

รายงานการประชุม
สภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
ครั้งที่ ๑๐/๒๕๖๔

วันพฤหัสบดีที่ ๒๘ ตุลาคม ๒๕๖๔ เวลา ๑๓.๓๐ น.
ห้องประชุม ๑ ชั้น ๒ สำนักงานอธิการบดี (วังหน้า)

.....

ผู้มาประชุม

- | | |
|---|--|
| ๑. นายสด แดงเอียด | กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ |
| ๒. นางประกอบ ลาภเกษร | กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ |
| ๓. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ประวีณา เอี่ยมยี่สุน | รองอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
กรรมการ |
| ๔. ผู้ช่วยศาสตราจารย์นพคุณ สุดประเสริฐ | อาจารย์ประจำ คณะศิลปนาฏดุริยางค์
กรรมการ |
| ๕. นายอำนาจ นวลอนงค์ | รองอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
เลขานุการ |
| ๖. นายวันเฉลิม สว่างไสว | ผู้ช่วยเลขานุการ |

ผู้ประชุมผ่านระบบ Zoom Meeting

- | | |
|---|---|
| ๑. ศาสตราจารย์กิตติคุณ ดร. บวรศักดิ์ อุวรรณโณ | นายกสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ |
| ๒. นายชัยพล สุขเอี่ยม | ผู้ตรวจราชการกระทรวงวัฒนธรรม
แทนปลัดกระทรวงวัฒนธรรม
กรรมการ |
| ๓. นายวินนี่ นนท์ศิริ | ผู้อำนวยการสำนักอำนวยการ แทนเลขาธิการ
คณะกรรมการการอุดมศึกษา
กรรมการ |
| ๔. นางสาวเจริญวรรณ หนูนาค | รองเลขาธิการคณะกรรมการข้าราชการครูและ
บุคลากรทางการศึกษา
แทนเลขาธิการคณะกรรมการข้าราชการครูและ
บุคลากรทางการศึกษา
กรรมการ |
| ๕. นายพนมบุตร จันทรโชติ | รองอธิบดีกรมศิลปากร แทนอธิบดีกรมศิลปากร
กรรมการ |
| ๖. นายจักรพรรดิ วัฒนา | กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ |
| ๗. ศาสตราจารย์วิบูลย์ ลี้สุวรรณ | กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ |

๘. นางประพิน อันวาเบค	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
๙. นางสาวสุทธาสินี วัชรบูล	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
๑๐. ศาสตราจารย์ขมนาด กิจจันทร์	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
๑๑. รองศาสตราจารย์ณรงค์ชัย ปิฎกักรัตน์	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
๑๒. นายศิลปชัย หอมทรัพย์	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
๑๓. นางจินตนา มีแสงพราว	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
๑๔. เรืออากาศโทสมพร ปานดำ	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
๑๕. นางนิภา โสภาสัมฤทธิ์	อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กรรมการ
๑๖. นางธัญญลักษณ์ อุบลเลิศ	ประธานสภาคณาจารย์และบุคลากร กรรมการ
๑๗. นายศุภรากร พาณิชกิจ	ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด กรรมการ
๑๘. นายกิตติ อัดถาผล	ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์ กรรมการ
๑๙. นางสาวจิรพรรณ พึ่งบุญ ณ อยุธยา	ข้าราชการครู วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี กรรมการ

ผู้ไม่มาประชุม (ติดราชการ)

๑. นายขจร จิตสุขุมมงคล	อุปนายกสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
๒. นายกำพล วันทา	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ

ผู้เข้าร่วมประชุม

๑. นายวัชรินทร์ อ่าวสินธุ์ศิริ	รองอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
๒. นายปิยะพงษ์ กรเกษม	นิติกรชำนาญการพิเศษ
๓. นายเอกชัย แสงแก้ว	นักทรัพยากรบุคคลชำนาญการ

ผู้เข้าร่วมประชุมผ่านระบบ Zoom Meeting

๑. รองศาสตราจารย์จินตนา สายทองคำ	คณบดีคณะศิลปนาฏดุริยางค์
๒. นางสาวศิริลักษณ์ ฉลองธรรม	คณบดีคณะศิลปศึกษา
๓. นางพีรานุช รุ่งศรี	ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย

เริ่มประชุม เวลา ๑๓.๓๐ น.

ศาสตราจารย์กิตติคุณ ดร.บวรศักดิ์ อุวรรณโณ นายกสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เป็นประธานในการประชุมและดำเนินการประชุมตามระเบียบวาระดังนี้

ระเบียบวาระที่ ๑ เรื่องที่ประธาน อธิการบดี และเลขาธิการ แจ้งที่ประชุมทราบ

๑.๑ เรื่องที่ประธานแจ้งที่ประชุมทราบ

ศาสตราจารย์กิตติคุณ ดร.บวรศักดิ์ อุวรรณโณ นายกสถาบัน แจ้งที่ประชุมว่า มีเรื่องแจ้งที่ประชุมทราบ ๒ เรื่อง ดังนี้

เรื่องที่ ๑ ร่างประกาศ ก.พ.อ. ว่าด้วยการขอตำแหน่งทางวิชาการ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ รองศาสตราจารย์ และศาสตราจารย์ กำลังเสร็จสิ้นและประกาศใช้ภายในเดือนพฤศจิกายน โดยมีเรื่องสุนทรียศิลป์อยู่ในประกาศของ ก.พ.อ. ด้วย ซึ่งบุคคลที่สามารถอธิบายให้ฟังได้ คือ ศาสตราจารย์ปรีชา เกาทอง และได้มีการเสนอแต่งตั้ง อ.ก.พ.อ. ตำแหน่งวิชาการด้านสร้างสรรค์สุนทรียศิลป์ โดยกรรมการชุดดังกล่าวจะมีศาสตราจารย์ชมนาด กิจจันทร์ ฉะนั้นจึงเกี่ยวข้องกับสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์โดยตรง รองอธิการบดีฝ่ายวิชาการควรต้องศึกษาและนำไปเผยแพร่ให้กับครู อาจารย์ ที่อยู่ในคณะหรือวิทยาลัยทราบเพื่อเป็นประโยชน์ และควรมีการจัดอบรมวิธีเขียนเอกสารเพื่อนำเสนองานสร้างสรรค์ทางสุนทรียศิลป์ โดยเชิญศาสตราจารย์ชมนาด กิจจันทร์ และศาสตราจารย์กิตติคุณ ดร.สุรพล วิรุฬห์รักษ์ เป็นวิทยากรบรรยาย เพื่อให้ครู อาจารย์ ได้เขียนขอตำแหน่งทางวิชาการอย่างถูกต้อง

เรื่องที่ ๒ คณะกรรมการมาตรฐานการอุดมศึกษา กมอ. เสนอกฎกระทรวงเรื่องกำหนดมาตรฐานการอุดมศึกษาผ่านรัฐมนตรีแล้ว ขณะนี้อยู่ที่สำนักงานคณะกรรมการกฤษฎีกา และเข้ามาอยู่ที่คณะพิเศษที่ต้องตรวจกฎกระทรวง โดยจะเชิญผู้แทนของสถาบันต่างๆ เข้าร่วมรับฟังและให้ความความคิดเห็น

มติสถาบัน รับทราบ

๑.๒ เรื่องที่อธิการบดีแจ้งที่ประชุมทราบ

๑.๒.๑ กิจกรรมสำคัญ ประจำเดือนตุลาคม ๒๕๖๔

ข้อเท็จจริง

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ มีงานกิจกรรมสำคัญในเดือนตุลาคม ๒๕๖๔ ดังต่อไปนี้

นางนินา โสภาสัมฤทธิ์ ได้แจ้งให้ที่ประชุมทราบว่า สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ มีงานกิจกรรมที่สำคัญประจำเดือนตุลาคม ๒๕๖๔ จำนวน ๑๐ กิจกรรม ดังนี้

- กิจกรรมสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณ พระมหากษัตริย์ในราชวงศ์จักรี และพระบรมวงศานุวงศ์ จำนวน ๒ กิจกรรม
- กิจกรรมการจัดอบรม การจัดโครงการ และการสัมมนา จำนวน ๒ กิจกรรม
- กิจกรรมการประกวดและการได้รับรางวัล จำนวน ๓ กิจกรรม
- กิจกรรมอื่นๆ จำนวน ๓ กิจกรรม

กิจกรรมสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณ พระมหากษัตริย์ในราชวงศ์จักรี และพระบรมวงศานุวงศ์

๑. วันที่ ๑๓ ตุลาคม ๒๕๖๔ วันคล้ายวันสวรรคต พระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ และหน่วยงานในสังกัดร่วมน้อมรำลึกในพระมหากรุณาธิคุณ พระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร

๒. วันที่ ๒๓ ตุลาคม ๒๕๖๔ วันปิยมหาราช สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ และหน่วยงานในสังกัด
น้อมรำลึกพระมหากรุณาธิคุณ พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ ๕

กิจกรรมการจัดอบรม จัดโครงการ และการสัมมนา

๓. วันที่ ๒๘ กันยายน ๒๕๖๔ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ร่วมกิจกรรมเคารพธงชาติและร้อง
เพลงชาติไทย เนื่องในวันพระราชทานธงชาติไทย นำโดย นางนิภา โสภาสัมฤทธิ์ อธิการบดีสถาบันบัณฑิต
พัฒนศิลป์ ผู้บริหาร ข้าราชการ เจ้าหน้าที่ ทั้งส่วนของสำนักงานอธิการบดี คณะศิลปนาฏดุริยางค์ คณะ
ศิลปศึกษา คณะศิลปวิจิตร และวิทยาลัยในสังกัดทั่วประเทศ ในวันที่ ๒๘ กันยายน ๒๕๖๔ เวลา ๐๘.๐๐ น.
ณ บริเวณหน้าเสาธง วิทยาลัยนาฏศิลป์

๔. วันที่ ๘ ตุลาคม ๒๕๖๔ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กำหนดรับสมัครนักศึกษาเข้าศึกษาต่อ
ในระดับปริญญาตรี ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๕ รอบที่ ๒ จำนวน ๓ หลักสูตร ๘ สาขาวิชา

๑. หลักสูตรศิลปบัณฑิต ๔ ปี

-สาขาวิชาทัศนศิลป์

-สาขาวิชาออกแบบตกแต่งภายใน

-สาขาวิชานาฏศิลป์ไทย

-สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ไทย

๒. หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต ๔ ปี

-สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา

-สาขาวิชาดนตรีศึกษา

-สาขาวิชาศิลปศึกษา

๓. หลักสูตรศิลปบัณฑิต (ต่อเนื่อง) ๒ ปี

-สาขาวิชาทัศนศิลป์

เปิดรับสมัครตั้งแต่ วันที่ ๑-๓๐ ธันวาคม ๒๕๖๔ ณ คณะและวิทยาลัยในสังกัดสถาบันบัณฑิต
พัฒนศิลป์ทั่วประเทศ รายละเอียดเพิ่มเติมทางเว็บไซต์สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ www.bpi.ac.th หัวข้อ:สมัคร
เข้าศึกษาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ลดค่าบำรุงการศึกษาและค่าธรรมเนียมการเรียน ๓๐% จาก ๑๓,๕๐๐ บาท
เหลือเพียง ๙,๔๕๐ บาท ศึกษาที่ คณะศิลปศึกษา คณะศิลปนาฏดุริยางค์ คณะศิลปวิจิตร วิทยาลัยช่างศิลป์
วิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี และวิทยาลัยนาฏศิลป์ ๑๒ แห่ง ทั่วประเทศ

กิจกรรมการประกวดและการได้รับรางวัล

๕. วันที่ ๑ ตุลาคม ๒๕๖๔ ครู นักเรียนวิทยาลัยนาฏศิลปสุพรรณบุรี ได้รับรางวัล “บุคคล
ต้นแบบแห่งปี ๒๕๖๔” จัดโดยสมาพันธ์องค์กรผู้ทรงคุณค่าของแผ่นดิน แห่งประเทศไทย ได้รับรางวัล ๒ สาขา
ได้แก่

๑. นายจักรกฤษณ์ จำรัตน์

สาขาแม่พิมพ์ดีเด่น

๒. นางสาวรัตนภรณ์ ชัยพงษ์

สาขาเยาวชนต้นแบบด้านส่งเสริมวัฒนธรรม

๓. นายนันหนัช อ่อนศรี

สาขาเยาวชนต้นแบบ ด้านส่งเสริมวัฒนธรรม

๖. วันที่ ๑๔ ตุลาคม ๒๕๖๔ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ขอแสดงความยินดีกับผู้บริหารและคณาจารย์ที่ได้รับรางวัลศิษย์เก่าดีเด่น ประจำปี ๒๕๖๔ คณะศิลปกรรมศาสตร์และวัฒนธรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม ดังนี้

๑. ศิษย์เก่าดีเด่นด้านส่งเสริมคุณธรรมและจริยธรรม ได้แก่ อาจารย์ ดร.สุรัตน์จงดา ผู้ช่วยอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

๒. ศิษย์เก่าดีเด่นด้านความสำเร็จในอาชีพ/หน้าที่การงาน ได้แก่ ดร. นันทวัน สังขวร วิทยาลัยนาฏศิลปลพบุรี

๓. ศิษย์เก่าผู้มีคุณูปการต่อสถาบัน ได้แก่ อาจารย์ ดร. พรสวรรค์ พรดอนก้อ วิทยาลัยนาฏศิลปกาฬสินธุ์

๗. วันที่ ๑๗ ตุลาคม ๒๕๖๔ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ขอแสดงความยินดีกับ อาจารย์วชิระก้องทอง อาจารย์ประจำหมวดวิชาวาดเส้น วิทยาลัยช่างศิลป์ ในโอกาสได้รับรางวัลชนะเลิศ UOB Painting of the Year (ประเภทศิลปินอาชีพ Established Artist Category) ในการประกวดจิตรกรรมยูโอบี ครั้งที่ ๑๒ ประจำปี ๒๕๖๔ ชื่อผลงาน ดินแดนแห่งความสุขพร้อมโอกาสได้เข้าร่วมโครงการศิลปินในพำนัก ณ พิพิธภัณฑ์ศิลปะเอเชีย ฟุกุโอกะ ประเทศญี่ปุ่น

กิจกรรมอื่น ๆ

๘. วันที่ ๒๙ กันยายน ๒๕๖๔ กระทรวงวัฒนธรรม จัดพิธีมอบโล่เชิดชูเกียรติแด่ผู้เกษียณอายุราชการและข้าราชการพลเรือนดีเด่น ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ โดยนายอิทธิพล คุณปลื้ม รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม เป็นประธาน ในวันพุธที่ ๒๙ กันยายน ๒๕๖๔ ณ อาคารหอศิลป์แห่งชาติ กระทรวงวัฒนธรรม โอกาสนี้ นางนิภา โสภาสัมฤทธิ์ อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ร่วมแสดงความยินดีกับผู้เกษียณราชการและข้าราชการดีเด่น ในครั้งนี้ด้วย

๙. วันที่ ๑ ตุลาคม ๒๕๖๔ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ โดย นางนิภา โสภาสัมฤทธิ์ อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ร่วมแสดงความยินดีในโอกาสวันครบรอบสถาปนากระทรวงวัฒนธรรม "ก้าวสู่ ๒ ทศวรรษกระทรวงวัฒนธรรม" ในวันที่ ๑ ตุลาคม ๒๕๖๔ ณ อาคารวัฒนธรรมวิศิษฏ์ กระทรวงวัฒนธรรม

๑๐. วันที่ ๘ ตุลาคม ๒๕๖๔ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ร่วมไว้อาลัย คุณครูประสิทธิ์ ปิ่นแก้ว ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (นาฏศิลป์-โขนลิง) พุทธศักราช ๒๕๕๑ ผู้เชี่ยวชาญนาฏศิลป์ไทย สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ โดยขอความร่วมมือบุคลากรในสังกัดไว้ทุกข์ด้วยการใส่ชุดดำเป็นเวลา ๗ วัน

คณะผู้บริหารและบุคลากรสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ในสังกัดทุกแห่งร่วมทำบุญในงานสวดพระอภิธรรมศพ คุณครูประสิทธิ์ ปิ่นแก้ว ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (นาฏศิลป์-โขนลิง) พุทธศักราช ๒๕๕๑ ผู้เชี่ยวชาญนาฏศิลป์ไทยสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ในวันศุกร์ที่ ๘ ตุลาคม ๒๕๖๔ ณ ศาลา๖ วัดเจ้าอาาม เขตบางขุนนนท์ กรุงเทพมหานคร

ประเด็นที่เสนอสภาสถาบัน

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ

มติสภาสถาบัน รับทราบ

๑.๓ เรื่องที่เลขานุการสภาสถาบันแจ้งที่ประชุมทราบ

๑.๓.๑ ขออนุญาตให้ผู้ที่มีได้เป็นกรรมการเข้าร่วมประชุม

ข้อเท็จจริง

ขออนุญาตผู้ที่มีได้เป็นกรรมการสภาสถาบันเข้าร่วมประชุมสภาสถาบัน จำนวน ๖ ราย ดังนี้

- | | |
|----------------------------------|-----------------------------------|
| ๑. นายวัชรินทร์ อ่าวสินธุ์ศิริ | รองอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ |
| ๒. รองศาสตราจารย์จินตนา สายทองคำ | คณบดีคณะศิลปนาฏดุริยางค์ |
| ๓. นางสาวศิริลักษณ์ ฉลองธรรม | คณบดีคณะศิลปศึกษา |
| ๔. นางพีรานุช รุ่งศรี | ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลปสุโขทัย |
| ๕. นายปิยะพงษ์ กรเกษม | นิติกรชำนาญการพิเศษ |
| ๖. นายเอกชัย แสงแก้ว | นักทรัพยากรบุคคลชำนาญการ |

ประเด็นที่เสนอต่อสภาสถาบัน

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาอนุญาต

มติสภาสถาบัน อนุญาต

ระเบียบวาระที่ ๒ เรื่องรับรองรายงานประชุม ครั้งที่ ๙/๒๕๖๔

ข้อเท็จจริง

การประชุมคณะกรรมการสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ ๙/๒๕๖๔ เมื่อวันที่ ๙/๒๕๖๔ เมื่อวันพฤหัสบดีที่ ๒๓ กันยายน ๒๕๖๔ เป็นการประชุมตามพระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๕๐

เพื่อปฏิบัติตามข้อบังคับสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ว่าด้วยการประชุมสภาสถาบัน พ.ศ. ๒๕๕๒ ข้อ ๖ (๒) “เลขานุการสภาสถาบันมีหน้าที่ จัดทำรายงานการประชุมสภาสถาบัน” และข้อ ๑๙ “กรรมการมีสิทธิแก้ไขเพิ่มเติมรายงานการประชุมให้ตรงตามที่ได้กล่าวไว้ในการประชุมได้ การจะให้แก้ไขหรือไม่นั้น สุดแล้วแต่มติของที่ประชุมจะพิจารณาหรือวินิจฉัยชี้ขาด” เลขานุการขอเสนอรายงานการประชุมดังกล่าวเพื่อรับทราบและพิจารณารับรองรายงานการประชุม ทั้งนี้ ฝ่ายเลขานุการได้นำส่งรายงานการประชุมให้กรรมการสภาสถาบันพิจารณาล่วงหน้าแล้ว

ประเด็นที่เสนอต่อสภาสถาบัน

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณารับรองรายงานการประชุม

มติสภาสถาบัน รับรองรายงานการประชุมสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ ๙/๒๕๖๔ เมื่อวันที่ ๒๓ กันยายน ๒๕๖๔ ทั้ง ๒ เล่ม

ระเบียบวาระที่ ๓ รายงานการติดตามผลการดำเนินงานตามมติและข้อเสนอแนะของสภาสถาบัน

ข้อเท็จจริง

ตามที่สภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ได้มอบหมายให้เลขานุการสภาสถาบัน ดำเนินการติดตามความก้าวหน้าการดำเนินงาน ตามที่ได้รับมอบหมายจากการประชุมสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่

๙/๒๕๖๔ เมื่อวันที่พฤหัสบดีที่ ๒๓ กันยายน ๒๕๖๔ และได้แจ้งให้ทุกหน่วยงานทราบแล้ว ดังนั้น ฝ่ายเลขานุการ
สภาสถาบัน จึงนำรายงานความคืบหน้าการดำเนินงานตามที่ได้รับมอบหมาย จากการประชุมสภาสถาบัน
บัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ ๙/๒๕๖๔

ประเด็นที่เสนอต่อสภาสถาบัน

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ

นายอำนวยการ นวลอนงค์ เลขานุการฯ ได้ชี้แจงว่า การติดตามความก้าวหน้าการดำเนินงาน
ตามที่ได้รับมอบหมายจากการประชุมสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ ๙/๒๕๖๔ เมื่อวันที่ ๒๓ กันยายน
๒๕๖๔ เลขานุการสภาสถาบันได้ดำเนินการเรียบร้อยแล้ว ๙ เรื่อง

มติสภาสถาบัน รับทราบการติดตามผลการดำเนินงานตามมติและข้อเสนอแนะของสภา
สถาบัน

ระเบียบวาระที่ ๔ เรื่องเพื่อทราบ

**๔.๑ ผลการคัดเลือกกรรมการสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประเภทผู้บริหารตามมาตรา
๑๕ (๓)**

ข้อเท็จจริง

ด้วยผู้ช่วยศาสตราจารย์ประวีณา เอี่ยมยี่สุน ตำแหน่ง รองอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
ครบวาระการดำรงตำแหน่งรองอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ในวันที่ ๒๐ สิงหาคม ๒๕๖๔ ตามวาระ
การดำรงตำแหน่งรองอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จึงทำให้พ้นจากตำแหน่งกรรมการสภาสถาบันบัณฑิต
พัฒนศิลป์ ประเภทผู้บริหารตามมาตรา ๑๕ (๓)

ในการนี้ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ได้ดำเนินการตามข้อบังคับสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
ว่าด้วยคุณสมบัติ หลักเกณฑ์และวิธีการได้มาซึ่งกรรมการสภาสถาบันประเภทผู้บริหารตามมาตรา ๑๕ (๓)
พ.ศ. ๒๕๕๑ เพื่อให้ได้มาซึ่งกรรมการสภาสถาบันประเภทผู้บริหารตามมาตรา ๑๕ (๓) เรียบร้อยแล้ว

ประเด็นที่เสนอต่อสภาสถาบันฯ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ ผลการคัดเลือกกรรมการสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประเภท
ผู้บริหารตามมาตรา ๑๕ (๓)

มติสภาสถาบัน รับทราบผลการคัดเลือกกรรมการสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประเภท
ผู้บริหารตามมาตรา ๑๕ (๓)

ระเบียบวาระที่ ๕ เรื่องเพื่อทักท้วง

**๕.๑ - ร่าง - ประกาศสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เรื่อง ให้งดเว้นการเก็บค่าธรรมเนียม
การศึกษาอื่นๆ**

ข้อเท็จจริง

เนื่องด้วยมีการนำเทคโนโลยีมาใช้ในการเผยแพร่ข้อมูลข่าวสาร และในปัจจุบันสถาบันบัณฑิต
พัฒนศิลป์ ได้จัดทำคู่มือนักศึกษาในรูปแบบอิเล็กทรอนิกส์ ประกอบกับมติที่ประชุมผู้บริหารสถาบันบัณฑิต

พัฒนศิลป์ ครั้งที่ ๖/๒๕๖๔ เมื่อวันที่ ๙ กรกฎาคม ๒๕๖๔ เห็นชอบให้จัดทำคู่มือนักศึกษาในรูปแบบไฟล์ อิเล็กทรอนิกส์และให้นักศึกษาดาวนโหลดไฟล์ผ่านเว็บไซต์ของสถาบันฯ และให้ยกเว้นการเรียกเก็บ ค่าธรรมเนียมการศึกษาอื่นๆ ที่เรียกเก็บตามข้อ ๓ (ฉ) ค่าคู่มือนักศึกษา

ในการนี้ กองกิจการนักเรียนนักศึกษา จึงได้ยก - ร่าง - ประกาศสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เรื่อง ให้ยกเว้นการเก็บค่าธรรมเนียมการศึกษาอื่นๆ ขึ้น

ประเด็นที่เสนอต่อสภาสถาบันฯ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาเห็นชอบ - ร่าง - ประกาศสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เรื่อง ให้ยกเว้นการเก็บค่าธรรมเนียมการศึกษาอื่นๆ

ข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะของกรรมการสภาสถาบัน

ศาสตราจารย์กิตติคุณ ดร.บวรศักดิ์ อุวรรณโณ นายกสภาสถาบัน สอบถามว่า การยกเว้น การเรียกเก็บค่าธรรมเนียมมานานเท่าไร

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ประวีณา เอี่ยมยี่สุน รองอธิการบดี ชี้แจงว่า ยกเว้นการเรียกเก็บ ค่าธรรมเนียมตั้งแต่ปีการศึกษา ๒๕๖๔ เป็นต้นไป และจะแก้ไขระเบียบในคราวถัดไป แต่ในปีการศึกษา ๒๕๖๔ จะขอใช้เป็นประกาศฉบับดังกล่าวไปพลางก่อน

๑. การยกเลิกการเรียกเก็บค่าคู่มือนักศึกษาตลอดไปใช่หรือไม่ ฉะนั้นควรใช้วิธีแก้ไขระเบียบ คือ การยกเลิกความใน (ฉ) ของ (๓) ในข้อ ๓ และข้อ ๔ การเก็บค่าธรรมเนียมการศึกษาอื่นๆ ให้ตัด (ฉ) และ ให้มีผลย้อนหลังตั้งแต่ปีการศึกษา ๒๕๖๔ เป็นต้นไป และถือว่าสภาสถาบันแก้ไขและมีมติเห็นชอบระเบียบ ดังกล่าว และนำเสนอนายกสภาสถาบันลงนามต่อไป

ศาสตราจารย์กิตติคุณ ดร.บวรศักดิ์ อุวรรณโณ นายกสภาสถาบัน ชี้แจงว่า วาระดังกล่าว เปลี่ยนจากประกาศสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เรื่อง ให้ยกเว้นการเก็บค่าธรรมเนียมการศึกษาอื่นๆ เป็นระเบียบ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ว่าด้วยค่าบำรุงการศึกษา ค่าลงทะเบียน และค่าธรรมเนียมการศึกษาระดับปริญญาตรี (ฉบับที่ ๓) พ.ศ. ๒๕๖๔ โดยมอบให้กลุ่มนิติการดำเนินการร่างระเบียบดังกล่าว และนำเสนอที่ประชุมสภา สถาบันก่อนปิดการประชุม

มติสภาสถาบัน เห็นชอบและเปลี่ยนเป็นระเบียบสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ว่าด้วยค่าบำรุง การศึกษา ค่าลงทะเบียน และค่าธรรมเนียมการศึกษาระดับปริญญาตรี (ฉบับที่ ๓) พ.ศ. ๒๕๖๔ โดยให้มีผล ตั้งแต่ปีการศึกษา ๒๕๖๔ เป็นต้นไป

ระเบียบวาระที่ ๖ เรื่องเพื่อพิจารณา

๖.๑ การแต่งตั้งคณะกรรมการสรรหาคณะบดีคณะศิลปวิจิตร

ข้อเท็จจริง

ตามคำสั่งสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ที่ ๑๑/๒๕๖๓ ลงวันที่ ๒๙ พฤษภาคม ๒๕๖๓ ได้แต่งตั้งผู้ช่วยศาสตราจารย์ชยากร เรืองจำรูญ ให้ดำรงตำแหน่งคณะบดีคณะศิลปวิจิตร ตั้งแต่วันที่ ๓๑ พฤษภาคม ๒๕๖๓ ถึงวันที่ ๓๐ พฤษภาคม ๒๕๖๗ นั้น

ในการนี้ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชยากร เรืองจำรุญ ลาออกจากตำแหน่งคณบดีคณะศิลปวิจิตร ตั้งแต่วันที่ ๑ สิงหาคม ๒๕๖๔ เนื่องจากมีปัญหาด้านสุขภาพ และสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ในการประชุม ครั้งที่ ๗/๒๕๖๔ เมื่อวันที่ ๒๒ กรกฎาคม ๒๕๖๔ มีมติรับทราบการลาออกจากตำแหน่งคณบดีคณะศิลปวิจิตร

รายละเอียดประกอบการพิจารณา

การแต่งตั้งคณะกรรมการสรรหาคณบดีคณะศิลปวิจิตร

๑. กรรมการสภาสถาบันผู้ทรงคุณวุฒิ ซึ่งสภาสถาบันมอบหมายจำนวนสามคน

๒. ผู้แทนจากคณาจารย์ประจำ ข้าราชการครู และบุคลากรทางการศึกษาของคณะเลือก
กันเองจำนวนสามคนเป็นกรรมการ

๑)

๒)

๓)

ประเด็นที่เสนอต่อสภาสถาบันฯ

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จึงเสนอสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พิจารณาแต่งตั้งกรรมการ
สรรหาคณบดีคณะศิลปวิจิตร ตามข้อบังคับสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ว่าด้วยคุณสมบัติ หลักเกณฑ์ และวิธีการ
สรรหาคณบดี พ.ศ. ๒๕๕๐

๑. กรรมการสภาสถาบันผู้ทรงคุณวุฒิ ซึ่งสภาสถาบันมอบหมายจำนวนสามคน

(๑)

(๒)

(๓)

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา แต่งตั้งคณะกรรมการสรรหาคณบดีคณะศิลปวิจิตร

มติสภาสถาบัน เห็นชอบแต่งตั้งกรรมการสภาสถาบันผู้ทรงคุณวุฒิ ๓ คน เป็นคณะกรรมการ
สรรหาคณบดีคณะศิลปวิจิตร ดังนี้

๑. นางประกอบ ลาภเกษร

๒. ศาสตราจารย์วิบูลย์ ลีสุวรรณ

๓. นายศิลปชัย หอมทรัพย์

๖.๒ การแต่งตั้งคณะอนุกรรมการประเมินผลการปฏิบัติงานของผู้บริหารหน่วยงานใน สังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ข้อเท็จจริง

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ขอแต่งตั้งคณะอนุกรรมการประเมินผลการปฏิบัติงาน
ของผู้บริหารหน่วยงานในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ มีหน้าที่ประเมินผลการปฏิบัติงานของผู้บริหาร
หน่วยงานในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เพื่อให้การดำเนินงานในสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เป็นไปตาม
ยุทธศาสตร์สอดคล้องตามตัวชี้วัด และบรรลุเป้าหมายตามแผนกลยุทธ์การพัฒนาศาสนาบัณฑิตพัฒนศิลป์

ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ รวมทั้งติดตามความก้าวหน้าของการดำเนินงานตามนโยบายที่ได้แถลงไว้ ต่อสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ประเด็นที่เสนอต่อสภาสถาบันฯ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาอนุมัติ แต่งตั้งคณะกรรมการประเมินผลการปฏิบัติงานของผู้บริหารหน่วยงานในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

มติสภาสถาบัน อนุมัติแต่งตั้งคณะกรรมการประเมินผลการปฏิบัติงานของผู้บริหารหน่วยงานในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ โดยแต่งตั้งกรรมการสภาสถาบันผู้ทรงคุณวุฒิ จำนวน ๓ ท่าน ดังนี้

- | | |
|---------------------------------------|------------------|
| ๑. นายขจร จิตสุขุมมงคล | ประธานคณะกรรมการ |
| ๒. รองศาสตราจารย์ณรงค์ชัย ปิฎกักรัตน์ | อนุกรรมการ |
| ๓. นางสาวสุทธาสินี วัชรบูล | อนุกรรมการ |

๖.๓ การพิจารณาเงินเดือนผู้บริหารที่ไม่เป็นข้าราชการ

ข้อเท็จจริง

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ มีข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา ซึ่งได้รับการแต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่งผู้อำนวยการวิทยาลัย และคณบดี เกษียณอายุราชการ ณ วันที่ ๓๐ กันยายน ๒๕๖๔ จำนวน ๒ ราย ดังนี้

๑. ตามคำสั่งสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ที่ ๖๖/๒๕๖๐ ลงวันวันที่ ๓๐ พฤศจิกายน ๒๕๖๐ ได้แต่งตั้ง นางอารีย์ สีลาพันธ์ ตำแหน่งครู วิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ ดำรงตำแหน่งผู้อำนวยการวิทยาลัยช่างศิลป์นครศรีธรรมราช ตั้งแต่วันที่ ๒๐ พฤศจิกายน ๒๕๖๐ ถึงวันที่ ๑๙ พฤศจิกายน ๒๕๖๔ และได้เกษียณอายุราชการ เมื่อวันที่ ๓๐ กันยายน ๒๕๖๔ แต่ยังคงอยู่ในวาระการดำรงตำแหน่งผู้อำนวยการวิทยาลัย ตามมาตรา ๓๙ วรรคสองมาตรา ๓๑ วรรคสี่ แห่งพระราชบัญญัติสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๕๐

๒. ตามคำสั่งสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ที่ ๑๐/๒๕๖๓ ลงวันวันที่ ๒๙ พฤษภาคม ๒๕๖๓ ได้แต่งตั้งรองศาสตราจารย์จินตนา สายทองคำ ตำแหน่งคณบดีคณะศิลปนาฏดุริยางค์ ตั้งแต่วันที่ ๓๑ พฤษภาคม ๒๕๖๓ ถึงวันที่ ๓๐ พฤษภาคม ๒๕๖๗ และได้เกษียณอายุราชการ เมื่อวันที่ ๓๐ กันยายน ๒๕๖๔ แต่ยังคงอยู่ในวาระการดำรงตำแหน่งคณบดี ตามมาตรา ๓๑ วรรคสี่ แห่งพระราชบัญญัติสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๕๐

คณะศิลปนาฏดุริยางค์ ได้มีการจัดทำแผนการใช้จ่ายงบประมาณจากเงินรายได้ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕ (งบบุคลากร ค่าตอบแทน) รายละเอียดตามหนังสือคณะศิลปนาฏดุริยางค์ ที่ วธ ๐๘๐๓/๗๖๕ ลงวันที่ ๑๔ กันยายน ๒๕๖๔

ประเด็นที่เสนอต่อสภาสถาบันฯ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา ดังนี้

๑. พิจารณาอนุมัติกำหนดเงินเดือนผู้บริหารที่ไม่เป็นข้าราชการ ตามระเบียบสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ว่าด้วยการจ่ายเงินเดือนผู้บริหารที่ไม่เป็นข้าราชการ พ.ศ. ๒๕๕๙ จำนวน ๒ ราย ดังนี้

๑.๑ นางอารีย์ สีลาพันธ์ ผู้รับบำนาญ ดำรงตำแหน่งผู้อำนวยการวิทยาลัยช่างศิลป นครศรีธรรมราช ตั้งแต่วันที่ ๑ ตุลาคม ๒๕๖๔ ถึงวันที่ ๑๙ พฤศจิกายน ๒๕๖๔

๑.๒ รองศาสตราจารย์จินตนา สายทองคำ ผู้รับบำนาญ ดำรงตำแหน่งคณบดีคณะศิลปนาฏดุริยางค์ ตั้งแต่วันที่ ๑ ตุลาคม ๒๕๖๔ ถึงวันที่ ๓๐ พฤษภาคม ๒๕๖๗

๒. มอบให้วิทยาลัยช่างศิลปนครศรีธรรมราช และคณะศิลปนาฏดุริยางค์ ปรับแผนการใช้จ่ายงบประมาณจากเงินรายได้ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕ งบบุคลากร (ค่าตอบแทน) เพื่อเป็นค่าตอบแทนผู้บริหารที่ไม่เป็นข้าราชการ ต่อไป

ข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะของกรรมการสถาบัน

๑. ข้าราชการบำนาญที่ดำรงตำแหน่งผู้บริหาร ที่ผ่านมามีผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป ร้อยเอ็ด ซึ่งสถาบันเห็นชอบให้ได้รับเงินเดือนเริ่มต้นที่ ๓๐,๐๐๐ บาท

๒. กรณีมีตัวอย่างที่ปฏิบัติอยู่แล้วก็ควรใช้เป็นแนวทางหรือแนวปฏิบัติต่อไป ขอเสนอเงินเดือน เริ่มต้นที่ ๓๐,๐๐๐ บาท

มติสถาบัน ๑. อนุมัติเงินเดือนผู้บริหารที่ไม่เป็นข้าราชการ ให้ได้รับเงินเดือนๆ ละ ๓๐,๐๐๐ บาท จำนวน ๒ ราย ดังนี้

๑) นางอารีย์ สีลาพันธ์ ผู้อำนวยการวิทยาลัยช่างศิลปนครศรีธรรมราช

๒) รองศาสตราจารย์จินตนา สายทองคำ ดำรงตำแหน่งคณบดีคณะศิลปนาฏดุริยางค์

๒. มอบให้วิทยาลัยช่างศิลปนครศรีธรรมราช และคณะศิลปนาฏดุริยางค์ ปรับแผนการใช้จ่ายงบประมาณจากเงินรายได้ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕ งบบุคลากร (ค่าตอบแทน) เพื่อเป็นค่าตอบแทนผู้บริหารที่ไม่เป็นข้าราชการ ต่อไป

๖.๔ การขออนุมัติใช้เงินรายได้สะสม ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์สำหรับไปจ่ายชดเชย งบประมาณรายจ่ายที่พับไป

ข้อเท็จจริง

ตามที่สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ได้รับการจัดสรรงบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๓ งบลงทุน รายการก่อสร้างอาคารเก็บเครื่องแต่งกายโขนละคร เครื่องดนตรี วัสดุอุปกรณ์ ประกอบการแสดง วิทยาลัยนาฏศิลปสุโขทัย งบประมาณ ๑๕,๐๐๐,๐๐๐ บาท (สิบห้าล้านบาทถ้วน) และได้ดำเนินการจัดหาผู้รับจ้างโดยวิธีการประกวดราคาทางอิเล็กทรอนิกส์ (e-bidding) ได้ผู้รับจ้าง คือ บริษัท อรุณดิษฐ์ เอ็นจิเนีย จำกัด ตามสัญญาจ้าง เลขที่ สจ.๐๑/๒๕๖๓ ลงวันที่ ๒๗ มีนาคม ๒๕๖๓ ในวงเงิน ๑๒,๔๙๘,๐๐๐ บาท (สิบสองล้านสี่แสนเก้าหมื่นแปดพันบาทถ้วน) กำหนดระยะเวลาก่อสร้าง ๓๐๐ วัน ระยะเวลาตั้งแต่วันที่ ๒๗ มีนาคม ๒๕๖๓ ถึง ๒๑ มกราคม ๒๕๖๔

วิทยาลัยนาฏศิลปสุโขทัย ได้รับอนุมัติให้กันเงินไว้เบิกเหลือในปี และขยายระยะเวลาการเบิกจ่ายเงินในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ โดยเบิกจ่ายเงินงบประมาณได้จำนวน ๗ งวดงาน จำนวนเงิน ๙,๙๙๘,๔๐๐ บาท (เก้าล้านเก้าแสนเก้าหมื่นแปดพันสี่ร้อยบาทถ้วน) และไม่สามารถเบิกจ่ายค่าก่อสร้าง

ในงวดที่ ๘ จำนวน ๒,๔๙๙,๖๐๐ บาท (สองล้านสี่แสนเก้าหมื่นเก้าพันหกร้อยบาทถ้วน) เนื่องจากงบประมาณถูกพับไป โดยผลของกฎหมาย พระราชบัญญัติวิธีการงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๑

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์จึงต้องนำเงินงบประมาณหรือเงินนอกงบประมาณไปชดเชยค่าใช้จ่ายในการดำเนินการงานก่อสร้างในงวดงานที่ ๘ จำนวน ๒,๔๙๙,๖๐๐ บาท (สองล้านสี่แสนเก้าหมื่นเก้าพันหกร้อยบาทถ้วน)

ในการนี้ ตามหนังสือสำนักงบประมาณ ด่วนที่สุดที่ นร ๐๗๐๒/ว๖๔ ลงวันที่ ๕ มีนาคม ๒๕๖๔ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ได้ตรวจสอบงบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕ วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย ได้รับงบประมาณตามพระราชบัญญัติงบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕ งบลงทุน ค่าครุภัณฑ์ จำนวน ๑ รายการ งบประมาณ ๔๔๕,๐๐๐ บาท (สี่แสนสี่หมื่นห้าพันบาทถ้วน) และงบลงทุน ค่าสิ่งก่อสร้าง รายการผูกพันงบประมาณ จำนวน ๑ รายการ งบประมาณ ๕๑,๖๘๐,๐๐๐ บาท (ห้าสิบล้านหกแสนแปดหมื่นบาทถ้วน) ซึ่งงบประมาณดังกล่าวไม่สามารถนำมาใช้ได้ จึงมีความจำเป็นต้องนำเงินรายได้ (เงินนอกงบประมาณ) ไปใช้ชดเชยงบประมาณที่พับไป

ประเด็นที่เสนอต่อสภาสถาบันฯ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาอนุมัติให้วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย นำงบประมาณเงินรายได้สะสมของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ที่เก็บรักษาไว้ ณ คลังจังหวัดสุโขทัย มาใช้เป็นค่าใช้จ่ายในการดำเนินการก่อสร้างในงวดงานที่ ๘ งบประมาณ ๒,๔๙๙,๖๐๐ บาท (สองล้านสี่แสนเก้าหมื่นเก้าพันหกร้อยบาทถ้วน)

ข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะของกรรมการสภาสถาบัน

ศาสตราจารย์กิตติคุณ ดร.บวรศักดิ์ อุวรรณโณ นายกสภาสถาบัน สอบถามว่า กรณีดังกล่าวไม่ควรจะเป็นงบประมาณที่พับไป ควรทำเรื่องไปที่สำนักงบประมาณโดยใช้เหตุผลดังกล่าวนี้ว่าเป็นงบประมาณที่พับไปไม่ได้ เนื่องจากเป็นเหตุสุดวิสัย

นายวัชรินทร์ อ่าวสินธุ์ศิริ รองอธิการบดี ชี้แจงว่า เรื่องดังกล่าวได้นำเรียนกับสำนักงบประมาณ โดยหารือกับผู้อำนวยการส่วนจัดทำงานงบประมาณกระทรวงวัฒนธรรม ซึ่งกำกับดูแลการจัดทำงบประมาณของสำนักงบประมาณ และได้นำข้อมูลเบื้องต้นให้ท่านได้ศึกษาและให้ความเห็นว่าต้องดำเนินการให้เป็นไปตามพระราชบัญญัติวิธีการงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๑ และได้หารือข้อกฎหมายกับผู้อำนวยการกองกฎหมายของสำนักงบประมาณ ได้ให้ความเห็นว่าให้ใช้ตามหนังสือด่วนที่สุดที่ นร ๐๗๐๒/ว๖๔ คือ งบประมาณพับไปและใช้วิธีการโอนเปลี่ยนแปลงงบประมาณในปีปัจจุบันไปชดเชยหรือใช้เงินนอกงบประมาณของหน่วยรับงบประมาณไปชดเชย

สำหรับการกลั่นกรองคณะกรรมการบริหารเงินรายได้ มีมติเห็นชอบให้ใช้เงินสะสมของวิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัยไปชดเชย

ศาสตราจารย์กิตติคุณ ดร.บวรศักดิ์ อุวรรณโณ นายกสภาสถาบัน สอบถามว่า ควรหาวิธีแก้ปัญหาหากเกิดปัญหาลักษณะนี้ขึ้น การโอนเปลี่ยนแปลงควรดูในภาพรวมทั้งสถาบันฯ ไม่ควรแยกของคณะหรือวิทยาลัย

๑. ขอทราบรายละเอียดการนำเงินนอกงบประมาณไปชดเชยงบประมาณที่พับไป ให้หน่วยรับงบประมาณดำเนินการตามระเบียบหรือข้อบังคับของหน่วยรับงบประมาณ โดยไม่ต้องขออนุมัติจากสำนัก

งบประมาณ เว้นแต่ระเบียบหรือข้อบังคับนั้นกำหนดว่าเป็นกรณีที่ต้องขออนุมัติจากสำนักงบประมาณของสถาบันฯ มีระเบียบหรือข้อบังคับที่พูดถึงเรื่องการเงินนอกงบประมาณไปชัดเจนในส่วนนี้หรือไม่

นายวัชรินทร์ อ่าวสินธุ์ศิริ รองอธิการบดี ชี้แจงว่า สถาบันฯ ได้หารือกับสำนักงบประมาณ และส่งข้อบังคับว่าด้วยเงินรายได้และการบริหารเงินรายได้ พ.ศ. ๒๕๖๒ ให้กองกฎหมายของสำนักงบประมาณศึกษารายละเอียดและวินิจฉัยว่าอยู่ใน (๓) ที่จะต้องจัดสรรงบประมาณหรือไม่ และมีข้อบังคับเงินรายได้หมวด ๕ ข้อ ๒๕ การใช้จ่ายเงินรายได้สะสม ซึ่งมีกำหนดว่าให้ใช้ในกรณีที่เงินรายจ่ายที่ส่วนราชการไม่ได้รับจัดสรรงบประมาณหรือได้รับการจัดสรรงบประมาณไม่เพียงพอแต่มีความจำเป็นต้องใช้โดยก่อนนี้ผูกพันโดยเร็วหากไม่ดำเนินการจะเกิดความเสียหายแก่ราชการ โดยส่วนราชการไม่สามารถปรับแผนการปฏิบัติงานและแผนการใช้จ่ายงบประมาณได้ หรือดำเนินการปรับแผนการปฏิบัติงานหรือแผนการใช้จ่ายงบประมาณแล้วแต่งบประมาณไม่เพียงพอให้เสนอขออนุมัติต่อสภาสถาบันเป็นรายกรณี เมื่อกองกฎหมายของสำนักงบประมาณตรวจดูรายละเอียดแล้วคือให้ใช้ได้โดยเป็นเรื่องที่ไม่ไปชัดเจนงบประมาณที่ปรับไปจะทำให้เกิดความเสียหายแก่ราชการ และข้อบังคับเงินรายได้ของสถาบัน ไม่ได้กำหนดว่าต้องไปขอที่สำนักงบประมาณแต่ให้อำนาจของสภาสถาบัน

๒. ควรระบุรายละเอียดให้ชัดเจนว่าสภาสถาบันอนุมัติโดยอาศัยอำนาจตามข้อ ๒๕ ของข้อบังคับสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ว่าด้วยเงินรายได้และการบริหารเงินรายได้ พ.ศ. ๒๕๖๒

๓. ทาหรือเป็นการภายในหรือมีหนังสือเป็นทางการไปยังสำนักงบประมาณ เนื่องจากมีเหตุสุดวิสัย คือ น้ำท่วม ทำให้สำนักงบประมาณถึงแม้ว่าขออนุมัติไม่ได้

นายวัชรินทร์ อ่าวสินธุ์ศิริ รองอธิการบดี ชี้แจงว่า สำนักงบประมาณยึดตามพระราชบัญญัติวิธีการงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๑ ซึ่งกำหนดไว้ชัดเจนว่าเงินงบประมาณที่ก่อนนี้ผูกพันไว้ ถ้าเบิกจ่ายไม่ทันปีงบประมาณเดียวกันให้คืนเงินเหลือในปีได้ไม่เกิน ๖ เดือน และถ้าหากว่ายังมีความจำเป็นต้องดำเนินการต่อให้ขยายการกันเงินไว้อีกไม่เกิน ๖ เดือน เท่ากับว่าขยายการกันเงินเหลือในปีได้ไม่เกิน ๑ ปีงบประมาณเท่านั้น หลังจากนั้นเป็นงบประมาณที่พับไป ซึ่งเรื่องดังกล่าวเป็นงบประมาณปี ๒๕๖๓ ได้ขอคืนเงินเหลือปีและขยายการกันเงินเหลือปีมาอีกหนึ่งปีงบประมาณภายในปีงบประมาณ ๒๕๖๔ และงานงวดที่ ๘ ดำเนินการส่งมอบไม่ทันภายในสิ้นปีงบประมาณ ๒๕๖๔ จึงเป็นเหตุให้พับไปตามพระราชบัญญัติวิธีการงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๑

มติสภาสถาบัน อนุมัติให้วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย นำงบประมาณเงินรายได้สะสมของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ที่เก็บรักษาไว้ ณ คลังจังหวัดสุโขทัย มาใช้เป็นค่าใช้จ่ายในการดำเนินการก่อสร้างในงวดงานที่ ๘ งบประมาณ ๒,๔๙๙,๖๐๐ บาท (สองล้านสี่แสนเก้าหมื่นเก้าพันหกร้อยบาทถ้วน) โดยอาศัยอำนาจตามข้อ ๒๕ แห่งข้อบังคับสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ว่าด้วยเงินรายได้และการบริหารเงินรายได้ พ.ศ. ๒๕๖๒

๖.๕ การขยายเวลาการคัดเลือกกรรมการสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประเภทผู้บริหาร
ตามมาตรา ๑๕ (๓)

“สถาบันฯ ขอถอนเรื่อง”

ระเบียบวาระที่ ๗ เรื่องอื่น ๆ

๗.๑ กำหนดการประชุมสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ ๑๑/๒๕๖๔

ผู้ช่วยศาสตราจารย์อำนาจ นวลอนงค์ เลขานุการสภาสถาบัน ได้แจ้งให้ที่ประชุมทราบว่า กำหนดการประชุมสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ ๑๑/๒๕๖๔ วันพฤหัสบดีที่ ๑๘ พฤศจิกายน ๒๕๖๔ เวลา ๑๓.๓๐ น. ณ ห้องประชุม ๑ ชั้น ๒ สำนักงานอธิการบดี (วังหน้า)

มติสภาสถาบัน รับทราบ

๗.๒ การแต่งตั้งคณะกรรมการประเมินผลการปฏิบัติงานของอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ข้อเท็จจริง

ด้วยสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ในการประชุมครั้งที่ ๙/๒๕๖๔ เมื่อวันที่ ๒๓ กันยายน ๒๕๖๔ มีมติเห็นชอบข้อบังคับสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ว่าด้วยหลักเกณฑ์และวิธีการติดตามและประเมินผลการปฏิบัติงานของอธิการบดี พ.ศ. ๒๕๖๔

ในการนี้ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จึงขอเสนอแต่งตั้งคณะกรรมการประเมินผลการปฏิบัติงานของอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เพื่อติดตามและประเมินผลการปฏิบัติงานของอธิการบดีให้สอดคล้องกับแผนพัฒนาสถาบัน และแผนปฏิบัติราชการประจำปีของสถาบัน

ประเด็นที่เสนอต่อสภาสถาบันฯ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาอนุมัติ แต่งตั้งคณะกรรมการประเมินผลการปฏิบัติงานของอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

มติสภาสถาบัน อนุมัติแต่งตั้งคณะกรรมการประเมินผลการปฏิบัติงานของอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ โดยแต่งตั้งกรรมการสภาสถาบันผู้ทรงคุณวุฒิ จำนวน ๒ ท่าน ดังนี้

- | | |
|------------------------|------------------|
| ๑. นายขจร จิตสุขุมมงคล | ประธานอนุกรรมการ |
| ๒. นางจิตนา มีแสงพราว | อนุกรรมการ |

เลิกประชุม เวลา ๑๖.๐๕ น.

นายวันเฉลิม สว่างไสว ผู้จัดรายงานการประชุม
ผู้ช่วยศาสตราจารย์อำนาจ นวลอนงค์ ผู้ตรวจรายงานการประชุม