



ประกาศสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

เรื่อง กำหนดวัน เวลา สถานที่ และข้อปฏิบัติของผู้เข้าสอบ ในการดำเนินการสอบแข่งขัน
เพื่อบรรจุและแต่งตั้งบุคคลเข้ารับราชการเป็นข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา
ตำแหน่งอาจารย์ สังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ ๑ พ.ศ. ๒๕๖๔

ตามประกาศสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ลงวันที่ ๒ เมษายน ๒๕๖๔ เรื่อง รายชื่อผู้มีสิทธิ
เข้าสอบแข่งขัน และกำหนดวัน เวลา สถานที่ในการดำเนินการสอบแข่งขันเพื่อบรรจุและแต่งตั้งบุคคล
เข้ารับราชการเป็นข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา ตำแหน่งอาจารย์ สังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
ครั้งที่ ๑ พ.ศ. ๒๕๖๔ โดยประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิสอบ และกำหนดวันสอบแข่งขันระหว่างวันที่
๒๔ - ๒๕ เมษายน ๒๕๖๔ และต่อมาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ได้มีประกาศเลื่อนการจัดสอบแข่งขันเพื่อบรรจุ
และแต่งตั้งบุคคลเข้ารับราชการเป็นข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา ตำแหน่งอาจารย์ สังกัดสถาบัน
บัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ ๑ พ.ศ. ๒๕๖๔ ลงวันที่ ๑๓ เมษายน ๒๕๖๔ นั้น

บัดนี้ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ได้กำหนดวัน เวลา สถานที่ และข้อปฏิบัติของผู้เข้าสอบ
ในการดำเนินการสอบแข่งขันเพื่อบรรจุและแต่งตั้งบุคคลเข้ารับราชการเป็นข้าราชการครูและบุคลากรทางการ
ศึกษา ตำแหน่งอาจารย์ สังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ ๑ พ.ศ. ๒๕๖๔ ดังนี้

๑. กำหนดวัน เวลา และสถานที่สอบแข่งขัน

ให้ผู้เข้าสอบแข่งขันทุกสาขาวิชาเอก สอบภาค ก. ความรู้ความสามารถทั่วไป ภาค ข.
ความรู้ความสามารถที่ใช้เฉพาะตำแหน่ง และสอบความสามารถภาษาอังกฤษ (กรณีผู้ที่ไม่มีความรู้
ผ่านการทดสอบความสามารถภาษาอังกฤษของสถาบันภาษา หรือได้คะแนนผลการสอบความสามารถ
ภาษาอังกฤษของสถาบันภาษาน้อยกว่าคะแนนที่กำหนด ตามประกาศของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์)
ในระหว่างวันที่ ๒๐ - ๒๑ พฤศจิกายน ๒๕๖๔ เวลา ๐๙.๐๐ - ๑๖.๓๐ น. ณ คณะศิลปศึกษา คณะศิลปวิจิตร
และคณะศิลปนาฏดุริยางค์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ตำบลศาลายา อำเภอพุทธมณฑล จังหวัดนครปฐม
(รายละเอียดตามเอกสารแนบท้ายประกาศ)

และให้ผู้เข้าสอบแข่งขันนำเอกสารหลักฐาน ตามที่สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ได้แจ้งไว้
ในประกาศรับสมัครสอบแข่งขันฯ ข้อ ๗.๑ ยื่นให้คณะกรรมการประจำห้องสอบ ดังนี้

(๑) ใบสมัครที่พิมพ์จากอินเทอร์เน็ต ที่มีการอัปโหลดรูปถ่ายหน้าตรง ไม่สวมหมวก และไม่สวม
แว่นตาถ่ายไว้ไม่เกิน ๖ เดือน และลงลายมือชื่อในใบสมัครสอบให้ครบถ้วน จำนวน ๑ ฉบับ

/(๒) บัตรประจำ...

(๒) บัตรประจำตัวประชาชน หรือบัตรประจำตัวเจ้าหน้าที่ของรัฐ หรือใบอนุญาตขับรถ ฉบับจริงที่ยังไม่หมดอายุเท่านั้น ซึ่งมีรูปถ่าย ชื่อตัว-ชื่อสกุล และเลขประจำตัวประชาชน ๑๓ หลัก ปรากฏชัดเจน

(๓) หนังสือขออนุญาตให้ข้าราชการไปสอบแข่งขัน กรณีผู้สมัครสอบแข่งขันเป็นข้าราชการ ประเภทอื่น และประสงค์ขอโอนเป็นข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา ตำแหน่งอาจารย์

๒. ข้อปฏิบัติของผู้เข้าสอบ

ให้ผู้เข้าสอบปฏิบัติตามข้อปฏิบัติของผู้สอบโดยเคร่งครัด ดังนี้

๒.๑ ก่อนเข้าห้องสอบ

๒.๑.๑ สำหรับการสอบวิชาแรกในตอนเช้าของแต่ละวัน ผู้เข้าสอบไปถึงสถานที่สอบ ก่อนเริ่มเวลาสอบไม่น้อยกว่า ๑ ชั่วโมง เพื่อตรวจคัดกรองป้องกันความเสี่ยงการแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 ผู้ใดเข้าห้องสอบหลังจากเวลาลงมือสอบแล้ว ๑๕ นาที จะไม่ได้รับอนุญาตให้สอบวิชานั้น เว้นแต่มีเหตุผลและความจำเป็น ให้อยู่ในดุลยพินิจของประธานดำเนินการสอบเป็นผู้พิจารณาอนุญาต

๒.๑.๒ ตรวจบัตรประจำตัวประชาชนหรือบัตรประจำตัวอื่น ซึ่งมีรูปถ่ายที่เจ้าหน้าที่ของรัฐออกให้ หากไม่มีบัตรดังกล่าวให้รีบแจ้งประธานคณะกรรมการกลางประจำสนามสอบ เพื่อขอใบอนุญาตเข้าสอบ

๒.๑.๓ ตรวจสอบความพร้อมของวัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ในการสอบ ได้แก่ ปากกาสีน้ำเงิน หรือสีดำ และดินสอ ๒B ขึ้นไป

๒.๑.๔ ต้องเข้าสอบตามวัน เวลา และสถานที่สอบที่กำหนดไว้ ทั้งนี้ ถือเป็นหน้าที่ของผู้สอบที่จะต้องทราบวัน เวลา สถานที่สอบของตนเอง

๒.๑.๕ ตรวจสอบรายชื่อและห้องสอบของตนเองจากแผนผังห้องสอบ และที่นั่งสอบ หากหาชื่อและห้องสอบของตนเองไม่พบให้รีบติดต่อกรรมการกลางประจำสนามสอบ

๒.๑.๖ ต้องแต่งกายให้สุภาพเรียบร้อยตามประเพณีนิยม กล่าวคือ สุภาพสตรี สวมเสื้อ กระโปรงแบบสุภาพ สวมรองเท้าหุ้มส้น สุภาพบุรุษสวมเสื้อ กางเกง (ห้ามกางเกงยีนส์) โดยสอดชายเสื้อไว้ในกางเกง สวมรองเท้าหุ้มส้น และประพฤติตนเป็นสุภาพชน โดยไม่สวมเสื้อคลุมเข้าห้องสอบ

๒.๑.๗ เพื่อป้องกันการแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 ตามประกาศของกระทรวงสาธารณสุข จึงให้ผู้เข้าสอบทุกคนสวมหน้ากากอนามัยหรือหน้ากากผ้าในการเข้าสอบ และหากมีผู้เข้าสอบรายใดมีอาการป่วยหรือมีผู้ใกล้ชิดกับผู้เดินทางกลับมาจากประเทศกลุ่มเสี่ยง ตามประกาศของกรมควบคุมโรค ขอให้แจ้งสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ทราบโดยด่วน

๒.๒ ก่อนสอบ

๒.๒.๑ กรรมการกลางประจำสนามสอบจะเชิญผู้เข้าสอบเข้าห้องสอบก่อนเวลาสอบอย่างน้อย ๑๕ นาที

/๒.๒.๒ ห้ามนำ...

๒.๒.๒ ห้ามนำอุปกรณ์สิ่งของดังต่อไปนี้เข้าห้องสอบโดยเด็ดขาด ได้แก่ เครื่องมืออิเล็กทรอนิกส์ทุกชนิด เช่น โทรศัพท์เคลื่อนที่ (มือถือ) นาฬิกาข้อมือทุกชนิด วิทยุติดตัว วิทยุสื่อสาร เครื่องบันทึกภาพ เครื่องบันทึกเสียง เครื่องคำนวณ หรืออุปกรณ์ที่ใช้ในการคำนวณได้ เป็นต้น และตำรา หนังสือ บันทึกข้อความ เอกสารหรือกระดาษสิ่งพิมพ์อื่นใด รวมทั้งวัสดุอุปกรณ์อื่น เช่น กระเป๋าถือ กระเป๋าสะพาย หากพบว่าผู้ใดนำสิ่งของดังกล่าวเข้าห้องสอบจะถือว่ามีความกระทำการทุจริตในการสอบและต้องยุติการสอบทันที

๒.๒.๓ ผู้เข้าสอบต้องนั่งตามที่นั่งสอบที่กำหนดไว้

๒.๒.๔ หากได้รับกระดาษคำตอบ ที่มีรอยยับหรือฉีกขาด ให้รับนำไปเปลี่ยนที่กรรมการกำกับห้องสอบ

๒.๒.๕ ห้ามผู้เข้าสอบทำข้อสอบก่อนมีสัญญาณให้ลงมือทำข้อสอบ

๒.๒.๖ ให้ใช้ปากกาสีน้ำเงินหรือสีดำ เท่านั้น ในการเขียนเลขประจำตัวผู้เข้าสอบ และรหัสวิชาที่สอบบนกระดาษคำตอบ

๒.๒.๗ ให้ผู้เข้าสอบเขียนเลขประจำตัวผู้เข้าสอบและรหัสวิชาที่สอบ และลงลายมือชื่อผู้เข้าสอบในกระดาษคำตอบ

๒.๒.๘ ต้องเชื่อฟังและปฏิบัติตามคำสั่งและข้อแนะนำของกรรมการกำกับห้องสอบ โดยเคร่งครัด

๒.๒.๙ ลงลายมือชื่อ และพิมพ์ลายนิ้วมือ ในบัญชีลายมือชื่อผู้เข้าสอบและกระดาษคำตอบ

๒.๒.๑๐ ผู้เข้าสอบต้องแสดงบัตรประจำตัวผู้เข้ารับการคัดเลือก และบัตรประจำตัวประชาชน หรือบัตรประจำตัวอื่นที่เจ้าหน้าที่ของรัฐออกให้ เพื่อให้กรรมการกำกับการสอบตรวจสอบว่าผู้เข้าสอบเป็นบุคคลเดียวกันกับผู้สมัครสอบ

๒.๒.๑๑ ให้ตรวจทานการเขียนเลขประจำตัวผู้เข้าสอบและรหัสวิชาที่สอบและการลงลายมือชื่อของผู้เข้าสอบบนกระดาษคำตอบก่อนที่กรรมการกำกับห้องสอบจะลงลายมือชื่อบนกระดาษคำตอบ

๒.๓ ระหว่างสอบ

๒.๓.๑ เริ่มเปิดข้อสอบเมื่อได้รับสัญญาณให้ลงมือสอบจากกรรมการกลางประจำสนามสอบ

๒.๓.๒ ตรวจสอบจำนวนข้อและจำนวนหน้าของข้อสอบ ถ้ามีไม่ครบหรือหน้าใดพิมพ์ไม่ชัดเจนให้รีบแจ้งกรรมการกำกับห้องสอบทันทีเพื่อเปลี่ยนฉบับใหม่

๒.๓.๓ ลงมือทำข้อสอบโดยปฏิบัติตามคำสั่งและข้อแนะนำของกรรมการกลางประจำสนามสอบและกรรมการกำกับห้องสอบโดยเคร่งครัด รวมทั้งระเบียบแบบแผนเกี่ยวกับการสอบ และใช้ปากกาสีน้ำเงินหรือสีดำ และดินสอ ๒B ขึ้นไปเท่านั้นในการทำข้อสอบบนกระดาษคำตอบ

/๒.๓.๔. ในกรณี...

๒.๓.๔ ในกรณีที่ต้องใช้กระดาษทดหรือใช้กระดาษร่างเค้าโครงการตอบ ให้ทำใน
ที่ว่างของหน้ากระดาษข้อสอบ

๒.๓.๕ เมื่อมีข้อสงสัยหรือมีกิจจำเป็นห้ามลุกจากที่นั่ง ให้ยกมือขึ้นเพื่อแจ้งกรรมการ
กำกับห้องสอบ

๒.๓.๖ หากกระทำการทุจริตในการสอบหรือพยายามกระทำการทุจริตในการสอบ
วิชาใด ไม่ว่าจะกระทำโดยวิธีใดหรือให้บุคคลอื่นกระทำการให้ เมื่อได้สอบสวนแล้วพบว่าผิดจริงถือว่าสอบตก

๒.๓.๗ รมักระวังมิให้ผู้เข้าสอบอื่นมีโอกาสดักลอกคำตอบของตน

๒.๓.๘ การส่งข้อสอบให้ยกมือขึ้น เพื่อให้กรรมการกำกับห้องสอบมาเก็บข้อสอบ
และกระดาษคำตอบที่โต๊ะโดยห้ามลุกจากที่นั่งสอบ

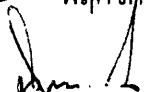
๒.๓.๙ ต้องนั่งอยู่ในห้องสอบจนหมดเวลาทำข้อสอบวิชานั้น

๒.๔ หลังสอบ

หากยังมีการสอบวิชาต่อไปในวันเดียวกัน ควรพักอยู่ในบริเวณสนามสอบ หรือไม่ไกล
จากสนามสอบเพื่อทราบความเคลื่อนไหวของการสอบหรือกรรมการกลางประจำสนามสอบ อาจจะมีการ
เรียกตัวในบางกรณี

อนึ่ง ผู้ที่ไม่มีเอกสารผ่านการทดสอบความสามารถภาษาอังกฤษของสถาบันภาษา หรือได้
คะแนนผลการทดสอบความสามารถภาษาอังกฤษของสถาบันภาษา น้อยกว่าคะแนนที่กำหนดตามประกาศ
ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ต้องเข้าสอบความสามารถภาษาอังกฤษของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ด้วย

ประกาศ ณ วันที่ ๑ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๔



(นางนิกา ไสภัสสมุทธิ)
อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

เอกสารแนบท้าย

ตารางกำหนดวัน เวลา สถานที่สอบแข่งขันเพื่อบรรจุและแต่งตั้งบุคคลเข้ารับราชการเป็นข้าราชการครู
และบุคลากรทางการศึกษา ตำแหน่งอาจารย์ สังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ ๑ พ.ศ. ๒๕๖๔

(แนบท้ายประกาศสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ลงวันที่ ๑ พฤศจิกายน ๒๕๖๔)

วัน/เวลา	วิชาที่สอบ	คะแนนเต็ม	หมายเหตุ
วันเสาร์ที่ ๒๐ พฤศจิกายน ๒๕๖๔			
เวลา ๐๙.๐๐ – ๑๒.๐๐ น.	ภาค ก. ความรู้ความสามารถทั่วไป วิชา ความรู้ความสามารถทั่วไป (ทุกสาขาวิชาเอก)	๑๐๐ คะแนน	
เวลา ๑๓.๓๐ – ๑๔.๓๐ น.	ภาค ข. ความรู้ความสามารถที่ใช้เฉพาะ ตำแหน่ง วิชา ความรู้ความสามารถเกี่ยวกับ วิชาการศึกษา (ทุกสาขาวิชาเอก)	๕๐ คะแนน	
เวลา ๑๕.๓๐ – ๑๖.๓๐ น. (เฉพาะผู้ที่ไม่มีเอกสารผ่านการทดสอบความสามารถภาษาอังกฤษของสถาบันภาษา หรือได้คะแนนผลการสอบความสามารถภาษาอังกฤษ ของสถาบันภาษาน้อยกว่า คะแนนที่กำหนด ตามประกาศของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์)	ทดสอบความสามารถภาษาอังกฤษ	๕๐ คะแนน	

วัน/เวลา	วิชาที่สอบ	คะแนนเต็ม	หมายเหตุ
วันอาทิตย์ที่ ๒๑ พฤศจิกายน ๒๕๖๔			
เวลา ๐๙.๐๐ – ๑๒.๐๐ น.	ภาค ข. ความรู้ความสามารถที่ใช้ เฉพาะตำแหน่ง วิชา ความรู้ความสามารถเกี่ยวกับวิชาเอก สาขาวิชาเอก หลักสูตรและการสอน สาขาวิชาเอก พลศึกษา สาขาวิชาเอก ภาษาไทย	๑๐๐ คะแนน	สอบ ข้อเขียน แบบปรนัย



วัน/เวลา	วิชาที่สอบ	คะแนนเต็ม	หมายเหตุ
วันอาทิตย์ที่ ๒๑ พฤศจิกายน ๒๕๖๔ (ต่อ)			
เวลา ๐๙.๐๐ – ๑๖.๓๐ น.	ภาค ข. ความรู้ความสามารถที่ใช้เฉพาะตำแหน่ง วิชา ความรู้ความสามารถเกี่ยวกับวิชาเอก สาขาวิชาเอก ทศนศิลป์ สาขาวิชาเอก ประติมากรรม สาขาวิชาเอก คอมพิวเตอร์กราฟิก สาขาวิชาเอก ดนตรีศึกษา (กลองชุด) สาขาวิชาเอก ดุริยางค์ไทย (ซอด้วงและซออู้) สาขาวิชาเอก ดุริยางค์ไทย (ปี่) สาขาวิชาเอก ดุริยางค์ไทย (ระนาดทุ้ม) สาขาวิชาเอก คีตศิลป์ไทย (ขับร้องหญิง) สาขาวิชาเอก นาฏศิลป์ไทย (โขนพระ) สาขาวิชาเอก นาฏศิลป์ไทย (ละครพระ) สาขาวิชาเอก นาฏศิลป์ไทย (ละครนาง)	๑๐๐ คะแนน	การสอบปฏิบัติ



กำหนดวัน เวลา สถานที่สอบแข่งขันเพื่อบรรจุและแต่งตั้งบุคคลเข้ารับราชการ
เป็นข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา ตำแหน่งอาจารย์
สังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ ๑ พ.ศ. ๒๕๖๔

(แนบท้ายประกาศสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ลงวันที่ ๑ พฤศจิกายน ๒๕๖๔)

วัน เวลา สอบ	วิชาที่สอบ	สาขาวิชา / เลขประจำตัวสอบ	ห้องสอบ/ สนามสอบ	อุปกรณ์ที่ใช้ในการสอบ
วันเสาร์ที่ ๒๐ พฤศจิกายน ๒๕๖๔				
๐๙.๐๐ – ๑๒.๐๐ น. (ทุกสาขาวิชาเอก)	ภาค ก. ความรู้ความสามารถทั่วไป	สาขาวิชาเอก หลักสูตรและการสอน เลขประจำตัวสอบ ๖๔๐๑๐๑๐๐๐๑ ถึง ๖๔๐๑๐๑๐๐๐๒	ห้องสอบที่ ๑ คณะศิลปศึกษา ชั้น ๓ สถาบันบัณฑิต พัฒนศิลป์ ตำบลศาลายา อำเภอพุทธมณฑล จังหวัดนครปฐม	ปากกาสีน้ำเงิน หรือสีดำ ดินสอ ๒B ขึ้นไป ยางลบ กบ หรือมีดเหลา ดินสอ
	วิชา ความรู้ความสามารถทั่วไป	จำนวน ๒ คน		
	ภาค ข. ความรู้ความสามารถที่ใช้เฉพาะตำแหน่ง	สาขาวิชาเอก พลศึกษา เลขประจำตัวสอบ ๖๔๐๑๐๒๐๐๐๑ ถึง ๖๔๐๑๐๒๐๐๐๘		
	วิชา ความรู้ความสามารถเกี่ยวกับวิชาการศึกษา	จำนวน ๘ คน		
๑๓.๓๐ – ๑๔.๓๐ น. (ทุกสาขาวิชาเอก)	ทดสอบความสามารถภาษาอังกฤษ (เฉพาะผู้ที่ไม่มีเอกสารผ่านการทดสอบความสามารถภาษาอังกฤษของสถาบันภาษา หรือได้คะแนนผลการสอบความสามารถภาษาอังกฤษของสถาบันภาษาฯ น้อยกว่าคะแนนที่กำหนดตามประกาศของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์)	สาขาวิชาเอก ภาษาไทย เลขประจำตัวสอบ ๖๔๐๑๐๓๐๐๐๑ ถึง ๖๔๐๑๐๓๐๐๐๔		
๑๕.๓๐ – ๑๖.๓๐ น.		จำนวน ๔ คน		
		สาขาวิชาเอก ทัศนศิลป์ เลขประจำตัวสอบ ๖๔๐๑๐๔๐๐๐๑ ถึง ๖๔๐๑๐๔๐๐๑๖		
		จำนวน ๑๖ คน		



วัน เวลา สอบ	วิชาที่สอบ	สาขาวิชา / เลขประจำตัวสอบ	ห้องสอบ/ สนามสอบ	อุปกรณ์ที่ใช้ในการสอบ
วันเสาร์ที่ ๒๐ พฤศจิกายน ๒๕๖๔ (ต่อ)				
๐๙.๐๐ – ๑๒.๐๐ น. (ทุกสาขาวิชาเอก)	ภาค ก. ความรู้ความสามารถทั่วไป วิชา ความรู้ความสามารถทั่วไป	สาขาวิชาเอก ประติมากรรม เลขประจำตัวสอบ ๖๔๐๑๐๕๐๐๐๑ ถึง ๖๔๐๑๐๕๐๐๐๒ จำนวน ๒ คน	ห้องสอบที่ ๒ คณะศิลปศึกษา ชั้น ๓ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ตำบลศาลายา อำเภอพุทธมณฑล จังหวัดนครปฐม	ปากกาสีน้ำเงิน หรือสีดำ ดินสอ ๒B ขึ้น ไปยางลบ กบ หรือมีดเหลา ดินสอ
		สาขาวิชาเอก คอมพิวเตอร์กราฟิก เลขประจำตัวสอบ ๖๔๐๑๐๖๐๐๐๑ จำนวน ๑ คน		
	ภาค ข. ความรู้ความสามารถที่ใช้เฉพาะตำแหน่ง วิชา ความรู้ความสามารถเกี่ยวกับวิชาการศึกษา	สาขาวิชาเอก ดนตรีศึกษา (กลองชุด) เลขประจำตัวสอบ ๖๔๐๑๐๗๐๐๐๑ จำนวน ๑ คน		
		สาขาวิชาเอก ดุริยางค์ไทย (ซอฮู้และซอด้วง) เลขประจำตัวสอบ ๖๔๐๑๐๘๐๐๐๑ ถึง ๖๔๐๑๐๘๐๐๐๒ จำนวน ๒ คน		
	ทดสอบความสามารถภาษาอังกฤษ (เฉพาะผู้ที่ไม่ได้มีเอกสารผ่านการทดสอบความสามารถภาษาอังกฤษของสถาบันภาษา หรือได้คะแนนผลการสอบความสามารถภาษาอังกฤษของสถาบันภาษาฯ น้อยกว่าคะแนนที่กำหนดตามประกาศของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์)	สาขาวิชาเอก ดุริยางค์ไทย (ปี่) เลขประจำตัวสอบ ๖๔๐๑๐๙๐๐๐๑ จำนวน ๑ คน		
		สาขาวิชาเอก ดุริยางค์ไทย (ระนาดทุ้ม) เลขประจำตัวสอบ ๖๔๐๑๑๑๐๐๐๑ ถึง ๖๔๐๑๑๑๐๐๐๓ จำนวน ๓ คน		



วัน เวลา สอบ	วิชาที่สอบ	สาขาวิชา / เลขประจำตัวสอบ	ห้องสอบ/ สนามสอบ	อุปกรณ์ที่ใช้ในการสอบ
วันเสาร์ที่ ๒๐ พฤศจิกายน ๒๕๖๔ (ต่อ)				
๐๙.๐๐ – ๑๒.๐๐ น. (ทุกสาขาวิชาเอก)	ภาค ก. ความรู้ความสามารถทั่วไป	สาขาวิชาเอก คิตศิลป์ไทย (ขับร้องหญิง) เลขประจำตัวสอบ ๖๔๐๑๑๒๐๐๐๑ ถึง ๖๔๐๑๑๒๐๐๐๓ จำนวน ๓ คน	ห้องสอบที่ ๒ คณะศิลปศึกษา ชั้น ๓ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ตำบลศาลายา อำเภอพุทธมณฑล จังหวัดนครปฐม	ปากกาสีน้ำเงิน หรือสีดำ ดินสอ ๒B ขึ้น ไปยางลบ กบ หรือมีดเหลา ดินสอ
	ภาค ข. ความรู้ความสามารถที่ใช้เฉพาะตำแหน่ง	สาขาวิชาเอก นาฏศิลป์ไทย (โขนพระ) เลขประจำตัวสอบ ๖๔๐๑๑๓๐๐๐๑ ถึง ๖๔๐๑๑๓๐๐๐๕ จำนวน ๕ คน		
	วิชา ความรู้ความสามารถเกี่ยวกับวิชาการศึกษา	สาขาวิชาเอก นาฏศิลป์ไทย (ละครพระ) เลขประจำตัวสอบ ๖๔๐๑๑๔๐๐๐๑ ถึง ๖๔๐๑๑๔๐๐๐๔ จำนวน ๑ คน		
	ทดสอบความสามารถภาษาอังกฤษ (เฉพาะผู้ที่ไม่ได้มีเอกสารผ่านการทดสอบความสามารถภาษาอังกฤษของสถาบันภาษา หรือได้คะแนนผลการสอบความสามารถภาษาอังกฤษของสถาบันภาษาฯ น้อยกว่าคะแนนที่กำหนดตามประกาศของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์)	สาขาวิชาเอก นาฏศิลป์ไทย (ละครนาง) เลขประจำตัวสอบ ๖๔๐๑๑๕๐๐๐๑ ถึง ๖๔๐๑๑๕๐๐๐๔ จำนวน ๔ คน		



วัน เวลา สอบ	วิชาที่สอบ	สาขาวิชา / เลขประจำตัวสอบ	ห้องสอบ/ สนามสอบ	อุปกรณ์ที่ใช้ในการสอบ
วันอาทิตย์ที่ ๒๑ พฤศจิกายน ๒๕๖๔ ๐๙.๐๐ – ๑๒.๐๐ น. (กลุ่มวิชาสามัญ)	ภาค ข. ความรู้ความสามารถที่ใช้เฉพาะตำแหน่ง วิชา ความรู้ความสามารถเกี่ยวกับสาขาวิชาเอก - สาขาวิชาเอกหลักสูตรและการสอน - สาขาวิชาเอก พลศึกษา - สาขาวิชาเอก ภาษาไทย	สาขาวิชาเอก หลักสูตรและการสอน เลขประจำตัวสอบ ๖๔๐๑๐๑๐๐๐๑ ถึง ๖๔๐๑๐๑๐๐๐๒ จำนวน ๒ คน	ห้องสอบที่ ๑ คณะศิลปศึกษา ชั้น ๓ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ตำบลศาลายา อำเภอพุทธมณฑล จังหวัดนครปฐม	ปากกาสีน้ำเงิน หรือสีดำ ดินสอ ๒B ขึ้นไป ยางลบ กบ หรือมีดเหลาดินสอ
		สาขาวิชาเอก พลศึกษา เลขประจำตัวสอบ ๖๔๐๑๐๒๐๐๐๑ ถึง ๖๔๐๑๐๒๐๐๐๘ จำนวน ๘ คน		
		สาขาวิชาเอก ภาษาไทย เลขประจำตัวสอบ ๖๔๐๑๐๓๐๐๐๑ ถึง ๖๔๐๑๐๓๐๐๐๔ จำนวน ๔ คน		
๐๙.๐๐ – ๑๒.๐๐ น. (กลุ่มวิชาชีพเฉพาะ)	ภาค ข. ความรู้ความสามารถที่ใช้เฉพาะตำแหน่ง วิชา ความรู้ความสามารถเกี่ยวกับสาขาวิชาเอก - สาขาวิชาเอก ทักษะศิลป์ - สาขาวิชาเอก ประติมากรรม - สาขาวิชาเอก คอมพิวเตอร์กราฟิก	สาขาวิชาเอก ทักษะศิลป์ เลขประจำตัวสอบ ๖๔๐๑๐๔๐๐๐๑ ถึง ๖๔๐๑๐๔๐๐๑๖ จำนวน ๑๖ คน	ห้องสอบปฏิบัติ ทักษะศิลป์ คณะศิลปวิจิตร สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ตำบลศาลายา อำเภอพุทธมณฑล จังหวัดนครปฐม	อุปกรณ์สำหรับวาดภาพ
		สาขาวิชาเอก ประติมากรรม เลขประจำตัวสอบ ๖๔๐๑๐๕๐๐๐๑ ถึง ๖๔๐๑๐๕๐๐๐๒ จำนวน ๒ คน	ห้องสอบปฏิบัติ ประติมากรรม คณะศิลปวิจิตร สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ตำบลศาลายา อำเภอพุทธมณฑล จังหวัดนครปฐม	อุปกรณ์สำหรับการปฏิบัติประติมากรรม



วัน เวลา สอบ	วิชาที่สอบ	สาขาวิชา / เลขประจำตัวสอบ	ห้องสอบ/ สนามสอบ	อุปกรณ์ที่ใช้ในการสอบ
วันอาทิตย์ที่ ๒๑ พฤศจิกายน ๒๕๖๔ (ต่อ)	ภาค ข. ความรู้ความสามารถที่ใช้เฉพาะตำแหน่ง วิชา ความรู้ความสามารถเกี่ยวกับสาขาวิชาเอก (ต่อ) - สาขาวิชาเอก ทักษะศิลป์ - สาขาวิชาเอก ประติมากรรม - สาขาวิชาเอก คอมพิวเตอร์กราฟฟิก	สาขาวิชาเอก คอมพิวเตอร์กราฟฟิก เลขประจำตัวสอบ ๖๔๐๑๐๖๐๐๐๑ จำนวน ๑ คน	ห้องสอบปฏิบัติ คอมพิวเตอร์ คณะศิลปวิจิตร ชั้น ๓ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ตำบลศาลายา อำเภอพุทธมณฑล จังหวัดนครปฐม	-
๐๙.๐๐ - ๑๖.๓๐ น. (กลุ่มวิชาชีพเฉพาะ)	ภาค ข. ความรู้ความสามารถที่ใช้เฉพาะตำแหน่ง วิชา ความรู้ความสามารถเกี่ยวกับสาขาวิชาเอก - สาขาวิชาเอก ดนตรีศึกษา (กลองชุด) - สาขาวิชาเอก ดุริยางค์ไทย (ซอด้วงและซออู้) - สาขาวิชาเอก ดุริยางค์ไทย (ปี่) - สาขาวิชาเอก ดุริยางค์ไทย (ระนาดทุ้ม) - สาขาวิชา คีตศิลป์ไทย (ขับร้องหญิง) - สาขาวิชา นาฏศิลป์ไทย (โขนพระ) - สาขาวิชา นาฏศิลป์ไทย (ละครพระ) - สาขาวิชา นาฏศิลป์ไทย (ละครนาง)	สาขาวิชาเอก ดนตรีศึกษา (กลองชุด) เลขประจำตัวสอบ ๖๔๐๑๐๗๐๐๐๑ จำนวน ๑ คน	ห้องสอบปฏิบัติ ๑ คณะศิลปศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ตำบลศาลายา อำเภอพุทธมณฑล จังหวัดนครปฐม	-
		สาขาวิชาเอก ดุริยางค์ไทย (ซอด้วงและซออู้) เลขประจำตัวสอบ ๖๔๐๑๐๘๐๐๐๑ ถึง ๖๔๐๑๐๘๐๐๐๒ จำนวน ๒ คน	ห้องสอบปฏิบัติ ๒ คณะศิลปศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ตำบลศาลายา อำเภอพุทธมณฑล จังหวัดนครปฐม	-
		สาขาวิชาเอก ดุริยางค์ไทย (ปี่) เลขประจำตัวสอบ ๖๔๐๑๐๙๐๐๐๑ จำนวน ๑ คน		



วัน เวลา สอบ	วิชาที่สอบ	สาขาวิชา / เลขประจำตัวสอบ	ห้องสอบ/ สนามสอบ	อุปกรณ์ที่ใช้ในการสอบ
วันอาทิตย์ที่ ๒๑ พฤศจิกายน ๒๕๖๔ (ต่อ) ๐๙.๐๐ – ๑๖.๓๐ น. (กลุ่มวิชาชีพเฉพาะ ทางนาฏศิลป์ไทย ทางดุริยางค์ไทย และทางดุริยางค์สากล)	ภาค ข. ความรู้ความสามารถที่ ใช้เฉพาะตำแหน่ง วิชา ความรู้ความสามารถ เกี่ยวกับสาขาวิชาเอก (ต่อ) - สาขาวิชาเอก ดนตรีศึกษา (กลองชุด) - สาขาวิชาเอก ดุริยางค์ไทย (ซอด้วงและซออู้) - สาขาวิชาเอก ดุริยางค์ไทย (ปี่) - สาขาวิชาเอก ดุริยางค์ไทย (ระนาดทุ้ม) - สาขาวิชา คีตศิลป์ไทย (ขับร้องหญิง) - สาขาวิชา นาฏศิลป์ไทย (โขนพระ) - สาขาวิชา นาฏศิลป์ไทย (ละครพระ) - สาขาวิชา นาฏศิลป์ไทย (ละครนาง)	สาขาวิชาเอก ดุริยางค์ไทย (ระนาดทุ้ม) เลขประจำตัวสอบ ๖๔๐๑๑๑๐๐๐๑ ถึง ๖๔๐๑๑๑๐๐๐๓ จำนวน ๓ คน	ห้องสอบปฏิบัติ ๓ คณะศิลปศึกษา สถาบันบัณฑิต พัฒนศิลป์ ตำบลศาลายา อำเภอพุทธมณฑล จังหวัดนครปฐม	-
		สาขาวิชา คีตศิลป์ไทย (ขับร้องหญิง) เลขประจำตัวสอบ ๖๔๐๑๑๒๐๐๐๑ ถึง ๖๔๐๑๑๒๐๐๐๓ จำนวน ๓ คน	ห้องสอบปฏิบัติ ๔ คณะศิลปศึกษา สถาบันบัณฑิต พัฒนศิลป์ ตำบลศาลายา อำเภอพุทธมณฑล จังหวัดนครปฐม	
		สาขาวิชา นาฏศิลป์ไทย (โขนพระ) เลขประจำตัวสอบ ๖๔๐๑๑๓๐๐๐๑ ถึง ๖๔๐๑๑๓๐๐๐๕ จำนวน ๕ คน	ห้องสอบปฏิบัติ ๕ คณะศิลปศึกษา สถาบันบัณฑิต พัฒนศิลป์ ตำบลศาลายา อำเภอพุทธมณฑล จังหวัดนครปฐม	ผ้านุ่ง โจงกระเบน สำหรับ สอบปฏิบัติ
		สาขาวิชา นาฏศิลป์ไทย (ละครพระ) เลขประจำตัวสอบ ๖๔๐๑๑๔๐๐๐๑ จำนวน ๑ คน	ห้องสอบปฏิบัติ ๖ คณะศิลปศึกษา สถาบันบัณฑิต พัฒนศิลป์ ตำบลศาลายา อำเภอพุทธมณฑล จังหวัดนครปฐม	
		สาขาวิชา นาฏศิลป์ไทย (ละครนาง) เลขประจำตัวสอบ ๖๔๐๑๑๕๐๐๐๑ ถึง ๖๔๐๑๑๕๐๐๐๔ จำนวน ๔ คน	ห้องสอบปฏิบัติ ๖ คณะศิลปศึกษา สถาบันบัณฑิต พัฒนศิลป์ ตำบลศาลายา อำเภอพุทธมณฑล จังหวัดนครปฐม	

