

รายงานการประชุม
สภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
ครั้งที่ ๑๐/๒๕๕๙

วันพุธที่ ๒๖ ตุลาคม ๒๕๕๙ เวลา ๑๓.๓๐ น.
ห้องประชุม ๑ ชั้น ๒ ตึกสำนักงานอธิการบดี (วังหน้า)

.....

ผู้มาประชุม

- | | |
|--|---|
| ๑. ศาสตราจารย์วิษณุ เครืองาม | นายกสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ |
| ๒. นางจินตนา มีแสงพราว | รองเลขาธิการคณะกรรมการข้าราชการครูและบุคลากร
ทางการศึกษาแทนเลขาธิการคณะกรรมการข้าราชการครู
และบุคลากรทางการศึกษา
กรรมการ |
| ๓. นางสาวพัชรินทร์ ศุขประมุข | ภัณฑารักษ์เชี่ยวชาญ
แทนอธิบดีกรมศิลปากร
กรรมการ |
| ๔. นายเกรียงไกร สัมปชชิต | กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ |
| ๕. นายจักรพรรดิ วัฒนา | กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ |
| ๖. ศาสตราจารย์ณรงค์ชัย ปิฎกัรชต์ | กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ |
| ๗. นายนนทิวรรณ จันทนะผะลิน | กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ |
| ๘. นางประกอบ ลาภเกษร | กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ |
| ๙. นางประพิน อันวาเบค | กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ |
| ๑๐. นางสาวสุทธาสินี วัชรบูล | กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ |
| ๑๑. พลตำรวจตรีสุรศักดิ์ สุทธารมณ | กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ |
| ๑๒. นายโอภาส เขียววิชัย | กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ |
| ๑๓. นายสิริชัยชาญ พักจำรูญ | อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
กรรมการ |
| ๑๔. ผู้ช่วยศาสตราจารย์สหวัดน์ ปลื้มปรีชา | ประธานสภาคณาจารย์และบุคลากร
กรรมการ |
| ๑๕. นางวาสนา บุญญาพิทักษ์ | รองอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
กรรมการ |
| ๑๖. รองศาสตราจารย์จินตนา สายทองคำ | คณบดีคณะศิลปนาฏดุริยางค์
กรรมการ |
| ๑๗. นายบำรุง พาทยกุล | ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์
กรรมการ |

๑๘. นายอำนาจ นวลอนงค์	ผู้อำนวยการวิทยาลัยช่างศิลป์นครศรีธรรมราช กรรมการ
๑๙. รองศาสตราจารย์ศุภชัย สุกชีโชติ	อาจารย์ประจำคณะศิลปวิจิตร กรรมการ
๒๐. นายปรเมศวร์ โพธิ์คล้าย	ข้าราชการครู วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด กรรมการ
๒๑. นายวิรัช ก่อสันติมุขัง	รองอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เลขาธิการ
๒๒. นางสุภัทร กิจเวช	ผู้อำนวยการกองกลาง ผู้ช่วยเลขาธิการ
๒๓. นางสาวเต็มดวง ศิริรัตนเวทิน	นักจัดการงานทั่วไปชำนาญการ ผู้ช่วยเลขาธิการ

ผู้ไม่มาประชุม

๑. ปลัดกระทรวงวัฒนธรรม	กรรมการ
๒. เลขาธิการคณะกรรมการการอุดมศึกษา	กรรมการ
๓. นายกำพล วันทา	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
๔. ศาสตราจารย์ ดร.ชมนาด กิจจันทร์	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
๕. นายสด แดงเอียด	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
๖. นายสมบัติ แก้วสุจริต	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
๗. นางพีรานุช รุ่งศรี	กรรมการ

ผู้เข้าร่วมประชุม

๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์พิมณภัทร์ ถมั่งรักษ์สัต์ว์	คณบดีคณะศิลปศึกษา
๒. นายเด่น หวานจริง	คณบดีคณะศิลปวิจิตร
๓. นางสาวมนัสวินต์ ช้างทองคำ	นักทรัพยากรบุคคลปฏิบัติการ

เริ่มประชุม เวลา ๑๓.๓๕ น.

เนื่องจากศาสตราจารย์วิษณุ เครืองาม นายกสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ มีภารกิจยังเดินทางมาไม่ถึงสถานที่ประชุม นายวิรัช ก่อสันติมุขัง เลขาธิการสภาสถาบัน จึงขอให้กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ เป็นประธานในการประชุม โดยในที่ประชุมเสนอนางประกอบ ลาภเกษร เป็นประธาน

โดยก่อนเริ่มการประชุม นางประกอบ ลาภเกษร กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ ทำหน้าที่แทนประธาน ได้ขอให้กรรมการสภาและผู้เข้าร่วมประชุม ยืนถวายความอาลัยพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช มหิตลาธิเบศรรามาธิบดี จักรีนฤพดินทร สยามินทราธิราช บรมนาถบพิตร เป็นเวลา ๑ นาที

จากนั้นได้ดำเนินการประชุมตามระเบียบวาระ ดังนี้
ระเบียบวาระที่ ๑ เรื่องที่ประธาน อธิการบดี และเลขาธิการ แจ้งที่ประชุมทราบ

๑.๑ เรื่องที่ประธานแจ้งที่ประชุมทราบ

ไม่มี

๑.๒ เรื่องที่อธิการบดีแจ้งที่ประชุมทราบ

๑.๒.๑ กิจกรรมสำคัญ ประจำเดือน กันยายน ๒๕๕๙

ข้อเท็จจริง

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ มีงานกิจกรรมสำคัญในเดือน กันยายน ๒๕๕๙

จำนวน ๒๗ งาน ดังต่อไปนี้

ลำดับที่	วัน เดือน ปี	รายละเอียด
การจัดการประชุมสัมมนา		
๑	๑-๒ ก.ย.๕๙	คณะศิลปศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จัดโครงการสัมมนาเชิงปฏิบัติการตามการกำกับติดตามผลการประเมินมาตรฐานหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต(๕ ปี) จากการประเมินจาก ครูสภา วิเคราะห์การจัดทำ กรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ๓,๔,๕,๗ แผนกิจกรรมเสริมความเป็นครู และ คู่มือ ณ ห้องประชุมไอเอร์ส สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
๒	๒ ก.ย.๕๙	สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จัดฝึกอบรมโครงการเพิ่มศักยภาพการปฏิบัติงานทางด้านการเงินและบัญชี โดยมีคณะผู้บริหารฯ และบุคลากรที่ปฏิบัติงานด้านการเงินและบัญชีจากทุกหน่วยงานในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เข้าร่วมอบรม ระหว่างวันที่ ๒-๓ กันยายน ๒๕๕๙ ณ ห้องประชุมชั้น ๕ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
๓	๒ ก.ย.๕๙	วิทยาลัยนาฏศิลป์ จัดโครงการอบรมสัมมนา ตามหลักเศรษฐกิจพอเพียง สู่การเรียนรู้ในศตวรรษที่ ๒๑ วิทยาลัยนาฏศิลป์ ณ โรงแรม ไมด้า ทราวดี แกรนด์ จ.นครปฐม
๔	๕-๖ ก.ย.๕๙	สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จัดโครงการสัมมนาเชิงปฏิบัติการการจัดทำมาตรฐานชาติด้านนาฏศิลป์ ด้านดนตรี และ ด้านทัศนศิลป์ ณ ห้องประชุมสามเสน ๑ โรงแรมตรัง กรุงเทพมหานคร
๕	๖ ก.ย.๕๙	กองบริการการศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จัดโครงการสัมมนาการกำหนดแนวทางการจัดการศึกษา ระดับพื้นฐานวิชาชีพและวิชาชีพชั้นสูง ด้านนาฏศิลป์ ณ โรงแรมเดอะรอยัล เจมส์ กอล์ฟ รีสอร์ท ศาลายา จ.นครปฐม
๖	๘ ก.ย.๕๙	วิทยาลัยนาฏศิลป์ จัดโครงการอบรมสัมมนาการเสริมสร้างความรู้ ด้านการป้องกันและลดความเสี่ยงในการเกิดการทุจริตและประพฤติมิชอบ โดย สำนักงานคณะกรรมการป้องกันและปราบปรามการทุจริตแห่งชาติ ณ อาคารดุริยางค์ไทย วิทยาลัยนาฏศิลป์
๗	๑๖-๑๘ ก.ย. ๕๙	คณะศิลปนาฏดุริยางค์ ดำเนินโครงการพัฒนานักศึกษาด้านดุริยางคศิลป์ ชั้นปีที่ ๑ ถึงปีที่ ๔ ผ่านโครงการค่ายดุริยางค์ โครงการตั้งกล้าวมุ่งเน้นการพัฒนาทักษะด้านดนตรีผ่านกระบวนการเรียนรู้ตั้งแต่เวลา ๐๔.๐๐-๒๒.๐๐ น รวม ๓ วัน ๒ คืน ณ คณะศิลปนาฏดุริยางค์
๘	๑๗ ก.ย.๕๙	วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย จัดแสดงผลงานการอบรมหลักสูตรระยะสั้นด้านดุริยางคศิลป์ รายวิชากลองยาว และขิม จำนวน ๓๐ ชั่วโมง และมอบเกียรติบัตรแก่ผู้ผ่านการฝึกอบรม ณ อาคารปฏิบัติดุริยางคศิลป์ วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย

ลำดับที่	วัน เดือน ปี	รายละเอียด
การเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมในประเทศ		
๙	๒ ก.ย.๕๙	คณะศิลปวิจิตร สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จัดนิทรรศการเฉลิมพระเกียรติ มอบรางวัล และใบประกาศนียบัตรให้นักศึกษาคณะศิลปวิจิตร ณ ห้องโถงชั้นล่าง คณะศิลปวิจิตร สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
๑๐	๓ ก.ย.๕๙	วิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี จัดโครงการศิลปกรรมวิชาการ และโครงการสัปดาห์วิชาการของวิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี ณ ห้างสรรพสินค้าบิ๊กซี สาขาสุพรรณบุรี
๑๑	๔ ก.ย.๕๙	วิทยาลัยนาฏศิลปสุโขทัย จัดแสดงผลงาน และมอบเกียรติบัตร แก่ผู้เข้ารับการอบรมเชิงปฏิบัติการตามโครงการพัฒนาครูเครือข่ายด้านนาฏศิลป์ ดนตรี จำนวน ๖๐ ชั่วโมง ประกอบด้วยหลักสูตรอังกฤษ (เพลงโหมโรงยะวา) หลักสูตร ขับร้องเพลงไทย (เพลงรำวงมาตรฐาน รำโชน) และหลักสูตรนาฏศิลป์ไทย (รำวงมาตรฐาน ระบำกมุทพมาศ ระบำประทีปทอง) ณ วิทยาลัยนาฏศิลปสุโขทัย
๑๒	๘-๑๖ ก.ย.๕๙	คณะศิลปวิจิตร จัดพิธีเปิดนิทรรศการโครงการแสดงนิทรรศการศิลปกรรมคณาจารย์ด้านทัศนศิลป์ คณะศิลปวิจิตร สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ณ ห้องนิทรรศการ ชั้น ๒
๑๓	๙ ก.ย.๕๙	คณะศิลปนาฏดุริยางค์ เดินหน้าการเรียนรู้ในศตวรรษที่ ๒๑ และไทยแลนด์ ๔.๐ อย่างต่อเนื่อง โดย อ.วรวิมล เลิศอุทัย นำนักศึกษาเข้าศึกษาดูงานเชิงการต่อยอดและสร้างสรรค์ ซึ่งเป็นกระบวนการเรียนรู้แบบ Active learning แบบหนึ่ง จากการศึกษาดูงานครั้งนี้ได้รับเกียรติจากวิทยากรในรายวิชา อ.วรภาพ พาทย์กุล และวิทยากรพิเศษจากศูนย์วัฒนธรรมอาเซียน และหอศิลป์ร่วมสมัย เพื่อสร้างองค์ความรู้ด้านวัฒนธรรม วัฒนธรรมอาเซียน และจุดไทยบันดัล ที่เป็นจุดต่อยอดองค์ความรู้ด้านวัฒนธรรมสู่การสร้างสรรค์สินค้าทางวัฒนธรรมตามเป้าประสงค์ของไทยแลนด์ ๔.๐ ณ ศูนย์บันดัลไทย
๑๔	๑๑ ก.ย.๕๙	ผู้บริหารและข้าราชการสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ร่วมงานต่อต้านคอร์รัปชัน โดยมีพลเอกประยุทธ์ จันทร์โอชา นายกรัฐมนตรีเป็นประธาน ณ ห้องสนามหลวง
๑๕	๑๕ ก.ย.๕๙	วิทยาลัยนาฏศิลปจันทบุรี ได้รับรางวัลชนะเลิศและรางวัลชมเชยในการประกวดมารยาทไทย จัดโดย ธนาคารธนาชาติ ณ ธนาคารธนาชาติ อาคารสวนมะลิ
๑๖	๑๕-๑๖ ก.ย. ๕๙	วิทยาลัยนาฏศิลปอ่างทอง ส่งนักศึกษา เข้าประกวดมารยาทไทยโครงการ ของมหาวิทยาลัยรามคำแหง ได้รับรางวัลชนะเลิศ ณ มหาวิทยาลัยรามคำแหง
๑๗	๑๖ ก.ย.๕๙	รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม นายวีระ โรจน์พจนรัตน์ พร้อมด้วยผู้บริหารสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ร่วมต้อนรับรองนายกรัฐมนตรี พลเอกณะศักดิ์ ปฏิมาประกร ในโอกาสเข้าตรวจเยี่ยมการดำเนินงานของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ณ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ศาลายา และวังหน้า
๑๘	๑๗-๒๑ ก.ย. ๕๙	ครูอาจารย์และนักเรียนนักศึกษาวิทยาลัยช่างศิลปนครศรีธรรมราช, วิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี, วิทยาลัยช่างศิลป์ และคณะศิลปวิจิตร จัดกิจกรรม workshop การทำเซรามิก และการทำบาติกมัดเพ้นท์ ๔ สถาบัน ณ วิทยาลัยช่างศิลป์ ลาดกระบัง
๑๙	๒๒ ก.ย.๕๙	คณะศิลปนาฏดุริยางค์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จัดการแสดงเนื่องในโครงการเยาวชนเพื่อนมิตรลุ่มน้ำโขง ครั้งที่ ๕ ประจำปี ๒๕๕๙ ประกอบด้วยการแสดง ๓ ชุด ดังนี้ ๑.กินรี ร่อนออกมโนราห์บุชายัญ ๒.การแสดงสร้างสรรค์ชุด ลีลาหมากแก้ว ๓.เถิดเทิง ณ โรงแรม SD Avenue Hotel

ลำดับที่	วัน เดือน ปี	รายละเอียด
๒๐	๒๓ ก.ย.๕๙	วิทยาลัยนาฏศิลป์สุพรรณบุรี ร่วมกับบริษัท ทูริงส์ จำกัด ได้ร่วมกันจัดงานบริการทางวิชาการกิจกรรมเพื่อสังคมและมอบหม้อหุงข้าวให้กับชาวจังหวัดสุพรรณบุรี ในวันที่ ๒๓ กันยายน ๒๕๕๙ ณ ศูนย์เรียนรู้วิถีชีวิตและจิตวิญญาณชาวนาไทย ต.บ้านโพธิ์ อ.เมือง จ.สุพรรณบุรี
๒๑	๒๓ ก.ย.๕๙	สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จัดเสวนา "โชน นาฏกรรมชั้นสูง องค์ความรู้คู่วัฒนธรรมชาติ" ณ โรงละครวังหน้า สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
๒๒	๒๖ ก.ย.๕๙	วิทยาลัยนาฏศิลป์สุพรรณบุรี ต้อนรับคณะศึกษาดูงานและนักศึกษาจากประเทศกัมพูชา เพื่อเรียนรู้และแลกเปลี่ยนวัฒนธรรมระหว่างประเทศ ณ อาคารแสดงศิลปวัฒนธรรม วิทยาลัยนาฏศิลป์สุพรรณบุรี
๒๓	๒๗ ก.ย.๕๙	วิทยาลัยนาฏศิลป์สุพรรณบุรี จัดกิจกรรม "วันเยาวชนแห่งชาติ ณ ใต้อาคารเรียนวิทยาลัยนาฏศิลป์สุพรรณบุรี
๒๔	๒๘ ก.ย.๕๙	คณะศิลปศึกษา ร่วมบันทึกเทปรายการเดินหน้าพระราชรัฐ ตอน ผลงานครบรอบ ๒ ปี ของรัฐบาล ด้านวัฒนธรรม โดย พลเอกชณะศักดิ์ ปภิวาประกร รองนายกรัฐมนตรี และนายวิระ โรจน์พจนรัตน์ รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม ณ สถานีวิทยุโทรทัศน์แห่งประเทศไทย NBT
การเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมในต่างประเทศ		
๒๕	๙-๑๓ ก.ย.๕๙	สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ นำโดยอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ผู้ช่วยอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ นายณภพศักดิ์ กู้แร่ และวิเทศสัมพันธ์ เป็นผู้แทนเดินทางเข้าร่วมประชุม The ๑๑ th China-ASEAN Cultural Forum ประชุมจีน - อาเซียน ด้านวัฒนธรรม ครั้งที่ ๑๑ ณ นครหนานหนิง มณฑลกว่างสี สาธารณรัฐประชาชนจีน
๒๖	๑๗-๒๒ ก.ย. ๕๙	วิทยาลัยนาฏศิลป์ และ วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง เดินทางเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม ในงาน china-asean(nanning)theatre week ๒๐๑๖ ณ นครหนานหนิง สาธารณรัฐประชาชนจีน
๒๗	๘-๑๖ ก.ย.๕๙	สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ นำโดยรองอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ นางวาสนา บุญญาพิทักษ์ เป็นหัวหน้าคณะผู้แทนกระทรวงวัฒนธรรม ร่วมกิจกรรมสัปดาห์ประเทศไทย ในงานมหกรรมพืชสวนโลก ๒๐๑๖ ณ จังหวัดอันทาลี สาธารณรัฐตุรกี

ประเด็นที่เสนอสภาสถาบัน

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ

มติสภาสถาบัน รับทราบ

ก่อนการประชุมในระเบียบวาระที่ ๑.๓ เรื่องที่เลขานุการสภาสถาบันแจ้งที่ประชุมทราบ ศาสตราจารย์วิษณุ เครืองาม นายกสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ได้เดินทางมาถึงสถานที่ประชุม โดยนางประกอบลาเกษร กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิสภาสถาบัน ซึ่งทำหน้าที่ประธานแทน ได้แจ้งให้ทราบถึงระเบียบวาระที่ได้ดำเนินการประชุมไปแล้ว ศาสตราจารย์วิษณุ เครืองาม รับทราบ

๑.๓ เรื่องที่เลขานุการสภาสถาบันแจ้งที่ประชุมทราบ

๑.๓.๑ ขออนุญาตให้ผู้ที่มีได้เป็นกรรมการเข้าร่วมประชุม

ข้อเท็จจริง

นายวิรัช ก่อสันติมุขัง เลขานุการสภาสถาบัน ขออนุญาตที่ประชุมเชิญผู้เข้าร่วมประชุม จำนวน ๘ ราย ดังนี้

๑. ผศ.เฉลิมศักดิ์ รัตนจันทร์	รองอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
๒. ผศ.โพธิพันธ์ พานิช	รองอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
๓. นายสมชาย ฟ่อนรำดี	รองอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
๔. ผศ.พิมณภัทร์ ถมั่งรักษ์สัตว์	คณบดีคณะศิลปศึกษา
๕. นายเด่น หวานจริง	คณบดีคณะศิลปวิจิตร
๖. นายวัชรินทร์ อ่าวสินธุ์ศิริ	ผู้อำนวยการกองนโยบายและแผน
๗. นายธนารัฐ ศรีสมบูรณ์	นักทรัพยากรบุคคลชำนาญการพิเศษ
๘. นายวราวุฒีสร์ พัชรปรียานันท์	นิติกรชำนาญการ

นายวิรัช ก่อสันติมุขัง เลขานุการสภาสถาบัน ขอชี้แจงในที่ประชุมว่า นายธนารัฐ ศรีสมบูรณ์ นักทรัพยากรบุคคลชำนาญการพิเศษ ไม่สบายเป็นไข้หวัดใหญ่ไม่สามารถเข้าร่วมประชุมได้ และขอมอบหมายให้นางสาวมนัสวันต์ ช่างทองคำ นักทรัพยากรบุคคลปฏิบัติการ เข้าประชุมแทน

ประเด็นที่เสนอต่อสภาสถาบัน

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาอนุญาต

มติสภาสถาบัน อนุญาต

ระเบียบวาระที่ ๒ เรื่องพิจารณารับรองรายงานประชุม ครั้งที่ ๙/๒๕๕๙

ข้อเท็จจริง

การประชุมคณะกรรมการสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ ๙/๒๕๕๙ เมื่อวันที่ ๒๘ กันยายน ๒๕๕๙ เป็นการประชุมตามพระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ.๒๕๕๐

เพื่อปฏิบัติตามข้อบังคับสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ว่าด้วยการประชุมสภาสถาบัน พ.ศ. ๒๕๕๒ ข้อ ๖ (๒) “เลขานุการสภาสถาบันมีหน้าที่ จัดทำรายงานการประชุมสภาสถาบัน” และข้อ ๑๙ “กรรมการมีสิทธิแก้ไขเพิ่มเติมรายงานการประชุมให้ตรงตามที่ได้กล่าวไว้ในการประชุมได้ การจะให้แก้ไขหรือไม่นั้นสุดแล้วแต่มติของที่ประชุมจะพิจารณาหรือวินิจฉัยชี้ขาด” เลขานุการขอเสนอรายงานการประชุมดังกล่าวเพื่อรับทราบและพิจารณารับรองรายงานการประชุม ทั้งนี้ ฝ่ายเลขานุการได้นำส่งรายงานการประชุมให้กรรมการสภาสถาบันพิจารณาล่วงหน้าแล้ว

ประเด็นที่เสนอต่อสภาสถาบัน

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณารับรองรายงานการประชุม

มติสภาสถาบัน รับรองรายงานการประชุมสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ ๙/๒๕๕๙ เมื่อวันที่ ๒๘ กันยายน ๒๕๕๙

ระเบียบวาระที่ ๓ รายงานการติดตามผลการดำเนินงานตามมติและข้อเสนอแนะของสภาสถาบัน

นายวิรัช ก่อสันติมุขัง รองอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เลขานุการสภาสถาบัน
ได้รายงานการติดตามผลการดำเนินงานตามมติและข้อเสนอแนะของสภาสถาบัน

ข้อเท็จจริง

ตามที่สภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ได้มอบหมายให้เลขานุการสภาสถาบัน ดำเนินการติดตามความก้าวหน้าการดำเนินงาน ตามที่ได้รับมอบหมายจากการประชุมสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ ๙/๒๕๕๙ เมื่อวันที่ ๒๘ กันยายน ๒๕๕๙ และได้แจ้งให้ทุกหน่วยงานทราบและรายงานความก้าวหน้าในการดำเนินการแล้ว ฝ่ายเลขานุการขอนำรายงานความคืบหน้าการดำเนินงานตามที่ได้รับมอบหมายจากการประชุมสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ ๙/๒๕๕๙ จำนวน ๗ เรื่อง ดังนี้

รายงานการติดตามผลการดำเนินงานตามมติและข้อเสนอแนะของสภาสถาบัน ในการประชุมสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ ๙/๒๕๕๙

ภารกิจ/รายละเอียดที่มอบหมาย	หน่วยงานที่รับผิดชอบ	ความคืบหน้า			การดำเนินงาน/ความก้าวหน้า	มติและข้อเสนอแนะ สภาฯ
		ดำเนินการแล้ว	อยู่ระหว่างดำเนินการ	ยังไม่ได้ดำเนินการ		
๑. ขออนุมัติรื้อถอนสิ่งปลูกสร้างวิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย	วนศ.สุโขทัย	✓			สภาให้ความเห็นชอบให้รื้อถอน โดยวิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย กำลังดำเนินการรื้อถอนอาคารและสิ่งปลูกสร้าง	การประชุมครั้งที่ ๙/๒๕๕๙
๒. แต่งตั้งคณะกรรมการกลั่นกรองกฎหมาย สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	กองกลาง	✓			นายกสภาสถาบัน ลงนามในคำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการกลั่นกรองกฎหมาย สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เรียบร้อยแล้ว	การประชุมครั้งที่ ๙/๒๕๕๙
๓. แต่งตั้งผู้ทรงคุณวุฒิเป็นผู้ประเมินผลงานทางวิชาการของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	ฝ่ายบริหารทรัพยากรบุคคล	✓			นายกสภาสถาบัน ลงนามในคำสั่งแต่งตั้งผู้ทรงคุณวุฒิเป็นผู้ประเมินผลงานทางวิชาการของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เรียบร้อยแล้ว	การประชุมครั้งที่ ๙/๒๕๕๙
๔. การคัดเลือกนายกสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	นางวาสนา บุญญาพิทักษ์ เลขานุการฯ	✓			มีพระบรมราชโองการโปรดเกล้าฯ แต่งตั้งนายกสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ และนำเสนอในวาระที่ ๔.๑	การประชุมครั้งที่ ๗/๒๕๕๙

ภารกิจ/รายละเอียดที่มอบหมาย	หน่วยงานที่รับผิดชอบ	ความคืบหน้า			การดำเนินงาน/ความก้าวหน้า	มติและข้อเสนอแนะ สภาฯ
		ดำเนินการแล้ว	อยู่ระหว่างดำเนินการ	ยังไม่ดำเนินการ		
๕. การคัดเลือกกรรมการสภาสถาบันผู้ทรงคุณวุฒิ	นายสมชาย พิอนรัมย์ เลขานุการฯ	✓			มีพระบรมราชโองการโปรดเกล้าฯ แต่งตั้งกรรมการสภาสถาบันผู้ทรงคุณวุฒิ และนำเสนอในวาระที่ ๔.๑	การประชุมครั้งที่ ๗/๒๕๕๙
๖. ทบทวนคำสั่งของนางสาวรุจิรา อรุจจเสวก ที่ให้ออกจาก ราชการ	ฝ่ายนิติการ		✓		อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ได้แต่งตั้งคณะกรรมการสอบสวนวินัยอย่างร้ายแรงแล้ว	การประชุมครั้งที่ ๘/๒๕๕๙
๗. รายงานข้อร้องเรียนการสอบแข่งขันเพื่อบรรจุแต่งตั้งบุคคล เข้ารับราชการ	ฝ่ายนิติการ		✓		กรรมการได้จัดทำรายงานการสืบสวนเรียบร้อยแล้ว อยู่ระหว่างปรับแก้ไขรายงานการสอบสวน เพื่อสรุป รายงาน	การประชุมครั้งที่ ๖/๒๕๕๘

ประเด็นที่เสนอต่อสภาสถาบัน

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบรายงานความก้าวหน้าในการดำเนินงานตามมติและข้อเสนอแนะของสภาสถาบัน

ความเห็นของกรรมการสภาสถาบัน

นางประพิน อันวาเบค กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ ได้สอบถามว่า เรื่องของนิติกรที่จะขอย้ายได้ดำเนินการอย่างไร สามารถย้ายไปได้หรือไม่ และจะมีวิธีการอย่างไรที่จะเก็บนิติกรที่มีคุณภาพไว้หรือที่โอนย้ายมาให้อยู่กับทางสถาบัน เพราะถ้าไม่มีนิติกรสถาบันจะมีความเสี่ยงมาก

อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ได้ชี้แจงว่า ยังไม่มีการให้ย้าย และได้สอบถามไปยังที่ต่างๆว่ามีบุคคลใดสนใจจะโอนย้ายมาหรือไม่ และยังไม่มีการให้พนักงานราชการที่ทำงานด้านนิติกรลาออก

มติสภาสถาบัน รับทราบ

ระเบียบวาระที่ ๔ เรื่องเพื่อทราบ

๔.๑ แต่งตั้งนายกสภาสถาบันและกรรมการสภาสถาบันผู้ทรงคุณวุฒิของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ข้อเท็จจริง

ตามที่กระทรวงวัฒนธรรม ได้มีหนังสือถึงเลขาธิการคณะกรรมการวัฒนธรรม เพื่อขอให้นำความกราบบังคมทูลพระกรุณาโปรดเกล้าฯ แต่งตั้งนายกสภาสถาบันและกรรมการสภาสถาบันผู้ทรงคุณวุฒิของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ รวม ๑๔ ราย ตั้งแต่วันที่ ๖ กันยายน ๒๕๕๙ เป็นต้นไป นั้น

ในการนี้ สำนักเลขาธิการคณะกรรมการวัฒนธรรม มีหนังสือ ที่ นร ๐๕๐๘/ทศ๔๘๘ ลงวันที่ ๔ ตุลาคม ๒๕๕๙ แจ้งว่า สำนักเลขาธิการคณะกรรมการวัฒนธรรม ได้ขอให้สำนักกราชเลขาธิการ นำความกราบบังคมทูลพระกรุณาโปรดเกล้าฯ แต่งตั้งแล้ว ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ แต่งตั้งทุกรายตามที่เสนอ ทั้งนี้ ตั้งแต่วันที่ ๖ กันยายน ๒๕๕๙ เป็นต้นไป รายละเอียดตามประกาศสำนักนายกรัฐมนตรี เรื่อง แต่งตั้งนายกสภาสถาบันและกรรมการสภาสถาบันผู้ทรงคุณวุฒิของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประกาศ ณ วันที่ ๓ ตุลาคม ๒๕๕๙ และประกาศในราชกิจจานุเบกษา เล่มที่ ๑๓๓ ตอนพิเศษ ๒๒๔ ง วันที่ ๕ ตุลาคม ๒๕๕๙

ระเบียบ/กฎหมาย

พระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๕๐ มาตรา ๑๕ ให้มีสภาสถาบันประกอบด้วย

(๑) นายกสภาสถาบัน ซึ่งจะได้ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ แต่งตั้ง

(๒) กรรมการสภาสถาบันโดยตำแหน่ง ได้แก่ ปลัดกระทรวงวัฒนธรรม เลขาธิการคณะกรรมการการอุดมศึกษา เลขาธิการคณะกรรมการข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา อธิบดีกรมศิลปากร ประธานสภาคณาจารย์และบุคลากร และอธิการบดี

(๓) กรรมการสภาสถาบันจำนวนสี่คน ซึ่งเลือกจากผู้ดำรงตำแหน่งรองอธิการบดี คณบดี ผู้อำนวยการสำนัก ผู้อำนวยการวิทยาลัย ผู้อำนวยการศูนย์ หรือหัวหน้าส่วนราชการที่เรียกชื่ออย่างอื่นที่มีฐานะเทียบเท่าคณะ

(๔) คณะกรรมการสภาสถาบันจำนวนสามคน ซึ่งเลือกจากคณาจารย์ประจำสถาบัน ข้าราชการครู และบุคลากรทางการศึกษาของสถาบัน ซึ่งมีใช้ผู้ดำรงตำแหน่งตาม (๓)

(๕) กรรมการสภาสถาบันผู้ทรงคุณวุฒิจำนวนสิบสามคน ซึ่งจะได้ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ แต่งตั้งจากบุคคลภายนอกสถาบันโดยคำแนะนำของนายกสภาสถาบัน และกรรมการสภาสถาบันตาม (๒) (๓) และ (๔) ทั้งนี้ ให้คำนึงถึงผู้มีความรู้และความเชี่ยวชาญด้านศิลปวัฒนธรรมซึ่งอยู่ในท้องถิ่นเพื่อร่วมเป็นกรรมการดังกล่าวด้วย

ให้สภาสถาบันแต่งตั้งรองอธิการบดีคนหนึ่งซึ่งมิใช่กรรมการสภาสถาบัน เป็นเลขานุการสภาสถาบัน โดยคำแนะนำของอธิการบดี

ให้สภาสถาบันแต่งตั้งกรรมการสภาสถาบันผู้ทรงคุณวุฒิคนหนึ่งเป็นอุปนายกสภาสถาบัน และให้อุปนายกสภาสถาบันทำหน้าที่แทนนายกสภาสถาบันเมื่อนายกสภาสถาบันไม่อาจปฏิบัติหน้าที่ได้หรือเมื่อไม่มีผู้ดำรงตำแหน่งนายกสภาสถาบัน

ประเด็นที่เสนอต่อสภาสถาบัน

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ การแต่งตั้งนายกสภาสถาบันและกรรมการสภาสถาบันผู้ทรงคุณวุฒิของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ตามประกาศสำนักนายกรัฐมนตรี เรื่อง แต่งตั้งนายกสภาสถาบันและกรรมการสภาสถาบันผู้ทรงคุณวุฒิ ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประกาศ ณ วันที่ ๓ ตุลาคม ๒๕๕๙ และประกาศในราชกิจจานุเบกษา เล่มที่ ๑๓๓ ตอนพิเศษ ๒๒๔ ง วันที่ ๕ ตุลาคม ๒๕๕๙

มติสภาสถาบัน รับทราบ

ระเบียบวาระที่ ๕ เรื่องเพื่อพิจารณา

๕.๑ แต่งตั้งคณะกรรมการปรับโครงสร้างสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

คำขอ

ด้วยคำสั่งสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ที่ ๖๖/๒๕๕๙ ลงวันที่ ๕ สิงหาคม ๒๕๕๙ ได้แต่งตั้งคณะกรรมการปรับโครงสร้างสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ และ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เห็นสมควรแต่งตั้งกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความรู้ความสามารถทางด้านกฎหมาย และการจัดทำโครงสร้างเข้าเป็นคณะกรรมการปรับโครงสร้างสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

กฎหมายและระเบียบ

๑. พระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๕๐

- มาตรา ๖ เพื่อประโยชน์และความสอดคล้องในการบริหารงานบุคคลสำหรับคณาจารย์ ข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษาของสถาบัน ให้สภาสถาบันฯ มีอำนาจหน้าที่ในการบริหารงานบุคคล

ของสถาบันตามกฎหมายว่าด้วยระเบียบข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา เว้นแต่พระราชบัญญัตินี้บัญญัติไว้เป็นอย่างอื่น

- มาตรา ๑๗ สถาสถาบันมีอำนาจหน้าที่ควบคุมดูแลกิจการทั่วไปของสถาบัน และโดยเฉพาะให้มีอำนาจหน้าที่ ดังนี้...(๑๑) แต่งตั้งคณะกรรมการ คณะอนุกรรมการ หรือบุคคลหนึ่งบุคคลใด เพื่อพิจารณาและเสนอความเห็นในเรื่องหนึ่งเรื่องใด หรือมอบหมายให้ปฏิบัติการอย่างหนึ่งอย่างใดอันอยู่ในอำนาจ และหน้าที่ของสถาบัน

การวิเคราะห์ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จึงเสนอผู้ทรงคุณวุฒิเพื่อแต่งตั้งเป็นอนุกรรมการปรับโครงสร้างสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เพิ่มเติม จำนวน ๒ ราย ดังนี้

๑. นายดิษฐ์ โปธิยารมย์ เป็น อนุกรรมการ ฯ

๒. ผู้อำนวยการสำนักส่งเสริมและพัฒนาสมรรถนะบุคลากร สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา เป็น อนุกรรมการ ฯ

ประเด็นที่เสนอต่อสภาสถาบันฯ

จึงเสนอสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เพื่อโปรดพิจารณาอนุมัติแต่งตั้งอนุกรรมการปรับโครงสร้างสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จำนวน ๒ ราย ดังนี้

๑. นายดิษฐ์ โปธิยารมย์ เป็น อนุกรรมการ ฯ

๒. ผู้อำนวยการสำนักส่งเสริมและพัฒนาสมรรถนะบุคลากร สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา เป็น อนุกรรมการ ฯ หรือเห็นสมควรประการใดโปรดพิจารณา

มติสภาสถาบัน เห็นชอบแต่งตั้งตามเสนอ

๕.๒ การเลือกอุปนายกสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ข้อเท็จจริง

ตามที่ได้มีพระบรมราชโองการโปรดเกล้าฯ แต่งตั้งนายกสภาสถาบันและกรรมการสภาสถาบันผู้ทรงคุณวุฒิ ตั้งแต่วันที่ ๖ กันยายน ๒๕๕๙ เป็นต้นไป รายละเอียดตามประกาศสำนักนายกรัฐมนตรี เรื่อง แต่งตั้งนายกสภาสถาบันและกรรมการสภาสถาบันผู้ทรงคุณวุฒิของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประกาศ ณ วันที่ ๓ ตุลาคม ๒๕๕๙ และประกาศในราชกิจจานุเบกษา เล่มที่ ๑๓๓ ตอนพิเศษ ๒๒๔ ง วันที่ ๕ ตุลาคม ๒๕๕๙ นั้น

ในการนี้ เพื่อให้การปฏิบัติหน้าที่ของสภาสถาบันเป็นไปตามพระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๕๐ จึงเสนอสภาสถาบัน พิจารณาแต่งตั้งอุปนายกสภาสถาบัน เพื่อทำหน้าที่แทนนายกสภาสถาบันเมื่อนายกสภาสถาบันไม่อาจปฏิบัติหน้าที่ได้ หรือเมื่อไม่มีผู้ดำรงตำแหน่งนายกสภาสถาบัน

ระเบียบ/กฎหมาย

พระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๕๐ มาตรา ๑๕ วรรคสาม กำหนดว่า “ให้สภาสถาบันแต่งตั้งกรรมการสภาสถาบันผู้ทรงคุณวุฒิคนหนึ่งเป็นอุปนายกสภาสถาบัน และให้อุปนายกสภาสถาบันทำหน้าที่แทนนายกสภาสถาบันเมื่อนายกสภาสถาบันไม่อาจปฏิบัติหน้าที่ได้ หรือเมื่อไม่มีผู้ดำรงตำแหน่งนายกสภาสถาบัน”

ประเด็นที่เสนอต่อสภาสถาบัน

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาแต่งตั้งอุปนายกสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ความเห็นของกรรมการสภาสถาบัน

นางประพิน อันวาเบค กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ ได้เสนอชื่อนายเกรียงไกร สัมปชชิต เป็นอุปนายกสภาสถาบัน

มติสภาสถาบัน เห็นชอบให้นายเกรียงไกร สัมปชชิต กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ เป็น อุปนายกสภาสถาบัน

๕.๓ แต่งตั้งอนุกรรมการกลั่นกรองการกำหนดหลักเกณฑ์และวิธีการกำหนดตำแหน่งครูเป็นตำแหน่งอาจารย์

คำขอ

ด้วย คณะอนุกรรมการกำหนดหลักเกณฑ์และวิธีการกำหนดตำแหน่งครูเป็นตำแหน่งคณาจารย์ ตามคำสั่งสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ที่ ๒๘/๒๕๕๘ ลงวันที่ ๑๖ พฤศจิกายน ๒๕๕๘ ซึ่งอนุกรรมการบางรายดำรงตำแหน่งครบได้พ้นจากตำแหน่ง และไม่ได้รับการแต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่งต่อจำนวน ๑ ราย คือ รองศาสตราจารย์ศุภชัย จันทร์สุวรรณ

กฎหมายและระเบียบ

๑. พระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๕๐

- มาตรา ๖ เพื่อประโยชน์และความสอดคล้องในการบริหารงานบุคคลสำหรับคณาจารย์ ข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษาของสถาบัน ให้สภาสถาบันฯ มีอำนาจหน้าที่ ในการบริหารงานบุคคลของสถาบันตามกฎหมายว่าด้วยระเบียบข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา เว้นแต่พระราชบัญญัตินี้บัญญัติไว้เป็นอย่างอื่น

- มาตรา ๑๗ สภาสถาบันมีอำนาจหน้าที่ควบคุมดูแลกิจการทั่วไปของสถาบันและโดยเฉพาะให้มีอำนาจหน้าที่ ดังนี้...(๑๑) แต่งตั้งคณะกรรมการ คณะอนุกรรมการ หรือบุคคลหนึ่งบุคคลใด เพื่อพิจารณาและเสนอความเห็นในเรื่องหนึ่งเรื่องใด หรือมอบหมายให้ปฏิบัติกรอย่างหนึ่งอย่างใดอันอยู่ในอำนาจและหน้าที่ของสถาบัน

การวิเคราะห์ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ขอเสนอข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษาแต่งตั้งเป็นอนุกรรมการกำหนดหลักเกณฑ์และวิธีการกำหนดตำแหน่งครูเป็นตำแหน่งคณาจารย์ ตามมาตรา ๑๗ แห่งพระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ แทน จำนวน ๑ ราย คือ รองศาสตราจารย์ศุภชัย จันทร์สุวรรณ อนุกรรมการฯ เป็น รองศาสตราจารย์จินตนา สายทองคำ ตำแหน่งคณบดีคณะศิลปนาฏดุริยางค์

ประเด็นที่เสนอต่อสภาสถาบันฯ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาอนุมัติแต่งตั้งอนุกรรมการกำหนดหลักเกณฑ์ และวิธีการกำหนดตำแหน่งครูเป็นตำแหน่งคณาจารย์ แทน จำนวน ๑ ราย คือรองศาสตราจารย์จินตนา สายทองคำ ตำแหน่งคณบดี คณะศิลปนาฏดุริยางค์ เป็นอนุกรรมการฯ หรือเห็นสมควรประการใดโปรดพิจารณา

มติสภาสถาบัน เห็นชอบแต่งตั้ง รองศาสตราจารย์จินตนา สายทองคำ เป็นอนุกรรมการฯ

๕.๔ รายงานผลการประชุมคณะอนุกรรมการกลั่นกรองการบริหารงานบุคคล ครั้งที่ ๑๐/๒๕๕๙

เรื่องที่ ๑ การแต่งตั้งคณะกรรมการประเมินข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา ตำแหน่งครู ขอมัธยมศึกษาครูชำนาญการ จำนวน ๑ กลุ่ม คือ กลุ่มสาระการเรียนรู้คณิตศาสตร์ จำนวน ๑ ราย

สถาบันฯ ขอให้พิจารณาแต่งตั้งคณะกรรมการประเมินข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา ตำแหน่งครู ขอมัธยมศึกษาครูชำนาญการ ในคณะกรรมการประเมินด้านที่ ๑ คือ ด้านวินัย คุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณวิชาชีพ ด้านที่ ๒ คือ ด้านความรู้ความสามารถ และด้านที่ ๓ ด้านผลการปฏิบัติงาน

กฎหมายและระเบียบที่เกี่ยวข้อง

๑. พระราชบัญญัติระเบียบข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา พ.ศ. ๒๕๔๗ และที่แก้ไขเพิ่มเติม (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๕๑ มาตรา ๕๔ กำหนดว่า “การให้ข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษามีวิทยฐานะใด หรือการเลื่อนเป็นวิทยฐานะใด ต้องเป็นไปตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่ ก.ค.ศ. กำหนด

๒. หนังสือสำนักงาน ก.ค.ศ. ที่ ศธ ๐๒๐๖.๔/ว ๑๗ ลงวันที่ ๓๐ กันยายน ๒๕๕๒ เรื่อง หลักเกณฑ์และวิธีการให้ข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษามีวิทยฐานะและเลื่อนวิทยฐานะ กำหนดว่า การให้ข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษามีวิทยฐานะใดหรือการเลื่อนเป็นวิทยฐานะใดต้องเป็นไปตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่ ก.ค.ศ. กำหนด

๓. การตั้งคณะกรรมการประเมิน คณะกรรมการประเมินด้านที่ ๑ คือ ด้านวินัย คุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณวิชาชีพ ด้านที่ ๒ คือ ด้านความรู้ความสามารถ และด้านที่ ๓ ด้านผลการปฏิบัติงาน ให้ อ.ก.ค.ศ.เขตพื้นที่การศึกษาตั้งคณะกรรมการ จำนวน ๓ คน ประกอบด้วย

- ผู้อำนวยการสถานศึกษาของผู้ขอรับการประเมิน
- ผู้ทรงคุณวุฒินอกสถานศึกษานั้น ที่มีความรู้ความสามารถเหมาะสม จำนวน ๑ คน และ
- ข้าราชการครูที่มีวิทยฐานะไม่ต่ำกว่าวิทยฐานะครูชำนาญการ และเป็นผู้มีความรู้

ความสามารถ ประสบการณ์สอดคล้องกับความรับผิดชอบของผู้ขอรับการประเมิน จำนวน ๑ คน โดยให้ตั้งกรรมการคนหนึ่งเป็นประธานกรรมการ

๔. ผู้ขอมีวิทยฐานะครูชำนาญการ ต้องมีคุณสมบัติ ต่อไปนี้

๔.๑ ดำรงตำแหน่งครูมาแล้วไม่น้อยกว่า ๖ ปี สำหรับผู้มีวุฒิปริญญาตรี ๔ ปี สำหรับผู้มีวุฒิปริญญาโท และ ๒ ปี สำหรับผู้มีวุฒิปริญญาเอก นับถึงวันที่ยื่นคำขอ หรือดำรงตำแหน่งอื่นที่ ก.ค.ศ. เทียบเท่า

๔.๒ มีภาระงานสอนไม่ต่ำกว่าภาระงานขั้นต่ำตามที่ส่วนราชการต้นสังกัดกำหนด

โดยความเห็นชอบของ ก.ค.ศ.

๔.๓ ได้ปฏิบัติงานตามหน้าที่ความรับผิดชอบด้านการเรียนการสอนและการพัฒนาผู้เรียนย้อนหลัง ๒ ปี ติดต่อกัน นับถึงวันที่ยื่นคำขอ

คำขอ

ด้วยนางสาวเพชรรัตน์ สุนย์รัมย์ อายุ ๓๓ ปี อายุราชการ ๗ ปี คุณวุฒิการศึกษา การศึกษาระดับบัณฑิต (คณิตศาสตร์) รัฐประศาสนศาสตรมหาบัณฑิต (นโยบายสาธารณะ) ตำแหน่งครู คศ.๑ เลขที่ตำแหน่ง ๖๔๙ วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา รับเงินเดือนอันดับ คศ.๑ ชั้น ๒๔,๒๙๐ บาท ขอมีวิทยฐานะครูชำนาญการ (สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ รับเรื่องเมื่อวันที่ ๓ ตุลาคม ๒๕๕๙)

รายละเอียดประกอบการพิจารณา

๑. สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ได้ตรวจสอบแล้วปรากฏว่า เป็นผู้ที่มีคุณสมบัติครบถ้วนตรงตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่ ก.ค.ศ. กำหนด ดังนี้

- ๑) ดำรงตำแหน่งครู มาแล้วไม่น้อยกว่า ๔ ปี สำหรับผู้มีวุฒิปริญญาโท
- ๒) มีภาระงานสอน ๒๐ คาบต่อสัปดาห์
- ๓) ได้ปฏิบัติงานตามหน้าที่ความรับผิดชอบด้านการเรียนการสอน และการพัฒนา

ผู้เรียนย้อนหลัง ๕ ปีติดต่อกัน นับถึงวันที่ยื่นคำขอ

๒. สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พิจารณาการแต่งตั้ง คณะกรรมการประเมินด้านที่ ๑ คือ ด้านวินัย คุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณวิชาชีพ ด้านที่ ๒ คือ ด้านความรู้ความสามารถ และด้านที่ ๓ ด้านผลการปฏิบัติงานของ นางสาวเพชรรัตน์ สุนย์รัมย์ ประกอบด้วย

- ๑) ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา ประธานกรรมการ
- ๒) นางสมศรี เข้มมะชาติ กรรมการ

วิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ

โรงเรียนราชสีมาวิทยาลัย สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา เขต ๓๑

คุณวุฒิ ครูศาสตรบัณฑิต (คณิตศาสตร์)

- ๓) นางสาวโชติมณี ดือขุนทด กรรมการ

วิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ

โรงเรียนมัธยมด่านขุนทด สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา เขต ๓๑

คุณวุฒิ ครูศาสตรบัณฑิต (คณิตศาสตร์) ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต

(บริหารการศึกษา) หรือเห็นสมควรประการใดโปรดพิจารณา

มติคณะอนุกรรมการฯ

คณะอนุกรรมการกลั่นกรองการบริหารงานบุคคล พิจารณาแล้วเห็นชอบตามที่สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เสนอ แล้วนำเสนอสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์พิจารณาต่อไป

ประเด็นที่เสนอเพื่อโปรดพิจารณา

จึงเสนอสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เพื่อโปรดพิจารณาแต่งตั้ง คณะกรรมการประเมินด้านที่ ๑ คือ ด้านวินัย คุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณวิชาชีพ ด้านที่ ๒ คือ ด้านความรู้ความสามารถ และด้านที่ ๓ ด้านผลการปฏิบัติงานของ นางสาวเพชรรัตน์ สุนย์รัมย์ หรือจะพิจารณาเป็นประการใดโปรดพิจารณา

มติสภาสถาบัน อนุมัติแต่งตั้งคณะกรรมการประเมินด้านที่ ๑ คือ ด้านวินัย คุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณวิชาชีพ ด้านที่ ๒ คือ ด้านความรู้ความสามารถ และด้านที่ ๓ ด้านผลการปฏิบัติงาน ของนางสาวเพชรรัตน์ สุนย์รัมย์

เรื่องที่ ๒ การแต่งตั้งคณะกรรมการประเมินข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา คณะกรรมการชุดที่ ๑ ประเมินด้านที่ ๑ และด้านที่ ๒ ขอเลื่อนเป็นวิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ จำนวน ๑ กลุ่ม คือ กลุ่มวิชาชีพเฉพาะศิลปกรรม จำนวน ๑ ราย

สถาบันฯ ขอให้พิจารณาแต่งตั้งคณะกรรมการประเมินข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา ตำแหน่งครู วิทยฐานะครูชำนาญการ ขอเลื่อนเป็นวิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ ในคณะกรรมการชุดที่ ๑ ประเมินด้านที่ ๑ คือ ด้านวินัย คุณธรรม จริยธรรมและจรรยาบรรณวิชาชีพ และด้านที่ ๒ คือ ด้านความรู้ความสามารถ

กฎหมายและระเบียบที่เกี่ยวข้อง

๑. พระราชบัญญัติระเบียบข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา พ.ศ. ๒๕๔๗ และที่แก้ไขเพิ่มเติม (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๕๑ มาตรา ๕๔ กำหนดว่า “การให้ข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษามีวิทยฐานะใด หรือการเลื่อนเป็นวิทยฐานะใด ต้องเป็นไปตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่ ก.ค.ศ. กำหนด

๒. หนังสือสำนักงาน ก.ค.ศ. ที่ ศธ ๐๒๐๖.๔/ว ๑๗ ลงวันที่ ๓๐ กันยายน ๒๕๕๒ เรื่อง หลักเกณฑ์และวิธีการให้ข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษามีวิทยฐานะและเลื่อนวิทยฐานะ กำหนดว่า การให้ข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษามีวิทยฐานะใดหรือการเลื่อนเป็นวิทยฐานะใดต้องเป็นไปตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่ ก.ค.ศ. กำหนด

๓. การตั้งคณะกรรมการประเมิน คณะกรรมการชุดที่ ๑ ประเมินด้านที่ ๑ คือ ด้านวินัย คุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณวิชาชีพ ด้านที่ ๒ คือ ด้านความรู้ความสามารถ ให้ อ.ก.ค.ศ.เขตพื้นที่การศึกษา ตั้งคณะกรรมการ จำนวน ๓ คน ประกอบด้วย

- ผู้อำนวยการสถานศึกษาของผู้ขอรับการประเมิน
- ผู้ทรงคุณวุฒินอกสถานศึกษานั้น ที่มีความรู้ความสามารถเหมาะสม จำนวน ๑ คน และ
- ข้าราชการครูนอกสถานศึกษานั้นที่มีวิทยฐานะ ไม่ต่ำกว่าวิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ

และเป็นผู้มีความรู้ความสามารถ ประสบการณ์สอดคล้องกับความรับผิดชอบของผู้ขอรับการประเมิน จำนวน ๑ คน

โดยให้ตั้งกรรมการคนหนึ่งเป็นประธานกรรมการ

๔. ผู้ขอเลื่อนเป็นวิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ ต้องมีคุณสมบัติ ต่อไปนี้

๔.๑ ดำรงตำแหน่งครูที่มีวิทยฐานะครูชำนาญการ หรือดำรงตำแหน่งอื่นที่ ก.ค.ศ. เทียบเท่าอย่างใดอย่างหนึ่งหรือรวมกันมาแล้วไม่น้อยกว่า ๑ ปี นับถึงวันที่ยื่นคำขอ

๔.๒ มีภาระงานสอนไม่ต่ำกว่าภาระงานขั้นต่ำตามที่ส่วนราชการต้นสังกัดกำหนด โดยความเห็นชอบของ ก.ค.ศ.

๔.๓ ได้ปฏิบัติงานตามหน้าที่ความรับผิดชอบด้านการเรียนการสอนและการพัฒนา ผู้เรียนย้อนหลัง ๒ ปีติดต่อกัน นับถึงวันที่ยื่นคำขอ

คำขอ

ด้วยนายศิพพร สุนทรศาสนติก อายุ ๕๐ ปี อายุราชการ ๑๘ ปี คุณวุฒิการศึกษา ศิลปบัณฑิต (จิตรกรรม) ตำแหน่งครู วิทยฐานะครูชำนาญการ ตำแหน่งเลขที่ ๒๐๐ วิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี รับเงินเดือนอันดับ คศ.๒ ชั้น ๓๓,๒๖๐ บาท ขอเลื่อนเป็นวิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ (สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ รับเรื่องเมื่อวันที่ ๑๑ ตุลาคม ๒๕๕๙)

รายละเอียดประกอบการพิจารณา

๑. สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ได้ตรวจสอบแล้วปรากฏว่า เป็นผู้ที่มีคุณสมบัติครบถ้วน ตรงตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่ ก.ค.ศ. กำหนด ดังนี้

- ๑) ดำรงตำแหน่งครูที่มีวิทยฐานะครูชำนาญการ ตั้งแต่วันที่ ๑ พฤศจิกายน ๒๕๕๐
- ๒) มีภาระงานสอน จำนวน ๒๑ คาบ ต่อสัปดาห์
- ๓) ได้ปฏิบัติงานตามหน้าที่ความรับผิดชอบด้านการเรียนการสอนและการพัฒนา

ผู้เรียนตั้งแต่วันที่ ๑ พฤศจิกายน ๒๕๕๐

๒. สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พิจารณาการแต่งตั้ง คณะกรรมการชุดที่ ๑ ประเมินด้านที่ ๑ คือ ด้านวินัย คุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณวิชาชีพ ด้านที่ ๒ คือ ด้านความรู้ความสามารถของ นายศิพพร สุนทรศาสนติก ประกอบด้วย

- | | |
|--|---------------|
| ๑) ผู้อำนวยการวิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี | ประธานกรรมการ |
| ๒) นายสนั่น รัตนะ | กรรมการ |
| วิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ | |
| วิทยาลัยช่างศิลป | |
| คุณวุฒิ ศิลปศาสตรบัณฑิต (ศิลปะ) | |
| ผู้ทรงคุณวุฒิ | |
| ๓) นายคมสัน คินดี | กรรมการ |
| วิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ | |
| วิทยาลัยช่างศิลป | |
| คุณวุฒิ ศึกษาศาสตรบัณฑิต (ศิลปกรรม) | |
| หรือเห็นสมควรประการใดโปรดพิจารณา | |

มติคณะอนุกรรมการฯ

คณะอนุกรรมการกลั่นกรองการบริหารงานบุคคล พิจารณาแล้วเห็นชอบตามที่สถาบัน บัณฑิตพัฒนศิลป์เสนอ แล้วนำเสนอสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์พิจารณาต่อไป

ประเด็นที่เสนอเพื่อโปรดพิจารณา

จึงเสนอสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เพื่อโปรดพิจารณาแต่งตั้ง คณะกรรมการ ชุดที่ ๑ ประเมินด้านที่ ๑ คือ ด้านวินัย คุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณวิชาชีพ ด้านที่ ๒ คือ ด้านความรู้ความสามารถ ของนายศิพพร สุนทรศาสนติก

มติสภาสถาบัน อนุมัติแต่งตั้งคณะกรรมการ ชุดที่ ๑ ประเมินด้านที่ ๑ คือ ด้านวินัย คุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณวิชาชีพ ด้านที่ ๒ คือ ด้านความรู้ความสามารถ ของนายศิพพร สุนทรศาสนติก

เรื่องที่ ๓ การพิจารณาข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษาเลื่อนเป็นวิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ จำนวน ๑ กลุ่ม คือ กลุ่มวิชาชีพเฉพาะนาฏศิลป์ไทย (ละคร) จำนวน ๘ ราย

รายชื่อ ๑ นางสาวปิยาภรณ์ ประเสริฐ

ด้วยนางสาวปิยาภรณ์ ประเสริฐ อายุ ๔๒ ปี อายุราชการ ๑๘ ปี คุณวุฒิการศึกษาศึกษาศาสตรบัณฑิต (นาฏศิลป์ไทย) ตำแหน่งครู วิทยฐานะครูชำนาญการ ตำแหน่งเลขที่ ๔๘๒ วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี รับเงินเดือน อันดับ คศ. ๒ ชั้น ๓๑,๔๔๐ บาท ขอเลื่อนเป็นวิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ

(สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ รับเรื่องครั้งที่ ๑ เมื่อวันที่ ๑ เมษายน ๒๕๕๙)

กฎหมายและระเบียบที่เกี่ยวข้อง

๑. หลักเกณฑ์และวิธีการให้ข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษามีวิทยฐานะและเลื่อนวิทยฐานะ ตามหนังสือสำนักงาน ก.ค.ศ. ด่วนที่สุด ที่ ๐๒๐๖.๔/ว ๑๗ ลงวันที่ ๓๐ กันยายน ๒๕๕๒

๒. ผู้ขอเลื่อนเป็นวิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ ต้องมีคุณสมบัติ ต่อไปนี้

๒.๑ ดำรงตำแหน่งครูที่มีวิทยฐานะครูชำนาญการ หรือดำรงตำแหน่งอื่นที่ ก.ค.ศ. เทียบเท่า อย่างใดอย่างหนึ่งหรือรวมกันมาแล้วไม่น้อยกว่า ๑ ปี นับถึงวันที่ยื่นคำขอ

๒.๒ มีภาระงานสอนไม่ต่ำกว่าภาระงานชั้นต่ำตามที่ส่วนราชการต้นสังกัดกำหนด โดยความเห็นชอบของ ก.ค.ศ.

๒.๓ ได้ปฏิบัติงานตามหน้าที่ความรับผิดชอบด้านการเรียนการสอน และการพัฒนาผู้เรียน ย้อนหลัง ๒ ปีติดต่อกัน นับถึงวันที่ยื่นคำขอ

รายละเอียดประกอบการพิจารณา

นางสาวปิยาภรณ์ ประเสริฐ ผ่านการประเมินด้านที่ ๑ ด้านวินัย คุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณวิชาชีพ ด้านที่ ๒ คือ ด้านความรู้ความสามารถ โดยมีผลการประเมินแต่ละด้านเฉลี่ยไม่ต่ำกว่า ร้อยละ ๗๐

การวิเคราะห์ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

๑. สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ได้ตรวจสอบแล้วปรากฏว่า นางสาวปิยาภรณ์ ประเสริฐ เป็นผู้ที่มีคุณสมบัติครบถ้วนตรงตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่ ก.ค.ศ. กำหนด

๑.๑ ดำรงตำแหน่งครูที่มีวิทยฐานะครูชำนาญการ ตั้งแต่วันที่ ๑ พฤศจิกายน ๒๕๕๑

๑.๒ มีภาระงานสอน จำนวน ๒๕ คาบ ต่อสัปดาห์

๑.๓ ได้ปฏิบัติงานตามหน้าที่ความรับผิดชอบด้านการเรียนการสอนและการพัฒนาผู้เรียน ตั้งแต่วันที่ ๑ พฤศจิกายน ๒๕๕๑

๒. เป็นผู้ผ่านการประเมินด้านที่ ๑ ด้านวินัย คุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณวิชาชีพ และด้านที่ ๒ ด้านความรู้ความสามารถ ตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่ ก.ค.ศ. กำหนด

๓. มีผลการปฏิบัติงานตามหน้าที่ความรับผิดชอบ โดยได้เสนอผลการพัฒนาคุณภาพผู้เรียน และผลงานทางวิชาการตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่ ก.ค.ศ.กำหนด และได้เสนอผลงานทางวิชาการ คือ เอกสารประกอบการสอน ชุด ย่าหรีนตามนกฎง ประกอบการแสดงละครใน เรื่อง อีเหนาเอกสารประกอบ ดังนี้

๑) รายงานการใช้เอกสารประกอบการสอน ชุด ย่าหรีนตามนกฎง ประกอบการแสดงละคร ในเรื่อง อีเหนา

๒) แผนการจัดการเรียนรู้ รายวิชานาฏศิลป์ไทยละคร ๕

๓) วัตทัศน์ประกอบการเรียนการสอน ชุด ย่าหรีนตามนกฎง

๔. นางสาวปิยาภรณ์ ประเสริฐ ได้ผ่านการพัฒนาข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา ก่อนแต่งตั้งให้มี และเลื่อนเป็นวิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ เมื่อวันที่ ๑๘ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๕๘ ตามหนังสือสำนักงาน ก.ค.ศ. ที่ ศธ. ๐๒๐๖.๗/ว ๓ ลงวันที่ ๗ เมษายน ๒๕๕๔

ความเห็นและมติของคณะกรรมการประเมินผลงานฯ

คณะกรรมการประเมินผลงานเพื่อเลื่อนวิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ กลุ่มวิชาชีพเฉพาะนาฏศิลป์ไทย (ละคร) ในคราวประชุม ครั้งที่ ๒/๒๕๕๙ เมื่อวันที่ ๒๓ สิงหาคม ๒๕๕๙ ได้พิจารณาแล้วเห็นว่านางสาวปิยาภรณ์ ประเสริฐ เป็นผู้ที่มีผลการพัฒนาคุณภาพผู้เรียนมีคุณภาพสูงถึงเกณฑ์ ที่ ก.ค.ศ. กำหนด แต่ผลงานทางวิชาการ ยังไม่ครบถ้วนสมบูรณ์ถูกต้องตามหลักวิชาการเห็นควรให้ปรับปรุงผลงานตามข้อสังเกตของคณะกรรมการ ภายในเวลา ๖ เดือน

ผลการประเมิน

รายการประเมิน	คะแนนเต็ม	คะแนนผ่าน	คะแนนที่ได้			ความเห็นของคณะกรรมการประเมินฯ
			คนที่ ๑	คนที่ ๒	คนที่ ๓	
ผลการพัฒนาคุณภาพผู้เรียน	๖๐	๓๙	๕๗.๕	๕๗.๕	๕๗.๕	เห็นควรให้ปรับปรุง
ผลงานทางวิชาการ	๔๐	๒๖	๒๖	๒๕	๒๖	
		๗๐	๘๓.๕	๘๒.๕	๘๓.๕	

มติคณะกรรมการประเมินผลงานฯ

ให้นางสาวปิยาภรณ์ ประเสริฐ ปรับปรุงผลงานตามข้อสังเกตของคณะกรรมการประเมินฯ ภายในเวลา ๖ เดือน

มติคณะอนุกรรมการฯ

คณะอนุกรรมการกลั่นกรองการบริหารงานบุคคล พิจารณาแล้วเห็นชอบให้ปรับปรุงผลงานตามข้อสังเกตของคณะกรรมการประเมินฯ ภายในเวลา ๖ เดือน แล้วนำเสนอสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์พิจารณาต่อไป

ประเด็นที่เสนอเพื่อโปรดพิจารณา

จึงเสนอสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เพื่อโปรดพิจารณาให้นางสาวปิยาภรณ์ ประเสริฐ ปรับปรุงผลงานตามข้อสังเกตของคณะกรรมการประเมินฯ ภายในเวลา ๖ เดือน หรือไม่ หรือจะพิจารณาเป็นประการใดโปรดพิจารณา

มติสภาสถาบัน ให้ปรับปรุงผลงานตามข้อสังเกตของคณะกรรมการประเมินฯ ภายในเวลา ๖ เดือน

รายชื่อ ๒ นางสาวศิริวรรณ พักจำรูญ

ด้วยนางสาวศิริวรรณ พักจำรูญ อายุ ๕๙ ปี อายุราชการ ๓๗ ปี คุณวุฒิการศึกษา ประกาศนียบัตรนาฏศิลป์ชั้นสูง (นาฏศิลป์ไทย) ครุศาสตรบัณฑิต (ภาษาไทย) ตำแหน่งครู วิทยฐานะครูชำนาญการ ตำแหน่งเลขที่ ๒๘๗ วิทยาลัยนาฏศิลป์ รับเงินเดือนอันดับ คศ. ๒ ชั้น ๔๕,๒๖๐ บาท ขอเลื่อนเป็นวิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ

(สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ รับเรื่องครั้งที่ ๑ เมื่อวันที่ ๒๒ มกราคม ๒๕๕๙)

กฎหมายและระเบียบที่เกี่ยวข้อง

๑. หลักเกณฑ์และวิธีการให้ข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษามีวิทยฐานะและเลื่อนวิทยฐานะตามหนังสือสำนักงาน ก.ค.ศ. ด่วนที่สุด ที่ ๐๒๐๖.๔/ว ๑๗ ลงวันที่ ๓๐ กันยายน ๒๕๕๒

๒. ผู้ขอเลื่อนเป็นวิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ ต้องมีคุณสมบัติ ต่อไปนี้

๒.๑ ดำรงตำแหน่งครูที่มีวิทยฐานะครูชำนาญการ หรือดำรงตำแหน่งอื่นที่ ก.ค.ศ. เทียบเท่าอย่างใดอย่างหนึ่งหรือรวมกันมาแล้วไม่น้อยกว่า ๑ ปี นับถึงวันที่ยื่นคำขอ

๒.๒ มีภาระงานสอนไม่ต่ำกว่าภาระงานขั้นต่ำตามที่ส่วนราชการต้นสังกัดกำหนด โดยความเห็นชอบของ ก.ค.ศ.

๒.๓ ได้ปฏิบัติงานตามหน้าที่ความรับผิดชอบด้านการเรียนการสอน และการพัฒนาผู้เรียนย้อนหลัง ๒ ปีติดต่อกัน นับถึงวันที่ยื่นคำขอ

รายละเอียดประกอบการพิจารณา

นางสาวศิริวรรณ พักจำรูญ ผ่านการประเมินด้านที่ ๑ ด้านวินัย คุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณวิชาชีพ ด้านที่ ๒ คือ ด้านความรู้ความสามารถ โดยมีผลการประเมินแต่ละด้านเฉลี่ยไม่ต่ำกว่าร้อยละ ๗๐

การวิเคราะห์ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

๑. สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ได้ตรวจสอบแล้วปรากฏว่า นางสาวศิริวรรณ พิกจำริญ เป็นผู้ที่มีคุณสมบัติครบถ้วนตรงตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่ ก.ค.ศ.กำหนด

๑.๑ ดำรงตำแหน่งครูที่มีวิทยฐานะครูชำนาญการ ตั้งแต่วันที่ ๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๙

๑.๒ มีภาระงานสอน จำนวน ๒๗ คาบ ต่อสัปดาห์

๑.๓ ได้ปฏิบัติงานตามหน้าที่ความรับผิดชอบด้านการเรียนการสอนและการพัฒนาผู้เรียน ตั้งแต่วันที่ ๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๙

๒. เป็นผู้ผ่านการประเมินด้านที่ ๑ ด้านวินัย คุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณวิชาชีพ และด้านที่ ๒ ด้านความรู้ความสามารถ ตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่ ก.ค.ศ. กำหนด

๓. มีผลการปฏิบัติงานตามหน้าที่ความรับผิดชอบ โดยได้เสนอผลการพัฒนาคุณภาพผู้เรียน และผลงานทางวิชาการตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่ ก.ค.ศ.กำหนด และได้เสนอผลงานทางวิชาการ คือเอกสารประกอบการสอน ระเบียบมาตรฐาน ชุด ระเบียบอรรถคดี เอกสารประกอบ ดังนี้

๑) รายงานผลการใช้เอกสารประกอบการสอน ระเบียบมาตรฐาน ชุด ระเบียบอรรถคดี

๒) แผนการจัดการเรียนรู้ ระเบียบมาตรฐาน ชุด ระเบียบอรรถคดี

๓) วัตทัศน์ประกอบการเรียนการสอน นาฏศิลป์ไทยละคร ระเบียบมาตรฐาน ชุด ระเบียบอรรถคดี

๔. นางสาวศิริวรรณ พิกจำริญ ได้ผ่านการพัฒนาข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษาก่อนแต่งตั้งให้มีและเลื่อนเป็นวิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ เมื่อวันที่ ๑๘ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๕๘ ตามหนังสือสำนักงาน ก.ค.ศ. ที่ ศธ. ๐๒๐๖.๗/ว ๓ ลงวันที่ ๗ เมษายน ๒๕๕๘

ความเห็นและมติของคณะกรรมการประเมินผลงานฯ

คณะกรรมการประเมินผลงานเพื่อเลื่อนวิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ กลุ่มวิชาชีพเฉพาะนาฏศิลป์ไทย (ละคร) ในคราวประชุม ครั้งที่ ๒/๒๕๕๙ เมื่อวันที่ ๒๓ สิงหาคม ๒๕๕๙ ได้พิจารณาแล้วเห็นว่า นางสาวศิริวรรณ พิกจำริญ เป็นผู้ที่มีผลการพัฒนาคุณภาพผู้เรียนและผลงานทางวิชาการมีคุณภาพสูงถึงเกณฑ์ที่ ก.ค.ศ. กำหนด จึงเห็นควรอนุมัติให้ข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษารายดังกล่าว เลื่อนเป็นวิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ โดยมีผลการประเมินด้านผลการพัฒนาคุณภาพผู้เรียนและผลงานทางวิชาการ ดังนี้

ผลการประเมิน

รายการประเมิน	คะแนน เต็ม	คะแนน ผ่าน	คะแนนที่ได้			ความเห็นของคณะ กรรมการประเมินฯ
			คนที่ ๑	คนที่ ๒	คนที่ ๓	
ผลการพัฒนาคุณภาพผู้เรียน	๖๐	๓๙	๔๗.๕	๔๗.๕	๔๗.๕	เห็นควรอนุมัติ
ผลงานทางวิชาการ	๔๐	๒๖	๒๘	๒๘	๒๘	ทั้งนี้ไม่ก่อนวันที่
		๗๐	๗๕.๕	๗๕.๕	๗๓.๕	๒๒ มกราคม ๒๕๕๙

มติคณะกรรมการฯ

อนุมัติให้ นางสาวศิริวรรณ พักจำรูญ เลื่อนเป็นวิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ

มติคณะอนุกรรมการฯ

คณะอนุกรรมการกลั่นกรองการบริหารงานบุคคล พิจารณาแล้วเห็นชอบนางสาวศิริวรรณ พักจำรูญ เลื่อนเป็นวิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ ทั้งนี้ไม่ก่อนวันที่ ๒๒ มกราคม ๒๕๕๙ ตามผลการประเมินของคณะกรรมการประเมินผลงานฯ แล้วนำเสนอสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์พิจารณาต่อไป

ประเด็นที่เสนอเพื่อโปรดพิจารณา

จึงเสนอสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เพื่อโปรดพิจารณาให้นางสาวศิริวรรณ พักจำรูญ เลื่อนเป็นวิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ ทั้งนี้ไม่ก่อนวันที่ ๒๒ มกราคม ๒๕๕๙ ตามผลการประเมินของคณะกรรมการประเมินผลงานฯ หรือไม่ หรือจะพิจารณาเป็นประการใดโปรดพิจารณา

มติสภาสถาบัน อนุมัติให้ นางสาวศิริวรรณ พักจำรูญ เลื่อนเป็นวิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ

รายชื่อ ๓ นางสาวนิลยา สัตตบงกช

ด้วยนางสาวนิลยา สัตตบงกช อายุ ๕๐ ปี อายุราชการ ๒๘ ปี คุณวุฒิการศึกษา ศีรษะศาสตรบัณฑิต (นาฏศิลป์ไทย) ตำแหน่งครู วิทยฐานะครูชำนาญการ ตำแหน่งเลขที่ ๗๘๑ วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง รับเงินเดือนอันดับ คศ. ๒ ชั้น ๔๓,๐๘๐ บาท ขอเลื่อนเป็นวิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ

(สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ รับเรื่องครั้งที่ ๑ เมื่อวันที่ ๑๕ ธันวาคม ๒๕๕๘)

กฎหมายและระเบียบที่เกี่ยวข้อง

๑. หลักเกณฑ์และวิธีการให้ข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษามีวิทยฐานะและเลื่อนวิทยฐานะ ตามหนังสือสำนักงาน ก.ค.ศ. ที่ ๐๒๐๖.๔/ว ๑๗ ลงวันที่ ๓๐ กันยายน ๒๕๕๒

๒. ผู้ขอเลื่อนเป็นวิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ ต้องมีคุณสมบัติ ต่อไปนี้

๒.๑ ดำรงตำแหน่งครูที่มีวิทยฐานะครูชำนาญการ หรือดำรงตำแหน่งอื่นที่ ก.ค.ศ. เทียบเท่า
 อย่างใดอย่างหนึ่งหรือรวมกันมาแล้วไม่น้อยกว่า ๑ ปี นับถึงวันที่ยื่นคำขอ

๒.๒ มีภาระงานสอนไม่ต่ำกว่าภาระงานขั้นต่ำตามที่ส่วนราชการต้นสังกัดกำหนด
 โดยความเห็นชอบของ ก.ค.ศ.

๒.๓ ได้ปฏิบัติงานตามหน้าที่ความรับผิดชอบด้านการเรียนการสอน และการพัฒนาผู้เรียน
 ย้อนหลัง ๒ ปีติดต่อกัน นับถึงวันที่ยื่นคำขอ

รายละเอียดประกอบการพิจารณา

นางสาวนิลยา สัตตบงกช ผ่านการประเมินด้านที่ ๑ ด้านวินัย คุณธรรม จริยธรรม
 และจรรยาบรรณวิชาชีพ ด้านที่ ๒ คือ ด้านความรู้ความสามารถ โดยมีผลการประเมินแต่ละด้านเฉลี่ยไม่ต่ำกว่า
 ร้อยละ ๗๐

การวิเคราะห์ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

๑. สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ได้ตรวจสอบแล้วปรากฏว่า นางสาวนิลยา สัตตบงกช
 เป็นผู้ที่มีคุณสมบัติครบถ้วนตรงตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่ ก.ค.ศ. กำหนด

๑.๑ ดำรงตำแหน่งครูที่มีวิทยฐานะครูชำนาญการ ตั้งแต่วันที่ ๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๔๙

๑.๒ มีภาระงานสอน จำนวน ๒๔ คาบ ต่อสัปดาห์

๑.๓ ได้ปฏิบัติงานตามหน้าที่ความรับผิดชอบด้านการเรียนการสอนและการพัฒนาผู้เรียน
 ตั้งแต่วันที่ ๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๔๙

๒. เป็นผู้ผ่านการประเมินด้านที่ ๑ ด้านวินัย คุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณวิชาชีพ
 และด้านที่ ๒ ด้านความรู้ความสามารถ ตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่ ก.ค.ศ. กำหนด

๓. มีผลการปฏิบัติงานตามหน้าที่ความรับผิดชอบ โดยได้เสนอผลการพัฒนาคุณภาพผู้เรียน
 และผลงานทางวิชาการตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่ ก.ค.ศ. กำหนด และได้เสนอผลงานทางวิชาการ คือ รายงาน
 การใช้เอกสารประกอบการสอน รำมาตรฐาน แม่บทเล็กออกต้นนรเชษฐ์ เอกสารประกอบ ดังนี้

๑) เอกสารประกอบการสอน รำมาตรฐาน แม่บทเล็กออกต้นนรเชษฐ์

๒) คู่มือการใช้เอกสารประกอบการสอน รำมาตรฐาน แม่บทเล็กออกต้นนรเชษฐ์

๓) วิดีทัศน์ประกอบการสอน เรื่อง รำมาตรฐาน แม่บทเล็กออกต้นนรเชษฐ์

๔. นางสาวนิลยา สัตตบงกช ได้ผ่านการพัฒนาข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษาก่อนแต่งตั้ง
 ให้มีและเลื่อนเป็นวิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ เมื่อวันที่ ๑๑ มกราคม พ.ศ. ๒๕๕๖ ตามหนังสือสำนักงาน ก.ค.ศ.
 ที่ ศธ. ๐๒๐๖.๗/ว ๓ ลงวันที่ ๗ เมษายน ๒๕๕๔

ความเห็นและมติของคณะกรรมการประเมินผลงานฯ

คณะกรรมการประเมินผลงานเพื่อเลื่อนวิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ กลุ่มวิชาชีพเฉพาะนาฏศิลป์ไทย (ละคร) ในคราวประชุม ครั้งที่ ๒/๒๕๕๙ เมื่อวันที่ ๒๓ สิงหาคม ๒๕๕๙ ได้พิจารณาแล้วเห็นว่า นางสาวนิลยา สัตตบงกช เป็นผู้มีการพัฒนาคุณภาพผู้เรียนมีคุณภาพสูงถึงเกณฑ์ ที่ ก.ค.ศ. กำหนด แต่ผลงานทางวิชาการ มีคุณภาพสูงไม่ถึงเกณฑ์ที่ ก.ค.ศ. กำหนด จึงเห็นควรไม่อนุมัติให้ข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษารายดังกล่าว เลื่อนเป็นวิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ โดยมีผลการประเมินด้านผลการพัฒนาคุณภาพผู้เรียนและผลงานทางวิชาการ ดังนี้

ผลการประเมิน

รายการประเมิน	คะแนน เต็ม	คะแนน ผ่าน	คะแนนที่ได้			ความเห็นของคณะกรรมการประเมินฯ
			คนที่ ๑	คนที่ ๒	คนที่ ๓	
ผลการพัฒนาคุณภาพผู้เรียน	๖๐	๓๙	๕๗.๕	๕๗.๕	๕๗.๕	ไม่อนุมัติ
ผลงานทางวิชาการ	๔๐	๒๖	๒๕	๒๕	๒๕	
		๗๐	๘๒.๕	๘๒.๕	๘๒.๕	

มติคณะกรรมการประเมินผลงานฯ

ไม่อนุมัติให้ นางสาวนิลยา สัตตบงกช เลื่อนเป็นวิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ

มติคณะอนุกรรมการฯ

คณะอนุกรรมการกั่นกรองการบริหารงานบุคคล พิจารณาแล้วเห็นชอบไม่อนุมัติให้ นางสาวนิลยา สัตตบงกช เลื่อนเป็นวิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ ตามผลการประเมินของคณะกรรมการประเมินผลงานฯ แล้วนำเสนอสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์พิจารณาต่อไป

ประเด็นที่เสนอเพื่อโปรดพิจารณา

จึงเสนอสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เพื่อโปรดพิจารณาไม่อนุมัติให้ นางสาวนิลยา สัตตบงกช เลื่อนเป็นวิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ ตามผลการประเมินของคณะกรรมการประเมินผลงานฯ หรือไม่ หรือจะพิจารณาเป็นประการใดโปรดพิจารณา

มติสภาสถาบัน ไม่อนุมัติให้ นางสาวนิลยา สัตตบงกช เลื่อนเป็นวิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ

รายชื่อ ๔ นางสาวชลทิพย์ แต่งอ่อน

ด้วยนางสาวชลทิพย์ แต่งอ่อน อายุ ๔๐ ปี อายุราชการ ๑๕ ปี คุณวุฒิการศึกษา ศีษาศาสตรบัณฑิต (นาฏศิลป์ไทย) ตำแหน่งครู วิทยฐานะครูชำนาญการ ตำแหน่งเลขที่ ๑๐๑๘ วิทยาลัยนาฏศิลปสุพรรณบุรี รับเงินเดือน อันดับ คศ. ๒ ชั้น ๒๙,๑๔๐ บาท ขอเลื่อนเป็นวิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ

(สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ รับเรื่องครั้งที่ ๑ เมื่อวันที่ ๘ ตุลาคม ๒๕๕๘)

กฎหมายและระเบียบที่เกี่ยวข้อง

๑. หลักเกณฑ์และวิธีการให้ข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษามีวิทยฐานะและเลื่อนวิทยฐานะ ตามหนังสือสำนักงาน ก.ค.ศ. ด่วนที่สุด ที่ ๐๒๐๖.๔/ว ๑๗ ลงวันที่ ๓๐ กันยายน ๒๕๕๒

๒. ผู้ขอเลื่อนเป็นวิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ ต้องมีคุณสมบัติ ต่อไปนี้

๒.๑ ดำรงตำแหน่งครูที่มีวิทยฐานะครูชำนาญการ หรือดำรงตำแหน่งอื่นที่ ก.ค.ศ. เทียบเท่า ใดอย่างหนึ่งหรือรวมกันมาแล้วไม่น้อยกว่า ๑ ปี นับถึงวันที่ยื่นคำขอ

๒.๒ มีภาระงานสอนไม่ต่ำกว่าภาระงานขั้นต่ำตามที่ส่วนราชการต้นสังกัดกำหนด โดยความเห็นชอบ ของ ก.ค.ศ.

๒.๓ ได้ปฏิบัติงานตามหน้าที่ความรับผิดชอบด้านการเรียนการสอน และการพัฒนาผู้เรียนย้อนหลัง ๒ ปีติดต่อกัน นับถึงวันที่ยื่นคำขอ

รายละเอียดประกอบการพิจารณา

นางสาวชลทิพย์ แต่งอ่อน ผ่านการประเมินด้านที่ ๑ ด้านวินัย คุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณวิชาชีพ ด้านที่ ๒ คือ ด้านความรู้ความสามารถ โดยมีผลการประเมินแต่ละด้านเฉลี่ยไม่ต่ำกว่า ร้อยละ ๗๐

การวิเคราะห์ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

๑. สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ได้ตรวจสอบแล้วปรากฏว่า นางสาวชลทิพย์ แต่งอ่อน เป็นผู้มีคุณสมบัติครบถ้วนตรงตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่ ก.ค.ศ. กำหนด

๑.๑ ดำรงตำแหน่งครูที่มีวิทยฐานะครูชำนาญการ ตั้งแต่วันที่ ๘ มีนาคม ๒๕๕๓

๑.๒ มีภาระงานสอน จำนวน ๓๓ คาบ ต่อสัปดาห์

๑.๓ ได้ปฏิบัติงานตามหน้าที่ความรับผิดชอบด้านการเรียนการสอนและการพัฒนาผู้เรียน ตั้งแต่วันที่ ๘ มีนาคม ๒๕๕๓

๒. เป็นผู้ผ่านการประเมินด้านที่ ๑ ด้านวินัย คุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณวิชาชีพ และด้านที่ ๒ ด้านความรู้ความสามารถ ตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่ ก.ค.ศ. กำหนด

๓. มีผลการปฏิบัติงานตามหน้าที่ความรับผิดชอบ โดยได้เสนอผลการพัฒนาคุณภาพผู้เรียน และผลงานทางวิชาการตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่ ก.ค.ศ.กำหนด และได้เสนอผลงานทางวิชาการ คือ รายงาน การใช้เอกสารประกอบการสอน รายวิชานาฏศิลป์ไทย ละคร ๕ เรื่อง อิเหนา ตอน ย่าหรีนตามนทกยง เอกสารประกอบ ดังนี้

๑) เอกสารประกอบการสอน รายวิชานาฏศิลป์ไทย ละคร ๕ การแสดงเป็นชุดเป็นตอน เรื่อง อิเหนา ตอน ย่าหรีนตามนทกยง

๒) แผนการจัดการเรียนรู้ เอกสารประกอบการสอนรายวิชานาฏศิลป์ไทย ละคร ๕ การแสดงเป็นชุดเป็นตอน เรื่อง อิเหนา ตอน ย่าหรีนตามนทกยง

๓) สื่อวีดิทัศน์ประกอบการสอน รายวิชานาฏศิลป์ไทย ละคร ๕ เรื่อง อิเหนา ตอน ย่าหรีนตามนทกยง

๔. นางสาวชลทิพย์ แต่งอ่อน ได้ผ่านการพัฒนาข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษาก่อนแต่งตั้งให้มีและเลื่อนเป็นวิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ เมื่อวันที่ ๒๘ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๕๘ ตามหนังสือสำนักงาน ก.ค.ศ. ที่ ศธ. ๐๒๐๖.๗/ว ๓ ลงวันที่ ๗ เมษายน ๒๕๕๔

ความเห็นและมติของคณะกรรมการประเมินผลงานฯ

คณะกรรมการประเมินผลงานเพื่อเลื่อนวิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ กลุ่มวิชาชีพเฉพาะนาฏศิลป์ไทย (ละคร) ในคราวประชุม ครั้งที่ ๒/๒๕๕๙ เมื่อวันที่ ๒๓ สิงหาคม ๒๕๕๙ ได้พิจารณาแล้วเห็นว่านางสาวชลทิพย์ แต่งอ่อน เป็นผู้มีการพัฒนาคุณภาพผู้เรียนมีคุณภาพสูงถึงเกณฑ์ ที่ ก.ค.ศ. กำหนด แต่ผลงานทางวิชาการยังไม่ครบถ้วนสมบูรณ์ถูกต้องตามหลักวิชาการเห็นควรให้ปรับปรุงผลงานตามข้อสังเกตของคณะกรรมการภายในเวลา ๖ เดือน

ผลการประเมิน

รายการประเมิน	คะแนนเต็ม	คะแนนผ่าน	คะแนนที่ได้			ความเห็นของคณะกรรมการประเมินฯ
			คนที่ ๑	คนที่ ๒	คนที่ ๓	
ผลการพัฒนาคุณภาพผู้เรียน	๖๐	๓๙	๕๗.๕	๕๗.๕	๕๗.๕	เห็นควรให้ปรับปรุง
ผลงานทางวิชาการ	๔๐	๒๖	๒๖	๒๕	๒๖	
		๗๐	๘๓.๕	๘๒.๕	๘๓.๕	

มติคณะกรรมการประเมินผลงานฯ

ให้นางสาวชลทิพย์ แต่งอ่อน ปรับปรุงผลงานตามข้อสังเกตของคณะกรรมการประเมินฯ ภายในเวลา ๖ เดือน

มติคณะอนุกรรมการฯ

คณะอนุกรรมการกลั่นกรองการบริหารงานบุคคล พิจารณาแล้วเห็นชอบให้ปรับปรุงผลงานตามข้อสังเกตของคณะกรรมการประเมินฯ ภายในเวลา ๖ เดือน แล้วนำเสนอสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์พิจารณาต่อไป

ประเด็นที่เสนอเพื่อโปรดพิจารณา

จึงเสนอสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เพื่อโปรดพิจารณาให้นางสาวชลทิพย์ แต่งอ่อน ปรับปรุงผลงานตามข้อสังเกตของคณะกรรมการประเมินฯ ภายในเวลา ๖ เดือน หรือไม่ หรือจะพิจารณาเป็นประการใดโปรดพิจารณา

มติสภาสถาบัน ให้ปรับปรุงผลงานตามข้อสังเกตของคณะกรรมการประเมินฯ ภายในเวลา ๖ เดือน

รายชื่อ นางมาลินี แทนบุญ

ด้วยนางมาลินี แทนบุญ อายุ ๔๙ ปี อายุราชการ ๒๓ ปี คุณวุฒิการศึกษา ศีรษะศาสตรบัณฑิต (นาฏศิลป์ไทย) ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (วัฒนธรรม) ตำแหน่งครู วิทยฐานะครูชำนาญการ ตำแหน่งเลขที่ ๕๑๙ วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี รับเงินเดือนอันดับ คศ. ๒ ชั้น ๓๖,๘๔๐ บาท ขอเลื่อนเป็นวิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ (สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ รับเรื่องครั้งที่ ๑ เมื่อวันที่ ๒๘ กันยายน ๒๕๕๘)

กฎหมายและระเบียบที่เกี่ยวข้อง

๑. หลักเกณฑ์และวิธีการให้ข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษามีวิทยฐานะและเลื่อนวิทยฐานะตามหนังสือสำนักงาน ก.ค.ศ. ด่วนที่สุด ที่ ๐๒๐๖.๔/ว ๑๗ ลงวันที่ ๓๐ กันยายน ๒๕๕๒

๒. ผู้ขอเลื่อนเป็นวิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ ต้องมีคุณสมบัติ ต่อไปนี้

๒.๑ ดำรงตำแหน่งครูที่มีวิทยฐานะครูชำนาญการ หรือดำรงตำแหน่งอื่นที่ ก.ค.ศ. เทียบเท่าอย่างใดอย่างหนึ่งหรือรวมกันมาแล้วไม่น้อยกว่า ๑ ปี นับถึงวันที่ยื่นคำขอ

๒.๒ มีภาระงานสอนไม่ต่ำกว่าภาระงานขั้นต่ำตามที่ส่วนราชการต้นสังกัดกำหนด โดยความเห็นชอบของ ก.ค.ศ.

๒.๓ ได้ปฏิบัติงานตามหน้าที่ความรับผิดชอบด้านการเรียนการสอน และการพัฒนาผู้เรียนย้อนหลัง ๒ ปีติดต่อกัน นับถึงวันที่ยื่นคำขอ

รายละเอียดประกอบการพิจารณา

นางมาลินี แทนบุญ ผ่านการประเมินด้านที่ ๑ ด้านวินัย คุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณวิชาชีพ ด้านที่ ๒ คือ ด้านความรู้ความสามารถ โดยมีผลการประเมินแต่ละด้านเฉลี่ยไม่ต่ำกว่า ร้อยละ ๗๐

การวิเคราะห์ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

๑. สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ได้ตรวจสอบแล้วปรากฏว่า นางมาลินี แทนบุญ เป็นผู้มีคุณสมบัติครบถ้วนตรงตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่ ก.ค.ศ.กำหนด

๑.๑ ดำรงตำแหน่งครูที่มีวิทยฐานะครูชำนาญการ ตั้งแต่วันที่ ๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๔๙

๑.๒ มีภาระงานสอน จำนวน ๓๐ คาบ ต่อสัปดาห์

๑.๓ ได้ปฏิบัติงานตามหน้าที่ความรับผิดชอบด้านการเรียนการสอนและการพัฒนาผู้เรียนตั้งแต่วันที่ ๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๔๙

๒. เป็นผู้ผ่านการประเมินด้านที่ ๑ ด้านวินัย คุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณวิชาชีพ และด้านที่ ๒ ด้านความรู้ความสามารถ ตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่ ก.ค.ศ. กำหนด

๓. มีผลการปฏิบัติงานตามหน้าที่ความรับผิดชอบ โดยได้เสนอผลการพัฒนาคุณภาพผู้เรียนและผลงานทางวิชาการตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่ ก.ค.ศ.กำหนด และได้เสนอผลงานทางวิชาการ คือ เอกสารประกอบการเรียนการสอน วิชานาฏศิลป์ไทยละคร ๓ ศ ๒๒๒๐๗ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ เรื่อง ระบายเตล็ด ๑ เอกสารประกอบ ดังนี้

๑) การพัฒนาการเรียนการสอน วิชานาฏศิลป์ไทยละคร ๓ ศ ๒๒๒๐๗ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ เรื่อง ระบายเตล็ด ๑

๒) แผนการจัดการเรียนรู้ วิชานาฏศิลป์ไทยละคร ๓ ศ ๒๒๒๐๗ หน่วยการเรียนรู้ ๑-๓ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ เรื่อง ระบายเตล็ด ๑

๔. นางมาลินี แทนบุญ ได้ผ่านการพัฒนาข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษาก่อนแต่งตั้งให้มีและเลื่อนเป็นวิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ เมื่อวันที่ ๑๘ ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๕๗ ตามหนังสือสำนักงาน ก.ค.ศ. ที่ ศธ. ๐๒๐๖.๗/ว ๓ ลงวันที่ ๗ เมษายน ๒๕๕๔

ความเห็นและมติของคณะกรรมการประเมินผลงานฯ

คณะกรรมการประเมินผลงานเพื่อเลื่อนวิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ กลุ่มวิชาชีพเฉพาะนาฏศิลป์ไทย (ละคร) ในคราวประชุม ครั้งที่ ๒/๒๕๕๙ เมื่อวันที่ ๒๓ สิงหาคม ๒๕๕๙ ได้พิจารณาแล้วเห็นว่า นางมาลินี แทนบุญ เป็นผู้ที่มีผลการพัฒนาคุณภาพผู้เรียนมีคุณภาพสูงไม่ถึงเกณฑ์ ที่ ก.ค.ศ. กำหนด และผลงานทางวิชาการมีคุณภาพสูงไม่ถึงเกณฑ์ที่ ก.ค.ศ. กำหนด จึงเห็นควรไม่อนุมัติให้ข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษารายดังกล่าว เลื่อนเป็นวิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ โดยมีผลการประเมินด้านผลการพัฒนาคุณภาพผู้เรียนและผลงานทางวิชาการ ดังนี้

ผลการประเมิน

รายการประเมิน	คะแนน เต็ม	คะแนน ผ่าน	คะแนนที่ได้			ความเห็นของคณะ กรรมการประเมินฯ
			คนที่ ๑	คนที่ ๒	คนที่ ๓	
ผลการพัฒนาคุณภาพผู้เรียน	๖๐	๓๙	๒๗.๕	๒๗.๕	๒๗.๕	ไม่อนุมัติ
ผลงานทางวิชาการ	๔๐	๒๖	๒๕	๒๕	๒๕	
		๗๐	๕๒.๕	๕๒.๕	๕๒.๕	

มติคณะกรรมการประเมินผลงานฯ

ไม่อนุมัติให้ นางมาลินี แทนบุญ เลื่อนเป็นวิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ

มติคณะอนุกรรมการฯ

คณะอนุกรรมการกลั่นกรองการบริหารงานบุคคล พิจารณาแล้วเห็นชอบไม่อนุมัติให้ นางมาลินี แทนบุญ เลื่อนเป็นวิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ ตามผลการประเมินของคณะกรรมการประเมินผลงานฯ แล้วนำเสนอสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์พิจารณาต่อไป

ประเด็นที่เสนอเพื่อโปรดพิจารณา

จึงเสนอสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เพื่อโปรดพิจารณาไม่อนุมัติให้ นางมาลินี แทนบุญ เลื่อนเป็นวิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ ตามผลการประเมินของคณะกรรมการประเมินผลงานฯ หรือไม่ หรือจะพิจารณาเป็นประการใดโปรดพิจารณา

มติสภาสถาบัน ไม่อนุมัติให้ นางมาลินี แทนบุญ เลื่อนเป็นวิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ

รายชื่อ นางศุภรัตน์ ทองพานิชย์

ด้วยนางศุภรัตน์ ทองพานิชย์ อายุ ๔๙ ปี อายุราชการ ๒๕ ปี คุณวุฒิการศึกษา ศีษาศาสตรบัณฑิต (นาฏศิลป์ไทย) การศึกษามหาบัณฑิต (หลักสูตรและการสอน) ตำแหน่งครู วิทยฐานะครูชำนาญการ ตำแหน่งเลขที่ ๖๓๐ วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา รับเงินเดือนอันดับ คศ. ๒ ชั้น ๓๙,๗๓๐ บาท ขอเลื่อนเป็นวิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ

(สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ รับเรื่องครั้งที่ ๑ เมื่อวันที่ ๙ กันยายน ๒๕๕๘)

กฎหมายและระเบียบที่เกี่ยวข้อง

๑. หลักเกณฑ์และวิธีการให้ข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษามีวิทยฐานะและเลื่อนวิทยฐานะ ตามหนังสือสำนักงาน ก.ค.ศ. ที่ ๐๒๐๖.๔/ว ๑๗ ลงวันที่ ๓๐ กันยายน ๒๕๕๒

๒. ผู้ขอเลื่อนเป็นวิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ ต้องมีคุณสมบัติ ต่อไปนี้

๒.๑ ดำรงตำแหน่งครูที่มีวิทยฐานะครูชำนาญการ หรือดำรงตำแหน่งอื่นที่ ก.ค.ศ. เทียบเท่าอย่างใดอย่างหนึ่งหรือรวมกันมาแล้วไม่น้อยกว่า ๑ ปี นับถึงวันที่ยื่นคำขอ

๒.๒ มีภาระงานสอนไม่ต่ำกว่าภาระงานขั้นต่ำตามที่ส่วนราชการต้นสังกัดกำหนด โดยความเห็นชอบของ ก.ค.ศ.

๒.๓ ได้ปฏิบัติงานตามหน้าที่ความรับผิดชอบด้านการเรียนการสอน และการพัฒนาผู้เรียนย้อนหลัง ๒ ปีติดต่อกัน นับถึงวันที่ยื่นคำขอ

รายละเอียดประกอบการพิจารณา

นางศุภรัตน์ ทองพานิชย์ ผ่านการประเมินด้านที่ ๑ ด้านวินัย คุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณวิชาชีพ ด้านที่ ๒ คือ ด้านความรู้ความสามารถ โดยมีผลการประเมินแต่ละด้านเฉลี่ยไม่ต่ำกว่า ร้อยละ ๗๐

การวิเคราะห์ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

๑. สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ได้ตรวจสอบแล้วปรากฏว่า นางศุภรัตน์ ทองพานิชย์ เป็นผู้ที่มีคุณสมบัติครบถ้วนตรงตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่ ก.ค.ศ. กำหนด

๑.๑ ดำรงตำแหน่งครูที่มีวิทยฐานะครูชำนาญการ ตั้งแต่วันที่ ๑๕ มีนาคม ๒๕๕๐

๑.๒ มีภาระงานสอน จำนวน ๓๔ คาบ ต่อสัปดาห์

๑.๓ ได้ปฏิบัติงานตามหน้าที่ความรับผิดชอบด้านการเรียนการสอนและการพัฒนาผู้เรียน ตั้งแต่วันที่ ๑๕ มีนาคม ๒๕๕๐

๒. เป็นผู้ผ่านการประเมินด้านที่ ๑ ด้านวินัย คุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณวิชาชีพ และด้านที่ ๒ ด้านความรู้ความสามารถ ตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่ ก.ค.ศ. กำหนด

๓. มีผลการปฏิบัติงานตามหน้าที่ความรับผิดชอบ โดยได้เสนอผลการพัฒนาคุณภาพผู้เรียนและผลงานทางวิชาการตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่ ก.ค.ศ. กำหนด และได้เสนอผลงานทางวิชาการ คือ เอกสารประกอบการสอนรายวิชานาฏศิลป์ไทยละคร ๓ รหัสวิชา ศ ๓๒๒๐๗ เรื่อง ระบายดาวดิ่งส์ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๕ เอกสารประกอบ ดังนี้

๑) รายงานการใช้เอกสารประกอบการสอนรายวิชานาฏศิลป์ไทยละคร ๓ รหัสวิชา ศ ๓๒๒๐๗ เรื่อง ระบายดาวดิ่งส์ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๕

๒) แผนการจัดการเรียนรู้ รายวิชานาฏศิลป์ไทยละคร ๓ รหัสวิชา ศ ๓๒๒๐๗ เรื่อง ระบายดาวดิ่งส์ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๕

๓) สื่อวีดิทัศน์ประกอบการสอน ระบายมาตรฐาน ชุดระบายดาวดิ่งส์ รายวิชานาฏศิลป์ไทยละคร ๓ รหัสวิชา ศ ๓๒๒๐๗ เรื่อง ระบายดาวดิ่งส์ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๕

๔. นางศุภรัตน์ ทองพานิชย์ ได้ผ่านการพัฒนาข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษาก่อนแต่งตั้งให้มีและเลื่อนเป็นวิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ เมื่อวันที่ ๒๐ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๕๘ ตามหนังสือสำนักงาน ก.ค.ศ. ที่ ศธ. ๐๒๐๖.๗/ว ๓ ลงวันที่ ๗ เมษายน ๒๕๕๔

ความเห็นและมติของคณะกรรมการประเมินผลงานฯ

คณะกรรมการประเมินผลงานเพื่อเลื่อนวิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ กลุ่มวิชาชีพเฉพาะนาฏศิลป์ไทย (ละคร) ในคราวประชุม ครั้งที่ ๒/๒๕๕๙ เมื่อวันที่ ๒๓ สิงหาคม ๒๕๕๙ ได้พิจารณาแล้วเห็นว่า นางศุภรัตน์ ทองพานิชย์ เป็นผู้มีการพัฒนาคุณภาพผู้เรียนมีคุณภาพสูงถึงเกณฑ์ ที่ ก.ค.ศ. กำหนด แต่ผลงานทางวิชาการ ยังไม่ครบถ้วนสมบูรณ์ถูกต้องตามหลักวิชาการเห็นควรให้ปรับปรุงผลงานตามข้อสังเกตของคณะกรรมการ ประเมินฯ ภายในเวลา ๖ เดือน

ผลการประเมิน

รายการประเมิน	คะแนน เต็ม	คะแนน ผ่าน	คะแนนที่ได้			ความเห็นของคณะกรรมการประเมินฯ
			คนที่ ๑	คนที่ ๒	คนที่ ๓	
ผลการพัฒนาคุณภาพผู้เรียน	๖๐	๓๙	๕๐	๕๐	๕๐	เห็นควรให้ปรับปรุง
ผลงานทางวิชาการ	๔๐	๒๖	๒๕	๒๖	๒๖	
		๗๐	๗๕	๗๖	๗๖	

มติคณะกรรมการประเมินผลงานฯ

ให้นางศุภรัตน์ ทองพานิชย์ ปรับปรุงผลงานตามข้อสังเกตของคณะกรรมการประเมินฯ ภายในเวลา ๖ เดือน

มติคณะอนุกรรมการฯ

คณะอนุกรรมการกลั่นกรองการบริหารงานบุคคล พิจารณาแล้วเห็นชอบให้นางศุภรัตน์ ทองพานิชย์ ปรับปรุงผลงานตามข้อสังเกตของคณะกรรมการประเมินฯ ภายในเวลา ๖ เดือน แล้วนำเสนอสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์พิจารณาต่อไป

ประเด็นที่เสนอเพื่อโปรดพิจารณา

จึงเสนอสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เพื่อโปรดพิจารณาให้นางศุภรัตน์ ทองพานิชย์ ปรับปรุงผลงานตามข้อสังเกตของคณะกรรมการประเมินฯ ภายในเวลา ๖ เดือน หรือไม่ หรือจะพิจารณาเป็นประการใดโปรดพิจารณา

มติสภาสถาบัน ให้ปรับปรุงผลงานตามข้อสังเกตของคณะกรรมการประเมินฯ ภายในเวลา ๖ เดือน

รายชื่อ นางเพ็ญเพ็ชร์ คมขำ

ด้วยนางเพ็ญเพ็ชร์ คมขำ อายุ ๕๕ ปี อายุราชการ ๓๑ ปี คุณวุฒิการศึกษา ประกาศนียบัตร
นาฏศิลป์ชั้นสูง (นาฏศิลป์ไทย) ครุศาสตรบัณฑิต (บริหารการศึกษา) การศึกษามหาบัณฑิต (หลักสูตรและการสอน)
ตำแหน่งครู วิทยฐานะครูชำนาญการ ตำแหน่งเลขที่ ๕๓๑ วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี รับเงินเดือนอันดับ
คศ. ๒ ชั้น ๔๓,๐๘๐ บาท ขอเลื่อนเป็นวิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ

(สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ รับเรื่องครั้งที่ ๑ เมื่อวันที่ ๒๙ เมษายน ๒๕๕๙)

กฎหมายและระเบียบที่เกี่ยวข้อง

๑. หลักเกณฑ์และวิธีการให้ข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษามีวิทยฐานะและเลื่อนวิทยฐานะ
ตามหนังสือสำนักงาน ก.ค.ศ. ด่วนที่สุด ที่ ๐๒๐๖.๔/ว ๑๗ ลงวันที่ ๓๐ กันยายน ๒๕๕๒

๒. ผู้ขอเลื่อนเป็นวิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ ต้องมีคุณสมบัติ ต่อไปนี้

๒.๑ ดำรงตำแหน่งครูที่มีวิทยฐานะครูชำนาญการ หรือดำรงตำแหน่งอื่นที่ ก.ค.ศ. เทียบเท่า
อย่างใดอย่างหนึ่งหรือรวมกันมาแล้วไม่น้อยกว่า ๑ ปี นับถึงวันที่ยื่นคำขอ

๒.๒ มีภาระงานสอนไม่ต่ำกว่าภาระงานขั้นต่ำตามที่ส่วนราชการต้นสังกัดกำหนด โดยความเห็นชอบ
ของ ก.ค.ศ.

๒.๓ ได้ปฏิบัติงานตามหน้าที่ความรับผิดชอบด้านการเรียนการสอน และการพัฒนาผู้เรียนย้อนหลัง
๒ ปีติดต่อกัน นับถึงวันที่ยื่นคำขอ

รายละเอียดประกอบการพิจารณา

นางเพ็ญเพ็ชร์ คมขำ ผ่านการประเมินด้านที่ ๑ ด้านวินัย คุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณ
วิชาชีพ ด้านที่ ๒ คือ ด้านความรู้ความสามารถ โดยมีผลการประเมินแต่ละด้านเฉลี่ยไม่ต่ำกว่า ร้อยละ ๗๐

การวิเคราะห์ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

๑. สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ได้ตรวจสอบแล้วปรากฏว่า นางเพ็ญเพ็ชร์ คมขำ เป็นผู้มีคุณสมบัติ
ครบถ้วนตรงตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่ ก.ค.ศ.กำหนด

๑.๑ ดำรงตำแหน่งครูที่มีวิทยฐานะครูชำนาญการ ตั้งแต่วันที่ ๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๙

๑.๒ มีภาระงานสอน จำนวน ๓๐ คาบ ต่อสัปดาห์

๑.๓ ได้ปฏิบัติงานตามหน้าที่ความรับผิดชอบด้านการเรียนการสอนและการพัฒนาผู้เรียน
ตั้งแต่วันที่ ๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๙

๒. เป็นผู้ผ่านการประเมินด้านที่ ๑ ด้านวินัย คุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณวิชาชีพ
และด้านที่ ๒ ด้านความรู้ความสามารถ ตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่ ก.ค.ศ. กำหนด

๓. มีผลการปฏิบัติงานตามหน้าที่ความรับผิดชอบ โดยได้เสนอผลการพัฒนาคุณภาพผู้เรียน
และผลงานทางวิชาการตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่ ก.ค.ศ.กำหนด และได้เสนอผลงานทางวิชาการ คือ เอกสาร

ประกอบการสอน รายวิชานาฏศิลป์ไทย (ละคร) ๒ รหัสวิชา ศ ๓๑๒๐๘ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ เรื่อง ระเบียบมาตรฐาน ชุด ระเบียบบันเทิง เอกสารประกอบ ดังนี้

๑) รายงานการใช้เอกสารประกอบการสอน รายวิชานาฏศิลป์ไทย (ละคร) ๒ รหัสวิชา ศ ๓๑๒๐๘ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ เรื่อง ระเบียบมาตรฐาน ชุด ระเบียบบันเทิง

๒) แผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ รายวิชานาฏศิลป์ไทย (ละคร) ๒ รหัสวิชา ศ ๓๑๒๐๘ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ เรื่อง ระเบียบมาตรฐาน ชุด ระเบียบบันเทิง

๓) วิดีทัศน์ ระเบียบมาตรฐาน เรื่อง ชุดระเบียบบันเทิง

๔. นางเพียงเพชร คมขำ ยังไม่ได้ผ่านการพัฒนาข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษาก่อนแต่งตั้งให้มีและเลื่อนเป็นวิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ ตามหนังสือสำนักงาน ก.ค.ศ. ที่ ศธ. ๐๒๐๖.๗/ว ๓ ลงวันที่ ๗ เมษายน ๒๕๕๔

ความเห็นและมติของคณะกรรมการประเมินผลงานฯ

คณะกรรมการประเมินผลงานเพื่อเลื่อนวิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ กลุ่มวิชาชีวะเฉพาะนาฏศิลป์ไทย (ละคร) ในคราวประชุม ครั้งที่ ๒/๒๕๕๔ เมื่อวันที่ ๒๓ สิงหาคม ๒๕๕๔ ได้พิจารณาแล้วเห็นว่า นางเพียงเพชร คมขำ เป็นผู้มีการพัฒนาคุณภาพผู้เรียนมีคุณภาพสูงถึงเกณฑ์ ที่ ก.ค.ศ. กำหนด แต่ผลงานทางวิชาการมีคุณภาพสูงไม่ถึงเกณฑ์ที่ ก.ค.ศ. กำหนด จึงเห็นควรไม่อนุมัติให้ข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษารายดังกล่าว เลื่อนเป็นวิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ โดยมีผลการประเมินด้านผลการพัฒนาคุณภาพผู้เรียนและผลงานทางวิชาการ ดังนี้

ผลการประเมิน

รายการประเมิน	คะแนนเต็ม	คะแนนผ่าน	คะแนนที่ได้			ความเห็นของคณะกรรมการประเมินฯ
			คนที่ ๑	คนที่ ๒	คนที่ ๓	
ผลการพัฒนาคุณภาพผู้เรียน	๖๐	๓๙	๕๓.๗๕	๕๓.๗๕	๕๓.๗๕	ไม่อนุมัติ
ผลงานทางวิชาการ	๔๐	๒๖	๒๕	๒๕	๒๔	
		๗๐	๗๘.๗๕	๗๘.๗๕	๗๗.๗๕	

มติคณะกรรมการประเมินผลงานฯ

ไม่อนุมัติให้ นางเพียงเพชร คมขำ เลื่อนเป็นวิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ

มติคณะอนุกรรมการฯ

คณะอนุกรรมการกลั่นกรองการบริหารงานบุคคล พิจารณาแล้วเห็นชอบให้ไม่อนุมัติให้ นางเพียงเพชร คมขำ เลื่อนเป็นวิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ ตามผลการประเมินของคณะกรรมการประเมินผลงานฯ แล้วนำเสนอสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์พิจารณาต่อไป

ประเด็นที่เสนอเพื่อโปรดพิจารณา

จึงเสนอสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เพื่อโปรดพิจารณาไม่อนุมัติให้ นางเพียงเพ็ชร คมขำ เลื่อนเป็นวิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ ตามผลการประเมินของคณะกรรมการประเมินผลงานฯ หรือไม่ หรือจะพิจารณาเป็นประการใดโปรดพิจารณา

มติสภาสถาบัน ไม่อนุมัติให้ นางเพียงเพ็ชร คมขำ เลื่อนเป็นวิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ

รายชื่อ นางอริยา ลิมกาญจนพงศ์

ด้วยนางอริยา ลิมกาญจนพงศ์ อายุ ๔๔ ปี อายุราชการ ๒๒ ปี คุณวุฒิการศึกษา ศีรษะศาสตรบัณฑิต (นาฏศิลป์ไทย) ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (นาฏศิลป์ไทย) ตำแหน่งครู วิทยฐานะครูชำนาญการ ตำแหน่งเลขที่ ๗๕๑ วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง รับเงินเดือนอันดับ คศ. ๒ ชั้น ๓๕,๖๔๐ บาท ขอเลื่อนเป็นวิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ (สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ รับเรื่องครั้งที่ ๑ เมื่อวันที่ ๒๕ เมษายน ๒๕๕๙)

กฎหมายและระเบียบที่เกี่ยวข้อง

๑. หลักเกณฑ์และวิธีการให้ข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษามีวิทยฐานะและเลื่อนวิทยฐานะ ตามหนังสือสำนักงาน ก.ค.ศ. ที่ ๐๒๐๖.๔/ว ๑๗ ลงวันที่ ๓๐ กันยายน ๒๕๕๒

๒. ผู้ขอเลื่อนเป็นวิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ ต้องมีคุณสมบัติ ต่อไปนี้

๒.๑ ดำรงตำแหน่งครูที่มีวิทยฐานะครูชำนาญการ หรือดำรงตำแหน่งอื่นที่ ก.ค.ศ. เทียบเท่า อย่างใดอย่างหนึ่งหรือรวมกันมาแล้วไม่น้อยกว่า ๑ ปี นับถึงวันที่ยื่นคำขอ

๒.๒ มีภาระงานสอนไม่ต่ำกว่าภาระงานขั้นต่ำตามที่ส่วนราชการต้นสังกัดกำหนด โดยความเห็นชอบของ ก.ค.ศ.

๒.๓ ได้ปฏิบัติงานตามหน้าที่ความรับผิดชอบด้านการเรียนการสอน และการพัฒนาผู้เรียนย้อนหลัง ๒ ปีติดต่อกัน นับถึงวันที่ยื่นคำขอ

รายละเอียดประกอบการพิจารณา

นางอริยา ลิมกาญจนพงศ์ ผ่านการประเมินด้านที่ ๑ ด้านวินัย คุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณวิชาชีพ ด้านที่ ๒ คือ ด้านความรู้ความสามารถ โดยมีผลการประเมินแต่ละด้านเฉลี่ยไม่ต่ำกว่า ร้อยละ ๗๐

การวิเคราะห์ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

๑. สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ได้ตรวจสอบแล้วปรากฏว่า นางอริยา ลิมกาญจนพงศ์ เป็นผู้ที่มีคุณสมบัติครบถ้วนตรงตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่ ก.ค.ศ.กำหนด

๑.๑ ดำรงตำแหน่งครูที่มีวิทยฐานะครูชำนาญการ ตั้งแต่วันที่ ๑ พฤษภาคม ๒๕๕๐

๑.๒ มีภาระงานสอน จำนวน ๒๔ คาบ ต่อสัปดาห์

๑.๓ ได้ปฏิบัติงานตามหน้าที่ความรับผิดชอบด้านการเรียนการสอนและการพัฒนาผู้เรียน ตั้งแต่วันที่ ๑ พฤษภาคม ๒๕๕๐

๒. เป็นผู้ผ่านการประเมินด้านที่ ๑ ด้านวินัย คุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณวิชาชีพ และด้านที่ ๒ ด้านความรู้ความสามารถ ตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่ ก.ค.ศ. กำหนด

๓. มีผลการปฏิบัติงานตามหน้าที่ความรับผิดชอบ โดยได้เสนอผลการพัฒนาคุณภาพผู้เรียน และผลงานทางวิชาการตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่ ก.ค.ศ.กำหนด และได้เสนอผลงานทางวิชาการ คือ รายงาน การพัฒนาเอกสารประกอบการสอน เรื่อง ระเบิดเบ็ดเตล็ด ระเบิดลึงกาสะกูระ รายวิชา นาฏศิลป์ไทยละคร ๒ รหัสวิชา ศ ๓๑๒๐๘ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ เอกสารประกอบ ดังนี้

๑) เอกสารประกอบการสอน เรื่อง ระเบิดเบ็ดเตล็ด ระเบิดลึงกาสะกูระ รายวิชา นาฏศิลป์ไทยละคร ๒ รหัสวิชา ศ ๓๑๒๐๘ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔

๒) แผนการจัดการเรียนรู้ เอกสารประกอบการสอน เรื่อง ระเบิดเบ็ดเตล็ด ระเบิดลึงกาสะกูระ รายวิชา นาฏศิลป์ไทยละคร ๒ รหัสวิชา ศ ๓๑๒๐๘ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔

๓) สื่อวีดิทัศน์ ประกอบการสอนระเบิดเบ็ดเตล็ด ระเบิดลึงกาสะกูระ

๔. นางอริยา ลิมกาญจนพงศ์ ได้ผ่านการพัฒนาข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษาก่อนแต่งตั้ง ให้มีและเลื่อนเป็นวิทยฐานะชำนาญการพิเศษ เมื่อวันที่ ๑๑ มกราคม พ.ศ. ๒๕๕๖ ตามหนังสือสำนักงาน ก.ค.ศ. ที่ ศธ. ๐๒๐๖.๗/ว ๓ ลงวันที่ ๗ เมษายน ๒๕๕๔

ความเห็นและมติของคณะกรรมการประเมินผลงานฯ

คณะกรรมการประเมินผลงานเพื่อเลื่อนวิทยฐานะชำนาญการพิเศษ กลุ่มวิชาชีพเฉพาะนาฏศิลป์ไทย (ละคร) ในคราวประชุม ครั้งที่ ๒/๒๕๕๙ เมื่อวันที่ ๒๓ สิงหาคม ๒๕๕๙ ได้พิจารณาแล้วเห็นว่า นางอริยา ลิมกาญจนพงศ์ เป็นผู้ที่มีผลการพัฒนาคุณภาพผู้เรียนมีคุณภาพสูงถึงเกณฑ์ ที่ ก.ค.ศ. กำหนด แต่ผลงานทางวิชาการ ยังไม่ครบถ้วน สมบูรณ์ถูกต้องตามหลักวิชาการเห็นควรให้ปรับปรุงผลงานตามข้อสังเกตของคณะกรรมการประเมินฯ ภายในเวลา ๖ เดือน

ผลการประเมิน

รายการประเมิน	คะแนน เต็ม	คะแนน ผ่าน	คะแนนที่ได้			ความเห็นของคณะกรรมการประเมินฯ
			คนที่ ๑	คนที่ ๒	คนที่ ๓	
ผลการพัฒนาคุณภาพผู้เรียน	๖๐	๓๙	๕๗.๕	๕๗.๕	๕๗.๕	เห็นควรให้ปรับปรุง
ผลงานทางวิชาการ	๔๐	๒๖	๒๕	๒๖	๒๖	
		๗๐	๘๒.๕	๘๓.๕	๘๓.๕	

มติคณะกรรมการประเมินผลงานฯ

ให้นางอริยา ลีเมกาญจนพงศ์ ปรับปรุงผลงานตามข้อสังเกตของคณะกรรมการประเมินฯ ภายในเวลา ๖ เดือน

ประเด็นที่เสนอเพื่อโปรดพิจารณา

จึงเสนอสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เพื่อโปรดพิจารณาให้นางอริยา ลีเมกาญจนพงศ์ ปรับปรุงผลงานตามข้อสังเกตของคณะกรรมการประเมินฯ ภายในเวลา ๖ เดือน หรือไม่ หรือจะพิจารณาเป็นประการใด โปรดพิจารณา

มติสภาสถาบัน ให้ปรับปรุงผลงานตามข้อสังเกตของคณะกรรมการประเมินฯ ภายในเวลา ๖ เดือน

เรื่องที่ ๔ การแต่งตั้งคณะกรรมการตรวจสอบคุณสมบัติ พิจารณากลับกรองและคัดเลือกข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษาผู้มีผลงานดีเด่นที่ประสบผลสำเร็จเป็นที่ประจักษ์ จำนวน ๑ กลุ่ม คือ กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม จำนวน ๑ ราย

คำขอ

สถาบันฯ ขอให้พิจารณาแต่งตั้งคณะกรรมการตรวจสอบคุณสมบัติ พิจารณากลับกรองและคัดเลือกข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษาผู้มีผลงานดีเด่นที่ประสบผลสำเร็จเป็นที่ประจักษ์

กฎหมายและระเบียบที่เกี่ยวข้อง

๑. พระราชบัญญัติระเบียบข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา พ.ศ. ๒๕๔๗ และที่แก้ไขเพิ่มเติม (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๕๑ มาตรา ๕๔ กำหนดว่า “การให้ข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษามีวิทยฐานะใดหรือการเลื่อนเป็นวิทยฐานะใด ต้องเป็นไปตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่ ก.ค.ศ. กำหนด

๒. หนังสือสำนักงาน ก.ค.ศ. ที่ ศธ ๐๒๐๖.๓/ว ๑๓ ลงวันที่ ๑ สิงหาคม ๒๕๕๖ เรื่อง หลักเกณฑ์และวิธีการให้ข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษาผู้มีผลงานดีเด่นที่ประสบผลสำเร็จเป็นที่ประจักษ์มีวิทยฐานะและเลื่อนวิทยฐานะเป็นวิทยฐานะชำนาญการพิเศษและวิทยฐานะเชี่ยวชาญ ทุกตำแหน่ง

๒.๑ ให้ อ.ก.ค.ศ.ที่ ก.ค.ศ. ตั้งคณะกรรมการ ประกอบด้วย หัวหน้าส่วนราชการเป็นประธาน ผู้ทรงคุณวุฒิ และผู้ไม่มีส่วนได้ส่วนเสียกับผู้ขอรับการประเมิน เป็นกรรมการ จำนวนคณะกรรมการให้พิจารณาตั้งได้ตามความเหมาะสม โดยมีหน้าที่ตรวจสอบคุณสมบัติของผู้ขอรับการประเมินพิจารณากลับกรองและคัดเลือกข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษาผู้มีผลงานดีเด่นที่ประสบผลสำเร็จเป็นที่ประจักษ์ตามคุณสมบัติที่กำหนดในหลักเกณฑ์แล้วเรียงลำดับรายชื่อผู้ที่ได้รับการคัดเลือกตามคุณภาพของผลงานดีเด่นที่ประสบผลสำเร็จเป็นที่ประจักษ์ และองค์ประกอบอื่นตามความเหมาะสม

๓. หนังสือสำนักงาน ก.ค.ศ. ที่ ศธ ๐๒๐๖.๓/ว ๑ ลงวันที่ ๙ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๙ เรื่อง การให้ข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษาผู้มีผลงานดีเด่นที่ประสบผลสำเร็จเป็นที่ประจักษ์มีวิทยฐานะหรือเลื่อนเป็นวิทยฐานะชำนาญการพิเศษและวิทยฐานะเชี่ยวชาญ ทุกตำแหน่ง

๓.๑ ก.ค.ศ. พิจารณาแล้วมีมติรับรองรางวัลสูงสุดระดับชาติขึ้นไป จำนวน ๒๐๓ รางวัล และกำหนดให้ข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษายื่นคำขอรับการประเมินเพื่อขอมีวิทยฐานะและเลื่อนเป็นวิทยฐานะชำนาญการพิเศษและวิทยฐานะเชี่ยวชาญ ตามหลักเกณฑ์และวิธีการ ประจำปี พ.ศ. ๒๕๕๙ ในระหว่างวันที่ ๑ - ๓๐ เมษายน ๒๕๕๙

๓.๒ ให้ดำเนินการคัดเลือกข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษาให้เป็นไปตามหลักเกณฑ์และวิธีการตามหนังสือที่อ้างถึง โดยในการพิจารณาคุณสมบัติด้านผลงานดีเด่นที่ประสบผลสำเร็จเป็นที่ประจักษ์ของผู้ขอรับการประเมินให้นำรางวัลที่ ก.ค.ศ. ให้การรับรองเป็นรางวัลสูงสุดระดับชาติขึ้นไป

๓.๓ ผู้ขอรับการประเมินจะต้องมีผลงานดีเด่นตรงกับสาขา/สาขาวิชา/กลุ่มสาระการเรียนรู้ที่ขอรับการประเมิน ซึ่งจัดทำขึ้นเองร้อยละ ๑๐๐ จำนวน ๑ รางวัล หรือ ๑ เรื่องสำหรับวิทยฐานะชำนาญการพิเศษ และจำนวน ๒ รางวัล หรือ ๒ เรื่องสำหรับวิทยฐานะเชี่ยวชาญ โดยให้จัดทำตามแบบ ๑ แบบ ๒ หรือแบบ ๓ แล้วแต่กรณี

สำหรับผลงานดีเด่นที่จัดทำร่วมกันหลายคน ให้ระบุสัดส่วนการดำเนินการว่าแต่ละคนจัดทำผลงานดังกล่าวคิดเป็นร้อยละเท่าใด โดยให้ผู้ร่วมจัดทำทุกคนลงนามรับรอง ทั้งนี้ ให้ผู้บังคับบัญชาชั้นต้นรับรองการจัดทำผลงานดีเด่นของผู้ขอรับการประเมินทุกรางวัลหรือทุกเรื่อง โดยให้จัดทำตามแบบ ๔

ผลงานดีเด่นที่ได้รับรางวัลสูงสุดระดับชาติขึ้นไปและผลงานดีเด่นที่มีคุณภาพเทียบเคียงกับรางวัลสูงสุดระดับชาติขึ้นไป จะต้องเป็นผลงานตั้งแต่วันที่ ๑ พฤษภาคม ๒๕๕๖ ถึง ๓๐ เมษายน ๒๕๕๙

กรณีผลงานดีเด่นที่ได้รับรางวัลสูงสุดระดับชาติขึ้นไป และผลงานดีเด่นที่มีคุณภาพเทียบเคียงกับรางวัลสูงสุดระดับชาติขึ้นไปเกินระยะเวลาที่กำหนด ผู้ขอรับการประเมินต้องชี้แจงข้อมูลและแสดงเอกสารหลักฐานอย่างชัดเจนว่าหลังจากนั้นได้มีการพัฒนาและนำผลงานดีเด่นฯ ไปใช้ประโยชน์อย่างต่อเนื่องอย่างไร

๓.๔ ให้ผู้ขอรับการประเมินยื่นคำขอ พร้อมแบบรายงาน และข้อเสนอในการพัฒนางานต่อผู้บังคับบัญชาชั้นต้น ตั้งแต่วันที่ ๑ - ๓๐ เมษายน ๒๕๕๙ โดยให้รายงานตามแบบ

๓.๕ ให้ผู้ขอรับการประเมินจัดทำเอกสารสรุปผลงานดีเด่นฯ (ด้านที่ ๓ ส่วนที่ ๒) จำนวน ๑ เล่มไม่เกิน ๕๐ หน้า และภาคผนวกไม่เกิน ๑๐ หน้า โดยให้จัดทำในเล่มเดียวกัน

๓.๖ ให้ผู้ขอรับการประเมินจัดทำข้อเสนอในการพัฒนางาน (ด้านที่ ๓ ส่วนที่ ๓) ตามองค์ประกอบ ๔ ข้อ ที่ ก.ค.ศ. กำหนด จำนวน ๑ เรื่อง โดยจะต้องเป็นเรื่องที่พัฒนาต่อยอดมาจากผลงานดีเด่นที่ประสบผลสำเร็จเป็นที่ประจักษ์ที่เสนอขอในครั้งนั้น และสอดคล้องกับสาขา/สาขาวิชา/กลุ่มสาระการเรียนรู้ที่ขอรับการประเมิน ทั้งนี้ อ.ก.ค.ศ. เขตพื้นที่การศึกษา หรือ อ.ก.ค.ศ.ที่ ก.ค.ศ.ตั้ง ต้องให้ความเห็นชอบข้อเสนอดังกล่าวให้เป็นข้อตกลงในการพัฒนา

๔. บัญชีรายชื่อผลงานดีเด่นที่สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐานเห็นว่ามีความเทียบเคียงกับรางวัลสูงสุดระดับชาติขึ้นไป จำนวน ๒๐๕ รางวัล

๕. หนังสือสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ที่ วธ ๐๘๐๑/๔๔๙๘ ลงวันที่ ๕ สิงหาคม ๒๕๕๙ เรื่อง การขยายเวลาให้ข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษามีผลงานดีเด่นที่ประสบผลสำเร็จเป็นที่ประจักษ์ มีวิทยฐานะและเลื่อนวิทยฐานะเป็นวิทยฐานะชำนาญการพิเศษและวิทยฐานะเชี่ยวชาญ ทุกตำแหน่ง (เพิ่มเติม)

คำขอ

ด้วยนายอภิชาต หนั่นเมมา อายุ ๔๕ ปี อายุราชการ ๑๒ ปี คุณวุฒิการศึกษา พุทธศาสตรบัณฑิต (การสอนสังคม) พุทธศาสตรมหาบัณฑิต (พระพุทธศาสนา) ตำแหน่งครู วิทยฐานะครูชำนาญการ ตำแหน่งเลขที่ ๖๒๖ วิทยาลัยนาฏศิลปนครราชสีมา รับเงินเดือนอันดับ คศ.๒ ชั้น ๒๖,๙๘๐ บาท ขอเลื่อนเป็นวิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ (สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ รับเรื่องเมื่อวันที่ ๓๐ กันยายน ๒๕๕๙)

รายละเอียดประกอบการพิจารณา

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ได้ตรวจสอบแล้วข้าราชการดังกล่าวได้ส่งเอกสาร เพื่อประกอบการพิจารณาผลงานดีเด่นที่ประสบผลสำเร็จเป็นที่ประจักษ์ ดังนี้

๑. ก.ค.ศ. ๑ (ดีเด่น) แบบคำขอให้ข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษามีวิทยฐานะหรือเลื่อนเป็นวิทยฐานะชำนาญการพิเศษและวิทยฐานะเชี่ยวชาญ (ทุกตำแหน่ง) ได้เสนอผลงานดีเด่นที่ประสบผลสำเร็จเป็นที่ประจักษ์ จำนวน ๑ รางวัล คือ ข้าราชการพลเรือนดีเด่น ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๕๘ ให้ไว้ ณ วันที่ ๑ เมษายน ๒๕๕๙ จำนวน ๖ ชุด

๒. ก.ค.ศ. ๒ (ดีเด่น) แบบรายงานด้านที่ ๑ ด้านวินัย คุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณวิชาชีพ ให้ข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษามีวิทยฐานะหรือเลื่อนเป็นวิทยฐานะชำนาญการพิเศษ จำนวน ๖ ชุด

๓. ก.ค.ศ. ๓/๑ (ดีเด่น) รายงานผลการปฏิบัติงานของข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา ในการขอมีหรือเลื่อนวิทยฐานะชำนาญการพิเศษ (ส่วนที่ ๑) จำนวน ๖ ชุด

๔. ก.ค.ศ. ๓/๑ (ดีเด่น) รายงานผลการปฏิบัติงานของข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา ในการขอมีหรือเลื่อนวิทยฐานะชำนาญการพิเศษ (ส่วนที่ ๒) จำนวน ๖ ชุด

๕. แบบข้อเสนอในการพัฒนางาน (ด้านที่ ๓ ส่วนที่ ๓) ให้ข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษามีวิทยฐานะหรือเลื่อนเป็นวิทยฐานะชำนาญการพิเศษและวิทยฐานะเชี่ยวชาญ (สำหรับทุกตำแหน่ง) ชื่อโครงการพัฒนาผู้เรียนให้มีคุณธรรม จริยธรรมและค่านิยมที่พึงประสงค์ (วางแผนพัฒนางาน ๒ ด้าน คือ ด้านกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน และด้านการจัดการเรียนการสอน) จำนวน ๖ ชุด

๖. แผ่นบันทึกข้อมูล จำนวน ๑ ชุด ได้แก่ ก.ค.ศ. ๑ (ดีเด่น) , ก.ค.ศ. ๒ (ดีเด่น) , ก.ค.ศ. ๓/๑ (ดีเด่น) (ส่วนที่ ๑) , ก.ค.ศ. ๓/๑ (ดีเด่น) (ส่วนที่ ๒) , แบบข้อเสนอในการพัฒนางาน (ด้านที่ ๓ ส่วนที่ ๓) , แบบ ๑ ข้อ ๒.๔.๑

๗. สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ได้ตรวจสอบแล้วมีบัญชีรายชื่อรางวัลสูงสุดระดับชาติขึ้นไป ที่ ก.ค.ศ. กำหนดให้การรับรอง เพื่อใช้ประกอบการพิจารณาคุณสมบัติในการให้ข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา ขอมิวิทย์ฐานะหรือเลื่อนวิทย์ฐานะ ตามหนังสือสำนักงาน ก.ค.ศ. ที่ ศธ ๐๒๐๖.๓/ว ๑๓ ลงวันที่ ๑ สิงหาคม ๒๕๕๖ (ส่งพร้อมหนังสือสำนักงาน ก.ค.ศ. ที่ ศธ ๐๒๐๖.๓/ว ๑ ลงวันที่ ๙ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๙)

มติคณะอนุกรรมการฯ

คณะอนุกรรมการกลั่นกรองการบริหารงานบุคคล พิจารณาแล้วเห็นชอบแต่งตั้งคณะกรรมการ ตรวจสอบคุณสมบัติ พิจารณากลั่นกรองและคัดเลือกข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษาผู้มีผลงานดีเด่น ที่ประสบผลสำเร็จเป็นที่ประจักษ์ ของ นายอภิชาต หนันเฒ่า ประกอบด้วย

- | | |
|--|---------------|
| ๑. รองอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
(นายวิรัช ก่อสันติมุขัง) | ประธานกรรมการ |
| ๒. รองศาสตราจารย์จินตนา สายทองคำ
คณบดีคณะศิลปนาฏดุริยางค์ | กรรมการ |
| ๓. นางธีรารัตน์ ลีลาเลิศสุระกุล
ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลปกาฬสินธุ์ | กรรมการ |
- แล้วนำเสนอสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์พิจารณาต่อไป

ประเด็นที่เสนอเพื่อโปรดพิจารณา

จึงเสนอสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เพื่อโปรดพิจารณาแต่งตั้งคณะกรรมการตรวจสอบคุณสมบัติ พิจารณากลั่นกรองและคัดเลือกข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษาผู้มีผลงานดีเด่นที่ประสบผลสำเร็จเป็นที่ประจักษ์ของ นายอภิชาต หนันเฒ่า

มติสภาสถาบัน อนุมัติแต่งตั้งคณะกรรมการตรวจสอบคุณสมบัติ พิจารณากลั่นกรอง และคัดเลือกข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษาผู้มีผลงานดีเด่นที่ประสบผลสำเร็จเป็นที่ประจักษ์ ของนายอภิชาต หนันเฒ่า

เรื่องที่ ๕ ขออนุมัติแต่งตั้งครูผู้ช่วยซึ่งผ่านการประเมินการเตรียมความพร้อมและพัฒนาอย่างเข้ม ให้ดำรงตำแหน่งครู จำนวน ๗ ราย

คำขอ

ด้วยสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ขออนุมัติแต่งตั้งครูผู้ช่วยซึ่งผ่านการประเมินการเตรียมความพร้อม และพัฒนาอย่างเข้ม ให้ดำรงตำแหน่งครู จำนวน ๗ ราย

- | | |
|----------------------------|---|
| ๑. นางสาวกันฐิมา แสงอรุณ | ตำแหน่งครูผู้ช่วย วิทยาลัยช่างศิลปนครศรีธรรมราช |
| ๒. นางสาวศิวะรักษ์ สอนแก้ว | ตำแหน่งครูผู้ช่วย วิทยาลัยนาฏศิลปเชียงใหม่ |

๓. นายธนาวุฒิ อันวงษ์ ตำแหน่งครูผู้ช่วย วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด
 ๔. นายสุธี อมะตะ ตำแหน่งครูผู้ช่วย วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง
 ๕. นายศุภชัย กองขวัญ ตำแหน่งครูผู้ช่วย วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง
 ๖. นายจิรวัดน์ นิติบรมัตถธาดา ตำแหน่งครูผู้ช่วย วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง
 ๗. นายอภิวิชญ์ เหล่าอัน ตำแหน่งครูผู้ช่วย วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง

กฎหมายและระเบียบที่เกี่ยวข้อง

๑. มาตรา ๖ พ.ร.บ. สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๕๐ “เพื่อประโยชน์และความสอดคล้องในการบริหารงานบุคคลสำหรับคณาจารย์ ข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษาของสถาบัน ให้สภาสถาบันมีอำนาจหน้าที่ในการบริหารงานบุคคลของสถาบันตามกฎหมายว่าด้วยระเบียบข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา เว้นแต่พระราชบัญญัตินี้บัญญัติไว้เป็นอย่างอื่น”

๒. มาตรา ๕๓ (๔) แห่งพระราชบัญญัติระเบียบข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา พ.ศ. ๒๕๔๗ การบรรจุและแต่งตั้งครูผู้ช่วยเป็นครู ให้ผู้อำนวยการสถานศึกษาเป็นผู้มีอำนาจสั่งบรรจุและแต่งตั้งโดยอนุมัติ อ.ก.ค.ศ.เขตพื้นที่การศึกษา

๓. หนังสือสำนักงาน ก.ค.ศ. ที่ ศธ ๐๒๐๖.๒/ว ๒๐ ลงวันที่ ๑๐ พฤศจิกายน ๒๕๔๘ เรื่อง หลักเกณฑ์และวิธีการเตรียมความพร้อมและพัฒนาอย่างเข้ม

๔. หนังสือสำนักงาน ก.ค.ศ. ที่ ศธ ๐๒๐๖.๓/ว ๒๔ ลงวันที่ ๑๔ ธันวาคม ๒๕๔๘ เรื่อง การปรับปรุงการกำหนดตำแหน่งข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา

๕. หนังสือสำนักงาน ก.ค.ศ. ที่ ศธ ๐๒๐๖.๖/ว ๗ ลงวันที่ ๒๐ สิงหาคม ๒๕๕๓ เรื่อง การแต่งตั้งครูผู้ช่วยให้ดำรงตำแหน่งครู ตามพระราชบัญญัติระเบียบข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๕๑

๖. หนังสือสำนักงาน ก.ค.ศ. ที่ ศธ ๐๒๐๖.๗/ว ๓ ลงวันที่ ๖ มีนาคม ๒๕๕๖ เรื่อง กฎ ก.ค.ศ. ว่าด้วยการให้ข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษาได้รับเงินเดือนสูงกว่าหรือต่ำกว่าขั้นต่ำหรือสูงกว่าขั้นสูงของอันดับ (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๕๕

รายชื่อ ๑ นางสาวกัญฉิมา แสงอรุณ

คำขอ

นางสาวกัญฉิมา แสงอรุณ คุณวุฒิการศึกษา ศิลปบัณฑิต (ศิลปะไทย) ประกาศนียบัตรวิชาชีพครู ตำแหน่งครูผู้ช่วย ตำแหน่งเลขที่ ๕๕๔ วิทยาลัยช่างศิลปนครศรีธรรมราช รับเงินเดือนอันดับครูผู้ช่วย ชั้น ๑๗,๙๑๐ บาท ให้ดำรงตำแหน่งครู ตั้งแต่วันที่ ๑ สิงหาคม ๒๕๕๙

รายละเอียดประกอบการพิจารณา

๑. ข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา ตำแหน่งครูผู้ช่วย เป็นผู้สอบแข่งขันได้ และได้รับการบรรจุและแต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่งครูผู้ช่วย โดยให้เตรียมความพร้อมและพัฒนาอย่างเข้ม ตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่ ก.ค.ศ. กำหนด ตั้งแต่วันที่ ๑ สิงหาคม ๒๕๕๗

๒. การประเมินเตรียมความพร้อมและพัฒนาอย่างเข้ม ก.ค.ศ. กำหนดให้ประเมินทุกสามเดือน เป็นเวลา ๒ ปี รวม ๘ ครั้ง ดังนี้

๒.๑ ครั้งที่ ๑ - ๔ แต่ละครั้งต้องผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๕๐

๒.๒ ครั้งที่ ๕ - ๘ แต่ละครั้งต้องผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๖๐

๓. คณะกรรมการเตรียมความพร้อมและพัฒนาอย่างเข้ม ได้ให้คำปรึกษา แนะนำรวมทั้งประเมิน ผลการเตรียมความพร้อมและพัฒนาอย่างเข้มตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่ ก.ค.ศ. กำหนดครบสองปีแล้ว และมีผลการประเมินการเตรียมความพร้อมและพัฒนาอย่างเข้ม

คะแนนการประเมิน (ร้อยละ)								
ด้านการประเมิน	ครั้งที่ ๑	ครั้งที่ ๒	ครั้งที่ ๓	ครั้งที่ ๔	ครั้งที่ ๕	ครั้งที่ ๖	ครั้งที่ ๗	ครั้งที่ ๘
หมวดที่ ๑ การประเมินผลการปฏิบัติตน	๗๐.๐๐	๗๖.๐๐	๗๗.๐๐	๘๐.๐๐	๘๓.๐๐	๘๑.๐๐	๘๒.๓๐	๘๓.๗๐
หมวดที่ ๒ การประเมินผลการปฏิบัติงาน	๗๑.๐๐	๗๒.๕๐	๗๔.๐๐	๗๖.๐๐	๘๐.๗๐	๘๐.๐๐	๘๒.๓๐	๘๓.๖๐
คะแนนรวมเฉลี่ยหมวดที่ ๑-๒	๗๐.๕๐	๗๔.๒๕	๗๕.๕	๗๘.๐๐	๘๑.๘๕	๘๐.๕	๘๒.๓๐	๘๓.๖๕

การวิเคราะห์และความเห็นของสถาบันฯ

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ตรวจสอบผลการประเมินการเตรียมความพร้อมและพัฒนาอย่างเข้มที่วิทยาลัย รายงานแล้วปรากฏว่าข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษาดำรงตำแหน่งครูผู้ช่วย ผ่านการประเมินฯ ทั้ง ๘ ครั้ง โดยครั้งที่ ๑ - ๔ แต่ละครั้งมีผลการประเมินไม่ต่ำกว่าร้อยละ ๕๐ และครั้งที่ ๕ - ๘ แต่ละครั้งมีผลการประเมินไม่ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ซึ่งเป็นไปตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่ ก.ค.ศ. กำหนด

จึงเห็นสมควรให้ นางสาวกันฐิมา แสงอรุณ ดำรงตำแหน่งครู ในตำแหน่งเลขที่และหน่วยงานเดิม ทั้งนี้ตั้งแต่วันที่ ๑ สิงหาคม ๒๕๕๙

มติคณะอนุกรรมการฯ

คณะอนุกรรมการกลั่นกรองการบริหารงานบุคคล พิจารณาแล้วเห็นชอบอนุมัติให้แต่งตั้งนางสาวกันฐิมา แสงอรุณ ให้ดำรงตำแหน่งครู ในตำแหน่งเลขที่ และหน่วยงานเดิม ทั้งนี้ตั้งแต่วันที่ ๑ สิงหาคม ๒๕๕๙ ตามผลการประเมินของคณะกรรมการเตรียมความพร้อมและพัฒนาอย่างเข้ม แล้วนำเสนอสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พิจารณาต่อไป

ประเด็นที่เสนอเพื่อโปรดพิจารณา

จึงเสนอสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เพื่อโปรดพิจารณาอนุมัติให้แต่งตั้งนางสาวกันฐิมา แสงอรุณ ให้ดำรงตำแหน่งครู ในตำแหน่งเลขที่ และหน่วยงานเดิม ทั้งนี้ตั้งแต่วันที่ ๑ สิงหาคม ๒๕๕๙ ตามผลการประเมินของคณะกรรมการเตรียมความพร้อมและพัฒนาอย่างเข้ม หรือไม่ หรือจะพิจารณาเป็นประการใดโปรดพิจารณา

มติสภาสถาบัน อนุมัติแต่งตั้ง นางสาวกันฐิมา แสงอรุณ ให้ดำรงตำแหน่งครู ในตำแหน่งเลขที่ และหน่วยงานเดิม ทั้งนี้ตั้งแต่วันที่ ๑ สิงหาคม ๒๕๕๙

รายชื่อ นางสาวศิวะรักษ์ สอนแก้ว

คำขอ

นางสาวศิวะรักษ์ สอนแก้ว คุณวุฒิการศึกษา วิทยาศาสตร์บัณฑิต (เคมี) ประกาศนียบัตรวิชาชีพครู ตำแหน่งครูผู้ช่วย ตำแหน่งเลขที่ ๕๓๘ วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่ รับเงินเดือนอันดับครูผู้ช่วย ชั้น ๑๗,๙๑๐ บาท ให้ดำรงตำแหน่งครู ตั้งแต่วันที่ ๑ สิงหาคม ๒๕๕๙

รายละเอียดประกอบการพิจารณา

๑. ข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา ตำแหน่งครูผู้ช่วย เป็นผู้สอบแข่งขันได้ และได้รับการบรรจุและแต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่งครูผู้ช่วย โดยให้เตรียมความพร้อมและพัฒนาอย่างเข้ม ตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่ ก.ค.ศ. กำหนด ตั้งแต่วันที่ ๑ สิงหาคม ๒๕๕๗

๒. การประเมินเตรียมความพร้อมและพัฒนาอย่างเข้ม ก.ค.ศ. กำหนดให้ประเมินทุกสามเดือน เป็นเวลา ๒ ปี รวม ๘ ครั้ง ดังนี้

๒.๑ ครั้งที่ ๑ - ๔ แต่ละครั้งต้องผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๕๐

๒.๒ ครั้งที่ ๕ - ๘ แต่ละครั้งต้องผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๖๐

๓. คณะกรรมการเตรียมความพร้อมและพัฒนาอย่างเข้ม ได้ให้คำปรึกษา แนะนำ รวมทั้งประเมินผลการเตรียมความพร้อม และพัฒนาอย่างเข้มตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่ ก.ค.ศ. กำหนดครบสองปีแล้ว และมีผลการประเมินการเตรียมความพร้อมและพัฒนาอย่างเข้ม

คะแนนการประเมิน (ร้อยละ)								
ด้านการประเมิน	ครั้งที่ ๑	ครั้งที่ ๒	ครั้งที่ ๓	ครั้งที่ ๔	ครั้งที่ ๕	ครั้งที่ ๖	ครั้งที่ ๗	ครั้งที่ ๘
หมวดที่ ๑ การประเมินผลการ ปฏิบัติตน	๖๘.๖๓	๗๐.๕๙	๗๐.๕๙	๘๒.๘๔	๘๕.๒๙	๘๗.๒๕	๘๘.๒๔	๘๙.๒๒
หมวดที่ ๒ การประเมินผลการ ปฏิบัติงาน	๖๓.๔๙	๖๘.๒๕	๖๙.๘๔	๗๘.๙๗	๘๐.๙๕	๘๕.๗๑	๘๖.๑๑	๘๖.๙๐
คะแนนรวมเฉลี่ยหมวดที่ ๑-๒	๖๖.๐๖	๖๙.๔๒	๗๐.๒๒	๘๐.๘๖	๘๓.๑๒	๘๖.๔๘	๘๗.๑๘	๘๘.๐๖

การวิเคราะห์และความเห็นของสถาบันฯ

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ตรวจสอบผลการประเมินการเตรียมความพร้อมพัฒนาอย่างเข้มที่วิทยาลัย รายงานแล้วปรากฏว่าข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษาตำแหน่งครูผู้ช่วย ผ่านการประเมินฯ ทั้ง ๘ ครั้ง โดยครั้งที่ ๑ - ๔ แต่ละครั้งมีผลการประเมินไม่ต่ำกว่าร้อยละ ๕๐ และครั้งที่ ๕ - ๘ แต่ละครั้งมีผลการประเมิน ไม่ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ซึ่งเป็นไปตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่ ก.ค.ศ. กำหนด

จึงเห็นสมควรให้ นางสาวศิวะรักษ์ สอนแก้ว ดำรงตำแหน่งครู ในตำแหน่งเลขที่และหน่วยงานเดิม ทั้งนี้ตั้งแต่วันที่ ๑ สิงหาคม ๒๕๕๙

มติคณะอนุกรรมการฯ

คณะอนุกรรมการกลั่นกรองการบริหารงานบุคคล พิจารณาแล้วเห็นชอบ อนุมัติให้แต่งตั้ง นางสาวศิวะรักษ์ สอนแก้ว ให้ดำรงตำแหน่งครู ในตำแหน่งเลขที่ และหน่วยงานเดิม ทั้งนี้ตั้งแต่วันที่ ๑ สิงหาคม ๒๕๕๙ ตามผลการประเมินของคณะกรรมการเตรียมความพร้อมและพัฒนาอย่างเข้ม แล้วนำเสนอสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พิจารณาต่อไป

ประเด็นที่เสนอเพื่อโปรดพิจารณา

จึงเสนอสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เพื่อโปรดพิจารณาอนุมัติให้แต่งตั้งนางสาวศิวะรักษ์ สอนแก้ว ให้ดำรงตำแหน่งครู ในตำแหน่งเลขที่ และหน่วยงานเดิม ทั้งนี้ตั้งแต่วันที่ ๑ สิงหาคม ๒๕๕๙ ตามผลการประเมิน ของคณะกรรมการเตรียมความพร้อมและพัฒนาอย่างเข้ม หรือไม่ หรือจะพิจารณาเป็นประการใดโปรดพิจารณา

มติสภาสถาบัน อนุมัติแต่งตั้งนางสาวศิวะรักษ์ สอนแก้ว ให้ดำรงตำแหน่งครู ในตำแหน่ง เลขที่ และหน่วยงานเดิม ทั้งนี้ตั้งแต่วันที่ ๑ สิงหาคม ๒๕๕๙

รายชื่อ นายธนาวุฒิ อันวงษ์

คำขอ

นายธนาวุฒิ อันวงษ์ คุณวุฒิการศึกษา ศีษาศาสตรบัณฑิต (นาฏศิลป์ไทย) ตำแหน่งครูผู้ช่วย ตำแหน่งเลขที่ ๘๑๘ วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด รับเงินเดือนอันดับครูผู้ช่วย ชั้น ๑๗,๙๑๐ บาท ให้ดำรงตำแหน่งครู ตั้งแต่วันที่ ๑ สิงหาคม ๒๕๕๙

รายละเอียดประกอบการพิจารณา

๑. ข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา ตำแหน่งครูผู้ช่วย เป็นผู้สอบแข่งขันได้ และได้รับการบรรจุและแต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่งครูผู้ช่วย โดยให้เตรียมความพร้อมและพัฒนาอย่างเข้ม ตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่ ก.ค.ศ. กำหนด ตั้งแต่วันที่ ๑ สิงหาคม ๒๕๕๗

๒. การประเมินเตรียมความพร้อมและพัฒนาอย่างเข้ม ก.ค.ศ. กำหนดให้ประเมินทุกสามเดือน เป็นเวลา ๒ ปี รวม ๘ ครั้ง ดังนี้

๒.๑ ครั้งที่ ๑ - ๔ แต่ละครั้งต้องผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๕๐

๒.๒ ครั้งที่ ๕ - ๘ แต่ละครั้งต้องผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๖๐

๓. คณะกรรมการเตรียมความพร้อมและพัฒนาอย่างเข้ม ได้ให้คำปรึกษา แนะนำ รวมทั้งประเมิน ผลการเตรียมความพร้อมและพัฒนาอย่างเข้มตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่ ก.ค.ศ. กำหนด ครบสองปีแล้วและมีผลการประเมินการเตรียมความพร้อมและพัฒนาอย่างเข้ม

คะแนนการประเมิน (ร้อยละ)								
ด้านการประเมิน	ครั้งที่ ๑	ครั้งที่ ๒	ครั้งที่ ๓	ครั้งที่ ๔	ครั้งที่ ๕	ครั้งที่ ๖	ครั้งที่ ๗	ครั้งที่ ๘
หมวดที่ ๑ การประเมินผลการปฏิบัติตน	๕๕.๓๙	๖๓.๙๒	๖๗.๙๔	๗๑.๗๖	๗๕.๕๙	๗๘.๓๓	๘๐.๑๐	๘๒.๓๕
หมวดที่ ๒ การประเมินผลการปฏิบัติงาน	๖๑.๙๐	๗๒.๔๖	๗๕.๑๖	๗๗.๕๔	๗๙.๒๑	๘๐.๕๖	๘๒.๔๖	๘๔.๒๑
คะแนนรวมเฉลี่ยหมวดที่ ๑-๒	๕๘.๖๕	๖๘.๑๙	๗๑.๕๕	๗๔.๖๕	๗๗.๔	๗๙.๔๕	๘๑.๒๘	๘๓.๘๙

การวิเคราะห์และความเห็นของสถาบันฯ

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ตรวจสอบผลการประเมินการเตรียมความพร้อมและพัฒนาอย่างเข้มที่วิทยาลัย รายงานแล้วปรากฏว่าข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษาตำแหน่งครูผู้ช่วย ผ่านการประเมินฯ ทั้ง ๘ ครั้ง โดยครั้งที่ ๑ - ๔ แต่ละครั้งมีผลการประเมินไม่ต่ำกว่าร้อยละ ๕๐ และครั้งที่ ๕ - ๘ แต่ละครั้งมีผลการประเมินไม่ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ซึ่งเป็นไปตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่ ก.ค.ศ. กำหนด

จึงเห็นสมควรให้ นายธนาวุฒิ อันวงษ์ ดำรงตำแหน่งครู ในตำแหน่งเลขที่และหน่วยงานเดิม ทั้งนี้ตั้งแต่วันที่ ๑ สิงหาคม ๒๕๕๙

มติคณะกรรมการฯ

คณะกรรมการกลั่นกรองการบริหารงานบุคคล พิจารณาแล้วเห็นชอบ อนุมัติให้แต่งตั้ง นายธนาวุฒิ อันวงษ์ ให้ดำรงตำแหน่งครู ในตำแหน่งเลขที่ และหน่วยงานเดิม ทั้งนี้ตั้งแต่วันที่ ๑ สิงหาคม ๒๕๕๙ ตามผลการประเมินของคณะกรรมการเตรียมความพร้อมและพัฒนาอย่างเข้ม แล้วนำเสนอสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พิจารณาต่อไป

ประเด็นที่เสนอเพื่อโปรดพิจารณา

จึงเสนอสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เพื่อโปรดพิจารณาอนุมัติให้แต่งตั้งนายธนาวุฒิ อันวงษ์ ให้ดำรงตำแหน่งครู ในตำแหน่งเลขที่ และหน่วยงานเดิม ทั้งนี้ตั้งแต่วันที่ ๑ สิงหาคม ๒๕๕๙ ตามผลการประเมินของคณะกรรมการเตรียมความพร้อมและพัฒนาอย่างเข้ม หรือไม่ หรือจะพิจารณาเป็นประการใดโปรดพิจารณา

มติสภาสถาบัน อนุมัติแต่งตั้ง นายธนาวุฒิ อันวงษ์ ให้ดำรงตำแหน่งครู ในตำแหน่งเลขที่ และหน่วยงานเดิม ทั้งนี้ตั้งแต่วันที่ ๑ สิงหาคม ๒๕๕๙

รายชื่อ นายสุธี อมะตะ

คำขอ

นายสุธี อมะตะ คุณวุฒิการศึกษา ศีษาศาสตรบัณฑิต (นาฏศิลป์ไทยศึกษา) ตำแหน่งครูผู้ช่วย ตำแหน่งเลขที่ ๑๐๓๕ วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง รับเงินเดือนอันดับครูผู้ช่วย ชั้น ๑๗,๙๑๐ บาทให้ดำรงตำแหน่งครู ตั้งแต่วันที่ ๑ สิงหาคม ๒๕๕๙

รายละเอียดประกอบการพิจารณา

๑. ข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา ตำแหน่งครูผู้ช่วย เป็นผู้สอบแข่งขันได้ และได้รับการบรรจุและแต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่งครูผู้ช่วย โดยให้เตรียมความพร้อมและพัฒนาอย่างเข้ม ตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่ ก.ค.ศ. กำหนด ตั้งแต่วันที่ ๑ สิงหาคม ๒๕๕๗

๒. การประเมินเตรียมความพร้อมและพัฒนาอย่างเข้ม ก.ค.ศ. กำหนดให้ประเมินทุกสามเดือน เป็นเวลา ๒ ปี รวม ๘ ครั้ง ดังนี้

๒.๑ ครั้งที่ ๑ - ๔ แต่ละครั้งต้องผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๕๐

๒.๒ ครั้งที่ ๕ - ๘ แต่ละครั้งต้องผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๖๐

๓. คณะกรรมการเตรียมความพร้อมและพัฒนาอย่างเข้ม ได้ให้คำปรึกษา แนะนำ รวมทั้งประเมินผลการเตรียมความพร้อมและพัฒนาอย่างเข้มตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่ ก.ค.ศ. กำหนด ครบสองปีแล้วและมีผลการประเมินการเตรียมความพร้อมและพัฒนาอย่างเข้ม

คะแนนการประเมิน (ร้อยละ)								
ด้านการประเมิน	ครั้งที่ ๑	ครั้งที่ ๒	ครั้งที่ ๓	ครั้งที่ ๔	ครั้งที่ ๕	ครั้งที่ ๖	ครั้งที่ ๗	ครั้งที่ ๘
หมวดที่ ๑ การประเมินผลการ ปฏิบัติตน	๖๑.๔๔	๖๑.๔๔	๖๗.๖๗	๗๐.๕๙	๗๔.๕๑	๗๕.๘๒	๘๑.๗๐	๘๘.๘๙
หมวดที่ ๒ การประเมินผลการ ปฏิบัติงาน	๕๑.๘๕	๕๔.๕๐	๖๑.๓๘	๖๖.๑๔	๖๖.๑๔	๖๙.๓๑	๗๘.๓๑	๘๓.๖๐
คะแนนรวมเฉลี่ยหมวดที่ ๑-๒	๕๖.๖๕	๕๗.๙๗	๖๔.๕๓	๖๘.๓๖	๗๐.๓๒	๗๒.๕๖	๘๐.๐๐	๘๖.๒๔

การวิเคราะห์และความเห็นของสถาบันฯ

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ตรวจสอบผลการประเมินการเตรียมความพร้อมพัฒนาอย่างเข้มที่วิทยาลัย รายงานแล้วปรากฏว่าข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษาตำแหน่งครูผู้ช่วย ผ่านการประเมินฯ ทั้ง ๘ ครั้ง โดยครั้งที่ ๑ - ๔ แต่ละครั้งมีผลการประเมินไม่ต่ำกว่าร้อยละ ๕๐ และครั้งที่ ๕ - ๘ แต่ละครั้งมีผลการประเมินไม่ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ซึ่งเป็นไปตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่ ก.ค.ศ. กำหนด

จึงเห็นสมควรให้ นายสุธี อมะตะ ดำรงตำแหน่งครู ในตำแหน่งเลขที่และหน่วยงานเดิม ทั้งนี้ตั้งแต่วันที่ ๑ สิงหาคม ๒๕๕๙

มติคณะอนุกรรมการฯ

คณะอนุกรรมการกลั่นกรองการบริหารงานบุคคล พิจารณาแล้วเห็นชอบอนุมัติให้แต่งตั้ง นายสุธี อมะตะ ให้ดำรงตำแหน่งครู ในตำแหน่งเลขที่ และหน่วยงานเดิม ทั้งนี้ตั้งแต่วันที่ ๑ สิงหาคม ๒๕๕๙ ตามผลการประเมินของคณะกรรมการเตรียมความพร้อมและพัฒนาอย่างเข้ม แล้วนำเสนอสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พิจารณาต่อไป

ประเด็นที่เสนอเพื่อโปรดพิจารณา

จึงเสนอสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เพื่อโปรดพิจารณาอนุมัติให้แต่งตั้งนายสุธี อมะตะ ให้ดำรงตำแหน่งครู ในตำแหน่งเลขที่ และหน่วยงานเดิม ทั้งนี้ตั้งแต่วันที่ ๑ สิงหาคม ๒๕๕๙ ตามผลการประเมินของคณะกรรมการเตรียมความพร้อมและพัฒนาอย่างเข้ม หรือไม่ หรือจะพิจารณาเป็นประการใดโปรดพิจารณา

มติสภาสถาบัน อนุมัติแต่งตั้ง นายสุธี อมะตะ ให้ดำรงตำแหน่งครู ในตำแหน่งเลขที่ และหน่วยงานเดิม ทั้งนี้ตั้งแต่วันที่ ๑ สิงหาคม ๒๕๕๙

รายชื่อ นายศุภชัย กองขวัญ

คำขอ

นายศุภชัย กองขวัญ คุณวุฒิการศึกษา ศีษาศาสตรบัณฑิต (นาฏศิลป์ไทยศึกษา) ตำแหน่งครูผู้ช่วย ตำแหน่งเลขที่ ๑๐๔๐ วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง รับเงินเดือนอันดับครูผู้ช่วย ชั้น ๑๗,๙๑๐ บาท ให้ดำรงตำแหน่งครู ตั้งแต่วันที่ ๑ สิงหาคม ๒๕๕๙

รายละเอียดประกอบการพิจารณา

๑. ข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา ตำแหน่งครูผู้ช่วย เป็นผู้สอบแข่งขันได้ และได้รับการบรรจุและแต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่งครูผู้ช่วย โดยให้เตรียมความพร้อมและพัฒนาอย่างเข้ม ตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่ ก.ค.ศ. กำหนด ตั้งแต่วันที่ ๑ สิงหาคม ๒๕๕๗

๒. การประเมินเตรียมความพร้อมและพัฒนาอย่างเข้ม ก.ค.ศ. กำหนดให้ประเมินทุกสามเดือน เป็นเวลา ๒ ปี รวม ๘ ครั้ง ดังนี้

๒.๑ ครั้งที่ ๑ - ๔ แต่ละครั้งต้องผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๕๐

๒.๒ ครั้งที่ ๕ - ๘ แต่ละครั้งต้องผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๖๐

๓. คณะกรรมการเตรียมความพร้อมและพัฒนาอย่างเข้ม ได้ให้คำปรึกษา แนะนำ รวมทั้งประเมิน ผลการเตรียมความพร้อมและพัฒนาอย่างเข้มตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่ ก.ค.ศ. กำหนด ครบสองปีแล้วและมีผลการประเมินการเตรียมความพร้อมและพัฒนาอย่างเข้ม

คะแนนการประเมิน (ร้อยละ)								
ด้านการประเมิน	ครั้งที่ ๑	ครั้งที่ ๒	ครั้งที่ ๓	ครั้งที่ ๔	ครั้งที่ ๕	ครั้งที่ ๖	ครั้งที่ ๗	ครั้งที่ ๘
หมวดที่ ๑ การประเมินผลการปฏิบัติตน	๕๖.๘๖	๖๔.๗๑	๖๗.๓๒	๗๐.๕๙	๗๔.๕๑	๗๘.๔๓	๘๗.๕๘	๙๐.๘๕
หมวดที่ ๒ การประเมินผลการปฏิบัติงาน	๕๕.๕๖	๕๗.๖๗	๖๒.๙๖	๖๕.๐๘	๖๗.๗๒	๗๓.๕๔	๗๗.๗๘	๘๔.๑๓
คะแนนรวมเฉลี่ยหมวดที่ ๑-๒	๕๖.๒๑	๖๑.๑๙	๖๕.๑๔	๖๗.๘๓	๗๑.๑๒	๗๕.๙๙	๘๒.๖๘	๘๗.๔๙

การวิเคราะห์และความเห็นของสถาบันฯ

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ตรวจสอบผลการประเมินการเตรียมความพร้อมพัฒนาอย่างเข้มที่วิทยาลัย รายงานแล้วปรากฏว่าข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษาตำแหน่งครูผู้ช่วย ผ่านการประเมินฯ ทั้ง ๘ ครั้ง โดยครั้งที่ ๑ - ๔ แต่ละครั้งมีผลการประเมินไม่ต่ำกว่าร้อยละ ๕๐ และครั้งที่ ๕ - ๘ แต่ละครั้งมีผลการประเมินไม่ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ซึ่งเป็นไปตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่ ก.ค.ศ. กำหนด

จึงเห็นสมควรให้ นายศุภชัย กองขวัญ ดำรงตำแหน่งครู ในตำแหน่งเลขที่ และหน่วยงานเดิม ทั้งนี้ตั้งแต่วันที่ ๑ สิงหาคม ๒๕๕๙

มติคณะกรรมการฯ

คณะกรรมการกลั่นกรองการบริหารงานบุคคล พิจารณาแล้วเห็นชอบอนุมัติให้แต่งตั้ง นายศุภชัย กองขวัญ ให้ดำรงตำแหน่งครู ในตำแหน่งเลขที่ และหน่วยงานเดิม ทั้งนี้ตั้งแต่วันที่ ๑ สิงหาคม ๒๕๕๙ ตามผลการประเมินของคณะกรรมการเตรียมความพร้อมและพัฒนาอย่างเข้ม แล้วนำเสนอสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พิจารณาต่อไป

ประเด็นที่เสนอเพื่อโปรดพิจารณา

จึงเสนอสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เพื่อโปรดพิจารณาอนุมัติให้แต่งตั้งนายศุภชัย กองขวัญ ให้ดำรงตำแหน่งครู ในตำแหน่งเลขที่ และหน่วยงานเดิม ทั้งนี้ตั้งแต่วันที่ ๑ สิงหาคม ๒๕๕๙ ตามผลการประเมินของคณะกรรมการเตรียมความพร้อมและพัฒนาอย่างเข้ม หรือไม่ หรือจะพิจารณาเป็นประการใดโปรดพิจารณา

มติสภาสถาบัน อนุมัติแต่งตั้ง นายศุภชัย กองขวัญ ให้ดำรงตำแหน่งครู ในตำแหน่งเลขที่ และหน่วยงานเดิม ทั้งนี้ตั้งแต่วันที่ ๑ สิงหาคม ๒๕๕๙

รายชื่อ นายจิรวุฒิ นิติบรมัตถ์ธาดา

คำขอ

นายจิรวุฒิ นิติบรมัตถ์ธาดา คุณวุฒิการศึกษา นิติศาสตรบัณฑิต (นิติศาสตร์) ศิลปศาสตรบัณฑิต (รัฐศาสตร์) ตำแหน่งครูผู้ช่วย ตำแหน่งเลขที่ ๑๐๕๕ วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง รับเงินเดือนอันดับครูผู้ช่วย ชั้น ๑๗,๙๑๐ บาทให้ดำรงตำแหน่งครู ตั้งแต่วันที่ ๑ สิงหาคม ๒๕๕๙

รายละเอียดประกอบการพิจารณา

๑. ข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา ตำแหน่งครูผู้ช่วย เป็นผู้สอบแข่งขันได้ และได้รับการบรรจุและแต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่งครูผู้ช่วย โดยให้เตรียมความพร้อมและพัฒนาอย่างเข้ม ตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่ ก.ค.ศ. กำหนด ตั้งแต่วันที่ ๑ สิงหาคม ๒๕๕๗

๒. การประเมินเตรียมความพร้อมและพัฒนาอย่างเข้ม ก.ค.ศ. กำหนดให้ประเมินทุกสามเดือน เป็นเวลา ๒ ปี รวม ๘ ครั้ง ดังนี้

๒.๑ ครั้งที่ ๑ - ๔ แต่ละครั้งต้องผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๕๐

๒.๒ ครั้งที่ ๕ - ๘ แต่ละครั้งต้องผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๖๐

๓. คณะกรรมการเตรียมความพร้อมและพัฒนาอย่างเข้ม ได้ให้คำปรึกษา แนะนำ รวมทั้งประเมินผลการเตรียมความพร้อมและพัฒนาอย่างเข้มตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่ ก.ค.ศ. กำหนด ครบสองปีแล้วและมีผลการประเมินการเตรียมความพร้อมและพัฒนาอย่างเข้ม

คะแนนการประเมิน (ร้อยละ)								
ด้านการประเมิน	ครั้งที่ ๑	ครั้งที่ ๒	ครั้งที่ ๓	ครั้งที่ ๔	ครั้งที่ ๕	ครั้งที่ ๖	ครั้งที่ ๗	ครั้งที่ ๘
หมวดที่ ๑ การประเมินผลการปฏิบัติตน	๖๒.๐๙	๖๓.๔๐	๖๗.๙๗	๖๙.๒๘	๗๕.๑๖	๗๕.๘๒	๘๔.๙๗	๘๘.๒๔
หมวดที่ ๒ การประเมินผลการปฏิบัติงาน	๕๕.๐๓	๕๖.๐๘	๖๒.๙๖	๖๘.๒๕	๖๘.๒๕	๗๓.๕๔	๘๒.๕๔	๘๗.๓๐
คะแนนรวมเฉลี่ยหมวดที่ ๑-๒	๕๘.๕๖	๕๙.๗๔	๖๕.๔๗	๖๘.๗๗	๗๑.๗๑	๗๔.๖๘	๘๓.๗๕	๘๗.๗๗

การวิเคราะห์และความเห็นของสถาบันฯ

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ตรวจสอบผลการประเมินการเตรียมความพร้อมพัฒนาอย่างเข้มที่วิทยาลัย รายงานแล้วปรากฏว่าข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษาตำแหน่งครูผู้ช่วย ผ่านการประเมินฯ ทั้ง ๘ ครั้ง โดยครั้งที่ ๑ - ๔ แต่ละครั้งมีผลการประเมินไม่ต่ำกว่าร้อยละ ๕๐ และครั้งที่ ๕ - ๘ แต่ละครั้งมีผลการประเมินไม่ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ซึ่งเป็นไปตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่ ก.ค.ศ. กำหนด

จึงเห็นสมควรให้ นายจิรวุฒิ นิติบรมัตถ์ธาดา ดำรงตำแหน่งครู ในตำแหน่งเลขที่และหน่วยงานเดิม ทั้งนี้ตั้งแต่วันที่ ๑ สิงหาคม ๒๕๕๙

มติคณะกรรมการฯ

คณะกรรมการกลั่นกรองการบริหารงานบุคคล พิจารณาแล้วเห็นชอบอนุมัติให้แต่งตั้ง นายจิรวุฒิ นิติบรมัตถ์ธาดา ให้ดำรงตำแหน่งครู ในตำแหน่งเลขที่และหน่วยงานเดิม ทั้งนี้ตั้งแต่วันที่ ๑ สิงหาคม ๒๕๕๙ ตามผลการประเมินของคณะกรรมการเตรียมความพร้อมและพัฒนาอย่างเข้ม แล้วนำเสนอสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พิจารณาต่อไป

ประเด็นที่เสนอเพื่อโปรดพิจารณา

จึงเสนอสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เพื่อโปรดพิจารณาอนุมัติให้แต่งตั้งนายจิรวุฒิ นิติบรมัตถ์ธาดา ให้ดำรงตำแหน่งครู ในตำแหน่งเลขที่และหน่วยงานเดิม ทั้งนี้ตั้งแต่วันที่ ๑ สิงหาคม ๒๕๕๙ ตามผลการประเมินของคณะกรรมการเตรียมความพร้อมและพัฒนาอย่างเข้ม หรือไม่ หรือจะพิจารณาเป็นประการใดโปรดพิจารณา

มติสภาสถาบัน อนุมัติแต่งตั้ง นายจิรวุฒิ นิติบรมัตถ์ธาดา ให้ดำรงตำแหน่งครู ในตำแหน่งเลขที่และหน่วยงานเดิม ทั้งนี้ตั้งแต่วันที่ ๑ สิงหาคม ๒๕๕๙

รายชื่อ นายอภิวิชญ์ เหล่าอัน

คำขอ

นายอภิวิชญ์ เหล่าอัน คุณวุฒิการศึกษา พุทธศาสตรบัณฑิต (การสอนภาษาไทย) ตำแหน่งครูผู้ช่วย ตำแหน่งเลขที่ ๑๐๖๐ วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง รับเงินเดือนอันดับครูผู้ช่วย ชั้น ๑๗,๙๑๐ บาท ให้ดำรงตำแหน่งครู ตั้งแต่วันที่ ๑ สิงหาคม ๒๕๕๙

รายละเอียดประกอบการพิจารณา

๑. ข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา ตำแหน่งครูผู้ช่วย เป็นผู้สอบแข่งขันได้ และได้รับการบรรจุและแต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่งครูผู้ช่วย โดยให้เตรียมความพร้อมและพัฒนาอย่างเข้ม ตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่ ก.ค.ศ. กำหนด ตั้งแต่วันที่ ๑ สิงหาคม ๒๕๕๗

๒. การประเมินเตรียมความพร้อมและพัฒนาอย่างเข้ม ก.ค.ศ. กำหนดให้ประเมินทุกสามเดือน เป็นเวลา ๒ ปี รวม ๘ ครั้ง ดังนี้

๒.๑ ครั้งที่ ๑ - ๔ แต่ละครั้งต้องผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๕๐

๒.๒ ครั้งที่ ๕ - ๘ แต่ละครั้งต้องผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ ๖๐

๓. คณะกรรมการเตรียมความพร้อมและพัฒนาอย่างเข้ม ได้ให้คำปรึกษา แนะนำ รวมทั้งประเมินผลการเตรียมความพร้อมและพัฒนาอย่างเข้มตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่ ก.ค.ศ. กำหนด ครบสองปีแล้วและมีผลการประเมินการเตรียมความพร้อมและพัฒนาอย่างเข้ม

คะแนนการประเมิน (ร้อยละ)								
ด้านการประเมิน	ครั้งที่ ๑	ครั้งที่ ๒	ครั้งที่ ๓	ครั้งที่ ๔	ครั้งที่ ๕	ครั้งที่ ๖	ครั้งที่ ๗	ครั้งที่ ๘
หมวดที่ ๑ การประเมินผลการปฏิบัติตน	๕๖.๒๑	๕๖.๘๖	๖๓.๔๐	๖๖.๐๑	๗๕.๘๒	๗๘.๔๓	๘๕.๖๒	๙๐.๒๐
หมวดที่ ๒ การประเมินผลการปฏิบัติงาน	๕๐.๒๖	๕๒.๙๑	๖๑.๕๙	๖๕.๐๘	๖๒.๙๖	๖๕.๐๘	๗๕.๖๖	๘๒.๐๑
คะแนนรวมเฉลี่ยหมวดที่ ๑-๒	๕๓.๒๔	๕๔.๘๙	๕๔.๘๙	๖๕.๕๕	๖๙.๓๙	๗๑.๗๖	๘๐.๖๔	๘๖.๑๐

การวิเคราะห์และความเห็นของสถาบันฯ

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ตรวจสอบผลการประเมินการเตรียมความพร้อมและพัฒนาอย่างเข้มที่วิทยาลัย รายงานแล้วปรากฏว่าข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษาดำรงตำแหน่งครูผู้ช่วย ผ่านการประเมินฯ ทั้ง ๘ ครั้ง โดยครั้งที่ ๑ - ๔ แต่ละครั้งมีผลการประเมินไม่ต่ำกว่าร้อยละ ๕๐ และครั้งที่ ๕ - ๘ แต่ละครั้งมีผลการประเมินไม่ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ซึ่งเป็นไปตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่ ก.ค.ศ. กำหนด

จึงเห็นสมควรให้ นายอภิวิชญ์ เหล่าอัน ดำรงตำแหน่งครู ในตำแหน่งเลขที่และหน่วยงานเดิม ทั้งนี้ตั้งแต่วันที่ ๑ สิงหาคม ๒๕๕๙

มติคณะอนุกรรมการฯ

คณะอนุกรรมการกลั่นกรองการบริหารงานบุคคล พิจารณาแล้วเห็นชอบ อนุมัติให้แต่งตั้ง นายอภิวิชญ์ เหล่าอัน ให้ดำรงตำแหน่งครู ในตำแหน่งเลขที่ และหน่วยงานเดิม ทั้งนี้ตั้งแต่วันที่ ๑ สิงหาคม ๒๕๕๙ ตามผลการประเมินของคณะกรรมการเตรียมความพร้อมและพัฒนาอย่างเข้ม แล้วนำเสนอสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พิจารณาต่อไป

ประเด็นที่เสนอเพื่อโปรดพิจารณา

จึงเสนอสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เพื่อโปรดพิจารณาอนุมัติให้แต่งตั้งนายอภิวิชญ์ เหล่าอัน ให้ดำรงตำแหน่งครู ในตำแหน่งเลขที่ และหน่วยงานเดิม ทั้งนี้ตั้งแต่วันที่ ๑ สิงหาคม ๒๕๕๙ ตามผลการประเมินของคณะกรรมการเตรียมความพร้อมและพัฒนาอย่างเข้ม หรือไม่ หรือจะพิจารณาเป็นประการใดโปรดพิจารณา

มติสภาสถาบัน อนุมัติแต่งตั้ง นายอภิวิชญ์ เหล่าอัน ให้ดำรงตำแหน่งครู ในตำแหน่งเลขที่ และหน่วยงานเดิม ทั้งนี้ตั้งแต่วันที่ ๑ สิงหาคม ๒๕๕๙

เรื่องที่ ๖ ขอใช้บัญชีผู้สอบแข่งขันได้ในบัญชีหนึ่งไปขึ้นบัญชีเป็นผู้สอบแข่งขันได้ในบัญชีอื่น ตำแหน่งบุคลากรทางการศึกษาอื่น ตามมาตรา ๓๘ ค. (๒)

คำขอ

ตามที่สภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ในการประชุมครั้งที่ ๖/๒๕๕๙ เมื่อวันที่ ๒๙ มิถุนายน ๒๕๕๙ อนุมัติให้สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ใช้บัญชีผู้สอบแข่งขันได้ในตำแหน่งเจ้าพนักงานธุรการปฏิบัติงาน ของกรมสุล การเพื่อบรรจุและแต่งตั้งเป็นข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา ตำแหน่งเจ้าพนักงานธุรการปฏิบัติงาน ตำแหน่งเลขที่ ๑๑๑๑ วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง กรมสุลการได้แจ้งว่ามีความจำเป็นต้องใช้บัญชีผู้สอบแข่งขันได้ในตำแหน่งเจ้าพนักงานธุรการปฏิบัติงาน เพื่อเตรียมการบรรจุทดแทนอัตราว่างจากการเกษียณอายุราชการ จึงไม่อนุญาตให้สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ใช้บัญชีผู้สอบแข่งขันได้ รายละเอียดตามหนังสือกรมสุลการ ที่ กค ๐๕๑๖/๑๔๑๙๔ ลงวันที่ ๒๑ กันยายน ๒๕๕๙

กฎหมายและระเบียบที่เกี่ยวข้อง

๑. พระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๕๐

- มาตรา ๖ เพื่อประโยชน์และความสอดคล้องในการบริหารงานบุคคลสำหรับคณาจารย์ ข้าราชการครู และบุคลากรทางการศึกษาของสถาบัน ให้สภาสถาบันฯ มีอำนาจหน้าที่ในการบริหารงานบุคคลของสถาบัน ตามกฎหมายว่าด้วยระเบียบข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา เว้นแต่พระราชบัญญัตินี้บัญญัติไว้เป็นอย่างอื่น

๒. พระราชบัญญัติระเบียบข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา พ.ศ.๒๕๔๗ แก้ไขเพิ่มเติม

- มาตรา ๕๓ (๕) การบรรจุและแต่งตั้งข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษาซึ่งมีได้อยู่ในสังกัดเขตพื้นที่การศึกษา ให้ผู้บังคับบัญชาสูงสุดของส่วนราชการที่ผู้นั้นสังกัดอยู่เป็นผู้มีอำนาจสั่งบรรจุและแต่งตั้งโดยอนุมัติ ก.ค.ศ. หรือ อ.ก.ค.ศ. ที่ ก.ค.ศ. มอบหมาย เว้นแต่ตำแหน่งซึ่งมีวิทยฐานะเชี่ยวชาญพิเศษให้ดำเนินการตาม (๑) โดยอนุโลม

๓. หนังสือสำนักงาน ก.ค.ศ. ที่ ศธ. ๐๒๐๖.๕/ว ๒๗ ลงวันที่ ๗ พฤศจิกายน ๒๕๕๕ เรื่อง หลักเกณฑ์ วิธีการสอบ และเงื่อนไขการสอบแข่งขันเพื่อบรรจุบุคคลเข้ารับราชการเป็นข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา ตำแหน่งบุคลากรทางการศึกษาอื่นตามมาตรา ๓๘ ค. (๒)

๔. หนังสือสำนักงาน ก.ค.ศ. ที่ ศธ. ๐๒๐๖.๕/ว ๔ ลงวันที่ ๗ มิถุนายน ๒๕๕๙ เรื่อง หลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไขการสอบแข่งขันเพื่อบรรจุบุคคลเข้ารับราชการเป็นข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา ตำแหน่งบุคลากรทางการศึกษาอื่นตามมาตรา ๓๘ ค. (๒)

รายละเอียดประกอบการพิจารณา

๑. ปัจจุบันสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ไม่มีบัญชีผู้สอบแข่งขันได้ในตำแหน่งเจ้าพนักงานธุรการปฏิบัติงาน

๒. สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ได้ดำเนินการตรวจสอบบัญชีผู้สอบแข่งขันได้ในตำแหน่งเจ้าพนักงานธุรการปฏิบัติงานของส่วนราชการอื่น แล้วปรากฏว่ามีส่วนราชการที่ประกาศขึ้นบัญชีผู้สอบแข่งขันได้ในตำแหน่งเจ้าพนักงานธุรการปฏิบัติงาน ดังนี้ กรมศุลกากร กรมควบคุมมลพิษ สำนักงานอัยการสูงสุด ซึ่งสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ได้ดำเนินการประสานขอใช้บัญชีผู้สอบแข่งขันได้แล้วปรากฏว่ากรมควบคุมมลพิษยินดีให้สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ใช้บัญชีผู้สอบแข่งขันได้ในตำแหน่งเจ้าพนักงานธุรการปฏิบัติงาน

๓. สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ได้ตรวจสอบแล้วพบว่ากรมควบคุมมลพิษ มีบัญชีผู้สอบแข่งขันได้ตามประกาศกรมควบคุมมลพิษ ประกาศ ณ วันที่ ๒๔ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๘ เรื่อง การขึ้นบัญชีและยกเลิกบัญชีผู้สอบแข่งขันได้ใน การสอบแข่งขันเพื่อบรรจุและแต่งตั้งบุคคลเข้ารับราชการในตำแหน่งเจ้าพนักงานธุรการปฏิบัติงาน

๓.๑ กรมควบคุมมลพิษ มีบัญชีผู้สอบแข่งขันได้ในตำแหน่งเจ้าพนักงานธุรการปฏิบัติงานขึ้นบัญชีอยู่ จำนวน ๒๕๖ คน ได้รับการบรรจุแต่งตั้งไปแล้ว จำนวน ๖๓ คน คงเหลือผู้สอบแข่งขันได้ที่ยังไม่ได้รับการบรรจุจำนวน ๑๙๓ คน ตั้งแต่ลำดับที่ ๖๔ ถึงลำดับที่ ๒๕๖

๓.๒ ประกาศกรมควบคุมมลพิษ ฉบับนี้ มีอายุ ๒ ปี ใช้ได้ถึงวันที่ ๒๓ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๐

มติคณะอนุกรรมการฯ

คณะอนุกรรมการกลั่นกรองการบริหารงานบุคคล พิจารณาแล้วเห็นชอบ ดังนี้

๑. สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ขอใช้บัญชีผู้สอบแข่งขันได้ในตำแหน่งเจ้าพนักงานธุรการปฏิบัติงานของกรมควบคุมมลพิษ กระทรวงทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม

๒. ขออนุมัติบรรจุและแต่งตั้งผู้สอบแข่งขันได้ในลำดับที่ที่ได้รับการบรรจุเข้ารับราชการเป็นข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา ตำแหน่งบุคลากรทางการศึกษาอื่น ตามมาตรา ๓๘ ค. (๒)

๓. หากผู้สอบแข่งขันได้ ในลำดับที่ที่ได้รับการบรรจุสละสิทธิ์ไม่ประสงค์จะบรรจุเข้ารับราชการ ในตำแหน่งที่สอบแข่งขันได้นั้น สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ขอเรียกผู้สอบแข่งขันได้ ในลำดับต่อไปแทน แล้วนำเสนอ สภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์พิจารณาต่อไป

ประเด็นที่เสนอเพื่อโปรดพิจารณา

จึงเสนอสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เพื่อโปรดพิจารณาอนุมัติ ดังนี้

๑. สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ขอใช้บัญชีผู้สอบแข่งขันได้ ในตำแหน่งเจ้าพนักงานธุรการปฏิบัติงาน ของกรมควบคุมมลพิษ กระทรวงทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม

๒. ขออนุมัติบรรจุและแต่งตั้งผู้สอบแข่งขันได้ ในลำดับที่ที่ได้รับการบรรจุเข้ารับราชการ เป็นข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา ตำแหน่งบุคลากรทางการศึกษาอื่น ตามมาตรา ๓๘ ค. (๒)

๓. หากผู้สอบแข่งขันได้ ในลำดับที่ที่ได้รับการบรรจุสละสิทธิ์ไม่ประสงค์จะบรรจุเข้ารับราชการ ในตำแหน่งที่สอบแข่งขันได้นั้น สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ขอเรียกผู้สอบแข่งขันได้ ในลำดับต่อไปแทน หรือไม่ หรือจะ พิจารณาเป็นประการใดโปรดพิจารณา

ความเห็นกรรมการสภาสถาบัน

นายโอภาส เขียววิชัย กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ ให้ความเห็นว่ ให้เสนอบัญชีส่วนราชการ ที่มีบัญชีมา ๒-๓ บัญชี เรียงลำดับไว้ กรณีบัญชีที่เรียกไม่มีผู้มาสมัคร เพื่อสภาจะได้อนุมัติหลักการครั้งเดียว

มติสภาสถาบัน อนุมัติตามที่เสนอ/มอบสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์รับข้อสังเกต ของกรรมการไปดำเนินการ

เรื่องที่ ๗ การเลื่อนขั้นเงินเดือนข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา และลูกจ้างประจำ ครั้งที่ ๒ (ณ วันที่ ๑ ตุลาคม ๒๕๕๙)

ข้อเท็จจริง

ตามคำสั่งสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ที่ ๙๕/๒๕๕๙ เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการพิจารณาประเมิน ประสิทธิภาพและประสิทธิผลการปฏิบัติงานของข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา คณาจารย์ และลูกจ้างประจำ เพื่อพิจารณาการประเมินการเลื่อนขั้นเงินเดือนของข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา และลูกจ้างประจำ สังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ นั้น

ในการนี้ คณะกรรมการฯ ได้พิจารณาประเมินประสิทธิภาพและประสิทธิผลการปฏิบัติงาน ของข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา และลูกจ้างประจำ ครั้งที่ ๒ (ณ วันที่ ๑ ตุลาคม ๒๕๕๙) เรียบร้อยแล้ว

กฎหมายและระเบียบที่เกี่ยวข้อง

๑. พระราชบัญญัติสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๕๐ มาตรา ๖ เพื่อประโยชน์ และความสอดคล้องในการบริหารงานบุคคลสำหรับคณาจารย์ ข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษาของสถาบัน

ให้สภาสถาบันมีอำนาจหน้าที่ในการบริหารงานบุคคลของสถาบันตามกฎหมายว่าด้วยระเบียบข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา เว้นแต่พระราชบัญญัตินี้บัญญัติไว้เป็นอย่างอื่น

๒. พระราชบัญญัติระเบียบข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา พ.ศ. ๒๕๔๗ และที่แก้ไขเพิ่มเติม (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๕๑ มาตรา ๒๓ (๓) ให้ อ.ก.ค.ศ.เขตพื้นที่การศึกษามีอำนาจและหน้าที่ให้ความเห็นชอบเกี่ยวกับการพิจารณาความดีความชอบของผู้บริหารสถานศึกษาผู้บริหารการศึกษาในหน่วยงานการศึกษาในเขตพื้นที่การศึกษา และข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา

๓. กฎ ก.ค.ศ. ว่าด้วยการเลื่อนขั้นเงินเดือนของข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา พ.ศ. ๒๕๕๐ ข้อ ๒ การเลื่อนขั้นเงินเดือนของข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา ให้ผู้บังคับบัญชาแต่งตั้งคณะกรรมการไม่น้อยกว่า ๓ คน ขึ้นพิจารณาและเสนอความเห็นเพื่อประกอบการพิจารณาของ ผู้มีอำนาจสั่งเลื่อนขั้นเงินเดือน โดยความเห็นชอบของ อ.ก.ค.ศ. เขตพื้นที่การศึกษา

๔. หนังสือสำนักงาน ก.ค.ศ. ที่ ศธ ๐๒๐๖.๕/ว ๔ ลงวันที่ ๘ มีนาคม ๒๕๔๘ กำหนดให้ อ.ก.ค.ศ.เขตพื้นที่การศึกษา เป็นผู้พิจารณาจัดสรรโควตาการเลื่อนขั้นเงินเดือนข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา กลุ่มที่ ๑ (ครูผู้ช่วย คศ.๑ คศ.๒ และคศ.๓) สำหรับ กลุ่มที่ ๒ (คศ.๔ และคศ.๕) ให้ ก.ค.ศ. เป็นผู้พิจารณา

๕. กฎ ก.พ.ว่าด้วยการเลื่อนเงินเดือน พ.ศ. ๒๕๕๒ ข้อ ๔ ระบุว่า การเลื่อนเงินเดือนข้าราชการพลเรือนสามัญให้เลื่อนได้ไม่เกินวงเงินที่ส่วนราชการได้รับการจัดสรรให้ใช้ในการเลื่อนเงินเดือน และข้อ ๔ วรรค ๔ การเลื่อนเงินเดือนข้าราชการพลเรือนสามัญแต่ละคนในแต่ละครั้ง ให้เลื่อนได้ในอัตราไม่เกินร้อยละหกของฐานในการคำนวณ

๖. กฎ ก.พ.อ.ว่าด้วยการให้ข้าราชการพลเรือนในสถาบันอุดมศึกษาได้รับเงินเดือน พ.ศ. ๒๕๕๔

๗. ระเบียบกระทรวงการคลังว่าด้วยการเลื่อนขั้นค่าจ้างลูกจ้างประจำของส่วนราชการ พ.ศ. ๒๕๔๔

รายละเอียดประกอบการพิจารณา

๑. การเลื่อนขั้นเงินเดือนข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา ตำแหน่ง ครู (ตามกฎหมาย ก.ค.ศ. ว่าด้วยการเลื่อนขั้นเงินเดือนข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา พ.ศ. ๒๕๕๐) จำนวน ๘๖๓ ราย ดังนี้

(๑) อนุมัติให้เลื่อน	๑.๕	ขั้น	จำนวน	๑๘	ราย
(๒) อนุมัติให้เลื่อน	๑	ขั้น	จำนวน	๘๒๙	ราย
(๓) อนุมัติให้เลื่อน	๐.๕	ขั้น	จำนวน	๑๔	ราย
(๔) อนุมัติไม่เลื่อน	๒	ราย	เนื่องจาก		

- รายที่ ๑ นายดิเรก ทศมาลัย คณะศิลปศึกษา มาสายเกินกำหนด (๙ วัน)

- รายที่ ๒ นายสุภกร ศรีธีรประเสริฐ วิทยาลัยช่างศิลป์ มาสายเกินกำหนด (๙ วัน)

๒. การเลื่อนเงินเดือนข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา ตำแหน่ง อาจารย์ (ตามกฎหมาย ก.พ.อ. ว่าด้วยการกำหนดบัญชีเงินเดือนขั้นต่ำขั้นสูงของข้าราชการพลเรือนในสถาบันอุดมศึกษา พ.ศ. ๒๕๕๔) จำนวน ๕๖ ราย ดังนี้

(๑) ผลการประเมิน ร้อยละ ๓.๕๑ - ๔.๐๐	จำนวน	๔	ราย
(๒) ผลการประเมิน ร้อยละ ๓.๐๑ - ๓.๕๐	จำนวน	๑๖	ราย
(๓) ผลการประเมิน ร้อยละ ๒.๕๑ - ๓.๐๐	จำนวน	๓๔	ราย
(๔) ผลการประเมิน ร้อยละ ๒.๐๐ - ๒.๕๐	จำนวน	๐	ราย
(๕) อนุมัติไม่เลื่อน เนื่องจาก ปฏิบัติราชการไม่ครบ ๔ เดือน กรณีบรรจุใหม่			

เมื่อวันที่ ๑๑ กรกฎาคม ๒๕๕๙ จำนวน ๒ ราย

- รายที่ ๑ นายวิสุทธิ์ ยิ้มประเสริฐ คณะศิลปวิจิตร (คำสั่ง สบศ. ที่ ๓๔๙/๒๕๕๙ ลงวันที่

๒๕ กรกฎาคม ๒๕๕๙)

- รายที่ ๒ นายบัณฑิต เข้มทอง คณะศิลปศึกษา (คำสั่ง สบศ. ที่ ๓๖๔/๒๕๕๙ ลงวันที่

๔ สิงหาคม ๒๕๕๙)

๓. การเลื่อนเงินเดือนข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา ตำแหน่งผู้บริหาร (ตามกฎ ก.พ.อ. ว่าด้วยการกำหนดบัญชีเงินเดือนขั้นต่ำขั้นสูงของข้าราชการพลเรือนในสถาบันอุดมศึกษา พ.ศ. ๒๕๕๔) จำนวน ๓ ราย ดังนี้

(๑) ผลการประเมิน ร้อยละ ๓.๕๑ - ๔.๐๐	จำนวน	๐	ราย
(๒) ผลการประเมิน ร้อยละ ๓.๐๑ - ๓.๕๐	จำนวน	๒	ราย
(๓) ผลการประเมิน ร้อยละ ๒.๕๑ - ๓.๐๐	จำนวน	๑	ราย
(๔) ผลการประเมิน ร้อยละ ๒.๐๐ - ๒.๕๐	จำนวน	๐	ราย

๔. การเลื่อนเงินเดือนข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา ตำแหน่งบุคลากรทางการศึกษาอื่น ตามมาตรา ๓๘ ค (๒) (ตามกฎ ก.พ. ว่าด้วยการเลื่อนเงินเดือน พ.ศ. ๒๕๕๒) จำนวน ๑๑๑ ราย ดังนี้

(๑) ผลการประเมิน ร้อยละ ๓.๕๑ - ๔.๐๐	จำนวน	๔	ราย
(๒) ผลการประเมิน ร้อยละ ๓.๐๑ - ๓.๕๐	จำนวน	๔๔	ราย
(๓) ผลการประเมิน ร้อยละ ๒.๕๑ - ๓.๐๐	จำนวน	๕๒	ราย
(๔) ผลการประเมิน ร้อยละ ๒.๐๐ - ๒.๕๐	จำนวน	๙	ราย
(๕) อนุมัติไม่เลื่อน จำนวน ๒ ราย เนื่องจาก			

- รายที่ ๑ นางธัญปณีย์ แทนวันดี บรรจุเข้ารับราชการปฏิบัติงานไม่ครบ ๔ เดือน บรรจุตั้งแต่ ๑๑ กรกฎาคม ๒๕๕๙ (คำสั่ง สบศ. ที่ ๓๕๑/๒๕๕๙ ลงวันที่ ๒๕ กรกฎาคม ๒๕๕๙)

- รายที่ ๒ นางสาวรุจิรา อุรัจจเสวก ขาดราชการเกินกว่า ๑๕ วัน และอยู่ระหว่าง ดำเนินการทางวินัย (ตั้งแต่ ๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๙)

๕. การเลื่อนขั้นค่าจ้างลูกจ้างประจำ (ตามระเบียบกระทรวงการคลังว่าด้วยการเลื่อนขั้นค่าจ้าง ลูกจ้างประจำของส่วนราชการ พ.ศ. ๒๕๔๔) จำนวน ๗๔ ราย ดังนี้

(๑) อนุมัติให้เลื่อน	๑	ขั้น	จำนวน	๗๔	ราย
(๒) อนุมัติให้เลื่อนทั้งปี	๐.๕	ขั้น	จำนวน	๐	ราย

มติคณะอนุกรรมการฯ

คณะอนุกรรมการกลั่นกรองการบริหารงานบุคคล พิจารณาแล้วเห็นชอบอนุมัติในข้อ ๑, ๒, ๓, ๔ และ ๕ ตามที่สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เสนอ แล้วนำเสนอสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์พิจารณาต่อไป

ประเด็นที่เสนอเพื่อโปรดพิจารณา

จึงเสนอสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เพื่อโปรดพิจารณาอนุมัติ ดังนี้

๑. เห็นควรอนุมัติการเลื่อนขั้นเงินเดือนข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา ตำแหน่ง ครู (ตามกฎหมาย ก.ค.ศ. ว่าด้วยการเลื่อนขั้นเงินเดือนข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา พ.ศ. ๒๕๕๐) จำนวน ๘๖๓ ราย

๒. เห็นควรอนุมัติการเลื่อนเงินเดือนข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา ตำแหน่ง อาจารย์ (ตามกฎหมาย ก.พ.อ.ว่าด้วยการกำหนดบัญชีเงินเดือนขั้นต่ำขั้นสูงของข้าราชการพลเรือนในสถาบันอุดมศึกษา พ.ศ. ๒๕๕๔) จำนวน ๕๖ ราย

๓. เห็นควรอนุมัติการเลื่อนเงินเดือนข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา ตำแหน่งผู้บริหาร (ตามกฎหมาย ก.พ.อ.ว่าด้วยการกำหนดบัญชีเงินเดือนขั้นต่ำขั้นสูงของข้าราชการพลเรือนในสถาบันอุดมศึกษา พ.ศ. ๒๕๕๔) จำนวน ๓ ราย

๔. เห็นควรอนุมัติการเลื่อนเงินเดือนข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา ตำแหน่ง บุคลากรทางการศึกษาอื่นตามมาตรา ๓๘ ค (๒) (ตามกฎหมาย ก.พ. ว่าด้วยการเลื่อนเงินเดือน พ.ศ. ๒๕๕๒) จำนวน ๑๑๑ ราย

๕. เห็นควรอนุมัติการเลื่อนขั้นค่าจ้างลูกจ้างประจำ (ตามระเบียบกระทรวงการคลังว่าด้วยการเลื่อนขั้นค่าจ้างลูกจ้างประจำของส่วนราชการ พ.ศ. ๒๕๔๔) จำนวน ๗๔ ราย หรือไม่ หรือจะพิจารณาเป็นประการใด โปรดพิจารณา

ความเห็นกรรมการสภาสถาบัน

นายกสภาสถาบัน ให้ความเห็นว่า เรื่องการเลื่อนขั้นเงินเดือนควรมีมติ มอบอำนาจอธิการบดีเป็นผู้อนุมัติ ตามที่คณะอนุกรรมการกลั่นกรองการบริหารงานบุคคลเห็นชอบ

มติสภาสถาบัน อนุมัติตามเสนอและในครั้งต่อไปมอบอำนาจให้อธิการบดีพิจารณาอนุมัติการเลื่อนขั้นเงินเดือนที่แจ้ง ตามที่คณะอนุกรรมการกลั่นกรองการบริหารงานบุคคล เห็นชอบ

ระเบียบวาระที่ ๖ เรื่องอื่นๆ

๖.๑ กำหนดการประชุมสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ ๑๑/๒๕๕๙

ฝ่ายเลขานุการได้เสนอกำหนดการประชุมสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ ๑๑/๒๕๕๙ ในวันที่ ๓๐ พฤศจิกายน ๒๕๕๙ เวลา ๑๓.๓๐ น.

มติสภาสถาบัน เห็นชอบกำหนดการประชุมสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ ๑๑/๒๕๕๙ ในวันที่ ๓๐ พฤศจิกายน ๒๕๕๙ เวลา ๑๓.๓๐ น.

๖.๒ การแต่งตั้งผู้ช่วยอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ข้อเท็จจริง

ด้วยสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ได้แต่งตั้งนายสุรรัตน์ จงดา ตำแหน่งครู วิทยฐานะครูชำนาญการ เลขที่ตำแหน่ง ๔๑๑ วิทยาลัยนาฏศิลป์ ให้ดำรงตำแหน่งผู้ช่วยอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ตามคำสั่งสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ที่ ๔๙๐/๒๕๕๙ ลงวันที่ ๒๐ ตุลาคม ๒๕๕๙ ดังแนบ

กฎหมายและระเบียบ

๑. พระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๕๐

- มาตรา ๒๓ ให้อธิการบดีเป็นผู้บังคับบัญชาและรับผิดชอบการบริหารงานของสถาบันและจะให้มีรองอธิการบดีหรือผู้ช่วยอธิการบดี หรือจะมีทั้งรองอธิการบดีและผู้ช่วยอธิการบดี ตามจำนวนที่สภาสถาบันกำหนด เพื่อทำหน้าที่และรับผิดชอบตามที่อธิการบดีมอบหมายก็ได้

- มาตรา ๒๔ วรรคหก ผู้ช่วยอธิการบดีนั้น ให้อธิการบดีแต่งตั้งจากคณาจารย์ประจำสถาบัน ข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษาของสถาบัน ซึ่งมีคุณสมบัติตามมาตรา ๒๕ วรรคสอง

- มาตรา ๒๖ (๔) แต่งตั้งและถอดถอนผู้ช่วยอธิการบดี รองคณบดี รองผู้อำนวยการสำนัก รองผู้อำนวยการวิทยาลัย รองผู้อำนวยการศูนย์ รองหัวหน้าส่วนราชการที่เรียกชื่ออย่างอื่นที่มีฐานะเทียบเท่าภาควิชา และอาจารย์พิเศษ

๒. พระราชบัญญัติเงินเดือนและเงินประจำตำแหน่ง พ.ศ. ๒๕๔๙

๓. พระราชกฤษฎีกาการได้รับเงินประจำตำแหน่งของข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา และผู้ดำรงตำแหน่งผู้บริหารซึ่งไม่เป็นข้าราชการ พ.ศ. ๒๕๓๘ และที่แก้ไขเพิ่มเติม

๔. ระเบียบกระทรวงการคลังว่าด้วยการเบิกจ่ายเงินค่าตอบแทนนอกเหนือจากเงินเดือนของข้าราชการและลูกจ้างประจำส่วนราชการ พ.ศ. ๒๕๔๗ และที่แก้ไขเพิ่มเติม (ฉบับที่ ๔) พ.ศ. ๒๕๕๓

ประเด็นที่เสนอเพื่อโปรดพิจารณา

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ

มติสภาสถาบัน รับทราบการแต่งตั้งนายสุรรัตน์ จงดา เป็นผู้ช่วยอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

๖.๓ ข้อเสนอแนะของกรรมการสภาสถาบัน

๑. เรื่องการแต่งตั้งกรรมการสภาผู้ทรงคุณวุฒิเป็นกรรมการ/อนุกรรมการ

นายโอภาส เขียววิชัย กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ ให้ความเห็นว่า เนื่องจากกรรมการสภาสถาบันผู้ทรงคุณวุฒิ ครบวาระ เมื่อวันที่ ๕ กันยายน ๒๕๕๙ และได้มีพระบรมราชโองการแต่งตั้งใหม่ จึงขอให้ดำเนินการเสนอคำสั่งแต่งตั้งกรรมการต่างๆ ที่มีกรรมการสภาสถาบันผู้ทรงคุณวุฒิร่วมเป็นกรรมการใหม่ เพื่อให้ตรงตามวาระการดำรงตำแหน่งของสภาสถาบัน

มติสภาสถาบัน เห็นชอบ/มอบสถาบันดำเนินการเสนอคำสั่งแต่งตั้ง คณะกรรมการ/อนุกรรมการ ที่มีผู้ทรงคุณวุฒิเป็นกรรมการ/อนุกรรมการ ให้นายกสภาลงนามแต่งตั้ง

๒. เรื่องการทำผลงานเพื่อเลื่อนวิทยฐานะ

นายธนทิวรรณ จันทนะผะลิน กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ ให้ความเห็นว่า การพิจารณาข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษาเลื่อนเป็นวิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ สำหรับบุคคลที่มีมติอนุมัติ คงไม่มีปัญหา แต่สำหรับบุคคลที่มีมติให้ปรับปรุงภายในเวลา ๖ เดือน หรือมีมติไม่อนุมัติ ทางสถาบันได้แจ้งให้กับบุคคลนั้นทราบหรือไม่

อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ได้ชี้แจงว่า สถาบันฯ ได้แจ้งไปยังบุคคลที่ขอเลื่อนวิทยฐานะทุกราย ที่มีมติอนุมัติให้เลื่อนวิทยฐานะ มีมติให้ปรับปรุงผลงานภายใน ๖ เดือน และมีมติไม่อนุมัติให้เลื่อนวิทยฐานะ

นายธนทิวรรณ จันทนะผะลิน กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ ให้ความเห็นว่า สำหรับบุคคลที่ได้คะแนนน้อยอาจจะเป็นบุคคลที่มีความสามารถ แต่อาจจะไม่ทราบกระบวนการในการเขียนหรือนำเสนอถ้ามีข้อบกพร่อง ตรงนี้ควรที่จะมีการจัดอบรมในการขอเลื่อนขึ้น

อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ได้ชี้แจงว่า สถาบันฯ มีการจัดอบรมสำหรับบุคลากรที่มีคุณสมบัติ ที่จะขอเลื่อนวิทยฐานะทุกราย

นายโอภาส เขียววิชัย กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ ให้ความเห็นว่า

๑. ให้นำข้อมูลมาศึกษาและวิเคราะห์ข้อบกพร่องที่พบส่วนใหญ่คืออะไร จะได้แก้ไขปัญหาที่เกิดขึ้นได้ตรงจุด

๒. บุคคลที่ขอเลื่อนวิทยฐานะแล้วผ่าน ต้องขอให้บุคคลเหล่านั้นมาช่วยหรือเป็นที่เลี้ยงให้กับบุคคลที่จะขอเลื่อนวิทยฐานะ ก็จะได้ทำให้บุคคลที่ขอเลื่อนวิทยฐานะนั้นมีโอกาสที่จะผ่านมากขึ้น

มติสภาสถาบัน มอบสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ นำความเห็น/ข้อเสนอแนะ ของกรรมการสภาผู้ทรงคุณวุฒิ ไปดำเนินการ

เลิกประชุม เวลา ๑๔.๓๕ น.

นางสาวเต็มดวง ศิริรัตนเวคิน	ผู้จดยางานการประชุม
นางสุภัทร กิจเวช	ผู้จดยางานการประชุม
นายวิรัช ก่อสันติมุขัง	ผู้ตรวจรายงานการประชุม