

รายงานการประชุม  
สภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์  
ครั้งที่ ๒/๒๕๖๑

วันพุธที่ ๗ มีนาคม ๒๕๖๑ เวลา ๑๔.๐๐ น.

ห้องประชุม ๓๐๑ ชั้น ๓ ตึกบัญชาการ ๑ ทำเนียบรัฐบาล

.....

ผู้มาประชุม

- |                                       |                                    |
|---------------------------------------|------------------------------------|
| ๑. ศาสตราจารย์วิษณุ เครืองาม          | นายกสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์       |
| ๒. นายเกรียงไกร สัมปัชชลิต            | อุปนายกสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์    |
| ๓. นายกฤษศญพงษ์ ศิริ                  | ปลัดกระทรวงวัฒนธรรม                |
|                                       | กรรมการ                            |
| ๔. นางอรสา ภาววิมล                    | รองเลขาธิการคณะกรรมการการอุดมศึกษา |
|                                       | แทนเลขาธิการคณะกรรมการการอุดมศึกษา |
|                                       | กรรมการ                            |
| ๕. นายยศพล เวณุโกเศศ                  | รองเลขาธิการคณะกรรมการข้าราชการครู |
|                                       | และบุคลากรทางการศึกษา              |
|                                       | แทนเลขาธิการคณะกรรมการข้าราชการครู |
|                                       | และบุคลากรทางการศึกษา              |
|                                       | กรรมการ                            |
| ๖. นายประทีป เพ็งตะโก                 | รองอธิบดีกรมศิลปากร                |
|                                       | แทนอธิบดีกรมศิลปากร                |
|                                       | กรรมการ                            |
| ๗. นายกำพล วันทา                      | กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ               |
| ๘. นายจักรพรรดิ วัฒนา                 | กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ               |
| ๙. ศาสตราจารย์ขมขนาด กิจขันธุ์        | กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ               |
| ๑๐. รองศาสตราจารย์ณรงค์ชัย ปัญญกรัษต์ | กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ               |
| ๑๑. นางประกอบ ลาภเกษร                 | กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ               |
| ๑๒. นางประพิน อันวาเบค                | กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ               |
| ๑๓. ศาสตราจารย์สันติ เล็กสุขุม        | กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ               |
| ๑๔. นายสด แดงเอียด                    | กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ               |
| ๑๕. นางสาวสุทธาสินี วัชรบูล           | กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ               |
| ๑๖. พลตำรวจตรีสุรศักดิ์ สุทธารมณ      | กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ               |
| ๑๗. นายโอภาส เขียววิชัย               | กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ               |
| ๑๘. นางนิภา โสภาสัมฤทธิ์              | อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์     |
|                                       | กรรมการ                            |
| ๑๙. นายกิตติ อรรถาผล                  | ประธานสภาคณาจารย์และบุคลากร        |
|                                       | กรรมการ                            |

๒๐. นายจิรพจน์ จึงบรรเจิดศักดิ์	รองอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กรรมการ
๒๑. นางสาวศิริลักษณ์ ฉลองธรรม	คณาจารย์ประจำคณะศิลปศึกษา กรรมการ
๒๒. นายปรเมศวร์ โพธิ์คล้าย	ข้าราชการครู วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด กรรมการ
๒๓. นางพีรานุช รุ่งศรี	บุคลากรทางการศึกษา วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย กรรมการ
๒๔. นายอำนาจ นวลอนงค์	รองอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เลขานุการ
๒๕. นายประยุทธ์ ไชยานุพงศ์	ผู้ช่วยเลขานุการ

### ผู้ไม่มาประชุม (ติดราชการ)

๑. นายสมบัติ แก้วสุจริต	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
๒. รองศาสตราจารย์จินตนา สายทองคำ	กรรมการ
๓. นายบำรุง พาทยกุล	กรรมการ

### ผู้เข้าร่วมประชุม

๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์สหวัดน์ ปลื้มปรีชา	รองอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
๒. ผู้ช่วยศาสตราจารย์โพธิพันธ์ พานิช	รองอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
๓. นายกิติพนธ์ สิริไวทยางกูร	หัวหน้าภาควิชาการศึกษา คณะศิลปศึกษา
๔. นายวัชรินทร์ อ่าวสินธุ์ศิริ	ผู้อำนวยการกองนโยบายและแผน
๕. นางสาวมนัสวรัตน์ ช้างทองคำ	นักทรัพยากรบุคคลชำนาญการ
๖. นายกริช บัวทอง	นิติกรชำนาญการ

### เริ่มประชุม เวลา ๑๔.๑๐ น.

นายอำนาจ นวลอนงค์ ได้แจ้งให้ที่ประชุมทราบว่า ศาสตราจารย์วิษณุ เครืองาม นายกสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ มีภารกิจบางประการ จึงขอเชิญนายเกรียงไกร สัมปชชิต อุปนายกสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เป็นประธานในการประชุมไปพลางก่อน

นายเกรียงไกร สัมปชชิต อุปนายกสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กล่าวเปิดประชุมและดำเนินการประชุมตามระเบียบวาระ ดังนี้

### ระเบียบวาระที่ ๑ เรื่องที่ประธาน อธิการบดี และเลขานุการ แจ้งที่ประชุมทราบ

๑.๑ เรื่องที่ประธานแจ้งที่ประชุมทราบ  
ไม่มี

๑.๒ เรื่องที่อธิการบดีแจ้งที่ประชุมทราบ

๑.๒.๑ พระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๕๐ และที่แก้ไขเพิ่มเติม รวมทั้งกฎหมายที่เกี่ยวข้อง

## ข้อเท็จจริง

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ดำเนินการปรับปรุงแก้ไขพระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๕๐ โดยการนำกฎหมาย ระเบียบ ข้อบังคับของสถาบันฯ และกฎหมายที่เกี่ยวข้อง รวมไว้ในเล่มเดียวกัน เพื่ออำนวยความสะดวกในการสืบค้น หรืออ้างอิง แก่หน่วยงานและบุคลากรที่เกี่ยวข้องนำไปใช้ประโยชน์

## ประเด็นที่เสนอสภาสถาบัน

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ

**นางนิภา โสภาสัมฤทธิ์** ได้ชี้แจงว่า สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ได้ดำเนินการจัดพิมพ์พระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๕๐ และที่แก้ไขเพิ่มเติม และได้รวบรวมกฎหมายที่เกี่ยวข้องเอาไว้ในเล่มเดียวกัน เพื่อสะดวกแก่การค้นคว้าและการใช้อ้างอิง โดยจะมอบให้หน่วยงานในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ทุกหน่วยงาน

**มติสภาสถาบัน** รับทราบ

## ๑.๒.๒ กิจกรรมสำคัญ ประจำเดือนมกราคม – กุมภาพันธ์ ๒๕๖๑

**นางนิภา โสภาสัมฤทธิ์** ได้แจ้งให้ที่ประชุมทราบว่า สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์มีงานกิจกรรมสำคัญในเดือนมกราคม – กุมภาพันธ์ ๒๕๖๑ จำนวน ๓๒ งาน ดังต่อไปนี้

**กิจกรรมสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณ พระมหาจักรีบรมราชูปถัมภ์ และพระบรมวงศานุวงศ์**

(๑) วันที่ ๒ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๑ คณะศิลปวิจิตร คณะศิลปศึกษา คณะศิลปนาฏดุริยางค์ วิทยาลัยช่างศิลป์ และวิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ร่วมแสดงผลงานจิตรกรรม และการแสดงศิลปวัฒนธรรม ในงานอุ่นไอรัก คลายความหนาว ณ ลานพระราชวังดุสิต และสนามเสือป่า

(๒) วันที่ ๒ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๑ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ร่วมจัดนิทรรศการ และจัดการแสดงในงานเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย ณ อุทยานพระบรมราชานุสรณ์พระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย จังหวัดสมุทรสงคราม

## การเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมในประเทศ

(๑) วันที่ ๒๓-๒๔ มกราคม ๒๕๖๑ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จัดงานมหกรรมศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ "ไต้ร่มพระบารมีจักรีวงศ์" โดยศาสตราจารย์ ดร.วิษณุ เครืองาม รองนายกรัฐมนตรี เป็นประธานในพิธีเปิดงานมหกรรมศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ "ไต้ร่มพระบารมีจักรีวงศ์" ณ บริเวณลานพระอุโบสถบวรสถานสุทธาวาส และนายวีระ โรจน์พจนรัตน์ รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม เป็นประธานในพิธีเปิดนิทรรศการเทิดพระบารมีจักรีวงศ์ ณ หอศิลป์วังหน้าและโรงละครวังหน้า

(๒) วันที่ ๒๕ มกราคม ๒๕๖๑ คณะศิลปนาฏดุริยางค์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จัดการแสดงในงานประชุมใหญ่สมาพันธ์นักหนังสือพิมพ์แห่งประเทศไทย ครั้งที่ ๑๙ กรุงเทพมหานคร ประเทศไทย ณ โรงแรมดิเอ็มเมอรัลด์

(๓) วันที่ ๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๑ วิทยาลัยนาฏศิลปนครราชสีมา จัดโครงการเผยแพร่และแลกเปลี่ยนศิลปวัฒนธรรม กับประเทศในกลุ่มอาเซียนและนานาชาติ ณ วิทยาลัยนาฏศิลปนครราชสีมา

(๔) วันที่ ๕ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๑ วิทยาลัยนาฏศิลปจันทบุรี ได้รับเกียรติให้การต้อนรับพลเอกประยุทธ์ จันทร์โอชา นายกรัฐมนตรี และนายวีระ โรจน์พจนรัตน์ รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม ในงานท่องเที่ยววิถีไทย สุขใจที่เมืองจันทน์ ณ จังหวัดจันทบุรี

(๕) วันที่ ๙ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๑ วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา จัดงานนาฏดุริยางควิชาการสาธิตศิลป์ศรี ไตรัมพระบารมี จักรวิวงศ์ ณ ลานโยเกียว ศูนย์การค้าเทอมินอล ๒๑ โคราช

(๖) วันที่ ๑๐-๑๘ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๑ วิทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรี ร่วมกับจังหวัดลพบุรีและสโมสรไลออนส์ จัดการแสดงจินตนาการประกอบแสง-เสียง ชุตนารายณ์ราชชนกภูดินทร์ ศาสตร์ศิลป์แผ่นดินทองเฉลิมฉลองทศราชา มหาวชิราลงกรณ และการแสดงหมากรูกคน ในงานแผ่นดินสมเด็จพระนารายณ์ครั้งที่ ๓๑ ณ พระนารายณ์ราชชนิเวศน์ จังหวัดลพบุรี

(๗) วันที่ ๑๖ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๑ นายสุปกิต โพธิ์ปภาพันธ์ ผู้ว่าราชการจังหวัดลพบุรี และวิทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรี จัดพิธีรับรางวัลสมเด็จพระนารายณ์มหาราช โดยใช้ผู้แสดงจำนวน ๘,๐๐๐ คน ณ พระบรมราชานุสาวรีย์สมเด็จพระนารายณ์มหาราช วงเวียนเทพสตรี

(๘) วันที่ ๑๗-๑๘ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๑ คณะศิลปวิจิตร สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ร่วมงานเทศกาลศิลปะแห่งกรุงเทพฯ ครั้งที่ ๓ ณ สยามสแควร์ ซอย ๕

#### **การเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมในต่างประเทศ**

(๙) วันที่ ๖ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๑ นายวัชรกฤตย์ สุทธิวรสถิตย์ นักศึกษาชั้นปีที่ ๓ คณะศิลปวิจิตร สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ได้ผ่านการคัดเลือกเยาวชนรุ่นใหม่ เพื่อเดินทางศึกษาปฏิบัติงานด้านศิลปะและจัดนิทรรศการเผยแพร่ Young Artist Talent ๔.๐ ครั้งที่ ๙ ณ ประเทศสหรัฐอเมริกา

(๑๐) วันที่ ๙-๑๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๑ วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด จัดโครงการจัดการองค์ความรู้และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมด้านดนตรี นาฏศิลป์ ณ สาธารณรัฐแห่งสหภาพเมียนมาร์

(๑๑) วันที่ ๑๓-๑๒ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๑ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ร่วมเผยแพร่ นาฏศิลป์ไทยในงานเทศกาล Thai Orchid Festival ๒๐๑๘ ณ กรุงลอนดอน สหราชอาณาจักร

#### **กิจกรรมการจัดอบรมและสัมมนา**

(๑๒) วันที่ ๒๙-๓๑ มกราคม ๒๕๖๑ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จัดโครงการยกระดับการเรียนรู้ภาษาอังกฤษ Exploring into the world of English วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด ณ เพลาพาเพลิน บุติครีสปอร์ต แอนด์ แอดเวนเจอร์ แคมป์ อ.เมือง จ.บุรีรัมย์ และวิทยาลัยนาฏศิลป์กาฬสินธุ์ ณ โรงแรมริมปาว จ.กาฬสินธุ์

(๑๓) วันที่ ๓๐ มกราคม ๒๕๖๑ ผู้ช่วยศาสตราจารย์โพธิพันธ์ พานิช รองอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พร้อมด้วยอาจารย์ที่ปรึกษา บัณฑิตวิจัยปริญญาโท ร่วมพิธีลงนามสัญญาและมอบเกียรติบัตรแก่ผู้รับทุนแผนพัฒนาศักยภาพบัณฑิตวิจัยรุ่นใหม่ ปีงบประมาณ ๒๕๖๑ ซึ่งนายกณพ กิมเนียง นักศึกษาระดับปริญญาโท สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ได้รับทุนอุดหนุนการวิจัย เรื่อง "การปรับวงปีพาทย์เสภาของครูประสิทธิ์ ถาวร ศิลปินแห่งชาติ" จัดโดยสำนักงานคณะกรรมการวิจัยแห่งชาติ ณ โรงแรมรามาคาร์เดนท์ กรุงเทพฯ

(๑๔) วันที่ ๓๐ มกราคม ๒๕๖๑ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จัดโครงการพัฒนาศักยภาพผู้บริหารและเครือข่าย เพื่อสนับสนุนการป้องกันและปราบปรามการทุจริต สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๑ ณ บีงปรีดารีสปอร์ต จังหวัดเพชรบุรี

(๑๕) วันที่ ๒๘ มกราคม ๒๕๖๑ - วันที่ ๒ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๑ วิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี จัดโครงการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ การเขียนภาพทิวทัศน์ทางทะเล ให้กับนักเรียนระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ ชั้นปีที่ ๓ และนักเรียนระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ ชั้นปีที่ ๒ ณ ตำบลคลองวาฬ อำเภอเมือง จังหวัดประจวบคีรีขันธ์

(๑๖) วันที่ ๔-๑๗ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๑ วิทยาลัยช่างศิลป์ ร่วมงานสัมมนาเชิงปฏิบัติการ สร้างสรรค์ผลงานประติมากรรม เครื่องเคลือบดินเผาสู่ถนนสายประติมากรรม ณ มหาวิทยาลัยศิลปากร วิทยาเขตสารสนเทศเพชรบุรี

(๑๗) วันที่ ๕-๖ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๑ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จัดโครงการเยาวชนคนรุ่นใหม่ ใส่ใจต่อต้านการทุจริต กิจกรรมย่อยที่ ๑ อบรมสัมมนาแก่นำนักศึกษาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ รู้รักษาความดี มีจิตสาธารณะ เอาชนะคอร์รัปชั่น ณ พระตำหนัก อีโก้ แคมป์ รีสอร์ท จังหวัดเพชรบุรี

(๑๘) วันที่ ๘-๑๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๑ วิทยาลัยช่างศิลป์สุพรรณบุรี จัดโครงการ ฝึกประสบการณ์วิชาชีพ การเขียนภาพทิวทัศน์โบราณสถาน ให้กับนักเรียนระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ ชั้นปีที่ ๒ ณ จังหวัดพระนครศรีอยุธยา

(๑๙) วันที่ ๑๓-๑๔ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๑ กองบริการการศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จัดโครงการบริการทางวิชาการแก่สังคมด้านศิลปวัฒนธรรมของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กิจกรรมที่ ๑ ให้กับ โรงเรียนวัดท่าพูด ณ ห้องโถงเรศ วิทยาลัยนาฏศิลป์

(๒๐) วันที่ ๑๔-๑๕ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๑ คณะศิลปศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จัดโครงการ อบรมเชิงปฏิบัติการพัฒนาข้อสอบ Exit Exam โดยรองศาสตราจารย์องอาจ นัยพัฒน์ ณ ห้องประชุม คณะศิลปศึกษา

(๒๑) วันที่ ๑๔ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๑ วิทยาลัยนาฏศิลปนครศรีธรรมราช จัดพิธีไหว้ครูโนราห์ นำโดย ศิลปินโนราห์ ครุฑน้อย ศิลปินอาวุโส ของภาคใต้ ณ วิทยาลัยนาฏศิลปนครศรีธรรมราช

(๒๒) วันที่ ๑๙ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๑ วิทยาลัยนาฏศิลปอ่างทอง จัดโครงการเสนอผลงานชมรม ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๐ ณ วิทยาลัยนาฏศิลปอ่างทอง

(๒๓) วันที่ ๒๐ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๑ วิทยาลัยนาฏศิลปร้อยเอ็ด จัดกิจกรรมรณรงค์โครงการ ป้องกันและปราบปรามการทุจริตและประพฤติมิชอบ ณ วิทยาลัยนาฏศิลปร้อยเอ็ด

(๒๔) วันที่ ๒๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๑ ภาควิชาดุริยางค์ไทย วิทยาลัยนาฏศิลป์ จัดกิจกรรม โครงการจัดองค์ความรู้สู่การบูรณาการด้านวิชาชีพพิพาทย์ เครื่องสายไทย คีตศิลป์ไทย ณ ห้องโถงเรศ วิทยาลัยนาฏศิลป์

#### กิจกรรมการประกวดและการได้รับรางวัล

(๒๕) วันที่ ๒๗ มกราคม ๒๕๖๑ นักเรียนจากวิทยาลัยช่างศิลป์สุพรรณบุรี ได้รับรางวัล จากกิจกรรมการประกวดวาดภาพบางแสนสร้างศิลป์ ประจำปี ๒๕๖๑ ดังนี้

- นายศุภกร รุ่งเรือง ปวช.๒/๒ ได้รับรางวัลยอดเยี่ยม
- นางสาวศศกร ทับวัล ปวช. ๒/๑ ได้รับรางวัลดีเด่น
- นางสาวกุลนิภา สายนาคน ปวช. ๒/๒ ได้รับรางวัลชมเชย

(๒๖) วันที่ ๓ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๑ นางสาวสุทธาสินี สุวุฒไท อาจารย์ประจำคณะศิลปวิจิตร ได้รับรางวัลนักสังคมสงเคราะห์ดีเด่น ประเภทนักสังคมสงเคราะห์อาสาสมัคร ประจำปี ๒๕๖๑ จากมูลนิธิ ศาสตราจารย์ปกรณ์ อังศุสิงห์ ณ กรมพัฒนาสังคมและสวัสดิการ

(๒๗) วันที่ ๑๐ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๑ นักศึกษาสาขาวิชานาฏศิลป์สากล ภาควิชานาฏศิลป์ศึกษา คณะศิลปศึกษา ได้รับรางวัลจากการแข่งขัน ATOD International Dance Competition ๒๐๑๘ ประเภท classical ballet บุคคลทั่วไป ณ โรงละครอักษรา ดังนี้

- นางสาวปวีณชฎ ศรีวิชัย นักศึกษาชั้นปีที่ ๔ ได้รับรางวัลที่ ๑ Pas de quatre - Solo variation

- นางสาวจิตติพร ปิติมณีพัฒน์ นักศึกษาชั้นปีที่ ๑ ได้รับรางวัลที่ ๒ Blue bird variation from the sleeping beauty

- นางสาวพิชมณชฎ ปิติมณีพัฒน์ นักศึกษาชั้นปีที่ ๓ ได้รับรางวัลชมเชย Bridsmiad variation ๑ from Don Quixote ๓๐

(๒๘) วันที่ ๑๔ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๑ นักเรียนสาขานาฏศิลป์สากล ภาควิชาศิลปสากล วิทยาลัยนาฏศิลป์ ได้รับรางวัลจากการแข่งขัน A.T.O.D. (Australian Teachers of Dancing) International Dance Competition Thailand ๒๐๑๘ ณ โรงละครอักษรฯ ดังนี้

- รองชนะเลิศอันดับ ๑ การแข่งขันประเภทเดี่ยว

- รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๓ ประเภท All Style Group (National) รุ่น Open

(๒๙) วันที่ ๑๔ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๑ วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง ได้รับรางวัลระดับชาติ โครงการประกวดลีเกชาดก เถลิงพระเกียรติประจำปี ๒๕๖๑ ณ วัดประยูรวงศาวาสวรวิหาร

(๓๐) วันที่ ๒๐ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๑ ทีมสาเกตุนคร วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด ได้รับรางวัลชนะเลิศการประกวดวงดนตรีพื้นบ้านวงโปงลาง จากการแข่งขันทักษะทางวิชาการระดับอุดมศึกษา ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์ ได้รับโล่รางวัลพระราชทานจากสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ

มติสภาสถาบัน รับทราบ

ก่อนการประชุมในข้อ ๑.๓ ศาสตราจารย์วิษณุ เครืองาม นายกสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ได้เดินทางมาถึงสถานที่ประชุม จึงเป็นประธานในการประชุมต่อจากนายเกรียงไกร สัมปชชิต และดำเนินการประชุมตามระเบียบวาระ ดังนี้

๑.๓ เรื่องที่เลขาธิการสภาสถาบันแจ้งที่ประชุมทราบ

๑.๓.๑ ขออนุญาตให้ผู้ที่มีได้เป็นกรรมการเข้าร่วมประชุม

นายอำนาจ นวลอนงค์ ขออนุญาตผู้ที่มีได้เป็นกรรมการสภาสถาบันเข้าร่วมประชุมสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ ๒/๒๕๖๑ จำนวน ๖ ราย ดังนี้

๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์สหวัดน์ ปลื้มปรีชา

รองอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

๒. ผู้ช่วยศาสตราจารย์โพธิพันธ์ พาณิช

รองอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

๓. นายกิตติพันธ์ สิริไวทยางกูร

หัวหน้าภาควิชาการศึกษา คณะศิลปศึกษา

๔. นายวัชรินทร์ อ่าวสินธุ์ศิริ

ผู้อำนวยการกองนโยบายและแผน

๕. นางสาวมนัสวินต์ ช่างทองคำ

นักทรัพยากรบุคคลชำนาญการ

๖. นายกริช บัวทอง

นิติกรชำนาญการ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาอนุญาต

มติสภาสถาบัน อนุญาต

## ระเบียบวาระที่ ๒ เรื่องรับรองรายงานประชุม ครั้งที่ ๑/๒๕๖๑

### ข้อเท็จจริง

การประชุมคณะกรรมการสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ ๑/๒๕๖๑ เมื่อวันที่ ๒๙ มกราคม ๒๕๖๑ เป็นการประชุมตามพระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๕๐

เพื่อปฏิบัติตามข้อบังคับสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ว่าด้วยการประชุมสภาสถาบัน พ.ศ. ๒๕๕๒ ข้อ ๖ (๒) “เลขานุการสภาสถาบันมีหน้าที่ จัดทำรายงานการประชุมสภาสถาบัน” และข้อ ๑๙ “กรรมการมีสิทธิแก้ไขเพิ่มเติมรายงานการประชุมให้ตรงตามที่ได้กล่าวไว้ในการประชุมได้ การจะแก้ไขหรือไม่นั้นสุดแล้วแต่มติของที่ประชุมจะพิจารณาหรือวินิจฉัยชี้ขาด” เลขานุการขอเสนอรายงาน การประชุมดังกล่าวเพื่อรับทราบและพิจารณารับรองรายงานการประชุม ทั้งนี้ ฝ่ายเลขานุการได้นำส่งรายงานการประชุมให้กรรมการสภาสถาบันพิจารณาล่วงหน้าแล้ว

### ประเด็นที่เสนอต่อสภาสถาบัน

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณารับรองรายงานการประชุม

**มติสภาสถาบัน** รับรองรายงานการประชุมสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ ๑/๒๕๖๑ เมื่อวันที่ ๒๙ มกราคม ๒๕๖๑ และแก้ไขดังนี้

หน้า ๑๓ บรรทัดที่ ๕ หลังข้อความให้สถาบันอาศรมศิลป์ ให้เติมคำว่า “และ”

หน้า ๑๖ บรรทัดที่ ๑๕ ข้อความ “ได้รับอนุมัติจากสภาวิชาชีพครูก่อน ๖๐ วัน ให้ใช้ข้อความ “ต้องเสนอครูสภาก่อนเปิดภาคการศึกษา ๖๐ วัน”

หน้า ๑๖ บรรทัดที่ ๒๑ ข้อความ “เด็กที่จบด้านศิลปิน” ให้ใช้ข้อความ “ผู้ที่จบการศึกษา ด้านศิลปะ”

## ระเบียบวาระที่ ๓ รายงานการติดตามผลการดำเนินงานตามมติและข้อเสนอแนะของสภาสถาบัน

### ข้อเท็จจริง

ตามที่สภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ได้มอบหมายให้เลขานุการสภาสถาบัน ดำเนินการติดตามความก้าวหน้าการดำเนินงาน ตามที่ได้รับมอบหมายจากการประชุมสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ ๑/๒๕๖๑ เมื่อวันที่ ๒๙ มกราคม ๒๕๖๑ และได้แจ้งให้ทุกหน่วยงานทราบแล้ว ดังนั้น ฝ่ายเลขานุการสภาสถาบัน จึงนำรายงานความคืบหน้าการดำเนินงานตามที่ได้รับมอบหมาย จากการประชุมสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ ๑/๒๕๖๑

### ประเด็นที่เสนอต่อสภาสถาบัน

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ

**นายอำนวยการ นวลอนงค์** ได้รายงานความคืบหน้าการดำเนินงานที่ได้รับมอบหมายจากการประชุมสภาสถาบัน ครั้งที่ ๑/๒๕๖๑ เมื่อวันที่ ๒๙ มกราคม ๒๕๖๑ ให้ที่ประชุมทราบ ดังนี้

๑. การแต่งตั้งคณะกรรมการสรรหาผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลปกาฬสินธุ์ และวิทยาลัยช่างศิลป์ นายกสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ได้ลงนามในคำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการสรรหาผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลปกาฬสินธุ์ และวิทยาลัยช่างศิลป์ เรียบร้อยแล้ว

๒. การปรับปรุงหลักสูตรพื้นฐานวิชาชีพวิทยาลัยนาฏศิลป พ.ศ. ๒๕๕๓ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ได้ดำเนินการจัดทำตารางเปรียบเทียบมาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัดที่มีการเปลี่ยนแปลงระหว่างหลักสูตรที่ใช้อยู่ คือหลักสูตรพื้นฐานวิชาชีพวิทยาลัยนาฏศิลป และตัวชี้วัดที่ปรับปรุง และได้จัดทำร่าง

ประกาศใช้มาตรฐานและตัวชี้วัดเรียบร้อยแล้ว ตามเอกสารประกอบการประชุมระเบียบวาระที่ ๓ รายงานการดำเนินงานตามมติและข้อเสนอแนะของกรรมการสภาสถาบัน

๓. การเพิ่มจำนวนนักศึกษาใหม่ระดับปริญญาตรี ปีการศึกษา ๒๕๖๑ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ดำเนินการแจ้งวิทยาลัยที่จะเพิ่มจำนวนนักศึกษาใหม่ ตามที่สภาสถาบันเห็นชอบเรียบร้อยแล้ว

๔. ข้อเสนอเปิดหลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพครู สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ดำเนินการปรับแก้ตามคำแนะนำของกรรมการสภาสถาบันเสร็จสิ้นแล้ว และดำเนินการจัดส่งหลักสูตรเสนอคุรุสภาและสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษาแล้ว

๕. การสอบแข่งขันและการคัดเลือกบุคคลเข้ารับราชการเป็นข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา ตำแหน่งอาจารย์และตำแหน่งครูผู้ช่วย สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์จัดทำประกาศรับสมัครสอบแข่งขันเรียบร้อยแล้ว โดยจะดำเนินการสอบแข่งขันในเดือนมีนาคม ๒๕๖๑ นำเสนอสภาสถาบัน

๖. การปรับโครงสร้างสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ได้ปรับแก้ไขตามข้อเสนอแนะของกรรมการสภาสถาบัน และเสนอคณะกรรมการปรับโครงสร้างสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์พิจารณา

#### มติสภาสถาบัน รับทราบ

#### ระเบียบวาระที่ ๔ เรื่องสืบเนื่อง

๔.๑ การสอบแข่งขันและการคัดเลือกบุคคลเข้ารับราชการเป็นข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา ตำแหน่งอาจารย์ และตำแหน่งครูผู้ช่วย

##### ข้อเท็จจริง

ตามที่สภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ในการประชุมครั้งที่ ๑๒/๒๕๖๐ เมื่อวันที่ ๒๒ ธันวาคม ๒๕๖๐ ได้อนุมัติให้สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ดำเนินการ ดังนี้

๑. การสอบแข่งขันเพื่อบรรจุและแต่งตั้งบุคคลเข้ารับราชการเป็นข้าราชการครู และบุคลากรทางการศึกษา ตำแหน่งอาจารย์ จำนวน ๗๗ อัตรา

๒. การสอบแข่งขันเพื่อบรรจุและแต่งตั้งบุคคลเข้ารับราชการเป็นข้าราชการครู และบุคลากรทางการศึกษา ตำแหน่งครูผู้ช่วย จำนวน ๑๖ อัตรา

๓. การคัดเลือกบุคคลเพื่อบรรจุและแต่งตั้งเข้ารับราชการเป็นข้าราชการครู และบุคลากรทางการศึกษา ตำแหน่งครูผู้ช่วย กรณีที่มีความจำเป็นหรือมีเหตุพิเศษ จำนวน ๑๐ อัตรา

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ได้ดำเนินการ ดังนี้

๑. แต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินการสอบแข่งขันเพื่อบรรจุและแต่งตั้งบุคคลเข้ารับราชการเป็นข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา ตำแหน่ง อาจารย์

๒. แต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินการสอบแข่งขันเพื่อบรรจุและแต่งตั้งบุคคลเข้ารับราชการเป็นข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา ตำแหน่ง ครูผู้ช่วย

๓. แต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินการคัดเลือกบุคคลเพื่อบรรจุและแต่งตั้งเข้ารับราชการเป็นข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา ตำแหน่งครูผู้ช่วย กรณีที่มีความจำเป็นหรือมีเหตุพิเศษ

ทั้งนี้สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ได้ดำเนินการจัดการประชุมคณะกรรมการดำเนินการสอบแข่งขันฯ และคณะกรรมการดำเนินการคัดเลือกฯ เรียบร้อยแล้ว จึงได้ดำเนินการออกประกาศรับสมัครสอบแข่งขันเพื่อบรรจุและแต่งตั้งบุคคลเข้ารับราชการเป็นข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา ตำแหน่ง อาจารย์ ประกาศรับสมัครสอบแข่งขันเพื่อบรรจุและแต่งตั้งบุคคลเข้ารับราชการเป็นข้าราชการครู



และบุคลากรทางการศึกษา ตำแหน่งครูผู้ช่วย และประกาศรับสมัครคัดเลือกบุคคลเพื่อบรรจุและแต่งตั้งเข้ารับราชการ เป็นข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา ตำแหน่งครูผู้ช่วย กรณีที่มีความจำเป็นหรือมีเหตุพิเศษ

### ระเบียบ/กฎหมาย

๑. มาตรา ๖ แห่งพระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๕๐ “เพื่อประโยชน์และความสอดคล้องในการบริหารงานบุคคลสำหรับคณาจารย์ ข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษาของสถาบัน ให้สภาสถาบันมีอำนาจหน้าที่ในการบริหารงานบุคคลของสถาบันตามกฎหมาย ว่าด้วยระเบียบข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา เว้นแต่พระราชบัญญัตินี้บัญญัติไว้เป็นอย่างอื่น”

๒. ข้อบังคับสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประกาศ ณ วันที่ ๒๗ มีนาคม ๒๕๕๖ ว่าด้วยการบรรจุและแต่งตั้งบุคคลเข้ารับราชการเป็นข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา ตำแหน่ง อาจารย์ พ.ศ. ๒๕๕๖

๓. หนังสือสำนักงาน ก.ค.ศ. ที่ ศธ ๐๒๐๖.๖/ว ๑๔ ลงวันที่ ๒๔ กรกฎาคม ๒๕๕๘ เรื่อง หลักเกณฑ์และวิธีการสอบแข่งขันเพื่อบรรจุและแต่งตั้งบุคคลเข้ารับราชการเป็นข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา ตำแหน่งครูผู้ช่วย สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

๔. หนังสือสำนักงาน ก.ค.ศ. ที่ ศธ ๐๒๐๖.๖/ว ๑๖ ลงวันที่ ๒๖ พฤศจิกายน ๒๕๕๗ เรื่อง หลักเกณฑ์และวิธีการสอบคัดเลือกบุคคลเพื่อบรรจุและแต่งตั้งเข้ารับราชการเป็นข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา ตำแหน่งครูผู้ช่วย กรณีที่มีความจำเป็นหรือมีเหตุพิเศษ

### ประเด็นที่เสนอต่อสภาสถาบัน

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ

**นางนิภา โสภาสัมฤทธิ์** ได้ชี้แจงว่า ตามมติสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ได้อนุมัติให้สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ดำเนินการสอบแข่งขันเพื่อบรรจุและแต่งตั้งบุคคลเข้ารับราชการเป็นข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา ตำแหน่งอาจารย์ ๗๗ อัตรา ตำแหน่งครูผู้ช่วย จำนวน ๑๖ อัตรา และตำแหน่งครูผู้ช่วยกรณีมีเหตุความจำเป็นหรือมีเหตุพิเศษ จำนวน ๑๐ อัตรา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ได้ดำเนินการแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินการสอบแข่งขัน จัดทำประกาศรับสมัครสอบแข่งขัน และจัดทำปฏิทินเกี่ยวกับการดำเนินการสอบแข่งขัน เสร็จเรียบร้อยแล้ว ตำแหน่งอาจารย์และตำแหน่งครูผู้ช่วย เปิดรับสมัครตั้งแต่วันที่ ๑๒ มีนาคม ๒๕๖๑ ส่วนตำแหน่งครูผู้ช่วยกรณีที่มีเหตุจำเป็นหรือมีเหตุพิเศษ รับสมัครตั้งแต่วันที่ ๒๖ มีนาคม ๒๕๖๑ สำหรับการทดสอบความสามารถภาษาอังกฤษในตำแหน่งอาจารย์ เฉพาะผู้ที่ไม่มีเอกสารรับรองจากสถาบันภาษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์จะดำเนินการสอบเอง หรือจัดสอบตามตัวอย่างของสถาบัน พลศึกษาจะพิจารณาอีกครั้งหนึ่ง กำหนดสอบในเดือนพฤษภาคม ๒๕๖๑ และจะบรรจุแต่งตั้งทุกตำแหน่งภายในวันที่ ๑ มิถุนายน ๒๕๖๑

### ข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะของกรรมการสภาสถาบัน

๑. การรับสมัครสอบแข่งขันในครั้งนี้มีทั้งตำแหน่งอาจารย์และตำแหน่งครูผู้ช่วย ตามพระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๕๐ บทเฉพาะกาล มาตรา ๕๙ เขียนเอาไว้ว่า “ให้ข้าราชการซึ่งโอนไปเป็นข้าราชการของสถาบันตามพระราชบัญญัตินี้ ยังคงดำรงตำแหน่งหรือตำแหน่งที่มีวิทยฐานะเดิม และรับเงินเดือน เงินวิทยฐานะ และเงินประจำตำแหน่ง รวมทั้งสิทธิประโยชน์ไม่น้อยกว่าเดิมต่อไปจนกว่าจะได้รับการแต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่งใหม่ตามกฎหมายว่าด้วยระเบียบข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษาหรือตามพระราชบัญญัตินี้ แล้วแต่กรณี” แต่การสอบแข่งขันครั้งนี้เป็นตำแหน่งว่าง เป็นตำแหน่งอาจารย์หมายถึงคณาจารย์ประจำ คณาจารย์ประจำสถาบันมีตำแหน่งทางวิชาการ คือ

- ศาสตราจารย์
- รองศาสตราจารย์
- ผู้ช่วยศาสตราจารย์
- อาจารย์

ถ้าหากสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์รับสมัครอย่างนี้ต่อไปจะเป็นปัญหาต่อไปในอนาคต เพราะสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์มีได้สอนระดับต่ำกว่าปริญญาทั้งหมด ในระดับปริญญาตรีก็เปิดสอน คนที่สอนต่ำกว่าปริญญาตรีเป็นตำแหน่งอาจารย์ได้หรือไม่ ตอบว่าตำแหน่งอาจารย์สอนระดับต่ำกว่าปริญญาตรีได้ เก่งว่าต่อไปหากคนเหล่านี้ไม่สามารถเปลี่ยนสถานภาพเป็นอาจารย์ หรือเป็นผู้ช่วยศาสตราจารย์ได้ จะเป็นภาระของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ในอนาคต หากสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์สอบบรรจุแต่งตั้งอย่างนี้ต่อไป จะต้องมียกเฉพาะกาลรองรับไม่สิ้นสุด

**มติสภาสถาบัน** รับทราบและให้นำข้อเสนอแนะของกรรมการสภาสถาบันไปพิจารณา ดำเนินการต่อไป

## ระเบียบวาระที่ ๕ เรื่องเพื่อทราบ

**๕.๑ รายงานความก้าวหน้าการประเมินผลการปฏิบัติงานของผู้บริหารหน่วยงานในสังกัด สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์**

### ข้อเท็จจริง

ตามคำสั่งสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ที่ ๕๗/๒๕๖๐ สั่ง ณ วันที่ ๓๐ พฤศจิกายน ๒๕๖๐ ได้แต่งตั้งคณะกรรมการประเมินผลการปฏิบัติงานของผู้บริหารหน่วยงานในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ นั้น คณะกรรมการประเมินผลการปฏิบัติงานของผู้บริหารหน่วยงานในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ได้ดำเนินการประชุม จำนวน ๒ ครั้ง ได้แก่ ครั้งที่ ๑/๒๕๖๑ เมื่อวันที่ ๘ มกราคม ๒๕๖๑ และครั้งที่ ๒/๒๕๖๑ เมื่อวันที่ ๒๓ มกราคม ๒๕๖๑ โดยได้กำหนดแนวทางการประเมินผลการปฏิบัติงานของผู้บริหารหน่วยงานในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ และได้เก็บข้อมูลจากการสัมภาษณ์ผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย แบบสอบถาม รวมทั้งเอกสารการประเมินตนเองเรียบร้อยแล้ว ทั้งนี้ คณะกรรมการฯ จะดำเนินการประเมินผลการปฏิบัติงานของคณบดีและผู้อำนวยการวิทยาลัยที่มีระยะเวลาการดำรงตำแหน่งไม่น้อยกว่า ๖ เดือน จำนวน ๑๓ ราย (ยกเว้น ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลปกาฬสินธุ์, ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลปร้อยเอ็ด, ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลปนครราชสีมา, ผู้อำนวยการวิทยาลัยช่างศิลป์ และผู้อำนวยการวิทยาลัยช่างศิลป นครศรีธรรมราช)

### ประเด็นที่เสนอต่อสภาสถาบัน

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ

**นายวัชรินทร์ อ่าวสินธุศิริ** ได้ชี้แจงว่า สืบเนื่องจากการสรรหาคณบดีและการสรรหา ผู้อำนวยการวิทยาลัยของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ สภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์มีมติให้มีการประเมินผลการปฏิบัติงานของคณบดีและผู้อำนวยการวิทยาลัย โดยสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์มีคำสั่งแต่งตั้ง คณะกรรมการประเมินผลการปฏิบัติงานของผู้บริหารหน่วยงานในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ในการนี้ คณะกรรมการประเมินผลการปฏิบัติงานของผู้บริหารหน่วยงานในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ได้จัดทำ ประกาศแนวทางประเมินผลการปฏิบัติงานของผู้บริหารหน่วยงาน ประกอบด้วย

๑. หลักการประเมิน
๒. วัตถุประสงค์
๓. แนวทางการประเมิน
๔. วิธีการประเมิน
๕. เกณฑ์การตัดสิน
๖. การรายงานผลการประเมิน

ในการดำเนินงานที่ผ่านมา คณะกรรมการประเมินได้จัดเก็บรวบรวมข้อมูลจากแบบสอบถาม ซึ่งผู้ให้ข้อมูลได้แก่ บุคลากรในสถานศึกษา คณะกรรมการประจำสถานศึกษา นายกสมาคมผู้ปกครอง และนักเรียน นักศึกษา ส่วนข้อมูลจากการสัมภาษณ์ผู้เกี่ยวข้อง ผู้ให้ข้อมูลได้แก่หัวหน้าภาควิชา ครู อาจารย์ สำหรับการประเมินตนเองของคณบดีและผู้อำนวยการวิทยาลัย ในขณะที่คณบดีและผู้อำนวยการวิทยาลัย ได้จัดส่งเอกสารประเมินตนเองมายังคณะกรรมการประเมินเรียบร้อยแล้ว โดยมีคณบดีและผู้อำนวยการวิทยาลัยที่มีระยะเวลาการดำรงตำแหน่งตั้งแต่ ๖ เดือนขึ้นไป จำนวน ๑๓ คน จากจำนวน ๑๘ คน เมื่อคณะกรรมการประเมินผลการปฏิบัติงานของผู้บริหารหน่วยงานทั้ง ๑๓ คน เสร็จเรียบร้อยแล้ว จะนำเสนอรายงานให้สภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ในคราวประชุมสภาสถาบันในครั้งต่อไป

**มติสภาสถาบัน รับทราบ**

**ระเบียบวาระที่ ๖ เรื่องเพื่อพิจารณา**

**๖.๑ การขออนุมัติปริญญาให้แก่ผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรี ภาคการศึกษาที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๐**

**ข้อเท็จจริง**

ด้วยภาคการศึกษาที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๐ มีนักศึกษาที่สำเร็จการศึกษา จากคณะศิลปวิจิตร จำนวน ๑๐ คน และคณะศิลปนาฏดุริยางค์ จำนวน ๗ คน รวมทั้งหมด ๑๗ คน ที่ได้รับการอนุมัติการจบหลักสูตรเมื่อวันที่ ๒๐ พฤศจิกายน ๒๕๖๐ โดยสถาบันฯ นำเข้าที่ประชุมสภาวิชาการ เพื่อพิจารณากลับรองและตรวจสอบความถูกต้อง เมื่อวันที่ ๒๔ มกราคม ๒๕๖๐ เรียบร้อยแล้ว ทางสถาบันฯ จะต้องนำรายชื่อนักศึกษาทั้ง ๑๗ คน เข้าเสนอต่อคณะกรรมการสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ในการประชุมคณะกรรมการสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เพื่อขออนุมัติปริญญาต่อไป

**ระเบียบ/กฎหมาย**

ข้อบังคับสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๔๘

**ประเด็นที่เสนอต่อสภาสถาบันฯ**

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาอนุมัติ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ โภธิพันธ์ พานิช ได้ชี้แจงว่า ด้วยภาคการศึกษาที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๐ มีนักศึกษาที่สำเร็จการศึกษา จากคณะศิลปวิจิตร จำนวน ๑๐ คน และคณะศิลปนาฏดุริยางค์ จำนวน ๗ คน รวมทั้งหมด ๑๗ คน ที่ได้รับการอนุมัติการจบหลักสูตรเมื่อวันที่ ๒๐ พฤศจิกายน ๒๕๖๐ จึงขออนุมัติสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ อนุมัติปริญญาให้แก่นักศึกษาที่สำเร็จการศึกษา จำนวน ๑๗ คน ตามรายชื่อที่สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เสนอ

**ข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะของกรรมการสภาสถาบัน**

๑. คนที่ได้เกรดเฉลี่ยสะสม ๓.๘๓ หรือ ๓.๘๗ ได้เกียรตินิยมหรือไม่
๒. คนที่ได้เกียรตินิยมควรแจ้งให้สภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ทราบด้วย

๓. จำนวนนักศึกษาที่ขออนุมัติปริญญา ภาคการศึกษาที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๐ ศิลปบัณฑิต (ศ.ม.) และศึกษาศาสตร์บัณฑิต (ศษ.บ) ตามรายชื่อไม่มีศึกษาศาสตร์บัณฑิต ให้ตัดศึกษาศาสตร์บัณฑิตออก

**มติสภาสถาบัน** อนุมัติปริญญาให้แก่นักศึกษาที่สำเร็จการศึกษาในภาคการศึกษาที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๐ จากคณะศิลปวิจิตร จำนวน ๑๐ คน และจากคณะศิลปนาฏดุริยางค์ จำนวน ๗ คน ตามรายชื่อที่สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เสนอ และต่อไปให้ใส่ผู้ที่ได้รับเกียรตินิยมแจ้งให้สภาสถาบันทราบด้วย

## ๖.๒ การขออนุมัติปริญญาให้แก่ผู้สำเร็จการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา ประจำปีการศึกษา

๒๕๖๐

### ข้อเท็จจริง

ตามที่ประชุมคณะกรรมการสภาวิชาการ ในการประชุม ครั้งที่ ๑/๒๕๖๑ เมื่อวันที่ ๒๔ มกราคม ๒๕๖๑ เวลา ๐๙.๓๐-๑๔.๐๐ น. ณ ห้องประชุม ๑ สำนักงานอธิการบดี สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (วังหน้า) ได้ตรวจสอบเอกสารของผู้สำเร็จการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา หลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๐ ตามความทราบแล้วนั้น

ในการนี้ เพื่อให้คณะกรรมการสภาสถาบันพิจารณาอนุมัติปริญญาให้แก่ผู้สำเร็จการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๐ หลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต คณะศิลปนาฏดุริยางค์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จำนวน ๑๒ ราย โดยแยกตามสาขาวิชาดังนี้

๑. สาขาวิชานาฏศิลป์ไทย จำนวน ๖ คน
๒. สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ไทย จำนวน ๖ คน

### ประเด็นที่เสนอต่อสภาสถาบันฯ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาอนุมัติ

**ผู้ช่วยศาสตราจารย์โพธิพันธ์ พานิช** ได้ชี้แจงว่า ด้วยในปีการศึกษา ๒๕๖๐ มีนักศึกษาที่สำเร็จการศึกษาหลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ไทย และสาขาวิชาดุริยางคศิลป์ไทย จากคณะศิลปนาฏดุริยางค์ จำนวน ๑๒ คน ได้รับอนุมัติให้จบหลักสูตรจากคณะกรรมการที่ได้รับการแต่งตั้งจากสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จึงขออนุมัติสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ อนุมัติปริญญาให้แก่นักศึกษาที่สำเร็จการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๐ จำนวน ๑๒ คน ตามรายชื่อที่สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เสนอ

### ข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะของกรรมการสภาสถาบัน

๑. ระดับบัณฑิตศึกษา ผลงานวิทยานิพนธ์ควรให้กรรมการสภาสถาบันได้เห็นวิทยานิพนธ์ด้วย

**มติสภาสถาบัน** อนุมัติปริญญาให้แก่ผู้สำเร็จการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๐ หลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต คณะศิลปนาฏดุริยางค์ จำนวน ๑๒ คน ตามรายชื่อที่สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เสนอ โดยแยกตามสาขาวิชาดังนี้

๑. สาขาวิชานาฏศิลป์ไทย จำนวน ๖ คน
๒. สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ไทย จำนวน ๖ คน

และต่อไปให้แนบวิทยานิพนธ์ให้กรรมการสภาสถาบันได้เห็นวิทยานิพนธ์ด้วย

ก่อนการประชุมในระเบียบวาระที่ ๖ เรื่องเพื่อพิจารณา ข้อ ๖.๓ เรื่อง การสรรหาผู้อำนวยการวิทยาลัย ๒ วิทยาลัย คือ

๑. ผู้อำนวยการวิทยาลัยช่างศิลป์
๒. ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลปกาฬสินธุ์

ประธานให้นำระเบียบวาระที่ ๖ เรื่องเพื่อพิจารณา ข้อ ๖.๔ เรื่อง การพิจารณาดำเน่งทางวิชาการของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ข้อ ๖.๕ เรื่อง รายงานการประชุมคณะอนุกรรมการกลั่นกรองการบริหารงานบุคคล และข้อ ๖.๖ เรื่อง การเสนอชื่อเพื่อขอรับปริญญาเกิตติมศักดิ์ ขึ้นมาพิจารณาก่อน

## ๖.๖ การเสนอชื่อเพื่อขอรับปริญญาเกิตติมศักดิ์

### ข้อเท็จจริง

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ได้ดำเนินการจัดทำร่างคำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการกลั่นกรองประจำคณะพิจารณาบุคคลให้ได้รับปริญญาเกิตติมศักดิ์ จัดทำร่างคำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการเลือกสรรบุคคลให้ได้รับปริญญาเกิตติมศักดิ์ จัดทำร่างประกาศหลักเกณฑ์และวิธีการพิจารณาผู้สมควรได้รับปริญญาเกิตติมศักดิ์ จัดทำร่างแบบกรอกข้อมูลประวัติและผลงานของผู้ที่ได้รับการเสนอชื่อให้ได้รับปริญญาเกิตติมศักดิ์ และแนวปฏิบัติในการขอพระราชทานทูลเกล้าฯ ถวายปริญญาเกิตติมศักดิ์ ของสถาบันอุดมศึกษา ในสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา

### ประเด็นที่เสนอต่อสภาสถาบัน

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

นางนิกา โสภาสัมฤทธิ์ ได้ชี้แจงว่า เนื่องจากสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ มีข้อบังคับสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ว่าด้วยการให้ปริญญาเกิตติมศักดิ์ พ.ศ. ๒๕๕๔ เปิดสอนระดับปริญญาตรีมาตั้งแต่ พ.ศ. ๒๕๔๒ และอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ได้มีนโยบายที่ให้ไว้ต่อสภาสถาบันในเรื่องของการกำหนดหลักเกณฑ์การให้ปริญญาเกิตติมศักดิ์ จึงขออนุญาตต่อสภาสถาบันได้พิจารณาร่างคำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการกลั่นกรองประจำคณะ ร่างคำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการเลือกสรร ร่างประกาศหลักเกณฑ์และวิธีการพิจารณาผู้สมควรได้รับปริญญาเกิตติมศักดิ์ และแนวปฏิบัติในการขอพระราชทานทูลเกล้าฯ ถวายปริญญาคุณวุฒิเกิตติมศักดิ์ ของสถาบันอุดมศึกษา ในสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา การจัดทำร่างคำสั่งและหลักเกณฑ์ดังกล่าวได้ดูตัวอย่างจากมหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล และของสถาบันพลศึกษา และได้ดูข้อบังคับสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ว่าด้วยการให้ปริญญาเกิตติมศักดิ์ พ.ศ. ๒๕๕๔ เป็นหลัก อีกประเด็นคือสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์จะขอพระราชทานทูลเกล้าฯ ถวายปริญญาเกิตติมศักดิ์ แต่สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ในด้านดนตรี เนื่องจากที่ผ่านมาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ได้ขอพระราชทานทูลเกล้าฯ ถวายปริญญาศิลปดุขภูมิเกิตติมศักดิ์สาขาวิชานาฏศิลป์ไทย แต่สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี มาแล้ว ถ้าหากสภาสถาบันเห็นชอบการให้ปริญญาเกิตติมศักดิ์ตามที่สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เสนอ จะได้นำแจ้งในที่ประชุมผู้บริหารสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ในวันที่ ๑๔ มีนาคม ๒๕๖๑ เพื่อที่ผู้บริหารจะได้เตรียมการเสนอชื่อบุคคลเพื่อขอรับปริญญาเกิตติมศักดิ์ เนื่องจากในส่วนภูมิภาคมีศิลปินพื้นบ้านหลายคนอยู่ในหลักเกณฑ์สมควรเสนอชื่อเพื่อขอรับปริญญาเกิตติมศักดิ์ ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ได้ โดยจะให้เสนอชื่อภายในเดือนเมษายน ๒๕๖๑

### ข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะของกรรมการสภาสถาบัน

๑. เห็นด้วยกับการให้ปริญญาเกิตติมศักดิ์ในภาพรวมทั้งหมด แต่มีข้อสงสัยในหน้าที่ของคณะกรรมการเลือกสรรที่ว่า “พิจารณาความเหมาะสมทั้งปวงของบุคคล” มีขอบเขตน้อยแค่นั้นเกรงว่าจะเป็นปัญหาของคณะกรรมการเลือกสรร

๒. ตามพระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๕๐ มาตรา ๕๔ เขียนเอาไว้ว่า “สถาบันมีอำนาจให้ปริญญาเกิตติมศักดิ์แก่บุคคลซึ่งสภาสถาบันเห็นว่าทรงคุณวุฒิและคุณธรรม มีผลงานเป็นที่ประจักษ์และเป็นประโยชน์ต่อสังคมสมควรแก่ปริญญานั้นๆ แต่จะให้ปริญญาดังกล่าวแก่ผู้ดำรงตำแหน่ง

ต่างๆ ในสถาบัน นายกสภา หรือกรรมการสภาสถาบันในขณะที่ดำรงตำแหน่งนั้นมิได้” แต่ข้อบังคับที่ออกมา จะเขียนในเรื่องคุณสมบัติและวิธีการได้มา ส่วนข้อคุณสมบัตินั้นเมื่อดูแล้วเหมือนจะมีเกณฑ์ด้วย ซึ่งข้อบังคับว่าด้วยการให้ปริญญาเกิตติมศักดิ์ พ.ศ. ๒๕๕๔ ข้อ ๕ เขียนเอาไว้ว่า “บุคคลซึ่งสมควรได้รับปริญญาเกิตติมศักดิ์ ต้องเป็นผู้ที่มีคุณสมบัติและไม่มีลักษณะต้องห้ามตามมาตรา ๕๔ แห่งพระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๕๐ และมีคุณสมบัติเพิ่มเติมอย่างใดอย่างหนึ่งดังต่อไปนี้

(๑) มีผลงานทางวิชาการดีเด่นในสาขาวิชาที่มีการสอนในสถาบัน

(๒) เป็นผู้ปฏิบัติหน้าที่หรือได้ดำเนินการที่เป็นประโยชน์อย่างยิ่งแก่สถาบัน ประเทศชาติ หรือนานาชาติ

ผู้ที่จะเสนอขอมีใครบ้าง อยู่ในข้อบังคับว่าด้วยการให้ปริญญาเกิตติมศักดิ์ พ.ศ. ๒๕๕๔

ในข้อ ๖

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์จัดทำร่างคำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการมี ๒ คณะ คือ คณะกรรมการ กู้กรองประจำคณะ ซึ่งมีคณบดีเป็นประธาน และคณะกรรมการเลือกสรรบุคคลให้ได้รับปริญญาเกิตติมศักดิ์ ซึ่งมีอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เป็นประธาน คณะกรรมการทั้งสองคณะต้องไปดูหลักเกณฑ์ และคุณสมบัติตามพระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๕๐ มาตรา ๕๔ หรือตามข้อบังคับ และให้ปรับแบบกรอกข้อมูลประวัติและผลงานของผู้ที่ได้รับการเสนอชื่อให้เข้าตามหลักเกณฑ์ที่กำหนด ถ้าทำอย่างนี้จะทำให้การพิจารณาขั้นต้นของคณะกรรมการพิจารณาได้ และต้องปรากฏหลักฐานตามมาตรา ๕๔ แห่งพระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๕๐

๒. แบบกรอกข้อมูลประวัติและผลงานของผู้ที่ได้รับการเสนอชื่อเข้ามา มีผลงานตีพิมพ์ ในวารสาร ผลงานเป็นที่ประจักษ์ยอมรับของสังคม สมควรปรับแบบกรอกประวัติให้สอดคล้องกับข้อบังคับ ถ้ามีข้อหนึ่งข้อใดตรงกับข้อบังคับก็สมควรจะพิจารณาได้ ให้ยึดถือข้อกำหนดเป็นหลัก

๓. การขอพระราชทานทูลเกล้าฯ ถวายปริญญาศิลปดุษฎีเกิตติมศักดิ์สาขาวิชานาฏศิลป์ไทย แต่สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ให้นำข้อบังคับว่าด้วยการให้ปริญญาเกิตติมศักดิ์ พ.ศ. ๒๕๕๔ ข้อ ๑๑ มาใช้ ซึ่งไม่ต้องนำหลักเกณฑ์และขั้นตอนการพิจารณาตามที่กำหนดไว้ในข้อบังคับมาใช้ ให้สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เตรียมข้อมูลให้พร้อม

๔. ในเอกสารหมายเลข ๓ ประเด็นการพิจารณา ข้อ ๑ คำว่า “สถาบันพลศึกษา” ให้เปลี่ยนเป็น “สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์”

๕. ตามเอกสารหมายเลข ๓ หลักเกณฑ์การพิจารณาให้ปริญญาเกิตติมศักดิ์ เมื่อดูเกณฑ์ การพิจารณา ต้องครบทั้ง ๔ ข้อหรือไม่ บางคนอาจจะไม่ครบตามเกณฑ์ทั้ง ๔ ข้อ

๖. ในหน้าที่ของคณะกรรมการกู้กรองประจำคณะ ให้แก้ พ.ศ. ๒๕๕๕ เป็น พ.ศ. ๒๕๕๔

๗. แบบกรอกข้อมูลประวัติ ตอนที่ ๒ ข้อมูลที่บ่งชี้ถึงคุณลักษณะของผู้สมควรได้รับการเสนอชื่อ ให้ได้รับปริญญาเกิตติมศักดิ์ มี ๓ ด้าน คือ ๑) ด้านการเป็นบุคคลที่มีชื่อเสียงดีเด่นในทางวิชาการ ๒) ด้านศักยภาพ และ ๓) ด้านคุณธรรม/จริยธรรม ต้องครบทั้ง ๓ ด้านหรือไม่ เพราะตามข้อกำหนดใช้คำว่า “หรือ”

**นางนิภา โสภาสัมฤทธิ์** ได้ชี้แจงว่า ร่างคำสั่งและเกณฑ์การพิจารณาให้ปริญญาเกิตติมศักดิ์ เามาจากข้อบังคับว่าด้วยการให้ปริญญาเกิตติมศักดิ์ พ.ศ. ๒๕๕๔ เกือบทั้งหมด และปรับปรุงบางส่วน ตามตัวอย่างของมหาวิทยาลัยอื่น สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์จะนำข้อเสนอแนะของกรรมการสภาสถาบัน ไปปรับแก้ให้ครบถ้วนสมบูรณ์ และจะนำเสนอสภาสถาบันในการประชุมครั้งต่อไป

**มติสภาสถาบัน** เห็นชอบการให้ปริญญาเกิตติมศักดิ์ ตามที่สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เสนอ และให้สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ปรับแก้ให้ถูกต้องครบถ้วน แล้วนำเสนอสภาสถาบันอีกครั้งหนึ่ง

ระเบียบวาระที่ ๗ เรื่องอื่น ๆ

๗.๑ กำหนดการประชุมสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ ๓/๒๕๖๑

นายอำนาจ นวลอนงค์ ได้แจ้งให้ที่ประชุมทราบว่า กำหนดการประชุมสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ ๓/๒๕๖๑ ในวันจันทร์ที่ ๒๓ เมษายน ๒๕๖๑ เวลา ๑๔.๐๐ น. ณ ห้องประชุม ๓๐๑ ชั้น ๓ ตึกบัญชาการ ๑ ทำเนียบรัฐบาล

มติสภาสถาบัน รับทราบ

เลิกประชุม เวลา ๑๖.๒๐ น.

นายประณต ไชยานุพงศ์ ผู้จัดรายงานการประชุม  
นายอำนาจ นวลอนงค์ ผู้ตรวจรายงานการประชุม