอ**

**๕.๕ การขออนุมัติกรอบอัตรากำลังพนักงานราชการ รอบที่ ๔ ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๐-๒๕๖๓**

**ข้อเท็จจริง**

ตามที่คณะกรรมการบริหารพนักงานราชการ ให้ส่วนราชการจัดทำคำขออนุมัติกรอบอัตรากำลังพนักงานราชการ รอบที่ ๔ ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๐ - ๒๕๖๓ นั้น สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ได้ดำเนินการจัดทำคำขออนุมัติกรอบอัตรากำลังพนักงานราชการ รอบที่ ๔ ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๐ - ๒๕๖๓ จำนวน ๒๖๘ อัตรา

**กฎหมาย/ระเบียบ**

๑. พระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๕๐

- มาตรา ๖ เพื่อประโยชน์และความสอดคล้องในการบริหารงานบุคคลสำหรับคณาจารย์ข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษาของสถาบัน ให้สภาสถาบันฯ มีอำนาจหน้าที่ในการบริหารงานบุคคลของสถาบันตามกฎหมายว่าด้วยระเบียบข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา เว้นแต่พระราชบัญญัติบัญญัติไว้เป็นอย่างอื่น

๒. ระเบียบสำนักนายกรัฐมนตรีว่าด้วยพนักงานราชการทั่วไป พ.ศ. ๒๕๔๗

- ข้อ ๙ ให้ส่วนราชการจัดทำกรอบอัตรากำลังพนักงานราชการเป็นระยะเวลาสี่ปี โดยให้สอดคล้องกับเป้าหมายการปฏิบัติราชการของส่วนราชการและแผนงบประมาณเชิงกลยุทธ์ทั้งนี้ ตามแนวทางการจัดกรอบอัตรากำลังพนักงานราชการที่คณะกรรมการกำหนด

กรอบอัตรากำลังพนักงานราชการของส่วนราชการตามวรรคหนึ่ง จะต้องเสนอต่อคณะกรรมการเพื่อให้ความเห็นชอบ เมื่อคณะกรรมการให้ความเห็นชอบแล้วให้สำนักงบประมาณสนับสนุนงบประมาณเพื่อเป็นค่าใช้จ่ายด้านบุคคลตามความจำเป็นและสอดคล้องกับกรอบอัตรากำลังพนักงานราชการดังกล่าว ...

๓. ประกาศคณะกรรมการบริหารพนักงานราชการ ประกาศ ณ วันที่ ๒๘ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๔ เรื่อง การกำหนดลักษณะงานและคุณสมบัติเฉพาะของกลุ่มงานและการจัดทำกรอบอัตรากำลังพนักงานราชการ พ.ศ. ๒๕๕๔

- ข้อ ๑๖ การกำหนดจำนวนพนักงานราชการตามกลุ่มงานให้ส่วนราชการจัดทำกรอบอัตรากำลัง โดยพิจารณาถึงการใช้งำลังคนในภาพรวมของส่วนราชการให้มีความเหมาะสม สอดคล้องกับความจำเป็นภารกิจ ยุทธศาสตร์ แผนงาน โครงการของส่วนราชการ และให้ อ.ก.พ. กระทรวงหรือองค์กรที่เรียกชื่ออย่างอื่นที่ทำหน้าที่เหมือนกับ อ.ก.พ. กระทรวง พิจารณาให้ความเห็นชอบกรอบอัตรากำลังดังกล่าว ก่อนเสนอคณะกรรมการบริหารพนักงานราชการอนุมัติ

- ข้อ ๑๗ ในกรณีที่ส่วนราชการใดจำเป็นต้องจ้างพนักงานราชการนอกเหนือจากกรอบอัตรากำลังพนักงานราชการที่ได้กำหนดไว้ เพื่อปฏิบัติงานที่มีความจำเป็นเร่งด่วนตามนโยบายสำคัญของรัฐบาล หรือมติคณะรัฐมนตรี ได้สั่งการให้ดำเนินการตามที่กำหนดไว้ในกฎหมาย และมีงบประมาณสำหรับการดำเนินการแล้ว ถ้าไม่ดำเนินการจะทำให้เกิดผลเสียหาย ให้ส่วนราชการนั้นดำเนินการจัดทำกรอบอัตรากำลังพนักงานราชการเพิ่มเติมได้ตามข้อ ๑๖

๔. หนังสือสำนักงาน ก.พ. ที่ นร ๑๐๐๘.๕/๑๐ ลงวันที่ ๙ มีนาคม ๒๕๕๙ เรื่อง การจัดทำคำขออนุมัติกรอบอัตรากำลังพนักงานราชการ รอบที่ ๔ ปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๐ - ๒๕๖๓ และขอเชิญเข้าร่วมการประชุมเชิงปฏิบัติการ

## รายละเอียดประกอบการพิจารณา

๑. คณะกรรมการบริหารพนักงานราชการ ได้อนุมัติกรอบอัตรากำลังพนักงานราชการ รอบที่ ๓ ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๖ – ๒๕๕๙ จำนวน ๑๖๗ อัตรา ดังนี้

- |                           |           |       |
|---------------------------|-----------|-------|
| ๑. กลุ่มงานเทคนิค         | จำนวน ๑๙  | อัตรา |
| ๒. กลุ่มงานบริหารทั่วไป   | จำนวน ๑๓๕ | อัตรา |
| ๓. กลุ่มงานเชี่ยวชาญเฉพาะ | จำนวน ๑๓  | อัตรา |

๒. สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ได้ดำเนินการจัดทำคำขออนุมัติกรอบอัตรากำลังพนักงานราชการ รอบที่ ๔ ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๐ – ๒๕๖๓ จำนวน ๒๖๘ อัตรา ดังนี้

- |                           |           |       |
|---------------------------|-----------|-------|
| ๑. กลุ่มงานเทคนิค         | จำนวน ๑๙  | อัตรา |
| ๒. กลุ่มงานบริหารทั่วไป   | จำนวน ๒๓๖ | อัตรา |
| ๓. กลุ่มงานเชี่ยวชาญเฉพาะ | จำนวน ๑๓  | อัตรา |

## ประเด็นที่เสนอต่อสภาสถาบันฯ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาเห็นชอบกรอบอัตรากำลัง พนักงานราชการ รอบที่ ๔ ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๐ – ๒๕๖๓ จำนวน ๒๖๘ อัตรา เอกสารประกอบการพิจารณาดำเนินการแจ้ง ในที่ประชุม หรือเห็นสมควรประการใดโปรดพิจารณา

### ความเห็นของกรรมการสภาสถาบัน

นายกสภาสถาบัน ได้แสดงข้อคิดเห็นว่าการขออนุมัติกรอบอัตรากำลังพนักงานราชการ กลุ่มงานเทคนิคกับกลุ่มงานเชี่ยวชาญเฉพาะ อัตราเหมือนของเดิม แต่กลุ่มงานบริหารทั่วไปมีจำนวนเพิ่มมากขึ้นเป็นเพราะเหตุใด

นายธนารัฐ ศรีสมบุรณ์ ได้ชี้แจงว่ากรณีกลุ่มงานบริหารทั่วไปมีจำนวนเพิ่มมากขึ้น ทางฝ่ายบริหารทรัพยากรบุคคลได้พิจารณา จากวิทยาลัยและคณะ มีจำนวนข้าราชการสายสนับสนุนไม่เพียงพอ บางแห่งมีเพียง ๑ – ๓ คน จึงเสนอให้มีการเพิ่มอัตรากำลังพนักงานให้มีความสอดคล้องกับโครงสร้างของส่วนกลางที่มีงานด้านบุคคล ด้านการเงิน งานด้านวิชาการศึกษา ขอเพิ่มเติมในส่วนงานราชการอื่นๆ ที่ยังขาดอยู่ บางแห่งที่มีอยู่แล้วก็ได้ขอเพิ่ม เพื่อให้สามารถดำเนินการต่อไปได้ จึงขอเพิ่มเติมจำนวน ๑๐๑ อัตรา

นายกสภาสถาบัน สอบถามว่ากรณีกรอบอัตรากำลังพนักงานราชการใหม่ที่มาแทนกรอบอัตรากำลังพนักงานราชการเก่า ถือว่ากรอบอัตรากำลังเก่าหมดอายุไปเลยหรือไม่

นายธนารัฐ ศรีสมบุรณ์ ชี้แจงว่ากรณีกรอบเก่ายังคงเดิมไว้ ๑๖๗ อัตรา ส่วนที่เพิ่มเติมมา ๑๐๑ อัตรา จะดำเนินการนำเสนอให้คณะกรรมการบริหารพนักงานราชการ อนุมัติเพิ่มเติมและจ้างตามกรอบสัญญา ๔ ปี

นางประพิน อันวาเบค เสนอความเห็นว่าการที่ทางสถาบันขออนุมัติกรอบอัตรากำลังพนักงานราชการเพิ่มเติม สถาบันได้วิเคราะห์เนื้อหา งาน วิเคราะห์จำนวนคน (Job Descriptions) เพื่อที่คณะกรรมการบริหารพนักงานราชการจะได้นำข้อมูลไปวิเคราะห์และจะได้อนุมัติว่าทางสถาบันนั้นมีความจำเป็นจริงๆ ที่ขออัตรากำลังพนักงานราชการไป

นายธนารัฐ ศรีสมบุรณ์ ชี้แจงว่า ฝ่ายบริหารทรัพยากรบุคคล ได้ดำเนินการวิเคราะห์เรียบร้อยแล้ว ซึ่งทางคพร. มีสูตรคิดคำนวณอัตรากำลังพนักงานราชการ และนำมาเปรียบเทียบกับอัตรากำลังของสถาบัน ทั้งนี้ได้สรุปการสำรวจความต้องการแล้ว จึงได้ขอกรอบอัตรากำลังเพิ่มเติม ๑๐๑ อัตรา ตามเอกสารประกอบการประชุมวาระที่ ๕.๕

นายธนารัฐ ศรีสมบุรณ์ ชี้แจงว่า เป็นประเภทกลุ่มผู้เชี่ยวชาญ ที่เป็นข้าราชการบำนาญ ซึ่งเป็นข้าราชการครูที่เคยดำรงตำแหน่งตั้งแต่ ระดับ ๙ ขึ้นไป และแต่งตั้งเป็นผู้เชี่ยวชาญให้คำปรึกษาของสถาบัน และบางท่านเคยเป็นอาจารย์สอนด้านนาฏศิลป์ และในกรณีสายการสอน จะดำเนินการขอตำแหน่งเป็นข้าราชการแทน ซึ่งทางสถาบันกำลังดำเนินการอยู่

นายกสภาสถาบัน สอบถามว่า พนักงานราชการเป็นผู้บริหารได้หรือไม่ ถ้าพนักงานราชการสายกลุ่มงานผู้เชี่ยวชาญ เริ่มต้นเมื่อดำเนินการจ้างมา ๔ ปี ถ้าวันใดวันหนึ่งภายใน ๑ หรือ ๒ ปี ไม่ใช่เป็นการจ้างมาเป็นผู้บริหารเลย แต่ถ้ามีความจำเป็นที่ทางสถาบันจะดำเนินการจ้างให้เป็นผู้บริหารจะได้ไม่ หรือว่าจะต้องลาออกจากการเป็นพนักงานราชการก่อน

นายธนารัฐ ศรีสมบุญ ชี้แจงว่า ไม่สามารถเป็นผู้บริหารได้ เนื่องจากพนักงานราชการดำเนินการจ้างตามสัญญาจ้าง ซึ่งมีกรอบกำหนดจ้างสายงานสนับสนุนไว้อยู่ ถ้าจ้างให้เป็นผู้บริหาร และมีความจำเป็นจริงๆ ก็ต้องไปดำเนินการแก้ไขข้อบังคับของสถาบันว่าจะเปิดให้หรือไม่ เพื่อรองรับปัญหาในข้อนี้

นายกำพล วันทา เสนอความเห็นเห็นว่า ถ้าดูจากข้อบังคับสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ว่าด้วยการสรรหาผู้อำนวยการวิทยาลัย หรือแต่ละข้อบังคับต่างๆ เรื่องคุณสมบัติ ก็ไม่ได้ปรากฏข้อที่ห้ามว่าพนักงานราชการไม่มีคุณสมบัติเป็นผู้บริหาร ถ้าเป็นอย่างที่นายธนารัฐ ชี้แจง ข้อบังคับก็ต้องมีเขียนห้ามไว้

**มติสภาสถาบัน** เห็นชอบกรอบอัตรากำลังพนักงานราชการ รอบที่ ๔ ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๐-๒๕๖๓ จำนวน ๒๖๘ อัตรา มอบฝ่ายบริหารทรัพยากรบุคคล ศึกษาข้อมูลในประเด็นการแต่งตั้งพนักงานราชการเป็นผู้บริหาร

#### ๕.๖ การรายงานผลการประชุมคณะกรรมการกลั่นกรองการบริหารงานบุคคล ครั้งที่ ๔/๒๕๕๙

##### ข้อเท็จจริง

ตามที่คณะกรรมการกลั่นกรองการบริหารงานบุคคล กำหนดจัดประชุม ครั้งที่ ๔/๒๕๕๙ เมื่อวันที่ ๑๑ เมษายน ๒๕๕๙ โดยมีเรื่องเพื่อพิจารณา ดังนี้

##### เรื่องที่ ๑ การพิจารณาข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษาให้มีวิทยฐานะครู

ชำนาญการ จำนวน ๑ ราย

##### รายที่ ๑ นายวุฒิเดช ศิริแสง อายุ ๓๐ ปี อายุราชการ ๖ ปี คุณวุฒิการศึกษา ศีรษะศาสตรบัณฑิต

(ดนตรี คีตศิลป์ไทยศึกษา) และ การศึกษามหาบัณฑิต (การบริหารการศึกษา) ตำแหน่งครู เลขที่ตำแหน่ง ๕๐๐ วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี รับเงินเดือนอันดับ คศ. ๑ ชั้น ๒๒,๐๐๐ บาท ให้มีวิทยฐานะครูชำนาญการ

(สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ รับเรื่องเมื่อวันที่ ๒๙ มกราคม ๒๕๕๙)

##### รายละเอียดประกอบการพิจารณา

๑. พระราชบัญญัติระเบียบข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา พ.ศ. ๒๕๔๗ และที่แก้ไขเพิ่มเติม (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๕๑ มาตรา ๕๔ กำหนดว่า “การให้ข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา มีวิทยฐานะใด หรือการเลื่อนเป็นวิทยฐานะใด ต้องเป็นไปตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่ ก.ค.ศ. กำหนด”

๒. หนังสือสำนักงาน ก.ค.ศ. ที่ ศธ ๐๒๐๖.๓/ว ๑๗ ลงวันที่ ๓๐ กันยายน ๒๕๕๒ เรื่อง หลักเกณฑ์และวิธีการให้ข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษามีวิทยฐานะและเลื่อนวิทยฐานะ ได้กำหนดให้ อ.ก.ค.ศ. เขตพื้นที่การศึกษา ตั้งคณะกรรมการประเมินด้านวินัย คุณธรรม จริยธรรมและจรรยาบรรณวิชาชีพ ด้านความรู้ความสามารถ และด้านผลการปฏิบัติงาน จำนวน ๓ คน

๓. สภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ได้มีคำสั่งสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ที่ ๒๑/๒๕๕๙ ลงวันที่ ๗ มีนาคม ๒๕๕๙ เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการประเมินข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษาที่มีวิทยฐานะครูชำนาญการ เพื่อดำเนินการประเมินด้านวินัย คุณธรรม จริยธรรมและจรรยาบรรณวิชาชีพ ด้านความรู้ความสามารถ และด้านผลการปฏิบัติงาน



#### ๔. เกณฑ์การตัดสิน

ผู้ที่ผ่านเกณฑ์การประเมินต้องได้คะแนนแต่ละด้าน ดังนี้

๔.๑ ด้านที่ ๑ ด้านด้านวินัย คุณธรรม จริยธรรมและจรรยาบรรณวิชาชีพ ต้องได้คะแนนจากกรรมการทั้ง ๓ คน เฉลี่ยไม่ต่ำกว่าร้อยละ ๖๕

๔.๒ ด้านที่ ๒ ด้านความรู้ความสามารถ ต้องได้คะแนนจากกรรมการทั้ง ๓ คน เฉลี่ยไม่ต่ำกว่าร้อยละ ๖๕

๔.๓ ด้านที่ ๓ ด้านผลการปฏิบัติงาน ต้องได้คะแนนจากกรรมการทั้ง ๓ คน เฉลี่ยไม่ต่ำกว่าร้อยละ ๖๕

#### ๕. ผู้ที่มีวิทยฐานะครูชำนาญการ ต้องมีคุณสมบัติต่อไปนี้

๕.๑ ดำรงตำแหน่งครูมาแล้วไม่น้อยกว่า ๖ ปี สำหรับผู้มีวุฒิปริญญาตรี ๔ ปี สำหรับผู้มีวุฒิปริญญาโท และ ๒ ปี สำหรับผู้มีวุฒิปริญญาเอก นับถึงวันที่ยื่นคำขอ หรือดำรงตำแหน่งอื่นที่ ก.ค.ศ. เทียบเท่า

๕.๒ มีภาระงานสอนไม่ต่ำกว่าภาระงานขั้นต่ำตามที่ส่วนราชการต้นสังกัดกำหนด โดยความเห็นชอบของ ก.ค.ศ.

๕.๓ ได้ปฏิบัติงานตามหน้าที่ความรับผิดชอบด้านการเรียนการสอนและการพัฒนาผู้เรียนย้อนหลัง ๒ ปีติดต่อกัน นับถึงวันที่ยื่นคำขอ

#### การวิเคราะห์ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

๑. สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ได้ตรวจสอบแล้วปรากฏว่า เป็นผู้มีคุณสมบัติครบถ้วนตรงตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่ ก.ค.ศ. กำหนด ดังนี้

๑.๑ ดำรงตำแหน่งครูมาแล้วไม่น้อยกว่า ๔ ปี สำหรับผู้มีวุฒิปริญญาโท

๑.๒ มีภาระงานสอน จำนวน ๓๕ คาบ ต่อสัปดาห์

๑.๓ ได้ปฏิบัติงานตามหน้าที่ความรับผิดชอบด้านการเรียนการสอนและการพัฒนาผู้เรียนตั้งแต่วันที่ ๑๖ ธันวาคม ๒๕๕๔

๒. เป็นผู้ผ่านการประเมินด้านวินัย คุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณวิชาชีพ ด้านความรู้ความสามารถ และด้านผลการปฏิบัติงาน ตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่ ก.ค.ศ. กำหนดแล้ว

ซึ่งเป็นไปตามหลักเกณฑ์ที่ ก.ค.ศ. กำหนด

#### ความเห็นและมติของคณะกรรมการประเมินผลงานฯ

คณะกรรมการประเมินผลงานเพื่อให้มีวิทยฐานะครูชำนาญการ ในคราวประชุม ครั้งที่ ๑/๒๕๕๙ เมื่อวันที่ ๒๘ มีนาคม ๒๕๕๙ ได้พิจารณาแล้วเห็นว่า นายวุฒิเดช ศิริแสง เป็นผู้ผ่านการประเมินด้านวินัย คุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณวิชาชีพ ด้านความรู้ความสามารถ และด้านผลการปฏิบัติงาน ตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่ ก.ค.ศ. กำหนด จึงเห็นควรแต่งตั้งให้มีวิทยฐานะครูชำนาญการ โดยมีผลการประเมิน รายละเอียดดังแนบ

#### มติคณะอนุกรรมการฯ

คณะอนุกรรมการกลั่นกรองการบริหารงานบุคคล พิจารณาแล้วเห็นชอบตามมติคณะกรรมการประเมินผลงานฯ แล้วนำเสนอสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์พิจารณาต่อไป

## ประเด็นที่เสนอเพื่อโปรดพิจารณา

จึงเสนอสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เพื่อโปรดพิจารณาอนุมัติแต่งตั้งให้นายวุฒิเดช ศิริแสง มีวิทยฐานะครูชำนาญการ ทั้งนี้ไม่ก่อนวันที่ ๒๙ มกราคม ๒๕๕๙ ตามความเห็นของคณะกรรมการประเมินผลงานฯ หรือไม่ หรือจะพิจารณาเป็นประการใดโปรดพิจารณา

**มติสภาสถาบัน** อนุมัติแต่งตั้งให้นายวุฒิเดช ศิริแสง มีวิทยฐานะครูชำนาญการ ทั้งนี้ไม่ก่อนวันที่ ๒๙ มกราคม ๒๕๕๙

## เรื่องที่ ๒ การแต่งตั้งคณะกรรมการประเมินข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา

### คณะกรรมการชุดที่ ๑

#### ประเมินด้านที่ ๑ และด้านที่ ๒ ขอเลื่อนเป็นวิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ จำนวน ๒ กลุ่ม

สถาบันฯ ขอให้พิจารณาแต่งตั้งคณะกรรมการประเมินข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา ตำแหน่งครู วิทยฐานะครูชำนาญการ ขอเลื่อนเป็นวิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ ในคณะกรรมการชุดที่ ๑ ประเมินด้านที่ ๑ คือ ด้านวินัย คุณธรรม จริยธรรมและจรรยาบรรณวิชาชีพ และด้านที่ ๒ คือ ด้านความรู้ความสามารถ จำนวน ๒ กลุ่ม ดังนี้

- |  |             |
|--|-------------|
| ๑. กลุ่มวิชาชีพเฉพาะดนตรีไทย           | จำนวน ๑ ราย |
| ๒. กลุ่มวิชาชีพเฉพาะนาฏศิลป์ไทย (ละคร) | จำนวน ๒ ราย |

### กฎหมายและระเบียบที่เกี่ยวข้อง

๑. พระราชบัญญัติระเบียบข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา พ.ศ. ๒๕๔๗ และที่แก้ไขเพิ่มเติม (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๕๑ มาตรา ๕๔ กำหนดว่า “การให้ข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษามีวิทยฐานะใด หรือการเลื่อนเป็นวิทยฐานะใด ต้องเป็นไปตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่ ก.ค.ศ. กำหนด

๒. หนังสือสำนักงาน ก.ค.ศ. ที่ ศธ ๐๒๐๖.๔/ว ๑๗ ลงวันที่ ๓๐ กันยายน ๒๕๕๒ เรื่อง หลักเกณฑ์และวิธีการให้ข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษามีวิทยฐานะและเลื่อนวิทยฐานะ กำหนดว่าการให้ข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษามีวิทยฐานะใดหรือการเลื่อนเป็นวิทยฐานะใดต้องเป็นไปตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่ ก.ค.ศ. กำหนด

๓. การตั้งคณะกรรมการประเมิน คณะกรรมการชุดที่ ๑ ประเมินด้านที่ ๑ คือ ด้านวินัย คุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณวิชาชีพ ด้านที่ ๒ คือ ด้านความรู้ความสามารถ ให้ อ.ก.ค.ศ.เขตพื้นที่การศึกษา ตั้งคณะกรรมการ จำนวน ๓ คน ประกอบด้วย

- ผู้อำนวยการสถานศึกษาของผู้ขอรับการประเมิน
- ผู้ทรงคุณวุฒินอกสถานศึกษานั้น ที่มีความรู้ความสามารถเหมาะสม จำนวน ๑ คน และ
- ข้าราชการครูนอกสถานศึกษานั้นที่มีวิทยฐานะ ไม่ต่ำกว่าวิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ และเป็น

ผู้มีความรู้ความสามารถ ประสพการณ์สอดคล้องกับความรับผิดชอบของผู้ขอรับการประเมิน จำนวน ๑ คน

โดยให้ตั้งกรรมการคนหนึ่งเป็นประธานกรรมการ

- ๔. ผู้ขอเลื่อนเป็นวิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ ต้องมีคุณสมบัติ ต่อไปนี้

๔.๑ ดำรงตำแหน่งครูที่มีวิทยฐานะครูชำนาญการ หรือดำรงตำแหน่งอื่นที่ ก.ค.ศ. เทียบเท่า  
 อย่างใดอย่างหนึ่งหรือรวมกันมาแล้วไม่น้อยกว่า ๑ ปี นับถึงวันที่ยื่นคำขอ

๔.๒ มีภาระงานสอนไม่ต่ำกว่าภาระงานขั้นต่ำตามที่ส่วนราชการต้นสังกัดกำหนด โดยความเห็นชอบ  
 ของ ก.ค.ศ.

๔.๓ ได้ปฏิบัติงานตามหน้าที่ความรับผิดชอบด้านการเรียนการสอน และการพัฒนาผู้เรียนย้อนหลัง  
 ๒ ปีติดต่อกัน นับถึงวันที่ยื่นคำขอ

#### ๑. กลุ่มวิชาชีพเฉพาะดนตรีไทย จำนวน ๑ ราย

ด้วยนายชำนาญ แก้วสว่าง อายุ ๔๕ ปี อายุราชการ ๒๑ ปี คุณวุฒิการศึกษา ประกาศนียบัตร  
 นาฏศิลป์ชั้นสูง (เป็พาทย์) การศึกษาศาสตรบัณฑิต (ดุริยางคศาสตร์) ตำแหน่งครู วิทยฐานะครูชำนาญการ ตำแหน่งเลขที่ ๑๐๙๐  
 วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง รับเงินเดือนอันดับ ศศ.๒ ชั้น ๓๑,๔๔๐ บาท ขอเลื่อนเป็นวิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ

(สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ รับเรื่องเมื่อวันที่ ๑๘ มกราคม ๒๕๕๙)

#### รายละเอียดประกอบการพิจารณา

๑. สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ได้ตรวจสอบแล้วปรากฏว่า เป็นผู้ที่มีคุณสมบัติครบถ้วนตรงตาม  
 หลักเกณฑ์และวิธีการที่ ก.ค.ศ. กำหนด ดังนี้

- ดำรงตำแหน่งครูที่มีวิทยฐานะครูชำนาญการ ตั้งแต่วันที่ ๑ พฤศจิกายน ๒๕๕๐
- มีภาระงานสอน จำนวน ๒๖ คาบ ต่อสัปดาห์
- ได้ปฏิบัติงานตามหน้าที่ความรับผิดชอบด้านการเรียนการสอนและการพัฒนาผู้เรียนตั้งแต่วันที่

๑ พฤศจิกายน ๒๕๕๐

๒. สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พิจารณาการแต่งตั้ง คณะกรรมการ ชุดที่ ๑ ประเมินด้านที่ ๑ คือ  
 ด้านวินัย คุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณวิชาชีพ ด้านที่ ๒ คือ ด้านความรู้ความสามารถ ของ นายชำนาญ  
 แก้วสว่าง ประกอบด้วย

๑) ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง ประธานกรรมการ

๒) นายทนง คล้ายมุก กรรมการ

วิทยฐานะศึกษานิเทศก์ชำนาญการพิเศษ

ผู้อำนวยการกลุ่มนิเทศติดตามและประเมินผลการจัดการศึกษา

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาพระนครศรีอยุธยา เขต ๒

คุณวุฒิ ครุศาสตรบัณฑิต (ดนตรีศึกษา) ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (ดนตรีศึกษา)

ผู้ทรงคุณวุฒิ

๓) นายมานพ ศรีสังข์ กรรมการ

วิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ

วิทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรี

คุณวุฒิ ประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง ดุริยางค์ไทย(เป็พาทย์) ครุศาสตรบัณฑิต (ประถมศึกษา)



๒. สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พิจารณาการแต่งตั้ง คณะกรรมการ ชุดที่ ๑ ประเมินด้านที่ ๑ คือ ด้านวินัย คุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณวิชาชีพ ด้านที่ ๒ คือ ด้านความรู้ความสามารถของ นางสาวเบญจมาภรณ์ คงสิทธิ์ ประกอบด้วย

- |   |               |
|---|---------------|
| ๑) ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง   | ประธานกรรมการ |
| ๒) นางสาวเรวดี สายาคม<br>วิทยฐานะครูเชี่ยวชาญ<br>ข้าราชการบำนาญ วิทยาลัยนาฏศิลป์<br>คุณวุฒิ ศึกษาศาสตรบัณฑิต (นาฏศิลป์ไทย)<br>ผู้ทรงคุณวุฒิ | กรรมการ       |
| ๓) นางสาวอัจฉรา จันทิ<br>วิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ<br>วิทยาลัยนาฏศิลป์<br>คุณวุฒิ ศึกษาศาสตรบัณฑิต (นาฏศิลป์ไทย)                             | กรรมการ       |

#### มติคณะอนุกรรมการฯ

คณะอนุกรรมการกลั่นกรองการบริหารงานบุคคล พิจารณาแล้วเห็นชอบตามที่สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เสนอ แล้วนำเสนอสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์พิจารณาต่อไป

#### ประเด็นเสนอเพื่อโปรดพิจารณา

จึงเสนอสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เพื่อโปรดพิจารณาแต่งตั้ง คณะกรรมการ ชุดที่ ๑ ประเมิน ด้านที่ ๑ คือ ด้านวินัย คุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณวิชาชีพ ด้านที่ ๒ คือ ด้านความรู้ความสามารถของ นางสาวเบญจมาภรณ์ คงสิทธิ์ ประกอบด้วย

- |   |               |
|---|---------------|
| ๑. ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง   | ประธานกรรมการ |
| ๒. นางสาวเรวดี สายาคม<br>วิทยฐานะครูเชี่ยวชาญ<br>ข้าราชการบำนาญ วิทยาลัยนาฏศิลป์<br>คุณวุฒิ ศึกษาศาสตรบัณฑิต (นาฏศิลป์ไทย)<br>ผู้ทรงคุณวุฒิ | กรรมการ       |
| ๓. นางสาวอัจฉรา จันทิ<br>วิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ<br>วิทยาลัยนาฏศิลป์<br>คุณวุฒิ ศึกษาศาสตรบัณฑิต (นาฏศิลป์ไทย)                             | กรรมการ       |

**มติสภาสถาบันฯ** อนุมัติให้แต่งตั้งคณะกรรมการ ชุดที่ ๑ ประเมินด้านที่ ๑ คือ ด้านวินัย คุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณวิชาชีพ ด้านที่ ๒ คือ ด้านความรู้ความสามารถของนางสาวเบญจมาภรณ์ คงสิทธิ์ ตามที่คณะอนุกรรมการกลั่นกรองการบริหารงานบุคคลเห็นชอบ



วิทยาลัยนานาชาติการพิเศษ

โรงเรียนเทศบาลเมืองจันทบุรี ๑ สำนักงานเทศบาลเมืองจันทบุรี

คุณวุฒิ ศีกษาศาสตรบัณฑิต (นาฏศิลป์และการละคร)

ผู้ทรงคุณวุฒิ

๓. นางดารารัตน์ ภูมิภักดิ์

กรรมการ

วิทยาลัยนานาชาติการพิเศษ

โรงเรียนอนุบาลจันทบุรี สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาจันทบุรี เขต ๑

คุณวุฒิ ศีกษาศาสตรบัณฑิต (นาฏศิลป์ไทยละคร)

**มติสภาสถาบันฯ** อนุมัติให้แต่งตั้ง คณะกรรมการ ชุดที่ ๑ ประเมินด้านที่ ๑ คือ ด้านวินัย คุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณวิชาชีพ ด้านที่ ๒ คือ ด้านความรู้ความสามารถ ของ นางสาวปิยาภรณ์ ประเสริฐ ตามที่ คณะอนุกรรมการกลั่นกรองการบริหารงานบุคคลเห็นชอบ

**เรื่องที่ ๓ การแต่งตั้งคณะกรรมการประเมินข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา คณะกรรมการ ชุดที่ ๑ ประเมินด้านที่ ๑ และด้านที่ ๒** ขอเลื่อนเป็นวิทยาลัยนานาชาติ จำนวน ๑ กลุ่ม คือ

**กลุ่มวิชาชีพเฉพาะคีตศิลป์ไทย จำนวน ๑ ราย**

ด้วยนางกมลพร ขาวนวล อายุ ๕๙ ปี อายุราชการ ๓๘ ปี คุณวุฒิการศึกษา ศีกษาศาสตรบัณฑิต (คีตศิลป์ไทย) ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (ดนตรีเพื่อการศึกษา) ตำแหน่งครู วิทยาลัยนานาชาติการพิเศษ ตำแหน่งเลขที่ ๓๖๑ วิทยาลัยนาฏศิลป์ รับเงินเดือนอันดับ คศ.๓ ชั้น ๕๖,๖๑๐ บาท ขอเลื่อนเป็นวิทยาลัยนานาชาติ

(สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ รับเรื่องเมื่อวันที่ ๓๐ มีนาคม ๒๕๕๙)

**กฎหมายและระเบียบที่เกี่ยวข้อง**

๑. พระราชบัญญัติระเบียบข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา พ.ศ. ๒๕๔๗ และที่แก้ไขเพิ่มเติม (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๕๑ มาตรา ๕๔ กำหนดว่า “การให้ข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษามีวิทยฐานะใด หรือการเลื่อนเป็นวิทยฐานะใด ต้องเป็นไปตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่ ก.ค.ศ. กำหนด

๒. หนังสือสำนักงาน ก.ค.ศ. ที่ ศธ ๐๒๐๖.๔/ว ๑๗ ลงวันที่ ๓๐ กันยายน ๒๕๕๒ เรื่อง หลักเกณฑ์และวิธีการให้ข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษามีวิทยฐานะและเลื่อนวิทยฐานะ กำหนดว่าการให้ข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษามีวิทยฐานะใดหรือการเลื่อนเป็นวิทยฐานะใดต้องเป็นไปตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่ ก.ค.ศ. กำหนด

๓. การตั้งคณะกรรมการประเมิน คณะกรรมการชุดที่ ๑ ประเมินด้านที่ ๑ คือ ด้านวินัย คุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณวิชาชีพ ด้านที่ ๒ คือ ด้านความรู้ความสามารถ ให้ อ.ก.ค.ศ.เขตพื้นที่การศึกษา ตั้งคณะกรรมการ จำนวน ๓ คน ประกอบด้วย

- ผู้อำนวยการสถานศึกษาของผู้ขอรับการประเมิน
- ผู้ทรงคุณวุฒินอกสถานศึกษานั้น ที่มีความรู้ความสามารถเหมาะสม จำนวน ๑ คน และ
- ข้าราชการครูนอกสถานศึกษานั้นที่มีวิทยฐานะ ไม่ต่ำกว่าวิทยฐานะครูเชี่ยวชาญ และเป็นผู้มีความรู้

ความสามารถ ประสพการณ์สอดคล้องกับความรับผิดชอบของผู้ขอรับการประเมิน จำนวน ๑ คน

โดยให้ตั้งกรรมการคนหนึ่งเป็นประธานกรรมการ

๔. ผู้ขอเลื่อนเป็นวิทยฐานะครูเชี่ยวชาญ ต้องมีคุณสมบัติ ต่อไปนี้

๔.๑ ดำรงตำแหน่งครูที่มีวิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ หรือดำรงตำแหน่งอื่นที่ ก.ค.ศ. เทียบเท่าอย่างใดอย่างหนึ่งหรือรวมกันมาแล้วไม่น้อยกว่า ๓ ปี หรือดำรงตำแหน่งครูที่มีวิทยฐานะครูชำนาญการมาแล้วไม่น้อยกว่า ๕ ปี นับถึงวันที่ยื่นคำขอ

๔.๒ มีภาระงานสอนไม่ต่ำกว่าภาระงานขั้นต่ำตามที่ส่วนราชการต้นสังกัดกำหนด โดยความเห็นชอบของ ก.ค.ศ.

๔.๓ ได้ปฏิบัติงานตามหน้าที่ความรับผิดชอบด้านการเรียนการสอน และการพัฒนาผู้เรียนย้อนหลัง ๒ ปีติดต่อกัน นับถึงวันที่ยื่นคำขอ

#### รายละเอียดประกอบการพิจารณา

๑. สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ได้ตรวจสอบแล้วปรากฏว่า เป็นผู้ที่มีคุณสมบัติครบถ้วนตรงตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่ ก.ค.ศ. กำหนด ดังนี้

- ดำรงตำแหน่งครูที่มีวิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ ตั้งแต่วันที่ ๒๔ ธันวาคม ๒๕๔๗
- มีภาระงานสอน จำนวน ๑๘ คาบ ต่อสัปดาห์
- ได้ปฏิบัติงานตามหน้าที่ความรับผิดชอบด้านการเรียนการสอนและการพัฒนาผู้เรียนตั้งแต่วันที่ ๒๔ ธันวาคม ๒๕๔๗

๒๔ ธันวาคม ๒๕๔๗

๒. สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พิจารณาการแต่งตั้ง คณะกรรมการชุดที่ ๑ ประเมินด้านที่ ๑ คือ ด้านวินัย คุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณวิชาชีพ ด้านที่ ๒ คือ ด้านความรู้ความสามารถของ นางกมลพร ขาวนวล ประกอบด้วย

๑) ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์ ประธานกรรมการ

๒) นางกัลยา เพิ่มลาภ กรรมการ

รองอธิบดีกรมศิลปากร

ข้าราชการบำนาญ กรมศิลปากร

คุณวุฒิ ประกาศนียบัตรนาฏศิลป์ชั้นสูง (คีตศิลป์ไทย) การศึกษาบัณฑิต (ภาษาไทย)

การศึกษามหาบัณฑิต (บริหารการศึกษา)

ผู้ทรงคุณวุฒิ

๓) นางปัทมาสา ผลพุกษา กรรมการ

วิทยฐานะครูเชี่ยวชาญ

โรงเรียนเบญจมานูสรณ์ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา เขต ๑๗

คุณวุฒิ ประกาศนียบัตรนาฏศิลป์ชั้นสูง (คีตศิลป์ไทย) ศึกษาศาสตรบัณฑิต (บริหารการศึกษา)

การศึกษามหาบัณฑิต (หลักสูตรและการสอน)

#### มติคณะอนุกรรมการฯ

คณะอนุกรรมการกลั่นกรองการบริหารงานบุคคล พิจารณาแล้วเห็นชอบตามที่สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เสนอ แล้วนำเสนอสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์พิจารณาต่อไป



## ข้อเสนอเพื่อโปรดพิจารณา

จึงเสนอสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เพื่อโปรดพิจารณาแต่งตั้ง คณะกรรมการ ชุดที่ ๑ ประเมินด้านที่ ๑ คือ ด้านวินัย คุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณวิชาชีพ ด้านที่ ๒ คือ ด้านความรู้ความสามารถ ของ นางกมลพร ขาวนวล ประกอบด้วย

- |  |               |
|--|---------------|
| ๑. ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์   | ประธานกรรมการ |
| ๒. นางกัลยา เพิ่มลาภ   | กรรมการ       |
| รองอธิบดีกรมศิลปากร  |               |
| ข้าราชการบำนาญ กรมศิลปากร  |               |
| คุณวุฒิ ประกาศนียบัตรนาฏศิลป์ชั้นสูง (คีตศิลป์ไทย) การศึกษาศึกษาบัณฑิต (ภาษาไทย)     |               |
| การศึกษามหาบัณฑิต (บริหารการศึกษา)   |               |
| ผู้ทรงคุณวุฒิ  |               |
| ๓. นางปิ่นณาสา ผลพุกษา   | กรรมการ       |
| วิทยฐานะครูเชี่ยวชาญ   |               |
| โรงเรียนเบญจมานูสรณ์ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา เขต ๑๗                     |               |
| คุณวุฒิ ประกาศนียบัตรนาฏศิลป์ชั้นสูง (คีตศิลป์ไทย) ศึกษาศาสตรบัณฑิต (บริหารการศึกษา) |               |
| การศึกษามหาบัณฑิต (หลักสูตรและการสอน)  |               |

**มติสภาสถาบันฯ** อนุมัติให้แต่งตั้งคณะกรรมการ ชุดที่ ๑ ประเมินด้านที่ ๑ คือ ด้านวินัย คุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณวิชาชีพ ด้านที่ ๒ คือ ด้านความรู้ความสามารถของนางกมลพร ขาวนวล ตามที่คณะอนุกรรมการกลั่นกรองการบริหารงานบุคคลเห็นชอบ

**เรื่องที่ ๔** บัญชีรายชื่อผู้ทรงคุณวุฒิที่สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์กำหนด เพื่อแต่งตั้งเป็น คณะกรรมการประเมินผลการปฏิบัติงาน สำหรับวิทยฐานะเชี่ยวชาญ

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เสนอขอใช้บัญชีรายชื่อผู้ทรงคุณวุฒิเพื่อแต่งตั้งเป็นกรรมการประเมินผลงานที่เกิดจากการปฏิบัติหน้าที่ตามที่กำหนดไว้ในหนังสือสำนักงาน ก.ค.ศ. ที่ ศธ ๐๒๐๖.๔/ว ๑๗ ลงวันที่ ๓๐ กันยายน ๒๕๕๒

## กฎหมายและระเบียบที่เกี่ยวข้อง

๑. พระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๕๐ มาตรา ๖ เพื่อประโยชน์และความสอดคล้องในการบริหารงานบุคคลสำหรับคณาจารย์ ข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษาของสถาบัน ให้สภาสถาบันฯ มีอำนาจหน้าที่ในการบริหารงานบุคคลของสถาบันตามกฎหมายว่าด้วยระเบียบข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา เว้นแต่พระราชบัญญัตินี้บัญญัติไว้เป็นอย่างอื่น

๒. พระราชบัญญัติระเบียบข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา พ.ศ. ๒๕๔๗ และที่แก้ไขเพิ่มเติม (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๕๑ มาตรา ๕๔ กำหนดว่า “การให้ข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษามี วิทยฐานะใดหรือการเลื่อนเป็นวิทยฐานะใด ต้องเป็นไปตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่ ก.ค.ศ. กำหนด

๓. หนังสือสำนักงาน ก.ค.ศ. ที่ ศธ ๐๒๐๖.๔/ว ๑๗ ลงวันที่ ๓๐ กันยายน ๒๕๕๒ เรื่อง หลักเกณฑ์และวิธีการให้ข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษามีวิทยฐานะและเลื่อนวิทยฐานะ กำหนดว่าการให้ข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษามีวิทยฐานะใดหรือการเลื่อนเป็นวิทยฐานะใดต้องเป็นไปตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่ ก.ค.ศ. กำหนด ให้ ก.ค.ศ. ตั้งคณะกรรมการประเมินคณะกรรมการชุดที่ ๒ ประเมินด้านที่ ๓ คือ ด้านผลการปฏิบัติงาน ตั้งผู้ทรงคุณวุฒิซึ่งมีความรู้ความสามารถและเชี่ยวชาญในสาขาวิชาที่จะตรวจและประเมินเป็นคณะกรรมการประเมิน การประเมินผู้ขอหนึ่งราย ให้มีกรรมการประเมินสามคน

#### รายละเอียดประกอบการพิจารณา

ก.ค.ศ. ได้กำหนดวิธีการตั้งคณะกรรมการประเมินชุดที่ ๒ สำหรับการประเมินด้านที่ ๓ คือ ด้านผลการปฏิบัติงาน สำหรับผู้ทรงคุณวุฒิที่สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์กำหนดเพื่อแต่งตั้งเป็นคณะกรรมการประเมินผลการปฏิบัติงานสำหรับวิทยฐานะเชี่ยวชาญ นอกสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ในกลุ่มวิชาชีพเฉพาะคิตศิลป์ไทย และบุคคลที่เสนอตั้งเป็นคณะกรรมการประเมินผลการปฏิบัติงานและผลงานทางวิชาการของข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษาเลื่อนเป็นวิทยฐานะเชี่ยวชาญ ต้องมีคุณสมบัติดังนี้

๑. เป็นหรือเคยเป็นข้าราชการครู หรือข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษาหรือข้าราชการประเภทอื่น หรือผู้ทรงคุณวุฒิที่เป็นผู้เชี่ยวชาญในสาขาวิชานั้น

๒. มีคุณวุฒิไม่ต่ำกว่าปริญญาโท

๓. เป็นผู้ที่มีความรู้ความสามารถเหมาะสมและมีวิทยฐานะไม่ต่ำกว่าวิทยฐานะที่ขอรับการประเมิน

๔. มีคุณวุฒิสอดคล้องกับสาขาวิชาของผู้ขอรับการประเมิน

๕. เป็นหรือเคยเป็นผู้ที่ได้รับเงินเดือน หรือดำรงตำแหน่งไม่ต่ำกว่าระดับ ๙

กรณีที่ไม่อาจสรรหาบุคคลที่มีคุณสมบัติดังกล่าวได้ ก็อาจเสนอตั้งบุคคลที่มีความเชี่ยวชาญในสาขานั้นๆ ก็ได้

#### มติคณะอนุกรรมการฯ

คณะอนุกรรมการกลั่นกรองการบริหารงานบุคคล พิจารณาแล้วเห็นชอบตามที่สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เสนอ แล้วนำเสนอสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์พิจารณาต่อไป

#### ประเด็นเสนอเพื่อพิจารณา

จึงเสนอสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เพื่อโปรดพิจารณาอนุมัติผู้ทรงคุณวุฒิที่สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์กำหนดเพื่อแต่งตั้งเป็นคณะกรรมการประเมินผลการปฏิบัติงาน สำหรับวิทยฐานะเชี่ยวชาญ นอกสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ในกลุ่มวิชาชีพเฉพาะคิตศิลป์ไทย

**มติสภาสถาบันฯ** อนุมัติผู้ทรงคุณวุฒิที่สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์กำหนดเพื่อแต่งตั้งเป็นคณะกรรมการประเมินผลการปฏิบัติงาน สำหรับวิทยฐานะเชี่ยวชาญ นอกสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ในกลุ่มวิชาชีพเฉพาะคิตศิลป์ไทยตามที่คณะอนุกรรมการกลั่นกรองการบริหารงานบุคคลเห็นชอบ

**เรื่องที่ ๕** ขออนุมัติแต่งตั้งครูผู้ช่วยซึ่งผ่านการประเมินการเตรียมความพร้อมและพัฒนาอย่างเข้มให้ดำรงตำแหน่งครู

ด้วยสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ขออนุมัติแต่งตั้งครูผู้ช่วยซึ่งผ่านการประเมินการเตรียมความพร้อม และพัฒนาอย่างเข้ม ให้ดำรงตำแหน่งครู จำนวน ๒ ราย ดังนี้

๑. นายศาสตรา เลาสูงเนิน คุณวุฒิ ศึกษาศาสตรบัณฑิต (ดนตรีคีตศิลป์ไทยศึกษา) ตำแหน่งครูผู้ช่วย ตำแหน่งเลขที่ ๓๐๐ วิทยาลัยนาฏศิลป์ ให้ดำรงตำแหน่งครู ตั้งแต่วันที่ ๒๘ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๙

๒. นายปราโมทย์ โต้ทอง คุณวุฒิ ประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (คอมพิวเตอร์) ศิลปศาสตรบัณฑิต (การจัดการทั่วไป) ตำแหน่งครูผู้ช่วย ตำแหน่งเลขที่ ๓๕๖ วิทยาลัยนาฏศิลป์ ให้ดำรงตำแหน่งครู ตั้งแต่วันที่ ๒๘ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๙

### กฎหมายและระเบียบที่เกี่ยวข้อง

๑. มาตรา ๖ พ.ร.บ. สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๕๐ “เพื่อประโยชน์และความสอดคล้อง ในการบริหารงานบุคคลสำหรับคณาจารย์ ข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษาของสถาบัน ให้สภาสถาบัน มีอำนาจหน้าที่ในการบริหารงานบุคคลของสถาบันตามกฎหมายว่าด้วยระเบียบข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา เว้นแต่พระราชบัญญัตินี้บัญญัติไว้เป็นอย่างอื่น”

๒. มาตรา ๕๓ (๔) แห่งพระราชบัญญัติระเบียบข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา พ.ศ. ๒๕๔๗ การบรรจุและแต่งตั้งครูผู้ช่วยเป็นครู ให้ผู้อำนวยการสถานศึกษาเป็นผู้มีอำนาจสั่งบรรจุและแต่งตั้ง โดยอนุมัติ อ.ก.ค.ศ.เขตพื้นที่การศึกษา

๓. หนังสือสำนักงาน ก.ค.ศ. ที่ ศธ ๐๒๐๖.๒/ว ๒๐ ลงวันที่ ๑๐ พฤศจิกายน ๒๕๔๘ เรื่อง หลักเกณฑ์และวิธีการเตรียมความพร้อมและพัฒนาอย่างเข้ม

๔. หนังสือสำนักงาน ก.ค.ศ. ที่ ศธ ๐๒๐๖.๓/ว ๒๔ ลงวันที่ ๑๔ ธันวาคม ๒๕๔๘ เรื่อง การปรับปรุงการกำหนดตำแหน่งข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา

๕. หนังสือสำนักงาน ก.ค.ศ. ที่ ศธ ๐๒๐๖.๖/ว ๗ ลงวันที่ ๒๐ สิงหาคม ๒๕๕๓ เรื่อง การแต่งตั้งครูผู้ช่วยให้ดำรงตำแหน่งครู ตามพระราชบัญญัติระเบียบข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๕๑

๖. หนังสือสำนักงาน ก.ค.ศ. ที่ ศธ ๐๒๐๖.๗/ว ๓ ลงวันที่ ๖ มีนาคม ๒๕๕๖ เรื่อง กฎ ก.ค.ศ.ว่าด้วยการให้ข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษาได้รับเงินเดือนสูงกว่าหรือต่ำกว่าขั้นต่ำ หรือสูงกว่าขั้นสูงของอันดับ (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๕๕

### รายละเอียดประกอบการพิจารณา

๑. ข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา ตำแหน่งครูผู้ช่วยทั้ง ๒ ราย เป็นผู้สอบคัดเลือกได้และได้รับการบรรจุและแต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่งครูผู้ช่วย โดยให้เตรียมความพร้อมและพัฒนาอย่างเข้ม ตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่ ก.ค.ศ. กำหนด ตั้งแต่วันที่ ๒๘ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๗

๒. การประเมินความพร้อมและพัฒนาอย่างเข้ม ก.ค.ศ. กำหนดให้ประเมินทุกสามเดือน เป็นเวลา ๒ ปี รวม ๘ ครั้ง ดังนี้

๒.๑ ครั้งที่ ๑ - ๔ แต่ละครั้งต้องผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๕๐

๒.๒ ครั้งที่ ๕ - ๘ แต่ละครั้งต้องผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๖๐

๓. คณะกรรมการเตรียมความพร้อมและพัฒนาอย่างเข้ม ได้ให้คำปรึกษา แนะนำ รวมทั้งประเมินผล การเตรียมความพร้อมและพัฒนาอย่างเข้มตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่ ก.ค.ศ. กำหนด ครบสองปีแล้วและมีผลการ ประเมินการเตรียมความพร้อมและพัฒนาอย่างเข้ม ดังนี้

๑. นายศาสตรา เลาสูงเนิน

คะแนนการประเมิน (ร้อยละ)								
ด้านการประเมิน	ครั้งที่ ๑	ครั้งที่ ๒	ครั้งที่ ๓	ครั้งที่ ๔	ครั้งที่ ๕	ครั้งที่ ๖	ครั้งที่ ๗	ครั้งที่ ๘
หมวดที่ ๑ การประเมินผลการ ปฏิบัติตน	๖๙.๒๘	๗๙.๐๘	๘๑.๗๐	๘๓.๐๑	๘๔.๓๑	๙๖.๗๓	๙๘.๖๙	๙๙.๓๕
หมวดที่ ๒ การประเมินผลการ ปฏิบัติงาน	๖๕.๖๑	๗๔.๐๗	๗๘.๘๔	๗๙.๓๗	๘๐.๔๒	๘๙.๙๕	๙๓.๖๕	๙๕.๒๔
คะแนนรวมหมวดที่ ๑-๒	๖๗.๔๔	๗๖.๕๘	๘๐.๒๗	๘๑.๑๙	๘๒.๓๗	๙๓.๓๔	๙๖.๑๗	๙๗.๒๙

๒. นายปราโมทย์ ไต้ทอง

คะแนนการประเมิน (ร้อยละ)								
ด้านการประเมิน	ครั้งที่ ๑	ครั้งที่ ๒	ครั้งที่ ๓	ครั้งที่ ๔	ครั้งที่ ๕	ครั้งที่ ๖	ครั้งที่ ๗	ครั้งที่ ๘
หมวดที่ ๑ การประเมินผลการ ปฏิบัติตน	๗๕.๑๖	๗๕.๙๒	๘๑.๐๕	๘๒.๓๕	๘๓.๐๑	๙๖.๗๓	๙๘.๖๙	๙๙.๓๕
หมวดที่ ๒ การประเมินผลการ ปฏิบัติงาน	๖๔.๕๕	๗๐.๓๗	๗๘.๘๕	๗๘.๘๔	๗๙.๘๙	๘๙.๙๕	๙๕.๒๔	๙๖.๘๓
คะแนนรวมหมวดที่ ๑-๒	๖๙.๘๖	๗๓.๐๙	๗๙.๙๔	๘๐.๕๙	๘๑.๔๕	๙๓.๓๔	๙๖.๙๗	๙๘.๐๙

**การวิเคราะห์และความคิดเห็นของสถาบันฯ**

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ตรวจสอบผลการประเมินการเตรียมความพร้อมและพัฒนาอย่างเข้มที่วิทยาลัย รายงานแล้วปรากฏว่าข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษาตำแหน่งครูผู้ช่วย ทั้ง ๒ ราย ผ่านการประเมินผ่านการ ประเมินฯ ทั้ง ๘ ครั้ง โดยครั้งที่ ๑ - ๔ แต่ละครั้งมีผลการประเมินไม่ต่ำกว่าร้อยละ ๕๐ และครั้งที่ ๕ - ๘ แต่ละครั้งมี ผลการประเมินไม่ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ซึ่งเป็นไปตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่ ก.ค.ศ. กำหนด

จึงเห็นสมควรให้ นายศาสตรา เลาสูงเนิน และนายปราโมทย์ ไต้ทอง ดำรงตำแหน่งครู ในตำแหน่ง เลขที่ และหน่วยงานเดิม ทั้งนี้ตั้งแต่วันที่ ๒๘ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๙

**มติคณะอนุกรรมการฯ**

คณะอนุกรรมการกลั่นกรองการบริหารงานบุคคล พิจารณาแล้วเห็นชอบให้ รายที่ ๑ นายศาสตรา เลาสูงเนิน และรายที่ ๒ นายปราโมทย์ ไต้ทอง ผ่านการประเมินการเตรียมความพร้อมและพัฒนาอย่างเข้มให้ดำรง ตำแหน่งครู ในตำแหน่งเลขที่และหน่วยงานเดิม ทั้งนี้ตั้งแต่วันที่ ๒๘ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๙

## ประเด็นเสนอเพื่อพิจารณา

จึงเสนอสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เพื่อโปรดพิจารณาอนุมัติให้ รายที่ ๑ นายศาสตรา เลาสูงเนิน และรายที่ ๒ นายปราโมทย์ ไต้งทอง ผ่านการประเมินการเตรียมความพร้อมและพัฒนาอย่างเข้ม ให้ดำรงตำแหน่งครู ในตำแหน่งเลขที่และหน่วยงานเดิม ทั้งนี้ตั้งแต่วันที่ ๒๘ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๙

**มติสภาสถาบันฯ** อนุมัติให้ นายศาสตรา เลาสูงเนิน และ นายปราโมทย์ ไต้งทอง ผ่านการประเมิน การเตรียมความพร้อมและพัฒนาอย่างเข้ม ให้ดำรงตำแหน่งครู ในตำแหน่งเลขที่และหน่วยงานเดิม ทั้งนี้ตั้งแต่วันที่ ๒๘ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๙

## เรื่องที่ ๖ การย้ายข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา

ด้วย นางปทุมทิพย์ กาวิล ตำแหน่งครู วิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ เลขที่ตำแหน่ง ๕๐๘ วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี ภูมิภาคการศึกษา ศิลปศาสตรบัณฑิต (เครื่องสายไทย ซอด้วง) ได้รับอัตราเงินเดือน อันดับ ค.ศ. ๓ ชั้น ๔๗,๖๖๐ บาท อายุราชการ ๒๘ ปี อายุตัว ๕๑ ปี ขอย้ายไปดำรงตำแหน่งครู วิทยฐานะ ครูชำนาญการพิเศษ วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่

## กฎหมายและระเบียบ

๑. พระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๕๐

- มาตรา ๖ เพื่อประโยชน์และความสอดคล้องในการบริหารงานบุคคลสำหรับคณาจารย์ ข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษาของสถาบัน ให้สภาสถาบันฯ มีอำนาจหน้าที่ในการบริหารงานบุคคลของ สถาบันตามกฎหมายว่าด้วยระเบียบข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา เว้นแต่พระราชบัญญัตินี้บัญญัติไว้เป็นอย่างอื่น

๒. พระราชบัญญัติระเบียบข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา พ.ศ.๒๕๔๗ แก้ไขเพิ่มเติม

- มาตรา ๕๓ (๕) การบรรจุและแต่งตั้งข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษาซึ่งมีได้อยู่ใน สังกัดเขตพื้นที่การศึกษา ให้ผู้บังคับบัญชาสูงสุดของส่วนราชการที่ผู้นั้นสังกัดอยู่เป็นผู้มีอำนาจสั่งบรรจุและแต่งตั้งโดย อนุมัติ ก.ค.ศ. หรือ อ.ก.ค.ศ. ที่ ก.ค.ศ. มอบหมาย เว้นแต่ตำแหน่งซึ่งมีวิทยฐานะเชี่ยวชาญพิเศษ ให้ดำเนินการตาม (๑) โดยอนุโลม

- มาตรา ๕๙ การย้ายข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษาผู้ใดไปดำรงตำแหน่งในหน่วยงาน การศึกษาอื่นภายในส่วนราชการหรือภายในเขตพื้นที่การศึกษาหรือต่างเขตพื้นที่การศึกษาต้องได้รับอนุมัติจาก อ.ก.ค.ศ. เขตพื้นที่การศึกษา หรือ อ.ก.ค.ศ. ที่ ก.ค.ศ. ตั้ง ของผู้ประสงค์ย้ายและผู้รับย้าย แล้วแต่กรณี และ ให้สถานศึกษาโดย คณะกรรมการสถานศึกษาความเห็นประกอบการพิจารณาของ อ.ก.ค.ศ. เขตพื้นที่การศึกษา หรือ อ.ก.ค.ศ. ที่ ก.ค.ศ. ตั้งด้วย และเมื่อ อ.ก.ค.ศ. เขตพื้นที่การศึกษา หรือ อ.ก.ค.ศ. ที่ ก.ค.ศ. ตั้งพิจารณาอนุมัติแล้ว ให้ผู้มีอำนาจตามมาตรา ๕๓ สั่งบรรจุและแต่งตั้งผู้นั้นต่อไป

การย้ายผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาและรองผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่ การศึกษา ให้เลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐานเป็นผู้ส่งย้ายโดยอนุมัติ ก.ค.ศ. ...

- มาตรา ๑๓๓ บัญญัติว่า ในระหว่างที่ยังมิได้ตราพระราชกฤษฎีกา หรือ ก.ค.ศ. ยังมีได้ออกกฎ ข้อบังคับ ระเบียบ หรือจัดทำมาตรฐานตำแหน่ง วิทยฐานะ หรือกำหนดกรณีใดเพื่อปฏิบัติการตามพระราชบัญญัตินี้

ให้นำพระราชกฤษฎีกา กฏ ก.พ. กฏ ก.ค. มติ ก.พ. มติ ก.ค. มติคณะรัฐมนตรีระเบียบ มาตรฐานกำหนดตำแหน่ง หรือกรณี ก.ค. หรือ ก.พ. กำหนดไว้แล้ว ซึ่งใช้บังคับอยู่เดิมมาใช้บังคับโดยอนุโลม

๓. หนังสือสำนักงาน ก.ค.ศ. ที่ ศธ ๐๒๐๖.๓/ว ๘ ลงวันที่ ๕ กรกฎาคม ๒๕๕๙ เรื่อง หลักเกณฑ์ และวิธีการย้ายข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา

#### รายละเอียดประกอบการพิจารณา

๑. เหตุผลการขอย้าย เพื่อเพิ่มพูนประสบการณ์ และทักษะในการสอน และกลับภูมิลำเนาเพื่อดูแล บิดา มารดา ที่อาศัยอยู่ ณ จังหวัดเชียงใหม่ บิดามีอายุ ๗๖ ปีได้ป่วยเป็นโรคเบาหวานและความดัน มารดามีอายุ ๗๒ ปีป่วยเป็นโรคกรดไหลย้อน

๒. วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี มีครูผู้สอนดุริยางค์ไทย (เครื่องสายไทย ซอด้วง) จำนวน ๕ คน มีนักเรียนระดับพื้นฐาน จำนวน ๖ ชั้นเรียน จำนวน ๓๕ คน นักศึกษาระดับปริญญาตรี จำนวน ๔ ชั้นเรียน จำนวน ๒๐ คน

๓. คณะกรรมการประจำวิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี ในคราวการประชุมครั้งที่ ๑/๒๕๕๙ เมื่อวันที่ ๑๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๙ มีมติให้ย้ายข้าราชการดังกล่าว ตามหนังสือวิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี ที่ วธ ๐๘๑๓/๒๖๑ ลงวันที่ ๑๒ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๙

๔. วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่ ได้มีตำแหน่งข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา ตำแหน่งเลขที่ ๕๗๓ วางอยู่

๕. วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่ครูผู้สอนมีดุริยางค์ไทย (เครื่องสายไทย ซอด้วง) จำนวน ๑ คน มีนักเรียนระดับพื้นฐาน จำนวน ๖ ชั้นเรียน จำนวน ๑๖ คน นักศึกษาระดับปริญญาตรี จำนวน ๔ ชั้นเรียน จำนวน ๑๗ คน

๖. คณะกรรมการประจำวิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่ ในคราวการประชุมครั้งที่ ๑/๒๕๕๙ เมื่อวันที่ ๑๖ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๙ มีมติรับย้ายราชการดังกล่าว ตามหนังสือวิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่ ที่ วธ ๐๘๐๖/๒๖๑ ลงวันที่ ๑๗ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๙

๗. สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ไม่มีบัญชีผู้สอบแข่งขัน ในกลุ่มสาขาวิชาเอกดุริยางค์ไทย (ซอด้วง)

#### การวิเคราะห์และความเห็นของสถาบันฯ

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พิจารณาแล้วเห็นว่า นางปทุมทิพย์ กาวิล มีคุณสมบัติตรงตาม สายงาน ที่จะสอนในสาขาวิชาดุริยางค์ไทย (เครื่องสาย ซอด้วง) จึงไม่ขัดข้องให้ในการย้ายข้าราชการครูรายดังกล่าว

#### มติคณะอนุกรรมการฯ

คณะอนุกรรมการกลั่นกรองการบริหารงานบุคคล พิจารณาแล้วเห็นชอบตามที่สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เสนอ แล้วนำเสนอสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์พิจารณาต่อไป

#### ประเด็นเสนอเพื่อพิจารณา

จึงเสนอสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เพื่อโปรดพิจารณาอนุมัติย้าย นางปทุมทิพย์ กาวิล ตำแหน่งครู วิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ เลขที่ตำแหน่ง ๕๐๘ วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี ไปดำรงตำแหน่งครู ตำแหน่งเลขที่ ๕๗๓ วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่

**มติสภาสถาบันฯ** อนุมัติย้าย นางปทุมทิพย์ กาวิล ตำแหน่งครู วิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ เลขที่ ตำแหน่ง ๕๐๘ วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี ไปดำรงตำแหน่งครู ตำแหน่งเลขที่ ๕๗๓ วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่

**เรื่องที่ ๗ ย้ายข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา ตำแหน่งบุคลากรทางการศึกษาอื่น ตามมาตรา ๓๘ ค. (๒)**

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ มีความประสงค์ขอย้ายข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา ตำแหน่ง บุคลากรทางการศึกษาอื่น ตามมาตรา ๓๘ ค. (๒) จำนวน ๒ ราย ดังนี้

๑. นายวิชิต เพ็ชรดี ตำแหน่งนักวิเคราะห์นโยบายและแผนชำนาญการ ตำแหน่งเลขที่ ๑๗ ฝ่ายแผนและงบประมาณ กองนโยบายและแผน วุฒิศึกษา บริหารธุรกิจบัณฑิต (บริหารทั่วไป) รัฐประศาสนศาสตรมหาบัณฑิต (รัฐประศาสนศาสตรมหาบัณฑิต) ได้รับอัตราเงินเดือน ๒๕,๔๗๐ บาท อายุราชการ ๑๐ ปี อายุตัว ๓๖ ปี ไปดำรงตำแหน่งนักวิเคราะห์นโยบายและแผนชำนาญการ ตำแหน่งเลขที่ ๔ ฝ่ายประสิทธิภาพองค์กร กองนโยบายและแผน สำนักงานอธิการบดี

๒. นางสาวจิตาภา เหมือนชูกิ่งก้าน ตำแหน่งนักวิเคราะห์นโยบายและแผนปฏิบัติการ ตำแหน่งเลขที่ ๓๔๙ ฝ่ายแผนและงบประมาณ กองนโยบายและแผน วุฒิศึกษา บริหารธุรกิจบัณฑิต (การตลาด) ได้รับอัตราเงินเดือน ๑๘,๖๒๐ บาท อายุราชการ ๒ ปี ๑๑ เดือน อายุตัว ๒๔ ปี ไปดำรงตำแหน่งนักวิเคราะห์นโยบายและแผนปฏิบัติการ ตำแหน่งเลขที่ ๑๗ ฝ่ายแผนและงบประมาณ สำนักงานอธิการบดี

#### **กฎหมายและระเบียบที่เกี่ยวข้อง**

๑. พระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๕๐

- มาตรา ๖ เพื่อประโยชน์และความสอดคล้องในการบริหารงานบุคคลสำหรับคณาจารย์ ข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษาของสถาบัน ให้สภาสถาบันฯ มีอำนาจหน้าที่ในการบริหารงานบุคคลของสถาบันตามกฎหมายว่าด้วยระเบียบข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา เว้นแต่พระราชบัญญัตินี้บัญญัติไว้เป็นอย่างอื่น

๒. พระราชบัญญัติระเบียบข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา พ.ศ.๒๕๔๗ แก้ไขเพิ่มเติม

- มาตรา ๕๓ (๕) การบรรจุและแต่งตั้งข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษาซึ่งมิได้อยู่ในสังกัดเขตพื้นที่การศึกษา ให้ผู้บังคับบัญชาสูงสุดของส่วนราชการที่ผู้นั้นสังกัดอยู่เป็นผู้มีอำนาจสั่งบรรจุและแต่งตั้งโดยอนุมัติ ก.ค.ศ. หรือ อ.ก.ค.ศ. ที่ ก.ค.ศ. มอบหมาย เว้นแต่ตำแหน่งซึ่งมีวิทยฐานะเชี่ยวชาญพิเศษให้ดำเนินการตาม (๑) โดยอนุโลม

- มาตรา ๕๗ การเปลี่ยนตำแหน่ง การย้ายและการโอนของข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษาให้เป็นไปตามที่ ก.ค.ศ. กำหนด

#### **รายละเอียดประกอบการพิจารณา**

๑. กองนโยบายและแผน มีอัตรากำลังข้าราชการ ดังนี้

๑.๑ ฝ่ายประสิทธิภาพองค์กร

๑) ตำแหน่งเลขที่ ๔ ตำแหน่งนักวิเคราะห์นโยบายและแผน ระดับตำแหน่งชำนาญการ/ชำนาญการพิเศษ (ตำแหน่งว่าง) (กำหนดตำแหน่งเป็นหัวหน้าฝ่าย)

๒) ตำแหน่งเลขที่ ๖๑๗ ตำแหน่งนักวิเคราะห์นโยบายและแผน ระดับตำแหน่งปฏิบัติการ/ชำนาญการ (มีนครองบรรจุใหม่)

๑.๒ ฝ่ายแผนและงบประมาณ

๑) ตำแหน่งเลขที่ ๑๗ ตำแหน่งนักวิเคราะห์นโยบายและแผน ระดับตำแหน่งปฏิบัติการ/ชำนาญการ (กำหนดตำแหน่งเป็นหัวหน้าฝ่าย)

๒) ตำแหน่งเลขที่ ๓๔๙ ตำแหน่งนักวิเคราะห์นโยบายและแผน ระดับปฏิบัติการ/ชำนาญการ

๒. สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ไม่มีบัญชีผู้สอบแข่งขัน ในตำแหน่งนักวิเคราะห์นโยบายและแผนปฏิบัติการ

### การวิเคราะห์และความเห็นของสถาบันฯ

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พิจารณาแล้วให้ย้ายข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา ตำแหน่งบุคลากรทางการศึกษาอื่น ตามมาตรา ๓๘ ค. (๒) จำนวน ๒ ราย ดังนี้

๑. นายวิชิต เพ็ชรดี นักวิเคราะห์นโยบายและแผนชำนาญการ ตำแหน่งเลขที่ ๑๗ ฝ่ายแผนและงบประมาณ กองนโยบายและแผน ไปดำรงตำแหน่งนักวิเคราะห์นโยบายและแผนชำนาญการ ตำแหน่งเลขที่ ๔ ฝ่ายประสิทธิภาพองค์กร กองนโยบายและแผน โดยปฏิบัติหน้าที่หัวหน้าฝ่ายประสิทธิภาพองค์กร

๒. นางสาวจิตาภา เหมือนชูกิ่งก้าน นักวิเคราะห์นโยบายและแผนปฏิบัติการ ตำแหน่งเลขที่ ๓๔๙ ฝ่ายแผนและงบประมาณ กองนโยบายและแผน ไปดำรงตำแหน่งนักวิเคราะห์นโยบายและแผนปฏิบัติการ ตำแหน่งเลขที่ ๑๗ ฝ่ายแผนและงบประมาณ กองนโยบายและแผน โดยปฏิบัติหน้าที่หัวหน้าฝ่ายแผนและงบประมาณ

### มติคณะอนุกรรมการฯ

คณะอนุกรรมการกลั่นกรองการบริหารงานบุคคล พิจารณาแล้วเห็นชอบตามที่สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เสนอ แล้วนำเสนอสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์พิจารณาต่อไป

### ประเด็นเพื่อโปรดพิจารณา

จึงเสนอสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เพื่อโปรดพิจารณาอนุมัติ ดังต่อไปนี้

๑. ให้ย้าย นายวิชิต เพ็ชรดี ตำแหน่งนักวิเคราะห์นโยบายและแผนชำนาญการ ตำแหน่งเลขที่ ๑๗ ฝ่ายแผนและงบประมาณ กองนโยบายและแผน ไปดำรงตำแหน่งนักวิเคราะห์นโยบายและแผนชำนาญการ ตำแหน่งเลขที่ ๔ ฝ่ายประสิทธิภาพองค์กร กองนโยบายและแผน สำนักงานอธิการบดี

๒. ให้ย้าย นางสาวจิตาภา เหมือนชูกิ่งก้าน ตำแหน่งนักวิเคราะห์นโยบายและแผนปฏิบัติการ ตำแหน่งเลขที่ ๓๔๙ ฝ่ายแผนและงบประมาณ กองนโยบายและแผน ไปดำรงตำแหน่งนักวิเคราะห์นโยบายและแผนปฏิบัติการ ตำแหน่งเลขที่ ๑๗ ฝ่ายแผนและงบประมาณ สำนักงานอธิการบดี

### มติสภาสถาบันฯ

๑. อนุมัติให้ย้ายนายวิชิต เพ็ชรดี ตำแหน่งนักวิเคราะห์นโยบายและแผนชำนาญการ ตำแหน่งเลขที่ ๑๗ ฝ่ายแผนและงบประมาณ กองนโยบายและแผน ไปดำรงตำแหน่งนักวิเคราะห์นโยบายและแผนชำนาญการ ตำแหน่งเลขที่ ๔ ฝ่ายประสิทธิภาพองค์กร กองนโยบายและแผน สำนักงานอธิการบดี



๒. อนุมัติให้ย้าย นางสาวจิตาภา เหมือนชุกิ่งก้าน ตำแหน่งนักวิเคราะห์นโยบายและแผนปฏิบัติการ ตำแหน่งเลขที่ ๓๔๙ ฝ่ายแผนและงบประมาณ กองนโยบายและแผน ไปดำรงตำแหน่งนักวิเคราะห์นโยบายและแผนปฏิบัติการ ตำแหน่งเลขที่ ๑๗ ฝ่ายแผนและงบประมาณ กองนโยบายและแผน สำนักงานอธิการบดี

**เรื่องที่ ๘ แต่งตั้งคณะกรรมการคัดเลือกบุคคล เพื่อเลื่อนข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา ตำแหน่งบุคลากรทางการศึกษาอื่น ตามมาตรา ๓๘ ค. (๒) ที่จะเข้ารับการประเมินผลงานทางวิชาการ ตำแหน่งประเภทวิชาการ ระดับชำนาญการ**

๑. หนังสือสำนักงาน ก.ค.ศ.ที่ ศธ ๐๒๐๖.๕๑/ ๗ ลงวันที่ ๒๑ เมษายน ๒๕๕๒ เรื่อง การย้ายและการเลื่อนระดับตำแหน่งข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา ตำแหน่งบุคลากรทางการศึกษาอื่น ตามมาตรา ๓๘ ค. (๒)

(๑)ให้นำหลักเกณฑ์และวิธีการตามหนังสือสำนักงาน ก.พ. ที่ นร ๑๐๐๖/ว ๑๐ ลงวันที่ ๑๕ กันยายน ๒๕๔๘ เรื่อง การประเมินบุคคลเพื่อแต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่งสำหรับผู้ปฏิบัติงานที่มีประสบการณ์ (ตำแหน่งประเภททั่วไป) และตำแหน่งประเภทวิชาชีพอเฉพาะ ตำแหน่งระดับ ๘ ลงมา

๒. ประกาศสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประกาศ ณ วันที่ ๒๖ ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๕๕ เรื่อง หลักเกณฑ์และวิธีการประเมินบุคคลเพื่อแต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่งประเภทวิชาการ ระดับชำนาญการ ระดับชำนาญการพิเศษ

#### ก. หลักเกณฑ์และวิธีการคัดเลือกบุคคลที่จะเข้ารับการประเมินผลงาน

๑. กรณีการคัดเลือกบุคคลที่จะเข้ารับการประเมินผลงาน เพื่อเลื่อนขึ้นแต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่งในระดับที่สูงขึ้น

##### ๑.๑ คณะกรรมการคัดเลือกบุคคล

สภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ แต่งตั้งคณะกรรมการคัดเลือกบุคคล เพื่อดำเนิน การคัดเลือกบุคคลที่จะเข้ารับการประเมินผลงาน แทนสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ โดยแบ่งเป็น ๒ กรณี คือ

(๑) กรณีการคัดเลือกบุคคลเพื่อแต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่งที่สูงขึ้นได้จากระดับเริ่มต้นของสายงาน และมีผู้ครองตำแหน่งอยู่แล้ว เช่น ตำแหน่งนักทรัพยากรบุคคลปฏิบัติการ หรือระดับชำนาญการ ตำแหน่งนักวิเคราะห์นโยบายและแผนปฏิบัติการ หรือระดับชำนาญการ ตำแหน่งนักวิชาการศึกษาปฏิบัติการ หรือระดับชำนาญการ เป็นต้น ให้คณะกรรมการคัดเลือกบุคคล ดำเนินการกลั่นกรองตามหลักเกณฑ์ และวิธีการตามประกาศนี้ โดยคำนึงถึงความรู้ ความสามารถของบุคคล ความเหมาะสม ประโยชน์ที่ทางราชการจะได้รับ และให้ระบุเหตุผลในการพิจารณาเป็นลายลักษณ์อักษรด้วย และนำเสนออธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์พิจารณา คัดเลือก

(๒) กรณีการคัดเลือกบุคคลเพื่อแต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่งที่มีใช้ตามข้อ ๑.๑(๑) เช่น ตำแหน่งนักทรัพยากรบุคคลชำนาญการ หรือระดับชำนาญการพิเศษ ตำแหน่งนักวิเคราะห์นโยบายและแผนชำนาญการ หรือระดับชำนาญการพิเศษ ตำแหน่งนักวิชาการศึกษาชำนาญการ หรือระดับชำนาญการพิเศษ ที่มี ผู้ครองตำแหน่งอยู่แล้ว และกรณีการแต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่งที่ว่างลง ให้คณะกรรมการคัดเลือกบุคคลดำเนินการคัดเลือกบุคคล ทำนองเดียวกับข้อ ๑.๑(๑) แล้วนำเสนออธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เพื่อขอความเห็นชอบ และหากมีปัญหาให้อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เป็นผู้พิจารณาชี้ขาด

#### การแต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่งประเภทเดียวกัน

#### การเลื่อนระดับตำแหน่ง

หนังสือสำนักงาน ก.พ. ที่ นร ๑๐๐๖/ว ๑๐ ลงวันที่ ๑๕ กันยายน ๒๕๔๘ เรื่อง การประเมินบุคคลเพื่อแต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่งสำหรับผู้ปฏิบัติงานที่มีประสบการณ์ (ตำแหน่งประเภททั่วไป) และตำแหน่งประเภทวิชาชีพเฉพาะ ตำแหน่งระดับ ๘ ลงมา ...

๑. ก.พ. กำหนดให้ อ.ก.พ.กรม หรือคณะกรรมการคัดเลือกบุคคลที่ อ.ก.พ.กรม แต่งตั้งเป็นผู้พิจารณาคัดเลือก ตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่ อ.ก.พ.กรม กำหนด

๒. ประกาศ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประกาศ ณ วันที่ ๒๖ ตุลาคม ๒๕๕๕

๒.๑ คณะกรรมการคัดเลือกบุคคล ก.พ. ไม่ได้กำหนดหลักเกณฑ์หรือคุณสมบัติของคณะกรรมการคัดเลือกบุคคล ไว้

๒.๒ ให้บุคลากรหรือผู้ปฏิบัติงานการเจ้าหน้าที่ ซึ่งดำรงตำแหน่งไม่ต่ำกว่าระดับ ๖ (ระดับชำนาญการ) เป็นเลขานุการ

คณะกรรมการคัดเลือกบุคคล เพื่อเลื่อนข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา ตำแหน่งบุคลากรทางการศึกษาอื่น ตามมาตรา ๓๘ ค. (๒) ที่จะเข้ารับการประเมินผลงานทางวิชาการ ตำแหน่งประเภทวิชาการ จำนวน ๑ สายงาน คือ สายงานนักจัดการงานทั่วไป ระดับชำนาญการ ประกอบด้วย

- |   |               |
|---|---------------|
| ๑. นายวิรัช ก่อสันติมุขัง                   | ประธานกรรมการ |
| รองอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์           |               |
| ๒. นางสุภัทร กิจเวช                         | กรรมการ       |
| ผู้อำนวยการกองกลาง                          |               |
| ๓. นางสาวเต็มดวง ศิริรัตนเวทิน              | กรรมการ       |
| นักจัดการงานทั่วไปชำนาญการ                  |               |
| ๔. นักทรัพยากรบุคคลชำนาญการ / ชำนาญการพิเศษ | เลขานุการ     |

#### มติคณะอนุกรรมการฯ

คณะอนุกรรมการกลั่นกรองการบริหารงานบุคคล พิจารณาแล้วเห็นชอบตามที่สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เสนอ แล้วนำเสนอสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์พิจารณาต่อไป

#### ประเด็นเพื่อโปรดพิจารณา

จึงเสนอสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เพื่อโปรดพิจารณาอนุมัติ คณะกรรมการคัดเลือกบุคคล เพื่อเลื่อนข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา ตำแหน่งบุคลากรทางการศึกษาอื่น ตามมาตรา ๓๘ ค. (๒) ที่จะเข้ารับการประเมินผลงานทางวิชาการ ตำแหน่งประเภทวิชาการ สายงานนักจัดการงานทั่วไป ระดับชำนาญการ

**มติสภาสถาบันฯ** อนุมัติแต่งตั้งคณะกรรมการคัดเลือกบุคคล เพื่อเลื่อนข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา ตำแหน่งบุคลากรทางการศึกษาอื่น ตามมาตรา ๓๘ ค. (๒) ที่จะเข้ารับการประเมินผลงานทางวิชาการ ตำแหน่งประเภทวิชาการ จำนวน ๑ สายงาน คือ สายงานนักจัดการงานทั่วไป ระดับชำนาญการ ประกอบด้วย

- |                                   |               |
|-----------------------------------|---------------|
| ๑. นายวิรัช ก่อสันติมุขัง         | ประธานกรรมการ |
| รองอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ |               |
| ๒. นางสุภัทร กิจเวช               | กรรมการ       |
| ผู้อำนวยการกองกลาง                |               |

๓. นางสาวเต็มดวง ศิริรัตนเวคิน กรรมการ  
 นักจัดการงานทั่วไปชำนาญการ

๔. นักรักษาพยาบาลชำนาญการ / ชำนาญการพิเศษ เลขานุการ

**เรื่องที่ ๙ การแต่งตั้งคณะกรรมการประเมินผลงาน เพื่อเลื่อนข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา ตำแหน่งบุคลากรทางการศึกษาอื่นตามมาตรา ๓๘ ค.(๒) ขึ้นแต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่งประเภทวิชาการ ตำแหน่งประเภทวิชาการ สายงานนักจัดการงานทั่วไป**

๑. ด้วยหนังสือสำนักงาน ก.ค.ศ.ที่ ศธ ๐๒๐๖.๕ /ว ๗ ลงวันที่ ๒๑ เมษายน ๒๕๕๒ เรื่อง การย้ายและการเลื่อนระดับตำแหน่งข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา ตำแหน่งบุคลากรทางการศึกษาอื่น ตามมาตรา ๓๘ ค. (๒)

(๑) ให้นำหลักเกณฑ์และวิธีการตามหนังสือสำนักงาน ก.พ. ที่ นร ๑๐๐๖/ว ๑๐ ลงวันที่ ๑๕ กันยายน ๒๕๔๘ เรื่อง การประเมินบุคคลเพื่อแต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่งสำหรับผู้ปฏิบัติงานที่มีประสบการณ์ (ตำแหน่งประเภททั่วไป) และตำแหน่งประเภทวิชาชีพเฉพาะ ตำแหน่งระดับ ๘ ลงมา

๒. การเลื่อนขึ้นแต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่งประเภทวิชาการ การเลื่อนขึ้นแต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่งระดับชำนาญการ ระดับชำนาญการพิเศษ ให้ใช้หลักเกณฑ์และวิธีการตามหนังสือสำนักงาน ก.พ. ที่ นร ๑๐๐๖/ ว ๑๐ ลงวันที่ ๑๕ กันยายน ๒๕๔๘

ก.พ. มอบหมายให้ อ.ก.พ.กรม และผู้มีอำนาจสั่งบรรจุตามมาตรา ๕๒ แห่งพระราชบัญญัติระเบียบข้าราชการพลเรือน พ.ศ. ๒๕๓๕ ดำเนินการตามหลักเกณฑ์และวิธีการประเมินบุคคลเพื่อแต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่งสำหรับผู้ปฏิบัติงานที่มีประสบการณ์ (ตำแหน่งประเภททั่วไป) และตำแหน่งประเภทวิชาชีพเฉพาะ ตำแหน่งระดับ ๘ ลงมา ดังนี้

(๑) คณะกรรมการประเมินผลงาน กรณีแต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่งระดับ 6 (ระดับชำนาญการ)

(๑.๑) ประธาน ให้แต่งตั้งจาก

ก. ข้าราชการ หรือผู้เคยเป็นข้าราชการซึ่งดำรงตำแหน่ง หรือเคยดำรงตำแหน่งตั้งแต่ระดับ ๘ หรือเทียบเท่าขึ้นไป (ระดับชำนาญการพิเศษ) ในสายงานที่จะประเมิน หรือในสายงานที่เกี่ยวข้องตามที่เจ้ากรมเจ้าสังกัดได้จัดกลุ่มไว้ โดยความเห็นชอบของ ก.พ. หรือ

ข. ผู้ทรงคุณวุฒิเฉพาะด้านที่มีความชำนาญในสายงานนั้นๆ ซึ่งไม่เคยเป็นข้าราชการมาก่อน หรือ

ค. รองอธิบดี หรือผู้อำนวยการสำนัก หรือผู้อำนวยการกอง หรือหัวหน้า ส่วนราชการประจำจังหวัด ตั้งแต่ระดับ ๘ หรือเทียบเท่าขึ้นไป ที่กำกับดูแลสายงานที่ประเมิน

(๑.๒) กรรมการ จำนวน ๒ - ๕ คน ให้แต่งตั้งจาก

ก. ข้าราชการ หรือผู้เคยเป็นข้าราชการซึ่งดำรงตำแหน่ง หรือเคยดำรงตำแหน่งตั้งแต่ระดับ ๗ หรือเทียบเท่าขึ้นไป (ระดับชำนาญการ) ในสายงานที่จะประเมิน หรือในสายงานที่เกี่ยวข้องตามที่เจ้ากรมเจ้าสังกัดได้จัดกลุ่มไว้ โดยความเห็นชอบของ ก.พ. ซึ่งผู้นั้นต้องมีผลงานเป็นที่ประจักษ์ ในความสามารถแล้ว หรือ

ข. ผู้ทรงคุณวุฒิเฉพาะด้านที่มีความชำนาญในสายงานนั้นๆ ซึ่งไม่เคยเป็นข้าราชการ มาก่อน

ทั้งนี้ มีบุคลากรหรือผู้ปฏิบัติงานการเจ้าหน้าที่ ซึ่งดำรงตำแหน่งไม่ต่ำกว่าระดับ ๖ (ระดับชำนาญการ) เป็นเลขานุการ

คณะกรรมการประเมินผลงาน เพื่อเลื่อนข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา ตำแหน่งบุคลากรทางการศึกษาอื่นตามมาตรา ๓๘ ค. (๒) ขึ้นแต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่งประเภทวิชาการ ระดับชำนาญการ จำนวน ๑ สายงาน คือ สายงานนักจัดการงานทั่วไป ระดับชำนาญการ ประกอบด้วย

- |  |               |
|--|---------------|
| ๑. นายวิรัช ก่อสันติมุขัง                  | ประธานกรรมการ |
| รองอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์          |               |
| ๒. นางสุภัทรา กิจเวช                       | กรรมการ       |
| ผู้อำนวยการกองกลาง                         |               |
| ๓. นางสาวเต็มดวง ศิริรัตนเวคิน             | กรรมการ       |
| นักจัดการงานทั่วไปชำนาญการ                 |               |
| ๔. นักรัพยากรบุคคลชำนาญการ / ชำนาญการพิเศษ | เลขานุการ     |

#### มติคณะอนุกรรมการฯ

คณะอนุกรรมการกลั่นกรองการบริหารงานบุคคล พิจารณาแล้วเห็นชอบตามที่สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เสนอ แล้วนำเสนอสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์พิจารณาต่อไป

#### ประเด็นเพื่อโปรดพิจารณา

จึงเสนอสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เพื่อโปรดพิจารณาอนุมัติ คณะกรรมการประเมินผลงานเพื่อเลื่อนข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา ตำแหน่งบุคลากรทางการศึกษาอื่นตามมาตรา ๓๘ ค. (๒) ขึ้นแต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่งประเภทวิชาการ สายงานนักจัดการงานทั่วไป ระดับชำนาญการ จำนวน ๑ สายงาน

**มติสภาสถาบันฯ** อนุมัติแต่งตั้งคณะกรรมการประเมินผลงาน เพื่อเลื่อนข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา ตำแหน่งบุคลากรทางการศึกษาอื่นตามมาตรา ๓๘ ค. (๒) ขึ้นแต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่งประเภทวิชาการ ระดับชำนาญการ จำนวน ๑ สายงาน คือ สายงานนักจัดการงานทั่วไป ระดับชำนาญการ ประกอบด้วย

- |  |               |
|--|---------------|
| ๑. นายวิรัช ก่อสันติมุขัง                  | ประธานกรรมการ |
| รองอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์          |               |
| ๒. นางสุภัทรา กิจเวช                       | กรรมการ       |
| ผู้อำนวยการกองกลาง                         |               |
| ๓. นางสาวเต็มดวง ศิริรัตนเวคิน             | กรรมการ       |
| นักจัดการงานทั่วไปชำนาญการ                 |               |
| ๔. นักรัพยากรบุคคลชำนาญการ / ชำนาญการพิเศษ | เลขานุการ     |

#### ระเบียบวาระที่ ๖ เรื่องอื่นๆ

##### ๖.๑ กำหนดการประชุมสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ ๕/๒๕๕๙

นายวิรัช ก่อสันติมุขัง เลขานุการสภาสถาบัน ได้แจ้งที่ประชุมว่า กำหนดประชุมสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ ๕/๒๕๕๙ ในวันพฤหัสบดีที่ ๒๖ พฤษภาคม ๒๕๕๙ เวลา ๑๓.๓๐ น.

##### มติสภาสถาบัน รับทราบ

##### ๖.๒ ประกาศสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ว่าด้วยการเรียกเก็บค่าธรรมเนียมการศึกษาอื่น

พ.ศ. ๒๕๕๙

ข้อเท็จจริง

ด้วยสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ได้จัดทำประกาศสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ว่าด้วยการเรียกเก็บค่าธรรมเนียมการศึกษาอื่น พ.ศ. ๒๕๕๙ เพื่อเรียกเก็บค่าธรรมเนียมการศึกษาอื่น เพิ่มเติมจากที่มีกำหนดในข้อบังคับสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ว่าด้วยค่าบำรุงการศึกษา ค่าลงทะเบียนเรียน และค่าธรรมเนียมการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๕๘ เป็นค่าไหว้ครูในอัตราปีการศึกษาละ ๑๐๐ บาท เพื่อนำไปใช้ประกอบพิธีไหว้ครู ซึ่งเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาวิชาชีพเฉพาะด้านนาฏศิลป์และช่างศิลป์

#### กฎหมาย ระเบียบ/ข้อบังคับ

- ข้อ ๕ ของข้อบังคับสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ว่าด้วยการบำรุงการศึกษา ค่าลงทะเบียนเรียน และค่าธรรมเนียมการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๕๘

#### ประเด็นที่เสนอต่อสภาสถาบันฯ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ ประกาศสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ว่าด้วยการเรียกเก็บค่าธรรมเนียมการศึกษาอื่น พ.ศ. ๒๕๕๙

#### ความเห็นของกรรมการสภาสถาบัน

นายกสภาสถาบัน เสนอแนะว่าควรปรับเปลี่ยนคำ “ค่าไหว้ครู” โดยให้สถาบันฯ พิจารณาชื่อที่จะใช้ให้เหมาะสม

**มติสภาสถาบัน** รับทราบประกาศสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ว่าด้วยการเรียกเก็บค่าธรรมเนียมการศึกษาอื่น พ.ศ. ๒๕๕๙ และให้สถาบันฯ นำไปปรับปรุงแก้ไขต่อไป

#### ๖.๓ การแต่งตั้งคณะกรรมการกลั่นกรองการบริหารงานบุคคล สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ด้วยคณะกรรมการกลั่นกรองการบริหารงานบุคคล ตามคำสั่งสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ที่ ๑๘/๒๕๕๘ ลงวันที่ ๑๘ กันยายน ๒๕๕๘ ซึ่งอนุกรรมการบางรายดำรงตำแหน่งรองอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ครบวาระ และไม่ได้รับการแต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่งต่อ จำนวน ๑ ราย และผู้แทนผู้อำนวยการวิทยาลัย ได้รับการดำรงตำแหน่งรองอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จำนวน ๑ ราย ตามลำดับดังนี้

๑. นางกัญจนภัทร สุทธิประภา ตำแหน่งครู วิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ วิทยาลัยนาฏศิลป์
๒. นายสมชาย ฟ้อนรัตติ ตำแหน่งครู วิทยฐานะเชี่ยวชาญ วิทยาลัยนาฏศิลปพบุรี

#### กฎหมายและระเบียบที่เกี่ยวข้อง

๑. หนังสือสำนักงานคณะกรรมการกฤษฎีกา ที่ นร ๐๙๐๑/๐๒๙๕ ลงวันที่ ๒๐ มีนาคม ๒๕๕๒ เรื่อง ขอให้พิจารณาปัญหาเกี่ยวกับอำนาจหน้าที่ของสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ในการบริหารงานบุคคลของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (สิ่งที่ส่งมาด้วย บันทึกรายงานคณะกรรมการกฤษฎีกา เรื่อง อำนาจหน้าที่ของสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ในการบริหารงานบุคคลของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์)

๒. พระราชบัญญัติสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๕๐

มาตรา ๖ เพื่อประโยชน์และความสอดคล้องในการบริหารงานบุคคลสำหรับคณาจารย์ ข้าราชการครู และบุคลากรทางการศึกษาของสถาบัน ให้สภาสถาบันมีอำนาจหน้าที่ในการบริหารงานบุคคลของสถาบัน ตามกฎหมายว่าด้วยระเบียบข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา เว้นแต่พระราชบัญญัตินี้บัญญัติไว้เป็นอย่างอื่น

มาตรา ๑๗ สภาสถาบันมีอำนาจหน้าที่ควบคุมกิจการทั่วไปของสถาบันและโดยเฉพาะให้มีอำนาจหน้าที่ ดังนี้...(๑๑) แต่งตั้งคณะกรรมการ คณะอนุกรรมการ หรือบุคคลหนึ่งบุคคลใด เพื่อพิจารณาและเสนอความเห็นในเรื่องหนึ่งเรื่องใด หรือมอบหมายให้ปฏิบัติการอย่างหนึ่งอย่างใด อันอยู่ในอำนาจและหน้าที่ของสถาบัน...

#### การวิเคราะห์ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

๑. จากกฎหมายและระเบียบหนังสือตามข้อ ๑. คณะกรรมการกฤษฎีกา ได้พิจารณาวินิจฉัยแล้ว... สภาสถาบันก็ย่อมมีอำนาจหน้าที่ในการบริหารงานบุคคลเทียบได้กับ ก.ค.ศ. เช่นกัน เนื่องจากมาตรา ๖ แห่งพระราชบัญญัติสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ฯ เป็นบทกฎหมายเฉพาะที่มีบัญญัติกำหนดไว้เป็นพิเศษให้สภาสถาบันมีอำนาจ

หน้าที่ในการบริหารงานบุคคลของสถาบันให้เป็นไปตามกฎหมายว่าด้วยระเบียบข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา ประกอบกับในมาตรา ๔ วรรคสอง แห่งพระราชบัญญัติเดียวกัน ก็ได้บัญญัติให้สภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ มีฐานะเป็นนิติบุคคล ดังนั้น สภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์จึงมีอำนาจหน้าที่ในการบริหารงานบุคคลของสถาบันได้โดยอิสระ อย่างไรก็ตาม อำนาจของสภาสถาบันในการดำเนินการเกี่ยวกับการบริหารงานบุคคลย่อมจะต้องอยู่ภายใต้หลักเกณฑ์ในเรื่องการบริหารงานบุคคลตามที่ ก.ค.ศ. ได้กำหนดไว้ตามกฎหมายว่าด้วยระเบียบข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา...

๒. การบริหารงานบุคคลของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ บริหารงานบุคคลตามกฎหมายว่าด้วยระเบียบข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา ซึ่งมีกฎหมาย ระเบียบ และหลักเกณฑ์และวิธีการที่ชัดเจน ดังนั้น เพื่อให้การบริหารงานบุคคลของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ มีความคล่องตัวและมีประสิทธิภาพและประสิทธิผล มีความต่อเนื่องและรวดเร็วทันต่อเหตุการณ์ปัจจุบันและการเปลี่ยนแปลง เพื่อให้สภาสถาบันดำเนินการเรื่องการบริหารงานบุคคลเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ

๓. สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จึงขอเสนอข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษาแต่งตั้งเป็นอนุกรรมการกลั่นกรองการบริหารงานบุคคลสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ตามมาตรา ๑๗ แห่งพระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ แทน จำนวน ๒ ราย ดังนี้

๑) นางกัญจนภัทร สุทธิประภา รองประธานอนุกรรมการฯ เป็น นายวิรัช ก่อสันติมุขัง ตำแหน่งรองอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

๒) นายสมชาย พิอนร่าตี อนุกรรมการฯ เป็น นางธีรารัตน์ ลีลาเลิศสุระกุล ตำแหน่งผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลปกาฬสินธุ์

#### ประเด็นที่เสนอเพื่อโปรดพิจารณา

จึงเสนอสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เพื่อโปรดพิจารณาอนุมัติแต่งตั้งคณะอนุกรรมการกลั่นกรองการบริหารงานบุคคล สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ แทน จำนวน ๒ ราย ดังนี้

๑. นายวิรัช ก่อสันติมุขัง รองอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เป็นรองประธานอนุกรรมการฯ

๒. นางธีรารัตน์ ลีลาเลิศสุระกุล ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลปกาฬสินธุ์ เป็นอนุกรรมการฯ

**มติสภาสถาบัน** อนุมัติแต่งตั้งคณะอนุกรรมการกลั่นกรองการบริหารงานบุคคล สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ แทน จำนวน ๒ ราย ดังนี้

๑. นายวิรัช ก่อสันติมุขัง รองอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เป็นรองประธานอนุกรรมการฯ

๒. นางธีรารัตน์ ลีลาเลิศสุระกุล ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลปกาฬสินธุ์ เป็นอนุกรรมการฯ

เลิกประชุม เวลา ๑๗.๑๕ น.

นางสุภัทร กิจเวช ผู้จัดรายงานการประชุม

นายวิรัช ก่อสันติมุขัง ผู้ตรวจรายงานการประชุม