



ประกาศสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

เรื่อง แก้ไขรายละเอียดแนบท้ายประกาศกำหนดวัน เวลา สถานที่สอบ และข้อปฏิบัติของผู้เข้าสอบ
ในการดำเนินการสอบแข่งขันเพื่อบรรจุและแต่งตั้งบุคคลเข้ารับราชการเป็นข้าราชการครู
และบุคลากรทางการศึกษา ตำแหน่งอาจารย์ สังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ ๑ พ.ศ. ๒๕๖๔

ตามประกาศสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ลงวันที่ ๑ พฤศจิกายน ๒๕๖๔ เรื่อง กำหนดวัน เวลา
สถานที่ และข้อปฏิบัติของผู้เข้าสอบ ในการดำเนินการสอบแข่งขันเพื่อบรรจุและแต่งตั้งบุคคลเข้ารับราชการ
เป็นข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา ตำแหน่งอาจารย์ สังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ ๑
พ.ศ. ๒๕๖๔ นั้น

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ได้แก้ไขตารางกำหนดวัน เวลา สถานที่สอบแข่งขัน รายละเอียดตาม
เอกสารแนบท้ายประกาศฉบับนี้

ประกาศ ณ วันที่ ๑๙ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๔

(นางนิภา โสภาสัมฤทธิ์)

อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

กำหนดวัน เวลา สถานที่สอบแข่งขันเพื่อบรรจุและแต่งตั้งบุคคลเข้ารับราชการ
เป็นข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา ตำแหน่งอาจารย์
สังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ ๑ พ.ศ. ๒๕๖๔

(แบบท้ายประกาศสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ลงวันที่ พฤศจิกายน ๒๕๖๔)

วัน เวลา สอบ	วิชาที่สอบ	สาขาวิชา / เลขประจำตัวสอบ	ห้องสอบ/ สนามสอบ	อุปกรณ์ที่ใช้ในการสอบ
วันเสาร์ที่ ๒๐ พฤศจิกายน ๒๕๖๔				
๐๙.๐๐ – ๑๒.๐๐ น. (ทุกสาขาวิชาเอก)	ภาค ก. ความรู้ความสามารถทั่วไป วิชา ความรู้ความสามารถทั่วไป	สาขาวิชาเอก หลักสูตรและการสอน เลขประจำตัวสอบ ๖๔๐๑๐๑๐๐๐๑ ถึง ๖๔๐๑๐๑๐๐๐๒ จำนวน ๒ คน	ห้องสอบที่ ๖ (ห้อง ๔๐๕) คณะศิลปศึกษา ชั้น ๔ สถาบันบัณฑิต พัฒนศิลป์ (ศาลายา)	ปากกาสีน้ำเงิน หรือสีดำ ดินสอ ๒B ขึ้นไป ยางลบ กบ หรือมีดเหลา ดินสอ
๑๓.๓๐ – ๑๔.๓๐ น. (ทุกสาขาวิชาเอก)	ภาค ข. ความรู้ความสามารถที่ ใช้เฉพาะตำแหน่ง วิชา ความรู้ความสามารถ เกี่ยวกับวิชาการศึกษา	สาขาวิชาเอก พลศึกษา เลขประจำตัวสอบ ๖๔๐๑๐๒๐๐๐๑ ถึง ๖๔๐๑๐๒๐๐๐๘ จำนวน ๘ คน		
๑๕.๓๐ – ๑๖.๓๐ น.	ทดสอบความสามารถภาษาอังกฤษ (เฉพาะผู้ที่ไม่ได้มีเอกสารผ่านการ ทดสอบความสามารถภาษาอังกฤษ ของสถาบันภาษา หรือได้คะแนนผล การสอบความสามารถภาษาอังกฤษ ของสถาบันภาษาฯ น้อยกว่า คะแนนที่กำหนดตามประกาศของ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์)	สาขาวิชาเอก ภาษาไทย เลขประจำตัวสอบ ๖๔๐๑๐๓๐๐๐๑ ถึง ๖๔๐๑๐๓๐๐๐๔ จำนวน ๔ คน		
		สาขาวิชาเอก ทัศนศิลป์ เลขประจำตัวสอบ ๖๔๐๑๐๔๐๐๐๑ ถึง ๖๔๐๑๐๔๐๐๑๖ จำนวน ๑๖ คน		



เอกสารแนบท้าย

ตารางกำหนดวัน เวลา สถานที่สอบแข่งขันเพื่อบรรจุและแต่งตั้งบุคคลเข้ารับราชการเป็นข้าราชการครู
และบุคลากรทางการศึกษา ตำแหน่งอาจารย์ สังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ ๑ พ.ศ. ๒๕๖๔
(แนบท้ายประกาศสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ลงวันที่ พฤศจิกายน ๒๕๖๔)

วัน/เวลา	วิชาที่สอบ	คะแนนเต็ม	หมายเหตุ
วันเสาร์ที่ ๒๐ พฤศจิกายน ๒๕๖๔			
เวลา ๐๙.๐๐ – ๑๒.๐๐ น.	ภาค ก. ความรู้ความสามารถทั่วไป วิชา ความรู้ความสามารถทั่วไป (ทุกสาขาวิชาเอก)	๑๐๐ คะแนน	
เวลา ๑๓.๓๐ – ๑๔.๓๐ น.	ภาค ข. ความรู้ความสามารถที่ใช้เฉพาะ ตำแหน่ง วิชา ความรู้ความสามารถเกี่ยวกับ วิชาการศึกษา (ทุกสาขาวิชาเอก)	๕๐ คะแนน	
เวลา ๑๕.๓๐ – ๑๖.๓๐ น. (เฉพาะผู้ที่ไม่ได้มีเอกสารผ่านการทดสอบความสามารถภาษาอังกฤษของสถาบันภาษา หรือได้คะแนนผลการสอบความสามารถภาษาอังกฤษ ของสถาบันภาษาน้อยกว่า คะแนนที่กำหนด ตามประกาศของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์)	ทดสอบความสามารถภาษาอังกฤษ	๕๐ คะแนน	

วัน/เวลา	วิชาที่สอบ	คะแนนเต็ม	หมายเหตุ
วันอาทิตย์ที่ ๒๑ พฤศจิกายน ๒๕๖๔			
เวลา ๐๙.๐๐ – ๑๒.๐๐ น.	ภาค ข. ความรู้ความสามารถที่ใช้ เฉพาะตำแหน่ง วิชา ความรู้ความสามารถเกี่ยวกับวิชาเอก สาขาวิชาเอก หลักสูตรและการสอน สาขาวิชาเอก พลศึกษา สาขาวิชาเอก ภาษาไทย	๑๐๐ คะแนน	สอบข้อเขียน แบบปรนัย



วัน/เวลา	วิชาที่สอบ	คะแนนเต็ม	หมายเหตุ
วันอาทิตย์ที่ ๒๑ พฤศจิกายน ๒๕๖๔ (ต่อ)			
เวลา ๐๙.๐๐ – ๑๒.๐๐ น.	ภาค ข. ความรู้ความสามารถที่ใช้เฉพาะตำแหน่ง วิชา ความรู้ความสามารถเกี่ยวกับวิชาเอก สาขาวิชาเอก ทักษะศิลป์ สาขาวิชาเอก ประติมากรรม สาขาวิชาเอก คอมพิวเตอร์กราฟิก	๑๐๐ คะแนน	การสอบปฏิบัติ
เวลา ๐๙.๐๐ – ๑๖.๓๐ น.	วิชา ความรู้ความสามารถเกี่ยวกับวิชาเอก สาขาวิชาเอก ดนตรีศึกษา (กลองชุด) สาขาวิชาเอก ดุริยางค์ไทย (ซอฮู้และซอด้วง) สาขาวิชาเอก ดุริยางค์ไทย (ปี่) สาขาวิชาเอก ดุริยางค์ไทย (ระนาดทุ้ม) สาขาวิชาเอก คีตศิลป์ไทย (ขับร้องหญิง) สาขาวิชาเอก นาฏศิลป์ไทย (โขนพระ) สาขาวิชาเอก นาฏศิลป์ไทย (ละครพระ) สาขาวิชาเอก นาฏศิลป์ไทย (ละครนาง)	๑๐๐ คะแนน	การสอบปฏิบัติ



วัน เวลา สอบ	วิชาที่สอบ	สาขาวิชา / เลขประจำตัวสอบ	ห้องสอบ/ สนามสอบ	อุปกรณ์ที่ใช้ในการสอบ
วันเสาร์ที่ ๒๐ พฤศจิกายน ๒๕๖๔ (ต่อ)				
๐๙.๐๐ – ๑๒.๐๐ น. (ทุกสาขาวิชาเอก)	ภาค ก. ความรู้ความสามารถทั่วไป	สาขาวิชาเอก ประติมากรรม เลขประจำตัวสอบ ๖๔๐๑๐๕๐๐๐๑ ถึง ๖๔๐๑๐๕๐๐๐๒ จำนวน ๒ คน	ห้องสอบที่ ๖ (ห้อง ๔๐๕) คณะศิลปศึกษา ชั้น ๔ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ศาลายา)	ปากกาสีน้ำเงิน หรือสีดำ ดินสอ ๒B ขึ้นไป ยางลบ กบ หรือมีดเหลา ดินสอ
	ภาค ข. ความรู้ความสามารถที่ใช้เฉพาะตำแหน่ง	สาขาวิชาเอก คอมพิวเตอร์กราฟิก เลขประจำตัวสอบ ๖๔๐๑๐๖๐๐๐๑ จำนวน ๑ คน		
	วิชา ความรู้ความสามารถเกี่ยวกับวิชาการศึกษา	สาขาวิชาเอก ดนตรีศึกษา (กลองชุด) เลขประจำตัวสอบ ๖๔๐๑๐๗๐๐๐๑ จำนวน ๑ คน		
	ทดสอบความสามารถภาษาอังกฤษ (เฉพาะผู้ที่ไม่มีเอกสารผ่านการทดสอบความสามารถภาษาอังกฤษของสถาบันภาษา หรือได้คะแนนผลการสอบความสามารถภาษาอังกฤษของสถาบันภาษาฯ น้อยกว่าคะแนนที่กำหนดตามประกาศของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์)	สาขาวิชาเอก ดุริยางค์ไทย (ซอฮู้และซอด้วง) เลขประจำตัวสอบ ๖๔๐๑๐๘๐๐๐๑ ถึง ๖๔๐๑๐๘๐๐๐๒ จำนวน ๒ คน		
๑๓.๓๐ – ๑๔.๓๐ น. (ทุกสาขาวิชาเอก)	วิชา ความรู้ความสามารถเกี่ยวกับวิชาการศึกษา	สาขาวิชาเอก ดุริยางค์ไทย (เป้) เลขประจำตัวสอบ ๖๔๐๑๐๙๐๐๐๑ จำนวน ๑ คน		
		สาขาวิชาเอก ดุริยางค์ไทย (ระนาดทุ้ม) เลขประจำตัวสอบ ๖๔๐๑๑๑๐๐๐๑ ถึง ๖๔๐๑๑๑๐๐๐๓ จำนวน ๓ คน		
๑๕.๓๐ – ๑๖.๓๐ น.	ทดสอบความสามารถภาษาอังกฤษ (เฉพาะผู้ที่ไม่มีเอกสารผ่านการทดสอบความสามารถภาษาอังกฤษของสถาบันภาษา หรือได้คะแนนผลการสอบความสามารถภาษาอังกฤษของสถาบันภาษาฯ น้อยกว่าคะแนนที่กำหนดตามประกาศของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์)	สาขาวิชาเอก ดุริยางค์ไทย (ซอฮู้และซอด้วง) เลขประจำตัวสอบ ๖๔๐๑๐๘๐๐๐๑ ถึง ๖๔๐๑๐๘๐๐๐๒ จำนวน ๒ คน		



วัน เวลา สอบ	วิชาที่สอบ	สาขาวิชา / เลขประจำตัวสอบ	ห้องสอบ/ สนามสอบ	อุปกรณ์ที่ใช้ในการสอบ
วันเสาร์ที่ ๒๐ พฤศจิกายน ๒๕๖๔ (ต่อ)				
๐๙.๐๐ – ๑๒.๐๐ น. (ทุกสาขาวิชาเอก)	ภาค ก. ความรู้ความสามารถทั่วไป วิชา ความรู้ความสามารถทั่วไป	สาขาวิชาเอก คิตศิลป์ไทย (ขับริ่งหญิง) เลขประจำตัวสอบ ๖๔๐๑๑๒๐๐๐๑ ถึง ๖๔๐๑๑๒๐๐๐๓ จำนวน ๓ คน	ห้องสอบที่ ๖ (ห้อง ๔๐๕) คณะศิลปศึกษา ชั้น ๔ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ศาลายา)	ปากกาสีน้ำเงิน หรือสีดำ ดินสอ ๒B ขึ้นไป ยางลบ กบ หรือมีดเหลา ดินสอ
๑๓.๓๐ – ๑๔.๓๐ น. (ทุกสาขาวิชาเอก)	ภาค ข. ความรู้ความสามารถที่ใช้เฉพาะตำแหน่ง วิชา ความรู้ความสามารถเกี่ยวกับวิชาการศึกษา	สาขาวิชาเอก นาฏศิลป์ไทย (โขนพระ) เลขประจำตัวสอบ ๖๔๐๑๑๓๐๐๐๑ ถึง ๖๔๐๑๑๓๐๐๐๕ จำนวน ๕ คน		
๑๕.๓๐ – ๑๖.๓๐ น.	ทดสอบความสามารถภาษาอังกฤษ (เฉพาะผู้ที่ไม่ม่เอกสารผ่านการทดสอบความสามารถภาษาอังกฤษของสถาบันภาษา หรือได้คะแนนผลการสอบความสามารถภาษาอังกฤษของสถาบันภาษา น้อยกว่าคะแนนที่กำหนดตามประกาศของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์)	สาขาวิชาเอก นาฏศิลป์ไทย (ละครพระ) เลขประจำตัวสอบ ๖๔๐๑๑๔๐๐๐๑ ถึง ๖๔๐๑๑๔๐๐๐๔ จำนวน ๑ คน		
		สาขาวิชาเอก นาฏศิลป์ไทย (ละครนาง) เลขประจำตัวสอบ ๖๔๐๑๑๕๐๐๐๑ ถึง ๖๔๐๑๑๕๐๐๐๔ จำนวน ๔ คน		



วัน เวลา สอบ	วิชาที่สอบ	สาขาวิชา / เลขประจำตัวสอบ	ห้องสอบ/ สนามสอบ	อุปกรณ์ที่ใช้ในการสอบ
วันอาทิตย์ที่ ๒๑ พฤศจิกายน ๒๕๖๔ ๐๙.๐๐ – ๑๒.๐๐ น. (กลุ่มวิชาสามัญ)	ภาค ข. ความรู้ความสามารถที่ ใช้เฉพาะตำแหน่ง วิชา ความรู้ความสามารถ เกี่ยวกับสาขาวิชาเอก - สาขาวิชาเอกหลักสูตร และการสอน - สาขาวิชาเอก พลศึกษา - สาขาวิชาเอก ภาษาไทย	สาขาวิชาเอก หลักสูตรและการสอน เลขประจำตัวสอบ ๖๔๐๑๐๑๐๐๐๑ ถึง ๖๔๐๑๐๑๐๐๐๒ จำนวน ๒ คน	ห้องสอบที่ ๖ (ห้อง ๔๐๕) คณะศิลปศึกษา ชั้น ๔ สถาบันบัณฑิต พัฒนศิลป์ (ศาลายา)	ปากกาสีน้ำเงิน หรือสีดำ ดินสอ ๒B ขึ้นไป ยางลบ กบ หรือมีดเหลา ดินสอ
		สาขาวิชาเอก พลศึกษา เลขประจำตัวสอบ ๖๔๐๑๐๒๐๐๐๑ ถึง ๖๔๐๑๐๒๐๐๐๘ จำนวน ๘ คน		
		สาขาวิชาเอก ภาษาไทย เลขประจำตัวสอบ ๖๔๐๑๐๓๐๐๐๑ ถึง ๖๔๐๑๐๓๐๐๐๔ จำนวน ๔ คน		
๐๙.๐๐ – ๑๒.๐๐ น. (กลุ่มวิชาชีพเฉพาะ)	ภาค ข. ความรู้ความสามารถที่ ใช้เฉพาะตำแหน่ง วิชา ความรู้ความสามารถ เกี่ยวกับสาขาวิชาเอก - สาขาวิชาเอก ทักษะศิลป์ - สาขาวิชาเอก ประติมากรรม - สาขาวิชาเอก คอมพิวเตอร์กราฟิก	สาขาวิชาเอก ทักษะศิลป์ เลขประจำตัวสอบ ๖๔๐๑๐๔๐๐๐๑ ถึง ๖๔๐๑๐๔๐๐๑๖ จำนวน ๑๖ คน	ห้องสอบปฏิบัติ ทักษะศิลป์ ชั้น ๓ คณะศิลปวิจิตร สถาบันบัณฑิต พัฒนศิลป์ (ศาลายา)	อุปกรณ์ สำหรับวาดภาพ
		สาขาวิชาเอก ประติมากรรม เลขประจำตัวสอบ ๖๔๐๑๐๕๐๐๐๑ ถึง ๖๔๐๑๐๕๐๐๐๒ จำนวน ๒ คน	ห้องสอบปฏิบัติ ประติมากรรม ชั้น ๑ คณะศิลปวิจิตร สถาบันบัณฑิต พัฒนศิลป์ (ศาลายา)	อุปกรณ์ สำหรับการปฏิบัติ ประติมากรรม



วัน เวลา สอบ	วิชาที่สอบ	สาขาวิชา / เลขประจำตัวสอบ	ห้องสอบ/ สนามสอบ	อุปกรณ์ที่ใช้ในการสอบ
วันอาทิตย์ที่ ๒๑ พฤศจิกายน ๒๕๖๔ (ต่อ) ๐๙.๐๐ – ๑๖.๓๐ น. (กลุ่มวิชาชีพเฉพาะ ทางนาฏศิลป์ไทย ทางดุริยางค์ไทย และทางดุริยางค์สากล)	ภาค ข. ความรู้ความสามารถที่ ใช้เฉพาะตำแหน่ง วิชา ความรู้ความสามารถ เกี่ยวกับสาขาวิชาเอก (ต่อ) - สาขาวิชาเอก ดนตรีศึกษา (กลองชุด) - สาขาวิชาเอก ดุริยางค์ไทย (ซอด้วงและซออู้) - สาขาวิชาเอก ดุริยางค์ไทย (เป่า) - สาขาวิชาเอก ดุริยางค์ไทย (ระนาดทุ้ม) - สาขาวิชา คีตศิลป์ไทย (ขับร้องหญิง) - สาขาวิชา นาฏศิลป์ไทย (โขนพระ) - สาขาวิชา นาฏศิลป์ไทย (ละครพระ) - สาขาวิชา นาฏศิลป์ไทย (ละครนาง)	สาขาวิชาเอก ดุริยางค์ไทย (ระนาดทุ้ม) เลขประจำตัวสอบ ๖๔๐๑๑๑๐๐๐๑ ถึง ๖๔๐๑๑๑๐๐๐๓ จำนวน ๓ คน	ห้องสอบปฏิบัติ ๕ (ห้อง ๘๐๙) ชั้น ๘ คณะศิลปศึกษา สถาบันบัณฑิต พัฒนศิลป์ (ศาลายา)	-
		สาขาวิชา คีตศิลป์ไทย (ขับร้องหญิง) เลขประจำตัวสอบ ๖๔๐๑๑๒๐๐๐๑ ถึง ๖๔๐๑๑๒๐๐๐๓ จำนวน ๓ คน	ห้องสอบปฏิบัติ ๔ (ห้อง ๘๐๖) ชั้น ๘ คณะศิลปศึกษา สถาบันบัณฑิต พัฒนศิลป์ ตำบลศาลายา อำเภอพุทธมณฑล จังหวัดนครปฐม	
		สาขาวิชา นาฏศิลป์ไทย (โขนพระ) เลขประจำตัวสอบ ๖๔๐๑๑๓๐๐๐๑ ถึง ๖๔๐๑๑๓๐๐๐๕ จำนวน ๕ คน	ห้องสอบปฏิบัติ ๑ (ห้อง ๒๐๓) ชั้น ๒ คณะศิลปศึกษา สถาบันบัณฑิต พัฒนศิลป์ (ศาลายา)	ผ่าน โจ่งกระเบน สำหรับ สอบปฏิบัติ
		สาขาวิชา นาฏศิลป์ไทย (ละครพระ) เลขประจำตัวสอบ ๖๔๐๑๑๔๐๐๐๑ จำนวน ๑ คน		
		สาขาวิชา นาฏศิลป์ไทย (ละครนาง) เลขประจำตัวสอบ ๖๔๐๑๑๕๐๐๐๑ ถึง ๖๔๐๑๑๕๐๐๐๔ จำนวน ๔ คน		

