



ประกาศสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

เรื่อง ผลการตัดสินผู้ผ่านเข้ารอบชิงชนะเลิศ การประกวดดนตรีไทย ประเภทวงปี่พาทย์ไม้นวมเครื่องคู่
การประกวดนาฏศิลป์ ดนตรี คีตศิลป์แห่งชาติ ครั้งที่ ๖
ประจำปี ๒๕๖๕

ด้วยสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ได้จัดทำโครงการประกวดนาฏศิลป์ดนตรีคีตศิลป์แห่งชาติ
ครั้งที่ ๖ ประจำปี ๒๕๖๕ โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อให้เยาวชนทั่วประเทศตระหนัก เห็นความสำคัญในคุณค่า
ของวัฒนธรรมด้านนาฏศิลป์ ดนตรี คีตศิลป์ มีส่วนร่วมในการส่งเสริม และพัฒนาคุณค่าของตน ให้เกิด
ความภาคภูมิใจในตนเอง เพื่อยังประโยชน์ต่ออนาคตของชาติต่อไป

บัดนี้ คณะกรรมการได้พิจารณาและตัดสินการประกวดดนตรีไทย ประเภทวงปี่พาทย์ไม้นวม
เครื่องคู่ รอบพิจารณาจากวีดิทัศน์ เข้าสู่รอบชิงชนะเลิศ เป็นที่เรียบร้อยแล้ว จึงขอประกาศรายนามสถานศึกษา
ที่ผ่านเข้ารอบชิงถ้วยพระราชทานฯ จำนวน ๑๐ สถานศึกษา ตามลำดับการสมัครเข้าประกวด ดังรายนาม
ต่อไปนี้

๑.	โรงเรียนสงวนหญิง	สุพรรณบุรี
๒.	โรงเรียนพะตงวิทยามูลนิธิ	สงขลา
๓.	โรงเรียนสอาดเผดิมวิทยา	ชุมพร
๔.	โรงเรียนราชวินิตบางแก้ว	สมุทรปราการ
๕.	โรงเรียนเตรียมอุดมศึกษา	กรุงเทพมหานคร
๖.	โรงเรียนมหาวชิราวุธ	สงขลา
๗.	โรงเรียนเทพศิรินทร์	กรุงเทพมหานคร
๘.	โรงเรียนมัธยมวัดควนวิเศษมูลนิธิ	ตรัง
๙.	โรงเรียนสิงห์บุรี	สิงห์บุรี
๑๐.	โรงเรียนบดินทรเดชา (สิงห์ สิงหเสนี)	กรุงเทพมหานคร

ทั้งนี้ ในการประกวดรอบชิงชนะเลิศ ให้ระนาดเอกดำเนินทำนองโดยงดใช้ลูกกลีบ
(ลูกระนาดเอกลูกที่ ๒๒) และงดใช้เครื่องประกอบจังหวะที่เป็นเครื่องภาษา ให้ใช้เฉพาะกลองแขกบรรเลงเท่านั้น

ประกาศ ณ วันที่ ๑๗ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๕

(นางนิภา โสภาสัมฤทธิ์)

อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์



ประกาศสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
เรื่อง ผลการตัดสินผู้ผ่านเข้ารอบชิงชนะเลิศ การประกวดดนตรีไทย ประเภทเดี่ยว ระนาดทุ้ม
การประกวดนาฏศิลป์ ดนตรี คีตศิลป์แห่งชาติ ครั้งที่ ๖
ประจำปี ๒๕๖๕

ด้วยสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ได้จัดทำโครงการประกวดนาฏศิลป์ ดนตรี คีตศิลป์แห่งชาติ ครั้งที่ ๖ ประจำปี ๒๕๖๕ โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อให้เยาวชนทั่วประเทศตระหนัก เห็นความสำคัญในคุณค่าของวัฒนธรรมด้านนาฏศิลป์ ดนตรี คีตศิลป์ มีส่วนร่วมในการส่งเสริม และพัฒนาคุณค่าของตน ให้เกิดความภาคภูมิใจในตนเอง เพื่อยังประโยชน์ต่ออนาคตของชาติต่อไป

บัดนี้ คณะกรรมการได้พิจารณาและตัดสินการประกวดดนตรีไทย ประเภทเดี่ยว ระนาดทุ้ม รอบพิจารณาจากวีดีทัศน์ เข้าสู่รอบชิงชนะเลิศ เป็นที่เรียบร้อยแล้ว จึงขอประกาศรายนามและสถานศึกษาของผู้เข้าประกวดที่ผ่านเข้ารอบชิงชนะเลิศ จำนวน ๕ คน ตามลำดับการสมัครเข้าประกวด ดังรายนามต่อไปนี้

- | | | |
|-----------------------------------|---------------------------|---------------|
| ๑. นายยศกร ภูทอง | โรงเรียนมัธยมวัดสิงห์ | กรุงเทพมหานคร |
| ๒. นายกิตติวัฒน์ แผ่นผา | โรงเรียนพิจิตรพิทยาคม | พิจิตร |
| ๓. เด็กหญิงนุชวรารกรณ์ วิบูลพันธ์ | โรงเรียนมหาวิทยาลัยราชภัฏ | สงขลา |
| ๔. นางสาวจิตาภา ตั้งนิตยวงศ์ | โรงเรียนเตรียมอุดมศึกษา | กรุงเทพมหานคร |
| ๕. นายธรรศ จักษา | โรงเรียนเตรียมอุดมศึกษา | กรุงเทพมหานคร |

ประกาศ ณ วันที่ ๑๗ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๕

(นางนิภา โสภาสัมฤทธิ์)
อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์



ประกาศสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
เรื่อง ผลการตัดสินผู้ผ่านเข้ารอบชิงชนะเลิศ การประกวดดนตรีไทย ประเภทเดี่ยว ซอฮู้
การประกวดนาฏศิลป์ ดนตรี คีตศิลป์แห่งชาติ ครั้งที่ ๖
ประจำปี ๒๕๖๕

ด้วยสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ได้จัดทำโครงการประกวดนาฏศิลป์ ดนตรี คีตศิลป์แห่งชาติ ครั้งที่ ๖ ประจำปี ๒๕๖๕ โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อให้เยาวชนทั่วประเทศตระหนัก เห็นความสำคัญในคุณค่าของวัฒนธรรมด้านนาฏศิลป์ ดนตรี คีตศิลป์ มีส่วนร่วมในการส่งเสริม และพัฒนาคุณค่าของตน ให้เกิดความภาคภูมิใจในตนเอง เพื่อยังประโยชน์ต่ออนาคตของชาติต่อไป

บัดนี้ คณะกรรมการได้พิจารณาและตัดสินการประกวดดนตรีไทย ประเภทเดี่ยว ซอฮู้ รอบพิจารณาจากวีดีทัศน์ เข้าสู่รอบชิงชนะเลิศ เป็นที่เรียบร้อยแล้ว จึงขอประกาศรายนามและสถานศึกษาของผู้เข้าประกวดที่ผ่านเข้ารอบชิงชนะเลิศ จำนวน ๕ คน ตามลำดับการสมัครเข้าประกวด ดังรายนามต่อไปนี้

- | | | |
|------------------------------------|------------------------|---------------|
| ๑. เด็กหญิงเปรมอัสพร อำนวยชัยศิลป์ | โรงเรียนสงวนหญิง | สุพรรณบุรี |
| ๒. นายธนะพัฒน์ ฐานิตสรณ์ | โรงเรียนมัธยมวัดสิงห์ | กรุงเทพมหานคร |
| ๓. นางสาวปาณิสรา บุญโยประการ | โรงเรียนมัธยมวัดสิงห์ | กรุงเทพมหานคร |
| ๔. นายศุภวัฒน์ เสริมสร้าง | โรงเรียนวัดสุทธิวราราม | กรุงเทพมหานคร |
| ๕. นายนนทภัทร สุวรรณรัมย์ | โรงเรียนมหาวชิราวุธ | สงขลา |

ประกาศ ณ วันที่ ๑๗ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๕

(นางนิภา โสภาสัมฤทธิ์)
อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์



ประกาศสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

เรื่อง ผลการตัดสินผู้ผ่านเข้ารอบชิงชนะเลิศ การประกวดดนตรีไทย ประเภทเดี่ยว ขับร้องเพลงไทย
การประกวดนาฏศิลป์ ดนตรี คีตศิลป์แห่งชาติ ครั้งที่ ๖
ประจำปี ๒๕๖๕

ด้วยสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ได้จัดทำโครงการประกวดนาฏศิลป์ ดนตรี คีตศิลป์แห่งชาติ
ครั้งที่ ๖ ประจำปี ๒๕๖๕ โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อให้เยาวชนทั่วประเทศตระหนัก เห็นความสำคัญในคุณค่า
ของวัฒนธรรมด้านนาฏศิลป์ ดนตรี คีตศิลป์ มีส่วนร่วมในการส่งเสริม และพัฒนาคุณค่าของตน ให้เกิด
ความภาคภูมิใจในตนเอง เพื่อยังประโยชน์ต่ออนาคตของชาติต่อไป

บัดนี้ คณะกรรมการได้พิจารณาและตัดสินการประกวดดนตรีไทย ประเภทเดี่ยว ขับร้อง
เพลงไทย รอบพิจารณาจากวีดิทัศน์ เข้าสู่รอบชิงชนะเลิศ เป็นที่เรียบร้อยแล้ว จึงขอประกาศรายนามและ
สถานศึกษาของ ผู้เข้าประกวดที่ผ่านเข้ารอบชิงชนะเลิศ จำนวน ๕ คน ตามลำดับการสมัครเข้าประกวด
ดังรายนามต่อไปนี้

๑. นายวุฒิชัย ตีรักษา	โรงเรียนศรีกระนวนวิทยาคม	ขอนแก่น
๒. เด็กหญิงธัญชนก ปานตุน	โรงเรียนทุ่งสง	นครศรีธรรมราช
๓. นางสาวปรารีย์ ศรีไสย	โรงเรียนมหาวชิราวุธ	สงขลา
๔. นายอิศรณวงศ์ ภัทรรุ่งเรืองกุล	โรงเรียนบดินทรเดชา (สิงห์ สิงหเสนี)	กรุงเทพมหานคร
๕. เด็กหญิงพิชญธิดา ตะโกทอง	โรงเรียนสิงห์บุรี	สิงห์บุรี

ประกาศ ณ วันที่ ๑๗ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๕

(นางนิภา โสภาสัมฤทธิ์)
อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์