

รายงานสรุปผลการเบิกจ่ายงบประมาณเงินรายได้ ไตรมาสที่ ๑ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕ ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

รายงานการสรุปผลการเบิกจ่ายงบประมาณเงินรายได้ ไตรมาสที่ ๑ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕ ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ในครั้งนี้ เป็นการสรุปผลการเบิกจ่ายงบประมาณเงินรายได้ในภาพรวมของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ โดยใช้ข้อมูลการรายงานการประชุมคณะกรรมการกำกับ ติดตาม เร่งรัดการใช้จ่ายงบประมาณของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์มาเป็นฐานข้อมูลในการสรุปผล ทั้งนี้ฝ่ายติดตามและประเมินผล กองนโยบายและแผน ใช้วิธีการสรุปผลการเบิกจ่ายงบประมาณเงินรายได้ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ โดยการนำข้อมูลผลการจัดเก็บเงินรายได้ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕ ไตรมาสที่ ๑ เทียบกับกรอบวงเงินที่สภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ อนุมัติ และนำผลเบิกจ่ายงบประมาณเงินรายได้ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕ ไตรมาสที่ ๑ เทียบกับกรอบวงเงินที่สภาอนุมัติ และแผนการเบิกจ่ายงบประมาณเงินรายได้ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

จากการตรวจสอบข้อมูลผลการจัดเก็บงบประมาณเงินรายได้ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕ ไตรมาสที่ ๑ พบว่าสถาบันฯ มีผลการจัดเก็บเงินรายได้สะสม ในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕ ไตรมาส ๑ เป็นจำนวนเงินทั้งสิ้น ๒๒,๑๘๗,๙๙๘.๗๕ บาท (ยี่สิบสองล้านหนึ่งแสนแปดหมื่นเจ็ดพันเก้าร้อยเก้าสิบบแปดบาทเจ็ดสิบบห้าสตางค์) ซึ่งผลการจัดเก็บเงินรายได้ดังกล่าวคิดเป็นร้อยละ ๑๙.๕๒ เมื่อเทียบกับกรอบวงเงินที่สภาอนุมัติ ทั้งนี้สถาบันฯ มียอดการจัดเก็บเงินรายได้ น้อยกว่าจากกรอบวงเงินที่สภา อนุมัติจำนวน ๙๑,๔๕๑,๔๖๗.๒๕ บาท (เก้าสิบล้านสี่แสนห้าหมื่นหนึ่งพันสี่ร้อยหกสิบบาทยี่สิบบห้าสตางค์) และเมื่อตรวจสอบยอดการเบิกจ่ายงบประมาณเงินรายได้ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕ ไตรมาสที่ ๑ พบว่าสถาบันฯ มียอดผลการเบิกจ่ายสะสม ในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕ ไตรมาส ๑ เป็นจำนวนเงินทั้งสิ้น ๑๒,๐๑๖,๙๓๙.๖๒ บาท (สิบสองล้านหนึ่งหมื่นหกพันเก้าร้อยสามสิบบาทหกสิบบสองสตางค์) ซึ่งผลการเบิกจ่ายเงินรายได้คิดเป็นร้อยละ ๔๒.๐๓ เมื่อเทียบกับแผนการเบิกจ่ายเงินรายได้ของสถาบันฯ และคิดเป็นร้อยละ ๑๐.๕๗ เมื่อเทียบกับกรอบวงเงินที่สภาอนุมัติ โดยมียอดงบประมาณคงเหลือซึ่งคำนวณจากกรอบวงเงินที่สภาอนุมัติหักผลการเบิกจ่าย จำนวนทั้งสิ้น ๑๐๑,๖๒๒,๕๒๖.๓๘ บาท (หนึ่งร้อยเอ็ดล้านหกแสนสองหมื่นสองพันห้าร้อยยี่สิบบาทสามสิบบแปดสตางค์)

โดยข้อตรวจพบที่ได้จากการสรุปผลพบว่าสาเหตุที่ทำให้สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์มียอดการจัดเก็บเงินรายได้ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕ ไตรมาสที่ ๑ ต่ำกว่าร้อยละ ๒๕ เทียบจากกรอบวงเงินที่สภาอนุมัติคือ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ได้รับผลกระทบจากการแพร่ระบาดของโรคไวรัสโคโรนา ๒๐๑๙ (Covid - 19) ทำให้มีการปรับแผนการใช้จ่ายเงิน เนื่องจากปรับลดตามมาตรการช่วยเหลือ นักเรียน นักศึกษาที่ได้รับผลกระทบจากสถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคไวรัสโคโรนา ๒๐๑๙ (Covid - 19) และการจัดเก็บรายได้ไม่เป็นไปตามเป้าหมายที่กำหนด เช่น นักศึกษาไม่จ่ายค่าธรรมเนียมการศึกษาหรือไม่จ่ายค่าธรรมเนียมการศึกษาตามระยะเวลาที่กำหนด และมีการประมาณการรายรับสูงกว่าความสามารถในการหารายได้ เช่น การกำหนดแผนการรับนักเรียนสูงไปจากความเป็นจริงที่สามารถรับนักเรียนนักศึกษาได้ เป็นต้น

๑. ประเด็นกฎหมายที่เกี่ยวข้องกับการใช้จ่ายเงินรายได้ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕

๑.๑ ข้อบังคับสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ว่าด้วยรายได้และการบริหารรายได้

พ.ศ. ๒๕๖๒

๒. วัตถุประสงค์ของการสรุปการใช้จ่ายเงินรายได้ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕

เพื่อสรุปและวิเคราะห์ผลการใช้จ่ายเงินรายได้ ไตรมาสที่ ๑ ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕ ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พร้อมทั้งรายงานปัญหาและอุปสรรค สำหรับใช้เป็นข้อมูลของผู้บริหารระดับสูง ในการบริหารเงินรายได้ของสถาบันฯ ต่อไป

๓. ขอบเขตของการสรุปการใช้จ่ายเงินรายได้ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕

๓.๑ สรุปผลการจัดเก็บเงินรายได้ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕ ไตรมาส ๑ ของสถาบัน บัณฑิตพัฒนศิลป์ เทียบกับกรอบวงเงินรายได้ตามที่สภาอนุมัติ

๓.๒ สรุปผลการเบิกจ่ายเงินรายได้ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕ ไตรมาส ๑ ของสถาบัน บัณฑิตพัฒนศิลป์ เทียบกับกรอบวงเงินตามที่สภาอนุมัติ และแผนการใช้จ่ายเงินรายได้ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕

๔. วิธีการ/เครื่องมือ ในการสรุปการใช้จ่ายเงินรายได้ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕

๔.๑ การตรวจสอบข้อมูลการจัดเก็บเงินรายได้ของสถาบันฯ เทียบกับกรอบวงเงินที่สภาอนุมัติ

๔.๒ การตรวจสอบผลการเบิกจ่ายเงินรายได้เทียบกับกับกรอบวงเงินที่สภาอนุมัติ และแผนการเบิกจ่ายเงินรายได้ของสถาบันฯ

๔.๓ แบบฟอร์มการรายงานผลการจัดเก็บ และการใช้จ่ายงบเงินรายได้ปี ๒๕๖๕ โดยรายงานผลการจัดเก็บและเบิกจ่ายพร้อมทั้งปัญหาอุปสรรค และแนวทางการแก้ไข ต่อสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

๕. สรุปผลการเบิกจ่ายงบประมาณเงินรายได้ ไตรมาสที่ ๑ ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕ ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ตามตาราง ดังนี้

ตารางที่ 1 สรุปผลการเบิกจ่ายงบประมาณเงินรายได้ ไตรมาสที่ 1 ปีงบประมาณ พ.ศ.2565 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ลำดับ ที่	หน่วยงาน	1 กรอบวงเงิน ที่สภาสถาบันฯ อนุมัติ ปีงบประมาณ พ.ศ. 2565 (บาท)	2 ผลการจัดเก็บรายได้ ต.ค.64 - ธ.ค.64	3 ผลต่าง มากกว่า/น้อยกว่า (2-1=3)	4 จัดเก็บได้ร้อยละ (%) (2/1)*100 = 4	5 แผนการเบิกจ่าย (บาท) ต.ค.64 - ธ.ค.64	6 ผลการเบิกจ่าย (บาท) ต.ค.64 - ธ.ค.64	7 คิดเป็นร้อยละ (%)ผล การเบิกจ่ายกรอบวงเงิน ที่สภาสถาบันฯ อนุมัติ (6/1)*100 = 7	8 คิดเป็นร้อยละ (%) แผนการเบิกจ่าย (6/5)*100 = 8	9 งบประมาณคงเหลือ (บาท) (1-6=9)	10 คิดเป็นร้อยละ (%) งบประมาณคงเหลือ 9/1)*100 = 10
1	สำนักงานอธิการบดี	13,480,480.00	1,242,870.00	-12,237,610.00	9.22	3,335,258.00	1,905,939.18	14.14	57.15	11,574,540.82	85.86
2	คณะศิลปศึกษา	14,831,200.00	4,322,820.00	-10,508,380.00	29.15	2,058,935.00	1,362,190.71	9.18	66.16	13,469,009.29	90.82
3	คณะศิลปวิจิตร	2,739,900.00	650,503.00	-2,089,397.00	23.74	550,800.00	201,583.60	7.36	36.60	2,538,316.40	92.64
4	คณะศิลปนาฏดุริยางค์	2,971,200.00	649,710.00	-2,321,490.00	21.87	581,710.00	486,066.74	16.36	83.56	2,485,133.26	83.64
5	วิทยาลัยนาฏศิลป์	15,935,690.00	2,889,270.00	-13,046,420.00	18.13	4,203,533.00	2,117,716.47	13.29	50.38	13,817,973.53	86.71
6	วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่	3,717,400.00	1,423,742.00	-2,293,658.00	38.30	1,002,964.00	230,891.80	6.21	23.02	3,486,508.20	93.79
7	วิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราช	4,525,410.00	874,060.00	-3,651,350.00	19.31	473,700.00	412,583.35	9.12	87.10	4,112,826.65	90.88
8	วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง	4,606,950.00	289,055.00	-4,317,895.00	6.27	1,006,906.00	232,682.00	5.05	23.11	4,374,268.00	94.95
9	วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย	4,617,550.00	1,183,144.00	-3,434,406.00	25.62	958,001.00	300,181.55	6.50	31.33	4,317,368.45	93.50
10	วิทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรี	5,327,720.00	1,249,400.00	-4,078,320.00	23.45	1,030,950.00	1,038,497.98	19.49	100.73	4,289,222.02	80.51
11	วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี	6,501,760.00	330,210.00	-6,171,550.00	5.08	1,216,200.00	414,100.84	6.37	34.05	6,087,659.16	93.63
12	วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด	6,250,120.00	23,000.00	-6,227,120.00	0.37	1,528,484.00	1,062,851.19	17.01	69.54	5,187,268.81	82.99
13	วิทยาลัยนาฏศิลป์กาฬสินธุ์	7,154,280.00	1,057,280.00	-6,097,000.00	14.78	6,796,566.00	650,747.00	9.10	9.57	6,503,533.00	90.90
14	วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง	7,827,000.00	1,545,785.05	-6,281,214.95	19.75	1,295,817.00	405,517.49	5.18	31.29	7,421,482.51	94.82
15	วิทยาลัยนาฏศิลป์สุพรรณบุรี	4,624,650.00	1,780,518.00	-2,844,132.00	38.50	1,522,610.00	469,378.00	10.15	30.83	4,155,272.00	89.85
16	วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา	3,510,540.00	963,355.00	-2,547,185.00	27.44	250,000.00	244,882.40	6.98	97.95	3,265,657.60	93.02
17	วิทยาลัยช่างศิลป์	3,169,200.00	1,222,151.00	-1,947,049.00	38.56	409,700.00	262,030.62	8.27	63.96	2,907,169.38	91.73
18	วิทยาลัยช่างศิลป์สุพรรณบุรี	1,562,100.00	410,060.00	-1,152,040.00	26.25	370,998.75	216,847.50	13.88	58.45	1,345,252.50	86.12
19	วิทยาลัยช่างศิลป์นครศรีธรรมราช	286,316.00	81,065.70	-205,250.30	28.31	0.00	2,251.20	0.79	#DIV/0!	284,064.80	99.21
รวมทั้งสิ้น		113,639,466.00	22,187,998.75	-91,451,467.25	19.52	28,593,132.75	12,016,939.62	10.57	42.03	101,622,526.38	89.43

จากตารางที่ ๑ สรุปผลการเบิกจ่ายงบประมาณเงินรายได้ ไตรมาสที่ ๑ ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕ พบว่าปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕ สถานสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ อนุมัติกรอบวงเงินรายได้ เป็นเงิน ๑๑๓,๖๓๙,๔๖๖.๐๐ บาท (หนึ่งร้อยสิบสามล้านหกแสนสามหมื่นเก้าพันสี่ร้อยหกสิบหกบาทถ้วน) สำหรับใช้บริหารการศึกษาและภารกิจต่างๆ ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์และหน่วยงานในสังกัด เพื่อให้ใช้จ่ายตามแนวทางการบริหารเงินรายได้ที่สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์กำหนด

๕.๑ หน่วยงานในสังกัดสถาบันฯ มีผลการจัดเก็บเงินรายได้ ไตรมาสที่ ๑ ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕ เป็นเงินทั้งสิ้น ๒๒,๑๘๗,๙๙๘.๗๕ บาท (ยี่สิบสองล้านหนึ่งแสนแปดหมื่นเจ็ดพันเก้าร้อยเก้าสิบแปดบาทเจ็ดสิบห้าสตางค์) โดยพบว่าจัดเก็บได้ต่ำกว่ากรอบวงเงินรายได้ที่สถานสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์อนุมัติ เป็นเงิน ๙๑,๔๕๑,๔๖๗.๒๕ บาท (เก้าสิบเอ็ดล้านสี่แสนห้าหมื่นหนึ่งพันสี่ร้อยหกสิบเจ็ดบาทยี่สิบห้าสตางค์) คิดเป็นร้อยละ ๑๙.๕๒ โดยเรียงลำดับผลการจัดเก็บเงินรายได้ ดังนี้

๑. วิทยาลัยช่างศิลป์ ร้อยละ ๓๘.๕๖
๒. วิทยาลัยนาฏศิลปสุพรรณบุรี ร้อยละ ๓๘.๕๐
๓. วิทยาลัยนาฏศิลปเชียงใหม่ ร้อยละ ๓๘.๓๐
๔. คณะศิลปศึกษา ร้อยละ ๒๙.๑๕
๕. วิทยาลัยช่างศิลป์นครศรีธรรมราช ร้อยละ ๒๘.๓๑
๖. วิทยาลัยนาฏศิลปนครราชสีมา ร้อยละ ๒๗.๔๔
๗. วิทยาลัยช่างศิลป์สุพรรณบุรี ร้อยละ ๒๖.๒๕
๘. วิทยาลัยนาฏศิลปสุโขทัย ร้อยละ ๒๕.๖๒
๙. คณะศิลปวิจิตร ร้อยละ ๒๓.๗๔
๑๐. วิทยาลัยนาฏศิลปลพบุรี ร้อยละ ๒๓.๔๕
๑๑. คณะศิลปนาฏดุริยางค์ ร้อยละ ๒๑.๘๗
๑๒. วิทยาลัยนาฏศิลปพัทลุง ร้อยละ ๑๙.๗๕
๑๓. วิทยาลัยนาฏศิลปนครศรีธรรมราช ร้อยละ ๑๙.๓๑
๑๔. วิทยาลัยนาฏศิลป์ ร้อยละ ๑๘.๑๓
๑๕. วิทยาลัยนาฏศิลปกาฬสินธุ์ ร้อยละ ๑๔.๗๘
๑๖. สำนักงานอธิการบดี ร้อยละ ๙.๒๒
๑๗. วิทยาลัยนาฏศิลปอ่างทอง ร้อยละ ๖.๒๗
๑๘. วิทยาลัยนาฏศิลปจันทบุรี ร้อยละ ๕.๐๘
๑๙. วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด ร้อยละ ๐.๓๗

๕.๒ ผลการเบิกจ่ายงบประมาณเงินรายได้ ไตรมาสที่ ๑ ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕ ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ รวมเป็นเงินทั้งสิ้น ๑๒,๐๑๖,๙๓๙.๖๒ บาท (สิบสองล้านหนึ่งหมื่นหกพันเก้าร้อยสามสิบเก้าบาทหกสิบสองสตางค์)

- คิดเป็นร้อยละ ๑๐.๕๗ เปรียบเทียบกับกรอบวงเงินที่สถานสถาบันฯ อนุมัติ
- คิดเป็นร้อยละ ๔๒.๐๓ เปรียบเทียบกับแผนการเบิกจ่ายเงินรายได้
- งบประมาณคงเหลือซึ่งคำนวณจากกรอบวงเงินที่สภาฯอนุมัติหักผลการเบิกจ่าย จำนวนทั้งสิ้น ๑๐๑,๖๒๒,๕๒๖.๓๘ บาท (หนึ่งร้อยเอ็ดล้านหกแสนสองหมื่นสองพันห้าร้อยยี่สิบหกบาทสามสิบแปดสตางค์) คิดเป็นร้อยละ ๘๙.๔๓

๗. ข้อตรวจพบที่ได้จากการสรุปผลการเบิกจ่ายงบประมาณเงินรายได้ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕

จากการสรุปผลพบว่าสาเหตุที่ทำให้สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์มียอดการจับเก็บเงินรายได้ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕ ไตรมาสที่ ๑ ต่ำกว่าร้อยละ ๒๕ เทียบจากกรอบวงเงินที่สภาฯอนุมัติคือ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ได้รับผลกระทบจากการแพร่ระบาดของโรคไวรัสโคโรนา ๒๐๑๙ (Covid - 19) ทำให้มีการปรับแผนการใช้จ่ายเงิน เนื่องจากปรับลดตามมาตรการช่วยเหลือ นักเรียน นักศึกษาที่ได้รับผลกระทบจากสถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคไวรัสโคโรนา ๒๐๑๙ (Covid - 19) และการจัดเก็บรายได้ไม่เป็นไปตามเป้าหมายที่กำหนด เช่น นักศึกษาไม่จ่ายค่าธรรมเนียมการศึกษาหรือไม่จ่ายค่าธรรมเนียมการศึกษาตามระยะเวลาที่กำหนด และมีการประมาณการรายรับสูงกว่าความสามารถในการหารายได้ เช่นการกำหนดแผนการรับนักเรียนสูงไปจากความเป็นจริงที่สามารถรับนักเรียนนักศึกษาได้ เป็นต้น

๘. ข้อเสนอแนะ

๘.๑.๑ การกำหนดค่าใช้จ่ายภายใต้กิจกรรม/โครงการตามแผนการใช้จ่ายเงินรายได้ของหน่วยงานในสังกัด ให้วิเคราะห์ต้นทุนค่าใช้จ่ายในการดำเนินงานให้เหมาะสมและคุ้มค่า สอดคล้องกับกิจกรรมที่ดำเนินงาน และเป็นไปตามอัตราตามระเบียบที่ทางราชการกำหนดไว้ และกำหนดจำนวนและกลุ่มเป้าหมายของกิจกรรม/โครงการให้ชัดเจน เมื่อดำเนินการตามกิจกรรม/โครงการเสร็จสิ้นบรรลุวัตถุประสงค์แล้ว ทำให้ไม่มีงบประมาณเงินรายได้คงเหลือจากการดำเนินกิจกรรม/โครงการ หรือหากมียอดคงเหลือจากการดำเนินกิจกรรม/โครงการเกินกว่าอัตราที่สถาบันฯ กำหนด ควรให้ชี้แจงเหตุผลความจำเป็น เป็นต้น

๘.๑.๒ เนื่องจากแผนการใช้จ่ายเงินรายได้มีความเชื่อมโยงกับยุทธศาสตร์ตามแผนการพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ดังนั้นควรกำหนดมาตรการในการควบคุมการปรับแผนการใช้จ่ายเงินรายได้และช่วงระยะเวลาที่หน่วยงานสามารถปรับแผนการใช้จ่ายเงินรายได้ให้ชัดเจน และดำเนินการซักซ้อมความเข้าใจกับหน่วยงานในสังกัดให้เกิดความเข้าใจไปในทิศทางเดียวกัน

๘.๑.๓ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ควรพัฒนากระบวนการกำกับติดตามการจับเก็บเงินรายได้และการใช้จ่ายเงินรายได้ ของหน่วยงานในสังกัด ทั้งใน แบบฟอร์มการติดตามเงินรายได้ และการนำระบบสารสนเทศมาใช้ในการติดตามการจับเก็บเงินรายได้และการใช้จ่ายเงินรายได้ให้เกิดประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น

๘.๑.๔ ในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ควรสื่อสารให้หน่วยงานในสังกัด เข้าใจหลักเกณฑ์และแนวทางในการบริหารเงินรายได้ ให้มีความเข้าใจไปในทิศทางเดียวกัน เพื่อให้หน่วยงานสามารถบริหารเงินรายได้และใช้จ่ายเงินรายได้ เป็นไปด้วยความเรียบร้อยถูกต้อง และมีวินัยการเงินการคลังอย่างเคร่งครัด

นายวิจิต เพ็ชรดี
นักวิเคราะห์นโยบายและแผนชำนาญการพิเศษ
กุมภาพันธ์ ๒๕๖๕