คู่มือนักศึกษา

ระดับปริญญาตรี ปีการศึกษา 2564

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
Bunditpatanasilpa Institute
www.bpi.ac.th

สารจากอธิการบดี สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ขอแสดงความยินดีและขอต้อนรับนักศึกษาใหม่ปีการศึกษา 2564 ทุกคน ที่ได้มีโอกาสเข้ามาศึกษาต่อในระดับปริญญาตรี ณ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เป็นนามที่สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี องค์เอกอัครราชูปถัมภกมรดกศิลปวัฒนธรรมไทย โปรดเกล้าฯ พระราชทานเมื่อวันที่ 27 มีนาคม พ.ศ. 2540 เป็นสถาบันการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรมที่มุ่งสร้างสรรค์ศาสตร์แห่งศิลป์ ผลิตบัณฑิตให้มีความเป็นเลิศทางศิลปะควบคู่คุณธรรม เพื่อผดุงรักษาและสืบสานศิลปวัฒนธรรมของชาติ ขอให้ทุกคนภาคภูมิใจที่มีโอกาสเข้ามาเป็นสมาชิกใหม่ของ “สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์” ซึ่งเป็นสถาบันการศึกษาที่เป็นศูนย์รวมแหล่งความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมของชาติ และหมั่นพัฒนาตนเองตลอดเวลา มุ่งสู่เป้าหมายในการสำเร็จการศึกษา และสร้างชื่อเสียงที่ดีให้แก่ตนเองและสถาบันฯต่อไป โดยรู้จักแบ่งเวลาในการทำกิจกรรมต่างๆให้เหมาะสม ซึ่งจะเป็นประโยชน์ต่อการทำงานในอนาคต หากนักศึกษามีความมุ่งมั่นในการสั่งสม เสาะแสวงหา พัฒนาความรู้ทั้งจากการแนะนำสั่งสอนจากครูอาจารย์และศึกษาด้วยตนเอง จะเกิดความเจริญงอกงามทางปัญญาได้ และที่สำคัญคือนอกจากเพียบพร้อมด้วยความรู้ทางวิชาการแล้ว ต้องมีจริยธรรม คุณธรรม กล่าวคือเป็นคนดี คนเก่งของสังคมด้วย

การที่นักศึกษาเข้ามาศึกษาและอยู่ร่วมกันในรั้วของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ซึ่งแต่ละคณะวิชา มีนักศึกษาเป็นจำนวนมาก จึงมีความจำเป็นต้องเรียนรู้ กฎ ระเบียบ วิธีการในการศึกษา และการร่วมกิจกรรมต่างๆ เพื่อให้เกิดความรู้ ความเข้าใจ นำไปสู่การปฏิบัติที่ถูกต้อง ดังนั้น คู่มือนักศึกษาจึงเป็นสิ่งจำเป็นสำหรับนักศึกษาที่ต้องเรียนรู้และปฏิบัติตาม เพื่อให้เกิดประโยชน์แก่ตัวนักศึกษาเองตลอดระยะเวลาที่ศึกษาอยู่ จนจบหลักสูตรการศึกษาของสถาบันฯ

ขอให้นักศึกษาทุกคน ตั้งใจศึกษาเล่าเรียน และให้ความสำคัญกับการเรียนรู้ศิลปวัฒนธรรมและวิชาการอย่างถ่องแท้ โดยบูรณาการศาสตร์ต่างๆ เพื่อให้จะได้เป็นบัณฑิตที่พึงประสงค์ในยุคศตวรรษที่ 21 ของชาติต่อไป

(นางนิภา โสภาสัมฤทธิ์)
อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

นางนิภา โสภาสัมฤทธิ์
อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

คณะผู้บริหาร สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

นายจิรพจน์ จึงบรรเจิดศักดิ์
รองอธิการบดี

ผศ.จุลชาติ อรัณยะนาค
รองอธิการบดี

ผศ.ดร.ประวีนา เอี่ยมยี่สุ่น
รองอธิการบดี

ผศ.อำนวย นวลอนงค์
รองอธิการบดี

ผศ.พหลยุทธ กนิษฐบุตร
รองอธิการบดี

ผศ.เด่น หวานจริง
ผู้ช่วยอธิการบดี

ดร.สุรัตน์ จงดา
ผู้ช่วยอธิการบดี

ผศ.ดร.ภูริ วงศ์วิเชียร
ผู้ช่วยอธิการบดี

ดร.สาริศา ประทีปช่วง
ผู้ช่วยอธิการบดี

คณะผู้บริหาร สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

รศ.ดร.จินตนา สายทองคำ
คณบดีคณะศิลปนาฏดุริยางค์

ผศ.ชยากร เรืองจำรูญ
คณบดีคณะศิลปวิจิตร

นางสาวศิริลักษณ์ ฉลองธรรม
คณบดีคณะศิลปศึกษา

นายกิตติ อัตถาผล
ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป

ดร.กษมา ประสงค์เจริญ
ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป
เชียงใหม่

นายศิวพงศ์ กั้งสกุล
ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป
นครศรีธรรมราช

รศ.สมภพ เขียวมณี
ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป
อ่างทอง

นายศุภรากร พานิชกิจ
ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป
ร้อยเอ็ด

นางพีรานุช รุ่งศรี
ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป
สุโขทัย

ดร.จำเริญ แก้วเพ็งกรอ
ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป
กาฬสินธุ์

นายลิขิต สุนทรสุข
ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป
ลพบุรี

ผศ.ดร.สมเกียรติ ภูมิภักดิ์
ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป
จันทบุรี

คณะผู้บริหาร สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ผศ.กิตติชัย รัตนพันธ์
ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป
พัทลุง

นางวาสนา บุญญาพิทักษ์
ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป
สุพรรณบุรี

นายพงศกร ทิพยะสุขศรี
ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป
นครราชสีมา

นายจรัญ หนองบัว
ผู้อำนวยการวิทยาลัยช่างศิลป

นางขวัญใจ พิมพิมล
ผู้อำนวยการวิทยาลัยช่างศิลป
สุพรรณบุรี

นางอารีย์ สีลาพันธ์
ผู้อำนวยการวิทยาลัยช่างศิลป
นครศรีธรรมราช

นายสุรินทร์ วิไลนำโชคชัย
ผู้อำนวยการ
สำนักงานอธิการบดี

นายวัชรินทร์ อ่าวสินธุ์ศิริ
ผู้อำนวยการ
กองนโยบายและแผน

นางแสงแข โคละทัต
ผู้อำนวยการ
กองกิจการนักเรียนนักศึกษา

นางละออ แก้วสุวรรณ
ผู้อำนวยการ
กองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย

นายภัทรชัย พ่วงแผน
ผู้อำนวยการ
กองกลาง

นางภัสนันท์ สมนาค
รักษาการผู้อำนวยการ
กองบริหารทรัพยากรบุคคล

คำนำ

คู่มือนักศึกษาเล่มนี้ จัดทำขึ้นโดยมีวัตถุประสงค์ให้นักศึกษาของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ได้ใช้เป็นคู่มือในการศึกษา และถือปฏิบัติตลอดระยะเวลาของการเป็นนักศึกษาของสถาบัน

เอกสารเล่มนี้ประกอบด้วยความสำคัญ 4 ตอน และภาคผนวก

ตอนที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

ตอนที่ 2 การจัดการศึกษา

ตอนที่ 3 กิจกรรมนักศึกษา

ตอนที่ 4 การให้บริการนักศึกษา

ภาคผนวก ข้อบังคับ ระเบียบ ประกาศ และเครื่องแต่งกายนักศึกษา

นักศึกษาทุกคนควรศึกษาคู่มือนักศึกษาระดับปริญญาตรี และทำความเข้าใจกับข้อบังคับ ระเบียบ และประกาศของสถาบันฯ เพื่อนักศึกษาจะได้ปฏิบัติตนได้อย่างถูกต้อง และเป็นประโยชน์สำหรับนักศึกษา โดยเฉพาะในหัวข้อที่เกี่ยวกับการศึกษา เช่น การลงทะเบียนเรียน การขอเทียบโอนผลการเรียน การลาพักการศึกษาและการรักษาสภาพการเป็นนักศึกษา การวัดผลและประเมินผล การคำนวณหาค่าระดับคะแนนเฉลี่ย ผลการเรียนที่ต้องตรวจสอบ เกณฑ์การพ้นสภาพการเป็นนักศึกษา และการขอสำเร็จการศึกษา เป็นต้น

กองกิจการนักเรียนนักศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ หวังเป็นอย่างยิ่งว่าคู่มือนักศึกษาเล่มนี้ จะเป็นประโยชน์กับนักศึกษา และผู้สนใจโดยทั่วไป

กองกิจการนักเรียนนักศึกษา
สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
ตุลาคม 2564

สารบัญ

		หน้า
สารอธิการบดี สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์		1
คณะผู้บริหาร สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์		2
คำนำ		6
ตอนที่ 1	**ข้อมูลทั่วไป**	
	ประวัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	11
	วิสัยทัศน์ พันธกิจ อัตลักษณ์ อัตลักษณ์ของบัณฑิต เอกลักษณ์ คุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	14
	สถานที่ตั้ง	16
ตอนที่ 2	**การจัดการศึกษา**	
	การกำหนดรหัสนักศึกษา	19
	ปฏิทินการจัดการศึกษา ปีการศึกษา 2564	22
	หลักสูตรการศึกษา และคณะ/วิทยาลัยที่เปิดสอน	27
ตอนที่ 3	**กิจกรรมนักศึกษา**	
	กิจกรรมเสริมหลักสูตร	124
ตอนที่ 4	**การให้บริการนักศึกษา**	
	การให้บริการด้านทะเบียนและประมวลผล	127
	- ขั้นตอนการลงทะเบียนในระบบออนไลน์	127
	- ขั้นตอนการขอเอกสารสำคัญทางการศึกษาในระบบออนไลน์	131
	การให้บริการงานด้านกิจการนักศึกษา	137
	- งานด้านพัฒนานักศึกษา	137
	- งานสโมสรนักศึกษา	138
	- งานบริการห้องสมุด	138
	- งานบริการแนะแนวและจัดหางาน	139
	- งานบริการด้านสุขภาพอนามัย	139
	- งานบริการประกันอุบัติเหตุ	139
	- บริการทำบัตรประจำตัวนักศึกษา	141

- บริการเกี่ยวกับการเรียนนักศึกษาวิชาทหารและการผ่อนผัน
การตรวจเลือกเข้ารับราชการทหาร 141
- ทุนการศึกษา 144
- กองทุนกู้ยืมเพื่อการศึกษา 147

ภาคผนวก

ข้อบังคับ ระเบียบ และประกาศ 151
เครื่องแต่งกายนักศึกษา 154

ตอนที่ 1
ข้อมูลทั่วไป

- ประวัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
- วิสัยทัศน์ พันธกิจ อัตลักษณ์ อัตลักษณ์ของบัณฑิต เอกลักษณ์ คุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
- สถานที่ตั้ง

ประวัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เป็นสถานศึกษาในสังกัดกระทรวงวัฒนธรรม มีอำนาจหน้าที่ตามที่ระบุในวัตถุประสงค์ของสถาบัน มาตรา 8 แห่งพระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. 2550 ที่ว่า “ให้การศึกษาและส่งเสริมวิชาการตั้งแต่ระดับพื้นฐานวิชาชีพถึงวิชาชีพชั้นสูงด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์และช่างศิลป์ทั้งไทยและสากล รวมทั้งศิลปวัฒนธรรมระดับท้องถิ่นและระดับชาติ ทำการสอน ทำการแสดง ทำการวิจัย และให้บริการทางวิชาการ ตลอดจนส่งเสริม สืบสาน สร้างสรรค์ ทะนุบำรุง และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม อันเป็นเอกลักษณ์ของชาติและศิลปวัฒนธรรมที่หลากหลายของชุมชนในท้องถิ่น”

นาม “บัณฑิตพัฒนศิลป์” เป็นนามที่สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี องค์อุปถัมภ์มรดกศิลปวัฒนธรรมไทย โปรดเกล้าฯ พระราชทาน เมื่อวันที่ 27 มีนาคม พ.ศ. 2540 ซึ่งเป็นการยกระดับการศึกษาด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ และทัศนศิลป์ เพื่อนำศิลปะมาพัฒนาตนเอง สังคมและประเทศชาติ

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เดิมเป็นสถาบันอุดมศึกษาในสังกัดกรมศิลปากร กระทรวงศึกษาธิการ ได้รับการสถาปนาขึ้นตามพระราชบัญญัติการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรีในสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. 2541 โดยมีบทบาทหน้าที่ในการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรีด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ และช่างศิลป์ทั้งไทยและสากล การดำเนินการในการจัดตั้งสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เริ่มตั้งแต่ พ.ศ. 2521 โดยกรมศิลปากรได้พยายามผลักดันในเรื่องการยกระดับการศึกษาวิชาชีพพิเศษเหล่านี้ แต่ยังไม่ประสบความสำเร็จ จนกระทั่งเมื่อวันที่ 2 พฤศจิกายน 2541 มีการประกาศใช้พระราชบัญญัติการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรีในสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. 2541 ในราชกิจจานุเบกษาเล่มที่ 115 ตอนที่ 79 หน้า 13-23 และมีผลบังคับใช้ตั้งแต่วันที่ 3 พฤศจิกายน 2541

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เปิดดำเนินการสอนครั้งแรกใน 3 คณะวิชา คือ คณะศิลปวิจิตร คณะศิลปนาฏดุริยางค์ และคณะศิลปศึกษา ตั้งแต่วันที่ 4 มิถุนายน 2542 เป็นหลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) 2 ปี สำหรับผู้ที่สำเร็จการศึกษาระดับประกาศนียบัตรนาฏศิลป์ชั้นสูง (ปนส.) จากวิทยาลัยนาฏศิลปทุกแห่งและผู้ที่สำเร็จการศึกษาหลักสูตรศิลปกรรมระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ศ.ปวส.) จากวิทยาลัยช่างศิลปทุกแห่ง

ปีการศึกษา 2547 ได้ขยายการผลิตบัณฑิต โดยเปิดสอนหลักสูตรปริญญาตรี (4 ปี) ในคณะศิลปวิจิตร และคณะศิลปนาฏดุริยางค์ เปิดสอนหลักสูตรปริญญาตรี (5 ปี) ในคณะศิลปศึกษาและเปิดห้องเรียนเครือข่ายคณะศิลปศึกษา ในวิทยาลัยนาฏศิลปภูมิภาค

ปีการศึกษา 2548 ได้ขยายการผลิตบัณฑิตระดับปริญญาตรีและปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) คณะศิลปวิจิตร ในห้องเรียนเครือข่ายวิทยาลัยช่างศิลปะสุพรรณบุรี

ปีการศึกษา 2550 ได้ขยายการผลิตบัณฑิตระดับปริญญาตรีคณะศิลปนาฏดุริยางค์ ในห้องเรียนเครือข่ายวิทยาลัยนาฏศิลปะกาฬสินธุ์และวิทยาลัยนาฏศิลปะร้อยเอ็ด

ปีการศึกษา 2553 ได้ขยายการผลิตบัณฑิตระดับปริญญาตรี คณะศิลปศึกษาในห้องเรียนเครือข่ายวิทยาลัยนาฏศิลป และขยายการผลิตบัณฑิตระดับปริญญาโท สาขาวิชานาฏศิลป์ไทย และสาขาวิชา ดุริยางคศิลป์ไทย

ปีการศึกษา 2554 ได้ขยายการผลิตบัณฑิตระดับปริญญาตรี คณะศิลปวิจิตรในห้องเรียนเครือข่ายวิทยาลัยช่างศิลป

ปีการศึกษา 2560 เปิดการเรียนการสอนระดับปริญญาโท หลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชาทัศนศิลป์ของคณะศิลปวิจิตร

ปีการศึกษา 2561 สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ได้ดำเนินการ ดังนี้

1) สภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์อนุมัติหลักสูตรประกาศนียบัตรบัณฑิต สาขาวิชาวิชาชีพครู (ป.บัณฑิต) ในการประชุมครั้งที่ 1/2561 เมื่อวันที่ 29 มกราคม พ.ศ. 2561 และคุรุสภามีมติรับรองปริญญาและประกาศนียบัตรทางการศึกษาเพื่อการประกอบวิชาชีพ ในการประชุมครั้งที่13/2561 เมื่อวันที่ 17 ธันวาคม 2561 เปิดทำการเรียนการสอนในภาคการศึกษาที่ 2 ปีการศึกษา 2561 เป็นรุ่นแรก โดยเปิดรับนักศึกษาปีการศึกษาละ 60 คน ตามที่ได้รับอนุมัติจากคุรุสภา

2) สภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ได้อนุมัติในหลักการให้วิทยาลัยนาฏศิลปในสังกัดทั้ง 12 แห่ง ได้แก่ วิทยาลัยนาฏศิลป วิทยาลัยนาฏศิลปเชียงใหม่ วิทยาลัยนาฏศิลปสุโขทัย วิทยาลัยนาฏศิลปร้อยเอ็ด วิทยาลัยนาฏศิลปกาฬสินธุ์ วิทยาลัยนาฏศิลปนครราชสีมา วิทยาลัยนาฏศิลปลพบุรี วิทยาลัยนาฏศิลปอ่างทอง วิทยาลัยนาฏศิลปสุพรรณบุรี วิทยาลัยนาฏศิลปจันทบุรี วิทยาลัยนาฏศิลปพัทลุง และวิทยาลัยนาฏศิลปนครศรีธรรมราช เปิดสอนในระดับปริญญาตรีได้ โดยวิทยาลัยต้องมีความพร้อมและปฏิบัติตามหลักเกณฑ์ตามที่สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา (สกอ.) กำหนด ตามมติสภาสถาบัน เห็นชอบเกณฑ์การพิจารณากลั่นกรองการเปิดสอนระดับปริญญาตรีของวิทยาลัยในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ในการประชุมครั้งที่ 5/2561 เมื่อวันที่ 10 กรกฎาคม 2561

ปีการศึกษา 2562 สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ได้ดำเนินการ ดังนี้

1) เปิดการเรียนการสอนในระดับปริญญาเอก หลักสูตรศิลปดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ (หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2562) และ หลักสูตรศิลปดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ (หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2562) โดยสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์อนุมัติหลักสูตร ในการประชุมครั้งที่ 1/2562 เมื่อวันที่ 31 มกราคม 2562

2) สภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ อนุมัติหลักสูตรนาฏดุริยางคศิลป์ ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ พุทธศักราช 2562 ในการประชุมครั้งที่ 2/2562 เมื่อวันที่ 27 มีนาคม 2562 โดยมีคำสั่งที่ 189/2562 เรื่อง การใช้หลักสูตรนาฏดุริยางคศิลป์ ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ พุทธศักราช 2562 ลงวันที่ 28 มีนาคม 2562 มีผลบังคับใช้กับวิทยาลัยนาฏศิลปทั้ง 12 แห่ง

3) ดำเนินการปรับปรุงหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต หลักสูตร 5 ปี มาเป็นหลักสูตร 4 ปี ได้แก่ หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา (4 ปี) (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2562) และ หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา (4 ปี) (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2562) โดยสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์อนุมัติหลักสูตร

ในการประชุมครั้งที่ 3/2562 เมื่อวันที่ 15 พฤษภาคม 2562 เริ่มใช้หลักสูตรในภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษา 2562 เป็นต้นไป

ปีการศึกษา 2563 วิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี เปิดหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา (4 ปี) (หลักสูตรใหม่ พ.ศ.2562) โดยสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ อนุมัติหลักสูตรในการประชุม ครั้งที่ 5/2562 เมื่อวันที่ 31 กรกฎาคม 2562

ปัจจุบันสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เป็นสถานศึกษาในสังกัดกระทรวงวัฒนธรรม ดำเนินการตามพระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. 2550 จัดการเรียนการสอนตั้งแต่ระดับการศึกษาขั้นพื้นฐานวิชาชีพจนถึงระดับปริญญาเอก จัดการศึกษา 3 ระดับ ได้แก่

1) ระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน เปิดทำการเรียนการสอนในวิทยาลัยนาฏศิลปทั้ง 12 แห่ง

2) ระดับอาชีวศึกษา เปิดทำการเรียนการสอนในวิทยาลัยนาฏศิลปทั้ง 12 แห่ง และวิทยาลัยช่างศิลป 3 แห่ง

3) ระดับอุดมศึกษา หลักสูตรปริญญาตรี ปริญญาโท และปริญญาเอก

มีหน่วยงานในสังกัดจำนวน 19 แห่ง ตามกฎกระทรวงจัดตั้งส่วนราชการในสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กระทรวงวัฒนธรรม พ.ศ. 2551 วันที่ 11 เมษายน พ.ศ. 2551 ดังนี้

1. สำนักงานอธิการบดี
2. คณะศิลปนาฏดุริยางค์
3. คณะศิลปวิจิตร
4. คณะศิลปศึกษา
5. วิทยาลัยนาฏศิลป
6. วิทยาลัยนาฏศิลปเชียงใหม่
7. วิทยาลัยนาฏศิลปนครศรีธรรมราช
8. วิทยาลัยนาฏศิลปอ่างทอง
9. วิทยาลัยนาฏศิลปร้อยเอ็ด
10. วิทยาลัยนาฏศิลปสุโขทัย
11. วิทยาลัยนาฏศิลปกาฬสินธุ์
12. วิทยาลัยนาฏศิลปลพบุรี
13. วิทยาลัยนาฏศิลปจันทบุรี
14. วิทยาลัยนาฏศิลปพัทลุง
15. วิทยาลัยนาฏศิลปสุพรรณบุรี
16. วิทยาลัยนาฏศิลปนครราชสีมา
17. วิทยาลัยช่างศิลป
18. วิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี
19. วิทยาลัยช่างศิลปนครศรีธรรมราช

วิสัยทัศน์ (Vision)

เป็นสถาบันชั้นหนึ่งของชาติด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ ช่างศิลป์ และทัศนศิลป์ สร้างบัณฑิตคุณภาพตามมาตรฐานการศึกษาของชาติ และนำสถาบันสู่นานาชาติ

พันธกิจ (Mission)

1. จัดการศึกษาระดับพื้นฐานวิชาชีพถึงวิชาชีพชั้นสูงด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ ช่างศิลป์ และทัศนศิลป์ที่มีคุณภาพเป็นที่ยอมรับระดับชาติและนานาชาติ
2. สร้างงานวิจัย งานสร้างสรรค์ งานนวัตกรรมที่เป็นองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม อย่างมีคุณค่าแก่สังคม
3. ให้บริการวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรมแก่สถานศึกษา ชุมชน และสังคม
4. อนุรักษ์ พัฒนา สืบสาน และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมสู่ประชาคมอาเซียนและนานาชาติ
5. จัดการแสดงนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ ช่างศิลป์ และทัศนศิลป์ เพื่อเทิดทูนสถาบันหลักของชาติและส่งเสริมความเป็นไทยในระดับชาติและนานาชาติ
6. พัฒนาระบบบริหารจัดการให้มีประสิทธิภาพและประสิทธิผลตามหลักธรรมาภิบาล

อัตลักษณ์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

“สืบสาน สร้างสรรค์ งานศิลป์”

อัตลักษณ์ของบัณฑิต สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

“มืออาชีพงานศิลป์”

เอกลักษณ์สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

“เป็นผู้นำด้านงานศิลป์”

ค่านิยมองค์กร สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

“มุ่งมั่นพัฒนา ก้าวหน้าวิชาการ สืบสานงานศิลป์”

คุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (SMART)

“รอบรู้งานศิลป์ คิดอย่างสร้างสรรค์ ยึดมั่นคุณธรรม ก้าวสู่สากล”

สถานที่ตั้ง

1. **สำนักงานอธิการบดี**
   - เลขที่ 119/19 หมู่ 3 ตำบลศาลายา อำเภอพุทธมณฑล จังหวัดนครปฐม 73170
     โทรศัพท์ 0-2482-2176-78 เว็บไซต์ : www.bpi.ac.th
   - โครงการบัณฑิตศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เลขที่ 2 ถนนราชินี แขวงพระบรมมหาราชวัง เขตพระนคร กรุงเทพมหานคร 10200 โทร.0-2224-4704 ต่อ 420,421 http://graduate.bpi.ac.th/

---

2. **คณะศิลปนาฏดุริยางค์**
   เลขที่ 119/12 หมู่ 3 ตำบลศาลายา อำเภอพุทธมณฑล จังหวัดนครปฐม 73170
   โทรศัพท์ - เว็บไซต์ : http://fda.bpi.ac.th

---

3. **คณะศิลปวิจิตร**
   เลขที่ 119/10 หมู่ 3 ตำบลศาลายา อำเภอพุทธมณฑล จังหวัดนครปฐม 73170
   โทรศัพท์ 0-2482-2188 เว็บไซต์ : http://ffa.bpi.ac.th

---

4. **คณะศิลปศึกษา**
   เลขที่ 119/11 หมู่ 3 ตำบลศาลายา อำเภอพุทธมณฑล จังหวัดนครปฐม 73170
   โทรศัพท์ 0-2408-2997 เว็บไซต์ : http://fed.bpi.ac.th

---

5. **วิทยาลัยนาฏศิลป**
   เลขที่ 119/10 หมู่ 3 ตำบลศาลายา อำเภอพุทธมณฑล จังหวัดนครปฐม 73170
   โทรศัพท์ 0-2482-2181-85 http://cda.bpi.ac.th

---

6. **วิทยาลัยนาฏศิลปเชียงใหม่**
   เลขที่ 1 ถนนสุรวงค์ ซอย 5 ตำบลหายยา อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่ 50100
   โทรศัพท์ 0-5327-1596, 0-5328-3561-2 เว็บไซต์ : http://cdacm.bpi.ac.th

---

7. **วิทยาลัยนาฏศิลปนครศรีธรรมราช**
   เลขที่ 130 หมู่ 11 ตำบลท่าเรือ อำเภอเมือง จังหวัดนครศรีธรรมราช 80000
   โทรศัพท์ 0-7544-6156 เว็บไซต์ : http://cdans.bpi.ac.th

---

8. **วิทยาลัยนาฏศิลปอ่างทอง**
   เลขที่ 28 ถนนอยุธยา-อ่างทอง ตำบลบางแก้ว อำเภอเมือง จังหวัดอ่างทอง 14000
   โทรศัพท์ 0-3561-1048 เว็บไซต์ : http://cdaat.bpi.ac.th

---

9. **วิทยาลัยนาฏศิลปร้อยเอ็ด**
   เลขที่ 25 ถนนกองพลสิบ ตำบลในเมือง อำเภอเมือง จังหวัดร้อยเอ็ด 45000
   โทรศัพท์ 0-4351-1244 เว็บไซต์ : http://cdare.bpi.ac.th

10. วิทยาลัยนาฏศิลปสุโขทัย

เลขที่ 4 หมู่ 5 ถนนจรดวิถีถ่อง ตำบลบ้านกล้วย อำเภอเมือง จังหวัดสุโขทัย 64000
โทรศัพท์ 0-5561-0190 เว็บไซต์ : http://cdask.bpi.ac.th

---

11. วิทยาลัยนาฏศิลปกาฬสินธุ์

เลขที่ 11 ถนนสนามบิน ตำบลกาฬสินธุ์ อำเภอเมือง จังหวัดกาฬสินธุ์ 46000
โทรศัพท์ 0-4381-1317 เว็บไซต์ : http://cdaks.bpi.ac.th

---

12. วิทยาลัยนาฏศิลปลพบุรี

เลขที่ 121/9 ถนนรามเดโช ตำบลทะเลชุบศร อำเภอเมือง จังหวัดลพบุรี 15000
โทรศัพท์ 0-3641-2150 เว็บไซต์ : http://cdalb.bpi.ac.th

---

13. วิทยาลัยนาฏศิลปจันทบุรี

เลขที่ 60 ถนนชวนะอุทิศ ตำบลวัดใหม่ อำเภอเมือง จังหวัดจันทบุรี 22000
โทรศัพท์ 0-3931-3214 เว็บไซต์ : http://cdacb.bpi.ac.th

---

14. วิทยาลัยนาฏศิลปพัทลุง

เลขที่ 150 หมู่ 1 ตำบลควนมะพร้าว อำเภอเมือง จังหวัดพัทลุง 93000
โทรศัพท์ 0-7484-0449 เว็บไซต์ : http://cdapt.bpi.ac.th

---

15. วิทยาลัยนาฏศิลปสุพรรณบุรี

เลขที่ 119 หมู่1 ถนนสุพรรณบุรี-ชัยนาท ตำบลสนามชัย อำเภอเมือง จังหวัดสุพรรณบุรี 72000
โทรศัพท์ 0-3553-5247 เว็บไซต์ : http://cdasp.bpi.ac.th

---

16. วิทยาลัยนาฏศิลปนครราชสีมา

เลขที่ 444 หมู่ 10 ถนนมิตรภาพ ตำบลโคกกรวด อำเภอเมือง จังหวัดนครราชสีมา 30280
โทรศัพท์ 0-4446-5152 ต่อ 103 เว็บไซต์ : http://cdanr.bpi.ac.th

---

17. วิทยาลัยช่างศิลป

เลขที่ 60 ซอยหลวงแพ่ง 2 ถนนหลวงพรต แขวงลาดกระบัง เขตลาดกระบัง จังหวัดกรุงเทพฯ 10520
โทรศัพท์ 0-2326-4002-4 เว็บไซต์ : http://cfa.bpi.ac.th

---

18. วิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี

เลขที่ 16 หมู่ 4 ถนนมาลัยแมน ตำบลรั้วใหญ่ อำเภอเมือง จังหวัดสุพรรณบุรี 72000
โทรศัพท์ 0-3555-5370 เว็บไซต์ : http://cfasp.bpi.ac.th

---

19. วิทยาลัยช่างศิลปนครศรีธรรมราช

เลขที่ 200 หมู่ 2 ถนนนคร-นพพิตำ ตำบลทอนหงส์ อำเภอพรหมคีรี จังหวัดนครศรีธรรมราช 80320
โทรศัพท์ 0-7539-4355 เว็บไซต์ : http://cfans.bpi.ac.th

ตอนที่ 2
การจัดการศึกษา

- การกำหนดรหัสนักศึกษา
- ปฏิทินการจัดการศึกษา ปีการศึกษา 2564
- ปฏิทินการจัดการศึกษา (ตลอดหลักสูตร)
- หลักสูตรการศึกษา และคณะ/วิทยาลัยที่เปิดสอน

การกำหนดรหัสนักศึกษาระดับปริญญาตรี
สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

การกำหนดรหัสนักศึกษา มีรายละเอียด ดังนี้

1. รหัสนักศึกษา เป็นตัวเลขจำนวน 10 หลัก เริ่มต้นจากทางซ้ายมือเป็นหลักที่ 1 เรียงตามลำดับ ประกอบด้วย

1.1 หลักที่1	หมายถึง	คณะ
1.2 หลักที่ 2-3	หมายถึง	สถานศึกษาที่จัดการเรียนการสอน
1.3 หลักที่ 4	หมายถึง	จำนวนปีที่ศึกษาตามหลักสูตร
1.4 หลักที่ 5-6	หมายถึง	ปีการศึกษาที่เข้ารับการศึกษาปีแรก
1.5 หลักที่ 7	หมายถึง	สาขาวิชา
1.6 หลักที่ 8-10	หมายถึง	ลำดับที่ของนักศึกษาในสาขาวิชาเดียวกัน

2. ความหมายของตัวเลข ในแต่ละหลักสามารถจำแนกได้ ดังนี้

2.1 ตัวเลขหลักที่ 1 หมายถึง คณะต่างๆ

เลข 1	หมายถึง	คณะศิลปวิจิตร
เลข 2	หมายถึง	คณะศิลปนาฏดุริยางค์
เลข 3	หมายถึง	คณะศิลปศึกษา

2.2 ตัวเลขหลักที่ 2-3 หมายถึง สถานศึกษาที่จัดการเรียนการสอน

เลข 00	หมายถึง	สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
เลข 01	หมายถึง	วิทยาลัยนาฏศิลปเชียงใหม่
เลข 02	หมายถึง	วิทยาลัยนาฏศิลปนครศรีธรรมราช
เลข 03	หมายถึง	วิทยาลัยนาฏศิลปอ่างทอง
เลข 04	หมายถึง	วิทยาลัยนาฏศิลปร้อยเอ็ด
เลข 05	หมายถึง	วิทยาลัยนาฏศิลปสุโขทัย
เลข 06	หมายถึง	วิทยาลัยนาฏศิลปกาฬสินธุ์
เลข 07	หมายถึง	วิทยาลัยนาฏศิลปลพบุรี
เลข 08	หมายถึง	วิทยาลัยนาฏศิลปจันทบุรี
เลข 09	หมายถึง	วิทยาลัยนาฏศิลปพัทลุง
เลข 10	หมายถึง	วิทยาลัยนาฏศิลปนครราชสีมา
เลข 11	หมายถึง	วิทยาลัยนาฏศิลปสุพรรณบุรี
เลข 12	หมายถึง	วิทยาลัยช่างศิลปนครศรีธรรมราช

เลข 13	หมายถึง	วิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี
เลข 14	หมายถึง	วิทยาลัยช่างศิลป
เลข 15	หมายถึง	วิทยาลัยนาฏศิลป

2.3 ตัวเลขหลักที่ 4 หมายถึง จำนวนปีที่ศึกษาตามหลักสูตร

เลข 2	หมายถึง	ปริญญาตรี 2 ปี (ต่อเนื่อง)
เลข 4	หมายถึง	ปริญญาตรี 4 ปี

2.4 ตัวเลขหลักที่ 5-6 หมายถึง ปีการศึกษาที่เข้าศึกษา โดยจะใช้เลข 2 ตัวท้ายของปีการศึกษาที่เข้าศึกษา เช่น ปีการศึกษา 2563 จะใช้เลข 63

2.5 ตัวเลขหลักที่ 7 หมายถึง สาขาวิชา

2.5.1 คณะศิลปวิจิตรและวิทยาลัยช่างศิลป ใช้รหัสสาขาวิชา ดังนี้

เลข 1	หมายถึง	สาขาวิชาทัศนศิลป์
เลข 2	หมายถึง	สาขาวิชาออกแบบตกแต่งภายใน

2.5.2 คณะศิลปนาฏดุริยางค์ ใช้รหัสสาขาวิชา ดังนี้

เลข 1	หมายถึง	สาขาวิชานาฏศิลป์ไทย
เลข 2	หมายถึง	สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ไทย
เลข 3	หมายถึง	สาขาวิชาศิลปะดนตรีและการแสดงพื้นบ้าน

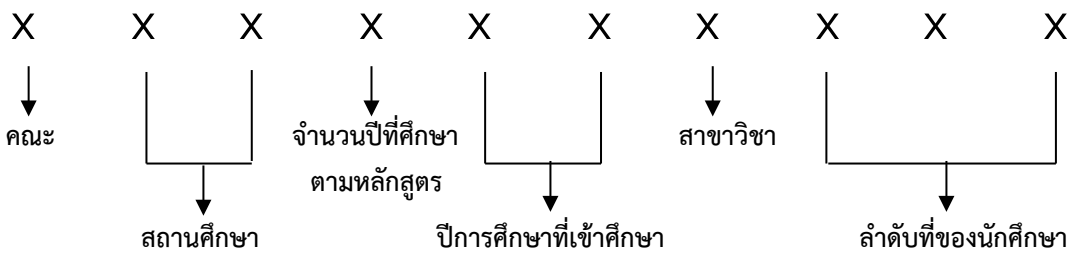
2.5.3 คณะศิลปศึกษา วิทยาลัยนาฏศิลปเชียงใหม่ วิทยาลัยนาฏศิลปนครศรีธรรมราช วิทยาลัยนาฏศิลปอ่างทอง วิทยาลัยนาฏศิลปร้อยเอ็ด วิทยาลัยนาฏศิลปสุโขทัย วิทยาลัยนาฏศิลปกาฬสินธุ์ วิทยาลัยนาฏศิลปลพบุรี วิทยาลัยนาฏศิลปจันทบุรี วิทยาลัยนาฏศิลปพัทลุง วิทยาลัยนาฏศิลปนครราชสีมา วิทยาลัยนาฏศิลปสุพรรณบุรี วิทยาลัยนาฏศิลป และวิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี ใช้รหัสสาขาวิชา ดังนี้

สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา	เลข 2	หมายถึง	กลุ่มวิชานาฏศิลป์ไทย
	เลข 3	หมายถึง	กลุ่มวิชานาฏศิลป์สากล
	เลข 4	หมายถึง	กลุ่มวิชานาฏศิลป์พื้นบ้าน
สาขาวิชาดนตรีศึกษา	เลข 5	หมายถึง	วิชาเอกดนตรีไทย
	เลข 6	หมายถึง	วิชาเอกดนตรีสากล
	เลข 7	หมายถึง	วิชาเอกดนตรีพื้นบ้าน
สาขาวิชาศิลปศึกษา	เลข 8	หมายถึง	วิชาเอกศิลปศึกษา

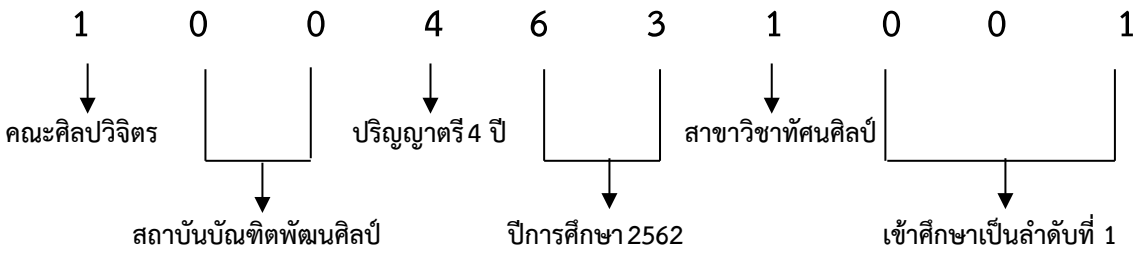
2.6 ตัวเลขหลักที่ 8-10 หมายถึง ลำดับที่ของนักศึกษาที่เข้าศึกษาในสาขาวิชาเดียวกันในปีการศึกษานั้นๆ

ความหมายของรหัสนักศึกษา

<u>ตัวอย่าง</u>



<u>ตัวอย่าง</u>



รายละเอียดการกำหนดรหัสนักศึกษา สำหรับสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
คณะศิลปวิจิตร คณะศิลปนาฏดุริยางค์ และคณะศิลปศึกษา

คณะ/สาขาวิชา	รหัสนักศึกษา
คณะศิลปวิจิตร (ศิลปบัณฑิต 4 ปี)	
สาขาวิชาทัศนศิลป์	10046310xx
สาขาวิชาออกแบบตกแต่งภายใน	10046320xx
วิทยาลัยช่างศิลป (ศิลปบัณฑิต (ต่อเนื่อง) 2 ปี)	
สาขาวิชาทัศนศิลป์	11426310xx
คณะศิลปนาฏดุริยางค์ (ศิลปบัณฑิต 4 ปี)	
สาขาวิชานาฏศิลป์ไทย	20046310xx
สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ไทย	20046320xx
สาขาวิชาศิลปะดนตรีและการแสดงพื้นบ้าน	20x46330xx
คณะศิลปศึกษา วิทยาลัยนาฏศิลป์ในสังกัด และวิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี (ศึกษาศาสตรบัณฑิต 4 ปี)	
สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา กลุ่มวิชานาฏศิลป์ไทย	3xx46320xx
สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา กลุ่มวิชานาฏศิลป์สากล	3xx46330xx
สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา กลุ่มวิชานาฏศิลป์พื้นบ้าน	3xx46340xx
สาขาวิชาดนตรีศึกษา วิชาเอกดนตรีไทย	3xx46350xx
สาขาวิชาดนตรีศึกษา วิชาเอกดนตรีสากล	3xx46360xx
สาขาวิชาดนตรีศึกษา วิชาเอกดนตรีพื้นบ้าน	3xx46370xx
สาขาวิชาศิลปศึกษา วิชาเอกศิลปศึกษา	3xx46380xx

ปฏิทินการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี ปีการศึกษา 2564 (เพิ่มเติม)
โดยฝ่ายทะเบียนและประมวลผล สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

วัน/เดือน/ปี	คณะ	กิจกรรม ภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษา 2564	หมายเหตุ
จ. 19 - จ. 26 เม.ย.64	คณะและวิทยาลัย ในสังกัดทุกแห่ง (นักศึกษาชั้นปีที่ 2-5)	- นักศึกษายื่นคำร้องขอกลับเข้าศึกษา (กรณีลาพักการศึกษาในภาคการศึกษาที่ผ่านมา)	
จ. 19 - ศ. 30 เม.ย. 64	คณะและวิทยาลัย ในสังกัดทุกแห่ง (นักศึกษาชั้นปีที่ 1)	- นักศึกษาที่มีความประสงค์ขอเทียบโอนผลการเรียน ให้ยื่นคำร้อง ขอเทียบโอนผลการเรียน และพิมพ์ใบชำระเงินผ่านระบบอินเตอร์เน็ต พร้อมชำระเงินผ่านธนาคารกรุงไทย	ต้องดำเนินการเทียบโอน ให้แล้วเสร็จก่อนการ ลงทะเบียน
จ. 3 - จ. 31 พ.ค. 64	คณะและวิทยาลัย ในสังกัดทุกแห่ง (นักศึกษาทุกชั้นปี)	- นักศึกษาพบอาจารย์ที่ปรึกษาเพื่อลงทะเบียนเรียนผ่านระบบอินเตอร์เน็ต และชำระเงินผ่านธนาคารกรุงไทย ภาคการศึกษาที่ 1/2564	
24 พ.ค. 64	นักศึกษาชั้นปีที่ 1	- ปฐมนิเทศนักศึกษาใหม่ ปีการศึกษา 2564	
อ. 1 มิ.ย. 64	คณะและวิทยาลัย ในสังกัดทุกแห่ง (นักศึกษาทุกชั้นปี)	- เปิดภาคการศึกษาที่ 1/2564 - เริ่มปรับค่าลงทะเบียนเรียนช้ากว่ากำหนด ภาคการศึกษาที่ 1/2564	
อ. 1 - อ. 15 มิ.ย. 64	คณะและวิทยาลัย ในสังกัดทุกแห่ง (นักศึกษาทุกชั้นปี)	- ขอเพิ่ม-ขอถอนรายวิชาของนักศึกษา	
พ.16มิ.ย. - พ.11 ส.ค. 64	คณะและวิทยาลัย ในสังกัดทุกแห่ง (นักศึกษาทุกชั้นปี)	- ขอถอนรายวิชาของนักศึกษา การขอถอนรายวิชาที่ได้รับการอนุมัติ จะบันทึกสัญลักษณ์ " W "	
อ. 15 มิ.ย. 64	คณะและวิทยาลัย ในสังกัดทุกแห่ง (นักศึกษาทุกชั้นปี)	- ปิดระบบการรับลงทะเบียน ภาคการศึกษาที่ 1/2564 - วันสุดท้ายของการส่งผลการศึกษารายวิชาที่เป็น I ภาคการศึกษาที่ 2/2563	
.... ก.ค. 64	คณะและวิทยาลัย ในสังกัดทุกแห่ง (นักศึกษาทุกชั้นปี)	- สอบกลางภาคการศึกษาที่ 1/2564	
จ. 2 - อ. 31 ส.ค. 64	คณะและวิทยาลัย ในสังกัดทุกแห่ง (นักศึกษาทุกชั้นปี)	- เปิดระบบชำระเงินสำหรับนักศึกษาที่ค้างชำระค่าลงทะเบียน ภาคการศึกษาที่ 1/2564	
ศ.๑๓ ส.ค. 64 เป็นต้นไป	คณะและวิทยาลัย ในสังกัดทุกแห่ง (นักศึกษาทุกชั้นปี)	- ขอถอนรายวิชาของนักศึกษา (การขอถอนรายวิชาที่ได้รับการอนุมัติ จะบันทึกสัญลักษณ์ " F "	
..... ส.ค. 64		- พิธีพระราชทานปริญญาบัตร ปีการศึกษา 2562 - 2563	
.... ก.ย. 64	คณะและวิทยาลัย ในสังกัดทุกแห่ง (นักศึกษาทุกชั้นปี)	- สอบปลายภาคการศึกษาที่ 1/2564	

ปฏิทินการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี ปีการศึกษา 2564 (เพิ่มเติม)
โดยฝ่ายทะเบียนและประมวลผล สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

วัน/เดือน/ปี	คณะ	กิจกรรม ภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษา 2564	หมายเหตุ
พฤ. 30 ก.ย. 64	คณะและวิทยาลัย ในสังกัดทุกแห่ง **(นักศึกษาที่จะสำเร็จการศึกษา)**	- วันสุดท้ายของการยื่นคำร้องขอจบการศึกษา ภาคการศึกษาที่ 1/2564	
ศ. 15 ต.ค. 64	คณะและวิทยาลัย ในสังกัดทุกแห่ง (นักศึกษาทุกชั้นปี)	- วันสุดท้ายของการส่งผลการศึกษา ภาคการศึกษาที่ 1/2564 - ประกาศผลการศึกษา ภาคการศึกษาที่ 1/2564 ผ่านระบบอินเตอร์เน็ต	
พ. 20 ต.ค. 64	คณะและวิทยาลัย ในสังกัดทุกแห่ง **(นักศึกษาที่จะสำเร็จการศึกษา ครั้งที่ 1)**	- วันสุดท้ายของการส่งผลการศึกษา ภาคการศึกษาที่ 1/2564 - ประกาศผลการศึกษา ภาคการศึกษาที่ 1/2564 ผ่านระบบอินเตอร์เน็ต	(รอบพิเศษตามมาตรการโควิด)

ปฏิทินการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี ปีการศึกษา 2564 (เพิ่มเติม)
โดยฝ่ายทะเบียนและประมวลผล สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

วัน/เดือน/ปี	คณะ	กิจกรรม ภาคการศึกษาที่ 2 ปีการศึกษา 2564	หมายเหตุ
ศ. 1 - ศ. 8 ต.ค. 64	คณะและวิทยาลัย ในสังกัดทุกแห่ง (นักศึกษาชั้นปีที่ 2-5)	- นักศึกษายื่นคำร้องขอกลับเข้าศึกษา (กรณีลาพักการศึกษาในภาคการศึกษาที่ผ่านมา)	
จ. 11 - อา. 31 ต.ค. 64	คณะและวิทยาลัย ในสังกัดทุกแห่ง (นักศึกษาทุกชั้นปี)	- นักศึกษาพบอาจารย์ที่ปรึกษาเพื่อลงทะเบียนเรียนผ่านระบบอินเตอร์เน็ต และชำระเงินผ่านธนาคารกรุงไทย ภาคการศึกษาที่ 2/2564	
จ. 1 พ.ย. 64	คณะและวิทยาลัย ในสังกัดทุกแห่ง (นักศึกษาทุกชั้นปี)	- เปิดภาคการศึกษาที่ 2/2564 - เริ่มปรับค่าลงทะเบียนเรียนช้ากว่ากำหนด ภาคการศึกษาที่ 2/2564	
จ. 1 - จ. 15 พ.ย. 64	คณะและวิทยาลัย ในสังกัดทุกแห่ง (นักศึกษาทุกชั้นปี)	- ขอเพิ่ม-ขอถอนรายวิชาของนักศึกษา	
อ. 16พ.ย.64 - อ. 8 ก.พ.65	คณะและวิทยาลัย ในสังกัดทุกแห่ง (นักศึกษาทุกชั้นปี)	- ขอถอนรายวิชาของนักศึกษา การขอถอนรายวิชาที่ได้รับการอนุมัติ จะบันทึกสัญลักษณ์ " W "	
จ. 15 พ.ย. 54	คณะและวิทยาลัย ในสังกัดทุกแห่ง (นักศึกษาทุกชั้นปี)	- ปิดระบบการรับลงทะเบียน ภาคการศึกษาที่ 2/2564 - ส่งผลการศึกษารายวิชาที่เป็น I,IP ภาคการศึกษาที่ 1/2564 (ครั้งที่1)	(รอบพิเศษตาม มาตรการโควิด)
ศ. 19 พ.ย. 64	คณะและวิทยาลัย ในสังกัดทุกแห่ง **(นักศึกษาที่จะสำเร็จการศึกษา ครั้งที่ 2)**	- วันสุดท้ายของการส่งผลการศึกษา ภาคการศึกษาที่ 1/2564	(รอบพิเศษตาม มาตรการโควิด)
.... ธ.ค. 64	คณะและวิทยาลัย ในสังกัดทุกแห่ง (นักศึกษาทุกชั้นปี)	- สอบกลางภาคการศึกษาที่ 2/2564	
พ. 15 ธ.ค. 64	คณะและวิทยาลัย ในสังกัดทุกแห่ง (นักศึกษาทุกชั้นปี)	- ส่งผลการศึกษารายวิชาที่เป็น I,IP ภาคการศึกษาที่ 1/2564 (ครั้งที่2)	(รอบพิเศษตาม มาตรการโควิด)
จ.1 - จ.31 ม.ค. 65	คณะและวิทยาลัย ในสังกัดทุกแห่ง (นักศึกษาทุกชั้นปี)	- เปิดระบบชำระเงินสำหรับนักศึกษาที่ค้างชำระค่าลงทะเบียน ภาคการศึกษาที่ 2/2564	
พ.9 ก.พ. 65 เป็นต้นไป	คณะและวิทยาลัย ในสังกัดทุกแห่ง (นักศึกษาทุกชั้นปี)	- ขอถอนรายวิชาของนักศึกษา การขอถอนรายวิชาที่ได้รับการอนุมัติ จะบันทึกสัญลักษณ์ " F "	

ปฏิทินการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี ปีการศึกษา 2564 (เพิ่มเติม)
โดยฝ่ายทะเบียนและประมวลผล สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

วัน/เดือน/ปี	คณะ	กิจกรรม ภาคการศึกษาที่ 2 ปีการศึกษา 2564	หมายเหตุ
ศ. 18 ก.พ. 65	คณะและวิทยาลัย ในสังกัดทุกแห่ง **(นักศึกษาที่จะสำเร็จการศึกษา)**	- วันสุดท้ายของการยื่นคำร้องขอจบการศึกษา ภาคการศึกษาที่ 2/2564	
.... ก.พ. 65	คณะและวิทยาลัย ในสังกัดทุกแห่ง (นักศึกษาทุกชั้นปี)	- สอบปลายภาคเรียนที่ 2/2564	
.... เม.ย. 65	(นักศึกษาที่จะสำเร็จการศึกษา)	- โครงการปัจฉิมนิเทศ (นักศึกษาชั้นปีสุดท้าย 3 คณะ)	
ศ. 4 มี.ค. 65	คณะและวิทยาลัย ในสังกัดทุกแห่ง **(นักศึกษาที่จะสำเร็จการศึกษา ครั้งที่ 1)**	- วันสุดท้ายของการส่งผลการศึกษาของนักศึกษาที่จะสำเร็จการศึกษา ภาคการศึกษาที่ 2/2564	
ศ. 18 มี.ค. 65	คณะและวิทยาลัย ในสังกัดทุกแห่ง **(นักศึกษาที่จะสำเร็จการศึกษา ครั้งที่ 2)**	- วันสุดท้ายของการส่งผลการศึกษาของนักศึกษาที่จะสำเร็จการศึกษา ภาคการศึกษาที่ 2/2564	
ศ. 25 มี.ค. 65	คณะและวิทยาลัย ในสังกัดทุกแห่ง (นักศึกษาทุกชั้นปี)	- วันสุดท้ายของการส่งผลการศึกษาภาคการศึกษาที่ 2/2564 - ประกาศผลการศึกษา ภาคการศึกษาที่ 2/64 ผ่านระบบอินเตอร์เน็ต - วันสุดท้ายของการส่งผลการศึกษารายวิชาที่เป็น I IP ภาคการศึกษาที่ 1/2564 (ครั้งที่3)	(รอบพิเศษตามมาตรการโควิด)

ปฏิทินการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี ปีการศึกษา 2564 (เพิ่มเติม)
โดยฝ่ายทะเบียนและประมวลผล สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

วัน/เดือน/ปี	คณะ	กิจกรรม ภาคฤดูร้อน ปีการศึกษา 2564	หมายเหตุ
จ. 7 - ศ. 18 มี.ค. 65	คณะและวิทยาลัย ในสังกัดทุกแห่ง	- ขออนุมัติเปิดการศึกษาภาคฤดูร้อน 2564	
พฤ.24 - พฤ.31 มี.ค. 65	คณะและวิทยาลัย ในสังกัดทุกแห่ง (นักศึกษาทุกชั้นปี)	- นักศึกษาพบอาจารย์ที่ปรึกษาเพื่อลงทะเบียนเรียนผ่านระบบอินเตอร์เน็ต และชำระเงินผ่านธนาคารกรุงไทย ภาคฤดูร้อน 2564	
ศ. 1 เม.ย. 65	คณะและวิทยาลัย ในสังกัดทุกแห่ง (นักศึกษาทุกชั้นปี)	- วันเปิดภาคการศึกษาภาคฤดูร้อน 2564	
ศ. 29 เม.ย. 65	คณะและวิทยาลัย ในสังกัดทุกแห่ง **(นักศึกษาที่จะสำเร็จการศึกษา)**	- วันสุดท้ายของการยื่นคำร้องขอจบการศึกษา ภาคฤดูร้อน 2564	
.... พ.ค. 65	คณะและวิทยาลัย ในสังกัดทุกแห่ง (นักศึกษาทุกชั้นปี)	- สอบปลายภาคฤดูร้อน 2564	
ศ. 22 พ.ค. 65	คณะและวิทยาลัย ในสังกัดทุกแห่ง **(นักศึกษาที่จะสำเร็จการศึกษา)**	- วันสุดท้ายของการส่งผลการศึกษาของนักศึกษาที่จะสำเร็จการศึกษา ภาคฤดูร้อน 2564	
ศ. 27 พ.ค. 65	คณะและวิทยาลัย ในสังกัดทุกแห่ง (นักศึกษาทุกชั้นปี)	- วันสุดท้ายของการส่งผลการศึกษา ภาคฤดูร้อน 2564 - ประกาศผลการศึกษาภาคการศึกษา ภาคฤดูร้อน 2564 ผ่านระบบอินเตอร์เน็ต	

หลักสูตรการศึกษา และคณะ/วิทยาลัยที่เปิดสอน

รายละเอียดของหลักสูตร
หลักสูตรศิลปบัณฑิต
สาขาวิชาทัศนศิลป์
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560)

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กระทรวงวัฒนธรรม
คณะ/วิทยาลัย คณะศิลปวิจิตร

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อหลักสูตร

ชื่อภาษาไทย หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาทัศนศิลป์
ชื่อภาษาอังกฤษ Bachelor of Fine Arts Program in Visual Arts

2. ชื่อปริญญาและสาขาวิชา

ชื่อเต็มภาษาไทย ศิลปบัณฑิต (ทัศนศิลป์)
ชื่อย่อภาษาไทย ศล.บ. (ทัศนศิลป์)
ชื่อเต็มภาษาอังกฤษ Bachelor of Fine Arts (Visual Arts)
ชื่อย่อภาษาอังกฤษ B.F.A. (Visual Arts)

3. วิชาเอก

3.1 ศิลปไทย
3.2 จิตรกรรม
3.3 ประติมากรรม
3.4 ภาพพิมพ์
3.5 เครื่องเคลือบดินเผา

4. จำนวนหน่วยกิตตลอดหลักสูตร

ไม่น้อยกว่า 128 หน่วยกิต

5. รูปแบบของหลักสูตร

5.1 รูปแบบ
หลักสูตรระดับปริญญาตรี 4 ปี
5.2 ประเภทของหลักสูตร
ปริญญาตรีทางวิชาชีพ
5.3 ภาษาที่ใช้
ภาษาไทย
5.4 การรับเข้าศึกษา
รับนักศึกษาไทยและนักศึกษาต่างประเทศที่ใช้ภาษาไทยได้ดี
5.5 ความร่วมมือกับสถาบันอื่น
ไม่มี
5.6 การให้ปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษาให้ปริญญาเพียงสาขาวิชาเดียว

6. อาชีพที่สามารถประกอบหลังได้สำเร็จการศึกษา

6.1 ศิลปิน

6.2 ประกอบอาชีพอิสระทางด้านทัศนศิลป์

7. สถานที่จัดการเรียนการสอน

คณะศิลปวิจิตร สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เลขที่ 119/10 หมู่ที่ 3 ตำบลศาลายา อำเภอพุทธมณฑล จังหวัดนครปฐม 73170

8. ปรัชญา ความสำคัญ และวัตถุประสงค์ของหลักสูตร

8.1 ปรัชญา

สร้างบุคลากร ผู้สืบสาน สร้างสรรค์ องค์ความรู้ศิลปะไทยร่วมสมัย

8.2 ความสำคัญ

การศึกษาศิลปะในสังคมไทย มีกระบวนการถ่ายทอดความรู้และทักษะอย่างมีพัฒนาการมาอย่างต่อเนื่อง ความเคลื่อนไหวของศิลปวัฒนธรรมของโลก การพัฒนาเทคโนโลยีสมัยใหม่ สังคมยุคดิจิตอล เครือข่ายสังคมออนไลน์ ทำให้เราสื่อสารกันได้อย่างรวดเร็ว ต่างซีกโลกกันก็สามารถรับรู้ข่าวสารได้ในเวลาเดียวกัน ส่งผลกระทบกับพัฒนาการและกระบวนการทางความคิด วิถีชีวิตของมนุษย์ในสังคม สร้างกระบวนความคิดสร้างสรรค์รูปแบบใหม่ๆ

อดีตช่างศิลป์ไทยโบราณมีความเชี่ยวชาญเฉพาะเทคนิค เช่น ช่างเขียน เชี่ยวชาญในงานเขียนวาดภาพ ช่างปั้น เชี่ยวชาญในการปั้น และช่างอื่นๆอีกมาก การพัฒนาองค์ความรู้ของช่างในอดีตถูกพัฒนาจนเป็นที่รู้จักในรูปแบบองค์ความรู้ในสาขาวิชาศิลปไทย จิตรกรรม ประติมากรรม ภาพพิมพ์ เครื่องเคลือบดินเผา ปัจจุบันได้บูรณาการสาขาวิชาเหล่านี้เข้าด้วยกันเป็นสาขาวิชาทัศนศิลป์ ซึ่งมีรากองค์ความรู้จากศิลปะไทยในอดีต ด้วยกระบวนการจัดการความรู้ เทคโนโลยี วิทยาการสมัยใหม่ นำไปสู่การสร้างบุคลากรที่มีความคิดสร้างสรรค์ เข้าใจรากทางศิลปวัฒนธรรมไทย สร้างผลงานศิลปะไทยร่วมสมัย

8.3 วัตถุประสงค์

1) ผลิตบัณฑิตที่มีความรู้ความสามารถทางด้านทัศนศิลป์ สามารถนำความรู้ไปประกอบอาชีพได้
2) ผลิตบัณฑิตที่มีทักษะ มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ และพัฒนางานด้านทัศนศิลป์
3) ผลิตบัณฑิตด้านทัศนศิลป์ ที่มีคุณธรรมและจริยธรรม
4) เพื่ออนุรักษ์ สืบทอด และเผยแพร่องค์ความรู้ทางด้านทัศนศิลป์

9. หลักสูตร

9.1 หลักสูตร

9.1.1 จำนวนหน่วยกิตรวมและระยะเวลาการศึกษา

จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร	**ไม่น้อยกว่า**	**128**	**หน่วยกิต**

9.1.2 โครงสร้างหลักสูตร

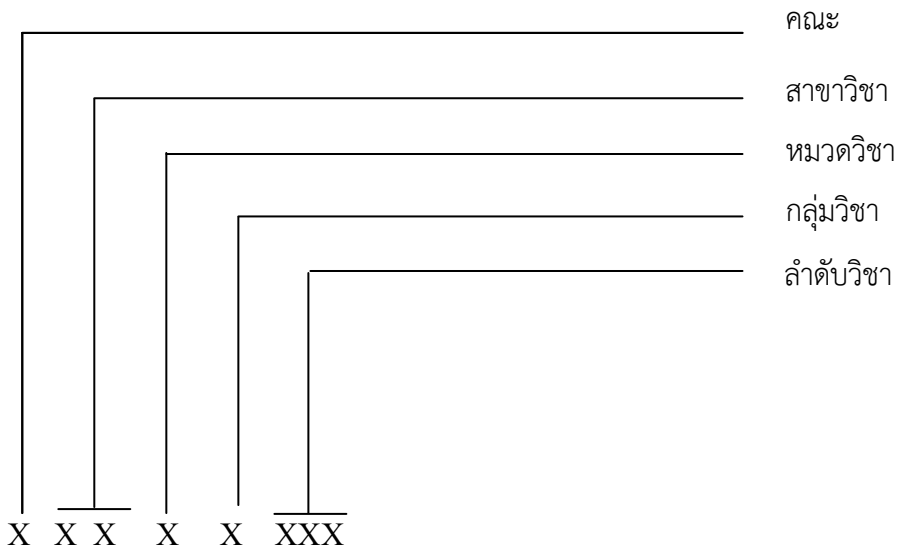
1) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	**ไม่น้อยกว่า**	**30**	**หน่วยกิต**
1.1 กลุ่มวิชาบังคับ		24	หน่วยกิต
1.1.1 กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์		12	หน่วยกิต
1.1.2 กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์ คณิตศาสตร์ และเทคโนโลยี		6	หน่วยกิต
1.1.3 กลุ่มวิชาภาษา		6	หน่วยกิต
1.2 กลุ่มวิชาเลือก	ไม่น้อยกว่า	6	หน่วยกิต

2) หมวดวิชาเฉพาะด้าน	**ไม่น้อยกว่า**	**92**	**หน่วยกิต**
2.1 กลุ่มวิชาพื้นฐานวิชาชีพ		35	หน่วยกิต
2.2 กลุ่มวิชาชีพบังคับ		41	หน่วยกิต
2.3 กลุ่มวิชาชีพเลือก		16	หน่วยกิต
3) หมวดวิชาเลือกเสรี	**ไม่น้อยกว่า**	**6**	**หน่วยกิต**

<u>หมายเหตุ</u> **โครงสร้างรายวิชา สามารถดาวน์โหลดได้ที่**

<u>ความหมายของรหัสการจัดชั่วโมงเรียน</u>

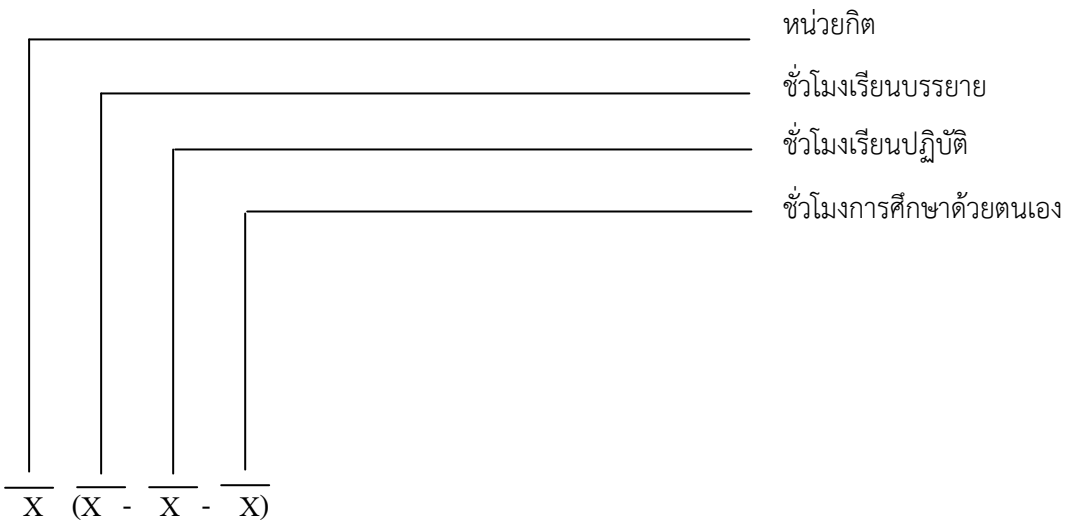
ความหมายของรหัสรายวิชา



รหัสวิชาที่ใช้กำหนดเป็นเลข 8 หลัก ดังต่อไปนี้

ตำแหน่งที่	**1**	**หมายถึง คณะ**	
เลข	1	หมายถึง	คณะศิลปวิจิตร
เลข	2	หมายถึง	คณะศิลปนาฏดุริยางค์
เลข	3	หมายถึง	คณะศิลปศึกษา
ตำแหน่งที่	**2-3**	**หมายถึง สาขาวิชา/แขนงวิชา**	
เลข	01	หมายถึง	สาขาวิชาทัศนศิลป์
เลข	02	หมายถึง	สาขาวิชาออกแบบตกแต่งภายใน
ตำแหน่งที่	**4**	**หมายถึง หมวดวิชา**	
เลข	1	หมายถึง	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป
เลข	2	หมายถึง	หมวดวิชาเฉพาะ
เลข	3	หมายถึง	หมวดวิชาเลือกเสรี
ตำแหน่งที่	**5**	**หมายถึง กลุ่มวิชา**	
เลข	1	หมายถึง	วิชาบังคับ กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
เลข	2	หมายถึง	วิชาบังคับ กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์ คณิตศาสตร์ และเทคโนโลยี
เลข	3	หมายถึง	วิชาบังคับ กลุ่มวิชาภาษา
เลข	4	หมายถึง	วิชาเลือก
เลข	5	หมายถึง	กลุ่มวิชาพื้นฐานวิชาชีพ
เลข	6	หมายถึง	กลุ่มวิชาชีพบังคับ
เลข	7	หมายถึง	กลุ่มวิชาชีพเลือก
เลข	8	หมายถึง	กลุ่มวิชาเลือกเสรี

ตำแหน่งที่ 6-8 หมายถึง ลำดับวิชา



แผนการศึกษาหลักสูตรศิลปบัณฑิต
สาขาวิชาทัศนศิลป์ วิชาเอกศิลปไทย
คณะศิลปวิจิตร

ชั้นปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
300-11001	สารสนเทศเพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิต	3 (3-0-6)
101-25001	วาดเส้น 1	3 (1-4-4)
101-25004	องค์ประกอบศิลป์ 1	3 (1-4-4)
101-25009	ศิลปะไทยพื้นฐาน	2 (1-2-3)
101-25010	จิตรกรรมพื้นฐาน	2 (1-2-3)
101-25011	ประติมากรรมพื้นฐาน	2 (1-2-3)
101-25012	ภาพพิมพ์พื้นฐาน	2 (1-2-3)
101-25013	เครื่องเคลือบดินเผาพื้นฐาน	2 (1-2-3)
101-25014	ทัศนียวิทยา	2 (1-2-3)
	รวม	**21**

ชั้นปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
300-13001	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร	3 (3-0-6)
300-14xxx	วิชาศึกษาทั่วไปเลือก 1*	2 (x-x-x)
101-25002	วาดเส้น 2	3 (1-4-4)
101-25005	องค์ประกอบศิลป์ 2	3 (1-4-4)
101-25015	กายวิภาค	2 (1-2-3)
101-27001	ศิลปะไทย 1 (วิชาชีพเลือก กลุ่มที่ 1)	4 (1-6-5)
101-270xx	วิชาชีพเลือก กลุ่มที่ 2 **	4 (1-6-5)
	รวม	**21**

* เลือกจากรายวิชาศึกษาทั่วไปเลือก ที่เปิดสอนในแต่ละภาคการศึกษา

** เลือกวิชาชีพเลือก กลุ่มที่ 2 จากรายวิชาดังต่อไปนี้

101-27003	จิตรกรรม 1	4 (1-6-5)
101-27005	ประติมากรรม 1	4 (1-6-5)
101-27007	ภาพพิมพ์ 1	4 (1-6-5)
101-27009	เครื่องเคลือบดินเผา 1	4 (1-6-5)

ชั้นปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
300-12003	คอมพิวเตอร์เพื่อการสร้างสรรค์*	3 (3-0-6)
300-13002	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร	3 (3-0-6)
101-25003	วาดเส้น 3	3 (1-4-4)
101-27002	ศิลปะไทย 2 (วิชาชีพเลือก กลุ่มที่ 1)	4 (1-6-5)
101-270xx	วิชาชีพเลือก กลุ่มที่ 2 **	4 (1-6-5)
	รวม	**17**

* วิชาที่เพิ่มจากหมวดศึกษาทั่วไป

** เลือกวิชาชีพเลือก กลุ่มที่ 2 ต่อเนื่องจากกลุ่มวิชาเดิมที่เคยเลือกไว้ จากรายวิชาดังต่อไปนี้

101-27004	จิตรกรรม 2	4 (1-6-5)
101-27006	ประติมากรรม 2	4 (1-6-5)
101-27008	ภาพพิมพ์ 2	4 (1-6-5)
101-270010	เครื่องเคลือบดินเผา 2	4 (1-6-5)

ชั้นปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
300-11003	ความเป็นพลเมืองและความรับผิดชอบต่อสังคม	3 (3-0-6)
300-14xxx	วิชาศึกษาทั่วไปเลือก 2*	2 (x-x-x)
101-25006	ศิลปะไทยวิจักษณ์	2 (2-0-4)
101-26001	เทคนิคศิลปะไทยประเพณี	4 (1-6-5)
101-26002	จิตรกรรมไทยศึกษา	4 (1-6-5)
xxx-xxx	วิชาเลือกเสรี 1**	2 (1-2-3)
	รวม	**17**

* เลือกจากรายวิชาศึกษาทั่วไปเลือก ที่เปิดสอนในแต่ละภาคการศึกษา

** เลือกจากรายวิชาเลือกเสรี ที่เปิดสอนในแต่ละภาคการศึกษา

ชั้นปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
300-12002	วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	3 (3-0-6)
300-14xxx	วิชาศึกษาทั่วไปเลือก 3*	2 (x-x-x)
101-26003	องค์ประกอบในจิตรกรรมไทย	4 (1-6-5)
101-26004	คติความเชื่อในศิลปะไทย	3 (1-4-4)
xxx-xxxxx	วิชาเลือกเสรี 2**	2 (1-2-3)
	รวม	**14**

* เลือกจากรายวิชาศึกษาทั่วไปเลือก ที่เปิดสอนในแต่ละภาคการศึกษา

** เลือกจากรายวิชาเลือกเสรี ที่เปิดสอนในแต่ละภาคการศึกษา

ชั้นปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
300-11004	นันทนาการเพื่อคุณภาพชีวิต	3 (2-2-5)
101-25007	ประวัติศาสตร์ศิลปะสมัยใหม่	2 (2-0-4)
101-26005	สร้างสรรค์ศิลปะไทย	4 (1-6-5)
101-26006	กระบวนการสร้างสรรค์ศิลปะไทย	3 (1-4-4)
	รวม	12

* เลือกจากรายวิชาศึกษาทั่วไปเลือก ที่เปิดสอนในแต่ละภาคการศึกษา

ชั้นปีที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
101-25008	ระเบียบวิธีวิจัยทางศิลปะ	2 (2-0-4)
101-26007	โครงงานศิลปะไทย	6 (1-10-7)
101-26008	สัมมนาศิลปะไทย 1	2 (1-2-3)
xxx-xxxxx	วิชาเลือกเสรี 3**	2 (1-2-3)
	รวม	**12**

** เลือกจากรายวิชาเลือกเสรีที่เปิดสอนในแต่ละภาคการศึกษา

ชั้นปีที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
300-11002	พฤติกรรมมนุษย์กับการพัฒนาตน	3 (3-0-6)
101-26009	สัมมนาศิลปะไทย 2	2 (1-2-3)
101-26010	ศิลปนิพนธ์	9 (2-14-11)
	รวม	**14**

แผนการศึกษาหลักสูตรศิลปบัณฑิต
สาขาวิชาทัศนศิลป์ วิชาเอกจิตรกรรม
คณะศิลปวิจิตร

ชั้นปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
300-11001	สารสนเทศเพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิต	3 (3-0-6)
101-25001	วาดเส้น 1	3 (1-4-4)
101-25004	องค์ประกอบศิลป์ 1	3 (1-4-4)
101-25009	ศิลปะไทยพื้นฐาน	2 (1-2-3)
101-25010	จิตรกรรมพื้นฐาน	2 (1-2-3)
101-25011	ประติมากรรมพื้นฐาน	2 (1-2-3)
101-25012	ภาพพิมพ์พื้นฐาน	2 (1-2-3)
101-25013	เครื่องเคลือบดินเผาพื้นฐาน	2 (1-2-3)
101-25014	ทัศนียวิทยา	2 (1-2-3)
	รวม	**21**

ชั้นปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
300-13001	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร	3 (3-0-6)
300-14xxx	วิชาศึกษาทั่วไปเลือก 1*	2 (x-x-x)
101-25002	วาดเส้น 2	3 (1-4-4)
101-25005	องค์ประกอบศิลป์ 2	3 (1-4-4)
101-25015	กายวิภาค	2 (1-2-3)
101-27003	จิตรกรรม 1 (วิชาชีพเลือก กลุ่มที่ 1)	4 (1-6-5)
101-270xx	วิชาชีพเลือก กลุ่มที่ 2 **	4 (1-6-5)
	รวม	**21**

* เลือกจากรายวิชาศึกษาทั่วไปเลือก ที่เปิดสอนในแต่ละภาคการศึกษา

** เลือกวิชาชีพเลือก กลุ่มที่ 2 จากรายวิชาดังต่อไปนี้

101-27001	ศิลปไทย 1	4 (1-6-5)
101-27005	ประติมากรรม 1	4 (1-6-5)
101-27007	ภาพพิมพ์ 1	4 (1-6-5)
101-27009	เครื่องเคลือบดินเผา 1	4 (1-6-5)

ชั้นปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
300-12003	คอมพิวเตอร์เพื่อการสร้างสรรค์*	3 (3-0-6)
300-13002	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร	3 (3-0-6)
101-25003	วาดเส้น3	3 (1-4-4)
101-27004	จิตรกรรม 2 (วิชาชีพเลือก กลุ่มที่ 1)	4 (1-6-5)
101-270xx	วิชาชีพเลือก กลุ่มที่ 2 **	4 (1-6-5)
	รวม	**17**

* วิชาที่เพิ่มจากหมวดศึกษาทั่วไป

** เลือกวิชาชีพเลือก กลุ่มที่ 2 ต่อเนื่องจากกลุ่มวิชาเดิมที่เคยเลือกไว้ จากรายวิชาดังต่อไปนี้

101-27002	ศิลปไทย 2	4 (1-6-5)
101-27006	ประติมากรรม 2	4 (1-6-5)
101-27008	ภาพพิมพ์ 2	4 (1-6-5)
101-270010	เครื่องเคลือบดินเผา 2	4 (1-6-5)

ชั้นปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
300-11003	ความเป็นพลเมืองและความรับผิดชอบต่อสังคม	3 (3-0-6)
300-14xxx	วิชาศึกษาทั่วไปเลือก 2*	2 (x-x-x)
101-25006	ศิลปะไทยวิจักษณ์	2 (2-0-4)
101-26011	จิตรกรรมภาพคน	3 (1-4-4)
101-26012	เทคนิคในจิตรกรรม	3 (1-4-4)
xxx-xxxxx	วิชาเลือกเสรี 1**	2 (1-2-3)
	รวม	**15**

* เลือกจากรายวิชาศึกษาทั่วไปเลือก ที่เปิดสอนในแต่ละภาคการศึกษา

** เลือกจากรายวิชาเลือกเสรี ที่เปิดสอนในแต่ละภาคการศึกษา

ชั้นปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
300-12002	วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	3 (3-0-6)
300-14xxx	วิชาศึกษาทั่วไปเลือก 3*	2 (x-x-x)
101-26013	จิตรกรรมกับสภาพแวดล้อม	4 (1-6-5)
101-26014	จิตรกรรมสื่อผสม	4 (1-6-5)
xxx-xxxxx	วิชาเลือกเสรี 2**	2 (1-2-3)
	รวม	**15**

* เลือกจากรายวิชาศึกษาทั่วไปเลือก ที่เปิดสอนในแต่ละภาคการศึกษา

** เลือกจากรายวิชาเลือกเสรี ที่เปิดสอนในแต่ละภาคการศึกษา

ชั้นปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
300-11004	นันทนาการเพื่อคุณภาพชีวิต	3 (2-2-5)
101-25007	ประวัติศาสตร์ศิลปะสมัยใหม่	2 (2-0-4)
101-26015	จิตรกรรมทดลองสร้างสรรค์	4 (1-6-5)
101-26016	จิตรกรรมสร้างสรรค์	4 (1-6-5)
	รวม	**13**

* เลือกจากรายวิชาศึกษาทั่วไปเลือก ที่เปิดสอนในแต่ละภาคการศึกษา

ชั้นปีที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
101-25008	ระเบียบวิธีวิจัยทางศิลปะ	2 (2-0-4)
101-26017	โครงงานจิตรกรรม	6 (1-10-7)
101-26018	สัมมนาจิตรกรรม 1	2 (1-2-3)
xxx-xxxxx	วิชาเลือกเสรี 3**	2 (1-2-3)
	รวม	**12**

** เลือกจากรายวิชาเลือกเสรีที่เปิดสอนในแต่ละภาคการศึกษา

ชั้นปีที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
300-11002	พฤติกรรมมนุษย์กับการพัฒนาตน	3 (3-0-6)
101-26019	สัมมนาจิตรกรรม 2	2 (1-2-3)
101-26020	ศิลปนิพนธ์	9 (2-14-11)
	รวม	**14**

แผนการศึกษาหลักสูตรศิลปบัณฑิต
สาขาวิชาทัศนศิลป์ วิชาเอกประติมากรรม
คณะศิลปวิจิตร

ชั้นปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
300-11001	สารสนเทศเพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิต	3 (3-0-6)
101-25001	วาดเส้น 1	3 (1-4-4)
101-25004	องค์ประกอบศิลป์ 1	3 (1-4-4)
101-25009	ศิลปะไทยพื้นฐาน	2 (1-2-3)
101-25010	จิตรกรรมพื้นฐาน	2 (1-2-3)
101-25011	ประติมากรรมพื้นฐาน	2 (1-2-3)
101-25012	ภาพพิมพ์พื้นฐาน	2 (1-2-3)
101-25013	เครื่องเคลือบดินเผาพื้นฐาน	2 (1-2-3)
101-25014	ทัศนียวิทยา	2 (1-2-3)
	รวม	**21**

ชั้นปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
300-13001	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร	3 (3-0-6)
300-14xxx	วิชาศึกษาทั่วไปเลือก 1*	2 (x-x-x)
101-25002	วาดเส้น 2	3 (1-4-4)
101-25005	องค์ประกอบศิลป์ 2	3 (1-4-4)
101-25015	กายวิภาค	2 (1-2-3)
101-27005	ประติมากรรม 1 (วิชาชีพเลือก กลุ่มที่ 1)	4 (1-6-5)
101-270xx	วิชาชีพเลือก กลุ่มที่ 2 **	4 (1-6-5)
	รวม	**21**

* เลือกจากรายวิชาศึกษาทั่วไปเลือก ที่เปิดสอนในแต่ละภาคการศึกษา

** เลือกวิชาชีพเลือก กลุ่มที่ 2 จากรายวิชาดังต่อไปนี้

101-27001	ศิลปะไทย 1	4 (1-6-5)
101-27003	จิตรกรรม 1	4 (1-6-5)
101-27007	ภาพพิมพ์ 1	4 (1-6-5)
101-27009	เครื่องเคลือบดินเผา 1	4 (1-6-5)

ชั้นปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
300-12003	คอมพิวเตอร์เพื่อการสร้างสรรค์*	3 (3-0-6)
300-13002	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร	3 (3-0-6)
101-25003	วาดเส้น3	3 (1-4-4)
101-27005	ประติมากรรม 2 (วิชาชีพเลือก กลุ่มที่ 1)	4 (1-6-5)
101-270xx	วิชาชีพเลือก กลุ่มที่ 2 **	4 (1-6-5)
	รวม	**17**

* วิชาที่เพิ่มจากหมวดศึกษาทั่วไป

** เลือกวิชาชีพเลือก กลุ่มที่ 2 ต่อเนื่องจากกลุ่มวิชาเดิมที่เคยเลือกไว้ จากรายวิชาดังต่อไปนี้

101-27002	ศิลปะไทย 2	4 (1-6-5)
101-27004	จิตรกรรม 2	4 (1-6-5)
101-27008	ภาพพิมพ์ 2	4 (1-6-5)
101-270010	เครื่องเคลือบดินเผา 2	4 (1-6-5)

ชั้นปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
300-11003	ความเป็นพลเมืองและความรับผิดชอบต่อสังคม	3 (3-0-6)
300-14xxx	วิชาศึกษาทั่วไปเลือก 2*	2 (x-x-x)
101-25006	ศิลปะไทยวิจักษณ์	2 (2-0-4)
101-26021	ประติมากรรมภาพคนเชิงสร้างสรรค์	4 (1-6-5)
101-26022	แนวคิดและการทดลองประติมากรรม	4 (1-6-5)
xxx-xxxxx	วิชาเลือกเสรี 1**	2 (1-2-3)
	รวม	**17**

* เลือกจากรายวิชาศึกษาทั่วไปเลือก ที่เปิดสอนในแต่ละภาคการศึกษา

** เลือกจากรายวิชาเลือกเสรี ที่เปิดสอนในแต่ละภาคการศึกษา

ชั้นปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
300-12002	วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	3 (3-0-6)
300-14xxx	วิชาศึกษาทั่วไปเลือก 3*	2 (x-x-x)
101-26023	การสร้างสรรค์รูปทรงทางประติมากรรม	4 (1-6-5)
101-26024	งานประติมากรรมแกะสลัก	3 (1-4-4)
xxx-xxxxx	วิชาเลือกเสรี 2**	2 (1-2-3)
	รวม	**14**

* เลือกจากรายวิชาศึกษาทั่วไปเลือก ที่เปิดสอนในแต่ละภาคการศึกษา

** เลือกจากรายวิชาเลือกเสรี ที่เปิดสอนในแต่ละภาคการศึกษา

ชั้นปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
300-11004	นันทนาการเพื่อคุณภาพชีวิต	3 (2-2-5)
101-25007	ประวัติศาสตร์ศิลปะสมัยใหม่	2 (2-0-4)
101-26025	ประติมากรรมสร้างสรรค์เฉพาะบุคคล	4 (1-6-5)
101-26026	ประติมากรรมกับสภาพแวดล้อม	3 (1-4-4)
	รวม	**12**

* เลือกจากรายวิชาศึกษาทั่วไปเลือก ที่เปิดสอนในแต่ละภาคการศึกษา

ชั้นปีที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
101-25008	ระเบียบวิธีวิจัยทางศิลปะ	2 (2-0-4)
101-26027	โครงงานประติมากรรม	6 (1-10-7)
101-26028	สัมมนาประติมากรรม 1	2 (1-2-3)
xxx-xxxxx	วิชาเลือกเสรี 3**	2 (1-2-3)
	รวม	**12**

** เลือกจากรายวิชาเลือกเสรีที่เปิดสอนในแต่ละภาคการศึกษา

ชั้นปีที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
300-11002	พฤติกรรมมนุษย์กับการพัฒนาตน	3 (3-0-6)
101-26029	สัมมนาประติมากรรม 2	2 (1-2-3)
101-26030	ศิลปนิพนธ์	9 (2-14-11)
	รวม	**14**

แผนการศึกษาหลักสูตรศิลปบัณฑิต
สาขาวิชาทัศนศิลป์ วิชาเอกภาพพิมพ์
คณะศิลปวิจิตร

ชั้นปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
300-11001	สารสนเทศเพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิต	3 (3-0-6)
101-25001	วาดเส้น 1	3 (1-4-4)
101-25004	องค์ประกอบศิลป์ 1	3 (1-4-4)
101-25009	ศิลปะไทยพื้นฐาน	2 (1-2-3)
101-25010	จิตรกรรมพื้นฐาน	2 (1-2-3)
101-25011	ประติมากรรมพื้นฐาน	2 (1-2-3)
101-25012	ภาพพิมพ์พื้นฐาน	2 (1-2-3)
101-25013	เครื่องเคลือบดินเผาพื้นฐาน	2 (1-2-3)
101-25014	ทัศนียวิทยา	2 (1-2-3)
	รวม	**21**

ชั้นปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
300-13001	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร	3 (3-0-6)
300-14xxx	วิชาศึกษาทั่วไปเลือก 1*	2 (x-x-x)
101-25002	วาดเส้น 2	3 (1-4-4)
101-25005	องค์ประกอบศิลป์ 2	3 (1-4-4)
101-25015	กายวิภาค	2 (1-2-3)
101-27007	ภาพพิมพ์ 1 (วิชาชีพเลือก กลุ่มที่ 1)	4 (1-6-5)
101-270xx	วิชาชีพเลือก กลุ่มที่ 2 **	4 (1-6-5)
	รวม	**21**

* เลือกจากรายวิชาศึกษาทั่วไปเลือก ที่เปิดสอนในแต่ละภาคการศึกษา

** เลือกวิชาชีพเลือก กลุ่มที่ 2 จากรายวิชาดังต่อไปนี้

101-27001	ศิลปไทย 1	4 (1-6-5)
101-27003	จิตรกรรม 1	4 (1-6-5)
101-27005	ประติมากรรม 1	4 (1-6-5)
101-27009	เครื่องเคลือบดินเผา 1	4 (1-6-5)

ชั้นปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
300-12003	คอมพิวเตอร์เพื่อการสร้างสรรค์*	3 (3-0-6)
300-13002	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร	3 (3-0-6)
101-25003	วาดเส้น3	3 (1-4-4)
101-27008	ภาพพิมพ์ 2 (วิชาชีพเลือก กลุ่มที่ 1)	4 (1-6-5)
101-270xx	วิชาชีพเลือก กลุ่มที่ 2 **	4 (1-6-5)
	รวม	**17**

* วิชาที่เพิ่มจากหมวดศึกษาทั่วไป

** เลือกวิชาชีพเลือก กลุ่มที่ 2 ต่อเนื่องจากกลุ่มวิชาเดิมที่เคยเลือกไว้ จากรายวิชาดังต่อไปนี้

101-27002	ศิลปะไทย 2	4 (1-6-5)
101-27004	จิตรกรรม 2	4 (1-6-5)
101-27006	ประติมากรรม 2	4 (1-6-5)
101-27010	เครื่องเคลือบดินเผา 2	4 (1-6-5)

ชั้นปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
300-11003	ความเป็นพลเมืองและความรับผิดชอบต่อสังคม	3 (3-0-6)
300-14xxx	วิชาศึกษาทั่วไปเลือก 2*	2 (x-x-x)
101-25006	ศิลปะไทยวิจักษณ์	2 (2-0-4)
101-26031	ภาพพิมพ์เฉพาะบุคคล 1	5 (1-8-6)
101-26032	การนำเสนอผลงานศิลปะ 1	2 (1-2-3)
xxx-xxxxx	วิชาเลือกเสรี 1**	2 (1-2-3)
	รวม	**16**

* เลือกจากรายวิชาศึกษาทั่วไปเลือก ที่เปิดสอนในแต่ละภาคการศึกษา

** เลือกจากรายวิชาเลือกเสรี ที่เปิดสอนในแต่ละภาคการศึกษา

ชั้นปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
300-12002	วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	3 (3-0-6)
300-14xxx	วิชาศึกษาทั่วไปเลือก 3*	2 (x-x-x)
101-26033	ภาพพิมพ์เฉพาะบุคคล 2	5 (1-8-6)
101-26034	การนำเสนอผลงานศิลปะ 2	2 (1-2-3)
xxx-xxxxx	วิชาเลือกเสรี 2**	2 (1-2-3)
	รวม	**14**

* เลือกจากรายวิชาศึกษาทั่วไปเลือก ที่เปิดสอนในแต่ละภาคการศึกษา

** เลือกจากรายวิชาเลือกเสรี ที่เปิดสอนในแต่ละภาคการศึกษา

ชั้นปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
300-11004	นันทนาการเพื่อคุณภาพชีวิต	3 (2-2-5)
101-25007	ประวัติศาสตร์ศิลปะสมัยใหม่	2 (2-0-4)
101-26035	โครงงานภาพพิมพ์ขั้นสูง 1	6 (1-10-7)
101-26036	ศิลปะวิจัย (ภาพพิมพ์)	2 (2-0-4)
	รวม	**13**

* เลือกจากรายวิชาศึกษาทั่วไปเลือก ที่เปิดสอนในแต่ละภาคการศึกษา

ชั้นปีที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
101-25008	ระเบียบวิธีวิจัยทางศิลปะ	2 (2-0-4)
101-26037	โครงงานภาพพิมพ์ขั้นสูง 2	6 (1-10-7)
101-26038	สัมมนาภาพพิมพ์ 1	2 (1-2-3)
xxx-xxxxx	วิชาเลือกเสรี 3**	2 (1-2-3)
	รวม	**12**

** เลือกจากรายวิชาเลือกเสรีที่เปิดสอนในแต่ละภาคการศึกษา

ชั้นปีที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
300-11002	พฤติกรรมมนุษย์กับการพัฒนาตน	3 (3-0-6)
101-26039	สัมมนาภาพพิมพ์ 2	2 (1-2-3)
101-26040	ศิลปนิพนธ์	9 (2-14-11)
	รวม	**14**

แผนการศึกษาหลักสูตรศิลปบัณฑิต
สาขาวิชาทัศนศิลป์ วิชาเอกเครื่องเคลือบดินเผา
คณะศิลปวิจิตร

ชั้นปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
300-11001	สารสนเทศเพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิต	3 (3-0-6)
101-25001	วาดเส้น 1	3 (1-4-4)
101-25004	องค์ประกอบศิลป์ 1	3 (1-4-4)
101-25009	ศิลปะไทยพื้นฐาน	2 (1-2-3)
101-25010	จิตรกรรมพื้นฐาน	2 (1-2-3)
101-25011	ประติมากรรมพื้นฐาน	2 (1-2-3)
101-25012	ภาพพิมพ์พื้นฐาน	2 (1-2-3)
101-25013	เครื่องเคลือบดินเผาพื้นฐาน	2 (1-2-3)
101-25014	ทัศนียวิทยา	2 (1-2-3)
	รวม	**21**

ชั้นปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
300-13001	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร	3 (3-0-6)
300-14xxx	วิชาศึกษาทั่วไปเลือก 1*	2 (x-x-x)
101-25002	วาดเส้น 2	3 (1-4-4)
101-25005	องค์ประกอบศิลป์ 2	3 (1-4-4)
101-25015	กายวิภาค	2 (1-2-3)
101-27009	เครื่องเคลือบดินเผา 1 (วิชาชีพเลือก กลุ่มที่ 1)	4 (1-6-5)
101-270xx	วิชาชีพเลือก กลุ่มที่ 2 **	4 (1-6-5)
	รวม	**21**

* เลือกจากรายวิชาศึกษาทั่วไปเลือก ที่เปิดสอนในแต่ละภาคการศึกษา

** เลือกวิชาชีพเลือก กลุ่มที่ 2 จากรายวิชาดังต่อไปนี้

101-27001	ศิลปะไทย 1	4 (1-6-5)
101-27003	จิตรกรรม 1	4 (1-6-5)
101-27005	ประติมากรรม 1	4 (1-6-5)
101-27007	ภาพพิมพ์ 1	4 (1-6-5)

ชั้นปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
300-12003	คอมพิวเตอร์เพื่อการสร้างสรรค์*	3 (3-0-6)
300-13002	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร	3 (3-0-6)
101-25003	วาดเส้น3	3 (1-4-4)
101-27010	เครื่องเคลือบดินเผา 2 (วิชาชีพเลือก กลุ่มที่ 1)	4 (1-6-5)
101-270xx	วิชาชีพเลือก กลุ่มที่ 2 **	4 (1-6-5)
	รวม	**17**

* วิชาที่เพิ่มจากหมวดศึกษาทั่วไป

** เลือกวิชาชีพเลือก กลุ่มที่ 2 ต่อเนื่องจากกลุ่มวิชาเดิมที่เคยเลือกไว้ จากรายวิชาดังต่อไปนี้

101-27002	ศิลปะไทย 2	4 (1-6-5)
101-27004	จิตรกรรม 2	4 (1-6-5)
101-27006	ประติมากรรม 2	4 (1-6-5)
101-27008	ภาพพิมพ์ 2	4 (1-6-5)

ชั้นปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
300-11003	ความเป็นพลเมืองและความรับผิดชอบต่อสังคม	3 (3-0-6)
300-14xxx	วิชาศึกษาทั่วไปเลือก 2*	2 (x-x-x)
101-25006	ศิลปะไทยวิจักษณ์	2 (2-0-4)
101-26041	ศิลปะเครื่องเคลือบดินเผาร่วมสมัย 1	5 (1-8-6)
101-26042	เทคนิคเครื่องเคลือบดินเผา 1	2 (1-2-3)
xxx-xxx	วิชาเลือกเสรี 1**	2 (1-2-3)
	รวม	**16**

* เลือกจากรายวิชาศึกษาทั่วไปเลือก ที่เปิดสอนในแต่ละภาคการศึกษา

** เลือกจากรายวิชาเลือกเสรี ที่เปิดสอนในแต่ละภาคการศึกษา

ชั้นปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
300-12002	วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	3 (3-0-6)
300-14xxx	วิชาศึกษาทั่วไปเลือก 3*	2 (x-x-x)
101-26043	ศิลปะเครื่องเคลือบดินเผาร่วมสมัย 2	5 (1-8-6)
101-26044	เทคนิคเครื่องเคลือบดินเผา 2	2 (1-2-3)
xxx-xxxxx	วิชาเลือกเสรี 2**	2 (1-2-3)
	รวม	**14**

* เลือกจากรายวิชาศึกษาทั่วไปเลือก ที่เปิดสอนในแต่ละภาคการศึกษา

** เลือกจากรายวิชาเลือกเสรี ที่เปิดสอนในแต่ละภาคการศึกษา

ชั้นปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
300-11004	นันทนาการเพื่อคุณภาพชีวิต	3 (2-2-5)
101-25007	ประวัติศาสตร์ศิลปะสมัยใหม่	2 (2-0-4)
101-26045	ศิลปะเครื่องเคลือบดินเผาร่วมสมัย 3	5 (1-8-6)
101-26046	เทคนิคเครื่องเคลือบดินเผา 3	3 (1-4-4)
	รวม	**13**

* เลือกจากรายวิชาศึกษาทั่วไปเลือก ที่เปิดสอนในแต่ละภาคการศึกษา

ชั้นปีที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
101-25008	ระเบียบวิธีวิจัยทางศิลปะ	2 (2-0-4)
101-26047	โครงงานเครื่องเคลือบดินเผา	6 (1-10-7)
101-26048	สัมมนาเครื่องเคลือบดินเผา 1	2 (1-2-3)
xxx-xxxxx	วิชาเลือกเสรี 3**	2 (1-2-3)
	รวม	**12**

** เลือกจากรายวิชาเลือกเสรี ที่เปิดสอนในแต่ละภาคการศึกษา

ชั้นปีที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
300-11002	พฤติกรรมมนุษย์กับการพัฒนาตน	3 (3-0-6)
101-26049	สัมมนาเครื่องเคลือบดินเผา 2	2 (1-2-3)
101-26050	ศิลปนิพนธ์	9 (2-14-11)
	รวม	**14**

รายละเอียดของหลักสูตร
หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบตกแต่งภายใน
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560)

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กระทรวงวัฒนธรรม
คณะ/วิทยาลัย คณะศิลปวิจิตร ภาควิชาออกแบบ

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อหลักสูตร

ชื่อภาษาไทย หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบตกแต่งภายใน
ชื่อภาษาอังกฤษ Bachelor of Fine Arts Program in Interior Design

2. ชื่อปริญญา

ชื่อเต็มภาษาไทย ศิลปบัณฑิต (ออกแบบตกแต่งภายใน)
ชื่อย่อภาษาไทย ศล.บ. (ออกแบบตกแต่งภายใน)
ชื่อเต็มภาษาอังกฤษ Bachelor of Fine Arts (Interior Design)
ชื่อย่อภาษาอังกฤษ B.F.A. (Interior Design)

3. วิชาเอก

ออกแบบตกแต่งภายใน

4. จำนวนหน่วยกิตตลอดหลักสูตร

ไม่น้อยกว่า 141 หน่วยกิต

5. รูปแบบของหลักสูตร

5.1 รูปแบบ ปริญญาตรี 4 ปี
5.2 ประเภทของหลักสูตร ปริญญาตรีทางวิชาชีพ
5.3 ภาษาที่ใช้ ภาษาไทย
5.4 การรับเข้าศึกษา รับนักศึกษาไทยและนักศึกษาต่างประเทศที่สามารถใช้ภาษาไทยได้
5.5 ความร่วมมือกับสถาบันอื่น เป็นหลักสูตรเฉพาะของสถาบันที่จัดการเรียนการสอนโดยตรง
5.6 การให้ปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษา ให้ปริญญาเพียงสาขาวิชาเดียว

6. อาชีพที่สามารถประกอบหลังได้สำเร็จการศึกษา

1) สถาปนิก สาขาสถาปัตยกรรมภายในและมัณฑนศิลป์ 2) นักวิชาการด้านออกแบบ 3) รับราชการ 4) ผู้สอนศิลปะ (ในหน่วยงานภาครัฐและเอกชน)5) นักอนุรักษ์ 6) นักออกแบบ 7) ผู้ช่วยนักวิจัย 8) ประกอบอาชีพอิสระ

7. สถานที่จัดการเรียนการสอน

คณะศิลปวิจิตร สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เลขที่ 119/10 หมู่ที่ 3 ตำบลศาลายา อำเภอพุทธมณฑล จังหวัดนครปฐม 73170

8. ปรัชญา ความสำคัญ และวัตถุประสงค์ของหลักสูตร

8.1 ปรัชญาของหลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบภายใน มีดังนี้

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เป็นสถาบันการศึกษาด้านศิลปะที่มุ่งสร้างสรรค์ศาสตร์แห่งศิลป์ ผลิตบัณฑิตให้มีความเป็นเลิศทางศิลปะควบคู่คุณธรรม เพื่อผดุงรักษาและสืบสานศิลปวัฒนธรรมของชาติ หลักสูตรนี้มีลักษณะของการบูรณาการเชิงประยุกต์ศาสตร์และศิลป์ที่เกี่ยวข้องกันนำมาพัฒนาเป็นหลักสูตรที่สามารถผลิตนักวิชาชีพในสาขาสถาปัตยกรรมภายในและมัณฑนศิลป์ หรือสถาปนิกภายในที่เพียบพร้อมด้วยศักยภาพและความคิดสร้างสรรค์ทั้งในเชิงการออกแบบและการบริหารจัดการโดยมุ่งเน้นศาสตร์การออกแบบที่ร่วมสมัย ผนวกองค์ความรู้ในเชิงเทคนิคในการผลิตและจัดการเอกสารในทุกขั้นตอนของงานออกแบบ และมีความเข้าใจและสามารถวิเคราะห์งานออกแบบได้ เพื่อให้บัณฑิตที่สำเร็จการศึกษามีความพร้อมที่จะทำงานในสาขาวิชาชีพอย่างมืออาชีพชีพทั้งในระดับสากล และมีความสามารถในการทำงานในทุกขั้นตอนของงานออกแบบ มีความรู้ความเข้าใจต่อกลไก ระบบ และทิศทางในอนาคตของงานออกแบบ ธุรกิจที่เกี่ยวข้อง องค์กรวิชาชีพและสังคมทั้งในระดับชาติและนานาชาติ

8.2 ความสำคัญของหลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบภายใน มีดังนี้

ยกระดับการจัดการศึกษาวิชาชีพเฉพาะด้านออกแบบตกแต่งภายในและสืบสานศิลปวัฒนธรรมของชาติดังต่อไปนี้

1) พัฒนาผู้เรียนให้มีคุณลักษณะและสมรรถนะตรงตามความต้องการของตลาดแรงงานในธุรกิจ

ให้บริการด้านการออกแบบสถาปัตยกรรมภายในและมัณฑนศิลป์ และธุรกิจอื่นๆที่เกี่ยวข้อง

2) พัฒนาผู้เรียนให้สามารถแข่งขันในตลาดแรงงานสากลโดยเฉพาะอย่างยิ่งในภูมิภาคอาเซียน

3) ส่งเสริมให้เกิดเครือข่ายความร่วมมือระหว่างสถาบันการศึกษา หน่วยงานภาครัฐและหน่วยงานเอกชนในการสอน และการบริการวิชาการ

8.3 วัตถุประสงค์

1) ผลิตบัณฑิตเป็นสถาปนิกภายใน โดยเป็นผู้ประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุมสาขาสถาปัตยกรรมภายในและมัณฑนศิลป์ที่มีความรู้ความสามารถทางด้านออกแบบตกแต่งภายใน สามารถนำความรู้ไปประกอบอาชีพได้อย่างเชี่ยวชาญ

2) ผลิตบัณฑิตที่มีทักษะทางด้านออกแบบตกแต่งภายใน มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ สามารถปฏิบัติงาน ค้นคว้า และพัฒนางานตามหลักวิชาอย่างมีประสิทธิภาพ

3) ผลิตบัณฑิตที่มีความรู้และความสามารถในฐานะนักวิชาการ นักบริหาร นักวางแผน นักวิจัยสามารถพัฒนางานการออกแบบให้เจริญก้าวหน้าทันกับวิทยาการสมัยใหม่
ด้านออกแบบตกแต่งภายใน ที่มีคุณธรรมและจริยธรรม

4) ผลิตบัณฑิตด้านออกแบบตกแต่งภายใน ที่มีคุณธรรมและจริยธรรม ซื่อสัตย์ รับผิดชอบต่อสังคมและสำนึกในคุณค่าของวัฒนธรรมของชาติ ในการอนุรักษ์ สืบทอด และเผยแพร่มรดกทางวัฒนธรรมของชาติ

9. หลักสูตรและอาจารย์ผู้สอน

9.1 หลักสูตร

9.1.1 จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร	**141**	**หน่วยกิต**
9.1.2 โครงสร้างหลักสูตร		
1) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	**30**	**หน่วยกิต**
1.1 กลุ่มวิชาบังคับ	**24**	**หน่วยกิต**
1 กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	12	หน่วยกิต
2 กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์ คณิตศาสตร์ และเทคโนโลยี	6	หน่วยกิต
3 กลุ่มวิชาภาษา	6	หน่วยกิต
1.2 กลุ่มวิชาเลือก ไม่น้อยกว่า	**6**	**หน่วยกิต**
2) หมวดวิชาชีพเฉพาะ	**105**	**หน่วยกิต**
2.1 กลุ่มวิชาพื้นฐานวิชาชีพ	21	หน่วยกิต
2.2 กลุ่มวิชาหลัก	48	หน่วยกิต
2.3 กลุ่มวิชาเทคโนโลยี	21	หน่วยกิต
2.4 กลุ่มวิชาสนับสนุน	15	หน่วยกิต
3) หมวดวิชาเลือกเสรี	**6**	**หน่วยกิต**

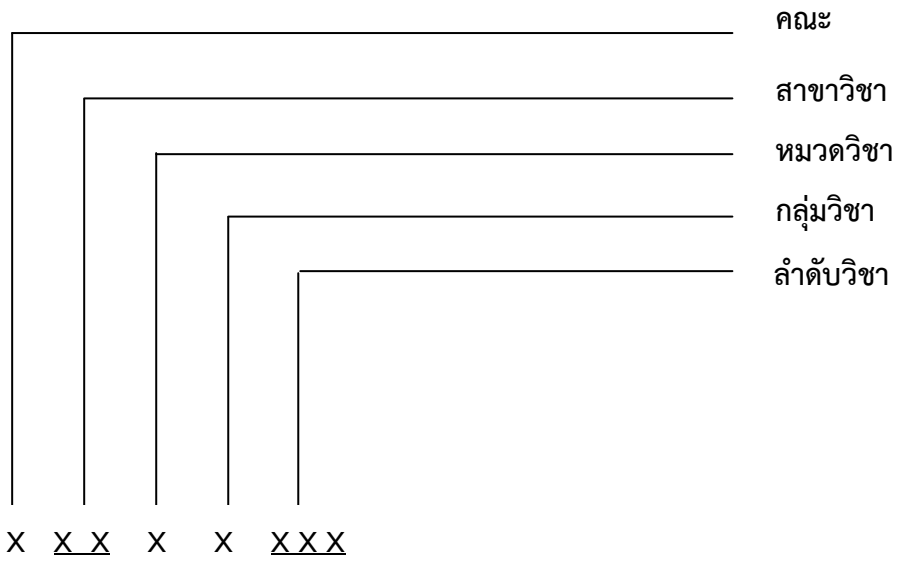
*หมายเหตุ : เกณฑ์มาตรฐานวิชาการหลักสูตรวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุมสาขาสถาปัตยกรรมภายในและมัณฑนศิลป์หลักสูตร 4 ปี ตามข้อบังคับว่าด้วยการรับรองปริญญาฯ พ.ศ. 2545 ของสภาสถาปนิก กำหนดหมวดวิชาและจำนวนหน่วยกิตดังนี้

- กลุ่มวิชาพื้นฐาน ไม่น้อยกว่า 21 หน่วยกิต
- กลุ่มวิชาหลัก ไม่น้อยกว่า 33 หน่วยกิต
- กลุ่มวิชาเทคโนโลยี ไม่น้อยกว่า 15 หน่วยกิต
- กลุ่มวิชาสนับสนุน ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

<u>หมายเหตุ</u> โครงสร้างรายวิชา สามารถดาวน์โหลดได้ที่

<u>ความหมายของรหัสการจัดชั่วโมงเรียน</u>

ความหมายของรหัสรายวิชา



รหัสวิชาที่ใช้กำหนดเป็นเลข 8 หลัก ดังต่อไปนี้

ตำแหน่งที่	**1**	**หมายถึง**	**คณะ**
เลข	1	หมายถึง	คณะศิลปวิจิตร
เลข	2	หมายถึง	คณะศิลปนาฏดุริยางค์
เลข	3	หมายถึง	คณะศิลปศึกษา
ตำแหน่งที่	**2-3**	**หมายถึง**	**สาขาวิชา/แขนงวิชา**
เลข	01	หมายถึง	สาขาวิชาทัศนศิลป์
เลข	02	หมายถึง	สาขาวิชาออกแบบตกแต่งภายใน
ตำแหน่งที่	**4**	**หมายถึง**	**หมวดวิชา**
เลข	1	หมายถึง	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป
เลข	2	หมายถึง	หมวดวิชาเฉพาะ
เลข	3	หมายถึง	หมวดวิชาเลือกเสรี

ตำแหน่งที่ 5 หมายถึง กลุ่มวิชา

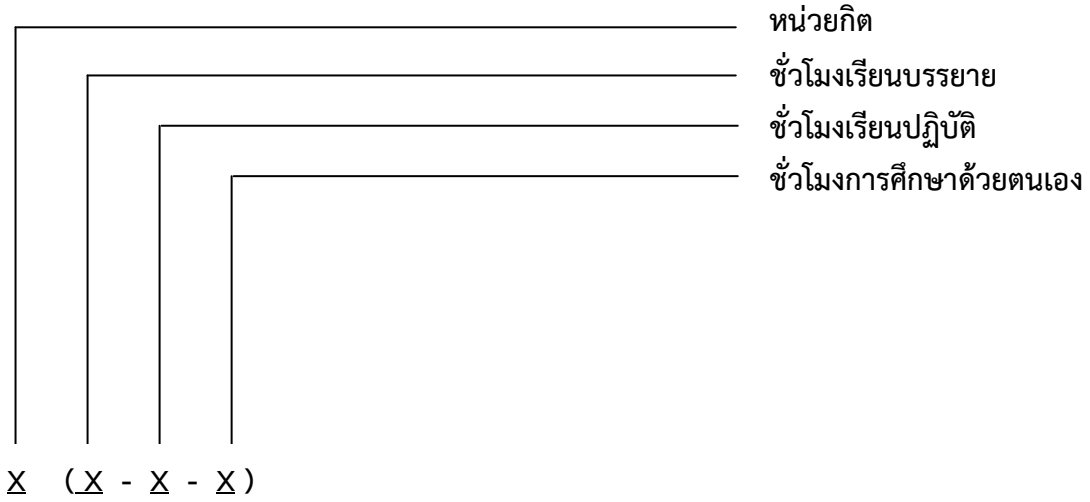
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

เลข	1	หมายถึง	วิชาบังคับ กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	คณะศิลปวิจิตร จัดการเรียนการสอน ตามสถาบันกำหนด
เลข	2	หมายถึง	วิชาบังคับ กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์ คณิตศาสตร์และเทคโนโลยี	
เลข	3	หมายถึง	วิชาบังคับ กลุ่มวิชาภาษา	
เลข	4	หมายถึง	วิชาเลือก	

หมวดวิชาชีพเฉพาะ

เลข	5	หมายถึง	กลุ่มวิชาพื้นฐานวิชาชีพ	ตามข้อกำหนดและเกณฑ์จากสภาสถาปนิก เฉพาะสาขาวิชาออกแบบตกแต่งภายใน
เลข	6	หมายถึง	กลุ่มวิชาหลัก	
เลข	7	หมายถึง	กลุ่มวิชาเทคโนโลยี	
เลข	8	หมายถึง	กลุ่มวิชาสนับสนุน	
เลข	9	หมายถึง	กลุ่มวิชาเลือกเสรี	

ตำแหน่งที่ 6-8 หมายถึง ลำดับวิชา



แผนการศึกษาหลักสูตรศิลปบัณฑิต
สาขาวิชาออกแบบตกแต่งภายใน
ภาควิชาออกแบบ คณะศิลปวิจิตร

ชั้นปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
300-11001	สารสนเทศเพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิต	3(3-0-6)
101-25001	วาดเส้น 1	3(1-4-4)
101-25004	องค์ประกอบศิลป์ 1	3(1-4-4)
102-26001	การเขียนแบบเบื้องต้น	3(2-2-5)
102-26006	ออกแบบตกแต่งภายใน 1	4(2-4-6)
102-27001	ออกแบบเครื่องเรือน	3(2-2-5)
	รวม	**19**

ชั้นปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
300-13001	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร	3(3-0-6)
xxx-xxxxx	วิชาศึกษาทั่วไป (เลือก) 1	2(x-x-x)
101-25002	วาดเส้น 2	3(1-4-4)
101-25005	องค์ประกอบศิลป์ 2	3(1-4-4)
102-26007	ออกแบบตกแต่งภายใน 2	4(2-4-6)
102-27002	โครงสร้างและงานก่อสร้างสถาปัตยกรรม	3(2-2-5)
102-28001	คอมพิวเตอร์สำหรับการปฏิบัติงานออกแบบภายใน 1	3(1-4-4)
	รวม	**21**

ชั้นปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
300-12003	คอมพิวเตอร์เพื่อการสร้างสรรค์*	3(3-0-6)
300-13002	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร	3(3-0-6)
102-25017	ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมตะวันตก	3(3-0-6)
102-26008	ออกแบบตกแต่งภายใน 3	4(2-4-6)
102-27003	โครงสร้างในงานออกแบบตกแต่งภายใน	3(2-2-5)
102-27004	งานระบบประกอบอาคาร 1	3(3-0-6)
102-28002	คอมพิวเตอร์สำหรับการปฏิบัติงานออกแบบภายใน 2	3(1-4-4)
	รวม	**22**

ชั้นปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
300-11003	ความเป็นพลเมืองและความรับผิดชอบต่อสังคม	3(3-0-6)
xxx-xxxxx	วิชาศึกษาทั่วไป (เลือก) 2	2(x-x-x)
102-25018	ประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรมตะวันออก	3(3-0-6)
102-26009	ออกแบบตกแต่งภายใน 4	4(2-4-6)
102-27005	งานระบบประกอบอาคาร 2	3(3-0-6)
102-27006	วัสดุอุปกรณ์และการก่อสร้างงานตกแต่งภายใน	3(3-0-6)
	รวม	**18**

ชั้นปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
300-12002	วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	3(3-0-6)
xxx-xxxxx	วิชาศึกษาทั่วไป (เลือก) 3	2(x-x-x)
102-25016	สุนทรียศาสตร์	3(3-0-6)
102-26010	ออกแบบตกแต่งภายใน 5	4(2-4-6)
102-27007	การประมาณราคา	3(3-0-6)
xxx-xxxxx	วิชาเลือกเสรี 1	3(2-2-5)
	รวม	**18**

ชั้นปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
300-11004	นันทนาการเพื่อคุณภาพชีวิต	3(3-0-6)
102-26002	ออกแบบตกแต่งภายในแบบไทย 1	3(2-2-5)
102-26004	วิเคราะห์โปรแกรมและการออกแบบ	3(3-0-6)
102-26011	ออกแบบตกแต่งภายใน 6	4(2-6-4)
102-28003	การประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรมภายในและมัณฑนศิลป์	3(3-0-6)
xxx-xxxxx	วิชาเลือกเสรี 2	3(2-2-5)
	รวม	**19**

ภาคฤดูร้อน

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนชั่วโมง
102-28005	การปฏิบัติงานวิชาชีพ	300
	รวม	**300**

ชั้นปีที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
102-26003	ออกแบบตกแต่งภายในแบบไทย 2	3(2-2-5)
102-26005	แนวคิดในงานออกแบบตกแต่งภายใน	3(3-0-6)
102-26012	การเตรียมศิลปนิพนธ์	3(2-2-5)
102-28004	การบริหารงานออกแบบตกแต่งภายใน	3(3-0-6)
102-28006	สัมมนาการออกแบบตกแต่งภายใน	3(2-2-5)
	รวม	**15**

ชั้นปีที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
300-11002	พฤติกรรมมนุษย์กับการพัฒนาตน	3(3-0-6)
102-26013	ศิลปนิพนธ์ออกแบบตกแต่งภายใน	6(0-12-6)
	รวม	**9**

หลักสูตรศิลปบัณฑิต
สาขาวิชาทัศนศิลป์ (ต่อเนื่อง)
(หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2561)

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กระทรวงวัฒนธรรม
คณะ/วิทยาลัย วิทยาลัยช่างศิลป

1. รหัสและชื่อหลักสูตร

ชื่อภาษาไทย	หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาทัศนศิลป์ (ต่อเนื่อง)
ชื่อภาษาอังกฤษ	Bachelor of Fine Arts Program in Visual Arts (Continuing Program)

2. ชื่อปริญญาและสาขาวิชา

ชื่อเต็มภาษาไทย	ศิลปบัณฑิต (ทัศนศิลป์)
ชื่อย่อภาษาไทย	ศล.บ. (ทัศนศิลป์)
ชื่อเต็มภาษาอังกฤษ	Bachelor of Fine Arts (Visual Arts)
ชื่อย่อภาษาอังกฤษ	B.F.A. (Visual Arts)

3. วิชาเอก

3.1 ศิลปไทย
3.2 จิตรกรรม
3.3 เครื่องเคลือบดินเผา

4. จำนวนหน่วยกิตตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 79 หน่วยกิต

5. รูปแบบของหลักสูตร

5.1 รูปแบบ	หลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง)
5.2 ประเภทของหลักสูตร	ปริญญาตรีทางวิชาชีพ
5.3 ภาษาที่ใช้	หลักสูตรจัดการศึกษาเป็นภาษาไทย
5.4 การรับเข้าศึกษา	รับนักศึกษาไทยและนักศึกษาต่างชาติ
5.5 ความร่วมมือกับสถาบันอื่น	เป็นหลักสูตรของวิทยาลัยช่างศิลปโดยเฉพาะ
5.6 การให้ปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษา	ให้ปริญญาเพียงสาขาวิชาเดียว

6. อาชีพที่สามารถประกอบหลังได้สำเร็จการศึกษา

6.1 ศิลปิน
6.2 นายช่างศิลปะ
6.3 ผู้ชำนาญการด้านศิลปะ
6.4 นักวิชาการทางศิลปะ
6.5 อาชีพอิสระทางด้านทัศนศิลป์ หน่วยงานราชการ และเอกชนที่ต้องการบัณฑิตสาขาวิชานี้

7. สถานที่จัดการเรียนการสอน

วิทยาลัยช่างศิลป สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เลขที่ 60 ถนนหลวงพรต แขวงลาดกระบัง เขตลาดกระบัง กรุงเทพมหานคร 10520

8. ปรัชญา ความสำคัญ และวัตถุประสงค์ของหลักสูตร

8.1 ปรัชญา

ทักษะ สร้างสรรค์ ประยุกต์ที่สอดคล้องกับการเปลี่ยนแปลงของเทคโนโลยี สังคม และสิ่งแวดล้อม โดยมีรากฐานสืบทอดจากภูมิปัญญา ศิลปวัฒนธรรมไทย

8.2 ความสำคัญ

การเปลี่ยนแปลง ทั้งด้านเศรษฐกิจ สังคม เทคโนโลยี วัฒนธรรม และสิ่งแวดล้อมในลักษณะพลวัตของสังคมปัจจุบัน ก่อให้เกิดการแข่งขันในระบบการค้า การลงทุน สร้างระบบการผลิตและลักษณะงานทั้งในภาครัฐ เอกชน ที่ต้องการคุณสมบัติของผู้จบการศึกษาระดับปริญญาตรีในเชิงช่างฝีมือ เชี่ยวชาญในการประกอบอาชีพ มีความพร้อมทางทักษะที่หลากหลายสามารถรองรับความเปลี่ยนแปลงอย่างรวดเร็วของสังคมยุคปัจจุบันที่มีการปรับกระบวนทัศน์และการดำรงชีวิตของมนุษย์ในรูปแบบใหม่ วิถีชีวิตมีการเชื่อมโยงสื่อสารกันด้วยภาษา เทคโนโลยีและวัฒนธรรม ในบริบทของทักษะการสร้างสรรค์และนวัตกรรม

การศึกษาด้านทัศนศิลป์ในโลกยุคปัจจุบันเป็นการต่อยอดทักษะด้านศิลปกรรมร่วมสมัยและช่างศิลป์ไทยให้เกิดความเชี่ยวชาญ มีรูปแบบและลักษณะเฉพาะนำไปปรับใช้ให้เกิดประโยชน์เหมาะสมต่อความต้องการของสถานประกอบการและหน่วยงานทันต่อการเปลี่ยนแปลงด้านต่าง ๆ ของสังคม รวมทั้งบัณฑิตสามารถสืบทอดและประยุกต์องค์ความรู้ ภูมิปัญญา ความเชื่อ ทักษะฝีมือ ที่มีอัตลักษณ์ด้านศิลปกรรมของช่างไทยในอดีต เป็นการเรียนรู้วิถีชีวิตแนวความคิด มรดกทางศิลปวัฒนธรรมดั้งเดิม ผสมผสานบูรณาการด้วยมุมมอง จินตนาการ ทัศนคติ ลักษณะทางคุณธรรม จริยธรรม และทักษะที่ดีของผู้เรียนในศตวรรษที่ 21 ทั้งด้านความรู้ กระบวนการคิดวิเคราะห์ การประยุกต์ สร้างสรรค์ การจัดการ การนำเสนอ การทำงานเป็นทีม การใช้เทคโนโลยี ความเข้าใจต่อสถานการณ์โลกและสิ่งแวดล้อมเพื่อพัฒนาองค์ความรู้ สร้างสรรค์ผลงานศิลปกรรมไทยร่วมสมัยขึ้นใหม่ เป็นการสร้างคุณค่าและมูลค่าเพิ่ม เกิดประโยชน์ต่อการประกอบอาชีพ การพัฒนาในหลาย ๆ ด้านของตนเอง สังคม และประเทศชาติ

8.3 วัตถุประสงค์

1) ผลิตบัณฑิตที่มีความรู้ มีทักษะการปฏิบัติงานด้านทัศนศิลป์ สามารถนำไปประกอบอาชีพทันต่อการเปลี่ยนแปลงด้านเทคโนโลยี สังคม และสิ่งแวดล้อม

2) ผลิตบัณฑิตที่สามารถสืบทอด สร้างสรรค์ ประยุกต์ใช้ภูมิปัญญา เห็นคุณค่าของศิลปวัฒนธรรมไทย

3) ผลิตบัณฑิตด้านทัศนศิลป์ที่มีคุณธรรมและจริยธรรม

9. หลักสูตร

9.1 จำนวนหน่วยกิตรวมและระยะเวลาการศึกษา

จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร **ไม่น้อยกว่า 79 หน่วยกิต**

ใช้เวลาไม่เกิน 4 ปีการศึกษา สำหรับการลงทะเบียนเรียนเต็มเวลา และไม่เกิน 6 ปีการศึกษา สำหรับการลงทะเบียนเรียนไม่เต็มเวลา

9.2 โครงสร้างหลักสูตร

1) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป ไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต

ซึ่งได้รับการยกเว้น รายวิชาที่ได้ศึกษามาแล้วในระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูงหรือระดับอนุปริญญาตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) **จำนวน 18 หน่วยกิต**

กลุ่มวิชาบังคับ	**ไม่น้อยกว่า**	**12**	**หน่วยกิต**
1.1 กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์		3	หน่วยกิต
1.2 กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์ คณิตศาสตร์ และเทคโนโลยี		3	หน่วยกิต
1.3 กลุ่มวิชาภาษา		3	หน่วยกิต
1.4 กลุ่มสุขภาพ		3	หน่วยกิต

2) หมวดวิชาเฉพาะด้าน ไม่น้อยกว่า 42 หน่วยกิต

2.1 กลุ่มวิชาพื้นฐานวิชาชีพ	18	หน่วยกิต
2.2 กลุ่มวิชาชีพบังคับ	21	หน่วยกิต
2.3 กลุ่มวิชาชีพเลือก	3	หน่วยกิต

3) หมวดวิชาเลือกเสรี ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต

<u>หมายเหตุ</u> โครงสร้างรายวิชา สามารถดาวน์โหลดได้ที่

แผนการศึกษาหลักสูตรศิลปบัณฑิต
สาขาวิชาทัศนศิลป์ (ต่อเนื่อง) วิชาเอกศิลปไทย
วิทยาลัยช่างศิลป

ชั้นปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
401-12XXX	วิชาศึกษาทั่วไป กลุ่มวิทยาศาสตร์ คณิตศาสตร์และเทคโนโลยี	3 (3-0-6)
401-25001	ประวัติศาสตร์ศิลป์ร่วมสมัย	3 (3-0-6)
401-25005	ศิลปไทยวิจักษณ์	3 (3-0-6)
401-26001	จิตรกรรมไทยแบบประเพณี	3 (1-4-4)
401-26002	ลายรดน้ำและลายกำมะลอสร้างสรรค์	3 (1-4-4)
401-38XXX	วิชาเลือกเสรี 1	3 (1-4-4)
	รวม	**18**

ชั้นปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
401-14001	นันทนาการเพื่อคุณภาพชีวิต	3 (3-0-6)
401-25003	สุนทรียศาสตร์	3 (3-0-6)
401-26003	เบญจรงค์ลายน้ำทอง	3 (1-4-4)
401-26004	ปั้นปูนสด	3 (1-4-4)
401-27XXX	วิชาชีพเลือก	3 (1-4-4)
	รวม	**15**

ชั้นปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
401-13001	ภาษาอังกฤษทัศนศิลป์	3 (3-0-6)
401-25002	ระเบียบวิธีวิจัยทางศิลปะ	3 (3-0-6)
401-25004	การจัดการทางศิลปกรรม	3 (3-0-6)
401-26005	โครงงานศิลปไทย	4 (2-6-4)
401-38XXX	วิชาเลือกเสรี 2	3 (1-4-4)
	รวม	**16**

ชั้นปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
401-11001	ความเป็นพลเมืองและความรับผิดชอบต่อสังคม	3 (3-0-6)
401-26006	สัมมนาศิลปไทย	3 (3-0-6)
401-26007	ศิลปนิพนธ์	6 (0-12-6)
	รวม	**12**

หมายเหตุ :

ให้ยกเว้นรายวิชาหมวดศึกษาทั่วไปที่ได้ศึกษาในระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูงหรือเทียบเท่ามาแล้ว จำนวนหน่วยกิต 18 หน่วยกิต

จำนวนหน่วยกิตของรายวิชาที่ได้รับการยกเว้น เมื่อนับรวมกับรายวิชาที่จะศึกษาในหลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาทัศนศิลป์ (ต่อเนื่อง) ต้องไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต

แผนการศึกษาหลักสูตรศิลปบัณฑิต
สาขาวิชาทัศนศิลป์ (ต่อเนื่อง) วิชาเอกจิตรกรรม
วิทยาลัยช่างศิลป

ชั้นปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
401-12XXX	(วิชาศึกษาทั่วไป) กลุ่มวิทยาศาสตร์ คณิตศาสตร์และเทคโนโลยี	3 (3-0-6)
401-25001	ประวัติศาสตร์ศิลป์ร่วมสมัย	3 (3-0-6)
401-25006	ศิลปะกับสื่อเทคโนโลยี	3 (3-0-6)
401-26008	ทักษะจิตรกรรมเฉพาะบุคคล	3 (1-4-4)
401-26009	การทดลองสร้างสรรค์จิตรกรรม	3 (1-4-4)
401-38XXX	วิชาเลือกเสรี 1	3 (1-4-4)
	รวม	**18**

ชั้นปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
401-14001	นันทนาการเพื่อคุณภาพชีวิต	3 (3-0-6)
401-25003	สุนทรียศาสตร์	3 (3-0-6)
401-25007	ทักษะทัศนศิลป์สร้างสรรค์	3 (1-4-4)
401-26010	ภูมิปัญญาเพื่อการสร้างสรรค์จิตรกรรม	3 (1-4-4)
401-27XXX	วิชาชีพเลือก	3 (1-4-4)
	รวม	**15**

ชั้นปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
401-13001	ภาษาอังกฤษทัศนศิลป์	3 (3-0-6)
401-25002	ระเบียบวิธีวิจัยทางศิลปะ	3 (3-0-6)
401-25004	การจัดการทางศิลปกรรม	3 (3-0-6)
401-26011	โครงงานจิตรกรรม	4 (2-6-4)
401-38XXX	วิชาเลือกเสรี 2	3 (1-4-4)
	รวม	**16**

ชั้นปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
401-11001	ความเป็นพลเมืองและความรับผิดชอบต่อสังคม	3 (3-0-6)
401-26012	สัมมนาจิตรกรรม	3 (3-0-6)
401-26013	ศิลปนิพนธ์	6 (0-12-6)
	รวม	**12**

หมายเหตุ :

ให้ยกเว้นรายวิชาหมวดศึกษาทั่วไปที่ได้ศึกษาในระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูงหรือเทียบเท่ามาแล้ว จำนวนหน่วยกิต 18 หน่วยกิต

จำนวนหน่วยกิตของรายวิชาที่ได้รับการยกเว้น เมื่อนับรวมกับรายวิชาที่จะศึกษาในหลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาทัศนศิลป์ (ต่อเนื่อง) ต้องไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต

แผนการศึกษาหลักสูตรศิลปบัณฑิต
สาขาวิชาทัศนศิลป์ (ต่อเนื่อง) วิชาเอกเครื่องเคลือบดินเผา
วิทยาลัยช่างศิลป

ชั้นปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
401-12XXX	(วิชาศึกษาทั่วไป) กลุ่มวิทยาศาสตร์ คณิตศาสตร์และเทคโนโลยี	3 (3-0-6)
401-25001	ประวัติศาสตร์ศิลป์ร่วมสมัย	3 (3-0-6)
401-25006	ศิลปะกับสื่อเทคโนโลยี	3 (3-0-6)
401-26014	ภูมิปัญญาเพื่อการออกแบบ	3 (1-4-4)
401-26015	ภูมิปัญญาเพื่อการสร้างสรรค์	3 (1-4-4)
401-38XXX	วิชาเลือกเสรี 1	3 (1-4-4)
	รวม	**18**

ชั้นปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
401-14001	นันทนาการเพื่อคุณภาพชีวิต	3 (3-0-6)
401-25003	สุนทรียศาสตร์	3 (3-0-6)
401-25007	ทักษะทัศนศิลป์สร้างสรรค์	3 (1-4-4)
401-26016	เครื่องเคลือบดินเผากับแนวความคิดส่วนบุคคล	3 (1-4-4)
401-27XXX	วิชาชีพเลือก	3 (1-4-4)
	รวม	**15**

ชั้นปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
401-13001	ภาษาอังกฤษทัศนศิลป์	3 (3-0-6)
401-25002	ระเบียบวิธีวิจัยทางศิลปะ	3 (3-0-6)
401-25004	การจัดการทางศิลปกรรม	3 (3-0-6)
401-26017	โครงการเครื่องเคลือบดินเผา	4 (2-6-4)
401-38XXX	วิชาเลือกเสรี 2	3 (1-4-4)
	รวม	**16**

ชั้นปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
401-11001	ความเป็นพลเมืองและความรับผิดชอบต่อสังคม	3 (3-0-6)
401-26018	สัมมนาเครื่องเคลือบดินเผา	3 (3-0-6)
401-26019	ศิลปนิพนธ์	6 (0-12-6)
	รวม	**12**

หมายเหตุ :

ให้ยกเว้นรายวิชาหมวดศึกษาทั่วไปที่ได้ศึกษาในระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูงหรือเทียบเท่ามาแล้ว จำนวนหน่วยกิต 18 หน่วยกิต

จำนวนหน่วยกิตของรายวิชาที่ได้รับการยกเว้น เมื่อนับรวมกับรายวิชาที่จะศึกษาในหลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาทัศนศิลป์ (ต่อเนื่อง) ต้องไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต

รายละเอียดของหลักสูตร
หลักสูตรศิลปบัณฑิต
สาขาวิชานาฏศิลป์ไทย
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560)

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กระทรวงวัฒนธรรม
คณะ/วิทยาลัย คณะศิลปนาฏดุริยางค์ ภาควิชานาฏศิลป์

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. ชื่อหลักสูตร

ชื่อภาษาไทย หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ไทย
ชื่อภาษาอังกฤษ Bachelor of Fine Arts Program in Thai Performing Arts

2. ชื่อปริญญา และสาขาวิชา

ชื่อเต็มภาษาไทย ศิลปบัณฑิต (นาฏศิลป์ไทย)
ชื่อย่อภาษาไทย ศล.บ. (นาฏศิลป์ไทย)
ชื่อเต็มภาษาอังกฤษ Bachelor of Fine Arts (Thai Performing Arts)
ชื่อย่อภาษาอังกฤษ B.F.A. (Thai Performing Arts)

3. วิชาเอก นาฏศิลป์ไทย

4. จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 130 หน่วยกิต

5. รูปแบบของหลักสูตร

5.1 รูปแบบ หลักสูตรระดับปริญญาตรี
5.2 ภาษาที่ใช้ ภาษาไทย
5.3 การรับเข้าศึกษา รับนักศึกษาไทยหรือนักศึกษาต่างประเทศ โดยใช้ภาษาไทยในการเรียนการสอน
5.4 ความร่วมมือกับสถาบันอื่น เป็นหลักสูตรเฉพาะของสถาบันการศึกษาที่จัดการเรียนการสอนโดยตรง
5.5 การให้ปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษา ให้ปริญญาเพียงสาขาวิชาเดียว

6. อาชีพที่สามารถประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา

6.1 นักแสดง (Performer) ตามสาขาที่เลือกเรียน โดยมีทักษะอีกสองด้านเป็นพื้นฐาน ได้แก่ นักแสดงนาฏศิลป์ร่วมสมัยและนักแสดงละคร

6.2 นักสร้างสรรค์การแสดง (Choreographer / Director / Designer / Creative) เช่น ผู้กำกับการแสดง นักสร้างสรรค์ท่ารำท่าเต้น นักออกแบบเพื่อการแสดง นักเขียนบทเพื่อการแสดง เป็นต้น

6.3 นักการจัดการศิลปะการแสดง (Producer / Organizer) การบริหารจัดการธุรกิจศิลปะ สร้างงานการแสดงในรูปแบบต่าง ๆ

6.4 ประกอบธุรกิจส่วนตัวเกี่ยวกับงานศิลปะการแสดง

6.5 รับราชการในหน่วยงานราชการและรัฐวิสาหกิจ

7. สถานที่จัดการเรียนการสอน

อาคารเรียนคณะศิลปนาฏดุริยางค์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กระทรวงวัฒนธรรม เลขที่ 119/12 หมู่ 3 ตำบลศาลายา อำเภอพุทธมณฑล จังหวัดนครปฐม 73170

8.1 ปรัชญา

สร้างศิลปินให้เป็นผู้รอบรู้ในศาสตร์ มีความสามารถสร้างสรรค์ ยึดมั่นคุณธรรมจริยธรรม มีภาวะผู้นำทางวิชาการและวิชาชีพ

8.2 ความสำคัญ

ศิลปวัฒนธรรมไทยเป็นเอกลักษณ์ของความเป็นไทย เป็นรากฐานของการสร้างสรรค์ ความสามัคคีและความมั่นคงของชาติ เป็นสิ่งแสดงถึงศักดิ์ศรี เกียรติภูมิ และความภาคภูมิร่วมกันของคนไทย เป็นหลักให้ให้คนในชาติประพฤติในทางที่ดีงาม มีคุณธรรมเพื่อพัฒนาตนเอง พัฒนาสังคมและประเทศชาติ เพื่อให้ชาติไทยอยู่อย่างปลอดภัยสืบไป การที่จะรักษาศิลปะและวัฒนธรรมของชาติไว้ได้ ต้องอาศัยกระบวนการของการศึกษาเป็นเครื่องมือสำคัญ ดังพระบรมราโชวาทในพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดช ที่ได้พระราชทานไว้ว่า “งานด้านการศึกษาศิลปะและวัฒนธรรม เป็นงานสร้างสรรค์ความเจริญทางปัญญาละจิตใจ ซึ่งเป็นเหตุและองค์ประกอบที่ขาดไม่ได้ของความเจริญด้านอื่นทั้งหมด และเป็นปัจจัยที่จะช่วยให้เรารักษาและดำรงความเป็นไทยไว้ได้สืบไป” (กระทรวงวัฒนธรรม, 2546)

หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ไทย เป็นหลักสูตรที่เน้นการเรียนการสอนด้านนาฏศิลป์ไทย ทั้งทางด้านปฏิบัติและทฤษฎี อันหมายรวมถึงองค์ความรู้ทางศาสตร์และศิลป์เชิงลึก ในนาฏศิลป์ไทย เพื่อผลิตบัณฑิตให้มีความรู้ความสามารถความชำนาญ เป็นมืออาชีพและเป็นฐานรากสำคัญในการอนุรักษ์ สืบสานงานด้านนาฏศิลป์ไทย ตลอดจนสร้างสรรค์งานให้เป็นที่ยอมรับในระดับชาติและนานาชาติ เพื่อเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมอันเป็นเอกลักษณ์ของชาติให้เป็นที่ประจักษ์ อีกทั้งมุ่งปลูกฝังจิตสำนึกให้บัณฑิตมีคุณธรรม จริยธรรม มีความรับผิดชอบต่อตนเองต่อสังคมไทยและสังคมโลก

8.3 วัตถุประสงค์

1 ผลิตบัณฑิตศิลปินด้านนาฏศิลป์ไทย ที่มีความรอบรู้ทั้งด้านทฤษฎีและปฏิบัติ

2 ผลิตบัณฑิตศิลปินที่มีภาวะผู้นำในศาสตร์ด้านนาฏศิลป์ไทย มีความพร้อมในการใช้กระบวนการวิจัย พิสูจน์และสืบค้นองค์ความรู้

3 ผลิตบัณฑิตศิลปินที่มีความรู้ความสามรถในการอนุรักษ์ สืบสาน สร้างสรรค์ และเผยแพร่งานด้านนาฏศิลป์ไทย

4 ผลิตบัณฑิตศิลปินด้านนาฏศิลป์ไทยที่มีความเสียสละ รับผิดชอบ ซื่อสัตย์ และปฏิบัติตนตามจรรยาบรรณวิชาชีพ และจริยธรรมทางวิชาการ

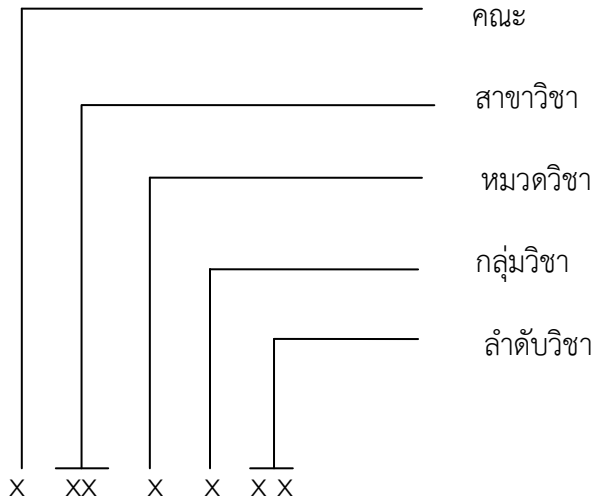
9. หลักสูตร

9.1 จำนวนหน่วยกิต รวมตลอดหลักสูตรไม่น้อยกว่า	**130**	**หน่วยกิต**
9.2 โครงสร้างหลักสูตร		
1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	**30**	**หน่วยกิต**
1.1 กลุ่มวิชาบังคับ	**24**	**หน่วยกิต**
1.1.1 กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	12	หน่วยกิต
1.1.2 กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์ คณิตศาสตร์ และเทคโนโลยี	6	หน่วยกิต
1.1.3 กลุ่มวิชาภาษา	6	หน่วยกิต
1.2 กลุ่มวิชาเลือก ไม่น้อยกว่า	**6**	**หน่วยกิต**

2. หมวดวิชาเฉพาะด้าน	**94**	**หน่วยกิต**
2.2.1 กลุ่มวิชาพื้นฐานวิชาชีพ	15	หน่วยกิต
2.2.2 กลุ่มวิชาบังคับเฉพาะด้าน	64	หน่วยกิต
2.2.3 กลุ่มวิชาชีพเลือก	15	หน่วยกิต
3. หมวดวิชาเลือกเสรี ไม่น้อยกว่า	**6**	**หน่วยกิต**

<u>หมายเหตุ</u> โครงสร้างรายวิชา สามารถดาวน์โหลดได้ที่

ความหมายของรหัสรายวิชาและรหัสการจัดชั่วโมงเรียน

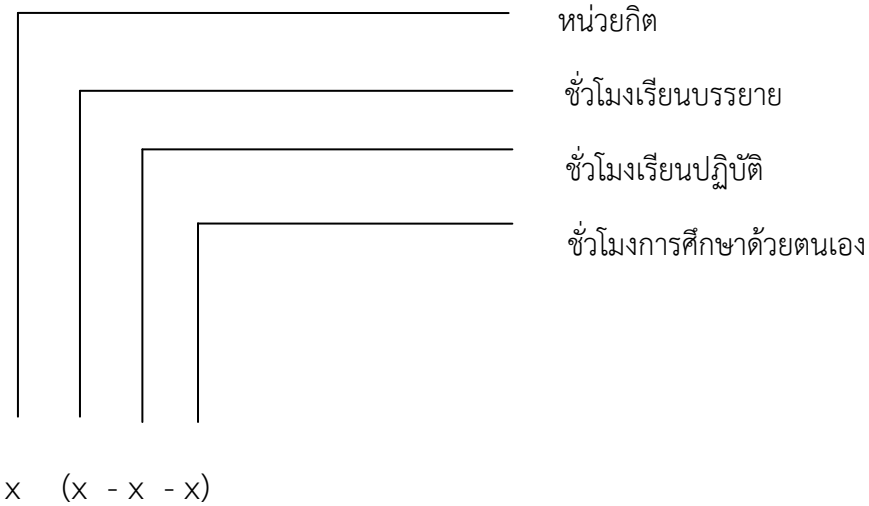


รหัสวิชาที่ใช้กำหนดเป็นตัวเลข 8 หลัก ดังต่อไปนี้

ตำแหน่งที่	**1**	**หมายถึง**	**คณะ**
เลข	1	หมายถึง	คณะศิลปวิจิตร
เลข	2	หมายถึง	คณะศิลปนาฏดุริยางค์
เลข	3	หมายถึง	คณะศิลปศึกษา
ตำแหน่งที่	**2-3**	**หมายถึง**	**สาขาวิชา**
เลข	01	หมายถึง	สาขาวิชานาฏศิลป์ไทย
เลข	02	หมายถึง	สาขาวิชาดนตรีไทย
เลข	03	หมายถึง	สาขาวิชาคีตศิลป์ไทย

ตำแหน่งที่	**4**	**หมายถึง**	**หมวดวิชา**
เลข	1	หมายถึง	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป
เลข	2	หมายถึง	หมวดวิชาเฉพาะ
ตำแหน่งที่	**5**	**หมายถึง**	**กลุ่มวิชา**
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป			
เลข	1	หมายถึง	วิชาบังคับ กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
เลข	2	หมายถึง	วิชาบังคับ กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์ คณิตศาสตร์ และเทคโนโลยี
เลข	3	หมายถึง	วิชาบังคับ กลุ่มวิชาภาษา
เลข	4	หมายถึง	วิชาเลือก
หมวดวิชาเฉพาะ			
เลข	1	หมายถึง	กลุ่มวิชาพื้นฐานวิชาชีพ
เลข	2	หมายถึง	กลุ่มวิชาชีพบังคับ
เลข	3	หมายถึง	กลุ่มวิชาชีพเลือก

ความหมายของรหัสการจัดชั่วโมงเรียน



แผนการศึกษาหลักสูตรศิลปบัณฑิต
สาขาวิชานาฏศิลป์ไทย
ภาควิชานาฏศิลป์ คณะศิลปนาฏดุริยางค์

ชั้นปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
300-11001	สารสนเทศเพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิต	3 (3-0-6)
300-11002	พฤติกรรมมนุษย์กับการพัฒนาตน	3 (3-0-6)
*	ทักษะนาฏศิลป์ 1	3 (0-6-3)
301-22002	กายวิภาคสำหรับนาฏศิลป์	2 (2-0-4)
xxx-xxxx	วิชาเฉพาะ(เลือก 1) หลักการใช้เพลงหน้าพาทย์ นาฏยศัพย์และภาษานาฏศิลป์	2 (x-x-x)
201-22003	บุคคลสำคัญในวงการนาฏศิลป์	2 (2-0-4)
201-22009	ทักษะนาฏศิลป์นานาชาติ	2 (x-x-x)
201-22010	ภาษาอังกฤษสำหรับผู้ศึกษาศิลปะ	3 (3-0-6)
	รวม	20

*	201-22014	ทักษะนาฏศิลป์ 1	(ละครพระ-นาง)
	201-22021	ทักษะนาฏศิลป์ 1	(โขนพระ)
	201-22028	ทักษะนาฏศิลป์ 1	(โขนยักษ์)
	201-22035	ทักษะนาฏศิลป์ 1	(โขนลิง)

ชั้นปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
300-13001	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร	3 (3-0-6)
xxx-xxxxx	วิชาศึกษาทั่วไป (เลือก 1)	2หรือ3(x-x-x)
301 - 22020	สุนทรียศาสตร์ทางศิลปะ	3 (3-0-6)
xxx-xxxx	วิชาเฉพาะ (เลือก 2) ทำผมและการแต่งหน้า	3 (x-x-x)
xxx-xxxx	วิชาเฉพาะ (เลือก 3) ลีลาประกอบเพลง	2 (x-x-x)
201-22011	ภาษาอังกฤษสำหรับการแสดง	3 (3-0-6)
*	ทักษะนาฏศิลป์ 2	3 (0-6-3)
301-22003	จารีตนาฏศิลป์ไทย	2 (2-0-4)
	รวม	21 หรือ 22

*	201-22015	ทักษะนาฏศิลป์ 2	(ละครพระ-นาง)
	201-22022	ทักษะนาฏศิลป์ 2	(โขนพระ)
	201-22029	ทักษะนาฏศิลป์ 2	(โขนยักษ์)
	201-22036	ทักษะนาฏศิลป์ 2	(โขนลิง)

ชั้นปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
300-12001	คณิตศาสตร์และสถิติ	3 (3-0-6)
300-13001	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร	3 (3-0-6)
201-21002	การจัดการธุรกิจศิลปะ	3 (3-0-6)
201-22004	การประพันธ์	3 (2-2-5)
201-xxxxx	วิชาเฉพาะ (เลือก 4) ทักษะระบำเบ็ดเตล็ด	3 (3-0-6)
*	ทักษะนาฏศิลป์ 3	3 (0-6-3)
201-22005	การประดิษฐ์ท่ารำทางนาฏศิลป์ 1	2 (1-2-3)
201-22001	วรรณคดีการละครไทย	2 (2-0-4)
	รวม	**21**

201-22016 ทักษะนาฏศิลป์ 3 (ละครพระ-นาง)

201-22023 ทักษะนาฏศิลป์ 3 (โขนพระ)

201-22030 ทักษะนาฏศิลป์ 3 (โขนยักษ์)

201-22037 ทักษะนาฏศิลป์ 3 (โขนลิง)

ชั้นปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
300-11003	ความเป็นพลเมืองและความรับผิดชอบต่อสังคม	3 (3-0-6)
300-14xxx	ศึกษาทั่วไป (เลือก 2)	2 (x-x-x)
201-22007	ศิลปะการแสดงละครไทย	3 (2-2-5)
*	ทักษะนาฏศิลป์ 4	3 (0-6-3)
*	ทักษะรำหน้าพาทย์และเบ็ดเตล็ด	2 (0-4-2)
xxx-xxxx	วิชาเฉพาะ (เลือก 5) คอมพิวเตอร์สำหรับงานนาฏศิลป์	3 (x-x-x)
xxx-xxxx	วิชาเฉพาะ (เลือก 6) เครื่องแต่งกายละครไทย	2 (2-0-4)
	รวม	**18**

* 201-22017 ทักษะนาฏศิลป์ 4 (ละครพระ-นาง)
201-22024 ทักษะนาฏศิลป์ 4 (โขนพระ)
201-22031 ทักษะนาฏศิลป์ 4 (โขนยักษ์)
201-22038 ทักษะนาฏศิลป์ 4 (โขนลิง)

* 201-22018 ทักษะรำหน้าพาทย์และเบ็ดเตล็ด (ละครพระ-นาง)
201-22025 ทักษะรำหน้าพาทย์และเบ็ดเตล็ด (โขนพระ)
201-22032 ทักษะรำหน้าพาทย์และเบ็ดเตล็ด (โขนยักษ์)
201-22039 ทักษะรำหน้าพาทย์และเบ็ดเตล็ด (โขนลิง)

ชั้นปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
300-12002	วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	3 (3-0-6)
201-21001	ภาวะผู้นำด้านนาฏศิลป์ไทย	2 (2-0-4)
**	ทักษะรำเดี่ยว	3 (0-6-3)
*	ทักษะการแสดง 1	3 (0-6-3)
201-22003	การวิจัยนาฏศิลป์	3 (2-2-5)
xxx-xxxx	วิชาเฉพาะ (เลือก 7) ออกแบบแสงสีเสียง	3 (x-x-x)
xxx-xxxx	วิชาเฉพาะ (เลือก 8) นาฏศิลป์ร่วมสมัย	2 (x-x-x)
xxx-xxxx	(เลือกเสรี 1) วาทการ	2 (x-x-x)
	รวม	**21**

** 201-22019 ทักษะรำเดี่ยว (ละครพระ-นาง)

201-22026 ทักษะรำเดี่ยว (โขนพระ)

201-22033 ทักษะรำเดี่ยว (โขนยักษ์)

201-22040 ทักษะรำเดี่ยว (โขนลิง)

* 201-22042 ทักษะการแสดง 1(ละครพระ-นาง)

201-22045 ทักษะการแสดง 1(โขนพระ)

201-22048 ทักษะการแสดง 1(โขนยักษ์)

201-22051 ทักษะการแสดง 1(โขนลิง)

ชั้นปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
300-11004	นันทนาการเพื่อคุณภาพชีวิต	3 (2-2-5)
300-14xxx	ศึกษาทั่วไป (เลือก 3)	2 (2-0-4)
301-22001	ประวัติศาสตร์นาฏศิลป์ไทย	3 (3-0-6)
201-22006	การประดิษฐ์ท่ารำทางนาฏศิลป์ 2	2(1-2-3)
*	ทักษะการแสดง 2	3 (0-6-3)
201-22008	การแสดง	3 (2-2-5)
xxx-xxxx	(เลือกเสรี 2) ออกแบบเพื่อการแสดง	3 (x-x-x)
	รวม	**19**

* 201-22043 ทักษะการแสดง 2 (ละครพระ-นาง)

201-22046 ทักษะการแสดง 2 (โขนพระ)

201-22049 ทักษะการแสดง 2 (โขนยักษ์)

201-22052 ทักษะการแสดง 2 (โขนลิง)

ชั้นปีที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
201-22009	ฝึกประสบการณ์วิชาชีพ	3 (0-15-0)
	รวม	3

ชั้นปีที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
*	ทักษะการแสดงเป็นชุดเป็นตอน	2 (0-4-2)
**	ทักษะรำคู่	2(0-4-2)
201-22013	ศิลปนิพนธ์	6 (2-8-8)
	รวม	**10**

**	20 -22020	ทักษะรำคู่	(ละครพระ-นาง)
	201-22027	ทักษะรำคู่	(โขนพระ)
	201-22034	ทักษะรำคู่	(โขนยักษ์)
	201-22041	ทักษะรำคู่	(โขนลิง)

*	201-22044	ทักษะการแสดงเป็นชุดเป็นตอน	(ละครพระ-นาง)
	201-22047	ทักษะการแสดงเป็นชุดเป็นตอน	(โขนพระ)
	201-22050	ทักษะการแสดงเป็นชุดเป็นตอน	(โขนยักษ์)
	201-22053	ทักษะการแสดงเป็นชุดเป็นตอน	(โขนลิง)

หมายเหตุ วิชาที่เครื่องหมาย * ให้นักศึกษาเลือกเรียนตามกลุ่มวิชาบังคับเลือก

รายละเอียดของหลักสูตร
หลักสูตรศิลปบัณฑิต
สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ไทย
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560)

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กระทรวงวัฒนธรรม
คณะ/วิทยาลัย คณะศิลปนาฏดุริยางค์ ภาควิชาดุริยางคศิลป์

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. ชื่อหลักสูตร

ชื่อภาษาไทย หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ไทย
ชื่อภาษาอังกฤษ Bachelor of Fine Arts Program in Thai Music

2. ชื่อปริญญาและสาขาวิชา

ชื่อเต็มภาษาไทย ศิลปบัณฑิต (ดุริยางคศิลป์ไทย)
ชื่อย่อภาษาไทย ศล.บ. (ดุริยางคศิลป์ไทย)
ชื่อเต็มภาษาอังกฤษ Bachelor of Fine Arts (Thai Music)
ชื่อย่อภาษาอังกฤษ B.F.A. (Thai Music)

3. วิชาเอก ดุริยางคศิลป์ไทย

4. จำนวนหน่วยกิต รวมตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 122 หน่วยกิต

5. รูปแบบของหลักสูตร

5.1 รูปแบบ หลักสูตรระดับปริญญาตรี
5.2 ภาษาที่ใช้ ภาษาไทย
5.3 การรับเข้าศึกษา นักศึกษาไทยหรือนักศึกษาต่างประเทศ โดยใช้ภาษาไทยในการเรียนการสอน
5.4 ความร่วมมือกับสถาบันอื่น เป็นหลักสูตรวิชาชีพเฉพาะของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ที่จัดการเรียนการสอนโดยตรง
5.5 การให้ปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษา ให้ปริญญาเพียงสาขาวิชาเดียว

6. อาชีพที่สามารถประกอบหลังได้สำเร็จการศึกษา

6.1 นักดนตรี ตามสาขาที่เลือกเรียน ได้แก่ นักแสดงด้านดุริยางคศิลป์ทั้งดนตรีไทยและคีตศิลป์ไทย
6.2 นักสร้างสรรค์การดนตรีและการแสดง เช่น นักประพันธ์เพลงผู้กำกับการแสดงดนตรี นักสร้างสรรค์งานดนตรี เป็นต้น
6.3 นักบริหารจัดการธุรกิจศิลปะ
6.4 รับราชการในหน่วยงานราชการและรัฐวิสาหกิจ

6.5 ธุรกิจส่วนตัวเกี่ยวกับงานดุริยางคศิลป์

6.6 ตำแหน่งงานอื่นที่นำความรู้ไปประยุกต์ใช้

7. สถานที่จัดการเรียนการสอน

อาคารเรียนคณะศิลปนาฏดุริยางค์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กระทรวงวัฒนธรรม เลขที่ 119/12 หมู่ 3 ตำบลศาลายา อำเภอพุทธมณฑล จังหวัดนครปฐม 73170

8. ปรัชญา ความสำคัญ และวัตถุประสงค์ของหลักสูตร

8.1 ปรัชญา

สร้างศิลปินให้เป็นผู้รอบรู้ในศาสตร์ มีความสามารถสร้างสรรค์ ยึดมั่นคุณธรรมจริยธรรม มีภาวะผู้นำทางวิชาการและวิชาชีพ

8.2 ความสำคัญ

ศิลปวัฒนธรรมเป็นเอกลักษณ์ของความเป็นไทย เป็นรากฐานของการสร้างสรรค์ ความสามัคคีและความมั่นคงของชาติ เป็นสิ่งแสดงถึงศักดิ์ศรี เกียรติภูมิ และความภาคภูมิใจร่วมกันของคนไทย เป็นหลักให้คนในชาติประพฤติในทางที่ดีงาม มีคุณธรรมเพื่อพัฒนาตนเองพัฒนาสังคมและประเทศชาติ เพื่อให้ชาติไทยคงอยู่อย่างปลอดภัยสืบไป การที่จะรักษาศิลปวัฒนธรรมของชาติไว้ได้ต้องอาศัยกระบวนการของการศึกษาเป็นเครื่องมือสำคัญดังพระบรมราโชวาทในพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดช ที่ได้พระราชทานไว้ว่า “งานด้านการศึกษาศิลปะและวัฒนธรรมเป็นงานสร้างสรรค์เจริญทางปัญญาและจิตใจ ซึ่งเป็นเหตุและองค์ประกอบที่ขาดไม่ได้ของความเจริญด้านอื่นทั้งหมด และเป็นปัจจัยที่จะช่วยให้เรารักษาและดำรงความเป็นไทยไว้ได้สืบไป” (กระทรวงวัฒนธรรม, 2546)

หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ไทย เป็นหลักสูตรที่เน้นการเรียนการสอนด้านดุริยางคศิลป์ไทย ทั้งทางด้านปฏิบัติและทฤษฎี อันหมายรวมถึงองค์ความรู้ทางศาสตร์และศิลป์เชิงลึกในสาขาวิชาดุริยางคศิลป์ไทย เพื่อผลิตบัณฑิตให้มีความรู้ความสามารถความชำนาญเป็นมืออาชีพและเป็นฐานรากสำคัญในการอนุรักษ์สืบสานงานด้านดุริยางคศิลป์ไทย ตลอดจนสร้างสรรค์งานให้เป็นที่ยอมรับในระดับชาติและนานาชาติ เพื่อเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมอันเป็นเอกลักษณ์ของชาติให้เป็นที่ประจักษ์ อีกทั้งมุ่งปลูกฝังจิตสำนึกให้บัณฑิตมีคุณธรรม จริยธรรม มีความรับผิดชอบต่อตนเองต่อสังคมไทยและสังคมโลก

8.3 วัตถุประสงค์

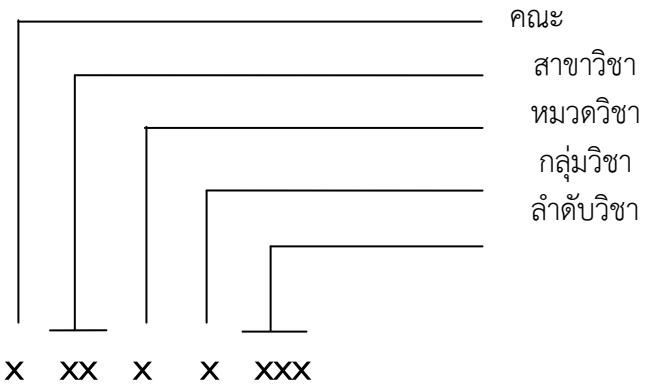
1. ผลิตบัณฑิตศิลปินด้านดุริยางคศิลป์ไทย ที่มีความรอบรู้ทั้งด้านทฤษฎีและปฏิบัติ
2. ผลิตบัณฑิตศิลปินที่มีภาวะผู้นำในศาสตร์ด้านดุริยางคศิลป์ไทยมีความพร้อมในการใช้กระบวนการวิจัยพิสูจน์และสืบค้นองค์ความรู้
3. ผลิตบัณฑิตศิลปินที่มีความรู้ความสามารถในการอนุรักษ์ สืบสาน สร้างสรรค์และเผยแพร่งานด้านดุริยางคศิลป์ไทย
4. ผลิตบัณฑิตศิลปินด้านดุริยางคศิลป์ไทยที่มีความเสียสละ รับผิดชอบ ซื่อสัตย์และปฏิบัติตนตามจรรยาบรรณวิชาชีพ และจริยธรรมทางวิชาการ

9 หลักสูตร

9.1 จำนวนหน่วยกิต รวมตลอดหลักสูตร	**ไม่น้อยกว่า**	**122**	**หน่วยกิต**
9.2 โครงสร้างหลักสูตร			
1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	**ไม่น้อยกว่า**	**30**	**หน่วยกิต**
1.1 กลุ่มวิชาบังคับ		24	หน่วยกิต
1.1.1 กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์		12	หน่วยกิต
1.1.2 กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์ คณิตศาสตร์ และเทคโนโลยี		6	หน่วยกิต
1.1.3 กลุ่มวิชาภาษา		6	หน่วยกิต
1.2 กลุ่มวิชาเลือก	ไม่น้อยกว่า	6	หน่วยกิต
2. หมวดวิชาเฉพาะ	**ไม่น้อยกว่า**	**86**	**หน่วยกิต**
2.1 กลุ่มวิชาพื้นฐานวิชาชีพ		26	หน่วยกิต
2.2 กลุ่มวิชาบังคับ		36	หน่วยกิต
2.3 กลุ่มวิชาเลือก	ไม่น้อยกว่า	24	หน่วยกิต
3. หมวดวิชาเลือกเสรี	**ไม่น้อยกว่า**	**6**	**หน่วยกิต**

<u>หมายเหตุ</u> โครงสร้างรายวิชา สามารถดาวน์โหลดได้ที่

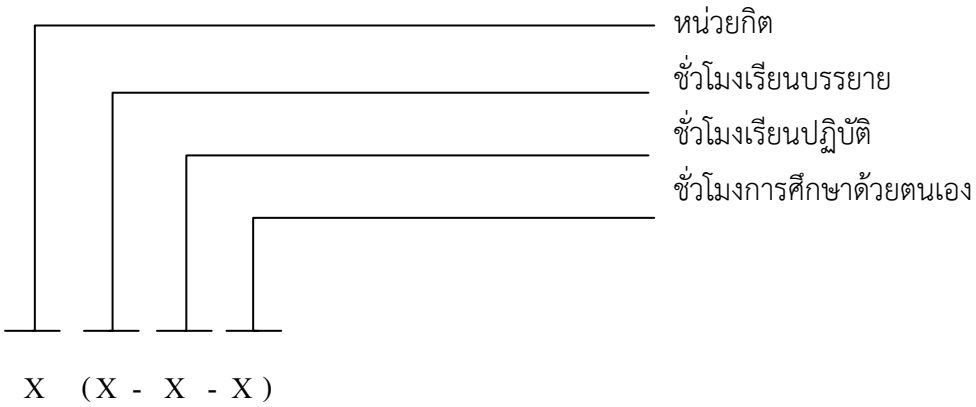
ความหมายของรหัสวิชาและรหัสการจัดชั่วโมงเรียน



รหัสวิชาที่กำหนดใช้เป็นเลข 8 หลัก ดังต่อไปนี้

ตำแหน่งที่	**1**	**หมายถึง**	**คณะ**
เลข	1	หมายถึง	คณะศิลปวิจิตร
เลข	2	หมายถึง	คณะศิลปนาฏดุริยางค์
เลข	3	หมายถึง	คณะศิลปศึกษา
ตำแหน่งที่	**2-3**	**หมายถึง**	**สาขาวิชา**
เลข	01	หมายถึง	สาขาวิชานาฏศิลป์ไทย
เลข	02	หมายถึง	สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ไทย
ตำแหน่งที่	**4**	**หมายถึง**	**หมวดวิชา**
เลข	1	หมายถึง	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป
เลข	2	หมายถึง	หมวดวิชาเฉพาะ
ตำแหน่งที่	**5**	**หมายถึง**	**กลุ่มวิชา**
	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป		
เลข	1	หมายถึง	กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
เลข	2	หมายถึง	กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์ คณิตศาสตร์ และเทคโนโลยี
เลข	3	หมายถึง	กลุ่มวิชาภาษา
เลข	4	หมายถึง	กลุ่มวิชาเลือก
	หมวดวิชาเฉพาะ		
เลข	1	หมายถึง	กลุ่มพื้นฐานวิชาชีพ
เลข	2	หมายถึง	กลุ่มวิชาชีพบังคับ
เลข	3	หมายถึง	กลุ่มวิชาชีพเลือก
ตำแหน่งที่	**6-8**	**หมายถึง**	**ลำดับวิชา**

ความหมายของรหัสการจัดชั่วโมงเรียน



แผนการศึกษาหลักสูตรศิลปบัณฑิต
สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ไทย
ภาควิชาดุริยางคศิลป์ คณะศิลปนาฏดุริยางค์

ชั้นปีที่ 1 ภาคเรียนที่ 1 (ภาค 1)

รหัสวิชา	รายวิชา	จำนวนหน่วยกิต
300-11001	สารสนเทศเพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิต	3(3-0-6)
300-11002	พฤติกรรมมนุษย์กับการพัฒนาตน	3(3-0-6)
202-21002	ประวัติศาสตร์ดุริยางคศิลป์	3(3-0-6)
202-22001	จังหวะหน้าทับเพลงไทย	3(2-2-5)
202-22xxx	*	3(1-4-4)
----------	วิชาเฉพาะ (เลือก 1)	3(x-x-x)
	รวม	**18**

***เลือกศึกษาจากรายวิชาดังต่อไปนี้**

กลุ่มคีตศิลป์ไทย	202-22005	ทักษะคีตศิลป์ไทย 1
กลุ่มปี่พาทย์	202-22012	ทักษะปี่พาทย์ 1
กลุ่มเครื่องสาย	202-22019	ทักษะเครื่องสายไทย 1
กลุ่มเครื่องหนัง	202-22026	ทักษะเครื่องหนัง 1

ชั้นปีที่ 1 ภาคเรียนที่ 2 (ภาค 2)

รหัสวิชา	รายวิชา	จำนวนหน่วยกิต
300-13001	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร	3(3-0-6)
300-14xxx	วิชาศึกษาทั่วไป (เลือก 1)	2(x-x-x)
202-21003	ทฤษฎีดุริยางคศิลป์ไทย 1	3(3-0-6)
202-22002	การบันทึกโน้ตเพลงไทย	3(2-2-5)
202-22xxx	*	3(1-4-4)
----------	วิชาเฉพาะ (เลือก 2)	3(x-x-x)
	รวม	**17**

***เลือกศึกษาจากรายวิชาดังต่อไปนี้**

กลุ่มคีตศิลป์ไทย	202-22006	ทักษะคีตศิลป์ไทย 2
กลุ่มปี่พาทย์	202-22013	ทักษะปี่พาทย์ 2
กลุ่มเครื่องสาย	202-22020	ทักษะเครื่องสายไทย 2
กลุ่มเครื่องหนัง	202-22027	ทักษะเครื่องหนัง 2

ชั้นปีที่ 2 ภาคเรียนที่ 1 (ภาค 3)

รหัสวิชา	รายวิชา	จำนวนหน่วยกิต
300-12001	คณิตศาสตร์เชิงสถิติ	3(3-0-6)
300-13002	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร	3(3-0-6)
202-21004	ทฤษฎีดุริยางคศิลป์ไทย 2	3(3-0-6)
202-21005	เทคโนโลยีสำหรับงานด้านดุริยางคศิลป์	3(3-0-6)
202-22xxx	*	3(1-4-4)
----------	วิชาเฉพาะ (เลือก 3)	3(x-x-x)
	รวม	**18**

***เลือกศึกษาจากรายวิชาดังต่อไปนี้**

กลุ่มคีตศิลป์ไทย	202-22007	ทักษะคีตศิลป์ไทย 3
กลุ่มปี่พาทย์	202-22014	ทักษะปี่พาทย์ 3
กลุ่มเครื่องสาย	202-22021	ทักษะเครื่องสายไทย 3
กลุ่มเครื่องหนัง	202-22028	ทักษะเครื่องหนัง 3

ชั้นปีที่ 2 ภาคเรียนที่ 2 (ภาค 4)

รหัสวิชา	รายวิชา	จำนวนหน่วยกิต
300-11003	ความเป็นพลเมืองและความรับผิดชอบต่อสังคม	3(3-0-6)
300-14xxx	วิชาศึกษาทั่วไป (เลือก 2)	2(x-x-x)
202-21007	การวิเคราะห์เพลงไทย	3(3-0-6)
202-22xxx	*	3(1-4-4)
----------	วิชาเฉพาะ (เลือก 4)	3(x-x-x)
----------	วิชาเฉพาะ (เลือก 5)	3(x-x-x)
----------	วิชาเลือกเสรี (เลือก 1)	2(x-x-x)
	รวม	**19**

***เลือกศึกษาจากรายวิชาดังต่อไปนี้**

กลุ่มคีตศิลป์ไทย	202-22008	ทักษะคีตศิลป์ไทย 4
กลุ่มปี่พาทย์	202-22015	ทักษะปี่พาทย์ 4
กลุ่มเครื่องสาย	202-22022	ทักษะเครื่องสายไทย 4
กลุ่มเครื่องหนัง	202-22029	ทักษะเครื่องหนัง 4

ชั้นปีที่ 3 ภาคเรียนที่ 1 (ภาค 5)

รหัสวิชา	รายวิชา	จำนวนหน่วยกิต
300-12002	วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	3(3-0-6)
300-14xxx	วิชาศึกษาทั่วไป (เลือก 3)	2(x-x-x)
202-21008	การวิจัยทางดุริยางคศิลป์ไทย	3(3-0-6)
202-22xxx	*	3(1-4-4)
----------	วิชาเฉพาะ (เลือก 6)	3(x-x-x)
----------	วิชาเฉพาะ (เลือก 7)	3(x-x-x)
----------	วิชาเลือกเสรี (เลือก 2)	2(x-x-x)
	รวม	**19**

***เลือกศึกษาจากรายวิชาดังต่อไปนี้**

กลุ่มคีตศิลป์ไทย	202-22009	ทักษะคีตศิลป์ไทย 5
กลุ่มปี่พาทย์	202-22016	ทักษะปี่พาทย์ 5
กลุ่มเครื่องสาย	202-22023	ทักษะเครื่องสายไทย 5
กลุ่มเครื่องหนัง	202-22030	ทักษะเครื่องหนัง 5

ชั้นปีที่ 3 ภาคเรียนที่ 2 (ภาค 6)

รหัสวิชา	รายวิชา	จำนวนหน่วยกิต
300-11004	นันทนาการเพื่อคุณภาพชีวิต	3(2-2-5)
300-14xxx	วิชาศึกษาทั่วไป (เลือก 4)	2(x-x-x)
202-21009	การประพันธ์เพลงไทย	3(3-0-6)
202-21006	สุนทรียศาสตร์ด้านดุริยางคศิลป์ไทย	3(3-0-6)
202-22xxx	*	3(1-4-4)
----------	วิชาเฉพาะ (เลือก 8)	3(x-x-x)
----------	วิชาเลือกเสรี (เลือก 3)	2(x-x-x)
	รวม	**19**

***เลือกศึกษาจากรายวิชาดังต่อไปนี้**

กลุ่มคีตศิลป์ไทย	202-22010	ทักษะคีตศิลป์ไทย 6
กลุ่มปี่พาทย์	202-22017	ทักษะปี่พาทย์ 6
กลุ่มเครื่องสาย	202-22024	ทักษะเครื่องสายไทย 6
กลุ่มเครื่องหนัง	202-22031	ทักษะเครื่องหนัง 6

ชั้นปีที่ 3 ภาคเรียนที่ 3 (ภาค 7)

รหัสวิชา	รายวิชา	จำนวนหน่วยกิต
202-22003	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพ	3(0-15-0)
	รวม	**3**

***เลือกศึกษาจากรายวิชาดังต่อไปนี้**

กลุ่มคีตศิลป์ไทย	202-22011	ทักษะคีตศิลป์ไทย 7
กลุ่มปี่พาทย์	202-22018	ทักษะปี่พาทย์ 7
กลุ่มเครื่องสาย	202-22025	ทักษะเครื่องสายไทย 7
กลุ่มเครื่องหนัง	202-22032	ทักษะเครื่องหนัง 7

ชั้นปีที่ 4 ภาคเรียนที่ 1 (ภาค 8)

รหัสวิชา	รายวิชา	จำนวนหน่วยกิต
202-21001	ภาวะผู้นำทางด้านดุริยางคศิลป์ไทย	2(2-0-4)
202-22004	ศิลปนิพนธ์	6(2-8-8)
202-22xxx	*	3(1-4-4)
	รวม	**11**

หมายเหตุ วิชาที่มีเครื่องหมาย * ให้นักศึกษาเลือกศึกษาตามกลุ่มวิชาบังคับ

รายละเอียดของหลักสูตรศิลปบัณฑิต
สาขาวิชาศิลปะดนตรีและการแสดงพื้นบ้าน
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560)

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
คณะ/วิทยาลัย คณะศิลปนาฏดุริยางค์ ภาควิชาดนตรีและการแสดงพื้นบ้าน

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. ชื่อหลักสูตร

1.1 ชื่อภาษาไทย หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะดนตรีและการแสดงพื้นบ้าน
1.2 ชื่อภาษาอังกฤษ Bachelor of Fine Arts Program in Folk Music and Performance Art

2. ชื่อปริญญา

2.1 ชื่อเต็มภาษาไทย ศิลปบัณฑิต (ศิลปะดนตรีและการแสดงพื้นบ้าน)
2.2 ชื่อย่อภาษาไทย ศล.บ. (ศิลปะดนตรีและการแสดงพื้นบ้าน)
2.3 ชื่อเต็มภาษาอังกฤษ Bachelor of Fine Arts Folk Music and Performance Art
2.4 ชื่อย่อภาษาอังกฤษ B.F.A. (Folk Music and Performance Art)

3. วิชาเอก

ศิลปะดนตรีและการแสดงพื้นบ้าน (Folk Music and Performance Art)

4. จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร

ไม่น้อยกว่า 130 หน่วยกิต

5. รูปแบบของหลักสูตร

5.1 รูปแบบ

หลักสูตรระดับปริญญาตรี หลักสูตร 4 ปี

5.2 ภาษาที่ใช้

ภาษาไทย

5.3 การรับเข้าศึกษา

5.3.1 การรับเข้าศึกษา รับนักศึกษาไทย และนักศึกษาชาวต่างประเทศที่สามารถใช้ภาษาไทยได้เป็นอย่างดีโดยการสอบคัดเลือก ซึ่งสถาบันกำหนดและประกาศให้ทราบ ในแต่ละปีการศึกษา โดยผู้สมัครเข้าศึกษาต้องมีคุณสมบัติครบถ้วนตามคู่มือการรับนักศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

5.3.2 เลือกเข้าตามโครงการพิเศษ ตามคู่มือการรับนักศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

5.4 ความร่วมมือกับสถาบันอื่น

เป็นหลักสูตรเฉพาะของสถาบันการศึกษาที่จัดการเรียนการสอนโดยตรง

5.5 การให้ปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษา

ให้ปริญญาเพียงสาขาวิชาเดียว

6. อาชีพที่สามารถประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา

6.1 นักแสดง (Performer) ตามสาขาที่เลือกเรียน โดยมีทักษะอีกสองด้านเป็นพื้นฐาน ได้แก่ นักแสดงดนตรีและการแสดงพื้นบ้านร่วมสมัยและนักแสดงละคร

6.2 นักสร้างสรรค์การแสดง (Choreographer / Director / Designer / Creative) เช่น ผู้กำกับการแสดง นักสร้างสรรค์ท่ารำท่าเต้น นักออกแบบเพื่อการแสดง นักเขียนบทเพื่อการแสดง เป็นต้น

6.3 นักการจัดการศิลปะการแสดง (Producer / Organizer) การบริหารจัดการธุรกิจศิลปะ สร้างงานการแสดงในรูปแบบต่างๆ

6.4 ประกอบธุรกิจส่วนตัวเกี่ยวกับงานศิลปะการแสดง

6.5 รับราชการในหน่วยงานราชการและรัฐวิสาหกิจ

6.6 ตำแหน่งงานอื่นที่นำความรู้ไปประยุกต์ใช้

7. สถานที่จัดการเรียนการสอน

คณะศิลปนาฏดุริยางค์ วิทยาลัยนาฏศิลปร้อยเอ็ด

คณะศิลปนาฏดุริยางค์ วิทยาลัยนาฏศิลปกาฬสินธุ์

คณะศิลปนาฏดุริยางค์ วิทยาลัยนาฏศิลปเชียงใหม่

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กระทรวงวัฒนธรรม

8. ปรัชญา ความสำคัญ และวัตถุประสงค์ของหลักสูตร

8.1 ปรัชญา

สร้างบัณฑิตให้เป็นผู้รู้ในศาสตร์ด้านดนตรีและการแสดงพื้นบ้านทั้งภาคทฤษฎีและปฏิบัติยึดมั่นคุณธรรม จริยธรรม มีภาวะผู้นำทางวิชาการและวิชาชีพ

8.2 ความสำคัญ

ศิลปวัฒนธรรมไทยเป็นเอกลักษณ์ของความเป็นไทย เป็นรากฐานของการสร้างสรรค์ ความสามัคคีและความมั่นคงของชาติ เป็นสิ่งแสดงถึงศักดิ์ศรี เกียรติภูมิ และความภาคภูมิร่วมกันของ คนไทย เป็นหลักให้คนในชาติประพฤติในทางที่ดีงาม มีคุณธรรมเพื่อพัฒนาตนเอง พัฒนาสังคม และประเทศชาติ เพื่อให้ชาติไทยอยู่อย่างปลอดภัยสืบไป การที่จะรักษาศิลปะและวัฒนธรรมของชาติ ไว้ได้ ต้องอาศัยกระบวนการของการศึกษาเป็นเครื่องมือสำคัญ ดังพระบรมราโชวาทในพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดช รัชกาลที่ 9 ที่ได้พระราชทานไว้ว่า “งานด้านการศึกษาศิลปะและ วัฒนธรรม เป็นงานสร้างสรรค์ความเจริญทางปัญญาและจิตใจ ซึ่งเป็นเหตุและองค์ประกอบที่ขาดไม่ได้ ของความเจริญด้านอื่นทั้งหมด และเป็นปัจจัยที่จะช่วยให้เรารักษาและดำรงความเป็นไทยไว้ได้ สืบไป”
(กระทรวงวัฒนธรรม, 2546)

หลักสูตรศิลปะบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีและการแสดงพื้นบ้าน เป็นหลักสูตรที่เน้นการเรียนการสอนด้านดนตรีและการแสดงพื้นบ้าน ทั้งทางด้านปฏิบัติและทฤษฎี อันหมายรวมถึงองค์ความรู้ทางศาสตร์และศิลป์เชิงลึก ในศิลปะดนตรีและการแสดงพื้นบ้าน เพื่อผลิตบัณฑิตให้มีความรู้ความสามารถความชำนาญ เป็นมืออาชีพ และเป็นรากฐานสำคัญในการอนุรักษ์สืบสานงานด้านนาฏศิลป์ไทย ตลอดจนสร้างสรรค์งานให้เป็นที่ยอมรับ ในระดับชาติและนานาชาติ เพื่อเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมอันเป็นเอกลักษณ์ของชาติให้เป็นที่ประจักษ์ อีกทั้งมุ่งปลูกฝังจิตสำนึกให้บัณฑิตมีคุณธรรม จริยธรรม มีความรับผิดชอบต่อตนเอง ต่อสังคมไทย และสังคมโลก

8.3 วัตถุประสงค์

8.3.1 ผลิตบัณฑิตที่เป็นศิลปินและนักวิชาการศิลปะที่มีความรู้ด้านทฤษฎีและปฏิบัติด้านดนตรีและการแสดงพื้นบ้าน

8.3.2 ผลิตบัณฑิตที่มีความสามารถในการแสวงหาและสืบค้นความรู้ด้านดนตรีและการแสดงพื้นบ้านด้วยตนเอง

8.3.3 ผลิตบัณฑิตที่มีความสามารถในกระบวนการวิจัยและคิดวิเคราะห์องค์ความรู้ด้านดนตรีและการแสดงพื้นบ้าน

8.3.4 ผลิตบัณฑิตที่มีวินัยในตนเอง อดทน เสียสละ รับผิดชอบและซื่อสัตย์ต่อวิชาชีพ

8.3.5 ผลิตบัณฑิตที่มีความรู้ในการอนุรักษ์ สืบทอด เผยแพร่และสร้างสรรค์กับดนตรีและการแสดงพื้นบ้าน

9. หลักสูตร

9.1 หลักสูตร

9.1.1 จำนวนหน่วยกิต รวมตลอดหลักสูตรไม่น้อยกว่า 130 หน่วยกิต

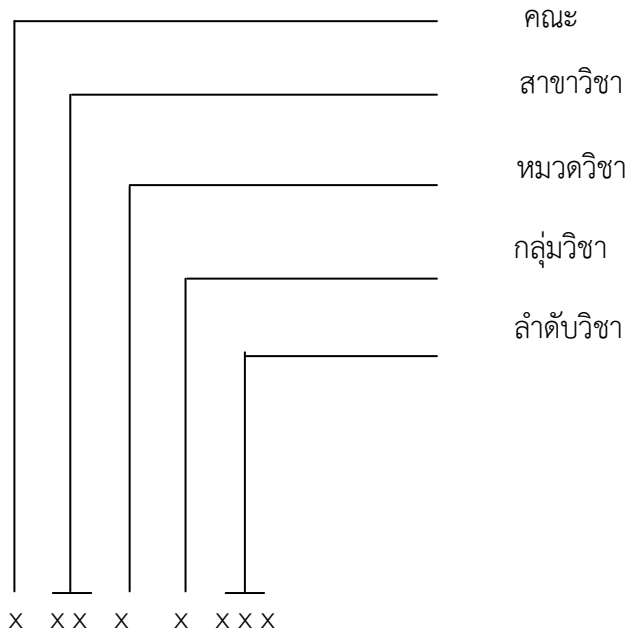
9.1.2 โครงสร้างหลักสูตร

โครงสร้างหลักสูตรศิลปบัณฑิต (ศิลปะดนตรีและการแสดงพื้นบ้าน) มีรายละเอียดในหลักสูตร จำนวนหน่วยกิตไม่น้อยกว่า 130 หน่วยกิต ดังนี้

1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	**ไม่น้อยกว่า**	**32 หน่วยกิต**
1.1 กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์	ไม่น้อยกว่า	6 หน่วยกิต
1.2 กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์	ไม่น้อยกว่า	6 หน่วยกิต
1.3 กลุ่มวิชาภาษา	ไม่น้อยกว่า	6 หน่วยกิต
1.4 กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์	ไม่น้อยกว่า	6 หน่วยกิต
หมายเหตุ : กลุ่มวิชาเลือก	ไม่น้อยกว่า	8 หน่วยกิต
2. หมวดวิชาเฉพาะ	**ไม่น้อยกว่า**	**92 หน่วยกิต**
2.1 กลุ่มวิชาพื้นฐานวิชาชีพ	ไม่น้อยกว่า	14 หน่วยกิต
2.2 กลุ่มวิชาชีพบังคับ	ไม่น้อยกว่า	64 หน่วยกิต
2.3 กลุ่มวิชาชีพเลือก	ไม่น้อยกว่า	14 หน่วยกิต
3. หมวดวิชาเลือกเสรี	**ไม่น้อยกว่า**	**6 หน่วยกิต**

<u>หมายเหตุ</u> โครงสร้างรายวิชา สามารถดาวน์โหลดได้ที่

ความหมายของรหัสวิชา และรหัสการจัดชั่วโมง



รหัสวิชาที่กำหนดใช้เป็นเลข 8 หลัก

ตำแหน่งที่ 1 หมายถึง คณะ

เลข 1 หมายถึง คณะศิลปวิจิตร

เลข 2 หมายถึง คณะศิลปนาฏดุริยางค์

เลข 3 หมายถึง คณะศิลปศึกษา

ตำแหน่งที่ 2-3 หมายถึง สาขาวิชา

เลข 01 หมายถึง สาขาวิชานาฏศิลป์ไทย

เลข 02 หมายถึง สาขาวิชาดนตรีไทย

เลข 03 หมายถึง สาขาวิชาคีตศิลป์ไทย

เลข 04 หมายถึง สาขาวิชาศิลปะดนตรีและการแสดงพื้นบ้าน

ตำแหน่งที่ 4 หมายถึง หมวดวิชา

เลข 1 หมายถึง หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

เลข 2 หมายถึง หมวดวิชาเฉพาะ

เลข 3 หมายถึง หมวดวิชาเลือกเสรี

ตำแหน่งที่ 5 หมายถึง กลุ่มวิชา

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

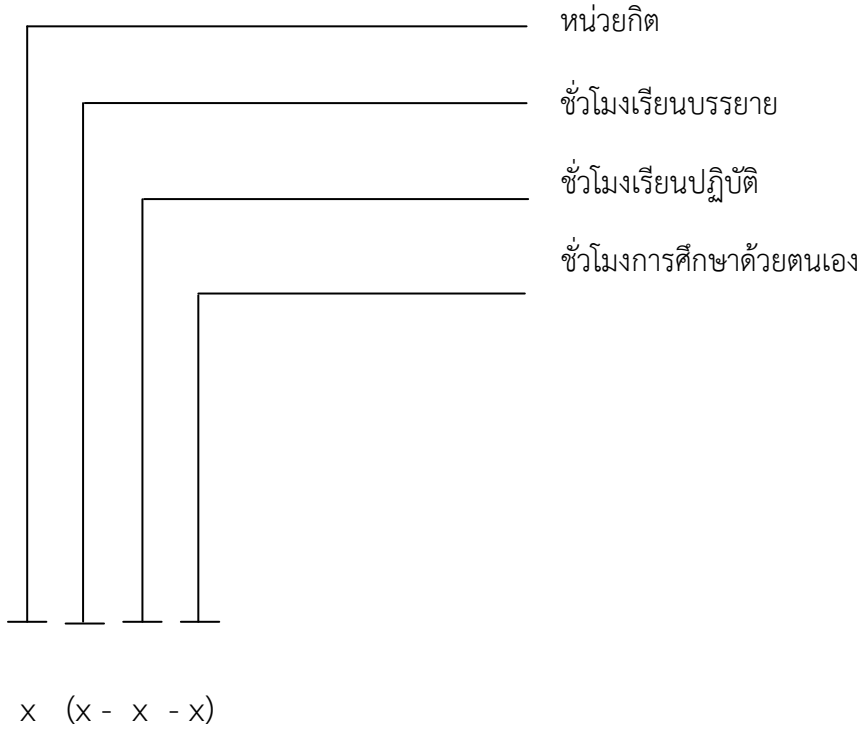
เลข	1	หมายถึง	กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์
เลข	2	หมายถึง	กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์
เลข	3	หมายถึง	กลุ่มวิชาภาษา
เลข	4	หมายถึง	กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์

หมวดวิชาเฉพาะ

เลข	5	หมายถึง	กลุ่มวิชาพลศึกษา
เลข	1	หมายถึง	กลุ่มวิชาพื้นฐานวิชาชีพ
เลข	2	หมายถึง	กลุ่มวิชาชีพบังคับ
เลข	3	หมายถึง	กลุ่มวิชาชีพเลือก
เลข	0	หมายถึง	กลุ่มวิชาเลือกเสรี

หมวดวิชาเลือกเสรี

ความหมายของรหัสการจัดชั่วโมงเรียน



แผนการศึกษาหลักสูตรศิลปบัณฑิต (หลักสูตร 4 ปี)
สาขาวิชาศิลปะดนตรีและการแสดงพื้นบ้าน
แขนงวิชาศิลปะดนตรีพื้นบ้าน (กลุ่มภาคอีสาน)
คณะศิลปนาฏดุริยางค์

ชั้นปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
300-11001	สารสนเทศเพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิต	3(3-0-6)
300-11002	พฤติกรรมมนุษย์กับการพัฒนาตน	3(3-0-6)
201-22008	ทฤษฎีความสัมพันธ์ของกลุ่มชาติพันธุ์วรรณนา	2(2-0-4)
201-21006	ภาษาถิ่นอีสาน	2(2-0-4)
204-22006	ฆ้องวงใหญ่พื้นฐาน	2(0-4-2)
204-22009	เครื่องประกอบจังหวะพื้นฐาน	1(1-1-1)
204-22010	แคนพื้นฐาน	2(0-4-2)
204-22013	โปงลางพื้นฐาน	2(0-4-2)
204-22017	โหวดพื้นฐาน	2(0-4-2)
204-xxxxx	วิชาชีพเลือก 1	2(x-x-x)
	รวม	**21**

ชั้นปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
300-13001	*ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร*	3(3-0-6)
300-14xxx	วิชาศึกษาทั่วไป (เลือก) 1	2(x-x-x)
303-22004	การบันทึกโน้ตเพลงไทย	2(2-0-4)
201-21002	สุนทรียศาสตร์ทางนาฏดุริยางค์	2(2-0-4)
204-22048	ภาษาอังกฤษสำหรับผู้ศึกษาศิลปะ	2(2-0-4)
204-21005	วรรณกรรมอีสาน	2(2-0-4)
204-22004	ทฤษฎีดนตรีพื้นบ้านอีสาน	2(2-0-4)
204-22015	พิณพื้นฐาน	2(0-4-2)
204-22039	การแสดงหนังประโมทัย	3(2-4-3)
204-xxxxx	วิชาชีพเลือก 2	2(x-x-x)
	รวม	**22**

ชั้นปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
300-12001	คณิตศาสตร์และสถิติ	3(3-0-6)
300-13002	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร	3(3-0-6)
201-21001	การจัดการธุรกิจศิลปะและวัฒนธรรม	2(2-0-4)
204-21002	ศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน	2(2-0-4)
204-22005	ทฤษฎีดนตรีสากล	2(2-0-4)
204-22007	เปียโนพื้นฐาน	2(0-2-4)
204-22014	โปงลางขั้นสูง	2(0-4-2)
204-22021	ดนตรีมโหรีอีสาน	2(0-4-2)
204-22022	ประสมวงกลองยาวอีสาน	2(0-4-2)
204-xxxxx	วิชาชีพเลือก 3	2(x-x-x)
	รวม	**22**

ชั้นปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
300-11003	ความเป็นพลเมืองและความรับผิดชอบต่อสังคม	3(3-0-6)
300-14xxx	วิชาศึกษาทั่วไป (เลือก 2)	2(x-x-x)
300-14004	สังคมกับสิ่งแวดล้อม	2(2-0-4)
204-21005	คีตกรรมอีสาน	2(2-0-4)
204-22008	โสตทักษะ	2(0-2-4)
204-22016	พิณขั้นสูง	2(0-4-2)
204-22018	โหวดขั้นสูง	2(0-4-2)
204-22020	ดนตรีพื้นบ้านอีสานใต้	2(0-4-2)
204-xxxxx	วิชาชีพเลือก 4	2(x-x-x)
204-xxxxx	วิชาเลือกเสรี 1	2(x-x-x)
	รวม	**21**

ชั้นปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
300-12002	วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	3(3-0-6)
300-14xxx	วิชาศึกษาทั่วไป (เลือก 3)	2(x-x-x)
204-22002	พื้นฐานการขับร้อง	2(0-4-2)
204-22011	แคนขั้นสูง	2(0-4-2)
204-22019	ปฏิบัติเดี่ยวดนตรีพื้นบ้าน	2(0-4-2)
204-22023	ประสมวงดนตรีประกอบการแสดง	2(0-4-2)
204-22025	สร้างสรรค์งานดนตรีพื้นบ้านอีสาน	3(2-4-3)
204-xxxxx	*วิชาชีพเลือก 5*	2(x-x-x)
	รวม	**18**

ชั้นปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
300-11004	นันทนาการเพื่อคุณภาพชีวิต	3(2-2-5)
300-14xxx	วิชาศึกษาทั่วไป (เลือก 4)	2(x-x-x)
204-22012	แคนประกอบหมอลำ	2(0-4-2)
204-22024	ประสมวงดนตรีร่วมสมัย	2(0-4-2)
204-22026	การวิจัยดนตรีพื้นบ้านอีสาน	3(2-0-4)
204-22073	ทักษะการออกแบบฉาก แสง สี บนเวที	2(0-4-2)
204-22075	ฝึกประสบการณ์วิชาชีพ	3(0-15-0)
204-xxxxx	วิชาเลือกเสรี 2	2(x-x-x)
	รวม	**20**

ชั้นปีที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
204-22003	เทคโนโลยีคอมพิวเตอร์สำหรับดนตรีและการแสดง	2(1-2-3)
204-22085	ศิลปนิพนธ์	6(2-8-8)
	รวม	**8**

แผนการศึกษาหลักสูตรศิลปบัณฑิต (หลักสูตร 4 ปี)
สาขาศิลปะดนตรีและการแสดงพื้นบ้าน
แขนงวิชาศิลปะดนตรีพื้นบ้าน (กลุ่มภาคเหนือ)
คณะศิลปนาฏดุริยางค์

ชั้นปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
300-11001	สารสนเทศเพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิต	3(3-0-6)
300-11002	พฤติกรรมมนุษย์กับการพัฒนาตน	3(3-0-6)
300-13002	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร	3(3-0-6)
204-21006	สังคมและวัฒนธรรมพื้นบ้านล้านนา	2(2-0-4)
204-22051	ประวัติดนตรีและการแสดงพื้นบ้านล้านนา	3(3-0-6)
204-22060	ทฤษฎีดนตรี	2(2-0-4)
204-22054	ทักษะการบรรเลงรวมวงดนตรีพื้นบ้านภาคเหนือขั้นต้น	3(0-6-3)
204-xxxxx	วิชาชีพเลือก 1	2(x-x-x)
	รวม	**21**

ชั้นปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
300-13001	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร	3(3-0-6)
300-xxxxx	วิชาศึกษาทั่วไป (เลือก 1)	2(2-0-4)
301-22020	สุนทรียศาสตร์ทางศิลปะ	3(3-0-6)
204-22001	ภาษาอังกฤษสำหรับผู้ศึกษาศิลปะพื้นบ้าน	2(2-0-4)
204-21011	กุฎีศึกษา	2(2-0-4)
204-22046	อักษรธรรมล้านนา	2(2-0-4)
204-22052	วรรณกรรมพื้นบ้านและชาดกล้านนา	3(3-0-6)
204-22057	ทักษะการบรรเลงเดี่ยวเครื่องดนตรีพื้นบ้านภาคเหนือขั้นต้น	3(0-6-3)
204-xxxxx	วิชาชีพเลือก 2	2(x-x-x)
	รวม	**22**

ชั้นปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
300-12001	คณิตศาสตร์และสถิติ	3(3-0-6)
300-13002	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร	3(3-0-6)
303-22004	การบันทึกโน้ตเพลงไทย	2(2-0-4)
201-21003	การจัดการธุรกิจศิลปะและวัฒนธรรม	2(2-0-4)
204-22047	การจัดการด้านวัฒนธรรม	2(2-0-4)
204-22049	ภาษาอังกฤษสำหรับดนตรีและการแสดง	3(3-0-6)
204-22055	ทักษะการบรรเลงรวมวงดนตรีพื้นบ้านภาคเหนือขั้นกลาง	3(0-6-3)
204-22062	การสร้างสรรค์งานดนตรี	2(1-2-3)
204-xxxxx	วิชาชีพเลือก 3	2(x-x-x)
	รวม	**22**

ชั้นปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
300-11003	ความเป็นพลเมืองและความรับผิดชอบต่อสังคม	3(3-0-6)
300-14xxx	วิชาศึกษาทั่วไป (เลือก 2)	2(x-x-x)
300-14004	สังคมกับสิ่งแวดล้อม	2(2-0-4)
204-22053	พื้นฐานดนตรีและการแสดงร่วมสมัย	3(1-4-4)
204-22074	การวิจัยด้านดนตรีและการแสดง	3(3-0-6)
204-22058	ทักษะการบรรเลงเดี่ยวเครื่องดนตรีพื้นบ้านภาคเหนือขั้นกลาง	3(0-6-3)
204-xxxxx	วิชาชีพเลือก 4	2(x-x-x)
204-xxxxx	วิชาเลือกเสรี 1	2(x-x-x)
	รวม	**20**

ชั้นปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
300-12002	วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	3(3-0-6)
300-14xxx	วิชาศึกษาทั่วไป (เลือก 3)	2(x-x-x)
204-22002	พื้นฐานการขับร้อง	2(0-4-2)
204-22061	หลักการวิเคราะห์และวิจารณ์ดนตรี	2(2-0-4)
204-22062	การสร้างสรรค์งานดนตรี	2(1-2-3)
204-22056	ทักษะการบรรเลงรวมวงดนตรีพื้นบ้านภาคเหนือขั้นสูง	3(0-6-3)
204-22023	ประสมวงดนตรีประกอบการแสดง	2(0-4-2)
204-xxxxx	วิชาชีพเลือก 5	2(x-x-x)
	รวม	**18**

ชั้นปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
300-11004	นันทนาการเพื่อคุณภาพชีวิต	3(2-2-5)
300-14xxx	วิชาศึกษาทั่วไป (เลือก 4)	2(x-x-x)
204-22024	ประสมวงดนตรีร่วมสมัย	2(0-4-2)
204-22050	ภาษาอังกฤษเพื่อการสมัครงาน	2(2-0-4)
204-22059	ทักษะการบรรเลงเดี่ยวเครื่องดนตรีพื้นบ้านภาคเหนือขั้นสูง	3(0-6-3)
204-22073	ทักษะการออกแบบฉาก แสง สี บนเวที	2(0-4-2)
204-22075	ฝึกประสบการณ์วิชาชีพ	3(0-15-0)
204-xxxxx	วิชาเลือกเสรี 2	2(x-x-x)
	รวม	**19**

ชั้นปีที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
204-22003	เทคโนโลยีคอมพิวเตอร์สำหรับดนตรีและการแสดง	2(1-2-3)
204-22085	ศิลปนิพนธ์	6 (2-8-8)
	รวม	**8**

หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา (4 ปี)
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562)

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กระทรวงวัฒนธรรม
คณะ/วิทยาลัย คณะศิลปศึกษาและวิทยาลัยนาฏศิลปทั้ง 12 แห่ง

1. ชื่อหลักสูตร

ภาษาไทย : หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา
ภาษาอังกฤษ : Bachelor of Education Program in Drama Education

2. ชื่อปริญญาและสาขาวิชา

ภาษาไทย

ชื่อเต็ม : ศึกษาศาสตรบัณฑิต (นาฏศิลป์ศึกษา)
ชื่อย่อ : ศษ.บ. (นาฏศิลป์ศึกษา)

ภาษาอังกฤษ

ชื่อเต็ม : Bachelor of Education (Drama Education)
ชื่อย่อ : B.Ed. (Drama Education)

3. วิชาเอก

ไม่มี

4. จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร

ไม่น้อยกว่า 139 หน่วยกิต

5. รูปแบบของหลักสูตร

5.1 รูปแบบ

หลักสูตรระดับปริญญาตรี 4 ปี

5.2 ประเภทของหลักสูตร

ปริญญาตรีทางวิชาชีพ

5.3 ภาษาที่ใช้

หลักสูตรจัดการศึกษาเป็นภาษาไทย

5.4 การรับเข้าศึกษา

รับนักศึกษาไทย หรือนักศึกษาต่างชาติ

5.5 ความร่วมมือกับสถาบันอื่น

เป็นหลักสูตรของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์โดยเฉพาะ

5.6 การให้ปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษา

ให้ปริญญาเพียงสาขาวิชาเดียว

6. อาชีพที่สามารถประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา

6.1 ครูสอนนาฏศิลป์ระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน ทั้งในระบบและนอกระบบ
6.2 นักวิชาการการบริหารจัดการทางวัฒนธรรม

6.3 บุคลากรทางการศึกษาและอาชีพที่เกี่ยวข้องกับการศึกษา

6.4 ประกอบธุรกิจส่วนตัวที่เกี่ยวข้องกับงานนาฏศิลป์

7. สถานที่จัดการเรียนการสอน

หน่วยงานในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ได้แก่ คณะศิลปศึกษา วิทยาลัยนาฏศิลป วิทยาลัยนาฏศิลปเชียงใหม่ วิทยาลัยนาฏศิลปสุโขทัย วิทยาลัยนาฏศิลปร้อยเอ็ด วิทยาลัยนาฏศิลปกาฬสินธุ์ วิทยาลัยนาฏศิลปนครราชสีมา วิทยาลัยนาฏศิลปลพบุรี วิทยาลัยนาฏศิลปอ่างทอง วิทยาลัยนาฏศิลปสุพรรณบุรี วิทยาลัยนาฏศิลปจันทบุรี วิทยาลัยนาฏศิลปพัทลุง และวิทยาลัยนาฏศิลปนครศรีธรรมราช

8. ปรัชญา ความสำคัญ และวัตถุประสงค์ของหลักสูตร

8.1 ปรัชญา

ครูดี ครูเก่ง ที่เรืองปัญญา มีความเป็นเลิศด้านศิลปะ ตามเอกลักษณ์วิถีวังหน้าและภูมิปัญญาท้องถิ่น

8.2 ความสำคัญ

ความเป็นพลวัตของโลก และความก้าวหน้าของเทคโนโลยีดิจิทัล ส่งผลกระทบต่อการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 ของมนุษย์ ตลอดจนพัฒนาการของวิทยาการใหม่ที่เป็นศาสตร์บูรณาการและข้ามวัฒนธรรม กระทรวงศึกษาธิการจึงได้กำหนดมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรีสาขาครุศาสตร์และสาขาศึกษาศาสตร์ (หลักสูตรสี่ปี) พ.ศ.2562 ให้สอดคล้องกับกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2552 รัฐมนตรีว่าการกระทรวงศึกษาธิการโดยคำแนะนำของคณะกรรมการการอุดมศึกษา ในการประชุมครั้งที่ 2/2562 วันที่ 13 กุมภาพันธ์ พ.ศ.2562 ได้ประกาศให้สถาบันอุดมศึกษาจัดทำหลักสูตรหรือปรับปรุงหลักสูตรระดับปริญญาตรีสาขาครุศาสตร์และศึกษาศาสตร์ (หลักสูตร 4 ปี) โดยต้องมุ่งให้เกิดมาตรฐานการเรียนรู้ของบัณฑิต มีการจัดการเรียนการสอนและองค์ประกอบอื่นๆ ตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรีสาขาครุศาสตร์และศึกษาศาสตร์ (หลักสูตรสี่ปี) พ.ศ. 2562 เพื่อผลิตบัณฑิตครูให้มีคุณลักษณะ และค่านิยมร่วมที่เป็นคนดี มีคุณธรรม จริยธรรม ยึดมั่นในวิชาชีพครู เป็นผู้เรียนรู้และฉลาดรู้ มีความสามารถสูงในการจัดการเรียนรู้ สร้างสรรค์นวัตกรรม และมีจิตสำนึกเป็นพลเมืองไทยและพลเมืองโลก

ดังนั้นเพื่อให้สอดคล้องกับนโยบายดังกล่าว สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เป็นสถาบันอุดมศึกษาที่ดำเนินการจัดการศึกษาหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิตด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ และทัศนศิลป์ ประกอบกับที่อธิการบดีได้แถลงนโยบายต่อสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เกี่ยวกับการพัฒนาระบบการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรีให้เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานของประเทศ จึงได้ดำเนินการปรับปรุงหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ไทยศึกษา (5 ปี) มาเป็นหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา (4 ปี)

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จัดการเรียนการสอนด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ และทัศนศิลป์ ตามเอกลักษณ์วิถีวังหน้า โดยการศึกษาด้านดนตรี นาฏศิลป์ ทัศนศิลป์ในยุคแรกที่เป็นการศึกษาในระบบเริ่มจัดการเรียนการสอนที่พระราชวังบวรสถานมงคล หรือวังหน้า เนื้อหา รูปแบบการจัดการเรียนการสอนด้านดนตรี นาฏศิลป์ยึดรูปแบบราชสำนักซึ่งถือว่าเป็นรูปแบบมาตรฐาน ส่วนด้านทัศนศิลป์ยึดรูปแบบของมหาวิทยาลัยศิลปากรซึ่งถือเป็นรูปแบบมาตรฐานเช่นกัน ปัจจุบันสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ยังคงยึดรูปแบบการเรียนการสอน การถ่ายทอดความรู้ด้านดนตรี นาฏศิลป์ ตามรูปแบบมาตรฐาน และเมื่อมีการขยายการศึกษาไปยังภูมิภาค ได้นำรูปแบบจากส่วนกลางซึ่งเป็นรูปแบบมาตรฐานตามเอกลักษณ์วิถีวังหน้า ไปใช้ในการจัดการเรียนการสอนและได้เพิ่มการนำศิลปะพื้นบ้าน หรือศิลปะท้องถิ่นเข้ามาสู่ระบบของการศึกษา ทั้งนี้เป็นไปตามบริบทของที่ตั้งของแต่ละวิทยาลัย

ครูเป็นอาชีพที่พึงประสงค์ของผู้เรียน เนื่องจากมีความมั่นคงในแนวทางการประกอบอาชีพ และครูเป็นบุคคลที่มีความสำคัญในการสร้างพลเมืองที่ดีให้แก่ประเทศชาติ โดยเฉพาะสังคมปัจจุบันมีการเปลี่ยนแปลงทางด้านเศรษฐกิจ การเมือง สังคมและวัฒนธรรม ประกอบกับการเปลี่ยนแปลงทางสังคมโลกยุค 4.0 ซึ่งเป็นยุคของการใช้เทคโนโลยีที่ทันสมัย และนวัตกรรมเชิงสร้างสรรค์มาเป็นหลักในวิถีชีวิตของมนุษย์ สังคมเทคโนโลยีมีการพัฒนาไปอย่างก้าวหน้าและกว้างไกล ผลกระทบจากความก้าวหน้าของเทคโนโลยีและนวัตกรรมที่พัฒนาไปอย่างรวดเร็ว ทำให้เกิดสิ่งแวดล้อมและสังคมใหม่ เป็นสังคมที่มีเทคโนโลยีเข้ามามีบทบาทในการดำเนินชีวิต ทำให้เกิดการเปลี่ยนแปลงในการบริหารจัดการ วิธีการทำงาน การให้บริการ โดยเฉพาะอย่างยิ่งด้านการศึกษา รวมทั้งวิธีการเรียนรู้ของมนุษย์

สังคมไทยเป็นสังคมพหุวัฒนธรรมที่มีเป้าหมายของการหลอมรวมเป็นเอกภาพ ดังนั้นครูซึ่งเป็นผู้นำทางสังคม นอกจากจะมีความรู้ ความเชี่ยวชาญในศาสตร์เฉพาะด้านและมีความรอบรู้ในศาสตร์ทั่วไปแล้ว ครูจะต้องมีคุณธรรม มีจิตวิญญาณของความเป็นครู ชำนาญทั้งศาสตร์และศิลป์ในด้านการสอน การถ่ายทอดวิชาความรู้ด้วยอุดมการณ์ที่มุ่งมั่นต่อการพัฒนาผู้เรียนให้เป็นพลเมืองที่ดีของสังคมไทยและสังคมโลก ซึ่งการเป็นครูมืออาชีพนั้นสามารถพัฒนาได้จากการเข้ารับการศึกษาในหลักสูตร เพื่อสร้างความพร้อมทั้งองค์ความรู้และประสบการณ์วิชาชีพครูและบุคลิกภาพของความเป็นครู โดยผ่านกระบวนการฝึกฝนและบ่มเพาะที่ยาวนานจนสามารถปฏิบัติการสอนและพัฒนาผู้เรียนได้ดีครบทุกด้าน คือ ร่างกาย อารมณ์ สังคม และสติปัญญา จนสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร เพื่อเป็นหลักประกันคุณภาพทางการศึกษาพร้อมที่จะออกไปรับใช้สังคมได้

จากความสำคัญดังกล่าว จะเห็นได้ว่าหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต เปรียบเสมือนเข็มทิศที่ใช้ในการจัดการศึกษา เพื่อให้ผู้เรียนบรรลุผลตามจุดหมายของหลักสูตรที่ต้องการพัฒนาบุคคลให้มีความรู้ความสามารถ เพื่อนำไปพัฒนาตน พัฒนางาน และพัฒนาชาติ อีกทั้งสามารถใช้เป็นเครื่องมือในการกำหนดแนวทางในการประกอบอาชีพตามสาขาที่ตนเองมีความถนัดและเชี่ยวชาญ เพื่อบำเพ็ญตนให้เป็นประโยชน์แก่สังคมและประเทศชาติ โดยเฉพาะด้านศิลปวัฒนธรรมต่อไป

8.3 วัตถุประสงค์ของหลักสูตร

เพื่อผลิตบัณฑิตครูที่มีสมรรถนะและคุณลักษณะที่พึงประสงค์ ดังต่อไปนี้

1) มีความรู้ ทักษะ และเชี่ยวชาญด้านนาฏศิลป์ สามารถคิดวิเคราะห์ และสร้างสรรค์ งานศิลป์

2) เป็นครูนาฏศิลป์ ที่สามารถถ่ายทอดและประยุกต์ความรู้ มีความเป็นเลิศในศาสตร์ด้านนาฏศิลป์

3) สร้างสรรค์นวัตกรรม และหรืองานวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนการสอน และบูรณาการความรู้ในศาสตร์ที่เกี่ยวข้อง

4) พัฒนาตนเองให้เท่าทันกับการเปลี่ยนแปลงของสังคมและมีความพร้อมในการร่วมมือทางวิชาการกับองค์กรทั้งภายในประเทศและต่างประเทศ

5) มีความสามารถในการสื่อสาร การคิดแก้ปัญหา และใช้เทคโนโลยีได้อย่างมีประสิทธิภาพ

6) มีจิตสำนึกในความเป็นพลเมืองไทยและพลเมืองโลก ยึดมั่นในคุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณวิชาชีพครู

โครงสร้างหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา (4 ปี)
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562)
(คณะศิลปศึกษาและวิทยาลัยนาฏศิลปที่เปิดเฉพาะนาฏศิลป์ไทย)

1.1 หลักสูตร

1.1 จำนวนหน่วยกิต

จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร	**ไม่น้อยกว่า**	**139**	**หน่วยกิต**
1.2 โครงสร้างหลักสูตร			
1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	**ไม่น้อยกว่า**	**31**	**หน่วยกิต**
1.1 กลุ่มวิชาบังคับ		29	หน่วยกิต
1.2 กลุ่มวิชาเลือก	ไม่น้อยกว่า	2	หน่วยกิต
2. หมวดวิชาเฉพาะด้าน		**102**	**หน่วยกิต**
2.1 กลุ่มวิชาชีพครู		38	หน่วยกิต
2.1.1 วิชาชีพครู		26	หน่วยกิต
2.1.2 การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา		12	หน่วยกิต
2.2 กลุ่มวิชาเอก	ไม่น้อยกว่า	64	หน่วยกิต
2.2.1 วิชาเอกบังคับ		40	หน่วยกิต
2.2.2 วิชาเอกเลือก	ไม่น้อยกว่า	24	หน่วยกิต
3. หมวดวิชาเลือกเสรี	**ไม่น้อยกว่า**	**6**	**หน่วยกิต**

หมายเหตุ: หน่วยงานในสังกัดที่ใช้โครงสร้างหลักสูตรนี้ได้แก่ คณะศิลปศึกษา วิทยาลัยนาฏศิลป วิทยาลัยนาฏศิลปเชียงใหม่ วิทยาลัยนาฏศิลปสุโขทัย วิทยาลัยนาฏศิลปร้อยเอ็ด วิทยาลัยนาฏศิลปกาฬสินธุ์ วิทยาลัยนาฏศิลปลพบุรี วิทยาลัยนาฏศิลปอ่างทอง วิทยาลัยนาฏศิลปสุพรรณบุรี วิทยาลัยนาฏศิลปจันทบุรี วิทยาลัยนาฏศิลปพัทลุง และวิทยาลัยนาฏศิลปนครศรีธรรมราช

โครงสร้างหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา (4 ปี)
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562)
(วิทยาลัยนาฏศิลปที่เปิดนาฏศิลป์ไทยและนาฏศิลป์พื้นบ้าน)

1.1 หลักสูตร

1.1 จำนวนหน่วยกิต

จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร	**ไม่น้อยกว่า**	**139**	**หน่วยกิต**
1.2 โครงสร้างหลักสูตร			
1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	**ไม่น้อยกว่า**	**31**	**หน่วยกิต**
1.1 กลุ่มวิชาบังคับ		29	หน่วยกิต
1.2 กลุ่มวิชาเลือก	ไม่น้อยกว่า	2	หน่วยกิต
2. หมวดวิชาเฉพาะด้าน		**102**	**หน่วยกิต**
2.1 กลุ่มวิชาชีพครู		38	หน่วยกิต
2.1.1 วิชาชีพครู		26	หน่วยกิต
2.1.2 การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา		12	หน่วยกิต
2.2 กลุ่มวิชาเอก	ไม่น้อยกว่า	64	หน่วยกิต
2.2.1 วิชาเอกบังคับ		40	หน่วยกิต
2.2.2 วิชาเอกเลือก	ไม่น้อยกว่า	24	หน่วยกิต
(1) กลุ่มวิชานาฏศิลป์ไทย			
(2) กลุ่มวิชานาฏศิลป์พื้นบ้าน			
3. หมวดวิชาเลือกเสรี	**ไม่น้อยกว่า**	**6**	**หน่วยกิต**

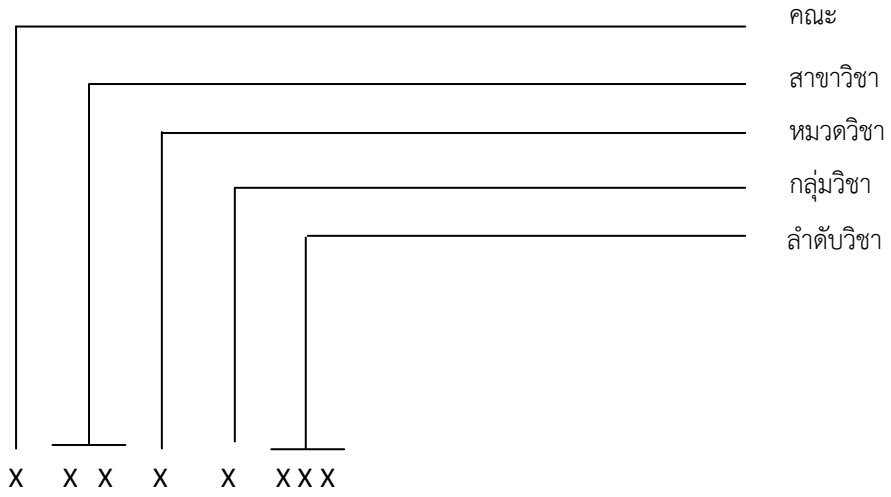
หมายเหตุ: หน่วยงานในสังกัดที่ใช้โครงสร้างหลักสูตรนี้ ได้แก่ วิทยาลัยนาฏศิลปกาฬสินธุ์ วิทยาลัยนาฏศิลปนครราชสีมา

<u>หมายเหตุ</u> **- โครงสร้างรายวิชาหมวดวิชาทั่วไปและหมวดวิชาเฉพาะกลุ่มวิชาชีพครู สามารถดาวน์โหลดได้ที่**

- โครงสร้างรายวิชา กลุ่มวิชาเอกบังคับและวิชาเอกเลือก (คณะศิลปศึกษาและวิทยาลัยนาฏศิลป 12 แห่ง) สามารถดาวน์โหลดได้ที่

ความหมายของรหัสรายวิชา และรหัสการจัดชั่วโมงเรียน

ความหมายของรหัสวิชา



รหัสวิชาที่ใช้กำหนดเป็นตัวเลข 8 หลัก ดังต่อไปนี้

ตำแหน่งที่	**1**	**หมายถึง**	**คณะ**
เลข	1	หมายถึง	คณะศิลปวิจิตร
เลข	2	หมายถึง	คณะศิลปนาฏดุริยางค์
เลข	3	หมายถึง	คณะศิลปศึกษา
ตำแหน่งที่	**2-3**	**หมายถึง**	**สาขาวิชา**
เลข	00	หมายถึง	ทุกสาขาวิชาเรียนร่วมกัน
เลข	01	หมายถึง	สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา
เลข	02	หมายถึง	สาขาวิชาดนตรีศึกษา
ตำแหน่งที่	**4**	**หมายถึง**	**หมวดวิชา**
เลข	1	หมายถึง	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป
เลข	2	หมายถึง	หมวดวิชาเฉพาะด้าน
ตำแหน่งที่	**5**	**หมายถึง**	**กลุ่มวิชา**

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

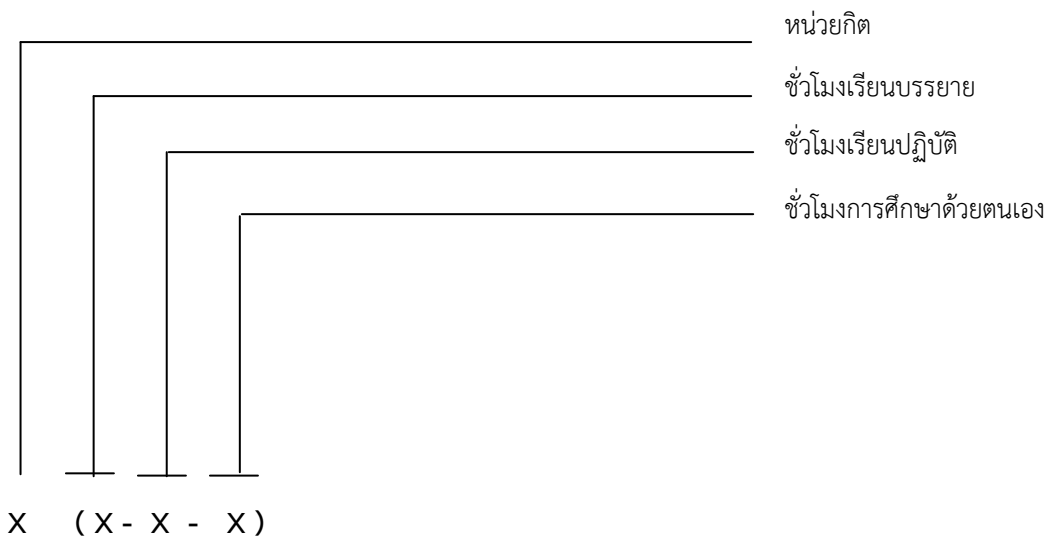
เลข	1	หมายถึง	วิชาบังคับ กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
เลข	2	หมายถึง	วิชาบังคับ กลุ่มวิชาภาษา และการสื่อสาร
เลข	3	หมายถึง	วิชาบังคับ กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์คณิตศาสตร์และเทคโนโลยี

หมวดวิชาเฉพาะด้าน

เลข	0	หมายถึง	ทุกวิชาเอกเรียนร่วมกัน
เลข	1	หมายถึง	กลุ่มวิชาชีพครู
เลข	2	หมายถึง	กลุ่มวิชานาฏศิลป์ไทย
เลข	3	หมายถึง	กลุ่มวิชานาฏศิลป์สากล
เลข	4	หมายถึง	กลุ่มวิชานาฏศิลป์พื้นบ้าน
เลข	5	หมายถึง	วิชาเอกดนตรีไทย
เลข	6	หมายถึง	วิชาเอกดนตรีสากล
เลข	7	หมายถึง	วิชาเอกดนตรีพื้นบ้าน

ตำแหน่งที่ 6-8 หมายถึง ลำดับวิชา

ความหมายของรหัสการจัดชั่วโมงเรียน



แผนการศึกษา
หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา (4 ปี)
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562)

ชั้นปีที่ 1 ภาคเรียนที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
300-11001	ภูมิวัฒน์พัฒนศิลป์	2 (1-2-3)
300-11002	พฤติกรรมมนุษย์กับการพัฒนาตน	3 (3-0-6)
300-12001	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร	3 (2-2-5)
300-21001	ความเป็นครูวิชาชีพ	3 (2-2-5)
301-20002	กายวิภาคและการเคลื่อนไหวทางนาฏศิลป์	3 (2-2-5)
301-20008	ดนตรีไทยสำหรับครูนาฏศิลป์	2 (1-2-3)
301- xxxxx	วิชาเอกเลือก 1	3 (x-x-x)
301- xxxxx	วิชาเอกเลือก 2	3 (x-x-x)
	รวม	**22**

ชั้นปีที่ 1 ภาคเรียนที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
300-13003	เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิต	3 (2-2-5)
300-**xxxxx**	วิชาศึกษาทั่วไป เลือก 1	2 (x-x-x)
300-21002	จิตวิทยาสำหรับครู	3 (2-2-5)
300-21008	ภาษาเพื่อการสื่อสารสำหรับครู	3 (2-2-5)
301-20007	นาฏศิลป์ไทยและนาฏศิลป์พื้นบ้านสำหรับครู	3 (1-4-4)
301-20009	ดนตรีสากลสำหรับครูนาฏศิลป์	2 (1-2-3)
301-20014	การประพันธ์และการเขียนงานสำหรับครูนาฏศิลป์	3 (2-2-5)
301- xxxxx	วิชาเอกเลือก 3	3 (x-x-x)
	รวม	**22**

ชั้นปีที่ 2 ภาคเรียนที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
300-11003	ความเป็นพลเมืองและปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง	3 (3-0-6)
300-13001	วิทยาศาสตร์และสิ่งแวดล้อมในยุคดิจิทัล	3 (3-0-6)
300-13002	การคิดเชิงคณิตศาสตร์	3 (3-0-6)
300-21003	การพัฒนาหลักสูตร	3 (2-2-5)
300-21005	การวัดและประเมินผลการเรียนรู้	3 (2-2-5)
301-20010	ศิลปะสำหรับครูนาฏศิลป์	2 (1-2-3)
301-xxxxx	วิชาเอกเลือก 4	3 (x-x-x)
300-xxxxx	วิชาเลือกเสรี 1	2 (x-x-x)
	รวม	**22**

ชั้นปีที่ 2 ภาคเรียนที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
300-12002	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร	3 (2-2-5)
300-21004	วิธีวิทยาการจัดการเรียนรู้	3 (2-2-5)
300-21006	นวัตกรรม เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารการศึกษา	3 (2-2-5)
301-20001	สุนทรียะและการวิจารณ์งานศิลปะการแสดง	3 (2-2-5)
301-20003	นาฏศิลป์ร่วมสมัย	2 (1-2-3)
301-20012	ภาษาอังกฤษสำหรับการสอนและการแสดงนาฏศิลป์	2 (1-2-3)
301- xxxxx	วิชาเอกเลือก 5	3 (x-x-x)
301- xxxxx	วิชาเอกเลือก 6	3 (x-x-x)
	รวม	**22**

ชั้นปีที่ 3 ภาคเรียนที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
300-11004	นันทนาการสร้างสุข	3 (2-2-5)
300-12003	ภาษาอังกฤษเชิงวิชาการ	3 (2-2-5)
300-21007	การวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนรู้	3 (2-2-5)
300-21009	การประกันคุณภาพการศึกษา	2 (1-2-3)
301-20005	นาฏศิลป์ปริทรรศน์	2 (2-0-4)
301-20015	วิจัยการจัดการเรียนรู้นาฏศิลป์	3 (2-2-5)
301- xxxxx	วิชาเอกเลือก 7	3 (x-x-x)
301- xxxxx	วิชาเอกเลือก 8	3 (x-x-x)
	รวม	**22**

ชั้นปีที่ 3 ภาคเรียนที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
301-20004	นาฏศิลป์นานาชาติ	3 (1-4-4)
301-20006	การจัดการเรียนรู้และการสอนนาฏศิลป์	3 (2-2-5)
301-20011	การแสดงละครเพื่อการศึกษา	2 (1-2-3)
301-20013	สื่อ นวัตกรรมและทักษะสร้างสรรค์เพื่อการสอน	2 (1-2-3)
301-20016	การสร้างสรรค์งานนาฏศิลป์	3 (1-4-4)
300-xxxxx	วิชาเลือกเสรี 2	2 (x-x-x)
300-xxxxx	วิชาเลือกเสรี 3	2 (x-x-x)
	รวม	**17**

ชั้นปีที่ 4 ภาคเรียนที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
300-21010	การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 1	6 (0-36-0)
	รวม	**6**

ชั้นปีที่ 4 ภาคเรียนที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
300-21011	การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 2	6 (0-36-0)
	รวม	**6**

หมายเหตุ : การจัดแผนการศึกษาในรายวิชา หมวดวิชาศึกษาทั่วไป หมวดวิชาเฉพาะในกลุ่มวิชาชีพครู และกลุ่มวิชาเอกบังคับ หน่วยงานในสังกัดที่เปิดสอนสาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา จะจัดแผนการศึกษาเหมือนกัน ส่วนวิชาเอกเลือก และวิชาเลือกเสรีนั้น สามารถจัดรายวิชาลงในแผนได้ตามความพร้อมและความเหมาะสม

หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชาดนตรีศึกษา (4 ปี)
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562)

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กระทรวงวัฒนธรรม
คณะ/วิทยาลัย คณะศิลปศึกษาและวิทยาลัยนาฏศิลปทั้ง 12 แห่ง

1. ชื่อหลักสูตร

1.1 ภาษาไทย : หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา

1.2 ภาษาอังกฤษ : Bachelor of Education Program in Music Education

2. ชื่อปริญญาและสาขาวิชา

2.1 ภาษาไทย

ชื่อเต็ม : ศึกษาศาสตรบัณฑิต (ดนตรีศึกษา)

ชื่อย่อ : ศษ.บ. (ดนตรีศึกษา)

2.2 ภาษาอังกฤษ

ชื่อเต็ม : Bachelor of Education (Music Education)

ชื่อย่อ : B.Ed. (Music Education)

3. วิชาเอก

วิชาเอกเดี่ยว ประกอบด้วย

- วิชาเอกดนตรีไทย
- วิชาเอกดนตรีสากล
- วิชาเอกดนตรีพื้นบ้าน

4. จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร

ไม่น้อยกว่า 139 หน่วยกิต

5. รูปแบบของหลักสูตร

5.1 รูปแบบ

หลักสูตรระดับปริญญาตรี 4 ปี

5.2 ประเภทของหลักสูตร

ปริญญาตรีทางวิชาชีพ

5.3 ภาษาที่ใช้

หลักสูตรจัดการศึกษาเป็นภาษาไทย

5.4 การรับเข้าศึกษา

นักศึกษาไทยและนักศึกษาต่างชาติ

5.5 ความร่วมมือกับสถาบันอื่น

เป็นหลักสูตรของสถาบันโดยเฉพาะ

5.6 การให้ปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษา

ให้ปริญญาเพียงสาขาวิชาเดียว

6. อาชีพที่สามารถประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา

6.1 ครูสอนนาฏศิลป์ระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน ทั้งในระบบและนอกระบบ

6.2 นักวิชาการการบริหารจัดการทางวัฒนธรรม

6.3 บุคลากรทางการศึกษาและอาชีพที่เกี่ยวข้องกับการศึกษา

6.4 ประกอบธุรกิจส่วนตัวที่เกี่ยวข้องกับงานดนตรี

7. สถานที่จัดการเรียนการสอน

หน่วยงานในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ได้แก่ คณะศิลปศึกษา วิทยาลัยนาฏศิลป วิทยาลัยนาฏศิลปเชียงใหม่ วิทยาลัยนาฏศิลปสุโขทัย วิทยาลัยนาฏศิลปร้อยเอ็ด วิทยาลัยนาฏศิลปกาฬสินธุ์ วิทยาลัยนาฏศิลปนครราชสีมา วิทยาลัยนาฏศิลปลพบุรี วิทยาลัยนาฏศิลปอ่างทอง วิทยาลัยนาฏศิลปสุพรรณบุรี วิทยาลัยนาฏศิลปจันทบุรี วิทยาลัยนาฏศิลปพัทลุง และวิทยาลัยนาฏศิลปนครศรีธรรมราช

8. ปรัชญา ความสำคัญ และวัตถุประสงค์ของหลักสูตร

8.1 ปรัชญา

ครูดี ครูเก่ง ที่เรืองปัญญา มีความเป็นเลิศด้านศิลปะ ตามเอกลักษณ์วิถีวังหน้าและภูมิปัญญาท้องถิ่น

8.2 ความสำคัญ

ความเป็นพลวัตของโลก และความก้าวหน้าของเทคโนโลยีดิจิทัล ส่งผลกระทบต่อการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 ของมนุษย์ ตลอดจนพัฒนาการของวิทยาการใหม่ที่เป็นศาสตร์บูรณาการและข้ามวัฒนธรรม กระทรวงศึกษาธิการจึงได้กำหนดมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรีสาขาครุศาสตร์และสาขาศึกษาศาสตร์ (หลักสูตรสี่ปี) พ.ศ.2562 ให้สอดคล้องกับกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2552 รัฐมนตรีว่าการกระทรวงศึกษาธิการโดยคำแนะนำของคณะกรรมการการอุดมศึกษา ในการประชุมครั้งที่ 2/2562 วันที่ 13 กุมภาพันธ์ พ.ศ.2562 ได้ประกาศให้สถาบันอุดมศึกษาจัดทำหลักสูตรหรือปรับปรุงหลักสูตรระดับปริญญาตรีสาขาครุศาสตร์และศึกษาศาสตร์ (หลักสูตร 4 ปี) โดยต้องมุ่งให้เกิดมาตรฐานการเรียนรู้ของบัณฑิต มีการจัดการเรียนการสอนและองค์ประกอบอื่นๆ ตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรีสาขาครุศาสตร์และศึกษาศาสตร์ (หลักสูตรสี่ปี) พ.ศ.2562 เพื่อผลิตบัณฑิตครูให้มีคุณลักษณะ และค่านิยมร่วมที่เป็นคนดี มีคุณธรรม จริยธรรม ยึดมั่นในวิชาชีพครู เป็นผู้เรียนรู้และฉลาดรู้ มีความสามารถสูงในการจัดการเรียนรู้ สร้างสรรค์นวัตกรรม และมีจิตสำนึกเป็นพลเมืองไทยและพลเมืองโลก

ดังนั้นเพื่อให้สอดคล้องกับนโยบายดังกล่าว สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เป็นสถาบันอุดมศึกษาที่ดำเนินการจัดการศึกษาหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิตด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ และทัศนศิลป์ ประกอบกับที่อธิการบดีได้แถลงนโยบายต่อสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เกี่ยวกับการพัฒนาระบบการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรีให้เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานของประเทศ จึงได้ดำเนินการปรับปรุงหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ไทยศึกษา (5 ปี) มาเป็นหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา (4 ปี)

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จัดการเรียนการสอนด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ และทัศนศิลป์ ตามเอกลักษณ์วิถีวังหน้า โดยการศึกษาด้านดนตรี นาฏศิลป์ ทัศนศิลป์ในยุคแรกที่เป็นการศึกษาในระบบเริ่มจัดการเรียนการสอนที่พระราชวังบวรสถานมงคล หรือวังหน้า เนื้อหา รูปแบบการจัดการเรียนการสอนด้านดนตรี นาฏศิลป์ยึดรูปแบบราชสำนักซึ่งถือว่าเป็นรูปแบบมาตรฐาน ส่วนด้านทัศนศิลป์ยึดรูปแบบของมหาวิทยาลัยศิลปากรซึ่งถือเป็นรูปแบบมาตรฐานเช่นกัน ปัจจุบันสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ยังคงยึดรูปแบบการเรียนการสอน การถ่ายทอดความรู้ด้านดนตรี นาฏศิลป์ ตามรูปแบบมาตรฐาน และเมื่อ

มีการขยายการศึกษาไปยังภูมิภาค ได้นำรูปแบบจากส่วนกลางซึ่งเป็นรูปแบบมาตรฐานตามเอกลักษณ์วิถีวังหน้า ไปใช้ในการจัดการเรียนการสอนและได้เพิ่มการนำศิลปะพื้นบ้าน หรือศิลปะท้องถิ่นเข้ามาสู่ระบบของการศึกษา ทั้งนี้เป็นไปตามบริบทของที่ตั้งของแต่ละวิทยาลัย

ครูเป็นอาชีพที่พึงประสงค์ของผู้เรียน เนื่องจากมีความมั่นคงในแนวทางการประกอบอาชีพ และครูเป็นบุคคลที่มีความสำคัญในการสร้างพลเมืองที่ดีให้แก่ประเทศชาติ โดยเฉพาะสังคมปัจจุบันมีการเปลี่ยนแปลงทางด้านเศรษฐกิจ การเมือง สังคมและวัฒนธรรม ประกอบกับการเปลี่ยนแปลงทางสังคมโลกยุค 4.0 ซึ่งเป็นยุคของการใช้เทคโนโลยีที่ทันสมัย และนวัตกรรมเชิงสร้างสรรค์มาเป็นหลักในวิถีชีวิตของมนุษย์ สังคมเทคโนโลยีมีการพัฒนาไปอย่างก้าวหน้าและกว้างไกล ผลกระทบจากความก้าวหน้าของเทคโนโลยีและนวัตกรรมที่พัฒนาไปอย่างรวดเร็ว ทำให้เกิดสิ่งแวดล้อมและสังคมใหม่ เป็นสังคมที่มีเทคโนโลยีเข้ามามีบทบาทในการดำเนินชีวิต ทำให้เกิดการเปลี่ยนแปลงในการบริหารจัดการ วิธีการทำงาน การให้บริการ โดยเฉพาะอย่างยิ่งด้านการศึกษา รวมทั้งวิธีการเรียนรู้ของมนุษย์

สังคมไทยเป็นสังคมพหุวัฒนธรรมที่มีเป้าหมายของการหลอมรวมเป็นเอกภาพ ดังนั้นครูซึ่งเป็นผู้นำทางสังคม นอกจากจะมีความรู้ ความเชี่ยวชาญในศาสตร์เฉพาะด้านและมีความรอบรู้ในศาสตร์ทั่วไปแล้ว ครูจะต้องมีคุณธรรม มีจิตวิญญาณของความเป็นครู ชำนาญทั้งศาสตร์และศิลป์ในด้านการสอน การถ่ายทอดวิชาความรู้ด้วยอุดมการณ์ที่มุ่งมั่นต่อการพัฒนาผู้เรียนให้เป็นพลเมืองที่ดีของสังคมไทยและสังคมโลก ซึ่งการเป็นครูมืออาชีพนั้นสามารถพัฒนาได้จากการเข้ารับการศึกษาในหลักสูตร เพื่อสร้างความพร้อมทั้งองค์ความรู้และประสบการณ์วิชาชีพครูและบุคลิกภาพของความเป็นครู โดยผ่านกระบวนการฝึกฝนและบ่มเพาะที่ยาวนานจนสามารถปฏิบัติการสอนและพัฒนาผู้เรียนได้ดีครบทุกด้าน คือ ร่างกาย อารมณ์ สังคม และสติปัญญา จนสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร เพื่อเป็นหลักประกันคุณภาพทางการศึกษา พร้อมที่จะออกไปรับใช้สังคมได้

จากความสำคัญดังกล่าว จะเห็นได้ว่าหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต เปรียบเสมือนเข็มทิศที่ใช้ในการจัดการศึกษา เพื่อให้ผู้เรียนบรรลุผลตามจุดหมายของหลักสูตรที่ต้องการพัฒนาบุคคลให้มีความรู้ความสามารถ เพื่อนำไปพัฒนาตน พัฒนางาน และพัฒนาชาติ อีกทั้งสามารถใช้เป็นเครื่องมือในการกำหนดแนวทางในการประกอบอาชีพตามสาขาที่ตนเองมีความถนัดและเชี่ยวชาญ เพื่อบำเพ็ญตนให้เป็นประโยชน์แก่สังคมและประเทศชาติ โดยเฉพาะด้านศิลปวัฒนธรรมต่อไป

8.3 วัตถุประสงค์ เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีสมรรถนะและคุณลักษณะที่พึงประสงค์ดังต่อไปนี้

1) มีความรู้ ทักษะ และเชี่ยวชาญด้านดนตรี สามารถคิดวิเคราะห์ และสร้างสรรค์งานดนตรี

2) เป็นครูดนตรีที่สามารถถ่ายทอดและประยุกต์ความรู้ มีความเป็นผู้นำในศาสตร์ด้านดนตรี

3) สร้างสรรค์นวัตกรรม และหรืองานวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนการสอน และบูรณาการความรู้ในศาสตร์ที่เกี่ยวข้อง

4) พัฒนาตนเองเท่าทันการเปลี่ยนแปลงของสังคมและมีความพร้อมในการร่วมมือทางวิชาการกับองค์กรทั้งภายในประเทศและต่างประเทศ

5) มีความสามารถในการสื่อสาร การคิดแก้ปัญหา และใช้เทคโนโลยีได้อย่างมีประสิทธิภาพ

6) มีจิตสำนึกในความเป็นพลเมืองไทยและพลเมืองโลก ยึดมั่นในคุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณวิชาชีพครู

โครงสร้างหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา (4 ปี)
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562)
(คณะศิลปศึกษาและวิทยาลัยนาฏศิลปที่เปิดสอนวิชาเอกดนตรีไทยและเอกดนตรีสากล)

1 หลักสูตร

1.1 จำนวนหน่วยกิต

จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร	**ไม่น้อยกว่า**	**139**	**หน่วยกิต**
1.2 โครงสร้างหลักสูตร			
1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	**ไม่น้อยกว่า**	**31**	**หน่วยกิต**
1.1 กลุ่มวิชาบังคับ		29	หน่วยกิต
1.2 กลุ่มวิชาเลือก	ไม่น้อยกว่า	2	หน่วยกิต
2. หมวดวิชาเฉพาะด้าน		**102**	**หน่วยกิต**
2.1 กลุ่มวิชาชีพครู		38	หน่วยกิต
2.1.1 วิชาชีพครู		26	หน่วยกิต
2.1.2 การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา		12	หน่วยกิต
2.2 กลุ่มวิชาเอก	ไม่น้อยกว่า	64	หน่วยกิต
2.2.1 วิชาแกน		4	หน่วยกิต
2.2.2 วิชาเอกดนตรีไทย/วิชาเอกดนตรีสากล			
(1) วิชาเอกดนตรีไทย			
1) เอกบังคับ		40	หน่วยกิต
2) เอกเลือก	ไม่น้อยกว่า	20	หน่วยกิต
(2) วิชาเอกดนตรีสากล			
1) เอกบังคับ		40	หน่วยกิต
2) เอกเลือก	ไม่น้อยกว่า	20	หน่วยกิต
3. หมวดวิชาเลือกเสรี	**ไม่น้อยกว่า**	**6**	**หน่วยกิต**

หมายเหตุ: หน่วยงานในสังกัดที่ใช้โครงสร้างหลักสูตรนี้ได้แก่ คณะศิลปศึกษา วิทยาลัยนาฏศิลป (เปิดสอนปีการศึกษา 2563) วิทยาลัยนาฏศิลปสุโขทัย วิทยาลัยนาฏศิลปร้อยเอ็ด วิทยาลัยนาฏศิลปนครราชสีมา วิทยาลัยนาฏศิลปลพบุรี วิทยาลัยนาฏศิลปจันทบุรี

โครงสร้างหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา (4 ปี)
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562)
(วิทยาลัยนาฏศิลปที่เปิดสอนเฉพาะวิชาเอกดนตรีไทย)

1 หลักสูตร

1.1 จำนวนหน่วยกิต

จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร	**ไม่น้อยกว่า**	**139**	**หน่วยกิต**
1.2 โครงสร้างหลักสูตร			
1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	**ไม่น้อยกว่า**	**31**	**หน่วยกิต**
1.1 กลุ่มวิชาบังคับ		29	หน่วยกิต
1.2 กลุ่มวิชาเลือก	ไม่น้อยกว่า	2	หน่วยกิต
2. หมวดวิชาเฉพาะด้าน		**102**	**หน่วยกิต**
2.1 กลุ่มวิชาชีพครู		38	หน่วยกิต
2.1.1 วิชาชีพครู		26	หน่วยกิต
2.1.2 การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา		12	หน่วยกิต
2.2 กลุ่มวิชาเอก	ไม่น้อยกว่า	64	หน่วยกิต
2.2.1 วิชาแกน		4	หน่วยกิต
2.2.2 วิชาเอกดนตรีไทย			
1) เอกบังคับ		40	หน่วยกิต
2) เอกเลือก	ไม่น้อยกว่า	20	หน่วยกิต
3. หมวดวิชาเลือกเสรี	**ไม่น้อยกว่า**	**6**	**หน่วยกิต**

หมายเหตุ: หน่วยงานในสังกัดที่ใช้โครงสร้างหลักสูตรนี้ได้แก่ วิทยาลัยนาฏศิลปเชียงใหม่ วิทยาลัยนาฏศิลปกาฬสินธุ์ วิทยาลัยนาฏศิลปอ่างทอง วิทยาลัยนาฏศิลปสุพรรณบุรี วิทยาลัยนาฏศิลปพัทลุง และวิทยาลัยนาฏศิลปนครศรีธรรมราช

โครงสร้างหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา (4 ปี)
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562)
(วิทยาลัยนาฏศิลปร้อยเอ็ดที่เปิดสอนวิชาเอกดนตรีไทย ดนตรีสากล และดนตรีพื้นบ้าน)

1 หลักสูตร

1.1 จำนวนหน่วยกิต

จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร	**ไม่น้อยกว่า**	**139**	**หน่วยกิต**

1.2 โครงสร้างหลักสูตร

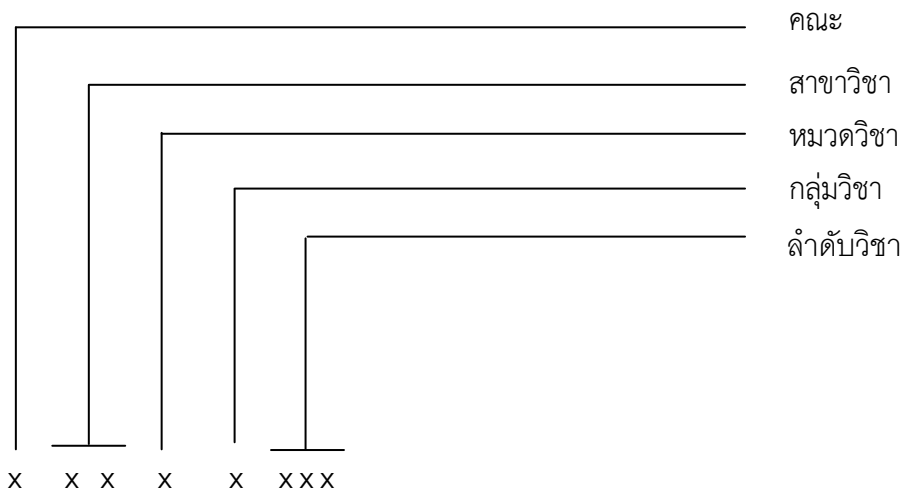
1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	**ไม่น้อยกว่า**	**31**	**หน่วยกิต**
1.1 กลุ่มวิชาบังคับ		29	หน่วยกิต
1.2 กลุ่มวิชาเลือก	ไม่น้อยกว่า	2	หน่วยกิต
2. หมวดวิชาเฉพาะด้าน		**102**	**หน่วยกิต**
2.1 กลุ่มวิชาชีพครู		38	หน่วยกิต
2.1.1 วิชาชีพครู		26	หน่วยกิต
2.1.2 การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา		12	หน่วยกิต
2.2 กลุ่มวิชาเอก	ไม่น้อยกว่า	64	หน่วยกิต
2.2.1 วิชาแกน		4	หน่วยกิต
2.2.2 วิชาเอกดนตรีไทย/วิชาเอกดนตรีสากล/วิชาเอกดนตรีพื้นบ้าน			
(1) วิชาเอกดนตรีไทย			
1) เอกบังคับ		40	หน่วยกิต
2) เอกเลือก	ไม่น้อยกว่า	20	หน่วยกิต
(2) วิชาเอกดนตรีสากล			
1) เอกบังคับ		40	หน่วยกิต
2) เอกเลือก	ไม่น้อยกว่า	20	หน่วยกิต
(3) วิชาเอกดนตรีพื้นบ้าน			
1) เอกบังคับ		40	หน่วยกิต
2) เอกเลือก	ไม่น้อยกว่า	20	หน่วยกิต
3. หมวดวิชาเลือกเสรี	**ไม่น้อยกว่า**	**6**	**หน่วยกิต**

<u>หมายเหตุ</u> - โครงสร้างรายวิชาหมวดวิชาทั่วไปและหมวดวิชาเฉพาะกลุ่มวิชาชีพครู สามารถดาวน์โหลดได้ที่

- โครงสร้างรายวิชา วิชาเอกดนตรีไทย วิชาเอกดนตรีสากล และวิชาเอกดนตรีพื้นบ้าน) สามารถดาวน์โหลดได้ที่

ความหมายของรหัสรายวิชา และรหัสการจัดชั่วโมงเรียน

ความหมายของรหัสวิชา



รหัสวิชาที่ใช้กำหนดเป็นตัวเลข 8 หลัก ดังต่อไปนี้

ตำแหน่งที่	**1**	**หมายถึง**	**คณะ**
เลข	1	หมายถึง	คณะศิลปวิจิตร
เลข	2	หมายถึง	คณะศิลปนาฏดุริยางค์
เลข	3	หมายถึง	คณะศิลปศึกษา
ตำแหน่งที่	**2-3**	**หมายถึง**	**สาขาวิชา**
เลข	00	หมายถึง	ทุกสาขาวิชาเรียนร่วมกัน
เลข	01	หมายถึง	สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา
เลข	02	หมายถึง	สาขาวิชาดนตรีศึกษา
ตำแหน่งที่	**4**	**หมายถึง**	**หมวดวิชา**
เลข	1	หมายถึง	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป
เลข	2	หมายถึง	หมวดวิชาเฉพาะด้าน

ตำแหน่งที่ 5 หมายถึง กลุ่มวิชา

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

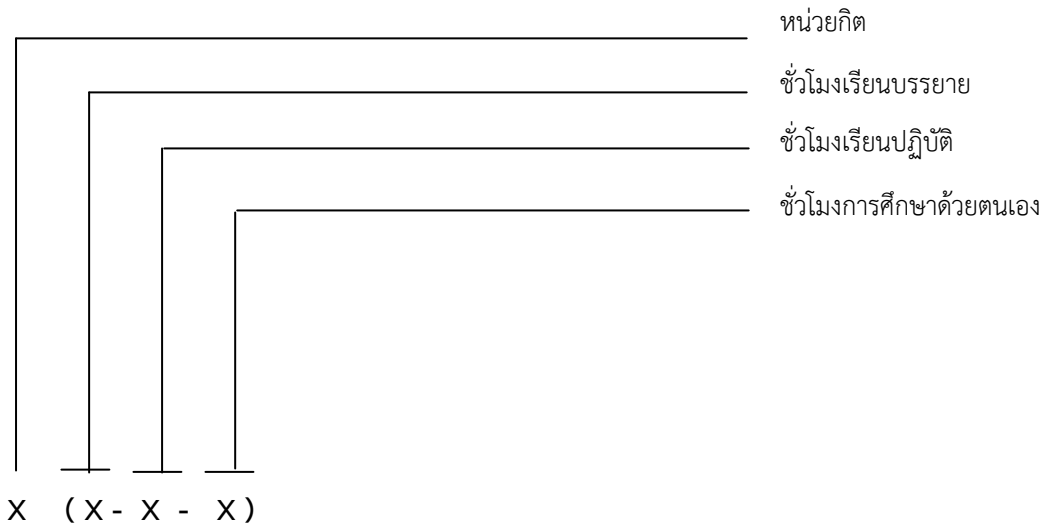
เลข	1	หมายถึง	วิชาบังคับ กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
เลข	2	หมายถึง	วิชาบังคับ กลุ่มวิชาภาษา และการสื่อสาร
เลข	3	หมายถึง	วิชาบังคับ กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์คณิตศาสตร์และเทคโนโลยี

หมวดวิชาเฉพาะด้าน

เลข	0	หมายถึง	ทุกวิชาเอกเรียนร่วมกัน
เลข	1	หมายถึง	กลุ่มวิชาชีพครู
เลข	2	หมายถึง	กลุ่มวิชานาฏศิลป์ไทย
เลข	3	หมายถึง	กลุ่มวิชานาฏศิลป์สากล
เลข	4	หมายถึง	กลุ่มวิชานาฏศิลป์พื้นบ้าน
เลข	5	หมายถึง	วิชาเอกดนตรีไทย
เลข	6	หมายถึง	วิชาเอกดนตรีสากล
เลข	7	หมายถึง	วิชาเอกดนตรีพื้นบ้าน

ตำแหน่งที่ 6-8 หมายถึง ลำดับวิชา

ความหมายของรหัสการจัดชั่วโมงเรียน



แผนการศึกษา
หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา (4 ปี)
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562)

1) วิชาเอกดนตรีไทย

ชั้นปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
300-11001	ภูมิวัฒน์พัฒนศิลป์	2 (1-2-3)
300-11002	พฤติกรรมมนุษย์กับการพัฒนาตน	3 (3-0-6)
300-12001	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร	3 (2-2-5)
300-21001	ความเป็นครูวิชาชีพ	3 (2-2-5)
302-25001	ทักษะดนตรีไทย 1	3 (1-4-4)
302-25008	ทฤษฎีดนตรีไทย	2 (2-0-4)
302-22002	ประวัติและพัฒนาการดนตรี	2 (2-0-4)
xxx-xxxxx	วิชาเอกเลือก 1	2 (x-x-x)
	รวม	**20**

ชั้นปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
300-13003	เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิต	3 (2-2-5)
300-xxxxx	วิชาเลือกศึกษาทั่วไป 1	2 (x-x-x)
300-21002	จิตวิทยาสำหรับครู	3 (2-2-5)
300-21008	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารสำหรับครู	3 (2-2-5)
302-20001	สุนทรียศาสตร์กับดนตรีศึกษา	2 (2-0-4)
302-25011	การขับร้องเพลงไทยและซอลเฟจจิโอ	3 (1-4-4)
302-25002	ทักษะดนตรีไทย 2	3 (1-4-4)
302-25014	คอมพิวเตอร์สำหรับดนตรีไทย	2 (1-2-3)
	รวม	**21**

ชั้นปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
300-11003	ความเป็นพลเมืองและปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง	3 (3-0-6)
300-13001	วิทยาศาสตร์และสิ่งแวดล้อมในยุคดิจิทัล	3 (3-0-6)
300-13002	การคิดเชิงคณิตศาสตร์	3 (3-0-6)
300-21003	การพัฒนาหลักสูตร	3 (2-2-5)
300-21005	การวัดและประเมินผลการเรียนรู้	3 (2-2-5)
302-25003	ทักษะดนตรีไทย 3	3 (1-4-4)
302-25006	พื้นฐานโสตทักษะ	3 (2-2-5)
	รวม	**21**

ชั้นปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
300-12002	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร	3 (2-2-5)
300-21004	วิธีวิทยาการจัดการเรียนรู้	3 (2-2-5)
300-21006	นวัตกรรม เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารการศึกษา	3 (2-2-5)
302-25004	ทักษะดนตรีไทย 4	3 (1-4-4)
302-25010	นวัตกรรมการศึกษาด้านดนตรีไทย	3 (2-2-5)
302-25015	การปรับวงดนตรีไทย	2 (1-2-3)
xxx-xxxxx	วิชาเอกเลือก 2	2 (x-x-x)
xxx-xxxxx	วิชาเลือกเสรี 1	2 (x-x-x)
	รวม	**21**

ชั้นปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
300-11004	นันทนาการสร้างสุข	3 (2-2-5)
300-12003	ภาษาอังกฤษเชิงวิชาการ	3 (2-2-5)
300-21007	การวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนรู้	3 (2-2-5)
300-21009	การประกันคุณภาพการศึกษา	2 (1-2-3)
302-25013	การซ่อมบำรุงเครื่องดนตรีไทย	2 (1-2-3)
302-25005	ทักษะดนตรีไทย 5	3 (1-4-4)
xxx-xxxxx	วิชาเอกเลือก 3	2 (x-x-x)
xxx-xxxxx	วิชาเอกเลือก 4	2 (x-x-x)
xxx-xxxxx	วิชาเลือกเสรี 2	2 (x-x-x)
	รวม	**22**

ชั้นปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
302-25007	การวิเคราะห์และวิจารณ์ดนตรีไทย	2 (1-2-3)
302-25009	การจัดการเรียนรู้ดนตรีไทย	3 (2-2-5)
302-25012	การวิจัยด้านดนตรีไทย	3 (2-2-5)
xxx-xxxxx	วิชาเอกเลือก 5	2 (x-x-x)
xxx-xxxxx	วิชาเอกเลือก 6	2 (x-x-x)
xxx-xxxxx	วิชาเอกเลือก 7	2 (x-x-x)
xxx-xxxxx	วิชาเอกเลือก 8	2 (x-x-x)
xxx-xxxxx	วิชาเอกเลือก 9	2 (x-x-x)
xxx-xxxxx	วิชาเอกเลือก 10	2 (x-x-x)
xxx-xxxxx	วิชาเลือกเสรี 3	2 (x-x-x)
	รวม	**22**

ชั้นปีที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
300-21010	การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 1	6 (0-36-0)
	รวม	**6**

ชั้นปีที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
300-21011	การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 2	6 (0-36-0)
	รวม	**6**

2) วิชาเอกดนตรีสากล

ชั้นปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
300-11001	ภูมิวัฒน์พัฒนศิลป์	2 (1-2-3)
300-11002	พฤติกรรมมนุษย์กับการพัฒนาตน	3 (3-0-6)
300-12001	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร	3 (2-2-5)
300-21001	ความเป็นครูวิชาชีพ	3 (2-2-5)
302-20002	ประวัติและพัฒนาการดนตรี	2 (2-0-4)
302-26008	ทฤษฎีดนตรีสากล	3 (3-0-6)
302-26006	โสตทักษะ	2 (1-2-3)
302-26001	ทักษะดนตรีสากล 1	3 (1-4-4)
	รวม	**21**

ชั้นปีที่ 1 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
300-13003	เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิต	3 (2-2-5)
300-xxxxx	วิชาเลือกศึกษาทั่วไป 1	2 (x-x-x)
300-21002	จิตวิทยาสำหรับครู	3 (2-2-5)
300-21008	ภาษาเพื่อการสื่อสารสำหรับครู	3 (2-2-5)
302-20001	สุนทรียศาสตร์กับดนตรีศึกษา	2 (2-0-4)
302-26011	การขับร้องเพลงไทยและการขับร้องประสานเสียง	3 (1-4-4)
302-26002	ทักษะดนตรีสากล 2	3 (1-4-4)
302-26015	ประวัติดนตรีตะวันตก	2 (2-0-4)
	รวม	**21**

ชั้นปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
300-11003	ความเป็นพลเมืองและปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง	3 (3-0-6)
300-13001	วิทยาศาสตร์และสิ่งแวดล้อมในยุคดิจิทัล	3 (3-0-6)
300-13002	การคิดเชิงคณิตศาสตร์	3 (3-0-6)
300-21003	การพัฒนาหลักสูตร	3 (2-2-5)
300-21005	การวัดและประเมินผลการเรียนรู้	3 (2-2-5)
302-26003	ทักษะดนตรีสากล 3	3 (1-4-4)
302-26014	คอมพิวเตอร์สำหรับดนตรีสากล	2 (1-2-3)
xxx-xxxxx	วิชาเอกเลือก 1	2 (x-x-x)
	รวม	**22**

ชั้นปีที่ 2 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
300-12002	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร	3 (2-2-5)
300-21004	วิธีวิทยาการจัดการเรียนรู้	3 (2-2-5)
300-21006	นวัตกรรม เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารการศึกษา	3 (2-2-5)
302-26010	นวัตกรรมการศึกษาด้านดนตรีสากล	3 (2-2-5)
302-26004	ทักษะดนตรีสากล 4	3 (1-4-4)
xxx-xxxxx	วิชาเอกเลือก 2	2 (x-x-x)
xxx-xxxxx	วิชาเอกเลือก 3	2 (x-x-x)
xxx-xxxxx	วิชาเลือกเสรี 1	2 (x-x-x)
	รวม	**21**

ชั้นปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
300-11004	นันทนาการสร้างสุข	3 (2-2-5)
300-12003	ภาษาอังกฤษเชิงวิชาการ	3 (2-2-5)
300-21007	การวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนรู้	3 (2-2-5)
300-21009	การประกันคุณภาพการศึกษา	2 (1-2-3)
302-26013	การซ่อมบำรุงเครื่องดนตรีสากล	2 (1-2-3)
302-26005	ทักษะดนตรีสากล 5	3 (1-4-4)
xxx-xxxxx	วิชาเอกเลือก 4	2 (x-x-x)
xxx-xxxxx	วิชาเอกเลือก 5	2 (x-x-x)
xxx-xxxxx	วิชาเลือกเสรี 2	2 (x-x-x)
	รวม	**22**

ชั้นปีที่ 3 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
302-26007	หลักการวิเคราะห์ วิจารณ์ดนตรี	2 (1-2-3)
302-26009	การจัดการเรียนรู้ดนตรีสากล	3 (2-2-5)
302-26012	การวิจัยด้านดนตรีสากล	3 (2-2-5)
xxx-xxxxx	วิชาเอกเลือก 6	2 (x-x-x)
xxx-xxxxx	วิชาเอกเลือก 7	2 (x-x-x)
xxx-xxxxx	วิชาเอกเลือก 8	2 (x-x-x)
xxx-xxxxx	วิชาเอกเลือก 9	2 (x-x-x)
xxx-xxxxx	วิชาเอกเลือก 10	2 (x-x-x)
xxx-xxxxx	วิชาเลือกเสรี 3	2 (x-x-x)
	รวม	**20**

ชั้นปีที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
300-21010	การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 1	6 (0-36-0)
	รวม	**6**

ชั้นปีที่ 4 ภาคการศึกษาที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
300-21011	การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 2	6 (0-36-0)
	รวม	**6**

3) วิชาเอกดนตรีพื้นบ้าน

ชั้นปีที่ 1 ภาคเรียนที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
300-11001	ภูมิวัฒน์พัฒนศิลป์	2 (1-2-3)
300-11002	พฤติกรรมมนุษย์กับการพัฒนาตน	3 (3-0-6)
300-12001	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร	3 (3-0-6)
300-21001	ความเป็นครูวิชาชีพ	3 (2-2-5)
302-27001	ทักษะดนตรีพื้นบ้าน 1	3 (1-4-4)
302-27008	ทฤษฎีดนตรีพื้นบ้าน	2 (2-0-4)
xxx-xxxxx	วิชาเอกเลือก 1	2 (x-x-x)
302-20002	ประวัติและพัฒนาการดนตรี	2 (2-0-4)
xxx-xxxxx	วิชาเลือกเสรี 1	2 (x-x-x))
	รวม	**22**

ชั้นปีที่ 1 ภาคเรียนที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
300-13003	เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิต	3 (3-0-6)
xxx-**xxxxx**	วิชาศึกษาทั่วไป เลือก 1	2 (x-x-x)
300-21002	จิตวิทยาสำหรับครู	3 (2-2-5)
300-21008	ภาษาเพื่อการสื่อสารสำหรับครู	3 (2-2-5)
302-20001	สุนทรียศาสตร์กับดนตรีศึกษา	2 (2-2-5)
xxx-xxxxx	วิชาเอกเลือก 2	2 (x-x-x)
302-27002	ทักษะดนตรีพื้นบ้าน 2	3 (1-4-4)
302-27006	พื้นฐานโสตทักษะทางดนตรีพื้นบ้าน	3 (2-2-5)
	รวม	**21**

ชั้นปีที่ 2 ภาคเรียนที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
300-11003	ความเป็นพลเมืองและปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง	3 (3-0-6)
300-13001	วิทยาศาสตร์และสิ่งแวดล้อมในยุคดิจิทัล	3 (3-0-6)
300-13002	การคิดเชิงคณิตศาสตร์	3 (3-0-6)
300-21003	การพัฒนาหลักสูตร	3 (2-2-5)
300-21005	การวัดและประเมินผลการเรียนรู้	3 (2-2-5)
302-27003	ทักษะดนตรีพื้นบ้าน 3	3 (1-4-4)
xxx-xxxxx	วิชาเอกเลือก 3	2 (x-x-x)
xxx-xxxxx	วิชาเลือกเสรี 2	2 (x-x-x))
	รวม	**22**

ชั้นปีที่ 2 ภาคเรียนที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
300-12002	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร	3 (3-0-6)
300-21004	วิธีวิทยาการจัดการเรียนรู้	3 (2-2-5)
300-21006	นวัตกรรม เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารการศึกษา	3 (2-2-5)
302-27004	ทักษะดนตรีพื้นบ้าน 4	3 (1-4-4)
302-2009	การจัดการเรียนรู้ดนตรีพื้นบ้าน	3 (2-2-5)
302-2010	นวัตกรรมการสอนทางดนตรีพื้นบ้าน	3 (2-2-5)
xxx-xxxxx	วิชาเอกเลือก 4	2 (x-x-x)
xxx-xxxxx	วิชาเอกเลือก 5	2 (x-x-x)
	รวม	**22**

ชั้นปีที่ 3 ภาคเรียนที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
300-11004	นันทนาการสร้างสุข	3 (2-2-5)
300-12003	ภาษาอังกฤษเชิงวิชาการ	3 (3-0-6)
300-21007	การวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนรู้	3 (2-2-5)
300-21009	การประกันคุณภาพการศึกษา	2 (1-2-3)
302-27005	ทักษะดนตรีพื้นบ้าน 5	3 (1-4-4)
302-2013	การซ่อมเครื่องดนตรีพื้นบ้าน	2 (1-2-3)
xxx-xxxxx	วิชาเอกเลือก 6	2 (x-x-x)
xxx-xxxxx	วิชาเอกเลือก 7	2 (x-x-x)
xxx-xxxxx	วิชาเลือกเสรี 3	2 (x-x-x)
	รวม	**22**

ชั้นปีที่ 3 ภาคเรียนที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
302-27012	การวิจัยด้านดนตรีพื้นบ้าน	3 (2-2-5)
302-27011	การขับร้องเพลงพื้นบ้านสำหรับเด็ก	3 (2-2-5)
302-27007	การวิเคราะห์และวิจารณ์ดนตรีพื้นบ้าน	2 (1-2-3)
302-27014	การประพันธ์เพลงดนตรีพื้นบ้าน	2 (x-x-x)
302-27015	การปรับวงดนตรีพื้นบ้าน	2 (x-x-x)
xxx-xxxxx	วิชาเอกเลือก 8	2 (x-x-x)
xxx-xxxxx	วิชาเอกเลือก 9	2 (x-x-x)
xxx-xxxxx	วิชาเอกเลือก 10	2 (x-x-x)
	รวม	**18**

ชั้นปีที่ 4 ภาคเรียนที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
300-21010	การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 1	6 (0-36-0)
	รวม	**6**

ชั้นปีที่ 4 ภาคเรียนที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
300-21011	การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 2	6 (0-36-0)
	รวม	**6**

หมายเหตุ : การจัดแผนการศึกษาในรายวิชา หมวดวิชาศึกษาทั่วไป หมวดวิชาเฉพาะในกลุ่มวิชาชีพครู และกลุ่มวิชาเอกบังคับ หน่วยงานในสังกัดที่เปิดสอนสาขาวิชาดนตรีศึกษา จะจัดแผนการศึกษาเหมือนกัน ส่วนวิชาเอกเลือก และวิชาเลือกเสรีนั้น สามารถจัดรายวิชาลงในแผนการศึกษาได้ตามความพร้อม และความเหมาะสม

รายละเอียดของหลักสูตร
หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา (4 ปี)
(หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2562)

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กระทรวงวัฒนธรรม
คณะ/วิทยาลัย วิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. ชื่อหลักสูตร

ชื่อหลักสูตรภาษาไทย : หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา
ชื่อหลักสูตรภาษาอังกฤษ: Bachelor of Education Program in Art Education

2. ชื่อปริญญาและสาขาวิชา

2.1 ภาษาไทย

ชื่อเต็ม : ศึกษาศาสตรบัณฑิตศิลปศึกษา
ชื่อย่อ : ศิลปศึกษา (ศษ.บ)

2.2 ภาษาอังกฤษ

ชื่อเต็ม : Art Education (Bachelor of Education)
ชื่อย่อ : Art Education (B.Ed.)

3. วิชาเอก

ไม่มี

4. จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร

ไม่น้อยกว่า 135 หน่วยกิต

5. รูปแบบของหลักสูตร

5.1 รูปแบบ

หลักสูตรระดับปริญญาตรี 4 ปี

5.2 ประเภทของหลักสูตร

ปริญญาตรีทางวิชาชีพ

5.3 ภาษาที่ใช้

หลักสูตรจัดการศึกษาเป็นภาษาไทย

5.4 การรับเข้าศึกษา

รับผู้เรียนไทยและผู้เรียนต่างชาติ

5.5 ความร่วมมือกับสถาบันอื่น

เป็นหลักสูตรของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์โดยเฉพาะ

5.6 การให้ปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษา

ให้ปริญญาเพียงสาขาวิชาเดียว

6. อาชีพที่สามารถประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา

6.1 ครูสอนศิลปศึกษา ระดับการศึกษาขั้นพื้นฐานทั้งในระบบและนอกระบบ

6.2 นักวิชาการหรือนักวิจัยการศึกษาทางด้านศิลปศึกษา

6.3 ประกอบธุรกิจส่วนตัวที่เกี่ยวข้องกับการศึกษางานศิลปะ/ทัศนศิลป์

6.4 บุคลากรทางการศึกษาและอาชีพที่เกี่ยวข้องกับการศึกษางานทัศนศิลป์

7. สถานที่จัดการเรียนการสอน

วิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

8. ปรัชญา ความสำคัญ และวัตถุประสงค์ของหลักสูตร

8.1 ปรัชญา

ครูดี ครูเก่ง ที่เรืองปัญญา มีทักษะสร้างสรรค์ ตามเอกลักษณ์ภูมิปัญญาท้องถิ่น และสืบสานงานช่างศิลป์ไทย

8.2 ความสำคัญ

ความเป็นพลวัตของโลก และความก้าวหน้าของเทคโนโลยีดิจิทัล ส่งผลกระทบต่อการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 ของมนุษย์ ตลอดจนพัฒนาการของวิทยาการใหม่ที่เป็นศาสตร์บูรณาการและข้ามวัฒนธรรม กระทรวงศึกษาธิการจึงได้กำหนดมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรีสาขาครุศาสตร์และสาขาศึกษาศาสตร์ (หลักสูตรสี่ปี) พ.ศ.2562 ให้สอดคล้องกับกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2552 รัฐมนตรีว่าการกระทรวงศึกษาธิการโดยคำแนะนำของคณะกรรมการการอุดมศึกษา ในการประชุมครั้งที่ 2/2562 วันที่ 13 กุมภาพันธ์ พ.ศ.2562 ได้ประกาศให้สถาบันอุดมศึกษาจัดทำหลักสูตรหรือปรับปรุงหลักสูตรระดับปริญญาตรีสาขาครุศาสตร์และศึกษาศาสตร์ (หลักสูตร 4 ปี) โดยต้องมุ่งให้เกิดมาตรฐานการเรียนรู้ของบัณฑิต มีการจัดการเรียนการสอนและองค์ประกอบอื่นๆ ตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรีสาขาครุศาสตร์และศึกษาศาสตร์ (หลักสูตรสี่ปี) พ.ศ.2562 เพื่อผลิตบัณฑิตครูให้มีคุณลักษณะ และค่านิยมร่วมที่เป็นคนดี มีคุณธรรม จริยธรรม ยึดมั่นในวิชาชีพครู เป็นผู้เรียนรู้และฉลาดรู้ มีความสามารถสูงในการจัดการเรียนรู้ สร้างสรรค์นวัตกรรม และมีจิตสำนึกเป็นพลเมืองไทยและพลเมืองโลก

หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษาเป็นหลักสูตรที่สร้างขึ้นเพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้ความเชี่ยวชาญทางด้านศิลปะ (ทัศนศิลป์) สู่สังคมแห่งการเรียนรู้เพื่อประกอบวิชาชีพครูศิลปะซึ่งสอดคล้องกับความต้องการของตลาดแรงงาน และแนวนโยบายของประเทศที่ได้ให้ความสำคัญกับอาชีพครู เพราะครูมีบทบาทสำคัญในการพัฒนาประเทศให้เจริญมั่นคงให้ก้าวทันต่อสถานการณ์การเปลี่ยนแปลงของโลกในยุคปัจจุบัน แต่ก่อนที่จะพัฒนาบ้านเมืองให้เจริญได้นั้นจะต้องพัฒนาคนซึ่งได้แก่เยาวชนของชาติเสียก่อน เพื่อให้เยาวชนเติบโตเป็นผู้ใหญ่ที่ดีมีคุณภาพและมีความสมบูรณ์ครบทุกด้าน จึงสามารถช่วยกันสร้างความเจริญให้แก่ชาติต่อไปได้ และมีหน้าที่ที่มีความสำคัญยิ่งของครูก็คือ การปลูกฝังความรู้ความคิดและจิตใจแก่เยาวชน เพื่อให้เติบโตขึ้นเป็นพลเมืองที่ดีมีประสิทธิภาพและเป็นกำลังในการพัฒนาประเทศชาติ ผู้เป็นครูจึงจัดได้ว่าเป็นผู้ที่มีบทบาทสำคัญในการสร้างสรรค์อนาคตของชาติบ้านเมือง

การจัดการศึกษาของสาขาวิชาศิลปศึกษา วิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จึงมุ่งผลิตบัณฑิตครูศิลปะ ที่มีคุณลักษณะ คือ เป็นครูดี ครูเก่ง คิดสร้างสรรค์ ทำเป็น ใฝ่รู้ และมีทักษะการจัดการเรียนรู้ศิลปะด้านทัศนศิลป์ เพื่อที่จะได้นำไปใช้ในการพัฒนาผู้เรียนและใช้ประโยชน์ในการประกอบวิชาชีพครูศิลปศึกษาต่อไป

8.3 วัตถุประสงค์

เพื่อผลิตบัณฑิตครูที่มีสมรรถนะและคุณลักษณะที่พึงประสงค์ ดังต่อไปนี้

1) เป็นครูศิลปะ ที่สามารถถ่ายทอดและประยุกต์ความรู้ มีความเป็นเลิศในศาสตร์ด้านทัศนศิลป์

2) สร้างสรรค์นวัตกรรม และหรืองานวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนการสอน และบรูณาการความรู้ในศาสตร์ที่เกี่ยวข้อง

3) ยึดมั่นในคุณธรรม จริยธรรม มีจิตสำนึกในความเป็นพลเมืองไทยและพลเมืองโลกและจรรยาบรรณวิชาชีพครู

4) มีความสามารถในการสื่อสาร การคิดแก้ปัญหา และใช้เทคโนโลยีได้อย่างมีประสิทธิภาพ

9. หลักสูตร

9.1.1 จำนวนหน่วยกิต

จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร	**ไม่น้อยกว่า**	**135**	**หน่วยกิต**

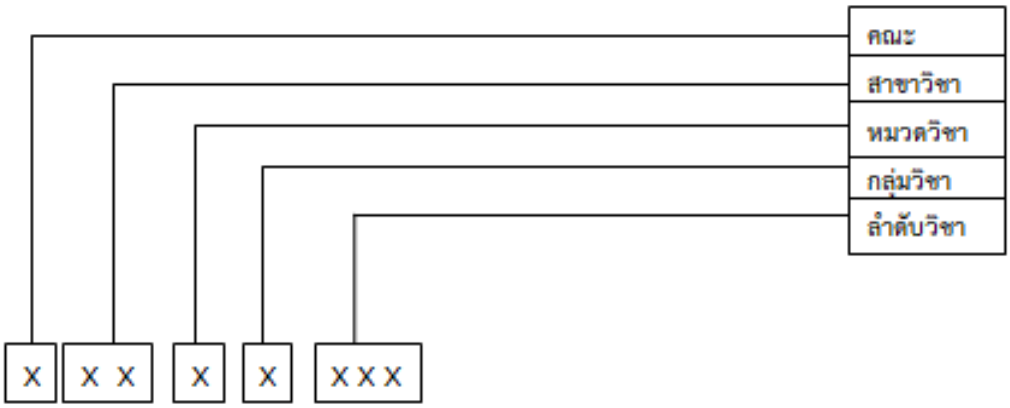
9.1.2 โครงสร้างหลักสูตร

1) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	**ไม่น้อยกว่า**	**31**	**หน่วยกิต**
1.1) กลุ่มวิชาบังคับ		29	หน่วยกิต
1.2) กลุ่มวิชาเลือก		2	หน่วยกิต
2) หมวดวิชาเฉพาะด้าน	**ไม่น้อยกว่า**	**98**	**หน่วยกิต**
2.1) กลุ่มวิชาชีพครู		**38**	**หน่วยกิต**
2.1.1) วิชาชีพครู		26	หน่วยกิต
2.1.2) การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา		12	หน่วยกิต
2.2) กลุ่มวิชาเอก		**60**	**หน่วยกิต**
2.2.1) วิชาเอกบังคับ		40	หน่วยกิต
2.2.2) วิชาเอกเลือก		20	หน่วยกิต
3) หมวดวิชาเลือกเสรี	**ไม่น้อยกว่า**	**6**	**หน่วยกิต**

<u>หมายเหตุ</u> **โครงสร้างรายวิชาสามารถดาวโหลดได้ที่**

<u>ความหมายของรหัสการจัดชั่วโมงเรียน</u>

ความหมายของเลขรหัสวิชา

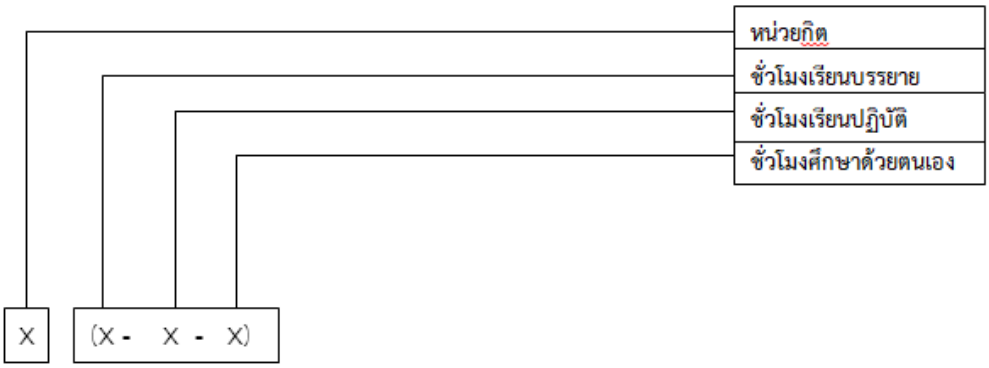


รหัสวิชาที่ใช้กำหนดเป็นตัวเลข 8 หลัก ดังต่อไปนี้

ตำแหน่งที่	**1**	**หมายถึง**	**คณะ**
เลข	1	หมายถึง	คณะศิลปวิจิตร
เลข	2	หมายถึง	คณะศิลปนาฏดุริยางค์
เลข	3	หมายถึง	คณะศิลปศึกษา
ตำแหน่งที่	**2-3**	**หมายถึง**	**สาขาวิชา**
เลข	00	หมายถึง	ทุกสาขาวิชาเรียนร่วมกัน
เลข	01	หมายถึง	สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา
เลข	02	หมายถึง	สาขาวิชาดนตรีศึกษา
เลข	03	หมายถึง	สาขาวิชาศิลปศึกษา
ตำแหน่งที่	**4**	**หมายถึง**	**หมวดวิชา**
เลข	1	หมายถึง	หมวดวิชาศึกษาทั่วไป
เลข	2	หมายถึง	หมวดวิชาเฉพาะด้าน
ตำแหน่งที่	**5**	**หมายถึง**	**กลุ่มวิชา**
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป			
เลข	1	หมายถึง	กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
เลข	2	หมายถึง	กลุ่มวิชาภาษาและการสื่อสาร
เลข	3	หมายถึง	กลุ่มวิชาวิทยาศาสตร์ คณิตศาสตร์ และเทคโนโลยี
หมวดวิชาเฉพาะด้าน			
เลข	0	หมายถึง	ทุกวิชาเอกเรียนร่วมกัน
เลข	1	หมายถึง	วิชาชีพครู

เลข	2	หมายถึง	กลุ่มวิชานาฏศิลป์ไทย
เลข	3	หมายถึง	กลุ่มวิชานาฏศิลป์สากล
เลข	4	หมายถึง	กลุ่มวิชานาฏศิลป์พื้นบ้าน
เลข	5	หมายถึง	วิชาเอกดนตรีไทย
เลข	6	หมายถึง	วิชาเอกดนตรีสากล
เลข	7	หมายถึง	วิชาเอกดนตรีพื้นบ้าน
เลข	8	หมายถึง	วิชาเอกศิลปศึกษา
ตำแหน่งที่	**6-8**	**หมายถึง**	**ลำดับวิชา**

ความหมายของรหัสและการจัดชั่วโมงเรียน



แผนการศึกษาหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชาศิลปศึกษา (หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2562)
วิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี

ชั้นปีที่ 1 ภาคเรียนที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
11001-300	ภูมิวัฒน์พัฒนศิลป์	2-1) 2-3(
11002-300	พฤติกรรมมนุษย์กับการพัฒนาตน	3 (3-0-6)
12001-300	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร	3 (2-2-5)
2100-3001	ความเป็นครูวิชาชีพ	(5-2-2) 3
303-28001	องค์ประกอบศิลป์	3 (1-4-4)
303-28003	วาดเส้นพื้นฐาน	3 (1-4-4)
303-28008	ศิลปไทย	3 (1-4-4)
xxx-xxxxx	วิชาเอกเลือก 1	2 (x-x-x)
	รวม	**22**

ชั้นปีที่ 1 ภาคเรียนที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
13003-300	เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการเรียนรู้ตลอดชีวิต	3 (2-2-5)
-300**xxxxx**	วิชาศึกษาทั่วไป 1	2 (x-x-x)
2100-3002	จิตวิทยาสำหรับครู	3 (2-2-5)
2100-3008	ภาษาเพื่อการสื่อสารสำหรับครู	3 (2-2-5)
303-28002	หลักการออกแบบ	3 (2-2-5)
303-28004	จิตรกรรมพื้นฐาน	3 (1-4-4)
303-28010	ศิลปวิจักษณ์	2 (2-0-4)
xxx-xxxxx	วิชาเอกเลือก 2	3 (x-x-x)
	รวม	**22**

ชั้นปีที่ 2 ภาคเรียนที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
11003-300	ความเป็นพลเมืองและปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง	3 (3-0-6)
13001-300	วิทยาศาสตร์และสิ่งแวดล้อมในยุคดิจิทัล	3 (3-0-6)
1300-3002	การคิดเชิงคณิตศาสตร์	3 (3-0-6)
300-21003	การพัฒนาหลักสูตร	3 (2-2-5)
2100-3005	การวัดและประเมินผลการเรียนรู้	3 (2-2-5)
303-28005	ภาพพิมพ์พื้นฐาน	3 (1-4-4)
xxx-xxxxx	วิชาเอกเลือก 3	3 (x-x-x)
	รวม	**21**

ชั้นปีที่ 2 ภาคเรียนที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
12002-300	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร	3 (2-2-5)
2100-3004	วิธีวิทยาการจัดการเรียนรู้	3 (2-2-5)
2100-3006	นวัตกรรม เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารการศึกษา	3 (2-2-5)
303-28006	ประติมากรรมพื้นฐาน	3 (1-4-4)
xxx-xxxxx	วิชาเอกเลือก 4	3 (x-x-x)
xxx-xxxxx	วิชาเอกเลือก 5	3 (x-x-x)
xxx-xxxxx	วิชาเอกเลือก 6	3 (x-x-x)
	รวม	**21**

ชั้นปีที่ 3 ภาคเรียนที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
11004-300	นันทนาการสร้างสุข	3 (2-2-5)
12003-300	ภาษาอังกฤษเชิงวิชาการ	3 (2-2-5)
2100-3007	การวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนรู้	3 (2-2-5)
2100-3009	การประกันคุณภาพการศึกษา	2 (1-2-3)
303-28009	ช่างศิลป์ไทย	3 (1-4-4)
303-28013	ศิลปศึกษานิพนธ์ 1	2 (1-2-3)
xxx-xxxxx	วิชาเลือกเสรี 1	3 (x-x-x)
	รวม	**19**

ชั้นปีที่ 3 ภาคเรียนที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
303-28007	ประวัติศาสตร์ศิลป์	3 (3-0-6)
303-28011	หลักการสอนศิลปศึกษา	3 (2-2-5)
303-28012	สัมมนาศิลปศึกษา	2 (1-2-3)
303-28014	ศิลปศึกษานิพนธ์ 2	4 (1-6-5)
xxx-xxxxx	วิชาเอกเลือก 7	3 (x-x-x)
xxx-xxxxx	วิชาเลือกเสรี 2	3 (x-x-x)
	รวม	**18**

ชั้นปีที่ 4 ภาคเรียนที่ 1

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
2101-3000	การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 1	6 (0-36-0)
	รวม	**6**

ชั้นปีที่ 4 ภาคเรียนที่ 2

รหัสวิชา	ชื่อวิชา	จำนวนหน่วยกิต
2101-3001	การปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา 2	6 (0-36-0)
	รวม	**6**

ตอนที่ 3
กิจกรรมนักศึกษา

- กิจกรรมเสริมหลักสูตร

กิจกรรมเสริมหลักสูตร
สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

คำนิยามศัพท์เฉพาะ

กิจกรรมนักศึกษา หมายถึง กิจกรรมใดๆ ที่ทางสถาบันฯ จัดขึ้นเพื่อให้นักศึกษาได้เข้าไปมีส่วนร่วม ซึ่งไม่เกี่ยวข้องกับกิจกรรมการเรียนการสอนโดยตรง โดยไม่มีหน่วยกิตและมีจุดมุ่งหมายเพื่อส่งเสริมพัฒนาการด้านบุคลิกภาพ ทัศนคติของนักศึกษา ผ่านกิจกรรมเสริมหลักสูตร

กิจกรรมเสริมหลักสูตร หมายถึง กิจกรรมนอกเหนือจากการเรียนการสอนในชั้นเรียน ซึ่งสถาบันและคณะดำเนินการขึ้น เพื่อเสริมสร้างทักษะ ประสบการณ์ ความรู้ ความสามารถ ผ่านการทำกิจกรรมต่างๆ ที่ครอบคลุมการพัฒนาด้านวิชาการและวิชาชีพ การบำเพ็ญประโยชน์ การรักษา สิ่งแวดล้อม ศิลปวัฒนธรรม คุณธรรม จริยธรรม ตลอดจนกีฬาและนันทนาการ เพื่อส่งเสริมให้นักศึกษาเป็น บัณฑิตที่มีคุณลักษณะที่พึงประสงค์และเสริมสร้างความเป็นคนเก่ง คนดีแก่นักศึกษา

กิจกรรมบังคับ หมายถึง กิจกรรมที่จัดโดยสถาบันหรือวิทยาลัย กำหนดให้นักศึกษาทุกคนต้องเข้าร่วม และต้องเข้าร่วมกิจกรรมให้ครบ

กิจกรรมเลือก หมายถึง กิจกรรมที่จัดโดยคณะ วิทยาลัย องค์การนักศึกษา หรือสโมสรนักศึกษาที่มุ่งส่งเสริมให้นักศึกษาของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ มีคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ แบ่งออกเป็น 2 ประเภท

- กิจกรรมบังคับเลือก หมายถึง กิจกรรมที่มุ่งส่งเสริมให้นักศึกษา มีคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ (SMART) โดยนักศึกษาจำเป็นต้องเข้าร่วม แต่นักศึกษาสามารถเลือกกิจกรรมที่จะเข้าร่วมได้

- กิจกรรมเลือกเสรี หมายถึง กิจกรรมที่นักศึกษาสามารถเลือกเข้าร่วมกิจกรรมได้อย่างอิสระจากแหล่งกิจกรรมทั้งภายในและภายนอกสถาบัน

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์มีการจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตรนอกเหนือจากการเรียนการสอนในชั้นเรียน ซึ่งสถาบันและคณะดำเนินการขึ้น เพื่อเสริมสร้างทักษะ ประสบการณ์ ความรู้ ความสามารถ ผ่านการทำกิจกรรมต่างๆ ที่ครอบคลุมการพัฒนาด้านวิชาการและวิชาชีพ การบำเพ็ญประโยชน์ การรักษา สิ่งแวดล้อม ศิลปวัฒนธรรม คุณธรรม จริยธรรม ตลอดจนกีฬาและนันทนาการ ซึ่งกำหนดให้ผู้สำเร็จการศึกษาต้องผ่านการเข้าร่วมกิจกรรมเสริมหลักสูตร ตามที่สถาบันกำหนด ดังนี้

1. นักศึกษาระดับปริญญาตรีหลักสูตร 4 ปี

นักศึกษาต้องเข้าร่วมกิจกรรม จำนวนไม่น้อยกว่า 100 ชั่วโมง โดยแบ่งกิจกรรมที่เข้าร่วมในแต่ละด้านไม่น้อยกว่าด้านละ 20 ชั่วโมง ตลอดหลักสูตรการศึกษา

2. นักศึกษาปริญญาตรีหลักสูตรเทียบโอน 2 ปี

นักศึกษาต้องเข้าร่วมกิจกรรม จำนวนไม่น้อยกว่า 60 ชั่วโมง ตลอดหลักสูตรการศึกษา โดยแบ่งกิจกรรมที่เข้าร่วมในแต่ละด้าน ไม่น้อยกว่าด้านละ 12 ชั่วโมง

โครงสร้างกิจกรรมเสริมหลักสูตร

กิจกรรมเสริมหลักสูตรของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ แบ่งกิจกรรมที่นักศึกษาต้อง เข้าร่วมออกเป็น 2 กลุ่มกิจกรรม ได้แก่

1. กิจกรรมบังคับ

- นักศึกษาปริญญาตรีหลักสูตร 4 ปี นักศึกษาต้องเข้าร่วมกิจกรรม และต้องมีจำนวนชั่วโมงกิจกรรม 36 ชั่วโมง ตลอดหลักสูตรการศึกษา

- นักศึกษาปริญญาตรีหลักสูตรเทียบโอน 2 ปี นักศึกษาต้องเข้าร่วมกิจกรรม และต้องมีจำนวนชั่วโมงกิจกรรม 36 ชั่วโมง ตลอดหลักสูตรการศึกษา

2. กิจกรรมเลือก แบ่งออกเป็น 2 ประเภท คือ กิจกรรมบังคับเลือกและกิจกรรมเลือกเสรี

- นักศึกษาปริญญาตรีหลักสูตร 4 ปี นักศึกษาต้องเข้าร่วมกิจกรรม โดยต้องมีจำนวนชั่วโมงกิจกรรมไม่น้อยกว่า 64 ชั่วโมง ตลอดหลักสูตรการศึกษา ซึ่งแบ่งเป็น

1) กิจกรรมบังคับเลือก จำนวน 50 ชั่วโมง

2) กิจกรรมเลือกเสรี จำนวน 14 ชั่วโมง

- นักศึกษาปริญญาตรีหลักสูตรเทียบโอน 2 ปี นักศึกษาต้องเข้าร่วมกิจกรรม โดยต้องมีจำนวนชั่วโมงกิจกรรมไม่น้อยกว่า 24 ชั่วโมง ตลอดหลักสูตรการศึกษา ซึ่งแบ่งเป็น

1) กิจกรรมบังคับเลือก จำนวน 16 ชั่วโมง

2) กิจกรรมเลือกเสรี จำนวน 8 ชั่วโมง

หมายเหตุ กิจกรรมเลือก นักศึกษาต้องเข้าร่วมกิจกรรมให้ครบทั้ง 5 ด้าน โดยนักศึกษาสามารถเลือกเข้าร่วมกิจกรรมได้ตามความสมัครใจ

ลักษณะการเข้าร่วมกิจกรรมเสริมหลักสูตร

นักศึกษาสามารถเลือกเข้าร่วมกิจกรรมหนึ่ง หรือหลายกิจกรรม ดังต่อไปนี้

1. นักศึกษาสามารถเลือกเข้าร่วมกิจกรรม/โครงการ ที่จัดขึ้นโดยหน่วยงานภายใน หรือภายนอกสถาบัน ในฐานะผู้เข้าร่วม ซึ่งกิจกรรม/โครงการดังกล่าวจะต้องมีจุดประสงค์/เป้าหมายที่ ชัดเจนที่แสดงถึงการส่งเสริมพัฒนานักศึกษาให้เป็นไปตามกิจกรรมเสริมหลักสูตรด้านเดียวหรือหลายด้าน ตามที่สถาบันกำหนด

2. นักศึกษาสามารถเลือกเข้าร่วมกิจกรรม/โครงการ ที่จัดขึ้นโดยหน่วยงานภายใน หรือภายนอก สถาบันในฐานะต่างๆ ดังต่อไปนี้

- ผู้นำหรือคณะกรรมการดำเนินงานกิจกรรม/โครงการ
- ผู้ปฏิบัติงานในกิจกรรม/โครงการ
- ผู้แสดงทางศิลปวัฒนธรรมในกิจกรรม/โครงการ

ตอนที่ 4
การให้บริการนักศึกษา

- การให้บริการนักศึกษา
- การให้บริการด้านกิจการนักศึกษา

การให้บริการด้านทะเบียนและประมวลผล

กองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย ฝ่ายทะเบียนและประมวลผล เป็นหน่วยงานที่มีภารกิจหน้าที่ในการให้บริการด้านทะเบียนและประมวลผล ซึ่งการให้บริการหลักๆ ที่สำคัญ อาทิ การให้บริการด้านงานทะเบียนการศึกษาและงานระเบียนประวัตินักศึกษา การจัดเก็บและดูแลหลักฐานการศึกษา จัดทำเอกสารทางการศึกษา ตรวจสอบรับรองผลการศึกษา ประมวลผลและการเทียบโอนการศึกษา วิเคราะห์รวบรวมและประมวลผลรายวิชา พิจารณาระเบียบการวัดผลการศึกษา งานข้อมูลสารสนเทศสถิติทางการศึกษา งานสถิตินักศึกษา ตรวจสอบคุณสมบัติผู้สำเร็จการศึกษา จัดทำอนุมัติจบและอนุมัติปริญญา นำเรื่องเข้าเสนอต่อสภาสถาบันเพื่อขออนุมัติปริญญา

การให้บริการด้านการลงทะเบียนเรียน และการขอเอกสารสำคัญทางการศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ อำนวยความสะดวกให้กับนักศึกษา โดยจัดให้มีการดำเนินการผ่านระบบออนไลน์ ซึ่งนักศึกษาสามารถดำเนินการได้ด้วยตนเองในทุกสถานที่ และทุกเครื่องมือที่มีเทคโนโลยีที่สามารถออนไลน์ได้ เช่น คอมพิวเตอร์พีซี Notebook Tablet หรือ โทรศัพท์มือถือระบบ IOS และ แอนดรอยด์ โดยนักศึกษาสามารถดำเนินการตามขั้นตอน ตามตัวอย่าง

ขั้นตอนการลงทะเบียนเรียนในระบบออนไลน์

เข้าเว็บไซต์ http://registra.bpi.ac.th/ เลือกเมนู นักเรียน/นักศึกษา

↓

กรอก USERNAME และ PASSWORD เพื่อเข้าสู่ระบบ

↓

เลือกเมนู ระบบลงทะเบียน >>> เลือก ลงทะเบียน

↓

เลือกลงทะเบียนตามหลักสูตรและแผนการศึกษาของตนเอง
ตรวจสอบรายวิชาทุกครั้งก่อน กดบันทึก ไม่สามารถแก้ไขได้หลังจากการกดบันทึกแล้ว

↓

พิมพ์ใบชำระเงินและดำเนินการชำระเงินค่าลงทะเบียน ผ่านธนาคารกรุงไทย
ทุกสาขา ตามกำหนดระยะเวลาที่สถาบันฯ กำหนดไว้

↓

นำใบ PAY IN ที่ชำระเงินแล้วมาขอรับใบเสร็จ
ที่งานการเงินประจำคณะและวิทยาลัยที่ศึกษาอยู่

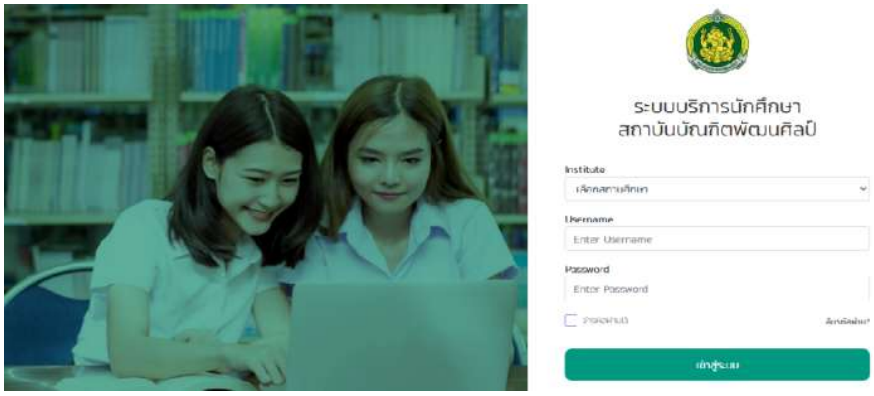
การลงทะเบียนจะสมบูรณ์ต่อเมื่อนักศึกษาชำระค่าลงทะเบียนภายในระยะเวลาที่กำหนด

ขั้นตอนการลงทะเบียน ระบบบริหารการศึกษา

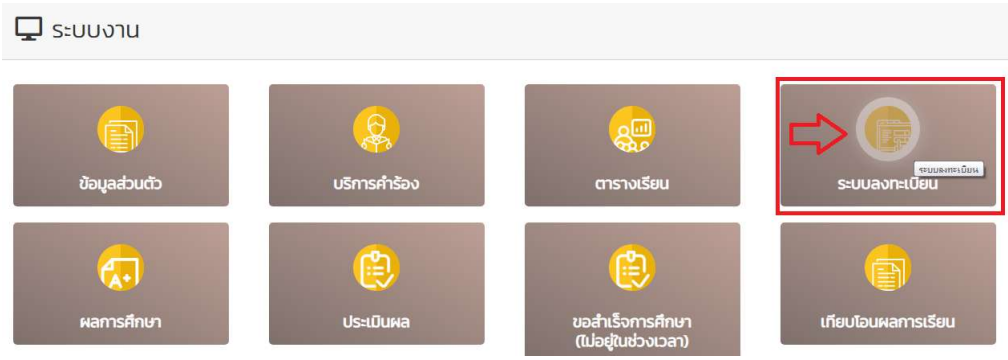
1.เข้าเว็บไซต์ http://registra.bpi.ac.th

เลือก**<u>เมนูนักศึกษา</u>**

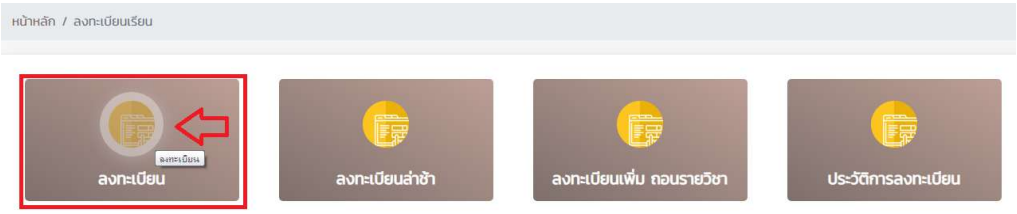
2.กรอกข้อมูลให้ครบถ้วน เลือก**<u>เข้าสู่ระบบ</u>**



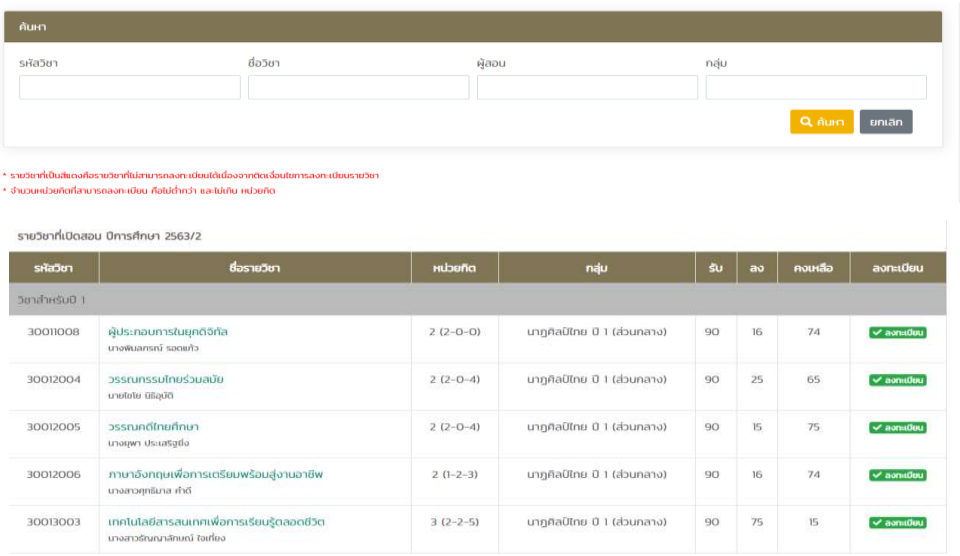
3.เลือกเมนู **<u>ระบบลงทะเบียน</u>**



และเลือก**<u>ลงทะเบียน</u>**



4.เลือกลงทะเบียนตามหลักสูตรและแผนการศึกษาของตนเอง
โดยลงทะเบียนได้ไมาต่ำกว่า 9 หน่วยกิต และสูงสุดไม่เกิน 22 หน่วยกิต



5.ด้านล่างสุดจะปรากฏรายวิชาที่ได้ลงทะเบียนนักศึกษาต้องตรวจสอบ
รายวิชาทุกครั้งก่อน **<u>กดบันทึกข้อมูล</u>**
ไม่สามารถแก้ไขได้หลังจากกดบันทึกแล้ว

6.เลือกพิมพ์ใบชำระเงินและดำเนินการชำระเงินค่าลงทะเบียน
ผ่านธนาคารกรุงไทย ตามระยะเวลาที่ทางสถาบันฯ กำหนด

ขั้นตอนและระยะเวลาในการขอเอกสารสำคัญทางการศึกษา

ยื่นคำร้องและพิมพ์ใบชำระเงินผ่านระบบทะเบียนออนไลน์**

↓

ชำระค่าธรรมเนียมผ่านธนาคารกรุงไทย

↓

เขียนใบคำร้องและยื่นขอเอกสารที่คณะ/วิทยาลัย/ฝ่ายทะเบียนฯ(ส่วนกลาง)

↓

นำรูปถ่ายพร้อมใบ PAY IN ที่ชำระเงินแล้วแนบเป็นหลักฐานประกอบ

↓

เจ้าหน้าที่ดำเนินการจัดทำเอกสาร

↓

นำเสนอผู้มีอำนาจลงนามเอกสาร

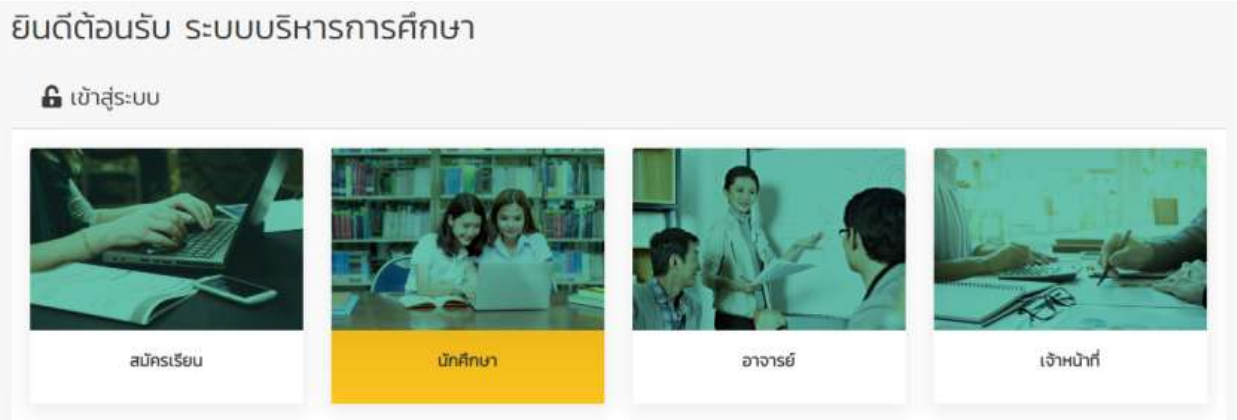
ใช้เวลาดำเนินการประมาณ 7 วันทำการ นับตั้งแต่วันที่ยื่นขอเอกสาร

ขั้นตอนการยื่นขอเอกสารสำคัญทางการศึกษา

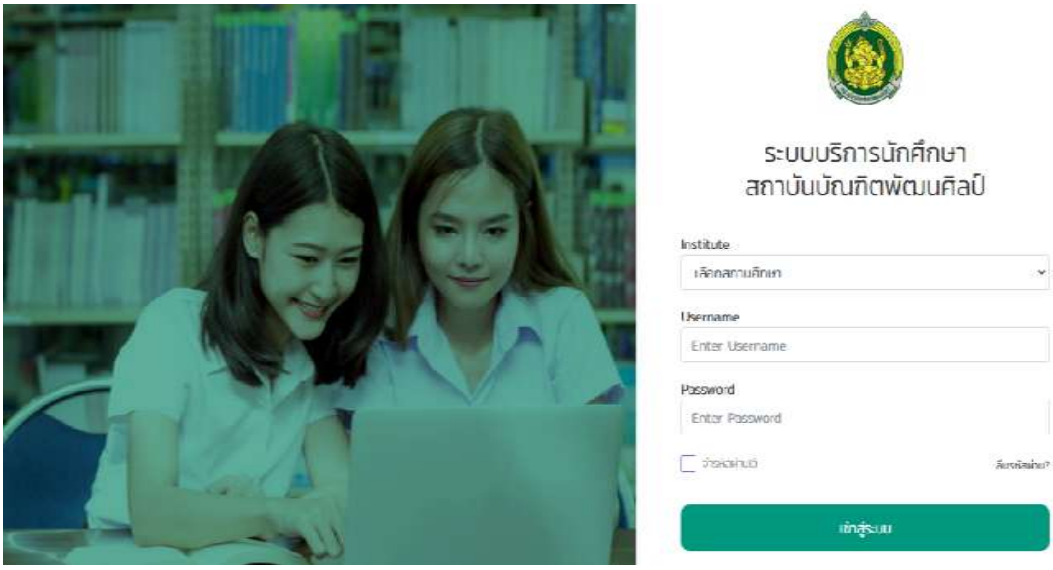
ระบบบริหารการศึกษา

1.เข้าเว็บไซต์ http://registra.bpi.ac.th/

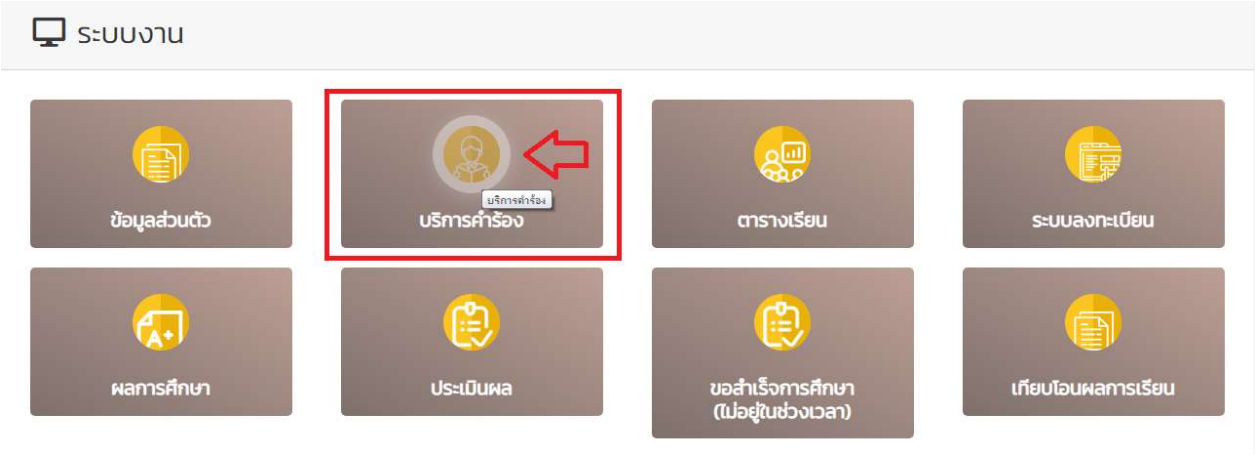
เลือก**<u>เมนูนักศึกษา</u>**



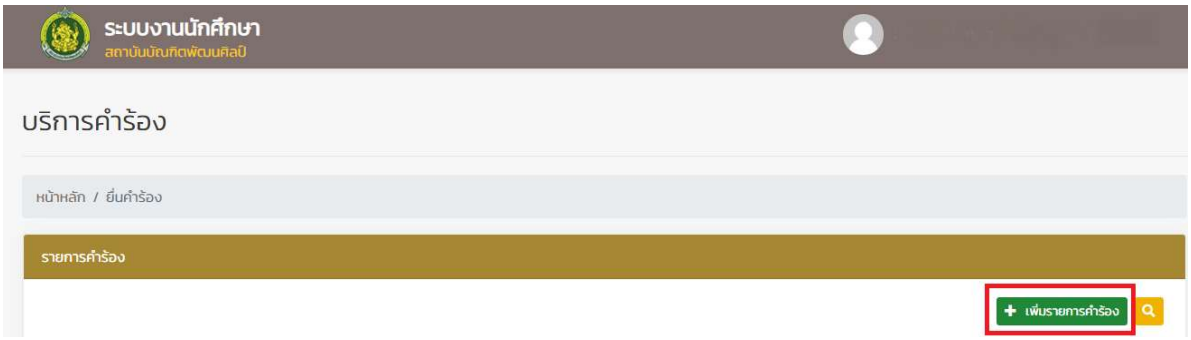
2.กรอกข้อมูลให้ครบถ้วน เลือก**<u>เข้าสู่ระบบ</u>**



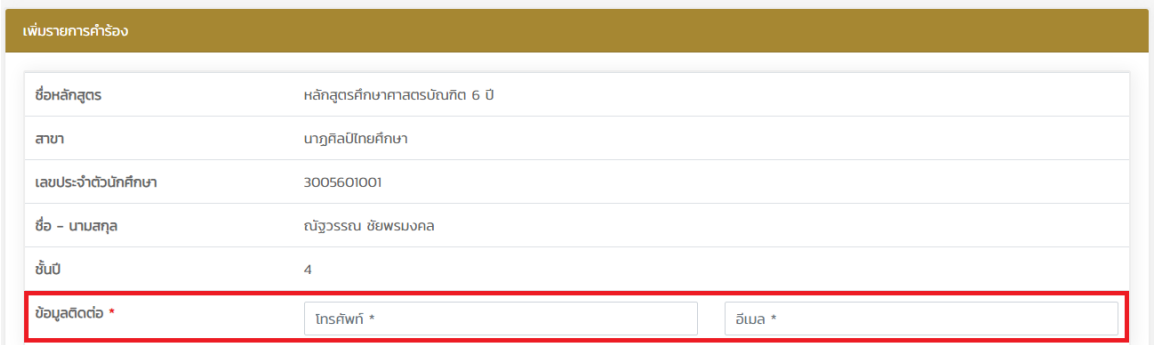
3.เลือกเมนู **<u>บริการคำร้อง</u>**



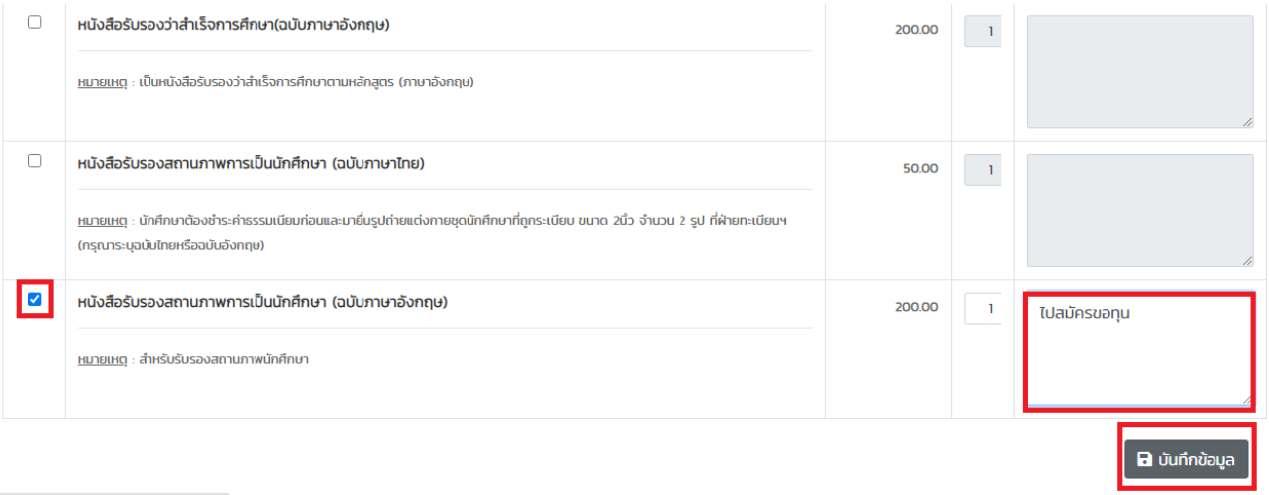
4.เลือกเพิ่มรายการคำร้อง



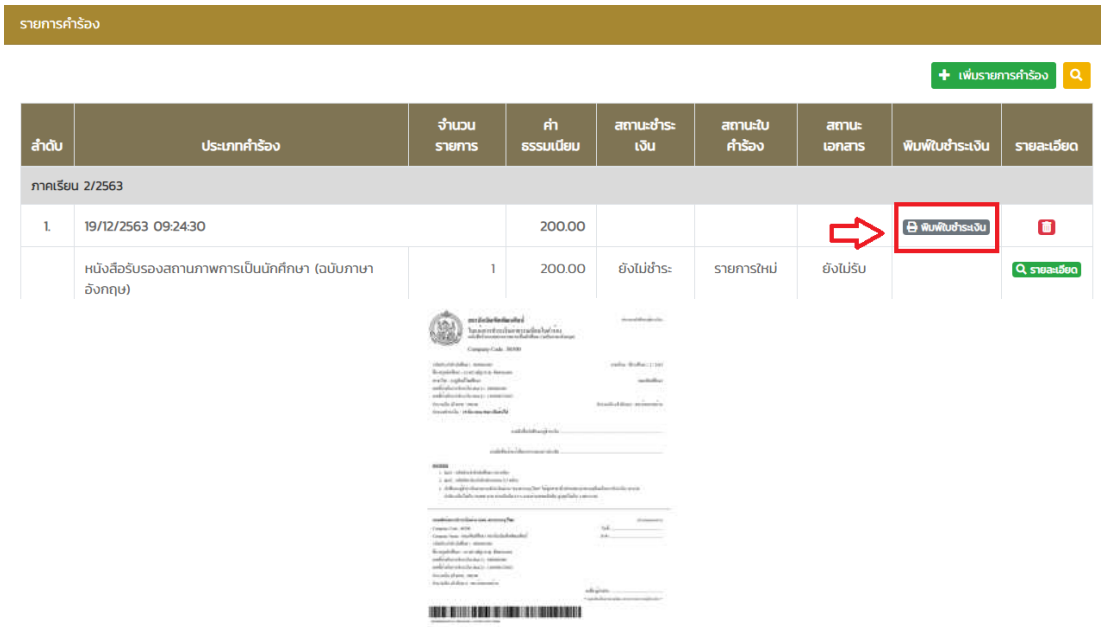
5.กรอกข้อมูลในช่องสีแดงให้ครบถ้วน



6.เลือกคำร้องที่ต้องการ พร้อมระบุเหตุผล
กรุณาตรวจสอบก่อน **<u>บันทึกข้อมูล</u>**



7.เลือกพิมพ์ใบชำระเงิน นำใบแจ้งการชำระเงิน
ค่าธรรมเนียมไปชำระเงินผ่านธนาคารกรุงไทย



8.นำสลิปเงินจากธนาคารกรุงไทย ไปยื่นต่อ
คณะ/วิทยาลัย/ฝ่ายทะเบียนฯ(ส่วนกลาง)
ที่นักศึกษาสังกัด เพื่อดำเนินการในส่วนที่เกี่ยวข้องต่อไป

ขั้นตอนและระยะเวลาในการขอเอกสารสำคัญทางการศึกษา

ประเภทเอกสาร	สำหรับนักศึกษา	รูปถ่าย	ฝ่ายทะเบียนฯ	ผู้มีอำนาจลงนาม	ฝ่ายธุรการ	ระยะเวลาดำเนินการ
หนังสือรับรองสถานภาพการเป็นนักศึกษา	-ยื่นคำร้องและพิมพ์ใบชำระเงินผ่านระบบทะเบียนออนไลน์ -ชำระค่าธรรมเนียมผ่านธนาคารกรุงไทย -เขียนใบคำร้องและยื่นขอเอกสารที่ฝ่ายทะเบียนฯ -นำใบ PAY IN ที่ชำระเงินแล้วแนบเป็นหลักฐาน	รูปถ่ายชุดนักศึกษา ขนาด 2 นิ้ว 2 ใบ	-ดำเนินการจัดทำ -นำเสนอลงนาม	-อธิการบดีสถาบันฯ -คณบดี -ผู้อำนวยการวิทยาลัย	ออกเลขหนังสือ	ประมาณ 7 วันทำการ นับตั้งแต่วันที่ยื่นขอเอกสาร
ใบระเบียนแสดงผลการศึกษา Pre - Transcript (สำหรับนักศึกษาที่ยังไม่สำเร็จการศึกษา)	-ยื่นคำร้องและพิมพ์ใบชำระเงินผ่านระบบทะเบียนออนไลน์ -ชำระค่าธรรมเนียมผ่านธนาคารกรุงไทย -เขียนใบคำร้องและยื่นขอเอกสารที่ฝ่ายทะเบียนฯ -นำใบ PAY IN ที่ชำระเงินแล้วแนบเป็นหลักฐาน	รูปถ่ายชุดนักศึกษา ขนาด 1 นิ้ว 2 ใบ	-ดำเนินการจัดทำ -นำเสนอลงนาม	-นายทะเบียน		ประมาณ 7 วันทำการ นับตั้งแต่วันที่ยื่นขอเอกสาร
หนังสือรับรองว่าจะสำเร็จการศึกษา	-ยื่นคำร้องและพิมพ์ใบชำระเงินผ่านระบบทะเบียนออนไลน์ -ชำระค่าธรรมเนียมผ่านธนาคารกรุงไทย -เขียนใบคำร้องและยื่นขอเอกสารที่ฝ่ายทะเบียนฯ -นำใบ PAY IN ที่ชำระเงินแล้วแนบเป็นหลักฐาน	รูปถ่ายชุดนักศึกษา ขนาด 2 นิ้ว 2 ใบ	-ดำเนินการจัดทำ -นำเสนอลงนาม	-อธิการบดีสถาบันฯ	ออกเลขหนังสือ	ประมาณ 7 วันทำการ นับตั้งแต่วันที่ยื่นขอเอกสาร
หนังสือรับรองว่าสำเร็จการศึกษา	-ยื่นคำร้องและพิมพ์ใบชำระเงินผ่านระบบทะเบียนออนไลน์ -ชำระค่าธรรมเนียมผ่านธนาคารกรุงไทย -เขียนใบคำร้องและยื่นขอเอกสารที่ฝ่ายทะเบียนฯ -นำใบ PAY IN ที่ชำระเงินแล้วแนบเป็นหลักฐาน	รูปถ่ายชุดครุย ขนาด 2 นิ้ว 2 ใบ	-ดำเนินการจัดทำ -นำเสนอลงนาม	-อธิการบดีสถาบันฯ	ออกเลขหนังสือ	ประมาณ 7 วันทำการ นับตั้งแต่วันที่ยื่นขอเอกสาร
ใบรับรองคุณวุฒิ	-ยื่นคำร้องและพิมพ์ใบชำระเงินผ่านระบบทะเบียนออนไลน์ -ชำระค่าธรรมเนียมผ่านธนาคารกรุงไทย -เขียนใบคำร้องและยื่นขอเอกสารที่ฝ่ายทะเบียนฯ -นำใบ PAY IN ที่ชำระเงินแล้วแนบเป็นหลักฐาน	รูปถ่ายชุดครุย ขนาด 2 นิ้ว 2 ใบ	-ดำเนินการจัดทำ -นำเสนอลงนาม	-อธิการบดีสถาบันฯ -นายทะเบียน	ออกเลขหนังสือ	ประมาณ 7 วันทำการ นับตั้งแต่วันที่ยื่นขอเอกสาร
ใบระเบียนแสดงผลการศึกษา Transcript (สำหรับผู้สำเร็จการศึกษาแล้ว)	-ยื่นคำร้องและพิมพ์ใบชำระเงินผ่านระบบทะเบียนออนไลน์ -ชำระค่าธรรมเนียมผ่านธนาคารกรุงไทย -เขียนใบคำร้องและยื่นขอเอกสารที่ฝ่ายทะเบียนฯ -นำใบ PAY IN ที่ชำระเงินแล้วแนบเป็นหลักฐาน	รูปถ่ายชุดครุย ขนาด 1 นิ้ว 2 ใบ	-ดำเนินการจัดทำ -นำเสนอลงนาม	-นายทะเบียน		ประมาณ 7 วันทำการ นับตั้งแต่วันที่ยื่นขอเอกสาร
ใบระเบียนแสดงผลการเรียนรายภาค	-ยื่นคำร้องและพิมพ์ใบชำระเงินผ่านระบบทะเบียนออนไลน์ -ชำระค่าธรรมเนียมผ่านธนาคารกรุงไทย -เขียนใบคำร้องและยื่นขอเอกสารที่ฝ่ายทะเบียนฯ -นำใบ PAY IN ที่ชำระเงินแล้วแนบเป็นหลักฐาน	-	-ดำเนินการจัดทำ			ประมาณ 1 วันทำการ นับตั้งแต่วันที่ยื่นขอเอกสาร

หมายเหตุ : 1. หนังสือรับรองสถานภาพการเป็นนักศึกษาสามารถขอได้ที่คณะวิชาหรือที่วิทยาลัยที่นักศึกษาสังกัดอยู่

2. รูปถ่ายชุดนักศึกษา/ชุดครุย เครื่องแบบถูกระเบียบ ติดกระดุมคอ ไม่สวมใส่เครื่องประดับ ไม่มีหนวดเครา ผมสีดำ

สถานที่ตั้งฝ่ายทะเบียนและประมวลผล

อาคารสำนักงานอธิการบดี ชั้น 3 เลขที่ 119/19 หมู่ 3 ต.ศาลายา อ.พุทธมณฑล จ.นครปฐม 73170 โทร. 02-4822776-78 ต่อ 346

บุคลากรฝ่ายทะเบียนและประมวลผล

1. ผศ.ดร.ประวีนา เอี่ยมยี่สุ่น	รองอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (นายทะเบียน)
2. นางสาวนภานนท์ บุษบา	นักวิชาการศึกษาชำนาญการ (ปฏิบัติหน้าที่หัวหน้าฝ่ายทะเบียนและประมวลผล)
3. นางนุชจรินทร์ แจ่มสากล	นักวิชาการศึกษาปฏิบัติการ (ดูแลด้านข้อมูลสารสนเทศสถิติทางการศึกษา)
4. นางสาวทิพวรรณ สุขศิริมัช	นักวิชาการศึกษา (ดูแลรับผิดชอบงานทะเบียนและประมวลผล ของวิทยาลัยนาฏศิลป ทั้ง 12 แห่ง)
5. นางสาวฑิมพิกา วรรณโกวิท	นักวิชาการศึกษา (ดูแลรับผิดชอบงานทะเบียนและประมวลผล ของคณะศิลปศึกษา)
6. นางสาวณัฐสุดา ตาสี	นักวิชาการศึกษา (ดูแลรับผิดชอบงานทะเบียนและประมวลผล ของคณะศิลปนาฏดุริยางค์ วิทยาลัยนาฏศิลปร้อยเอ็ด วิทยาลัยนาฏศิลปกาฬสินธุ์ และวิทยาลัยนาฏศิลปะเชียงใหม่)
7. นางสาวนลรัตน์ นราพลหิรัญชัย	นักวิชาการศึกษา (ดูแลรับผิดชอบงานทะเบียนและประมวลผล ของคณะศิลปวิจิตร วิทยาลัยช่างศิลป และ วิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี)

การให้บริการงานด้านกิจการนักศึกษา

การให้บริการด้านกิจการนักศึกษา เป็นภาระหน้าที่ในความรับผิดชอบของกองกิจการนักเรียนนักศึกษา โดยให้การสนับสนุนการจัดกิจกรรมทั้งภายในและภายนอกสถาบันฯ ตามคุณลักษณะอันพึงประสงค์ รวมถึงการให้บริการและสวัสดิการต่างๆ แก่นักศึกษา ให้สามารถใช้ชีวิตในช่วงระยะเวลาที่ศึกษาอยู่ได้อย่างมีความสุข และตั้งใจศึกษาจนสำเร็จการศึกษา ซึ่งงานต่าง ๆ ที่จัดบริการให้มีดังนี้

1. งานด้านพัฒนานักศึกษา

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ตระหนักถึงความสำคัญของการพัฒนานักศึกษา เพื่อให้สำเร็จการศึกษาเป็นบัณฑิตที่มีความสมบูรณ์ทั้งความรู้ด้านวิชาการ วิชาชีพ มีคุณธรรม จริยธรรม สามารถดำรงชีวิตและอยู่ร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีความสุข จึงได้ส่งเสริมการจัดกิจกรรมเพื่อพัฒนานักศึกษา โดยกองกิจการนักเรียนนักศึกษา สถานศึกษาในสังกัดหรือคณะกรรมการบริหารสโมสรนักศึกษา เป็นผู้ดูแลการจัดกิจกรรมนอกหลักสูตรที่เป็นประโยชน์และมีคุณค่าแก่นักศึกษาที่นอกเหนือจากการเรียนรู้ในห้องเรียน และกำหนดคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ ของสถาบันฯ ไว้ คือ “รอบรู้งานศิลป์ คิดอย่างสร้างสรรค์ ยึดมั่นคุณธรรม ก้าวสู่สากล หรือ SMART”

กิจกรรมนักศึกษาเป็นกิจกรรมที่สถาบัน สถานศึกษาในสังกัด หรือคณะกรรมการบริหารสโมสรนักศึกษาร่วมกันจัดขึ้นเพื่อเปิดโอกาสให้นักศึกษาได้เข้าร่วมกิจกรรมต่างๆ เพื่อเป็นการเสริมสร้างความรู้และสร้างสรรค์ประสบการณ์ในการเรียนรู้ให้แก่นักศึกษาอย่างกว้างขวาง โดยสถาบันให้การสนับสนุนการจัดกิจกรรมทั้งภายในและภายนอกสถาบัน ภายใต้การให้คำปรึกษาของอาจารย์ที่ปรึกษากิจกรรมเพื่อให้การจัดกิจกรรมบรรลุวัตถุประสงค์ และเป้าหมายที่กำหนดไว้ การจัดกิจกรรมดังกล่าวสถาบันจะจัดสรรงบประมาณในการจัดกิจกรรมให้แก่สโมสรนักศึกษาและชมรมต่าง ๆ การเข้าร่วมกิจกรรมจะเป็นการพัฒนาทักษะของนักศึกษาในหลายๆ ด้าน ทำให้นักศึกษาเป็นคนที่มีคุณภาพ มีทักษะในการตัดสินใจ การแก้ปัญหา การทำงานเป็นทีม การพัฒนาความเป็นผู้นำมีความอดทน มีคุณธรรมเพื่อออกไปรับใช้สังคมได้อย่างมีประสิทธิภาพ กองกิจการนักเรียนนักศึกษาจึงส่งเสริมให้นักศึกษาเข้าร่วมกิจกรรมหรือจัดกิจกรรมที่ตอบคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ ของสถาบันฯ เพื่อให้มีทักษะใน 5 ด้าน ดังนี้

1. **ทักษะด้านความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ** หรือ

   S = Synergy Interpersonal and Leadership Development (SD) หมายถึง

   - มีมนุษย์สัมพันธ์อันดีงามกับเพื่อนร่วมงานและผู้อื่น
   - มีความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม รวมถึงหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายอย่างสม่ำเสมอ ทั้งงานบุคคลและงานกลุ่ม
   - สามารถปรับตัวและทำงานร่วมกับผู้อื่นทั้งในฐานะผู้นำและผู้ตามได้อย่างมีประสิทธิภาพ รู้จักการวางตัวอย่างเหมาะสม รวมถึงยอมรับการแลกเปลี่ยนความคิดเห็นซึ่งกันและกัน
   - สามารถประสานงานกับผู้ร่วมงาน ชุมชนและสังคม เพื่อให้การทำงานเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ

2. **ทักษะด้านความรู้** หรือ

   M = Mind Learning Skill and Artistry Development (MD) หมายถึง

   - มีความรู้ความเข้าใจในหลักการและทฤษฎีทางด้านงานศิลป์หรือด้านที่เกี่ยวข้อง
   - มีความรู้และเชี่ยวชาญในทักษะปฏิบัติวิชาชีพทางด้านงานศิลป์
   - สามารถนำความรู้ ความเข้าใจ ไปประยุกต์ใช้ในการสร้างงานและบูรณาการกับงานด้านต่างๆ พร้อมทั้งถ่ายทอดองค์ความรู้ ได้อย่างมีประสิทธิภาพและเหมาะสม
   - รู้จักแสวงหาองค์ความรู้ต่างๆ ด้วยตนเอง เพื่อพัฒนาการเรียนรู้ของตนเอง สังคมและวิชาชีพอย่างต่อเนื่อง

3. **ทักษะด้านการคิดวิเคราะห์ การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ** หรือ

A = Ability in the use ICT and Management Development (AD) หมายถึง

- มีความสามารถในการสื่อสารกับบุคคลอื่น พร้อมทั้งเลือกรูปแบบที่ใช้ในการสื่อสารได้อย่างเหมาะสม
- สามารถวางแผนการทำงานได้อย่างเป็นระบบ คิดวิเคราะห์และประเมินข้อมูลจากแหล่งข้อมูลที่หลากหลาย
- สามารถคิดวิเคราะห์ข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับวิชาชีพและนำมาประยุกต์ใช้ในการปฏิบัติงานได้อย่างเหมาะสมและมีประสิทธิภาพ
- สามารถประยุกต์ใช้สื่อเทคโนโลยีและการสื่อสารที่ทันสมัยได้อย่างเหมาะสมและมีประสิทธิภาพ

4. **ทักษะด้านคุณธรรม จริยธรรม**

R = Rectitude Development (RD) หมายถึง

- มีความรู้ ความเข้าใจและซาบซึ้งในวัฒนธรรมไทย ตระหนักในคุณค่าของระบบคุณธรรม จริยธรรม
- เคารพสิทธิและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น รวมถึงการเคารพกฎระเบียบ ข้อบังคับของสถาบันฯ และสังคม
- มีความเสียสละ เอื้อเฟื้อเผื่อแผ่ อุทิศตนและเห็นแก่ประโยชน์ส่วนรวม
- มีความขยัน อดทน และรับผิดชอบต่อหน้าที่ของตนเองและสังคม

5. **ทักษะด้านปัญญา**

T = Thought Development (TD) หมายถึง

- สามารถแก้ไขปัญหาในการทำงานได้และการดำเนินชีวิต รวมทั้งนำความรู้ต่างๆ มาใช้ในการวิเคราะห์และเสนอทางออกในการแก้ปัญหาและการปฏิบัติงานได้อย่างสร้างสรรค์
- สามารถวิเคราะห์และสังเคราะห์ข้อมูลต่างๆ เพื่อนำไปสู่การสร้างสรรค์ผลงาน สื่อนวัตกรรม ที่เป็นประโยชน์ต่อวิชาชีพ
- มีจินตนาการและความยืดหยุ่นในการปรับใช้องค์ความรู้ที่เกี่ยวข้องอย่างเหมาะสมในการพัฒนาหรือต่อยอดองค์ความรู้จากเดิมได้อย่างสร้างสรรค์
- มีความใฝ่รู้ ค้นคว้าหาข้อมูลด้วยตนเองอย่างสม่ำเสมอ เพื่อให้ทันต่อการเปลี่ยนแปลงทางองค์ความรู้และเทคโนโลยี

2. งานสโมสรนักศึกษา

สโมสรนักศึกษาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เป็นองค์กรที่เป็นศูนย์กลางในการดำเนินกิจกรรมต่างๆ ของนักศึกษา เป็นสื่อกลางในการติดต่อประสานงานในการทำกิจกรรมระหว่างนักศึกษากับสถาบัน โดยมีคณะกรรมการการบริหารสโมสรนักศึกษา อันประกอบด้วย นายกสโมสรนักศึกษา อุปนายกสโมสรนักศึกษา คนที่ 1 อุปนายกสโมสรนักศึกษา คนที่ 2 อุปนายกสโมสรนักศึกษาคนที่ 3 เหรัญญิก เลขานุการ ผู้ช่วยเลขานุการ ประธานกิจกรรม และผู้แทนนักศึกษา ปฏิบัติหน้าที่อยู่ในวาระ 1 ปี ทำหน้าที่บริหารและดำเนินงานของสโมสรนักศึกษาภายใต้การดูแล และการให้คำแนะนำของอาจารย์ที่ปรึกษาสโมสรนักศึกษาที่ได้รับการแต่งตั้ง

3. งานบริการห้องสมุด

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ได้นำเทคโนโลยีสารสนเทศ มาประยุกต์ใช้กับระบบงานห้องสมุด โดยพัฒนาระบบห้องสมุดออนไลน์ มาใช้เพื่อการศึกษา เป็นอีกทางเลือกหนึ่งของนักเรียน นักศึกษาในการแสวงหาความรู้เพิ่มเติมได้ทุกที่ ทุกเวลา เพราะการเรียนรู้ของแต่ละคนแตกต่างกัน การแสวงหาความรู้ด้วยตนเองจะเป็นวิธีการที่จะทำให้ผู้เรียนเกิดองค์ความรู้ที่ยั่งยืน นอกจากนี้สำหรับ ครู อาจารย์และบุคลากรทางการศึกษา ห้องสมุดออนไลน์ก็จะช่วยให้ผู้สอนสามารถนำเสนอการวางแผนการสอนและบทเรียนอิเล็กทรอนิกส์ E - Learning ผ่านเครือข่ายอินเทอร์เน็ต เพื่อให้ผู้เรียน เตรียมความพร้อมก่อนเรียนในห้องเรียน เป็นการเพิ่มประสิทธิภาพในการจัดการเรียนการสอนให้มีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น

4. งานบริการแนะแนวและจัดหางาน

สถาบันมีการส่งเสริมให้มีการจัดบริการแนะแนวให้คำปรึกษา มีการให้บริการแนะแนวทั้งทางด้านการเรียนการประกอบอาชีพและการปรับตัว เพื่อให้นักศึกษามีชีวิตที่มีความสุขตามอัตภาพ มีสุขภาพจิตที่ดี สำเร็จการศึกษาตามที่มุ่งหวัง และสามารถปรับตัวได้เป็นอย่างดี ตลอดจนจัดบริการข้อสนเทศต่าง ๆ อาชีพ การศึกษาและการพัฒนาบุคลิกภาพ นอกจากนี้สถาบันยังมีบริการจัดหางานสำหรับนักศึกษา โดยมุ่งเน้นในการจัดหาแหล่งงานรองรับการทำงานของนักศึกษาทั้งงานประจำ (Full Time) และงานพิเศษ (Part Time) เพื่อหารายได้เสริมระหว่างศึกษา ตลอดจนบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษาของสถาบันโดยมีบริการด้านต่าง ๆ ดังนี้

1. บริการจัดเตรียมความพร้อมในการทำงาน โดยการพัฒนาศักยภาพของนักศึกษาและบัณฑิตให้มีความพร้อมด้านบุคลิกภาพ การเขียนใบสมัคร การสัมภาษณ์งาน การให้คำปรึกษาเกี่ยวกับการทำงานอย่างมีประสิทธิภาพ และการจัดส่งนักศึกษาฝึกประสบการณ์วิชาชีพในหน่วยงานทั้งภาครัฐและเอกชน

2. บริการจัดหาแหล่งงาน โดยการประสานงานกับหน่วยงาน ภาครัฐและเอกชนเพื่อจัดหาแหล่งงานให้นักศึกษา และนักศึกษาที่ต้องการทำงาน หารายได้เสริมระหว่างเรียนและบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษา

5. งานบริการด้านสุขภาพอนามัย

สถาบันเห็นความสำคัญด้านสุขภาพชีวิตของนักศึกษา จึงได้ส่งเสริมการจัดบริการด้านสุขภาพอนามัย เพื่อให้บริการด้านสุขภาพอนามัยแก่นักศึกษาให้มีสุขภาพแข็งแรง มีความพร้อมในการศึกษาเล่าเรียนและดำเนินชีวิตประจำวันอย่างมีความสุข โดยได้จัดบริการด้านสุขภาพอนามัยแก่นักศึกษา ดังนี้

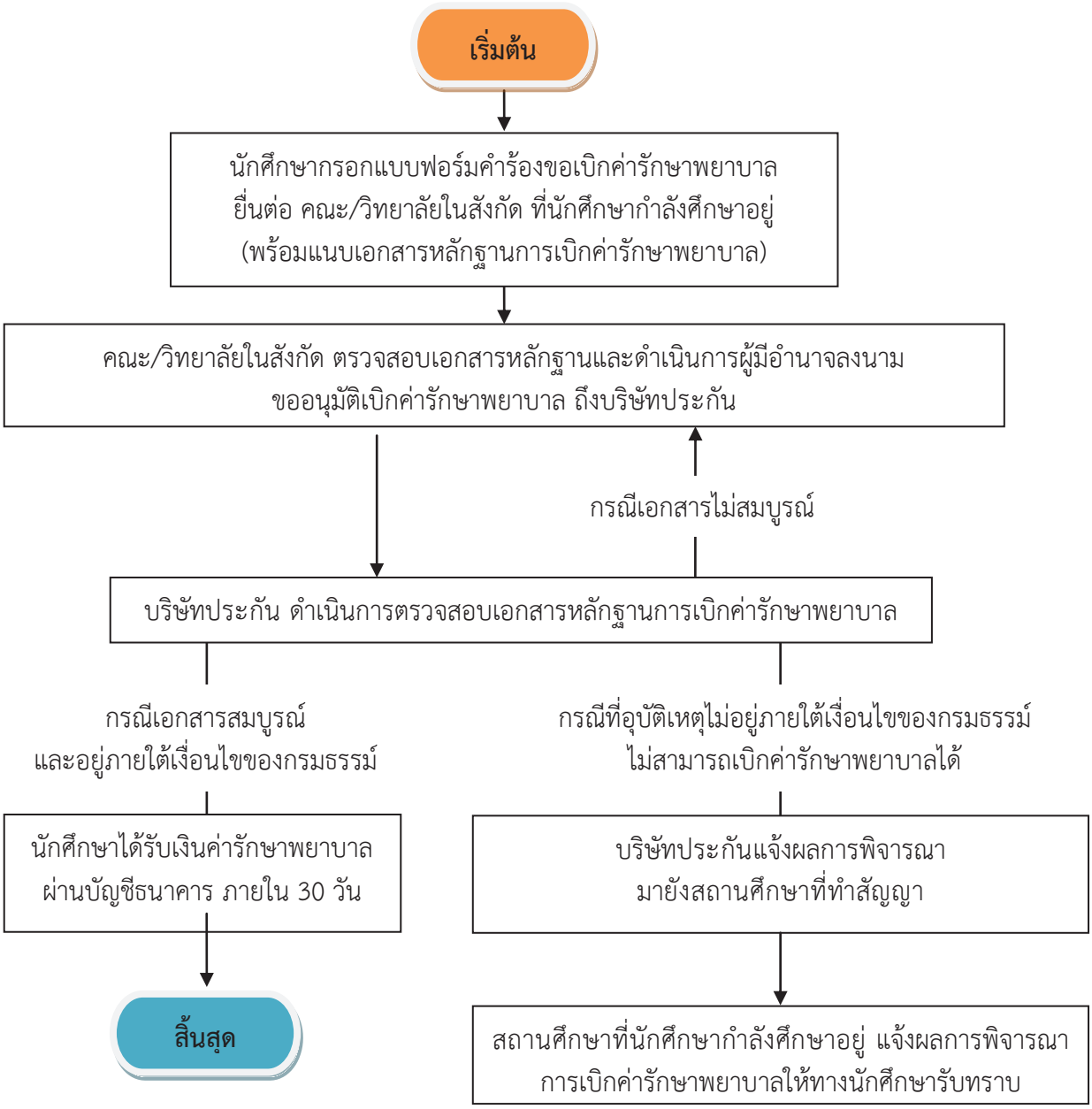
1. การส่งเสริมสุขภาพอนามัย มีการบริการให้คำปรึกษาด้านสุขภาพอนามัยแก่นักศึกษา และการให้ความรู้เรื่องโรคระบาดโดยการประชาสัมพันธ์ให้แก่นักศึกษาอย่างทั่วถึง

2. การรักษาพยาบาลเบื้องต้น สถาบันตระหนักถึงการมีสุขภาพร่างกายที่แข็งแรง สมบูรณ์ ปราศจากโรคภัยไข้เจ็บ มีสุขภาพจิตดีจึงได้ให้สถานศึกษาในสังกัดทุกแห่งจัดห้องพยาบาลและยารักษาโรค เพื่อให้การรักษาพยาบาลเบื้องต้นสำหรับบริการแก่นักศึกษาและบุคลากรทางการศึกษา

6. งานบริการประกันอุบัติเหตุ

สถาบันกำหนดให้มีการประกันอุบัติเหตุแก่นักศึกษา ซึ่งนักศึกษาจะได้รับความคุ้มครองในกรณีประสบอุบัติเหตุ ได้รับบาดเจ็บหรือเสียชีวิต ตลอดระยะเวลาตามกรมธรรม์กำหนด โดยมีระยะเวลาในการคุ้มครอง 1 ปี และจะทำการต่อกรมธรรม์ทุกปี กรณีประสบอุบัติเหตุให้ติดต่อขอรับเงินค่าสินไหมทดแทนได้ที่สถานศึกษาที่นักศึกษากำลังศึกษาอยู่ได้โดยตรง

ขั้นตอนการเบิกค่าประกันอุบัติเหตุ



หมายเหตุ : สามารถสอบถามรายละเอียดเอกสารหลักฐานเพิ่มเติมได้ที่งานประกันอุบัติเหตุ ของคณะ/วิทยาลัย ในสังกัดที่นักศึกษากำลังศึกษาอยู่

7. บริการทำบัตรประจำตัวนักศึกษา

บัตรประจำตัวนักศึกษาเป็นเอกสารทางราชการที่นักศึกษาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ทุกคนจะต้องมีบัตรประจำตัวนักศึกษา เพื่อใช้แสดงตัวว่าเป็นนักศึกษาของสถาบัน และใช้ติดต่อกับสถาบันและหน่วยราชการอื่น เช่น ใช้ในการลงทะเบียน การเข้าสอบ การเข้าร่วมกิจกรรม ฯลฯ โดยนักศึกษาของคณะและวิทยาลัย สามารถติดต่อทำบัตรประจำตัวนักศึกษา ได้ที่คณะและวิทยาลัยที่นักศึกษากำลังศึกษาอยู่

8. บริการเกี่ยวกับการเรียนนักศึกษาวิชาทหาร และการผ่อนผันการตรวจเลือกเข้ารับราชการทหาร

8.1 การเรียนนักศึกษาวิชาทหาร

นักศึกษาที่ประสงค์จะเรียนนักศึกษาวิชาทหารชั้นปีที่ 4 - 5 ให้แจ้งความประสงค์ได้ที่งานกิจการนักศึกษาตามคณะ/วิทยาลัยที่นักศึกษาสังกัด โดยที่งานกิจการนักศึกษาจะแจ้งข้อมูลเกี่ยวกับกำหนดการรายงานตัวให้นักศึกษาทราบ นักศึกษาที่จะสมัครเรียนนักศึกษาวิชาทหารชั้นปีที่ 4 - 5 ให้เตรียมหลักฐานการรายงานตัว ดังนี้

1. กรณีนักศึกษา ซ้ำชั้น เลื่อนชั้น สถานศึกษาเดิม
   - 1.1 ใช้ในรายงานตัว รด.2 (สีขาว)
   - 1.2 หนังสือขอรับสิทธิ ฉบับจริงที่รับรองโดยกองกำลังพล ศูนย์การกำลังสำรอง
   - 1.3 สำเนาใบสำคัญทหารกองเกิน (สด.9) ถ้ามี
2. กรณีนักศึกษาซ้ำชั้น เลื่อนชั้น โดยย้ายสถานศึกษา
   - 2.1 ใช้ใบรายงานตัว รด.3 (สีเขียว)
   - 2.2 หนังสือรับรองการฝึก ออกโดยศูนย์การกำลังสำรองหรือศูนย์การฝึก/หน่วยฝึกส่วนภูมิภาคเดิม
   - 2.3 หนังสือขอรับสิทธิฉบับจริงที่รับรองโดยกองกำลังพล ศูนย์การกำลังสำรอง
   - 2.4 สำเนาใบสำคัญทหารกำลังกองเกิน (สด.9) ถ้ามี
3. กรณีซ้ำชั้น เลื่อนชั้น ไม่สังกัดสถานศึกษา (นศท.ชั้นปีที่ 4 และชั้นปีที่ 5)
   - 3.1 ใช้ใบรายงานตัว รด.2 (สีเขียว)
   - 3.2 หลักฐานการสำเร็จการศึกษา ตั้งแต่ระดับอนุปริญญา หรือเทียบเท่าขึ้นไป
   - 3.3 หลักฐานการสำเร็จการศึกษาวิชาทหาร ชั้นปีที่ 3 หรือชั้นปีที่ 4

8.2 การผ่อนผันการตรวจเลือกเข้ารับราชการทหาร

นักศึกษาชายที่มีอายุครบ 20 ปีบริบูรณ์ แต่ไม่ได้เรียนวิชาทหารรักษาดินแดน (รด.) และยังไม่พ้นการเกณฑ์ทหาร สถาบันจะดำเนินการขอผ่อนผันการเข้ารับราชการทหารให้ ภายในเดือนพฤศจิกายนของทุกปี นักศึกษาที่ประสงค์จะขอผ่อนผันการเข้ารับราชการทหาร จะต้องติดตามประกาศของกองกิจการนักเรียนนักศึกษา ซึ่งจะแจ้งให้นักศึกษาทราบในเดือนกรกฎาคม และต้องนำหลักฐานมายื่นต่อผู้รับผิดชอบเกี่ยวกับงานนักศึกษาวิชาทหารของสถานศึกษาในสังกัด เพื่อตรวจสอบและรวบรวมเอกสารหลักฐานนำส่ง กองกิจการนักเรียนนักศึกษา ชั้น 3 สำนักงานอธิการบดี สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เลขที่ 119/19 หมู่ 3 ต.ศาลายา อ.พุทธมณฑล จ.นครปฐม 73170 ดังนี้

1. คำร้องขอผ่อนผันการเข้ารับราชการทหาร
2. สำเนาบัตรประชาชน
3. สำเนาหนังสือสำคัญการขึ้นทะเบียนทหาร (สด.9)
4. สำเนาหมายเรียกเข้ารับราชการทหาร (สด.35)
5. สำเนาคำสั่งบรรจุ (แต่งตั้ง) กรณีข้าราชการครูและพนักงานราชการครู
6. สำเนาทะเบียนบ้าน
7. สำเนาตารางสอนรายสัปดาห์
8. สำเนาบัตรนักศึกษา หรือใบรับรองการเป็นนักศึกษา
9. ถ้ามีการเปลี่ยนชื่อ-นามสกุล หรือเป็นบุตรบุญธรรม ต้องนำเอกสารสำคัญมาแสดง พร้อมทั้งถ่ายเอกสารมาอีก 1 ฉบับ

*****เอกสารหลักฐานสำเนาอย่างละ 2 ฉบับ**

ในกรณีที่นักศึกษาจบการศึกษา หรือลาออกจากสถาบัน นักศึกษาจะหมดสิทธิ์ในการขอผ่อนผันการตรวจเลือกเข้ารับราชการทันที และจะต้องแจ้งให้อำเภอตามภูมิลำเนาทหารทราบทันทีภายใน 30 วันนับจากการจบการศึกษาหรือพ้นสภาพนักศึกษา หากนักศึกษาไม่ปฏิบัติตามจะผิดกฎหมายตามมาตรา 43 แห่งพระราชบัญญัติรับราชการทหาร พ.ศ. 2497

การขอผ่อนผันการตรวจเลือกเข้ารับราชการทหาร

นักศึกษาที่มีความประสงค์ขอผ่อนผันการตรวจเลือกเข้ารับราชการทหาร จะต้องดำเนินการติดต่อที่คณะ/วิทยาลัยในสังกัด ที่นักศึกษากำลังศึกษาอยู่ ภายในเดือนพฤศจิกายน โดยเตรียมเอกสารหลักฐาน ดังนี้

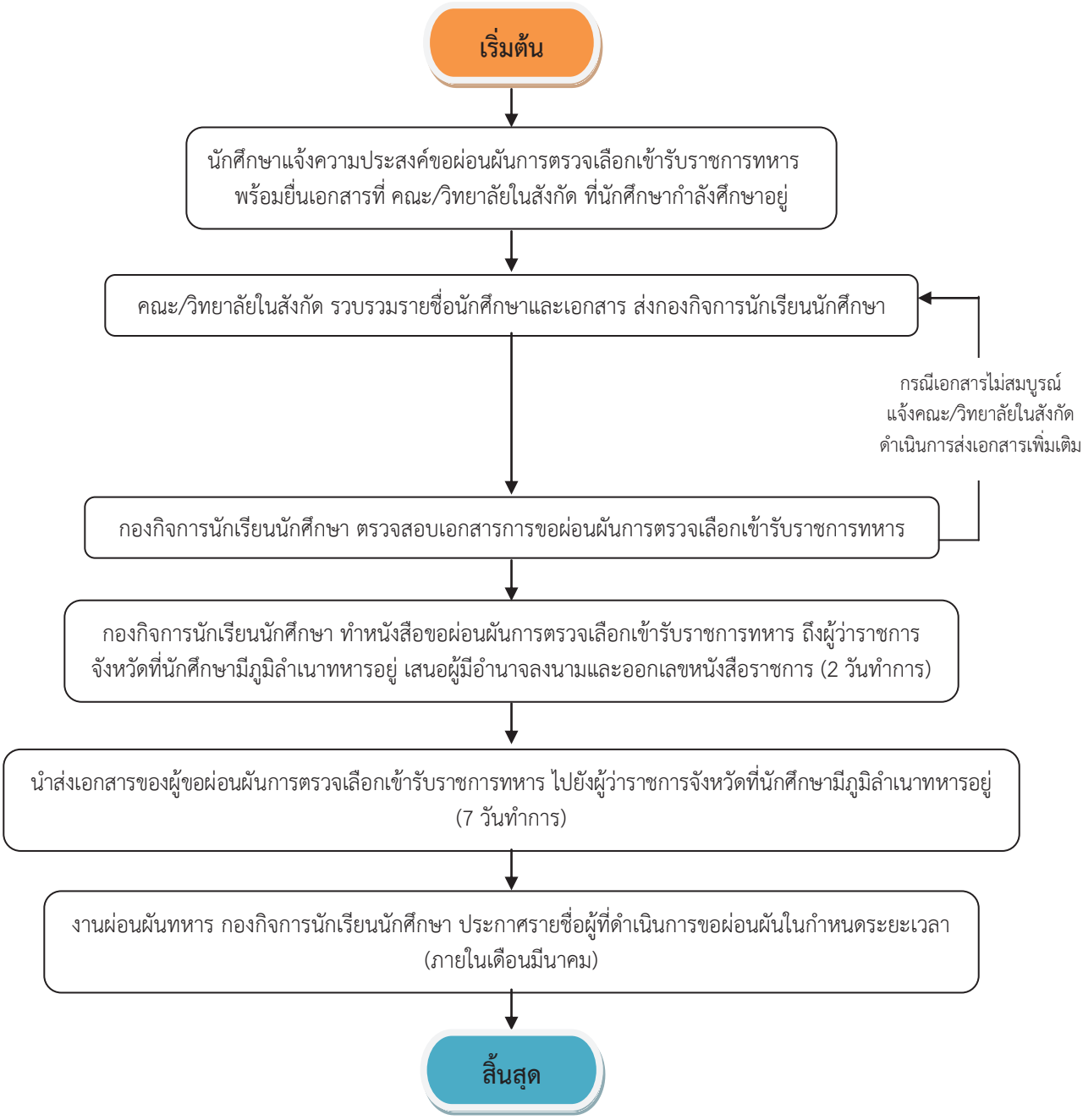
- สำเนาหนังสือสำคัญการขึ้นทะเบียนทหาร (สด.9)
- สำเนาทะเบียนบ้าน
- สำเนาหมายเรียกเข้ารับราชการทหาร (สด.35)
- สำเนาบัตรประจำตัวนักศึกษาหรือสำเนาใบรับรองการเป็นนักศึกษา

กรณีข้าราชการครู และพนักงานราชการครู (เพิ่มเติมเอกสาร)

- สำเนาใบอนุญาตประกอบวิชาชีพ
- สำเนาตารางสอนรายสัปดาห์
- สำเนาคำสั่งแต่งตั้งครู

<u>หมายเหตุ</u> - ส่งสำเนาเอกสารอย่างละ 2 พร้อมเซ็นสำเนาถูกต้องทุกฉบับ
- ยื่นเอกสารหลักฐานได้ที่ งานผ่อนผันทหารของนักศึกษาที่กำลังศึกษาอยู่

ขั้นตอนการขอผ่อนผันการตรวจเลือกเข้ารับราชการทหาร



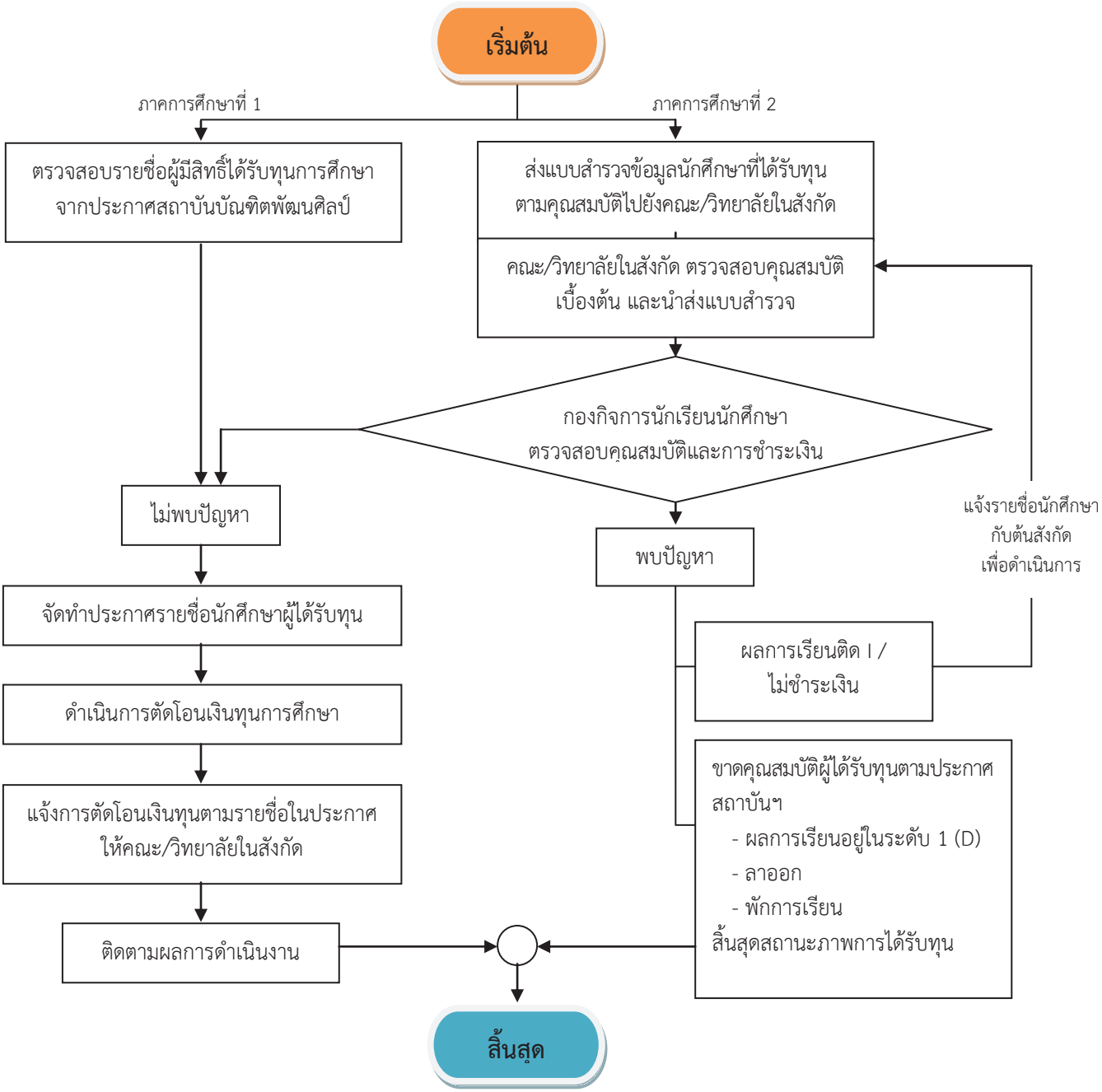
9. ทุนการศึกษา

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ มีนโยบายให้ความช่วยเหลือนักศึกษาที่ขาดแคลนทุนทรัพย์ในการศึกษาจนสำเร็จการศึกษา โดยให้มีทุนการศึกษาเพื่อช่วยเหลือและแบ่งประเภทของทุนออกเป็น 7 ประเภท คือ ทุนเรียนดี ทุนศิลปะเด่น ทุนสาขาขาดแคลน (คีตศิลป์ไทย) ทุนชายแดนใต้ ทุนผู้พิการ ทุนผู้ด้อยโอกาส และทุนอื่นๆ

1. ทุนการศึกษา ประเภททุนเรียนดี ประเภททุนศิลปะเด่น และประเภททุนสาขาขาดแคลน (คีตศิลป์ไทย) เป็นทุนให้เปล่า โดยไม่มีข้อผูกมัดใดๆ และให้ต่อเนื่องจนจบหลักสูตร เว้นแต่นักศึกษาผู้ได้รับทุนนั้น ขาดคุณสมบัติของผู้ได้รับทุนขณะกำลังศึกษาอยู่ โดยผู้ได้รับทุนต้องมีคุณสมบัติตามประกาศสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

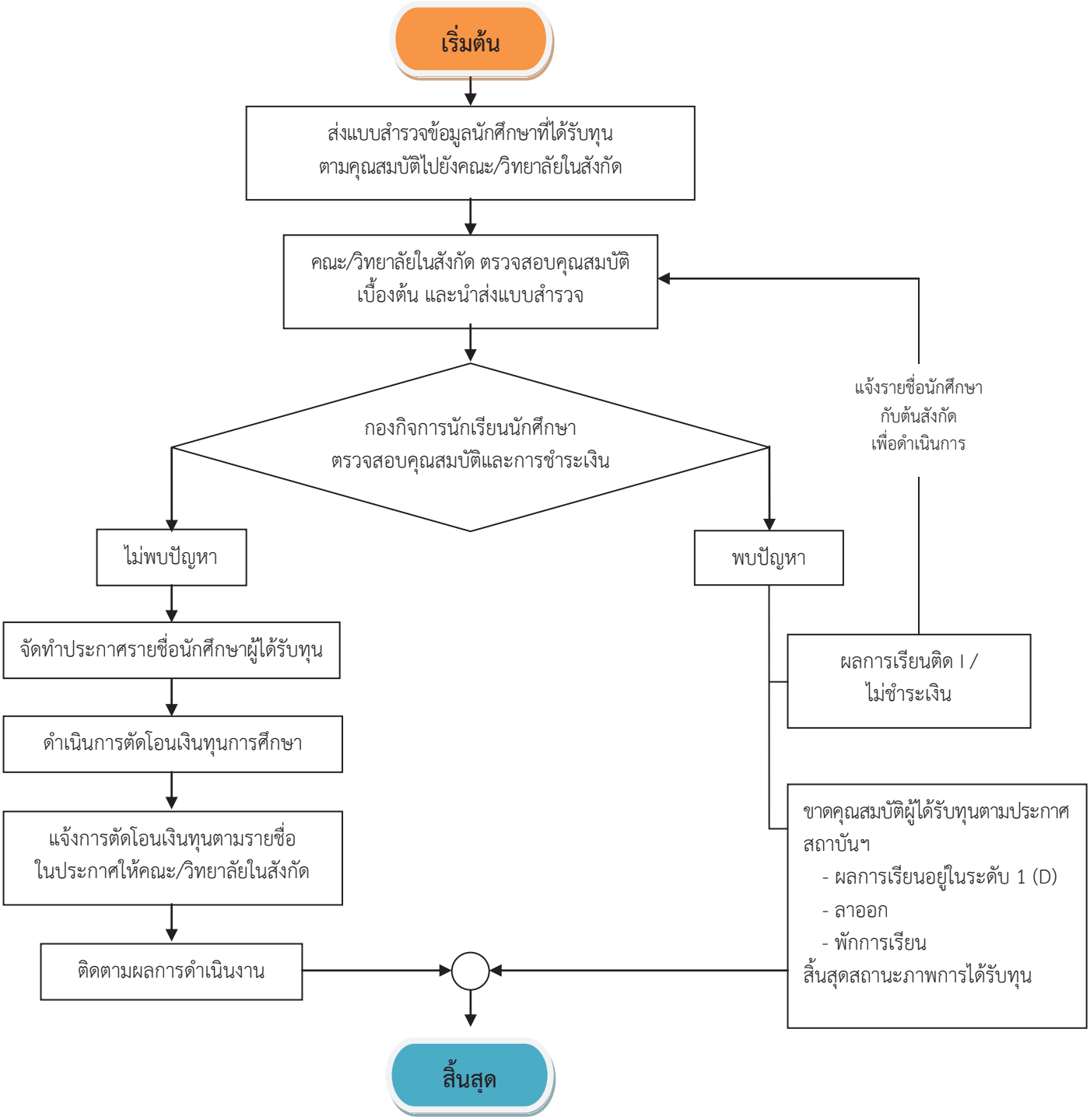
<u>ขั้นตอนการดำเนินงาน</u>

<u>สำหรับนักศึกษาชั้นปีที่ 1</u>



ขั้นตอนการดำเนินงาน

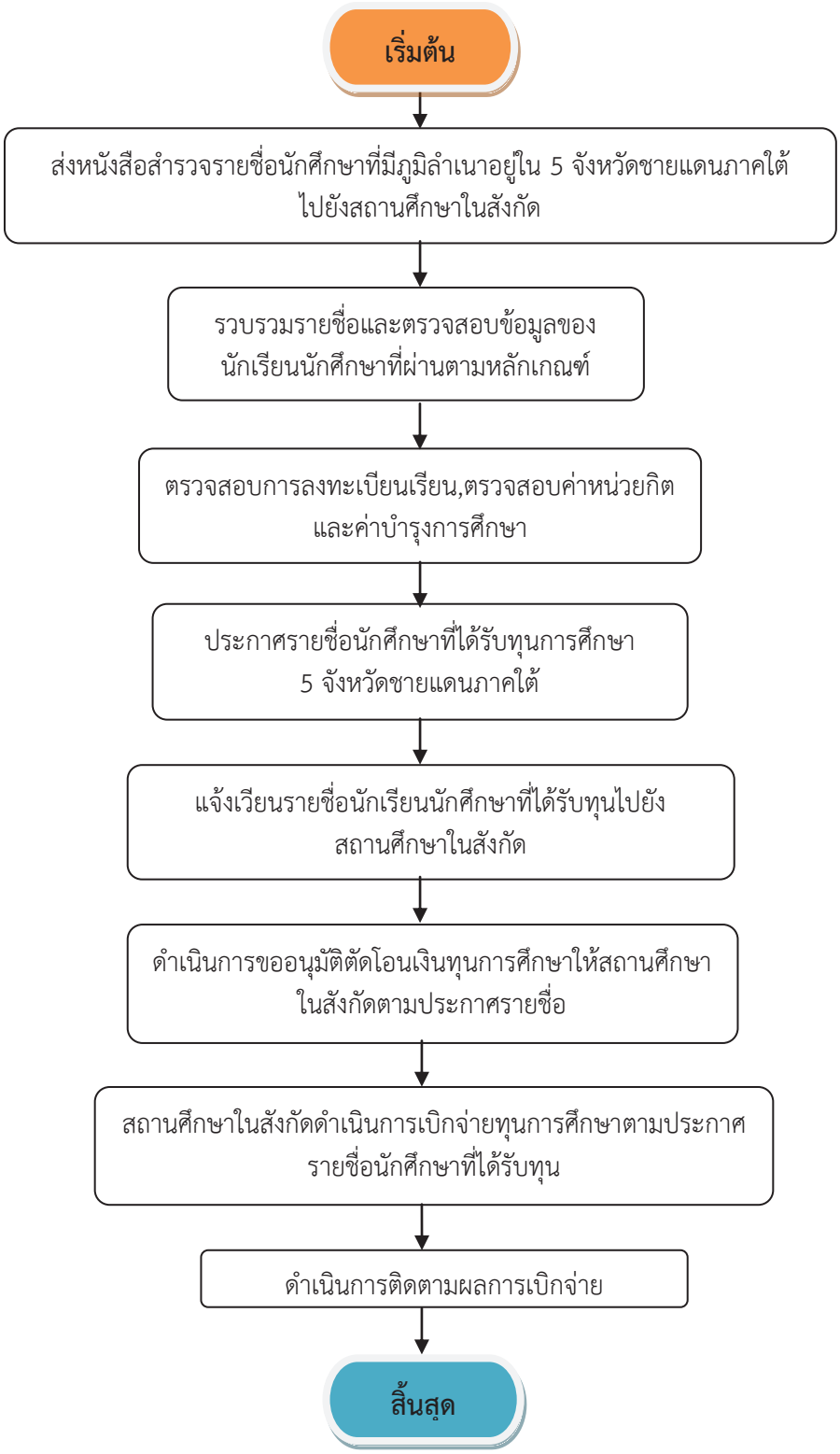
สำหรับนักศึกษาชั้นปีที่ 2-5



หมายเหตุ หลักเกณฑ์การได้รับทุนให้เป็นไปตามประกาศของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

2. **ทุนชายแดนภาคใต้** ได้แก่นักเรียน นักศึกษา ที่มีภูมิลำเนาเกิดในพื้นที่จังหวัดปัตตานี ยะลา นราธิวาส สตูล และสงขลา โดยสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จัดโครงการค่าใช้จ่าย ทุน 5 จังหวัดชายแดนภาคใต้ให้กับนักเรียน นักศึกษา โดยให้กับสถานศึกษาในสังกัดทั้ง 18 แห่ง ตามระดับการศึกษาจนสำเร็จการศึกษา

<u>ขั้นตอนการดำเนินงาน</u>



3. ทุนผู้พิการ เป็นทุนการศึกษาสำหรับนักเรียนนักศึกษาในสังกัดที่เป็นผู้พิการ

4. ทุนผู้ด้อยโอกาส เป็นทุนการศึกษาสำหรับนักเรียนนักศึกษาในสังกัดที่เป็นผู้ด้อยโอกาสและขาดแคลนทุนทรัพย์

5. ทุนการศึกษาอื่นๆ เป็นทุนที่มูลนิธิ หน่วยงาน หรือองค์กรทางภาครัฐหรือเอกชนมอบให้ โดยมีวัตถุประสงค์เฉพาะ

นักศึกษามีสิทธิสมัครขอรับทุนการศึกษาได้ โดยยื่นใบสมัครที่คณะที่นักศึกษาสังกัด แต่นักศึกษามีสิทธ์ได้รับทุนการศึกษาเพียงทุนเดียวเท่านั้น ทั้งนี้สถาบันจะมีประกาศแจ้งให้ทุนการศึกษา และวิธีการรับสมัครให้นักศึกษาทราบเป็นครั้งคราวไป

ทุนการศึกษาที่สถาบันได้รับความอนุเคราะห์ทั้งจากภาครัฐและเอกชน ต่างมีเงื่อนไขแตกต่างกันซึ่งพอจะประมวลคุณสมบัติของนักศึกษาและเงื่อนไขในการขอรับทุนได้ ดังนี้

1. เป็นนักศึกษาที่กำลังศึกษาอยู่ในระดับปริญญาตรีที่ขาดแคลนทุนทรัพย์เพื่อการศึกษา
2. เป็นผู้ที่มีความประพฤติดี
3. เป็นผู้ที่มีความเอาใจใส่ในการศึกษาและมีผลการศึกษาที่สามารถสำเร็จการศึกษาได้
4. ไม่เป็นผู้ได้รับทุนการศึกษาอื่นๆ อยู่แล้ว
5. มีคุณสมบัติเฉพาะตามที่เจ้าของทุนระบุไว้

10. กองทุนกู้ยืมเพื่อการศึกษา

สถาบันฯ ได้จัดให้มีหน่วยงานประสานงานระหว่างกองทุนกู้ยืมเพื่อการศึกษา ธนาคาร และนักศึกษาผู้กู้ งานกองทุนกู้ยืมเพื่อการศึกษาของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เพื่อให้บริการแก่นักศึกษาด้านการประสานงาน และการดำเนินงานการให้กู้ยืมแก่นักศึกษาที่ศึกษาอยู่ในระดับปริญญาตรี ของคณะและวิทยาลัยในสังกัด โดยกำหนดกรอบวิธีการปฏิบัติพิจารณาการให้กู้ยืม เป็นไปตามประกาศกองทุนเงินให้กู้ยืมเพื่อการศึกษา (กยศ.) ที่มีวัตถุประสงค์เพื่อให้กู้ยืมเงินแก่นักเรียน นักศึกษาที่มาจากครอบครัวที่มีรายได้น้อย ขาดแคลนทุนทรัพย์ มีผลการเรียนดี และมีความประพฤติดี เพื่อเป็นค่าเล่าเรียน ค่าใช้จ่ายเกี่ยวเนื่องกับการศึกษา และค่าใช้จ่ายที่จำเป็นในการครองชีพระหว่างการศึกษา ทั้งนี้จะต้องสอดคล้องกับนโยบายของสถาบันฯ ดังมีรายละเอียดสำหรับผู้สนใจ และมีความประสงค์กู้ยืมเงิน ดังนี้

คุณสมบัติของผู้มีสิทธิ์กู้ยืม

เป็นนักเรียน นักศึกษาที่กำลังศึกษาอยู่ในสถานศึกษาที่ร่วมดำเนินงานกับกองทุน

1. เป็นผู้มีสัญชาติไทย
2. เป็นผู้ขาดแคลนทุนทรัพย์ โดยมีรายได้ต่อครอบครัวไม่เกิน 360,000 บาทต่อปี
3. เป็นผู้มีผลการเรียนดี ผ่านเกณฑ์การวัดผล และประเมินผลของสถาบันการศึกษา และเป็นไปตามที่กองทุนกำหนด
4. เป็นผู้ที่มีความประพฤติดี ไม่ฝ่าฝืนระเบียบข้อบังคับของสถาบันการศึกษาขั้นร้ายแรง หรือไม่เป็นผู้มีความประพฤติเสื่อมเสีย
5. เป็นผู้มีคุณสมบัติครบถ้วน ตามระเบียบหรือประกาศการสอบคัดเลือกบุคคลเข้าศึกษาในโรงเรียน สถานศึกษา หรือสถาบันการศึกษาที่อยู่ในสังกัด ควบคุม หรือกำกับดูแลของกระทรวงศึกษาธิการ กระทรวง หรือส่วนราชการอื่น ๆ
6. ไม่เคยเป็นผู้สำเร็จปริญญาตรีในสาขาใด ๆ มาก่อน
7. ไม่เป็นผู้ที่ทำงานประจำในระหว่างการศึกษา
8. ไม่เป็นบุคคลล้มละลาย
9. ไม่เป็นผู้เคยได้รับโทษจำคุกโดยคำพิพากษาถึงที่สุดให้จำคุก เว้นแต่เป็นโทษสำหรับความผิดที่ได้กระทำโดยประมาท หรือความผิดลหุโทษ
10. ต้องมีอายุในขณะที่ขอกู้ โดยเมื่อนับรวมกับระยะเวลาปลอดหนี้ 2 ปี และระยะเวลาผ่อนชำระอีก 15 ปี รวมกันแล้วต้องไม่เกิน 60 ปี

11. เป็นผู้ที่ทำประโยชน์ต่อสังคมหรือสาธารณะในระหว่างปีการศึกษาก่อนหน้าปีการศึกษาที่จะขอกู้ยืมเงิน โดยต้องมีหลักฐานการเข้าร่วมกิจกรรมที่น่าเชื่อถือตามชั่วโมงที่กำหนดในแต่ละกลุ่ม สามารถเข้าดูรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่ www.studentloan.or.th หรือ Facebook งานกองทุนกู้ยืม สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

- ใช้ application กยศ. Connect หรือทางเว็ปไซต์ https://www.studentloan.or.th
- นักศึกษาจะต้องยืนยันการขอกู้ยืมทุกภาคการศึกษา ภายในระยะเวลาที่กำหนด

เอกสารและหลักฐานการรับรองรายได้

1. กรณี บิดา มารดา **มี**รายได้ประจำให้ใช้หลักฐานใบสรุปเงินเดือน (สลิปเงินเดือน) หรือสำเนาบัตรสวัสดิการแห่งรัฐ

2. กรณี บิดา มารดา **ไม่มี**รายได้ประจำให้จัดหาเจ้าหน้าที่ของรัฐ เป็นผู้รับรองรายได้ ในแบบ กยศ.102 พร้อมแนบสำเนาบัตรประจำตัวข้าราชการของผู้รับรองรายได้

คุณสมบัติของผู้รับรองรายได้

ในการรับรองรายได้ของผู้กู้ยืม ให้ผู้ขอกู้ยืม จัดหาบุคคลใดบุคคลหนึ่ง ดังต่อไปนี้ เป็นผู้รับรอง

1. เจ้าหน้าที่ของรัฐ หรือเจ้าหน้าที่ของรัฐผู้รับบำเหน็จ
2. สมาชิกสภาเขต สมาชิกสภากรุงเทพมหานคร หรือผู้ว่าราชการกรุงเทพมหานคร
3. หัวหน้าสถานศึกษาที่ผู้ขอกู้ยืมศึกษาอยู่

การจ่ายเงินกู้ยืม

1. ค่าเล่าเรียน และค่าใช้จ่ายที่เกี่ยวเนื่องกับการศึกษา จ่ายเข้าบัญชีของสถานศึกษา

2. ค่าครองชีพ ซึ่งได้แก่ ค่าที่พัก และค่าใช้จ่ายส่วนตัว จ่ายเข้าบัญชีของนักเรียน นักศึกษาผู้กู้ยืม โดยผ่านบัญชีธนาคารกรุงไทยที่ผู้กู้ยืมเปิดบัญชีไว้

ในปีการศึกษา 2564 กองทุนเงินให้กู้ยืมเพื่อการศึกษาเริ่มนำระบบการจัดการให้กู้ยืม Loan Origination System (LOS) ซึ่งเป็นระบบงานหนึ่งของระบบกองทุนเงินให้กู้ยืมเพื่อการศึกษาแบบดิจิทัล Digital Studentloan Loan Fund System (DSL) มาใช้ดำเนินการให้กู้ยืมกับผู้กู้ยืมและสถานศึกษา แทนระบบ e- Studentloan

<u>รายละเอียดขั้นตอนการกู้ยืม กยศ. สำหรับนักศึกษาผู้กู้ยืมเงินผ่านระบบ DSL</u>

รายละเอียดขั้นตอนการกู้ยืม	สามารถดาวน์โหลดได้ที่
คู่มือระบบกองทุนเงินให้กู้ยืมเพื่อการศึกษาแบบดิจิทัล Digital Student Loan Fund System (DSL)	

หมายเหตุ

1. นักศึกษากู้ยืมทุกคนต้องยืนยันการกู้ยืม หรือขอรหัสการกู้ยืมในระบบด้วยตัวเอง
2. นักศึกษากู้ยืมติดตามข่าวประชาสัมพันธ์การกู้ยืมจากเว็ปไซด์ www.student.bpi.ac.th หรือที่ Facebook งานกองทุนกู้ยืมเพื่อการศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (Studentloan.bpi@gmail.com)
3. นักศึกษากู้ยืมต้องมีคุณสมบัติ และปฏิบัติตามระเบียบของ กองทุนเงินให้กู้ยืมเพื่อการศึกษา (กยศ.)
4. นักศึกษากู้ยืมทุกคนต้องเข้าร่วมโครงการจิตอาสา บำเพ็ญประโยชน์ต่อสังคมหรือสาธารณะ
5. นักศึกษาสามารถติดต่อสอบถามการกู้ยืมได้ที่กองกิจการนักเรียนนักศึกษา ฝ่ายสวัสดิการและทุนนักเรียนนักศึกษา สำนักงานอธิการบดี ชั้น 3 ศาลายา โทร 02-482-2176-78 ต่อ 342-344

   นางสาวสุกัญญา มุ่งเครือกลาง มือถือ 085-910-3844
   นางสาวนฤมล สอนวิทย์ มือถือ 092-268-3813
   นางสาววรฤทัย วิโมกเกษม มือถือ 091-964-1562

บุคลากรกองกิจการนักเรียนนักศึกษา

1. ผู้ช่วยศาสตราจารย์จุลชาติ	อรัณยะนาค	รองอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
2. นางแสงแข	โคละทัต	ผู้อำนวยการกองกิจการนักเรียนนักศึกษา
3. นางสาวชลลดา	ศรเดช	หัวหน้าฝ่ายกิจกรรมนักเรียนนักศึกษา
4. นางสาวสุกัญญา	มุ่งเครือกลาง	หัวหน้าฝ่ายสวัสดิการและทุนนักเรียนนักศึกษา
5. นางสาวนฤมล	สอนวิทย์	ปฏิบัติหน้าที่ฝ่ายสวัสดิการและทุนนักเรียนนักศึกษา ด้านงานกองทุนกู้ยืมเพื่อการศึกษา
6. นางสาวเจติยา	โคละทัต	ปฏิบัติหน้าที่ฝ่ายกิจกรรมนักเรียนนักศึกษา
7. นางสาววรฤทัย	วิโมกเกษม	ปฏิบัติหน้าที่ฝ่ายสวัสดิการและทุนนักเรียนนักศึกษา ด้านงานกองทุนกู้ยืมเพื่อการศึกษา
8. นางสาวสุรีรัตน์	แซ่จ้าง	ปฏิบัติหน้าที่ฝ่ายบริหารงานทั่วไป
9. นายธนาคาร	ยอดเพ็ชร	ปฏิบัติหน้าที่ฝ่ายพัฒนานักเรียนนักศึกษาและแนะแนวการศึกษา ประชาสัมพันธ์กองกิจการนักเรียนนักศึกษา

สถานที่ตั้ง กองกิจการนักเรียนนักศึกษา อาคารสำนักงานอธิการบดี ชั้น 3
เลขที่ 119/19 หมู่ 3 ต.ศาลายา อ.พุทธมณฑล จ.นครปฐม 73170
โทร. 02-482-2176-78 ต่อ 342-344
โทรสาร. 02-482-2173

ตอนที่ 5

ภาคผนวก

- ข้อบังคับ ระเบียบ และประกาศ
- เครื่องแต่งกายนักศึกษา

ข้อบังคับ ระเบียบ และประกาศ
สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ข้อบังคับสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	สามารถดาวน์โหลดได้ที่
ข้อบังคับสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2563	
ข้อบังคับสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ว่าด้วยเครื่องหมายสถาบัน เครื่องแบบ เครื่องหมาย และเครื่องแต่งกายนักศึกษา พ.ศ. 2543	

ระเบียบสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	สามารถดาวน์โหลดได้ที่
ระเบียบสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ว่าด้วยบัตรประจำตัวนักเรียนนักศึกษา พ.ศ. 2564	
ระเบียบสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ว่าด้วยค่าบำรุงการศึกษา ค่าลงทะเบียน ค่าบำรุงกิจกรรมนักเรียนนักศึกษา และค่าบำรุงกีฬา และค่าธรรมเนียมการศึกษาอื่นๆ ระดับปริญญาตรี (ฉบับที่ 2) พ.ศ.2563	
ระเบียบสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ว่าด้วยค่าบำรุงการศึกษา ค่าลงทะเบียน และค่าธรรมเนียมการศึกษาระดับปริญญาตรี (ฉบับที่ 2) พ.ศ.2563	
ระเบียบสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ว่าด้วยค่าบำรุงการศึกษา ค่าลงทะเบียน ค่าบำรุงกิจกรรมนักเรียน และค่าบำรุงกีฬา และค่าธรรมเนียมการศึกษาอื่นๆ ระดับปริญญาตรี พ.ศ.2562	
ระเบียบสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ว่าด้วยการใช้เงินรายได้ค่าบำรุงกิจกรรมนักเรียนนักศึกษาและค่าบำรุงกีฬา พ.ศ. 2561	
ระเบียบสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ว่าด้วยสโมสรนักศึกษา พ.ศ. 2543	

ระเบียบสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ว่าด้วยการถอนคืนค่าลงทะเบียนและค่าประกันของเสียหาย พ.ศ. 2543	
ระเบียบสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ว่าด้วยการยื่นคำร้องขอเอกสารทางการศึกษา พ.ศ. 2542	
ระเบียบสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ว่าด้วยการสอบของนักศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2542	
ระเบียบสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ว่าด้วยการปฐมนิเทศและการปัจฉิมนิเทศนักศึกษา พ.ศ.2542	

ประกาศสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	สามารถดาวน์โหลดได้ที่
ประกาศสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เรื่อง การแต่งกายไม่ตรงกับเพศกำเนิดในการเข้ารับพระราชทานปริญญาบัตรของบัณฑิตที่มีอัตลักษณ์ทางเพศหรือวิถีทางเพศไม่ตรงกับเพศกำเนิด พ.ศ. 2564	
ประกาศสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เรื่อง หลักเกณฑ์การให้ทุนการศึกษา ประเภททุนเรียนดี ทุนศิลปะเด่น และทุนคีตศิลป์ไทย พ.ศ. 2564	
ประกาศสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เรื่อง หลักเกณฑ์การให้เงินอุดหนุนค่าใช้จ่ายในการศึกษาสำหรับนักเรียนนักศึกษา 5 จังหวัดชายแดนภาคใต้ พ.ศ. 2564	
ประกาศสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เรื่อง ให้ใช้รูปแบบละราบละเอียดบัตรประจำตัวนักเรียนนักศึกษา พ.ศ. 2564	

ประกาศสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เรื่อง มาตรการช่วยเหลือ นักศึกษาระดับปริญญาตรี ที่ได้รับผลกระทบจากสถานการณ์การระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 ภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษา 2564 (ระเบียบ 2562)	
ประกาศสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เรื่อง หลักเกณฑ์การเข้าร่วมกิจกรรมเสริมหลักสูตร ระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2563	
ประกาศสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เรื่อง แนวปฏิบัติและหลักเกณฑ์การตรวจสอบ การลอกเลียนวรรณกรรมทางวิชาการระดับปริญญาตรี พ.ศ.2562	
ประกาศสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เรื่อง ให้นักศึกษาทุนการศึกษาสำรองจ่าย ค่าลงทะเบียนเรียนและค่าใช้จ่ายเกี่ยวเนื่อง พ.ศ.2559	

แนวปฏิบัติ	สามารถดาวน์โหลดได้ที่
แนวปฏิบัติในการเทียบค่าประสบการณ์และการบันทึกข้อมูลการเข้าร่วมกิจกรรม เสริมหลักสูตร	

เครื่องแต่งกายนักศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

เครื่องแต่งกายนักศึกษา (งานพิธี)

เครื่องแต่งกายนักศึกษา (ปกติ)

ค่านิยมองค์กร สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

“มุ่งมั่นพัฒนา ก้าวหน้าวิชาการ สืบสานงานศิลป์”

คุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

“รอบรู้งานศิลป์ คิดอย่างสร้างสรรค์ ยึดมั่นคุณธรรมก้าวสู่สากล (SMART)”

คณะทำงานจัดทำคู่มือนักศึกษาระดับปริญญาตรี 2564

1. อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	ที่ปรึกษา
2. ผู้ช่วยศาสตราจารย์จุลชาติ อรัณยะนาค	ประธานคณะทำงาน
3. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ประวีนา เอี่ยมยี่สุ่น	รองประธานคณะทำงาน
4. คณบดีคณะศิลปนาฏดุริยางค์	คณะทำงาน
5. คณบดีคณะศิลปวิจิตร	คณะทำงาน
6. คณบดีคณะศิลปศึกษา	คณะทำงาน
7. ผู้อำนวยการกองนโยบายและแผน	คณะทำงาน
8. ผู้อำนวยการกองกิจการนักเรียนนักศึกษา	คณะทำงาน
9. ผู้อำนวยการกองกลาง	คณะทำงาน
10.ผู้อำนวยการกองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย	คณะทำงาน
11.หัวหน้ากลุ่มนิติการ	คณะทำงาน
12.หัวหน้าฝ่ายประชาสัมพันธ์	คณะทำงาน
13.หัวหน้าฝ่ายกิจกรรมนักเรียนนักศึกษา	คณะทำงาน
14.นางสาวเจติยา โคละทัต	คณะทำงาน
15.นายธนาคาร ยอดเพ็ชร	คณะทำงาน
16.หัวหน้าฝ่ายสวัสดิการและทุนนักเรียนนักศึกษา	คณะทำงานและผู้ช่วยเลขานุการ
17.นางสาวนฤมล สอนวิทย์	คณะทำงานและผู้ช่วยเลขานุการ

Bunditpatanasilpa Institute

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กระทรวงวัฒนธรรม
เลขที่ 119/19 หมู่ 3 ต.ศาลายา อ.พุทธมณฑล จ.นครปฐม 73170
โทรศัพท์ : 02-482-2176-78
โทรสาร : 02-482-2170