สถิติการศึกษาประจำปี 2564

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

www.bpi.ac.th

ฝ่ายทะเบียนและประมวลผล

กองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

คำนำ

ข้อมูลสถิติด้านการศึกษาของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ปีการศึกษา 2564 ที่นำเสนอในเอกสารฉบับนี้เป็นข้อมูลที่ได้สำรวจและจัดเก็บสำหรับการศึกษาขั้นพื้นฐานและอาชีวศึกษา ณ วันที่ 25 มิถุนายน 2564 สำหรับข้อมูลระดับอุดมศึกษา ณ วันที่ 8 กรกฎาคม 2564 ทั้งนี้ ได้จำแนกเป็นข้อมูลพื้นฐานทางการศึกษาของการศึกษาทุกระดับและทุกหน่วยงานในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ สำหรับการนำเสนอข้อมูลสถิติได้นำเสนอผ่านตารางและในลักษณะแผนภูมิเปรียบเทียบ เพื่อแสดงความสัมพันธ์ระหว่างกลุ่มและประเภทข้อมูลที่มีความเกี่ยวข้องกัน เพื่อประโยชน์ในการวางแผน การตัดสินใจและการบริหารจัดการในภารกิจต่าง ๆ ของผู้ปฏิบัติงานและผู้บริหารการศึกษา รวมถึงผู้ที่สนใจภายในองค์กรทั้งภาครัฐและเอกชน จักได้มีโอกาสรับทราบถึงความสำเร็จด้านหนึ่งของการจัดการศึกษาที่มีคุณภาพ

ในการรวบรวมข้อมูลสถิติด้านการศึกษาของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ปีการศึกษา 2564 ฝ่ายทะเบียนและประมวลผล กองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย ได้รับความร่วมมือเป็นอย่างดียิ่งจากหน่วยงานภายในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ซึ่งประกอบด้วยหน่วยงานจำนวน 19 แห่ง จึงหวังเป็นอย่างยิ่งว่า เอกสารทางสถิติการศึกษาฉบับนี้จะมีประโยชน์กับทุกส่วนราชการและบุคคลที่เกี่ยวข้องทุกระดับ และขอขอบคุณหากท่านจะมีข้อเสนอแนะหรือความคิดเห็นที่จะเป็นประโยชน์ต่อการรวบรวมและนำเสนอข้อมูลและสถิติด้านการศึกษาต่อ ๆ ไปให้มีคุณค่าเพิ่มมากยิ่งขึ้น

ฝ่ายทะเบียนและประมวลผล

กองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย

สารบัญ

	หน้า
ประวัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	1
แหล่งที่มาของข้อมูล	3
สรุปสถิติการศึกษา 2564 สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	5
ตารางประกอบรายงานข้อมูลสถิติ	12
คณะผู้จัดทำ	50
ภาคผนวก	
- ระเบียบกระทรวงศึกษาธิการ ว่าด้วย การบริหารข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษา พ.ศ. 2560	
- ระเบียบสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ว่าด้วย ปีการศึกษา การเปิดและปิดการศึกษาของวิทยาลัยระดับมัธยมศึกษาตอนต้น ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ และระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง	

สารบัญตาราง

ตารางประกอบรายงาน	หน้า
ตารางที่ 1 จำนวนบุคลากรของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จำแนกตามสังกัด ปีการศึกษา 2564 (บุคลากรที่ทำหน้าที่สอนและสนับสนุนการสอน)	13
ตารางที่ 2 จำนวนสถานศึกษาปีการศึกษา 2564 จำแนกตามระดับการศึกษา	14
ตารางที่ 3 จำนวนผู้เรียนทั้งหมดของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ปีการศึกษา 2564 จำแนกตามสังกัดและระดับการศึกษา	15
ตารางที่ 4 จำนวนผู้เรียนทั้งหมดของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ปีการศึกษา 2564 จำแนกตามสังกัดและชั้นปีการศึกษา	18
ตารางที่ 5 จำนวนนักเรียนวิทยาลัยนาฏศิลป์ ประจำปีการศึกษา 2564 จำแนกตามระดับชั้นและเพศ	19
ตารางที่ 6 จำนวนนักเรียนวิทยาลัยช่างศิลป์ ประจำปีการศึกษา 2564 จำแนกตามระดับชั้นและเพศ	20
ตารางที่ 7 จำนวนนักศึกษาระดับอุดมศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ปีการศึกษา 2564 หลักสูตรศิลปบัณฑิต (4ปี) จำแนกตามสังกัด ระดับชั้นและเพศ	21
ตารางที่ 8 จำนวนนักศึกษาระดับอุดมศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ปีการศึกษา 2564 หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต (5ปี) จำแนกตามสังกัด ระดับชั้นและเพศ	22
ตารางที่ 9 จำนวนนักเรียนระดับอุดมศึกษา (ป.บัณฑิต-โท-เอก) สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ปีการศึกษา 2564 จำแนกตามสังกัด ระดับชั้นและเพศ	23
ตารางที่ 10 จำนวนนักเรียนขั้นพื้นฐานและอาชีวศึกษาที่ซ้ำชั้น/นักศึกษาตกค้าง ปีการศึกษา 2564 จำแนกตามเพศและระดับชั้นการศึกษา	24
ตารางที่ 11 จำนวนนักเรียนระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ปีการศึกษา 2564 จำแนกตามระดับชั้นและสาขาวิชา	25
ตารางที่ 12 จำนวนนักเรียนระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ปีการศึกษา 2564 จำแนกตามสาขาวิชา ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1	27
ตารางที่ 13 จำนวนนักเรียนระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ปีการศึกษา 2564 จำแนกตามสาขาวิชา ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2	28
ตารางที่ 14 จำนวนนักเรียนระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ปีการศึกษา 2564 จำแนกตามสาขาวิชา ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3	29

สารบัญตาราง (ต่อ)

		หน้า
ตารางที่ 15	จำนวนนักเรียนระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ปีการศึกษา 2564 จำแนกตามสาขาวิชา ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพปีที่ 1 (ปวช.1)	30
ตารางที่ 16	จำนวนนักเรียนระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ปีการศึกษา 2564 จำแนกตามสาขาวิชา ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพปีที่ 2 (ปวช.2)	31
ตารางที่ 17	จำนวนนักเรียนระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ปีการศึกษา 2564 จำแนกตามสาขาวิชา ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพปีที่ 3 (ปวช.3)	32
ตารางที่ 18	จำนวนนักเรียนระดับอาชีวศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ปีการศึกษา 2564 จำแนกตามสาขาวิชา	34
ตารางที่ 19	จำนวนนักศึกษาระดับปริญญาตรีคณะศิลปวิจิตรและเครือข่าย สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ปีการศึกษา 2564 หลักสูตรศิลปบัณฑิต (ศ.บ.) 4 ปี จำแนกตามระดับชั้น/สาขาวิชา	35
ตารางที่ 20	จำนวนนักศึกษาระดับปริญญาตรี คณะศิลปนาฏดุริยางค์และเครือข่าย สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ปีการศึกษา 2564 หลักสูตรศิลปบัณฑิต (ศ.บ.) 4 ปี จำแนกตามระดับชั้น/สาขาวิชา	37
ตารางที่ 21	จำนวนนักศึกษาระดับอุดมศึกษา ปริญญาตรี สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต จำแนกตามสถานศึกษา/ชั้นปี/เพศ ปีการศึกษา 2564	39
ตารางที่ 22	จำนวนนักศึกษาระดับปริญญาตรี คณะศิลปศึกษาและเครือข่าย สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ปีการศึกษา 2564 หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต(ศษ.บ.) 5 ปี จำแนกตามระดับชั้น/สาขาวิชา	41
ตารางที่ 23	จำนวนผู้สำเร็จการศึกษาทุกระดับการศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ปีการศึกษา 2563	44
ตารางที่ 24	จำนวนห้องเรียน จำแนกตามระดับการศึกษาและชั้นปี	49

สารบัญแผนภูมิ

		หน้า
แผนภูมิที่ 1	แสดงจำนวนผู้เรียนทั้งหมดของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ปีการศึกษา 2564	16
แผนภูมิที่ 2	แสดงจำนวนผู้เรียนทั้งหมดของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จำแนกตามสังกัดและประเภทการศึกษา ปีการศึกษา 2564	17
แผนภูมิที่ 3	แสดงจำนวนนักเรียนระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จำแนกแยกตามสาขาวิชา ปีการศึกษา 2564	26
แผนภูมิที่ 4	แสดงจำนวนนักเรียนระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ปีการศึกษา 2564	33
แผนภูมิที่ 5	แสดงจำนวนนักเรียนระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.) สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ปีการศึกษา 2564	33
แผนภูมิที่ 6	แสดงจำนวนนักศึกษาปริญญาตรี หลักสูตรศิลปบัณฑิต (4ปี) ปีการศึกษา 2564 คณะศิลปวิจิตรและเครือข่าย	36
แผนภูมิที่ 7	แสดงจำนวนนักศึกษาปริญญาตรี หลักสูตรศิลปบัณฑิต (4ปี) ปีการศึกษา 2564 คณะศิลปนาฏดุริยางค์และเครือข่าย	38
แผนภูมิที่ 8	แสดงจำนวนนักศึกษาระดับอุดมศึกษา ปริญญาตรี สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต แยกตามสถานศึกษา ปีการศึกษา 2564	40
แผนภูมิที่ 9	แสดงจำนวนผู้สำเร็จการศึกษาระดับมัธยมตอนต้น (ม.3) ปีการศึกษา 2563	45
แผนภูมิที่ 10	แสดงจำนวนผู้สำเร็จการศึกษาระดับมัธยมตอนปลาย (ม.6) ปีการศึกษา 2563	45
แผนภูมิที่ 11	แสดงจำนวนผู้สำเร็จการศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.3) ปีการศึกษา 2563	46
แผนภูมิที่ 12	แสดงจำนวนผู้สำเร็จการศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.2) ปีการศึกษา 2563	46
แผนภูมิที่ 13	แสดงจำนวนผู้สำเร็จการศึกษาระดับอุดมศึกษาปริญญาตรี (หลักสูตร 4 ปี) ปีการศึกษา 2563	47
แผนภูมิที่ 14	แสดงจำนวนผู้สำเร็จการศึกษาระดับอุดมศึกษาปริญญาตรี (หลักสูตร 5 ปี) ปีการศึกษา 2563	47
แผนภูมิที่ 15	แสดงจำนวนผู้สำเร็จการศึกษาระดับอุดมศึกษาปริญญาโท ปีการศึกษา 2563	48

-

ประวัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เป็นสถานศึกษาในสังกัดกระทรวงวัฒนธรรม มีอำนาจหน้าที่ตามที่ระบุในวัตถุประสงค์ของสถาบัน มาตรา 8 แห่งพระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. 2550 ว่า "ให้การศึกษาและส่งเสริมวิชาการตั้งแต่ระดับพื้นฐานวิชาชีพชั้นสูงด้านนาฏศิลป์ ดุริยางค์ศิลป์ คีตศิลป์ และช่างศิลป์ทั้งไทยและสากล รวมทั้งศิลปวัฒนธรรมระดับท้องถิ่นและระดับนานาชาติ ทำการสอน ทำการแสดง ทำการวิจัยและให้บริการทางวิชาการ ตลอดจนส่งเสริม สืบสาน สร้างสรรค์ ทะนุบำรุง และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมอันเป็นเอกลักษณ์ของชาติ และศิลปวัฒนธรรมที่หลากหลายของชุมชนในท้องถิ่น"

นาม "บัณฑิตพัฒนศิลป์" เป็นนามที่สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี องค์อุปถัมภ์มรดกวัฒนธรรมไทย โปรดเกล้าฯพระราชทาน เมื่อวันที่ 27 มีนาคม 2560 สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เดิมเป็นสถาบันอุดมศึกษาในสังกัดกรมศิลปากรกระทรวงศึกษาธิการได้รับการสถาปนาขึ้นตามพระราชบัญญัติการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรีในสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. 2541 โดยมีบทบาทหน้าที่ในการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรีด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ และช่างศิลป์ทั้งไทยและสากล การดำเนินการจัดตั้งสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เมื่อวันที่ 2 พฤศจิกายน 2541 มีการประกาศใช้พระราชบัญญัติการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรีในสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. 2541 ในราชกิจจานุเบกษา เล่มที่ 115 ตอนที่ 79 หน้า 13 - 23 และมีผลบังคับใช้ตั้งแต่วันที่ 3 พฤศจิกายน 2541

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ดำเนินการสอนครั้งแรกใน 3 คณะวิชา คือ คณะศิลปวิจิตร คณะศิลปนาฏดุริยางค์ และคณะศิลปศึกษา ตั้งแต่วันที่ 4 มิถุนายน 2542 เป็นหลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) 2 ปี สำหรับผู้ที่สำเร็จการศึกษาระดับประกาศนียบัตรนาฏศิลป์ชั้นสูง (ปนส.) จากวิทยาลัยนาฏศิลปทุกแห่ง และผู้ที่สำเร็จการศึกษาระดับประกาศนียบัตรศิลปกรรมวิชาชีพชั้นสูง (ศ.ปวส.) จากวิทยาลัยช่างศิลปทุกแห่ง

ในการศึกษา 2547 ได้ขยายการผลิตบัณฑิต โดยเปิดสอนหลักสูตรปริญญาตรี (4 ปี) ในคณะศิลปวิจิตรและคณะศิลปนาฏดุริยางค์ เปิดสอนหลักสูตรปริญญาตรี (5 ปี) ในคณะศิลปศึกษาและเปิดเครือข่ายห้องเรียนคณะศิลปศึกษา ในวิทยาลัยนาฏศิลปภูมิภาค

ปีการศึกษา 2548 ได้ขยายการผลิตบัณฑิตระดับปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) คณะศิลปวิจิตร ในห้องเรียนเครือข่ายวิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี

ปีการศึกษา 2550 ได้ขยายการผลิตบัณฑิตระดับปริญญาตรีคณะศิลปนาฏดุริยางค์ในห้องเรียนเครือข่ายวิทยาลัยนาฏศิลปกาฬสินธุ์และวิทยาลัยนาฏศิลปร้อยเอ็ด

ปีการศึกษา 2553 ได้ขยายการผลิตบัณฑิตระดับปริญญาตรี คณะศิลปศึกษา ในห้องเรียนเครือข่ายวิทยาลัยนาฏศิลป และขยายการผลิตบัณฑิตระดับปริญญาโท สาขาวิชานาฏศิลป์ไทย และสาขาวิชาดุริยางคศิลป์ไทย

ปีการศึกษา 2554 ได้ขยายการผลิตบัณฑิตระดับปริญญาตรี คณะศิลปวิจิตรในห้องเรียนเครือข่ายวิทยาลัยช่างศิลป

ปัจจุบันสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เป็นสถานศึกษาในสังกัดกระทรวงวัฒนธรรม ดำเนินการตามพระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. 2550 ซึ่งประกาศในราชกิจจานุเบกษาเล่มที่ 124 ตอนที่ 32 วันที่ 9 กรกฎาคม 2550 มีผลบังคับใช้ตั้งแต่วันที่ 10 กรกฎาคม 2550 ส่งผลให้สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เป็นนิติบุคคลที่สามารถจัดการเรียนการสอนในระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน ระดับอาชีวศึกษา และระดับอุดมศึกษา โดยหลักสูตรที่สูงกว่าปริญญาตรีประกอบด้วย หลักสูตรประกาศนียบัตรบัณฑิตวิชาชีพครู หลักสูตรศิลปบัณฑิต หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต หลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต และหลักสูตรดุษฎีบัณฑิต โดยมีการจัดการเรียนการสอนใน 3 คณะวิชา วิทยาลัยนาฏศิลปทั้ง 12 แห่ง และวิทยาลัยช่างศิลปทั้ง 3 แห่ง สำหรับหลักสูตรที่ต่ำกว่าปริญญาตรี ประกอบด้วย หลักสูตรนาฏดุริยางคศิลป์ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น หลักสูตรนาฏดุริยางคศิลป์ ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ โดยมีการจัดการเรียนการสอนในวิทยาลัยนาฏศิลปทั้ง 12 แห่ง หลักสูตรศิลปกรรมระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพและวิชาชีพชั้นสูงมีการจัดการเรียนการสอนในวิทยาลัยช่างศิลปทั้ง 3 แห่ง โดยสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์มุ่งเน้นพัฒนาหลักสูตรทางการศึกษาให้สามารถเพิ่มศักยภาพของผู้เรียนที่เน้นทักษะด้านวิชาชีพนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์และทัศนศิลป์ ตามกฎกระทรวงจัดตั้งส่วนราชการในสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กระทรวงวัฒนธรรม พ.ศ. 2551 วันที่ 11 เมษายน พ.ศ. 2551 ประกอบด้วยหน่วยงาน ดังนี้

1. สำนักงานอธิการบดี
2. คณะศิลปวิจิตร
3. คณะศิลปนาฏดุริยางค์
4. คณะศิลปศึกษา
5. วิทยาลัยนาฏศิลป
6. วิทยาลัยนาฏศิลปเชียงใหม่
7. วิทยาลัยนาฏศิลปนครศรีธรรมราช
8. วิทยาลัยนาฏศิลปอ่างทอง
9. วิทยาลัยนาฏศิลปร้อยเอ็ด
10. วิทยาลัยนาฏศิลปสุโขทัย
11. วิทยาลัยนาฏศิลปกาฬสินธุ์
12. วิทยาลัยนาฏศิลปลพบุรี
13. วิทยาลัยนาฏศิลปจันทบุรี
14. วิทยาลัยนาฏศิลปพัทลุง
15. วิทยาลัยนาฏศิลปสุพรรณบุรี
16. วิทยาลัยนาฏศิลปนครราชสีมา
17. วิทยาลัยช่างศิลป
18. วิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี
19. วิทยาลัยช่างศิลปนครศรีธรรมราช

แหล่งที่มาของข้อมูล

1. สำนักงานอธิการบดี กองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย

เลขที่ 119/19 หมู่ 3 ตำบลศาลายา อำเภอพุทธมณฑล จังหวัดนครปฐม 73170

โทรศัพท์ 0-2482-2176-78 ต่อ 341 โทรสาร 02-482-2173 เว็บไซต์ : www.bpi.ac.th

2. คณะศิลปวิจิตร

เลขที่ 119/19 หมู่ 3 ตำบลศาลายา อำเภอพุทธมณฑล จังหวัดนครปฐม 73170

โทรศัพท์ 0-2326-9021 โทรสาร 02-482-2188 เว็บไซต์ : http://ffa.bpi.ac.th

3. คณะศิลปนาฏดุริยางค์

เลขที่ 2 ถนนราชินี แขวงบรมมหาราชวัง เขตพระนคร กรุงเทพฯ 10200

โทรศัพท์ 0-2224-4704 ต่อ 606 โทรสาร 02-225-0197 เว็บไซต์ : http://fda.bpi.ac.th

4. คณะศิลปศึกษา

เลขที่ 119/19 หมู่ 3 ตำบลศาลายา อำเภอพุทธมณฑล จังหวัดนครปฐม 73170

โทรศัพท์ 0-2482-2176-78 ต่อ 341 โทรสาร 02-482-2173 เว็บไซต์ : http://fed.bpi.ac.th

5. วิทยาลัยนาฏศิลป

เลขที่ 119/10 หมู่ 3 ตำบลศาลายา อำเภอพุทธมณฑล จังหวัดนครปฐม 73170

โทรศัพท์ 0-2482-2170 โทรสาร 02-482-1313 เว็บไซต์ : http://cda.bpi.ac.th

6. วิทยาลัยนาฏศิลปเชียงใหม่

เลขที่ 1 ถนนสุรวงศ์ ซอย 2 ตำบลหายยา อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่ 50100

โทรศัพท์ 0-5327-1596, 0-5328-3561-2 โทรสาร 0-5328-3560 เว็บไซต์ : http://cdacm.bpi.ac.th

7. วิทยาลัยนาฏศิลปนครศรีธรรมราช

หมู่ที่ 11 ตำบลท่าเรือ อำเภอเมือง จังหวัดนครศรีธรรมราช 80000

โทรศัพท์ 0-7544-6156 โทรสาร 0-7544-6154 เว็บไซต์ : http://cdans.bpi.ac.th

8. วิทยาลัยนาฏศิลปอ่างทอง

เลขที่ 28 ถนนอยุธยา-อ่างทอง อำเภอเมือง จังหวัดอ่างทอง 14000

โทรศัพท์ 0-3561-1548 โทรสาร 0-3562-0108 เว็บไซต์ : http://cdaat.bpi.ac.th

9. วิทยาลัยนาฏศิลปร้อยเอ็ด

เลขที่ 25 ถนนกองพลสิบ ตำบลในเมือง อำเภอเมือง จังหวัดร้อยเอ็ด 54000

โทรศัพท์ 0-4351-1244 โทรสาร 0-4351-1244เว็บไซต์ : http://cdare.bpi.ac.th

10. วิทยาลัยนาฏศิลปสุโขทัย

เลขที่ 2/37 ถนนจรดวิถีถ่อง ตำบลบ้านกล้วย อำเภอเมือง จังหวัดสุโขทัย 64000

โทรศัพท์ 0-5561-1820 โทรสาร 0-5561-3508 เว็บไซต์ : http://cdask.bpi.ac.th

แหล่งที่มาของข้อมูล (ต่อ)

11. วิทยาลัยนาฏศิลปกาฬสินธุ์

เลขที่ 13 ถนนสนามบิน อำเภอเมือง จังหวัดกาฬสินธุ์ 46000

โทรศัพท์ 0-4381-1317 โทรสาร 0-4382-1389 เว็บไซต์ : http://cdaks.bpi.ac.th

12. วิทยาลัยนาฏศิลปลพบุรี

ถนนรามเดโช ตำบลทะเลชุบศร อำเภอเมือง จังหวัดลพบุรี 15000

โทรศัพท์ 0-3641-2150 โทรสาร 0-3641-2447 เว็บไซต์ : http://cdalb.bpi.ac.th

13. วิทยาลัยนาฏศิลปจันทบุรี

ถนนชวนะอุทิศ ตำบลวัดใหม่ อำเภอเมือง จังหวัดจันทบุรี 22000

โทรศัพท์ 0-3931-3214 โทรสาร 0-3931-3214 เว็บไซต์ : http://cdacb.bpi.ac.th

14. วิทยาลัยนาฏศิลปพัทลุง

เลขที่ 150 หมู่ 1 ตำบลควนมะพร้าว อำเภอเมือง จังหวัดพัทลุง 93000

โทรศัพท์ 0-7461-1960 โทรสาร 0-7461-1960 เว็บไซต์ : http://cdapt.bpi.ac.th

15. วิทยาลัยนาฏศิลปสุพรรณบุรี

ถนนสุพรรณบุรี-ชัยนาท อำเภอเมือง จังหวัดสุพรรณบุรี 72000

โทรศัพท์ 0-3553-5247 โทรสาร 0-3553-5248 เว็บไซต์ : http://cdasp.bpi.ac.th

16. วิทยาลัยนาฏศิลปนครราชสีมา

ถนนมิตรภาพ อำเภอเมือง จังหวัดนครราชสีมา 90280

โทรศัพท์ 0-4446-5152 ต่อ 103 โทรสาร 0-4446-5153 เว็บไซต์ : http://cdanr.bpi.ac.th

17. วิทยาลัยช่างศิลป

เลขที่ 60 ถนนฉลองกรุง แขวงลาดกระบัง เขตลาดกระบัง จังหวัดกรุงเทพฯ 10520

โทรศัพท์ 0-2326-4002-4 โทรสาร 0-2326-4013 เว็บไซต์ : http://cfa.bpi.ac.th

18. วิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี

เลขที่ 16 หมู่ 4 ถนนมาลัยแมน ตำบลรั้วใหญ่ อำเภอเมือง จังหวัดสุพรรณบุรี 72000

โทรศัพท์ 0-3555-5370 โทรสาร 0-3555-5370 ต่อ 808 เว็บไซต์ : http://cfasp.bpi.ac.th

19. วิทยาลัยช่างศิลปนครศรีธรรมราช

เลขที่ 200 หมู่ 2 ถนนนคร-นพพิตำ ตำบลทอนหงส์ อำเภอพรหมคีรี จังหวัดนครศรีธรรมราช 80320

โทรศัพท์ 0-7539-4355 โทรสาร 0-7539-4356 เว็บไซต์ : http://cfans.bpi.ac.th

****

สรุปสถิติการศึกษา 2564

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

สรุปสถิติการศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ปีการศึกษา 2564

1. หลักสูตรที่เปิดสอน

ปีการศึกษา 2564 สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ มีการจัดการเรียนการสอนในระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง ระดับปริญญาตรี ระดับประกาศนียบัตรบัณฑิต ระดับปริญญาโท และระดับปริญญาเอก โดยสามารถจำแนกหน่วยงานที่เปิดสอน ได้ดังนี้

<u>ระดับปริญญาเอก</u>

ชื่อหลักสูตร/สาขาวิชา	หน่วยงานที่เปิดสอน
1. หลักสูตรศิลปดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ พ.ศ. 2562	คณะศิลปนาฏดุริยางค์ และ โครงการบัณฑิตศึกษา
2. หลักสูตรศิลปดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ พ.ศ. 2562	คณะศิลปนาฏดุริยางค์ และ โครงการบัณฑิตศึกษา

<u>ระดับปริญญาโท</u>

ชื่อหลักสูตร/สาขาวิชา	หน่วยงานที่เปิดสอน
1. หลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562)	คณะศิลปนาฏดุริยางค์ และ โครงการบัณฑิตศึกษา
2. หลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562)	คณะศิลปนาฏดุริยางค์ และ โครงการบัณฑิตศึกษา
3. หลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชาทัศนศิลป์ พ.ศ. 2560	คณะศิลปวิจิตร และ โครงการบัณฑิตศึกษา

<u>ระดับประกาศนียบัตรบัณฑิต</u>

ชื่อหลักสูตร/สาขาวิชา	หน่วยงานที่เปิดสอน
1 หลักสูตรประกาศนียบัตรบัณฑิตวิชาชีพครู พ.ศ. 2561	คณะศิลปศึกษา และ โครงการบัณฑิตศึกษา

<u>ระดับปริญญาตรี</u>

ชื่อหลักสูตร/สาขาวิชา	หน่วยงานที่เปิดสอน
1. หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา (4 ปี) (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562) (13 หลักสูตร)	คณะศิลปศึกษา และ วิทยาลัยนาฏศิลป 12 แห่ง
2. หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา (4 ปี) (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562) (13 หลักสูตร)	คณะศิลปศึกษา และ วิทยาลัยนาฏศิลป 12 แห่ง

<u>ระดับปริญญาตรี (ต่อ)</u>

ชื่อหลักสูตร/สาขาวิชา	หน่วยงานที่เปิดสอน
3. หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ไทยศึกษา (5 ปี) (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2558)	คณะศิลปศึกษา และ วิทยาลัยนาฏศิลป 12 แห่ง
4. หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีคีตศิลป์ไทยศึกษา (5 ปี) (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2558)	คณะศิลปศึกษา และ วิทยาลัยนาฏศิลป 12 แห่ง
5. หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีคีตศิลป์สากลศึกษา (5 ปี) (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2558)	คณะศิลปศึกษา และ วิทยาลัยนาฏศิลปร้อยเอ็ด
6. หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ไทย (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560)	คณะศิลปนาฏดุริยางค์
7. หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ไทย (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560)	คณะศิลปนาฏดุริยางค์
8. หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะดนตรีและการแสดงพื้นบ้าน (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560)	วิทยาลัยนาฏศิลปร้อยเอ็ด วิทยาลัยนาฏศิลปกาฬสินธุ์ และ วิทยาลัยนาฏศิลปเชียงใหม่
9. หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาทัศนศิลป์ พ.ศ. 2560	คณะศิลปวิจิตร
10. หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบตกแต่งภายใน พ.ศ. 2560	คณะศิลปวิจิตร
11. หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาทัศนศิลป์ (ต่อเนื่อง) พ.ศ. 2562	วิทยาลัยช่างศิลป
12. หลักสูตรศึกษาศาสตร์บัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา (4 ปี) พ.ศ. 2562	วิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี

<u>ระดับต่ำกว่าปริญญาตรี</u>

ชื่อหลักสูตร/สาขาวิชา	หน่วยงานที่เปิดสอน
1. หลักสูตรศิลปกรรมระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ศ. ปวส.)	วิทยาลัยช่างศิลป วิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี และ วิทยาลัยช่างศิลปนครศรีธรรมราช

<u>ระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน</u>

ชื่อหลักสูตร/สาขาวิชา	หน่วยงานที่เปิดสอน
1. หลักสูตรนาฏดุริยางคศิลป์ ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.)	วิทยาลัยนาฏศิลป 12 แห่ง
2. หลักสูตรนาฏดุริยางคศิลป์ ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น (ปรับปรุง พ.ศ. 2562)	วิทยาลัยนาฏศิลป 12 แห่ง

<u>ระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน (ต่อ)</u>

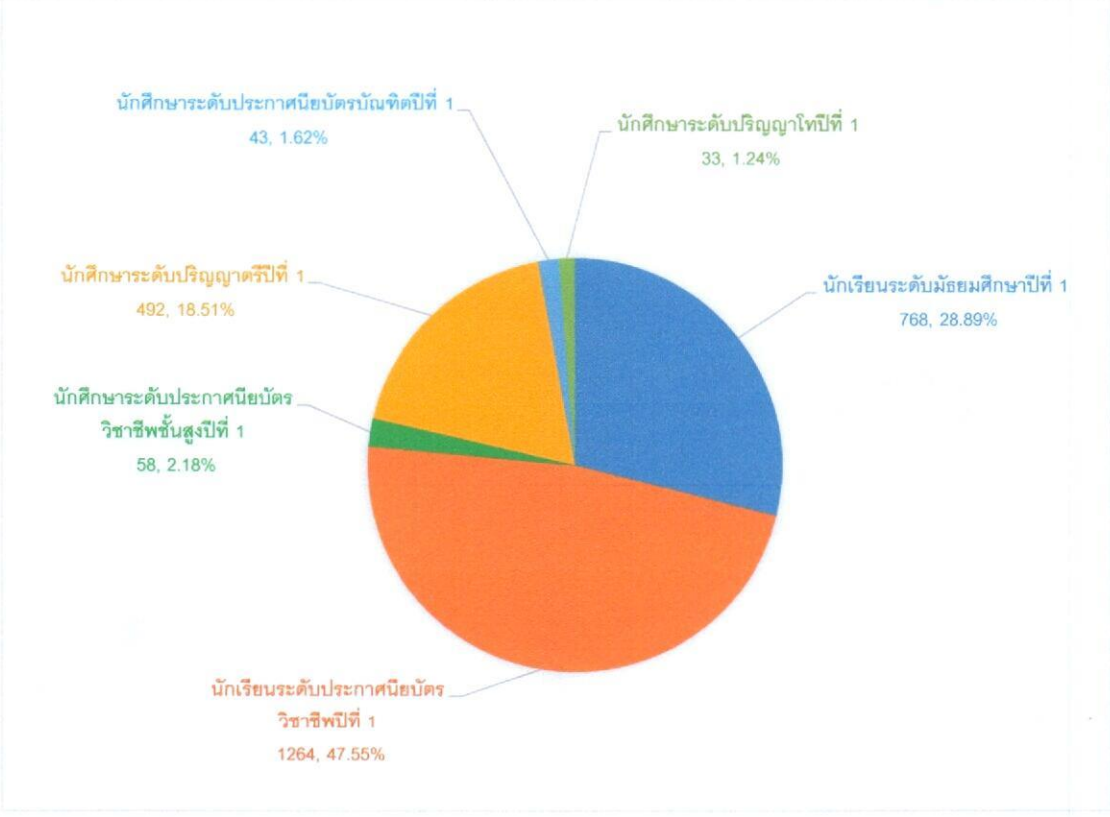
ชื่อหลักสูตร/สาขาวิชา	**หน่วยงานที่เปิดสอน**
3. หลักสูตรศิลปกรรมระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ศ.ปวช.)	วิทยาลัยช่างศิลป วิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี และ วิทยาลัยช่างศิลปนครศรีธรรมราช

2. นักเรียน นักศึกษาใหม่

ปีการศึกษา 2564 สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ มีนักเรียนและนักศึกษาเข้าใหม่รวมทั้งสิ้น จำนวน 2,658 คน จำแนกตามระดับการศึกษา ดังนี้

นักเรียนระดับมัธยมศึกษาตอนต้น	จำนวน	768	คน	คิดเป็นร้อยละ	28.89
นักเรียนระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ	จำนวน	1264	คน	คิดเป็นร้อยละ	47.55
นักศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง	จำนวน	58	คน	คิดเป็นร้อยละ	2.18
นักศึกษาระดับปริญญาตรี	จำนวน	492	คน	คิดเป็นร้อยละ	18.51
นักศึกษาระดับประกาศนียบัตรบัณฑิต	จำนวน	43	คน	คิดเป็นร้อยละ	1.62
นักศึกษาระดับปริญญาโท	จำนวน	33	คน	คิดเป็นร้อยละ	1.24

แผนภูมิที่ 1 จำนวนนักเรียน นักศึกษาใหม่ ประจำปีการศึกษา 2564 จำแนกตามระดับการศึกษา

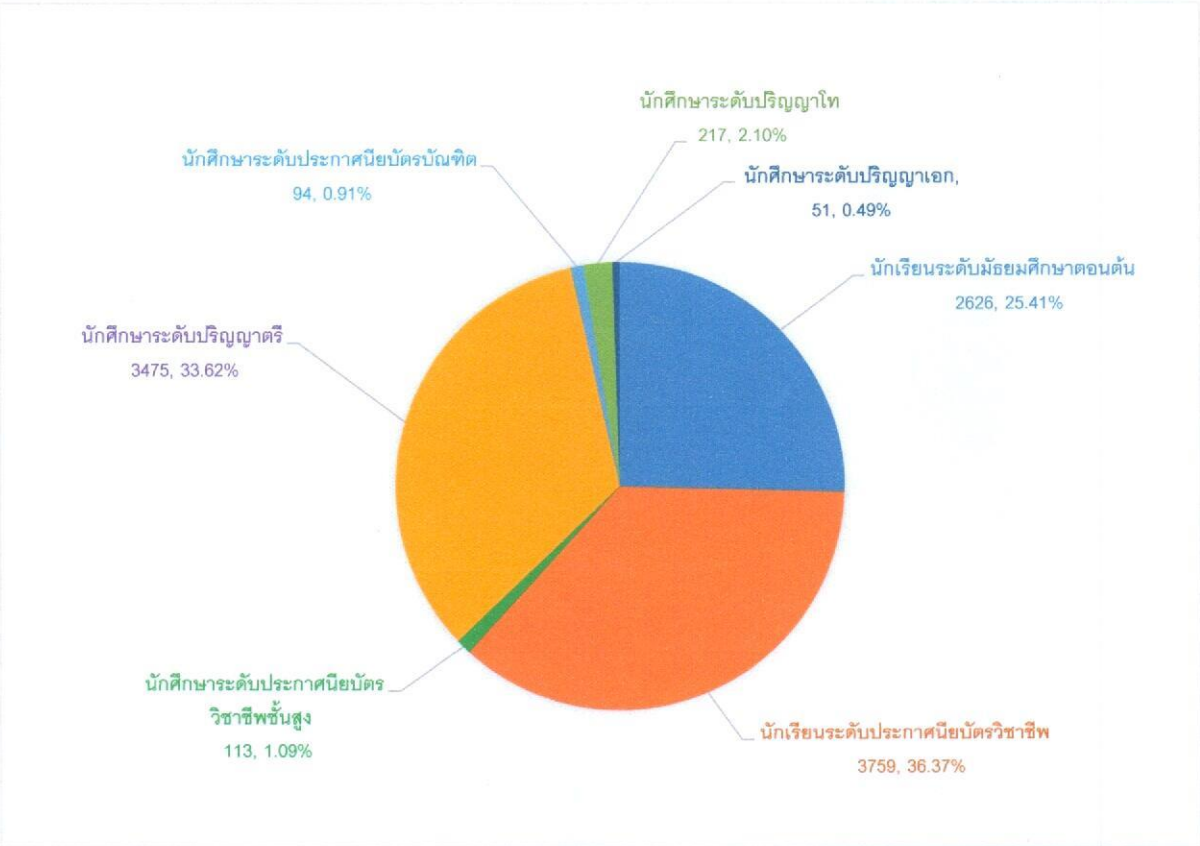


3. นักเรียน นักศึกษาทั้งสิ้น

ปีการศึกษา 2564 สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ มีนักเรียนและนักศึกษารวมทั้งสิ้น จำนวน 10,335 คน จำแนกตามระดับการศึกษา ดังนี้

นักเรียนระดับมัธยมศึกษาตอนต้น	จำนวน	2,626	คน	คิดเป็นร้อยละ	25.41
นักเรียนระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ	จำนวน	3,759	คน	คิดเป็นร้อยละ	36.37
นักศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง	จำนวน	113	คน	คิดเป็นร้อยละ	1.09
นักศึกษาระดับปริญญาตรี	จำนวน	3,475	คน	คิดเป็นร้อยละ	33.62
นักศึกษาระดับประกาศนียบัตรบัณฑิต	จำนวน	94	คน	คิดเป็นร้อยละ	0.91
นักศึกษาระดับปริญญาโท	จำนวน	217	คน	คิดเป็นร้อยละ	2.10
นักศึกษาระดับปริญญาเอก	จำนวน	51	คน	คิดเป็นร้อยละ	0.49

แผนภูมิที่ 2 จำนวนนักเรียน นักศึกษาทั้งสิ้น ประจำปีการศึกษา 2564 จำแนกตามระดับการศึกษา

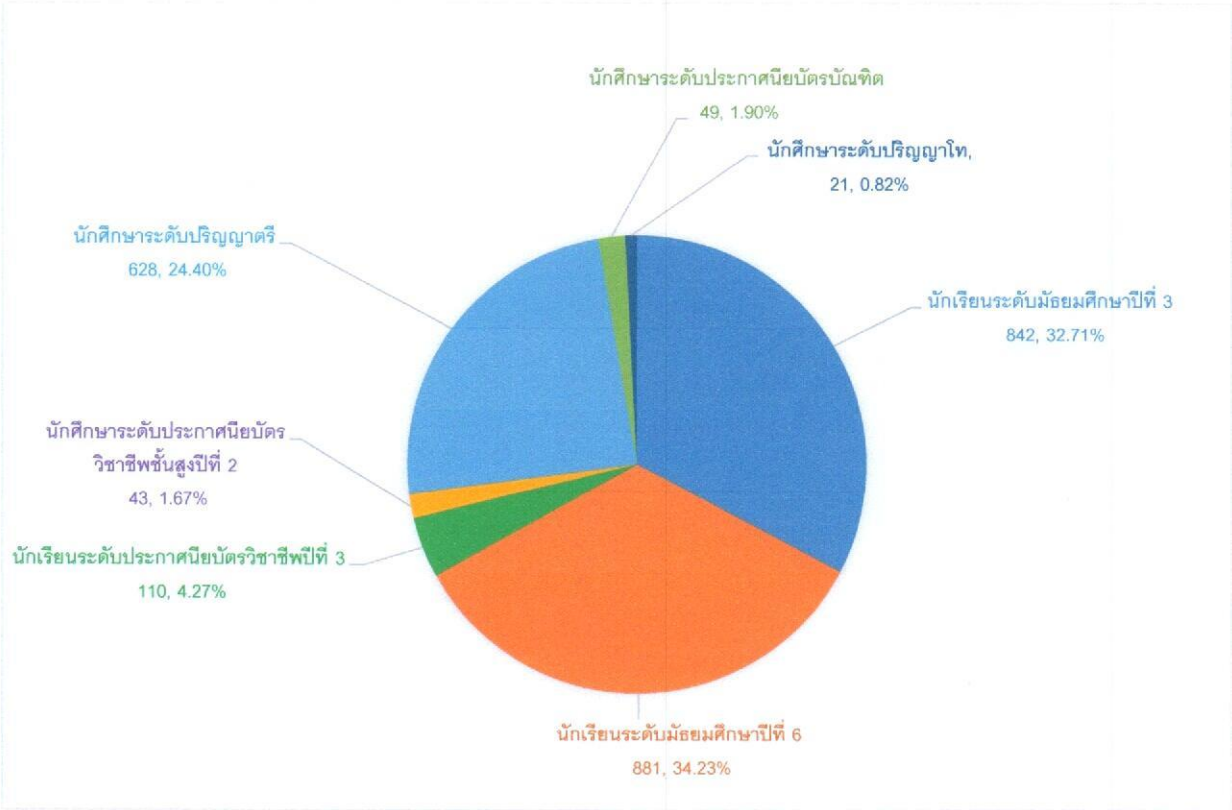


4. ผู้สำเร็จการศึกษา

ปีการศึกษา 2563 สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ มีนักเรียนและนักศึกษาสำเร็จการศึกษาทั้งสิ้น จำนวน 2,574 คน จำแนกตามระดับการศึกษา ดังนี้

นักเรียนระดับมัธยมศึกษาตอนต้น	จำนวน	842	คน	คิดเป็นร้อยละ	32.71
นักเรียนระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย	จำนวน	881	คน	คิดเป็นร้อยละ	34.23
นักเรียนระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ	จำนวน	110	คน	คิดเป็นร้อยละ	4.27
นักศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง	จำนวน	43	คน	คิดเป็นร้อยละ	1.67
นักศึกษาระดับปริญญาตรี	จำนวน	628	คน	คิดเป็นร้อยละ	24.40
นักศึกษาระดับประกาศนียบัตรบัณฑิต	จำนวน	49	คน	คิดเป็นร้อยละ	1.90
นักศึกษาระดับปริญญาโท	จำนวน	21	คน	คิดเป็นร้อยละ	0.82

แผนภูมิที่ 3 จำนวนผู้สำเร็จการศึกษา ปีการศึกษา 2563 จำแนกตามระดับการศึกษา

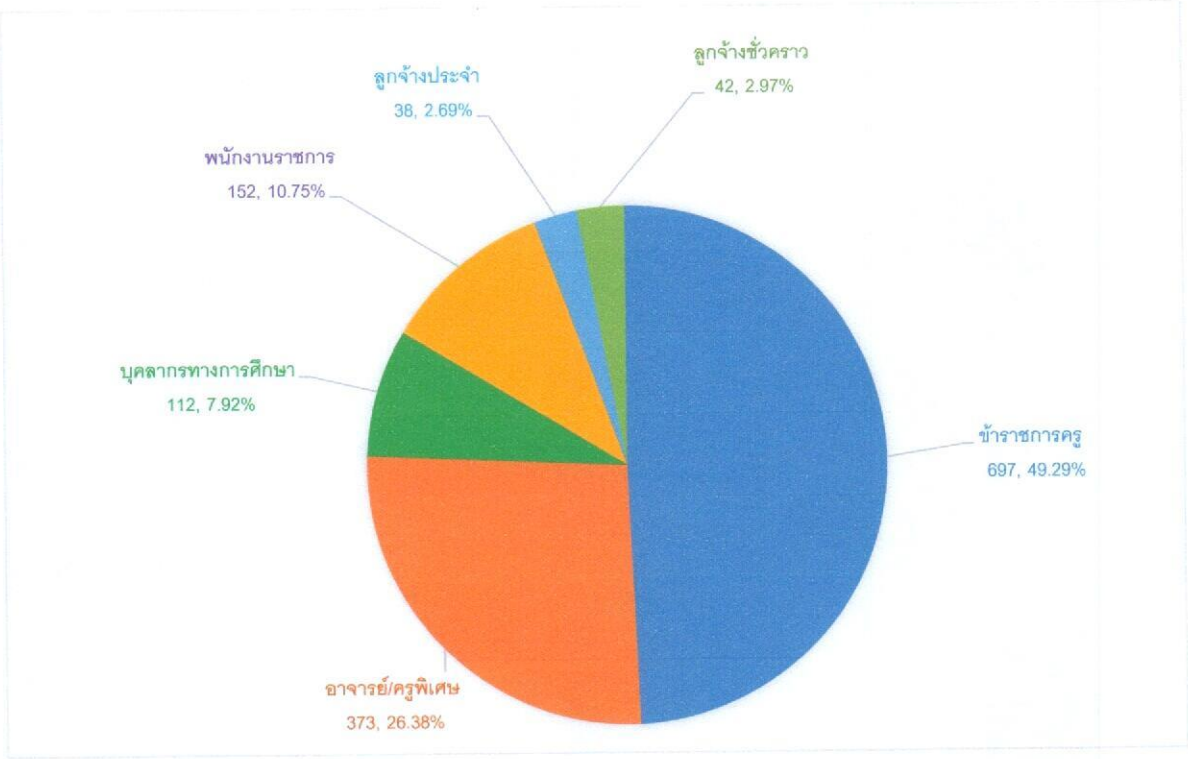


5. บุคลากร

ปีการศึกษา 2564 สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ มีบุคลากรทั้งสิ้น จำนวน 1,414 คน จำแนกตามประเภทบุคลากร ดังนี้

ข้าราชการครู	จำนวน	697	คน	คิดเป็นร้อยละ	49.29
อาจารย์/ครูพิเศษ	จำนวน	373	คน	คิดเป็นร้อยละ	26.38
บุคลากรทางการศึกษา	จำนวน	112	คน	คิดเป็นร้อยละ	7.92
พนักงานราชการ	จำนวน	152	คน	คิดเป็นร้อยละ	10.75
ลูกจ้างประจำ	จำนวน	38	คน	คิดเป็นร้อยละ	2.69
ลูกจ้างชั่วคราว	จำนวน	42	คน	คิดเป็นร้อยละ	2.97

แผนภูมิที่ 5 จำนวนบุคลากร สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ปีการศึกษา 2564 จำแนกตามประเภทบุคลากร



ตารางประกอบรายงาน

Text Tables

www.bpi.ac.th

ตารางที่ 1 จำนวนครู อาจารย์และบุคลากรทางการศึกษาของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จำแนกตามสังกัด ปีการศึกษา 2564 (บุคลากรที่ทำหน้าที่สอนและสนับสนุนการสอน)

รหัสสถานศึกษา	ชื่อสถานศึกษา	ข้าราชการครู			พนักงานราชการ			อาจารย์/ครูพิเศษ/อาจารย์พิเศษ			บุคลากรทางการศึกษา			รวม		
		ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม
6510105426	สำนักงานอธิการบดี	-	-	-	18	35	53	-	-	-	21	37	58	39	72	111
	คณะศิลปวิจิตร(ส่วนกลาง)	-	-	-	4	8	12	17	13	30	-	4	4	21	25	46
	คณะศิลปนาฏดุริยางค์(ส่วนกลาง)	-	-	-	3	6	9	14	11	25	3	1	4	20	18	38
	คณะศิลปศึกษา(ส่วนกลาง)	1	-	1	5	6	11	21	19	40	-	5	5	27	30	57
6573070801	วิทยาลัยนาฏศิลป	61	52	113	3	3	6	25	23	48	-	4	4	89	82	171
6550010802	วิทยาลัยนาฏศิลปเชียงใหม่	19	26	45	3	2	5	11	7	18	1	3	4	34	38	72
6580010803	วิทยาลัยนาฏศิลปนครศรีธรรมราช	25	27	52	3	4	7	9	10	19	-	3	3	37	44	81
6515010804	วิทยาลัยนาฏศิลปอ่างทอง	28	24	52	2	2	4	14	8	22	1	1	2	45	35	80
6545010805	วิทยาลัยนาฏศิลปร้อยเอ็ด	25	28	53	2	1	3	10	2	12	-	2	2	37	33	70
6564010806	วิทยาลัยนาฏศิลปสุโขทัย	21	19	40	2	4	6	8	4	12	1	2	3	32	29	61
6546010807	วิทยาลัยนาฏศิลปกาฬสินธุ์	23	22	45	3	4	7	13	7	20	1	2	3	40	35	75
6516010808	วิทยาลัยนาฏศิลปลพบุรี	20	22	42	-	3	3	6	8	14	-	3	3	26	36	62
6522010809	วิทยาลัยนาฏศิลปจันทบุรี	17	20	37	2	4	6	15	8	23	-	2	2	34	34	68
6593010810	วิทยาลัยนาฏศิลปพัทลุง	16	25	41	3	3	6	11	11	22	-	2	2	30	41	71
6572010811	วิทยาลัยนาฏศิลปสุพรรณบุรี	21	24	45	2	-	2	9	5	14	-	1	1	32	30	62
6530010812	วิทยาลัยนาฏศิลปนครราชสีมา	17	17	34	-	3	3	8	10	18	-	3	3	25	33	58
6510110701	วิทยาลัยช่างศิลป	26	29	55	-	3	3	11	12	23	1	3	4	38	47	85
6572010702	วิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี	15	14	29	-	1	1	5	4	9	-	3	3	20	22	42
6580020703	วิทยาลัยช่างศิลปนครศรีธรรมราช	5	8	13	4	1	5	3	1	4	-	2	2	12	12	24
รวม		**340**	**357**	**697**	**59**	**93**	**152**	**210**	**163**	**373**	**29**	**83**	**112**	**638**	**696**	**1,334**

ที่มา : กองบริหารทรัพยากรบุคคล สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ณ วันที่ 13 กรกฎาคม 2564

ตารางที่ 2 จำนวนสถานศึกษาปีการศึกษา 2564 จำแนกตามระดับการศึกษา

จำนวนสถานศึกษาทั้งหมด (ไม่นับซ้ำ)	ระดับการศึกษา						
	มัธยมศึกษาตอนต้น	มัธยมศึกษาตอนปลายสายอาชีพ	ประกาศนียบัตรชั้นสูง	อนุปริญญา	ปริญญาตรี	ปริญญาโท	ปริญญาเอก
สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์					/	/	/
วิทยาลัยช่างศิลป		/	/	/	/		
วิทยาลัยช่างศิลปสุพรรบุรี		/	/	/	/		
วิทยาลัยช่างศิลปนครศรีธรรมราช		/	/				
วิทยาลัยนาฏศิลป	/	/			/		
วิทยาลัยนาฏศิลปเชียงใหม่	/	/			/		
วิทยาลัยนาฏศิลปนครศรีธรรมราช	/	/			/		
วิทยาลัยนาฏศิลปอ่างทอง	/	/			/		
วิทยาลัยนาฏศิลปร้อยเอ็ด	/	/			/		
วิทยาลัยนาฏศิลปสุโขทัย	/	/			/		
วิทยาลัยนาฏศิลปกาฬสินธุ์	/	/			/		
วิทยาลัยนาฏศิลปลพบุรี	/	/			/		
วิทยาลัยนาฏศิลปจันทบุรี	/	/			/		
วิทยาลัยนาฏศิลปพัทลุง	/	/			/		
วิทยาลัยนาฏศิลปสุพรรณบุรี	/	/			/		
วิทยาลัยนาฏศิลปนครราชสีมา	/	/			/		

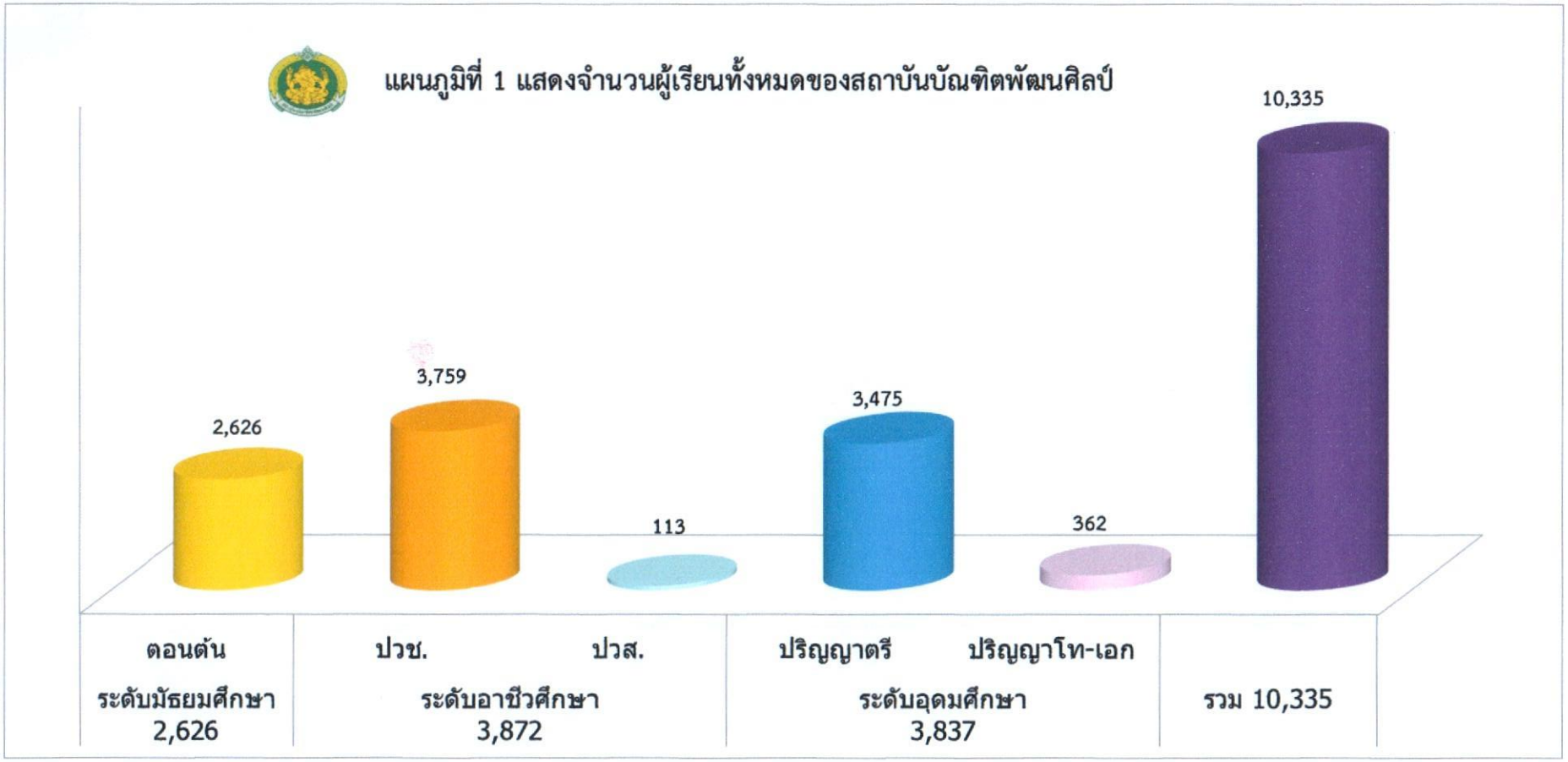
หมาเหยตุ : สถานศึกษาแห่งหนึ่งสามารถเปิดสอนได้หลายระดับ และวิทยาลัยนาฏศิลป์เริ่มระดับปวช.ปีการศึกษา 2562 เป็นปีการศึกษาแรก

ที่มา : ฝ่ายทะเบียนและประมวลผล ข้อมูลระดับพื้นฐานและอุดมศึกษา ณ วันที่ 25 มิถุนายน 2564

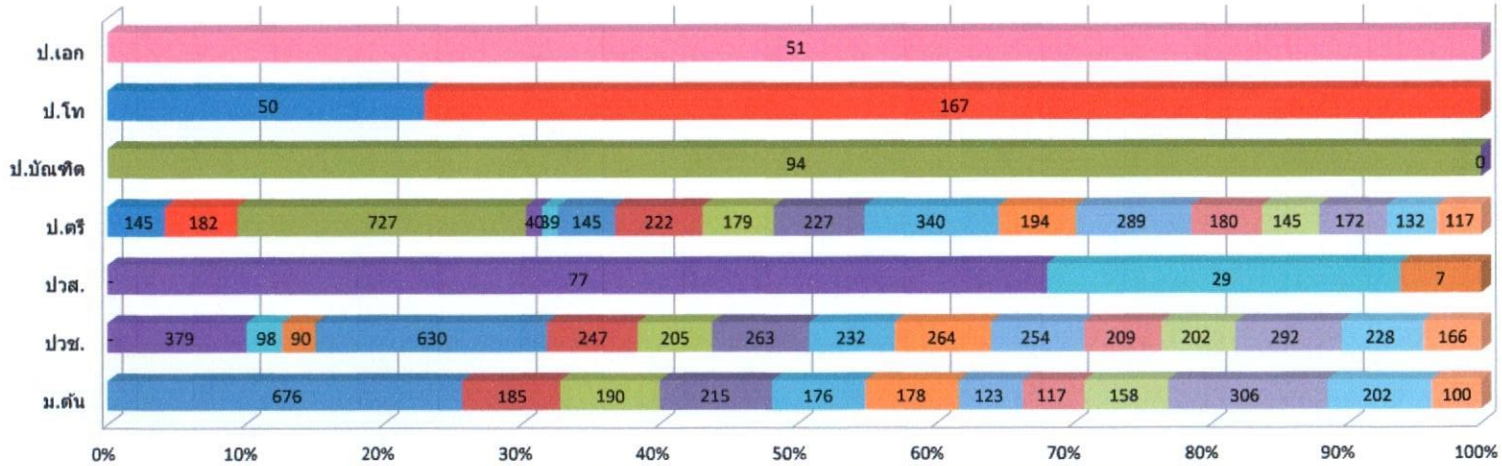
ตารางที่ 3 จำนวนผู้เรียนทั้งหมดของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ปีการศึกษา 2564 จำแนกตามสังกัดและระดับการศึกษา จำแนกตามสังกัดและระดับการศึกษา

สถานศึกษา/ระดับชั้น	ม.ต้น	ปวช.	ปวส.	ป.ตรี	ป.บัณฑิต	ป.โท	ป.เอก	รวม
1 คณะศิลปวิจิตร(ส่วนกลาง)		-	-	145		50		195
2 คณะศิลปนาฏดุริยางค์(ส่วนกลาง)		-	-	182		167	51	400
3 คณะศิลปศึกษา(ส่วนกลาง)		-	-	727	94			821
4 วิทยาลัยช่างศิลป		379	77	40	0			496
5 วิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี		98	29	39				166
6 วิทยาลัยช่างศิลปนครศรีธรรมราช		90	7					97
7 วิทยาลัยนาฏศิลป	676	630		145				1,451
8 วิทยาลัยนาฏศิลปเชียงใหม่	185	247		222				654
9 วิทยาลัยนาฏศิลปนครศรีธรรมราช	190	205		179				574
10 วิทยาลัยนาฏศิลปอ่างทอง	215	263		227				705
11 วิทยาลัยนาฏศิลปร้อยเอ็ด	176	232		340				748
12 วิทยาลัยนาฏศิลปสุโขทัย	178	264		194				636
13 วิทยาลัยนาฏศิลปกาฬสินธุ์	123	254		289				666
14 วิทยาลัยนาฏศิลปลพบุรี	117	209		180				506
15 วิทยาลัยนาฏศิลปจันทบุรี	158	202		145				505
16 วิทยาลัยนาฏศิลปพัทลุง	306	292		172				770
17 วิทยาลัยนาฏศิลปสุพรรณบุรี	202	228		132				562
18 วิทยาลัยนาฏศิลปนครราชสีมา	100	166		117				383
รวม	**2,626**	**3,759**	**113**	**3,475**	**94**	**217**	**51**	**10,335**

ที่มา : ฝ่ายทะเบียนและประมวลผล ข้อมูลระดับพื้นฐาน ณ วันที่ 25 มิถุนายน 2564 ระดับอุดมศึกษา ณ วันที่ 8 กรกฎาคม 2564


แผนภูมิที่ 1 แสดงจำนวนผู้เรียนทั้งหมดของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
2,626
3,759
113
3,475
362
10,335
ตอนต้น
ปวช.
ปวส.
ปริญญาตรี
ปริญญาโท-เอก
ระดับมัธยมศึกษา
2,626
ระดับอาชีวศึกษา
3,872
ระดับอุดมศึกษา
3,837
รวม 10,335

แผนภูมิที่ 2 แสดงจำนวนผู้เรียนทั้งหมดของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ปีการศึกษา 2564 จำแนกตามสังกัดและประเภทการศึกษา



	ม.ต้น	ปวช.	ปวส.	ป.ตรี	ป.บัณฑิต	ป.โท	ป.เอก
คณะศิลปวิจิตร(ส่วนกลาง)		-	-	145		50	
คณะศิลปนาฏดริยางค์(ส่วนกลาง)		-	-	182		167	51
คณะศิลปศึกษา(ส่วนกลาง)		-	-	727	94		
วิทยาลัยช่างศิลป		379	77	40	0		
วิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี		98	29	39			
วิทยาลัยช่างศิลปนครศรีธรรมราช		90	7				
วิทยาลัยนาฏศิลป	676	630		145			
วิทยาลัยนาฏศิลปเชียงใหม่	185	247		222			
วิทยาลัยนาฏศิลปนครศรีธรรมราช	190	205		179			
วิทยาลัยนาฏศิลปอ่างทอง	215	263		227			
วิทยาลัยนาฏศิลปร้อยเอ็ด	176	232		340			
วิทยาลัยนาฏศิลปสุโขทัย	178	264		194			
วิทยาลัยนาฏศิลปกาฬสินธุ์	123	254		289			
วิทยาลัยนาฏศิลปลพบุรี	117	209		180			
วิทยาลัยนาฏศิลปจันทบุรี	158	202		145			
วิทยาลัยนาฏศิลปพัทลุง	306	292		172			
วิทยาลัยนาฏศิลปสุพรรณบุรี	202	228		132			
วิทยาลัยนาฏศิลปนครราชสีมา	100	166		117			

ตารางที่ 4 จำนวนผู้เรียนทั้งหมดของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ปีการศึกษา 2563 จำแนกตามสังกัดและชั้นปีการศึกษา

สถานศึกษา/ระดับชั้น	ม.1	ม.2	ม.3	ปวช.1	ปวช.2	ปวช.3	ปวส.1	ปวส.2	ป.ตรี 1	ป.ตรี 2	ป.ตรี 3	ป.ตรี 4	ป.ตรี 5	ตกค้าง	ป.บัณฑิต	ป.โท	ป.เอก	รวม
คณะศิลปวิจิตร(ส่วนกลาง)									18	24	35	31	0	37		50		195
คณะศิลปนาฏดุริยางค์(ส่วนกลาง)									28	40	45	50	0	19		167	51	400
คณะศิลปศึกษา(ส่วนกลาง)									180	117	136	124	136	34	94			821
วิทยาลัยช่างศิลป				139	94	146	43	34	17	16	5	0	0	2				496
วิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี				36	19	43	13	16	18	21	0	0	0	0				166
วิทยาลัยช่างศิลปนครศรีธรรมราช				32	33	25	2	5										97
วิทยาลัยนาฏศิลป	188	227	261	208	242	180			0	54	28	27	34	2				1,451
วิทยาลัยนาฏศิลปเชียงใหม่	48	62	75	74	103	70			43	49	50	40	32	8				654
วิทยาลัยนาฏศิลปนครศรีธรรมราช	66	73	51	67	72	66			28	33	43	36	34	5				574
วิทยาลัยนาฏศิลปอ่างทอง	72	82	61	95	84	84			40	54	45	39	38	11				705
วิทยาลัยนาฏศิลปร้อยเอ็ด	45	57	74	76	82	74			61	69	73	62	70	5				748
วิทยาลัยนาฏศิลปสุโขทัย	52	73	53	97	80	87			53	54	30	29	26	2				636
วิทยาลัยนาฏศิลปกาฬสินธุ์	30	58	35	89	85	80			6	98	75	64	42	4				666
วิทยาลัยนาฏศิลปลพบุรี	36	34	47	50	84	75			0	49	67	28	32	4				506
วิทยาลัยนาฏศิลปจันทบุรี	52	59	47	61	75	66			0	52	35	34	24	0				505
วิทยาลัยนาฏศิลปพัทลุง	96	121	89	99	108	85			0	60	47	46	17	2				770
วิทยาลัยนาฏศิลปสุพรรณบุรี	56	67	79	75	67	86			0	41	35	27	29	0				562
วิทยาลัยนาฏศิลปนครราชสีมา	27	45	28	66	53	47			0	37	31	21	22	6				383
รวม	768	958	900	1,264	1,281	1,214	58	55	492	868	780	658	536	141	94	217	51	10,335
	2,626			3,759			113		3,475						362			
				3,872					3,837									

ที่มา : ฝ่ายทะเบียนและประมวลผล ข้อมูลระดับพื้นฐาน ณ วันที่ 25 มิถุนายน 2564 ระดับอุดมศึกษา ณ วันที่ 8 กรกฎาคม 2564

ตารางที่ 5 จำนวนนักเรียนวิทยาลัยนาฏศิลป์ ประจำปีการศึกษา 2564 แยกตามระดับชั้นและเพศ

วิทยาลัยนาฏศิลป์	ม.1			ม.2			ม.3			ปวช.1			ปวช.2			ปวช.3			รวม
	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	
วิทยาลัยนาฏศิลป	55	133	188	56	171	227	63	198	261	100	108	208	91	151	242	65	115	180	1,306
วิทยาลัยนาฏศิลปเชียงใหม่	25	23	48	16	46	62	30	45	75	26	48	74	34	69	103	28	42	70	432
วิทยาลัยนาฏศิลปนครศรีธรรมราช	16	50	66	17	56	73	9	42	51	24	43	67	25	47	72	23	43	66	395
วิทยาลัยนาฏศิลปอ่างทอง	23	49	72	38	44	82	26	35	61	39	56	95	37	47	84	35	49	84	478
วิทยาลัยนาฏศิลปร้อยเอ็ด	18	27	45	22	35	57	30	44	74	39	37	76	39	43	82	41	33	74	408
วิทยาลัยนาฏศิลปสุโขทัย	21	31	52	34	39	73	21	32	53	41	56	97	42	38	80	37	50	87	442
วิทยาลัยนาฏศิลปกาฬสินธุ์	8	22	30	28	30	58	16	19	35	46	43	89	43	42	85	37	43	80	377
วิทยาลัยนาฏศิลปลพบุรี	8	28	36	9	25	34	19	28	47	24	26	50	30	54	84	26	49	75	326
วิทยาลัยนาฏศิลปจันทบุรี	25	27	52	16	43	59	11	36	47	22	39	61	28	47	75	20	46	66	360
วิทยาลัยนาฏศิลปพัทลุง	28	68	96	28	93	121	30	59	89	36	63	99	35	73	108	29	56	85	598
วิทยาลัยนาฏศิลปสุพรรณบุรี	20	36	56	21	46	67	27	52	79	27	48	75	26	41	67	27	59	86	430
วิทยาลัยนาฏศิลปนครราชสีมา	13	14	27	22	23	45	8	20	28	27	39	66	24	29	53	17	30	47	266
รวม	260	508	768	307	651	958	290	610	900	451	606	1057	454	681	1135	385	615	1000	5,818
	2,626									3,192									
	5,818																		

หมายเหตุ : รวมจำนวนเด็กซ้ำชั้น

ที่มา : ฝ่ายทะเบียนและประมวลผล ข้อมูลระดับพื้นฐาน ณ วันที่ 25 มิถุนายน 2564

ตารางที่ 6 จำนวนนักเรียนวิทยาลัยช่างศิลป์ ประจำปีการศึกษา 2564 แยกตามระดับชั้นและเพศ

วิทยาลัยช่างศิลป์	ปวช.1			ปวช.2			ปวช.3			รวม ปวช.			ปวส.1			ปวส.2			รวม ปวส.			รวมทั้งหมด		
	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม
วิทยาลัยช่างศิลป	81	58	139	43	51	94	64	82	146	188	191	379	32	11	43	21	13	34	53	24	77	241	215	456
วิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี	21	15	36	8	11	19	28	15	43	57	41	98	10	3	13	9	7	16	19	10	29	76	51	127
วิทยาลัยช่างศิลปนครศรีธรรมราช	12	20	32	10	23	33	12	13	25	34	56	90	1	1	2	5	0	5	6	1	7	40	57	97
รวม	114	93	207	61	85	146	104	110	214	279	288	567	43	15	58	35	20	55	78	35	113	357	323	680
	567												113									680		
	680																							

หมายเหตุ : รวมจำนวนเด็กซ้ำชั้น

ที่มา : ฝ่ายทะเบียนและประมวลผล ข้อมูลระดับพื้นฐาน ณ วันที่ 25 มิถุนายน 2564

ตารางที่ 7 จำนวนนักศึกษาระดับอุดมศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประจำปีการศึกษา 2564 หลักสูตรศิลปบัณฑิต (4 ปี) แยกตามสังกัด ระดับชั้นและเพศ

หลักสูตรศิลปบัณฑิต (4 ปี) ปีการศึกษา 2563	ปริญญาตรีปี 1 (รหัส 64)			ปริญญาตรีปี 2 (รหัส 63)			ปริญญาตรีปี 3 (รหัส 62)			ปริญญาตรีปี 4 (รหัส 61)			ตกค้าง (รหัส 56 - 60)			รวม		
	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม
คณะศิลปวิจิตร(ส่วนกลาง)	8	10	18	11	13	24	26	9	35	17	14	31	25	12	37	87	58	145
วิทยาลัยช่างศิลป	10	7	17	6	10	16	3	2	5	0	0	0	1	1	2	20	20	40
รวม	18	17	35	17	23	40	29	11	40	17	14	31	26	13	39	107	78	185
คณะศิลปนาฏดุริยางค์(ส่วนกลาง)	12	16	28	18	22	40	25	20	45	28	22	50	14	5	19	97	85	182
วิทยาลัยนาฏศิลปเชียงใหม่	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	3	5	0	0	0	2	3	5
วิทยาลัยนาฏศิลปร้อยเอ็ด	0	0	0	2	4	6	10	7	17	14	5	19	10	3	13	36	19	55
วิทยาลัยนาฏศิลปกาฬสินธุ์	0	0	0	21	1	22	17	0	17	24	11	35	7	1	8	69	13	82
รวม	12	16	28	41	27	68	52	27	79	68	41	109	31	9	40	204	120	324
รวมทั้งหมด	**30**	**33**	**63**	**58**	**50**	**108**	**81**	**38**	**119**	**85**	**55**	**140**	**57**	**22**	**79**	**311**	**198**	**509**

ที่มา : ข้อมูลจากโปรแกรมประมวลผลของฝ่ายทะเบียนและประมวลผล ณ วันที่ 8 กรกฎาคม 2564

ตารางที่ 8 จำนวนนักศึกษาระดับอุดมศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประจำปีการศึกษา 2564 หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต (5 ปี) แยกตามสังกัด ระดับชั้นและเพศ

หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต (5 ปี) ปีการศึกษา 2563	ปริญญาตรีปี 1 (รหัส 64)			ปริญญาตรีปี 2 (รหัส 63)			ปริญญาตรีปี 3 (รหัส 62)			ปริญญาตรีปี 4 (รหัส 61)			ปริญญาตรีปี 5 (รหัส 60)			ตกค้าง (รหัส 56-59)			รวม		
	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม
คณะศิลปศึกษา(ส่วนกลาง)	69	111	180	46	71	117	58	78	136	49	75	124	51	85	136	32	2	34	305	422	727
วิทยาลัยนาฏศิลป	0	0	0	26	28	54	11	17	28	8	19	27	12	22	34	0	2	2	57	88	145
วิทยาลัยนาฏศิลปเชียงใหม่	21	22	43	17	32	49	20	30	50	10	25	35	13	19	32	6	2	8	87	130	217
วิทยาลัยนาฏศิลปนครศรีธรรมราช	9	19	28	8	25	33	19	24	43	12	24	36	10	24	34	1	4	5	59	120	179
วิทยาลัยนาฏศิลปอ่างทอง	18	22	40	14	40	54	29	16	45	19	20	39	19	19	38	8	3	11	107	120	227
วิทยาลัยนาฏศิลปร้อยเอ็ด	36	25	61	34	29	63	35	21	56	16	27	43	21	36	57	3	2	5	145	140	285
วิทยาลัยนาฏศิลปสุโขทัย	22	31	53	23	31	54	12	18	30	10	19	29	9	17	26	0	2	2	76	118	194
วิทยาลัยนาฏศิลปกาฬสินธุ์	6	0	6	36	40	76	30	28	58	11	18	29	13	21	34	2	2	4	98	109	207
วิทยาลัยนาฏศิลปลพบุรี	0	0	0	24	25	49	33	34	67	11	17	28	13	19	32	4	0	4	85	95	180
วิทยาลัยนาฏศิลปจันทบุรี	0	0	0	22	30	52	16	19	35	9	25	34	10	14	24	0	0	0	57	88	145
วิทยาลัยนาฏศิลปพัทลุง	0	0	0	15	45	60	18	29	47	17	29	46	5	12	17	0	2	2	55	117	172
วิทยาลัยนาฏศิลปสุพรรณบุรี	0	0	0	9	32	41	11	24	35	10	17	27	10	19	29	0	0	0	40	92	132
วิทยาลัยนาฏศิลปนครราชสีมา	0	0	0	16	21	37	12	19	31	8	13	21	7	15	22	4	2	6	47	70	117
วิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี *	12	6	18	9	12	21	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	21	18	39
รวมทั้งหมด	**193**	**236**	**429**	**299**	**461**	**760**	**304**	**357**	**661**	**190**	**328**	**518**	**193**	**322**	**515**	**60**	**23**	**83**	**1,239**	**1,727**	**2,966**

หมายเหตุ : * วิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรีเปิดหลักสูตรศึกษาศาสตร์บัณฑิต (5ปี) ปีการศึกษา 2563 เป็นปีแรก

ที่มา : ข้อมูลจากโปรแกรมประมวลผลของฝ่ายทะเบียนและประมวลผล ณ วันที่ 8 กรกฎาคม 2564

ตารางที่ 9 จำนวนนักศึกษาระดับอุดมศึกษา (ป.บัณฑิต-โท-เอก) สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประจำปีการศึกษา 2564 แยกตามสังกัด ระดับชั้นและเพศ

คณะศิลปศึกษา									
หลักสูตร	ปีที่ 1			ปีที่ 2			รวม		
	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม
- ประกาศนียบัตรบัณฑิตวิชาชีพครู	13	30	43	23	28	51	36	58	94
รวม ป.บัณฑิตฯ	13	30	43	23	28	51	36	58	94

หมายเหตุ : หลักสูตร ป.บัณฑิตมีระยะเวลาเรียนตามหลักสูตร 2 ปี

คณะศิลปนาฏดุริยางค์																		
ปริญญาโท	ปีที่ 1			ปีที่ 2			ปีที่ 3			ปีที่ 4			ปีที่ 5			รวม		
	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม
- นาฏศิลป์ไทย	13	8	21	10	8	18	10	8	18	10	6	16	14	9	23	57	39	96
- ดุริยางคศิลป์ไทย	3	2	5	15	1	16	10	8	18	11	5	16	12	4	16	51	20	71
รวม ป.โท	16	10	26	25	9	34	20	16	36	21	11	32	26	13	39	108	59	167
ปริญญาเอก	ปีที่ 1			ปีที่ 2			ปีที่ 3			ปีที่ 4			ปีที่ 5			รวม		
	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม
- นาฏศิลป์ไทย	0	0	0	6	7	13	6	5	11	-	-	0	-	-	0	12	12	24
- ดุริยางคศิลป์ไทย	0	0	0	10	3	13	7	7	14	-	-	0	-	-	0	17	10	27
รวม ป.เอก	0	0	0	16	10	26	-	-	25	-	-	0	-	-	0	16	10	51
รวมคณะศิลปนาฏฯ (โท+เอก)	16	10	26	41	19	60	20	16	61	21	11	32	26	13	39	124	69	218

คณะศิลปวิจิตร																		
ปริญญาโท	ปีที่ 1			ปีที่ 2			ปีที่ 3			ปีที่ 4			ปีที่ 5			รวม		
	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม
- ทัศนศิลป์	3	4	7	14	5	19	7	3	10	7	2	9	4	1	5	35	15	50
รวมคณะศิลปวิจิตร	3	4	7	14	5	19	7	3	10	7	2	9	4	1	5	35	15	50

ที่มา : ข้อมูลจากโครงการบัณฑิตข้อมูล ณ วันที่ 30 สิงหาคม 2564

ตารางที่ 10 จำนวนนักเรียนขั้นพื้นฐานและอาชีวศึกษาที่ซ้ำชั้น/นักศึกษาที่ตกค้าง ปีการศึกษา 2564 จำแนกตามเพศและระดับชั้นการศึกษา

ระดับชั้น		นักเรียนซ้ำชั้น/นักศึกษาตกค้าง		
		ชาย	หญิง	รวม
ระดับ มัธยมศึกษาตอนต้น	ม.1	11	5	16
	ม.2	0	5	5
	ม.3	5	1	6
	รวม	16	11	27
ระดับ มัธยมศึกษาตอนปลาย (สายอาชีพ)	ปวช.1	1	1	2
	ปวช.2	12	11	23
	ปวช.3	25	17	42
	รวม	38	29	67
ระดับต่ำกว่าปริญญาตรี (ปวส.)	ปวส.1	0	0	0
	ปวส. 2	6	1	7
	รวม	6	1	7
ระดับสูงกว่าปริญญาตรี	ป.ตรี(2555)	5	0	5
	ป.ตรี(2556)	4	3	7
	ป.ตรี(2557)	15	2	17
	ป.ตรี(2558)	21	8	29
	ป.ตรี(2559)	18	7	25
	ป.ตรี(2560)	0	0	0
	ป.โท(2558)	0	0	0
	ป.โท(2559)	0	0	0
	ป.โท(2560)	30	14	44
	รวม	93	34	127
รวมทั้งสิ้น		153	75	228

หมายเหตุ นักเรียนซ้ำชั้น หมายถึง นักเรียนที่ไม่มีการเลื่อนชั้นจากปีการศึกษาก่อนหน้านี้

เช่น นาย ก ในปีการศึกษา 2563 อยู่ชั้น ปวช.1 และในปีการศึกษา 2564 ยังคงอยู่ชั้น ปวช.1 ถือว่านาย ก เป็นนักเรียนเรียนซ้ำชั้น

ที่มา : ฝ่ายทะเบียนและประมวลผล ข้อมูลระดับพื้นฐานและอุดมศึกษา ณ วันที่ 25 มิถุนายน 2564

ตารางที่ 11 จำนวนนักเรียนระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ปีการศึกษา 2564 แยกตามระดับชั้นและสาขาวิชา

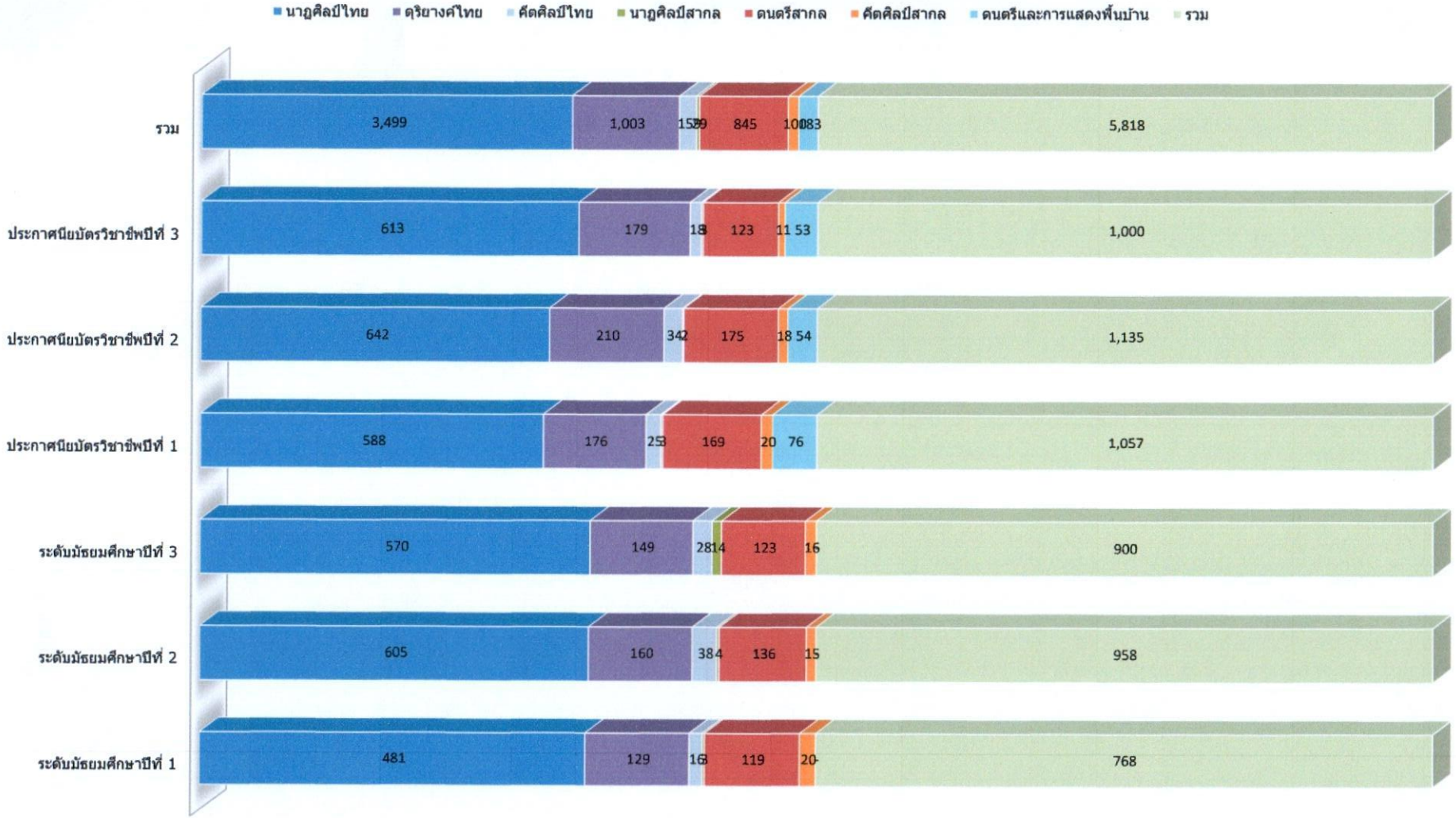
สถานศึกษา	วิทยาลัยนาฏศิลปทั่วประเทศ							
	นาฏศิลป์ไทย	ดุริยางค์ไทย	คีตศิลป์ไทย	นาฏศิลป์สากล	ดนตรีสากล	คีตศิลป์สากล	ดนตรีและการแสดงพื้นบ้าน	รวม
ระดับมัธยมศึกษาปีที่ 1	481	129	16	3	119	20	-	768
ระดับมัธยมศึกษาปีที่ 2	605	160	38	4	136	15	-	958
ระดับมัธยมศึกษาปีที่ 3	570	149	28	14	123	16	-	900
ประกาศนียบัตรวิชาชีพปีที่ 1	588	176	25	3	169	20	76	1,057
ประกาศนียบัตรวิชาชีพปีที่ 2	642	210	34	2	175	18	54	1,135
ประกาศนียบัตรวิชาชีพปีที่ 3	613	179	18	3	123	11	53	1,000
รวม	3,499	1,003	159	29	845	100	183	5,818

สถานศึกษา	วิทยาลัยนาฏศิลปทั่วประเทศ																							
	นาฏศิลป์ไทย			ดุริยางค์ไทย			คีตศิลป์ไทย			นาฏศิลป์สากล			ดนตรีสากล			คีตศิลป์สากล			ดนตรีและการแสดงพื้นบ้าน			รวม		
	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม
ระดับมัธยมศึกษาปีที่ 1	110	371	481	76	53	129	1	15	16	-	3	3	69	50	119	4	16	20	-	-	-	260	508	768
ระดับมัธยมศึกษาปีที่ 2	124	481	605	97	63	160	6	32	38	1	3	4	79	57	136	-	15	15	-	-	-	307	651	958
ระดับมัธยมศึกษาปีที่ 3	117	453	570	87	62	149	3	25	28	-	14	14	80	43	123	3	13	16	-	-	-	290	610	900
ประกาศนียบัตรวิชาชีพปีที่ 1	176	412	588	107	69	176	4	21	25	1	2	3	116	53	169	5	15	20	42	34	76	451	606	1,057
ประกาศนียบัตรวิชาชีพปีที่ 2	150	492	642	137	73	210	5	29	34	-	2	2	116	59	175	6	12	18	40	14	54	454	681	1,135
ประกาศนียบัตรวิชาชีพปีที่ 3	140	473	613	113	66	179	7	11	18	-	3	3	88	35	123	3	8	11	34	19	53	385	615	1,000
รวม	817	2,682	3,499	617	386	1,003	26	133	159	2	27	29	548	297	845	21	79	100	116	67	183	2,147	3,671	5,818

หมายเหตุ : หลักสูตรนาฏดุริยางคศิลป์ ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ เริ่มใช้ปีการศึกษา 2562

ที่มา : ฝ่ายทะเบียนและประมวลผล ข้อมูลระดับพื้นฐาน ณ วันที่ 25 มิถุนายน 2564

แผนภูมิที่ 3 แสดงจำนวนนักเรียนระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ แยกตามสาขาวิชา ปีการศึกษา 2564



ตารางที่ 12 จำนวนนักเรียนระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ปีการศึกษา 2564 แยกสาขาวิชา ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1

สถานศึกษา	มัธยมศึกษาปีที่ 1																							
	นาฏศิลป์ไทย			ดุริยางค์ไทย			คีตศิลป์ไทย			นาฏศิลป์สากล			ดนตรีสากล			คีตศิลป์สากล			ดนตรีและการแสดงพื้นบ้าน			รวม		
	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม
วิทยาลัยนาฏศิลป	24	84	108	10	12	22	-	1	1	-	3	3	17	20	37	4	13	17	-	-	-	55	133	188
วิทยาลัยนาฏศิลปเชียงใหม่	11	16	27	9	3	12	-	-	-	-	-	-	5	1	6	-	3	3	-	-	-	25	23	48
วิทยาลัยนาฏศิลปนครศรีธรรมราช	9	39	48	7	9	16	-	2	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	16	50	66
วิทยาลัยนาฏศิลปอ่างทอง	10	38	48	9	7	16	-	2	2	-	-	-	4	2	6	-	-	-	-	-	-	23	49	72
วิทยาลัยนาฏศิลปร้อยเอ็ด	4	15	19	5	5	10	-	4	4	-	-	-	9	3	12	-	-	-	-	-	-	18	27	45
วิทยาลัยนาฏศิลปสุโขทัย	9	17	26	11	4	15	-	-	-	-	-	-	1	10	11	-	-	-	-	-	-	21	31	52
วิทยาลัยนาฏศิลปกาฬสินธุ์	3	17	20	1	1	2	-	1	1	-	-	-	4	3	7	-	-	-	-	-	-	8	22	30
วิทยาลัยนาฏศิลปลพบุรี	2	19	21	2	4	6	-	1	1	-	-	-	4	4	8	-	-	-	-	-	-	8	28	36
วิทยาลัยนาฏศิลปจันทบุรี	7	21	28	8	3	11	-	1	1	-	-	-	10	2	12	-	-	-	-	-	-	25	27	52
วิทยาลัยนาฏศิลปพัทลุง	18	66	84	-	-	-	-	-	-	-	-	-	10	2	12	-	-	-	-	-	-	28	68	96
วิทยาลัยนาฏศิลปสุพรรณบุรี	8	31	39	11	3	14	1	2	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	20	36	56
วิทยาลัยนาฏศิลปนครราชสีมา	5	8	13	3	2	5	-	1	1	-	-	-	5	3	8	-	-	-	-	-	-	13	14	27
รวม	110	371	481	76	53	129	1	15	16	-	3	3	69	50	119	4	16	20	-	-	-	260	508	768

ที่มา : ฝ่ายทะเบียนและประมวลผล สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ รวบรวมและวิเคราะห์ข้อมูลมาตรฐานกลางรายบุคคลนักเรียน ณ วันที่ 25 มิถุนายน 2564

ตารางที่ 13 จำนวนนักเรียนระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ปีการศึกษา 2564 แยกสาขาวิชา ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

สถานศึกษา	มัธยมศึกษาปีที่ 2																							
	นาฏศิลป์ไทย			ดุริยางค์ไทย			ดีดศิลป์ไทย			นาฏศิลป์สากล			ดนตรีสากล			ดีดศิลป์สากล			ดนตรีและการแสดงพื้นบ้าน			รวม		
	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม
วิทยาลัยนาฏศิลป	25	123	148	16	7	23	1	8	9	1	3	4	13	16	29	-	14	14	-	-	-	56	171	227
วิทยาลัยนาฏศิลปเชียงใหม่	5	32	37	9	6	15	2	2	4	-	-	-	-	5	5	-	1	1	-	-	-	16	46	62
วิทยาลัยนาฏศิลปนครศรีธรรมราช	12	47	59	5	5	10	-	4	4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	17	56	73
วิทยาลัยนาฏศิลปอ่างทอง	13	28	41	19	11	30	-	4	4	-	-	-	6	1	7	-	-	-	-	-	-	38	44	82
วิทยาลัยนาฏศิลปร้อยเอ็ด	3	19	22	4	8	12	-	3	3	-	-	-	15	5	20	-	-	-	-	-	-	22	35	57
วิทยาลัยนาฏศิลปสุโขทัย	16	29	45	16	4	20	-	2	2	-	-	-	2	4	6	-	-	-	-	-	-	34	39	73
วิทยาลัยนาฏศิลปกาฬสินธุ์	7	23	30	2	2	4	1	1	2	-	-	-	18	4	22	-	-	-	-	-	-	28	30	58
วิทยาลัยนาฏศิลปลพบุรี	5	22	27	2	-	2	1	1	2	-	-	-	1	2	3	-	-	-	-	-	-	9	25	34
วิทยาลัยนาฏศิลปจันทบุรี	7	32	39	4	3	7	-	2	2	-	-	-	5	6	11	-	-	-	-	-	-	16	43	59
วิทยาลัยนาฏศิลปพัทลุง	9	75	84	5	5	10	-	4	4	-	-	-	14	9	23	-	-	-	-	-	-	28	93	121
วิทยาลัยนาฏศิลปสุพรรณบุรี	15	37	52	5	8	13	1	1	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	21	46	67
วิทยาลัยนาฏศิลปนครราชสีมา	7	14	21	10	4	14	-	-	-	-	-	-	5	5	10	-	-	-	-	-	-	22	23	45
รวม	124	481	605	97	63	160	6	32	38	1	3	4	79	57	136	-	15	15	-	-	-	307	651	958

ที่มา : ฝ่ายทะเบียนและประมวลผล สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ รวบรวมและวิเคราะห์ข้อมูลมาตรฐานกลางรายบุคลลนักเรียน ณ วันที่ 25 มิถุนายน 2564

ตารางที่ 14 จำนวนนักเรียนระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ปีการศึกษา 2564 แยกสาขาวิชา ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

สถานศึกษา	มัธยมศึกษาปีที่ 3																							
	นาฏศิลป์ไทย			ดุริยางค์ไทย			คีตศิลป์ไทย			นาฏศิลป์สากล			ดนตรีสากล			คีตศิลป์สากล			ดนตรีและการแสดงพื้นบ้าน			รวม		
	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม
วิทยาลัยนาฏศิลป	23	129	152	18	13	31	1	4	5	-	14	14	19	27	46	2	11	13	-	-	-	63	198	261
วิทยาลัยนาฏศิลปเชียงใหม่	12	39	51	11	3	14	-	-	-	-	-	-	6	1	7	1	2	3	-	-	-	30	45	75
วิทยาลัยนาฏศิลปนครศรีธรรมราช	3	35	38	6	5	11	-	2	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	9	42	51
วิทยาลัยนาฏศิลปอ่างทอง	13	27	40	11	4	15	-	2	2	-	-	-	2	2	4	-	-	-	-	-	-	26	35	61
วิทยาลัยนาฏศิลปร้อยเอ็ด	11	28	39	4	4	8	1	9	10	-	-	-	14	3	17	-	-	-	-	-	-	30	44	74
วิทยาลัยนาฏศิลปสุโขทัย	6	24	30	4	4	8	-	1	1	-	-	-	11	3	14	-	-	-	-	-	-	21	32	53
วิทยาลัยนาฏศิลปกาฬสินธุ์	7	17	24	2	1	3	1	-	1	-	-	-	6	1	7	-	-	-	-	-	-	16	19	35
วิทยาลัยนาฏศิลปลพบุรี	5	21	26	6	5	11	-	2	2	-	-	-	8	-	8	-	-	-	-	-	-	19	28	47
วิทยาลัยนาฏศิลปจันทบุรี	2	28	30	5	6	11	-	2	2	-	-	-	4	-	4	-	-	-	-	-	-	11	36	47
วิทยาลัยนาฏศิลปพัทลุง	19	49	68	5	5	10	-	-	-	-	-	-	6	5	11	-	-	-	-	-	-	30	59	89
วิทยาลัยนาฏศิลปสุพรรณบุรี	14	39	53	13	10	23	-	3	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	27	52	79
วิทยาลัยนาฏศิลปนครราชสีมา	2	17	19	2	2	4	-	-	-	-	-	-	4	1	5	-	-	-	-	-	-	8	20	28
รวม	117	453	570	87	62	149	3	25	28	-	14	14	80	43	123	3	13	16	-	-	-	290	610	900

ที่มา : ฝ่ายทะเบียนและประมวลผล สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ รวบรวมและวิเคราะห์ข้อมูลมาตรฐานกลางรายบุคลลนักเรียน ณ วันที่ 25 มิถุนายน 2564

ตารางที่ 15 จำนวนนักเรียนระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ปีการศึกษา 2564 แยกตามระดับขั้นและสาขาวิชา ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพปีที่ 1 (ปวช.1)

สถานศึกษา	ประกาศนียบัตรวิชาชีพปีที่ 1 (ปวช.1)																							
	นาฏศิลป์ไทย			ดุริยางค์ไทย			ดีดศิลป์ไทย			นาฏศิลป์สากล			ดนตรีสากล			ดีดศิลป์สากล			ดนตรีและการแสดงพื้นบ้าน			รวม		
	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม
วิทยาลัยนาฏศิลป	47	67	114	21	7	28	-	2	2	1	2	3	27	17	44	4	13	17	-	-	-	100	108	208
วิทยาลัยนาฏศิลปเชียงใหม่	13	40	53	10	4	14	-	1	1	-	-	-	2	1	3	1	2	3	-	-	-	26	48	74
วิทยาลัยนาฏศิลปนครศรีธรรมราช	10	35	45	8	5	13	-	1	1	-	-	-	6	2	8	-	-	-	-	-	-	24	43	67
วิทยาลัยนาฏศิลปอ่างทอง	18	36	54	14	11	25	-	-	-	-	-	-	7	9	16	-	-	-	-	-	-	39	56	95
วิทยาลัยนาฏศิลปร้อยเอ็ด	9	15	24	1	3	4	-	4	4	-	-	-	16	11	27	-	-	-	13	4	17	39	37	76
วิทยาลัยนาฏศิลปสุโขทัย	13	41	54	20	8	28	1	2	3	-	-	-	7	5	12	-	-	-	-	-	-	41	56	97
วิทยาลัยนาฏศิลปกาฬสินธุ์	7	21	28	1	-	1	1	2	3	-	-	-	11	1	12	-	-	-	26	19	45	46	43	89
วิทยาลัยนาฏศิลปลพบุรี	9	21	30	6	2	8	2	2	4	-	-	-	7	1	8	-	-	-	-	-	-	24	26	50
วิทยาลัยนาฏศิลปจันทบุรี	10	28	38	8	8	16	-	2	2	-	-	-	4	1	5	-	-	-	-	-	-	22	39	61
วิทยาลัยนาฏศิลปพัทลุง	18	51	69	4	9	13	-	-	-	-	-	-	14	3	17	-	-	-	-	-	-	36	63	99
วิทยาลัยนาฏศิลปสุพรรณบุรี	18	34	52	9	9	18	-	5	5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	27	48	75
วิทยาลัยนาฏศิลปนครราชสีมา	4	23	27	5	3	8	-		-	-	-	-	15	2	17	-	-	-	3	11	14	27	39	66
รวม	176	412	588	107	69	176	4	21	25	1	2	3	116	53	169	5	15	20	42	34	76	451	606	1,057

ที่มา : ฝ่ายทะเบียนและประมวลผล สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ รวบรวมและวิเคราะห์ข้อมูลมาตรฐานกลางรายบุคคลนักเรียน ณ วันที่ 25 มิถุนายน 2564

ตารางที่ 16 จำนวนนักเรียนระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ปีการศึกษา 2563 แยกตามระดับชั้นและสาขาวิชา ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพปีที่ 2 (ปวช.2)

สถานศึกษา	ประกาศนียบัตรวิชาชีพปีที่ 2 (ปวช.2)																							
	นาฏศิลป์ไทย			ดุริยางค์ไทย			ดีดศิลป์ไทย			นาฏศิลป์สากล			ดนตรีสากล			ดีดศิลป์สากล			ดนตรีและการแสดงพื้นบ้าน			รวม		
	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม
วิทยาลัยนาฏศิลป	37	98	135	25	9	34	2	7	9	-	2	2	22	25	47	5	10	15	-	-	-	91	151	242
วิทยาลัยนาฏศิลปเชียงใหม่	8	56	64	16	7	23	1	1	2	-	-	-	8	3	11	1	2	3	-	-	-	34	69	103
วิทยาลัยนาฏศิลปนครศรีธรรมราช	12	33	45	7	8	15	1	4	5	-	-	-	5	2	7	-	-	-	-	-	-	25	47	72
วิทยาลัยนาฏศิลปอ่างทอง	11	35	46	21	9	30	1	1	2	-	-	-	4	2	6	-	-	-	-	-	-	37	47	84
วิทยาลัยนาฏศิลปร้อยเอ็ด	6	27	33	3	2	5	-	5	5	-	-	-	13	7	20	-	-	-	17	2	19	39	43	82
วิทยาลัยนาฏศิลปสุโขทัย	14	35	49	12	-	12	-	2	2	-	-	-	16	1	17	-	-	-	-	-	-	42	38	80
วิทยาลัยนาฏศิลปกาฬสินธุ์	10	27	37	6	1	7	-	1	1	-	-	-	10	2	12	-	-	-	17	11	28	43	42	85
วิทยาลัยนาฏศิลปลพบุรี	12	39	51	9	10	19	-	-	-	-	-	-	9	5	14	-	-	-	-	-	-	30	54	84
วิทยาลัยนาฏศิลปจันทบุรี	9	34	43	11	9	20	-	3	3	-	-	-	8	1	9	-	-	-	-	-	-	28	47	75
วิทยาลัยนาฏศิลปพัทลุง	14	59	73	6	8	14	-	-	-	-	-	-	15	6	21	-	-	-	-	-	-	35	73	108
วิทยาลัยนาฏศิลปสุพรรณบุรี	9	30	39	17	7	24	-	4	4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	26	41	67
วิทยาลัยนาฏศิลปนครราชสีมา	8	19	27	4	3	7	-	1	1	-	-	-	6	5	11	-	-	-	6	1	7	24	29	53
รวม	150	492	642	137	73	210	5	29	34	-	2	2	116	59	175	6	12	18	40	14	54	454	681	1,135

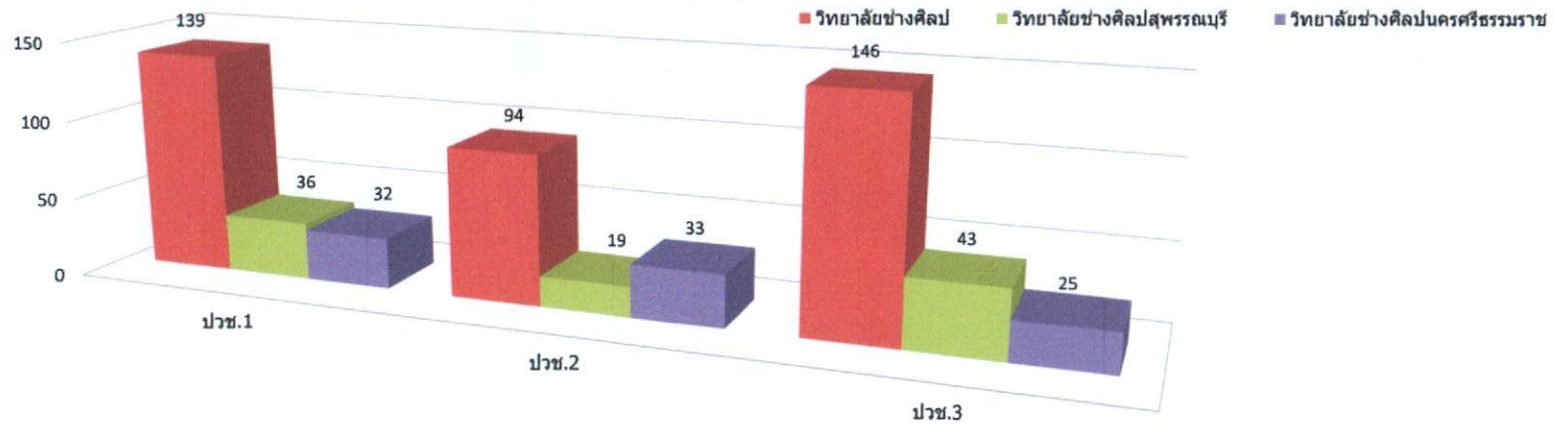
ที่มา : ฝ่ายทะเบียนและประมวลผล สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ รวบรวมและวิเคราะห์ข้อมูลมาตรฐานกลางรายบุคคลนักเรียน ณ วันที่ 25 มิถุนายน 2564

ตารางที่ 17 จำนวนนักเรียนระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ปีการศึกษา 2563 แยกตามระดับชั้นและสาขาวิชา ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพปีที่ 3 (ปวช.3)

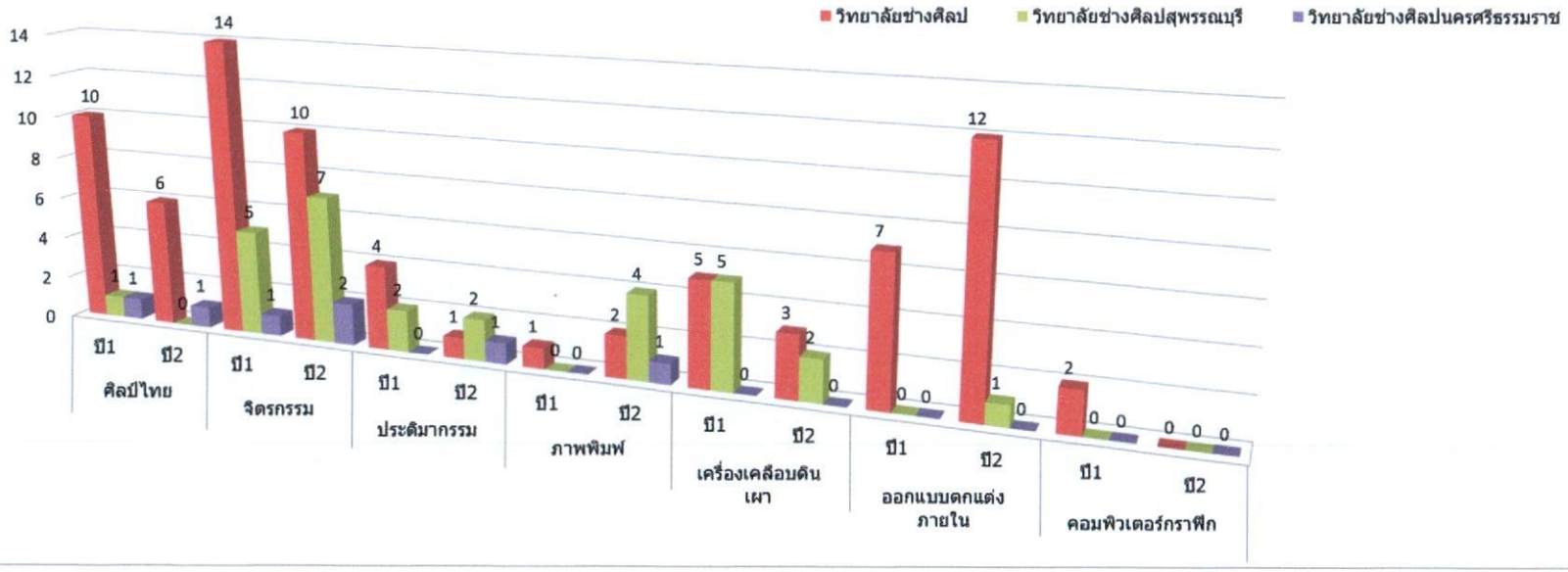
สถานศึกษา	ประกาศนียบัตรวิชาชีพปีที่ 3 (ปวช.3)																							
	นาฏศิลป์ไทย			ดุริยางค์ไทย			คีตศิลป์ไทย			นาฏศิลป์สากล			ดนตรีสากล			คีตศิลป์สากล			ดนตรีและการแสดงพื้นบ้าน			รวม		
	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม
วิทยาลัยนาฏศิลป	27	80	107	18	12	30	-	1	1	-	3	3	17	13	30	3	6	9	-	-	-	65	115	180
วิทยาลัยนาฏศิลปเชียงใหม่	8	34	42	10	3	13	1	-	1	-	-	-	9	3	12	-	2	2	-	-	-	28	42	70
วิทยาลัยนาฏศิลปนครศรีธรรมราช	12	33	45	8	6	14	-	2	2	-	-	-	3	2	5	-	-	-	-	-	-	23	43	66
วิทยาลัยนาฏศิลปอ่างทอง	16	42	58	17	4	21	1	2	3	-	-	-	1	1	2	-	-	-	-	-	-	35	49	84
วิทยาลัยนาฏศิลปร้อยเอ็ด	8	16	24	3	6	9	-	3	3	-	-	-	12	5	17	-	-	-	18	3	21	41	33	74
วิทยาลัยนาฏศิลปสุโขทัย	7	40	47	12	9	21	-	1	1	-	-	-	18	-	18	-	-	-	-	-	-	37	50	87
วิทยาลัยนาฏศิลปกาฬสินธุ์	12	25	37	4	1	5	1	-	1	-	-	-	5	4	9	-	-	-	15	13	28	37	43	80
วิทยาลัยนาฏศิลปลพบุรี	10	42	52	11	5	16	2	1	3	-	-	-	3	1	4	-	-	-	-	-	-	26	49	75
วิทยาลัยนาฏศิลปจันทบุรี	7	38	45	4	7	11	-	-	-	-	-	-	9	1	10	-	-	-	-	-	-	20	46	66
วิทยาลัยนาฏศิลปพัทลุง	16	48	64	4	2	6	-	1	1	-	-	-	9	5	14	-	-	-	-	-	-	29	56	85
วิทยาลัยนาฏศิลปสุพรรณบุรี	10	52	62	16	7	23	1	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	27	59	86
วิทยาลัยนาฏศิลปนครราชสีมา	7	23	30	6	4	10	1	-	1	-	-	-	2	-	2	-	-	-	1	3	4	17	30	47
รวม	140	473	613	113	66	179	7	11	18	-	3	3	88	35	123	3	8	11	34	19	53	385	615	1,000

ที่มา : ฝ่ายทะเบียนและประมวลผล สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ รวบรวมและวิเคราะห์ข้อมูลมาตรฐานกลางรายบุคคลนักเรียน ณ วันที่ 25 มิถุนายน 2564

แผนภูมิที่ 4 จำนวนนักเรียนระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ปีการศึกษา 2564



แผนภูมิที่ 5 จำนวนนักเรียนระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.) สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ปีการศึกษา 2564



ตารางที่ 18 จำนวนนักเรียนระดับอาชีวศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ปีการศึกษา 2564 แยกสาขาวิชา

สถานศึกษา	ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) *ไม่แยกสาขา											
	ปวช.1			ปวช.2			ปวช.3			รวม		
	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม
วิทยาลัยช่างศิลป	81	58	139	43	51	94	64	82	146	188	191	525
วิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี	21	15	36	8	11	19	28	15	43	57	41	141
วิทยาลัยช่างศิลปนครศรีธรรมราช	12	20	32	10	23	33	12	13	25	34	56	115
รวม	114	93	207	61	85	146	104	110	214	91	1069	781

สถานศึกษา	ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูงปีที่ 1 (ปวส.1)																										
	ศิลป์ไทย			ช่างสิปปหมู่			จิตรกรรม			ประติมากรรม			ภาพพิมพ์			เครื่องเคลือบดินเผา			ออกแบบตกแต่งภายใน			คอมพิวเตอร์กราฟิก			รวม		
	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม
วิทยาลัยช่างศิลป	2	2	4	6	0	6	10	4	14	4	0	4	0	1	1	5	0	5	4	3	7	1	1	2	32	11	43
วิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี	1	0	1	0	0	0	4	1	5	2	0	2	0	0	0	3	2	5	0	0	0	0	0	0	10	3	13
วิทยาลัยช่างศิลปนครศรีธรรมราช	0	1	1	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	2
รวม	3	3	6	6	0	6	15	5	20	6	0	6	0	1	1	8	2	10	4	3	7	1	1	2	43	15	58

สถานศึกษา	ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูงปีที่ 2 (ปวส.2)																										
	ศิลป์ไทย			ช่างสิปปหมู่			จิตรกรรม			ประติมากรรม			ภาพพิมพ์			เครื่องเคลือบดินเผา			ออกแบบตกแต่งภายใน			คอมพิวเตอร์กราฟิก			รวม		
	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม
วิทยาลัยช่างศิลป	1	4	5	1	0	1	6	4	10	0	1	1	1	1	2	1	2	3	11	1	12	0	0	0	21	13	34
วิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี	0	0	0	0	0	0	4	3	7	2	0	2	1	3	4	2	0	2	0	1	1	0	0	0	9	7	16
วิทยาลัยช่างศิลปนครศรีธรรมราช	1	0	1	0	0	0	2	0	2	1	0	1	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5	0	5
รวม	2	4	6	1	0	1	12	7	19	3	1	4	3	4	7	3	2	5	11	2	13	0	0	0	35	20	55

หมายเหตุ : การแยกสาขาวิชาเริ่มตั้งแต่ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.) เป็นต้นไป

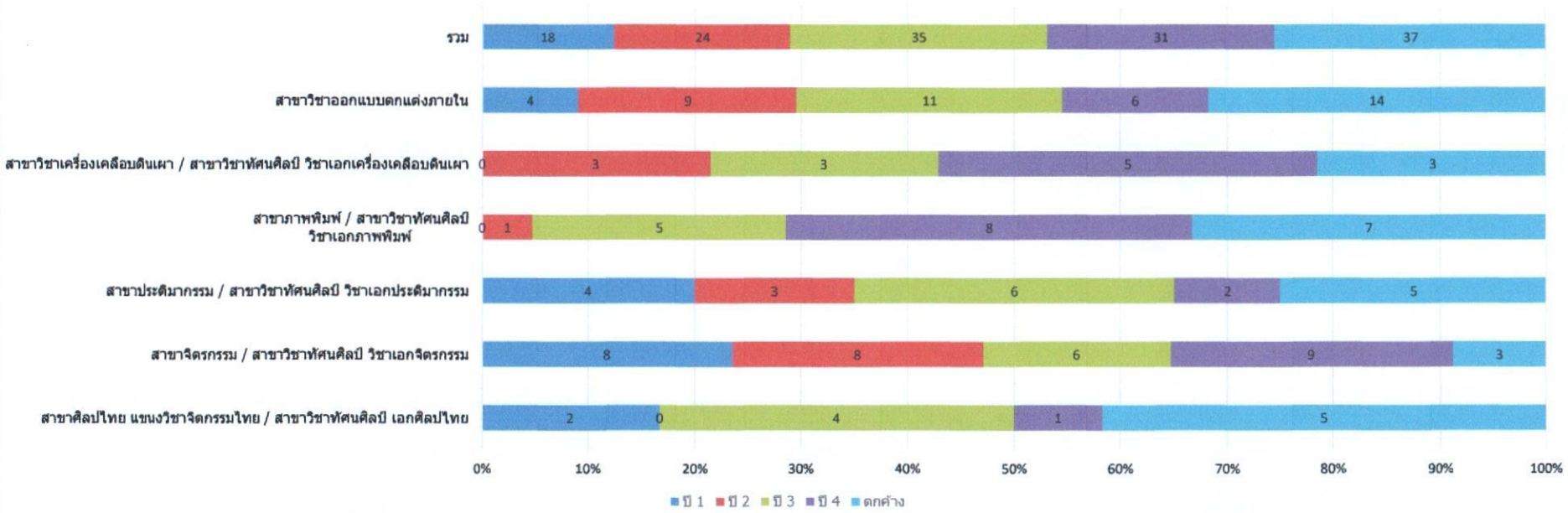
ที่มา : ฝ่ายทะเบียนและประมวลผล ข้อมูลระดับพื้นฐาน ณ วันที่ 25 มิถุนายน 2564

ตารางที่ 19 จำนวนนักศึกษาระดับปริญญาตรี สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ปีการศึกษา 2564 แยกระดับชั้น/สาขาวิชา

คณะศิลปวิจิตร(ส่วนกลาง)																		
หลักสูตรศิลปบัณฑิต(ศ.บ.) 4 ปี	ชั้นปีที่ 1			ชั้นปีที่ 2			ชั้นปีที่ 3			ชั้นปีที่ 4			ตกค้าง			รวม		
	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม
สาขาศิลปไทย แขนงวิชาจิตกรรมไทย / สาขาวิชาทัศนศิลป์ เอกศิลปไทย	1	1	2	0	0	0	3	1	4	1	0	1	3	2	5	8	4	12
สาขาจิตรกรรม / สาขาวิชาทัศนศิลป์ วิชาเอกจิตรกรรม	5	3	8	5	3	8	4	2	6	5	4	9	3	0	3	22	12	34
สาขาประติมากรรม / สาขาวิชาทัศนศิลป์ วิชาเอกประติมากรรม	2	2	4	3	0	3	6	0	6	1	1	2	5	0	5	17	3	20
สาขาภาพพิมพ์ / สาขาวิชาทัศนศิลป์ วิชาเอกภาพพิมพ์	0	0	0	0	1	1	5	0	5	7	1	8	6	1	7	18	3	21
สาขาวิชาเครื่องเคลือบดินเผา / สาขาวิชาทัศนศิลป์ วิชาเอกเครื่องเคลือบดินเผา	0	0	0	1	2	3	2	1	3	1	4	5	0	3	3	4	10	14
สาขาวิชาออกแบบตกแต่งภายใน	0	4	4	2	7	9	6	5	11	2	4	6	8	6	14	18	26	44
รวม	8	10	18	11	13	24	26	9	35	17	14	31	25	12	37	87	58	145
วิทยาลัยช่างศิลป																		
หลักสูตรศิลปบัณฑิต(ศ.บ.) 4 ปี	ชั้นปีที่ 1			ชั้นปีที่ 2			ชั้นปีที่ 3			ชั้นปีที่ 4			ตกค้าง			รวม		
	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม
สาขาวิชาจิตรกรรม	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	2	1	1	2
สาขาวิชาออกแบบตกแต่งภายใน	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
รวม	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	2	1	1	2
วิทยาลัยช่างศิลป																		
หลักสูตรศิลปบัณฑิต (ต่อเนื่อง) 2 ปี	ชั้นปีที่ 1			ชั้นปีที่ 2			ชั้นปีที่ 3			ชั้นปีที่ 4			ตกค้าง			รวม		
	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม
สาขาวิชาทัศนศิลป์ วิชาเอกศิลป์ไทย	2	1	3	0	1	1	2	0	2	0	0	0	0	0	0	4	2	6
สาขาวิชาทัศนศิลป์ วิชาเอกจิตรกรรม	7	6	13	4	5	9	0	0	0	0	0	0	0	0	0	11	11	22
สาขาวิชาทัศนศิลป์ วิชาเอกเครื่องเคลือบดินเผา	1	0	1	2	4	6	1	2	3	0	0	0	0	0	0	4	6	10
รวม	10	7	17	6	10	16	3	2	5	0	0	0	0	0	0	19	19	38
วิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี																		
หลักสูตรศิลปบัณฑิต(ศ.บ.) 4 ปี	ชั้นปีที่ 1			ชั้นปีที่ 2			ชั้นปีที่ 3			ชั้นปีที่ 4			ตกค้าง			รวม		
	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม
สาขาวิชาศิลปศึกษา	12	6	18	9	12	21	-	-	0	-	-	0	-	-	0	21	18	39
รวม	12	6	18	9	12	21	0	0	0	0	0	0	0	0	0	21	18	39

ที่มา : ข้อมูลจากโปรแกรมประมวลผลของฝ่ายทะเบียนและประมวลผล ณ วันที่ 8 กรกฎาคม 2564

แผนภูมิที่ 6 จำนวนนักศึกษาระดับอุดมศึกษา ปริญญาตรี สถาบันบัณฑิพัฒนศิลป์ หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต
คณะศิลปวิจิตร ปีการศึกษา 2564



ตารางที่ 20 จำนวนนักศึกษาระดับปริญญาตรี สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ปีการศึกษา 2564 หลักสูตรศิลปบัณฑิต (ศ.บ.) 4 ปี แยกระดับชั้น/สาขาวิชา

คณะศิลปนาฏดุริยางค์(ส่วนกลาง)																		
สาขาวิชา	ชั้นปีที่ 1			ชั้นปีที่ 2			ชั้นปีที่ 3			ชั้นปีที่ 4			ตกค้าง			รวม		
	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม
สาขาวิชานาฏศิลป์ไทย	9	13	22	13	18	31	13	18	31	19	18	37	7	4	11	61	71	132
สาขาวิชาดนตรีไทย	3	3	6	5	4	9	12	2	14	9	4	13	7	0	7	36	13	49
สาขาวิชาคีตศิลป์ไทย	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	1	1
รวม	12	16	28	18	22	40	25	20	45	28	22	50	14	5	19	97	85	182

วิทยาลัยนาฏศิลปเชียงใหม่																		
สาขาวิชา	ชั้นปีที่ 1			ชั้นปีที่ 2			ชั้นปีที่ 3			ชั้นปีที่ 4			ตกค้าง			รวม		
	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม
สาขาวิชาศิลปะดนตรีพื้นบ้าน	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	3	5	0	0	0	2	3	5
รวม	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	3	5	0	0	0	2	3	5

ที่มา : ข้อมูลจากโปรแกรมประมวลผลของฝ่ายทะเบียนและประมวลผล ณ วันที่ 8 กรกฎาคม 2564

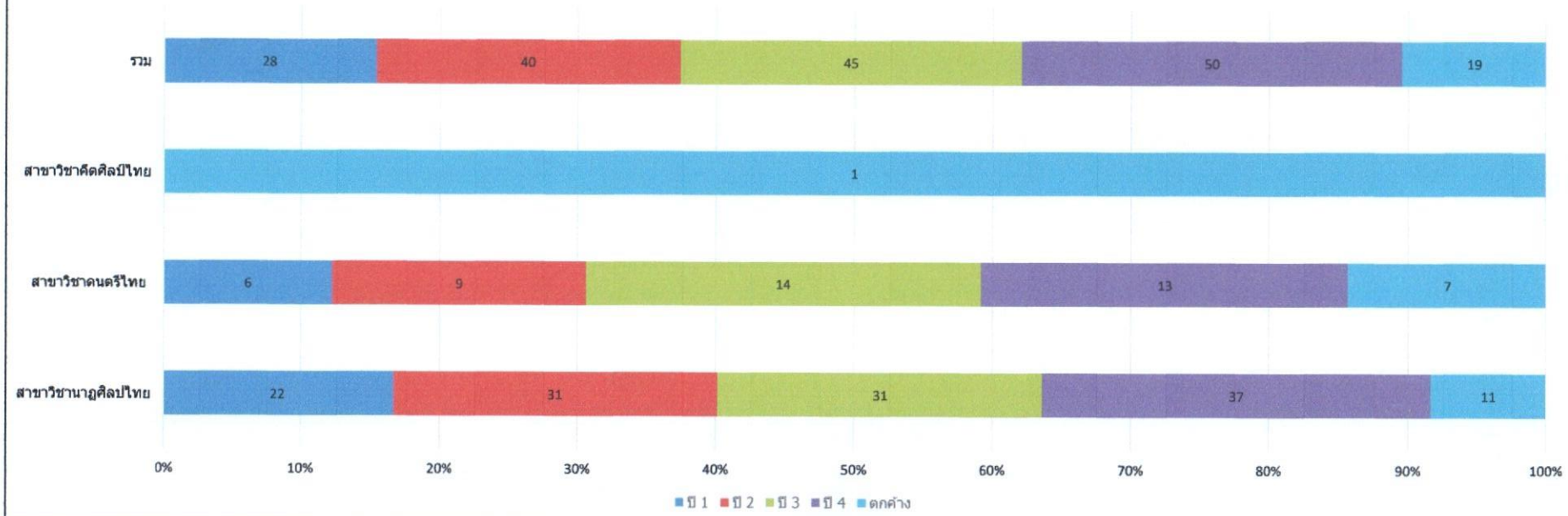
วิทยาลัยนาฏศิลปร้อยเอ็ด																		
สาขาวิชา	ชั้นปีที่ 1			ชั้นปีที่ 2			ชั้นปีที่ 3			ชั้นปีที่ 4			ตกค้าง			รวม		
	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม
สาขาวิชาศิลปะดนตรีพื้นบ้าน	0	0	0	2	4	6	10	7	17	14	5	19	10	3	13	36	19	55
รวม	0	0	0	2	4	6	10	7	17	14	5	19	10	3	13	36	19	55

ที่มา : ข้อมูลจากโปรแกรมประมวลผลของฝ่ายทะเบียนและประมวลผล ณ วันที่ 8 กรกฎาคม 2564

วิทยาลัยนาฏศิลปกาฬสินธุ์																		
สาขาวิชา	ชั้นปีที่ 1			ชั้นปีที่ 2			ชั้นปีที่ 3			ชั้นปีที่ 4			ตกค้าง			รวม		
	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม
วิทยาลัยนาฏศิลปกาฬสินธุ์	0	0	0	21	1	22	17	0	17	24	11	35	7	1	8	69	13	82
รวม	0	0	0	21	1	22	17	0	17	24	11	35	7	1	8	69	13	82

ที่มา : ข้อมูลจากโปรแกรมประมวลผลของฝ่ายทะเบียนและประมวลผล ณ วันที่ 8 กรกฎาคม 2564

แผนภูมิที่ 7 จำนวนนักศึกษาระดับอุดมศึกษา ปริญญาตรี สถาบันบัณฑิพัฒนศิลป์ หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต คณะศิลปนาฏดุริยางค์ ปีการศึกษา 2564



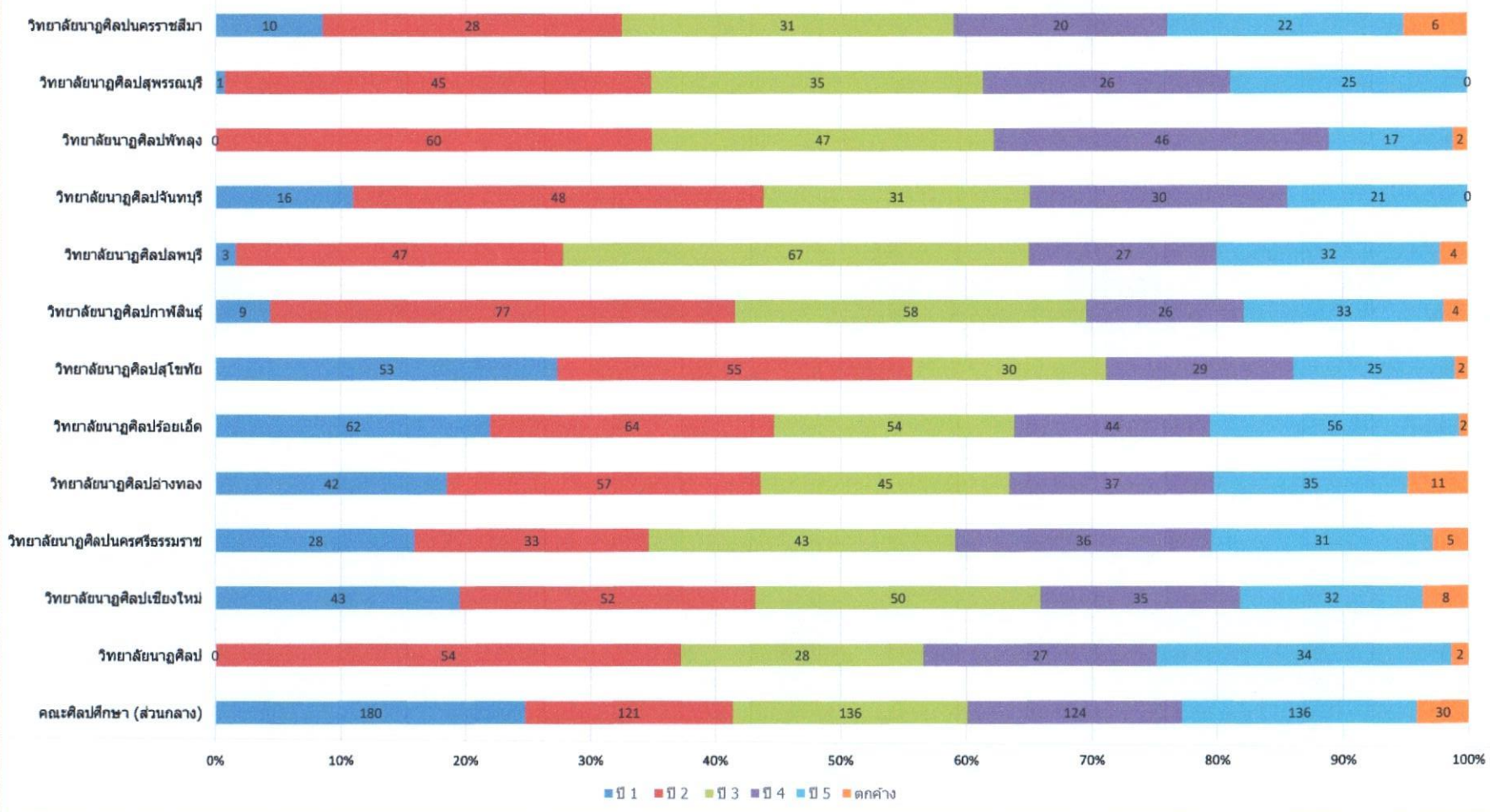
ตารางที่ 21 จำนวนนักศึกษาระดับอุดมศึกษา ปริญญษตรี สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ หลักสูตรศึกษาศาสตร์บัณฑิต แยกตามสถานศึกษา/ชั้นปี/เพศ ปีการศึกษา 2564

ปริญญาตรี หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต (5 ปี)																					
สถานศึกษา	ปี 1			ปี 2			ปี 3			ปี 4			ปี 5			ตกค้าง			รวม		
	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม
คณะศิลปศึกษา (ส่วนกลาง)	69	111	180	48	73	121	58	78	136	49	75	124	51	85	136	27	3	30	302	425	727
วิทยาลัยนาฏศิลป	0	0	0	26	28	54	11	17	28	8	19	27	12	22	34	0	2	2	57	88	145
วิทยาลัยนาฏศิลปเชียงใหม่	21	22	43	18	34	52	20	30	50	10	25	35	13	19	32	6	2	8	88	132	220
วิทยาลัยนาฏศิลปนครศรีธรรมราช	9	19	28	8	25	33	19	24	43	12	24	36	9	22	31	1	4	5	58	118	176
วิทยาลัยนาฏศิลปอ่างทอง	18	24	42	15	42	57	29	16	45	19	18	37	18	17	35	8	3	11	107	120	227
วิทยาลัยนาฏศิลปร้อยเอ็ด	37	25	62	34	30	64	32	22	54	17	27	44	21	35	56	2	0	2	143	139	282
วิทยาลัยนาฏศิลปสุโขทัย	22	31	53	23	32	55	12	18	30	10	19	29	9	16	25	0	2	2	76	118	194
วิทยาลัยนาฏศิลปกาฬสินธุ์	8	1	9	36	41	77	30	28	58	9	17	26	13	20	33	2	2	4	98	109	207
วิทยาลัยนาฏศิลปลพบุรี	2	1	3	22	25	47	33	34	67	11	16	27	13	19	32	4	0	4	85	95	180
วิทยาลัยนาฏศิลปจันทบุรี	11	5	16	19	29	48	12	19	31	8	22	30	8	13	21	0	0	0	58	88	146
วิทยาลัยนาฏศิลปพัทลุง	0	0	0	15	45	60	18	29	47	17	29	46	5	12	17	0	2	2	55	117	172
วิทยาลัยนาฏศิลปสุพรรณบุรี	1	0	1	10	35	45	11	24	35	9	17	26	9	16	25	0	0	0	40	92	132
วิทยาลัยนาฏศิลปนครราชสีมา	7	3	10	10	18	28	12	19	31	7	13	20	7	15	22	4	2	6	47	70	117
รวม	**205**	**242**	**447**	**284**	**457**	**741**	**297**	**358**	**655**	**186**	**321**	**507**	**188**	**311**	**499**	**54**	**22**	**76**	**1,214**	**1,711**	**2,925**
รวมปริญญาตรี (5 ปี)	**2,925**																				

หมายเหตุ : * วิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรีเปิดหลักสูตรศึกษาศาสตร์บัณฑิต (5ปี) ปีการศึกษา 2563 เป็นปีแรก

ที่มา : ข้อมูลจากโปรแกรมประมวลผลของฝ่ายทะเบียนและประมวลผล ณ วันที่ 8 กรกฎาคม 2564

แผนภูมิที่ 8 จำนวนนักศึกษาระดับอุดมศึกษา ปริญญาตรี สถาบันบัณฑิพัฒนศิลป์ หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต
แยกตามสถานศึกษา ปีการศึกษา 2564



ตารางที่ 22 จำนวนนักศึกษาระดับปริญญาตรี สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ปีการศึกษา 2564 หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต (ศษ.บ.) แยกระดับชั้น/สาขาวิชา

คะศิลปศึกษา (ส่วนกลาง)																					
สาขาวิชา	ชั้นปีที่ 1			ชั้นปีที่ 2			ชั้นปีที่ 3			ชั้นปีที่ 4			ชั้นปีที่ 5			ตกค้าง			รวม		
	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม
สาขาวิชานาฏศิลปไทยศึกษา	30	88	118	19	59	78	16	57	73	17	59	76	9	61	70	2	2	4	93	326	419
สาขาวิชานาฏศิลปสากลศึกษา	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	2	2	0	1	1	0	4	4
สาขาวิชาดนตรีคีตศิลปสากลศึกษา แขนงวิชาดนตรีสากล	19	8	27	14	7	21	19	7	26	13	4	17	19	5	24	15	0	15	99	31	130
สาขาวิชาดนตรีคีตศิลปสากลศึกษา แขนงวิชาคีตศิลปสากล	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4	4	1	3	4	0	0	0	1	7	8
สาขาวิชาดนตรีคีตศิลปไทยศึกษา แขนงวิชาดนตรีไทย	20	15	35	15	7	22	23	14	37	19	4	23	20	10	30	9	0	9	106	50	156
สาขาวิชาดนตรีคีตศิลปไทยศึกษา แขนงวิชาคีตศิลปไทย	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	3	2	4	6	1	0	1	3	7	10
รวม	69	111	180	48	73	121	58	78	136	49	75	124	51	85	136	27	3	30	302	425	727

วิทยาลัยนาฏศิลป																					
สาขาวิชา	ชั้นปีที่ 1			ชั้นปีที่ 2			ชั้นปีที่ 3			ชั้นปีที่ 4			ชั้นปีที่ 5			ตกค้าง			รวม		
	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม
สาขาวิชานาฏศิลปไทยศึกษา	0	0	0	10	20	30	11	17	28	8	19	27	12	22	34	0	2	2	41	80	121
สาขาวิชาดนตรีคีตศิลปไทยศึกษา แขนงวิชาดนตรีไทย	0	0	0	14	6	20	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	14	6	20
สาขาวิชาดนตรีคีตศิลปสากลศึกษา แขนงวิชาดนตรีสากล	0	0	0	2	2	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	2	4
รวม	0	0	0	26	28	54	11	17	28	8	19	27	12	22	34	0	2	2	57	88	145

วิทยาลัยนาฏศิลปเชียงใหม่																					
สาขาวิชา	ชั้นปีที่ 1			ชั้นปีที่ 2			ชั้นปีที่ 3			ชั้นปีที่ 4			ชั้นปีที่ 5			ตกค้าง			รวม		
	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม
สาขาวิชานาฏศิลปไทยศึกษา	8	19	27	8	27	35	13	25	38	4	24	28	6	14	20	1	2	3	40	111	151
สาขาวิชาดนตรีคีตศิลปไทยศึกษา แขนงวิชาดนตรีไทย	12	3	15	9	5	14	7	5	12	6	1	7	7	5	12	5	0	5	46	19	65
สาขาวิชาดนตรีคีตศิลปไทยศึกษา แขนงวิชาคีตศิลปไทย	0	0	0	1	2	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	2	3
สาขาวิชานาฏศิลปศึกษา วิชาเอกนาฏศิลป์พื้นบ้าน	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1
รวม	21	22	43	18	34	52	20	30	50	10	25	35	13	19	32	6	2	8	88	132	220

วิทยาลัยนาฏศิลปนครศรีธรรมราช																					
สาขาวิชา	ชั้นปีที่ 1			ชั้นปีที่ 2			ชั้นปีที่ 3			ชั้นปีที่ 4			ชั้นปีที่ 5			ตกค้าง			รวม		
	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม
สาขาวิชานาฏศิลปไทยศึกษา	5	18	23	4	18	22	11	18	29	11	22	33	4	21	25	0	3	3	35	100	135
สาขาวิชาดนตรีคีตศิลปไทยศึกษา แขนงวิชาดนตรีไทย	4	1	5	4	7	11	8	6	14	1	2	3	5	1	6	1	1	2	23	18	41
สาขาวิชาดนตรีคีตศิลปไทยศึกษา แขนงวิชาคีตศิลปไทย	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
รวม	9	19	28	8	25	33	19	24	43	12	24	36	9	22	31	1	4	5	58	118	176

วิทยาลัยนาฏศิลปอ่างทอง																					
สาขาวิชา	ชั้นปีที่ 1			ชั้นปีที่ 2			ชั้นปีที่ 3			ชั้นปีที่ 4			ชั้นปีที่ 5			ตกค้าง			รวม		
	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม
สาขาวิชานาฏศิลปไทยศึกษา	11	20	31	4	26	30	16	12	28	16	13	29	7	14	21	1	1	2	55	86	141
สาขาวิชาดนตรีคีตศิลปไทยศึกษา แขนงวิชาดนตรีไทย	7	2	9	10	14	24	13	4	17	3	5	8	11	3	14	6	2	8	50	30	80
สาขาวิชาดนตรีคีตศิลปไทยศึกษา แขนงวิชาคีตศิลปไทย	0	2	2	1	2	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	2	4	6
รวม	18	24	42	15	42	57	29	16	45	19	18	37	18	17	35	8	3	11	107	120	227

ที่มา : ข้อมูลจากโปรแกรมประมวลผลของฝ่ายทะเบียนและประมวลผล ณ วันที่ 8 กรกฎาคม 2564

ตารางที่ 22 จำนวนนักศึกษาระดับปริญญาตรี สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ปีการศึกษา 2564 หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต (ศษ.บ.) แยกระดับชั้น/สาขาวิชา

วิทยาลัยนาฏศิลปร้อยเอ็ด																					
สาขาวิชา	ชั้นปีที่ 1			ชั้นปีที่ 2			ชั้นปีที่ 3			ชั้นปีที่ 4			ชั้นปีที่ 5			ตกค้าง			รวม		
	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม
สาขาวิชานาฏศิลปไทยศึกษา	6	21	27	12	21	33	7	19	26	5	23	28	1	33	34	0	0	0	31	117	148
สาขาวิชาดนตรีคีตศิลป์ไทยศึกษา แขนงวิชาดนตรีไทย	8	2	10	5	4	9	4	0	4	2	2	4	10	0	10	1	0	1	30	8	38
สาขาวิชาดนตรีคีตศิลป์ไทยศึกษา แขนงวิชาคีตศิลป์ไทย	1	0	1	0	1	1	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	2	3
สาขาวิชาดนตรีคีตศิลป์สากลศึกษา แขนงวิชาดนตรีสากล	13	2	15	6	1	7	14	2	16	10	2	12	10	2	12	1	0	1	54	9	63
สาขาวิชาดนตรีศึกษา วิชาเอกดนตรีพื้นบ้าน	9	0	9	11	3	14	7	0	7	0	0	0	0	0	0	0	0	0	27	3	30
รวม	37	25	62	34	30	64	32	22	54	17	27	44	21	35	56	2	0	2	143	139	282

วิทยาลัยนาฏศิลปสุโขทัย																					
สาขาวิชา	ชั้นปีที่ 1			ชั้นปีที่ 2			ชั้นปีที่ 3			ชั้นปีที่ 4			ชั้นปีที่ 5			ตกค้าง			รวม		
	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม
สาขาวิชานาฏศิลปไทยศึกษา	7	21	28	7	19	26	3	14	17	6	16	22	5	15	20	0	2	2	28	87	115
สาขาวิชาดนตรีคีตศิลป์ไทยศึกษา แขนงวิชาดนตรีไทย	11	6	17	7	7	14	9	4	13	4	3	7	4	1	5	0	0	0	35	21	56
สาขาวิชาดนตรีคีตศิลป์ไทยศึกษา แขนงวิชาคีตศิลป์ไทย	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1
สาขาวิชาดนตรีคีตศิลป์สากลศึกษา แขนงวิชาดนตรีสากล	4	4	8	9	5	14	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	13	9	22
รวม	22	31	53	23	32	55	12	18	30	10	19	29	9	16	25	0	2	2	76	118	194

วิทยาลัยนาฏศิลปกาฬสินธุ์																					
สาขาวิชา	ชั้นปีที่ 1			ชั้นปีที่ 2			ชั้นปีที่ 3			ชั้นปีที่ 4			ชั้นปีที่ 5			ตกค้าง			รวม		
	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม
สาขาวิชานาฏศิลปไทยศึกษา	6	0	6	9	22	31	8	16	24	7	17	24	10	19	29	1	2	3	41	76	117
สาขาวิชาดนตรีคีตศิลป์ไทยศึกษา แขนงวิชาดนตรีไทย	0	0	0	12	1	13	5	1	6	2	0	2	3	1	4	1	0	1	23	3	26
สาขาวิชาดนตรีคีตศิลป์ไทยศึกษา แขนงวิชาคีตศิลป์ไทย	2	1	3	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	2	4
สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา วิชาเอกนาฏศิลป์พื้นบ้าน	0	0	0	15	17	32	17	11	28	0	0	0	0	0	0	0	0	0	32	28	60
รวม	8	1	9	36	41	77	30	28	58	9	17	26	13	20	33	2	2	4	98	109	207

วิทยาลัยนาฏศิลปลพบุรี																					
สาขาวิชา	ชั้นปีที่ 1			ชั้นปีที่ 2			ชั้นปีที่ 3			ชั้นปีที่ 4			ชั้นปีที่ 5			ตกค้าง			รวม		
	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม
สาขาวิชานาฏศิลปไทยศึกษา	0	0	0	14	20	34	19	30	49	6	14	20	5	19	24	0	0	0	44	83	127
สาขาวิชาดนตรีคีตศิลป์ไทยศึกษา แขนงวิชาดนตรีไทย	0	0	0	8	5	13	14	4	18	5	2	7	8	0	8	4	0	4	39	11	50
สาขาวิชาดนตรีคีตศิลป์ไทยศึกษา แขนงวิชาคีตศิลป์ไทย	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1
สาขาวิชาดนตรีคีตศิลป์สากลศึกษา แขนงวิชาดนตรีสากล	2	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	2
รวม	2	1	3	22	25	47	33	34	67	11	16	27	13	19	32	4	0	4	85	95	180

ที่มา : ข้อมูลจากโปรแกรมประมวลผลของฝ่ายทะเบียนและประมวลผล ณ วันที่ 8 กรกฎาคม 2564

ตารางที่ 22 จำนวนนักศึกษาระดับปริญญาตรี สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ปีการศึกษา 2564 หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต (ศษ.บ.) แยกระดับชั้น/สาขาวิชา

วิทยาลัยนาฏศิลปจันทบุรี																					
สาขาวิชา	ชั้นปีที่ 1			ชั้นปีที่ 2			ชั้นปีที่ 3			ชั้นปีที่ 4			ชั้นปีที่ 5			ตกค้าง			รวม		
	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม
สาขาวิชานาฏศิลปไทยศึกษา	0	0	0	6	26	32	6	16	22	5	19	24	6	11	17	0	0	0	23	72	95
สาขาวิชาดนตรีคีตศิลป์ไทยศึกษา แขนงวิชาดนตรีไทย	0	0	0	6	2	8	6	3	9	3	3	6	2	2	4	0	0	0	17	10	27
สาขาวิชาดนตรีคีตศิลป์ไทยศึกษา แขนงวิชาคีตศิลป์ไทย	1	3	4	2	1	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	4	7
สาขาวิชาดนตรีคีตศิลป์สากลศึกษา แขนงวิชาดนตรีสากล	10	2	12	5	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	15	2	17
รวม	11	5	16	19	29	48	12	19	31	8	22	30	8	13	21	0	0	0	58	88	146

วิทยาลัยนาฏศิลปพัทลุง																					
สาขาวิชา	ชั้นปีที่ 1			ชั้นปีที่ 2			ชั้นปีที่ 3			ชั้นปีที่ 4			ชั้นปีที่ 5			ตกค้าง			รวม		
	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม
สาขาวิชานาฏศิลปไทยศึกษา	0	0	0	11	39	50	5	27	32	9	26	35	5	12	17	0	2	2	30	106	136
สาขาวิชาดนตรีคีตศิลป์ไทยศึกษา แขนงวิชาดนตรีไทย	0	0	0	4	6	10	13	2	15	8	3	11	0	0	0	0	0	0	25	11	36
สาขาวิชาดนตรีคีตศิลป์ไทยศึกษา แขนงวิชาคีตศิลป์ไทย	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
รวม	0	0	0	15	45	60	18	29	47	17	29	46	5	12	17	0	2	2	55	117	172

วิทยาลัยนาฏศิลปสุพรรณบุรี																					
สาขาวิชา	ชั้นปีที่ 1			ชั้นปีที่ 2			ชั้นปีที่ 3			ชั้นปีที่ 4			ชั้นปีที่ 5			ตกค้าง			รวม		
	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม
สาขาวิชานาฏศิลปไทยศึกษา	0	0	0	4	28	32	2	17	19	4	15	19	3	15	18	0	0	0	13	75	88
สาขาวิชาดนตรีคีตศิลป์ไทยศึกษา แขนงวิชาดนตรีไทย	0	0	0	5	4	9	9	7	16	5	2	7	6	1	7	0	0	0	25	14	39
สาขาวิชาดนตรีคีตศิลป์ไทยศึกษา แขนงวิชาคีตศิลป์ไทย	1	0	1	1	3	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	3	5
รวม	1	0	1	10	35	45	11	24	35	9	17	26	9	16	25	0	0	0	40	92	132

วิทยาลัยนาฏศิลปนครราชสีมา																					
สาขาวิชา	ชั้นปีที่ 1			ชั้นปีที่ 2			ชั้นปีที่ 3			ชั้นปีที่ 4			ชั้นปีที่ 5			ตกค้าง			รวม		
	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม
สาขาวิชานาฏศิลปไทยศึกษา	0	0	0	4	9	13	5	16	21	6	13	19	6	12	18	4	2	6	25	52	77
สาขาวิชาดนตรีคีตศิลป์ไทยศึกษา แขนงวิชาดนตรีไทย	0	0	0	4	1	5	7	3	10	1	0	1	1	3	4	0	0	0	13	7	20
สาขาวิชาดนตรีคีตศิลป์ไทยศึกษา แขนงวิชาคีตศิลป์ไทย	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1
สาขาวิชาดนตรีคีตศิลป์สากลศึกษา แขนงวิชาดนตรีสากล	6	3	9	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	6	3	9
สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา วิชาเอกนาฏศิลป์พื้นบ้าน	0	0	0	2	8	10	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	8	10
รวม	7	3	10	10	18	28	12	19	31	7	13	20	7	15	22	4	2	6	47	70	117

ที่มา : ข้อมูลจากโปรแกรมประมวลผลของฝ่ายทะเบียนและประมวลผล ณ วันที่ 8 กรกฎาคม 2564

ตารางที่ 23 จำนวนผู้สำเร็จการศึกษาทุกระดับการศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประจำปีการศึกษา 2563

สถานศึกษา	ม.3[1]			ม.6/ปวช.3[1]			ปวส.2[1]			ปริญญาตรี (4ปี)[2]			ปริญญาตรี (5ปี)[2]			ป.บัณฑิต[2]			ปริญญาโท[2]			รวมสถานศึกษา
	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	
คณะศิลปวิจิตร(ส่วนกลาง)										20	20	40							5	2	7	47
คณะศิลปนาฏดุริยางค์(ส่วนกลาง)										20	22	42							7	7	14	56
คณะศิลปศึกษา(ส่วนกลาง)													63	72	135	18	31	49				184
วิทยาลัยช่างศิลป				32	48	80	17	11	28	3	1	4										112
วิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี				7	14	21	6	4	10	0	0	0										31
วิทยาลัยช่างศิลปนครศรีธรรมราช				3	6	9	4	1	5													14
วิทยาลัยนาฏศิลป	82	166	248	54	117	171							6	15	21							440
วิทยาลัยนาฏศิลปเชียงใหม่	14	45	59	24	45	69				0	0	0	15	34	49							177
วิทยาลัยนาฏศิลปนครศรีธรรมราช	11	47	58	8	33	41							6	12	18							117
วิทยาลัยนาฏศิลปอ่างทอง	18	31	49	17	40	57							10	18	28							134
วิทยาลัยนาฏศิลปร้อยเอ็ด	11	30	41	33	39	72				15	3	18	25	16	41							172
วิทยาลัยนาฏศิลปสุโขทัย	24	46	70	31	35	66							17	27	44							180
วิทยาลัยนาฏศิลปกาฬสินธุ์	9	21	30	26	45	71				9	3	12	14	22	36							149
วิทยาลัยนาฏศิลปลพบุรี	13	30	43	17	37	54							17	8	25							122
วิทยาลัยนาฏศิลปจันทบุรี	16	53	69	26	56	82							10	24	34							185
วิทยาลัยนาฏศิลปพัทลุง	17	65	82	18	58	76							7	26	33							191
วิทยาลัยนาฏศิลปสุพรรณบุรี	14	52	66	27	45	72							5	19	24							162
วิทยาลัยนาฏศิลปนครราชสีมา	4	23	27	17	33	50							10	14	24							101
รวม	**233**	**609**	**842**	**340**	**651**	**991**	**27**	**16**	**43**	**67**	**49**	**116**	**205**	**307**	**512**	**18**	**31**	**49**	**12**	**9**	**21**	**2574**

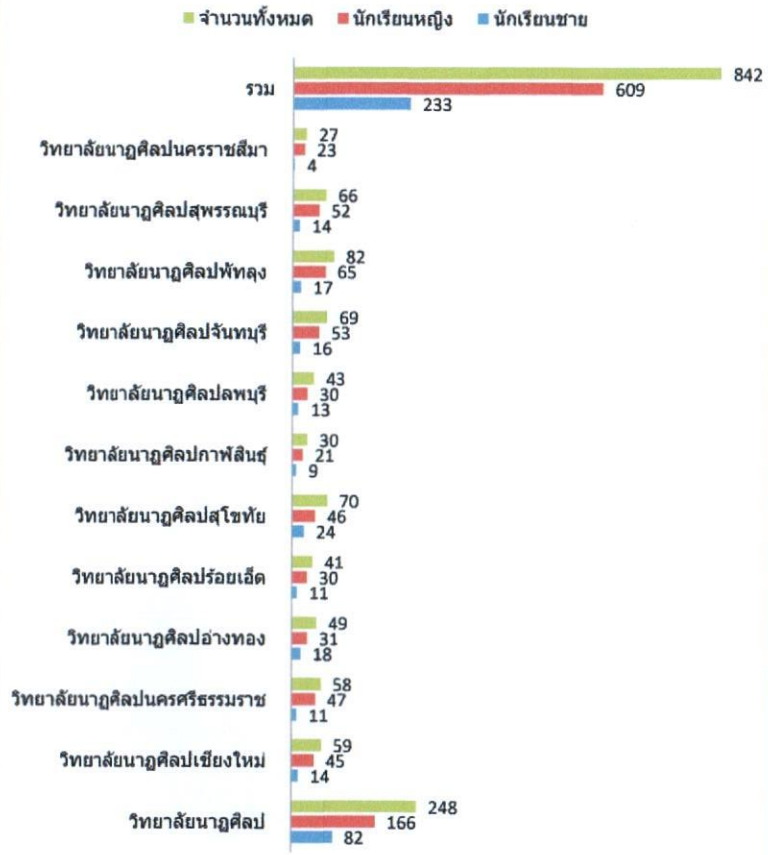
ที่มา : [1] ข้อมูล ม.3/ ม.6/ ปวช.1/ปวส.2 อ้างอิงจากปพ.3

[2] ข้อมูลจากรายบุคคลผู้สำเร็จการศึกษา ณ วันที่ 4 ตุลาคม 2564

แผนภูมิที่ 9 จำนวนผู้สำเร็จการศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนต้น

(ม.3)

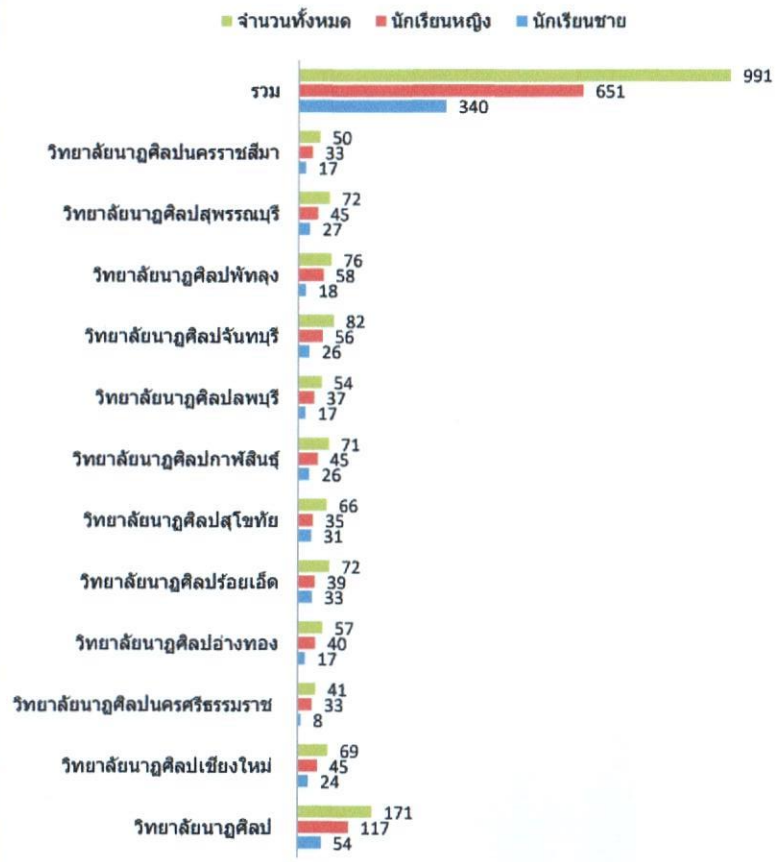
ปีการศึกษา 2563



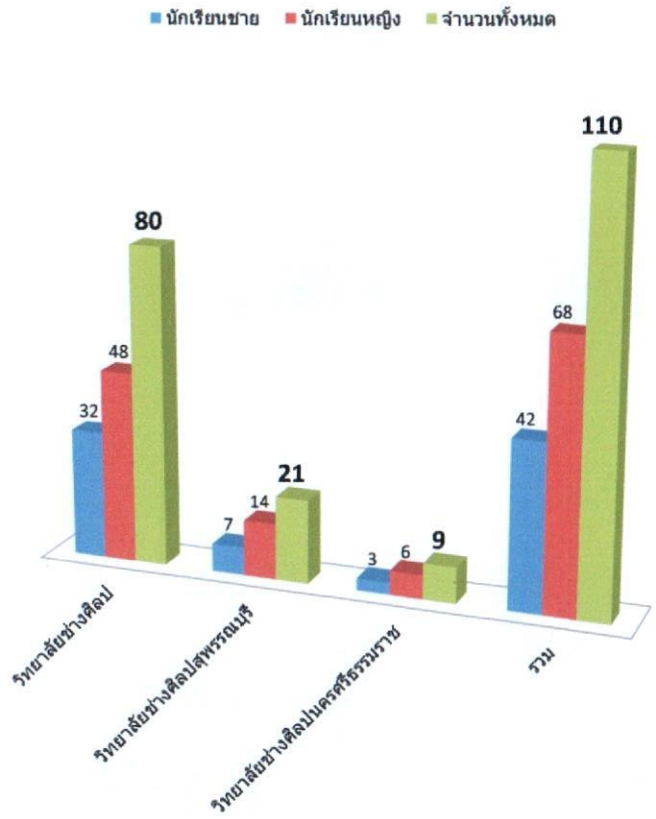
แผนภูมิที่ 10 จำนวนผู้สำเร็จการศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย

(ม.6)

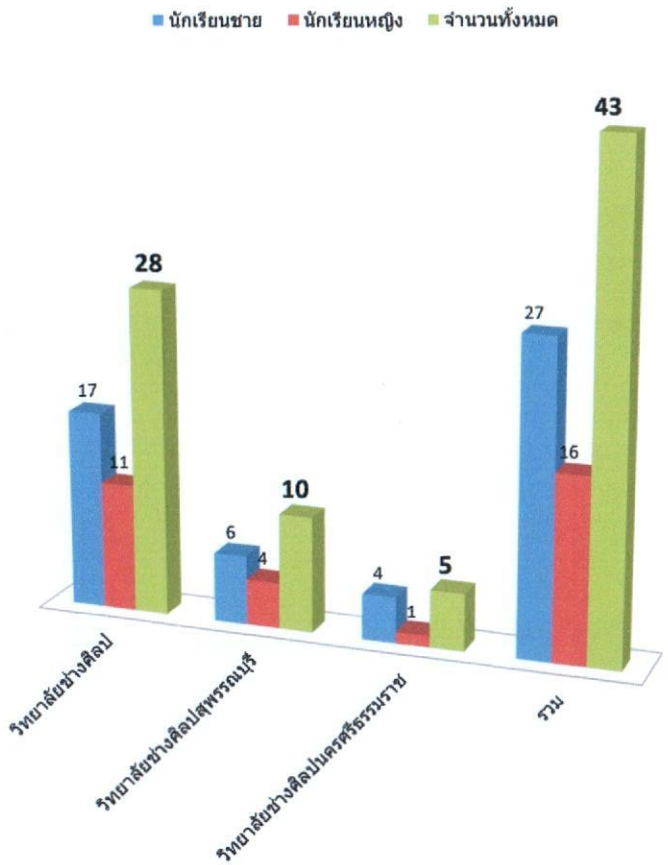
ปีการศึกษา 2563



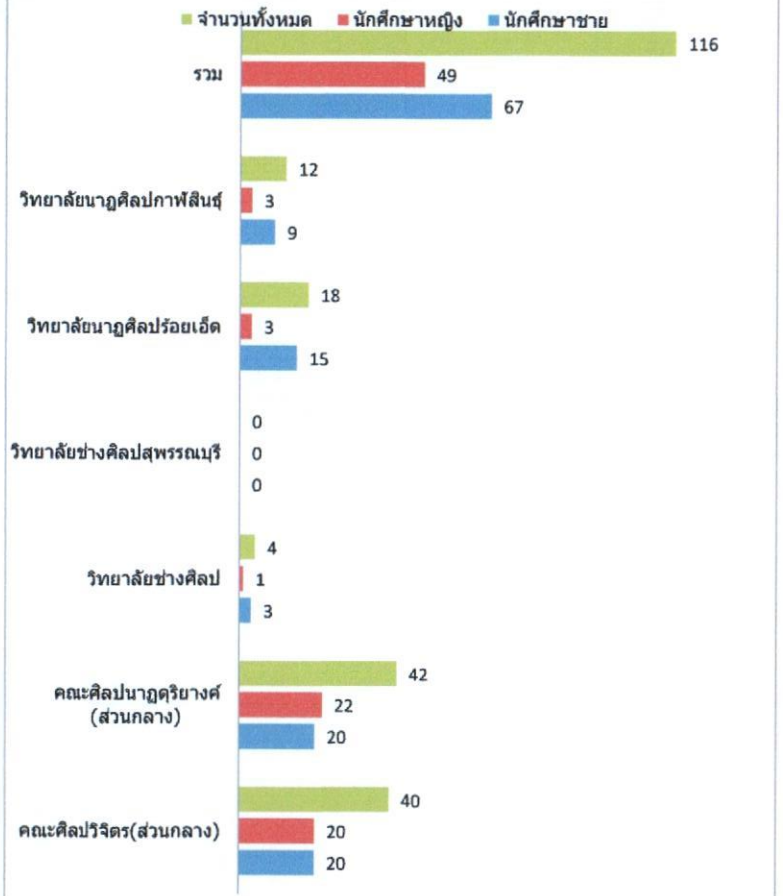
แผนภูมิที่ 11 จำนวนผู้สำเร็จการศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ
ชั้นปีที่ 3 (ปวช.3) ปีการศึกษา 2563



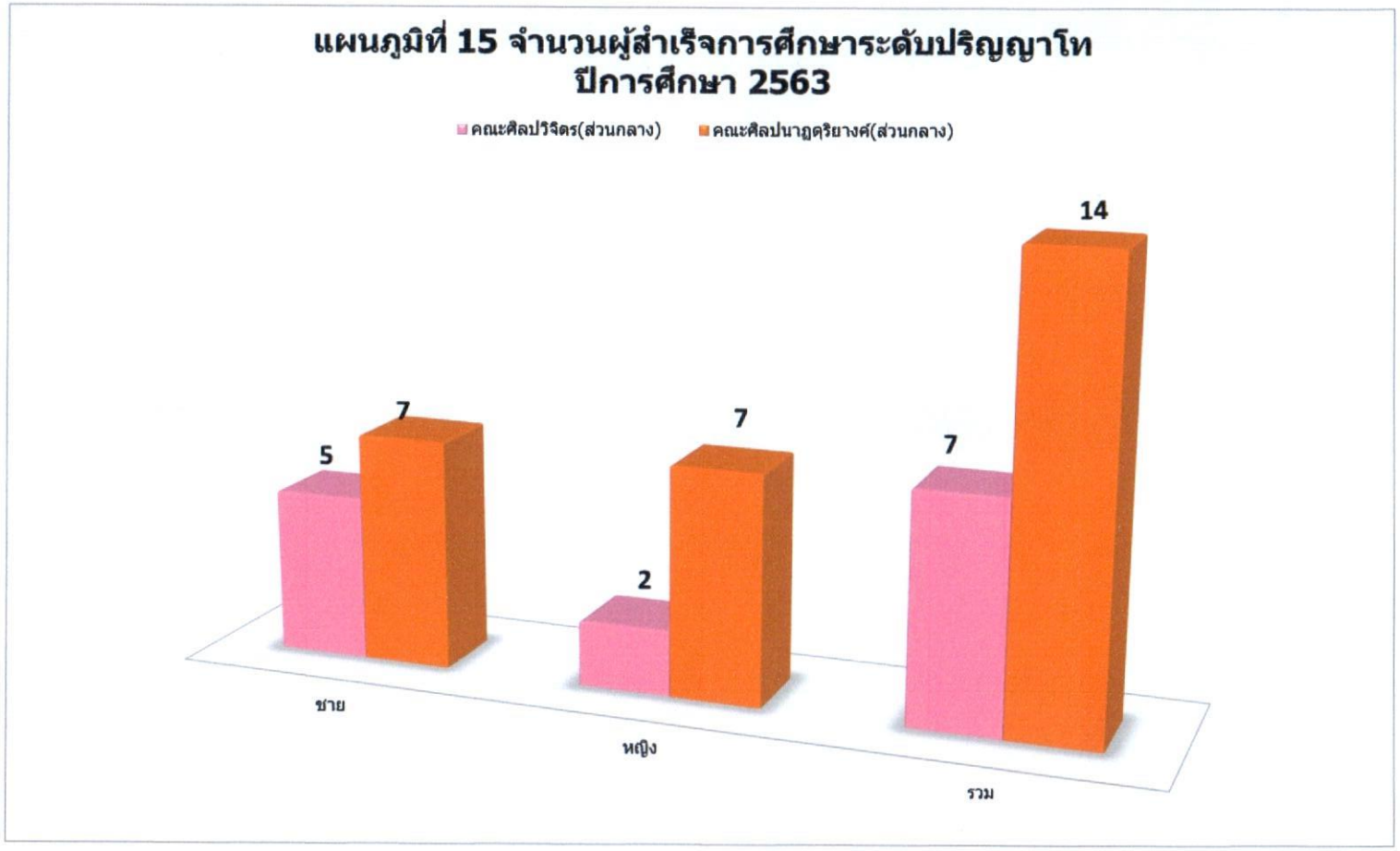
แผนภูมิที่ 12 จำนวนผู้สำเร็จการศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูงชั้นปีที่ 2 (ปวส.2) ปีการศึกษา 2563



แผนภูมิที่ 13 จำนวนผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรี (หลักสูตร 4 ปี) ปีการศึกษา 2563



แผนภูมิที่ 14 จำนวนผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรี (หลักสูตร 5 ปี)ปีการศึกษา 2563


แผนภูมิที่ 15 จำนวนผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาโท
ปีการศึกษา 2563
คณะศิลปวิจิตร(ส่วนกลาง)
คณะศิลปนาฏดุริยางค์(ส่วนกลาง)
5
7
2
7
7
14
ชาย
หญิง
รวม

ตารางที่ 24 จำนวนห้องเรียน จำแนกตามระดับการศึกษาและชั้นปี

รหัสสถานศึกษา	ชื่อสถานศึกษา	มัธยมศึกษาตอนต้น			มัธยมศึกษาตอนปลาย			ประกาศนียบัตรวิชาชีพ			ประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง		ปริญญาตรี					โท
		1	2	3	4	5	6	1	2	3	1	2	ปีที่ 1	ปีที่ 2	ปีที่ 3	ปีที่ 4	ปีที่ 5	
6510105426	คณะศิลปวิจิตร												4	4	4	4	4	2
6510105426	คณะศิลปนาฏดุริยางค์												8	8	8	8	0	3
6510105426	คณะศิลปศึกษา												3	3	4	4	0	
6573070801	วิทยาลัยนาฏศิลป	7	6	6	6	6	5						1	1	1	1	1	
6550010802	วิทยาลัยนาฏศิลปเชียงใหม่	2	2	2	3	2	3						2	2	1	1	1	
6580010803	วิทยาลัยนาฏศิลปนครศรีธรรมราช	2	2	2	3	2	2						1	1	1	1	1	
6515010804	วิทยาลัยนาฏศิลปอ่างทอง	3	2	2	3	3	3						2	2	2	2	2	
6545010805	วิทยาลัยนาฏศิลปร้อยเอ็ด	2	2	2	3	3	3						4	4	4	2	1	
6564010806	วิทยาลัยนาฏศิลปสุโขทัย	2	2	2	3	2	3						1	1	1	1	0	
6546010807	วิทยาลัยนาฏศิลปกาฬสินธุ์	2	2	2	4	3	3						2	2	2	2	1	
6516010808	วิทยาลัยนาฏศิลปลพบุรี	2	2	2	3	2	2						1	1	1	1	1	
6522010809	วิทยาลัยนาฏศิลปจันทบุรี	2	2	2	3	3	3						2	1	1	1	1	
6593010810	วิทยาลัยนาฏศิลปพัทลุง	3	3	2	3	2	2						1	1	1	1	1	
6572010811	วิทยาลัยนาฏศิลปสุพรรณบุรี	3	2	3	2	2	2						1	1	1	1	1	
6530010812	วิทยาลัยนาฏศิลปนครราชสีมา	1	1	1	2	2	2						1	1	1	1	1	
6510110701	วิทยาลัยช่างศิลป							9	6	7	6	6	0	0	0	0	0	
6572010702	วิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี							2	2	2	6	4	0	0	1	1	0	
6580020703	วิทยาลัยช่างศิลปนครศรีธรรมราช							1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	

ที่มา : ฝ่ายทะเบียนและประมวลผล ข้อมูล ณ วันที่ 25 มิถุนายน 2564

คณะผู้จัดทำ

ที่ปรึกษา :

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ประวีนา เอี่ยมยี่สุ่น
รองอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

รวบรวมข้อมูล :

1. **นางสาวนภานนท์ บุษบา** นักวิชาการศึกษาชำนาญการ
2. **นางนุชจรินทร์ แจ่มสากล** นักวิชาการศึกษาชำนาญการ
   (ข้อมูลระดับการศึกษาขั้นพื้นฐานและอาชีวศึกษา)
3. **นางสาวนัจนันท์ อ่อนละมัย** นักวิชาการศึกษา
4. **นางสาวนลรัตน์ นราพลหิรัญชัย** นักวิชาการศึกษา
   (ข้อมูลระดับอุดมศึกษาระดับปริญญาตรี)
5. **นางสาวปิยมาส แซ่โง้ว** นักจัดการงานทั่วไป
   (ข้อมูลระดับอุดมศึกษาระดับสูงกว่าปริญญาตรี)
6. **นางสาวทิพวรรณ สุขศิริมัช** นักวิชาการศึกษา
7. **นางสาวฑิมพิกา วรรณโกวิท** นักวิชาการศึกษา
8. **นางสาวณัฐสุดา ตาสี** นักวิชาการศึกษา

จัดทำและวิเคราะข้อมูล นำเสนอข้อมูลต้นฉบับ :

นางนุชจรินทร์ แจ่มสากล นักวิชาการศึกษาชำนาญการ
ฝ่ายทะเบียนและประมวลผล

บรรณาธิการ :

นางละออ แก้วสุวรรณ นักวิชาการศึกษาชำนาญการ
ผู้อำนวยการกองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย

หน่วยงานเจ้าของเรื่อง :

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
ฝ่ายทะเบียนและประมวลผล
119/19 หมู่ 3 ต.ศาลายา อ.พุทธมณฑล จ.นครปฐม 73170
โทรศัพท์ 0 248 2176-76 ต่อ 346

ภาคผนวก

ระเบียบกระทรวงศึกษาธิการ
ว่าด้วยการบริหารข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษา
พ.ศ. ๒๕๖๐

โดยที่เป็นการสมควรปรับปรุงระเบียบกระทรวงศึกษาธิการว่าด้วยการบริหารข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษา พ.ศ. ๒๕๕๔ เพื่อให้การบริหารและการใช้ข้อมูลครอบคลุมส่วนราชการ หน่วยงานของรัฐและสถานศึกษาทั้งของรัฐและเอกชนที่จัดการศึกษาเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ ประกอบกับกระทรวงศึกษาธิการมีการปรับเปลี่ยนโครงสร้างการบริหารและการจัดการศึกษาในภูมิภาคตามคำสั่งหัวหน้าคณะรักษาความสงบแห่งชาติ ที่ ๑๙/๒๕๖๐ เรื่อง การปฏิรูปการศึกษาในภูมิภาคของกระทรวงศึกษาธิการ ลงวันที่ ๓ เมษายน ๒๕๖๐ กำหนดให้มีสำนักงานศึกษาธิการภาค และสำนักงานศึกษาธิการจังหวัด

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๕ และมาตรา ๑๒ แห่งพระราชบัญญัติระเบียบบริหารราชการกระทรวงศึกษาธิการ พ.ศ. ๒๕๔๖ รัฐมนตรีว่าการกระทรวงศึกษาธิการจึงวางระเบียบไว้ ดังต่อไปนี้

ข้อ ๑ ระเบียบนี้เรียกว่า "ระเบียบกระทรวงศึกษาธิการว่าด้วยการบริหารข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษา พ.ศ.๒๕๖๐"

ข้อ ๒ ระเบียบนี้ให้ใช้บังคับตั้งแต่วันถัดจากวันประกาศเป็นต้นไป

ข้อ ๓ ให้ยกเลิกระเบียบกระทรวงศึกษาธิการว่าด้วยการบริหารข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษา พ.ศ. ๒๕๕๔

ข้อ ๔ ในระเบียบนี้

"ข้อมูลพื้นฐาน" หมายความว่า ข้อมูลที่ดำเนินการจัดเก็บทุกปีการศึกษา โดยรวบรวมข้อมูลเกี่ยวกับสถานศึกษา นักเรียน นักศึกษา ครู คณาจารย์ บุคลากร และข้อมูลอื่นที่เกี่ยวข้อง

"ข้อมูลเฉพาะกิจ" หมายความว่า ข้อมูลที่ส่วนราชการ หน่วยงาน และสถานศึกษาจัดเก็บ ตามนโยบาย ความจำเป็นเร่งด่วน หรือตามความจำเป็นของพื้นที่

"สารสนเทศ" หมายความว่า ข้อมูล สถิติ และข่าวสารที่ผ่านการตรวจสอบและประมวลผลด้วยวิธีการต่างๆ ไม่ว่าจะได้จัดทำในรูปแบบใด

"รหัสมาตรฐานกลาง" หมายความว่า ตัวเลขหรือตัวอักษรที่คณะกรรมการบริหารข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษากำหนดแทนข้อมูล

"ผู้จัดเก็บข้อมูล" หมายความว่าบุคคลที่ได้รับการแต่งตั้งหรือมอบหมายให้รับผิดชอบในการจัดเก็บ รวบรวม ตรวจสอบ ประมวลผล และรายงานข้อมูลพื้นฐานหรือข้อมูลเฉพาะกิจ

"เจ้าหน้าที่" หมายความว่า บุคคลที่ได้รับการแต่งตั้งหรือได้รับมอบหมายให้ปฏิบัติหน้าที่

"คณะกรรมการ" หมายความว่า คณะกรรมการบริหารข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษา

"สถานศึกษา" หมายความว่า โรงเรียน วิทยาลัย สถาบัน มหาวิทยาลัยหรือสถานศึกษาที่เรียกชื่ออย่างอื่นที่มีหน้าที่หรือมีวัตถุประสงค์ในการจัดการศึกษา

"หน่วยงาน" หมายความว่า สำนักงานเลขาธิการคุรุสภา สำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมสวัสดิการและสวัสดิภาพครูและบุคลากรทางการศึกษา สำนักงานคณะกรรมการข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา สำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมการศึกษาเอกชน สำนักงานส่งเสริมการศึกษานอกระบบและการศึกษาตามอัธยาศัย สำนักบริหารงานการศึกษาพิเศษ สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน ศูนย์เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร สังกัดสำนักงานปลัดกระทรวงศึกษาธิการ สำนักงานศึกษาธิการภาค สำนักงานศึกษาธิการจังหวัด สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา และหมายความรวมถึงหน่วยงานอื่นของรัฐที่มีอำนาจหน้าที่ วัตถุประสงค์ หรือส่งเสริมสนับสนุนในการจัดการศึกษาด้วย

"ส่วนราชการ" หมายความว่า สำนักงานปลัดกระทรวงศึกษาธิการ สำนักงานเลขาธิการสภาการศึกษา สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน สำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษา สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา และหมายความรวมถึงส่วนราชการอื่นของรัฐที่มีฐานะเป็นกรมตามกฎหมายว่าด้วยระเบียบบริหารราชการแผ่นดินที่มีอำนาจหน้าที่ วัตถุประสงค์ หรือส่งเสริมสนับสนุนในการจัดการศึกษาด้วย

"สำนักงานศึกษาธิการภาค" หมายความว่า สำนักงานศึกษาธิการภาค ๑ – ๑๘ ตามคำสั่งหัวหน้าคณะรักษาความสงบแห่งชาติ ที่ ๑๙/๒๕๖๐ ลงวันที่ ๓ เมษายน ๒๕๖๐

"สำนักงานศึกษาธิการจังหวัด หมายความว่า สำนักงานศึกษาธิการจังหวัด ตามคำสั่งหัวหน้าคณะรักษาความสงบแห่งชาติ ที่ ๑๙/๒๕๖๐ ลงวันที่ ๓ เมษายน ๒๕๖๐

"จังหวัด" หมายความว่า จังหวัดตามกฎหมายว่าด้วยระเบียบบริหารราชการแผ่นดินรวมถึงกรุงเทพมหานครด้วย

"ภาค" หมายความว่า พื้นที่จังหวัดที่อยู่ภายในความรับผิดชอบของแต่ละสำนักงานศึกษาธิการภาคตามประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง จัดตั้งสำนักงานศึกษาธิการภาค สำนักงานปลัดกระทรวงกระทรวงศึกษาธิการ ลงวันที่ ๒๒ มีนาคม ๒๕๕๙

"รัฐมนตรี" หมายความว่ารัฐมนตรีว่าการกระทรวงศึกษาธิการ

ข้อ ๕ ให้ปลัดกระทรวงศึกษาธิการรักษาการให้เป็นไปตามระเบียบนี้และให้มีอำนาจตีความและวินิจฉัยชี้ขาดปัญหาเกี่ยวกับการปฏิบัติตามระเบียบนี้

หมวด ๑
บททั่วไป

ข้อ ๖ การบริหารจัดการข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษามีวัตถุประสงค์ ดังต่อไปนี้

(๑) เพื่อใช้ในการวางแผน ตัดสินใจ กำหนดนโยบาย และทิศทางการพัฒนาการศึกษาของส่วนราชการ หน่วยงานและสถานศึกษา

(๒) เพื่อสร้างโอกาส ความเสมอภาค ในการเข้าถึงข้อมูลและการบริการทางการศึกษา

(๓) เพื่อบูรณาการฐานข้อมูลของส่วนราชการ หน่วยงานและสถานศึกษาเข้าด้วยกันให้เป็นระบบ

(๔) เพื่อการบริหารราชการแผ่นดิน และการบริการประชาชน

ข้อ ๗ ให้เป็นหน้าที่ของหัวหน้าส่วนราชการ หน่วยงาน สถานศึกษา ที่จะต้องทำการสำรวจตรวจสอบให้ผู้จัดเก็บข้อมูลหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย ปฏิบัติงานให้แล้วเสร็จตามเวลาที่กำหนดให้ถูกต้อง รวดเร็ว ทันสมัย และพัฒนาเจ้าหน้าที่ผู้จัดเก็บข้อมูล ให้ปฏิบัติงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ

ข้อ ๑๓ นอกจากการพ้นจากตำแหน่งตามวาระตามข้อ ๑๒ กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิพ้นจากตำแหน่งเมื่อ

(๑) ตาย

(๒) ลาออก

(๓) รัฐมนตรีให้ออกเพราะประพฤติเสื่อมเสียหรือหย่อนความสามารถ

(๔) ขาดการประชุมติดต่อกันสามครั้งโดยไม่มีเหตุอันสมควร

ข้อ ๑๔ การประชุมของคณะกรรมการต้องมีกรรมการมาประชุมไม่น้อยกว่ากึ่งหนึ่งของจำนวนกรรมการทั้งหมด จึงจะเป็นองค์ประชุม

ในการประชุมถ้าประธานกรรมการไม่อยู่ในที่ประชุมหรือไม่สามารถปฏิบัติหน้าที่ได้ให้ที่ประชุมเลือกกรรมการคนหนึ่งทำหน้าที่เป็นประธานในที่ประชุม

ในการประชุมถ้าประธานกรรมการไม่อยู่ในที่ประชุมหรือไม่สามารถปฏิบัติหน้าที่ได้ให้ที่ประชุมเลือกกรรมการคนหนึ่งทำหน้าที่เป็นประธานในที่ประชุม

การวินิจฉัยชี้ขาดของที่ประชุมให้ถือเสียงข้างมาก กรรมการคนหนึ่งให้มีเสียงหนึ่งในการลงคะแนน ถ้าคะแนนเสียงเท่ากันให้ประธานในที่ประชุมออกเสียงเพิ่มขึ้นอีกเสียงหนึ่งเป็นเสียงชี้ขาด

ข้อ ๑๕ ให้คณะกรรมการมีอำนาจหน้าที่ ดังต่อไปนี้

(๑) กำหนดนโยบายการพัฒนาระบบข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษา

(๒) กำกับ เร่งรัด ติดตาม และประเมินผลนโยบายด้านการพัฒนาระบบข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษา

(๓) เสนอแนะและให้คำปรึกษาแก่รัฐมนตรีเกี่ยวกับการพัฒนาระบบข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษา

(๔) พิจารณาและให้ความเห็นชอบแผนพัฒนาระบบข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษา และแผนปฏิบัติการด้านข้อมูลสารสนเทศประจำปี ประกาศแบบรายการข้อมูล ฐานข้อมูลกลาง และรหัสมาตรฐานกลาง

(๕) ออกประกาศ คำสั่ง หลักเกณฑ์และแนวปฏิบัติเพื่อดำเนินการใดๆ ให้เป็นไปตามระเบียบนี้

(๖) มอบหมายให้ส่วนราชการ หน่วยงาน คณะกรรมการบริหารข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษาภาคและคณะกรรมการบริหารข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษาจังหวัด ปฏิบัติหน้าที่แทนคณะกรรมการในด้านการพัฒนาและดำเนินการระบบข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษา

(๗) แต่งตั้งคณะอนุกรรมการ คณะทำงาน หรือมอบหมายให้กรรมการคนใดคนหนึ่งดำเนินการใด ๆ อันอยู่ในอำนาจหน้าที่ของคณะกรรมการได้ตามความเหมาะสม

ข้อ ๑๖ ให้ศูนย์เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร สำนักงานปลัดกระทรวงศึกษาธิการมีอำนาจหน้าที่ดังต่อไปนี้

(๑) รับผิดชอบเกี่ยวกับการดำเนินงานอันอยู่ในอำนาจหน้าที่ของคณะกรรมการ

(๒) จัดทำข้อเสนอเกี่ยวกับแผนพัฒนาระบบข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษาและแผนปฏิบัติการด้านข้อมูลสารสนเทศประจำปี

(๓) ศึกษา วิเคราะห์ ข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษาในภาพรวมระดับกระทรวงศึกษาธิการและระดับประเทศให้สอดคล้องกับนโยบายและแผนพัฒนาระบบข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษา

(๔) จัดเก็บ รวบรวม ประมวลผล และนำเสนอข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษาในระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค ระดับหน่วยงาน ระดับส่วนราชการ และภาพรวมระดับประเทศ

ข้อ ๘ ให้ส่วนราชการจัดทำแผนพัฒนาระบบข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษา และแผนปฏิบัติการด้านการพัฒนาระบบข้อมูลสารสนเทศประจำปีให้สอดคล้องกับแผนพัฒนาดิจิทัลเพื่อการศึกษาของกระทรวงศึกษาธิการ

ข้อ ๙ เพื่อเป็นการอำนวยความสะดวกแก่ประชาชนเกี่ยวกับข้อมูลพื้นฐานและข้อมูลเฉพาะกิจ ให้หน่วยงานที่เกี่ยวข้องสามารถจัดให้มีระบบเครือข่ายสารสนเทศของหน่วยงานให้ส่วนราชการ หน่วยงาน และประชาชนสามารถได้รับรู้ ตรวจสอบ หรือขอรับบริการดูข้อมูลข่าวสารได้ภายใต้บังคับกฎหมายว่าด้วยข้อมูลข่าวสารของราชการ

ข้อ ๑๐ ในกรณีผู้มีอำนาจหน้าที่รับผิดชอบการดำเนินการตามระเบียบนี้จงใจไม่ปฏิบัติตามระเบียบหรือปฏิบัติโดยประมาทเลินเล่อจนเป็นเหตุให้เกิดความเสียหายแก่ทางราชการ ผู้นั้นจะต้องรับผิดทางปกครอง ทางแพ่ง ทางอาญา และทางวินัยแล้วแต่กรณีตามกฎหมายและระเบียบว่าด้วยการนั้น

หมวด ๒
คณะกรรมการบริหารข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษา

ข้อ ๑๑ ให้มีคณะกรรมการคณะหนึ่ง เรียกว่า "คณะกรรมการบริหารข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษา" ประกอบด้วย

(๑) รัฐมนตรีหรือผู้ที่รัฐมนตรีมอบหมาย เป็นประธานกรรมการ

(๒) กรรมการโดยตำแหน่งจำนวนสิบหกคน ได้แก่ ปลัดกระทรวงการท่องเที่ยวและการกีฬา ปลัดกระทรวงกลาโหม ปลัดกระทรวงการพัฒนาสังคมและความมั่นคงของมนุษย์ ปลัดกระทรวงวัฒนธรรม ปลัดกระทรวงสาธารณสุข ปลัดกระทรวงศึกษาธิการ เลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน เลขาธิการคณะกรรมการการอาชีวศึกษา เลขาธิการคณะกรรมการการอุดมศึกษา เลขาธิการสภาการศึกษา อธิบดีกรมการปกครอง อธิบดีกรมส่งเสริมการปกครองท้องถิ่น ปลัดกรุงเทพมหานคร ปลัดเมืองพัทยา ผู้บัญชาการตำรวจแห่งชาติ และผู้อำนวยการสำนักงานพระพุทธศาสนาแห่งชาติ

(๓) กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิจำนวนสี่คน ซึ่งรัฐมนตรีแต่งตั้งจากผู้ที่มีความรู้ ความเชี่ยวชาญและประสบการณ์สูงด้านบริหาร ด้านเทคโนโลยีสารสนเทศ ทั้งนี้ ต้องแต่งตั้งจากด้านเทคโนโลยีสารสนเทศอย่างน้อยจำนวนสองคน

(๔) รองปลัดกระทรวงศึกษาธิการที่รับผิดชอบด้านเทคโนโลยีสารสนเทศ เป็นกรรมการและเลขานุการ

(๕) ผู้อำนวยการศูนย์เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร สำนักงานปลัดกระทรวงศึกษาธิการ เป็นกรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ

ให้รองปลัดกระทรวงศึกษาธิการที่รับผิดชอบด้านเทคโนโลยีสารสนเทศแต่งตั้งเจ้าหน้าที่เป็นผู้ช่วยเลขานุการได้อีกตามความเหมาะสม

ข้อ ๑๒ ให้กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิตามข้อ ๑๑ (๓) อยู่ในตำแหน่งคราวละสี่ปีและอาจได้รับการแต่งตั้งอีกได้

ในกรณีที่กรรมการพ้นจากตำแหน่งตามวาระ แต่ยังไม่ได้แต่งตั้งกรรมการใหม่ ให้กรรมการนั้นปฏิบัติหน้าที่ไปพลางก่อนจนกว่าจะได้แต่งตั้งกรรมการใหม่เข้ารับหน้าที่

(๕) จัดประชุมและรายงานผลการดำเนินงานการพัฒนาข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษาประจำปี และจัดทำรายงานสารสนเทศทางการศึกษาเพื่อเสนอต่อคณะกรรมการและกระทรวงศึกษาธิการทราบอย่างน้อยปีละหนึ่งครั้ง

(๖) ปฏิบัติหน้าที่อื่นตามที่คณะกรรมการมอบหมาย

หมวด ๓
คณะกรรมการบริหารข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษาภาค

ข้อ ๑๗ ให้มีคณะกรรมการคณะหนึ่ง เรียกว่า "คณะกรรมการบริหารข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษาภาค" ทุกภาค ประกอบด้วย

(๑) ผู้ตรวจราชการกระทรวงศึกษาธิการ เป็นที่ปรึกษา

(๒) ศึกษาธิการภาค เป็นประธานกรรมการ

(๓) กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิจำนวนสี่คน ซึ่งประธานกรรมการแต่งตั้งจากภาคเอกชน ภาคประชาสังคม ผู้เชี่ยวชาญหรือผู้มีประสบการณ์สูงด้านการบริหาร ด้านเทคโนโลยีสารสนเทศ ทั้งนี้ ต้องแต่งตั้งจากด้านเทคโนโลยีสารสนเทศอย่างน้อยจำนวนสองคน

(๔) ศึกษาธิการจังหวัดทุกจังหวัดที่อยู่ภายในภาคนั้น เป็นกรรมการ

(๕) รองศึกษาธิการภาคที่ได้รับมอบหมาย เป็นกรรมการและเลขานุการ

ให้รองศึกษาธิการภาคที่ได้รับมอบหมายแต่งตั้งเจ้าหน้าที่เป็นผู้ช่วยเลขานุการได้อีกตามความเหมาะสม

ข้อ ๑๘ วาระการดำรงตำแหน่ง การพ้นจากตำแหน่ง และการประชุมของคณะกรรมการตามข้อ ๑๗ ให้นำความในข้อ ๑๒ ข้อ ๑๓ และข้อ ๑๔ มาใช้บังคับโดยอนุโลม

ข้อ ๑๙ ให้คณะกรรมการบริหารข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษาภาคมีอำนาจหน้าที่ ดังต่อไปนี้

(๑) อำนวยการและประสานราชการเพื่อกำหนดแนวทางการบริหารข้อมูลสารสนเทศระดับจังหวัดและระดับภาค ให้เป็นไปในแนวทางเดียวกันเพื่อให้สอดคล้องกับยุทธศาสตร์และบทบาทการพัฒนาภาค

(๒) ให้ข้อเสนอแนะ หรือให้คำแนะนำในการบริหารข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษาแก่คณะกรรมการบริหารข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษาจังหวัด

(๓) กำกับ ติดตาม และประเมินผลการดำเนินงานบริหารข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษาระดับจังหวัด

(๔) บริหารข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษาระดับภาคและระดับจังหวัดเพื่อการวางแผนการจัดการศึกษา และสนับสนุนการตรวจราชการและติดตามประเมินผลการดำเนินงานตามนโยบายและยุทธศาสตร์ของกระทรวงศึกษาธิการในพื้นที่รับผิดชอบ

(๕) ออกประกาศ คำสั่ง หลักเกณฑ์ และแนวปฏิบัติเพื่อดำเนินการใดๆ ให้เป็นไปตามระเบียบนี้

(๖) ส่งเสริม ประสานความร่วมมือระหว่างภาครัฐ ภาคเอกชน ภาคประชาสังคม และองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นในการบูรณาการข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษาเพื่อการพัฒนาการศึกษาระดับภาค

(๗) แต่งตั้งคณะอนุกรรมการ หรือคณะทำงาน เพื่อดำเนินการใด ๆ อันอยู่ในอำนาจหน้าที่ของคณะกรรมการบริหารข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษาภาค

(๘) ปฏิบัติหน้าที่อื่นตามที่คณะกรรมการมอบหมาย

ข้อ ๒๐ ให้สำนักงานศึกษาธิการภาคมีอำนาจหน้าที่ ดังต่อไปนี้

(๑) รับผิดชอบเกี่ยวกับการดำเนินงานอันอยู่ในอำนาจหน้าที่ของคณะกรรมการบริหารข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษาภาค

(๒) ศึกษา วิเคราะห์ ข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษาระดับภาคให้สอดคล้องกับนโยบายและแผนพัฒนาระบบข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษาของกระทรวงศึกษาธิการ

(๓) ให้การสนับสนุนข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษาแก่คณะกรรมการบริหารข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษาภาค

(๔) จัดประชุมและรายงานผลการดำเนินงานด้านการบริหารข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษาระดับภาคและรายงานสารสนเทศทางการศึกษาระดับภาคเพื่อเสนอคณะกรรมการบริหารข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษาภาคและคณะกรรมการ

(๕) ปฏิบัติหน้าที่อื่นตามที่คณะกรรมการมอบหมาย

หมวด ๔
คณะกรรมการบริหารข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษาจังหวัด

ข้อ ๒๑ ให้มีคณะกรรมการคณะหนึ่ง เรียกว่า "คณะกรรมการบริหารข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษาจังหวัด" ทุกจังหวัด ดังต่อไปนี้

(๑) ในกรุงเทพมหานคร ให้มีคณะกรรมการบริหารข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษากรุงเทพมหานคร ประกอบด้วย

(ก) ปลัดกระทรวงศึกษาธิการ เป็นประธานกรรมการ

(ข) กรรมการโดยตำแหน่งได้แก่ ผู้แทนกรมส่งเสริมการปกครองท้องถิ่น ผู้แทนสำนักงานคณะกรรมการอาชีวศึกษา ผู้แทนสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา ผู้แทนสำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมการศึกษาเอกชน ผู้แทนสำนักงานพระพุทธศาสนาแห่งชาติ ผู้แทนกองบัญชาการตำรวจตระเวนชายแดน ผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษากรุงเทพมหานคร ผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาในเขตพื้นที่กรุงเทพมหานคร ผู้อำนวยการสำนักงานส่งเสริมการศึกษานอกระบบและการศึกษาตามอัธยาศัยกรุงเทพมหานคร ผู้อำนวยการสำนักบริหารงานการศึกษาพิเศษ สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน ผู้อำนวยการสำนักการศึกษากรุงเทพมหานคร

(ค) กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิจำนวนสองคน ซึ่งปลัดกระทรวงศึกษาธิการแต่งตั้งจากผู้ที่มีความรู้ความเชี่ยวชาญและประสบการณ์สูงด้านบริหาร ด้านเทคโนโลยีสารสนเทศ ทั้งนี้ ต้องแต่งตั้งจากด้านเทคโนโลยีสารสนเทศอย่างน้อยจำนวนหนึ่งคน

(ง) ศึกษาธิการจังหวัดกรุงเทพมหานคร เป็นกรรมการและเลขานุการ

(จ) รองศึกษาธิการจังหวัดกรุงเทพมหานคร เป็นกรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ

(๒) ในจังหวัดอื่น ให้มีคณะกรรมการบริหารข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษาจังหวัด ประกอบด้วย

(ก) ผู้ว่าราชการจังหวัดหรือผู้ที่ผู้ว่าราชการจังหวัดมอบหมาย เป็นประธาน

(ข) กรรมการโดยตำแหน่ง ได้แก่ ผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาทุกเขต ผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาในเขตพื้นที่ที่รับผิดชอบ ผู้อำนวยการสำนักงานพระพุทธศาสนาจังหวัด ผู้อำนวยการสำนักงานส่งเสริมการศึกษานอกระบบและการศึกษาตามอัธยาศัยจังหวัด ท้องถิ่นจังหวัด นายกสมาคมหรือประธานชมรมโรงเรียนเอกชนประจำจังหวัดหรือผู้อำนวยการสำนักงานการศึกษาเอกชนจังหวัด และประธานคณะกรรมการอาชีวศึกษาจังหวัด ในกรณีที่จังหวัดใดมีโรงเรียนการศึกษาพิเศษ โรงเรียนการศึกษาสงเคราะห์ และโรงเรียนตำรวจตระเวนชายแดนสังกัดสำนักงานตำรวจแห่งชาติ ให้มีผู้แทนของหน่วยงานดังกล่าวเพิ่มเป็นกรรมการโดยตำแหน่งด้วย

(ค) กรรมการจากสถาบันอุดมศึกษาของรัฐหรือเอกชน ซึ่งผู้ว่าราชการจังหวัดแต่งตั้งจำนวนหนึ่งคน

(ง) กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิจำนวนสามคนซึ่งผู้ว่าราชการจังหวัดแต่งตั้งจากผู้ที่มีความรู้ความเชี่ยวชาญและประสบการณ์สูงด้านบริหาร ด้านเทคโนโลยีสารสนเทศโดย ทั้งนี้ ต้องแต่งตั้งจากด้านเทคโนโลยีสารสนเทศอย่างน้อยจำนวนหนึ่งคน

(จ) ศึกษาธิการจังหวัด เป็นกรรมการและเลขานุการ

(ฉ) รองศึกษาธิการจังหวัดเป็นผู้ช่วยเลขานุการ

ให้ศึกษาธิการจังหวัดแต่งตั้งเจ้าหน้าที่เป็นผู้ช่วยเลขานุการได้อีกตามความเหมาะสม

ข้อ ๒๒ วาระการดำรงตำแหน่ง การพ้นจากตำแหน่ง และการประชุมของคณะกรรมการตามข้อ ๒๑ ให้นำความในข้อ ๑๒ ข้อ ๑๓ และข้อ ๑๔ มาใช้บังคับโดยอนุโลม

ข้อ ๒๓ ให้คณะกรรมการบริหารข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษาจังหวัดมีอำนาจหน้าที่ดังต่อไปนี้

(๑) เสนอแนะ ให้ข้อคิดเห็น และคำปรึกษาแก่คณะกรรมการศึกษาธิการจังหวัดเกี่ยวกับการพัฒนาระบบข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษา

(๒) กำกับ เร่งรัด ติดตาม และประเมินผลตามนโยบายด้านการพัฒนาระบบข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษาของกระทรวงศึกษาธิการในระดับจังหวัด

(๓) ออกประกาศ คำสั่ง หลักเกณฑ์ และแนวปฏิบัติเพื่อให้หน่วยงานในระดับจังหวัด สถานศึกษาดำเนินการใดๆ ให้เป็นไปตามระเบียบนี้

(๔) แต่งตั้งคณะอนุกรรมการ คณะทำงาน หรือมอบหมายกรรมการคนใดคนหนึ่ง เพื่อดำเนินการใด ๆ อันอยู่ในอำนาจหน้าที่ของคณะกรรมการบริหารข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษาจังหวัด

(๕) ปฏิบัติหน้าที่อื่นตามที่คณะกรรมการมอบหมาย

ข้อ ๒๔ ให้สำนักงานศึกษาธิการจังหวัดมีอำนาจหน้าที่ ดังต่อไปนี้

(๑) รับผิดชอบเกี่ยวกับการดำเนินงานอันอยู่ในอำนาจหน้าที่ของคณะกรรมการบริหารข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษาจังหวัด

(๒) ศึกษา วิเคราะห์ และประมวลผลข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษาในภาพรวมของจังหวัดให้สอดคล้องกับนโยบายและแผนพัฒนาระบบข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษา และแผนพัฒนาจังหวัด

(๓) กำหนดขอบเขตข้อมูลเฉพาะกิจสำหรับการบริหารจัดการในจังหวัด เพื่อให้หน่วยงานระดับจังหวัดจัดเก็บข้อมูลได้ตามความเหมาะสม

(๔) ประสานการจัดเก็บ รวบรวมข้อมูลพื้นฐาน ข้อมูลเฉพาะกิจให้ครบทุกหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง ให้มีความสมบูรณ์ ถูกต้อง และเป็นปัจจุบัน

(๕) จัดระบบ ส่งเสริม และประสานงานเครือข่ายข้อมูลสารสนเทศ และเทคโนโลยีดิจิทัล เพื่อการศึกษา

(๖) พัฒนาบุคลากรด้านข้อมูลสารสนเทศระดับจังหวัด ให้มีความรู้เกี่ยวกับการจัดเก็บและการวิเคราะห์ข้อมูล

(๗) จัดประชุมและรายงานผลการดำเนินงานด้านการบริหารข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษาระดับจังหวัด และรายงานสารสนเทศทางการศึกษาระดับจังหวัด เพื่อเสนอคณะกรรมการบริหารข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษาจังหวัด คณะกรรมการบริหารข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษาภาค และคณะกรรมการ

(๘) ปฏิบัติหน้าที่อื่นตามที่คณะกรรมการบริหารข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษาจังหวัดมอบหมาย

หมวด ๕
การจัดเก็บและการจัดส่งข้อมูลพื้นฐานและข้อมูลเฉพาะกิจ

ข้อ ๒๕ ให้ส่วนราชการ หน่วยงาน หรือสถานศึกษาแล้วแต่กรณี จัดเก็บ รวบรวม ตรวจสอบ ประมวลผล และจัดส่งข้อมูลพื้นฐานประจำปีตามหลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไขที่คณะกรรมการประกาศกำหนด

ในกรณีที่มีความจำเป็นเร่งด่วนและเพื่อประโยชน์ต่อทางราชการ ส่วนราชการ หน่วยงาน หรือสถานศึกษาอาจจัดเก็บ รวบรวม ตรวจสอบ ประมวลผล และจัดส่งข้อมูลพื้นฐาน นอกเหนือจากหลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไขที่คณะกรรมการประกาศกำหนดก็ได้

ข้อ ๒๖ ให้ศูนย์เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร สำนักงานปลัดกระทรวงศึกษาธิการ จัดเก็บ รวบรวม ประมวลผล และเผยแพร่ข้อมูลพื้นฐานที่ได้รับจากส่วนราชการ หน่วยงาน หรือสถานศึกษาเสนอต่อคณะกรรมการเพื่อดำเนินการต่อไป

ข้อ ๒๗ ให้ส่วนราชการ และหน่วยงาน มีอำนาจประกาศกำหนดการจัดเก็บข้อมูลเฉพาะกิจได้ตามความเหมาะสม พร้อมทั้งรายงานให้ต้นสังกัดทราบ

ให้ส่วนราชการ หน่วยงานและสถานศึกษา สนับสนุนการจัดเก็บข้อมูลเฉพาะกิจตามแบบรายการภายในระยะเวลาที่ส่วนราชการหรือหน่วยงานประกาศกำหนด

ข้อ ๒๘ ข้อมูลเฉพาะกิจของส่วนราชการ หน่วยงาน และสถานศึกษา ที่ได้จัดเก็บ รวบรวมหรือประมวลผล หากมีส่วนราชการหรือหน่วยงานใดต้องการข้อมูลเฉพาะกิจดังกล่าว ให้มีการจัดส่งโดยปฏิบัติตามหลักเกณฑ์ที่หัวหน้าส่วนราชการหรือหัวหน้าหน่วยงานที่จัดเก็บเป็นผู้กำหนด

หมวด ๖
การทะเบียน

ข้อ ๒๙ ให้หัวหน้าส่วนราชการ หัวหน้าหน่วยงาน และหัวหน้าสถานศึกษาเป็นนายทะเบียนข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษารับผิดชอบการดำเนินการเกี่ยวกับข้อมูลพื้นฐาน ข้อมูลเฉพาะกิจภายในหน่วยงานที่ตนรับผิดชอบ และจะแต่งตั้งผู้ช่วยนายทะเบียนข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษาตามความเหมาะสมด้วยก็ได้

ให้ผู้ช่วยนายทะเบียนข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษามีหน้าที่ปฏิบัติการแทนนายทะเบียนข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษาตามที่ได้รับมอบหมาย

ข้อ ๓๐ ให้นายทะเบียนข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษา มีอำนาจหน้าที่ ดังต่อไปนี้

(๑) ดำเนินการเกี่ยวกับข้อมูลพื้นฐาน ข้อมูลเฉพาะกิจให้เป็นไปตามระเบียบนี้

(๒) พิจารณาการให้ข้อมูล และเปิดเผยข้อมูล

(๓) จัดให้มีระบบการรักษาความปลอดภัยของข้อมูลพื้นฐาน และข้อมูลเฉพาะกิจ

(๔) ปฏิบัติงานอื่นที่เกี่ยวข้องกับข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษาที่กำหนดไว้ในระเบียบนี้

หมวด ๗
การติดตาม ประเมินผล และการเผยแพร่

ข้อ ๓๑ ให้มีคณะกรรมการติดตามประเมินผลการพัฒนาข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษา จำนวนไม่น้อยกว่าสามคนแต่ไม่เกินเจ็ดคน ซึ่งรัฐมนตรีว่าการกระทรวงศึกษาธิการแต่งตั้งตามข้อเสนอของคณะกรรมการ

ข้อ ๓๒ ให้คณะกรรมการติดตามประเมินผลการพัฒนาข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษามีอำนาจหน้าที่ ดังต่อไปนี้

(๑) ให้คำแนะนำการดำเนินงานของส่วนราชการ หน่วยงาน สถานศึกษา ให้ปฏิบัติเป็นไปตามระเบียบนี้

(๒) กำกับ ติดตาม ประเมินผลการดำเนินงานข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษาของ ส่วนราชการ หน่วยงาน สถานศึกษาที่เกี่ยวข้อง

(๓) เสนอแนะให้คำปรึกษาแก่คณะกรรมการเกี่ยวกับสารสนเทศด้านการศึกษา

(๔) รายงานผลการประเมิน และผลการดำเนินงานให้คณะกรรมการเพื่อทราบและดำเนินการต่อไป

(๕) ปฏิบัติงานอื่นตามที่คณะกรรมการมอบหมาย

ข้อ ๓๓ ให้หัวหน้าส่วนราชการ หัวหน้าหน่วยงาน หัวหน้าสถานศึกษา ตรวจสอบและรับรองความถูกต้องของข้อมูลพื้นฐาน และข้อมูลเฉพาะกิจก่อนการจัดส่งหรือเผยแพร่ข้อมูล

ข้อ ๓๔ เพื่อประโยชน์ในการพัฒนาระบบข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษาให้ส่วนราชการ หน่วยงาน และสถานศึกษาที่เกี่ยวข้อง ติดตาม และประเมินผลการปฏิบัติงาน การดำเนินการตามนโยบายและแผนพัฒนาระบบข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษา

ข้อ ๓๕ ให้ส่วนราชการ หน่วยงาน และสถานศึกษา เผยแพร่และประชาสัมพันธ์ข้อมูลพื้นฐาน ข้อมูลเฉพาะกิจ และสารสนเทศเป็นประจำทุกปี

บทเฉพาะกาล

ข้อ ๓๖ บรรดาข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษาที่มีและใช้อยู่ก่อนที่ระเบียบนี้ใช้บังคับให้นำมาใช้ได้เท่าที่ไม่ขัดหรือแย้งกับระเบียบนี้

ข้อ ๓๗ กรณีสถานศึกษาใดยังไม่มีความพร้อมทางด้านเทคโนโลยีในการจัดเก็บ รวบรวม และประมวลผลข้อมูลพื้นฐานและข้อมูลเฉพาะกิจ ให้สถานศึกษาขอรับการสนับสนุนจากหน่วยงานหรือส่วนราชการต้นสังกัด

ข้อ ๓๘ ในวาระเริ่มแรก ในระหว่างที่ยังมิได้มีการแต่งตั้งคณะกรรมการตามระเบียบนี้ คณะกรรมการบริหารข้อมูลสารสนเทศของกระทรวงศึกษาธิการ ตามระเบียบกระทรวงศึกษาธิการว่าด้วยการบริหารข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษา พ.ศ. ๒๕๕๔ ปฏิบัติหน้าที่ไปพลางก่อนจนกว่าจะมีการแต่งตั้งคณะกรรมการตามระเบียบนี้

ข้อ ๓๙ ในวาระเริ่มแรกที่ยังมิได้มีการแต่งตั้งคณะกรรมการบริหารข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษาภาค ให้คณะกรรมการแต่งตั้งคณะอนุกรรมการเฉพาะกิจเป็นการชั่วคราวเพื่อทำหน้าที่แทนไปพลางก่อน จนกว่าจะมีการแต่งตั้งคณะกรรมการบริหารข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษาภาคตามระเบียบนี้

ข้อ ๔๐ ในวาระเริ่มแรก ในระหว่างที่ยังมิได้มีการแต่งตั้งคณะกรรมการบริหารข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษาจังหวัดตามระเบียบนี้ ให้คณะกรรมการบริหารข้อมูลสารสนเทศระดับจังหวัด ตามระเบียบกระทรวงศึกษาธิการว่าด้วยการบริหารข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษา พ.ศ. ๒๕๕๔ ปฏิบัติหน้าที่ไปพลางก่อน จนกว่าจะมีการแต่งตั้งคณะกรรมการบริหารข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษาจังหวัดตามระเบียบนี้

ให้โอนบรรดาอำนาจหน้าที่เกี่ยวกับราชการด้านการบริหารข้อมูลสารสนเทศของสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาเขต ๑ ตาม ข้อ ๒๓ แห่งระเบียบกระทรวงศึกษาธิการว่าด้วยการบริหารข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษา พ.ศ. ๒๕๕๔ ไปเป็นของสำนักงานศึกษาธิการจังหวัดของแต่ละจังหวัด

ข้อ ๔๑ การใดที่คณะกรรมการบริหารข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษา คณะกรรมการบริหารข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษาระดับภาค และคณะกรรมการบริหารข้อมูลสารสนเทศระดับจังหวัด ตามระเบียบกระทรวงศึกษาธิการว่าด้วยการบริหารข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษา พ.ศ. ๒๕๕๔ ได้ดำเนินการไปแล้ว ให้ถือเป็นการดำเนินการของคณะกรรมการ คณะกรรมการบริหารข้อมูลสารสนเทศภาค และคณะกรรมการบริหารข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษาจังหวัดตามระเบียบนี้

ประกาศ ณ วันที่ ๒๘ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๖๐

(นายธีระเกียรติ เจริญเศรษฐศิลป์)
รัฐมนตรีว่าการกระทรวงศึกษาธิการ

ระเบียบสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
ว่าด้วยปีการศึกษา การเปิดและปิดการศึกษาของวิทยาลัย
ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ และระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง
พ.ศ. ๒๕๖๔

โดยที่เป็นการสมควรให้มีระเบียบสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ว่าด้วยปีการศึกษา การเปิดและปิดการศึกษาของวิทยาลัย ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ และระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง เพื่อความเหมาะสมในการจัดการศึกษาระดับดังกล่าวของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๑๗ (๒) แห่งพระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๕๐ ประกอบกับมติสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ในการประชุมครั้งที่ ๗/๒๕๖๔ เมื่อวันที่ ๒๒ เดือน กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๔ จึงออกระเบียบไว้ดังต่อไปนี้

ข้อ ๑ ระเบียบนี้เรียกว่า "ระเบียบสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ว่าด้วยปีการศึกษา การเปิดและปิดการศึกษาของวิทยาลัย ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ และระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง พ.ศ. ๒๕๖๔"

ข้อ ๒ ระเบียบนี้ให้ใช้บังคับตั้งแต่วันถัดจากวันประกาศเป็นต้นไป

ข้อ ๓ ในระเบียบนี้

"อธิการบดี" หมายความว่า อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

"วิทยาลัย" หมายความว่า วิทยาลัยนาฏศิลปและวิทยาลัยช่างศิลปในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ทุกแห่ง

"ผู้อำนวยการ" หมายความว่า ผู้อำนวยการวิทยาลัย

"กรณีพิเศษ" หมายความว่า กรณีจำเป็นต้องใช้วิทยาลัยเพื่อประชุม สัมมนา ฝึกอบรม จัดสอบ พักแรม จัดกิจกรรมเสริมหลักสูตรหรือกิจกรรมอื่นใดที่เป็นประโยชน์ต่อชุมชนหรือเหตุจำเป็นอื่นที่ไม่อาจเปิดเรียนได้ตามปกติ

"เหตุพิเศษ" หมายความว่า เหตุที่เกิดขึ้นจากสาธารณภัยอันมีผลกระทบต่อสาธารณชนไม่ว่าจะเกิดจากธรรมชาติ มีผู้ทำให้เกิดขึ้น อุบัติเหตุ หรือเหตุอื่นใดซึ่งก่อให้เกิดอันตรายแก่ชีวิต ร่างกายของประชาชน หรือความเสียหายแก่ทรัพย์สินของประชาชนหรือของรัฐ และให้หมายความรวมถึงภัยทางอากาศและการก่อวินาศกรรมด้วย

"ผู้เรียน" หมายความว่า นักเรียน ระดับมัธยมศึกษา ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ และนักศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง ที่ศึกษาในวิทยาลัย

"ภาคเรียนฤดูร้อน" หมายความว่า ภาคเรียนที่เปิดโอกาสให้ผู้เรียนได้เรียนซ้ำในรายวิชาที่สอบตก หรือที่มีปัญหาไม่สามารถเรียนในภาคเรียนตามปกติได้ เพื่อเรียนซ่อมเสริมให้ครบตามโครงสร้างหลักสูตร หรือเพื่อเปิดโอกาสให้ผู้เรียนได้เรียนเพื่อหาความรู้ ประสบการณ์เพิ่มเติมซึ่งจะให้นับเป็นหน่วยกิตหรือไม่ก็ได้

/ข้อ ๔...

ข้อ ๔ ในรอบปีการศึกษาหนึ่ง วันเริ่มต้นปีการศึกษา คือวันที่ ๑๖ พฤษภาคม และวันสิ้นปีการศึกษา คือวันที่ ๑๕ พฤษภาคม ของปีถัดไป

ข้อ ๕ ให้วิทยาลัยเปิดและปิดภาคเรียนตามปกติในรอบปีการศึกษาหนึ่งตามที่กำหนดไว้ ดังต่อไปนี้

(๑) ภาคเรียนที่หนึ่ง วันเปิดภาคเรียน วันที่ ๑๖ พฤษภาคม วันปิดภาคเรียนวันที่ ๑๑ ตุลาคม

(๒) ภาคเรียนที่สอง วันเปิดภาคเรียน วันที่ ๑ พฤศจิกายน วันปิดภาคเรียนวันที่ ๑ เมษายน ของปีถัดไป

(๓) ภาคเรียนฤดูร้อนเปิดทำการสอนตั้งแต่วันปิดภาคเรียนที่สองจนถึงวันก่อนเปิดภาคเรียนที่หนึ่งของปีการศึกษาถัดไป

วิทยาลัยใดประสงค์จะเปิดและปิดภาคเรียนแตกต่างไปจากที่กำหนดไว้ตามวรรคหนึ่งให้เสนออธิการบดีเป็นผู้อนุมัติ

ข้อ ๖ ผู้มีอำนาจสั่งปิดวิทยาลัยเป็นกรณีพิเศษ คือ

(๑) ผู้อำนวยการ สั่งปิดได้ไม่เกินเจ็ดวัน

(๒) อธิการบดี สั่งปิดได้ไม่เกินสิบห้าวัน

เมื่อได้สั่งปิดวิทยาลัยไปแล้ว วิทยาลัยต้องทำการสอนชดเชยให้ครบตามจำนวนวันที่ปิดนั้น

ข้อ ๗ ผู้มีอำนาจสั่งปิดวิทยาลัยเนื่องจากเหตุพิเศษ คือ

(๑) ผู้อำนวยการ สั่งปิดได้ครั้งละไม่เกินเจ็ดวัน

(๒) อธิการบดี สั่งปิดได้ครั้งละไม่เกินสิบห้าวัน

เมื่อผู้มีอำนาจสั่งปิดวิทยาลัยตามวรรคหนึ่งไปแล้ว แต่เหตุการณ์ที่เกิดขึ้นยังไม่สงบหรือมีเหตุจำเป็นที่จะต้องสั่งปิดต่อไปอีก ให้อยู่ในดุลยพินิจของผู้มีอำนาจสั่งปิด

เมื่อได้สั่งปิดวิทยาลัยไปแล้ว วิทยาลัยต้องทำการสอนชดเชยให้ครบตามจำนวนวันที่ปิดนั้น

ข้อ ๘ ในระหว่างปิดวิทยาลัยชั่วคราวเป็นกรณีพิเศษตามข้อ ๖ หรือเนื่องจากเหตุพิเศษตามข้อ ๗ ผู้มีอำนาจสั่งปิดอาจสั่งให้ครู อาจารย์ และบุคลากรทางการศึกษาของวิทยาลัย มาปฏิบัติงานตามปกติหรือตามคำสั่งที่ได้รับมอบหมายก็ได้

ข้อ ๙ การสั่งปิดวิทยาลัยตามข้อ ๖ หรือข้อ ๗ ให้ทำคำสั่งเป็นหนังสือ เว้นแต่กรณีมีความจำเป็นเร่งด่วน อาจสั่งด้วยวาจา หรือสั่งโดยการสื่อความหมายในรูปแบบอื่นก็ได้ และให้ทำคำสั่งเป็นหนังสือในโอกาสแรก

ข้อ ๑๐ ให้อธิการบดีรักษาการให้เป็นไปตามระเบียบนี้ และให้มีอำนาจออกประกาศเพื่อการปฏิบัติตามระเบียบนี้ รวมทั้งตีความและวินิจฉัยปัญหาเกี่ยวกับการปฏิบัติตามระเบียบนี้

ในกรณีที่มีเหตุจำเป็น สภาสถาบันอาจมีมติด้วยคะแนนเสียงไม่น้อยกว่ากึ่งหนึ่งของกรรมการสภาสถาบันทั้งหมดเท่าที่มีอยู่ ให้งดใช้ระเบียบนี้ทั้งหมดหรือบางส่วนได้

ประกาศ ณ วันที่ ๒๗ เดือน กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๔

(ศาสตราจารย์กิตติคุณ ดร.บวรศักดิ์ อุวรรณโณ)
นายกสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

กองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

www.bpi.ac.th