

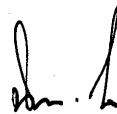


แผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2565
ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

คำนำ

แผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2565 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จัดทำขึ้นเพื่อเป็นแผนการดำเนินงานของหน่วยงานในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ซึ่งสอดคล้องกับแผนพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. 2565 – 2569 และแผนกลยุทธ์ทางการเงินสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. 2565 – 2569 โดยแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2565 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ฉบับนี้ ประกอบด้วยส่วนที่ 1 ข้อมูลพื้นฐาน ส่วนที่ 2 แผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2565 และส่วนที่ 3 การติดตามผลการดำเนินงาน ทั้งนี้ นำไปใช้เป็นกรอบแนวทางในการปฏิบัติงานของหน่วยงานในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ให้เป็นรูปธรรม พร้อมทั้งใช้กำกับ ติดตามความก้าวหน้า และรายงานผลการดำเนินงาน แผนงาน โครงการ/กิจกรรม/รายการ ในแต่ละผลผลิตให้สามารถดำเนินการได้ตามเป้าหมายอย่างมีประสิทธิภาพ

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ขอขอบคุณทุกหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง และผู้ประสานงานทุกท่านที่ได้มีส่วนร่วมในการสนับสนุนข้อมูลต่าง ๆ ทำให้การจัดทำแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2565 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ สำเร็จลุล่วงไปได้ด้วยดี หวังเป็นอย่างยิ่งว่าทุกหน่วยงานจะได้ร่วมกันขับเคลื่อนแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2565 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ไปสู่การปฏิบัติให้บรรลุวัตถุประสงค์ และเกิดประโยชน์สูงสุดต่อสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์



(นางนิภา โสภาสัมฤทธิ์)

อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

สารบัญ

	หน้า
คำนำ	ก
ส่วนที่ 1 ข้อมูลพื้นฐาน	
1.1 บทนำ	2
1.2 โครงสร้างการแบ่งส่วนราชการในสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	3
1.3 โครงสร้างการบริหารส่วนราชการในสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	4
1.4 จำนวนบุคลากร ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2565	5
1.5 หลักสูตรที่เปิดการเรียนการสอนในสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2565	9
1.6 จำนวนและแผนการรับนักเรียน นักศึกษา ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2565	12
1.7 นโยบายในการบริหารสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ของอธิการบดี ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2565 ..	14
1.8 แผนภูมิความเชื่อมโยงระหว่างแผนพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. 2565 – 2569 กับนโยบายและ แผนงานอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2565	17
ส่วนที่ 2 แผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2565	
2.1 การขับเคลื่อนแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2565 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์.....	20
2.1.1 ยุทธศาสตร์ เป้าประสงค์ ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ กลยุทธ์ ตัวชี้วัดกลยุทธ์ และค่าเป้าหมาย ที่จะดำเนินการในปีงบประมาณ พ.ศ. 2565	20
2.1.2 นโยบาย มาตรการ และแนวทางในการขับเคลื่อนแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2565 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	81
2.2 งบประมาณรายจ่าย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2565	97
2.2.1 สรุปงบประมาณรายจ่าย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2565	97
2.2.2 งบประมาณรายจ่ายจากงบประมาณแผ่นดิน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2565	98
2.2.3 งบประมาณรายจ่ายจากเงินรายได้ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2565.....	99
2.2.4 การจัดสรรงบประมาณจำแนกตามประเด็นยุทธศาสตร์ (งบประมาณแผ่นดิน และงบประมาณจากเงินรายได้).....	100
2.2.5 แผนปฏิบัติการและแผนการใช้จ่ายงบประมาณประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2565 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	
2.2.5.1 แผนปฏิบัติการและแผนการใช้จ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2565 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (จำแนกตามภารกิจยุทธศาสตร์)	106
2.2.5.2 แผนปฏิบัติการและแผนการใช้จ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2565 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (จำแนกตามภารกิจพื้นฐาน)	142

สารบัญ (ต่อ)

ส่วนที่ 3 การติดตามผลการดำเนินงาน

3.1 ผู้ให้ข้อมูลในการติดตามผลการดำเนินงาน	158
3.2 วิธีการดำเนินการติดตามผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัดของแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2565 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	158
3.3 เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูล	159
3.4 การเก็บรวบรวมข้อมูล การวิเคราะห์ข้อมูล และการรายงานผล	160

ภาคผนวก

➤ คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการจัดทำแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2565 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ...	162
--	-----

ส่วนที่ 1

ข้อมูลพื้นฐาน

ส่วนที่ 1

ข้อมูลพื้นฐาน

1.1 บทนำ

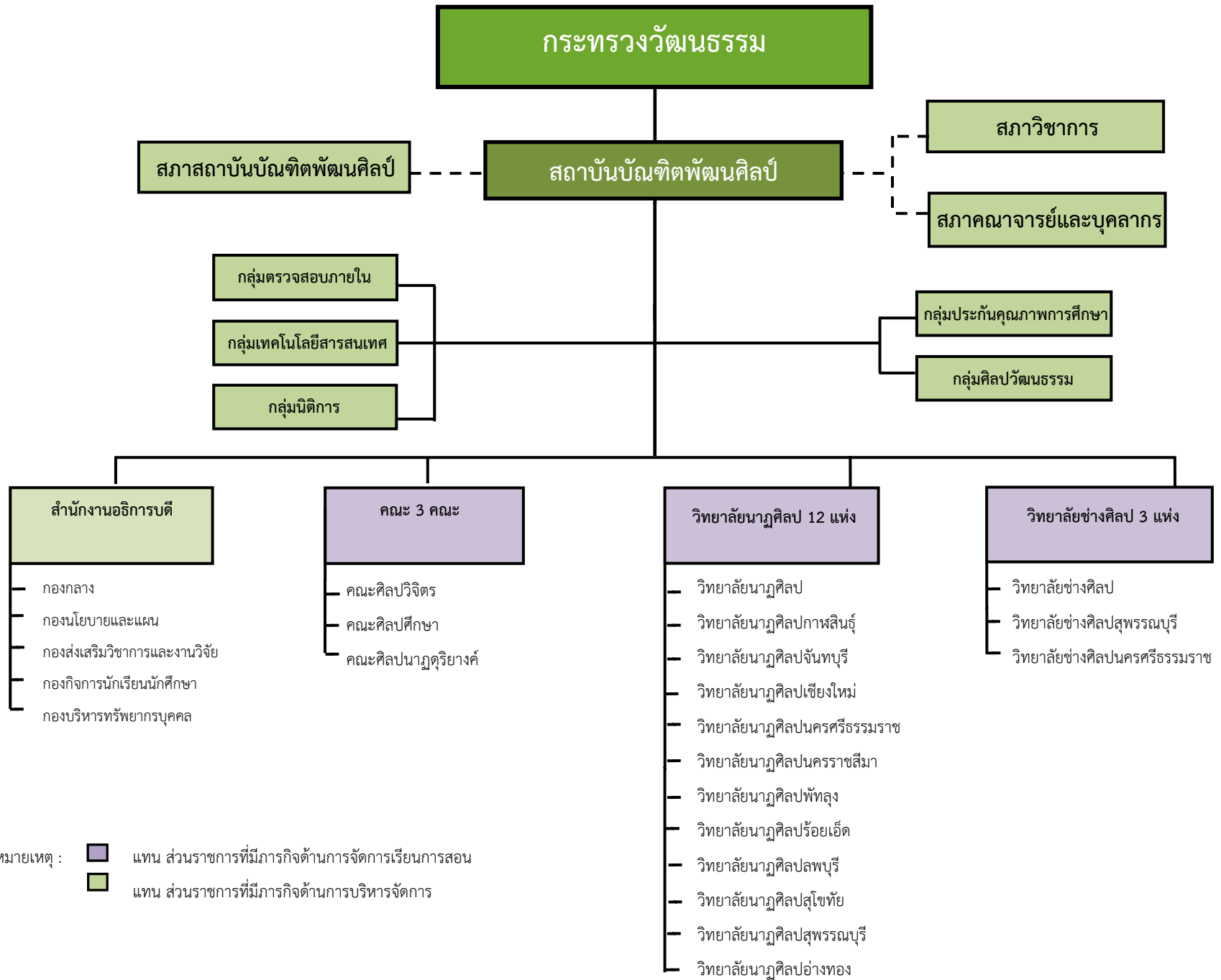
การศึกษาเป็นรากฐานสำคัญในการพัฒนาคนเพื่อขับเคลื่อนประเทศให้มีขีดความสามารถในการแข่งขัน ภายใต้กระแสการเปลี่ยนแปลงที่เกิดจากเทคโนโลยีดิจิทัล (Digital Disruption) นับตั้งแต่ศตวรรษที่ 21 เป็นต้นมา โลกมีการเปลี่ยนแปลงอย่างรวดเร็วมาก ทำให้ระบบการศึกษาต้องปรับตัวอย่างต่อเนื่องเพื่อให้สอดคล้องกับความต้องการของผู้เรียน และมุ่งเน้นให้ผู้เรียนสามารถนำองค์ความรู้มาบูรณาการอย่างสร้างสรรค์เพื่อพัฒนานวัตกรรมที่ตอบสนองความต้องการของสังคม การศึกษายุคใหม่เน้นการสร้างสรรค์ต่อยอดความรู้เดิม โดยใช้เทคโนโลยีเป็นตัวขับเคลื่อนให้เกิดนวัตกรรม ส่งผลให้สถาบันการศึกษาจำเป็นต้องมีการพัฒนาระบบการจัดการเรียนการสอนให้สอดคล้องกับบริบทของสภาพแวดล้อม เพื่อผลิตบัณฑิตได้ตรงกับความต้องการของตลาดแรงงานต่อไป

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์มีภารกิจด้านการจัดการศึกษา การบริการวิชาการ และการวิจัย ด้านศิลปวัฒนธรรม โดยสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์มีทรัพยากรบุคคล องค์ความรู้ และรูปแบบการจัดการเรียนการสอนที่เป็นเอกลักษณ์ เฉพาะทางด้านศิลปวัฒนธรรม กล่าวคือ มีคณาจารย์และครูที่มีความรู้ ความเชี่ยวชาญเฉพาะศาสตร์ในด้าน นาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ ช่างศิลป์ และทัศนศิลป์ ทำให้สามารถถ่ายทอดองค์ความรู้ให้กับนักเรียน นักศึกษา ได้เข้าใจอย่างถ่องแท้ ประกอบกับมีองค์ความรู้และรูปแบบการจัดการเรียนการสอนที่มีหลักสูตรที่เป็นเอกลักษณ์ เฉพาะศาสตร์สาขาวิชา ทำให้ผลิตบัณฑิตที่มีคุณภาพสูง และเป็นที่ต้องการของตลาดแรงงาน รวมทั้งสามารถนำความรู้ไปต่อยอดในการสร้างอาชีพและหารายได้ นอกจากนี้หน่วยงานยังเปิดโอกาสในการเข้าถึงการศึกษาโดยมีการขยายการผลิตบัณฑิตและสร้างห้องเรียนเครือข่ายในทุกภูมิภาคทั่วประเทศ ดังนั้น เพื่อให้ภารกิจของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์บรรลุผลสำเร็จ และหน่วยงานในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์สามารถใช้เป็นแนวทางในการดำเนินงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์จึงได้จัดทำแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2565 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ที่แสดงภารกิจที่จะต้องดำเนินการในรอบปีงบประมาณในลักษณะของแผนงาน โครงการ กิจกรรม เพื่อเป็นแนวทางในการปฏิบัติงาน และการรายงานผลการดำเนินงานเมื่อสิ้นปีงบประมาณ เพื่อให้ผู้บริหารใช้เป็นเครื่องมือในการกำกับ ติดตาม และประเมินผลการปฏิบัติงานได้อย่างเป็นระบบและมีประสิทธิภาพต่อไป

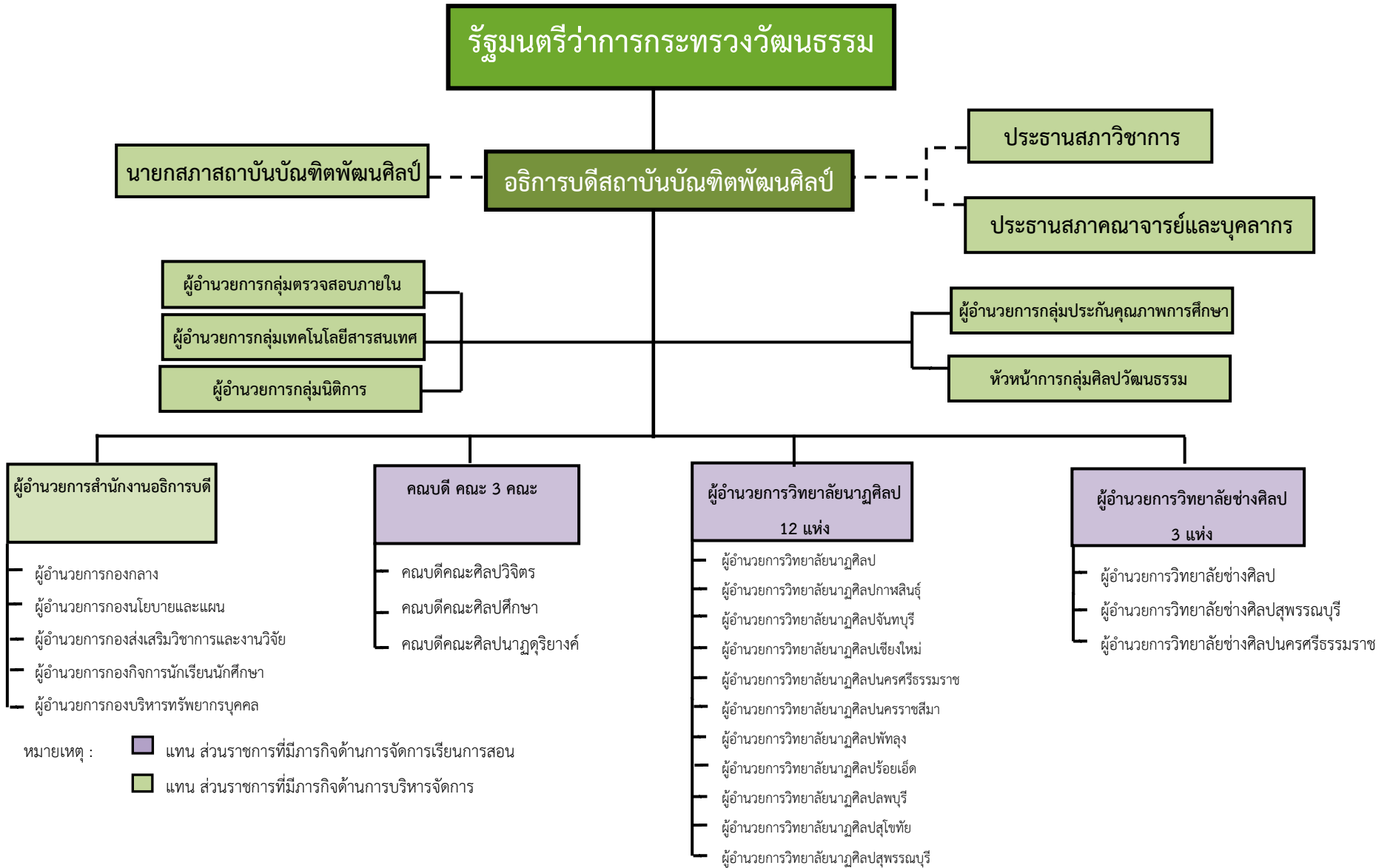
วัตถุประสงค์ของการจัดทำแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2565 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

1. เพื่อเป็นกรอบแนวทางในการขับเคลื่อนการดำเนินงานของหน่วยงานต่างๆ ในสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
2. เพื่อเป็นเครื่องมือสำหรับผู้บริหารในการกำกับดูแล และติดตามผลการดำเนินงานของโครงการ/กิจกรรมต่างๆ

ในแต่ละผลผลิตให้สามารถดำเนินการได้ตามเป้าหมายอย่างมีประสิทธิภาพ



1.3 โครงสร้างการบริหารส่วนราชการ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์



1.4 จำนวนบุคลากรของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2565

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ มีการวางแผนกรอบอัตรากำลังให้สอดคล้องกับภาระงานและแนวทางการบริหารจัดการภาครัฐโดยมีบุคลากรทางการศึกษาในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ปรากฏตามรายละเอียดดังนี้

1.4.1. ข้าราชการ

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์มีข้าราชการ จำนวนทั้งสิ้น 1,004 คน แบ่งเป็น อาจารย์ จำนวน 244 คน ครู จำนวน 651 คน และบุคลากรทางการศึกษาอื่นตามมาตรา 38 ค. (2) จำนวน 109 คน ปรากฏตามรายละเอียดดังนี้

1.4.1.1 อาจารย์สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ มีอาจารย์จำนวนทั้งสิ้น 244 คน แบ่งเป็นตำแหน่งรองศาสตราจารย์ จำนวน 3 คน ตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ จำนวน 56 คน และตำแหน่งอาจารย์ จำนวน 185 คน ปรากฏตามรายละเอียดดังนี้

ประเภท	ระดับตำแหน่ง / จำนวน				รวม (คน)	หมายเหตุ
	ศ.	รศ.	ผศ.	อาจารย์		
อาจารย์	-	3	56	185	244	

1.4.1.2 ครูสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ มีครูจำนวนทั้งสิ้น 651 คน แบ่งเป็น ครูเชี่ยวชาญ (คศ.4) จำนวน 5 คน ครูชำนาญการพิเศษ (คศ.3) จำนวน 212 คน ครูชำนาญการ (คศ.2) จำนวน 305 คน ครูปฏิบัติการ (คศ.1) จำนวน 95 คน และครูผู้ช่วย จำนวน 34 คน ปรากฏตามรายละเอียดดังนี้

ประเภท	ระดับตำแหน่ง / จำนวน						รวม (คน)	หมายเหตุ
	คศ.5	คศ. 4	คศ. 3	คศ. 2	คศ. 1	ครู ผู้ช่วย		
ครู	-	5	212	305	95	34	651	

1.4.1.3 บุคลากรทางการศึกษาอื่น ตามมาตรา 38 ค. (2) สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ มีบุคลากรทางการศึกษาอื่น ตามมาตรา 38 ค. (2) จำนวน 109 คน แบ่งเป็น ตำแหน่งผู้บริหาร จำนวน 4 คน ตำแหน่งทางวิชาการ จำนวน 72 คน และตำแหน่งทั่วไป จำนวน 33 คน ปรากฏตามรายละเอียดดังนี้

ประเภท	ระดับตำแหน่ง / จำนวน								รวม (คน)	หมายเหตุ
	อำนวยการสูง	อำนวยการต้น	ชำนาญการพิเศษ	ชำนาญการ	ปฏิบัติการ	อาวุโส	ชำนาญงาน	ปฏิบัติงาน		
บุคลากรทางการศึกษาอื่น ตามมาตรา 38 ค. (2)										
1) ตำแหน่งผู้บริหาร	1	3	-	-	-	-	-	-	4	
2) ตำแหน่งทางวิชาการ	-	-	4	34	34	-	-	-	72	
3) ตำแหน่งทั่วไป	-	-	-	-	-	-	25	8	33	
รวม	1	3	4	34	34	-	25	8	109	

1.4.2. ลูกจ้างประจำ

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์มีลูกจ้างประจำจำนวนทั้งสิ้น 30 คน แบ่งเป็น สายสนับสนุน จำนวน 10 คน บริการพื้นฐาน จำนวน 15 คน และช่าง จำนวน 5 คน ปรากฏตามรายละเอียดดังนี้

ประเภท	จำนวน (คน)	หมายเหตุ
1.4.2.1 สายสนับสนุน	10	
1.4.2.2 บริการพื้นฐาน	15	
1.4.2.3 ช่าง	5	
รวม	30	

1.4.3. พนักงานราชการ

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์มีพนักงานราชการจำนวนทั้งสิ้น 151 คน แบ่งเป็น กลุ่มเทคนิค จำนวน 13 คน กลุ่มบริหารทั่วไป (ครู อาจารย์) จำนวน 21 คน กลุ่มบริหารทั่วไป (บุคลากรสนับสนุน) จำนวน 104 คน และกลุ่มเชี่ยวชาญเฉพาะ จำนวน 13 คน ปรากฏตามรายละเอียดดังนี้

ประเภท	จำนวน (คน)	หมายเหตุ
1.4.3.1 กลุ่มงานเทคนิค	13	
1.4.3.2 กลุ่มงานบริหารทั่วไป (ครู อาจารย์)	21	
1.4.3.3 กลุ่มงานบริหารทั่วไป (บุคลากรสนับสนุน)	104	
1.4.3.4 กลุ่มงานเชี่ยวชาญเฉพาะ	13	
รวม	151	

1.4.4. จำนวนบุคลากรในสังกัดหน่วยงานสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์มีบุคลากรจำนวนทั้งสิ้น 1,185 คน โดยแบ่งตามสังกัดหน่วยงานได้ดังนี้ สำนักงานอธิการบดี จำนวน 110 คน คณะศิลปนาฏดุริยางค์ จำนวน 27 คน คณะศิลปวิจิตร จำนวน 36 คน คณะศิลปศึกษา จำนวน 48 คน วิทยาลัยช่างศิลป์ จำนวน 74 คน วิทยาลัยช่างศิลปนครศรีธรรมราช จำนวน 23 คน วิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี จำนวน 45 คน วิทยาลัยนาฏศิลป์ จำนวน 143 คน วิทยาลัยนาฏศิลป์ ภาพยนตร์ จำนวน 63 คน วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี จำนวน 60 คน วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่ จำนวน 66 คน วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา จำนวน 48 คน วิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราช จำนวน 72 คน วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง จำนวน 54 คน วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด จำนวน 70 คน วิทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรี จำนวน 60 คน วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย จำนวน 59 คน วิทยาลัยนาฏศิลป์สุพรรณบุรี จำนวน 56 คน และวิทยาลัยนาฏศิลป์ อ่างทอง จำนวน 71 คน ปรากฏตามรายละเอียดดังนี้

ลำดับ	หน่วยงาน	อาจารย์	ครู	บุคลากร ทางการศึกษา	ลูกจ้าง ประจำ	พนักงาน ราชการ	รวม ทั้งสิ้น	หมายเหตุ
1	สำนักงานอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	-	-	57	1	52	110	
2	คณะศิลปนาฏดุริยางค์	14	-	4	-	9	27	
3	คณะศิลปวิจิตร	21	-	4	-	11	36	
4	คณะศิลปศึกษา	30	1	5	-	12	48	
5	วิทยาลัยช่างศิลป์	17	49	3	2	3	74	
6	วิทยาลัยช่างศิลปนครศรีธรรมราช	4	12	2	-	5	23	
7	วิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี	9	28	3	4	1	45	
8	วิทยาลัยนาฏศิลป์	21	108	3	5	6	143	
9	วิทยาลัยนาฏศิลป์ภาพยนตร์	11	40	3	2	7	63	
10	วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี	14	34	2	4	6	60	
11	วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่	9	43	4	5	5	66	
12	วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา	9	33	3	-	3	48	
13	วิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราช	15	46	3	1	7	72	
14	วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง	6	40	2	-	6	54	
15	วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด	11	53	2	1	3	70	
16	วิทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรี	14	40	2	1	3	60	
17	วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย	12	34	3	4	6	59	
18	วิทยาลัยนาฏศิลป์สุพรรณบุรี	8	44	2	-	2	56	
19	วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง	19	46	2	-	4	71	
รวม		244	651	109	30	151	1,185	

แหล่งข้อมูล : กองบริหารทรัพยากรบุคคล สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ข้อมูล ณ วันที่ 24 พฤศจิกายน 2564

1.5. หลักสูตรที่เปิดการเรียนการสอนในสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จัดการศึกษาด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ ช่างศิลป์ และทัศนศิลป์ ระดับพื้นฐานวิชาชีพถึงวิชาชีพชั้นสูง โดยมีหลักสูตรที่เปิดการเรียนการสอนตั้งแต่ระดับการศึกษาขั้นพื้นฐานถึงระดับอุดมศึกษา จำนวน 49 หลักสูตร รายละเอียด ดังนี้

1.5.1 ระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน จำนวน 1 หลักสูตร ดังนี้

ชื่อหลักสูตร / สาขาวิชา	หน่วยงานที่เปิดสอน	จำนวน
1. หลักสูตรนาฏดุริยางคศิลป์ ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น (ปรับปรุง พุทธศักราช 2562)	วิทยาลัยนาฏศิลป์ 12 แห่ง	1

1.5.2 ระดับอาชีวศึกษา จำนวน 3 หลักสูตร ดังนี้

ชื่อหลักสูตร / สาขาวิชา	หน่วยงานที่เปิดสอน	จำนวน
1. หลักสูตรพื้นฐานวิชาชีพวิทยาลัยนาฏศิลป์ พ.ศ.2553 ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย	วิทยาลัยนาฏศิลป์ 12 แห่ง	1
2. หลักสูตรนาฏดุริยางคศิลป์ ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ พุทธศักราช 2562	วิทยาลัยนาฏศิลป์ 12 แห่ง	1
3. หลักสูตรศิลปกรรมระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปรับปรุง) พุทธศักราช 2560 วิทยาลัยช่างศิลป์	วิทยาลัยช่างศิลป์ 3 แห่ง	1

1.5.3 ระดับอุดมศึกษา จำนวน 45 หลักสูตร ดังนี้

ชื่อหลักสูตร / สาขาวิชา	หน่วยงานที่เปิดสอน	จำนวน
1. หลักสูตรศิลปกรรมระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง พุทธศักราช 2553	วิทยาลัยช่างศิลป์ 3 แห่ง	1
2. หลักสูตรศิลปกรรมระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง พุทธศักราช 2564	วิทยาลัยช่างศิลป์ 3 แห่ง	1
3. หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา (4 ปี) (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562)	- คณะศิลปศึกษา - วิทยาลัยนาฏศิลป์ 12 แห่ง	13
4. หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา (4 ปี) (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562)	- คณะศิลปศึกษา - วิทยาลัยนาฏศิลป์ 12 แห่ง	13

ชื่อหลักสูตร / สาขาวิชา	หน่วยงานที่เปิดสอน	จำนวน
5. หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา (4 ปี) (หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2562)	วิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี	1
6. หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ไทยศึกษา (5 ปี) (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2558)	- คณะศิลปศึกษา - วิทยาลัยนาฏศิลป์ 12 แห่ง	1
7. หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์สากลศึกษา (5 ปี) (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2558)	คณะศิลปศึกษา	1
8. หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีคีตศิลป์ไทยศึกษา (5 ปี) (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2558)	- คณะศิลปศึกษา - วิทยาลัยนาฏศิลป์ 11 แห่ง (ยกเว้นวิทยาลัยนาฏศิลป์ (ศาลายา))	1
9. หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีคีตศิลป์สากล ศึกษา (5 ปี) (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2558)	- คณะศิลปศึกษา - วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด	1
10. หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาทัศนศิลป์ (ต่อเนื่อง) (หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2561)	วิทยาลัยช่างศิลป์	1
11. หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ไทย (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560)	คณะศิลปนาฏดุริยางค์	1
12. หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ไทย (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560)	คณะศิลปนาฏดุริยางค์	1
13. หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะดนตรีและการแสดง พื้นบ้าน (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560)	- วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด - วิทยาลัยนาฏศิลป์กาฬสินธุ์ - วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่	1
14. หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาทัศนศิลป์ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560)	คณะศิลปวิจิตร	1
15. หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบตกแต่งภายใน (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560)	คณะศิลปวิจิตร	1
16. หลักสูตรประกาศนียบัตรบัณฑิตวิชาชีพครู (หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2561)	- คณะศิลปศึกษา - โครงการบัณฑิตศึกษา	1
17. หลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562)	- คณะศิลปนาฏดุริยางค์ - โครงการบัณฑิตศึกษา	1

ชื่อหลักสูตร / สาขาวิชา	หน่วยงานที่เปิดสอน	จำนวน
18. หลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562)	- คณะศิลปนาฏดุริยางค์ - โครงการบัณฑิตศึกษา	1
19. หลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชาทัศนศิลป์ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2563)	- คณะศิลปวิจิตร - โครงการบัณฑิตศึกษา	1
20. หลักสูตรศิลปดุष्ฎีบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ (หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2562)	- คณะศิลปนาฏดุริยางค์ - โครงการบัณฑิตศึกษา	1
21. หลักสูตรศิลปดุष्ฎีบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ (หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2562)	- คณะศิลปนาฏดุริยางค์ - โครงการบัณฑิตศึกษา	1

แหล่งข้อมูล : กองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ข้อมูล ณ วันที่ 6 ตุลาคม 2564

1.6 จำนวนและแผนการรับนักเรียน นักศึกษา ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2565

จำนวนและแผนการรับนักเรียน นักศึกษา ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2565 นี้ เป็นข้อมูลที่ได้ทำการสำรวจและจัดเก็บของการศึกษาทุกระดับและทุกหน่วยงานในสังกัด สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เพื่อประโยชน์ในการวางแผน และการบริหารจัดการในภารกิจต่าง ๆ ของผู้ปฏิบัติงานและผู้บริหารการศึกษา จำนวน 19 หน่วยงาน รายละเอียด ดังนี้

1.6.1 จำนวนนักเรียน นักศึกษา ปีการศึกษา 2564 ภาคเรียนที่ 2

ลำดับที่	ชื่อสถานศึกษา	ม.ต้น	ปวช.	ปวส.	ป.ตรี	ป.บัณฑิต	ป.โท	ป.เอก	รวม
1	โครงการบัณฑิตศึกษา	*	*	*	*	85	160	48	293
2	คณะศิลปนาฏดุริยางค์	*	*	*	182	*	*	*	182
3	คณะศิลปวิจิตร	*	*	*	145	*	*	*	145
4	คณะศิลปศึกษา	*	*	*	727	*	*	*	727
5	วิทยาลัยช่างศิลป์	*	379	77	40	*	*	*	496
6	วิทยาลัยช่างศิลปนครศรีธรรมราช	*	98	7	*	*	*	*	105
7	วิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี	*	90	29	39	*	*	*	158
8	วิทยาลัยนาฏศิลป์	676	630	*	145	*	*	*	1,451
9	วิทยาลัยนาฏศิลป์ภาพสินธุ์	122	255	*	289	*	*	*	666
10	วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี	158	202	*	145	*	*	*	505
11	วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่	186	247	*	222	*	*	*	655
12	วิทยาลัยนาฏศิลปนครราชสีมา	100	166	*	117	*	*	*	383
13	วิทยาลัยนาฏศิลปนครศรีธรรมราช	190	205	*	179	*	*	*	574
14	วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง	306	292	*	172	*	*	*	770
15	วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด	177	232	*	340	*	*	*	749
16	วิทยาลัยนาฏศิลป์พลบุรี	117	209	*	180	*	*	*	506
17	วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย	178	263	*	194	*	*	*	635
18	วิทยาลัยนาฏศิลป์สุพรรณบุรี	202	227	*	132	*	*	*	561
19	วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง	215	263	*	227	*	*	*	705
รวมระดับชั้น		2,627	3,758	113	3,475	85	160	48	10,266

ที่มา : ข้อมูลระดับพื้นฐาน ณ วันที่ 25 มิถุนายน 2564 , ระดับปริญญาตรี ณ วันที่ 8 กรกฎาคม 2564 , ระดับบัณฑิตศึกษา ณ วันที่ 20 ตุลาคม 2564

เครื่องหมาย * คือ ไม่มีการจัดการเรียนการสอน

1.6.2 แผนการรับนักเรียน นักศึกษา ปีการศึกษา 2565

ลำดับที่	ชื่อสถานศึกษา	ม.ต้น	ปวช.	ปวส.	ป.ตรี	ป.บัณฑิต	ป.โท	ป.เอก	รวม
1	โครงการบัณฑิตศึกษา	-	-	-	-	60	50	30	140
2	คณะศิลปนาฏดุริยางค์	-	-	-	60	-	-	-	60
3	คณะศิลปวิจิตร	-	-	-	90	-	-	-	90
4	คณะศิลปศึกษา	-	-	-	150	-	-	-	150
5	วิทยาลัยช่างศิลป์	-	150	160	30	-	-	-	340
6	วิทยาลัยช่างศิลปนครศรีธรรมราช	-	50	15	-	-	-	-	65
7	วิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี	-	50	45	30	-	-	-	125
8	วิทยาลัยนาฏศิลป์	230	220	-	100	-	-	-	550
9	วิทยาลัยนาฏศิลปกาฬสินธุ์	60	100	-	110	-	-	-	270
10	วิทยาลัยนาฏศิลปจันทบุรี	70	80	-	90	-	-	-	240
11	วิทยาลัยนาฏศิลปเชียงใหม่	70	80	-	70	-	-	-	220
12	วิทยาลัยนาฏศิลปนครราชสีมา	50	80	-	80	-	-	-	210
13	วิทยาลัยนาฏศิลปนครศรีธรรมราช	80	70	-	50	-	-	-	200
14	วิทยาลัยนาฏศิลปพัทลุง	120	110	-	65	-	-	-	295
15	วิทยาลัยนาฏศิลปร้อยเอ็ด	70	90	-	90	-	-	-	250
16	วิทยาลัยนาฏศิลปลพบุรี	50	60	-	80	-	-	-	190
17	วิทยาลัยนาฏศิลปสุโขทัย	80	110	-	60	-	-	-	250
18	วิทยาลัยนาฏศิลปสุพรรณบุรี	80	85	-	60	-	-	-	225
19	วิทยาลัยนาฏศิลปอ่างทอง	100	110	-	60	-	-	-	270
รวม		1,060	1,445	220	1,275	60	50	30	4,140

แหล่งข้อมูล : กองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ข้อมูล ณ วันที่ 20 ตุลาคม 2564

1.7 นโยบายในการบริหารสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ของอธิการบดี (นางนิภา โสภาสัมฤทธิ์)

ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2565

ตามประกาศสำนักนายกรัฐมนตรี เรื่อง แต่งตั้งอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เมื่อวันที่ 14 กันยายน 2564 ได้มีพระราชโองการโปรดเกล้าโปรดกระหม่อมแต่งตั้ง นางนิภา โสภาสัมฤทธิ์ ให้ดำรงตำแหน่ง อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ โดยอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ได้เข้ารายงานตัวต่อสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พร้อมทั้งนำเสนอนโยบายและแผนงานการบริหารสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2565 ประกอบด้วย 15 นโยบายเชิงรุก 31 แผนงาน ขับเคลื่อน 19 หน่วยงาน แบ่งการดำเนินงานเป็น 5 นโยบายเร่งด่วน 6 นโยบายความสร้างเข้มแข็ง และ 4 นโยบายริเริ่มสร้างสรรค์ โดยมีรายละเอียด ดังนี้

5 นโยบายเร่งด่วน ประกอบด้วย

นโยบาย	แผนงาน
1. บริหารการเปลี่ยนแปลงการจัดการศึกษา ในวิกฤต Covid-19	1. พัฒนารูปแบบการจัดการเรียนการสอนให้เป็นรูปแบบวิถีใหม่(New Normal)โดยใช้ <ul style="list-style-type: none"> 1.1 การเรียนการสอนระบบออนไลน์ 100% 1.2 การเรียนในห้องเรียน เว้นระยะห่างอากาศถ่ายเท 1.3 การเรียนแบบผสมผสานออนไลน์ (On – line) และออนไซต์ (On – site)
	2. พัฒนาการบริหารจัดการในรูปแบบออนไลน์และใช้ระบบเทคโนโลยีสารสนเทศ
2. พัฒนาการจัดการเรียนการสอน เพื่อยกระดับคุณภาพการศึกษา	3. ผลิตบัณฑิตปริญญาตรี ให้เป็นบัณฑิตที่พึงประสงค์ ในศตวรรษที่ 21
	4. ส่งเสริม สนับสนุนให้มีอาจารย์รับผิดชอบหลักสูตร ระดับปริญญาตรีตามเกณฑ์
	5. พัฒนาครู – อาจารย์ ด้านเทคนิคและทักษะการสอน ให้มีคุณภาพยิ่งขึ้น
	6. สร้างความเข้มแข็งการจัดการศึกษาของสถานศึกษา ในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
	7. สร้างเครือข่ายการจัดการศึกษากับภายนอกองค์กร

นโยบาย	แผนงาน
3. พัฒนาหน่วยงานในสังกัดให้เป็น “Green & clean BPI”	8. พัฒนาอาคารสถานที่ให้มีความเหมาะสมกับการจัดการศึกษาระดับขั้นพื้นฐาน อาชีวศึกษา และปริญญาตรี
	9. สร้างบรรยากาศ และสภาพแวดล้อมทางการศึกษาเพื่อส่งเสริมคุณภาพชีวิตที่เป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม
	10. ปรับปรุงห้องเรียนให้ทันสมัยและปรับภูมิทัศน์ให้เอื้อต่อการเรียนที่ดี และมีความสุข
4. พัฒนาเทคโนโลยีและระบบดิจิทัลให้มีประสิทธิภาพและสอดคล้องกับการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21	11. จัดระบบการบริหารเทคโนโลยีสารสนเทศให้ทันสมัยเพื่อเพิ่มประสิทธิภาพในการจัดการศึกษา
	12. พัฒนาระบบข้อมูลสารสนเทศเพื่อการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรม (Big Data for Education)
5. สร้างผู้นำยุคใหม่ที่มีความซื่อสัตย์ รอบรู้ สู้งาน และมีธรรมาภิบาลในการบริหาร	13. พัฒนาผู้บริหารทุกระดับให้เป็นผู้นำยุคใหม่ ที่มีความซื่อสัตย์ รอบรู้ สู้งาน และมีธรรมาภิบาลในการบริหารงาน
	14. กำกับ ติดตาม และประเมินผลการปฏิบัติงานของผู้บริหาร เพื่อพัฒนาองค์กร

6 นโยบายความสร้างเข้มแข็ง ประกอบด้วย

นโยบาย	แผนงาน
1. ปรับหลักสูตรเดิม เพิ่มหลักสูตรใหม่ ขยายหลักสูตรระยะสั้น เพื่อการประกอบวิชาชีพ ที่สอดคล้องกับสภาพปัจจุบันและอนาคต	15. ปรับปรุงหลักสูตรเดิม เพิ่มหลักสูตรใหม่ ขยายหลักสูตรระยะสั้น ให้มีความเข้มแข็งตามบริบทของสังคม
	16. จัดการศึกษาหลักสูตรระยะสั้น ให้กับวัยเด็ก วัยรุ่น วัยทำงานและผู้สูงอายุ
2. การส่งเสริมการทำวิจัย การสร้างนวัตกรรม และการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะบนพื้นฐานความเป็นไทยและเผยแพร่ผลงานในระดับชาติและนานาชาติ	17. ส่งเสริมครู – อาจารย์ ในการสร้างสรรค์ผลงานวิจัยทางการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรมและด้านการเรียนการสอน
	18. จัดประชุมวิชาการระดับชาติ และนานาชาติ
3. สนับสนุนให้หน่วยงานมีรายได้จากการให้บริการวิชาชีพเชิงบูรณาการกับสังคม	19. จัดหารายได้จากการบริการวิชาการ

นโยบาย	แผนงาน
4. อนุรักษ์ สืบสาน สร้างสรรค์ และเผยแพร่ ศิลปวัฒนธรรมด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ ทศนศิลป์ และความเป็นไทยสู่ ท้องถิ่นระดับชาติ และนานาชาติ	20. ส่งเสริมให้นักเรียน นักศึกษา จัดกิจกรรมเพื่อสร้าง เสริมประสบการณ์ชีวิตเป็นมืออาชีพงานศิลป์
	21. สืบสานศิลปวัฒนธรรมด้วยการอนุรักษ์ สร้างสรรค์ เผยแพร่และต่อยอดศิลปวัฒนธรรม
	22. จัดเก็บองค์ความรู้ด้านนาฏศิลป์ ดนตรี คีตศิลป์ และ ทศนศิลป์ จากศิลปินแห่งชาติและผู้เชี่ยวชาญ
	23. พัฒนาแหล่งวิทยบริการให้เป็นแหล่งเรียนรู้ด้าน ศิลปวัฒนธรรมที่สามารถสืบค้นองค์ความรู้ได้อย่างไร้ขีดจำกัด
5. พัฒนาบุคลากรให้มีวุฒิทางการศึกษา สูงขึ้นในระดับปริญญาโท – ปริญญาเอก	24. สนับสนุนทุนการศึกษาระดับปริญญาโท – ปริญญาเอก
6. ส่งเสริมความก้าวหน้าในตำแหน่งทาง วิชาการและวิทยฐานะของครู อาจารย์ และ บุคลากรทางการศึกษา เพื่อยกระดับ คุณภาพชีวิต	25. พัฒนาทักษะด้านการปฏิบัติงาน ทักษะด้านวิชาการ และวิชาชีพเพื่อสร้างความก้าวหน้าในตำแหน่งทางวิชาการ และวิทยฐานะ

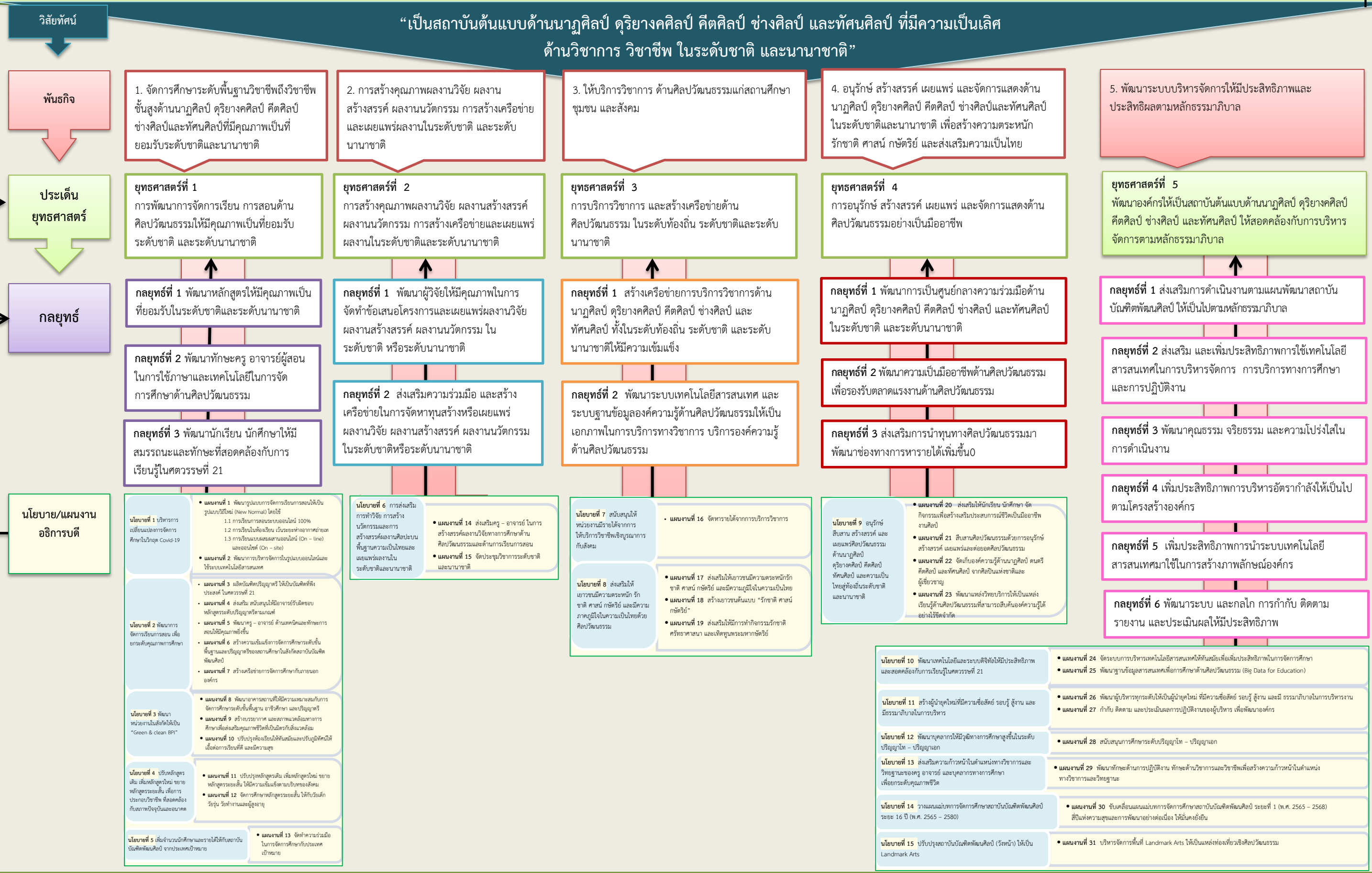
4 นโยบายริเริ่มสร้างสรรค์ ประกอบด้วย

นโยบาย	แผนงาน
1. ส่งเสริมให้เยาวชนมีความตระหนัก รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์ และมีความ ภาคภูมิใจในความเป็นไทยด้วย ศิลปวัฒนธรรม	26. ส่งเสริมให้เยาวชนมีความตระหนักรักชาติ ศาสน์ กษัตริย์ และมีความภูมิใจในความเป็นไทย
	27. สร้างเยาวชนต้นแบบ “รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์”
	28. ส่งเสริมให้มีการทำกิจกรรมรักชาติ ศรัทธาศาสนา และ เทิดทูนพระมหากษัตริย์
2. เพิ่มจำนวนนักศึกษาและรายได้ให้กับ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จากประเทศ เป้าหมาย	29. จัดทำความร่วมมือในการจัดการศึกษากับประเทศ เป้าหมาย
3. วางแผนแม่บทการจัดการศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ระยะ 16 ปี (พ.ศ. 2565 – 2580)	30. ขับเคลื่อนแผนแม่บทการจัดการศึกษาสถาบันบัณฑิต พัฒนศิลป์ ระยะที่ 1 (พ.ศ.2565 – 2568) สี่ปีแห่งความสุข และการพัฒนาอย่างต่อเนื่องให้มั่นคงยั่งยืน
4. ปรับปรุงสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (วังหน้า) ให้เป็น Landmark Arts	31. บริหารจัดการพื้นที่ Landmark Arts ให้เป็นแหล่ง ท่องเที่ยวเชิงศิลปวัฒนธรรม



“เป็นสถาบันต้นแบบด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ ช่างศิลป์ และทัศนศิลป์ ที่มีความเป็นเลิศ ด้านวิชาการ วิชาชีพ ในระดับชาติ และนานาชาติ”

ระบบการประสานงาน ความเชื่อมโยง
วธ.
ศธ.
อว.
สมศ.
ก.พ.ร.
ก.พ.



ความสอดคล้องของแผนพัฒนา

การขับเคลื่อนแผนพัฒนา

ผู้ได้รับผลประโยชน์

ผู้ได้รับประโยชน์: นักเรียน นักศึกษา ประชาชน ชุมชน และสังคม

ส่วนที่ 2

แผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2565
ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ส่วนที่ 2

แผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2565

ตามเกณฑ์มาตรฐานการประกันคุณภาพการศึกษาภายในของสำนักงานปลัดกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม ระดับสถาบัน องค์ประกอบที่ 5 การบริหารจัดการ ตัวบ่งชี้ที่ 5.1 การบริหาร ของสถาบันเพื่อการกำกับติดตามผลลัพธ์ตามพันธกิจ กลุ่มสถาบันและเอกลักษณ์ของสถาบัน เกณฑ์มาตรฐาน ข้อ 1 พัฒนาแผนกลยุทธ์จากผลการวิเคราะห์ SWOT กับวิสัยทัศน์ของสถาบัน และพัฒนาไปสู่แผนกลยุทธ์ทางการเงินและแผนปฏิบัติการประจำปีตามกรอบเวลา เพื่อให้บรรลุผลตามตัวบ่งชี้และเป้าหมาย ของแผนกลยุทธ์สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์จึงต้องดำเนินการจัดทำแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2565 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เพื่อให้สอดคล้องกับแผนพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. 2565 – 2569 และแผนกลยุทธ์ทางการเงินสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. 2565 – 2569 ตามเกณฑ์มาตรฐานการประกัน คุณภาพการศึกษาภายในดังกล่าว

ในปีงบประมาณ พ.ศ. 2565 สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ได้รับจัดสรรงบประมาณรายจ่ายประจำปี งบประมาณ พ.ศ. 2565 โดยแบ่งแหล่งงบประมาณออกเป็น 2 แหล่ง ได้แก่ งบประมาณแผ่นดิน และ งบประมาณเงินรายได้ โดยแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2565 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ มีรายละเอียดของความเชื่อมโยงและสอดคล้องในการขับเคลื่อนนโยบายและแผนงานการบริหารสถาบัน บัณฑิตพัฒนศิลป์ ดังต่อไปนี้

2.1 การขับเคลื่อนแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2565 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์มีการดำเนินการขับเคลื่อนแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2565 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ที่สอดคล้องเชื่อมโยงกับแผนพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. 2565 – 2569

2.1.1 ยุทธศาสตร์ เป้าประสงค์ ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ กลยุทธ์ ตัวชี้วัดกลยุทธ์ และค่าเป้าหมาย ที่จะดำเนินการในปีงบประมาณ พ.ศ. 2565

ในปีงบประมาณ พ.ศ. 2565 แผนพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประกอบด้วย 5 ยุทธศาสตร์ 7 เป้าประสงค์ 11 ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ 16 กลยุทธ์ และ 20 ตัวชี้วัดกลยุทธ์ โดยกำหนดค่าเป้าหมายที่ดำเนินการในปีงบประมาณ พ.ศ. 2565 เพื่อจัดทำเป็นแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2565 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ดังนี้

ยุทธศาสตร์ที่ 1 การพัฒนาการจัดการเรียน การสอนด้านศิลปวัฒนธรรมให้มีคุณภาพเป็นที่ยอมรับระดับชาติ และระดับนานาชาติ

ประกอบด้วย 3 เป้าประสงค์ 3 ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ 3 กลยุทธ์ 3 ตัวชี้วัดกลยุทธ์ และมีวิธีการดำเนินงาน การติดตาม เกณฑ์การประเมิน และโครงการ/กิจกรรม/รายการ ดังนี้

เป้าประสงค์	กลยุทธ์	ตัวชี้วัดกลยุทธ์	วิธีการดำเนินงาน/ การติดตาม/เกณฑ์การประเมิน	โครงการ/กิจกรรม/ รายการ	อัตรารบตีมอบหมาย
เป้าประสงค์ที่ 1 หลักสูตรได้รับการพัฒนาให้มีคุณภาพเป็นที่ยอมรับในระดับชาติและระดับนานาชาติ ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ที่ 1 จำนวนหลักสูตรที่ได้รับการพัฒนาให้มีคุณภาพเป็นที่ยอมรับในระดับชาติและระดับนานาชาติ ค่าเป้าหมาย ปี 65 จำนวน 3 หลักสูตร	1. พัฒนาหลักสูตรให้มีคุณภาพเป็นที่ยอมรับในระดับชาติและระดับนานาชาติ	ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 1 ระดับความสำเร็จของการพัฒนาหลักสูตรให้มีคุณภาพเป็นที่ยอมรับในระดับชาติและระดับนานาชาติ ค่าเป้าหมาย ปี 65 ระดับ 5	วิธีการดำเนินงาน 1. สถาบันสำรวจหลักสูตรที่ต้องปรับปรุงตามกรอบระยะเวลา และจัดทำโครงการปรับปรุงหลักสูตร 2. ดำเนินการปรับปรุงหลักสูตรตามโครงการที่กำหนด 3. สถาบันสำรวจความต้องการ ความเหมาะสมในการพัฒนาหลักสูตรนานาชาติ จัดทำโครงการเพื่อพัฒนาหลักสูตรนานาชาติ 4. ดำเนินการพัฒนาหลักสูตรนานาชาติ ตามโครงการที่กำหนด	- โครงการจัดทำมาตรฐานคุณวุฒิวิชาชีพด้านนาฏศิลป์ และทัศนศิลป์	รองอธิการบดี กำกับดูแล งานด้านวิชาการ

เป้าประสงค์	กลยุทธ์	ตัวชี้วัดกลยุทธ์	วิธีการดำเนินงาน/ การติดตาม/เกณฑ์การประเมิน	โครงการ/กิจกรรม/ รายการ	อัตรารบตีมอบหมาย
<p>เป้าประสงค์ที่ 2 ครู อาจารย์ ผู้สอน ได้รับการพัฒนาทักษะในการใช้ภาษาและเทคโนโลยีในการจัดการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรม</p> <p>ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ที่ 2 ร้อยละของครู อาจารย์ ผู้สอนที่ได้รับการพัฒนาทักษะในการใช้ภาษาและเทคโนโลยีในการจัดการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรมที่ผ่านการทดสอบตามเกณฑ์ที่สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์กำหนด</p> <p>ค่าเป้าหมาย ปี 65 ไม่น้อยกว่าร้อยละ 60</p>	<p>2. พัฒนาทักษะครู อาจารย์ ผู้สอนในการใช้ภาษาและเทคโนโลยีในการจัดการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรม</p>	<p>ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 2 จำนวนโครงการ/กิจกรรมที่ตอบสนองความต้องการในการพัฒนาทักษะครู อาจารย์ ผู้สอนในการใช้ภาษาและเทคโนโลยีในการจัดการศึกษา</p> <p>ค่าเป้าหมายปี 65 จำนวน 57 โครงการ/กิจกรรม * ดำเนินการทั้ง 19 หน่วยงานในสังกัดฯ หน่วยงานละ 3 โครงการ/ กิจกรรม</p>	<p>เกณฑ์การประเมิน</p> <p><u>ระดับ 1</u> สำรวจ ศึกษา วิเคราะห์ข้อมูลหลักสูตร</p> <p><u>ระดับ 2</u> วิเคราะห์จัดทำแผนการพัฒนาหลักสูตร</p> <p><u>ระดับ 3</u> พัฒนาหลักสูตร</p> <p><u>ระดับ 4</u> สภาวิชาการเห็นชอบหลักสูตรและ</p> <p>สภาสถาบันฯ อนุมัติหลักสูตร</p> <p><u>ระดับ 5</u> เปิดรับนักศึกษา</p> <p>วิธีการวัด</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. จำนวนหลักสูตรที่ได้รับการปรับปรุง และสามารถเปิดรับนักศึกษาได้ 2. จำนวนหลักสูตรนานาชาติที่ได้รับการพัฒนา และสามารถเปิดรับนักศึกษาได้ <p>การติดตาม</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ติดตามการดำเนินงานในรอบ 6 เดือน และรอบ 12 เดือน โดยติดตามการดำเนินงานตามโครงการปรับปรุงหลักสูตร 2. ติดตามการดำเนินงานในรอบ 6 เดือน และรอบ 12 เดือน โดยติดตามการดำเนินงานตามโครงการพัฒนาหลักสูตรนานาชาติ 	<p>- โครงการพัฒนาศักยภาพผู้สอนในยุคไทยแลนด์ 4.0</p> <p>- โครงการพัฒนาศักยภาพผู้สอนในศตวรรษที่ 21 ระดับ พื้นฐาน และ อาชีวศึกษา</p>	<p>รองอธิการบดี กำกับดูแลงานด้านวิชาการ</p>

เป้าประสงค์	กลยุทธ์	ตัวชี้วัดกลยุทธ์	วิธีการดำเนินงาน/ การติดตาม/เกณฑ์การประเมิน	โครงการ/กิจกรรม/ รายการ	อัตรารบตีมอบหมาย
<p>เป้าประสงค์ที่ 3 นักเรียน นักศึกษาได้รับการพัฒนาให้มีสมรรถนะและทักษะที่สอดคล้องกับการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21</p> <p>ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ที่ 3 - ร้อยละของนักเรียน นักศึกษาที่ได้รับการพัฒนาให้มีสมรรถนะและทักษะที่สอดคล้องกับการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 ที่ผ่านเกณฑ์ตามที่ตั้งสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์กำหนด</p> <p>ค่าเป้าหมาย ปี 65 ไม่น้อยกว่าร้อยละ 60</p>			<p>วิธีการดำเนินงาน</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. คณะ วิทยาลัย จัดโครงการ/กิจกรรม เพื่อพัฒนาครู อาจารย์ ผู้สอนในการใช้ภาษาและเทคโนโลยีในการจัดการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรม 2. คณะ วิทยาลัยจัดโครงการ/กิจกรรมพัฒนาทักษะครู อาจารย์ ผู้สอนในการใช้ภาษาและเทคโนโลยีในการจัดการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรม 3. ครู อาจารย์ที่เข้าร่วมโครงการ ได้รับการทดสอบทักษะการใช้ภาษาและเทคโนโลยี <p>เกณฑ์การประเมิน</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. จำนวนโครงการ/กิจกรรมที่ตอบสนองความต้องการในการพัฒนาทักษะครู อาจารย์ ผู้สอน ในการใช้ภาษาและเทคโนโลยี 2. ผู้เข้าร่วมโครงการไม่น้อยกว่า ร้อยละ 60 ผ่านเกณฑ์การทดสอบตามเกณฑ์ที่กำหนด <p>วิธีการวัด</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. นับจากจำนวนโครงการ/กิจกรรม 2. นับจากจำนวนผู้เข้าร่วมโครงการที่ผ่านการทดสอบตามเกณฑ์ ไม่น้อยกว่าร้อยละ 60 <p>การติดตาม ติดตามการรายงานโครงการ/กิจกรรม ทุกไตรมาส</p>		

เป้าประสงค์	กลยุทธ์	ตัวชี้วัดกลยุทธ์	วิธีการดำเนินงาน/ การติดตาม/เกณฑ์การประเมิน	โครงการ/กิจกรรม/ รายการ	อัตรารบตีมอบหมาย
<p>ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ (ที่ต้องดำเนินการแก้ไขปรับปรุง ตามแผนพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2564)</p> <p>- ระดับความสำเร็จของการพัฒนาผู้เรียนและผู้สำเร็จการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรมให้มีคุณภาพสอดคล้องกับการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 และนโยบายไทยแลนด์ 4.0</p> <p>ค่าเป้าหมายปี 65</p> <p>ระดับ 5</p>			<p>มาตรการ</p> <p>1. สนับสนุนและส่งเสริมให้นักเรียนนักศึกษาเข้าร่วมกิจกรรมที่หลากหลาย เพื่อพัฒนาผู้เรียนให้มีคุณภาพในการเรียนรู้ศตวรรษที่ 21 และนโยบายไทยแลนด์ 4.0</p> <p>แนวทาง</p> <p>1. คณะและวิทยาลัยจัดโครงการ/กิจกรรมชมรมนักเรียนนักศึกษาทุกกิจกรรม ให้สอดคล้องกับทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 และนโยบายไทยแลนด์ 4.0</p> <p>2. งานกิจการนักเรียนนักศึกษา จัดกิจกรรมพัฒนานักเรียนนักศึกษาทุกกิจกรรม โดยสอดคล้องกับทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 และนโยบายไทยแลนด์ 4.0</p> <p>วิธีดำเนินการ</p> <p>1. วางแผนการจัดทุกโครงการ/กิจกรรมชมรมให้สอดคล้องกับการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 และนโยบายไทยแลนด์ 4.0</p> <p>2. ดำเนินการจัดโครงการ/กิจกรรมชมรมให้สอดคล้องกับการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 และนโยบายไทยแลนด์ 4.0</p> <p>3. ให้ครู อาจารย์และงานกิจการนักเรียน นักศึกษาดูแลให้คำปรึกษา กำกับติดตามการดำเนินการจัดกิจกรรมให้มีคุณภาพ</p>	<p>- โครงการส่งเสริมพัฒนาทักษะผู้เรียนในศตวรรษที่ ๒๑</p> <p>- โครงการส่งเสริมและพัฒนาศักยภาพนักศึกษาให้มีคุณภาพสอดคล้องกับการเรียนรู้ในศตวรรษที่ ๒๑ และนโยบายไทยแลนด์ ๔.๐</p>	<p>รองอธิการบดี</p> <p>กำกับดูแลงาน</p> <p>ด้านกิจการนักเรียน</p> <p>นักศึกษา</p>

เป้าประสงค์	กลยุทธ์	ตัวชี้วัดกลยุทธ์	วิธีการดำเนินงาน/ การติดตาม/เกณฑ์การประเมิน	โครงการ/กิจกรรม/ รายการ	อัตรากำลังมอบหมาย
			<p>4. วิเคราะห์การประเมินผลการจัดโครงการ เพื่อพิจารณาคุณภาพผู้เรียนในการเรียนรู้ศตวรรษที่ 21 และนโยบายไทยแลนด์ 4.0</p> <p>5. ส่งเสริมให้นำกระบวนการประกันคุณภาพ PDCA มาใช้ในการดำเนินกิจกรรม เพื่อนำจุดบกพร่องไปปรับปรุงและพัฒนาต่อไป</p> <p>เกณฑ์การประเมินผล ระดับ 5</p> <p>วิธีการวัด</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. แบบบันทึกการเข้าร่วมกิจกรรมของนักเรียน นักศึกษา 2. แบบประเมินโครงการ/กิจกรรม ชมชม พัฒนนักเรียน นักศึกษา วัดการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 และนโยบายไทยแลนด์ 4.0 <p>การติดตาม</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. คณะและวิทยาลัยจัดระบบดูแลให้คำปรึกษา ติดตามช่วยเหลือการดำเนินการจัดกิจกรรมให้มีคุณภาพตามที่กำหนด 2. งานกิจการนักเรียนนักศึกษา จัดทำแบบประเมินโครงการ/กิจกรรมพัฒนานักเรียน นักศึกษา วัดการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 และนโยบายไทยแลนด์ 4.0 ให้คณะและวิทยาลัย รายงาน 		

เป้าประสงค์	กลยุทธ์	ตัวชี้วัดกลยุทธ์	วิธีการดำเนินงาน/ การติดตาม/เกณฑ์การประเมิน	โครงการ/กิจกรรม/ รายการ	อัตรารบตีมอบหมาย
			<p>มาตรการ</p> <p>2. สนับสนุนและส่งเสริมให้สโมสรนักศึกษาเข้ามามีส่วนร่วมในการขับเคลื่อนและพัฒนาการจัดกิจกรรมให้นักเรียนนักศึกษาให้ผู้เรียนมีคุณภาพสอดคล้องกับการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 และนโยบายไทยแลนด์ 4.0</p> <p>แนวทาง</p> <p>1. กำหนดให้สโมสรนักศึกษาเข้ามามีส่วนร่วมในการจัดทำแผนพัฒนากิจกรรมนักเรียนนักศึกษารวมถึงติดตามและประเมินผลโครงการ โดยใช้กระบวนการประกันคุณภาพ PDCA</p> <p>2. ให้สโมสรนักศึกษาเข้ามามีส่วนร่วมในการนำเสนอความคิดเห็นในการพัฒนากิจกรรมนักเรียนนักศึกษาให้ผู้เรียนมีคุณภาพสอดคล้องกับการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 และนโยบายไทยแลนด์ 4.0</p> <p>วิธีดำเนินการ</p> <p>1. งานกิจกรรมนักเรียนนักศึกษาจัดทำแผนพัฒนากิจกรรมนักเรียนนักศึกษา โดยให้อาจารย์จากคณะวิทยาลัยและสโมสรนักศึกษามีส่วนร่วมนำเสนอความคิดเห็นในการจัดทำแผนรวมถึงติดตามและประเมินผลโครงการ</p> <p>2. ถ่ายทอดแผนพัฒนากิจกรรมนักเรียนนักศึกษาให้คณะและวิทยาลัยทุกแห่งรับทราบ</p>		

เป้าประสงค์	กลยุทธ์	ตัวชี้วัดกลยุทธ์	วิธีการดำเนินงาน/ การติดตาม/เกณฑ์การประเมิน	โครงการ/กิจกรรม/ รายการ	อัตรารบตีมอบหมาย
			<p>และสร้างความรู้ ความเข้าใจเพื่อให้นำไปสู่การปฏิบัติงานแนวทางเดียวกัน</p> <p>3. คณะและวิทยาลัยนำแผนพัฒนากิจกรรมนักเรียนนักศึกษาของงานกิจการไปดำเนินการจัดทำแผนของตนเอง</p> <p>4. ดำเนินการจัดกิจกรรมตามที่กำหนดไว้ในแผน</p> <p>5. ดำเนินการกำกับติดตาม และประเมินผลการจัดกิจกรรม</p> <p>เกณฑ์การประเมินผล ระดับ 5</p> <p>วิธีการวัด แบบประเมินโครงการ/กิจกรรมพัฒนานักเรียนนักศึกษา วัดการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 และนโยบายไทยแลนด์ 4.0</p> <p>การติดตาม งานกิจการนักเรียนนักศึกษา จัดทำแบบประเมินโครงการ/กิจกรรมพัฒนานักเรียนนักศึกษา วัดการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 และนโยบายไทยแลนด์ 4.0 ให้คณะและวิทยาลัยรายงาน</p>		

เป้าประสงค์	กลยุทธ์	ตัวชี้วัดกลยุทธ์	วิธีการดำเนินงาน/ การติดตาม/เกณฑ์การประเมิน	โครงการ/กิจกรรม/ รายการ	อัตรการบตีมอบหมาย
	3. พัฒนานักเรียน นักศึกษาให้มีสมรรถนะและทักษะที่สอดคล้องกับการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21	<p>ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 3</p> <p>- ระดับความสำเร็จของการพัฒนาผู้เรียนให้เป็นไปตามสมรรถนะและทักษะตามเกณฑ์ที่สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์กำหนด</p> <p>ค่าเป้าหมายปี 65 ระดับ 5</p>	<p>วิธีการดำเนินงาน</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. สถาบันกำหนดสมรรถนะและทักษะที่สอดคล้องกับการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 ของนักเรียน นักศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ 2. กำหนดแผนการพัฒนาสมรรถนะและทักษะที่สอดคล้องกับการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 ของนักเรียน นักศึกษา 3. กำกับติดตามการดำเนินงานตามแผนการพัฒนาสมรรถนะและทักษะที่สอดคล้องกับการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 ของนักเรียน นักศึกษา <p>เกณฑ์การประเมิน</p> <p><u>ระดับ 1</u> กำหนดเกณฑ์สมรรถนะและทักษะที่สอดคล้องกับการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21</p> <p><u>ระดับ 2</u> สํารวจสมรรถนะและทักษะในสภาพความเป็นจริงของนักเรียน นักศึกษาในปัจจุบัน</p> <p><u>ระดับ 3</u> กำหนดแผนการพัฒนาสมรรถนะและทักษะที่สอดคล้องกับการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 ของนักเรียน นักศึกษา</p> <p><u>ระดับ 4</u> ดำเนินการตามแผนการพัฒนาสมรรถนะและทักษะที่สอดคล้องกับการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 ของนักเรียน นักศึกษาและนำแผนฯ ไปปฏิบัติ</p> <p><u>ระดับ 5</u> นักเรียน นักศึกษามีสมรรถนะและทักษะที่สอดคล้องกับการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 เป็นไปตามเกณฑ์ที่สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์กำหนด</p>	<p>-โครงการ ค่าใช้จ่ายในการเสริมสร้างพัฒนาทักษะชีวิตนักศึกษาใน ศตวรรษที่ 21</p> <p>- โครงการพัฒนาทักษะการใช้ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร (ตัดโอนค่าจ้างครูต่างชาติ สอนภาษาอังกฤษ 2 แห่งๆ ละ 250,000 บาท)</p> <p>- โครงการพัฒนา ศักยภาพผู้เรียนด้านการใช้เทคโนโลยี (ตัดโอนให้หน่วยงาน 18 แห่ง เป็นเงิน 320,000 บาท)</p>	<p>รองอธิการบดี กำกับดูแลงานด้านวิชาการ ร่วมกับ รองอธิการบดี กำกับดูแลงานด้านกิจการ นักเรียนนักศึกษา</p>

เป้าประสงค์	กลยุทธ์	ตัวชี้วัดกลยุทธ์	วิธีการดำเนินงาน/ การติดตาม/เกณฑ์การประเมิน	โครงการ/กิจกรรม/ รายการ	อัตรารบตีมอบหมาย
			<p>วิธีการวัด</p> <p>ร้อยละของนักเรียน นักศึกษาที่ได้รับการพัฒนาให้มีสมรรถนะและทักษะที่สอดคล้องกับการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 ที่ผ่านเกณฑ์ตามที่สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์กำหนด ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. วัดผลการเรียนรายวิชาภาษาอังกฤษและรายวิชาด้านเทคโนโลยีสารสนเทศของนักเรียน นักศึกษาทุกระดับชั้น ค่าระดับคะแนน 2.00 ขึ้นไป ไม่น้อยกว่าร้อยละ 60 2. วัดผลการเข้าร่วมกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน หรือกิจกรรมเสริมหลักสูตรของนักเรียนที่ผ่านเกณฑ์การประเมิน ไม่น้อยกว่า ร้อยละ 60 3. วัดผลการเข้าร่วมกิจกรรมเสริมหลักสูตรของนักศึกษา ด้านความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ ด้านความรู้ ด้านการคิดวิเคราะห์การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ ด้านคุณธรรม จริยธรรม และด้านปัญญา ที่ผ่านเกณฑ์การประเมินจากการนำความรู้ไปใช้ตามวัตถุประสงค์ของกิจกรรม ค่าเฉลี่ย 3.51 ขึ้นไป ไม่น้อยกว่า ร้อยละ 60 <p>การติดตาม</p> <p>ติดตามการรายงานโครงการ/กิจกรรม ทุกไตรมาส</p>		

เป้าประสงค์	กลยุทธ์	ตัวชี้วัดกลยุทธ์	วิธีการดำเนินงาน/ การติดตาม/เกณฑ์การประเมิน	โครงการ/กิจกรรม/ รายการ	อัตรารบตีมอบหมาย
		<p>ตัวชี้วัดกลยุทธ์ (ที่ต้องดำเนินการแก้ไขปรับปรุงตามแผนพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2564)</p> <p>- ร้อยละของผู้เรียนที่มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนเพิ่มขึ้น</p> <p>ค่าเป้าหมายปี 65</p> <p>ร้อยละ 80</p>	<p>แนวทาง</p> <p>กำหนดแผนการดำเนินงานเพื่อพัฒนาให้นักเรียน นักศึกษามีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนเพิ่มขึ้น</p> <p>วิธีดำเนินงาน</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. สถาบันจัดทำสื่อการเรียนการสอนเพื่อให้คณะ และวิทยาลัยใช้ประกอบในการจัดการเรียนการสอนทั้งในรูปแบบออนไลน์ และออนไซต์ ทั้งรายวิชาสามัญและวิชาชีพ 2. สถาบันสนับสนุนอุปกรณ์ให้คณะ และวิทยาลัยให้จัดการเรียนการสอนมีประสิทธิภาพทั้งในรูปแบบออนไซต์ และออนไลน์ 3. สถาบันดำเนินโครงการพัฒนาศักยภาพผู้สอนในยุคไทยแลนด์ 4.0 เพื่อส่งเสริม สนับสนุนให้ครู อาจารย์ มีทักษะในการจัดการเรียนการสอน มีศักยภาพในการใช้เทคโนโลยีเพื่อสร้างนวัตกรรมทางการศึกษา และจัดการเรียนการสอนได้อย่างมีประสิทธิภาพ <p>เกณฑ์การประเมินผล</p> <p>นักเรียน นักศึกษา มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน รายวิชาภาษาอังกฤษและรายวิชาด้านเทคโนโลยีสารสนเทศระดับคะแนน 2.00 ขึ้นไป ไม่น้อยกว่าร้อยละ 60 จากจำนวนนักเรียน นักศึกษา ทั้งหมดของคณะ และวิทยาลัย</p>		<p>รองอธิการบดี กำกับดูแลงานด้านวิชาการ ร่วมกับ รองอธิการบดี กำกับดูแลงานด้านกิจการ นักเรียนนักศึกษา</p>

เป้าประสงค์	กลยุทธ์	ตัวชี้วัดกลยุทธ์	วิธีการดำเนินงาน/ การติดตาม/เกณฑ์การประเมิน	โครงการ/กิจกรรม/ รายการ	อัตรารบตีมอบหมาย
			<p>วิธีการวัด วัดผลการเรียนรายวิชาภาษาอังกฤษและรายวิชาด้านเทคโนโลยีสารสนเทศของนักเรียนนักศึกษา ทุกระดับชั้นค่าระดับคะแนน 2.00 ขึ้นไป ไม่น้อยกว่าร้อยละ 60</p> <p>การติดตาม คณะ และวิทยาลัย รายงานผลการเรียนรายวิชาภาษาอังกฤษและรายวิชาด้านเทคโนโลยีสารสนเทศของนักเรียน นักศึกษา เทอม 2 ปีการศึกษา 2564 และผลการเรียนเทอม 1 ปีการศึกษา 2565</p>		

ยุทธศาสตร์ที่ 2 การสร้างคุณภาพผลงานวิจัย ผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรม การสร้างเครือข่ายและเผยแพร่ผลงานในระดับชาติ และระดับนานาชาติ ประกอบด้วย 1 เป้าประสงค์ 2 ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ 2 กลยุทธ์ 4 ตัวชี้วัดกลยุทธ์ และมีมาตรการ/แนวทาง วิธีการดำเนินงาน การติดตาม เกณฑ์การประเมิน และโครงการ/กิจกรรม/รายการ ดังนี้

เป้าประสงค์	กลยุทธ์	ตัวชี้วัดกลยุทธ์	วิธีการดำเนินงาน/ การติดตาม/เกณฑ์การประเมิน	โครงการ/กิจกรรม/ รายการ	อัตรการบตีมอบหมาย
<p>เป้าประสงค์ที่ 1 สถาบันมีงานวิจัย งานสร้างสรรค์ งานนวัตกรรมที่มีคุณภาพได้รับการเผยแพร่ในระดับชาติหรือระดับนานาชาติ</p> <p>ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ที่ 1 จำนวนผลงานวิจัย ผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรม ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับชาติหรือนานาชาติ</p> <p>ค่าเป้าหมายปี 65 ไม่น้อยกว่า 30 ชิ้น</p> <p>ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ที่ 2 ร้อยละของงานวิจัย งานสร้างสรรค์ งานนวัตกรรมที่นำไปบูรณาการกับการเรียนการสอนหรือต่อยอดในการหารายได้</p> <p>ค่าเป้าหมายปี 65 ไม่น้อยกว่าร้อยละ 45</p>	<p>1. พัฒนาผู้วิจัยให้มีคุณภาพในการจัดทำข้อเสนอโครงการและเผยแพร่ผลงานวิจัย ผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรม ในระดับชาติหรือระดับนานาชาติ</p>	<p>ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 1 ร้อยละของผู้วิจัยที่ได้รับการพัฒนา และจัดทำข้อเสนอโครงการงานวิจัย งานสร้างสรรค์ งานนวัตกรรม เพื่อขอรับทุนจากแหล่งทุนภายนอก</p> <p>ค่าเป้าหมายปี 65 ไม่น้อยกว่าร้อยละ 40</p>	<p>วิธีการดำเนินงาน</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. สถาบันจัดทำแผนการดำเนินการพัฒนาศักยภาพการจัดทำข้อเสนอโครงการงานวิจัย งานสร้างสรรค์ งานนวัตกรรม เพื่อขอรับทุนจากแหล่งทุนภายนอก ให้แก่นักวิจัย ของสถาบัน 2. ดำเนินการจัดกิจกรรมหรือโครงการที่กำหนดตามแผน 3. ติดตามและประเมินผลการดำเนินการกิจกรรมหรือโครงการตามตัวบ่งชี้เชิงปริมาณและตัวบ่งชี้เชิงคุณภาพที่กำหนด 4. นำผลการประเมินผลการดำเนินการไปกำหนดแนวทางในการพัฒนา ปรับปรุง หรือส่งเสริมการดำเนินการให้มีประสิทธิภาพเพิ่มมากขึ้น 5. เผยแพร่แนวทางการดำเนินการที่ได้รับการพัฒนา ปรับปรุง หรือส่งเสริมให้แก่สถานศึกษาของสถาบันถือปฏิบัติ <p>เกณฑ์การประเมิน</p> <p>สถาบันมีนักวิจัยที่ผ่านการพัฒนาฯ และได้จัดทำข้อเสนอศักยภาพการจัดทำข้อเสนอโครงการงานวิจัย งานสร้างสรรค์ งานนวัตกรรม เพื่อขอรับทุนจากแหล่งทุนภายนอก ไม่น้อยกว่าร้อยละ 40</p>	<p>- ค่าใช้จ่ายในการพัฒนาคุณภาพการจัดการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรมสู่มาตรฐานสากล</p> <p>- โครงการค่าใช้จ่ายในการส่งเสริมสนับสนุนการพัฒนาผลงานสร้างสรรค์ประดิษฐ์คิดค้นทางศิลปวัฒนธรรม</p> <p>- โครงการค่าใช้จ่ายในการจัดการองค์ความรู้ทางศิลปวัฒนธรรม</p>	<p>รองอธิการบดีกำกับดูแลดำเนินงานวิจัย</p>

เป้าประสงค์	กลยุทธ์	ตัวชี้วัดกลยุทธ์	วิธีการดำเนินงาน/ การติดตาม/เกณฑ์การประเมิน	โครงการ/กิจกรรม/ รายการ	อธิการบดีมอบหมาย
			<p>วิธีการวัด</p> <p>ร้อยละของนักวิจัยที่ผ่านการพัฒนาฯ และได้จัดทำข้อเสนอศักยภาพการจัดทำข้อเสนอโครงการงานวิจัย งานสร้างสรรค์ งานนวัตกรรม เพื่อขอรับทุนจากแหล่งทุนภายนอก ร้อยละ 40</p> <p>การติดตาม</p> <p>การส่งข้อเสนอโครงการงานวิจัย งานสร้างสรรค์ งานนวัตกรรม เพื่อขอรับทุนจากแหล่งทุนภายนอก ของนักวิจัยที่ผ่านการพัฒนาฯ</p>		
		<p>ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 2</p> <p>ร้อยละของผู้วิจัยที่ได้รับการพัฒนามีผลงานวิจัย ผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรมในการเผยแพร่ในระดับชาติหรือระดับนานาชาติ</p> <p>ค่าเป้าหมายปี 65</p> <p>ไม่น้อยกว่าร้อยละ 20</p>	<p>วิธีการดำเนินงาน</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. สถาบันจัดทำแผนการดำเนินการพัฒนาความรู้ ความเข้าใจ และทักษะการเผยแพร่ในระดับชาติหรือระดับนานาชาติให้แก่ผู้วิจัยของสถาบัน 2. ดำเนินการจัดกิจกรรมหรือ โครงการที่กำหนดตามแผน 3. ติดตามและประเมินผลการดำเนินการกิจกรรมหรือโครงการตามตัวบ่งชี้เชิงปริมาณและตัวบ่งชี้เชิงคุณภาพที่กำหนด 4. นำผลการประเมินผลการดำเนินการไปกำหนดแนวทางในการพัฒนา ปรับปรุง หรือส่งเสริมการดำเนินการให้มีประสิทธิภาพเพิ่มมากขึ้น 		รองอธิการบดีกำกับดูแลด้านวิจัย

เป้าประสงค์	กลยุทธ์	ตัวชี้วัดกลยุทธ์	วิธีการดำเนินงาน/ การติดตาม/เกณฑ์การประเมิน	โครงการ/กิจกรรม/ รายการ	อัตรารบตีมอบหมาย
			<p>5. เผยแพร่แนวทางการดำเนินการที่ได้รับการพัฒนา ปรับปรุง หรือส่งเสริมให้แก่สถานศึกษาของสถาบันถือปฏิบัติ และดำเนินการส่งเสริมการบูรณาการงานวิจัย งานสร้างสรรค์ หรืองานนวัตกรรมกับการเรียน การสอน การนำไปใช้ประโยชน์ หรือการต่อยอดในการหารายได้</p> <p>เกณฑ์การประเมิน</p> <p>สถาบันมีนักวิจัยที่ผ่านการพัฒนาฯ มีผลงานวิจัย ผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรมในการเผยแพร่ในระดับชาติหรือระดับนานาชาติไม่น้อยกว่าร้อยละ 20</p> <p>วิธีการวัด</p> <p>ร้อยละของนักวิจัยที่ผ่านการพัฒนาฯ มีผลงานวิจัย ผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรมในการเผยแพร่ในระดับชาติหรือระดับนานาชาติ ร้อยละ 20</p> <p>การติดตาม</p> <p>รายงานผลการติดตามผลดำเนินงานรอบ 12 เดือน หรือเมื่อสิ้นสุดระยะเวลาการดำเนินการตามที่กำหนดในแผนการดำเนินงานในแต่ละปีงบประมาณ</p>		

เป้าประสงค์	กลยุทธ์	ตัวชี้วัดกลยุทธ์	วิธีการดำเนินงาน/ การติดตาม/เกณฑ์การประเมิน	โครงการ/กิจกรรม/ รายการ	อธิการบดีมอบหมาย
		<p>ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 3 จำนวนงานวิจัย งานสร้างสรรค์ งานนวัตกรรม ที่ได้รับการอ้างอิงในระดับชาติ หรือระดับนานาชาติ</p> <p>ค่าเป้าหมายปี 65 ไม่น้อยกว่า 5 ชิ้น</p>	<p>วิธีการดำเนินงาน</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. สถาบันแต่งตั้งคณะกรรมการในการติดตามผลงานวิจัย งานสร้างสรรค์ งานนวัตกรรม ของนักวิจัยในรอบ 5 ปีที่ผ่านมา ที่ได้รับการอ้างอิงในระดับชาติ หรือระดับนานาชาติ 2. คณะกรรมการจัดทำแผนงานในการติดตามงานวิจัย งานสร้างสรรค์ งานนวัตกรรม ของนักวิจัยในรอบ 5 ปีที่ผ่านมา ที่ได้รับการอ้างอิงในระดับชาติ หรือระดับนานาชาติ 3. ดำเนินการตามแผนงานที่กำหนดและแจ้งแผนการดำเนินการที่กำหนดให้หน่วยงานสถานศึกษา และผู้วิจัยที่มีผลงานวิจัย งานสร้างสรรค์ งานนวัตกรรม ของนักวิจัยในรอบ 5 ปีที่ผ่านมา รับผิดชอบต่อแนวทางการดำเนินการที่กำหนดตามแผน 4. ติดตามผลการดำเนินการอ้างอิงงานวิจัย งานสร้างสรรค์ งานนวัตกรรม ของนักวิจัยในรอบ 5 ปีที่ผ่านมา รอบ 6 เดือน และรอบ 12 เดือน หรือเมื่อสิ้นสุดระยะเวลาการดำเนินการตามที่กำหนดในแผนการดำเนินงานในแต่ละปีงบประมาณจากหน่วยงาน สถานศึกษา ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ 5. สรุปผลการติดตามการอ้างอิงผลงานวิจัย งานสร้างสรรค์ งานนวัตกรรม เพื่อเป็นข้อมูลสารสนเทศให้แก่ผู้บริหาร 		รองอธิการบดีกำกับดูแลด้านงานวิจัย

เป้าประสงค์	กลยุทธ์	ตัวชี้วัดกลยุทธ์	วิธีการดำเนินงาน/ การติดตาม/เกณฑ์การประเมิน	โครงการ/กิจกรรม/ รายการ	อัตรารบตีมอบหมาย
			<p>เกณฑ์การประเมิน</p> <p>ผู้วิจัยของสถาบันที่มีงานวิจัย งานสร้างสรรค์ งานนวัตกรรมในรอบ 5 ปีที่ผ่านมา ได้รับการอ้างอิงในระดับชาติหรือนานาชาติ ไม่น้อยกว่า 5 ชิ้น</p> <p>วิธีการวัด</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. สถาบันมีแผนงานในการติดตามงานวิจัย งานสร้างสรรค์ งานนวัตกรรม ของนักวิจัยในรอบ 5 ปีที่ผ่านมา ที่ได้รับการอ้างอิงในระดับชาติ หรือระดับนานาชาติ 2. ดำเนินการได้ครบถ้วนตามแผน 3. ผู้วิจัยของสถาบันที่มีงานวิจัย งานสร้างสรรค์ งานนวัตกรรมในรอบ 5 ปีที่ผ่านมา ได้รับการอ้างอิงในระดับชาติหรือนานาชาติ ไม่น้อยกว่า 5 ชิ้น <p>การติดตาม</p> <p>รายงานผลการติดตามผลดำเนินงานรอบ 12 เดือน หรือเมื่อสิ้นสุดระยะเวลาการดำเนินการตามที่กำหนดในแผนการดำเนินงานในแต่ละปีงบประมาณ</p>		

เป้าประสงค์	กลยุทธ์	ตัวชี้วัดกลยุทธ์	วิธีการดำเนินงาน/ การติดตาม/เกณฑ์การประเมิน	โครงการ/กิจกรรม/ รายการ	อริการบตีมอบหมาย
		<p>ตัวชี้วัดกลยุทธ์ (ที่ต้องดำเนินการแก้ไขปรับปรุงตามแผนพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2564) - จำนวนนักวิจัยรุ่นใหม่ที่ได้รับการพัฒนา</p> <p>ค่าเป้าหมายปี 65</p> <p>20 คน</p>	<p>มาตรการ/แนวทาง</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. จัดโครงการพัฒนาศักยภาพนักวิจัยรุ่นใหม่โดยพี่เลี้ยงนักวิจัย 2. สร้างระบบพี่เลี้ยงนักวิจัยของสถาบัน 3. จัดทำคู่มืองานวิจัย คู่มืองานสร้างสรรค์ <p>วิธีการดำเนินงาน</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. สถาบันจัดทำแผนการดำเนินการพัฒนาศักยภาพนักวิจัยรุ่นใหม่โดยพี่เลี้ยงนักวิจัยเพื่อขอรับทุนจากแหล่งทุนภายนอกให้แก่คณาจารย์ ครูและบุคลากรทางการศึกษาของสถาบัน 2. ดำเนินการจัดกิจกรรมหรือโครงการที่กำหนดตามแผน 3. ติดตามและประเมินผลการดำเนินการกิจกรรมหรือโครงการตามตัวบ่งชี้เชิงปริมาณและตัวบ่งชี้เชิงคุณภาพที่กำหนด 4. นำผลการประเมินผลการดำเนินการไปกำหนดแนวทางในการพัฒนา ปรับปรุง หรือส่งเสริมการดำเนินการให้มีประสิทธิภาพเพิ่มมากขึ้น 5. เผยแพร่แนวทางการดำเนินการที่ได้รับการพัฒนา ปรับปรุง หรือส่งเสริมให้แก่สถานศึกษาของสถาบันถือปฏิบัติ 		<p>รองอธิการบดีกำกับดูแลงานด้านวิชาการ</p>

เป้าประสงค์	กลยุทธ์	ตัวชี้วัดกลยุทธ์	วิธีการดำเนินงาน/ การติดตาม/เกณฑ์การประเมิน	โครงการ/กิจกรรม/ รายการ	อริการบตีมอบหมาย
			<p>เกณฑ์การประเมิน</p> <p>สถาบันมีคณาจารย์ ครูและบุคลากรทางการศึกษาที่ผ่านการพัฒนาให้มีคุณภาพในการจัดทำข้อเสนอโครงการ และได้จัดทำข้อเสนอโครงการงานวิจัย งานสร้างสรรค์ งานนวัตกรรม เพื่อขอรับทุนจากแหล่งทุนภายนอก ไม่น้อยกว่า 20 คน</p> <p>วิธีการวัด</p> <p>จำนวนคณาจารย์ ครูและบุคลากรทางการศึกษาที่ผ่านการพัฒนาให้มีคุณภาพในการจัดทำข้อเสนอโครงการ และได้จัดทำข้อเสนอโครงการงานวิจัย งานสร้างสรรค์ งานนวัตกรรม เพื่อขอรับทุนจากแหล่งทุนภายนอก ไม่น้อยกว่า 20 คน</p> <p>การติดตาม</p> <p>ฝ่ายวิจัยและนวัตกรรมรวบรวมข้อเสนอโครงการวิจัย งานสร้างสรรค์ งานนวัตกรรมที่เสนอขอรับทุนจากแหล่งทุนภายนอก ของคณาจารย์ ครูและบุคลากรทางการศึกษาที่ผ่านการพัฒนาให้มีคุณภาพในการจัดทำข้อเสนอโครงการ</p>		รองอธิการบดีกำกับดูแลงานด้านวิชาการ

เป้าประสงค์	กลยุทธ์	ตัวชี้วัดกลยุทธ์	วิธีการดำเนินงาน/ การติดตาม/เกณฑ์การประเมิน	โครงการ/กิจกรรม/ รายการ	อัตรารบตีมอบหมาย
	2. ส่งเสริมความร่วมมือและสร้างเครือข่ายในการจัดหาทุนสร้างหรือเผยแพร่ ผลงานวิจัย ผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรมในระดับชาติหรือระดับนานาชาติ	ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 4 จำนวนเครือข่ายในการจัดหาทุนสร้างหรือเผยแพร่ ผลงานวิจัย ผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรมในระดับชาติหรือระดับนานาชาติ ค่าเป้าหมายปี 65 ไม่น้อยกว่า 2 เครือข่าย	วิธีการดำเนินงาน 1. สถาบันจัดทำแผนเครือข่ายในการจัดหาทุนสร้างหรือเผยแพร่ผลงานวิจัย ผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรมในระดับชาติหรือระดับนานาชาติ 2. ดำเนินการแจ้งให้หน่วยงานและสถานศึกษาในสังกัดทราบและดำเนินการตามแผนเครือข่ายในการจัดหาทุนสร้างหรือเผยแพร่ผลงานวิจัย ผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรมในระดับชาติหรือระดับนานาชาติที่กำหนด 3. กำหนดให้ทุกสถานศึกษาและหน่วยงานในสังกัดรายงานความก้าวหน้าหรือผลการดำเนินการตามแผนที่กำหนดไตรมาสละ 1 ครั้ง 4. ฝ่ายวิจัยและนวัตกรรม (ผู้รับผิดชอบหลัก) สรุปลงผลการดำเนินการ และรายงานความก้าวหน้าในแต่ละไตรมาสให้แก่ผู้บริหารของสถาบันรับทราบ 5. นำผลการประเมินผลการดำเนินการไปกำหนดแนวทางในการพัฒนา ปรับปรุง หรือส่งเสริมการดำเนินการให้มีประสิทธิภาพเพิ่มมากขึ้น และเผยแพร่แนวทางการดำเนินการที่ได้รับการพัฒนา ปรับปรุง หรือส่งเสริมให้แก่หน่วยงานที่เกี่ยวข้องถือปฏิบัติ		รองอธิการบดีกำกับดูแลงานด้านการวิจัย

เป้าประสงค์	กลยุทธ์	ตัวชี้วัดกลยุทธ์	วิธีการดำเนินงาน/ การติดตาม/เกณฑ์การประเมิน	โครงการ/กิจกรรม/ รายการ	อริการบตีมอบหมาย
			<p>เกณฑ์การประเมิน</p> <p>สถาบันมีเครือข่ายในการจัดหาทุนสร้างหรือเผยแพร่ผลงานวิจัย ผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรมในระดับชาติหรือระดับนานาชาติ ไม่น้อยกว่า 2 เครือข่าย</p> <p>วิธีการวัด</p> <p>สถาบันมีการลงนามบันทึกความเข้าใจ (MOU) กับเครือข่ายความร่วมมือทั้งในระดับชาติหรือนานาชาติ ในการจัดหาทุนสร้างหรือเผยแพร่ผลงานวิจัย ผลงานสร้างสรรค์ของสถาบัน</p> <p>การติดตาม</p> <p>ดำเนินการติดตามผลการลงนามบันทึกความเข้าใจ (MOU) กับเครือข่ายความร่วมมือทั้งในระดับชาติหรือนานาชาติ ในการจัดหาทุนสร้างหรือเผยแพร่ผลงานวิจัย ผลงานสร้างสรรค์ของสถาบัน ไตรมาสละ 1 ครั้ง</p>		

เป้าประสงค์	กลยุทธ์	ตัวชี้วัดกลยุทธ์	วิธีการดำเนินงาน/ การติดตาม/เกณฑ์การประเมิน	โครงการ/กิจกรรม/ รายการ	อัตรารบตีมอบหมาย
		<p>ตัวชี้วัดกลยุทธ์ (ที่ต้องดำเนินการแก้ไขปรับปรุงตามแผนพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2564)</p> <p>- จำนวนแหล่งทุนภายนอกในการสนับสนุนงานวิจัย งานสร้างสรรค์ งานนวัตกรรม</p> <p>ค่าเป้าหมายปี 65</p> <p>3 แหล่งทุน</p>	<p>มาตรการ/แนวทาง</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. จัดทำข้อมูลสารสนเทศหน่วยงานภายนอกที่สนับสนุนทุนงานวิจัย งานสร้างสรรค์ งานนวัตกรรม 2. แจ้างประชาสัมพันธ์แก่บุคลากรของสถาบันทุกช่องทางสื่อสาร เช่น เว็บไซต์ของสถาบัน กลุ่มโซเชียลมีเดีย หนังสือราชการ <p>วิธีการดำเนินงาน</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. สถาบันจัดทำข้อมูลสารสนเทศ <ul style="list-style-type: none"> - หน่วยงานภายนอกที่ให้ทุนการวิจัย งานสร้างสรรค์ งานนวัตกรรม 2. ดำเนินการแจ้งให้หน่วยงานและสถานศึกษาในสังกัดทราบและดำเนินการตามแผนเครือข่ายในการจัดหาทุนสร้างหรือเผยแพร่ผลงานวิจัย ผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรมในระดับชาติหรือระดับนานาชาติที่กำหนด 3. กำหนดให้ทุกสถานศึกษาและหน่วยงานในสังกัดรายงานความก้าวหน้าหรือผลการดำเนินการตามแผนที่กำหนดทุก 6 เดือน และรอบ 12 เดือน 		<p>รองอธิการบดีกำกับดูแลด้านงานด้านวิชาการ</p>

เป้าประสงค์	กลยุทธ์	ตัวชี้วัดกลยุทธ์	วิธีการดำเนินงาน/ การติดตาม/เกณฑ์การประเมิน	โครงการ/กิจกรรม/ รายการ	อัตรารบตีมอบหมาย
			<p>4. ฝ่ายวิจัยและนวัตกรรม (ผู้รับผิดชอบหลัก) สรุปลผลการดำเนินการและรายงานความก้าวหน้าในรอบ 6 เดือน และรอบ 12 เดือน ให้แก่ผู้บริหารของสถาบันรับทราบ</p> <p>5. นำผลการประเมินผลการดำเนินการไปกำหนดแนวทางในการพัฒนา ปรับปรุง หรือส่งเสริมการดำเนินการให้มีประสิทธิภาพเพิ่มมากขึ้น และเผยแพร่แนวทางการดำเนินการที่ได้รับการพัฒนา ปรับปรุง หรือส่งเสริมให้แก่หน่วยงานที่เกี่ยวข้องถือปฏิบัติ</p> <p>เกณฑ์การประเมิน สถาบันมีแหล่งทุนภายนอกในการสนับสนุนงานวิจัย งานสร้างสรรค์ งานนวัตกรรม ไม่น้อยกว่า 3 แหล่งทุน</p> <p>วิธีการวัด จำนวนแหล่งทุนภายนอกที่ให้ทุนการวิจัย งานสร้างสรรค์ งานนวัตกรรม</p> <p>การติดตาม หน่วยงานในสังกัดส่งรายงานสรุปลผลการสนับสนุนทุนการวิจัย งานสร้างสรรค์ งานนวัตกรรมจากแหล่งทุนภายนอกต่อสถาบัน รอบ 6 เดือน และรอบ 12 เดือน</p>		

เป้าประสงค์	กลยุทธ์	ตัวชี้วัดกลยุทธ์	วิธีการดำเนินงาน/ การติดตาม/เกณฑ์การประเมิน	โครงการ/กิจกรรม/ รายการ	อธิการบดีมอบหมาย
		<p>ตัวชี้วัดกลยุทธ์(ที่ต้องดำเนินการแก้ไขปรับปรุงตามแผนพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2564)</p> <p>- จำนวนเครือข่ายความร่วมมือกับสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ทั้งในระดับชาติและนานาชาติ</p> <p>ค่าเป้าหมายปี 65</p> <p>40 เครือข่าย</p>	<p>มาตรการ/แนวทาง</p> <p>1. จัดทำฐานข้อมูลการวิจัยที่ถูกต้องและทันสมัย เช่น ความเชี่ยวชาญของนักวิจัย ผลงานที่ได้รับการเผยแพร่ตีพิมพ์ แหล่งทุนวิจัยต่าง ๆ แหล่งของเครื่องมือและอุปกรณ์วิจัย</p> <p>2. สนับสนุนการรวมกลุ่มนักวิจัยให้เป็นกลุ่มวิจัยเฉพาะทางที่มีศักยภาพ ทั้งในกลุ่มวิจัยเพื่อสร้างองค์ความรู้ และกลุ่มวิจัยเพื่อการวิจัยและพัฒนา</p> <p>วิธีการดำเนินงาน</p> <p>1. สถาบันจัดทำแผนเครือข่ายความร่วมมือ และเครือข่ายในการจัดหาทุนสร้าง หรือเผยแพร่ผลงานวิจัย ผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรมในระดับชาติหรือระดับนานาชาติ</p> <p>2. ดำเนินการแจ้งให้หน่วยงานและสถานศึกษาในสังกัดทราบและดำเนินการตามแผนเครือข่ายความร่วมมือ และเครือข่ายในการจัดหาทุนสร้าง หรือเผยแพร่ผลงานวิจัย ผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรม ในระดับชาติหรือระดับนานาชาติที่กำหนด</p> <p>3. กำหนดให้ทุกสถานศึกษาและหน่วยงานในสังกัดสร้างเครือข่ายความร่วมมือ และเครือข่ายในการจัดหาทุนสร้าง หรือเผยแพร่ผลงานวิจัย ผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรมในระดับชาติหรือระดับนานาชาติ ไม่น้อยกว่าหน่วยงานละ 3 เครือข่าย</p>		<p>รองอธิการบดีกำกับดูแลดำเนินงานด้านวิชาการ</p>

เป้าประสงค์	กลยุทธ์	ตัวชี้วัดกลยุทธ์	วิธีการดำเนินงาน/ การติดตาม/เกณฑ์การประเมิน	โครงการ/กิจกรรม/ รายการ	อัตรารบตีมอบหมาย
			<p>4. รายงานความก้าวหน้าหรือผลการดำเนินการตามแผนที่กำหนดรอบ 6 เดือน และรอบ 12 เดือน</p> <p>5. ฝ่ายวิจัยและนวัตกรรม (ผู้รับผิดชอบหลัก) สรุปลผลการดำเนินการและรายงานความก้าวหน้าในรอบ 6 เดือนและรอบ 12 เดือน ให้แก่ผู้บริหารของสถาบันรับทราบ</p> <p>6. นำผลการประเมินผลการดำเนินการไปกำหนดแนวทางในการพัฒนา ปรับปรุง หรือส่งเสริมการดำเนินการให้มีประสิทธิภาพเพิ่มมากขึ้น และเผยแพร่แนวทางการดำเนินการที่ได้รับการพัฒนา ปรับปรุง หรือส่งเสริมให้แก่หน่วยงานที่เกี่ยวข้องถือปฏิบัติ</p> <p>เกณฑ์การประเมิน</p> <p>สถาบันมีเครือข่ายในการจัดหาทุนสร้างหรือเผยแพร่ผลงานวิจัย ผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรมในระดับชาติหรือระดับนานาชาติ ไม่น้อยกว่า 40 เครือข่าย</p> <p>วิธีการวัด</p> <p>จำนวนเครือข่ายความร่วมมือ และเครือข่ายในการจัดหาทุนสร้าง หรือเผยแพร่ผลงานวิจัย ผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรมในระดับชาติหรือระดับนานาชาติ</p> <p>การติดตาม</p> <p>หน่วยงานในสังกัดส่งรายงานจำนวนเครือข่ายความร่วมมือ และเครือข่ายในการจัดหาทุนสร้าง หรือเผยแพร่ผลงานวิจัย ผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรมในระดับชาติหรือระดับนานาชาติ รอบ 6 เดือน และรอบ 12 เดือน</p>		

ยุทธศาสตร์ที่ 3 การบริการวิชาการ และสร้างเครือข่ายด้านศิลปวัฒนธรรม ในระดับท้องถิ่น ระดับชาติ และระดับนานาชาติ

ประกอบด้วย 1 เป้าประสงค์ 1 ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ 2 กลยุทธ์ 2 ตัวชี้วัดกลยุทธ์ และมีมาตรการ/แนวทาง วิธีการดำเนินงาน การติดตาม เกณฑ์การประเมิน และโครงการ/กิจกรรม/รายการ ดังนี้

เป้าประสงค์	กลยุทธ์	ตัวชี้วัดกลยุทธ์	วิธีการดำเนินงาน/ การติดตาม/เกณฑ์การประเมิน	โครงการ/กิจกรรม/ รายการ	อภีการบดี มอบหมาย
<p>เป้าประสงค์ที่ 1 เป็นศูนย์กลางในการให้บริการวิชาการด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ ช่างศิลป์ และทัศนศิลป์ ในระดับท้องถิ่น ระดับชาติ และระดับนานาชาติ</p> <p>ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ที่ 1 จำนวนชุมชน และองค์กรที่ได้รับบริการทางวิชาการด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ ช่างศิลป์ และทัศนศิลป์</p> <p>ค่าเป้าหมายปี 65 ไม่น้อยกว่า 150 ชุมชน/องค์กร</p>	<p>1. สร้างเครือข่ายการบริการวิชาการ ด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ ช่างศิลป์ และทัศนศิลป์ ทั้งในระดับท้องถิ่น ระดับชาติ และระดับนานาชาติให้มีความเข้มแข็ง</p>	<p>ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 1 ระดับความสำเร็จของการสร้างเครือข่ายการบริการวิชาการด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ ช่างศิลป์ และทัศนศิลป์ ให้มีความเข้มแข็ง</p> <p>ค่าเป้าหมายปี 65 ระดับ 5</p>	<p>วิธีการดำเนินงาน</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. สถาบันจัดทำแผนบริการวิชาการ 2. ดำเนินการถ่ายทอดแผนบริการวิชาการ ไปยังหน่วยงานในสังกัด 3. หน่วยงานในสังกัดจัดทำแผนบริการวิชาการ 4. หน่วยงานในสังกัดดำเนินการตามแผนบริการวิชาการ 5. ติดตามและประเมินผลการดำเนินงานตามแผน 6. เผยแพร่แนวปฏิบัติที่ดี <p>เกณฑ์การประเมิน</p> <p><u>ระดับ 1</u> จัดทำแผนบริการวิชาการด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ ช่างศิลป์ และทัศนศิลป์ ให้มีความเข้มแข็ง</p> <p><u>ระดับ 2</u> มีการถ่ายทอดแผนไปสู่หน่วยงานในสังกัดเพื่อเป็นแนวทางในการดำเนินโครงการ/กิจกรรม</p> <p><u>ระดับ 3</u> มีการดำเนินการตามแผนบริการวิชาการด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ ช่างศิลป์ และทัศนศิลป์ ให้มีความเข้มแข็งอย่างน้อยร้อยละ 80 และนำแผนฯ ไปปฏิบัติ</p>	<p>- โครงการค่าใช้จ่ายในการส่งเสริมวิชาการด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ และทัศนศิลป์</p>	<p>รองอธิการบดี กำกับดูแล งานด้านวิชาการ</p>

เป้าประสงค์	กลยุทธ์	ตัวชี้วัดกลยุทธ์	วิธีการดำเนินงาน/ การติดตาม/เกณฑ์การประเมิน	โครงการ/กิจกรรม/ รายการ	อริการบดี มอบหมาย
			<p><u>ระดับ 4</u> มีการประเมินและนำผลการประเมินมาปรับปรุงกิจกรรมให้เป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนดไว้ตามแผน</p> <p><u>ระดับ 5</u> มีแนวทางปฏิบัติที่ดีและได้รับการเผยแพร่แนวปฏิบัติที่ดี</p> <p>วิธีการวัด</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. นับจากจำนวนชุมชน/องค์กรที่ได้รับการบริการวิชาการ 2. นับจากจำนวนการสร้างเครือข่ายการบริการวิชาการทั้งระดับท้องถิ่น ระดับชาติ และระดับนานาชาติ <p>การติดตาม</p> <p>ติดตามการดำเนินงานทุกไตรมาส</p>		

เป้าประสงค์	กลยุทธ์	ตัวชี้วัดกลยุทธ์	วิธีการดำเนินงาน/ การติดตาม/เกณฑ์การประเมิน	โครงการ/กิจกรรม/ รายการ	อริการบดี มอบหมาย
		<p>ตัวชี้วัดกลยุทธ์ (ที่ต้องดำเนินการแก้ไขปรับปรุงตามแผนพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2564)</p> <p>- จำนวนครั้งของการบริการวิชาการในสถานศึกษา ชุมชน และสังคม</p> <p>ค่าเป้าหมายปี 65</p> <p>270 ครั้ง</p>	<p>แนวทาง</p> <p>สถาบันจัดสรรงบประมาณให้คณะและวิทยาลัย ทั้ง 18 แห่ง ดำเนินโครงการบริการวิชาการแก่สังคมด้านศิลปวัฒนธรรม</p> <p>วิธีดำเนินงาน</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. สถาบันจัดประชุมคณะและวิทยาลัย เพื่อสร้างการรับรู้แนวทางการดำเนินงาน ทั้งในรูปแบบออนไลน์ และออนไซต์ 2. ให้คณะ และวิทยาลัยสร้างเครือข่ายการบริการวิชาการให้มีความเข้มแข็งร่วมกับชุมชนและองค์กรท้องถิ่น 3. ให้คณะ และวิทยาลัยจัดทำแผนบริการวิชาการ ด้านนาฏศิลป์ ดนตรี คีตศิลป์ ช่างศิลป์ และทัศนศิลป์ <p>เกณฑ์การประเมินผล</p> <p>- จำนวนชุมชน องค์กร เข้าร่วมกิจกรรมไม่น้อยกว่า 270 ครั้ง</p> <p>วิธีการวัด</p> <p>คณะและวิทยาลัยทั้ง 18 แห่ง ดำเนินโครงการบริการวิชาการด้านนาฏศิลป์ ดนตรี คีตศิลป์ ช่างศิลป์ และทัศนศิลป์ทั้งในรูปแบบออนไลน์ และออนไซต์</p>	<p>- โครงการบริการวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรมในสถานศึกษา ชุมชน และสังคม</p>	<p>รองอธิการบดี</p> <p>กำกับดูแลงานด้านวิชาการ</p>

เป้าประสงค์	กลยุทธ์	ตัวชี้วัดกลยุทธ์	วิธีการดำเนินงาน/ การติดตาม/เกณฑ์การประเมิน	โครงการ/กิจกรรม/ รายการ	อริการบดี มอบหมาย
			การติดตาม คณะและวิทยาลัยรายงานผลการดำเนินงาน ดังนี้ 1. รายงานผลการดำเนินงาน ครั้งที่ 1 ภายในวันที่ 5 เมษายน 2565 2. ครั้งที่ 2 ภายในวันที่ 5 กรกฎาคม 2565 3. ครั้งที่ 3 ภายในวันที่ 5 ตุลาคม 2565		

เป้าประสงค์	กลยุทธ์	ตัวชี้วัดกลยุทธ์	วิธีการดำเนินงาน/ การติดตาม/เกณฑ์การประเมิน	โครงการ/กิจกรรม/ รายการ	อริการบดี มอบหมาย
		<p>ตัวชี้วัดกลยุทธ์(ที่ต้องดำเนินการแก้ไขปรับปรุงตามแผนพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2564)</p> <p>- จำนวนเด็กและเยาวชนที่ได้รับการส่งเสริมให้เล่นดนตรีคนละ 1 ชั้น</p> <p>ค่าเป้าหมายปี 65</p> <p>1,400 คน</p>	<p>แนวทาง</p> <p>สถาบันจัดสรรงบประมาณให้คณะและวิทยาลัย จำนวน 14 แห่ง ดำเนินโครงการส่งเสริมเด็กไทยเล่นดนตรี คนละ 1 ชั้น</p> <p>วิธีดำเนินงาน</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. สถาบันจัดประชุมคณะและวิทยาลัย เพื่อสร้างการรับรู้แนวทางการดำเนินงาน 2. สถาบันแจ้งให้คณะและวิทยาลัยขยายผลการดำเนินโครงการส่งเสริมเด็กไทยเล่นดนตรีคนละ 1 ชั้น หรือการประกวดดนตรีไทยในท้องถิ่น โดยบูรณาการการทำงานร่วมกับองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น หรือสถานศึกษาในสังกัดองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นนั้นๆ 3. ให้คณะ และวิทยาลัยบรรจุแผนการดำเนินงานเรื่องการส่งเสริมให้เด็กไทยเล่นดนตรีคนละ 1 ชั้น ไว้ในแผนบริการวิชาการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2565 <p>เกณฑ์การประเมินผล</p> <p>- จำนวนเด็ก เยาวชน และผู้สนใจ เข้าร่วมกิจกรรมไม่น้อยกว่า 1,400 คน</p>	<p>- โครงการส่งเสริมเด็กไทยเล่นดนตรีไทย คนละ 1 ชั้น</p>	<p>รองอธิการบดี กำกับดูแลงาน ด้านวิชาการ</p>

เป้าประสงค์	กลยุทธ์	ตัวชี้วัดกลยุทธ์	วิธีการดำเนินงาน/ การติดตาม/เกณฑ์การประเมิน	โครงการ/กิจกรรม/ รายการ	อริการบดี มอบหมาย
			<p>วิธีการวัด คณะและวิทยาลัยทั้ง 14 แห่ง ดำเนินโครงการส่งเสริมเด็กไทยเล่นดนตรี คนละ 1 ชั้น</p> <p>การติดตาม คณะและวิทยาลัยรายงานผลการดำเนินงาน ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. รายงานผลการดำเนินงาน ครั้งที่ 1 ภายในวันที่ 5 เมษายน 2565 2. ครั้งที่ 2 ภายในวันที่ 5 กรกฎาคม 2565 3. ครั้งที่ 3 ภายในวันที่ 5 ตุลาคม 2565 		

เป้าประสงค์	กลยุทธ์	ตัวชี้วัดกลยุทธ์	วิธีการดำเนินงาน/ การติดตาม/เกณฑ์การประเมิน	โครงการ/กิจกรรม/ รายการ	อริการบดี มอบหมาย
	<p>2. พัฒนาระบบเทคโนโลยีสารสนเทศ และระบบฐานข้อมูล องค์ความรู้ ด้านศิลปวัฒนธรรมให้เป็นเอกภาพในการบริการทางวิชาการ บริการองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม</p>	<p>ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 2</p> <p>ระดับความสำเร็จของการพัฒนาระบบเทคโนโลยีสารสนเทศ และระบบฐานข้อมูลองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมให้เป็นเอกภาพในการบริการทางวิชาการ บริการองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม</p> <p>* ฐานข้อมูล Big Data</p> <p>ค่าเป้าหมายปี 65</p> <p>ระดับ 4</p>	<p>วิธีการดำเนินงาน</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. สถาบันจัดทำแผนพัฒนาระบบเทคโนโลยีสารสนเทศ และระบบฐานข้อมูล องค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม 2. ดำเนินการตามแผนพัฒนาระบบเทคโนโลยีสารสนเทศ และระบบฐานข้อมูลองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม 3. ติดตามการดำเนินงานตามแผนพัฒนาระบบเทคโนโลยีสารสนเทศ และระบบฐานข้อมูลองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม <p>เกณฑ์การประเมิน</p> <p><u>ระดับ 1</u> แต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนาระบบเทคโนโลยีสารสนเทศ และระบบฐานข้อมูลองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม</p> <p><u>ระดับ 2</u> มีการวางระบบฐานข้อมูลองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม</p> <p><u>ระดับ 3</u> ให้บริการองค์ความรู้ในระบบฐานข้อมูลองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม</p> <p><u>ระดับ 4</u> มีการประเมินระบบการให้บริการองค์ความรู้ในระบบฐานข้อมูลองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม</p> <p>(ประเมินระบบและประเมินผู้ใช้บริการ)</p> <p><u>ระดับ 5</u> นำผลการประเมินมาปรับปรุง พัฒนาระบบฐานข้อมูลองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม</p>		<p>รองอธิการบดี</p> <p>กำกับดูแลงานด้านวิชาการร่วมกับ</p> <p>รองอธิการบดี</p> <p>กำกับดูแลงาน CIO</p>

เป้าประสงค์	กลยุทธ์	ตัวชี้วัดกลยุทธ์	วิธีการดำเนินงาน/ การติดตาม/เกณฑ์การประเมิน	โครงการ/กิจกรรม/ รายการ	อริการบดี มอบหมาย
			วิธีการวัด 1. สถาบันมีระบบฐานข้อมูลองค์ความรู้ด้าน ศิลปวัฒนธรรม 2. สถาบันมีการให้บริการฐานข้อมูลองค์ความรู้ด้าน ศิลปวัฒนธรรม การติดตาม ติดตามการดำเนินงานทุกไตรมาส		

ยุทธศาสตร์ที่ 4 การอนุรักษ์ สร้างสรรค์ เผยแพร่ และจัดการแสดงด้านศิลปวัฒนธรรมอย่างเป็นมืออาชีพ

ประกอบด้วย 1 เป้าประสงค์ 3 ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ 3 กลยุทธ์ 3 ตัวชี้วัดกลยุทธ์ และมีมาตรการ/แนวทาง วิธีการดำเนินงาน การติดตาม เฝ้าระวังการประเมิน และโครงการ/กิจกรรม/รายการ ดังนี้

เป้าประสงค์	กลยุทธ์	ตัวชี้วัดกลยุทธ์	วิธีการดำเนินงาน/ การติดตาม/เกณฑ์การประเมิน	โครงการ/กิจกรรม/ รายการ	อริการบตี มอบหมาย
<p>เป้าประสงค์ที่ 1 สถาบันมีความเป็นเลิศในการอนุรักษ์สร้างสรรค์ และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมอย่างเป็นมืออาชีพ</p> <p>ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ที่ 1 จำนวนการจัดการแสดง และการแข่งขันในการอนุรักษ์ สร้างสรรค์ และเผยแพร่ ศิลปวัฒนธรรมในระดับชาติและระดับนานาชาติ</p> <p>ค่าเป้าหมายปี 65 ไม่น้อยกว่า 10 ครั้ง</p> <p>ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ที่ 2 จำนวนรางวัลที่ได้รับจากการแข่งขันในเวทีระดับชาติหรือระดับนานาชาติ</p> <p>ค่าเป้าหมายปี 65 ไม่น้อยกว่า 10 รางวัล วิธีการนับ คือ นับทุกรางวัลที่สถานศึกษาได้รับ</p>	<p>1. พัฒนาการเป็นศูนย์กลางความร่วมมือด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ ช่างศิลป์ และทัศนศิลป์ในระดับชาติและระดับนานาชาติ</p>	<p>ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 1 - จำนวนโครงการในระดับ ชาติ หรือ ระดับนานาชาติที่สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เป็นเจ้าภาพหลัก</p> <p>ค่าเป้าหมายปี 65 ไม่น้อยกว่า 2 โครงการ</p>	<p>วิธีการดำเนินงาน</p> <p>1. สถาบันดำเนินการวางแผนการจัดโครงการ/กิจกรรม เพื่อส่งเสริม ความร่วมมือด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ ช่างศิลป์ และทัศนศิลป์</p> <p>2. ดำเนินการจัดโครงการ/กิจกรรมตามแผนที่กำหนด โดยสถาบันเป็นเจ้าภาพหลัก หรือมอบหมายสถานศึกษาดำเนินการ หรือสร้างความร่วมมือกับหน่วยงานอื่นในการจัดโครงการ เพื่อให้มีเป้าหมายเพิ่มมากขึ้น</p> <p>3. ติดตามและประเมินผลการดำเนินงานโครงการ/กิจกรรม</p> <p>4. นำผลการประเมินผลการดำเนินการไปกำหนดแนวทางในการพัฒนา ปรับปรุงในปีต่อไป</p> <p>เกณฑ์การประเมิน สถาบันหรือสถานศึกษาในสังกัดจัดโครงการ/กิจกรรมความร่วมมือในระดับชาติหรือระดับนานาชาติ ไม่น้อยกว่า 2 โครงการ</p>	<p>- โครงการการนำเสนอผลงานสร้างสรรค์นาฏดุริยางคศิลป์ ในงานมหกรรมศิลปวัฒนธรรมไทย (วิทยาลัยนาฏศิลป์ อ่างทอง)</p> <p>- โครงการนิทรรศการผลงานทางทัศนศิลป์และการออกแบบเฉลิมพระเกียรติระดับนานาชาติ ในงานมหกรรมศิลปวัฒนธรรมไทย (คณะศิลปวิจิตร)</p> <p>- โครงการการประชุมวิชาการนำเสนอผลงานสร้างสรรค์ ระดับชาติ “นาฏศิลป์โลก นาฏศิลป์ไทย ก้าวไกล ยั่งยืน” (คณะศิลปนาฏดุริยางค์)</p> <p>- โครงการการประชุมวิชาการระดับชาติและนิทรรศการ แสดงผลงานสร้างสรรค์นานาชาติ ครั้งที่ 4 (คณะศิลปวิจิตร)</p>	<p>ผู้กำกับดูแล รองอธิการบดีกำกับดูแลงานด้านศิลปวัฒนธรรม</p> <p>ผู้รับผิดชอบ กลุ่มศิลปวัฒนธรรม ฝ่ายวิเทศสัมพันธ์ กองกลาง</p>

เป้าประสงค์	กลยุทธ์	ตัวชี้วัดกลยุทธ์	วิธีการดำเนินงาน/ การติดตาม/เกณฑ์การประเมิน	โครงการ/กิจกรรม/ รายการ	อริการบตี มอบหมาย
		<p>ตัวชี้วัดกลยุทธ์ (ที่ต้องดำเนินการแก้ไขปรับปรุงตามแผนพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2564)</p> <p>- จำนวนเวทีการแข่งขันความสามารถที่เข้าร่วมต่อปี</p> <p>ค่าเป้าหมายปี 65</p> <p>40 เวที</p>	<p>มาตรการ/แนวทาง</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ถ่ายทอดตัวชี้วัดที่ต้องดำเนินการแก้ไขปรับปรุงให้กับคณะ วิทยาลัย เพื่อสร้างความเข้าใจร่วมกันและขับเคลื่อนตัวชี้วัดให้บรรลุเป้าหมาย 2. ประชาสัมพันธ์เวทีการแข่งขันต่างๆ เมื่อสถานการณ์การแพร่ระบาด COVID - 19 คลี่คลาย ผ่านช่องทางโซเชียลมีเดียของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ให้ครบทุกช่องทาง 3. สนับสนุนงบประมาณให้กับคณะ วิทยาลัยที่ประสงค์เข้าร่วมประกวดแข่งขันในเวทีระดับชาติหรือนานาชาติ 4. กำกับ ติดตามผลการดำเนินงานทุกเดือน <p>วิธีการดำเนินงาน</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. สถาบันถ่ายทอดตัวชี้วัดที่ต้องดำเนินการแก้ไขปรับปรุงให้กับคณะ วิทยาลัย 2. คณะ วิทยาลัย เข้าร่วมการประกวด/แข่งขันในระดับชาติหรือนานาชาติ ที่จัดโดยสถาบันฯ หน่วยงานภาครัฐและเอกชน ตลอดจนสถานศึกษาอื่น แห่งละ ไม่น้อยกว่า 3 เวที 3. สถาบัน ส่งเสริมและเปิดโอกาสให้คณะ วิทยาลัย เข้าร่วมการประกวด/แข่งขันในระดับชาติหรือนานาชาติ ได้แก่ 		<p>ผู้กำกับดูแล รองอธิการบดีกำกับ ดูแลงานด้าน ศิลปวัฒนธรรม</p>

เป้าประสงค์	กลยุทธ์	ตัวชี้วัดกลยุทธ์	วิธีการดำเนินงาน/ การติดตาม/เกณฑ์การประเมิน	โครงการ/กิจกรรม/ รายการ	อริการบดี มอบหมาย
			<p>3.1 ประชาสัมพันธ์เวทีการแข่งขันต่าง ๆ ผ่านช่องทางโซเชียลมีเดียของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ให้ครบทุกช่องทาง</p> <p>3.2 สนับสนุนงบประมาณให้กับคณะวิทยาลัยที่ประสงค์เข้าร่วมประกวด/แข่งขันในเวทีระดับชาติหรือนานาชาติ</p> <p>4. สถาบัน กำกับ ติดตาม และประเมินผลการดำเนินงาน และนำผลการประเมินไปกำหนดแนวทางการดำเนินงานให้บรรลุเป้าหมายตัวชี้วัดต่อไป</p> <p>เกณฑ์การประเมินผล</p> <p>คณะ วิทยาลัยเข้าร่วมการประกวด/แข่งขันในเวทีระดับชาติหรือนานาชาติ ไม่น้อยกว่า 40 เวที</p> <p>คำนิยาม</p> <p>ระดับชาติ หมายถึง เวทีการประกวด/แข่งขันที่มีหน่วยงานภายนอกเข้าร่วมโครงการ ไม่น้อยกว่า 5 หน่วยงาน หรือการจัดประกวด/แข่งขันจากหน่วยงานภาครัฐระดับกระทรวง กรม ที่เปิดรับสมัครทั่วประเทศ</p> <p>ระดับนานาชาติ หมายถึง มีหน่วยงานต่างประเทศเข้าร่วมโครงการไม่น้อยกว่า 3 ประเทศ</p>		

เป้าประสงค์	กลยุทธ์	ตัวชี้วัดกลยุทธ์	วิธีการดำเนินงาน/ การติดตาม/เกณฑ์การประเมิน	โครงการ/กิจกรรม/ รายการ	อริการบตี มอบหมาย
			<p>วิธีการวัด</p> <p>นับจำนวนเวทีการประกวด/แข่งขันในระดับชาติหรือนานาชาติที่คณะ วิทยาลัย เข้าร่วม ทั้งที่ได้รับรางวัลและไม่ได้รับรางวัล</p> <p>การติดตาม</p> <p>1. กำกับ ติดตามการดำเนินงานทุกเดือน (ผ่านช่องทางไลน์กลุ่มรองอธิการบดีที่กำกับดูแลงานด้านศิลปวัฒนธรรม)</p> <p>2. รายงานผลการดำเนินงานทุกไตรมาส</p>		

เป้าประสงค์	กลยุทธ์	ตัวชี้วัดกลยุทธ์	วิธีการดำเนินงาน/ การติดตาม/เกณฑ์การประเมิน	โครงการ/กิจกรรม/ รายการ	อริการบตี มอบหมาย
	2. พัฒนาความเป็น มี อ อ า ชี พ ต้า น ศึ ล ป วั ฒ น ธ ร ร ม เพื่อรองรับตลาดแรงงาน ด้านศิลปวัฒนธรรม	ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 2 ระดับความสำเร็จของการ พัฒนาความเป็นมืออาชีพ ด้านศิลปวัฒนธรรม ค่าเป้าหมายปี 65 ระดับ 5	วิธีการดำเนินงาน 1. สถาบันแต่งตั้งคณะกรรมการกำหนดขอบเขต การพัฒนาความเป็นมืออาชีพ 2. คณะกรรมการจัดทำแผนพัฒนาความเป็นมือ อาชีพด้านศิลปวัฒนธรรม 3. ดำเนินการตามแผนที่กำหนด 4. ติดตามและประเมินผลตามแผนรอบ 6 เดือน และรอบ 12 เดือน 5. นำผลการประเมินผลการดำเนินการไป กำหนดแนวทางในการพัฒนา ปรับปรุงในปี ต่อไป เกณฑ์การประเมิน <u>ระดับ 1</u> แต่งตั้งคณะกรรมการฯและกำหนด ขอบเขตการพัฒนาความเป็นมืออาชีพ <u>ระดับ 2</u> จัดทำแผนพัฒนาความเป็นมืออาชีพ ด้านศิลปวัฒนธรรม <u>ระดับ 3</u> วางระบบและกลไกในการขับเคลื่อน แผนให้บรรลุเป้าหมาย <u>ระดับ 4</u> มีการกำกับ ติดตามและรายงานผลการ ดำเนินงานรอบ 6 เดือน และ12 เดือนต่อคณะ กรรมการฯ <u>ระดับ 5</u> มีการนำข้อสังเกต จากคณะกรรมการฯ มาปรับปรุง/พัฒนา	- โครงการเผยแพร่ ศิลปวัฒนธรรมทั่วทิศ แผ่นดินไทย กิจกรรมที่ 2 การพัฒนาความเป็น มืออาชีพ ด้านนาฏศิลป์ ไทย	ผู้กำกับดูแล รองอธิการบดีกำกับ ดูแลงานด้าน ศิลปวัฒนธรรม ผู้รับผิดชอบ กลุ่มศิลปวัฒนธรรม

เป้าประสงค์	กลยุทธ์	ตัวชี้วัดกลยุทธ์	วิธีการดำเนินงาน/ การติดตาม/เกณฑ์การประเมิน	โครงการ/กิจกรรม/ รายการ	อริการบตี มอบหมาย
			<p>วิธีการวัด</p> <p>วัดระดับความสำเร็จของการพัฒนาความเป็นมืออาชีพด้านศิลปวัฒนธรรม โดยต้องมีการดำเนินการครบถ้วนตามเกณฑ์ที่สถาบันฯ กำหนด ทั้ง 5 ระดับ ได้แก่</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. มีการแต่งตั้งคณะกรรมการกำหนดขอบเขตการพัฒนาความเป็นมืออาชีพด้านศิลปวัฒนธรรม 2. มีการจัดทำแผนพัฒนาความเป็นมืออาชีพด้านศิลปวัฒนธรรม 3. มีการวางระบบและกลไกการขับเคลื่อน คือ มีคณะกรรมการและผู้บริหารของสถาบัน กำหนดการพัฒนาความเป็นมืออาชีพด้านศิลปวัฒนธรรม โดยมอบหมายให้หน่วยงานในสังกัดดำเนินการ มีหน่วยงานส่วนกลางกำกับติดตาม และประเมินผล เพื่อให้การดำเนินงานบรรลุเป้าหมายตามแผน 4. มีการรายงานผลการดำเนินงานรอบ 6 เดือน และ 12 เดือนต่อคณะกรรมการฯ 5. มีการนำข้อสังเกตจากคณะกรรมการฯ มาปรับปรุง/พัฒนาแผนในปีต่อไป <p>การติดตาม</p> <p>กำกับ ติดตามและรายงานผลการดำเนินงาน รอบ 6 เดือน และ 12 เดือน</p>		

เป้าประสงค์	กลยุทธ์	ตัวชี้วัดกลยุทธ์	วิธีการดำเนินงาน/ การติดตาม/เกณฑ์การประเมิน	โครงการ/กิจกรรม/ รายการ	อธิการบดี มอบหมาย
	3. ส่งเสริมการนำทุนทางศิลปวัฒนธรรมมาพัฒนาช่องทางการหารายได้เพิ่มขึ้น	ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่3 ระดับความสำเร็จของการส่งเสริมการนำทุนทางวัฒนธรรมมาพัฒนาช่องทางการหารายได้ ค่าเป้าหมายปี 65 ระดับ 3	วิธีการดำเนินงาน 1. แต่งตั้งคณะกรรมการกำหนดขอบเขตของการนำทุนทางศิลปวัฒนธรรมมาพัฒนาช่องทางการจัดหารายได้ 2. คณะกรรมการจัดทำแผนการนำทุนทางศิลปวัฒนธรรมมาพัฒนาช่องทางการจัดหารายได้ 3. ดำเนินการตามแผนที่กำหนด 4. ติดตามและประเมินผลตามแผนรอบ 6 เดือนและรอบ 12 เดือน 5. นำผลการประเมินผลการดำเนินการไปกำหนดแนวทางในการพัฒนา ปรับปรุงในปีต่อไป เกณฑ์การประเมิน <u>ระดับ 1</u> แต่งตั้งคณะกรรมการฯ และกำหนดขอบเขตของการนำทุนทางศิลปวัฒนธรรมมาพัฒนาช่องทางการจัดหารายได้ <u>ระดับ 2</u> จัดทำแผนการนำทุนทางศิลปวัฒนธรรมมาพัฒนาช่องทางการจัดหารายได้ <u>ระดับ 3</u> มีการดำเนินการตามแผนฯ นำแผนฯ ไปปฏิบัติ และติดตามผลการดำเนินการตามแผนฯ <u>ระดับ 4</u> มีรายได้เกิดขึ้น จากการพัฒนาช่องทางการหารายได้ <u>ระดับ 5</u> มีการนำผลการดำเนินงานมาวิเคราะห์และจัดทำแผนปรับปรุง/พัฒนาหาช่องทางการหารายได้ต่อไป		ผู้กำกับดูแล รองอธิการบดีกำกับดูแลงานด้านศิลปวัฒนธรรม

เป้าประสงค์	กลยุทธ์	ตัวชี้วัดกลยุทธ์	วิธีการดำเนินงาน/ การติดตาม/เกณฑ์การประเมิน	โครงการ/กิจกรรม/ รายการ	อริการบดี มอบหมาย
			<p>วิธีการวัด</p> <p>วัดระดับความสำเร็จของการพัฒนาช่องทางกร หารายได้จากทุนทางศิลปวัฒนธรรม โดยต้องมีการดำเนินการครบถ้วนตามเกณฑ์ที่ สถาบันฯ กำหนด ทั้ง 5 ระดับ ได้แก่</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. มีการแต่งตั้งคณะกรรมการฯและกำหนด ขอบเขตของการนำทุนทางศิลปวัฒนธรรมมา พัฒนาช่องทางกรจัดการรายได้ 2. มีการจัดทำแผนการนำทุนทาง ศิลปวัฒนธรรมมาพัฒนาช่องทางกรจัดหา รายได้ 3. หน่วยงานที่ได้รับมอบหมายดำเนินการ ตามแผนฯ และมีการรายงานผลการดำเนินงาน รอบ 6 เดือน และ 12 เดือน 4. มีรายได้เกิดขึ้นจากการพัฒนาช่อง ทางการหารายได้ 5. มีการนำผลการดำเนินงานมาปรับปรุง/ พัฒนาหาช่องทางกรหารายได้ต่อไป <p>การติดตาม</p> <p>กำกับ ติดตามและรายงานผลการดำเนินงาน รอบ 6 เดือน และ 12 เดือน</p>		

ยุทธศาสตร์ที่ 5 พัฒนางค์กรให้เป็นสถาบันต้นแบบด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ ช่างศิลป์ และทัศนศิลป์ ให้สอดคล้องกับการบริหารจัดการตามหลักธรรมาภิบาล ประกอบด้วย 1 เป้าประสงค์ 2 ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ 6 กลยุทธ์ 8 ตัวชี้วัดกลยุทธ์ และมีมาตรการ/แนวทาง วิธีการดำเนินงาน การติดตาม เฝ้าระวังการประเมิน และโครงการ/กิจกรรม/รายการ ดังนี้

เป้าประสงค์	กลยุทธ์	ตัวชี้วัดกลยุทธ์	วิธีการดำเนินงาน/ การติดตาม/เกณฑ์การประเมิน	โครงการ/กิจกรรม/ รายการ	อัตรารับ มอบหมาย
<p>เป้าประสงค์</p> <p>ระบบบริหารจัดการของสถาบันมีความเข้มแข็ง และมีประสิทธิภาพสามารถขับเคลื่อนด้วยหลักธรรมาภิบาลให้บรรลุเป้าหมายการเป็นสถาบันต้นแบบ ด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ ช่างศิลป์ และทัศนศิลป์</p> <p>ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ที่ 1 ร้อยละความสำเร็จของการพัฒนาองค์กรตามแผนพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์</p>	<p>1. ส่งเสริมการดำเนินงานตามแผนพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ให้เป็นไปตามหลักธรรมาภิบาล</p>	<p>ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 1</p> <p>ร้อยละ ของโครงการ/กิจกรรมที่ดำเนินการตามหลักธรรมาภิบาล</p> <p>ค่าเป้าหมายปี 65</p> <p>ร้อยละ 100</p>	<p>วิธีการดำเนินงาน</p> <p>1. แต่งตั้งคณะกรรมการฯ เพื่อกำหนดหลักเกณฑ์การส่งเสริมการดำเนินการด้วยหลักธรรมาภิบาลเพื่อขับเคลื่อนกิจกรรม/โครงการตามแผนพัฒนาสถาบัน</p> <p>2. ถ่ายทอดหลักเกณฑ์การส่งเสริมการดำเนินการด้วยหลักธรรมาภิบาลเพื่อขับเคลื่อนกิจกรรม/โครงการตามแผนพัฒนาสถาบัน ให้กับหน่วยงานในสังกัด</p> <p>3. ประเมินผลการดำเนินงานตามหลักเกณฑ์การส่งเสริมการดำเนินการด้วยหลักธรรมาภิบาล</p>		<p>ผู้กำกับดูแล</p> <p>รองอธิการบดีกำกับดูแลงานด้านนโยบายและแผน</p> <p>ผู้รับผิดชอบ</p> <p>กองนโยบายและแผน</p>

เป้าประสงค์	กลยุทธ์	ตัวชี้วัดกลยุทธ์	วิธีการดำเนินงาน/ การติดตาม/เกณฑ์การประเมิน	โครงการ/กิจกรรม/ รายการ	อริการบดี มอบหมาย
<p>ค่าเป้าหมายปี 65 ไม่น้อยกว่าร้อยละ 80</p> <p>ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ที่ 2 ร้อยละ ความสำเร็จของการพัฒนา ระบบบริหารจัดการของสถาบัน บัณฑิตพัฒนศิลป์</p> <p>ค่าเป้าหมายปี 65 ไม่น้อยกว่าร้อยละ 80</p> <p>วิธีการวัด</p> <p>การประเมินความสำเร็จของ ตัวชี้วัดในแต่ละประเด็น ยุทธศาสตร์ เพื่อแสดง ความสำเร็จในภาพรวมตามมิติ ประเด็นยุทธศาสตร์ ได้กำหนด วิธีและแนวทางเกณฑ์การ ประเมิน ดังนี้</p> <p><u>ขั้นตอนที่ 1</u> เป็นการประเมินผล การดำเนินงานตามเป้าหมาย ตัวชี้วัดที่กำหนดไว้</p> <p><u>ขั้นตอนที่ 2</u> นำผลการประเมิน ตามเป้าหมายตัวชี้วัดมาแปลง ค่าฐานการวัดเป็นค่าร้อยละ</p> <p><u>ขั้นตอนที่ 3</u> นำผลการประเมิน</p>			<p>เกณฑ์การประเมิน</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. โครงการ/กิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับการจัดสรร ทุน ให้กับนักเรียน นักศึกษา <ol style="list-style-type: none"> 1.1 หลักความโปร่งใส (Transparency) 1.2 หลักความเสมอภาค (Equity) 2. โครงการ/กิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนา บุคลากร <ol style="list-style-type: none"> 2.1 หลักการมีส่วนร่วม (Participate) 2.2 หลักประสิทธิผล (Effectiveness) 2.3 หลักความมีประสิทธิภาพ (Efficiency) 3. โครงการ/กิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับการอนุรักษ์ สร้างสรรค์ ด้านศิลปวัฒนธรรม <ol style="list-style-type: none"> 3.1 หลักการมีส่วนร่วม (Participate) 3.2 หลักการตอบสนอง (Responsiveness) 4. โครงการ/กิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับการเผยแพร่ ด้านศิลปวัฒนธรรม <ol style="list-style-type: none"> 4.1 หลักประสิทธิผล (Effectiveness) 4.2 หลักประสิทธิภาพ (Efficiency) 5. โครงการ/กิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับกิจการ นักเรียน นักศึกษา <ol style="list-style-type: none"> 5.1 หลักประสิทธิผล (Effectiveness) 5.2 หลักประสิทธิภาพ (Efficiency) 5.3 หลักการมีส่วนร่วม (Participate) 		

เป้าประสงค์	กลยุทธ์	ตัวชี้วัดกลยุทธ์	วิธีการดำเนินงาน/ การติดตาม/เกณฑ์การประเมิน	โครงการ/กิจกรรม/ รายการ	อริการบตี มอบหมาย
จากขั้นตอนที่ 2 มาหาค่าเฉลี่ย ร้อยละความสำเร็จตามจำนวน ตัวชี้วัด			<p>6. โครงการ/กิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับการประกันคุณภาพการศึกษา</p> <p>6.1 หลักประสิทธิผล (Effectiveness)</p> <p>6.2 หลักความรับผิดชอบ (Accountability)</p> <p>วิธีการวัด</p> <p>กิจกรรม/โครงการตามแผนปฏิบัติการ สถาบันฯ ที่ดำเนินการตามหลักธรรมาภิบาล</p> <p>การติดตาม</p> <p>ติดตามประเมินผลการดำเนินงานรอบ 6 เดือน และรอบ 12 เดือน</p>		
	2. ส่งเสริม และเพิ่ม ประสิทธิภาพการใช้ เทคโนโลยีสารสนเทศในการ บริหารจัดการการบริการ ทางการศึกษาและการ ปฏิบัติงาน	<p>ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 2</p> <p>ระดับความสำเร็จของการ ส่งเสริม และเพิ่ม ประสิทธิภาพการใช้ เทคโนโลยีสารสนเทศในการ บริหารจัดการ การบริการ ทางการศึกษาและการ ปฏิบัติงาน</p> <p>ค่าเป้าหมายปี 65</p> <p>ระดับ 5</p>	<p>วิธีการดำเนินงาน</p> <p>1. แต่งตั้งคณะกรรมการกำหนดขอบเขตและจัดทำ แผนการส่งเสริม และเพิ่มประสิทธิภาพการใช้ เทคโนโลยีสารสนเทศในการบริหารจัดการ การ บริการทางการศึกษาและการปฏิบัติงาน</p> <p>2. ดำเนินการตามแผนการส่งเสริม และเพิ่ม ประสิทธิภาพการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการ บริหารจัดการ การบริการทางการศึกษาและการ ปฏิบัติงาน</p> <p>3. ติดตามและประเมินผลการดำเนินงาน นำผล การประเมินผลการดำเนินการไปกำหนดแนวทาง ในการพัฒนาปรับปรุง หรือส่งเสริมการดำเนินการ ให้มีประสิทธิภาพเพิ่มมากขึ้น</p>		<p>ผู้กำกับดูแล</p> <p>รองอธิการบดีกำกับ ดูแลงานงาน CIO</p> <p>ผู้รับผิดชอบ</p> <p>กลุ่มเทคโนโลยี สารสนเทศ</p>

เป้าประสงค์	กลยุทธ์	ตัวชี้วัดกลยุทธ์	วิธีการดำเนินงาน/ การติดตาม/เกณฑ์การประเมิน	โครงการ/กิจกรรม/ รายการ	อริการบดี มอบหมาย
			<p>เกณฑ์การประเมิน</p> <p><u>ระดับ 1</u> มีการแต่งตั้งคณะกรรมการกำหนดขอบเขตและจัดทำแผนการส่งเสริม และเพิ่มประสิทธิภาพการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการบริหารจัดการ การบริการทางการศึกษาและการปฏิบัติงาน</p> <p><u>ระดับ 2</u> มีแผนการส่งเสริม และเพิ่มประสิทธิภาพการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการบริหารจัดการ การบริการทางการศึกษาและการปฏิบัติงาน</p> <p><u>ระดับ 3</u> มีการถ่ายทอดแผนให้แก่หน่วยงานที่รับผิดชอบดำเนินการ ส่งเสริม และเพิ่มประสิทธิภาพการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการบริหารจัดการ การบริการทางการศึกษาและการปฏิบัติงาน รวมทั้งนำแผนฯ ไปปฏิบัติ</p> <p><u>ระดับ 4</u> มีการประเมินผลการดำเนินงานกิจกรรม/โครงการที่บรรลุตามที่กำหนดไว้ตามแผน</p> <p><u>ระดับ 5</u> นำผลการประเมินมาปรับปรุงกิจกรรมให้เป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนดไว้ตามแผน</p> <p>วิธีการวัด</p> <ol style="list-style-type: none"> มีแผนแม่บทเป็นแนวทางในการพัฒนาด้านเทคโนโลยีสารสนเทศ ของทุกหน่วยงาน มีการพัฒนาเป็นไปในแนวทางเดียวกันและเสมอภาค เป็นธรรม มีการประเมินผลการดำเนินการตามแผนฯ 		

เป้าประสงค์	กลยุทธ์	ตัวชี้วัดกลยุทธ์	วิธีการดำเนินงาน/ การติดตาม/เกณฑ์การประเมิน	โครงการ/กิจกรรม/ รายการ	อริการบดี มอบหมาย
			<p>การติดตาม</p> <p>ติดตามประเมินผลการดำเนินงานรอบ 6 เดือน และรอบ 12 เดือนต่ออริการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์</p>		
	<p>3. พัฒนาคุณธรรม จริยธรรม และความโปร่งใสในการดำเนินงาน</p>	<p>ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 3</p> <p>ผลการประเมินคุณธรรมและความโปร่งใสในการดำเนินงานของหน่วยงานภาครัฐ (Integrity and Transparency Assessment: ITA)</p> <p>ค่าเป้าหมายปี 65</p> <p>ไม่น้อยกว่าร้อยละ 90</p>	<p>วิธีการดำเนินงาน</p> <ol style="list-style-type: none"> กำหนดระยะเวลาดำเนินงาน สร้างความเข้าใจ เกณฑ์ตามตัวชี้วัดดำเนินงานตามแผนคุณธรรมความโปร่งใสของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ติดตาม ปัญหาอุปสรรค ผลการดำเนินงานตามแผนฯ นำผลการประเมินมาวิเคราะห์ ทบทวน ปรับแก้ไข แผนคุณธรรมฯ รายงานสรุปผลการดำเนินงาน <p>เกณฑ์การประเมิน</p> <p>ตามเกณฑ์การประเมินของ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์หน่วยงานต้องผ่านเกณฑ์ ร้อยละ 90 - 95 (หมายเหตุ: ปี 65 - ปี 69)</p>	<p>ชื่อโครงการ โครงการ ขับเคลื่อนองค์กรคุณธรรม (* ชื่อโครงการอาจมีการเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสม)</p> <p>งบประมาณ – ระยะเวลา ดำเนินการ ช่วงเดือน พฤศจิกายน ถึง เดือน มิถุนายน</p>	<p>ผู้กำกับดูแล</p> <p>รองอริการบดี กำกับดูแล งานด้านบริหาร</p> <p>ผู้รับผิดชอบ</p> <p>กลุ่มประกันคุณภาพ การศึกษา</p>

เป้าประสงค์	กลยุทธ์	ตัวชี้วัดกลยุทธ์	วิธีการดำเนินงาน/ การติดตาม/เกณฑ์การประเมิน	โครงการ/กิจกรรม/ รายการ	อริการบดี มอบหมาย																
			<p>วิธีการวัด</p> <p>1. ผลการประเมินประกอบด้วยค่าคะแนน โดยมีคะแนนเต็ม 100 คะแนน และระดับผลการประเมินโดยแบ่งเป็น 7 ระดับ ดังนี้</p> <table border="1" data-bbox="1111 440 1420 842"> <thead> <tr> <th>คะแนน</th> <th>ระดับ</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>95.00 - 100</td> <td>AA</td> </tr> <tr> <td>85.00 - 94.99</td> <td>A</td> </tr> <tr> <td>75.00 - 84.99</td> <td>B</td> </tr> <tr> <td>65.00 - 74.99</td> <td>C</td> </tr> <tr> <td>55.00 - 64.99</td> <td>D</td> </tr> <tr> <td>50.00 - 54.99</td> <td>E</td> </tr> <tr> <td>0 - 49.99</td> <td>F</td> </tr> </tbody> </table> <p>หมายเหตุ</p> <p>1. แบบวัดการรับรู้ของผู้มีส่วนได้ส่วนเสียภายใน (Internal Integrity and Transparency Assessment : IIT)</p> <p>2. แบบวัดการรับรู้ของผู้มีส่วนได้ส่วนเสียภายนอก (External Integrity and Transparency Assessment : EIT)</p>	คะแนน	ระดับ	95.00 - 100	AA	85.00 - 94.99	A	75.00 - 84.99	B	65.00 - 74.99	C	55.00 - 64.99	D	50.00 - 54.99	E	0 - 49.99	F		
คะแนน	ระดับ																				
95.00 - 100	AA																				
85.00 - 94.99	A																				
75.00 - 84.99	B																				
65.00 - 74.99	C																				
55.00 - 64.99	D																				
50.00 - 54.99	E																				
0 - 49.99	F																				

เป้าประสงค์	กลยุทธ์	ตัวชี้วัดกลยุทธ์	วิธีการดำเนินงาน/ การติดตาม/เกณฑ์การประเมิน	โครงการ/กิจกรรม/ รายการ	อริการบดี มอบหมาย
			<p>การติดตาม</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. กำหนดตารางการดำเนินงานให้สอดคล้องตามระยะเวลาที่ ป.ป.ช. กำหนด 2. กำหนดผู้รับผิดชอบ ติดตามการนำเข้าข้อมูลตามตัวชี้วัด ตามเกณฑ์ที่ ป.ป.ช. กำหนด 3. ติดตามผลการดำเนินงานตามแผนคุณธรรมความโปร่งใสของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (เฉพาะด้านคุณธรรมและความโปร่งใส) 4. ทบทวนปรับระบบให้สอดคล้องกับสถานการณ์ให้เหมาะสมตามแผนคุณธรรมฯ โดยคณะทำงานตรวจสอบข้อมูล 5. ติดตามการตอบแบบวัดการรับรู้การประเมินของผู้มีส่วนได้ส่วนเสียภายในและภายนอกให้เป็นไปตามแบบสอบถามที่ ป.ป.ช. กำหนด 6. ติดตามผลคะแนนการประเมินรายงานสรุปผลการดำเนินงานเสนอต่อคณะกรรมการสำนักงานและผู้บริหารพิจารณา 		

เป้าประสงค์	กลยุทธ์	ตัวชี้วัดกลยุทธ์	วิธีการดำเนินงาน/ การติดตาม/เกณฑ์การประเมิน	โครงการ/กิจกรรม/ รายการ	อริการบดี มอบหมาย
		<p>ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 4</p> <p>จำนวนหน่วยงานในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ได้รับผลการประเมินองค์กรคุณธรรม (ระดับ 2)</p> <p>ค่าเป้าหมายปี 65</p> <p>จำนวน 19 หน่วยงาน</p>	<p>วิธีการดำเนินงาน</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. สื่อสารและสร้างความเข้าใจให้บุคลากรในสถาบันฯ รับรู้คุณธรรม 4 ประการ (พอเพียง วินัย สุจริต จิตอาสา) 2. จัดทำแผนการดำเนินการส่งเสริมคุณธรรมและจริยธรรมตามหลักเกณฑ์การประเมินองค์กรคุณธรรม 3. ดำเนินการตามแผนส่งเสริมคุณธรรมและจริยธรรม และนำแผนไปปฏิบัติ 4. ติดตามและส่งเสริมการดำเนินงานตามแผนฯ 5. สรุปผลการดำเนินงานตามแผนฯ และจัดทำรายงานผลการดำเนินงานส่งกระทรวงวัฒนธรรมเพื่อรับการประเมินตามกำหนด 6. นำผลการประเมินและข้อเสนอแนะมาปรับปรุงการดำเนินงานและพัฒนาระดับการประเมิน <p>เกณฑ์การประเมิน</p> <p>เกณฑ์การประเมินผลของกรมการศาสนา</p> <p>วิธีการวัด</p> <p>ระดับที่ 1 องค์กรส่งเสริมคุณธรรม</p> <p>ระดับที่ 2 องค์กรคุณธรรม</p> <p>ระดับที่ 3 องค์กรคุณธรรมต้นแบบ</p> <p>การติดตาม</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ให้หน่วยงานรายงานผลการดำเนินงานตามแผนส่งเสริมคุณธรรมและจริยธรรมปีละ 1 ครั้ง 2. สถาบันฯ รวบรวม สรุปผลการดำเนินงานของหน่วยงานทุกแห่งเสนอกระทรวงวัฒนธรรม 		<p>ผู้กำกับดูแล</p> <p>รองอธิการบดี</p> <p>กำกับดูแล</p> <p>งานด้านบริหาร</p> <p>ผู้รับผิดชอบ</p> <p>กองบริหาร</p> <p>ทรัพยากรบุคคล</p>

เป้าประสงค์	กลยุทธ์	ตัวชี้วัดกลยุทธ์	วิธีการดำเนินงาน/ การติดตาม/เกณฑ์การประเมิน	โครงการ/กิจกรรม/ รายการ	อธิการบดี มอบหมาย
	4. เพิ่มประสิทธิภาพการบริหารอัตรากำลังให้เป็นไปตามโครงสร้างองค์กร	ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 5 ระดับความสำเร็จของการพัฒนาสมรรถนะของอัตรากำลังให้เหมาะสมกับตำแหน่ง ค่าเป้าหมายปี 65 ระดับ 5	วิธีการดำเนินงาน 1. ดำเนินการศึกษาและจัดทำสมรรถนะหลัก (Core competency) สมรรถนะทางการบริหาร (Managerial Competency) และสมรรถนะเฉพาะตามลักษณะงานที่ปฏิบัติ (Functional Competency) ของบุคลากรสายวิชาการและสายสนับสนุน 2. ประเมินสมรรถนะ (Competency Gap Assessment) 3. จัดทำแนวทางพัฒนาบุคลากร (Training Roadmap) 4. จัดทำแผนพัฒนาบุคลากร 5. ติดตามและประเมินความสำเร็จของการพัฒนาบุคลากร 6. นำผลการประเมินมาปรับปรุงพัฒนา เกณฑ์การประเมิน <u>ระดับ 1</u> กำหนดสมรรถนะแต่ละสายงานตามที่สถาบันกำหนด <u>ระดับ 2</u> สํารวจสมรรถนะของบุคลากรตามสายงานในปัจจุบัน <u>ระดับ 3</u> กำหนดแผนพัฒนาสมรรถนะของบุคลากร <u>ระดับ 4</u> ดำเนินการตามแผนพัฒนาบุคลากรและประเมินผล <u>ระดับ 5</u> นำผลการประเมินมาปรับปรุงในปีต่อไป		ผู้กำกับดูแล รองอธิการบดี กำกับดูแล งานด้านบริหาร ผู้รับผิดชอบ กองบริหาร ทรัพยากรบุคคล

เป้าประสงค์	กลยุทธ์	ตัวชี้วัดกลยุทธ์	วิธีการดำเนินงาน/ การติดตาม/เกณฑ์การประเมิน	โครงการ/กิจกรรม/ รายการ	อริการบดี มอบหมาย								
			<p>วิธีการวัด</p> <p>วิธีการวัดความสำเร็จของแต่ละระดับดังนี้</p> <p><u>ระดับที่ 1</u> สถาบันมีการจัดทำคู่มือสมรรถนะข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษาของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์</p> <p><u>ระดับที่ 2</u> สถาบันมีการสำรวจสมรรถนะของบุคลากรครบทุกกลุ่มงาน</p> <p><u>ระดับที่ 3</u> แผนพัฒนาสมรรถนะของบุคลากรได้รับความเห็นชอบจากคณะกรรมการฯ</p> <p><u>ระดับที่ 4</u> การดำเนินการโครงการฝึกอบรมพัฒนาสมรรถนะของบุคลากรตามที่สถาบันได้กำหนดไว้ และนำผลการประเมินโครงการ เสนอคณะกรรมการฯ เพื่อรับข้อสังเกตหรือข้อเสนอแนะ</p> <table border="1" data-bbox="1111 890 1565 1023"> <thead> <tr> <th>ปี 65</th> <th>ปี 66</th> <th>ปี 67</th> <th>ปี 68</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>ร้อยละ 70</td> <td>ร้อยละ 75</td> <td>ร้อยละ 80</td> <td>ร้อยละ 90 ขึ้นไป</td> </tr> </tbody> </table> <p><u>ระดับ 5</u> นำข้อสังเกตหรือข้อเสนอแนะจากคณะกรรมการมาแก้ไขปรับปรุงโครงการในปีถัดไป</p>	ปี 65	ปี 66	ปี 67	ปี 68	ร้อยละ 70	ร้อยละ 75	ร้อยละ 80	ร้อยละ 90 ขึ้นไป		
ปี 65	ปี 66	ปี 67	ปี 68										
ร้อยละ 70	ร้อยละ 75	ร้อยละ 80	ร้อยละ 90 ขึ้นไป										

เป้าประสงค์	กลยุทธ์	ตัวชี้วัดกลยุทธ์	วิธีการดำเนินงาน/ การติดตาม/เกณฑ์การประเมิน	โครงการ/กิจกรรม/ รายการ	อธิการบดี มอบหมาย
			<p>การติดตาม</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. แต่งตั้งคณะกรรมการพัฒนาสมรรถนะบุคลากรเพื่อกำกับติดตาม และประเมินผล 2. ฝ่ายพัฒนาทรัพยากรบุคคลจัดทำแบบฟอร์ม (Monitoring Form) เพื่อติดตามการดำเนินโครงการฝึกอบรมพัฒนาสมรรถนะของบุคลากร 3. ฝ่ายพัฒนาทรัพยากรบุคคลติดตามและรวบรวมแบบฟอร์มติดตาม(Monitoring Form) จากหน่วยงานเพื่อนำมาประเมินผลการดำเนินโครงการ 		

เป้าประสงค์	กลยุทธ์	ตัวชี้วัดกลยุทธ์	วิธีการดำเนินงาน/ การติดตาม/เกณฑ์การประเมิน	โครงการ/กิจกรรม/ รายการ	อริการบดี มอบหมาย
		<p>ตัวชี้วัดกลยุทธ์ (ที่ต้องดำเนินการแก้ไขปรับปรุงตามแผนพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2564)</p> <p>- ร้อยละความสำเร็จในการพัฒนาบุคลากรตามแผนพัฒนาบุคลากรของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์</p> <p>ค่าเป้าหมายปี 65</p> <p>ร้อยละ 85</p>	<p>มาตรการ/แนวทาง</p> <ol style="list-style-type: none"> นำผลการประเมินในรอบปีที่ผ่านมาวิเคราะห์ สำรวจข้อมูลบุคลากรแยกตามกลุ่มที่จะต้องพัฒนาจากหน่วยงานในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จัดทำแผนพัฒนาบุคลากรของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ดำเนินการจัดโครงการพัฒนาบุคลากรตามแผนของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ <p>วิธีการดำเนินงาน</p> <ol style="list-style-type: none"> จัดทำแผนพัฒนาบุคลากร ทั้งสายวิชาการ สายสนับสนุน ประกอบด้วยการพัฒนาความรู้ และทักษะ การเพิ่มคุณวุฒิทางการศึกษา การเข้าสู่ตำแหน่งทางวิชาการ และการเลื่อนตำแหน่งทางวิชาการให้สูงขึ้น กำหนดเกณฑ์มาตรฐานของจำนวนชั่วโมงฝึกอบรม/พัฒนาบุคลากรแต่ละประเภท สนับสนุนให้บุคลากรเข้าร่วมการอบรมในหลักสูตรที่เกี่ยวข้องกับการปฏิบัติงาน ส่งเสริมให้บุคลากรได้ศึกษาต่อในระดับที่สูงขึ้น จัดสรรทุนการศึกษาต่อในระดับปริญญาโท ปริญญาเอกให้แก่บุคลากรในสถาบันฯ 	<p>ค่าใช้จ่ายในการพัฒนาบุคลากร</p>	<p>ผู้กำกับดูแล รองอธิการบดี กำกับดูแล งานด้านบริหาร</p>

เป้าประสงค์	กลยุทธ์	ตัวชี้วัดกลยุทธ์	วิธีการดำเนินงาน/ การติดตาม/เกณฑ์การประเมิน	โครงการ/กิจกรรม/ รายการ	อริการบดี มอบหมาย
			<p>6. สนับสนุนให้ครู อาจารย์ และบุคลากร ที่มีคุณสมบัติครบถ้วน ส่งผลงานเพื่อรับการประเมินให้มีตำแหน่งทางวิชาการที่สูงขึ้น</p> <p>7. ติดตามผลจำนวนการผ่านการฝึกอบรม/พัฒนา จำนวนผู้ที่จบการศึกษาของผู้ที่ได้รับทุนการศึกษาและบุคลากรที่ส่งผลงานประเมิน ตำแหน่งทางวิชาการ</p> <p>เกณฑ์การประเมินผล</p> <p>1. ด้านการพัฒนาความรู้และทักษะ ประเมินผลจากการพัฒนาบุคลากรให้มีจำนวนชั่วโมงฝึกอบรมตามเกณฑ์ โดยกำหนดให้บุคลากรในสถาบันฯ ได้รับการฝึกอบรมไม่น้อยกว่าคนละ 1 หลักสูตร ของบุคลากรทั้งหมดตามแผนพัฒนาบุคลากรฯ ไม่น้อยกว่าร้อยละ 85</p> <p>2. จำนวนบุคลากรที่ได้รับศึกษาต่อระดับปริญญาโท – ปริญญาเอก ตามแผนพัฒนาบุคลากร ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2565 ไม่น้อยกว่าร้อยละ 85</p> <p>3. บุคลากรที่เข้ารับการอบรมพัฒนาการทำผลงานทางวิชาการและได้เลื่อนตำแหน่งให้สูงขึ้น ไม่น้อยกว่าร้อยละ 85</p> <p>4. บุคลากรที่เข้ารับการอบรมพัฒนาไม่น้อยกว่าร้อยละ 85</p>		

เป้าประสงค์	กลยุทธ์	ตัวชี้วัดกลยุทธ์	วิธีการดำเนินงาน/ การติดตาม/เกณฑ์การประเมิน	โครงการ/กิจกรรม/ รายการ	อริการบดี มอบหมาย
			<p>5. บุคลากรที่เข้ารับการอบรมพัฒนาเพื่อเพิ่มสมรรถนะตามสายงาน ไม่น้อยกว่าร้อยละ 85</p> <p>วิธีการวัด ผู้เข้าร่วมโครงการ และกิจกรรมตามแผนพัฒนาบุคลากรปี 2565</p> <p>การติดตาม ติดตามการรายงาน โครงการ/กิจกรรม ในรอบ 6 เดือน และรอบ 12 เดือน</p>		
		<p>ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 6 ระดับความสำเร็จของการบริหารอัตรากำลังที่เป็นไปตามโครงสร้างองค์กร</p> <p>ค่าเป้าหมายปี 65 ระดับ 5</p>	<p>วิธีการดำเนินงาน</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ทบทวนยุทธศาสตร์องค์กร และสถานการณ์อัตรากำลัง 2. วิเคราะห์ภารกิจของหน่วยงาน ภาระงาน 3. จำแนกตำแหน่งและการใช้อัตรากำลังตามภารกิจ 4. จัดทำแผนกรอบอัตรากำลัง 5. ติดตามและประเมินผล <p>*หมายเหตุ</p> <p><u>ปีงบประมาณ 65</u> กลุ่มเป้าหมายบุคลากรทางการศึกษาอื่น ตามมาตรา 38 ค. (2)</p> <p><u>ปีงบประมาณ 66</u> กลุ่มเป้าหมายคณาจารย์</p> <p><u>ปีงบประมาณ 67</u> กลุ่มเป้าหมายข้าราชการครู</p> <p><u>ปีงบประมาณ 68</u> กลุ่มเป้าหมายลูกจ้างประจำพนักงานราชการ ลูกจ้างชั่วคราว ลูกจ้างเหมาบริการ</p> <p><u>ปีงบประมาณ 69</u> กลุ่มเป้าหมายผู้บริหาร (สรรหา)</p>		<p>ผู้กำกับดูแล รองอธิการบดี กำกับดูแล งานด้านบริหาร</p> <p>ผู้รับผิดชอบ กองบริหาร ทรัพยากรบุคคล</p>

เป้าประสงค์	กลยุทธ์	ตัวชี้วัดกลยุทธ์	วิธีการดำเนินงาน/ การติดตาม/เกณฑ์การประเมิน	โครงการ/กิจกรรม/ รายการ	อริการบดี มอบหมาย
			<p>เกณฑ์การประเมิน</p> <p><u>ระดับ 1</u> สำรวจและวิเคราะห์เพื่อวางกรอบอัตรากำลัง</p> <p><u>ระดับ 2</u> วางแผนกำหนดกรอบอัตรากำลังตามโครงสร้างองค์กร</p> <p><u>ระดับ 3</u> ดำเนินการตามแผนกรอบอัตรากำลังและนำแผนฯ ไปปฏิบัติ</p> <p><u>ระดับ 4</u> ติดตามการดำเนินการและประเมินผล</p> <p><u>ระดับ 5</u> นำผลการประเมินไปปรับปรุง</p> <p>วิธีการวัด</p> <p>วิธีการวัดความสำเร็จของแต่ละระดับดังนี้</p> <p><u>ระดับที่ 1</u> จัดทำแบบสำรวจการวิเคราะห์แผนการจัดทำอัตรากำลัง บุคลากรในสังกัดสถาบันฯ</p> <p><u>ระดับที่ 2</u> แผนการกำหนดกรอบอัตรากำลังตามโครงสร้างองค์กรได้รับการอนุมัติ</p> <p><u>ระดับที่ 3</u> มีผลการวิเคราะห์การปฏิบัติตามแผนกรอบอัตรากำลังที่สอดคล้องกับโครงสร้าง</p> <p><u>ระดับที่ 4</u> แบบรายงานและประเมินผลการจัดสรรกรอบอัตรากำลังตามโครงสร้างองค์กร</p> <p><u>ระดับที่ 5</u> นำแบบรายงานเสนอต่อคณะกรรมการฯ เพื่อนำข้อเสนอแนะไปปรับปรุงเพื่อพัฒนาจัดทำกรอบอัตรากำลังให้มีความเหมาะสมตามโครงสร้างองค์กรต่อไป</p>		

เป้าประสงค์	กลยุทธ์	ตัวชี้วัดกลยุทธ์	วิธีการดำเนินงาน/ การติดตาม/เกณฑ์การประเมิน	โครงการ/กิจกรรม/ รายการ	อริการบดี มอบหมาย
			การติดตาม 1. ให้งานรายงานผลการดำเนินการตามแผนกรอบอัตรากำลัง ปีละ 2 ครั้ง 2. ประเมินผลการดำเนินงานตามแผนกรอบอัตรากำลัง		
	5. เพิ่มประสิทธิภาพการนำระบบเทคโนโลยีสารสนเทศมาใช้ในการสร้างภาพลักษณ์องค์กร	ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 7 ระดับความสำเร็จของการสร้างภาพลักษณ์องค์กรโดยใช้ระบบเทคโนโลยีสารสนเทศ ค่าเป้าหมายปี 65 ระดับ 5	วิธีการดำเนินงาน 1. กำหนดขอบเขตและจัดทำแผนการสร้างภาพลักษณ์องค์กรโดยใช้ระบบเทคโนโลยีสารสนเทศ 2. ดำเนินการตามแผนการสร้างภาพลักษณ์องค์กรโดยใช้ระบบเทคโนโลยีสารสนเทศ 3. ติดตามและประเมินผลการดำเนินงานนำผลการประเมินผลการดำเนินการไปกำหนดแนวทางในการพัฒนาปรับปรุง หรือส่งเสริมการดำเนินการให้มีประสิทธิภาพเพิ่มมากขึ้น		ผู้กำกับดูแล ผู้ช่วยอริการบดี กำกับดูแล การปฏิบัติงาน ด้านประชาสัมพันธ์ ผู้รับผิดชอบ ฝ่ายเผยแพร่และ ประชาสัมพันธ์ ร่วมกับ กลุ่มเทคโนโลยี สารสนเทศ

เป้าประสงค์	กลยุทธ์	ตัวชี้วัดกลยุทธ์	วิธีการดำเนินงาน/ การติดตาม/เกณฑ์การประเมิน	โครงการ/กิจกรรม/ รายการ	อริการบดี มอบหมาย
			<p>เกณฑ์การประเมิน</p> <p><u>ระดับ 1</u> แต่งตั้งคณะกรรมการและกำหนดขอบเขตการสร้างภาพลักษณ์องค์กรโดยใช้ระบบเทคโนโลยีสารสนเทศ</p> <p><u>ระดับ 2</u> จัดทำแผนการสร้างภาพลักษณ์องค์กรโดยใช้ระบบเทคโนโลยีสารสนเทศ</p> <p><u>ระดับ 3</u> มีการดำเนินการตามแผนการสร้างภาพลักษณ์องค์กรโดยใช้ระบบเทคโนโลยีสารสนเทศ และนำแผนฯ ไปปฏิบัติ</p> <p><u>ระดับ 4</u> มีการติดตามและรายงานผลการดำเนินงานรอบ 6 เดือน และ 12 เดือนต่อคณะกรรมการฯ</p> <p><u>ระดับ 5</u> มีการนำข้อสังเกตจากคณะกรรมการฯ มาปรับปรุง/พัฒนา</p> <p>วิธีการวัด</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. มีการแต่งตั้งคณะกรรมการประจำหน่วยงาน จำนวน 1 ชุด 2. มีการจัดทำแผนการสร้างภาพลักษณ์องค์กรโดยใช้ระบบเทคโนโลยีสารสนเทศ จำนวน 1 แผน 3. มีการประชาสัมพันธ์ภาพลักษณ์ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์โดยใช้ระบบเทคโนโลยีสารสนเทศ อย่างน้อย 2 ช่องทาง 		

เป้าประสงค์	กลยุทธ์	ตัวชี้วัดกลยุทธ์	วิธีการดำเนินงาน/ การติดตาม/เกณฑ์การประเมิน	โครงการ/กิจกรรม/ รายการ	อริการบดี มอบหมาย
			<p>4. มีการประเมินการรับรู้ภาพลักษณ์ของสถาบัน บัณฑิตพัฒนศิลป์ ไม่ต่ำกว่าร้อยละ 80 และ รายงานผลการดำเนินงานรอบ 6 เดือน และ 12 เดือน ต่อคณะกรรมการประจำหน่วยงานเพื่อ พิจารณา</p> <p>5. นำผลการประเมินและข้อเสนอแนะจาก คณะกรรมการ ไปปรับปรุงการดำเนินงานและ จัดทำแผนพัฒนาการสร้างภาพลักษณ์องค์กรโดยใช้ ระบบเทคโนโลยีสารสนเทศ ในปีถัดไป</p> <p>การติดตาม</p> <p>1. รายงานผลการดำเนินงานรอบ 6 เดือน และ 12 เดือน</p> <p>2. รายงานสรุปผลการประเมินการรับรู้ ภาพลักษณ์องค์กร รอบ 12 เดือน</p>		

เป้าประสงค์	กลยุทธ์	ตัวชี้วัดกลยุทธ์	วิธีการดำเนินงาน/ การติดตาม/เกณฑ์การประเมิน	โครงการ/กิจกรรม/ รายการ	ผู้กำกับดูแล/ ผู้รับผิดชอบ
	<p>6. พัฒนาระบบและกลไกการกำกับ ติดตาม รายงานและประเมินผลให้มีประสิทธิภาพ</p>	<p>ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 8</p> <p>จำนวนระบบ และกลไกการกำกับ ติดตาม รายงาน และ ประเมิน ผล ที่มีประสิทธิภาพ</p> <p>* จำนวนระบบการกำกับ ติดตามและประเมินผลที่ได้รับการพัฒนา ในแต่ละระบบต้องมีการดำเนินการครบถ้วนตามเกณฑ์ที่สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์กำหนดทั้ง 5 ระดับ ดังนี้</p> <p>ระดับ 1 มีการทบทวนสภาพปัจจุบันของระบบการกำกับติดตาม รายงานและประเมินผล</p> <p>ระดับ 2 มีการจัดทำแผนการพัฒนาประสิทธิภาพระบบการกำกับติดตาม รายงานและประเมินผล</p> <p>ระดับ 3 มีการจัดทำคู่มือ และเครื่องมือ ในการกำกับติดตาม รายงานและประเมินผล</p>	<p>วิธีการดำเนินงาน</p> <p>1. รวบรวมข้อมูลระบบการกำกับติดตาม การรายงานและประเมินผล เพื่อวิเคราะห์สภาพปัจจุบันของการกำกับ ติดตาม การรายงานและประเมินผล ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์</p> <p>2. จัดทำแผนพัฒนาประสิทธิภาพการกำกับ ติดตาม การรายงานและประเมินผลที่ประกอบด้วย</p> <ul style="list-style-type: none"> - การพัฒนาเครื่องมือในการติดตามการรายงานและประเมินผลฯ - การจัดทำคู่มือในการติดตามและรายงานผลฯ - การกำหนดรูปแบบและช่องทางในการสื่อสารเพื่อติดตามและรายงานผล - การเชื่อมโยงข้อมูลของระบบการติดตามและรายงานผล <p>3. ดำเนินการตามแผนพัฒนาประสิทธิภาพการกำกับ ติดตามการรายงานและประเมินผล โดยคัดเลือกระบบกำกับติดตาม รายงานและประเมินผลที่มีความจำเป็นเร่งด่วนในการพัฒนามาดำเนินการ</p> <p>ในปี 2565 จำนวน 5 ระบบ ในปี 2566 จำนวน 6 ระบบ ในปี 2567 จำนวน 7 ระบบ ในปี 2568 จำนวน 9 ระบบ ในปี 2569 จำนวน 10 ระบบ</p>	<p>- กิจกรรมจัดทำแผนพัฒนาประสิทธิภาพการกำกับติดตาม การรายงานและประเมินผล ระยะเวลาดำเนินการ ต.ค.2564</p> <p>- กิจกรรมการพัฒนา เครื่องมือในการติดตาม การรายงานและประเมินผล และการเชื่อมโยงข้อมูล ของระบบการติดตามและ รายงานผล ระยะเวลาดำเนินการ ต.ค. 2564</p> <p>- การจัดทำคู่มือในการ ติดตามและรายงานผล และเผยแพร่ให้หน่วยงาน รับทราบและปฏิบัติ ระยะเวลาดำเนินการ พ.ย. 2564</p>	<p>ผู้กำกับดูแล</p> <p>รองอธิการบดีกำกับดูแลงานด้านนโยบายและแผน</p> <p>ผู้รับผิดชอบ</p> <p>กองนโยบายและแผน</p>

เป้าประสงค์	กลยุทธ์	ตัวชี้วัดกลยุทธ์	วิธีการดำเนินงาน/ การติดตาม/เกณฑ์การประเมิน	โครงการ/กิจกรรม/ รายการ	อริการบดี มอบหมาย
		<p>ระดับ 4 มีการถ่ายทอดแผนการพัฒนาฯ คู่มือ และเครื่องมือในการ กำกับติดตามและประเมินผล ให้ผู้เกี่ยวข้องรับทราบและดำเนินการ</p> <p>ระดับ 5 มีการประเมินผลการดำเนินงานและนำผลการประเมินมาปรับปรุงและพัฒนา</p> <p>ค่าเป้าหมาย ปี 65 ไม่น้อยกว่า 5 ระบบ</p>	<p>เกณฑ์การประเมิน</p> <p>ระบบการกำกับติดตาม รายงาน และประเมินผล ที่ได้รับการพัฒนาและนับผลตามค่าเป้าหมายที่กำหนดต้องมีการดำเนินการครบถ้วนตามเกณฑ์ดังนี้</p> <p>ระดับ 1 มีการทบทวนสภาพปัจจุบันของระบบการกำกับติดตาม รายงานและประเมินผล</p> <p>ระดับ 2 มีการจัดทำแผนการพัฒนาประสิทธิภาพระบบการกำกับติดตาม รายงานและประเมินผล</p> <p>ระดับ 3 มีการจัดทำคู่มือ และเครื่องมือในการกำกับติดตาม รายงานและประเมินผล</p> <p>ระดับ 4 มีการถ่ายทอดแผนการพัฒนาฯ คู่มือ และเครื่องมือในการกำกับติดตามและประเมินผล ให้ผู้เกี่ยวข้องรับทราบและดำเนินการนำแผนฯ ไปปฏิบัติ</p> <p>ระดับ 5 มีการประเมินผลการดำเนินงานและนำผลการประเมินมาปรับปรุงและพัฒนา</p>		

เป้าประสงค์	กลยุทธ์	ตัวชี้วัดกลยุทธ์	วิธีการดำเนินงาน/ การติดตาม/เกณฑ์การประเมิน	โครงการ/กิจกรรม/ รายการ	อริการบดี มอบหมาย
			<p>วิธีการวัด</p> <p>นับระบบการกำกับติดตาม รายงาน และ ประเมินผล ที่ได้รับการพัฒนา ต่อระบบ ต้องมีการดำเนินการ ครอบคลุมตามเกณฑ์ที่สถาบันฯ กำหนด ทั้ง 5 ระดับ</p> <p>การติดตาม</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ติดตามผลการดำเนินงาน รายปีในรอบ 6 เดือน และรอบ 12 เดือน โดยติดตามผลการดำเนินงานตามแผนการพัฒนาประสิทธิภาพ ระบบการกำกับติดตาม รายงานและประเมินผล 2. ติดตามผลการดำเนินงาน ในช่วง 2 ปี (65-66) เพื่อติดตามผลการดำเนินการพัฒนาระบบกำกับติดตาม รายงานและประเมินผลที่ขับเคลื่อนแผนพัฒนาสถาบันฯ 3. ติดตามผลการดำเนินงานในช่วง 3 ปี (67- 69) เพื่อติดตามผลการดำเนินการพัฒนาระบบกำกับติดตาม รายงานและประเมินผล ที่ได้ดำเนินการรวบรวมและวิเคราะห์สภาพ ปัจจุบันของการกำกับ ติดตาม และรายงานผล ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ 		

2.1.2 นโยบาย มาตรการ และแนวทางในการขับเคลื่อนแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2565 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

นโยบาย มาตรการ และแนวทางในการขับเคลื่อนแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2565 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์มาใช้ในการขับเคลื่อนประเด็นยุทธศาสตร์ทั้ง 5 ยุทธศาสตร์ โดยในปีงบประมาณ พ.ศ. 2565 มีนโยบายที่นำมาใช้ในการขับเคลื่อนจำนวนทั้งสิ้น 15 นโยบาย 31 แผนงาน ปรากฏตามรายละเอียดดังนี้

นโยบายการบริหารงาน	แผนงาน	มาตรการ/แนวทาง/การติดตามผลการดำเนินงาน	อัตรากำลังที่มอบหมาย
1. บริหารการเปลี่ยนแปลงการจัดการศึกษาในวิกฤต Covid-19	1. พัฒนารูปแบบการจัดการเรียนการสอนให้เป็นรูปแบบวิถีใหม่ (New Normal) โดยใช้ <ol style="list-style-type: none"> 1.1 การเรียนการสอนระบบออนไลน์ ๑๐๐% 1.2 การเรียนในห้องเรียน เว้นระยะห่างอากาศถ่ายเท 1.3 การเรียนแบบผสมผสานออนไลน์ (On - line) และออนไซต์ (On-site) 	<p><u>มาตรการ</u></p> <p>ใช้เทคโนโลยีในการจัดการเรียนการสอนออนไลน์</p> <p><u>แนวทาง</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ตรวจสอบความพร้อมของเทคโนโลยีที่ใช้ในการจัดการเรียนการสอนแบบออนไลน์ เช่น ระบบอินเทอร์เน็ต เครื่องคอมพิวเตอร์ และอุปกรณ์ต่างๆ 2. จัดสรรงบประมาณให้แก่หน่วยงานในสังกัด ในการจัดหาเทคโนโลยีต่างๆ ระบบอินเทอร์เน็ต เครื่องคอมพิวเตอร์ และอุปกรณ์ต่างๆ เพื่อรองรับการสอนออนไลน์ 3. จัดสรรงบประมาณในการจัดทำสื่อการเรียนการสอน สำหรับการสอนออนไลน์ทุกระดับการศึกษา <p><u>การติดตามผลการดำเนินงาน</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ตรวจสอบความพร้อมของเทคโนโลยีที่ใช้ในการจัดการเรียนการสอนออนไลน์ 2. ตรวจสอบจำนวนสื่อที่จัดทำขึ้นและสามารถนำไปใช้ในการจัดการเรียนการสอนได้ 	รองอธิการบดีกำกับดูแลงานด้านวิชาการ
	2. พัฒนาการบริหารจัดการในรูปแบบออนไลน์และใช้ระบบเทคโนโลยีสารสนเทศ		

นโยบายการบริหารงาน	แผนงาน	มาตรการ/แนวทาง/การติดตามผลการดำเนินงาน	อัตรการบตีมอบหมาย
2. พัฒนาการจัดการเรียนการสอน เพื่อยกระดับคุณภาพการศึกษา	3. ผลิตบัณฑิตปริญญาตรีให้เป็นบัณฑิตที่พึงประสงค์ในศตวรรษที่ 21	<u>มาตรการ</u> <ol style="list-style-type: none"> กำหนดสมรรถนะและทักษะของนักศึกษาที่สอดคล้องกับศตวรรษที่ 21 กำหนดเทคนิคและทักษะการสอนที่จำเป็นในศตวรรษที่ 21 กำหนดให้ทุกหลักสูตรต้องมีผู้รับผิดชอบหลักสูตรที่มีตำแหน่งอาจารย์ครบทุกหลักสูตรภายในเดือนกุมภาพันธ์ 2566 สถาบันมีเครือข่ายความร่วมมือในการจัดการศึกษากับหน่วยงานภายนอก 	รองอธิการบดีกำกับดูแลงานด้านวิชาการและรองอธิการบดีกำกับดูแลงานด้านกิจการนักเรียนนักศึกษา
	4. ส่งเสริม สนับสนุนให้มีอาจารย์รับผิดชอบหลักสูตรระดับปริญญาตรีตามเกณฑ์	<u>แนวทาง</u> <ol style="list-style-type: none"> พัฒนาสมรรถนะและทักษะของนักศึกษาที่สอดคล้องกับศตวรรษที่ 21 พัฒนาศักยภาพผู้สอนด้านเทคนิคและทักษะการสอนที่จำเป็นในศตวรรษที่ 21 วิทยาลัยรายงานผลการดำเนินการเกี่ยวกับอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร กรณีที่ยังมีครู 	
	5. พัฒนาครู- อาจารย์ ด้านเทคนิค และทักษะการสอนให้มีคุณภาพยิ่งขึ้น	เป็นผู้รับผิดชอบหลักสูตร ในที่ประชุมผู้บริหารทุกเดือน <ol style="list-style-type: none"> คณะ วิทยาลัยมีเครือข่ายในการจัดการศึกษา 	
	6. สร้างความเข้มแข็งการจัดการศึกษาของสถานศึกษาในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	<u>การติดตามผลการดำเนินงาน</u> ติดตามผลการดำเนินงานในรอบ 6 เดือนและรอบ 12 เดือน	
	7. สร้างเครือข่ายการจัดการศึกษากับภายนอกองค์กร		

นโยบายการบริหารงาน	แผนงาน	มาตรการ/แนวทาง/การติดตามผลการดำเนินงาน	อริการบตีมอบหมาย
3. พัฒนาเทคโนโลยีและระบบดิจิทัลให้มีประสิทธิภาพและสอดคล้องกับการเรียนรู้ในศตวรรษที่ ๒๑	8. จัดระบบการบริหารจัดการให้ทันสมัยและมีประสิทธิภาพ 9. พัฒนาการจัดทำฐานข้อมูลสารสนเทศเพื่อการจัดการศึกษา ด้านศิลปวัฒนธรรม (Big Data for Education)	<u>มาตรการ</u> <ol style="list-style-type: none"> 1. มีแผนการพัฒนาระบบเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการจัดการศึกษา 2. มีแผนจัดทำฐานข้อมูลสารสนเทศเพื่อการจัดการศึกษา <u>แนวทาง</u> <ol style="list-style-type: none"> 1. แต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินการติดตามและประเมินผล 2. ดำเนินการตามแผนพัฒนาการใช้ระบบเทคโนโลยีสารสนเทศและจัดทำฐานข้อมูลด้านการจัดการศึกษาให้ครอบคลุมของหน่วยงานในสังกัดทั่วประเทศ 3. ติดตามผลการดำเนินงานการพัฒนาระบบเทคโนโลยีสารสนเทศและการจัดทำฐานข้อมูลด้านการจัดการศึกษาให้ครอบคลุมของหน่วยงานในสังกัดทั่วประเทศ 4. นำผลการประเมินมาปรับปรุงและพัฒนา <u>การติดตามผลการดำเนินงาน</u> <p>ผลการพัฒนาระบบเทคโนโลยีสารสนเทศและการจัดทำฐานข้อมูลด้านการจัดการศึกษา รอบ 6 เดือน และรอบ 12 เดือน</p>	รองอธิการบดีกำกับดูแลงานด้านบริหาร

นโยบายการบริหารงาน	แผนงาน	มาตรการ/แนวทาง/การติดตามผลการดำเนินงาน	อริการบตีมอบหมาย
4. สร้างผู้นำยุคใหม่ที่มีความซื่อสัตย์ รอบรู้ สู้งาน และมีธรรมาภิบาลในการบริหาร	10. สร้างผู้นำยุคใหม่ที่มีความซื่อสัตย์ รอบรู้ สู้งาน และมีธรรมาภิบาลในการบริหาร	<u>มาตรการ</u> 1. จัดทำแผนพัฒนาผู้บริหารให้เป็นผู้นำยุคใหม่ที่มีความซื่อสัตย์ รอบรู้ สู้งาน และมีธรรมาภิบาลในการบริหาร 2. จัดทำหลักสูตรในการพัฒนาผู้บริหารให้เป็นผู้นำยุคใหม่ที่มีความซื่อสัตย์ รอบรู้ สู้งาน และมีธรรมาภิบาลในการบริหาร	รองอธิการบดีกำกับดูแลงานด้านบริหาร
	11. กำกับ ติดตาม และ ประเมินผลการปฏิบัติงานของผู้บริหาร เพื่อพัฒนาองค์กร	3. กำหนดหลักเกณฑ์มาตรฐานของผู้บริหารทุกระดับให้มีความซื่อสัตย์ รอบรู้ สู้งาน และมีธรรมาภิบาล <u>แนวทาง</u> 1. สํารวจข้อมูลของผู้บริหารทุกระดับในสังกัดที่จะอยู่ในเกณฑ์การพัฒนาให้เป็นผู้นำยุคใหม่ 2. จัดทำโครงการพัฒนาผู้บริหารให้เป็นผู้นำยุคใหม่ที่มีความซื่อสัตย์ รอบรู้ สู้งาน และมีธรรมาภิบาลในการบริหาร 3. จัดอบรมเชิงปฏิบัติการโครงการพัฒนาผู้บริหารให้เป็นผู้นำยุคใหม่ที่มีความซื่อสัตย์ รอบรู้ สู้งาน และมีธรรมาภิบาลในการบริหาร 4. ประเมินผลการพัฒนาผู้บริหารให้เป็นผู้นำยุคใหม่ที่มีความซื่อสัตย์ รอบรู้ สู้งาน และมีธรรมาภิบาลในการบริหาร 5. นำผลการประเมินมากำหนดเป็นการเข้าสู่ตำแหน่งผู้บริหารและปรับปรุงพัฒนา <u>การติดตามผลการดำเนินงาน</u> 1. ผลการพัฒนาผู้บริหารให้เป็นผู้นำยุคใหม่ที่มีความซื่อสัตย์ รอบรู้ สู้งาน และมีธรรมาภิบาลในการบริหาร 2. ติดตามผลการปฏิบัติของผู้บริหารฯ รอบ 6 เดือน และรอบ 12 เดือน	

นโยบายการบริหารงาน	แผนงาน	มาตรการ/แนวทาง/การติดตามผลการดำเนินงาน	อริการบตีมอบหมาย
5. พัฒนาหน่วยงานในสังกัดให้เป็น “Green & clean BPI”	12. พัฒนาอาคารสถานที่ให้เหมาะสมกับการจัดการศึกษาในระดับขั้นพื้นฐาน อาชีวศึกษา และปริญญาตรี	<u>มาตรการ</u> 1. พัฒนาหน่วยงานให้มีความทันสมัย เหมาะสมกับการศึกษาทางศิลปะในระดับการศึกษาขั้นพื้นฐานและระดับปริญญาตรี 2. พัฒนาหน่วยงานให้มีความสะอาด ถูกสุขอนามัย สวยงาม ร่มรื่น และเป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม เพื่อเสริมสร้างคุณภาพชีวิตที่ดี	รองอธิการบดีกำกับดูแลงานด้านนโยบายและแผน
	13. สร้างบรรยากาศ และสภาพแวดล้อมทางการศึกษา เพื่อส่งเสริมคุณภาพชีวิตที่เป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม	<u>แนวทาง</u> 1. พัฒนาอาคารสถานที่ให้เหมาะสมกับการจัดการศึกษาในระดับการศึกษาขั้นพื้นฐานและระดับปริญญาตรีตามบริบทของแต่ละระดับ	
	14. ปรับปรุงห้องเรียนให้ทันสมัยและปรับภูมิทัศน์ให้เอื้อต่อการเรียนที่ดี และมีความสุข	2. พัฒนาอาคารสถานที่และปรับปรุงภูมิทัศน์ เพื่อสร้างบรรยากาศและสภาพแวดล้อมทางการศึกษาที่มีความสะอาด ถูกสุขอนามัย สวยงาม ร่มรื่น เป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม เอื้อต่อการเรียนรู้ที่ดี และมีความสุข <u>การติดตามผลการดำเนินงาน</u> 1. คณะ/วิทยาลัย รายงานผลการดำเนินงานตามแบบรายงานที่กำหนดให้แก่กองนโยบายและแผน 2. ติดตามการดำเนินงานรอบ 3 เดือน รอบ 6 เดือน รอบ 9 เดือน และรอบ 12 เดือน	

นโยบายการบริหารงาน	แผนงาน	มาตรการ/แนวทาง/การติดตามผลการดำเนินงาน	อริการบตีมอบหมาย
<p>6. ปรับหลักสูตรเดิม เพิ่มหลักสูตรใหม่ ขยายหลักสูตรระยะสั้น เพื่อการประกอบวิชาชีพ ที่สอดคล้องกับสภาพปัจจุบันและอนาคต</p>	<p>15. ปรับปรุงหลักสูตรเดิม เพิ่มหลักสูตรใหม่ ขยายหลักสูตรระยะสั้น ตามบริบทของสังคม</p> <p>๑๖. จัดการศึกษาหลักสูตรระยะสั้น ให้กับวัยเด็ก วัยรุ่น วัยทำงานและผู้สูงอายุ</p>	<p><u>มาตรการ</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. สํารวจหลักสูตรทุกระดับที่ต้องมีการปรับปรุงตามระยะเวลา 2. สํารวจความต้องการของชุมชน สังคม เพื่อจัดทำหลักสูตรระยะสั้น เพื่อตอบสนองความต้องการของชุมชน สังคมในทุกช่วงวัยทั้งวัยเด็ก วัยรุ่น วัยทำงานและผู้สูงอายุ <p><u>แนวทาง</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ปรับปรุงหลักสูตรทุกระดับให้สามารถรับนักเรียน นักศึกษา ได้ทันตามระยะเวลาที่กำหนด 2. เพิ่มหลักสูตรระยะสั้น ที่ตอบสนองความต้องการของคนทุกช่วงวัย <p><u>การติดตามผลการดำเนินงาน</u></p> <p>ติดตามผลการดำเนินงานในรอบ 6 เดือน และรอบ 12 เดือน</p>	<p>รองอธิการบดีกำกับดูแลงานด้านวิชาการ และรองอธิการบดีกำกับดูแลงานด้านศิลปวัฒนธรรม</p>

นโยบายการบริหารงาน	แผนงาน	มาตรการ/แนวทาง/การติดตามผลการดำเนินงาน	อริการบตีมอบหมาย
<p>7. การส่งเสริมการทำวิจัย การสร้างนวัตกรรมและการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะบนพื้นฐานความเป็นไทยและเผยแพร่ผลงานในระดับชาติและนานาชาติ</p>	<p>17. ส่งเสริมครู – อาจารย์ ในการสร้างสรรค์ผลงานวิจัยทาง การ ศี ก ษ า ต้ า น ศิลปวัฒนธรรมและด้านการเรียนการสอน</p> <p>18. จัดประชุมวิชาการระดับชาติ และนานาชาติ</p>	<p><u>มาตรการ</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. จัดประชุมวิชาการและนำเสนอผลงานวิจัย ในระดับชาติและระดับนานาชาติอย่างต่อเนื่องทุกปี 2. ส่งเสริมให้อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรทำวิจัย สร้างนวัตกรรม และสร้างสรรค์ผลงานศิลปะ ในระดับชาติและระดับนานาชาติ <p><u>แนวทาง</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ส่งเสริมให้อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรนำเสนอผลงานวิจัย นวัตกรรม และผลงานสร้างสรรค์ ในระดับชาติและระดับนานาชาติ 2. ส่งเสริมให้อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร เผยแพร่ผลงานทางวิชาการในวิชาการระดับชาติ และระดับนานาชาติ <p><u>การติดตามผลการดำเนินงาน</u></p> <p>ติดตามผลการดำเนินงานในรอบ 6 เดือน และรอบ 12 เดือน</p>	<p>รองอธิการบดีกำกับดูแลงานด้านวิชาการ</p>

นโยบายการบริหารงาน	แผนงาน	มาตรการ/แนวทาง/การติดตามผลการดำเนินงาน	อธิการบดีมอบหมาย
8. สนับสนุนให้หน่วยงานมีรายได้จากการให้บริการวิชาชีพเชิงบูรณาการกับสังคม	19. จัดหารายได้จากบริการวิชาการ	<p><u>มาตรการ</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. การเพิ่มรายได้จากการเปิดสอนหลักสูตรระยะสั้น 2. การจัดการรายได้จากการบริการวิชาการ โครงการวิจัยและการทำงานบำรูงศิลปวัฒนธรรม 3. บริหารทรัพยากรหรือสินทรัพย์สถาบันฯ ที่มีอยู่ให้เกิดประโยชน์สูงสุด แสวงหาแนวทางการเพิ่มพูนรายได้เชิงรุกและจัดระบบอย่างจริงจัง <p><u>แนวทาง</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. แต่งตั้งคณะทำงานเพื่อขับเคลื่อนการดำเนินงาน 2. ประชุมคณะทำงานหารือแนวทางการดำเนินงานกำหนดนโยบายหรือเกณฑ์การจัดทำแผนจัดการรายได้จากการบริการวิชาการ 3. จัดทำแผนดำเนินงานนโยบาย/เกณฑ์การจัดทำแผนจัดการรายได้จากการบริการวิชาการ 4. ประชุมชี้แจงแนวทางเพื่อกำหนดกิจกรรม/โครงการ การดำเนินงานระดับความสำเร็จในการจัดทำแผนจัดการรายได้จากการบริการวิชาการ 5. กำกับติดตามความก้าวหน้าระดับความสำเร็จของการจัดทำแผนจัดการรายได้จากการบริการวิชาการ รอบ 6 เดือน 9 เดือน และ 12 เดือน 6. จัดทำสรุปผลการดำเนินงานและรายงานผลต่อผู้บริหารสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ <p><u>การติดตามผลการดำเนินงาน</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. รายงานผลการดำเนินงานตามแบบฟอร์มที่สถาบันกำหนด โดยบันทึกผลรายงานการดำเนินงานและหลักฐาน ภายใน 7 วันหลังสิ้นสุดการดำเนินงาน 2. รายงานผลการดำเนินงานต่อผู้บริหารโดยจัดทำรูปเล่ม ตามแบบฟอร์มการรายงานผล ณ สิ้นปีงบประมาณ (รอบ 12 เดือน) 	<p>รองอธิการบดีกำกับดูแลงานด้านศิลปวัฒนธรรม และผู้ช่วยอธิการบดีกำกับดูแลการปฏิบัติงานด้านประชาสัมพันธ์</p>

นโยบายการบริหารงาน	แผนงาน	มาตรการ/แนวทาง/การติดตามผลการดำเนินงาน	อริการบตีมอบหมาย
<p>9. อนุรักษ์ สืบสาน สร้างสรรค์ และเผยแพร่ ศิลปวัฒนธรรมด้าน นาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ ทักษะศิลป์ และความเป็นไทยสู่ท้องถิ่นระดับชาติ และนานาชาติ</p>	<p>20. สร้างเสริม ประสบการณ์ชีวิตให้กับ นักเรียน นักศึกษาเป็นมืออาชีพงานศิลป์สู่บัณฑิต คุณภาพสูง</p>	<p><u>มาตรการ</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ส่งเสริมและสนับสนุนให้คณะวิชา/วิทยาลัยจัดกิจกรรมการพัฒนาความเป็นมืออาชีพด้าน ศิลปวัฒนธรรม ประกอบด้วยด้านนาฏศิลป์ไทย ด้านดุริยางคศิลป์ไทย และด้านช่างศิลป์และ ทักษะศิลป์ 2. ส่งเสริมและสนับสนุนให้ทุกหน่วยงานเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมทั้งในระดับท้องถิ่น ระดับชาติ และระดับนานาชาติ 3. พัฒนาฐานข้อมูลการจัดเก็บองค์ความรู้ด้านนาฏศิลป์ ดนตรี คีตศิลป์ และทักษะศิลป์ จาก ศิลปินแห่งชาติและผู้เชี่ยวชาญ 4. พัฒนาต่อยอดการแสดงผลทางด้านนาฏดุริยางคศิลป์ และทักษะศิลป์ ให้มีรูปแบบที่ทันสมัย เพื่อส่งเสริมอุตสาหกรรมวัฒนธรรมสร้างสรรค์ 5. ส่งเสริม สนับสนุน และพัฒนาศูนย์รักษาศิลป์ หอสมุดกลาง ให้เป็นแหล่งเรียนรู้ด้าน ศิลปวัฒนธรรม ที่สามารถสืบค้นองค์ความรู้ได้อย่างไร้ขีดจำกัด 	<p>รองอธิการบดีกำกับดูแล งานด้านศิลปวัฒนธรรม</p>
	<p>21. สืบสานศิลปวัฒนธรรม ด้วยการอนุรักษ์ สร้างสรรค์ เผยแพร่ และต่อยอด ศิลปวัฒนธรรม</p>	<p><u>แนวทาง</u></p>	
	<p>22. จัดเก็บองค์ความรู้ด้าน นาฏศิลป์ ดนตรี คีตศิลป์ และ ทักษะศิลป์ จาก ศิลปิน แห่งชาติและผู้เชี่ยวชาญ</p> <p>23. พัฒนาสถาบันฯ เป็น แหล่งเรียนรู้ด้าน ศิลปวัฒนธรรมที่สามารถ สืบค้นองค์ความรู้ได้อย่างไร้ ขีดจำกัด</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. จัดทำแผนพัฒนาความเป็นมืออาชีพด้านศิลปวัฒนธรรม 2. คณะวิชา/วิทยาลัยจัดกิจกรรมการให้ความรู้เพื่อสร้างเสริมประสบการณ์ชีวิตให้เป็นมืออาชีพ งานศิลป์ และกิจกรรมฝึกประสบการณ์วิชาชีพและการฝึกงาน ให้กับนักเรียน นักศึกษา 3. ทุกหน่วยงานจัดกิจกรรมการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมทั้งในระดับท้องถิ่น ระดับชาติ และ ระดับนานาชาติ 4. ส่งเสริมการจัดกิจกรรมการบันทึกองค์ความรู้ด้านนาฏศิลป์ ดนตรี คีตศิลป์ และทักษะศิลป์ จากศิลปินแห่งชาติและผู้เชี่ยวชาญ 5. คณะวิชา/วิทยาลัย พัฒนาและผลิตผลงานสร้างสรรค์ ภายใต้โครงการส่งเสริม อุตสาหกรรมวัฒนธรรมสร้างสรรค์ฯ และนำผลงานไปเผยแพร่สู่สังคม 	

นโยบายการบริหารงาน	แผนงาน	มาตรการ/แนวทาง/การติดตามผลการดำเนินงาน	อริการบตีมอบหมาย
		<p>6. ส่งเสริมและสนับสนุนโครงการ/กิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนาศูนย์รักษาศิลป์ หอสมุดกลาง ให้สามารถสืบค้นองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมได้อย่างมีประสิทธิภาพ</p> <p><u>การติดตามผลการดำเนินงาน</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. กำกับและติดตามในการประชุมผู้บริหารประจำเดือน 2. กำกับและติดตามการดำเนินงานด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมทุกไตรมาส 3. ประเมินผลการดำเนินงานรอบ ๑๒ เดือน และนำผลการประเมินมาปรับปรุงและนำไปใช้ในปี ถัดไป 	

นโยบายการบริหารงาน	แผนงาน	มาตรการ/แนวทาง/การติดตามผลการดำเนินงาน	อริการบตีมอบหมาย
10. พัฒนาบุคลากรให้มีวุฒิทางการศึกษาสูงขึ้นในระดับปริญญาโท – ปริญญาเอก	24. สนับสนุนทุนการศึกษา ระดับปริญญาโท – ปริญญาเอก	<p><u>มาตรการ</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. จัดแผนพัฒนาบุคลากรให้มีคุณวุฒิทางการศึกษาที่สูงขึ้นในระดับปริญญาโท-ปริญญาเอก 2. กำหนดหลักเกณฑ์ในการพัฒนาบุคลากรให้มีคุณวุฒิทางการศึกษาที่สูงขึ้นในระดับปริญญาโท-ปริญญาเอก <p><u>แนวทาง</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. สสำรวจข้อมูลบุคลากรที่จะพัฒนาคุณวุฒิทางการศึกษาที่สูงขึ้นในระดับปริญญาโท-ปริญญาเอก 2. จัดทำคำของบประมาณในการพัฒนาบุคลากรให้มีคุณวุฒิทางการศึกษาที่สูงขึ้นในระดับปริญญาโท-ปริญญาเอก ตามแผนที่กำหนด 3. ดำเนินการตามแผนพัฒนาบุคลากรให้มีคุณวุฒิทางการศึกษาที่สูงขึ้นในระดับปริญญาโท-ปริญญาเอก 4. ประเมินผลการดำเนินงานตามแผนพัฒนาบุคลากรให้มีคุณวุฒิทางการศึกษาที่สูงขึ้นในระดับปริญญาโท-ปริญญาเอกที่กำหนด <p><u>การติดตามผลการดำเนินงาน</u></p> <p>ติดตามผลการดำเนินงานตามแผนพัฒนาบุคลากรฯ รอบ 6 เดือน และรอบ 12 เดือน</p>	รองอธิการบดีกำกับดูแลงานด้านบริหาร

นโยบายการบริหารงาน	แผนงาน	มาตรการ/แนวทาง/การติดตามผลการดำเนินงาน	อัตรากำลังมอบหมาย
<p>11. ส่งเสริมความก้าวหน้าในตำแหน่งทางวิชาการและวิทยฐานะของครู อาจารย์ และบุคลากรทางการศึกษา เพื่อยกระดับคุณภาพชีวิต</p>	<p>25. พัฒนาทักษะด้านกรปฏิบัติงาน ทักษะด้านวิชาการและ วิชาชีพเพื่อสร้างความก้าวหน้าในตำแหน่งทางวิชาการและวิทยฐานะ</p>	<p><u>มาตรการ</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. จัดทำแผนส่งเสริมความก้าวหน้าในตำแหน่งทางวิชาการของครู อาจารย์ และบุคลากรทางการศึกษา ในตำแหน่งที่สูงขึ้น 2. กำหนดหลักเกณฑ์แนวทางในส่งเสริมความก้าวหน้าในตำแหน่งทางวิชาการของครู อาจารย์ และบุคลากรทางการศึกษา <p><u>แนวทาง</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. จัดทำฐานข้อมูลบุคลากรที่ส่งเสริมความก้าวหน้าในตำแหน่งทางวิชาการของครู อาจารย์ และบุคลากรทางการศึกษา 2. จัดอบรมเชิงปฏิบัติการตามหลักเกณฑ์แนวทางในส่งเสริมความก้าวหน้าในตำแหน่งทางวิชาการของครู อาจารย์ และบุคลากรทางการศึกษา 3. ส่งเสริมให้ผู้ผ่านการอบรมส่งเอกสารผลงานทางวิชาการ ตามหลักเกณฑ์แนวทางในตำแหน่งทางวิชาการของครู อาจารย์ และบุคลากรทางการศึกษา 4. จัดหาพี่เลี้ยงให้กับผู้ผ่านการอบรมในการจัดทำผลงานทางวิชาการ <p><u>การติดตามผลการดำเนินงาน</u></p> <p>ติดตามความก้าวหน้ารอบ 3 เดือน รอบ 6 เดือน รอบ 9 เดือน และรอบ 12 เดือน</p>	<p>รองอธิการบดีกำกับดูแลงานด้านบริหาร</p>

นโยบายการบริหารงาน	แผนงาน	มาตรการ/แนวทาง/การติดตามผลการดำเนินงาน	อริการบตีมอบหมาย
<p>12. วางแผนแม่บทการจัดการศึกษาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ระยะ 16 ปี (พ.ศ. 2565 – 2580)</p>	<p>26. ขับเคลื่อนแผนแม่บทการจัดการศึกษาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ระยะที่ 1 (พ.ศ.2565 – 2568) สืบแห่งความสุขและการพัฒนาอย่างต่อเนื่องให้มั่นคงยั่งยืน</p>	<p><u>มาตรการ</u></p> <p>สนับสนุนทรัพยากรในการขับเคลื่อนแผนแม่บทการจัดการศึกษาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ระยะที่ 1 (พ.ศ. 2565 – 2568)</p> <p><u>แนวทาง</u></p> <p>๑. จัดทำแผนแม่บทการจัดการศึกษาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ระยะที่ 1 (พ.ศ. 2565 – 2568)</p> <p>๒. ประชาพิจารณ์แผนแม่บทการจัดการศึกษาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ระยะที่ 1 (พ.ศ. 2565 – 2568)</p> <p>๓. นำเสนอแผนแม่บทการจัดการศึกษาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ระยะที่ 1 (พ.ศ. 2565 – 2568) ต่อสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เพื่อให้ความเห็นชอบ</p> <p>๔. ถ่ายทอดแผนแม่บทการจัดการศึกษาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ระยะที่ 1 (พ.ศ. 2565 – 2568) โดยมอบหมายผู้รับผิดชอบโครงการ/กิจกรรม</p> <p>๕. มีระบบการติดตามและประเมินผลแผนแม่บทการจัดการศึกษาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ระยะที่ 1 (พ.ศ. 2565 – 2568) และรายงานผลการดำเนินงานต่อสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์</p> <p><u>การติดตามผลการดำเนินงาน</u></p> <p>1. จัดทำปฏิทินการติดตามและการประเมินผล รวมทั้งจัดทำเครื่องมือในการติดตามและประเมินผล</p> <p>2. เก็บรวบรวมข้อมูลผลการดำเนินงาน เพื่อประเมินผลการดำเนินงานทุกปี ในรอบ 6 เดือน และรอบ 12เดือน</p> <p>3. นำเสนอผลการประเมินต่อผู้บริหารและสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์</p>	<p>รองอธิการบดีกำกับดูแลงานด้านนโยบายและแผน</p>

นโยบายการบริหารงาน	แผนงาน	มาตรการ/แนวทาง/การติดตามผลการดำเนินงาน	อัตรากำลังมอบหมาย
13. เพิ่มจำนวนนักศึกษาและรายได้ให้กับสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จากประเทศเป้าหมาย	27. จัดทำความร่วมมือในการจัดการศึกษากับประเทศเป้าหมาย	<p><u>มาตรการ</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. บันทึกข้อตกลงความร่วมมือในการจัดการศึกษากับสถาบันการศึกษาของสาธารณรัฐประชาชนจีน 2. จัดการศึกษาให้กับนักเรียน นักศึกษา จากสาธารณรัฐประชาชนจีนในระดับอาชีวศึกษา และระดับอุดมศึกษา <p><u>แนวทาง</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. จัดประชุมวางแผนในการจัดเรียนการสอน 2. เตรียมความพร้อมด้านหลักสูตร อาคารสถานที่ วัสดุอุปกรณ์ บุคลากร และการจัดเก็บค่าธรรมเนียมการศึกษา รวมถึงค่าใช้จ่ายอื่น 3. เสนอสภาวิชาการเพื่อพิจารณาเห็นชอบ 4. เสนอสภาสถาบันเพื่อพิจารณาอนุมัติ 5. จัดการศึกษาในการจัดการศึกษาให้กับนักเรียน นักศึกษา จากสาธารณรัฐประชาชนจีนในระดับอาชีวศึกษา และระดับอุดมศึกษา ตามแผน <p><u>การติดตามผลการดำเนินงาน</u></p> <p>รายงานผลการจัดการศึกษารอบ 6 เดือน และรอบ 12 เดือน</p>	รองอธิการบดีกำกับดูแลงานด้านบริหาร และรองอธิการบดีกำกับดูแลงานด้านวิชาการ

นโยบายการบริหารงาน	แผนงาน	มาตรการ/แนวทาง/การติดตามผลการดำเนินงาน	อริการบตีมอบหมาย
14. ส่งเสริมให้เยาวชนมีความตระหนัก รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์ และมีความภาคภูมิใจในความเป็นไทย ด้วยศิลปวัฒนธรรม	28. ส่งเสริมให้เยาวชนมีความตระหนัก รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์ และมีความภูมิใจในความเป็นไทย	<u>มาตรการ</u> <ol style="list-style-type: none"> 1. ส่งเสริมให้เยาวชนมีความตระหนักรักชาติ 2. ส่งเสริมให้เยาวชนมีความศรัทธาในศาสนา 3. ส่งเสริมให้เยาวชนมีความจงรักภักดี และเทิดทูนต่อสถาบันพระมหากษัตริย์ 	รองอธิการบดีกำกับดูแลงานด้านกิจการนักเรียน นักศึกษา และรองอธิการบดีกำกับดูแลงานด้านศิลปวัฒนธรรม
	29. สร้างเยาวชนต้นแบบ “รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์”	<u>แนวทาง</u> <ol style="list-style-type: none"> 1. จัดกิจกรรมให้ความรู้เกี่ยวกับความเป็นมาของชนชาติไทย จารีตประเพณีและศิลปวัฒนธรรมไทย เพื่อปลูกฝังความภาคภูมิใจในความเป็นคนไทย ได้แก่ จัดนิทรรศการ จัดการแสดงละคร จัดงานประเพณี จัดประกวดผลงานนาฏศิลป์ ดนตรี คีตศิลป์และทัศนศิลป์ 	
	30. ส่งเสริมให้มีการทำกิจกรรม รักชาติ ศรัทธา ศาสนา และเทิดทูนพระมหากษัตริย์	<ol style="list-style-type: none"> 2. จัดกิจกรรมให้ความรู้ในวันสำคัญต่างๆ ทางพุทธศาสนา จัดหาสถานที่ในการทำกิจกรรมทางพุทธศาสนาภายในสถานศึกษา ได้แก่ ตักบาตร ฟังเทศน์ ฟังธรรม สวดมนต์ นั่งสมาธิ เวียนเทียน และเข้าร่วมกิจกรรมบำเพ็ญกุศลทางพุทธศาสนาในวัดวาอารามต่างๆ ได้แก่ ทำความสะอาดลานวัด ดูแลคนชราที่มาทำบุญที่วัด ทอดกฐิน แห่เทียนพรรษา เพื่อส่งเสริมให้เยาวชนมีจิตใจอ่อนโยน เลื่อมใสศรัทธาในพระพุทธศาสนา 3. จัดกิจกรรมให้ความรู้ในวันสำคัญต่างๆ ที่เกี่ยวกับพระมหากษัตริย์ เช่น วันพระเจ้าตากสินมหาราช วันจักรี วันปิยมหาราช วันวชิราวุธ วันมหิดล วันเฉลิมพระชนมพรรษาพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว และสมเด็จพระนางเจ้าพระบรมราชินี และจัดกิจกรรมให้เยาวชนเข้าร่วมกิจกรรมในวันสำคัญของพระมหากษัตริย์ ได้แก่ จัดการแสดงนาฏศิลป์ บรรเลงดนตรี จัดแสดงนิทรรศการภาพถ่าย ภาพวาด จัดประกวดผลงาน โดยนำเสนอเรื่องราวที่เทิดทูนพระมหากษัตริย์ 4. จัดทำเกียรติบัตรมอบให้แก่เยาวชนที่ได้รับรางวัล <u>การติดตามผลการดำเนินงาน</u> <ol style="list-style-type: none"> 1. กำกับดูแลและติดตามการดำเนินงาน 2. ประเมินผลการดำเนินงาน 3. นำเสนอผลการดำเนินงานต่อผู้บริหาร และสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ และนำข้อเสนอแนะมาดำเนินการปรับปรุง 	

นโยบายการบริหารงาน	แผนงาน	มาตรการ/แนวทาง/การติดตามผลการดำเนินงาน	อธิการบดีมอบหมาย
<p>15. ปรับปรุงสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (วังหน้า) ให้เป็น Landmark Arts</p>	<p>31. บริหารจัดการพื้นที่ Landmark Arts ให้เป็นแหล่งท่องเที่ยวเชิงศิลปวัฒนธรรม</p>	<p><u>มาตรการ</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. แต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานปรับปรุงพื้นที่วังหน้า ให้เป็นแหล่งท่องเที่ยวเชิงศิลปวัฒนธรรม Landmark Arts 2. มีแผนแม่บทในการพัฒนาพื้นที่ ให้เป็นแหล่งท่องเที่ยวเชิงศิลปวัฒนธรรม Landmark Arts <p><u>แนวทาง</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ประชุมคณะกรรมการกำหนดแนวทางการพัฒนาพื้นที่ ให้เป็นแหล่งท่องเที่ยวเชิงศิลปวัฒนธรรม Landmark Arts 2. จัดทำแผนพัฒนาพื้นที่ ให้เป็นแหล่งท่องเที่ยวเชิงศิลปวัฒนธรรม Landmark Arts 3. ปรับปรุงพัฒนาพื้นที่ ให้เป็นแหล่งท่องเที่ยวเชิงศิลปวัฒนธรรม Landmark Arts 4. การเปิดให้บริการแก่นักท่องเที่ยวเชิงศิลปวัฒนธรรม Landmark Arts 5. ประเมินผลโครงการตามแผนปรับปรุงพัฒนาพื้นที่ ให้เป็นแหล่งท่องเที่ยวเชิงศิลปวัฒนธรรม Landmark Arts 6. นำผลการประเมินมาปรับปรุงพัฒนา <p><u>การติดตามผลการดำเนินงาน</u></p> <p>ติดตามผลรอบ 3 เดือน รอบ 6 เดือน รอบ 9 เดือน และรอบ 12 เดือน ด้านความก้าวหน้าตามแผนหรือผลการดำเนินงาน</p>	<p>รองอธิการบดีกำกับดูแลงานด้านบริหารและ ผู้ช่วยอธิการบดีกำกับดูแลงานด้านประชาสัมพันธ์</p>

2.2 งบประมาณรายจ่าย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2565

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์มีงบประมาณในการขับเคลื่อนการดำเนินงานในปีงบประมาณ พ.ศ. 2565 โดยจำแนกรายละเอียดดังนี้

2.2.1 สรุปงบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2565

2.2.2 งบประมาณรายจ่ายจากงบประมาณแผ่นดิน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2565

2.2.3 งบประมาณรายจ่ายจากงบประมาณเงินรายได้ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2565

2.2.4 การจัดสรรเงินตามประเด็นยุทธศาสตร์ (งบประมาณแผ่นดินและงบประมาณจากเงินรายได้)

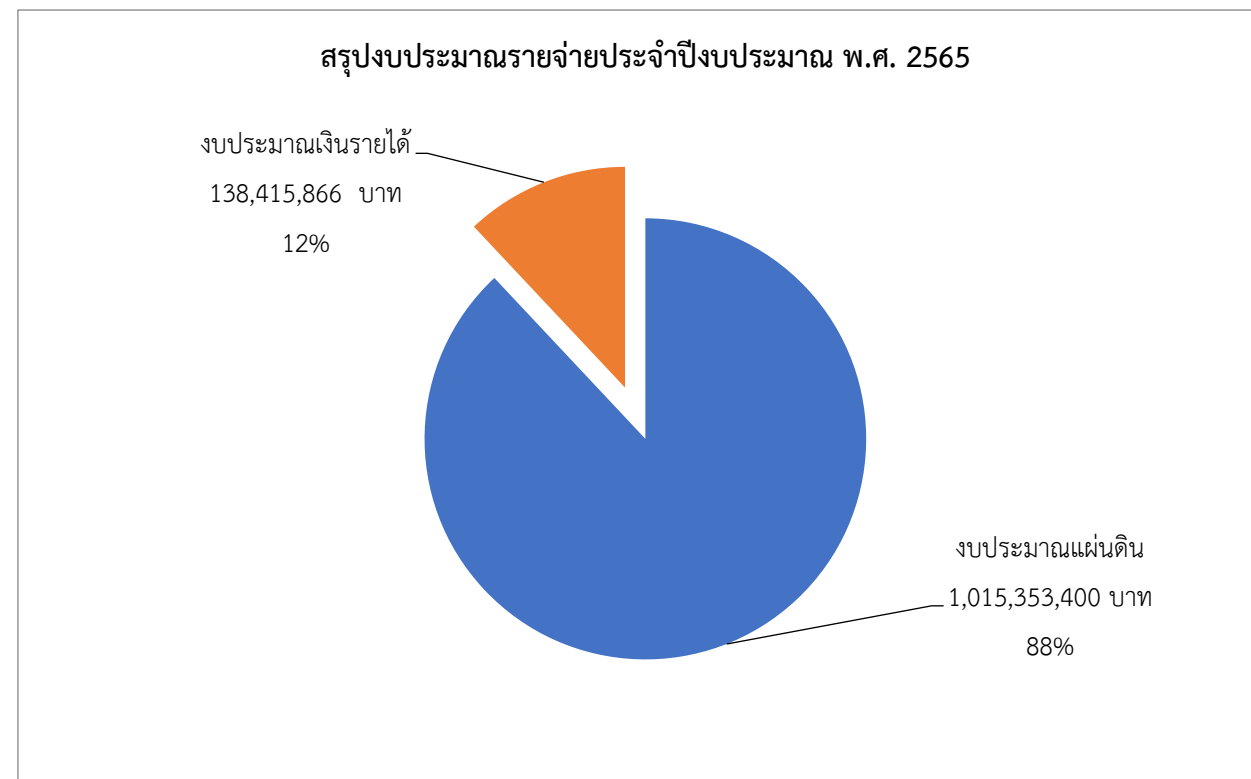
2.2.5 แผนปฏิบัติการและแผนการใช้จ่ายงบประมาณประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2565 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ปรากฏตามรายละเอียดดังนี้

2.2.1 สรุปงบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2565

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์มีงบประมาณในการขับเคลื่อนการดำเนินงานในปีงบประมาณ พ.ศ. 2565 จำนวนทั้งสิ้น 1,153,769,266 บาท (หนึ่งพันหนึ่งร้อยห้าสิบล้านเจ็ดแสนหกหมื่นเก้าพันสองร้อยหกสิบบาทถ้วน) โดยแบ่งแหล่งงบประมาณออกเป็น 2 แหล่งได้แก่ งบประมาณแผ่นดิน และงบประมาณเงินรายได้ ปรากฏตามรายละเอียดดังนี้

แหล่งงบประมาณ	จำนวนเงิน (บาท)
งบประมาณแผ่นดิน	1,015,353,400.00
งบประมาณเงินรายได้	138,415,866.00
รวม	1,153,769,266.00



2.2.2 งบประมาณรายจ่ายจากงบประมาณแผ่นดิน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2565

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์มีงบประมาณรายจ่ายจากงบประมาณแผ่นดินประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2565 จำนวนทั้งสิ้น 1,015,353,400 บาท (หนึ่งพันสิบล้านห้าสิบล้านสามแสนห้าหมื่นสามพันสี่ร้อยบาทถ้วน) แบ่งเป็น รายจ่ายตามแผนงานการบริหารจัดการภารกิจพื้นฐาน จำนวน 958,701,000 บาท และรายจ่ายตามแผนงานยุทธศาสตร์ตามแผนพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จำนวน 56,652,400 บาท ปรากฏตามรายละเอียดดังนี้

หน่วย : บาท

แผนงาน	ประเภทรายจ่าย					รวมงบประมาณ
	งบบุคลากร	งบดำเนินงาน	งบลงทุน	งบเงินอุดหนุน	งบรายจ่ายอื่น	
1. แผนงานการบริหารจัดการภารกิจพื้นฐาน	562,195,400.00	41,966,700.00	267,736,400.00	86,302,500.00	500,000.00	958,701,000.00
1.1 รายจ่ายประจำ	562,195,400.00	-	-	-	-	562,195,400.00
1.2 รายจ่ายเพื่อการลงทุน	-	-	267,736,400.00	-	-	267,736,400.00
1.3 รายจ่ายทั่วไป	-	41,966,700.00	-	86,302,500.00	500,000.00	130,270,200.00
2. แผนงานยุทธศาสตร์ตามแผนพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	-	-	-	13,000,000.00	43,652,400.00	56,652,400.00
รวมเงิน	562,195,400.00	41,966,700.00	267,736,400.00	99,302,500.00	44,152,400.00	1,015,353,400.00

2.2.3 งบประมาณรายจ่ายจากงบประมาณเงินรายได้ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2565

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์มีงบประมาณรายจ่ายจากงบประมาณเงินรายได้ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2565 จำนวนทั้งสิ้น 138,415,866 บาท (หนึ่งร้อยสามสิบแปดล้านสี่แสนหนึ่งหมื่นห้าพันแปดร้อยหกสิบหกบาทถ้วน) แบ่งเป็น รายจ่ายตามแผนงานยุทธศาสตร์ตามแผนพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จำนวน 33,006,397 บาท และรายจ่ายตามแผนงานการบริหารจัดการภารกิจพื้นฐาน จำนวน 105,409,469 บาท ปรากฏตามรายละเอียดดังนี้

หน่วย : บาท

แผนงาน	ประเภทรายจ่าย					รวมงบประมาณ
	งบบุคลากร	งบดำเนินงาน	งบลงทุน	งบเงินอุดหนุน	งบสำรองจ่าย	
แผนงานยุทธศาสตร์ตามแผนพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	-	33,006,397.00	-	-	-	33,006,397.00
แผนงานการบริหารจัดการภารกิจพื้นฐาน	7,892,640.00	88,122,226.00	413,500.00	440,000.00	8,541,103.00	105,409,469.00
รวมเงิน	7,892,640.00	121,128,623.00	413,500.00	440,000.00	8,541,103.00	138,415,866.00

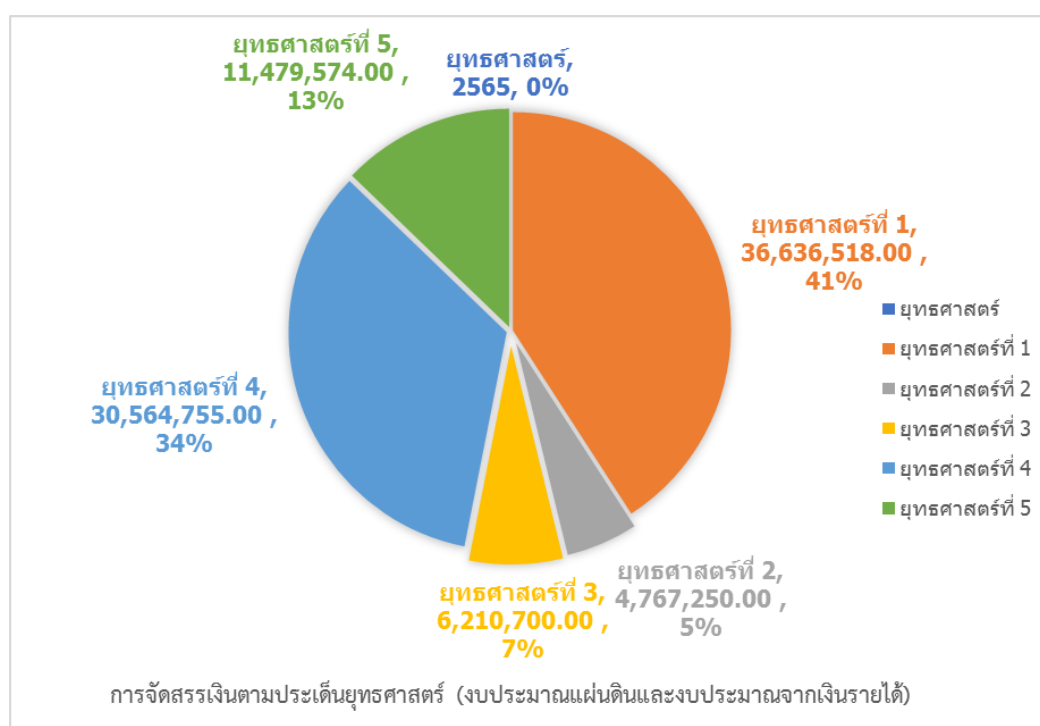
2.2.4 การจัดสรรเงินตามประเด็นยุทธศาสตร์ (งบประมาณแผ่นดินและงบประมาณจากเงินรายได้)

ในปีงบประมาณ พ.ศ. 2565 สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์มีรายจ่ายทั้งสิ้น 1,153,769,266 บาท โดยจำแนกเป็นรายจ่ายสำหรับขับเคลื่อนการดำเนินงานของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ 2 ประเภทรายจ่ายประกอบด้วย รายจ่ายตามภารกิจพื้นฐาน และรายจ่ายตามยุทธศาสตร์ รายละเอียดดังนี้

ลำดับ	ประเภทรายจ่าย	2565
1	รายจ่ายตามภารกิจพื้นฐาน	1,064,110,469.00
2	รายจ่ายตามยุทธศาสตร์	89,658,797.00
รวมเงินรายจ่าย		1,153,769,266.00

โดยรายจ่ายตามยุทธศาสตร์สามารถจัดสรรเงินตามประเด็นยุทธศาสตร์ของแผนพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. 2565 - 2569 ในปีงบประมาณ พ.ศ. 2565 จำนวน 89,658,797 บาท รายละเอียดดังนี้

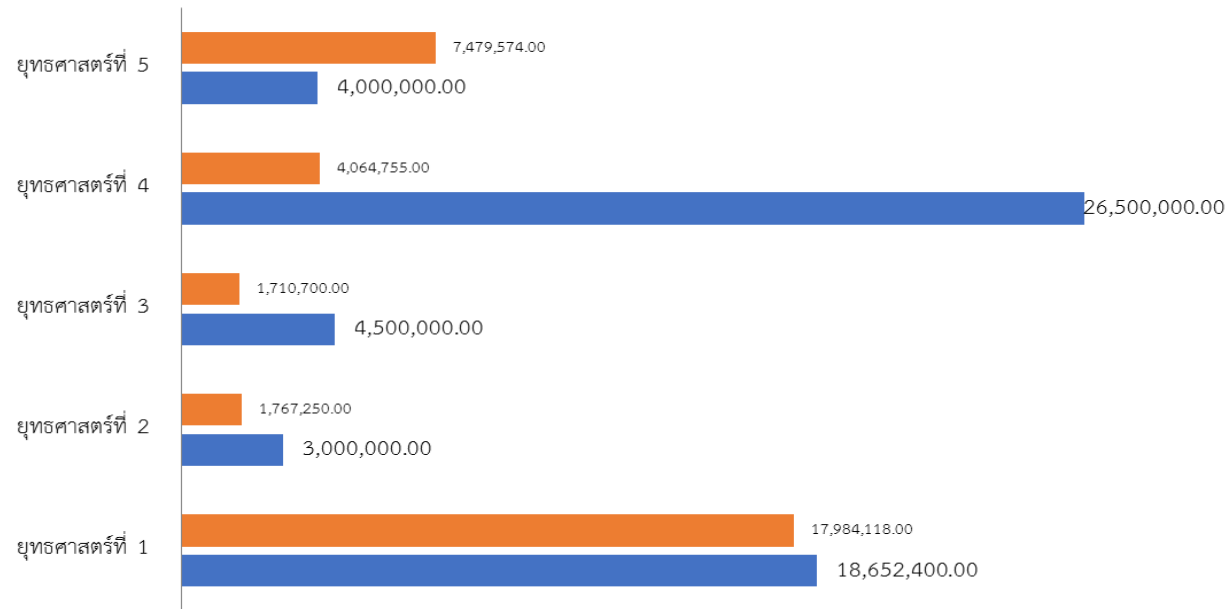
ลำดับ	ยุทธศาสตร์	2565
1	ยุทธศาสตร์ที่ 1 การพัฒนาการจัดการเรียน การสอนด้านศิลปวัฒนธรรมให้มีคุณภาพ เป็นที่ยอมรับระดับชาติ และระดับนานาชาติ	36,636,518.00
2	ยุทธศาสตร์ที่ 2 การสร้างคุณภาพผลงานวิจัย ผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรม การสร้างเครือข่ายและเผยแพร่ผลงานในระดับชาติและระดับนานาชาติ	4,767,250.00
3	ยุทธศาสตร์ที่ 3 การบริการวิชาการ และสร้างเครือข่าย ด้านศิลปวัฒนธรรม ในระดับท้องถิ่น ระดับชาติและระดับนานาชาติ	6,210,700.00
4	ยุทธศาสตร์ที่ 4 การอนุรักษ์ สร้างสรรค์ เผยแพร่ และจัดการแสดง ด้านศิลปวัฒนธรรมอย่างป็นมืออาชีพ	30,564,755.00
5	ยุทธศาสตร์ที่ 5 พัฒนางค์กรให้เป็นสถาบันต้นแบบด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ ช่างศิลป์ และทัศนศิลป์ ให้สอดคล้องกับการบริหารจัดการตามหลักธรรมาภิบาล	11,479,574.00
รวมเงินรายจ่าย		89,658,797.00



การจัดสรรเงินตามประเด็นยุทธศาสตร์

การจัดสรรเงินตามประเด็นยุทธศาสตร์

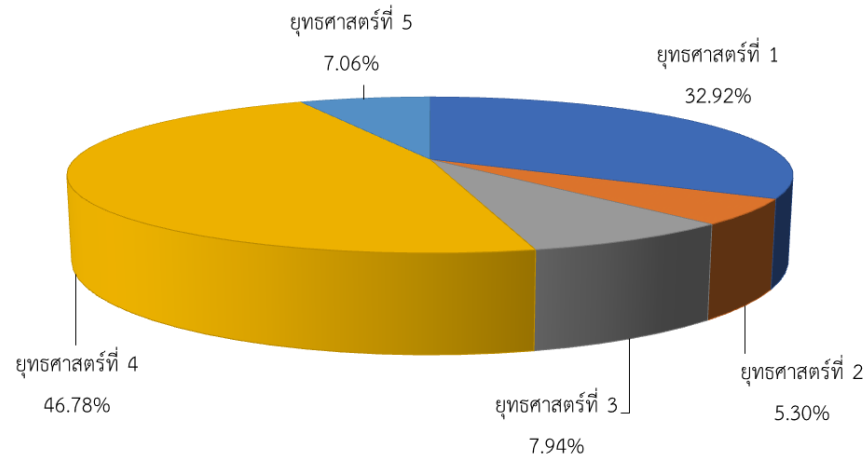
งบประมาณเงินรายได้ งบประมาณแผ่นดิน



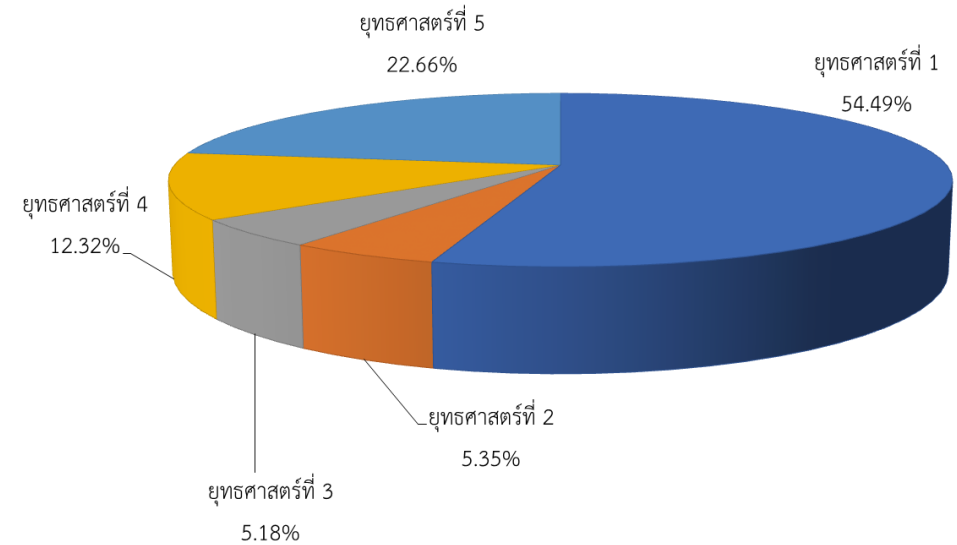
จากข้อมูลข้างต้นสรุปได้ว่า ในปีงบประมาณ พ.ศ. 2565 สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์จัดสรรงบประมาณเพื่อขับเคลื่อนประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 1 การพัฒนาการจัดการเรียน การสอนด้านศิลปวัฒนธรรมให้มีคุณภาพเป็นที่ยอมรับระดับชาติ และระดับนานาชาติ คิดเป็นร้อยละ 41.06 รองลงมาคือ ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 4 การอนุรักษ์สร้างสรรค์ เผยแพร่ และจัดการแสดง ด้านศิลปวัฒนธรรมอย่างเป็นมืออาชีพ คิดเป็นร้อยละ 33.99 ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 5 พัฒนางค์กรให้เป็นสถาบันต้นแบบด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ ช่างศิลป์ และทัศนศิลป์ ให้สอดคล้องกับการบริหารจัดการตามหลักธรรมาภิบาล คิดเป็นร้อยละ 12.64 ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 3 การบริการวิชาการ และสร้างเครือข่ายด้านศิลปวัฒนธรรม ในระดับท้องถิ่น ระดับชาติและระดับนานาชาติ คิดเป็นร้อยละ 6.96 และยุทธศาสตร์ที่ 2 การสร้างคุณภาพผลงานวิจัย ผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรม การสร้างเครือข่ายและเผยแพร่ผลงานในระดับชาติ คิดเป็นร้อยละ 5.34 ตามลำดับ โดยจากข้อมูลแสดงให้เห็นว่า สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ มีทิศทางการพัฒนาโดยให้ความสำคัญกับการด้านการจัดการศึกษา

การจัดสรรงบประมาณแผ่นดินและงบประมาณเงินรายได้ตามประเด็นยุทธศาสตร์

การจัดสรรงบประมาณแผ่นดินตามประเด็นยุทธศาสตร์



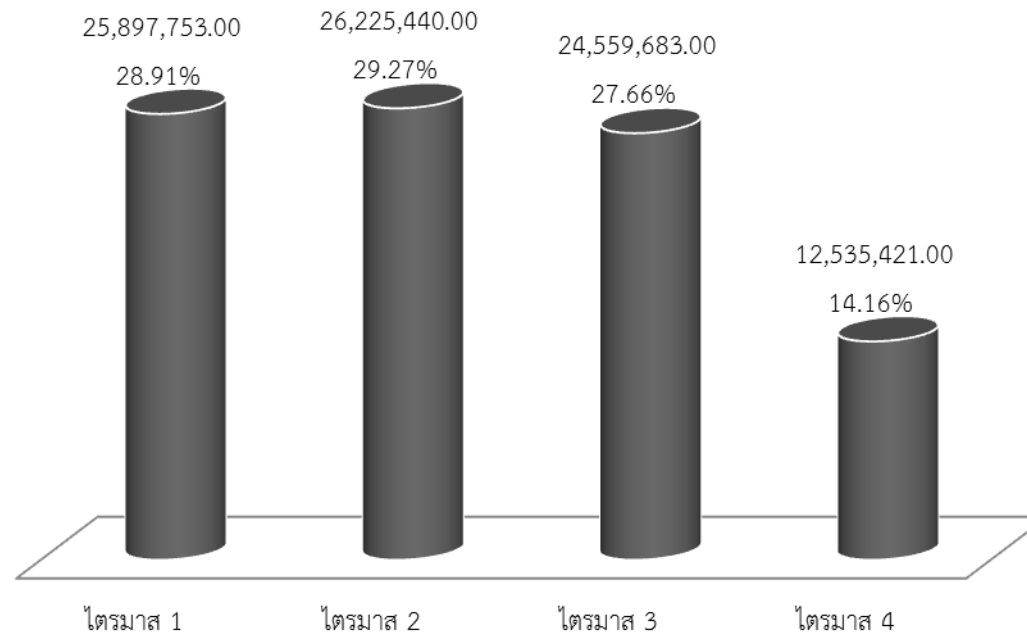
การจัดสรรงบประมาณเงินรายได้ตามประเด็นยุทธศาสตร์



การจัดสรรงบประมาณแผ่นดินตามประเด็นยุทธศาสตร์ในปีงบประมาณ พ.ศ. 2565 โดยจัดสรรงบประมาณแผ่นดินเพื่อขับเคลื่อนยุทธศาสตร์ที่ 4 คิดเป็นร้อยละ 46.78 ยุทธศาสตร์ที่ 1 คิดเป็นร้อยละ 32.92 ยุทธศาสตร์ที่ 3 คิดเป็นร้อยละ 7.94 ยุทธศาสตร์ที่ 5 คิดเป็นร้อยละ 7.06 และยุทธศาสตร์ที่ 2 คิดเป็นร้อยละ 5.30

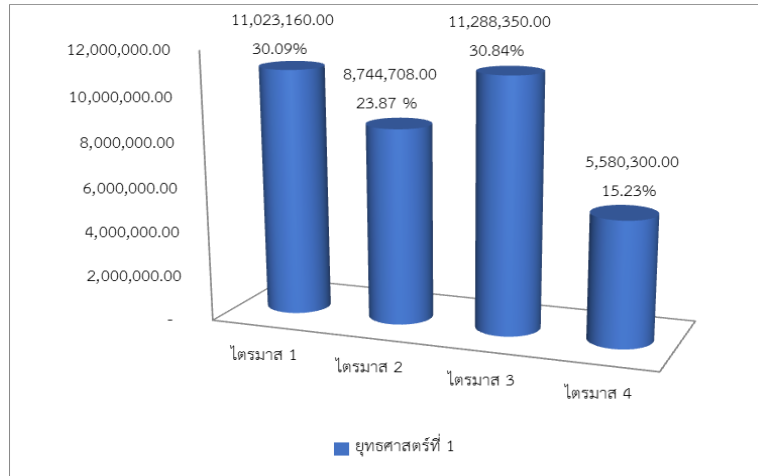
การจัดสรรงบประมาณเงินรายได้ได้ตามประเด็นยุทธศาสตร์ในปีงบประมาณ พ.ศ. 2565 โดยจัดสรรงบประมาณแผ่นดินเพื่อขับเคลื่อนยุทธศาสตร์ที่ 1 คิดเป็นร้อยละ 54.49 ยุทธศาสตร์ที่ 5 คิดเป็นร้อยละ 22.66 ยุทธศาสตร์ที่ 4 คิดเป็นร้อยละ 12.32 ยุทธศาสตร์ที่ 2 คิดเป็นร้อยละ 5.35 และยุทธศาสตร์ที่ 3 คิดเป็นร้อยละ 5.18

ระยะเวลาการดำเนินงานโครงการ/รายการแยกตามไตรมาส

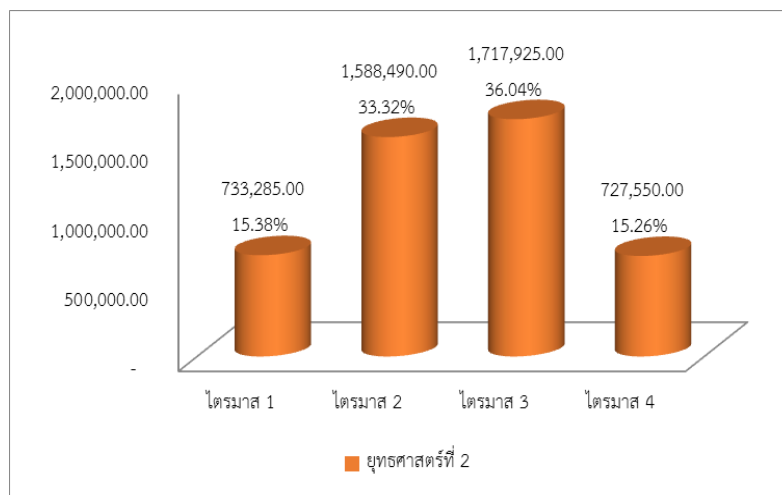


การดำเนินงานตามโครงการ/รายการที่มีการใช้งบประมาณแผ่นดินและงบประมาณเงินรายได้ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2565 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ มีระยะเวลาการดำเนินงานแยกตามไตรมาส โดยไตรมาสที่ 1 (1 ตุลาคม – 31 ธันวาคม 2564) มีแผนการดำเนินงาน คิดเป็นร้อยละ 28.91 ไตรมาสที่ 2 (1 มกราคม 2565 – 31 มีนาคม 2565) มีแผนการดำเนินงาน คิดเป็นร้อยละ 29.27 ไตรมาสที่ 3 (1 เมษายน 2565 – 30 มิถุนายน 2565) มีแผนการดำเนินงานคิดเป็นร้อยละ 27.66 และไตรมาสที่ 4 (1 กรกฎาคม – 30 กันยายน 2565) มีแผนการดำเนินงาน คิดเป็นร้อยละ 14.16

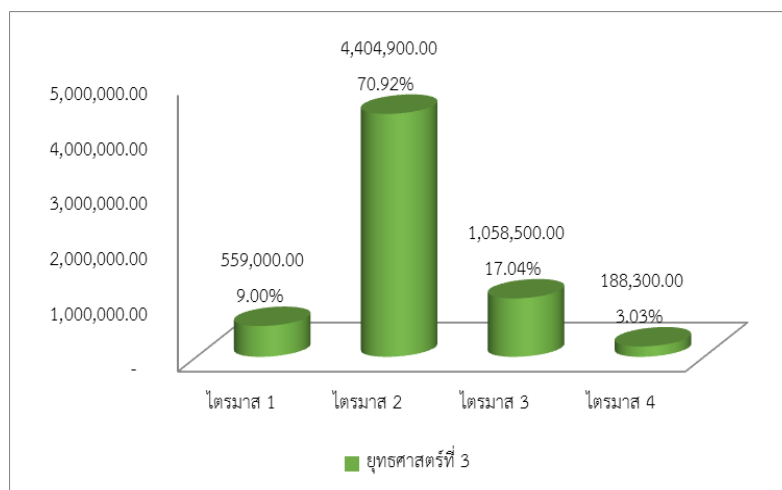
ระยะเวลาการดำเนินงานโครงการ/รายการแยกตามยุทธศาสตร์



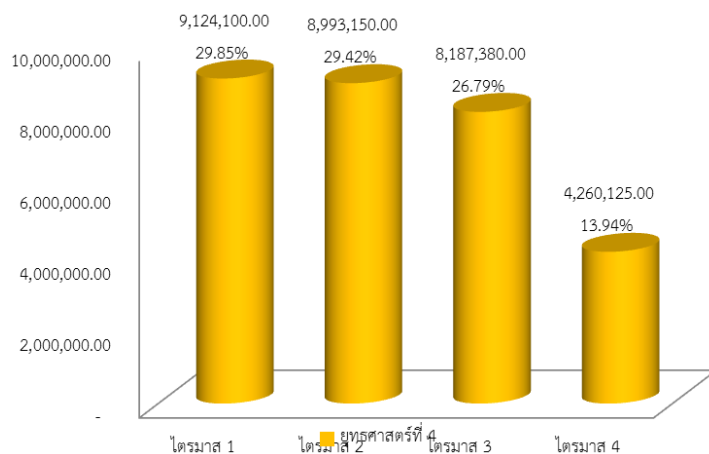
การดำเนินงานตามโครงการ/รายการของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2565 ในยุทธศาสตร์ที่ 1 มีแผนการดำเนินงานตามโครงการ/รายการ ในไตรมาสที่ 3 คิดเป็นร้อยละ 30.84 ไตรมาสที่ 1 คิดเป็นร้อยละ 30.09 ไตรมาสที่ 2 คิดเป็นร้อยละ 23.87 และไตรมาสที่ 4 คิดเป็นร้อยละ 15.23 ตามลำดับ



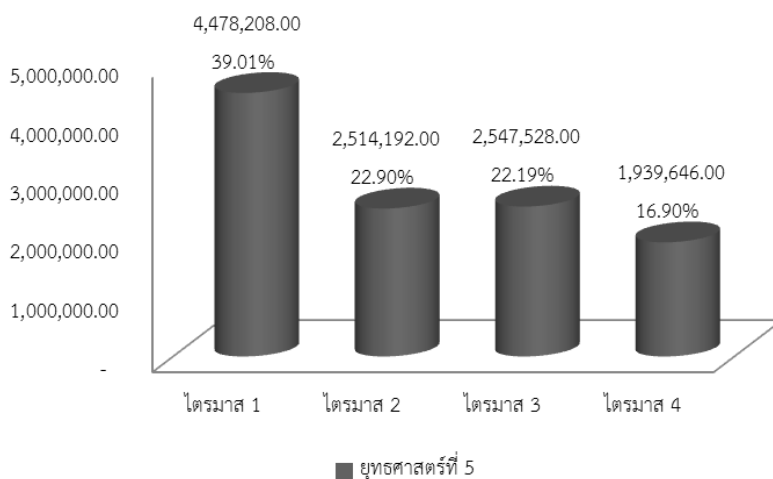
การดำเนินงานตามโครงการ/รายการของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2565 ในยุทธศาสตร์ที่ 2 มีแผนการดำเนินงานตามโครงการ/รายการ ในไตรมาสที่ 3 คิดเป็นร้อยละ 36.04 ไตรมาสที่ 2 คิดเป็นร้อยละ 33.32 ไตรมาสที่ 1 คิดเป็นร้อยละ 15.38 และไตรมาสที่ 4 คิดเป็นร้อยละ 15.26 ตามลำดับ



การดำเนินงานตามโครงการ/กิจกรรม/รายการของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2565 ในยุทธศาสตร์ที่ 3 มีแผนการดำเนินงานตามโครงการ/ รายการ ในไตรมาสที่ 2 คิดเป็นร้อยละ 70.92 ไตรมาสที่ 3 คิดเป็นร้อยละ 17.04 ไตรมาสที่ 1 คิดเป็นร้อยละ 9.00 และไตรมาสที่ 4 คิดเป็นร้อยละ 3.03 ตามลำดับ



การดำเนินงานตามโครงการ/รายการของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2565 ในยุทธศาสตร์ที่ 4 มีแผนการดำเนินงานตามโครงการ/กิจกรรม/รายการ ในไตรมาสที่ 1 คิดเป็นร้อยละ 29.85 ไตรมาสที่ 2 คิดเป็นร้อยละ 29.42 ไตรมาสที่ 3 คิดเป็นร้อยละ 26.79 และไตรมาสที่ 4 คิดเป็นร้อยละ 13.94 ตามลำดับ



การดำเนินงานตามโครงการ/รายการของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2565 ในยุทธศาสตร์ที่ 5 มีแผนการดำเนินงานตามโครงการ/กิจกรรม/รายการ ในไตรมาสที่ 1 คิดเป็นร้อยละ 39.01 ไตรมาสที่ 2 คิดเป็นร้อยละ 22.90 ไตรมาสที่ 3 คิดเป็นร้อยละ 22.19 และไตรมาสที่ 4 คิดเป็นร้อยละ 16.90 ตามลำดับ

กลยุทธ์	โครงการ/รายการ	จำนวนเงิน			ระยะเวลาการดำเนินงานปีงบประมาณ พ.ศ. 2565												
		งบประมาณแผ่นดิน	งบประมาณเงินรายได้	รวมงบประมาณ	พ.ศ. 2564			พ.ศ. 2565									
					ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.	
38	โครงการดุริยางคศิลป์ ศิลปินอนุรักษ์	-	15,000.00	15,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	15,000.00	-	-
39	โครงการนาฏศิลป์อนุรักษ์	-	15,000.00	15,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	15,000.00	-	-
40	โครงการปรับปรุงพื้นฐานนาฏศิลป์	-	10,000.00	10,000.00	-	-	-	-	-	-	-	10,000.00	-	-	-	-	-
41	โครงการปรับปรุงพื้นฐานดุริยางคศิลป์	-	7,000.00	7,000.00	-	-	-	-	-	-	-	7,000.00	-	-	-	-	-
42	โครงการค่ายนาฏศิลป์	-	30,000.00	30,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	30,000.00	-	-
43	โครงการค่ายดุริยางคศิลป์	-	30,000.00	30,000.00	-	-	-	30,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-
44	โครงการปฏิบัติงานวิชาชีพสาขาวิชาออกแบบตกแต่งภายใน ประจำปีการศึกษา 2564	-	10,000.00	10,000.00	-	-	-	-	-	-	-	10,000.00	-	-	-	-	-
45	โครงการทัศนศึกษาและศึกษาดูงานของนักศึกษาทัศนศิลป์และออกแบบตกแต่งภายใน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2565	-	90,000.00	90,000.00	-	-	-	20,000.00	20,000.00	20,000.00	-	-	30,000.00	-	-	-	-
46	โครงการศิลปกรรมนักศึกษาคณะศิลปวิจิตร ประจำปีการศึกษา 2564	-	50,000.00	50,000.00	-	-	-	-	-	-	50,000.00	-	-	-	-	-	-
47	โครงการพัฒนาทักษะความเป็นเลิศวิชาชีพครูดนตรี-นาฏศิลป์	-	80,000.00	80,000.00	-	-	-	-	-	80,000.00	-	-	-	-	-	-	-
48	โครงการกิจกรรมวันวิทยาศาสตร์	-	5,000.00	5,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	5,000.00	-	-	-	-
49	โครงการนักศึกษาวิชาทหาร ชั้นปีที่ 1-3	-	20,000.00	20,000.00	-	-	10,000.00	-	-	-	-	-	10,000.00	-	-	-	-
50	โครงการนักศึกษาวิชาทหาร ชั้นปีที่ 4-5 ระดับปริญญาตรี	-	15,000.00	15,000.00	-	-	-	5,000.00	-	-	-	-	-	10,000.00	-	-	-
51	โครงการเตรียมความพร้อมก่อนเข้าศึกษาปริญญาตรี	-	70,000.00	70,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	70,000.00	-	-	-	-
52	โครงการเติมเต็มองค์ความรู้นักศึกษา ระดับปริญญาตรี	-	100,000.00	100,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	100,000.00	-	-	-
53	โครงการพัฒนาทักษะด้านกีฬานักเรียนพื้นฐาน	-	271,400.00	271,400.00	-	-	271,400.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
54	โครงการปฐมนิเทศสานสัมพันธ์รับขวัญนักศึกษาใหม่	-	30,000.00	30,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	30,000.00	-	-	-	-
55	โครงการปัจฉิมนิเทศนักศึกษาระดับปริญญาตรี	-	15,000.00	15,000.00	-	-	-	-	-	15,000.00	-	-	-	-	-	-	-
56	โครงการสังคีตศาลายา ประจำปี 2565 ปีที่ 3	-	300,000.00	300,000.00	-	-	300,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
57	โครงการเพิ่มความรู้ 9 หน้า	-	4,000.00	4,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	4,000.00	-	-	-	-
58	โครงการทำบุญตักบาตรยามเช้า (2 ภาคเรียน)	-	5,000.00	5,000.00	-	-	2,500.00	-	-	-	-	2,500.00	-	-	-	-	-

กลยุทธ์	โครงการ/รายการ	จำนวนเงิน			ระยะเวลาการดำเนินงานปีงบประมาณ พ.ศ. 2565													
		งบประมาณแผ่นดิน	งบประมาณเงินรายได้	รวมงบประมาณ	พ.ศ. 2564			พ.ศ. 2565										
					ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.		
59	โครงการถ่ายทอดองค์ความรู้เพื่อพัฒนาศักยภาพทางวิชาชีพด้านนาฏศิลป์ไทย	-	50,000.00	50,000.00	-	-	-	50,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
60	โครงการแข่งขันทักษะทางวิชาการ	-	50,000.00	50,000.00	-	-	-	50,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
61	โครงการพัฒนาศักยภาพการเรียนรู้ด้วยความสุขของนักเรียน	-	33,000.00	33,000.00	-	-	-	-	-	33,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-
62	โครงการฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู	-	50,000.00	50,000.00	-	-	-	-	30,000.00	-	-	20,000.00	-	-	-	-	-	-
63	โครงการพัฒนาคุณภาพนักศึกษาเสริมสร้างความเป็นครู	-	40,000.00	40,000.00	-	-	-	-	-	10,000.00	-	-	-	-	-	-	30,000.00	-
64	โครงการพัฒนาทักษะการเรียนรู้และทักษะชีวิตตามความถนัดของนักศึกษา	-	60,000.00	60,000.00	-	-	-	-	60,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-
65	โครงการพัฒนาทักษะวิชาชีพด้านนาฏศิลป์-ดุริยางคศิลป์	-	80,000.00	80,000.00	-	-	-	80,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
66	โครงการพัฒนาทักษะ อนุรักษ์และสืบทอดการขับร้องละครตีกตาบรรพ์	-	10,000.00	10,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	10,000.00	-
67	โครงการสัปดาห์วิชาการ	-	4,000.00	4,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	4,000.00	-
68	โครงการประเมินผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาชีพ นาฏศิลป์-ดุริยางคศิลป์ พื้นฐาน/ปวช.	-	49,500.00	49,500.00	-	-	-	-	49,500.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-
69	โครงการพัฒนาสมรรถนะวิชาชีพนักเรียนระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นปีที่ 3	-	24,000.00	24,000.00	-	-	-	-	-	24,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-
70	โครงการผลสัมฤทธิ์ทางการศึกษาระดับปริญญาตรี	-	50,000.00	50,000.00	-	-	-	-	50,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-
71	โครงการพัฒนาคุณภาพนักเรียนวิทยาศาสตร์	-	10,000.00	10,000.00	-	-	-	-	-	-	10,000.00	-	-	-	-	-	-	-
72	โครงการเตรียมความพร้อมก่อนการแข่งขันวงดุริยางค์เครื่องเป่านานาชาติ	-	50,000.00	50,000.00	-	-	-	-	50,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-
73	โครงการแข่งขันสู่ความเป็นเลิศด้านนาฏดุริยางคศิลป์ไทยระดับชาติ	-	42,000.00	42,000.00	-	-	-	22,000.00	-	-	20,000.00	-	-	-	-	-	-	-
74	โครงการการแข่งขันการเต้นด้านนาฏศิลป์สากล ระดับชาติและนานาชาติ	-	30,000.00	30,000.00	-	-	-	-	-	30,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-
75	โครงการดนตรีไทย - นาฏศิลป์ไทยอุดมศึกษา	-	100,000.00	100,000.00	-	50,000.00	-	-	-	-	50,000.00	-	-	-	-	-	-	-
76	โครงการคณะประสานเสียงอุดมศึกษาวิทยาลัยนาฏศิลป์	-	10,000.00	10,000.00	-	-	10,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
77	โครงการพัฒนาทักษะชีวิตนักเรียน นักศึกษา	-	75,000.00	75,000.00	-	15,000.00	15,000.00	-	15,000.00	-	-	-	15,000.00	15,000.00	-	-	-	-

กลยุทธ์	โครงการ/รายการ	จำนวนเงิน			ระยะเวลาการดำเนินงานปีงบประมาณ พ.ศ. 2565												
		งบประมาณแผ่นดิน	งบประมาณเงินรายได้	รวมงบประมาณ	พ.ศ. 2564			พ.ศ. 2565									
					ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.	
78	โครงการอบรมคุณธรรม จริยธรรม	-	40,000.00	40,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	40,000.00	-
79	โครงการศึกษาแหล่งเรียนรู้เสริมทักษะ พัฒนาคุณภาพชีวิต	-	100,000.00	100,000.00	-	-	100,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
80	โครงการพัฒนาศักยภาพนักศึกษาระดับปริญญาตรี	-	200,000.00	200,000.00	-	-	-	-	200,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-
81	โครงการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ การปฏิบัติการสอน คณะศิลปศึกษา	-	40,000.00	40,000.00	-	-	10,000.00	-	10,000.00	-	-	-	10,000.00	-	-	-	10,000.00
82	โครงการเสริมสร้างสมรรถนะความเป็นครูหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต	-	40,000.00	40,000.00	-	-	-	-	40,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-
83	โครงการพัฒนางานวิทยบริการและห้องสมุด	-	20,000.00	20,000.00	-	-	20,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
84	โครงการปลูกจิตสำนึกและสร้างภูมิคุ้มกันการทุจริต	-	40,000.00	40,000.00	-	40,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
85	โครงการการนำเสนอผลสัมฤทธิ์ทางการศึกษา	-	25,000.00	25,000.00	-	-	-	-	-	25,000.00	-	-	-	-	-	-	-
86	โครงการประกวดศิลปนิพนธ์	-	80,000.00	80,000.00	-	-	-	-	80,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-
87	โครงการส่งเสริมศักยภาพผู้เรียนระดับพื้นฐานและอาชีวศึกษา	-	185,000.00	185,000.00	-	-	-	-	185,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-
88	โครงการพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต	-	22,500.00	22,500.00	-	-	22,500.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
89	โครงการเตรียมความพร้อมก่อนเข้าศึกษาสาขา นาฏศิลป์ศึกษาและดนตรีศึกษา	-	10,000.00	10,000.00	-	-	-	-	-	-	-	10,000.00	-	-	-	-	-
90	โครงการประกวดทักษะการขับร้องเพลงไทย	-	5,000.00	5,000.00	-	-	-	-	5,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-
91	โครงการพัฒนาเติมเต็มเพลงเรื่องละคร (กลุ่มสาระศิลป์ไทย)	-	17,000.00	17,000.00	-	-	-	-	-	17,000.00	-	-	-	-	-	-	-
92	โครงการส่งเสริมทักษะวิชาชีพและทักษะที่จำเป็น	-	120,000.00	120,000.00	-	-	-	-	-	120,000.00	-	-	-	-	-	-	-
93	โครงการพัฒนาศักยภาพความเป็นเลิศด้านเครื่องสายไทย	-	30,000.00	30,000.00	-	-	-	-	-	30,000.00	-	-	-	-	-	-	-
94	โครงการพัฒนาการเรียนรู้นวัตกรรมนานาชาติ	-	37,500.00	37,500.00	-	-	-	-	-	37,500.00	-	-	-	-	-	-	-
95	โครงการเข้าค่ายความเป็นเลิศด้านวิชาชีพ	-	26,250.00	26,250.00	-	-	-	-	-	26,250.00	-	-	-	-	-	-	-
96	โครงการประกวดทักษะด้านวิชาชีพ	-	26,250.00	26,250.00	-	-	-	-	-	26,250.00	-	-	-	-	-	-	-
97	โครงการอบรมดนตรีที่บ้านภาคใต้วงดนตรีโนรา	-	15,000.00	15,000.00	-	-	-	-	-	15,000.00	-	-	-	-	-	-	-

กลยุทธ์	โครงการ/รายการ	จำนวนเงิน			ระยะเวลาการดำเนินงานปีงบประมาณ พ.ศ. 2565													
		งบประมาณแผ่นดิน	งบประมาณเงินรายได้	รวมงบประมาณ	พ.ศ. 2564			พ.ศ. 2565										
					ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.		
98	โครงการทักษะการสร้างอุปกรณ์ดนตรีไทยเบื้องต้น	-	15,000.00	15,000.00	-	-	-	15,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
99	โครงการพัฒนาทักษะเพลงในเรื่องละคร	-	41,250.00	41,250.00	-	-	-	-	-	41,250.00	-	-	-	-	-	-	-	-
100	โครงการพัฒนาศักยภาพนักศึกษาหลักสูตรนาฏศิลป์	-	225,000.00	225,000.00	-	-	-	-	-	-	-	225,000.00	-	-	-	-	-	-
101	โครงการทัศนศึกษาสาขาดนตรีศึกษา	-	11,740.00	11,740.00	-	-	-	-	-	11,740.00	-	-	-	-	-	-	-	-
102	โครงการเยี่ยมบ้านเยี่ยมหอ	-	5,000.00	5,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	5,000.00	-	-	-	-	-
103	โครงการพัฒนาทักษะชีวิตนักเรียนนักศึกษาใหม่	-	37,500.00	37,500.00	-	-	-	-	-	-	-	37,500.00	-	-	-	-	-	-
104	โครงการป้องกันแก้ไขปัญหาเอดส์และยาเสพติด	-	22,500.00	22,500.00	-	-	-	-	-	-	-	-	22,500.00	-	-	-	-	-
105	โครงการนัดพบเพื่อทบทวน	-	5,000.00	5,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	5,000.00	-	-	-	-	-
106	โครงการส่งเสริมความรู้การประกันคุณภาพการศึกษา	-	12,000.00	12,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	12,000.00	-	-	-	-	-
107	โครงการปฐมนิเทศ	-	5,000.00	5,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	5,000.00	-	-	-	-	-
108	โครงการปัจฉิมนิเทศ	-	5,000.00	5,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	5,000.00
109	โครงการประกวดศิลปวัฒนธรรม	-	20,000.00	20,000.00	-	-	-	-	-	20,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-
110	โครงการพัฒนางานวิจัยและศิลปินพันธ์	-	20,000.00	20,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	20,000.00	-	-	-	-	-
111	โครงการสร้างเสริมและพัฒนาวิชาชีพครูแก่นักศึกษา	-	49,250.00	49,250.00	-	-	49,250.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
112	โครงการวันวิชาการอุดมศึกษา	-	22,500.00	22,500.00	-	-	-	-	22,500.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-
113	โครงการส่งเสริมประชาธิปไตย	-	15,000.00	15,000.00	-	-	-	-	-	15,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-
114	โครงการส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรม	-	30,000.00	30,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	30,000.00	-	-	-	-
115	โครงการพัฒนาคุณลักษณะอันพึงประสงค์ของนักเรียนนักศึกษาในศตวรรษที่ 21	-	148,750.00	148,750.00	-	-	-	148,750.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
116	โครงการปฐมนิเทศนักศึกษาใหม่	-	1,000.00	1,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	1,000.00	-	-	-	-	-
117	โครงการเฝ้าระวังแก้ไขปัญหายาเสพติด	-	20,000.00	20,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	20,000.00	-	-	-	-	-
118	โครงการส่งเสริมสุขภาพนักเรียน นักศึกษา 2564	-	10,000.00	10,000.00	-	-	-	-	-	-	-	10,000.00	-	-	-	-	-	-
119	โครงการแลกเปลี่ยนเรียนรู้เพื่อพัฒนาศาสตร์ดุริยางคศิลป์	-	30,000.00	30,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	30,000.00	-	-	-	-

กลยุทธ์	โครงการ/รายการ	จำนวนเงิน			ระยะเวลาการดำเนินงานปีงบประมาณ พ.ศ. 2565												
		งบประมาณแผ่นดิน	งบประมาณเงินรายได้	รวมงบประมาณ	พ.ศ. 2564			พ.ศ. 2565									
					ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.	
120	โครงการส่งเสริมการเรียนรู้สู่ครูคนไทยมืออาชีพ	-	15,650.00	15,650.00	-	-	-	-	15,650.00	-	-	-	-	-	-	-	-
121	โครงการดนตรีศรีสัมฤทธิ์ คีตวาติพรรณนาครั้งที่ 9	-	1,000.00	1,000.00	-	-	-	-	1,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-
122	โครงการพัฒนานักศึกษาด้านเทคโนโลยีสารสนเทศ	-	30,000.00	30,000.00	-	-	-	-	-	30,000.00	-	-	-	-	-	-	-
123	โครงการนำเสนอผลงานวิจัยและแสดงผลสัมฤทธิ์ทางการศึกษา ระดับปริญญาตรี	-	30,000.00	30,000.00	-	-	-	-	-	-	30,000.00	-	-	-	-	-	-
124	โครงการพัฒนานักเรียน นักศึกษาด้านทักษะวิชาชีพดนตรี-นาฏศิลป์	-	30,000.00	30,000.00	-	-	-	-	-	-	-	30,000.00	-	-	-	-	-
125	โครงการพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษและเทคโนโลยี	-	30,000.00	30,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	30,000.00	-	-	-
126	โครงการพัฒนาคุณธรรมจริยธรรม และส่งเสริมจรรยาบรรณวิชาชีพครู	-	20,000.00	20,000.00	-	-	-	20,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-
127	โครงการเตรียมความพร้อมสู่วิชาชีพครู	-	10,000.00	10,000.00	-	-	-	10,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-
128	โครงการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ศิลปวัฒนธรรม	-	38,000.00	38,000.00	-	-	38,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
129	โครงการเข้าค่ายพัฒนาการเรียนการสอน (ปรับพื้นฐาน)	-	20,000.00	20,000.00	-	-	-	-	-	-	-	20,000.00	-	-	-	-	-
130	โครงการนำเสนอผลงานวิชาการระดับชาติ (ศิลปนิพนธ์)	-	50,000.00	50,000.00	-	-	-	-	-	50,000.00	-	-	-	-	-	-	-
131	โครงการส่งเสริมทักษะการแข่งขันในเวทีระดับชาติ	-	20,000.00	20,000.00	-	-	-	-	-	-	-	20,000.00	-	-	-	-	-
132	โครงการส่งเสริมและพัฒนาทักษะผู้เรียนด้านนาฏศิลป์-ดนตรี คีตศิลป์ และทัศนศิลป์ที่สอดคล้องกับศตวรรษที่ 21 (แข่งขันทักษะวิชาการ)	-	243,528.00	243,528.00	-	-	-	243,528.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-
133	โครงการ STEAM EDUCATION OF MUSIC	-	30,000.00	30,000.00	-	15,000.00	-	-	-	-	-	15,000.00	-	-	-	-	-
134	โครงการยกระดับการเรียนรู้ภาษาอังกฤษ	-	30,000.00	30,000.00	-	-	-	30,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-
135	โครงการพัฒนาศักยภาพนักศึกษาเพื่อเตรียมความพร้อมก่อนเข้าศึกษา	-	35,000.00	35,000.00	-	-	-	-	-	-	-	35,000.00	-	-	-	-	-
136	โครงการเข้าค่ายผู้นำนันทนาการ	-	35,000.00	35,000.00	-	-	-	35,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-
137	โครงการปฐมนิเทศและสัมมนานักศึกษาฝึกปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา ปี 5	-	10,000.00	10,000.00	5,000.00	-	-	-	-	-	-	5,000.00	-	-	-	-	-

กลยุทธ์	โครงการ/รายการ	จำนวนเงิน			ระยะเวลาการดำเนินงานปีงบประมาณ พ.ศ. 2565													
		งบประมาณแผ่นดิน	งบประมาณเงินรายได้	รวมงบประมาณ	พ.ศ. 2564			พ.ศ. 2565										
					ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.		
138	โครงการพัฒนาศูนย์ฝึกวิชาชีพรูและนิเทศนักศึกษา	-	30,000.00	30,000.00	-	-	-	-	-	-	15,000.00	-	-	-	-	-	-	15,000.00
139	โครงการเสริมความเป็นครูมืออาชีพ	-	65,000.00	65,000.00	-	-	-	30,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	35,000.00	-
140	โครงการเสริมทักษะองค์ความรู้ด้านวิชาการสำหรับนักศึกษา	-	40,000.00	40,000.00	-	-	-	-	20,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	20,000.00
141	โครงการพัฒนาศักยภาพนักศึกษาตามแนวทางการปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง	-	20,000.00	20,000.00	-	-	-	10,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	10,000.00	-
142	โครงการแสดงผลสัมฤทธิ์ ระดับปริญญาตรี	-	10,000.00	10,000.00	-	-	-	-	10,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-
143	โครงการพัฒนาผู้เรียนให้มีคุณภาพสอดคล้องกับการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 และนโยบายไทยแลนด์ 4.0	-	40,000.00	40,000.00	-	-	10,000.00	-	-	10,000.00	-	-	10,000.00	-	-	-	-	10,000.00
144	โครงการป้องกันนิเทศนักศึกษา ระดับปริญญาตรีปี 5	-	15,000.00	15,000.00	-	-	-	-	-	15,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-
145	โครงการพัฒนาระบบการเรียนการสอนในระดับอุดมศึกษา	-	5,000.00	5,000.00	-	-	-	-	-	-	-	5,000.00	-	-	-	-	-	-
146	โครงการพัฒนาทักษะจำเป็นต่อการดำเนินชีวิตในศตวรรษที่ 21 ให้กับผู้สำเร็จการศึกษา	-	48,000.00	48,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	48,000.00	-
147	โครงการนำเสนอศิลปนิพนธ์ของนักศึกษา	-	20,000.00	20,000.00	-	-	-	-	20,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-
148	โครงการส่งเสริมการแข่งขันและแลกเปลี่ยนการเรียนรู้	-	40,000.00	40,000.00	-	-	10,000.00	-	-	10,000.00	-	-	10,000.00	-	-	-	-	10,000.00
149	โครงการศึกษาแหล่งเรียนรู้เพื่อพัฒนาผู้เรียน	-	40,000.00	40,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	40,000.00	-
150	โครงการพัฒนาเอกสารประกอบการสอนดนตรีสากลเพื่อผลสัมฤทธิ์	-	5,000.00	5,000.00	-	-	5,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
151	โครงการพัฒนานักศึกษาด้านดนตรีศึกษา	-	50,000.00	50,000.00	-	-	12,920.00	29,080.00	-	8,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-
152	โครงการพัฒนาสื่อและอุปกรณ์การเรียนเพื่อผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน	-	25,000.00	25,000.00	-	-	25,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
153	โครงการแสดงผลสัมฤทธิ์ทางการศึกษา	-	20,000.00	20,000.00	-	-	-	-	20,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-
154	โครงการฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู	-	20,000.00	20,000.00	-	-	-	-	-	-	-	20,000.00	-	-	-	-	-	-
155	โครงการภาษาอังกฤษสำหรับงานศิลป์	-	20,000.00	20,000.00	-	-	-	20,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
156	โครงการพัฒนานักศึกษา	-	20,000.00	20,000.00	-	12,600.00	6,900.00	-	-	-	-	-	500.00	-	-	-	-	-

กลยุทธ์	โครงการ/รายการ	จำนวนเงิน			ระยะเวลาการดำเนินงานปีงบประมาณ พ.ศ. 2565													
		งบประมาณแผ่นดิน	งบประมาณเงินรายได้	รวมงบประมาณ	พ.ศ. 2564			พ.ศ. 2565										
					ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.		
157	โครงการพัฒนาสื่อการสอนดนตรีให้มีประสิทธิภาพ	-	20,000.00	20,000.00	-	20,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
158	โครงการเติมเต็มความรู้ด้านนาฏศิลป์	-	30,000.00	30,000.00	30,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
159	โครงการเติมเต็มความรู้ด้านดุริยางคศิลป์	-	30,000.00	30,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	30,000.00	-	-	-
160	โครงการแข่งขันทักษะวิชาการ	-	30,000.00	30,000.00	-	-	-	30,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
161	โครงการพัฒนาความรู้ด้านวิชาชีพให้กับนักศึกษา	-	60,000.00	60,000.00	-	-	-	-	-	60,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-
162	โครงการเสริมทักษะดนตรีนาฏศิลป์ของนักเรียนหอพัก	-	30,000.00	30,000.00	-	15,000.00	15,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
163	โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการด้านนาฏศิลป์เพื่อพัฒนาสู่ความเป็นเลิศ	-	20,000.00	20,000.00	20,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
164	โครงการนำเสนอผลงานศิลปนิพนธ์ประจำปี พ.ศ.2565	-	25,000.00	25,000.00	-	-	-	-	-	25,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-
165	โครงการแข่งขันทักษะนาฏศิลป์ดนตรี	-	10,000.00	10,000.00	-	5,000.00	5,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
166	โครงการทวนสอบผลสัมฤทธิ์โดยผู้เชี่ยวชาญ	-	40,000.00	40,000.00	-	-	-	40,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
167	โครงการเตรียมพร้อมความเป็นครู	-	30,000.00	30,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	30,000.00	-	-	-
168	โครงการพัฒนาทักษะการเขียนงานวิจัยด้านนาฏศิลป์และบทความวิชาการแก่นักศึกษาระดับปริญญาตรีไทย	-	15,000.00	15,000.00	-	-	-	-	-	-	-	15,000.00	-	-	-	-	-	-
169	โครงการส่งเสริมคุณธรรมจริยธรรมเพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิต (ค่ายคุณธรรมนำชีวิต)	-	30,000.00	30,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	30,000.00	-	-	-	-
170	โครงการฝึกประสบการณ์วิชาชีพครูสำหรับนักศึกษาหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต	-	25,000.00	25,000.00	6,250.00	-	-	6,250.00	-	-	6,250.00	-	-	6,250.00	-	-	-	-
171	โครงการสืบสานองค์ความรู้จากผู้เชี่ยวชาญ	-	50,000.00	50,000.00	-	-	-	-	-	-	-	50,000.00	-	-	-	-	-	-
172	โครงการตามรอยบรมครู	-	4,000.00	4,000.00	-	-	-	-	-	-	4,000.00	-	-	-	-	-	-	-
173	โครงการพัฒนาศักยภาพวงโยธวาทิตสู่เวทีระดับประเทศ	-	60,000.00	60,000.00	-	-	-	-	-	60,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-
174	โครงการปฐมนิเทศนักศึกษาใหม่	-	20,000.00	20,000.00	-	-	-	-	-	-	-	20,000.00	-	-	-	-	-	-
175	โครงการป้องกันนิเทศผู้สำเร็จการศึกษา	-	20,000.00	20,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	20,000.00	-	-	-	-	-

กลยุทธ์	โครงการ/รายการ	จำนวนเงิน			ระยะเวลาการดำเนินงานปีงบประมาณ พ.ศ. 2565													
		งบประมาณแผ่นดิน	งบประมาณเงินรายได้	รวมงบประมาณ	พ.ศ. 2564			พ.ศ. 2565										
					ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.		
176	โครงการนฤศิลป์ร่วมใจส่งเสริมประชาธิปไตย เลือกตั้งสโมสรนักศึกษา	-	3,000.00	3,000.00	-	-	-	-	-	-	3,000.00	-	-	-	-	-	-	-
177	โครงการชวนน้องทำความดี	-	10,000.00	10,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	10,000.00	-	-	-
178	โครงการแลกเปลี่ยนเรียนรู้เพื่อพัฒนาศักยภาพ พัฒนาส่งเสริมทักษะด้านดนตรี	-	30,000.00	30,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	30,000.00	-	-	-
179	โครงการวิพากษ์ศิลปะนิพนธ์สำหรับนักศึกษา หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต	-	15,000.00	15,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	15,000.00	-	-	-	-	-
180	โครงการฝึกปฏิบัติการจัดการแสดงดนตรี	-	10,000.00	10,000.00	-	-	-	10,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
181	โครงการเรียนรู้กับครูต้นแบบ	-	20,000.00	20,000.00	-	-	-	-	20,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-
182	โครงการพัฒนาคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์	-	35,200.00	35,200.00	8,800.00	-	-	8,800.00	-	-	8,800.00	-	-	8,800.00	-	-	8,800.00	-
183	โครงการจัดการความรู้และสร้างนวัตกรรม	-	20,000.00	20,000.00	-	-	-	-	-	-	20,000.00	-	-	-	-	-	-	-
184	โครงการส่งเสริมสนับสนุนวงดนตรีสากลสู่ความเป็นเลิศในเวทีแข่งขัน	-	60,000.00	60,000.00	-	15,000.00	-	-	15,000.00	-	-	15,000.00	-	-	-	-	15,000.00	-
185	โครงการส่งเสริมศักยภาพด้านการแข่งขันของนักเรียนนักศึกษา	-	50,000.00	50,000.00	-	10,000.00	-	-	20,000.00	-	-	10,000.00	-	-	-	-	10,000.00	-
186	โครงการส่งเสริมพัฒนา สมรรถนะ ทักษะชีวิต และการประยุกต์ใช้	-	64,000.00	64,000.00	-	-	-	10,000.00	30,000.00	10,000.00	-	-	5,000.00	9,000.00	-	-	-	-
187	โครงการส่งเสริมพัฒนาความสามารถด้านเทคโนโลยีสารสนเทศ และการสื่อสาร	-	34,000.00	34,000.00	-	-	-	-	-	34,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-
188	โครงการส่งเสริมพัฒนาคุณลักษณะอันพึงประสงค์และค่านิยมที่ดีของวิทยาลัย	-	110,000.00	110,000.00	-	-	20,000.00	-	-	20,000.00	-	20,000.00	5,000.00	-	-	45,000.00	-	-
189	โครงการส่งเสริมความสัมพันธ์และบุคลิกภาพที่ดีของผู้เรียน	-	122,000.00	122,000.00	-	-	7,000.00	20,000.00	30,000.00	50,000.00	-	-	15,000.00	-	-	-	-	-
190	โครงการส่งเสริมสุขภาวะที่ดีและจิตสังคมของผู้เรียน	-	15,000.00	15,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	10,000.00	5,000.00	-	-	-	-
191	โครงการส่งเสริมพัฒนาการจัดการและบริหาร การเรียนรู้ของผู้เรียนให้มีประสิทธิภาพ	-	104,000.00	104,000.00	-	-	-	40,000.00	-	-	-	24,000.00	-	40,000.00	-	-	-	-
192	โครงการพัฒนาความรู้ ความสามารถ ทักษะ ด้านนาฏดุริยางคศิลป์	-	104,000.00	104,000.00	-	-	-	-	34,000.00	-	-	30,000.00	-	40,000.00	-	-	-	-
193	โครงการส่งเสริมพัฒนาการจัดการและการ เรียนรู้ของผู้เรียนให้มีประสิทธิภาพ	-	350,000.00	350,000.00	-	45,000.00	-	45,000.00	-	40,000.00	-	60,000.00	40,000.00	25,000.00	50,000.00	45,000.00	-	-
194	โครงการบริการนักศึกษา	-	80,000.00	80,000.00	-	-	5,000.00	-	-	25,000.00	-	-	25,000.00	-	25,000.00	-	25,000.00	-

กลยุทธ์	โครงการ/รายการ	จำนวนเงิน			ระยะเวลาการดำเนินงานปีงบประมาณ พ.ศ. 2565											
		งบประมาณแผ่นดิน	งบประมาณเงินรายได้	รวมงบประมาณ	พ.ศ. 2564			พ.ศ. 2565								
					ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.
231	โครงการพัฒนาศึกษาและแลกเปลี่ยนทักษะดนตรีพื้นบ้าน 4 ภาค	-	40,000.00	40,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	40,000.00	-	-
232	โครงการพัฒนาทักษะด้านศักยภาพความเป็นครูทางดนตรีศึกษา	-	10,000.00	10,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	10,000.00	-	-	-
233	โครงการพัฒนาศักยภาพการจัดการเรียนการสอนด้วย Steam Education	-	40,000.00	40,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	40,000.00	-	-	-
234	โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ การทวนสอบผลสัมฤทธิ์ตามมาตรฐานผลการเรียนรู้	-	20,450.00	20,450.00	-	-	-	-	-	20,450.00	-	-	-	-	-	-
235	โครงการเติมเต็มความรู้ด้านการฝึกปฏิบัติ นาฏศิลป์ไทยสำหรับนักเรียน นักศึกษา	-	86,400.00	86,400.00	-	-	-	86,400.00	-	-	-	-	-	-	-	-
236	โครงการพัฒนาเครือข่ายดนตรีไทยอุดมศึกษา	-	50,000.00	50,000.00	-	-	-	20,000.00	20,000.00	10,000.00	-	-	-	-	-	-
237	โครงการเสวนาความรู้ด้านนาฏศิลป์	-	41,500.00	41,500.00	-	-	-	41,500.00	-	-	-	-	-	-	-	-
238	โครงการฝึกอบรมผู้บังคับลูกเสือสามัญ ชั้นความรู้เบื้องต้น (B.T.C)	-	10,000.00	10,000.00	-	-	-	-	-	10,000.00	-	-	-	-	-	-
239	โครงการสนับสนุนการจัดการเรียนการสอนภาควิชาดุริยางคศิลป์	-	173,800.00	173,800.00	-	43,450.00	-	-	43,450.00	-	-	43,450.00	-	-	43,450.00	-
240	โครงการเสริมสร้างภูมิคุ้มกันระบบดูแลช่วยเหลือนักเรียน นักศึกษา	-	40,000.00	40,000.00	-	-	-	-	-	-	-	40,000.00	-	-	-	-
241	โครงการเสริมสร้างสมรรถนะฝึกประสบการณ์วิชาชีพด้านนาฏศิลป์ - ดนตรี	-	140,000.00	140,000.00	35,000.00	-	-	35,000.00	-	-	-	-	35,000.00	-	35,000.00	-
242	โครงการส่งเสริมและสนับสนุนการจัดการเรียนการสอนภาควิชาการศึกษาทั่วไป	-	244,840.00	244,840.00	-	61,210.00	-	-	61,210.00	-	-	61,210.00	-	-	61,210.00	-
243	โครงการเสริมสร้างการจัดการเรียนการสอนแบบบูรณาการ (เศรษฐกิจพอเพียง)	-	20,000.00	20,000.00	-	-	-	10,000.00	-	10,000.00	-	-	-	-	-	-
244	โครงการเสริมสร้างบูรณาการความเป็นไทยสู่ประชาคมอาเซียนกับการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 นโยบายไทยแลนด์ 4.0	-	25,000.00	25,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	25,000.00	-	-	-
245	โครงการพัฒนา เพิ่มพูนปัญญา สนับสนุนนักศึกษาระดับปริญญาตรี เพื่อสอดคล้องกับการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21	-	130,000.00	130,000.00	-	-	-	-	-	-	-	65,000.00	-	-	65,000.00	-
246	โครงการพัฒนาความร่วมมือเชื่อมโยงและเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมกับประเทศอาเซียน	-	50,000.00	50,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	50,000.00	-

กลยุทธ์	โครงการ/รายการ	จำนวนเงิน			ระยะเวลาการดำเนินงานปีงบประมาณ พ.ศ. 2565													
		งบประมาณแผ่นดิน	งบประมาณเงินรายได้	รวมงบประมาณ	พ.ศ. 2564			พ.ศ. 2565										
					ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ	มี.ค.	เม.ย	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.		
265	โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการป้องกันและแก้ไขยาเสพติดและเอดส์ในสถานศึกษา	-	13,560.00	13,560.00	-	-	-	-	-	13,560.00	-	-	-	-	-	-	-	-
266	โครงการระบบดูแลนักเรียน	-	10,000.00	10,000.00	-	-	-	-	-	5,000.00	-	-	-	-	-	-	-	5,000.00
267	โครงการเสริมสร้างการเรียนรู้ของนักเรียนนักศึกษาในศตวรรษที่ 21	-	28,000.00	28,000.00	-	-	10,000.00	-	-	-	-	-	-	-	3,800.00	12,400.00	-	1,800.00
268	โครงการยกระดับการจัดการศึกษาในศตวรรษที่ 21	-	15,000.00	15,000.00	-	-	-	-	15,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-
269	(18) โครงการพัฒนาทักษะการเรียนรู้ภาษาไทยในศตวรรษที่ 21 : ร้อยเรียงรากวรรณจักพัฒนาทักษะภาษาไทย ปี2	-	25,000.00	25,000.00	-	-	-	-	-	-	-	8,000.00	-	-	16,100.00	-	-	900.00
270	โครงการส่งเสริมและพัฒนาทักษะด้านสังคมวัฒนธรรมของนักเรียนในศตวรรษที่ 21 และไทยแลนด์ 4.0	-	20,560.00	20,560.00	-	2,800.00	-	4,800.00	-	-	-	12,960.00	-	-	-	-	-	-
271	โครงการพัฒนาศักยภาพผู้เรียนภาควิชา นาฏศิลป์ไทย	-	20,000.00	20,000.00	-	-	-	-	-	-	20,000.00	-	-	-	-	-	-	-
272	โครงการส่งเสริมและพัฒนาศักยภาพนักศึกษาให้มีคุณภาพสอดคล้องกับการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 และนโยบายไทยแลนด์ 4.0	-	10,000.00	10,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	10,000.00	-	-
273	โครงการปลูกฝังความคิดวิเคราะห์บนพื้นฐานหลักการคุณธรรมตามแนวทางศูนย์ยุวพัฒน์มูลนิธิรัฐบุรุษพลเอกเปรมติณสูลานนท์	-	22,000.00	22,000.00	-	-	11,600.00	10,400.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
274	โครงการอบรมนาฏศิลป์นานาชาติและการสร้างสรรค์	-	30,000.00	30,000.00	-	-	19,050.00	10,950.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
275	โครงการรวบรวมแหล่งข้อมูลด้านนาฏศิลป์ดนตรีคีตศิลป์ และศึกษาทั่วไปเพื่อส่งเสริมการเรียนรู้ของนักเรียน นักศึกษา	-	100,000.00	100,000.00	-	-	-	-	-	50,000.00	50,000.00	-	-	-	-	-	-	-
276	โครงการพัฒนาและเสริมสร้างแหล่งการเรียนรู้สู่สังคม	-	25,000.00	25,000.00	-	-	5,000.00	5,000.00	-	-	-	10,000.00	-	-	5,000.00	-	-	-
277	โครงการส่งเสริมทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 และ Thailand 4.0	-	100,000.00	100,000.00	-	-	35,000.00	5,000.00	10,000.00	10,000.00	-	10,000.00	10,000.00	10,000.00	10,000.00	10,000.00	-	-
278	โครงการศึกษาดูงานแหล่งเรียนรู้ด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	-	3,000.00	3,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	200.00	-	2,800.00	-	-	-

กลยุทธ์	โครงการ/รายการ	จำนวนเงิน			ระยะเวลาการดำเนินงานปีงบประมาณ พ.ศ. 2565											
		งบประมาณ แผ่นดิน	งบประมาณ เงินรายได้	รวมงบประมาณ	พ.ศ. 2564			พ.ศ. 2565								
					ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.
	296 โครงการฝึกอบรมลดรายจ่ายคนไทยด้วยปูนสด	-	25,000.00	25,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	← 25,000.00	-
	297 โครงการสร้างเสริมความรู้ในการตัดสินใจเข้า ศึกษาในระดับอุดมศึกษา	-	10,000.00	10,000.00	-	-	-	← 10,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-
	298 โครงการพัฒนาทักษะชีวิตด้านกีฬาและสุขภาพ	-	20,000.00	20,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	← 3,510.00	-	← 16,490.00	-
	รวมเงิน	18,652,400.00	17,984,118.00	36,636,518.00	5,402,300.00	2,743,630.00	2,877,230.00	4,278,198.00	2,610,970.00	1,855,540.00	3,411,010.00	2,194,140.00	5,683,200.00	2,963,490.00	1,941,050.00	675,760.00
					11,023,160.00			8,744,708.00			11,288,350.00			5,580,300.00		

ยุทธศาสตร์ที่ 2. การสร้างคุณภาพผลงานวิจัย ผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรม การสร้างเครือข่ายและเผยแพร่ผลงานในระดับชาติ และระดับนานาชาติ

เป้าประสงค์ที่ 1. สถาบันมีงานวิจัย งานสร้างสรรค์ งานนวัตกรรมที่มีคุณภาพได้รับการเผยแพร่ในระดับชาติหรือระดับนานาชาติ

ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ที่ 1. จำนวนผลงานวิจัย ผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรมที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับชาติหรือระดับนานาชาติ

2. ร้อยละของงานวิจัย งานสร้างสรรค์ งานนวัตกรรมที่นำไปบูรณาการกับการเรียนการสอนหรือต่อยอดในการหารายได้

ตัวชี้วัดกลยุทธ์

1. ร้อยละของผู้วิจัยที่ได้รับการพัฒนาและจัดทำข้อเสนอโครงการงานวิจัย งานสร้างสรรค์ งานนวัตกรรม เพื่อขอรับทุนจากแหล่งทุนภายนอก
2. ร้อยละของผู้วิจัยที่ได้รับการพัฒนามีผลงานวิจัย ผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรมในการเผยแพร่ในระดับชาติหรือระดับนานาชาติ
3. จำนวนงานวิจัย งานสร้างสรรค์ งานนวัตกรรม ที่ได้รับการอ้างอิงในระดับชาติ หรือระดับนานาชาติ
4. จำนวนนักวิจัยรุ่นใหม่ที่ได้รับการพัฒนา
5. จำนวนเครือข่ายในการจัดหาทุนสร้างหรือเผยแพร่ผลงานวิจัย ผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรมในระดับชาติหรือระดับนานาชาติ
6. จำนวนแหล่งทุนภายนอกในการสนับสนุน งานวิจัย งานสร้างสรรค์ งานนวัตกรรม
7. จำนวนเครือข่ายความร่วมมือกับสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ทั้งในระดับชาติและนานาชาติ

หน่วย : บาท

กลยุทธ์	โครงการ/รายการ	จำนวนเงิน			ระยะเวลาการดำเนินงานปีงบประมาณ พ.ศ. 2565												
		งบประมาณแผ่นดิน	งบประมาณเงินรายได้	รวมงบประมาณ	พ.ศ. 2564			พ.ศ. 2565									
					ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.	
1. พัฒนาผู้วิจัยให้มีคุณภาพในการจัดทำข้อเสนอโครงการและเผยแพร่ผลงานวิจัย ผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรม ในระดับชาติ หรือระดับนานาชาติ	1 เงินอุดหนุนในการส่งเสริมสนับสนุนการพัฒนาผลงานสร้างสรรค์ประจักษ์คิดค้นทางศิลปวัฒนธรรม	1,500,000.00	-	1,500,000.00	-	49,900.00	330,000.00	-	-	-	642,000.00	29,900.00	29,900.00	330,000.00	1,050.00	87,250.00	-
	2 โครงการสนับสนุนการเผยแพร่ผลงานวิจัยและงานสร้างสรรค์	-	20,000.00	20,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	20,000.00	-	-	-
	3 โครงการสนับสนุนงานวิจัยและสร้างสรรค์	-	5,000.00	5,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	5,000.00	-
	4 โครงการสนับสนุนการนำเสนอผลงานและตีพิมพ์บทความวิชาการ	-	5,000.00	5,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	5,000.00	-
	5 โครงการส่งเสริมและผลักดันการสร้างงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2565	-	10,000.00	10,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	10,000.00	-	-
	6 โครงการวิจัยการสร้างสรรค์ทางด้านนาฏดุริยางคศิลป์	-	60,000.00	60,000.00	-	-	-	60,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	7 โครงการส่งเสริมสนับสนุน งานวิจัยงานสร้างสรรค์ นวัตกรรม	-	125,000.00	125,000.00	-	-	-	-	-	-	62,500.00	-	-	-	-	-	62,500.00
	8 โครงการนำเสนองานวิจัยงานสร้างสรรค์ ระดับชาติ	-	50,000.00	50,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	50,000.00	-
	9 โครงการจัดทำลิขสิทธิ์งานวิจัยและงานสร้างสรรค์	-	20,000.00	20,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	20,000.00
	10 โครงการพัฒนาและส่งเสริมงานวิจัยเพื่อเผยแพร่สู่ระดับชาติและนานาชาติ	-	83,750.00	83,750.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	83,750.00	-	-
	11 โครงการวิทยากรงานวิจัยด้านศิลปวัฒนธรรม	-	22,500.00	22,500.00	-	-	-	22,500.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	12 โครงการสนับสนุนงานวิจัย	-	100,000.00	100,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	100,000.00	-	-	-
	13 โครงการส่งเสริมสนับสนุนการจัดการองค์ความรู้	-	10,000.00	10,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	10,000.00
	14 โครงการนำเสนอและเผยแพร่งานวิจัยและองค์ความรู้ระดับชาติ	-	20,000.00	20,000.00	-	-	-	-	-	-	20,000.00	-	-	-	-	-	-

กลยุทธ์	โครงการ/รายการ	จำนวนเงิน			ระยะเวลาการดำเนินงานปีงบประมาณ พ.ศ. 2565											
		งบประมาณแผ่นดิน	งบประมาณเงินรายได้	รวมงบประมาณ	พ.ศ. 2564			พ.ศ. 2565								
					ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.
15	โครงการนำเสนอผลงานวิจัยด้านศิลปวัฒนธรรม	-	20,000.00	20,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	20,000.00	-	-	-
16	โครงการส่งเสริมสนับสนุนการผลิตผลงานทางวิชาการ	-	200,000.00	200,000.00	-	-	50,000.00	-	-	50,000.00	-	-	50,000.00	-	-	50,000.00
17	โครงการส่งเสริมพัฒนางานวิจัยและงานสร้างสรรค์	-	100,000.00	100,000.00	-	40,000.00	-	-	-	40,000.00	-	-	-	20,000.00	-	-
18	โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการเพื่อสร้างความรู้งานวิจัยด้านดนตรี	-	15,000.00	15,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	15,000.00	-	-	-
19	โครงการส่งเสริมการนำเสนอผลงานวิจัยและตีพิมพ์ผลงานวิจัย	-	15,000.00	15,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	15,000.00	-	-	-
20	โครงการสร้างสรรค์งานวิจัยสำหรับอาจารย์ระดับอุดมศึกษา	-	100,000.00	100,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	50,000.00	-	-	50,000.00
21	โครงการพัฒนางานวิจัยและศิลปนิพนธ์นักศึกษา	-	50,000.00	50,000.00	-	25,000.00	-	-	25,000.00	-	-	-	-	-	-	-
22	โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ พัฒนาการวิจัย การสร้างผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรมต่อยอดงานศิลป์เพื่อเพิ่มศักยภาพในการปฏิบัติงานและสนับสนุนความก้าวหน้าในสายอาชีพของคณาจารย์	-	70,000.00	70,000.00	43,510.00	-	-	26,490.00	-	-	-	-	-	-	-	-
23	โครงการผลิตงานวิจัยและนวัตกรรมของครู อาจารย์ นักศึกษาวิทยาลัยนาฏศิลป์สุพรรณบุรี	-	20,000.00	20,000.00	-	-	-	-	10,000.00	-	-	-	-	10,000.00	-	-
24	โครงการส่งเสริมสนับสนุนบุคลากรทำวิจัย	-	60,000.00	60,000.00	-	-	-	-	-	-	-	60,000.00	-	-	-	-
25	โครงการเผยแพร่ผลงานวิจัย ผลงานสร้างสรรค์ และนวัตกรรมในระดับชาติและนานาชาติ	-	30,000.00	30,000.00	-	-	-	12,000.00	-	-	-	-	18,000.00	-	-	-
26	โครงการสนับสนุนงานวิจัย/งานสร้างสรรค์	-	60,000.00	60,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	60,000.00	-
27	โครงการเผยแพร่ผลงานศิลปกรรมครู อาจารย์วิทยาลัยช่างศิลป์	-	200,000.00	200,000.00	-	-	-	-	-	200,000.00	-	-	-	-	-	-
28	โครงการส่งเสริมบุคลากรสร้างงานวิจัยและงานสร้างสรรค์	-	50,000.00	50,000.00	-	-	-	20,000.00	-	-	-	20,000.00	10,000.00	-	-	-
29	โครงการสนับสนุนสร้างสรรค์งานวิจัยและผลงานด้านศิลปกรรม	-	20,000.00	20,000.00	-	-	-	-	-	-	-	20,000.00	-	-	-	-

กลยุทธ์	โครงการ/รายการ	จำนวนเงิน			ระยะเวลาการดำเนินงานปีงบประมาณ พ.ศ. 2565														
		งบประมาณแผ่นดิน	งบประมาณเงินรายได้	รวมงบประมาณ	พ.ศ. 2564			พ.ศ. 2565											
					ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.			
2. ส่งเสริมความร่วมมือ และสร้างเครือข่ายในการจัดหาทุนสร้างหรือเผยแพร่ ผลงานวิจัย ผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรมในระดับชาติหรือระดับนานาชาติ	1 ค่าใช้จ่ายในการพัฒนาคุณภาพการจัดการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรมสู่มาตรฐานสากล	1,500,000.00	-	1,500,000.00	←	30,000.00	30,875.00	30,000.00	103,000.00	35,000.00	230,000.00	30,000.00	33,425.00	809,700.00	103,000.00	35,000.00	30,000.00 →		
	2 โครงการวิจัยสร้างสรรค์	-	84,000.00	84,000.00	-	-	←	84,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
	3 โครงการส่งเสริมงานวิจัยนักเรียน นักศึกษา	-	5,000.00	5,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	←	5,000.00
	4 โครงการพัฒนาและสร้างงานวิจัย	-	80,000.00	80,000.00	-	-	←	20,000.00	-	-	←	20,000.00	-	←	20,000.00	-	-	←	20,000.00
	5 โครงการประดิษฐ์คิดค้นนวัตกรรมด้านดนตรีนาฏศิลป์	-	20,000.00	20,000.00	-	-	-	-	-	-	←	10,000.00	-	-	-	-	-	←	10,000.00
	6 โครงการแลกเปลี่ยนองค์ความรู้การวิจัยนาฏศิลป์ด้านการศึกษา	-	12,000.00	12,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	←	12,000.00	-	-	-	
	7 โครงการแลกเปลี่ยนองค์ความรู้ระหว่างสถาบันด้านงานวิจัยและสร้างสรรค์	-	25,000.00	25,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	←	25,000.00	-	-	-	
	รวมเงิน	3,000,000.00	1,767,250.00	4,767,250.00	73,510.00	145,775.00	514,000.00	243,990.00	70,000.00	1,274,500.00	119,900.00	171,325.00	1,426,700.00	227,800.00	292,250.00	207,500.00			
					733,285.00			1,588,490.00			1,717,925.00			727,550.00					

ยุทธศาสตร์ที่ 3. การบริการวิชาการ และสร้างเครือข่ายด้านศิลปวัฒนธรรม ในระดับท้องถิ่น ระดับชาติและระดับนานาชาติ

เป้าประสงค์ที่ 1. เป็นศูนย์กลางในการให้บริการวิชาการด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตกศิลป์ ช่างศิลป์ และทัศนศิลป์ ในระดับท้องถิ่น ระดับชาติ และระดับนานาชาติ

ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ที่ 1. จำนวนชุมชน และองค์กรที่ได้รับการบริการทางวิชาการด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตกศิลป์ ช่างศิลป์ และทัศนศิลป์

ตัวชี้วัดกลยุทธ์

- ระดับความสำเร็จของการสร้างเครือข่ายการบริการวิชาการด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตกศิลป์ ช่างศิลป์ และทัศนศิลป์ ให้มีความเข้มแข็ง
- จำนวนครั้งของการบริการวิชาการ ในสถานศึกษา ชุมชน และสังคม
- จำนวนเด็กและเยาวชนที่ได้รับการส่งเสริมให้เล่นดนตรีคนละ 1 ชิ้น
- ระดับความสำเร็จของการพัฒนาระบบเทคโนโลยีสารสนเทศ และระบบฐานข้อมูลองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมให้เป็นเอกภาพในการบริการทางวิชาการ บริการองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม

หน่วย : บาท

กลยุทธ์	โครงการ/รายการ	จำนวนเงิน			ระยะเวลาการดำเนินงานปีงบประมาณ พ.ศ. 2565													
		งบประมาณแผ่นดิน	งบประมาณเงินรายได้	รวมงบประมาณ	พ.ศ. 2564			พ.ศ. 2565										
					ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.		
1. สร้างเครือข่ายการบริการวิชาการด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตกศิลป์ ช่างศิลป์ และทัศนศิลป์ ทั้งในระดับท้องถิ่น ระดับชาติ และระดับนานาชาติให้มีความเข้มแข็ง	1 โครงการส่งเสริมเด็กไทยเล่นดนตรี คนละ 1 ชิ้น	3,000,000.00	-	3,000,000.00	-	-	-	← 3,000,000.00 →	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	2 โครงการอบรมครูเครือข่ายนาฏศิลป์ ดนตรี	-	300,000.00	300,000.00	-	-	-	-	-	-	-	← 300,000.00 →	-	-	-	-	-	-
	3 โครงการอบรมด้านศิลปวัฒนธรรมนาฏศิลป์-ดนตรี สร้างเครือข่าย	-	100,000.00	100,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	← 100,000.00 →	-	-	-	-	-
	4 โครงการค่ายสอนดนตรีนาฏศิลป์สำหรับผู้สูงอายุ	-	40,000.00	40,000.00	-	-	-	-	-	-	← 40,000.00 →	-	-	-	-	-	-	-
	5 โครงการอบรมศิลปะเพื่อชุมชน ประจำปี งบประมาณ พ.ศ. 2565	-	15,000.00	15,000.00	-	-	← 15,000.00 →	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	6 โครงการบริการทางวิชาการแก่ชุมชน ปรียญตรี กิจกรรมที่ 1 ศึกษานาฏศิลป์ศึกษา = 25,000 กิจกรรมที่ 2 ศึกษาดนตรีศึกษา = 25,000	-	50,000.00	50,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	← 50,000.00 →	-	-	-	-	-
	7 โครงการบริการวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรมในสถานศึกษา ชุมชน และสังคม	-	20,000.00	20,000.00	-	-	-	-	-	-	← 20,000.00 →	-	-	-	-	-	-	-
	8 โครงการค่ายเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมด้านนาฏดุริยางคศิลป์ “วิทยาลัยนาฏศิลป์สัจจกร”	-	60,000.00	60,000.00	-	-	-	← 60,000.00 →	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	9 โครงการบริการทางวิชาการแก่สังคม	-	30,000.00	30,000.00	-	-	← 30,000.00 →	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	10 โครงการอบรมนาฏศิลป์ ดนตรี ภาคฤดูร้อน (งบประมาณสนับสนุนจากผู้เข้าร่วมโครงการ)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	11 โครงการอบรมหลักสูตรระยะสั้นด้านดนตรี (งบประมาณสนับสนุนจากผู้เข้าร่วมโครงการ)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	12 โครงการอบรมหลักสูตรระยะสั้นด้านนาฏศิลป์ (งบประมาณสนับสนุนจากผู้เข้าร่วมโครงการ)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	13 โครงการบริการวิชาการต่อสังคม แบบมีรายได้	-	15,000.00	15,000.00	-	-	-	-	-	← 15,000.00 →	-	-	-	-	-	-	-	-
	14 โครงการบริการวิชาการต่อสังคม แบบให้เปล่า	-	25,000.00	25,000.00	-	-	-	-	-	-	-	← 25,000.00 →	-	-	-	-	-	-

กลยุทธ์	โครงการ/รายการ	จำนวนเงิน			ระยะเวลาการดำเนินงานปีงบประมาณ พ.ศ. 2565												
		งบประมาณแผ่นดิน	งบประมาณเงินรายได้	รวมงบประมาณ	พ.ศ. 2564			พ.ศ. 2565									
					ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.	
	36 โครงการบริการวิชาการแก่ชุมชนและสังคมของนักเรียน นักศึกษา และศิษย์เก่า	-	40,000.00	40,000.00	-	-	10,000.00	-	10,000.00	-	-	10,000.00	-	10,000.00	-	-	
	37 โครงการบริการวิชาการด้านศิลปะเพื่อการแนะนำการศึกษา	-	30,000.00	30,000.00	-	-	10,000.00	10,000.00	10,000.00	-	-	-	-	-	-	-	
	38 โครงการเตรียมความพร้อมก่อนเข้าศึกษาภาคศึกษานาฏศิลป์ไทย	-	20,000.00	20,000.00	-	-	-	-	-	-	20,000.00	-	-	-	-	-	
	39 โครงการแนะนำแนวทางการศึกษาระดับปริญญาตรี	-	40,000.00	40,000.00	-	10,000.00	-	-	10,000.00	-	-	10,000.00	-	-	10,000.00	-	
2. พัฒนาระบบเทคโนโลยีสารสนเทศ และระบบฐานข้อมูลองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมให้เป็นเอกภาพในการบริการทางวิชาการ บริการองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม	1 ค่าใช้จ่ายในการจัดการองค์ความรู้ทางศิลปวัฒนธรรม	1,500,000.00	-	1,500,000.00	-	400,000.00	-	-	-	900,000.00	40,000.00	160,000.00	-	-	-	-	
	2 โครงการพัฒนาความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมเพื่อชุมชนและองค์กร	-	20,000.00	20,000.00	-	-	10,000.00	-	-	-	-	-	-	10,000.00	-	-	
	3 โครงการบูรณาการการเรียนการสอนการวิจัยและการบริการวิชาการรายวิชา	-	20,000.00	20,000.00	-	-	-	20,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	4 โครงการพัฒนาแหล่งวิทยบริการศิลปวัฒนธรรม	-	40,000.00	40,000.00	3,000.00	3,000.00	3,000.00	3,000.00	3,000.00	3,000.00	3,500.00	3,500.00	3,500.00	3,500.00	3,500.00	3,500.00	4,500.00
	5 โครงการพัฒนาแหล่งเรียนรู้และการให้บริการวิชาการด้านศิลปกรรม	-	20,000.00	20,000.00	-	-	-	-	-	-	10,000.00	-	-	10,000.00	-	-	-
	รวมเงิน	4,500,000.00	1,710,700.00	6,210,700.00	3,000.00	468,000.00	88,000.00	3,300,200.00	123,700.00	981,000.00	251,500.00	508,500.00	298,500.00	170,300.00	13,500.00	4,500.00	
						559,000.00		4,404,900.00		1,058,500.00		188,300.00					

ยุทธศาสตร์ที่ 4. การอนุรักษ์ สร้างสรรค์ เผยแพร่ และจัดการแสดง ด้านศิลปวัฒนธรรมอย่างเป็นมืออาชีพ

เป้าประสงค์ที่ 1. สถาบันมีความเป็นเลิศด้านการอนุรักษ์ สร้างสรรค์ เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมอย่างเป็นมืออาชีพ

- ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ที่ 1. จำนวนการจัดการแสดงและการแข่งขันในการอนุรักษ์ สร้างสรรค์ และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมในระดับชาติและระดับนานาชาติ
- จำนวนรางวัลที่ได้รับจากการแข่งขันในเวทีระดับชาติหรือระดับนานาชาติ
 - จำนวนองค์ความรู้ ด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ ช่างศิลป์ และทัศนศิลป์ ที่เพิ่มขึ้น

- ตัวชี้วัดกลยุทธ์
- จำนวนโครงการในระดับชาติหรือระดับนานาชาติที่สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เป็นเจ้าภาพหลัก
 - จำนวนเวทีการแข่งขันความสามารถที่เข้าร่วมต่อปี
 - ระดับความสำเร็จของการพัฒนาความเป็นมืออาชีพด้านศิลปวัฒนธรรม
 - ระดับความสำเร็จของการส่งเสริมการนำทางวัฒนธรรมมาพัฒนาช่องทางทางการหารายได้

หน่วย : บาท

กลยุทธ์	โครงการ/รายการ	จำนวนเงิน			ระยะเวลาการดำเนินงานปีงบประมาณ พ.ศ. 2565												
		งบประมาณแผ่นดิน	งบประมาณเงินรายได้	รวมงบประมาณ	พ.ศ. 2564			พ.ศ. 2565									
					ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.	
1. พัฒนาการเป็นศูนย์กลางความร่วมมือด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ ช่างศิลป์ และทัศนศิลป์ ในระดับชาติ และระดับนานาชาติ	1 เงินอุดหนุนในการจัดประกวดศิลปกรรมเด็กและเยาวชนแห่งชาติ	1,500,000.00	-	1,500,000.00	-	-	-	-	-	100,000.00	-	-	160,000.00	190,000.00	1,050,000.00	-	-
	2 ค่าใช้จ่ายในการจัดนิทรรศการทางวิชาการและการแสดงทางด้านศิลปวัฒนธรรม	3,000,000.00	-	3,000,000.00	-	-	-	-	-	-	3,000,000.00	-	-	-	-	-	-
	3 ค่าใช้จ่ายในการจัดแสดงเพื่อต้อนรับประมุขอาคันตุกะหรือผู้นำต่างประเทศ	200,000.00	-	200,000.00	-	20,000.00	20,000.00	20,000.00	20,000.00	20,000.00	20,000.00	20,000.00	20,000.00	20,000.00	20,000.00	20,000.00	20,000.00
	4 ค่าใช้จ่ายในการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม	500,000.00	-	500,000.00	360,000.00	15,000.00	15,000.00	15,000.00	15,000.00	15,000.00	15,000.00	15,000.00	14,000.00	12,000.00	12,000.00	12,000.00	12,000.00
	5 ค่าใช้จ่ายในการประกวดนาฏศิลป์ ดนตรี คีตศิลป์แห่งชาติ	1,500,000.00	-	1,500,000.00	48,000.00	53,400.00	286,500.00	110,800.00	48,000.00	665,300.00	48,000.00	48,000.00	48,000.00	48,000.00	48,000.00	48,000.00	48,000.00
	6 ค่าใช้จ่ายในการจัดงานเทิดทูนสถาบันพระมหากษัตริย์ และพระบรมวงศานุวงศ์	3,800,000.00	-	3,800,000.00	412,000.00	252,000.00	462,000.00	52,000.00	52,000.00	252,000.00	662,000.00	52,000.00	478,000.00	562,000.00	512,000.00	512,000.00	52,000.00
	7 ค่าใช้จ่ายในการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมทั่วทิศแผ่นดินไทย	8,000,000.00	-	8,000,000.00	84,000.00	576,000.00	1,544,000.00	924,000.00	924,000.00	924,000.00	924,000.00	924,000.00	924,000.00	924,000.00	84,000.00	84,000.00	84,000.00
	8 โครงการสร้างความร่วมมือด้านศิลปวัฒนธรรมระหว่างสถาบันอุดมศึกษา	-	155,000.00	155,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	155,000.00
	9 โครงการทำนุบำรุงและเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2565	-	40,000.00	40,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	40,000.00	-	-	-
	10 โครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมในวันสำคัญของสถาบันชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์	-	3,600.00	3,600.00	-	-	3,600.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	11 โครงการจัดกิจกรรมวันสำคัญของชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์	-	20,000.00	20,000.00	-	-	5,000.00	-	-	-	-	5,000.00	-	-	5,000.00	5,000.00	-

กลยุทธ์	โครงการ/รายการ	จำนวนเงิน			ระยะเวลาการดำเนินงานปีงบประมาณ พ.ศ. 2565												
		งบประมาณแผ่นดิน	งบประมาณเงินรายได้	รวมงบประมาณ	พ.ศ. 2564			พ.ศ. 2565									
					ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.	
	12 โครงการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม	-	100,000.00	100,000.00		← 25,000.00		← 25,000.00				← 25,000.00				← 25,000.00	
	13 โครงการค่ายอาสาเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม	-	70,000.00	70,000.00							← 70,000.00						
	14 โครงการดนตรีไทยอุดมศึกษา	-	78,600.00	78,600.00				← 78,600.00									
	15 โครงการการแสดงศิลปวัฒนธรรม สীগาค	-	37,500.00	37,500.00				← 37,500.00									
	16 โครงการอนุรักษ์พัฒนาศิลปพื้นบ้านภาคใต้	-	22,500.00	22,500.00							← 22,500.00						
	17 โครงการงานเครือข่ายศิลปวัฒนธรรม	-	10,000.00	10,000.00						← 10,000.00							
	18 โครงการส่งเสริมความภาคภูมิใจในความเป็นไทย	-	312,000.00	312,000.00								← 32,000.00	230,000.00	30,000.00		← 20,000.00	
	19 โครงการงานประเพณีการแข่งขันกรีฑาประจำจังหวัดพัทลุง	-	30,000.00	30,000.00												← 30,000.00	
	20 โครงการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมระดับท้องถิ่นระดับชาติและนานาชาติ	-	50,000.00	50,000.00							← 50,000.00						
	21 โครงการอนุรักษ์ สืบสานประเพณีวัฒนธรรมไทยการสร้างสรรค์งานหัตถ์โขนยี่กึ่ง-ลิง	-	33,000.00	33,000.00												← 33,000.00	
	22 โครงการอนุรักษ์ สืบสานประเพณีวัฒนธรรมไทยด้านศิลปร่วมสมัย	-	30,000.00	30,000.00									← 30,000.00				
	23 โครงการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมระดับท้องถิ่นระดับชาติและนานาชาติ	-	20,000.00	20,000.00				← 20,000.00									
	24 โครงการสร้างความร่วมมือแลกเปลี่ยนเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม 4 สถาบันด้านทัศนศิลป์	-	25,000.00	25,000.00								← 25,000.00					
2. พัฒนาความเป็นมืออาชีพด้านศิลปวัฒนธรรมเพื่อรองรับตลาดแรงงานด้านศิลปวัฒนธรรม	1 ค่าใช้จ่ายในการแสดงแสง สี เสียง สื่อผสม ชุดวงหน้ารำลึก	1,000,000.00	-	1,000,000.00		← 18,000.00	18,000.00	18,000.00	18,000.00	18,000.00	18,000.00	68,000.00	752,000.00	18,000.00	18,000.00	18,000.00	18,000.00
	2 โครงการส่งเสริมอุตสาหกรรมวัฒนธรรมสร้างสรรค์ เพื่อเพิ่มศักยภาพในการแข่งขัน	7,000,000.00	-	7,000,000.00		← 101,500.00	3,701,500.00	906,600.00	101,500.00	101,500.00	853,500.00	106,600.00	101,500.00	721,300.00	101,500.00	101,500.00	101,500.00
	3 โครงการถ่ายทอดองค์ความรู้ด้านนาฏศิลป์ดุริยางคศิลป์	-	100,000.00	100,000.00												← 100,000.00	
	4 โครงการเผยแพร่องค์ความรู้ศิลปป็นแห่งชาติสาขาศิลปการแสดงด้านดนตรีและนาฏศิลป์	-	50,000.00	50,000.00								← 50,000.00					
	5 โครงการศิลปป็นโรงเล็ก /ลานศิลปป็น	-	8,000.00	8,000.00		← 8,000.00											
	6 โครงการบรรเลงกายมือน	-	50,000.00	50,000.00								← 50,000.00					

กลยุทธ์	โครงการ/รายการ	จำนวนเงิน			ระยะเวลาการดำเนินงานปีงบประมาณ พ.ศ. 2565														
		งบประมาณแผ่นดิน	งบประมาณเงินรายได้	รวมงบประมาณ	พ.ศ. 2564			พ.ศ. 2565											
					ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.			
7	โครงการงานวันอนุรักษ์มรดกไทย	-	20,000.00	20,000.00	-	-	-	-	-	-	-	← 20,000.00	-	-	-	-	-	-	
8	โครงการสืบสานโขนสัมพันธ์	-	112,500.00	112,500.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	← 112,500.00	
9	โครงการเทิดทูนสถาบันพระมหากษัตริย์และพระบรมวงศานุวงศ์	-	15,000.00	15,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	← 15,000.00	
10	โครงการส่งเสริมอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมและประเพณีของชาติ	-	33,750.00	33,750.00	-	-	-	-	-	-	← 13,750.00	-	-	-	-	-	-	← 10,000.00	← 10,000.00
11	โครงการสืบสานเรียนรู้ไหว้ครูโนรา	-	125,925.00	125,925.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	← 125,925.00	
12	โครงการสืบสานเรียนรู้ไหว้ครูหนังตะลุง	-	75,000.00	75,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	← 75,000.00	
13	โครงการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม	-	22,500.00	22,500.00	-	-	-	-	-	-	-	-	← 22,500.00	-	-	-	-	-	
14	โครงการพัฒนาทักษะและเพิ่มศักยภาพทางการแสดงนาฏศิลป์ไทย	-	30,000.00	30,000.00	-	-	← 10,000.00	-	-	-	-	← 10,000.00	-	-	-	-	-	← 10,000.00	
15	โครงการสังคีตศาลาเพื่อประชาชน	-	70,000.00	70,000.00	-	-	← 35,000.00	-	← 35,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
16	โครงการยกย่องเชิดชูเกียรติผู้ทำคุณประโยชน์วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี	-	30,000.00	30,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	← 30,000.00
17	โครงการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมสู่สังคม	-	50,000.00	50,000.00	-	-	← 50,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
18	โครงการโขนและดนตรีคีตศิลป์สัมพันธ์	-	70,000.00	70,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	← 70,000.00	
19	โครงการโขนพระราชทาน	-	30,000.00	30,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	← 30,000.00	
20	โครงการนาฏศิลป์โขนสัมพันธ์ภาคใต้ ครั้งที่ 21	-	48,200.00	48,200.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	← 48,200.00	
21	โครงการโขนเยาวชนจังหวัดชายแดนใต้	-	5,000.00	5,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	← 2,500.00	-	-	-	-	← 2,500.00	
22	โครงการส่งเสริมประสบการณ์งานมหกรรมการแสดงศิลปวัฒนธรรม 4 ภาค	-	50,000.00	50,000.00	-	-	-	-	-	← 50,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	
23	โครงการส่งเสริมเอกลักษณ์สถานศึกษาด้านนาฏดุริยางคศิลป์	-	34,800.00	34,800.00	-	-	-	-	-	-	-	-	← 34,800.00	-	-	-	-	-	
24	โครงการส่งเสริมเอกลักษณ์สถานศึกษาด้านภูมิปัญญาท้องถิ่น	-	15,600.00	15,600.00	-	-	-	-	-	-	-	-	← 15,600.00	-	-	-	-	-	
25	โครงการส่งเสริมอัตลักษณ์ผู้เรียนด้านมืออาชีพงานศิลป์และสืบสานงานศิลป์	-	27,200.00	27,200.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	← 27,200.00	
26	โครงการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมประจำปี 2565 และสืบสานงานศิลป์	-	5,000.00	5,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	← 2,500.00	← 2,500.00
27	โครงการพิธีไหว้ครู (ระดับพื้นฐาน, ปวช)	-	180,000.00	180,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	← 180,000.00	-	-	-	-	-

กลยุทธ์	โครงการ/รายการ	จำนวนเงิน			ระยะเวลาการดำเนินงานปีงบประมาณ พ.ศ. 2565												
		งบประมาณแผ่นดิน	งบประมาณเงินรายได้	รวมงบประมาณ	พ.ศ. 2564			พ.ศ. 2565									
					ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.	
	28 โครงการพิธีไหว้ครู ประจำปีการศึกษา 2565	-	60,000.00	60,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	60,000	-	-	-
	29 โครงการสืบสานวัฒนธรรมประเพณีไทย (ไหว้ครู)	-	187,500.00	187,500.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	187,500.00	-	-	-
	30 โครงการพิธีไหว้ครู (3 ระดับ)	-	120,000.00	120,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	120,000.00	-	-
	31 โครงการพิธีไหว้ครูประจำปี	-	120,000.00	120,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	120,000.00	-	-	-
	32 โครงการไหว้ครูประจำปีการศึกษา 2565	-	140,000.00	140,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	140,000.00	-	-	-
	33 โครงการไหว้ครูประจำปีการศึกษา 2565	-	250,000.00	250,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	250,000.00	-	-	-
	34 โครงการพิธีไหว้ครูประจำปี	-	250,000.00	250,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	125,000.00	125,000.00	-	-
	35 โครงการส่งเสริมนักเรียนให้มีคุณธรรม จริยธรรมและคุณลักษณะอันพึงประสงค์	-	16,000.00	16,000.00	-	-	2,000.00	-	-	-	-	-	-	2,000.00	10,000.00	2,000.00	-
	36 โครงการไหว้ครูต้นแบบช่างศิลป์	-	40,000.00	40,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	40,000.00	-	-	-
3. ส่งเสริมการนำทุนทางศิลปวัฒนธรรมมาพัฒนาช่องทาง การหารายได้เพิ่มขึ้น	1 โครงการส่งเสริมอุตสาหกรรมวัฒนธรรม สร้างสรรค์ เพื่อเพิ่มศักยภาพในการแข่งขัน (บูรณาการร่วมกับกลยุทธ์ที่ 2)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	2 โครงการส่งเสริมความเป็นเลิศศิลปท้องถิ่น ภาคใต้	-	85,830.00	85,830.00	-	-	-	-	-	-	-	-	85,830.00	-	-	-	-
	3 โครงการส่งเสริมทุนทางวัฒนธรรมเพื่อสร้างมูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจ	-	17,250.00	17,250.00	-	-	-	-	-	-	-	-	17,250.00	-	-	-	-
	4 โครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม	-	70,000.00	70,000.00	20,000.00	-	-	-	20,000.00	-	-	-	30,000.00	-	-	-	-
	5 โครงการแข่งขันประกวดเป่าโหวดชิงแชมป์ภาคอีสาน	-	50,000.00	50,000.00	50,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	6 โครงการสืบสานภูมิปัญญาท้องถิ่นภาคใต้ (พิธีกรรมโนราโรงครู)	-	250,000.00	250,000.00	-	-	-	250,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	7 โครงการอนุรักษ์ สืบสาน ทำนุบำรุงและเผยแพร่วัฒนธรรม	-	80,000.00	80,000.00	-	2,000.00	2,000.00	2,000.00	2,000.00	2,000.00	2,000.00	2,000.00	2,000.00	62,000.00	2,000.00	-	-
	8 โครงการส่งเสริมการประกวดทางด้านศิลปวัฒนธรรม	-	25,000.00	25,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	25,000.00	-	-	-	-
	9 โครงการออกแบบประยุกต์กิจกรรมกับภูมิปัญญา	-	7,500.00	7,500.00	-	-	-	7,500.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	รวมเงิน	26,500,000.00	4,064,755.00	30,564,755.00	1,031,500.00	4,732,900.00	3,359,700.00	1,661,900.00	1,405,200.00	5,926,050.00	1,983,500.00	2,493,830.00	3,710,050.00	2,718,925.00	1,197,700.00	343,500.00	
								9,124,100.00			8,993,150.00		8,187,380.00			4,260,125.00	

กลยุทธ์	โครงการ/รายการ	จำนวนเงิน			ระยะเวลาการดำเนินงานปีงบประมาณ พ.ศ. 2565													
		งบประมาณแผ่นดิน	งบประมาณเงินรายได้	รวมงบประมาณ	พ.ศ. 2564			พ.ศ. 2565										
					ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ	มี.ค.	เม.ย	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.		
	45 โครงการเพิ่มพูนความสุข พัฒนาความเป็นอยู่ ปรับปรุงสิ่งอำนวยความสะดวกหอพักวิทยาลัยฯ	-	200,000.00	200,000.00		↔				↔			↔			↔		
	46 โครงการพัฒนาห้องสมุดเพื่อการเรียนรู้	-	30,000.00	30,000.00			↔			↔			↔					
	47 โครงการปรับปรุงซ่อมแซมอาคารเรียน ขด้านทิศเหนือ	-	150,000.00	150,000.00	↔	150,000.00												
	48 โครงการบริหารจัดการอาคารสถานที่วิทยาลัยนาฏศิลปสุพรรณบุรี	-	240,000.00	240,000.00			↔	80,000.00	20,000.00	↔	90,000.00			↔				
	49 โครงการปฐมนิเทศและประชุมผู้ปกครอง	-	2,000.00	2,000.00		↔	1,000.00					↔	1,000.00					
2. ส่งเสริม และเพิ่มประสิทธิภาพการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการบริหารจัดการการบริการทางการศึกษาและการปฏิบัติงาน	1 โครงการพัฒนาแหล่งเรียนรู้ทางวิชาการ	-	50,000.00	50,000.00	↔	25,000.00						↔	25,000.00					
	2 โครงการพัฒนาระบบสารสนเทศเทคโนโลยีและแหล่งเรียนรู้	-	110,000.00	110,000.00			↔	30,000.00	30,000.00				↔	30,000.00		↔	20,000.00	
	3 โครงการพัฒนาระบบฐานข้อมูลเทคโนโลยีสารสนเทศ เครือข่ายอินเทอร์เน็ตเพื่อการสื่อสารและบทเรียนออนไลน์	-	150,000.00	150,000.00											↔	100,000.00	50,000.00	
	4 โครงการวารสารประชาสัมพันธ์วารสารวิชาการและสารสนเทศ	-	30,000.00	30,000.00				↔	15,000.00									↔
3. พัฒนาคุณธรรม จริยธรรม และความโปร่งใสในการดำเนินงาน	1 โครงการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการของอาจารย์ประจำหลักสูตร และเจ้าหน้าที่สายสนับสนุน	-	70,000.00	70,000.00											↔	70,000.00		
	2 โครงการจัดการองค์ความรู้เพื่อพัฒนาศักยภาพและสร้างภาพลักษณ์ที่ดีให้แก่บุคลากร	-	354,824.00	354,824.00					↔	354,824.00								
	3 โครงการอบรมคุณธรรม จริยธรรมบุคลากร	-	16,000.00	16,000.00									↔	16,000.00				
4. เพิ่มประสิทธิภาพการบริหารอัตรากำลังให้เป็นไปตามโครงสร้างองค์กร	1 เงินอุดหนุนในการศึกษาต่อระดับปริญญาโทและปริญญาเอก	2,500,000.00	-	2,500,000.00	↔	2,122,600.00						↔	377,400.00					
	2 ค่าใช้จ่ายในการพัฒนาบุคลากร	1,500,000.00	-	1,500,000.00	↔	10,000.00	669,000.00	416,200.00	49,500.00	37,800.00	49,000.00	57,800.00	52,200.00	130,200.00	19,300.00	9,000.00		

กลยุทธ์	โครงการ/รายการ	จำนวนเงิน			ระยะเวลาการดำเนินงานปีงบประมาณ พ.ศ. 2565												
		งบประมาณแผ่นดิน	งบประมาณเงินรายได้	รวมงบประมาณ	พ.ศ. 2564			พ.ศ. 2565									
					ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ	มี.ค.	เม.ย	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.	
3	โครงการพัฒนาบุคลากร	-	300,000.00	300,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	300,000.00	-	-	-	-
4	โครงการพัฒนาศักยภาพบุคลากรตามสาย	-	100,000.00	100,000.00	-	-	-	-	-	-	-	100,000.00	-	-	-	-	-
5	โครงการพัฒนาประสิทธิภาพคุณภาพ	-	25,000.00	25,000.00	-	-	-	-	-	-	25,000.00	-	-	-	-	-	-
6	โครงการสัมมนาเชิงปฏิบัติการพัฒนาบุคลากรเพื่อขอ ตำแหน่งทางวิชาการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2565	-	10,000.00	10,000.00	-	-	-	-	-	-	10,000.00	-	-	-	-	-	-
7	โครงการพัฒนาศักยภาพบุคลากรวิทยาลัยนาฏศิลป์ กิจกรรมที่ 1 พัฒนาบุคลากรสู่วิทยฐานะและตำแหน่งทางวิชาการ = 100,000 (ก.ค.) กิจกรรมที่ 2 ยกระดับมาตรฐานอาจารย์ระดับอุดมศึกษา กิจกรรมย่อย : การส่งเสริม การนำเสนอผลงานวิจัย งานสร้างสรรค์ต่อสาธารณะ = 50,000 (ส.ค.) กิจกรรมที่ 3 พัฒนาศักยภาพครูอาจารย์ และบุคลากรทางการศึกษา = 100,000 (เม.ย.)	-	250,000.00	250,000.00	-	-	-	-	-	-	-	100,000.00	-	-	100,000.00	50,000.00	-
8	โครงการพัฒนาครู อาจารย์และบุคลากรทางการศึกษา	-	200,000.00	200,000.00	-	-	-	20,000.00	80,000.00	-	-	-	-	100,000.00	-	-	-
9	โครงการพัฒนาบุคลากร	-	192,750.00	192,750.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	192,750.00	-
10	โครงการพัฒนาอาจารย์ตำแหน่งทางวิชาการด้านดนตรี	-	20,000.00	20,000.00	-	-	-	-	-	-	20,000.00	-	-	-	-	-	-
11	โครงการพัฒนาศักยภาพองค์กร	-	20,000.00	20,000.00	1,666.00	1,666.00	1,666.00	1,666.00	1,666.00	1,666.00	1,666.00	1,666.00	1,666.00	1,666.00	1,666.00	1,666.00	1,674.00
12	โครงการอบรมส่งเสริมการทำผลงานทางวิชาการ , วิทยฐานะ	-	50,000.00	50,000.00	-	-	-	20,000	-	-	-	-	-	-	-	30,000	-
13	โครงการพัฒนาอาจารย์เพื่อเสริมสร้างศักยภาพ	-	20,000.00	20,000.00	-	-	-	20,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-
14	โครงการพัฒนาศักยภาพครูอาจารย์และบุคลากรทางการศึกษา	-	170,000.00	170,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	170,000.00
15	โครงการพัฒนาอาจารย์ภาควิชาดุริยางศิลป์	-	30,000.00	30,000.00	-	-	-	-	-	-	-	30,000.00	-	-	-	-	-

กลยุทธ์	โครงการ/รายการ	จำนวนเงิน			ระยะเวลาการดำเนินงานปีงบประมาณ พ.ศ. 2565												
		งบประมาณแผ่นดิน	งบประมาณเงินรายได้	รวมงบประมาณ	พ.ศ. 2564			พ.ศ. 2565									
					ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ	มี.ค.	เม.ย	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.	
	16 โครงการพัฒนาครูและบุคลากรทางการศึกษา	-	30,000.00	30,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	30,000.00	-	-	-	-
	17 โครงการส่งเสริมพัฒนาศักยภาพของอาจารย์และบุคลากร	-	92,000.00	92,000.00	-	30,000.00	-	-	-	-	32,000.00	-	-	-	30,000.00	-	-
	18 โครงการอบรมพัฒนาบุคลากรเพื่อเพิ่มประสิทธิภาพในการทำงาน	-	350,000.00	350,000.00	-	-	-	-	-	-	350,000.00	-	-	-	-	-	-
	19 โครงการพัฒนาบุคลากรภาควิชานาฏศิลป์	-	69,100.00	69,100.00	-	-	-	-	-	-	69,100.00	-	-	-	-	-	-
	20 โครงการพัฒนาบุคลากร	-	450,000.00	450,000.00	-	-	250,000.00	-	-	-	200,000.00	-	-	-	-	-	-
	21 โครงการพัฒนาบุคลากรภาพและมารยาทครู	-	43,150.00	43,150.00	-	-	-	-	-	-	-	-	43,150.00	-	-	-	-
	22 โครงการพัฒนาสมรรถนะครูและบุคลากรทางการศึกษา	-	223,200.00	223,200.00	-	-	5,000.00	-	10,000.00	156,200.00	-	25,000.00	4,500.00	16,500.00	6,000.00	-	-
	23 โครงการพัฒนาศักยภาพของครู อาจารย์ภาควิชานาฏศิลป์	-	71,250.00	71,250.00	-	-	-	-	-	57,870.00	-	13,380.00	-	-	-	-	-
	24 โครงการส่งเสริมและพัฒนาคู่มือสอนด้านดุริยางคศิลป์	-	50,000.00	50,000.00	-	-	-	-	-	50,000.00	-	-	-	-	-	-	-
	25 โครงการพัฒนาครูและบุคลากรทางการศึกษา	-	350,000.00	350,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	350,000.00	-	-
	26 โครงการเสริมสร้างและพัฒนาศักยภาพข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา	-	20,000.00	20,000.00	-	-	-	-	-	-	-	20,000.00	-	-	-	-	-
	27 โครงการพัฒนาบุคลากร เสริมสร้างความเข้มแข็งในการทำงาน “ชีวิตเบิกบานทำงานเป็นสุข”	-	20,000.00	20,000.00	-	-	-	-	-	20,000.00	-	-	-	-	-	-	-
5. เพิ่มประสิทธิภาพการนำระบบเทคโนโลยีสารสนเทศมาใช้ในการสร้างภาพลักษณ์องค์กร	1 โครงการพัฒนาเว็บไซต์วิทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรี	-	100,000.00	100,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	100,000.00	-	-	-	-
	หมายเหตุ รอเงินเหลือจ่าย 80,000 บาท																
6. พัฒนาระบบ และกลไก การกำกับติดตาม รายงาน และประเมินผลให้มีประสิทธิภาพ	1 โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการงานประกันคุณภาพการศึกษาระดับหลักสูตร (โครงการบัณฑิตศึกษา)	-	35,000.00	35,000.00	-	-	-	-	-	-	-	35,000.00	-	-	-	-	-

กลยุทธ์	โครงการ/รายการ	จำนวนเงิน			ระยะเวลาการดำเนินงานปีงบประมาณ พ.ศ. 2565											
		งบประมาณแผ่นดิน	งบประมาณเงินรายได้	รวมงบประมาณ	พ.ศ. 2564			พ.ศ. 2565								
					ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ	มี.ค.	เม.ย	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.
	2 โครงการพัฒนาระบบและกลไกในการบริหารงานตามแผนพัฒนาวิทยาลัยนาฏศิลปสุพรรณบุรี	-	80,000.00	80,000.00	2,470.00	2,470.00	2,470.00	2,470.00	2,470.00	19,160.00	2,470.00	19,160.00	2,470.00	19,450.00	2,470.00	2,470.00
	รวมเงิน	4,000,000.00	7,479,574.00	11,479,574.00	2,442,236.00	1,080,136.00	955,836.00	723,960.00	473,236.00	1,316,996.00	878,736.00	908,656.00	760,136.00	596,816.00	1,048,186.00	294,644.00
					4,478,208.00			2,514,192.00			2,547,528.00			1,939,646.00		

รายการตามภารกิจพื้นฐาน	จำนวนเงิน			ระยะเวลาการดำเนินงานปีงบประมาณ พ.ศ. 2565												
	งบประมาณแผ่นดิน	งบประมาณเงินรายได้	รวมงบประมาณ	พ.ศ. 2564			พ.ศ. 2565									
				ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.	
1. งบบุคลากร																
1.1 เงินเดือน	505,705,400.00	2,220,000.00	507,925,400.00	42,327,117.00	42,327,117.00	42,327,117.00	42,327,117.00	42,327,117.00	42,327,117.00	42,327,117.00	42,327,117.00	42,327,117.00	42,327,117.00	42,327,117.00	42,327,117.00	42,327,113.00
1.2 ค่าจ้างประจำ	9,718,900.00	-	9,718,900.00	809,908.00	809,908.00	809,908.00	809,908.00	809,908.00	809,908.00	809,908.00	809,908.00	809,908.00	809,908.00	809,908.00	809,908.00	809,912.00
1.3 ค่าจ้างชั่วคราว	-	5,672,640.00	5,672,640.00	472,720.00	472,720.00	472,720.00	472,720.00	472,720.00	472,720.00	472,720.00	472,720.00	472,720.00	472,720.00	472,720.00	472,720.00	472,720.00
1.4 ค่าตอบแทนพนักงานราชการ	46,771,100.00	-	46,771,100.00	3,897,592.00	3,897,592.00	3,897,592.00	3,897,592.00	3,897,592.00	3,897,592.00	3,897,592.00	3,897,592.00	3,897,592.00	3,897,592.00	3,897,592.00	3,897,592.00	3,897,588.00
2. งบดำเนินงาน																
2.1 บริหารทั่วไป																
2.1.1 ค่าตอบแทน																
2.1.1.1 ค่าตอบแทนพิเศษข้าราชการและลูกจ้างประจำที่ได้รับเงินเดือนเต็มขั้น	525,300.00	-	525,300.00	43,775.00	43,775.00	43,775.00	43,775.00	43,775.00	43,775.00	43,775.00	43,775.00	43,775.00	43,775.00	43,775.00	43,775.00	43,775.00
2.1.1.2 เงินประจำตำแหน่งผู้บริหารในมหาวิทยาลัย / สถาบันฯ	750,000.00	-	750,000.00	62,500.00	62,500.00	62,500.00	62,500.00	62,500.00	62,500.00	62,500.00	62,500.00	62,500.00	62,500.00	62,500.00	62,500.00	62,500.00
2.1.1.3 ค่าเช่าบ้าน	207,600.00	-	207,600.00	17,300.00	17,300.00	17,300.00	17,300.00	17,300.00	17,300.00	17,300.00	17,300.00	17,300.00	17,300.00	17,300.00	17,300.00	17,300.00
2.1.1.4 เงินสมทบกองทุนประกันสังคม	1,416,000.00	298,612.00	1,714,612.00	142,884.00	142,884.00	142,884.00	142,884.00	142,884.00	142,884.00	142,884.00	142,884.00	142,884.00	142,884.00	142,884.00	142,884.00	142,888.00
2.1.1.5 เงินสมทบกองทุนเงินทดแทน	75,500.00	-	75,500.00	6,292.00	6,292.00	6,292.00	6,292.00	6,292.00	6,292.00	6,292.00	6,292.00	6,292.00	6,292.00	6,292.00	6,292.00	6,288.00
2.1.1.6 ค่าตอบแทนผู้ปฏิบัติงานให้ราชการ	735,500.00	337,540.00	1,073,040.00	89,420.00	89,420.00	89,420.00	89,420.00	89,420.00	89,420.00	89,420.00	89,420.00	89,420.00	89,420.00	89,420.00	89,420.00	89,420.00
2.1.1.7 ค่าตอบแทนหมาจ่ายแทนการจัดการรถประจำตำแหน่ง	1,905,600.00	-	1,905,600.00	158,800.00	158,800.00	158,800.00	158,800.00	158,800.00	158,800.00	158,800.00	158,800.00	158,800.00	158,800.00	158,800.00	158,800.00	158,800.00
2.1.1.8 ค่าเช่าทรัพย์สิน	6,535,000.00	-	6,535,000.00	1,878,304.00			4,656,696.00			-	-	-	-	-	-	-
2.1.1.9 ค่าเบี้ยเลี้ยง ค่าเช่าที่พัก และค่าพาหนะ																
2.1.1.10 ค่าเบี้ยประชุมกรรมการ	400,000.00	1,792,850.00	2,192,850.00	657,855.00			877,140.00			328,928.00			328,927.00			
2.1.1.11 ค่าตอบแทนจ้างครู อาจารย์ พิเศษ	-	4,655,810.00	4,655,810.00	1,369,743.00			1,862,324.00			698,372.00			698,371.00			
2.1.1.12 ค่าใช้จ่ายในการจัดประชุม	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
2.1.1.13 ค่าตอบแทนอื่น	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
2.1.1.14 ค่าสมาชิกเครือข่ายใหญ่	-	10,000.00	10,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	10,000.00	-	-
2.1.1.15 ค่าตอบแทนผู้บริหารนอกราชการ	-	36,000.00	36,000.00	3,000.00	3,000.00	3,000.00	3,000.00	3,000.00	3,000.00	3,000.00	3,000.00	3,000.00	3,000.00	3,000.00	3,000.00	3,000.00
2.1.2 ค่าใช้สอย																
2.1.2.1 ค่าภาษีและค่าธรรมเนียม	1,500,000.00	-	1,500,000.00	-	-	750,000.00	-	-	-	750,000.00	-	-	-	-	-	-
2.1.2.2 ค่าเช่าปกเย็บเล่มหนังสือและวารสาร	-	563,750.00	563,750.00	169,125.00			225,500.00			84,563.00			84,562.00			
2.1.2.3 ค่าซ่อมแซมครุภัณฑ์	-	4,539,702.00	4,539,702.00	1,308,683.00			1,751,297.00			777,361.00			702,361.00			

รายการตามภารกิจพื้นฐาน	จำนวนเงิน			ระยะเวลาการดำเนินงานปีงบประมาณ พ.ศ. 2565											
	งบประมาณแผ่นดิน	งบประมาณเงินรายได้	รวมงบประมาณ	พ.ศ. 2564			พ.ศ. 2565								
				ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.
2.1.2.4 ค่าซ่อมแซมยานพาหนะและขนส่ง	-	3,180,124.00	3,180,124.00	954,037.00			1,272,050.00			477,019.00			477,018.00		
2.1.2.5 ค่าใช้จ่ายในการสัมมนาและฝึกอบรม	-	20,000.00	20,000.00	20,000.00			-	-	-	-	-	-	-	-	-
2.1.2.6 ค่าเบี้ยเลี้ยงพาหนะเดินทางและค่าเช่าที่พักสำหรับเดินทางในประเทศ	611,900.00	2,124,380.00	2,736,280.00	228,023.00	228,023.00	228,023.00	228,023.00	228,023.00	228,023.00	228,023.00	228,023.00	228,023.00	228,023.00	228,023.00	228,027.00
2.1.2.7 ค่าจ้างเหมาบริการ	3,581,700.00	38,720,560.00	42,302,260.00	3,525,188.00	3,525,188.00	3,525,188.00	3,525,188.00	3,525,188.00	3,525,188.00	3,525,188.00	3,525,188.00	3,525,188.00	3,525,188.00	3,525,188.00	3,525,192.00
2.1.2.8 ค่าตั้งสิ่งปลูกสร้าง	-	76,000.00	76,000.00	6,333.00	6,333.00	6,333.00	6,333.00	6,333.00	6,333.00	6,333.00	6,333.00	6,333.00	6,333.00	6,333.00	6,337.00
2.1.2.9 ค่าพวงมาลา	-	10,000.00	10,000.00	10,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
2.1.2.10 ค่ารับรอง	-	16,530.00	16,530.00	-	-	4,000.00	-	-	4,000.00	-	-	4,000.00	-	-	4,530.00
2.1.2.11 ค่าเช่าเครื่องถ่ายเอกสาร/ค่าถ่ายเอกสาร	-	418,500.00	418,500.00	34,875.00	34,875.00	34,875.00	34,875.00	34,875.00	34,875.00	34,875.00	34,875.00	34,875.00	34,875.00	34,875.00	34,875.00
2.1.2.12 ค่าใช้จ่ายด้านกิจกรรมนักเรียนนักศึกษา และกีฬา	-	485,300.00	485,300.00	-	216,650.00	46,000.00	-	-	-	-	214,650.00	8,000.00	-	-	-
2.1.2.13 ค่าซ่อมแซมอาคารสถานที่	-	1,087,980.00	1,087,980.00	90,665.00	90,665.00	90,665.00	90,665.00	90,665.00	90,665.00	90,665.00	90,665.00	90,665.00	90,665.00	90,665.00	90,665.00
2.1.2.14 ค่าอำนวยความสะดวกก่อนสร้าง (ค่าเบี้ยกรรมการคุมงาน)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
2.1.2.15 ค่ายาและเวชภัณฑ์	-	1,223.00	1,223.00	-	-	-	-	-	-	-	-	1,223.00	-	-	-
2.1.2.16 ค่าซ่อมระบบสาธารณูปโภค	-	3,000.00	3,000.00	-	-	-	-	-	-	-	3,000.00	-	-	-	-
2.1.2.17 ค่าใช้จ่ายเบ็ดเตล็ดอื่น	-	295,335.00	295,335.00	88,600.00			118,135.00			44,300.00			44,300.00		
2.1.1.18 ค่าใช้จ่ายในการจัดประชุม	-	236,025.00	236,025.00	19,670.00	19,670.00	19,670.00	19,670.00	19,670.00	19,670.00	19,670.00	19,670.00	19,670.00	19,670.00	19,670.00	19,655.00
2.1.1.19 ค่ารับสมัครเข้าศึกษาต่อ	-	36,320.00	36,320.00	-	7,500.00	-	10,000.00	-	13,820.00	-	-	-	-	5,000.00	-
2.1.3 ค่าวัสดุ															
2.1.3.1 วัสดุสำนักงาน	1,600,000.00	3,232,789.00	4,832,789.00	402,732.00	402,732.00	402,732.00	402,732.00	402,732.00	402,732.00	402,732.00	402,732.00	402,732.00	402,732.00	402,732.00	402,737.00
2.1.3.2 วัสดุเชื้อเพลิงและหล่อลื่น	1,100,000.00	940,000.00	2,040,000.00	170,000.00	170,000.00	170,000.00	170,000.00	170,000.00	170,000.00	170,000.00	170,000.00	170,000.00	170,000.00	170,000.00	170,000.00
2.1.3.3 วัสดุยานพาหนะและขนส่ง	-	885,000.00	885,000.00	73,750.00	73,750.00	73,750.00	73,750.00	73,750.00	73,750.00	73,750.00	73,750.00	73,750.00	73,750.00	73,750.00	73,750.00
2.1.3.4 วัสดุหนังสือ วารสาร และตำรา	200,000.00	345,600.00	545,600.00	45,670.00	45,670.00	45,670.00	45,670.00	45,670.00	45,670.00	45,670.00	45,670.00	45,670.00	45,670.00	45,670.00	43,230.00
2.1.3.5 วัสดุคอมพิวเตอร์	2,000,000.00	53,000.00	2,053,000.00	171,080.00	171,080.00	171,080.00	171,080.00	171,080.00	171,080.00	171,080.00	171,080.00	171,080.00	171,080.00	171,080.00	171,120.00
2.1.3.6 วัสดุการเรียนการสอน (วัสดุการศึกษา)	1,049,200.00	504,100.00	1,553,300.00	129,440.00	129,440.00	129,440.00	129,440.00	129,440.00	129,440.00	129,440.00	129,440.00	129,440.00	129,440.00	129,440.00	129,460.00
2.1.3.7 วัสดุไฟฟ้า	-	138,900.00	138,900.00	11,575.00	11,575.00	11,575.00	11,575.00	11,575.00	11,575.00	11,575.00	11,575.00	11,575.00	11,575.00	11,575.00	11,575.00
2.1.3.8 วัสดุงานบ้านงานครัว	-	810,880.00	810,880.00	67,570.00	67,570.00	67,570.00	67,570.00	67,570.00	67,570.00	67,570.00	67,570.00	67,570.00	67,570.00	67,570.00	67,610.00
2.1.3.9 วัสดุก่อสร้าง	-	678,618.00	678,618.00	56,550.00	56,550.00	56,550.00	56,550.00	56,550.00	56,550.00	56,550.00	56,550.00	56,550.00	56,550.00	56,550.00	56,568.00
2.1.3.10 วัสดุกีฬา	-	65,000.00	65,000.00	5,415.00	5,415.00	5,415.00	5,415.00	5,415.00	5,415.00	5,415.00	5,415.00	5,415.00	5,415.00	5,415.00	5,435.00
2.1.3.11 วัสดุการเกษตร	-	18,000.00	18,000.00	-	-	3,000.00	-	-	10,000.00	3,500.00	-	-	15,000.00	-	-

รายการตามภารกิจพื้นฐาน	จำนวนเงิน			ระยะเวลาการดำเนินงานปีงบประมาณ พ.ศ. 2565											
	งบประมาณแผ่นดิน	งบประมาณเงินรายได้	รวมงบประมาณ	พ.ศ. 2564			พ.ศ. 2565								
				ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.
2.1.3.12 วัสดุวิทยาศาสตร์หรือการแพทย์	-	259,199.00	259,199.00	21,600.00	21,600.00	21,600.00	21,600.00	21,600.00	21,600.00	21,600.00	21,600.00	21,600.00	21,600.00	21,600.00	21,599.00
2.1.3.13 วัสดุโฆษณาและเผยแพร่	-	30,000.00	30,000.00	-	-	7,500.00	-	-	7,500.00	-	-	7,500.00	-	-	7,500.00
2.1.3.14 โครงการแนะแนว	-	42,000.00	42,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	42,000.00	-	-	-
2.1.4 ค่าสาธารณูปโภค															
2.1.4.1 ค่าไฟฟ้า	8,328,500.00	14,651,541.00	22,980,041.00	1,915,000.00	1,915,000.00	1,915,000.00	1,915,000.00	1,915,000.00	1,915,000.00	1,915,000.00	1,915,000.00	1,915,000.00	1,915,000.00	1,915,000.00	1,915,041.00
2.1.4.2 ค่าประปา	3,154,900.00	3,580,217.00	6,735,117.00	561,260.00	561,260.00	561,260.00	561,260.00	561,260.00	561,260.00	561,260.00	561,260.00	561,260.00	561,260.00	561,260.00	561,257.00
2.1.4.3 ค่าโทรศัพท์	1,420,000.00	451,418.00	1,871,418.00	155,950.00	155,950.00	155,950.00	155,950.00	155,950.00	155,950.00	155,950.00	155,950.00	155,950.00	155,950.00	155,950.00	155,968.00
2.1.4.4 ค่าบริการสื่อสารและโทรคมนาคม	3,000,000.00	256,414.00	3,256,414.00	271,365.00	271,365.00	271,365.00	271,365.00	271,365.00	271,365.00	271,365.00	271,365.00	271,365.00	271,365.00	271,365.00	271,399.00
2.1.4.5 ค่าไปรษณีย์	1,870,000.00	163,729.00	2,033,729.00	169,475.00	169,475.00	169,475.00	169,475.00	169,475.00	169,475.00	169,475.00	169,475.00	169,475.00	169,475.00	169,475.00	169,504.00
2.2 บริหารโครงการ															
พันธกิจที่ 1 จัดการศึกษาระดับพื้นฐานวิชาชีพถึงวิชาชีพขั้นสูงด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตกศิลป์ ช่างศิลป์ และทัศนศิลป์ ที่มีคุณภาพเป็นที่ยอมรับระดับชาติ และนานาชาติ															
1. ค่าใช้จ่ายในงานพิธีพระราชทานปริญญาบัตรแก่ผู้สำเร็จการศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประจำปีการศึกษา 2564 (กิจการนักศึกษา)	-	496,115.00	496,115.00	-	-	-	-	-	261,300.00	234,815.00	-	-	-	-	-
2. โครงการรับสมัครบุคคลทั่วไปเพื่อเข้าศึกษา ระดับบัณฑิตศึกษา ปีการศึกษา 2565 (โครงการบัณฑิตศึกษา)	-	88,340.00	88,340.00	-	-	-	44,170.00	-	-	44,170.00	-	-	-	-	-
3. โครงการรับสมัครนักศึกษาเข้าศึกษาในระดับปริญญาตรี คณะศิลปศึกษา	-	100,000.00	100,000.00	-	-	30,010.00	30,010.00	-	-	-	-	-	-	39,980.00	-
4. โครงการรับสมัครนักศึกษาปริญญาตรี (รอบ 2/2565)	-	4,150.00	4,150.00	-	4,150.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
5. โครงการรับสมัครนักศึกษาปริญญาตรี (รอบ 3/2565)	-	4,150.00	4,150.00	-	4,150.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
6. โครงการรับสมัครนักศึกษาปริญญาตรี (รอบ 1/2566)	-	6,700.00	6,700.00	-	6,700.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
7. โครงการรับสมัครนักศึกษาเข้ารับการศึกษาระดับปริญญาตรี คณะศิลปวิจิตร ประจำปีการศึกษา 2565	-	26,000.00	26,000.00	-	-	-	-	-	26,000.00	-	-	-	-	-	-
8. โครงการรับสมัครคัดเลือกผู้ศึกษาต่อระดับปริญญาตรี	-	100,000.00	100,000.00	-	-	20,000.00	-	20,000.00	-	20,000.00	20,000.00	20,000.00	-	-	-
9. โครงการสอบคัดเลือกนักเรียนเข้าศึกษาต่อระดับ ม.1 และ ปวช.1	-	30,000.00	30,000.00	-	-	-	-	30,000.00	-	-	-	-	-	-	-

รายการตามภารกิจพื้นฐาน	จำนวนเงิน			ระยะเวลาการดำเนินงานปีงบประมาณ พ.ศ. 2565												
	งบประมาณแผ่นดิน	งบประมาณเงินรายได้	รวมงบประมาณ	พ.ศ. 2564			พ.ศ. 2565									
				ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.	
10. โครงการการมีส่วนร่วมของผู้ปกครองในการพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน	-	45,000.00	45,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	45,000.00	-	-	-
11. โครงการรับสมัครนักเรียน นักศึกษา (รอบที่ 2/2565)	-	3,300.00	3,300.00	-	3,300.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
12. โครงการรับสมัครนักเรียน นักศึกษา (รอบที่ 3/2565)	-	3,300.00	3,300.00	-	-	-	-	-	-	3,300.00	-	-	-	-	-	-
13. โครงการรับสมัครนักเรียน นักศึกษา (รอบที่ 1/2566)	-	3,300.00	3,300.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	3,300.00	-
14. โครงการแนะแนวเพื่อการศึกษาต่อ	-	22,500.00	22,500.00	-	-	-	10,000.00	12,500.00	-	-	-	-	-	-	-	-
15. โครงการรับสมัครนักศึกษาใหม่เพื่อเข้าศึกษาในระดับปริญญาตรี รอบ 2/65 รอบ 3/65 รอบ1/66	-	22,500.00	22,500.00	-	-	6,925.00	-	-	6,925.00	-	-	-	-	-	8,650.00	-
16. โครงการรับสมัครศึกษาระดับปริญญาตรีปีที่ 1	-	30,000.00	30,000.00	-	7,500.00	-	-	7,500.00	-	7,500.00	-	-	-	-	7,500.00	-
17. โครงการประชุมผู้ปกครอง	-	10,000.00	10,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	10,000.00	-	-	-
18. โครงการรับสมัครศึกษาระดับอุดมศึกษาปีการศึกษา 2565 (รอบ2)	-	6,100.00	6,100.00	-	-	6,100.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
19. โครงการรับสมัครศึกษาระดับอุดมศึกษาปีการศึกษา 2565 (รอบ3)	-	6,100.00	6,100.00	-	-	-	-	-	6,100.00	-	-	-	-	-	-	-
20. โครงการรับสมัครศึกษาระดับอุดมศึกษาปีการศึกษา 2566 (รอบ1)	-	6,100.00	6,100.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	6,100.00	-
21. โครงการรับสมัครนักศึกษาเพื่อศึกษาต่อในระดับปริญญาตรี	-	30,000.00	30,000.00	-	30,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
22. โครงการรับสมัครนักศึกษาเข้ารับการศึกษาระดับปริญญาตรี รอบ 2/2565	-	9,000.00	9,000.00	-	9,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
23. โครงการรับสมัครนักศึกษาเข้ารับการศึกษาระดับปริญญาตรี รอบ 3/2565	-	8,000.00	8,000.00	-	-	-	-	8,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-
24. โครงการรับสมัครนักศึกษาเข้ารับการศึกษาระดับปริญญาตรี รอบ 1/2566	-	8,000.00	8,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	8,000.00	-
25. โครงการรับสมัครนักศึกษาใหม่/กิจกรรมการสอบ (รอบ 2/2565)	-	12,000.00	12,000.00	-	12,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
26. โครงการรับสมัครนักศึกษาใหม่/กิจกรรมการสอบ (รอบ 3/2565)	-	9,600.00	9,600.00	-	-	-	-	9,600.00	-	-	-	-	-	-	-	-
27. โครงการรับสมัครนักศึกษาใหม่/กิจกรรมการสอบ (รอบ 1/2566)	-	5,900.00	5,900.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	5,900.00	-

รายการตามภารกิจพื้นฐาน	จำนวนเงิน			ระยะเวลาการดำเนินงานปีงบประมาณ พ.ศ. 2565													
	งบประมาณแผ่นดิน	งบประมาณเงินรายได้	รวมงบประมาณ	พ.ศ. 2564			พ.ศ. 2565										
				ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.		
28. โครงการแนะแนวและรับสมัครนักเรียนประจำปีการศึกษา 2565	-	32,400.00	32,400.00	-	-	16,200.00	-	-	16,200.00	-	-	-	-	-	-	-	-
29. โครงการสอบคัดเลือกนักศึกษาเข้าศึกษาต่อในระดับปริญญาตรี - ค่าตอบแทน รอบ 1/64 - ค่าตอบแทน รอบ 2/64 - ค่าตอบแทน รอบ 3/64	-	20,000.00	20,000.00	-	7,500.00	-	7,500.00	-	5,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-
30. โครงการปฐมนิเทศนักเรียนใหม่	-	20,800.00	20,800.00	-	-	-	-	-	-	-	20,800.00	-	-	-	-	-	-
31. ค่าจัดทำบัตรและคู่มือนักเรียน	-	20,800.00	20,800.00	-	-	-	-	-	-	-	-	20,800.00	-	-	-	-	-
พันธกิจที่ 2 สร้างงานวิจัย งานสร้างสรรค์ งานนวัตกรรม ที่เป็นองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมอย่างมีคุณค่าแก่สังคม																	
พันธกิจที่ 3 ให้บริการวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรมแก่สถานศึกษา ชุมชน สังคม และท้องถิ่น																	
พันธกิจที่ 4 อนุรักษ์ สร้างสรรค์ เผยแพร่ และจัดการแสดง ด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ ศิลปะ ข่างศิลป์ และทัศนศิลป์ ในระดับชาติและนานาชาติ เพื่อสร้างความตระหนักรู้ชาติ ศาสน์ กษัตริย์ และส่งเสริมความเป็นไทย																	
พันธกิจที่ 5 พัฒนาระบบบริหารจัดการให้มีประสิทธิภาพ และประสิทธิผลตามหลักธรรมาภิบาล																	
1. โครงการวารสารวิเทศพัฒนศิลป์ (โครงการบัณฑิตศึกษา)	-	395,000.00	395,000.00	-	-	98,750.00	-	-	98,750.00	-	-	98,750.00	-	-	-	98,750.00	-
2. โครงการจัดทำวารสารคณะศิลปศึกษา	-	200,000.00	200,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	200,000.00	-
3. โครงการเผยแพร่แนะแนวและประชาสัมพันธ์คณะศิลปวิจิตร ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2565	-	40,000.00	40,000.00	-	-	-	-	-	40,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-
4. โครงการป้องกันนักเรียนวิทยาลัยนาฏศิลป์ห่างไกล COVID 19	-	50,000.00	50,000.00	-	-	50,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
5. โครงการสร้างความร่วมมือผู้ปกครอง-ครู-อาจารย์-เจ้าหน้าที่ ในสถานการณ์โรคระบาด	-	30,000.00	30,000.00	-	-	-	-	-	30,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-
6. โครงการประชาสัมพันธ์เชิงรุก	-	10,000.00	10,000.00	-	-	10,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
7. โครงการบริหารความเสี่ยงและควบคุมภายใน	-	20,000.00	20,000.00	-	-	-	-	20,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-
8. โครงการวันรักต้นไม้ประจำปีของชาติ	-	10,000.00	10,000.00	-	10,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
9. โครงการจัดทำเอกสารรูปเล่ม ประจำปี งบประมาณ	-	21,000.00	21,000.00	-	-	5,000.00	3,000.00	-	-	-	-	13,000.00	-	-	-	-	-

ส่วนที่ 3

การติดตามผลการดำเนินงาน

ส่วนที่ 3

การติดตามผลการดำเนินงาน

การติดตามผลการดำเนินงานแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2565 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เป็นเครื่องมือที่ใช้ในการวิเคราะห์การดำเนินงาน และการรายงานผลการดำเนินงานโครงการหรือกิจกรรมต่าง ๆ ให้ผู้บริหารทราบความก้าวหน้าและปัญหาอุปสรรคของการดำเนินการ โดยแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2565 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ได้กำหนดกรอบระยะเวลาการติดตามผลการดำเนินงานรอบ 6 เดือน และ 12 เดือน เพื่อนำผลการประเมินมาใช้ในการทบทวน ปรับปรุง และพัฒนาแผนปฏิบัติการประจำปี ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ในปีถัดไปให้มีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น

3.1 ผู้ให้ข้อมูลในการติดตามผลการดำเนินงาน

ผู้ให้ข้อมูลในการติดตามผลการดำเนินงานแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2565 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เป็นผู้ที่เกี่ยวข้องกับการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2565 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ โดยมีรายละเอียดดังต่อไปนี้

1. ผู้บริหารของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ได้แก่ รองอธิการบดี และผู้ช่วยอธิการบดี สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ทุกท่าน
2. ผู้บริหารของสำนักงานอธิการบดี ได้แก่ ผู้อำนวยการสำนักงานอธิการบดี
3. คณบดี 3 คณะ
4. ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์ 12 แห่ง
5. ผู้อำนวยการวิทยาลัยช่างศิลป์ 3 แห่ง
6. นักเรียน นักศึกษา
7. ชุมชน

3.2 วิธีการดำเนินการติดตามผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัดของแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2565 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

3.2.1 ศึกษาและจัดทำแบบรายงานการติดตามผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัดของแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2565 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

3.2.2 นำร่างแบบรายงานการติดตามผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัดของแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2565 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เสนอต่อคณะกรรมการจัดทำแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2565 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เพื่อพิจารณา

3.2.3 ปรับแก้แบบรายงานการติดตามผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัดของแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2565 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ตามข้อเสนอแนะของคณะกรรมการ

3.2.4 จัดทำแบบรายงานฉบับสมบูรณ์ และแจ้งเวียนให้หน่วยงานในสังกัดทราบเพื่อเตรียมรายงานผลการดำเนินงานในรูปแบบเอกสารและแฟ้มข้อมูลอิเล็กทรอนิกส์ (File) ตามช่วงระยะเวลาที่กำหนด

3.3.2 นำแบบรายงานผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2565 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ รอบ 6 เดือน (ระหว่างวันที่ 1 ตุลาคม 2564 – 31 มีนาคม 2565) และรอบ 12 เดือน (ระหว่างวันที่ 1 เมษายน – 30 กันยายน 2565) ที่ผ่านการตรวจสอบจากผู้อำนวยการกองนโยบาย และแผนเข้าที่ประชุมคณะกรรมการจัดทำแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2565 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เพื่อให้ตรวจสอบความตรงของเนื้อหาที่ต้องการเก็บรวบรวมข้อมูลเพื่อใช้ในการติดตามผลการดำเนินงาน

3.3.3 ปรับแก้ไขตามข้อเสนอแนะของคณะกรรมการจัดทำแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2565 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จัดทำเป็นแบบรายงานผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัดของแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2565 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ รอบ 6 เดือน (ระหว่างวันที่ 1 ตุลาคม 2564 – 31 มีนาคม 2565) และรอบ 12 เดือน (ระหว่างวันที่ 1 เมษายน – 30 กันยายน 2565) ฉบับสมบูรณ์ เพื่อใช้ในการปรับปรุงและพัฒนาแผนปฏิบัติการประจำปีต่อไป

3) แบบสัมภาษณ์ตัวแทนนักเรียน นักศึกษา และชุมชน

3.4 การเก็บรวบรวมข้อมูล การวิเคราะห์ข้อมูล และการรายงานผล

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เก็บรวบรวมข้อมูลผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2565 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ดังรายละเอียดดังต่อไปนี้

3.4.1 ทำหนังสือหน่วยงานในสังกัด และหน่วยงานที่เกี่ยวข้องในการรายงานผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัดของแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2565 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ รอบ 6 เดือน (ระหว่างวันที่ 1 ตุลาคม 2564 – 31 มีนาคม 2565) และรอบ 12 เดือน (ระหว่างวันที่ 1 เมษายน – 30 กันยายน 2565)

3.4.2 หน่วยงานในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ รายงานผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัดของแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2565 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ รอบ 6 เดือน (ระหว่างวันที่ 1 ตุลาคม 2564 – 31 มีนาคม 2565) และรอบ 12 เดือน (ระหว่างวันที่ 1 เมษายน – 30 กันยายน 2565) ให้กับฝ่ายนโยบายและยุทธศาสตร์ กองนโยบายและแผน ตามแบบฟอร์มที่กำหนด

3.4.3 เก็บข้อมูลด้วยแบบสอบถามกับนักเรียน นักศึกษา และชุมชน

3.4.4 ฝ่ายนโยบายและยุทธศาสตร์ กองนโยบายและแผน รวบรวมข้อมูล และสรุปผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2565 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ทั้งการรายงานผลในรอบ 6 เดือน จะเป็นการรายงานความก้าวหน้าของผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2565 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ และในรอบ 12 เดือน จะเป็นการรายงานสรุปผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2565 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

3.4.5 ฝ่ายนโยบายและยุทธศาสตร์ กองนโยบายและแผน รายงานข้อมูล และสรุปผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2565 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ในรอบ 6 เดือน และรอบ 12 เดือน ต่อคณะกรรมการจัดทำแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2565 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ และการประชุมผู้บริหาร เพื่อพิจารณาและให้ข้อสังเกต

3.4.6 นำเสนอผู้บริหารให้มีการวิพากษ์ เพื่อนำข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะของคณะกรรมการจัดทำแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2565 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ มาปรับปรุงและพัฒนาแผนปฏิบัติการประจำปีในปีถัดไป

ภาคผนวก

คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการจัดทำแผนปฏิบัติการ
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2565
ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์



คำสั่งสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ที่ ๒๖๔ /๒๕๖๔

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการจัดทำแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕ ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

เพื่อให้การดำเนินการจัดทำแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕ ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์มีความสอดคล้อง เชื่อมโยงกับแผนพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ และแผนงาน นโยบายของอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เพื่อใช้ติดตามและประเมินผลการดำเนินงานของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๒๖ (๑) และ (๓) แห่งพระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๕๐ จึงแต่งตั้งคณะกรรมการจัดทำแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕ ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประกอบด้วย

๑. องค์ประกอบ

- | | |
|---|----------------------------|
| ๑.๑ ผู้ช่วยศาสตราจารย์อุษาภรณ์ บุญเรือง | ที่ปรึกษา |
| ที่ปรึกษาด้านยุทธศาสตร์การจัดการศึกษา | |
| ๑.๒ อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ | ประธานกรรมการ |
| ๑.๓ รองอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ | กรรมการ |
| ๑.๔ ผู้ช่วยอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ | กรรมการ |
| ๑.๕ คณบดีทุกแห่ง | กรรมการ |
| ๑.๖ ผู้อำนวยการวิทยาลัยทุกแห่ง | กรรมการ |
| ๑.๗ ผู้อำนวยการสำนักงานอธิการบดี | กรรมการ |
| ๑.๘ ผู้อำนวยการกองทุกกอง | กรรมการ |
| ๑.๙ ผู้อำนวยการกลุ่มทุกกลุ่ม | กรรมการ |
| ๑.๑๐ หัวหน้ากลุ่มทุกกลุ่ม | กรรมการ |
| ๑.๑๑ ผู้อำนวยการฝ่ายติดตามและประเมินผล | กรรมการ |
| ๑.๑๒ หัวหน้าฝ่ายแผนและงบประมาณ | กรรมการ |
| ๑.๑๓ หัวหน้าฝ่ายนโยบายและยุทธศาสตร์ | กรรมการและเลขานุการ |
| ๑.๑๔ นางสาวณัฐธิดา ห่วงทอง | กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ |
| นักวิเคราะห์นโยบายและแผนชำนาญการ | |
| ๑.๑๕ นางสาวจันทจุฑา จันทร์ประสิทธิ์ | กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ |
| นักวิเคราะห์นโยบายและแผนปฏิบัติการ | |

๑.๑๖ นายณัฐภูมิ การมิตรี

ผู้ช่วยเลขานุการ

นักวิเคราะห์นโยบายและแผน

๑.๑๗ นางสาวนภาพร พงษ์เพ็ญสวัสดิ์

ผู้ช่วยเลขานุการ

นักวิเคราะห์นโยบายและแผน

๒. หน้าที่และอำนาจ

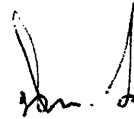
๒.๑ วางแผนและจัดทำกรอบแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕ ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

๒.๒ จัดทำแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕ ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ให้สอดคล้องกับแผนพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๖๕ - ๒๕๖๙ และแผนกลยุทธ์ทางการเงิน พ.ศ. ๒๕๖๕ - ๒๕๖๙

๒.๓ ปฏิบัติงานอื่นที่ได้รับมอบหมาย

ทั้งนี้ ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป

สั่ง ณ วันที่ ๓๐ กันยายน พ.ศ. ๒๕๖๔



(นางนิภา โสภาสัมฤทธิ์)
อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์