



รายงานประจำปี
งบประมาณ พ.ศ. 2564
สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์





สัญลักษณ์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

สัญลักษณ์ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เป็นรูปพระพิฆเนศวร์ประทับนั่งในลักษณะเฉียงเล็กน้อย ในกรอบวงกลม ด้านบนมีลวดลายไทยยกสูง ด้านล่างกรอบเป็นแถบริบบิ้น ภายในมีชื่อ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พระพิฆเนศวร์ มีรูปกายเป็นมนุษย์ มีเศียรเป็นช้าง มีงาเดียว มีสี่กร ถืองาช้าง ตรีศูล บ่วงบาศก์ และหม้อใส่ขนมโมทกะ

ความหมาย พระพิฆเนศวร์ถือเป็นเทพเจ้าแห่งศิลปวิทยาการ เทพเจ้าแห่งความสำเร็จและขจัดความขัดข้องทั้งปวง

สีประจำหน่วยงาน

สี ประจำสถาบัน สีเขียว

สี ประจำคณะศิลปวิจิตร สีชมพู

สี ประจำคณะศิลปนาฏดุริยางค์ สีแสด

สี ประจำคณะศิลปศึกษา สีฟ้า

สี ประจำวิทยาลัยนาฏศิลป์ สีเขียว สีขาว

สี ประจำวิทยาลัยช่างศิลป์ สีฟ้า สีเหลือง



สารจากนายกสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

สภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ มีหน้าที่วางนโยบายของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เกี่ยวกับการศึกษา การวิจัย การบริการวิชาการ การทะนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและสนับสนุนกิจการของหน่วยงานภาครัฐ ภาคเอกชนและชุมชนในท้องถิ่นเกี่ยวกับงานด้านศิลปวัฒนธรรม ตลอดจนการวางระเบียบ ออกข้อบังคับ และประกาศของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ อนุมัติให้ปริญญา อนุมัติงบประมาณเงินรายได้ ฯลฯ ตามที่ พระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. 2550 กำหนด เพื่อนำไปสู่การปฏิบัติตามนโยบายและ พันธกิจของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พร้อมทั้งมีการกำกับติดตามการดำเนินงานของผู้บริหารสถาบัน บัณฑิตพัฒนศิลป์ ให้เกิดประสิทธิภาพสูงสุด

ในนามสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ขอขอบคุณคณะผู้บริหาร คณาจารย์ ครู บุคลากร และ ผู้มีส่วนเกี่ยวข้องทุกฝ่ายที่มีส่วนสำคัญยิ่งต่อการดำเนินงานและการพัฒนาภารกิจด้านต่างๆ ของสถาบัน บัณฑิตพัฒนศิลป์ ให้เป็นไปตามนโยบาย ทิศทางที่สภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์กำหนดและพร้อมที่ จะก้าวไปข้างหน้าเพื่อนำพาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ไปสู่การพัฒนาที่ยั่งยืนต่อไป

ศาสตราจารย์กิตติคุณ ดร.บวรศักดิ์ อุวรรณโณ
นายกสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์



สารจากอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ดำเนินการจัดการศึกษาด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ ช่างศิลป์และทัศนศิลป์ ตั้งแต่ระดับพื้นฐานจนถึงระดับอุดมศึกษา บ่มเพาะนักเรียน นักศึกษาของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ให้เป็นมืออาชีพและเป็นผู้นำด้านงานศิลป์ รวมทั้งการส่งเสริม สนับสนุน การสร้างงานวิจัย งานสร้างสรรค์ นวัตกรรมองค์ความรู้ การบริการวิชาการ และการส่งเสริมสนับสนุน การอนุรักษ์ พัฒนา สืบสานและเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมทั้งในประเทศและต่างประเทศ เพื่อให้บรรลุตามวิสัยทัศน์ที่ตั้งไว้คือ “สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เป็นสถาบันชั้นนำของชาติด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ ช่างศิลป์และทัศนศิลป์ สร้างบัณฑิตคุณภาพตามมาตรฐานการศึกษาของชาติ และนำสถาบันสู่นานาชาติ”

รายงานประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2564 ฉบับนี้ ได้จัดทำขึ้นเพื่อรวบรวมและวิเคราะห์ผลการดำเนินงานของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ในรอบปี เพื่อเป็นแนวทางการกำหนดนโยบายและการปฏิบัติงานของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ในปีถัดไป ให้บรรลุเป้าหมายตามที่สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์กำหนดไว้

ในนามคณะผู้บริหารของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ขอขอบคุณ คณาจารย์ ครู บุคลากร นักเรียน นักศึกษาและศิษย์เก่า ตลอดจนเครือข่ายจากภาครัฐและเอกชน ทั้งในประเทศและต่างประเทศที่มีส่วนร่วมในการพัฒนาและสนับสนุนการดำเนินงานของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์มาโดยตลอด คณะผู้บริหารและบุคลากรของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จะมุ่งมั่นในการพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เพื่อให้ดำรงไว้ซึ่งปณิธาน “มุ่งมั่นศึกษา ส่งเสริม อนุรักษ์ สืบสาน สร้างสรรค์ เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม”

(นางนิภา โสภาสัมฤทธิ์)
อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

สารบัญ

	หน้า
สารจากนายกสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	1
สารจากอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	2
กรรมการสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	6
กรรมการสภาวิชาการสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	9
กรรมการสภาคณาจารย์และบุคลากรทางการศึกษาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	15
ผู้บริหารสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	19
ส่วนที่ 1 ข้อมูลทั่วไป	
1.1 ประวัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	23
1.2 ที่ตั้งหน่วยงาน	25
1.3 โครงสร้างการแบ่งส่วนราชการ	27
1.4 หลักสูตรที่เปิดสอน	29
1.5 จำนวนบุคลากร	31
1.6 จำนวนนักเรียน นักศึกษา ปีการศึกษา 2564	35
1.7 งบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2564	36
ส่วนที่ 2 ผลการดำเนินงานตามยุทธศาสตร์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2564	
2.1 วิสัยทัศน์ พันธกิจ เอกลักษณ์ อัตลักษณ์และค่านิยมองค์กร	41
2.2 ผลการดำเนินงานตามยุทธศาสตร์	42
ยุทธศาสตร์ที่ 1 พัฒนาผู้เรียนและผู้สำเร็จการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรม	
ให้มีคุณภาพสอดคล้องกับการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 และนโยบายไทยแลนด์ 4.0	
- การผลิตผู้สำเร็จการศึกษา	42
- การมีงานทำของผู้สำเร็จการศึกษา	43
- การพัฒนาหลักสูตร	44
- การจัดกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน	47
ยุทธศาสตร์ที่ 2 การวิจัย การสร้างผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรม ต่อยอดงานศิลป์	
บนพื้นฐานเอกลักษณ์ของท้องถิ่นและความเป็นไทยและเผยแพร่ผลงานในระดับชาติและนานาชาติ	
- การเสริมสร้างทักษะความรู้ด้านการวิจัย	58
- สนับสนุนทุนการสร้างงานวิจัย งานสร้างสรรค์ และการจัดการองค์ความรู้	59
- จัดหาแหล่งทุนวิจัยภายนอก	59
- เผยแพร่ผลงานวิจัยและผลงานสร้างสรรค์ ในระดับชาติและนานาชาติ	60
ยุทธศาสตร์ที่ 3 การบริการวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรมในสถานศึกษา ชุมชน และสังคม	
- ส่งเสริม สนับสนุนให้มีการบริการวิชาการทั้งระดับท้องถิ่น ระดับชาติและนานาชาติ	64
- การพัฒนาหลักสูตรระยะสั้น	79

ยุทธศาสตร์ที่ 4 การสืบสานศิลปวัฒนธรรมและสร้างเสริมคุณค่าทางสังคม และมูลค่าทางเศรษฐกิจให้กับท้องถิ่นและประเทศชาติด้วยทุนทางศิลปวัฒนธรรม	
- การจัดกิจกรรมทำนุบำรุงและเทิดทูนสถาบันชาติ ศาสนา และพระมหากษัตริย์ ในโอกาสต่างๆ	92
- การเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมในประเทศ	114
- การจัดการประกวดแข่งขันทางด้านศิลปวัฒนธรรม	120
ยุทธศาสตร์ที่ 5 การพัฒนาองค์กรให้เป็นสถาบันชั้นนำของชาติด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์คีตศิลป์ ช่างศิลป์ และทัศนศิลป์ สร้างบัณฑิตคุณภาพตามมาตรฐาน การศึกษาของชาติ และนำสถาบันสู่นานาชาติ บนฐานการบริหารจัดการ ตามหลักธรรมาภิบาล	
- การปรับปรุงอาคารสถานที่ และระบบสาธารณูปโภค พัฒนาสภาพแวดล้อมและภูมิทัศน์	121
- การพัฒนาองค์กรและการพัฒนาทรัพยากรบุคคล	125
- การพัฒนาระบบสารสนเทศ	128
- ผลการประกันคุณภาพการศึกษาภายใน ปีการศึกษา 2563	131
- ผลการดำเนินงานสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	135
- ผลการดำเนินงานสภาวิชาการสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	146
- ผลการดำเนินงานสภาคณาจารย์สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	148
- ผลการดำเนินงานของคณะอนุกรรมการด้านกฎหมาย คณะอนุกรรมการด้านวินัย คณะอนุกรรมการอุทธรณ์และร้องทุกข์และคณะอนุกรรมการบริหารงานบุคคล	151
- ผลการประเมินผลการดำเนินงานตามแผนพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2564	158
ส่วนที่ 3 ผลงานดีเด่น	
- ผลงานดีเด่น ระดับชาติ	160
- ผลงานดีเด่น ระดับนานาชาติ	172
ภาคผนวก	
- คำสั่งแต่งตั้งคณะทำงานจัดทำรายงานประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2564 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	178

กรรมการสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (1 ต.ค. 63 - 30 ก.ย. 64)



ศ.กิตติคุณ ดร.บวรศักดิ์ อูวรรณโน
นายกสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์



นายขจร จิตสุขุมมงคล
อุปนายกสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

กรรมการสภาสถาบันโดยตำแหน่ง



ดร.ยุพา ทวีวัฒนะกิจบวร
ปลัดกระทรวงวัฒนธรรม



ศ.ดร.สัมพันธ์ ฤทธิเดช
เลขาธิการคณะกรรมการ
การอุดมศึกษา



รศ.ดร.ประวิต เอรารวรรณ
เลขาธิการคณะกรรมการข้าราชการครู
และบุคลากรทางการศึกษา



นายประทีป เพ็งตะโก
อธิบดีกรมศิลปากร



นางนิภา โสภาสัมฤทธิ์
อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์



ดร.ธัญญาลักษณ์ อุบลเลิศ
ประธานสภาคณาจารย์
และบุคลากรสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ผู้ทรงคุณวุฒิ



ดร.กำพล วันทา



ดร.จักรพรรดิ วัฒนา



นางประกอบ ลากเพชร



ศ.วิบูลย์ ลีสุวรรณ



นางประพิน อันวาเบค



นายสด แดงเอียด



นายศิลป์ชัย หอมทรัพย์



นางสาวสุทธาสนี วัชรบูล



นางจินตนา มีแสงพราว



เรืออากาศโทสมพร ปานดำ



รศ.ดร.ณรงค์ชัย ปิฎกรัษต์



ศ.ดร.ชมนาด กิจขันธุ์

ผู้แทนผู้บริหาร



ผศ.ดร.ประวีณา เอี่ยมยี่สุน
กรรมการสภาสถาบัน
จากรองอธิการบดี



ผศ.ชยากร เรืองจำรูญ
กรรมการสภาสถาบันจากคณบดี
(25 ก.ค. 63 - 31 ก.ค. 64)



นายศุภรากร พานิชกิจ
กรรมการสภาสถาบัน
จากผู้อำนวยการวิทยาลัย



นางสิริลักษณ์ คุริยประณีต
กรรมการสภาสถาบัน
จากผู้อำนวยการวิทยาลัย
(6 ก.ย. 63 - 27 ก.พ. 64)



นายกิตติ อรรถาผล
กรรมการสภาสถาบัน
จากผู้อำนวยการวิทยาลัย
(22 มี.ค. - 30 ก.ย. 64)

ผู้แทนบุคลากรทางการศึกษา



ผศ.ดร.นพคุณ สุดประเสริฐ
กรรมการสภาสถาบัน
จากคณาจารย์ประจำ



นางสาวจิรพรรณ พึ่งบุญ ณ อยุธยา
กรรมการสภาสถาบัน
จากข้าราชการครู



นายวัชรินทร์ อ่าวสินธุ์ศิริ
กรรมการสภาสถาบัน
จากบุคลากรทางการศึกษา

เลขานุการ



ผศ.อำนวยการ นวลอนงค์
เลขานุการสภาสถาบัน

กรรมการสภาวิชาการสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ชุดที่ 1 (1 ต.ค. 63 - 23 ธ.ค. 63)



นางนิภา โสภาสัมฤทธิ์
อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
ประธานกรรมการ



ผศ.ดร.ประวีณา เอี่ยมยี่สุน
รองอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
รองประธานกรรมการ

ผู้ทรงคุณวุฒิ



ศ.ดร.สุนทร บุญญาธิการ



ศ.ดร.ชมนาด กิจชินน์



รศ.ดร.มานพ วิสุทธิแพทย์



รศ.อมรา กล้าเจริญ



รศ.ดร.ยุธนา จีฬพรรณรัตน์



ผศ.ดร.ธินีนาฏ ณ สุนทร



นายชวลิต สุนทรานนท์

ผู้แทนจากคนบดี



รศ.ดร.จินตนา สายทองคำ
คณบดีคณะศิลปนาฏดุริยางค์



นางสาวศิริลักษณ์ อดองธรรม
คณบดีคณะศิลปศึกษา



ผศ.ชยากร เรืองจำรูญ
คณบดีคณะศิลปวิจิตร

ผู้แทนจากผู้อำนวยการ



ดร.กัลยาณี ยังสังข์
ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์
พัทลุง



นางสิริลักษณ์ ดุริยประณีต
ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์
สุพรรณบุรี



ดร.กษมา ประสงค์เจริญ
ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์
เชียงใหม่



ดร.จำเริญ แก้วเพ็งกรอ
ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์
กาฬสินธุ์



นางชวัลย์ใจ พิมพิมล
ผู้อำนวยการวิทยาลัยช่างศิลป์
สุพรรณบุรี

ผู้แทนจากคณาจารย์ประจำ ข้าราชการครู และบุคลากรทางการศึกษา



ผศ.บุญพาด ชังคะมะโน



ผศ.กิตติชัย รัตน์พันธ์



รศ.ทัศนีย์ ศิวบรรวิพัฒนา



นายแผน เอกจิตร



นายธีรพงษ์ ฉลาด

เลขานุการ



ผศ.ดร.ขวัญใจ คงถาวร

กรรมการสภาวิชาการสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ชุดที่ 2 (24 ธ.ค. 63 - 30 ก.ย. 64)



นางนิภา โสภาสัมฤทธิ์
อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
ประธานกรรมการ



ผศ.ดร.ประวีณา เอี่ยมยี่สุน
รองอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
รองประธานกรรมการ

ผู้ทรงคุณวุฒิ



ศ.ชาติชาย ณ เชียงใหม่



ศ.ดร.ชมนาด กิจจันทร์



รศ.ดร.มานพ วิสุทธิแพทย์



รศ.อมรา กล้าเจริญ



รศ.ดร.ยuthana ฉัพพรรณรัตน์



ผศ.ดร.ธนีนาฏ ณ สุนทร



ศ.ญานวิทย์ กุญแจทอง



ศ.ดร.คณพล จันทน์หอม



ศ.ดร.ชำคม พรประสิทธิ์

ผู้แทนจากคณบดี



รศ.ดร.จินตนา สายทองคำ
คณบดีคณะศิลปนาฏดุริยางค์



นางสาวศิริลักษณ์ ฉลองธรรม
คณบดีคณะศิลปศึกษา



ผศ.ชยากร เรืองจำรูญ
คณบดีคณะศิลปวิจิตร

ผู้แทนจากผู้อำนวยการ



นายพงศกร ทิพย์สุขศรี
ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์
นครราชสีมา



นายศิวพงศ์ กิ่งสกุล
ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์
นครศรีธรรมราช



นายลิขิต สุนทรสุข
ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์
ลพบุรี



รศ.สมภพ เขียวมณี
ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์
อ่างทอง



นายจรัญ หนองบัว
ผู้อำนวยการวิทยาลัยช่างศิลป์

ผู้แทนจากคณาจารย์ประจำ ข้าราชการครู และบุคลากรทางการศึกษา



ผศ.ดร.ขวัญใจ คงถาวร



นางศุภรัตน์ ทองพานิชย์



นายปรเมศวร์ โพธิ์คล้าย



นางสาวคองศิลป์ อุन्न้อย



ว่าที่ร้อยตรีบุญเลิศ กร่างสะอาด

เลขานุการ



ผศ.ดวงหทัย พงศ์ประสิทธิ์

กรรมการสภาคณาจารย์และบุคลากรสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ชุดที่ 1 (1 ต.ค. 63 – 14 มี.ค. 64)



ดร.รัญญลักษณ์ อูบลเลิศ
ประธานสภาคณาจารย์
และบุคลากร



ผศ.ดร.สุขสันติ แวงวรรณ
รองประธานกรรมการ
สภาคณาจารย์และบุคลากร
คนที่ 1



นายไชยอนันต์ สันติพงษ์
รองประธานกรรมการ
สภาคณาจารย์และบุคลากร
คนที่ 2

ผู้แทนจากคณาจารย์ประจำ



ผศ.โกเมศ คันธิก



ผศ.ฤดีชนก คชเสนี



ผศ.ดร.เกษร เอมโอด

ผู้แทนจากข้าราชการครู



ผศ.ดร.วารินทร์พร ฟินเฟื่องฟู



นายทวีศักดิ์ วีระพงศ์



นายรังสรรค์ ไวยพันธ์



รศ.ดร.วาสนา บุญญาพิทักษ์



ดร.ชนะชัย กอผจญ

ผู้แทนจากบุคลากรทางการศึกษา



นางอิสริย์ ฉายแผ้ว



นายภัทรชัย พ่วงแผน



นางสาวมนัสวันต์ ช้างทองคำ



นายปิยะพงษ์ กรเกษม



นางละอ อแก้วสุวรรณ



ดร.สุพจี สุภาพ

เลขาธิการ



นายศรายุทธ หอมเย็น

กรรมการสภาคณาจารย์และบุคลากรสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ชุดที่ 2 (15 มี.ค. 64 - 30 ก.ย. 64)



ดร.ธัญญลักษณ์ อุบลเลิศ
ประธานสภาคณาจารย์
และบุคลากร



ผศ.ดร.สุขสันติ แวงวรรณ
รองประธานกรรมการ
สภาคณาจารย์และบุคลากร
คนที่ 1



นายไชยอนันต์ สันติพงษ์
รองประธานกรรมการ
สภาคณาจารย์และบุคลากร
คนที่ 2

ผู้แทนจากคณาจารย์ประจำ



ผศ.โกเมศ คันธิก



ผศ.อุติชนก คชเสนี



ผศ.ดร.เกษร เอมไอด



ผศ.ดร.วารินทพร ฟินเพื่องฟู

ผู้แทนจากข้าราชการครู



นายเชาวนท เพ็งสุข



นายรังสรรค์ ไวยพันธ์



นางสาวเหมือนขวัญ สุวรรณศิลป์



ดร.ชนะชัย กอผจญ



นางอิสริย์ ฉายแก้ว

ผู้แทนจากบุคลากรทางการศึกษา



นายภัทรชัย พ่วงแผน



นางมนัสวันต์ ช้างทองคำ



นายปิยะพงษ์ กรเกษม



นางละอ อแก้วสุวรรณ



ดร.สุพจี สุภาพ

เลขานุการ



นายศรายุทธ หอมเย็น

ผู้บริหารสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์



นางนิภา โสภาสัมฤทธิ์
อธิการบดี

รองอธิการบดี



ผศ.อำนวยการบดี
รองอธิการบดี



นายจирพจน์ จีงบรรเจิดศักดิ์
รองอธิการบดี
(1 ต.ค 63 - 11 ก.ย. 64)



ผศ.ดร.จุลชาติ อรัณยนา
รองอธิการบดี
(1 ต.ค 63 - 11 ก.ย. 64)



ผศ.ดร.ประวีณา เอี่ยมยี่สุน
รองอธิการบดี



ผศ.พหลยุทธ กนิษฐบุตร
รองอธิการบดี



นายวัชรินทร์ อ่าวสินธุ์ศิริ
รองอธิการบดี
(12 ก.ย. 64 - ปัจจุบัน)



รศ.วรินทร์พร ทับเขต
รองอธิการบดี
(12 ก.ย. 64 - ปัจจุบัน)

ผู้ช่วยอธิการบดี



ดร.สุรัตน์ จงดา
ผู้ช่วยอธิการบดี



ผศ.ดร.ณัฐ วงศ์วิเชียร
ผู้ช่วยอธิการบดี
(1 ต.ค. 63 - 11 ก.ย. 64)



ดร.สาริตา ประทีปช่วง
ผู้ช่วยอธิการบดี



ผศ.ดร.อุษาภรณ์ บุญเรือง
ผู้ช่วยอธิการบดี
(1 ต.ค. 63 - 11 ก.ย. 64)



ผศ.เด่น ทวานจริง
ผู้ช่วยอธิการบดี
(5 พ.ย. 63 - 20 ส.ค. 64)

คณบดี



ผศ.ชยากร เรืองจำรูญ
คณบดีคณะศิลปวิจิตร



รศ.ดร.จินตนา สายทองคำ
คณบดีคณะศิลปนาฏดุริยางค์



นางสาวศิริลักษณ์ ฆลงธรรม
คณบดีคณะศิลปศึกษา

ผู้อำนวยการวิทยาลัย



นายกิตติ อรรถาผล
ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์



ดร.กษมา ประสงค์เจริญ
ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์
เชียงใหม่



นายศิวพงศ์ กิ่งสกุล
ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์
นครศรีธรรมราช



รศ.สมภพ เขียวมณี
ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์
อ่างทอง



นายศุภรากร พานิชกิจ
ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์
ร้อยเอ็ด



นางพีรานุช รุ่งศรี
ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์
สุโขทัย



ดร.จำเริญ แก้วเพ็ญกร
ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์
กาฬสินธุ์



นายลิขิต สุนทรสุข
ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์
ลพบุรี



ผศ.ดร.สมเกียรติ ภูมิภักดิ์
ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์
จันทบุรี



ดร.กัลยาณี ยังสังข์
ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์
พัทลุง
(1 ต.ค. 63 - 27 ก.พ. 64)



ผศ.กิตติชัย รัตนพันธ์
ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์
พัทลุง
(28 ก.พ. 63 - ปัจจุบัน)



นางสาวสิริลักษณ์ ดุริยประณีต
ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์
สุพรรณบุรี
(1 ต.ค. 63 - 27 ก.พ. 64)



รศ.ดร.วาสนา บุญญาพิทักษ์
ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์
สุพรรณบุรี
(28 ก.พ. 64 - ปัจจุบัน)



นายพงศกร ทิพยะสุขศรี
ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์
นครราชสีมา



นายจรัญ หนองบัว
ผู้อำนวยการวิทยาลัยช่างศิลป์



นางขวัญใจ พิมพ์พิมล
ผู้อำนวยการวิทยาลัยช่างศิลป์
สุพรรณบุรี



นางอารีย์ สีลาพันธ์
ผู้อำนวยการวิทยาลัยช่างศิลป์
นครศรีธรรมราช



ส่วนที่ 1
ข้อมูลทั่วไป



1.1 ประวัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

“สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์” เป็นนามที่ สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เมื่อครั้งยังดำรงพระยศ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี องค์อุปถัมภ์มรดกศิลปวัฒนธรรมไทย โปรดเกล้าฯพระราชทาน เมื่อวันที่ 27 มีนาคม พ.ศ. 2540 ซึ่งหมายถึงสถาบันผลิตบัณฑิตทางศิลปะแห่งความเจริญ เป็นการยกระดับการศึกษาด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตกศิลป์ ช่างศิลป์ และทัศนศิลป์ เพื่อนำศิลปะมาพัฒนาตนเอง สังคมและประเทศชาติ

เมื่อสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เป็นส่วนราชการในสังกัดกระทรวงวัฒนธรรม ดำเนินการตามพระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. 2550 ซึ่งประกาศในราชกิจจานุเบกษา เล่มที่ 124 ตอนที่ 32 วันที่ 9 กรกฎาคม พ.ศ. 2550 มีผลบังคับใช้ตั้งแต่วันที่ 10 กรกฎาคม พ.ศ. 2550 ส่งผลให้สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เปลี่ยนสถานะเป็นนิติบุคคลแยกออกจากกรมศิลปากร ตามบทเฉพาะกาล มาตรา 59 ให้โอนบรรดากิจการ อำนาจหน้าที่ ทรัพย์สิน งบประมาณ หนี้ สิทธิ ข้าราชการ ลูกจ้าง และอัตรากำลังของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ วิทยาลัยนาฏศิลป์ วิทยาลัยช่างศิลป์ ส่วนกลางและส่วนภูมิภาค ทั้ง 15 วิทยาลัย สังกัดกรมศิลปากร มาเป็นของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ตามพระราชบัญญัตินี้

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ มีอำนาจหน้าที่ตามที่ระบุในวัตถุประสงค์ของสถาบัน มาตรา 8 แห่งพระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. 2550 ที่ว่า “ให้การศึกษาและส่งเสริมวิชาการตั้งแต่ระดับพื้นฐานวิชาชีพถึงวิชาชีพชั้นสูง ด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตกศิลป์ ช่างศิลป์และทัศนศิลป์ ทั้งไทยและสากล รวมทั้งศิลปวัฒนธรรมระดับท้องถิ่นและระดับชาติ ทำการสอน ทำการแสดง ทำการวิจัย และให้บริการทางวิชาการ ตลอดจนส่งเสริม สืบสาน สร้างสรรค์ ทะนุบำรุง และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม อันเป็นเอกลักษณ์ของชาติ และศิลปวัฒนธรรมที่หลากหลายของชุมชนในท้องถิ่น” โดยสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ได้จัดการเรียนการสอนได้ตั้งระดับการศึกษาขั้นพื้นฐานวิชาชีพเฉพาะ ถึงระดับอุดมศึกษา มีหน่วยงานที่จัดการศึกษาในสังกัดจำนวน 18 แห่ง และสำนักงานอธิการบดี 1 แห่ง ตามกฎกระทรวงจัดตั้งส่วนราชการในสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กระทรวงวัฒนธรรม พ.ศ. 2551 วันที่ 11 เมษายน พ.ศ. 2551

หน่วยงานในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์มี 19 หน่วยงาน ดังนี้

1. สำนักงานอธิการบดี
2. คณะศิลปนาฏดุริยางค์
3. คณะศิลปวิจิตร
4. คณะศิลปศึกษา
5. วิทยาลัยนาฏศิลป์
6. วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่
7. วิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราช
8. วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง
9. วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด
10. วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย
11. วิทยาลัยนาฏศิลป์กาฬสินธุ์
12. วิทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรี
13. วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี
14. วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง
15. วิทยาลัยนาฏศิลป์สุพรรณบุรี
16. วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา
17. วิทยาลัยช่างศิลป์
18. วิทยาลัยช่างศิลป์สุพรรณบุรี
19. วิทยาลัยช่างศิลป์นครศรีธรรมราช

1.2 ที่ตั้งหน่วยงาน

1.2.1 สำนักงานอธิการบดี สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กระทรวงวัฒนธรรม เลขที่ 119/19 หมู่ที่ 3 ตำบลศาลายา อำเภอพุทธมณฑล จังหวัดนครปฐม 73170 โทร.0-2482-2176-78 www.bpi.ac.th

- โครงการบัณฑิตศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เลขที่ 2 ถนนราชินี แขวงพระบรมมหาราชวัง เขตพระนคร กรุงเทพมหานคร 10200 โทร.0-2224-4704 ต่อ 420,421 <https://admission.bpi.ac.th/>

1.2.2 คณะศิลปนาฏดุริยางค์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กระทรวงวัฒนธรรม เลขที่ 119/12 หมู่ที่ 3 ตำบลศาลายา อำเภอพุทธมณฑล จังหวัดนครปฐม 73170 โทร.0-2224-4704 <http://fda.bpi.ac.th>

1.2.3 คณะศิลปวิจิตร สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กระทรวงวัฒนธรรม เลขที่ 119/10 หมู่ที่ 3 ตำบลศาลายา อำเภอพุทธมณฑล จังหวัด นครปฐม 73170 โทร.0-2482-2188 <http://ffa.bpi.ac.th>

1.2.4 คณะศิลปศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กระทรวงวัฒนธรรม เลขที่ 119/12 หมู่ที่ 3 ตำบลศาลายา อำเภอพุทธมณฑล จังหวัดนครปฐม 73170 โทร. 0-2408-2997 <http://fed.bpi.ac.th>

1.2.5 วิทยาลัยนาฏศิลป์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กระทรวงวัฒนธรรม เลขที่ 119 หมู่ที่ 3 ตำบลศาลายา อำเภอพุทธมณฑล จังหวัดนครปฐม 73170 โทร.0-2482-2181-85 <http://cda.bpi.ac.th>

1.2.6 วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กระทรวงวัฒนธรรม เลขที่ 1 ถนนสุริยวงศ์ ซอย 5 ตำบลหายยา อำเภอเมืองเชียงใหม่ จังหวัดเชียงใหม่ 50100 โทร.0-5327-1596, 0-5328-3561-2 <http://cdacm.bpi.ac.th>

1.2.7 วิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราช สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กระทรวงวัฒนธรรม เลขที่ 130 หมู่ที่ 11 ตำบลท่าเรือ อำเภอเมืองนครศรีธรรมราช จังหวัดนครศรีธรรมราช 80000 โทร.0-7544-6156 <http://cdans.bpi.ac.th>

1.2.8 วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กระทรวงวัฒนธรรม ตั้งอยู่ เลขที่ 28 ถนนอยุธยา - อ่างทอง ตำบลบางแก้ว อำเภอเมืองอ่างทอง จังหวัดอ่างทอง 14000 โทร.0-3561-1048 <http://cdaat.bpi.ac.th>

1.2.9 วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กระทรวงวัฒนธรรม เลขที่ 25 ถนนมิโชคชัย ตำบลในเมือง อำเภอเมืองร้อยเอ็ด จังหวัดร้อยเอ็ด 45000 โทร.0-4351-1244 <http://cdare.bpi.ac.th>

1.2.10 วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กระทรวงวัฒนธรรม เลขที่ 4 หมู่ที่ 5 ตำบลบ้านกล้วย อำเภอเมืองสุโขทัย จังหวัดสุโขทัย 64000 โทร.0-5561-0190 <http://cdask.bpi.ac.th>

1.2.11 วิทยาลัยนาฏศิลป์กาฬสินธุ์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กระทรวงวัฒนธรรม เลขที่ 11 ถนนสนามบิน ตำบลกาฬสินธุ์ อำเภอเมืองกาฬสินธุ์ จังหวัดกาฬสินธุ์ 46000 โทร.0-4381-1317 <http://cdaks.bpi.ac.th>

1.2.12 วิทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรี สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กระทรวงวัฒนธรรม เลขที่ 121/9 ถนนรามเดโช ตำบลทะเลชุบศร อำเภอเมืองลพบุรี จังหวัดลพบุรี 15000 โทร.0-3641-2150 <http://cdalb.bpi.ac.th>

1.2.13 วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กระทรวงวัฒนธรรม เลขที่ 62 ตำบลวัดใหม่ อำเภอเมืองจันทบุรี จังหวัดจันทบุรี 22000 โทร.0-3931-3214 <http://cdacb.bpi.ac.th>

1.2.14 วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กระทรวงวัฒนธรรม เลขที่ 150 หมู่ที่ 1 ตำบลควนมะพร้าว อำเภอเมืองพัทลุง จังหวัดพัทลุง 93000 โทร.0-7484-0449 <http://cdapt.bpi.ac.th>

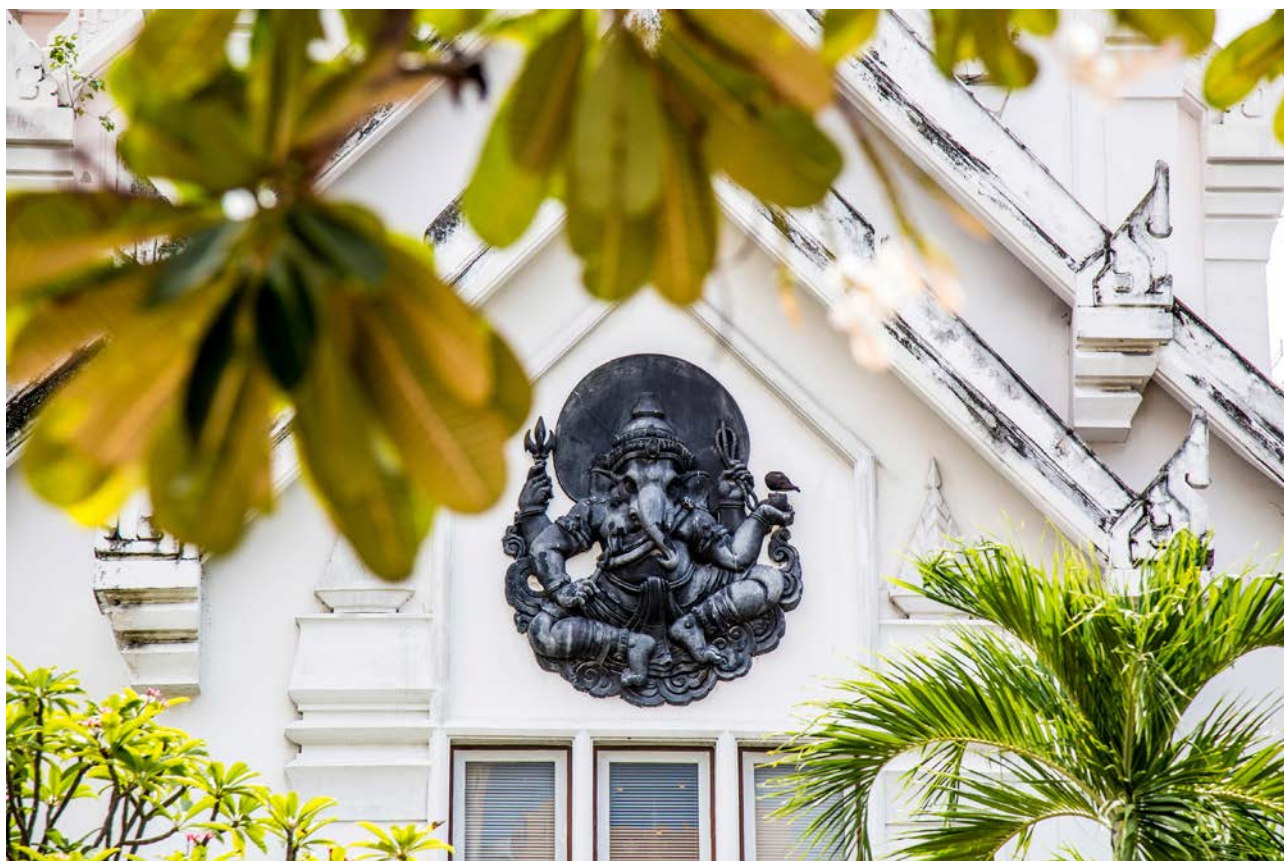
1.2.15 วิทยาลัยนาฏศิลป์สุพรรณบุรี สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กระทรวงวัฒนธรรม เลขที่ 119 หมู่ที่ 1 ถนนสุพรรณบุรี - ชัยนาท ตำบลสนามชัย อำเภอเมืองสุพรรณบุรี จังหวัดสุพรรณบุรี 72000 โทร.0-3553-5247 <http://cdasp.bpi.ac.th>

1.2.16 วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กระทรวงวัฒนธรรม เลขที่ 444 หมู่ที่ 10 ถนนมิตรภาพ ตำบลโคกกรวด อำเภอเมืองนครราชสีมา จังหวัดนครราชสีมา 30280 โทร.0-4446-5152 ต่อ 103 <http://cdanr.bpi.ac.th>

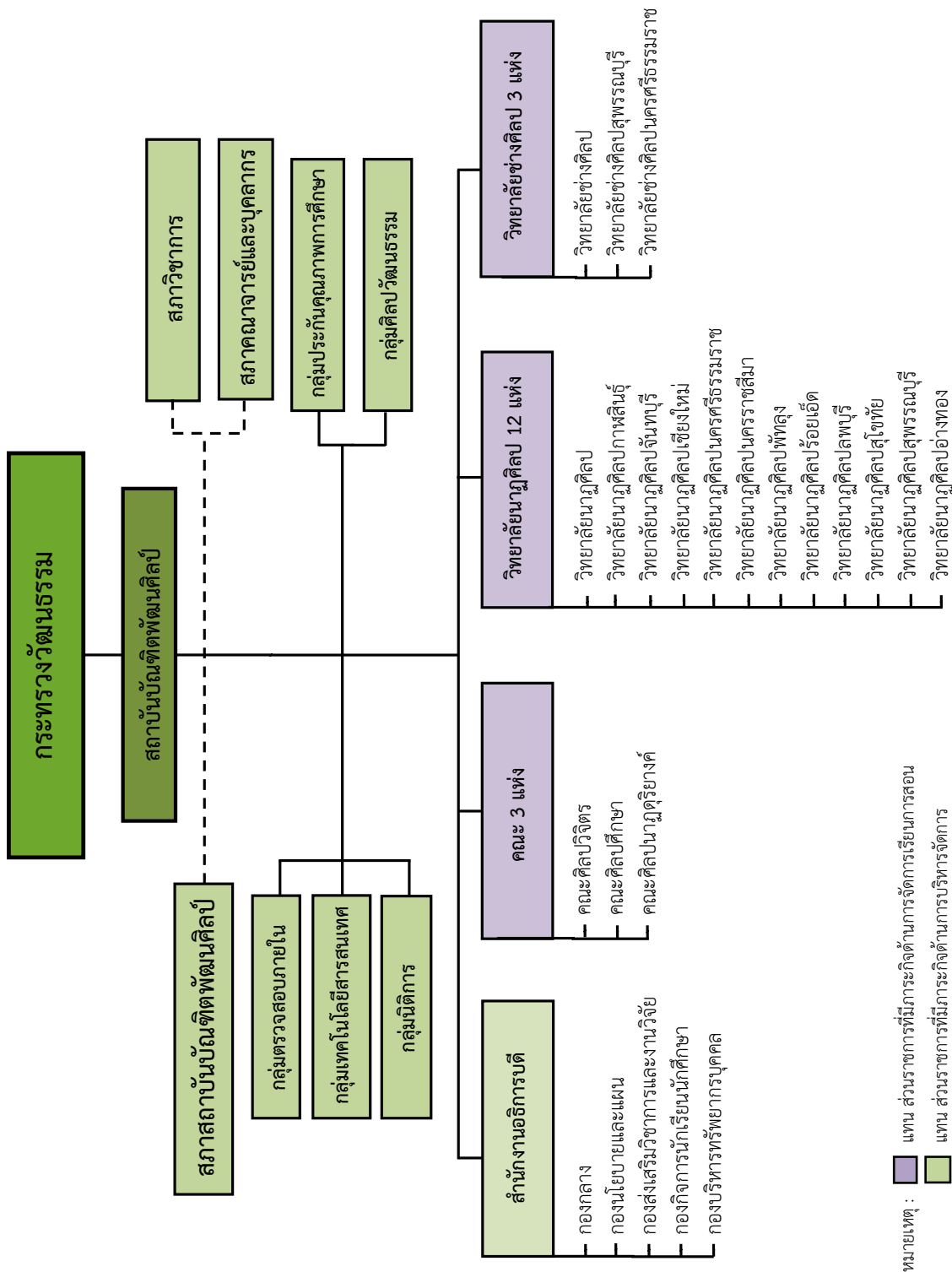
1.2.17 วิทยาลัยช่างศิลป์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กระทรวงวัฒนธรรม เลขที่ 60 ถนนหลวงพรต
เขตลาดกระบัง กรุงเทพมหานคร 10520 โทร.0-2326-4002-4 <http://cfa.bpi.ac.th>

1.2.18 วิทยาลัยช่างศิลป์สุพรรณบุรี สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กระทรวงวัฒนธรรม เลขที่ 16 หมู่ที่ 4
ตำบลรั้วใหญ่ อำเภอเมืองสุพรรณบุรี จังหวัดสุพรรณบุรี 72000 โทร.0-3555-5370 <http://cfasp.bpi.ac.th>

1.2.19 วิทยาลัยช่างศิลป์นครศรีธรรมราช สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กระทรวงวัฒนธรรมเลขที่ 200 หมู่ที่ 2
ตำบลทอนหงส์ อำเภอพรหมคีรี จังหวัดนครศรีธรรมราช 80320 <http://cfans.bpi.ac.th>



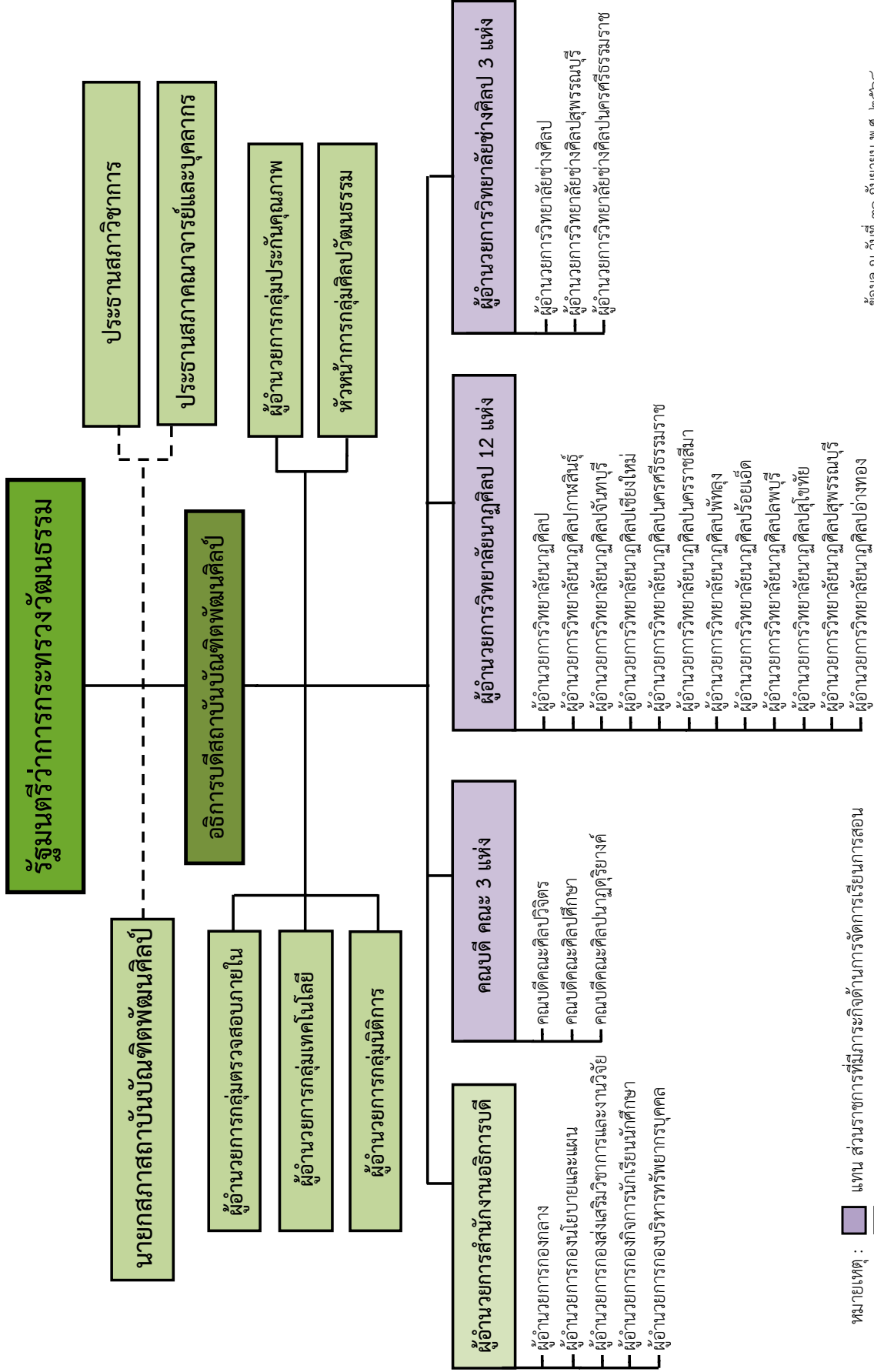
1.3 โครงสร้างการแบ่งส่วนราชการ



หมายเหตุ : แทน ส่วนราชการที่มีภารกิจด้านการจัดการเรียนการสอน
 แทน ส่วนราชการที่มีภารกิจด้านการบริหารจัดการ

ข้อมูล ณ วันที่ ๓๐ กันยายน พ.ศ. ๒๕๖๔

โครงสร้างการบริหารส่วนราชการ



หมายเหตุ : แทน ส่วนราชการที่มีภารกิจด้านการจัดการเรียนการสอน
 แทน ส่วนราชการที่มีภารกิจด้านการบริหารจัดการ

ข้อมูล ณ วันที่ ๓๐ กันยายน พ.ศ. ๒๕๖๔

1.4 หลักสูตรที่เปิดสอน

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จัดการศึกษาด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ ช่างศิลป์ และทัศนศิลป์ ระดับพื้นฐานวิชาชีพถึงวิชาชีพชั้นสูง โดยมีหลักสูตรที่เปิดการเรียนการสอนตั้งแต่ระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน อาชีวศึกษา และอุดมศึกษา จำนวน 49 หลักสูตร รายละเอียด ดังนี้

ระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน 2 หลักสูตร		
ชื่อหลักสูตร	คณะ วิทยาลัย (ที่เปิดสอน)	จำนวน (หลักสูตร)
1. หลักสูตรพื้นฐานวิชาชีพวิทยาลัยนาฏศิลป์ พ.ศ. 2553 ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย	วิทยาลัยนาฏศิลป์ 12 แห่ง	1
2. หลักสูตรนาฏดุริยางคศิลป์ ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น (ปรับปรุง พุทธศักราช 2562)	วิทยาลัยนาฏศิลป์ 12 แห่ง	1
ระดับอาชีวศึกษา 4 หลักสูตร		
3. หลักสูตรศิลปกรรมระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง พุทธศักราช 2553	วิทยาลัยช่างศิลป์ 3 แห่ง	1
4. หลักสูตรศิลปกรรมระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปรับปรุง) พุทธศักราช 2560 วิทยาลัยช่างศิลป์	วิทยาลัยช่างศิลป์ 3 แห่ง	1
5. หลักสูตรนาฏดุริยางคศิลป์ ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ พุทธศักราช 2562	วิทยาลัยนาฏศิลป์ 12 แห่ง	1
6. หลักสูตรศิลปกรรมระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง พุทธศักราช 2564	วิทยาลัยช่างศิลป์ 3 แห่ง	1
ระดับอุดมศึกษา 43 สุต		
7. หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ไทย ศึกษา (5 ปี) (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2558)	- คณะศิลปศึกษา - วิทยาลัยนาฏศิลป์ 12 แห่ง	1
8. หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ สากลศึกษา (5 ปี) (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2558)	คณะศิลปศึกษา	1
9. หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรี คีตศิลป์ไทยศึกษา (5 ปี) (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2558)	- คณะศิลปศึกษา - วิทยาลัยนาฏศิลป์ 11 แห่ง (ยกเว้นวิทยาลัยนาฏศิลป์ (ศลาาย))	1
10. หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรี คีตศิลป์สากลศึกษา (5 ปี) (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2558)	- คณะศิลปศึกษา - วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด	1

ระดับอุดมศึกษา (ต่อ)		
ชื่อหลักสูตร	คณะ วิทยาลัย (ที่เปิดสอน)	จำนวน (หลักสูตร)
11. หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ไทย (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560)	คณะศิลปนาฏดุริยางค์	1
12. หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ไทย (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560)	คณะศิลปนาฏดุริยางค์	1
13. หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะดนตรี และการแสดง พื้นบ้าน (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560)	- วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด - วิทยาลัยนาฏศิลป์กาฬสินธุ์ - วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่	1
14. หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาทัศนศิลป์ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560)	คณะศิลปวิจิตร	1
15. หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบตกแต่ง ภายใน (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560)	คณะศิลปวิจิตร	1
16. หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาทัศนศิลป์ (ต่อเนื่อง) (หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2561)	วิทยาลัยช่างศิลป์	1
17. หลักสูตรประกาศนียบัตรบัณฑิตวิชาชีพครู (หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2561)	- คณะศิลปศึกษา - โครงการบัณฑิตศึกษา	1
18. หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ ศึกษา (4 ปี) (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562)	- คณะศิลปศึกษา - วิทยาลัยนาฏศิลป์ 12 แห่ง	13
19. หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา (4 ปี) (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562)	- คณะศิลปศึกษา - วิทยาลัยนาฏศิลป์ 12 แห่ง	13
20. หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา (4 ปี) (หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2562)	- วิทยาลัยช่างศิลป์สุพรรณบุรี	1
21. หลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562)	- คณะศิลปนาฏดุริยางค์ - โครงการบัณฑิตศึกษา	1
22. หลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562)	- คณะศิลปนาฏดุริยางค์ - โครงการบัณฑิตศึกษา	1
23. หลักสูตรศิลปดุขุฎีบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ (หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2562)	- คณะศิลปนาฏดุริยางค์ - โครงการบัณฑิตศึกษา	1
24. หลักสูตรศิลปดุขุฎีบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ (หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2562)	- คณะศิลปนาฏดุริยางค์ - โครงการบัณฑิตศึกษา	1
25. หลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชาทัศนศิลป์ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2563)	- คณะศิลปวิจิตร - โครงการบัณฑิตศึกษา	1

1.5 จำนวนบุคลากร

1.5.1 กรอบอัตรากำลัง

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ มีการวางแผนกรอบอัตรากำลังที่สอดคล้องกับโครงสร้างและภาระงาน ซึ่งสามารถจำแนกออกเป็น 3 ประเภท ดังนี้

1.5.1.1 ประเภทข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา ได้แก่ ตำแหน่งครู ตำแหน่งคณาจารย์ ตำแหน่งบุคลากรทางการศึกษาอื่น ตามมาตรา 38 ค. (2) รายละเอียดตามตาราง ดังนี้

ตารางแสดงกรอบอัตรากำลังที่เป็นประเภทข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ประเภทตำแหน่ง	ครู	คณาจารย์	บุคลากร	รวม
กรอบอัตรากำลังตามโครงสร้างปัจจุบัน	703	280	128	1,111
ตำแหน่งที่มีคนครอง	696	248	112	1,056
ตำแหน่งว่างรอการสรรหา	7	32	16	55

1.5.1.2 ประเภทพนักงานราชการ ได้แก่ พนักงานราชการกลุ่มงานเชี่ยวชาญเฉพาะ พนักงานราชการกลุ่มงานบริหารทั่วไป และพนักงานราชการกลุ่มงานเทคนิค รายละเอียดตามตาราง ดังนี้

ตารางแสดงกรอบอัตรากำลังที่เป็นประเภทพนักงานราชการ

ประเภทตำแหน่ง	กลุ่มงานเชี่ยวชาญเฉพาะ	กลุ่มงานบริหารทั่วไป	กลุ่มงานเทคนิค	รวม
กรอบอัตรากำลัง ตาม คพร. รอบที่ 5 (ปีงบประมาณ 2564 -2567)	18	137	17	172
ตำแหน่งที่มีคนครอง	13	124	13	150
ตำแหน่งว่างรอการสรรหา	-	5	2	7
อัตรากำลังที่รอจัดสรรงบประมาณ	5	8	2	15

1.5.1.3 ประเภทลูกจ้างประจำ ได้แก่ ลูกจ้างประจำกลุ่มงานบริการพื้นฐาน ลูกจ้างประจำกลุ่มงานสนับสนุน และลูกจ้างประจำกลุ่มงานช่าง รายละเอียดตามตาราง ดังนี้

ตารางแสดงกรอบอัตรากำลังที่เป็นประเภทลูกจ้างประจำ

ประเภทตำแหน่ง	กลุ่มงานบริการพื้นฐาน	กลุ่มงานสนับสนุน	กลุ่มงานช่าง	รวม
กรอบอัตรากำลัง	19	12	6	37
ตำแหน่งที่มีคนครอง	19	12	6	37

1.5.2 ตำแหน่งทางวิชาการ ตำแหน่งวิทยฐานะ ตำแหน่งบุคลากรทางการศึกษาอื่น ตามมาตรา 38 ค. (2) และตำแหน่งผู้บริหารสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ตำแหน่งผู้บริหารคณะและวิทยาลัย ตำแหน่งผู้อำนวยการสำนักงานอธิการบดี ผู้อำนวยการกอง

1.5.2.1 บุคลากรสายการสอนในระดับอุดมศึกษา ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ มีตำแหน่งทางวิชาการ จำนวน 248 คน รายละเอียดตามตาราง ดังนี้

ตารางแสดงตำแหน่งทางวิชาการ

ตำแหน่งวิชาการ				รวม
อาจารย์	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	รองศาสตราจารย์	ศาสตราจารย์	
186	58	4	-	248

1.5.2.2 บุคลากรสายการสอนในระดับพื้นฐานและระดับวิชาชีพ ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครูที่มีวิทยฐานะ จำนวน 550 คน รายละเอียดตามตาราง ดังนี้

ตารางแสดงตำแหน่งที่มีวิทยฐานะ

วิทยฐานะ				รวม
ครูชำนาญการ (คศ.2)	ครูชำนาญการพิเศษ (คศ.3)	ครูเชี่ยวชาญ (คศ.4)	ครูเชี่ยวชาญพิเศษ (คศ.5)	
318	226	6	-	550

1.5.2.3 ตำแหน่งบุคลากรทางการศึกษาอื่น ตามมาตรา 38 ค. (2) มี 2 ประเภท ได้แก่

1) บุคลากรทางการศึกษาอื่น ตามมาตรา 38 ค. (2) ประเภทวิชาการ จำนวน 71 คน รายละเอียด

ตาราง ดังนี้

ตารางแสดงตำแหน่งบุคลากรทางการศึกษาอื่น ตามมาตรา 38 ค. (2) ประเภทวิชาการ

ตำแหน่งระดับประเภทวิชาการ			รวม
ระดับปฏิบัติการ	ระดับชำนาญการ	ระดับชำนาญการพิเศษ	
32	35	4	71

2) บุคลากรทางการศึกษาอื่น ตามมาตรา 38 ค. (2) ประเภททั่วไป จำนวน 35 คน รายละเอียด

ตาราง ดังนี้

ตารางแสดงตำแหน่งบุคลากรทางการศึกษาอื่น ตามมาตรา 38 ค. (2) ประเภททั่วไป

ตำแหน่งระดับประเภททั่วไป		รวม
ระดับปฏิบัติงาน	ระชำนายงาน	
9	26	35

1.5.2.4 ตำแหน่งผู้บริหารสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จำนวน 10 ตำแหน่ง รายละเอียดตามตาราง ดังนี้

ตารางแสดงตำแหน่งผู้บริหารสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ตำแหน่งผู้บริหารสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์			รวม
อธิการบดี	รองอธิการบดี	ผู้ช่วยอธิการบดี	
1	5	4	10

1.5.2.5 ตำแหน่งผู้บริหารคณะและวิทยาลัย

1) ผู้บริหารคณะ จำนวน 12 ตำแหน่ง รายละเอียดตามตาราง ดังนี้

ตารางแสดงตำแหน่งผู้บริหารคณะ

ตำแหน่งผู้บริหารคณะ		รวม
คณบดี	รองคณบดี	
3	9	12

2) ผู้บริหารวิทยาลัย จำนวน 60 คน รายละเอียดตามตาราง ดังนี้

ตารางแสดงตำแหน่งผู้บริหารวิทยาลัย

ตำแหน่งผู้บริหารวิทยาลัย		รวม
ผู้อำนวยการวิทยาลัย	รองผู้อำนวยการวิทยาลัย	
14	45	60

1.5.2.6 ตำแหน่งข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา ตำแหน่งผู้บริหารสถานศึกษา จำนวน 5 ตำแหน่ง รายละเอียดตามตาราง ดังนี้

ตารางแสดงผู้อำนวยการสถานศึกษาและรองผู้อำนวยการสถานศึกษา

วิทยฐานะ						รวม
ผู้อำนวยการ ชำนาญการ (คศ.2)	ผู้อำนวยการ ชำนาญการ พิเศษ (คศ.3)	ผู้อำนวยการ เชี่ยวชาญ (คศ.4)	รอง ผู้อำนวยการ ชำนาญการ (คศ.2)	รอง ผู้อำนวยการ ชำนาญการ พิเศษ (คศ.3)	รอง ผู้อำนวยการ เชี่ยวชาญ (คศ.4)	
-	1	-	-	4	-	5

1.5.2.7 ผู้บริหารสำนักงานอธิการบดี จำนวน 6 ตำแหน่ง รายละเอียดตามตาราง ดังนี้

ตารางแสดงตำแหน่งผู้อำนวยการสำนักงานอธิการบดีและผู้อำนวยการกอง

ตำแหน่งผู้บริหารสำนักงานอธิการบดี						รวม
ผู้อำนวยการ สำนักงานอธิการบดี	ผู้อำนวยการ กองกลาง	ผู้อำนวยการ กองนโยบาย และแผน	ผู้อำนวยการ กองส่งเสริม วิชาการ และงานวิจัย	ผู้อำนวยการ กองกิจการ นักเรียน นักศึกษา	ผู้อำนวยการ กองบริหาร ทรัพยากรบุคคล	
1	1	1	1	1	1	6

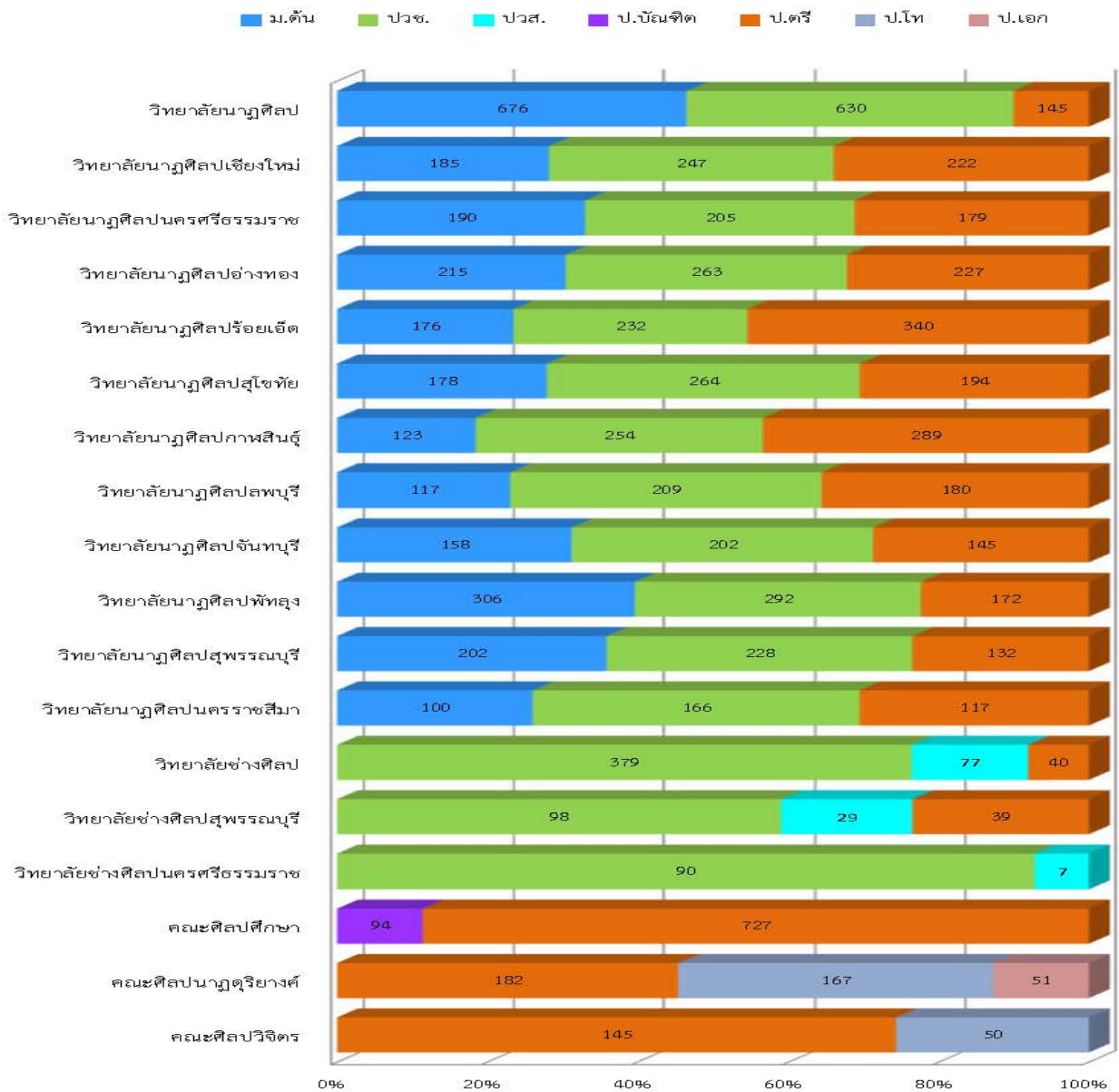
ข้อมูล ณ วันที่ 30 กันยายน 2564

1.6 จำนวนนักเรียน นักศึกษา ปีการศึกษา 2564

ในปีการศึกษา 2564 สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์มีจำนวนนักเรียน นักศึกษาตั้งแต่ระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน ระดับอาชีวศึกษาและระดับอุดมศึกษา จากวิทยาลัยนาฏศิลป์ วิทยาลัยช่างศิลป์และคณะ 3 คณะ จำนวนรวมทั้งสิ้น 10,335 คน ดังนี้

- 1) ระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน จำนวน 2,626 คน โดยแบ่งตามระดับการศึกษาได้ดังนี้
 - มัธยมศึกษาตอนต้น จำนวน 2,626 คน
- 2) ระดับอาชีวศึกษา จำนวน 3,872 คน โดยแบ่งตามระดับการศึกษาได้ดังนี้
 - ประกาศนียบัตรวิชาชีพ จำนวน 3,759 คน
 - ประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง จำนวน 113 คน
- 3) ระดับอุดมศึกษา จำนวน 3,837 คน โดยแบ่งตามระดับการศึกษาได้ดังนี้
 - ประกาศนียบัตรบัณฑิต จำนวน 94 คน
 - ระดับปริญญาตรี จำนวน 3,475 คน
 - ระดับปริญญาโท จำนวน 217 คน
 - ระดับปริญญาเอก จำนวน 51 คน

โดยแสดงรายละเอียดดังแผนภาพด้านล่างนี้



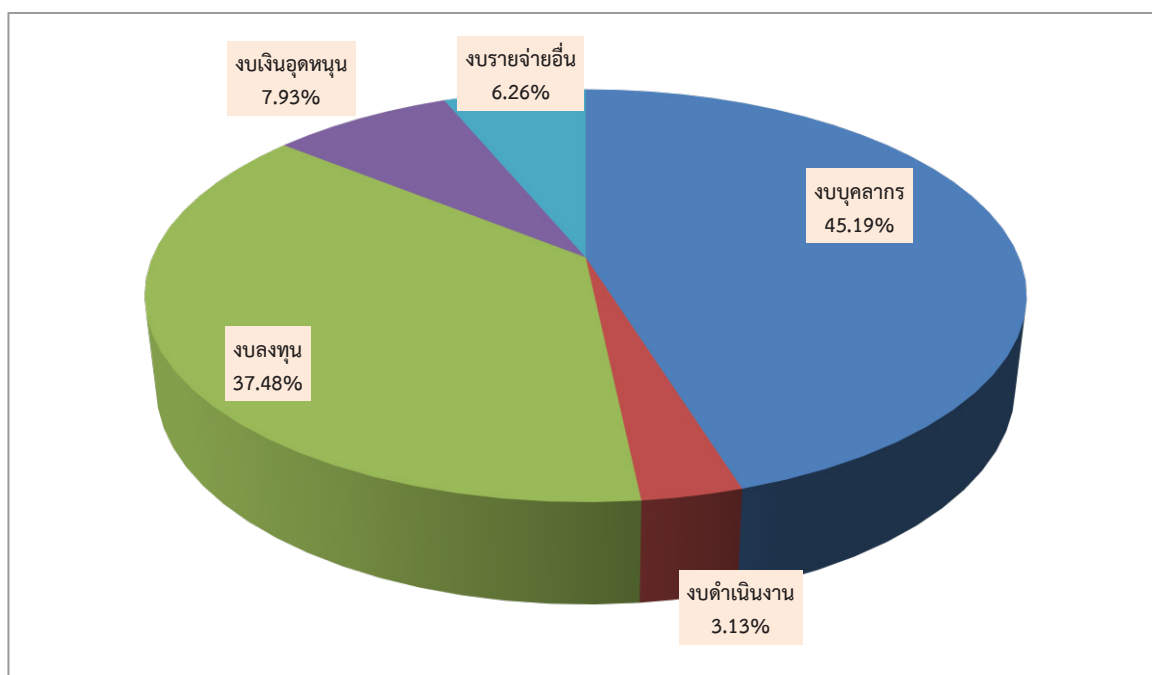
ที่มา : ฝ่ายทะเบียนและประมวลผล (ข้อมูลระดับพื้นฐาน ณ วันที่ 25 มิถุนายน 2564 ระดับอุดมศึกษา ณ วันที่ 8 กรกฎาคม 2564)

1.7 งบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2564

1.7.1 งบประมาณรายจ่ายจากงบประมาณแผ่นดิน

ในปีงบประมาณ พ.ศ.2564 สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ได้รับการจัดสรรงบประมาณทั้งสิ้น 1,302,181,200 บาท (หนึ่งพันสามร้อยสองล้านหนึ่งแสนแปดหมื่นหนึ่งพันสองร้อยบาทถ้วน) โดยจำแนกประเภทรายจ่าย ดังนี้

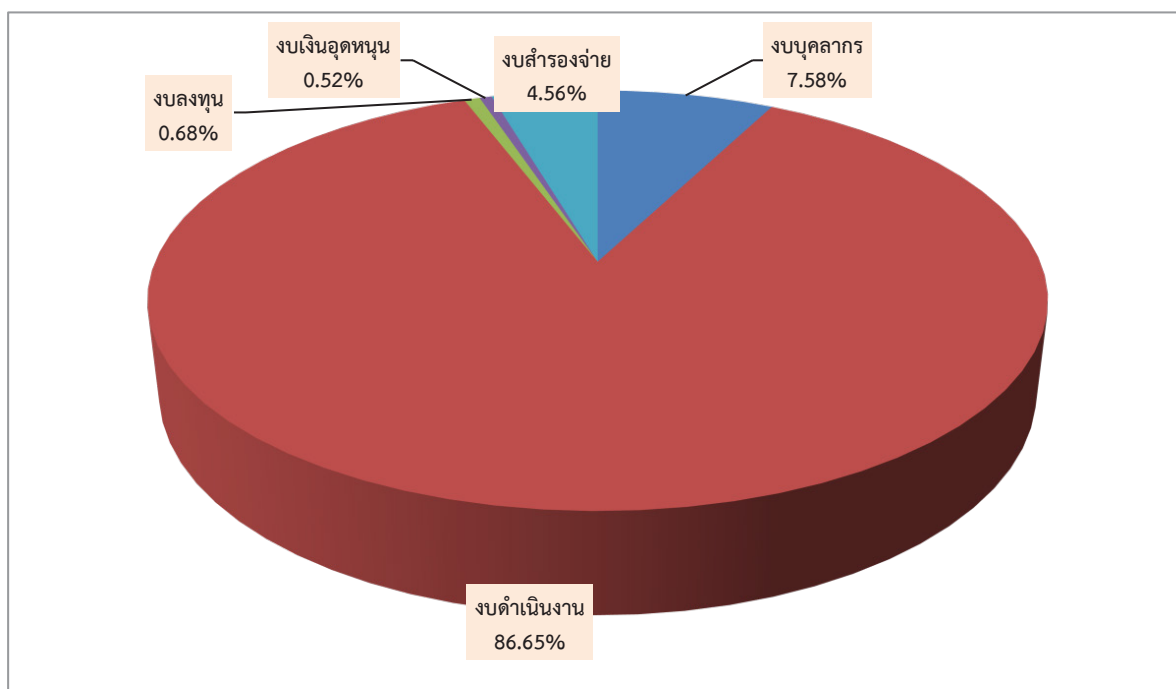
งบประมาณรายจ่าย	งบประมาณ (บาท)	ร้อยละ
งบบุคลากร	588,503,900.00	45.19
งบดำเนินงาน	40,805,700.00	3.13
งบลงทุน	488,108,700.00	37.48
งบเงินอุดหนุน	103,312,900.00	7.93
งบรายจ่ายอื่น	81,450,000.00	6.26
รวม	1,302,181,200.00	100



1.7.2 งบประมาณรายจ่ายจากเงินรายได้

สภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ได้อนุมัติจัดสรรงบประมาณรายจ่ายจากเงินรายได้ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2564 ให้แก่สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จำนวนทั้งสิ้น 101,134,782 บาท (หนึ่งร้อยหนึ่งล้านหนึ่งแสนสามหมื่นสี่พันเจ็ดร้อยแปดสิบสองบาทถ้วน) โดยจำแนกประเภทรายจ่ายดังนี้


งบประมาณรายจ่าย	งบประมาณ (บาท)	ร้อยละ
งบบุคลากร	7,670,500.00	7.58
งบดำเนินงาน	87,632,773.90	86.65
งบลงทุน	689,041.00	0.68
งบเงินอุดหนุน	530,000.00	0.52
งบสำรองจ่าย	4,612,467.10	4.56
รวม	101,134,782.00	100



1.7.3 รายงานทางการเงินประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2564

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์			
งบแสดงฐานะการเงิน			
ณ วันที่ 30 กันยายน 2564			
(หน่วย:บาท)			
		2564	2563
สินทรัพย์			
สินทรัพย์หมุนเวียน			
เงินสดและรายการเทียบเท่าเงินสด		303,366,569.76	281,806,821.61
ลูกหนี้อื่นระยะสั้น		3,466,635.44	6,618,111.08
วัสดุคงเหลือ		4,116,320.84	3,275,090.33
รวมสินทรัพย์หมุนเวียน		310,949,526.04	291,700,023.02
สินทรัพย์ไม่หมุนเวียน			
ที่ดิน อาคารและอุปกรณ์		2,637,838,502.21	2,538,736,236.64
สินทรัพย์ไม่มีตัวตน		7,306,170.53	464,031.73
รวมสินทรัพย์ไม่หมุนเวียน		2,645,144,672.74	2,539,200,268.37
รวมสินทรัพย์		2,956,094,198.78	2,830,900,291.39

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์				
งบแสดงผลการดำเนินงานทางการเงิน				
สำหรับปีสิ้นสุดวันที่ 30 กันยายน 2564				
(หน่วย:บาท)				
			2564	2563
รายได้				
รายได้จากงบประมาณ			1,503,131,787.57	1,476,139,424.02
รายได้จากเงินกู้และรายได้อื่นจากรัฐบาล			12,260,000.00	-
รายได้จากการขายสินค้าและบริการ			86,825,393.94	100,568,599.85
รายได้จากการอุดหนุนอื่นและบริจาค			899,015.00	2,531,450.39
รายได้อื่น			17,933,122.32	15,859,926.55
รวมรายได้			1,621,049,318.83	1,595,099,400.81
ค่าใช้จ่าย				
ค่าใช้จ่ายบุคลากร			661,611,465.82	649,385,812.75
ค่าบำเหน็จบำนาญ			212,944,201.57	191,987,095.10
ค่าตอบแทน			17,472,677.01	15,879,043.10
ค่าใช้จ่าย			189,177,285.96	208,398,184.85
ค่าวัสดุ			48,972,504.41	66,306,485.32
ค่าสาธารณูปโภค			31,231,947.48	33,991,316.87
ค่าเสื่อมราคาและค่าตัดจำหน่าย			298,165,341.33	291,965,280.48
ค่าใช้จ่ายจากการอุดหนุนอื่นและบริจาค			43,752,625.20	30,740,006.43
ค่าใช้จ่ายอื่น			(154,631.74)	1,566,590.62
รวมค่าใช้จ่าย			1,503,173,417.04	1,490,219,815.52
รายได้สูง(ต่ำ)กว่าค่าใช้จ่ายสุทธิ			117,875,901.79	104,879,585.29



ส่วนที่ 2
ผลการดำเนินงาน
ตามยุทธศาสตร์
ประจำปีงบประมาณ
พ.ศ. 2564

2.1 วิสัยทัศน์ พันธกิจ เอกลักษณ์ อัตลักษณ์ และค่านิยมองค์กร

2.1.1 วิสัยทัศน์ (Vision)

เป็นสถาบันชั้นนำของชาติด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ ช่างศิลป์ และทัศนศิลป์ สร้างบัณฑิตคุณภาพตามมาตรฐานการศึกษาของชาติ และนำสถาบันสู่นานาชาติ

2.1.2 พันธกิจ (Mission)

1. จัดการศึกษาระดับพื้นฐานวิชาชีพถึงวิชาชีพชั้นสูงด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ ช่างศิลป์ และทัศนศิลป์ ที่มีคุณภาพเป็นที่ยอมรับระดับชาติและนานาชาติ
2. สร้างงานวิจัย งานสร้างสรรค์ งานนวัตกรรมที่เป็นองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม อย่างมีคุณค่าแก่สังคม
3. ให้บริการวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรมแก่สถานศึกษา ชุมชน และสังคม
4. อนุรักษ์ พัฒนา สืบสาน และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมสู่ประชาคมอาเซียนและนานาชาติ
5. จัดการแสดงด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ ช่างศิลป์ และทัศนศิลป์ เพื่อเทิดทูนสถาบันหลักของชาติ และส่งเสริมความเป็นไทยในระดับชาติและนานาชาติ
6. พัฒนาระบบบริหารจัดการให้มีประสิทธิภาพและประสิทธิผลตามหลักธรรมาภิบาล

2.1.3 เอกลักษณ์ (Uniqueness)

เป็นผู้นำด้านงานศิลป์

2.1.4 อัตลักษณ์ (Identity)

2.1.4.1 อัตลักษณ์สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

สืบสาน สร้างสรรค์ งานศิลป์

2.1.4.2 อัตลักษณ์ของผู้สำเร็จการศึกษาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

มืออาชีพงานศิลป์

2.1.5 ค่านิยมองค์กร (Core Value)

มุ่งมั่นพัฒนา ก้าวหน้าวิชาการ สืบสานงานศิลป์

2.2 ผลการดำเนินงานตามยุทธศาสตร์

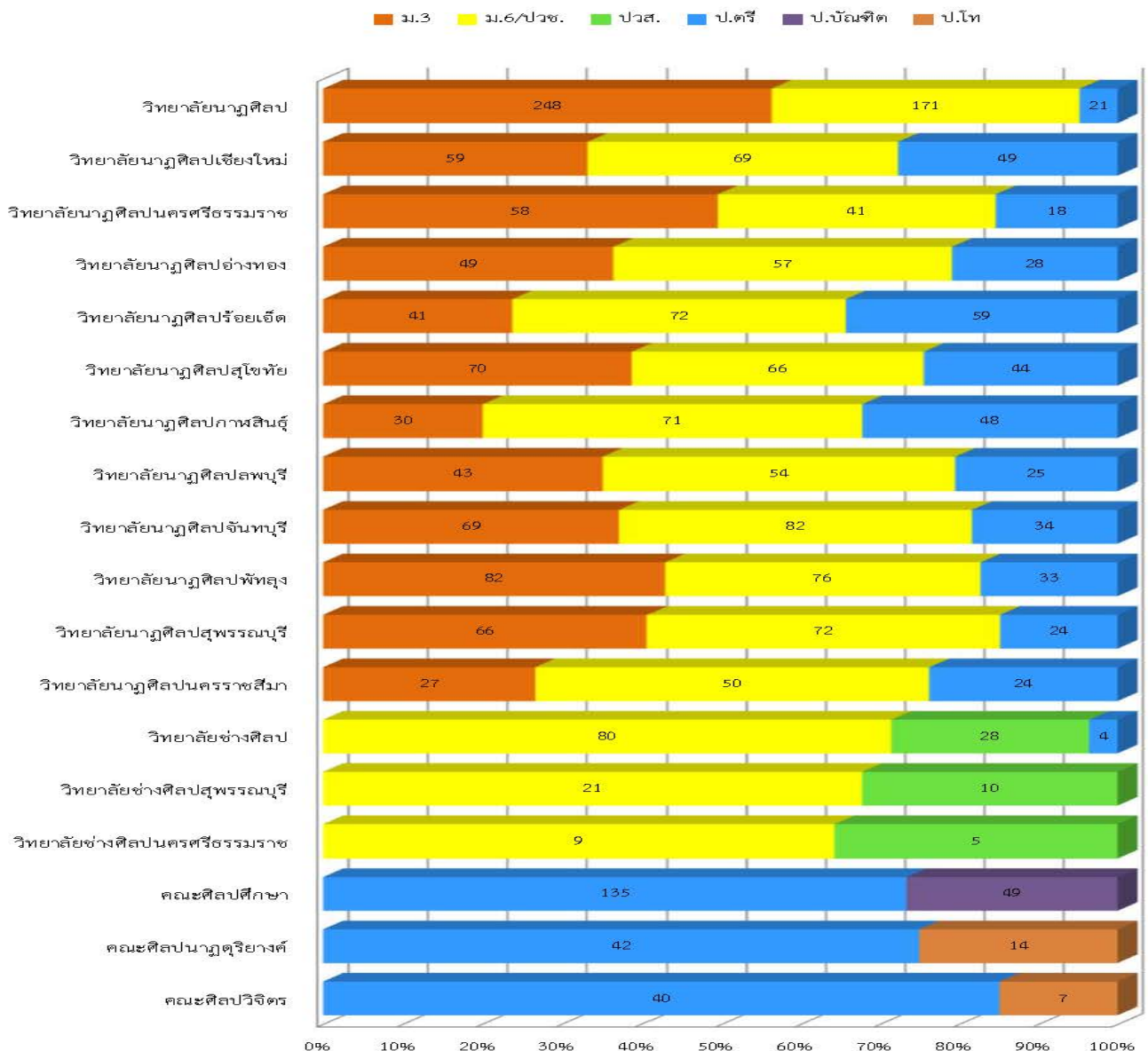
2.2.1 ยุทธศาสตร์ที่ 1 การพัฒนาผู้เรียนและผู้สำเร็จการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรมให้มีคุณภาพสอดคล้องกับการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 และนโยบายไทยแลนด์ 4.0

2.2.1.1 การผลิตผู้สำเร็จการศึกษา

ในปีการศึกษา 2563 สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์มีจำนวนผู้สำเร็จการศึกษาดังแต่ระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน ระดับอาชีวศึกษาและระดับอุดมศึกษา จำนวนรวมทั้งสิ้น 2,574 คน แบ่งตามระดับการศึกษา ดังนี้

- 1) ระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน จำนวน 1,723 คน โดยแบ่งตามระดับการศึกษาได้ดังนี้
 - มัธยมศึกษาตอนต้น จำนวน 842 คน
 - มัธยมศึกษาตอนปลาย จำนวน 881 คน
- 2) ระดับอาชีวศึกษา จำนวน 153 คน โดยแบ่งตามระดับการศึกษาได้ดังนี้
 - ประกาศนียบัตรวิชาชีพ จำนวน 110 คน
 - ประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง จำนวน 43 คน
- 3) ระดับอุดมศึกษา จำนวน 698 คน โดยแบ่งตามระดับการศึกษาได้ดังนี้
 - ประกาศนียบัตรบัณฑิต จำนวน 49 คน
 - ระดับปริญญาตรี จำนวน 628 คน
 - ระดับปริญญาโท จำนวน 21 คน

โดยแสดงรายละเอียดดังแผนภาพด้านล่างนี้



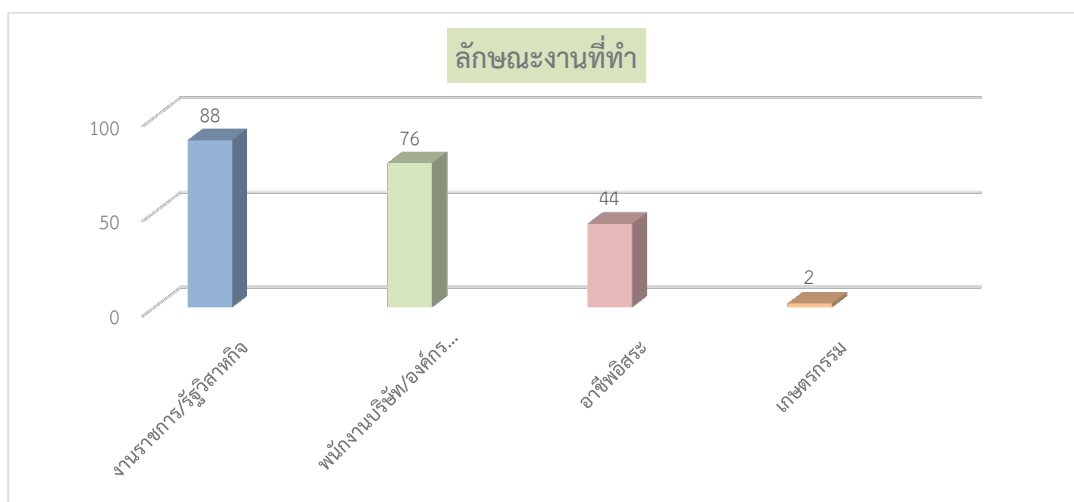
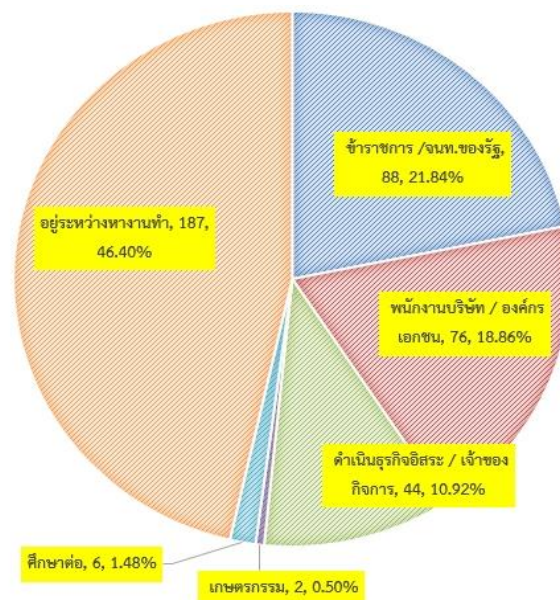
ที่มา : ฝ่ายทะเบียนและประมวลผล (ข้อมูลผู้สำเร็จระดับการศึกษา ณ วันที่ 4 ตุลาคม 2564)

2.2.1.2 การมีงานทำของผู้สำเร็จการศึกษา

ในปีการศึกษา 2563 มีผู้จบการศึกษาจากสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ระดับปริญญาตรี จำนวน 628 คน ทั้งนี้ จากการสำรวจภาวะการมีงานทำและศึกษาต่อของผู้สำเร็จการศึกษาเก็บข้อมูลได้ จำนวน 403 คน คิดเป็นร้อยละ 64.17พบว่า

- 1) ผู้สำเร็จการศึกษาที่มีงานทำ จำนวน 210 คน แบ่งเป็นลักษณะงาน ดังนี้
 - 1.1) งานราชการ/รัฐวิสาหกิจ จำนวน 88 คน คิดเป็นร้อยละ 21.84
 - 1.2) พนักงานบริษัท/องค์กรเอกชน จำนวน 76 คน คิดเป็นร้อยละ 18.86
 - 1.3) ประกอบอาชีพอิสระ จำนวน 44 คน คิดเป็นร้อยละ 10.92
 - 1.4) เกษตรกรรม จำนวน 2 คน คิดเป็นร้อยละ 0.50
- 2) ผู้สำเร็จการศึกษาที่กำลังศึกษาต่อในระดับที่สูงขึ้น จำนวน 6 คน คิดเป็นร้อยละ 1.48
- 3) ผู้สำเร็จการศึกษาที่อยู่ระหว่างการหางานทำ จำนวน 187 คน คิดเป็นร้อยละ 46.40

รายละเอียดปรากฏตามแผนภาพ



2.2.1.3 การพัฒนาหลักสูตร

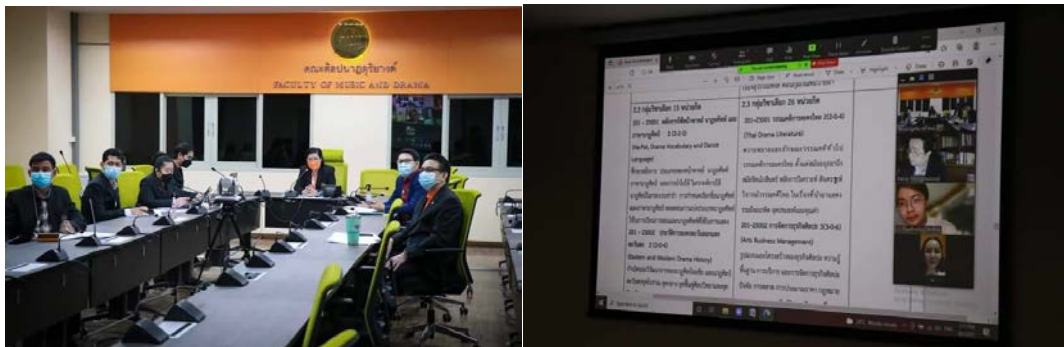
ในปีงบประมาณ พ.ศ. 2564 สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์พัฒนาหลักสูตรเพื่อให้การจัดการเรียนการสอนเป็นไปอย่างมีคุณภาพในระดับอุดมศึกษา จำนวน 5 หลักสูตร ดังนี้

ชื่อหลักสูตร	กิจกรรม	วัน/เดือน/ปี (ดำเนินการ)	สถานที่
1. หลักสูตรศิลปกรรม ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (หลักสูตรใหม่) พุทธศักราช 2564	1. ทบทวนโครงสร้างหลักสูตรศิลปกรรม ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (หลักสูตรใหม่) พุทธศักราช 2. ร่างพัฒนาหลักสูตรศิลปกรรมระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (หลักสูตรใหม่) พุทธศักราช.... 3. วิพากษ์หลักสูตรศิลปกรรมระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (หลักสูตรใหม่) พุทธศักราช....	- วันที่ 27 มกราคม 2564 - ระหว่างวันที่ 1 - 2 กุมภาพันธ์ 2564 - วันที่ 23 กุมภาพันธ์ 2564	- ห้องประชุม ชั้น 5 สำนักงานอธิการบดี (ศาลายา) - ห้องประชุม ชั้น 5 สำนักงานอธิการบดี (ศาลายา) - ห้องประชุม ชั้น 5 สำนักงานอธิการบดี (ศาลายา)
2. หลักสูตรศิลปบัณฑิต	1. โครงการปรับปรุงหลักสูตรศิลปบัณฑิตสาขาวิชานาฏศิลป์ไทย และดุริยางคศิลป์ไทย 2. โครงการปรับปรุงหลักสูตรศิลปบัณฑิต (ฉบับปรับปรุง 2560)	- ระหว่างวันที่ 26 - 27 กรกฎาคม 2564 - ระหว่างวันที่ 1 - 2 กันยายน 2564	- คณะศิลปนาฏดุริยางค์ สถาบันบัณฑิตฯ (ศาลายา) - คณะศิลปนาฏดุริยางค์ สถาบันบัณฑิตฯ (ศาลายา)
3. หลักสูตรศิลปบัณฑิต (4 ปี) สาขาวิชาคอมพิวเตอร์กราฟิกส์และสื่อสร้างสรรค์ (หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2565)	- ประชุมความก้าวหน้าการพัฒนาหลักสูตร	- วันที่ 12 กุมภาพันธ์ 2564 (ประชุม Online) และ วันที่ 6 พฤษภาคม 2564 (ประชุม Onsite)	- ห้องประชุมคณะศิลปวิจิตร สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ศาลายา)
4. หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบตกแต่งภายใน (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565)	- ประชุมร่างหลักสูตรในภาควิชา และประชุมวิพากษ์หลักสูตร	- วันที่ 5 พฤษภาคม 2564 (ประชุม Online และ Onsite)	- ห้องประชุมคณะศิลปวิจิตร สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ศาลายา)
5. หลักสูตรศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต	- โครงการปรับปรุงหลักสูตรศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชา ดนตรีศึกษา และ สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา - โครงการวิพากษ์หลักสูตรศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษาและ สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา	- วันที่ 29 กรกฎาคม 2564	- ประชุมผ่านระบบ Online

ภาพกิจกรรม



การทบทวนหลักสูตรศิลปกรรม ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (หลักสูตรใหม่) พุทธศักราช



การปรับปรุงหลักสูตรศิลปบัณฑิตสาขาวิชานาฏศิลป์ไทย และดุริยางคศิลป์ไทย

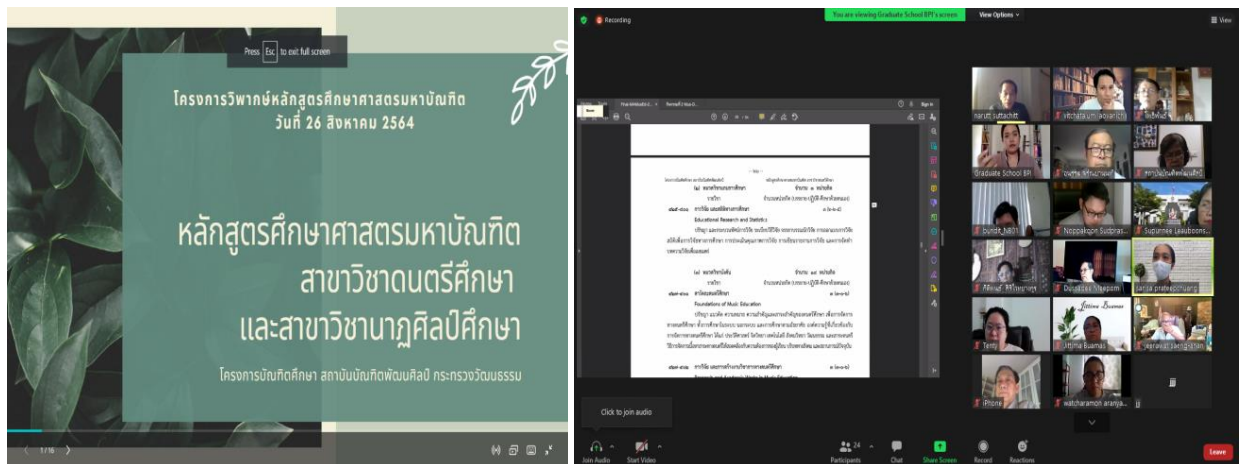


การปรับปรุงหลักสูตรศิลปบัณฑิต (4 ปี) สาขาวิชาคอมพิวเตอร์กราฟิกส์และสื่อสร้างสรรค์ (หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2565)

ภาพกิจกรรม



ร่างหลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบตกแต่งภายใน (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565)



โครงการจัดทำหลักสูตรศึกษาศาสตรมหาบัณฑิตสาขาวิชาดนตรีศึกษาและสาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา และวิพากษ์หลักสูตรศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษาและสาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา

2.2.1.4 การจัดกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ดำเนินการ ส่งเสริม สนับสนุนและพัฒนานักเรียน นักศึกษาในสถานศึกษาสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ แบ่งเป็น 2 ด้าน ได้แก่

1) ด้านการส่งเสริมให้บริการกองทุนเงินให้กู้ยืมเพื่อการศึกษา (กยศ.) ทุนการศึกษาจากงบประมาณของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ และทุนการศึกษาจากภายนอกงบประมาณสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

1.1) เงินให้กู้ยืมเพื่อการศึกษา (กยศ.)

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ดำเนินการเกี่ยวกับเงินให้กู้ยืมเงินเพื่อการศึกษา (กยศ.) มีวัตถุประสงค์เพื่อให้กู้ยืมเงินแก่นักเรียน นักศึกษาที่มาจากครอบครัวที่มีรายได้น้อย ขาดแคลนทุนทรัพย์ มีผลการเรียนดี และมีความประพฤติดี เพื่อเป็นค่าเล่าเรียน ค่าใช้จ่ายเกี่ยวกับการศึกษา และค่าใช้จ่ายที่จำเป็นในการครองชีพระหว่างการศึกษา มีนักศึกษากู้ยืมเงินเพื่อการศึกษา จำนวน 17 หน่วยงาน รวม 2,227 คน เป็นเงินทั้งสิ้น 14,818,965.00 บาท (สิบสี่ล้านแปดแสนหนึ่งหมื่นแปดพันเก้าร้อยหกสิบห้าบาทถ้วน)

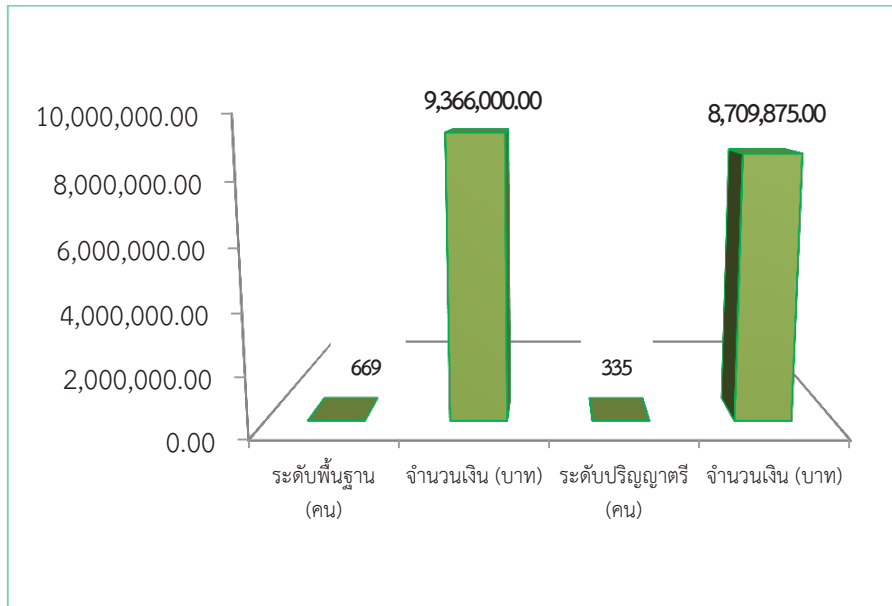
ลำดับที่	คณะ/วิทยาลัย	จำนวนนักศึกษากู้ยืมเงิน (คน)	จำนวนเงิน กยศ. (บาท)
1	คณะศิลปนาฏดุริยางค์	106	791,650.00
2	คณะศิลปวิจิตร	57	442,750.00
3	คณะศิลปศึกษา	309	1,883,950.00
4	วิทยาลัยนาฏศิลป์	95	592,125.00
5	วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่	144	1,030,325.00
6	วิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราช	155	1,102,550.00
7	วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง	154	949,950.00
8	วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด	244	1,585,350.00
9	วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย	123	833,800.00
10	วิทยาลัยนาฏศิลป์กาฬสินธุ์	226	1,573,240.00
11	วิทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรี	173	1,170,125.00
12	วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี	112	693,250.00
13	วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง	113	562,325.00
14	วิทยาลัยนาฏศิลป์สุพรรณบุรี	81	577,050.00
15	วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา	103	753,625.00
16	วิทยาลัยช่างศิลป์	7	65,150.00
17	วิทยาลัยช่างศิลป์สุพรรณบุรี	25	211,750.00
	รวมทั้งสิ้น	2,227	14,818,965.00

1.2) ทุนการศึกษาจากงบประมาณของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

1.2.1) ทุนนักเรียน นักศึกษา 5 จังหวัดชายแดนภาคใต้

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จัดสรรทุนการศึกษาให้แก่ นักเรียนระดับพื้นฐานและนักศึกษาระดับปริญญาตรี ที่มีภูมิลำเนาในเขตพื้นที่ 5 จังหวัดชายแดนภาคใต้ ได้แก่ จังหวัดปัตตานี ยะลา นราธิวาส สตูล และสงขลา ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2564 จำนวน 10 หน่วยงาน รวม 1,004 คน เป็นเงินทั้งสิ้น 18,075,875.00 บาท (สิบแปดล้านเจ็ดหมื่นห้าพันแปดร้อยเจ็ดสิบบาทถ้วน)

ตารางแสดงจำนวนนักเรียน นักศึกษา และงบประมาณทุนการศึกษานักเรียน นักศึกษา 5 จังหวัดชายแดนภาคใต้



1.2.2) ทุนนักเรียน นักศึกษาที่เป็นเด็กเยาวชน คนพิการและผู้ด้อยโอกาส

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ได้มีการส่งเสริมและสนับสนุนทุนการศึกษา ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2564 ให้นักเรียน นักศึกษาที่เรียนดี ขาดแคลนทุนทรัพย์ ผู้พิการและผู้ด้อยโอกาส ให้ได้รับการศึกษา และเป็นการส่งเสริมอนาคตทางการศึกษาให้แก่ นักเรียน นักศึกษา ในการศึกษาต่อระดับที่สูงขึ้น จำนวน 18 หน่วยงาน รวม 657 คน เป็นเงินทั้งสิ้น 7,465,510.00 บาท (เจ็ดล้านสี่แสนหกหมื่นห้าพันห้าร้อยสิบบาทถ้วน)

ประเภททุน	จำนวน (คน)	จำนวนเงิน (บาท)
1. ทุนเรียนดี ทุนศิลปะเด่น และ ทุนคิตศิลป์ไทย	- ทุนเรียนดี 167 คน - ทุนศิลปะเด่น 93 คน - ทุนคิตศิลป์ไทย 44 คน	2,598,450.00 1,319,715.00 658,335.00
2. ทุนสำหรับผู้พิการ	40 คน	275,010.00
3. ทุนสำหรับผู้ด้อยโอกาส	313 คน	2,614,000.00
รวมทั้งสิ้น	657 คน	7,465,510.00

1.3) ทุนการศึกษาจากภายนอกงบประมาณสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

1.3.1) ทุนอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ มีวัตถุประสงค์เพื่อให้ความช่วยเหลือสนับสนุน นักเรียน นักศึกษาในสังกัด ที่มีความขยันหมั่นเพียร แต่ฐานะยากจน เป็นการสร้างโอกาสและความเท่าเทียมกันในการได้รับการศึกษาที่ดี เพื่อสร้างขวัญและกำลังใจ และสร้างอนาคตทางการศึกษา โดยจัดสรรทุนให้แก่ 3 คณะ และวิทยาลัย 15 แห่งๆละ 2 ทุน รวม 36 ทุนๆละ 5,000.00 บาท (ห้าพันบาทถ้วน) เป็นเงินทั้งสิ้น 180,000.00 บาท (หนึ่งแสนแปดหมื่นบาทถ้วน)

1.3.2) ทุนการศึกษาคุณอิสระ ขวละเอียด ให้ทุนการศึกษาแก่นักศึกษา คณะศิลปศึกษา และคณะศิลปนาฏดุริยางค์ จำนวน 10 ทุนๆละ 24,000.00 บาท (สองหมื่นสี่พันบาทถ้วน) เป็นเงินทั้งสิ้น 240,000.00 บาท (สองแสนสี่หมื่นบาทถ้วน)

1.3.3) ทุนมูลนิธิสิทโกล์ เพื่อการกุศล มอบทุนการศึกษาให้แก่ นักศึกษา คณะศิลปศึกษา ที่ขาดแคลนทุนทรัพย์จำนวน 1 ทุน เป็นเงินทั้งสิ้น 24,000.00 บาท (สองหมื่นสี่พันบาทถ้วน)

1.3.4) ทุนไหว้ครู ผู้มีจิตศรัทธา/ผู้มีอุปการะคุณ/หน่วยงาน และองค์กร ได้ให้ความอนุเคราะห์ทุนการศึกษาเพื่อให้นักเรียน นักศึกษาที่เรียนดี ความประพฤติเรียบร้อย และหรือขาดแคลนทุนทรัพย์ รวมทั้งสิ้น 72 ทุน เป็นเงินทั้งสิ้น 288,500.00 บาท (สองแสนแปดหมื่นแปดพันห้าร้อยบาทถ้วน)

1.3.5) ทุนมูลนิธิรัตนวัตติวงศ์ ตามที่มูลนิธิรัตนวัตติวงศ์ ได้มีประกาศ เรื่อง การให้รางวัลรัตนวัตติวงศ์ ประจำปี พ.ศ. 2564 เพื่อเป็นอนุสรณ์อุทิศถวาย สมเด็จพระบรมวงศ์เธอ เจ้าฟ้ากรมพระยานริศรานุวัตติวงศ์ และเพื่อส่งเสริมการศึกษาด้านอนุรักษ์ศิลปะไทย โดยมีนักเรียน นักศึกษาที่มีคุณสมบัติ และมีความสามารถทางด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ และคีตศิลป์ ตรงตามหลักเกณฑ์ ผ่านการคัดเลือก จำนวน 55 คน เป็นเงินทั้งสิ้น 474,000.00 บาท (สี่แสนเจ็ดหมื่นสี่พันบาทถ้วน)

2) ด้านการพัฒนาทักษะและศักยภาพของนักเรียน นักศึกษา

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ได้รับการจัดสรรงบประมาณ เพื่อพัฒนาทักษะและศักยภาพนักเรียน นักศึกษา ให้มีคุณภาพสอดคล้องกับการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 และนโยบายไทยแลนด์ 4.0 ตามอัตลักษณ์ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ โดยกำหนดคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ รวม 5 ด้าน และจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตรให้นักศึกษาเข้าร่วมเพื่อพัฒนาทักษะพื้นฐาน 5 ด้าน ตามที่กำหนดไว้ รวม 4 โครงการ ประกอบด้วย

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ดำเนินการจัดโครงการ ดังนี้

2.1) โครงการปฐมนิเทศนักศึกษาใหม่ โดยถ่ายทอดสดการบรรยายทาง Facebook Live ผ่านเพจสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

2.2) โครงการพัฒนาคุณภาพนักศึกษา โดยถ่ายทอดสดผ่านระบบ Video Conference

2.3) โครงการอบรมอาจารย์ที่ปรึกษา

2.4) โครงการกีฬาของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ หรือกิจกรรมโครงการตามแผนพัฒนาการจัดกิจกรรมของ

นักศึกษา

2.1) โครงการปฐมนิเทศนักศึกษาใหม่

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์จัดโครงการปฐมนิเทศนักศึกษาใหม่ ให้แก่นักศึกษาใหม่ ปีการศึกษา 2564 โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อให้นักศึกษาใหม่ได้รับข้อมูลเกี่ยวกับระเบียบ ข้อบังคับ กฎเกณฑ์ต่างๆ การจัดการเรียนการสอนในหลักสูตร และการจัดกิจกรรม แหล่งประโยชน์ต่างๆ ที่จะช่วยสนับสนุนการศึกษา และเป็นแนวทางที่เป็นประโยชน์ต่อนักศึกษา เพื่อการปรับตัวและการใช้ชีวิตในสถาบัน รวมทั้งมีความรู้ความเข้าใจและทักษะด้านการประกันคุณภาพการศึกษา ผู้เข้าร่วมจำนวน 932 คน โดยถ่ายทอดสดการบรรยายทาง Facebook Live ผ่านเพจสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ในวันที่ 2 มิถุนายน 2564 ณ วิทยาลัยนาฏศิลป์ปทุมธานี สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ผลการจัดกิจกรรมพบว่านักศึกษาสามารถนำความรู้จากการอบรมไปใช้ในการพัฒนาตนเองหรือปฏิบัติงาน และสามารถนำความรู้ที่ได้รับไปประยุกต์ใช้ได้



ปฐมโอาวาทต้อนรับนักศึกษาใหม่ ปีการศึกษา 2564 โดยอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (นางนิภา โสภณสัมฤทธิ์)



อาจารย์ภูกิจ พาสุนันท์ อาจารย์ที่ปรึกษา และนายฉัตรชัย ประเสริฐพงษ์ นายกองค์การนักศึกษา ประจำปีการศึกษา 2564

2.2) โครงการพัฒนาคุณภาพนักศึกษา

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จัดโครงการพัฒนาคุณภาพนักศึกษา โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อจัดทำแผนกิจกรรมพัฒนานักศึกษา ทบทวนการดำเนินงานกิจกรรมเสริมหลักสูตรฯ ร่วมกันหาแนวทางในการพัฒนากิจกรรมองค์การนักศึกษา และสโมสรนักศึกษา และอบรมความเป็นผู้นำและการบำเพ็ญประโยชน์ ระหว่างวันที่ 27 - 28 กุมภาพันธ์ 2564 ณ ห้องประชุม 1 ชั้น 5 ตึกสำนักงานอธิการบดี สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ศาลายา) ผ่านระบบ Video Conference ผู้เข้าร่วม จำนวน 177 คน ประกอบด้วย ผู้บริหาร คณาจารย์ บุคลากรผู้เกี่ยวข้อง รวมถึงผู้แทนนักศึกษา 3 คณะ และวิทยาลัยในสังกัดที่จัดการเรียนการสอนในระดับปริญญาตรี แบ่งการดำเนินกิจกรรมออกเป็น 2 ส่วนดังนี้

กิจกรรมที่ 1 การทบทวนการดำเนินงานกิจกรรมเสริมหลักสูตรในการพัฒนาคุณภาพของนักศึกษา (สำหรับผู้บริหาร คณาจารย์ บุคลากรทางการศึกษา)

กิจกรรมที่ 2 การหาแนวทางในการพัฒนากิจกรรมองค์การนักศึกษาและสโมสรนักศึกษาของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ และอบรมความเป็นผู้นำและการบำเพ็ญประโยชน์ขององค์การนักศึกษา/สโมสรนักศึกษา (สำหรับนักศึกษา) ผลจากการจัดกิจกรรม พบว่า การปฏิบัติงานด้านกิจการนักเรียนนักศึกษาของแต่ละหน่วยงานเป็นไปในทิศทางเดียวกัน นักศึกษาได้รับความรู้เรื่องความเป็นผู้นำและการบำเพ็ญประโยชน์ และสามารถนำไปใช้ในการพัฒนาตนเอง หรือสถานศึกษาของตน



การจัดทำแผนการดำเนินกิจการพัฒนานักเรียนนักศึกษา และทบทวนการใช้งานระบบบันทึกชั่วโมงกิจกรรมเสริมหลักสูตร ฯ ระหว่างวันที่ 27 - 28 กุมภาพันธ์ 2564



สัมมนาและอบรมเรื่อง การเสริมพลังเพื่อเสริมสร้างศักยภาพในการดำเนินชีวิต และการปฏิบัติงานอย่างมีคุณภาพผ่านกระบวนการ PDCA และเฟืองวิเคราะห์ SWOT สร้างกลยุทธ์อย่างผู้นำ ระหว่างวันที่ 27 - 28 กุมภาพันธ์ 2564

2.3) โครงการอบรมอาจารย์ที่ปรึกษา

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จัดสรรงบประมาณ และมอบหมายให้สถานศึกษาในสังกัด 17 หน่วยงาน ที่จัดการเรียนการสอนระดับปริญญาตรี โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อให้อาจารย์ที่ปรึกษาได้เรียนรู้และเข้าใจบทบาทหน้าที่ของตนเอง และเข้าใจระบบการดูแลให้คำปรึกษาทั้งด้านวิชาการ วิชาชีพและทักษะชีวิตของนักศึกษา มีประสิทธิภาพ สามารถดูแล พัฒนา นักศึกษาทั้งด้านสังคม อารมณ์ และจิตใจเป็นพลเมืองที่ดีของสังคม ในระหว่างเดือน พฤษภาคม – กรกฎาคม 2564 ผู้เข้าร่วมเป็น อาจารย์ และบุคลากรทางการศึกษา จำนวน 299 คน โดยมีการถ่ายทอดความรู้จากวิทยากรให้แก่อาจารย์ที่ปรึกษาและมีการแลกเปลี่ยนเรียนรู้การให้คำปรึกษาของผู้เข้ารับการอบรม ผลจากการกิจกรรมพบว่า อาจารย์ที่ปรึกษาได้รับความรู้และมีทักษะการจัดการเรียนการสอน สามารถนำความรู้ที่ได้รับไปประยุกต์ใช้ และเข้าใจบทบาทหน้าที่ที่แท้จริงของการ เป็นอาจารย์ที่ปรึกษา โดยกองกิจการนักเรียนนักศึกษา ดำเนินการตัดโอนให้ คณะ/วิทยาลัย ดังนี้

ลำดับที่	คณะ/วิทยาลัย	งบประมาณ	วันที่จัดกิจกรรม
1	คณะศิลปศึกษา	68,726.00	16 มิถุนายน 2564
2	คณะศิลปนาฏดุริยางค์	31,930.00	12 – 13 กรกฎาคม 2564
3	คณะศิลปวิจิตร	17,085.00	8 – 9 มิถุนายน 2564
4	วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่	25,845.00	28 – 30 พฤษภาคม 2564
5	วิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราช	30,400.00	12 มิถุนายน 2564
6	วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง	41,870.00	10 – 11 กรกฎาคม 2564
7	วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด	55,340.00	27 มิถุนายน 2564
8	วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย	23,348.00	26 – 27 มิถุนายน 2564
9	วิทยาลัยนาฏศิลป์กาฬสินธุ์	51,670.00	26 – 27 มิถุนายน 2564
10	วิทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรี	49,255.00	26 – 27 มิถุนายน 2564
11	วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี	18,546.00	28 พฤษภาคม 2564
12	วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง	24,877.20	14 – 15 มิถุนายน 2564
13	วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา	34,364.00	20 กรกฎาคม 2564
14	วิทยาลัยนาฏศิลป์สุพรรณบุรี	15,250.00	19 กรกฎาคม 2564
15	วิทยาลัยนาฏศิลป์	31,488.92	8 มิถุนายน 2564
16	วิทยาลัยช่างศิลป์	3,600.00	31 กรกฎาคม 2564
17	วิทยาลัยช่างศิลป์สุพรรณบุรี	7,770.00	29 กรกฎาคม 2564
รวมเป็นเงิน		531,365.12 บาท	(ห้าแสนสามหมื่นหนึ่งพันสามร้อยหกสิบห้าบาทสิบสองสตางค์)

ภาพกิจกรรม



วิทยาลัยนาฏศิลปกาฬสินธุ์ บรรยายและปฏิบัติกิจกรรม เรื่อง ธรรมชาติและจิตใจของวัวรุ่น โดย ดร.ลักขณา สกุลทอง และ นายสายชล ทองมาตร วันที่ 26 - 27 มิถุนายน 2564



วิทยาลัยนาฏศิลปนครศรีธรรมราช จัดอบรมโครงการช่วยพัฒนาสมรรถนะของการเป็นอาจารย์ ที่ปรึกษาให้สูงขึ้น วันที่ 12 มิถุนายน 2564



วิทยาลัยนาฏศิลปอ่างทอง จัดโครงการอบรมอาจารย์ที่ปรึกษา โดยรูปแบบการอบรม แบ่งเป็น 2 รูปแบบ คือ On-line กับ On-Site โดย ดร.นเรศ กันธะวงค์ และ ดร.กรรณิการ์ แสนสุภา วันที่ 10 - 11 กรกฎาคม 2564

ภาพกิจกรรม



คณะศิลปวิจิตร จัดอบรมโครงการอบรมอาจารย์ที่ปรึกษา ประจำปีการศึกษา 2564
หัวข้อเรื่อง "อาจารย์ที่ปรึกษาทันสมัย เข้าใจเด็ก อัลฟ่า จี"
วันที่ 8 - 9 มิถุนายน 2564

2.4) โครงการกีฬาของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์หรือกิจกรรมโครงการตามแผนพัฒนาการจัดกิจกรรมของ

นักศึกษา

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ได้มอบหมายให้สถานศึกษาหมุนเวียนการเป็นเจ้าภาพจัดโครงการกีฬาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ขึ้นในแต่ละปี แต่เนื่องจากในปีงบประมาณ พ.ศ. 2564 มีการแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 COVID - 19 จึงไม่สามารถจัดโครงการร่วมกันได้ทั้ง 18 หน่วยงาน ดังนั้น สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จึงได้จัดสรรงบประมาณให้คณะและวิทยาลัยที่สามารถดำเนินการจัดกิจกรรมได้ 8 หน่วยงาน จัดโครงการกีฬาหรือกิจกรรมโครงการตามแผนพัฒนาการจัดกิจกรรมของนักศึกษา ทั้ง 5 ด้าน ประกอบด้วย 1.กิจกรรมวิชาการส่งเสริมคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ 2.กิจกรรมบำเพ็ญประโยชน์หรือรักษาสีงแวดล้อม 3. กิจกรรมส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม 4. กิจกรรมกีฬา ส่งเสริมสุขภาพ หรือนันทนาการ และ 5. กิจกรรมเสริมสร้างคุณธรรมจริยธรรม ระหว่างเดือนเมษายน - กันยายน 2564 จำนวน 1,237 คน

ผลจากการจัดกิจกรรม 8 หน่วยงาน นักศึกษามีทักษะด้านกีฬา มีพัฒนาการทางด้านร่างกาย จิตใจ อารมณ์ และสังคม มีความสามัคคี เสียสละ มีวินัย และมีความรับผิดชอบ นักศึกษาได้แสดงความสามารถ ศักยภาพ ความรู้ ทักษะคติ และบุคลิกภาพ มีคุณลักษณะที่พึงประสงค์ ด้านคุณธรรม จริยธรรม ปลุกจิตสำนึกในการบำเพ็ญประโยชน์รวมถึงรักษาสีงแวดล้อมตามตารางการจัดสรรงบประมาณ ดังนี้

ลำดับที่	คณะ/วิทยาลัย	งบประมาณ (บาท)	วันที่จัดกิจกรรม
1	วิทยาลัยนาฏศิลปร้อยเอ็ด	47,535.00	8 เมษายน 2564
2	วิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี	5,100.00	2 มิถุนายน 2564
3	วิทยาลัยนาฏศิลปเชียงใหม่	60,000.00	4 กรกฎาคม 2564
4	วิทยาลัยนาฏศิลปนครราชสีมา	35,919.00	15 - 30 กรกฎาคม 2564
5	วิทยาลัยช่างศิลป	5,700.00	12 สิงหาคม 2564
6	วิทยาลัยนาฏศิลปจันทบุรี	51,000.00	25 สิงหาคม 2564
7	วิทยาลัยนาฏศิลปสุพรรณบุรี	44,400.00	23 - 31 สิงหาคม 2564
8	คณะศิลปศึกษา	191,400.00	13 กันยายน 2564
รวมเป็นเงิน		441,054.00 บาท (สี่แสนสี่หมื่นหนึ่งพันห้าสิบบาทถ้วน)	

ภาพกิจกรรม



วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด จัดโครงการส่งเสริมสุขภาพด้านกีฬาและนันทนาการ
วันที่ 8 เมษายน 2564



วิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี จัดโครงการบำเพ็ญประโยชน์กับชุมชน (กิจกรรมทำคูตี)
วันที่ 2 มิถุนายน 2564



วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่ จัดโครงการพัฒนาทักษะชีวิตนักเรียนนักศึกษา
กิจกรรมจิตอาสา พัฒนาวิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่ วันที่ 4 กรกฎาคม 2564

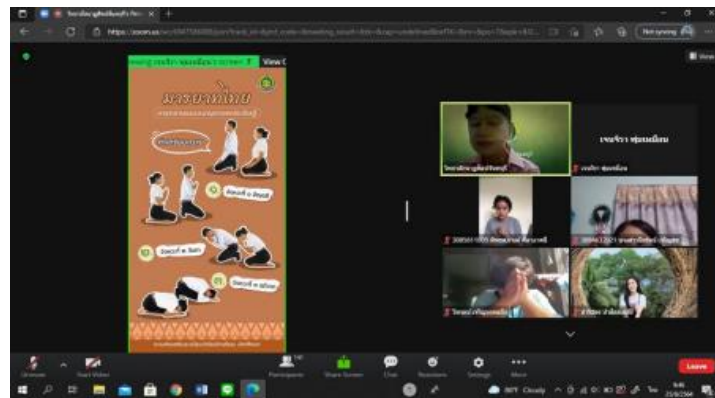
ภาพกิจกรรม



วิทยาลัยนาฏศิลปนครราชสีมา จัดโครงการจิตอาสาพัฒนาชุมชนภัยห่างไกลโควิด
ระหว่างวันที่ 15 - 30 กรกฎาคม 2564



วิทยาลัยช่างศิลป์ จัดโครงการส่งเสริมและพัฒนาทักษะด้านสังคม วัฒนธรรม
ของนักเรียนในศตวรรษที่ 21 และไทยแลนด์ 4.0 กิจกรรมจิตอาสา “ปันสุข ปันอิม” ช่างศิลป์
วันที่ 12 สิงหาคม 2564



วิทยาลัยนาฏศิลปจันทบุรี จัดโครงการมารยาทงามสืบสานวัฒนธรรม
วันที่ 25 สิงหาคม 2564

ภาพกิจกรรม



วิทยาลัยนาฏศิลปสุพรรณบุรี จัดโครงการจิตอาสา พัฒนาวิทยาลัยให้น่ามอง
ระหว่างวันที่ 23 - 31 สิงหาคม 2564



คณะศิลปศึกษา จัดโครงการนักศึกษาต้นแบบคณะศิลปศึกษา (รูปแบบออนไลน์)
วันที่ 13 กันยายน 2564

2.2.2 ยุทธศาสตร์ที่ 2 การวิจัย การสร้างผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรม ต่อยอดงานศิลป์ บนพื้นฐานเอกลักษณ์ของท้องถิ่นและความเป็นไทยและเผยแพร่ผลงานในระดับชาติ และนานาชาติ

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ดำเนินการจัดสรรงบประมาณในการดำเนินการวิจัยและงานสร้างสรรค์ให้คณาจารย์และบุคลากรของสถาบันฯ ตามที่แจ้งความประสงค์ในการขอรับทุนของคณาจารย์และบุคลากรในสถานศึกษาส่วนกลางและส่วนภูมิภาค โดยพิจารณาสนับสนุนทุนตามหลักเกณฑ์การประเมินจากคณะกรรมการพิจารณาทุนสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ และดำเนินการส่งเสริม สนับสนุนการเผยแพร่ผลงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ในการประชุมวิชาการหรือการตีพิมพ์ในวารสารระดับชาติหรือนานาชาติ รวมถึงดำเนินการจัดทำวารสารพัฒนศิลป์วิชาการ วารสารการจัดการความรู้สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ดังนี้

2.2.2.1 การเสริมสร้างทักษะความรู้ด้านการวิจัย

ดำเนินการโครงการเสริมสร้างทักษะความรู้ด้านการวิจัย เพื่อผลิตนักวิจัยรุ่นใหม่และเพิ่มโอกาสในการขอรับสนับสนุนทุนการวิจัย และเป็นการพัฒนาคณาจารย์และบุคลากรทางการศึกษาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ให้ได้รับความรู้ทางวิชาการด้านการวิจัย โดยดำเนินโครงการสัมมนาเชิงปฏิบัติการพัฒนานักวิจัยรุ่นใหม่เพื่อจัดทำข้อเสนอการวิจัยให้ได้รับทุน ระหว่างวันที่ 28 - 29 พฤศจิกายน 2563 ณ ห้องประชุมชั้น 4 อาคารสารสนเทศ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ศาลายา)



2.2.2.2 สนับสนุนทุนการสร้างงานวิจัย งานสร้างสรรค์ และการจัดการองค์ความรู้ จำนวน 102 เรื่อง งบประมาณ 2,803,500 บาท (สองล้านแปดแสนสามพันห้าร้อยบาทถ้วน) ดังนี้

การดำเนินงาน	จำนวน (เรื่อง)
1) ให้งานสร้างสรรค์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2564 เป็นเงิน 1,800,000 บาท	40
2) ให้งานการวิจัยด้านการเรียนการสอน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2564 เป็นเงิน 300,000 บาท	16
3) ให้งานการจัดการองค์ความรู้ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2564 เป็นเงิน 703,000 บาท	46

2.2.2.3. จัดหาแหล่งทุนวิจัยภายนอก

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ได้รับสนับสนุนทุนการวิจัยจากแหล่งทุนภายนอก โดยสำนักงานการวิจัยแห่งชาติ ทุนอุดหนุนการทำกิจกรรมส่งเสริมและสนับสนุนการวิจัย ภายใต้โครงการส่งเสริมและสนับสนุนการจัดการความรู้การวิจัยเพื่อการใช้ประโยชน์ ประจำปี พ.ศ. 2564 จำนวน 2 แหล่งทุน รวม 3 ทุน งบประมาณ 3,926,500 บาท ได้แก่

1) ได้รับเงินอุดหนุนจากกองทุนส่งเสริมวิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม (สทสว.) ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2564 ประเภท Basic Research Fund งบประมาณ 1,720,000 บาท และประเภท Function-based Research fund งบประมาณ 1,460,500 บาท โดยจัดสรรให้แก่ผู้รับทุนรวม จำนวน 15 เรื่อง ดังนี้

1.1) การจัดประสบการณ์บูรณาการเรียนรู้อัตนศึกษาโดยใช้กระบวนการสืบเสาะเป็นฐาน เพื่อพัฒนาทักษะการวิจัยของนักศึกษาระดับปริญญาตรี สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ โดยนางสาวสาริศา ประทีปช่วง สังกัดสำนักงานอธิการบดี

1.2) ละครร่ำ เรื่อง ทูรคา : นวัตกรรมการแสดงนาฏศิลป์สร้างสรรค์จากภารตนาฏยัมและนาฏศิลป์ไทย โดยนายภุชณะ สายสุนีย์ สังกัดวิทยาลัยนาฏศิลปนครศรีธรรมราช

1.3) การสร้างสรรค์เครื่องประดับร่วมสมัย: แรงบันดาลใจจากกลดลายกระเบื้องเคลือบโบราณ ของ วัดปากน้ำ อําเภออัมพวา จังหวัดสมุทรสงคราม โดยผู้ช่วยศาสตราจารย์สุพรรณิการ์ ติรัตนปริญญ์ สังกัดคณะศิลปวิจิตร

1.4) การสร้างสรรค์ประติมากรรมชิ้นทำขึ้นลอยจากวรรณคดีเรื่องรามเกียรติ์ โดยผู้ช่วยศาสตราจารย์ บุญพาด ฆังคะมะโน สังกัดคณะศิลปวิจิตร

1.5) จินตภาพร่วมระหว่างแม่กับลูกจากคำสุภาชิตสอนหญิง โดยผู้ช่วยศาสตราจารย์ มินทร์ลดา จักรชัยอนันท์ สังกัดคณะศิลปวิจิตร

1.6) บันทึกความฝันของเด็กเร่ร่อน : ด้วยกิจกรรมการสอนศิลปะภาพพิมพ์สู่ชุมชน โดยนายปรานต์ ชาญโลหะ สังกัดคณะศิลปวิจิตร

1.7) ละครในราชสำนัก : องค์ความรู้มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมของไทย โดยผู้ช่วยศาสตราจารย์ ขวัญใจ คงถาวร สังกัดคณะศิลปนาฏดุริยางค์

1.8) การสร้างสรรค์เพลงไทย ชุด "ระบำสมุทรมัจฉา" ประกอบการแสดงหุ่นกระบอกเรื่องพระอภัยมณี เพื่อพัฒนาศิลปวัฒนธรรมและสร้างรายได้เชิงพื้นที่เป็นการแก้ไขปัญหาความเหลื่อมล้ำ โดยนายฐิตินนท์ ผลละศิริ สังกัดคณะศิลปนาฏดุริยางค์

1.9) ความงามในศิลปะสถาปัตยกรรมไทยพื้นถิ่น โดยผู้ช่วยศาสตราจารย์วิทยา ชลสุวัฒน์ สังกัดวิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี

1.10) ประวัติศาสตร์ชุมชนลาวเวียงจากสิ่งของเครื่องใช้ อำเภอบางปลาม้า จังหวัดสุพรรณบุรี โดยนางสาวสุนันทา เงินไพโรจน์ สังกัดวิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี

1.11) ภาพพิมพ์ซิลค์สกรีน : นวัตกรรมพัฒนาทักษะงานศิลปะเชิงพาณิชย์สู่สังคมไทยยุคดิจิทัล โดยผู้ช่วยศาสตราจารย์ปติมา โฆษิตเกษม สังกัดวิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี

1.12) การสร้างสรรค์หนังสือภาพ เรื่อง โขน : มรดกทางวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ของมนุษยชาติ สำหรับเยาวชนที่มีความบกพร่องทางการได้ยิน โดยนางสาวธิดิมา อ่องทอง สังกัดวิทยาลัยนาฏศิลปอ่างทอง

1.13) การสร้างสรรค์สื่อการเรียนรู้ดนตรีพื้นบ้านอีสานสู่ชุมชนอย่างยั่งยืน โดยผู้ช่วยศาสตราจารย์โยธิน พลเขต สังกัดวิทยาลัยนาฏศิลปร้อยเอ็ด

1.14) การพัฒนาห้องสมุดเพื่อส่งเสริมกระบวนการเรียนรู้ภูมิปัญญาท้องถิ่นความร่วมมือระหว่างห้องสมุดวิทยาลัยและชุมชน ตำบลเมืองเก่า อำเภอมือง จังหวัดสุโขทัย โดยนางสาวพิมพ์พรภักดิ์ ลักษณะวิเชียร สังกัดวิทยาลัยนาฏศิลปสุโขทัย

1.15) การแสดงพื้นบ้านกลุ่มชาติพันธุ์ลพบุรี : การแสดงสร้างสรรค์ชุด นานาชนคนลพบุรีโดยนายภูกิจ พาสุนันท์ สังกัดวิทยาลัยนาฏศิลปลพบุรี

2) ได้รับสนับสนุนทุนการวิจัยและนวัตกรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2564 จากสำนักงานการวิจัยแห่งชาติ (วช.) เรื่อง นาฏยประดิษฐ์:พระลอชมดวง โดยนางสาวพิชญา บวรอิทธิกร สังกัดวิทยาลัยนาฏศิลปงบประมาณ 300,000 บาท

3) ได้รับสนับสนุนทุนอุดหนุนการวิจัยและนวัตกรรม ทุนพัฒนาบัณฑิตศึกษา ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2564 จากสำนักงานการวิจัยแห่งชาติ (วช.) ดังนี้

3.1) ระดับปริญญาโท โดยนายพงศธร รอดจากทุกข์ งบประมาณ 115,000 บาท

3.2) ระดับปริญญาเอก โดยรองศาสตราจารย์สมภพ เขียวมณี งบประมาณ 240,000 บาท

2.2.2.4 เผยแพร่ผลงานวิจัยและผลงานสร้างสรรค์ ในระดับชาติและนานาชาติ

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เล็งเห็นถึงความสำคัญของการประชุมวิชาการระดับชาติและนานาชาติซึ่งก่อให้เกิดประโยชน์หลายประการสำหรับนักวิชาการ นักวิจัย และผู้เข้าร่วมประชุม เพื่อให้เกิดการต่อยอดองค์ความรู้และนำไปใช้ประโยชน์ รวมทั้งสามารถบูรณาการเข้ากับศาสตร์ต่าง ๆ สร้างความก้าวหน้าและพัฒนาการศึกษาไทยด้านศิลปวัฒนธรรมอีกรูปแบบหนึ่ง และยังเป็นทางเลือกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกันในศาสตร์แห่งศิลป์ที่สำคัญ อีกทั้งยังสร้างความแข็งแกร่งทางวิชาการ งานวิจัย และพัฒนาการศึกษาไทยด้านศิลปวัฒนธรรมด้วยการมีส่วนร่วมสร้างและนำพาคณาจารย์และวัฒนธรรมสู่ความสำเร็จอย่างยั่งยืนเพื่อมวลมนุษยชาติ โดยการนำเสนอผลงานสร้างสรรค์ระดับชาติ การนำเสนอผลงานวิจัยระดับชาติและระดับนานาชาติ ได้แก่

1) การเผยแพร่ผลงานวิจัย ผลงานสร้างสรรค์ และองค์ความรู้ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
 ผลงานวิจัย ผลงานสร้างสรรค์ และองค์ความรู้ได้รับการตีพิมพ์เผยแพร่ในระดับชาติและ
 นานาชาติ จำนวน 75 เรื่อง ดังนี้

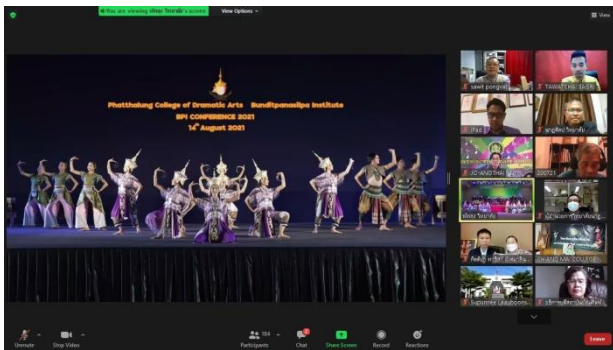
การดำเนินงาน	จำนวน (เรื่อง)
1.1) ผลงานวิจัย ผลงานสร้างสรรค์ ได้รับการตีพิมพ์เผยแพร่ในระดับชาติ <ul style="list-style-type: none"> - การประชุมวิชาการระดับชาติด้านศิลปะและวัฒนธรรมท้องถิ่น ครั้งที่ 1 จัดโดย สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา วันที่ 16 กุมภาพันธ์ 2564 นำเสนอแบบออนไลน์ 1 - วารสารการจัดการความรู้ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประจำปี 2564 26 - วารสารพัฒนศิลป์วิชาการ ปีที่ 4 ฉบับที่ 2 กรกฎาคม - ธันวาคม 2563 9 - วารสารสังคมศาสตร์และมานุษยวิทยาเชิงพุทธ ปีที่ 5 ฉบับที่ 12 ธันวาคม 2563 1 - วารสารสถาบันวัฒนธรรมและศิลปะ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ปีที่ 22 ฉบับที่ 1 กรกฎาคม - ธันวาคม 2563 1 - วารสารศรีวันาลัยวิจัย สถาบันวิจัยและพัฒนา มหาวิทยาลัยราชภัฏ อุบลราชธานี ปีที่ 11 ฉบับที่ 2 กรกฎาคม - ธันวาคม 2564 1 - รายงานสืบเนื่องจากการประชุมจัดการนำเสนอผลงานวิจัยระดับชาติ ครั้งที่ 5 “พหุศาสตร์ ภูมิศิลป์ ณ ถิ่นด้ามขวาน” ระหว่างวันที่ 13 - 15 สิงหาคม 2564 ณ วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง อำเภอเมือง จังหวัดพัทลุง 30 	
1.2) ผลงานวิจัย ผลงานสร้างสรรค์ได้รับการตีพิมพ์เผยแพร่ในระดับนานาชาติ <ul style="list-style-type: none"> - รายงานสืบเนื่องจากการประชุมจัดการนำเสนอผลงานวิจัยระดับนานาชาติ ครั้งที่ 4 “พหุศาสตร์ ภูมิศิลป์ ณ ถิ่นด้ามขวาน” ระหว่างวันที่ 13 - 15 สิงหาคม 2564 ณ วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง อำเภอเมือง จังหวัดพัทลุง 5 - สู่จิตร์นิทรรศการงาน Jogja international Creative Arts Festival at Faculty of Visual Art Indonesia Institute of The Arts Yogyakarta Indonesia : December - 30 ,2020 1 	

ภาพกิจกรรม



งานมหกรรมศิลปวัฒนธรรมไทย ประจำปี 2564 “เบิกฟ้าบัณฑิตพัฒนศิลป์ สู่อแผ่นดินอีสาน”
ในวันที่ 5 - 6 เมษายน พ.ศ. 2564 ณ วิทยาลัยนาฏศิลปกาฬสินธุ์

ภาพกิจกรรม



การประชุมวิชาการนำเสนอผลงานวิจัยระดับชาติ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ 5 และ
การประชุมวิชาการนำเสนอผลงานวิจัยระดับนานาชาติ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ 4
“พหุศาสตร์ ภูมิศิลป์ ณ ถิ่นด้ามขวาน” (รูปแบบออนไลน์)
ระหว่างวันที่ 13 - 15 สิงหาคม 2564 ณ วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง จังหวัดพัทลุง

2.2.3 ยุทธศาสตร์ที่ 3 การบริการวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรมในสถานศึกษา ชุมชน และสังคม

2.2.3.1 ส่งเสริม สนับสนุนให้มีการบริการวิชาการทั้งระดับท้องถิ่น ระดับชาติ และนานาชาติ

ในปีงบประมาณ พ.ศ. 2564 สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ส่งเสริมและสนับสนุนให้สถานศึกษาในสังกัด ทั้ง 18 แห่ง จัดบริการวิชาการด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ ช่างศิลป์ และทัศนศิลป์ เพื่อพัฒนาความรู้และความสามารถของครู อาจารย์ นักเรียน และนักศึกษา จำนวน 80 ครั้ง โดยจำแนกเป็น ระดับท้องถิ่น จำนวน 74 ครั้ง ระดับชาติ จำนวน 6 ครั้ง ดังนี้

1) การบริการวิชาการระดับท้องถิ่น จำนวน 74 ครั้ง

ที่	คณะ/วิทยาลัย	โครงการ/กิจกรรม	กลุ่มเป้าหมาย	จำนวนผู้เข้าร่วม (คน)	วันที่จัด/สถานที่
1	คณะศิลปศึกษา	1) โครงการบริการวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรม (แบบระบบออนไลน์ zoom meeting)	นักเรียน ครู อาจารย์ และบุคคลทั่วไปที่มีความสนใจ	1,157	วันที่ 13 - 14 กรกฎาคม 2564 - คณะศิลปศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
		2) โครงการบริการวิชาการสุภาพดีตามวิถีไทยห่างไกลโรค	ผู้สูงอายุในชุมชน อบต. สนามจันทร์ จังหวัดนครปฐม	30	วันที่ 25 พฤศจิกายน 2563 - อบต. สนามจันทร์
2	คณะศิลปวิจิตร	3) โครงการบริการวิชาการด้านทัศนศิลป์และการออกแบบ	โรงเรียนรัตนโกสินทร์สมโภช บวรนิเวศศาลายา ในพระสังฆราชูปถัมภ์	167	วันที่ 14 ธันวาคม 2563 - คณะศิลปวิจิตร สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
		4) โครงการส่งเสริมและพัฒนาทักษะผู้เรียนด้านนาฏศิลป์ ดนตรี คีตศิลป์และทัศนศิลป์ ที่สอดคล้องกับศตวรรษที่ 21 (โครงการค่ายศิลปะ)	วิทยาลัยอาชีวศึกษาเสาวภา วิทยาลัยเทคนิคราชบุรี โรงเรียนอุบลรัตนราชกัญญาราชวิทยาลัย นครปฐม วิทยาลัยเทคโนโลยีนครปฐม โรงเรียนเตรียมอุดมศึกษา พัฒนาการ โรงเรียนวัดไร่ขิง วิทยา โรงเรียนวชิรธรรมสาธิต วิทยาลัยอาชีวศึกษา อาชีวศิลป์ วิทยาลัย อาชีวศึกษารณบุรี โรงเรียนวิมุตยารามพิทยากร โรงเรียนเศรษฐบุทรบำรุงเพ็ญ	160	วันที่ 11 มีนาคม 2564 - คณะศิลปวิจิตร สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ที่	คณะ/วิทยาลัย	โครงการ/กิจกรรม	กลุ่มเป้าหมาย	จำนวนผู้เข้าร่วม (คน)	วันที่จัด/สถานที่
			วิทยาลัยช่างศิลป์ วิทยาลัยช่างศิลป์สุพรรณบุรี โรงเรียนสตรีอ่างทอง โรงเรียนอัสสัมชัญธนบุรี และโรงเรียนบางเลนวิทยา		
		5) โครงการเปิดบ้าน คณะศิลปวิจิตร	วิทยาลัยอาชีวศึกษาเสาวภา วิทยาลัยเทคนิคราชบุรี โรงเรียนอุบลรัตนราชกัญญา ราชวิทยาลัย นครปฐม วิทยาลัยเทคโนโลยีนครปฐม โรงเรียนเตรียมอุดมศึกษา พัฒนาการ โรงเรียนวัดไร่ขิง วิทยา โรงเรียนวชิรธรรม สาธิต วิทยาลัยอาชีวศึกษา อาชีวศิลป์ วิทยาลัย อาชีวศึกษาธนบุรี โรงเรียน วิมุตยารามพิทยากร โรงเรียน เศรษฐบุตรบำเพ็ญ วิทยาลัย ช่างศิลป์ วิทยาลัยช่างศิลป์ สุพรรณบุรี โรงเรียนสตรี อ่างทอง โรงเรียนอัสสัมชัญ ธนบุรี และโรงเรียนบางเลน วิทยา	160	วันที่ 12 มีนาคม 2564 - คณะศิลปวิจิตร สถาบันบัณฑิต พัฒนศิลป์
3	คณะศิลปนาฏ ดุริยางค์	6) โครงการบริการวิชาการ ด้านนาฏศิลป์	นักเรียนโรงเรียนมัธยมสังคีต วิทยา	50	วันที่ 26 - 27 มีนาคม 2564 - โรงเรียนมัธยม สังคีตวิทยา
		7) โครงการค่ายศิลปะ	นักเรียนจากโรงเรียนวิสุทธิ กษัตริ์ โรงเรียนราชประชา สามาลัย ฝ่ายมัธยม รัชดาภิเษก ในพระบรมราชูปถัมภ์ โรงเรียนป้อมนาคราชสวาท ยานนท์ โรงเรียนสวนกุหลาบ นนทบุรี โรงเรียนบางบัวทอง โรงเรียนศรีทธาสมุทร และ โรงเรียนไทรน้อย	57	วันที่ 23 - 25 มีนาคม 2564 - คณะศิลปนาฏ ดุริยางค์

ที่	คณะ/วิทยาลัย	โครงการ/กิจกรรม	กลุ่มเป้าหมาย	จำนวนผู้เข้าร่วม (คน)	วันที่จัด/สถานที่
		8) โครงการส่งเสริมวิชาการด้านนาฏดุริยางค์ (online)	นักเรียน ประชาชน บุคคลทั่วไปที่สนใจ	1,260	วันที่ 29 - 30 กรกฎาคม 2564 - คณะศิลปนาฏดุริยางค์
		9) โครงการส่งเสริมเด็กไทยเล่นดนตรีไทย (online)	นักเรียนโรงเรียนพิจิตรพิทยาคม นักเรียนโรงเรียนชำนาญสามัคคีวิทยา นักเรียนโรงเรียนเบญจมเทพอุทิศ จังหวัดเพชรบุรี	120	วันที่ 4 - 7 และ 9 - 11 กันยายน 2564 - คณะศิลปนาฏดุริยางค์
4	วิทยาลัยนาฏศิลป์	10) พิธีเปิดงานของดีวิถีพุทธมณฑล สืบสานประเพณีตักบาตรท่อน้ำ 160 ปีคลองมหาสวัสดิ์	ประชาชนในชุมชนเขตศาลายา	100	วันที่ 30 - 31 ตุลาคม 2563 - วัดสุวรรณาราม จังหวัดนครปฐม
		11) โครงการสังคีตศาลายา	นักเรียน นักศึกษา ผู้ปกครอง และประชาชนทั่วไป	300	วันที่ 5 12 และ 19 มีนาคม 2564 - วิทยาลัยนาฏศิลป์
		12) กิจกรรมเยี่ยมชมการแสดงโขน	โรงเรียนสาธิตบางนา	60	วันที่ 24 พฤศจิกายน 2563 - วิทยาลัยนาฏศิลป์
5	วิทยาลัยนาฏศิลป์ อ่างทอง	13) สาธิตการเชิดหนังใหญ่	มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา	50	วันที่ 16 มีนาคม 2564 - มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา
		14) โครงการส่งเสริมและถ่ายทอดศิลปะการแสดงพื้นบ้านจังหวัดอ่างทอง	ชุมชนคุณธรรมบ้านปะขาว โดยสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดอ่างทอง	35	วันที่ 17 มีนาคม 2564 - ชุมชนคุณธรรมบ้านปะขาว
		15) บวงสรวงหลวงพ่อกไรทอง	ชุมชนบ้านพราน อำเภอสว่างหา จังหวัดอ่างทอง	100	วันที่ 6 ตุลาคม 2563 - จังหวัดอ่างทอง
		16) โครงการพิธีไหว้ครูดนตรีไทย ประจำปี 2563	ชุมชนศูนย์การเรียนรู้ลำเจียกดนตรีไทย โดยสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดระยอง	50	วันที่ 22 ตุลาคม 2563 - ชุมชนศูนย์การเรียนรู้ลำเจียกดนตรีไทย

ที่	คณะ/วิทยาลัย	โครงการ/กิจกรรม	กลุ่มเป้าหมาย	จำนวนผู้เข้าร่วม (คน)	วันที่จัด/สถานที่
		17) โครงการประเพณีลอยกระทงประจำปี 2563	ชุมชนวัดสามเรือน จังหวัดพระนครศรีอยุธยา	100	วันที่ 31 ตุลาคม 2563 - วัดสามเรือน
		18) โครงการส่งเสริมการประชาสัมพันธ์เชิงรุกด้านการท่องเที่ยวของจังหวัดอ่างทอง	ชุมชนศาลเจ้าโรงทอง จังหวัดอ่างทอง	150	วันที่ 8 พฤศจิกายน 2563 - ชุมชนศาลเจ้าโรงทอง จังหวัดอ่างทอง
		19) โครงการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมทั่วทิศแผ่นดินไทย	วัฒนธรรมจังหวัดพระนครศรีอยุธยา	250	วันที่ 12 พฤศจิกายน 2563 วัฒนธรรมจังหวัดพระนครศรีอยุธยา
		20) พระราชทานเพลิงศพพระครูประโชติธรรมวิจิตร	ชุมชนตำบลป้อมแก้ว จังหวัดพระนครศรีอยุธยา	100	วันที่ 13 ธันวาคม 2563 -จังหวัดพระนครศรีอยุธยา
		21) พระราชทานเพลิงศพท่านสวัสดิ์ เลิศเจริญศิลป์	ชุมชนศาลเจ้าโรงทอง	150	วันที่ 14 กุมภาพันธ์ 2564 - ชุมชนศาลเจ้าโรงทอง
		22) โครงการเด็กไทยเล่นดนตรีคนละ 1 ชิ้น (ในรูปแบบออนไลน์)	โรงเรียนเครือข่าย นักเรียน นักศึกษา	350	วันที่ 14 สิงหาคม – 5 กันยายน 2564 (เฉพาะเสาร์-อาทิตย์) - วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง
		23) โครงการเด็กไทยเล่นดนตรีคนละ 1 ชิ้น ในรูปแบบออนไลน์ (รุ่นที่ 2)	โรงเรียนเครือข่าย นักเรียน นักศึกษา	60	วันที่ 18 – 26 กันยายน 2564- วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง
		24) โครงการบริการวิชาการแก่สังคม“พัฒนาตน สู่การพัฒนางาน” ผ่านระบบออนไลน์ - หลักสูตรที่ 1 การสอนนาฏศิลป์สำหรับเด็กประถม	บุคคลทั่วไป ศิษย์เก่า นักเรียน นักศึกษาจากสถาบันอื่น ครูอาจารย์วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง	1,483	วันที่ 26 สิงหาคม 2564 - วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง

ที่	คณะ/วิทยาลัย	โครงการ/กิจกรรม	กลุ่มเป้าหมาย	จำนวน ผู้เข้าร่วม (คน)	วันที่จัด/สถานที่
		25) หลักสูตรที่ 2 เทคนิคการจัดการเรียนการสอนผ่านระบบออนไลน์แบบ Active learning	บุคคลทั่วไป ศิษย์เก่า นักเรียน นักศึกษาจากสถาบันอื่น ครูอาจารย์วิทยาลัยนาฏศิลป์ อ่างทอง	1,525	วันที่ 27 สิงหาคม 2564 - วิทยาลัยนาฏศิลป์ อ่างทอง
		26) หลักสูตรที่ 3 การแต่งหน้าการแสดงละครสำหรับเด็กประถมวัย	บุคคลทั่วไป ศิษย์เก่า นักเรียน นักศึกษาจากสถาบันอื่น ครูอาจารย์วิทยาลัยนาฏศิลป์ อ่างทอง	1,739	วันที่ 28 สิงหาคม 2564 -วิทยาลัยนาฏศิลป์ อ่างทอง
		27) หลักสูตรที่ 4 ระบำนาฏนารีศรีอยุธยา	บุคคลทั่วไป ศิษย์เก่า นักเรียน นักศึกษาจากสถาบันอื่น ครูอาจารย์วิทยาลัยนาฏศิลป์ อ่างทอง	1,623	วันที่ 29 สิงหาคม 2564 - วิทยาลัยนาฏศิลป์ อ่างทอง
		28) หลักสูตรที่ 5 จากวรรณกรรมสู่นาฏกรรม	บุคคลทั่วไป ศิษย์เก่า นักเรียน นักศึกษาจากสถาบันอื่น ครูอาจารย์วิทยาลัยนาฏศิลป์ อ่างทอง	1,666	วันที่ 30 สิงหาคม 2564 - วิทยาลัยนาฏศิลป์ อ่างทอง
		29) หลักสูตรที่ 6 โขน “วัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้จริงหรือ”	บุคคลทั่วไป ศิษย์เก่า นักเรียน นักศึกษาจากสถาบันอื่น ครูอาจารย์วิทยาลัยนาฏศิลป์ อ่างทอง	1,983	วันที่ 31 สิงหาคม 2564 - วิทยาลัยนาฏศิลป์ อ่างทอง
		30) หลักสูตรที่ 7 ระบำโขนมานสราญรมย์	บุคคลทั่วไป ศิษย์เก่า นักเรียน นักศึกษาจากสถาบันอื่น ครูอาจารย์วิทยาลัยนาฏศิลป์ อ่างทอง	1,765	วันที่ 1 กันยายน 2564 - วิทยาลัยนาฏศิลป์ อ่างทอง
		31) หลักสูตรที่ 8 เทคนิคการสอนวิชานาฏศิลป์ - ดนตรีผ่านระบบออนไลน์	บุคคลทั่วไป ศิษย์เก่า นักเรียน นักศึกษาจากสถาบันอื่น ครูอาจารย์วิทยาลัยนาฏศิลป์ อ่างทอง	1,733	วันที่ 2 กันยายน 2564 - วิทยาลัยนาฏศิลป์ อ่างทอง
		32) หลักสูตรที่ 9 การศึกษามารยาทไทยผ่านการแสดงพื้นบ้าน (รำโทน)	บุคคลทั่วไป ศิษย์เก่า นักเรียน นักศึกษาจากสถาบันอื่น ครูอาจารย์วิทยาลัยนาฏศิลป์ อ่างทอง	1,947	วันที่ 3 กันยายน 2564 - วิทยาลัยนาฏศิลป์ อ่างทอง
		33) หลักสูตรที่ 10 การทำวิจัยในชั้นเรียนสำหรับวิชานาฏศิลป์	บุคคลทั่วไป ศิษย์เก่า นักเรียน นักศึกษาจากสถาบันอื่น ครูอาจารย์วิทยาลัยนาฏศิลป์ อ่างทอง	1,939	วันที่ 4 กันยายน 2564 - วิทยาลัยนาฏศิลป์ อ่างทอง

ที่	คณะ/วิทยาลัย	โครงการ/กิจกรรม	กลุ่มเป้าหมาย	จำนวนผู้เข้าร่วม (คน)	วันที่จัด/สถานที่
6	วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย	34) โครงการบริการวิชาการ	ชุมชนบ้านปากคลองเรือ (โพธิ์ไตนด) อำเภอคีรีมาศ จังหวัดสุโขทัย	15	วันที่ 3-4 เมษายน 2564 - ชุมชนบ้านปากคลองเรือ
		35) โครงการค่ายศิลปะ	โรงเรียนเทศบาลวัดไทยชุมพล (ดำรงประชาสรรค์) โรงเรียนอุดมดรุณี โรงเรียนอนุบาลสุโขทัย โรงเรียนวัดมูจลินทาราม	50	วันที่ 3-4 เมษายน 2564 - วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย
		36) โครงการค่ายอาสาพัฒนาดนตรี นาฏศิลป์สู่ชุมชน	โรงเรียนบ้านหนองแดน อำเภอกอสัมพินคร จังหวัดกำแพงเพชร	50	วันที่ 12 มีนาคม 2564 - โรงเรียนบ้านหนองแดน จังหวัดกำแพงเพชร
7	วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่	37) โครงการบริการวิชาการ ด้านศิลปวัฒนธรรม (เชิงรุก) โรงเรียนเทิดไท อำเภอมะป้า หลวง จังหวัดเชียงราย	โรงเรียนบ้านเทิดไทย อำเภอมะป้าหลวง จังหวัดเชียงราย	100	ตุลาคม 2563 - กันยายน 2564 โรงเรียนบ้านเทิดไทย อำเภอมะป้าหลวง จังหวัดเชียงราย
		38) โครงการเผยแพร่สื่อประชาสัมพันธ์ผ่านสถานีโทรทัศน์เพื่อการแนะนำเชิงรุกกิจกรรม ผลิตสื่อรายการโทรทัศน์ ประชาสัมพันธ์	ประชาชน ผู้ปกครอง นักเรียน ครูอาจารย์	200	กรกฎาคม 2563 - กันยายน 2563 9 จังหวัดภาคเหนือ
8	วิทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรี	39) โครงการบริการวิชาการ ด้านศิลปวัฒนธรรมในสถานศึกษา ชุมชนและสังคม	นักเรียนโรงเรียนเทศบาล 1 บ้านท่าหิน	50	วันที่ 19 กุมภาพันธ์ 2564 วิทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรี
		40) โครงการบริการวิชาการ ด้านศิลปวัฒนธรรมในสถานศึกษา ชุมชนและสังคม	ผู้สูงอายุชุมชนวัดบ้านหมี่ใหญ่ นักเรียนโรงเรียนวัดบ้านหมี่ใหญ่	37	วันที่ 12 มีนาคม 2564 วิทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรี

ที่	คณะ/วิทยาลัย	โครงการ/กิจกรรม	กลุ่มเป้าหมาย	จำนวนผู้เข้าร่วม (คน)	วันที่จัด/สถานที่
		41) โครงการบริการวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรมในสถานศึกษา ชุมชนและสังคม	นักเรียนโรงเรียนการศึกษาค้นตาบอดและคนตาบอดพิการซ้ำซ้อน	30	วันที่ 13 - 14 มีนาคม 2564 วิทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรี
		42) โครงการบริการวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรมในสถานศึกษา ชุมชนและสังคม	นักเรียนโรงเรียนโคกสำโรงวิทยา	19	วันที่ 15 - 16 มีนาคม 2564 วิทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรี
		43) โครงการส่งเสริมเด็กไทยเล่นดนตรีไทย คนละ 1 ชิ้น (อบรมดนตรีและขับร้องด้วยระบบออนไลน์)	โรงเรียนในจังหวัดลพบุรี จำนวน 50 แห่ง	200	วันที่ 21-22 28-29 สิงหาคม 2564 4-5 และ 11-12 กันยายน 2564 วิทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรี
9	วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา	44) การถ่ายทอดทำร่าบวงสรวงท้าวสุรนารี	ประชาชนทั่วไปใน 22 อำเภอ จังหวัดนครราชสีมา	106	วันที่ 11 กุมภาพันธ์ 2564 - วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา
10	วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี	45) โครงการบริการวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรม	โรงเรียนอนุบาลเมืองใหม่ชลบุรี	50	วันที่ 16-20 พฤศจิกายน 2563 และ 23-27 พฤศจิกายน 2563 วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี
		46) กิจกรรมบริการสื่อนวัตกรรมเทคโนโลยีด้านดนตรีนาฏศิลป์และภูมิปัญญา (เข้าพื้นที่เว็บไซต์, ถ่ายทำรายการมหรสพแห่งสยาม)	ประชาชนทั่วไป นักเรียน นักศึกษา บุคลากร ครู อาจารย์	800	เมษายน - กันยายน 2564 (เข้าพื้นที่เว็บไซต์ ถ่ายทำรายการมหรสพแห่งสยาม)
		47) โครงการส่งเสริมเด็กไทยเล่นดนตรี คนละ 1 ชิ้น (เด็กจังหวัดพันธุ์ดนตรีไทย 1 คน 1 ชิ้น) รุ่นที่ 5	นักเรียนในชุมชน ได้แก่ - วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี - โรงเรียนวัดพลับพลา - โรงเรียนวัดโป่งแรด (ปกุณวิทยาการ) - โรงเรียนเทศบาลเมืองจันทบุรี 1 โรงเรียนท่าใหม่ "พูลสวัสดิ์ราษฎร์นุกูล"	180	วันที่ 17 กรกฎาคม -29 สิงหาคม 2564 วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี

ที่	คณะ/วิทยาลัย	โครงการ/กิจกรรม	กลุ่มเป้าหมาย	จำนวนผู้เข้าร่วม (คน)	วันที่จัด/สถานที่
		48) โครงการอบรมส่งเสริมการทำผลงานทางวิชาการและวิทยฐานะ - กิจกรรมการอบรมให้ความรู้ทางวิชาการเพื่อเป็นแนวทางในการเข้าสู่ตำแหน่งทางวิชาการที่สูงขึ้น ด้านดุริยางคศิลป์ นาฏศิลป์ และศึกษาทั่วไป	บุคลากร ครู อาจารย์ วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี และบุคคลภายนอก	1,157	วันที่ 17-19 สิงหาคม 2564 วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี (ออนไลน์)
11	วิทยาลัยนาฏศิลป์สุพรรณบุรี	49) โครงการบริการวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรม“ส่งเสริมศักยภาพและพัฒนาทักษะด้านนาฏดุริยางคศิลป์ไทย น้อมใจภักดิ์ภูบตีศรีแผ่นดิน”	ประชาชน บุคคลทั่วไป	700	วันที่ 11 สิงหาคม 2564 ใช้ระบบออนไลน์ผ่าน ZOOM - วิทยาลัยนาฏศิลป์สุพรรณบุรี
		50) โครงการส่งเสริมเด็กไทยเล่นดนตรีคนละ 1 ชิ้น	วิทยาลัยนาฏศิลป์สุพรรณบุรี โรงเรียนวัดลาดตาล จังหวัดสุพรรณบุรี	188	วันที่ 7-8 14-15 21-22 และ 28-29 สิงหาคม 2564 วิทยาลัยนาฏศิลป์สุพรรณบุรี
		51) โครงการบริการวิชาการ กิจกรรมบริการด้านวิทยากร	วิทยาลัยนาฏศิลป์สุพรรณบุรี	20	วันที่ 30 กันยายน 2564 - วิทยาลัยเทคนิคสุพรรณบุรี
		52) โครงการค่ายศิลปะ	ศูนย์อำนวยการและปราบปรามยาเสพติด จังหวัดสุพรรณบุรี	200	วันที่ 30 กันยายน 2564
12	วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง	53) โครงการส่งเสริมเด็กไทยเล่นดนตรีคนละ 1 ชิ้น	นักเรียนโรงเรียนวัดทานโพธิ์	60	วันที่ 31 สิงหาคม - 1 กันยายน 2564 - วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง

ที่	คณะ/วิทยาลัย	โครงการ/กิจกรรม	กลุ่มเป้าหมาย	จำนวนผู้เข้าร่วม (คน)	วันที่จัด/สถานที่
		54) การถ่ายทอดองค์ความรู้ นานาชาติ โขน โครงการ นานาชาติสัมพันธ์ภาคใต้ ครั้งที่ 20	ผู้สนใจจากสถานศึกษาในสังกัดต่าง ๆ	1,483	วันที่ 4 - 5 กันยายน 2564 - วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง
13	วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด	55) บริการวิชาการสู่ชุมชน	โรงเรียนในเขตบริการและนอกเขตบริการ	100	วันที่ 25 - 26 มีนาคม 2564 - วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด
		56) โครงการประชาสัมพันธ์ออกอากาศเผยแพร่ความรู้ด้าน ศิลปวัฒนธรรมสู่ชุมชน รายการ “นาฏศิลป์ถิ่นสาเกต” ทุกวันศุกร์	ประชาชน บุคคลทั่วไป	100	ตุลาคม 2563 - กุมภาพันธ์ 2564 - สถานีวิทยุจังหวัดร้อยเอ็ด
		57) งาน "ทอดกฐินสามัคคี ประจำปี 2563"	นักเรียน นักศึกษา ประชาชนทั่วไป	200	วันที่ 9 ตุลาคม 2563 - วัดใต้ ตำบลหัวช้าง อำเภอจตุรพักตรพิมาน จังหวัดร้อยเอ็ด
		58) โครงการนาฏกรรมปั่นสุข ครั้งที่ 1-8	นักเรียน นักศึกษา ประชาชนทั่วไป	300	ระหว่างเดือน กุมภาพันธ์-เมษายน 2564 - เวทีกลางแจ้งลานนฤตยาลัย วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด
14	วิทยาลัยช่างศิลป์	59) โครงการจิตอาสาส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรม วาดภาพ ณ โรงพยาบาลลาดกระบัง	นักเรียน นักศึกษา วิทยาลัยช่างศิลป์ และบุคลากรทางการแพทย์	20	วันที่ 19-20 กันยายน 2563 - 19 ธันวาคม - 20 กุมภาพันธ์ 2564 - โรงพยาบาลลาดกระบัง
		60) โครงการวาดภาพผนังเขียนภาพผนังเป็นสื่อการเรียนรู้การสอนของเด็กนักเรียน และปรับปรุงภูมิทัศน์โรงเรียน	นักเรียน นักศึกษา วิทยาลัยช่างศิลป์และข้าราชการครูโรงเรียนศึกษาพัฒนา	20	วันที่ 26-27 กันยายน 2563 - โรงเรียนศึกษาพัฒนา (ชุมชนตลาดหัวตะเข้)

ที่	คณะ/วิทยาลัย	โครงการ/กิจกรรม	กลุ่มเป้าหมาย	จำนวนผู้เข้าร่วม (คน)	วันที่จัด/สถานที่
		61) โครงการวาดภาพกำแพง วัดภาษีเจริญ	นักเรียน นักศึกษา วิทยาลัยช่างศิลป์และชุมชนวัดภาษีเจริญ	30	วันที่ 13-14 มีนาคม 2564 วันที่ 20-21 มีนาคม 2564 และ วันที่ 27 มีนาคม 2564 - วัดภาษีเจริญ
		62) โครงการจิตอาสา	นักเรียนนักศึกษาในชุมชน	15	วันที่ 3-4 เมษายน 2564 - วัดภาษีเจริญ
15	วิทยาลัยช่างศิลป นครศรีธรรมราช	63) โครงการ “เปิดบ้านชมงานศิลป์ ช่างศิลป์นคร”	ครู และนักเรียนมัธยมในเขต 14 จังหวัดภาคใต้	60	วันที่ 24 ธันวาคม 2563 - วิทยาลัยช่างศิลป นครศรีธรรมราช
		64) โครงการค่ายศิลปะ	โรงเรียนมัธยม และโรงเรียนขยายโอกาส ในเขต จังหวัดพังงาและจังหวัดสุราษฎร์ธานี	123	วันที่ 18 มีนาคม 2564 - วิทยาลัยช่างศิลป นครศรีธรรมราช
		65) โครงการแนะแนวเชิงรุก “ART LIGHT แสงนัยศิลป์”	ครู และนักเรียนมัธยมในเขต 14 จังหวัดภาคใต้	60	วันที่ 29-30 มีนาคม 2564 - วิทยาลัยช่างศิลป นครศรีธรรมราช
16	วิทยาลัยช่างศิลป สุพรรณบุรี	66) โครงการฝึกอบรมศิลปะ หลักสูตรระยะสั้น “สาขาลายรดน้ำ”	บุคคลทั่วไป	12	ตุลาคม - พฤศจิกายน 2563 - วิทยาลัยช่างศิลป สุพรรณบุรี (เฉพาะเสาร์อาทิตย์)
		67) โครงการฝึกอบรมศิลปะ หลักสูตรระยะสั้น “สาขาเครื่องเคลือบดินเผา”	บุคคลทั่วไป	5	ตุลาคม - พฤศจิกายน 2563 - วิทยาลัยช่างศิลป สุพรรณบุรี (เฉพาะเสาร์อาทิตย์)
		68) โครงการฝึกอบรมศิลปะ หลักสูตรระยะสั้น “สาขาจิตรกรรมสีน้ำพื้นฐาน”	บุคคลทั่วไป	10	ตุลาคม - พฤศจิกายน 2563 - วิทยาลัยช่างศิลป สุพรรณบุรี (เฉพาะเสาร์อาทิตย์)

ที่	คณะ/วิทยาลัย	โครงการ/กิจกรรม	กลุ่มเป้าหมาย	จำนวนผู้เข้าร่วม (คน)	วันที่จัด/สถานที่
		69) โครงการฝึกอบรมศิลปะหลักสูตรระยะสั้น “การเขียนภาพเปลือย”	อาจารย์จากคณะศิลปวิจิตร ครู อาจารย์ ผู้ฝึกอบรม ศิลปิน ศิษย์เก่า และศิลปินทั่วไป	30	วันที่ 15 - 16 พฤศจิกายน 2563 - วิทยาลัยช่างศิลป์ สุพรรณบุรี
		70) โครงการฝึกอบรมศิลปะหลักสูตรระยะสั้น “Art Chill Out”	บุคคลทั่วไป	23	วันที่ 11 - 13 ธันวาคม 2563 - ด่านช้างแคมป์ปิ้งเฮ้าส์ อำเภอด่านช้าง จังหวัดสุพรรณบุรี
		71) โครงการบริการวิชาการ กิจกรรมหลักสูตรระยะสั้น ด้านทัศนศิลป์ออนไลน์ หัวข้อ พื้นฐานการสร้างสรรค้งานศิลปะ	นักเรียนโรงเรียนเทศบาล 3 วัดไชนาวาส	20	สิงหาคม - กันยายน 2564 - วิทยาลัยช่างศิลป์ สุพรรณบุรี
		72) โครงการบริการวิชาการ กิจกรรมหลักสูตรระยะสั้น สาขาลายรดน้ำ (ลายกำมะลอ)	ประชาชนทั่วไปในจังหวัดสุพรรณบุรี	20	วันที่ 7 สิงหาคม - 11 กันยายน 2564 - วิทยาลัยช่างศิลป์ สุพรรณบุรี
		73) โครงการบริการวิชาการ กิจกรรมหลักสูตรระยะสั้น สาขาจิตรกรรมสีน้ำ	ประชาชนทั่วไปในจังหวัดสุพรรณบุรี	45	วันที่ 14 - 25 กันยายน 2564 - วิทยาลัยช่างศิลป์ สุพรรณบุรี
		74) กิจกรรมเสริมสร้างภูมิทัศน์ชุมชนด้วยศิลปกรรม โดยการใช้ทักษะการสร้างสรรค้งานศิลปะ ไปสร้างสรรค้งานในชุมชน	ศูนย์อนุรักษ์พันธุกล้วยสุพรรณบุรี	20	สิงหาคม - กันยายน 2564 - ศูนย์อนุรักษ์พันธุกล้วยสุพรรณบุรี

2) การบริการวิชาการระดับชาติ จำนวน 6 ครั้ง

ที่	คณะ/วิทยาลัย	โครงการ/กิจกรรม	กลุ่มเป้าหมาย	จำนวนผู้เข้าร่วม (คน)	วันที่จัด/สถานที่
1	คณะศิลปวิจิตร	1) โครงการนิทรรศการทางวิชาการและการแสดงทางศิลปวัฒนธรรม มหกรรมศิลปวัฒนธรรมไทย “เบิกฟ้าบัณฑิตพัฒนศิลป์ สู่แผ่นดินถิ่นอีสาน” ของคณะศิลปวิจิตร	นักเรียน นักศึกษา ครู อาจารย์และบุคคลทั่วไป	200-300	วันที่ 3 - 7 เมษายน 2564 - วิทยาลัยนาฏศิลปกาฬสินธุ์ จังหวัดกาฬสินธุ์
2	วิทยาลัยนาฏศิลปร้อยเอ็ด	2) งานกิจกรรมการประกวดวงดนตรีพื้นบ้านโปงลาง งานมหกรรมโปงลางแพรวา จังหวัดกาฬสินธุ์ ประจำปี 2564	นักเรียน นักศึกษา ประชาชนทั่วไป	100	วันที่ 23 มีนาคม 2564 เวทีกลาง หน้าศาลากลาง จังหวัดกาฬสินธุ์ (หลังเก่า)
3	วิทยาลัยนาฏศิลป	3) พิธีเปิดงาน RMUTR STAR 2020	นักศึกษา มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์	200	วันที่ 2 ตุลาคม 2563 - มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์
		4) โครงการบริการวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรม	โรงเรียนสตรีศรีน่าน โรงเรียนวัดราชโอรส โรงเรียนวัดเทพนิมิต โรงเรียนพนมสารคาม "พนมอดุลวิทยา" โรงเรียนพระหฤทัย นนทบุรี วิทยาลัยนาฏศิลปสุโขทัย โรงเรียนอนุราชประสิทธิ์ นนทบุรี ฯลฯ	1,000	วันที่ 16 - 20 สิงหาคม 2564 - วิทยาลัยนาฏศิลป ผ่านระบบออนไลน์ Facebook Live
		5) รำลึก 100 ปี ชาตกาลครูประสิทธิ์ ถาวร ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (ดนตรีไทย)	นักเรียน ผู้ที่สนใจในด้านดนตรีไทย ของวิทยาลัยนาฏศิลป มหาวิทยาลัยมหิดล และสถาบันการศึกษาอื่นๆ	200	วันที่ 9 กันยายน 2564 ผ่านระบบออนไลน์ Webex Meeting
4	วิทยาลัยช่างศิลป นครศรีธรรมราช	6) มหกรรมศิลปวัฒนธรรมไทย “เบิกฟ้าบัณฑิตพัฒนศิลป์ สู่แผ่นดินถิ่นอีสาน”	ข้าราชการและบุคคลทั่วไป	1,000	วันที่ 2 - 6 เมษายน 2564 - วิทยาลัยนาฏศิลปกาฬสินธุ์

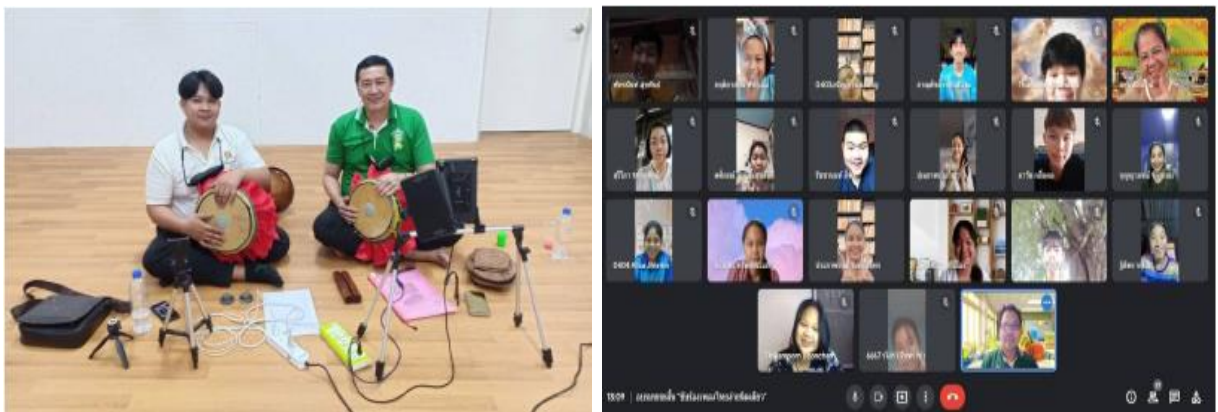
ภาพกิจกรรม โครงการบริการวิชาการระดับท้องถิ่น



คณะศิลปศึกษา จัดโครงการบริการวิชาการสุภาพดีตามวิถีไทยห่างไกลโรค
วันที่ 25 พฤศจิกายน 2563 ชุตระบำผ้าขาวม้า
ณ องค์การบริหารส่วนตำบลสนามจันทร์ อำเภอเมือง จังหวัดนครปฐม



คณะศิลปวิจิตร จัดโครงการบริการวิชาการด้านทัศนศิลป์และการออกแบบ
วันที่ 12 มีนาคม 2564 ณ คณะศิลปวิจิตร สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์



วิทยาลัยนาฏศิลปอ่างทอง : จัดโครงการเด็กไทยเล่นดนตรีไทยคนละ 1 ชิ้น ในรูปแบบออนไลน์ zoom meeting
วันที่ 14 สิงหาคม - 5 กันยายน 2564 (เฉพาะเสาร์-อาทิตย์) ณ วิทยาลัยนาฏศิลปอ่างทอง



วิทยาลัยนาฏศิลปนครราชสีมา จัดกิจกรรมการถ่ายทอดทำรำวงสงรวงท้าวสุรนารี
วันที่ 11 กุมภาพันธ์ 2564 ณ วิทยาลัยนาฏศิลปนครราชสีมา

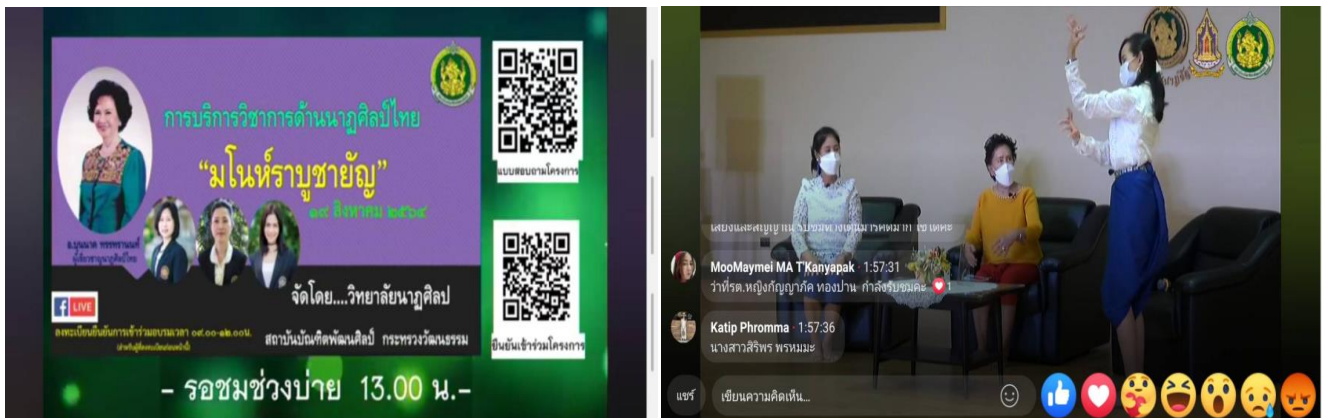


วิทยาลัยช่างศิลปนครศรีธรรมราช ดำเนินโครงการค่ายศิลปะ
วันที่ 18 มีนาคม 2564 ณ วิทยาลัยช่างศิลปนครศรีธรรมราช

ภาพกิจกรรม โครงการการบริการวิชาการระดับชาติ



คณะศิลปวิจิตร จัดโครงการนิทรรศการทางวิชาการและการแสดงทางศิลปวัฒนธรรม
“เบิกฟ้าบัณฑิตพัฒนศิลป์ สู่แผ่นดินถิ่นอีสาน”
วันที่ 3 - 7 เมษายน 2564 ณ วิทยาลัยนาฏศิลปกาฬสินธุ์ จังหวัดกาฬสินธุ์



วิทยาลัยนาฏศิลป์ จัดโครงการบริการวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรม ผ่านระบบออนไลน์ Facebook Live
วันที่ 16 - 20 สิงหาคม 2564 สถานที่ดำเนินโครงการ ณ วิทยาลัยนาฏศิลป์
ผ่านระบบออนไลน์ Facebook Live

2.2.3.2 การพัฒนาหลักสูตรระยะสั้น

ในปีงบประมาณ พ.ศ. 2564 สถานศึกษาในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์จัดอบรมหลักสูตรระยะสั้น ด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ ช่างศิลป์ และทัศนศิลป์ เพื่อเป็นการสืบสาน สร้างสรรค์งานด้านศิลปวัฒนธรรม ให้คงอยู่และเป็นที่ประจักษ์แก่สาธารณชน โดยจัดอบรมให้นักเรียน นักศึกษา ประชาชน และผู้สนใจ ทั้งในรูปแบบออนไลน์และออนไซต์ จำนวน 44 หลักสูตร ดังนี้

ที่	คณะ/วิทยาลัย	โครงการ/กิจกรรม	กลุ่มเป้าหมาย	จำนวนผู้เข้าร่วม (คน)	วันที่จัด/สถานที่
1	คณะศิลปศึกษา	1) หลักสูตรระยะสั้นด้านดนตรี (แบบออนไลน์ zoom meeting)	นักศึกษาคณะศิลปศึกษา สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา และดนตรีศึกษา (วิชาเอกดนตรีสากล)	425	แบ่งออกเป็น 3 รอบ ได้แก่ รอบที่ 1 ระหว่างวันที่ 14 - 15 , 21 - 22 , 28 - 29 สิงหาคม 2564 รอบที่ 2 ระหว่างวันที่ 4, 5, 11, 12, 18 และ 19 กันยายน 2564 รอบที่ 3 ระหว่างวันที่ 2, 3, 9, 10, 16 และ 17 กันยายน 2564 ณ คณะศิลปศึกษา
2.	คณะศิลปนาฏดุริยางค์	2) หลักสูตรระยะสั้นนาฏศิลป์ เพื่อโครงการค่ายนาฏศิลป์	โรงเรียนวิสุทธิกษัตริ์ โรงเรียนราชประชาสมาสัย ฝ่ายมัธยม รัชดาภิเษก ในพระบรมราชูปถัมภ์ โรงเรียนป้อมนาคราชสวาท ยานนท์ โรงเรียนสวนกุหลาบนนทบุรี โรงเรียนบางบัวทอง โรงเรียนศรีธธาสมุทรและโรงเรียนไทรน้อย	57	ระหว่างวันที่ 23-25 มีนาคม 2564 ณ คณะศิลปนาฏดุริยางค์

ที่	คณะ/วิทยาลัย	โครงการ/กิจกรรม	กลุ่มเป้าหมาย	จำนวนผู้เข้าร่วม (คน)	วันที่จัด/สถานที่
		3) หลักสูตรระยะสั้นด้านนาฏศิลป์	โรงเรียนมัธยมสาธิตวิทยา	50	ระหว่างวันที่ 26-27 มีนาคม 2564 ณ คณะศิลปนาฏดุริยางค์
		4) หลักสูตรระยะสั้นด้านนาฏดุริยางค์ (แบบออนไลน์ Zoom meeting)	ประชาชนทั่วไปและผู้สนใจ	1,260	ระหว่างวันที่ 29-30 กรกฎาคม 2564 ณ คณะศิลปนาฏดุริยางค์
		5) หลักสูตรระยะสั้นด้านนาฏดุริยางค์ (เด็กไทยเล่นดนตรีคนละ 1 ชิ้น)	โรงเรียนพิจิตรพิทยาคม โรงเรียนชานาญสามัคคีวิทยา และโรงเรียนเบญจมเทพอุทิศจังหวัดเพชรบุรี	120	ระหว่างวันที่ 4,5,6,7,9,10 และ 11 กรกฎาคม 2564 ณ คณะศิลปนาฏดุริยางค์
		6) หลักสูตรระยะสั้นด้านนาฏและดุริยางคศิลป์ “การสร้างสรรค์งานนาฏศิลป์ ดนตรีในศตวรรษที่ 21”	โรงเรียนสภาราชนิ โรงเรียนบ้านแขงเปิง โรงเรียนราชวินิตบางแก้ว โรงเรียนมารีย์วิทยา โรงเรียนทองผาภูมิวิทยา เป็นต้น	3,062	ระหว่างวันที่ 2-3 กันยายน 2564 ณ วิทยาลัยนาฏศิลป์ นครศรีธรรมราช
3.	วิทยาลัยนาฏศิลป์ นครราชสีมา	7) หลักสูตรระยะสั้นขลุ่ย (เด็กไทยเล่นดนตรีคนละ 1 ชิ้น)	โรงเรียนปรางค์กู์ โรงเรียนเหล่าหลวงประชานุสรณ์ โรงเรียนเทศบาลวัดเวฬุวัน โรงเรียนเทศบาลวัดบูรพาภิราม โรงเรียนบ้านเหล่าขาม(มูลสารศึกษาสงเคราะห์) โรงเรียนเทศบาลวัดสระทอง โรงเรียนน้ำยืนวิทยา โรงเรียนไพรบึงวิทยาคม	120	ระหว่างวันที่ 13-14 , 21-22, 29 - 30 สิงหาคม 2564 ณ วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด
4.	วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด	8) หลักสูตรระนาดทุ้มฆ้องวงใหญ่	นักเรียนในจังหวัดกาฬสินธุ์ จำนวน 66 แห่ง	172	ระหว่างวันที่ 28-29 สิงหาคม 2564 - วันที่ 4-5,11-12,18-19 กันยายน 2564 ณ วิทยาลัยนาฏศิลป์กาฬสินธุ์

ที่	คณะ/วิทยาลัย	โครงการ/กิจกรรม	กลุ่มเป้าหมาย	จำนวน ผู้เข้าร่วม (คน)	วันที่จัด/สถานที่
5.	วิทยาลัยนาฏศิลป กาฬสินธุ์	9) หลักสูตรระนาดเอก	นักเรียนในจังหวัดกาฬสินธุ์ จำนวน 66 แห่ง	172	ระหว่างวันที่ 28- 29 สิงหาคม 2564 - วันที่ 4- 5,11-12,18-19 กันยายน 2564 ณ วิทยาลัยนาฏ ศิลปกาฬสินธุ์
		10) หลักสูตรเครื่องหนัง	นักเรียนในจังหวัดกาฬสินธุ์ จำนวน 66 แห่ง	172	ระหว่างวันที่ 28- 29 สิงหาคม 2564 - วันที่ 4- 5,11-12,18-19 กันยายน 2564 ณ วิทยาลัยนาฏ ศิลปกาฬสินธุ์
		11) หลักสูตรเครื่องสายปี่ชวา	นักเรียนในจังหวัดกาฬสินธุ์ จำนวน 66 แห่ง	172	ระหว่างวันที่ 28- 29 สิงหาคม 2564 - วันที่ 4- 5,11-12,18-19 กันยายน 2564 ณ วิทยาลัยนาฏ ศิลปกาฬสินธุ์
		12) หลักสูตรเครื่องสายพื้นฐาน	นักเรียนในจังหวัดกาฬสินธุ์ จำนวน 66 แห่ง	172	ระหว่างวันที่ 28- 29 สิงหาคม 2564 - วันที่ 4- 5,11-12,18-19 กันยายน 2564 ณ วิทยาลัยนาฏ ศิลปกาฬสินธุ์
		13) หลักสูตรขลุ่ย	นักเรียนในจังหวัดกาฬสินธุ์ จำนวน 66 แห่ง	172	ระหว่างวันที่ 28- 29 สิงหาคม 2564 - วันที่ 4- 5,11-12,18-19 กันยายน 2564 ณ วิทยาลัยนาฏ ศิลปกาฬสินธุ์

ที่	คณะ/วิทยาลัย	โครงการ/กิจกรรม	กลุ่มเป้าหมาย	จำนวน ผู้เข้าร่วม (คน)	วันที่จัด/สถานที่
		14) หลักสูตรดนตรีพื้นบ้าน พื้นฐาน	นักเรียนในจังหวัดกาฬสินธุ์ จำนวน 66 แห่ง	172	ระหว่างวันที่ 28- 29 สิงหาคม 2564 - วันที่ 4- 5,11-12,18-19 กันยายน 2564 ณ วิทยาลัยนาฏ ศิลปกาฬสินธุ์
		15) หลักสูตรดนตรีพื้นบ้าน ประกอบชุดการแสดง	นักเรียนในจังหวัดกาฬสินธุ์ จำนวน 66 แห่ง	172	ระหว่างวันที่ 28- 29 สิงหาคม 2564 - วันที่ 4- 5,11-12,18-19 กันยายน 2564 ณ วิทยาลัยนาฏ ศิลปกาฬสินธุ์
		16) หลักสูตรการเดี่ยวเครื่อง ดนตรีพื้นบ้านอีสาน	นักเรียนในจังหวัดกาฬสินธุ์ จำนวน 66 แห่ง	172	ระหว่างวันที่ 28- 29 สิงหาคม 2564 - วันที่ 4- 5,11-12,18-19 กันยายน 2564 ณ วิทยาลัยนาฏ ศิลปกาฬสินธุ์
		17) หลักสูตรขลุ่ยเพียงออ	นักเรียนในจังหวัดกาฬสินธุ์ จำนวน 14 แห่ง	19	ระหว่างวันที่ 25- 26 กันยายน 2564 ณ วิทยาลัยนาฏศิลป์ กาฬสินธุ์
		18) หลักสูตรระยะสั้นการ อบรมเชิงปฏิบัติการดนตรี พื้นบ้านล้านนา แบบการเรียน การสอน (รูปแบบออนไลน์ Zoom meeting)	โรงเรียนเทศบาลหางดง (ประชาคมสร้างสรรค์) โรงเรียนต้นแก้วผดุงพิทยา ลัย โรงเรียนสันมหาพน วิทยา โรงเรียนวัดศรีคำชมพู	1,740	ระหว่างวันที่ 20,27,4,10 มิถุนายน 2564 ระหว่างวันที่ 7,8,14,15 สิงหาคม 2564 ระหว่างวันที่ 21,22,28,29 สิงหาคม 2564 และ ระหว่างวันที่

ที่	คณะ/วิทยาลัย	โครงการ/กิจกรรม	กลุ่มเป้าหมาย	จำนวนผู้เข้าร่วม (คน)	วันที่จัด/สถานที่
					4,5,11,12,18,19 กันยายน 2564 ณ วิทยาลัยนาฏ ศิลป์เชียงใหม่
6.	วิทยาลัยนาฏศิลป์ เชียงใหม่	19) หลักสูตรระยะสั้นขลุ่ย (เด็กไทยเล่นดนตรีคนละ 1 ชิ้น รุ่น 1 (รูปแบบออนไลน์ Zoom meeting)	โรงเรียนเครือข่าย นักเรียน นักศึกษา	350	วันที่ 14 สิงหาคม - 5 กันยายน 2564 (เฉพาะเสาร์- อาทิตย์) ณ วิทยาลัยนาฏ ศิลป์อ่างทอง
7.	วิทยาลัยนาฏศิลป์ อ่างทอง	20) หลักสูตรระยะสั้นขลุ่ย (เด็กไทยเล่นดนตรีไทยคนละ 1 ชิ้น รุ่น 2 (รูปแบบออนไลน์ Zoom meeting)	โรงเรียนเครือข่าย นักเรียน นักศึกษา	60	ระหว่างวันที่ 18 - 26 กันยายน 2564 ณ วิทยาลัยนาฏ ศิลป์อ่างทอง
		21) หลักสูตรการสอนนาฏศิลป์ สำหรับเด็กประถม	บุคคลทั่วไป ศิษย์เก่า นักเรียน นักศึกษาจาก สถาบันอื่น ครูอาจารย์ วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง นักเรียน นักศึกษา วิทยาลัย นาฏศิลป์อ่างทอง	1,483	วันที่ 26 สิงหาคม 2564 ณ วิทยาลัยนาฏ ศิลป์อ่างทอง
		22) หลักสูตรเทคนิคการจัดการ เรียนการสอนผ่านระบบ ออนไลน์แบบ Active learning	บุคคลทั่วไป ศิษย์เก่า นักเรียน นักศึกษาจาก สถาบันอื่น ครูอาจารย์ วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง นักเรียน นักศึกษา วิทยาลัย นาฏศิลป์อ่างทอง	1,525	วันที่ 27 สิงหาคม 2564 ณ วิทยาลัยนาฏ ศิลป์อ่างทอง

ที่	คณะ/วิทยาลัย	โครงการ/กิจกรรม	กลุ่มเป้าหมาย	จำนวน ผู้เข้าร่วม (คน)	วันที่จัด/สถานที่
		23) หลักสูตรการแต่งหน้าการ แสดงละครสำหรับเด็ก ประถมวัย	บุคคลทั่วไป ศิษย์เก่า นักเรียน นักศึกษาจาก สถาบันอื่น ครูอาจารย์ วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง นักเรียน นักศึกษา วิทยาลัย นาฏศิลป์อ่างทอง	1,739	วันที่ 28 สิงหาคม 2564 ณ วิทยาลัยนาฏ ศิลป์อ่างทอง
		24) หลักสูตรระบำนารี ศรีอยุธยา	บุคคลทั่วไป ศิษย์เก่า นักเรียน นักศึกษาจาก สถาบันอื่น ครูอาจารย์ วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง นักเรียน นักศึกษา วิทยาลัย นาฏศิลป์อ่างทอง	1,623	วันที่ 29 สิงหาคม 2564 ณ วิทยาลัยนาฏ ศิลป์อ่างทอง
		25) หลักสูตรจากวรรณกรรมสู่ นาฏกรรม	บุคคลทั่วไป ศิษย์เก่า นักเรียน นักศึกษาจาก สถาบันอื่น ครูอาจารย์ วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง นักเรียน นักศึกษา วิทยาลัย นาฏศิลป์อ่างทอง	1,666	วันที่ 30 สิงหาคม 2564 ณ วิทยาลัยนาฏ ศิลป์อ่างทอง
		26) หลักสูตร โขน วัฒนธรรมที่ จับต้องไม่ได้จริงหรือ	บุคคลทั่วไป ศิษย์เก่า นักเรียน นักศึกษาจาก สถาบันอื่น ครูอาจารย์ วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง นักเรียน นักศึกษา วิทยาลัย นาฏศิลป์อ่างทอง	1,983	วันที่ 31 สิงหาคม 2564 ณ วิทยาลัยนาฏ ศิลป์อ่างทอง
		27) หลักสูตรระบำโหมมาน สราญรมย์	บุคคลทั่วไป ศิษย์เก่า นักเรียน นักศึกษาจาก สถาบันอื่น ครูอาจารย์ วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง นักเรียน นักศึกษา วิทยาลัย นาฏศิลป์อ่างทอง	1,765	วันที่ 1 กันยายน 2564 ณ วิทยาลัยนาฏ ศิลป์อ่างทอง

ที่	คณะ/วิทยาลัย	โครงการ/กิจกรรม	กลุ่มเป้าหมาย	จำนวนผู้เข้าร่วม (คน)	วันที่จัด/สถานที่
		28) หลักสูตรเทคนิคการสอน วิชานาฏศิลป์ ดนตรี ผ่านระบบออนไลน์ zoom meeting	บุคคลทั่วไป ศิษย์เก่า นักเรียน นักศึกษาจาก สถาบันอื่น ครูอาจารย์ วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง นักเรียน นักศึกษา วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง	1,733	วันที่ 2 กันยายน 2564 ณ วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง
		29) หลักสูตรการศึกษา มारยาทไทยผ่านการแสดง พิธีบ้าน (รำโทน)	บุคคลทั่วไป ศิษย์เก่า นักเรียน นักศึกษาจาก สถาบันอื่น ครูอาจารย์ วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง นักเรียน นักศึกษา วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง	1,947	วันที่ 3 กันยายน 2564 ณ วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง
		30) หลักสูตรการทำวิจัยในชั้นเรียนสำหรับวิชานาฏศิลป์	บุคคลทั่วไป ศิษย์เก่า นักเรียน นักศึกษาจาก สถาบันอื่น ครูอาจารย์ วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง นักเรียน นักศึกษา วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง	1,939	วันที่ 4 กันยายน 2564 ณ วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง
		31) หลักสูตรระยะสั้นอบรมเชิงปฏิบัติการ การแสดงนาฏศิลป์สร้างสรรค์	โรงเรียนเทศบาล 4 (วัดไชยสุรินทร์) โรงเรียนมัธยมวัดหนองจอก โรงเรียนสาธิตแห่งมหาวิทยาลัยรังสิต โรงเรียนสายธรรมจันทร์ โรงเรียนวัดบางนาคอก โรงเรียนอุบลรัตนราชกัญญา ราชวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี โรงเรียนวังไกลกังวลในพระบรมราชูปถัมภ์	69	ระหว่างวันที่ 25 – 27 พฤศจิกายน 2563 ณ วิทยาลัยนาฏศิลป์สุพรรณบุรี

ที่	คณะ/วิทยาลัย	โครงการ/กิจกรรม	กลุ่มเป้าหมาย	จำนวนผู้เข้าร่วม (คน)	วันที่จัด/สถานที่
8.	วิทยาลัยนาฏศิลปสุพรรณบุรี	32) หลักสูตรระยะสั้นอบรมเชิงปฏิบัติการการขับเสภา	โรงเรียนสงวนหญิง โรงเรียนวัดดอนสุทธาวาส โรงเรียนปทุมคงคา โรงเรียนสุคนธ์วิทย์ โรงเรียนบ้านสระบัวเก่า โรงเรียนบ้านไผ่สี โรงเรียนวัดหนองพันท้าว โรงเรียนเมืองสมุทรสงคราม โรงเรียนวัดม่วงแค โรงเรียนวัดป่าพุกกะ โรงเรียนราชวินิตมัธยม โรงเรียนอนุบาลห้วยกระเจา	69	ระหว่างวันที่ 25 - 27 พฤศจิกายน 2563 ณ วิทยาลัยนาฏศิลปสุพรรณบุรี
		33) หลักสูตรระยะสั้นด้านนาฏศิลป์ ดนตรี คีตศิลป์และทัศนศิลป์	โรงเรียนสฤทธิดิเดช โรงเรียนอนุบาลจันทบุรี โรงเรียนวัดพลับพลา	32	ระหว่างวันที่ 5 - 9 เมษายน 2564 ณ วิทยาลัยนาฏศิลปจันทบุรี
9.	วิทยาลัยนาฏศิลปจันทบุรี	34) หลักสูตรระยะสั้น สาขาจิตรกรรมสีน้ำ	ประชาชนทั่วไปในจังหวัดสุพรรณบุรี นักเรียนโรงเรียนเทศบาล 3 วัดไชนาวาส	25	ระหว่างวันที่ 8 - 12 กันยายน 2564 ณ วิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี
10.	วิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี	35) หลักสูตรระยะสั้น สาขาจิตรกรรมสีน้ำ	กลุ่มผู้สนใจในจังหวัดสุพรรณบุรี	15	ระหว่างวันที่ 14 - 25 กันยายน 2564 ณ วิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี
		36) หลักสูตรระยะสั้นสาขาลายรดน้ำ (ลายกำมะลอ)	กลุ่มผู้สนใจในจังหวัดสุพรรณบุรี	15	วันที่ 7 สิงหาคม - 11 กันยายน 2564 ณ วิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี
		37) หลักสูตรระยะสั้นด้านทัศนศิลป์ (แบบออนไลน์ Zoom meeting)	กลุ่มผู้สนใจในจังหวัดสุพรรณบุรี	15	สิงหาคม - กันยายน 2564 ณ วิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี

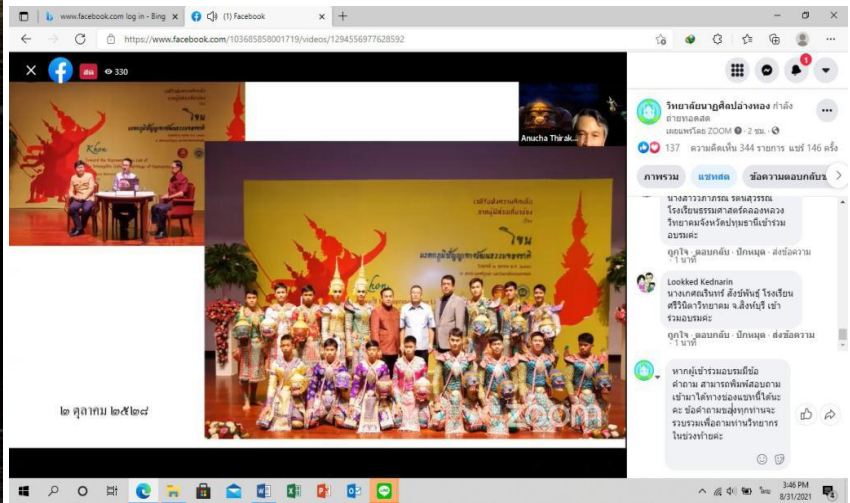
ที่	คณะ/วิทยาลัย	โครงการ/กิจกรรม	กลุ่มเป้าหมาย	จำนวนผู้เข้าร่วม (คน)	วันที่จัด/สถานที่
		38) หลักสูตรระยะสั้น “สาขา เครื่องเคลือบดินเผา”	ประชาชนและบุคคลทั่วไป	5	ตุลาคม - พฤศจิกายน 2563 ณ วิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี (เฉพาะเสาร์ อาทิตย์)
		39) หลักสูตรระยะสั้น “สาขาลายรดน้ำ”	ประชาชนและบุคคลทั่วไป	12	ตุลาคม - พฤศจิกายน 2563 ณ วิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี (เฉพาะเสาร์ อาทิตย์)
		40) หลักสูตรระยะสั้น “สาขา จิตรกรรมสีน้ำพื้นฐาน”	ประชาชนและบุคคลทั่วไป	10	ตุลาคม - พฤศจิกายน 2563 ณ วิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี (เฉพาะเสาร์ อาทิตย์)
		41) หลักสูตรระยะสั้น “การเขียนภาพเปลือย”	อาจารย์จากคณะศิลปวิจิตรครุ อาจารย์ ผู้ฝึกอบรม ศิลปิน ศิษย์เก่า และศิลปินทั่วไป	30	ระหว่างวันที่ 15-16 พฤศจิกายน 2563 ณ วิทยาลัยนาฏศิลปสุพรรณบุรี
		42) หลักสูตรระยะสั้น “Art Chill Out”	ประชาชนและบุคคลทั่วไป	23	วันที่ 11-13 ธันวาคม 2563 ณ ด่านช้างแคมป์ ปึงเฮ้าท์ อำเภอด่านช้าง จังหวัดสุพรรณบุรี
		43) หลักสูตรระยะสั้น “เปิดบ้านชมงานศิลป์ ช่างศิลป์ นคร” เปิดอบรมหลักสูตร การเพ้นส์กระเป๋าผ้าจิตรกรรมสีน้ำ หุ่นนิ่ง ศิลปะไทย	โรงเรียนกาญจนาภิเษกวิทยาลัย โรงเรียนเตรียมอุดมศึกษาภาคใต้ โรงเรียนบ้านหัวไทร โรงเรียนบ้านถ้ำโกบโรงเรียนมุสลิมสันติธรรมมูลนิธิ	60	วันที่ 24 ธันวาคม 2563 ณ วิทยาลัยช่างศิลป นครศรีธรรมราช

ที่	คณะ/วิทยาลัย	โครงการ/กิจกรรม	กลุ่มเป้าหมาย	จำนวน ผู้เข้าร่วม (คน)	วันที่จัด/สถานที่
			โรงเรียนปากพันธ์ โรงเรียนมัธยมวัดควนวิเศษ มูลนิธิ โรงเรียนนางเอื้อย วิทยา โรงเรียนฉวาง รัชดาภิเษก โรงเรียนทุ่งสง โรงเรียนสตูลวิทยา โรงเรียน บ้านเสด็จพิทยาคม โรงเรียน พรหมคีรีพิทยาคม และ โรงเรียนคณะราษฎร์บำรุง จังหวัดยะลา		
11	วิทยาลัยช่างศิลป์ นครศรีธรรมราช	44) หลักสูตรระยะสั้น “เปิดบ้านชมงานศิลป์ ช่างศิลป์นคร” เปิดอบรม	โรงเรียนวัดโคกสวาย โรงเรียนพนมศึกษา โรงเรียนบ้านเขานาใน โรงเรียนไทยรัฐวิทยา 74 โรงเรียนบ้านคอกช้าง โรงเรียนทับปุดวิทยา โรงเรียนวัดนิโรธาราม. โรงเรียนบ้านบ่อแสน โรงเรียนบ้านเสด็จพิทยาคม โรงเรียนเขาพังไกร	123	วันที่ 18 มีนาคม 2564 ณ วิทยาลัย ช่างศิลป์ นครศรีธรรมราช

ภาพการจัดกิจกรรมหลักสูตรระยะสั้น



คณะศิลปนาฏดุริยางค์ จัดอบรมหลักสูตรนาฏศิลป์เพื่อโครงการค่ายนาฏศิลป์
วันที่ 23 - 25 มีนาคม 2564 ณ คณะศิลปนาฏดุริยางค์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์



วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง จัดอบรมหลักสูตร ไขว้ วัฒนธรรมที่สืบทอดไม่ได้จริงหรือ
วันที่ 26 สิงหาคม - 4 กันยายน 2564 ณ วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง (แบบออนไลน์)



วิทยาลัยนาฏศิลปกาฬสินธุ์ จัดอบรมโครงการส่งเสริมเด็กไทยเล่นดนตรีคนละ 1 ชิ้น (หลักสูตรเครื่องสายพื้นฐาน)
วันที่ 28 - 29 สิงหาคม 2564 และระหว่างวันที่ 4 - 5 กันยายน 2564 11 - 12 กันยายน 2564
18 - 19 กันยายน 2564 ณ วิทยาลัยนาฏศิลปกาฬสินธุ์ (จัดแบบออนไลน์ Zoom meeting)



วิทยาลัยช่างศิลปนครศรีธรรมราช จัดโครงการ “เปิดบ้านชมงานศิลป์ ช่างศิลป์นคร” เปิดอบรมหลักสูตร
การเพนต์กระเป๋าผ้า จิตรกรรมสีน้ำ หุ่นนิ่งศิลปะไทย
วันที่ 24 ธันวาคม 2563 สถานที่ดำเนินโครงการ ณ วิทยาลัยช่างศิลปนครศรีธรรมราช



วิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี จัดโครงการฝึกอบรมศิลปะหลักสูตรระยะสั้น สาขาจิตรกรรมสีน้ำ
วันที่ 8 - 12 กันยายน 2564 ณ วิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี



วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง จัดอบรมหลักสูตร ระบำนาฏนารีศรีอยุธยา
วันที่ 29 สิงหาคม 2564 ณ วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง

2.2.4 ยุทธศาสตร์ที่ 4 การสืบสานศิลปวัฒนธรรมและเสริมสร้างคุณค่าทางสังคม และมูลค่าทางเศรษฐกิจ
ให้กับท้องถิ่นและประเทศชาติด้วยทุนทางศิลปวัฒนธรรม

2.2.4.1 การจัดกิจกรรมเทิดทูนสถาบันชาติ ศาสนา และพระมหากษัตริย์ ในโอกาสต่าง ๆ

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ได้จัดโครงการเทิดทูนสถาบันพระมหากษัตริย์ และพระบรมวงศานุวงศ์ ด้วยความสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณ และสืบทอดพระราชปณิธานในการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมของชาติ โดยมอบหมายให้สถานศึกษาทุกแห่งในสังกัด จัดกิจกรรมเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวและพระบรมวงศานุวงศ์ จำนวน 6 พระองค์ ดังนี้

1) กิจกรรมน้อมรำลึกและแสดงความสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณแด่พระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร ในเดือนตุลาคม 2563 หรือธันวาคม 2563

ที่	คณะ/วิทยาลัย	รายละเอียดการจัดกิจกรรม	วันที่จัด/สถานที่
1	คณะศิลปวิจิตร	<ol style="list-style-type: none"> จัดพิธีน้อมรำลึกถึงพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร วาดภาพพระบรมฉายาสาทิสลักษณ์ จัดทำค่าน้อมรำลึกในพระมหากรุณาธิคุณ อิเล็กทรอนิกส์บนหน้าหลักเว็บไซต์และสื่อออนไลน์ของหน่วยงาน 	วันที่ 4 ธันวาคม 2563 ณ บริเวณโถง ชั้น 1 คณะศิลปวิจิตร
2	คณะศิลปนาฏดุริยางค์	<p>จัดงานพิธีบำเพ็ญกุศลและสวดสรภัญญะเฉลิมพระเกียรติ เพื่อถวายพระราชกุศล กิจกรรมประกอบด้วย</p> <ul style="list-style-type: none"> พิธีทำบุญตักบาตรถวายพระราชกุศล การแสดงชุด รำสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณ รัชกาลที่ 9 	วันที่ 9 ตุลาคม 2563 ณ พระอุโบสถบรรณสถานสุทธาวาส สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
		<p>ร่วมจัดการแสดงศิลปวัฒนธรรม 4 ภาค ในริ้วขบวนพาวเรศ “เรื่องราวชาวไทย ได้ร่วมพระบรมโพธิสมภาร” และจัดการแสดง ชุด “บุปผาสักการะน้อมสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณ” เนื่องในกิจกรรมเนื่องในวันคล้ายวันพระราชสมภพพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร วันชาติ และวันพ่อแห่งชาติ 5 ธันวาคม 2563</p>	ระหว่างวันที่ 1 - 5 ธันวาคม 2563 ตลอดแนวถนนสนามไชย ตั้งแต่หน้าศาลฎีกาจนถึงมิวเซียมสยาม และเวทีบริเวณมณฑลพิธีท้องสนามหลวง

ที่	คณะ/วิทยาลัย	รายละเอียดการจัดกิจกรรม	วันที่จัด/สถานที่
3	คณะศิลปศึกษา	ร่วมจัดการแสดงศิลปวัฒนธรรม 4 ภาค ในริ้วขบวนพาเหรด “เรื่องราวชาวไทย ได้ร่วมพระบรมโฑธิสมภาร” และจัดการแสดง ชุด “บุปผาสักการะน้อมสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณ” เนื่องในกิจกรรมเนื่องในวันคล้ายวันพระราชสมภพพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร วันชาติ และวันพ่อแห่งชาติ 5 ธันวาคม 2563	ระหว่างวันที่ 1 – 5 ธันวาคม 2563 ตลอดแนวถนนสนามไชย ตั้งแต่หน้าศาลฎีกาจนถึงมิวเซียมสยาม และเวทีบริเวณมณฑลพิธีท้องสนามหลวง
		จัดการแสดงนาฏศิลป์และการบรรเลงดนตรีสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณพระบาทสมเด็จพระมหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร	วันที่ 30 มีนาคม 2564 ณ คณะศิลปศึกษา
4	วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่	ร่วมกิจกรรมน้อมรำลึกวันคล้ายวันสวรรคตพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร และร่วมทำบุญตักบาตรข้าวสารอาหารแห้งพระสงฆ์ จำนวน 89 รูป เพื่อถวายพระราชกุศล	วันที่ 13 ตุลาคม 2563 ณ ศูนย์ประชุมและแสดงสินค้านานาชาติ 7 รอบพระชนมพรรษา
		จัดกิจกรรมเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ พระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร	วันที่ 23 ตุลาคม 2563 ณ วัดพระทรงชัยรัตนพลัง แผ่นดิน อำเภอมะป้าหลวง จังหวัดเชียงราย
5	วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย	จัดพิธีบำเพ็ญกุศลและกิจกรรมน้อมรำลึก โดยวางเครื่องสักการะหน้าพระบรมฉายาลักษณ์พระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร	วันที่ 12 ตุลาคม 2563 ณ วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย
		ร่วมพิธีมหามงคลรวมศาสนา 3 ธันวาคม 2563 รวมใจภักดิ์ น้อมรำลึกถึงพระมหากรุณาธิคุณ “พ่อแห่งแผ่นดิน”	วันที่ 3 ธันวาคม 2563 ณ มณฑลพิธีหอประชุมรักษ์ศิลป์ไทย วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย
		จัดกิจกรรมเนื่องในวันคล้ายวันพระราชสมภพ วันชาติ และวันพ่อแห่งชาติ - จัดโต๊ะหมู่บูชาประดิษฐานพระบรมฉายาลักษณ์ พร้อมเครื่องสักการะ ประดับธงชาติคู่กับธงอักษรพระปรมาภิไธย - จัดพิธีกล่าวน้อมรำลึกในพระมหากรุณาธิคุณ และพิธีถวายบังคม - การบรรเลงและขับร้องเพลงพระราชนิพนธ์	วันที่ 4 ธันวาคม 2563 ณ ลานเอนกประสงค์มีหลังคา วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย

ที่	คณะ/วิทยาลัย	รายละเอียดการจัดกิจกรรม	วันที่จัด/สถานที่
6	วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด	จัดพิธีบำเพ็ญกุศลและพิธีน้อมรำลึกในวันคล้ายวันสวรรคตพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร	วันที่ 12 ตุลาคม 2563 ณ หอประชุมวิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด
7	วิทยาลัยนาฏศิลป์กาฬสินธุ์	ร่วมจัดการแสดงศิลปวัฒนธรรม 4 ภาค ในริ้วขบวนพาเหรด “เรื่องราวชาวไทย ได้ร่วมพระบรมโพนธิสมภาร” และจัดการแสดง ชุด “บุปผาสักการะน้อมสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณ” เนื่องในกิจกรรมเนื่องในวันคล้ายวันพระราชสมภพพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร วันชาติ และวันพ่อแห่งชาติ 5 ธันวาคม 2563	ระหว่างวันที่ 1 - 5 ธันวาคม 2563 ตลอดแนวถนนสนามไชย ตั้งแต่หน้าศาลาฎีกาจนถึงมิวเซียมสยาม และเวทีบริเวณมณฑลพิธีท้องสนามหลวง
8	วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา	จัดพิธีทำบุญตักบาตรถวายพระราชกุศล	วันที่ 2 ธันวาคม 2563 ณ ห้องภิรมย์สุรางค์ อาคารปฏิบัติการนาฏศิลป์ วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา
9	วิทยาลัยนาฏศิลป์	จัดกิจกรรมน้อมรำลึกในพระมหากรุณาธิคุณพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร กิจกรรมประกอบด้วย - พิธีทำบุญตักบาตรถวายพระราชกุศล - จัดโต๊ะหมู่บูชาประดิษฐานพระบรมฉายาลักษณ์ พร้อมเครื่องสักการะ ประดับธงชาติคู่กับธงอักษรพระปรมาภิไธย - จัดพิธีกล่าวน้อมรำลึกในพระมหากรุณาธิคุณ - การแสดงศิลปวัฒนธรรม ด้านนาฏดุริยางค์	วันที่ 12 ตุลาคม 2563 ณ วิทยาลัยนาฏศิลป์
		ร่วมจัดการแสดงศิลปวัฒนธรรม 4 ภาค ในริ้วขบวนพาเหรด “เรื่องราวชาวไทย ได้ร่วมพระบรมโพนธิสมภาร” และจัดการแสดง ชุด “บุปผาสักการะน้อมสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณ” เนื่องในกิจกรรมเนื่องในวันคล้ายวันพระราชสมภพพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร วันชาติ และวันพ่อแห่งชาติ 5 ธันวาคม 2563	ระหว่างวันที่ 1 - 5 ธันวาคม 2563 ตลอดแนวถนนสนามไชย ตั้งแต่หน้าศาลาฎีกาจนถึงมิวเซียมสยาม และเวทีบริเวณมณฑลพิธีท้องสนามหลวง
10	วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง	กิจกรรมรำลึกวันคล้ายวันสวรรคตพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร กิจกรรมประกอบด้วย - พิธีทำบุญตักบาตรถวายพระราชกุศล	วันที่ 12 ตุลาคม 2563 ณ วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง

ที่	คณะ/วิทยาลัย	รายละเอียดการจัดกิจกรรม	วันที่จัด/สถานที่
		- พิธีวางพวงมาลาและพิธีถวายบังคม - การแสดง “รำลึกพระมหากษัตริย์คุณ”	
		โครงการวันคล้ายวันพระราชสมภพ พระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร กิจกรรมประกอบด้วย - พิธีวางพวงพุ่มและพิธีถวายบังคม - กิจกรรมการแสดงและการประกวด ได้แก่ การแสดงชุด “ปวงราษฎร์รำลึกพระมหา กษัตริย์คุณ” การประกวดจินตภาพ และการ ประกวดการแต่งกลอนรำลึกพระมหากษัตริย์คุณ	วันที่ 4 ธันวาคม 2563 ณ ห้องประชุมเทพสโมสร ชั้น 5 อาคารอเนกประสงค์ วิทยาลัย นาฏศิลป์อ่างทอง
11	วิทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรี	1. จัดพิธีทำบุญตักบาตรถวายเป็นพระราชกุศล 2. พิธีวางพวงพุ่มและพิธีถวายบังคม 3. การแสดงนาฏศิลป์และดนตรี ประกอบด้วย - รำถวายราชสักการะ น้อมสำนึกใน พระมหากษัตริย์คุณ - การบรรเลงและขับร้องเพลงประสานเสียง เพลงต้นไม้ของพ่อ เดินตามรอยเท้าพ่อ - การแสดงประกอบเพลงรักพ่อไม่มีวัน พอเพียง 4. นิทรรศการเทิดพระเกียรติ “เดินตาม รอยเท้าพ่อ”	วันที่ 4 ธันวาคม 2563 ณ วิทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรี
12	วิทยาลัยนาฏศิลป์สุพรรณบุรี	กิจกรรมวันคล้ายวันพระราชสมภพ พระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร “พลังบวรวันพ่อแห่งชาติ”	วันที่ 4 ธันวาคม 2563 ณ วิทยาลัยนาฏศิลป์สุพรรณบุรี
13	วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี	จัดกิจกรรมแสดงโขน เรื่องรามเกียรติ์ ตอน ตีลัง ยกรบ	วันที่ 2 ธันวาคม 2563 ณ สนามเทศบาล อำเภอบ้านฉาง จังหวัดชลบุรี
		จัดพิธีทำบุญตักบาตรถวายเป็นพระราชกุศล	วันที่ 2 ธันวาคม 2563 ณ วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี
14	วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง	1. จัดโต๊ะหมู่บูชาประดิษฐานพระบรมฉายา ลักษณ์ พร้อมเครื่องสักการะ ประดับธงชาติคู่ กับธงอักษรพระปรมาภิไธย 2. จัดนิทรรศการถวายอาลัยและแสดง ความสำนึกในพระมหากษัตริย์คุณ	วันที่ 22 กรกฎาคม 2564 ณ อาคารโดมอเนกประสงค์ วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง
15	วิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราช	จัดกิจกรรมปลูกป่าเทิดพระเกียรติ	วันที่ 21 ตุลาคม 2563 ณ อาคารโดมอเนกประสงค์ วิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราช

ที่	คณะ/วิทยาลัย	รายละเอียดการจัดกิจกรรม	วันที่จัด/สถานที่
		จัดทำคำถวายพระพรชัยมงคล อิเล็กทรอนิกส์บนหน้าหลักเว็บไซต์	วันที่ 5 ธันวาคม 2563
16	วิทยาลัยช่างศิลป์	จัดทำคำน้อมรำลึกในพระมหากรุณาธิคุณ อิเล็กทรอนิกส์บนหน้าหลักเว็บไซต์และ สื่อออนไลน์ของหน่วยงาน	วันที่ 13 ตุลาคม 2563
17	วิทยาลัยช่างศิลป์สุพรรณบุรี	จัดทำคำน้อมรำลึกในพระมหากรุณาธิคุณ อิเล็กทรอนิกส์บนหน้าหลักเว็บไซต์และ สื่อออนไลน์ของหน่วยงาน	วันที่ 13 ตุลาคม 2563
18	วิทยาลัยช่างศิลป์นครศรีธรรมราช	ร่วมกิจกรรม วันคล้ายวันพระบรมราชสมภพ พระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร วันชาติ และวันพ่อแห่งชาติ	วันที่ 5 ธันวาคม 2563 ณ วัดพระมหาธาตุ จังหวัดนครศรีธรรมราช
		จัดทำนิทรรศการศิลปกรรมโครงการเทิดทูน สถาบันพระมหากษัตริย์และพระบรมวงศานุวงศ์ ประจำปี 2564 เผยแพร่ทาง YouTube วิทยาลัยช่างศิลป์นครศรีธรรมราช	วันที่ 10 สิงหาคม 2564 (วันที่เผยแพร่)

2) กิจกรรมเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี
เนื่องในโอกาสวันคล้ายวันพระราชสมภพ 2 เมษายน 2564

ที่	คณะ/วิทยาลัย	รายละเอียดการจัดกิจกรรม	วันที่จัด/สถานที่
1	คณะศิลปวิจิตร	1. จัดโต๊ะหมู่บูชาประดิษฐานพระบรม ฉายาลักษณ์ พร้อมเครื่องสักการะ ระดับชาติคู่กับธงอักษรพระปรมาภิไธย 2. พิธีเปิดกรวยและลงนามถวายพระพร 3. การวาดภาพพระบรมฉายาลักษณ์ 4. จัดทำคำถวายพระพรชัยมงคล เนื่องในโอกาสวันเฉลิมพระชนมพรรษา อิเล็กทรอนิกส์บนหน้าหลักเว็บไซต์หรือ สื่อออนไลน์ของหน่วยงาน	วันที่ 2 เมษายน 2564 ณ บริเวณห้องโถง ชั้น 1 คณะศิลปวิจิตร
2	คณะศิลปนาฏดุริยางค์	จัดการบรรเลงถวายพระพร	วันที่ 30 มีนาคม 2564 ณ สถานี อ.ส. พระราชวังดุสิต
3	คณะศิลปศึกษา	จัดการแสดงนาฏศิลป์และการ บรรเลงดนตรีเทิดพระเกียรติสมเด็จพระ กนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระ เทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรม ราชกุมารี “บรรเลงร้องก้องธานีนทร์ วิศิษฎ์ศิลป์ถิ่นสยาม” (การบรรเลง และการแสดงเพลงพระราชานิพนธ์)	วันที่ 2 เมษายน 2564 ณ คณะศิลปวิจิตร
4	วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่	จัดงานอนุรักษ์มรดกไทย ปี 2564 กิจกรรมประกอบด้วย	วันที่ 2 เมษายน 2564 ณ วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่

ที่	คณะ/วิทยาลัย	รายละเอียดการจัดกิจกรรม	วันที่จัด/สถานที่
		<ol style="list-style-type: none"> จัดโต๊ะหมู่บูชาประดิษฐานพระบรมฉายาลักษณ์ พร้อมเครื่องสักการะระดับชาติคู่กับธงอักษรพระปรมาภิไธย จัดพิธีกล่าวถวายราชสดุดี รำถวายพระพร 	
5	วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย	<p>จัดกิจกรรมวันอนุรักษ์มรดกไทย 2 เมษายน 2564 กิจกรรมประกอบด้วย</p> <ol style="list-style-type: none"> จัดโต๊ะหมู่บูชาประดิษฐานพระบรมฉายาลักษณ์ พร้อมเครื่องสักการะระดับชาติคู่กับธงอักษรพระปรมาภิไธย จัดพิธีกล่าวถวายพระพรชัยมงคล จัดโต๊ะลงนามถวายพระพรชัยมงคล การแสดงและการบรรเลงเทิดพระเกียรติ 	วันที่ 2 เมษายน 2564 ณ วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย
6	วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด	<p>จัดโครงการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ กิจกรรมประกอบด้วย</p> <ol style="list-style-type: none"> รำถวายพระพร การแสดงโขน เรื่อง รามเกียรติ์ ตอน หนุมานชุกช่องดวงใจ-พระรามคืนนคร การแสดงและการบรรเลงเทิดพระเกียรติ นิทรรศการการประดิษฐ์ศิราภรณ์และพัสดราภรณ์ และการประดิษฐ์เครื่องดนตรี 	วันที่ 2 เมษายน 2564 ณ เวทีลานสาเกตนคร สวนสมเด็จพระศรีนครินทร์ หน้าบึงปลาอุบชัย อำเภอมือ่ร้อยเอ็ด จังหวัดร้อยเอ็ด
7	วิทยาลัยนาฏศิลป์กาฬสินธุ์	<p>จัดโครงการดนตรี นาฏศิลป์ได้ร่วมพระบารมี กิจกรรมประกอบด้วย</p> <ol style="list-style-type: none"> จัดโต๊ะหมู่บูชาประดิษฐานพระบรมฉายาลักษณ์ พร้อมเครื่องสักการะระดับชาติคู่กับธงอักษรพระปรมาภิไธย พิธีเปิดกรวยถวายพระพรชัยมงคล นิทรรศการเฉลิมพระเกียรติ 	วันที่ 5 สิงหาคม 2564 ณ หอศิลป์วัฒนธรรม วิทยาลัยนาฏศิลป์กาฬสินธุ์
8	วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา	<ol style="list-style-type: none"> จัดโต๊ะหมู่บูชาประดิษฐานพระบรมฉายาลักษณ์ พร้อมเครื่องสักการะระดับชาติคู่กับธงอักษรพระปรมาภิไธย จัดพิธีกล่าวถวายพระพรชัยมงคล จัดโต๊ะลงนามถวายพระพรชัยมงคล 	วันที่ 2 เมษายน 2564 ณ อาคารโรงอาหาร วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา
9	วิทยาลัยนาฏศิลป์	<ol style="list-style-type: none"> จัดโต๊ะหมู่บูชาประดิษฐานพระบรมฉายาลักษณ์ พร้อมเครื่องสักการะระดับชาติคู่กับธงอักษรพระปรมาภิไธย จัดพิธีกล่าวถวายพระพรชัยมงคล 	วันที่ 1 เมษายน 2564 ณ วิทยาลัยนาฏศิลป์

ที่	คณะ/วิทยาลัย	รายละเอียดการจัดกิจกรรม	วันที่จัด/สถานที่
		3. จัดโต๊ะลงนามถวายพระพรชัยมงคล 4. การแสดงเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมด้านนาฏดุริยางค์	
10	วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง	1. จัดกิจกรรมการประกวด ดังนี้ - การประกวดวาดภาพ “พระอัจฉริยภาพสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้าฯ” - การประกวดแต่งกลอนถวายพระพร 2. จัดงานสองเมษายอยศพระกนิษฐาธิราชเจ้า กิจกรรมประกอบด้วย - นิทรรศการเทิดพระเกียรติ - การแสดงถวายพระพร ได้แก่ รำถวายพระพร การแสดงโขน ตอนนางลอย การแสดง ชุด สมิงพระรามรบกามนี รำก๊กปีสเร่่ง และรำศิลป์แผ่นดิน (การแสดงสีภาค)	วันที่ 2 เมษายน 2564 ณ วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง
11	วิทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรี	1. พิธีทำบุญสวดเจริญพุทธมนต์ 2. พิธีถวายพระพรชัยมงคล 3. นิทรรศการเฉลิมพระเกียรติเนื่องในวันคล้ายวันพระราชสมภพและวันอนุรักษ์มรดกไทย 4. การแสดงนาฏศิลป์และดนตรีประกอบด้วยกิจกรรม - รำถวายพระพร - การบรรเลงและขับร้องวงมหาดุริยางค์ เพลงโหมโรงเทิด ส.ธ. และเพลงไทยดำเนินคอย - การบรรเลงและขับร้องวงดนตรีสากลเพลงสัมพันธ์ และเพลงเทิดพระทูลกระหม่อมแก้ว - การแสดงโขน เรื่องรามเกียรติ์ ตอนพระรามคืนนคร - การแสดงลิเกรวมดาวและศิษย์แก่นาฏศิลป์ลพบุรี	วันที่ 2 เมษายน 2564 ณ วิทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรี
12	วิทยาลัยนาฏศิลป์สุพรรณบุรี	จัดงานเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เนื่องในวันอนุรักษ์มรดกไทย	วันที่ 2 เมษายน 2564 ณ โรงละครแห่งชาติภาคตะวันตก จังหวัดสุพรรณบุรี
13	วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี	1. กิจกรรมถวายภัตตาหารแด่พระสงฆ์ 2. จัดนิทรรศการเฉลิมพระเกียรติ 3. จัดโต๊ะหมู่บูชาประดิษฐานพระบรมฉายาลักษณ์ พร้อมเครื่องสักการะ	วันที่ 2 เมษายน 2564 ณ วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี

ที่	คณะ/วิทยาลัย	รายละเอียดการจัดกิจกรรม	วันที่จัด/สถานที่
		ระดับชาติคู่กับธงอักษรพระปรมาภิไธย 4. จัดพิธีกล่าวถวายพระพรชัยมงคล 5. จัดโต๊ะลงนามถวายพระพรชัยมงคล 6. การแสดงนาฏศิลป์และดนตรีเฉลิมพระเกียรติ	
14	วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง	1. จัดโต๊ะหมู่บูชาประดิษฐานพระบรมฉายาลักษณ์ พร้อมเครื่องสักการะระดับชาติคู่กับธงอักษรพระปรมาภิไธย 2. พิธีเปิดกรวยและลงนามถวายพระพร 3. จัดนิทรรศการเฉลิมพระเกียรติ	วันที่ 22 กรกฎาคม 2564 ณ อาคารโดมอเนกประสงค์ วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง
15	วิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราช	จัดการบรรเลงและการแสดงในพิธีถวายราชสักการะและลงนามถวายพระพรเนื่องในโอกาสวันคล้ายวันพระราชสมภพ และวันอนุรักษ์มรดกไทย	วันที่ 2 เมษายน 2564 ณ โรงละครองค์การบริหารส่วนจังหวัดนครศรีธรรมราช
16	วิทยาลัยช่างศิลป์	จัดทำคำอ้อมรำลึกในพระมหากรุณาธิคุณอิเล็กทรอนิกส์บนหน้าหลักเว็บไซต์หรือสื่อออนไลน์ของหน่วยงาน	วันที่ 2 เมษายน 2564
17	วิทยาลัยช่างศิลป์สุพรรณบุรี	จัดโครงการเทิดทูนสถาบันพระมหากษัตริย์และพระบรมวงศานุวงศ์ โดยจัดการประกวดสร้างสรรค์ผลงานประติมากรรมในหัวข้อ พระกนิษฐาธิราชเจ้า	วันที่ 29 มีนาคม 2564 ณ วิทยาลัยช่างศิลป์สุพรรณบุรี
18	วิทยาลัยช่างศิลป์นครศรีธรรมราช	จัดทำนิทรรศการศิลปกรรมโครงการเทิดทูนสถาบันพระมหากษัตริย์และพระบรมวงศานุวงศ์ ประจำปี 2564 เผยแพร่ทาง YouTube วิทยาลัยช่างศิลป์นครศรีธรรมราช	วันที่ 10 สิงหาคม 2564 (วันที่เผยแพร่)

3) กิจกรรมเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสุทิดา พัชรสุธาพิมลลักษณ พระบรมราชินี เนื่องในโอกาสวันเฉลิมพระชนมพรรษา 3 มิถุนายน 2564

ที่	คณะ/วิทยาลัย	รายละเอียดการจัดกิจกรรม	วันที่จัด/สถานที่
1	คณะศิลปวิจิตร	1. จัดโต๊ะหมู่บูชาประดิษฐานพระบรมฉายาลักษณ์ พร้อมเครื่องสักการะระดับชาติคู่กับธงอักษรพระปรมาภิไธย 2. พิธีเปิดกรวยและลงนามถวายพระพร 3. การวาดภาพพระบรมฉายาลักษณ์ 4. นิทรรศการเทิดพระเกียรติ 5. จัดทำคำถวายพระพรชัยมงคล เนื่องในโอกาสวันเฉลิมพระชนมพรรษาอิเล็กทรอนิกส์บนหน้าหลักเว็บไซต์และสื่อออนไลน์ของหน่วยงาน	วันที่ 2 มิถุนายน 2564 ณ บริเวณโถง ชั้น 1 คณะศิลปวิจิตร

ที่	คณะ/วิทยาลัย	รายละเอียดการจัดกิจกรรม	วันที่จัด/สถานที่
2	คณะศิลปนาฏดุริยางค์	การบรรเลงวงปี่พาทย์ไม้แฉ่มชุด ถวายพระพร เพื่อเผยแพร่สู่สาธารณชนทางสถานีวิทยุ อ.ส.	วันที่ 31 พฤษภาคม 2564 ณ คณะศิลปนาฏดุริยางค์
3	คณะศิลปศึกษา	จัดการแสดงนาฏศิลป์ไทยและการบรรเลงดนตรีไทยถวายพระพรสมเด็จพระนางเจ้าสุทิดา พัชรสุธาพิมลลักษณ พระบรมราชินี ในรายการ YOUTH TALENT เยาวชนคนสร้างสรรค์ สถานีวัฒนธรรม	วันที่ 17 มิถุนายน 2564 ณ หอประชุมเล็ก ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย
4	วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่	1. จัดโต๊ะหมู่บูชาประดิษฐานพระบรมฉายาลักษณ์ พร้อมเครื่องสักการะระดับชาติคู่กับธงอักษรพระปรมาภิไธย 2. จัดพิธีกล่าวถวายพระพรชัยมงคล 3. จัดโต๊ะลงนามถวายพระพรชัยมงคล 4. รำถวายพระพร	วันที่ 31 พฤษภาคม 2564 ณ เวทีกลางแจ้ง ลานลีลาวดี วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่
5	วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย	จัดทำคำถวายพระพรชัยมงคล เนื่องในโอกาสวันเฉลิมพระชนมพรรษา อเล็กทรอนิกส์บนหน้าหลักเว็บไซต์ หรือสื่อออนไลน์ของหน่วยงาน	วันที่ 2 มิถุนายน 2564
6	วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด	1. จัดโต๊ะหมู่บูชาประดิษฐานพระบรมฉายาลักษณ์ พร้อมเครื่องสักการะระดับชาติคู่กับธงอักษรพระปรมาภิไธย 2. จัดพิธีกล่าวถวายพระพรชัยมงคล 3. จัดโต๊ะลงนามถวายพระพรชัยมงคล	วันที่ 2 มิถุนายน 2564 ณ หอประชุมวิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด
7	วิทยาลัยนาฏศิลป์กาฬสินธุ์	จัดโครงการดนตรี นาฏศิลป์ได้ร่วมพระบารมี กิจกรรมประกอบด้วย 1. จัดโต๊ะหมู่บูชาประดิษฐานพระบรมฉายาลักษณ์ พร้อมเครื่องสักการะระดับชาติคู่กับธงอักษรพระปรมาภิไธย 2. พิธีเปิดกรวยถวายพระพรชัยมงคล 3. นิทรรศการเฉลิมพระเกียรติ	วันที่ 5 สิงหาคม 2564 ณ หอศิลป์วัฒนธรรม วิทยาลัยนาฏศิลป์กาฬสินธุ์
8	วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา	จัดโต๊ะหมู่บูชาประดิษฐานพระบรมฉายาลักษณ์ พร้อมเครื่องสักการะระดับชาติคู่กับธงอักษรพระปรมาภิไธย พร้อมประดับผ้าระบายสีประจำวันพระราชสมภพกับผ้าระบายสีขาวบริเวณริ้วอาคารสำนักงาน ให้สวยงามสมพระเกียรติ	วันที่ 3 – 30 มิถุนายน 2564 ณ โถงอาคารเรียนเอกประสงค์ วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา
9	วิทยาลัยนาฏศิลป์	1. จัดโต๊ะหมู่บูชาประดิษฐานพระบรมฉายาลักษณ์ พร้อมเครื่องสักการะระดับชาติคู่กับธงอักษรพระปรมาภิไธย	วันที่ 2 มิถุนายน 2564 ณ วิทยาลัยนาฏศิลป์

ที่	คณะ/วิทยาลัย	รายละเอียดการจัดกิจกรรม	วันที่จัด/สถานที่
		2. จัดพิธีกล่าวถวายพระพรชัยมงคล 3. จัดโต๊ะลงนามถวายพระพรชัยมงคล 4. การแสดงเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม ด้านนาฏดุริยางค์	
10	วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง	1. จัดโต๊ะหมู่บูชาประดิษฐานพระบรมฉายาลักษณ์ พร้อมเครื่องสักการะ ระดับชาติคู่กับธงอักษรพระปรมาภิไธย 2. จัดพิธีกล่าวถวายพระพรชัยมงคล 3. จัดโต๊ะลงนามถวายพระพรชัยมงคล	วันที่ 2 มิถุนายน 2564 ณ อาคารนาฏดุริยางคศิลป์ ชั้น 1 วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง
11	วิทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรี	1. จัดโต๊ะหมู่บูชาประดิษฐานพระบรมฉายาลักษณ์ พร้อมเครื่องสักการะ ระดับชาติคู่กับธงอักษรพระปรมาภิไธย 2. จัดพิธีกล่าวถวายพระพรชัยมงคล 3. จัดโต๊ะลงนามถวายพระพรชัยมงคล 4. จัดนิทรรศการเฉลิมพระเกียรติ พระราชประวัติ และพระราชกรณียกิจ ที่สำคัญ	วันที่ 2 มิถุนายน 2564 ณ วิทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรี
12	วิทยาลัยนาฏศิลป์สุพรรณบุรี	จัดงานเฉลิมพระเกียรติเนื่องในวันเฉลิม พระชนมพรรษาสมเด็จพระนางเจ้า สุทิดา พัชรสุธาพิมลลักษณ พระบรมราชินี	วันที่ 2 มิถุนายน 2564 ณ วิทยาลัยนาฏศิลป์สุพรรณบุรี
13	วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี	1. จัดโต๊ะหมู่บูชาประดิษฐานพระบรมฉายาลักษณ์ พร้อมเครื่องสักการะ ระดับชาติคู่กับธงอักษรพระปรมาภิไธย 2. จัดพิธีกล่าวถวายพระพรชัยมงคล 3. จัดโต๊ะลงนามถวายพระพรชัยมงคล 4. จัดทำป้ายคำถวายพระพรชัยมงคล เนื่องในโอกาสวันเฉลิมพระชนมพรรษา บริเวณรั้ว และป้ายวิทยาลัย	วันที่ 2 มิถุนายน 2564 ณ วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี
14	วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง	1. จัดโต๊ะหมู่บูชาประดิษฐานพระบรมฉายาลักษณ์ พร้อมเครื่องสักการะ ระดับชาติคู่กับธงอักษรพระปรมาภิไธย 2. พิธีเปิดกรวยและลงนามถวายพระพร ชัยมงคล 3. จัดนิทรรศการเฉลิมพระเกียรติ	วันที่ 22 กรกฎาคม 2564 ณ อาคารโดมอเนกประสงค์ วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง
15	วิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราช	1. จัดโต๊ะหมู่บูชาประดิษฐานพระบรมฉายาลักษณ์ พร้อมเครื่องสักการะ ระดับชาติคู่กับธงอักษรพระปรมาภิไธย 2. จัดพิธีกล่าวถวายพระพรชัยมงคล	วันที่ 2 มิถุนายน 2564 ณ อาคารโดมอเนกประสงค์ วิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราช

ที่	คณะ/วิทยาลัย	รายละเอียดการจัดกิจกรรม	วันที่จัด/สถานที่
16	วิทยาลัยช่างศิลป์	จัดทำคำนำถ้อยรำลึกในพระมหากรุณาธิคุณอเล็กทρονิกส์บนหน้าหลักเว็บไซต์และสื่อออนไลน์ของหน่วยงาน	วันที่ 3 มิถุนายน 2564
17	วิทยาลัยช่างศิลป์สุพรรณบุรี	จัดทำคำนำถ้อยรำลึกในพระมหากรุณาธิคุณอเล็กทρονิกส์บนหน้าหลักเว็บไซต์และสื่อออนไลน์ของหน่วยงาน	วันที่ 1 มิถุนายน 2564
18	วิทยาลัยช่างศิลป์นครศรีธรรมราช	จัดทำนิทรรศการศิลปกรรมโครงการเทิดทูนสถาบันพระมหากษัตริย์และพระบรมวงศานุวงศ์ ประจำปี 2564 เผยแพร่ทาง YouTube วิทยาลัยช่างศิลป์นครศรีธรรมราช	วันที่ 10 สิงหาคม 2564 (วันที่เผยแพร่)

4) กิจกรรมเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระเจ้าฟ้าฯ กรมพระศรีสวางควัฒน วรขัตติยราชนารี เนื่องในโอกาสวันคล้ายวันประสูติ วันที่ 4 กรกฎาคม 2564

ที่	คณะ/วิทยาลัย	รายละเอียดการจัดกิจกรรม	วันที่จัด/สถานที่
1	คณะศิลปวิจิตร	จัดทำคำถวายพระพรชัยมงคล เนื่องในโอกาสวันเฉลิมพระชนมพรรษา อเล็กทρονิกส์บนหน้าหลักเว็บไซต์หรือสื่อออนไลน์ของหน่วยงาน	วันที่ 4 กรกฎาคม 2564
2	คณะศิลปนาฏดุริยางค์	จัดทำคำถวายพระพรชัยมงคล เนื่องในโอกาสวันเฉลิมพระชนมพรรษา อเล็กทρονิกส์บนหน้าหลักเว็บไซต์หรือสื่อออนไลน์ของหน่วยงาน	วันที่ 4 กรกฎาคม 2564
3	คณะศิลปศึกษา	จัดการแสดงนาฏศิลป์ไทยและการบรรเลงดนตรีไทยเทิดพระเกียรติสมเด็จพระเจ้าฟ้าฯ กรมพระศรีสวางควัฒน วรขัตติยราชนารี ในรายการ YOUTH TALENT เยาวชนคนสร้างสรรค์ สถาบันวัฒนธรรม	วันที่ 7 กรกฎาคม 2564 ณ หอประชุมเล็ก ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย
4	วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่	1. จัดโต๊ะหมู่บูชาประดิษฐานพระบรมฉายาลักษณ์ พร้อมเครื่องสักการะประดับธงชาติคู่กับธงอักษรพระปรมาภิไธย 2. จัดพิธีกล่าวถวายพระพรชัยมงคล 3. จัดโต๊ะลงนามถวายพระพรชัยมงคล 4. การแสดงเฉลิมพระเกียรติ ได้แก่ รำถวายพระพร ฟ้อนลาวคำหอม 5. การบรรเลงและขับร้อง วงเครื่องสายผสม	วันที่ 2 กรกฎาคม 2564 ณ เวทีกลางแจ้ง ลานลีลาวดี วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่
5	วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย	จัดทำคำถวายพระพรชัยมงคล เนื่องในโอกาสวันเฉลิมพระชนมพรรษา อเล็กทρονิกส์บนหน้าหลักเว็บไซต์หรือสื่อออนไลน์ของหน่วยงาน	วันที่ 4 กรกฎาคม 2564

ที่	คณะ/วิทยาลัย	รายละเอียดการจัดกิจกรรม	วันที่จัด/สถานที่
6	วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด	1. จัดโต๊ะหมู่บูชาประดิษฐานพระบรมฉายาลักษณ์ พร้อมเครื่องสักการะระดับชาติคู่กับธงอักษรพระปรมาภิไธย 2. จัดพิธีกล่าวถวายพระพรชัยมงคล 3. จัดโต๊ะลงนามถวายพระพรชัยมงคล	วันที่ 5 กรกฎาคม 2564 ณ หอประชุมวิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด
7	วิทยาลัยนาฏศิลป์กาฬสินธุ์	จัดโครงการดนตรี นาฏศิลป์ใต้ร่มพระบารมี กิจกรรมประกอบด้วย 1. จัดโต๊ะหมู่บูชาประดิษฐานพระบรมฉายาลักษณ์ พร้อมเครื่องสักการะ ระดับชาติคู่กับธงอักษรพระปรมาภิไธย 2. พิธีเปิดกรวยถวายพระพรชัยมงคล 3. นิทรรศการเฉลิมพระเกียรติ	วันที่ 5 สิงหาคม 2564 ณ หอศิลป์วัฒนธรรมวิทยาลัยนาฏศิลป์กาฬสินธุ์
8	วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา	จัดโต๊ะหมู่บูชาประดิษฐานพระบรมฉายาลักษณ์ พร้อมเครื่องสักการะระดับชาติคู่กับธงอักษรพระปรมาภิไธย	วันที่ 4 กรกฎาคม 2564 ณ โถงอาคารเรียนเอนกประสงค์วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา
9	วิทยาลัยนาฏศิลป์	1. จัดโต๊ะหมู่บูชาประดิษฐานพระบรมฉายาลักษณ์ พร้อมเครื่องสักการะระดับชาติคู่กับธงอักษรพระปรมาภิไธย 2. จัดพิธีกล่าวถวายพระพรชัยมงคล 3. จัดโต๊ะลงนามถวายพระพรชัยมงคล 4. การแสดงเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมด้านนาฏดุริยางค์	วันที่ 2 กรกฎาคม 2564 ณ วิทยาลัยนาฏศิลป์
10	วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง	1. จัดโต๊ะหมู่บูชาประดิษฐานพระบรมฉายาลักษณ์ พร้อมเครื่องสักการะระดับชาติคู่กับธงอักษรพระปรมาภิไธย 2. จัดพิธีกล่าวถวายพระพรชัยมงคล 3. การแสดงรำถวายพระพรชัยมงคล	วันที่ 2 กรกฎาคม 2564 ณ ห้องประชุม ชั้น 5 อาคารเอนกประสงค์วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง
11	วิทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรี	1. จัดโต๊ะหมู่บูชาประดิษฐานพระบรมฉายาลักษณ์ พร้อมเครื่องสักการะระดับชาติคู่กับธงอักษรพระปรมาภิไธย 2. จัดพิธีกล่าวถวายพระพรชัยมงคล 3. จัดโต๊ะลงนามถวายพระพรชัยมงคล 4. จัดนิทรรศการเฉลิมพระเกียรติพระราชประวัติ และพระราชกรณียกิจที่สำคัญ	วันที่ 2 กรกฎาคม 2564 ณ วิทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรี
12	วิทยาลัยนาฏศิลป์สุพรรณบุรี	จัดทำคำถวายพระพรชัยมงคลเนื่องในโอกาสวันเฉลิมพระชนมพรรษาอิเล็กทรอนิกส์บนหน้าหลักเว็บไซต์หรือสื่อออนไลน์ของหน่วยงาน	วันที่ 4 กรกฎาคม 2564

ที่	คณะ/วิทยาลัย	รายละเอียดการจัดกิจกรรม	วันที่จัด/สถานที่
13	วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี	1. จัดโต๊ะหมู่บูชาประดิษฐานพระบรมฉายาลักษณ์ พร้อมเครื่องสักการะระดับชาติคู่กับธงอักษรพระปรมาภิไธย 2. จัดพิธีกล่าวถวายพระพรชัยมงคล 3. จัดโต๊ะลงนามถวายพระพรชัยมงคล	ระหว่างวันที่ 1 - 10 กรกฎาคม 2564 ณ วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี
14	วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง	1. จัดโต๊ะหมู่บูชาประดิษฐานพระบรมฉายาลักษณ์ พร้อมเครื่องสักการะระดับชาติคู่กับธงอักษรพระปรมาภิไธย 2. พิธีเปิดกรวยและลงนามถวายพระพรชัยมงคล 3. จัดนิทรรศการเฉลิมพระเกียรติ	วันที่ 22 กรกฎาคม 2564 ณ อาคารโดมอเนกประสงค์ วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง
15	วิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราช	1. จัดโต๊ะหมู่บูชาประดิษฐานพระบรมฉายาลักษณ์ พร้อมเครื่องสักการะระดับชาติคู่กับธงอักษรพระปรมาภิไธย 2. จัดพิธีถวายพระพรชัยมงคล	วันที่ 2 กรกฎาคม 2564 ณ อาคารโดมอเนกประสงค์ วิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราช
16	วิทยาลัยช่างศิลป์	จัดทำคำถวายพระพรชัยมงคล เนื่องในโอกาสวันเฉลิมพระชนมพรรษา อิเล็กทรอนิกส์บนหน้าหลักเว็บไซต์ และสื่อออนไลน์ของหน่วยงาน	วันที่ 4 กรกฎาคม 2564
17	วิทยาลัยช่างศิลป์สุพรรณบุรี	จัดทำคำถวายพระพรชัยมงคล เนื่องในโอกาสวันเฉลิมพระชนมพรรษา อิเล็กทรอนิกส์บนหน้าหลักเว็บไซต์ และสื่อออนไลน์ของหน่วยงาน	วันที่ 2 กรกฎาคม 2564
18	วิทยาลัยช่างศิลป์นครศรีธรรมราช	จัดทำนิทรรศการศิลปกรรมโครงการ เทิดทูนสถาบันพระมหากษัตริย์และพระบรมวงศานุวงศ์ ประจำปี 2564 เผยแพร่ทาง YouTube วิทยาลัยช่างศิลป์นครศรีธรรมราช	วันที่ 10 สิงหาคม 2564 (วันที่เผยแพร่)

5) กิจกรรมเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เนื่องในโอกาสวันเฉลิมพระชนมพรรษา 28 กรกฎาคม 2564

ที่	คณะ/วิทยาลัย	รายละเอียดการจัดกิจกรรม	วันที่จัด/สถานที่
1	คณะศิลปวิจิตร	จัดทำคำถวายพระพรชัยมงคล เนื่องในโอกาสวันเฉลิมพระชนมพรรษา อิเล็กทรอนิกส์บนหน้าหลักเว็บไซต์ หรือสื่อออนไลน์ของหน่วยงาน	วันที่ 28 กรกฎาคม 2564
2	คณะศิลปนาฏดุริยางค์	การบรรเลงวงปี่พาทย์ไม้นวม ชุด ถวายพระพร เพื่อเผยแพร่สู่สาธารณชนทางสถานีวิทยุ อ.ส.	วันที่ 16 กรกฎาคม 2564 ณ คณะศิลปนาฏดุริยางค์
3	คณะศิลปศึกษา	จัดการแสดงนาฏศิลป์และการบรรเลงดนตรีเทิดพระเกียรติ ในรายการ	วันที่ 12 กรกฎาคม 2564 ณ หอประชุมเล็ก ศูนย์วัฒนธรรม

ที่	คณะ/วิทยาลัย	รายละเอียดการจัดกิจกรรม	วันที่จัด/สถานที่
		YOUTH TALENT เยาวชนคน สร้างสรรค์ สถาบันวัฒนธรรม โดยจัดการแสดงโขน เรื่องรามเกียรติ์ ตอนศึกวิรุญจำบัง	แห่งประเทศไทย
4	วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่	ร่วมพิธีถวายพระพรชัยมงคล และ จัดการแสดงศิลปวัฒนธรรมเฉลิม พระเกียรติ ได้แก่ รำถวายพระพร 1. จัดโต๊ะหมู่บูชาประดิษฐานพระบรม ฉายาลักษณ์ พร้อมเครื่องสักการะ ระดับชาติคู่กับธงอักษรพระปรมาภิไธย 2. จัดพิธีกล่าวถวายพระพรชัยมงคล 3. รำถวายพระพร	วันที่ 27 กรกฎาคม 2564 ณ วัดพระธาตุดอยสุเทพราชวรวิหาร อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่ วันที่ 27 กรกฎาคม 2564 ณ เวทีกลางแจ้ง ลานลีลาวดี วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่
5	วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย	จัดทำคำถวายพระพรชัยมงคล เนื่องในโอกาสวันเฉลิมพระชนมพรรษา อเล็กทรอนิกส์บนหน้าหลักเว็บไซต์ หรือสื่อออนไลน์ของหน่วยงาน	วันที่ 28 กรกฎาคม 2564
6	วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด	1. จัดโต๊ะหมู่บูชาประดิษฐานพระบรม ฉายาลักษณ์ พร้อมเครื่องสักการะ ระดับชาติคู่กับธงอักษรพระปรมาภิไธย 2. จัดพิธีกล่าวถวายพระพรชัยมงคล 3. จัดโต๊ะลงนามถวายพระพรชัยมงคล 4. จัดนิทรรศการพระอัจฉริยภาพ ด้านศิลปะ ดนตรี นาฏศิลป์	วันที่ 27 กรกฎาคม 2564 ณ หอประชุมวิทยาลัยนาฏศิลป์ ร้อยเอ็ด
7	วิทยาลัยนาฏศิลป์กาฬสินธุ์	จัดโครงการดนตรี นาฏศิลป์ได้ร่วม พระบารมี กิจกรรมประกอบด้วย 1. จัดโต๊ะหมู่บูชาประดิษฐานพระบรม ฉายาลักษณ์ พร้อมเครื่องสักการะ ระดับชาติคู่กับธงอักษรพระปรมาภิไธย 2. จัดพิธีกล่าวถวายพระพรชัยมงคล 3. นิทรรศการเฉลิมพระเกียรติ	วันที่ 5 สิงหาคม 2564 ณ หอศิลป์วัฒนธรรม วิทยาลัยนาฏศิลป์กาฬสินธุ์
8	วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา	1. จัดโต๊ะหมู่บูชาประดิษฐาน พระบรมฉายาลักษณ์ พร้อมเครื่อง สักการะ ระดับชาติคู่กับธงอักษร พระปรมาภิไธย พร้อมประดับผ้า ระบายสีประจำวันพระราชสมภพกับ ผ้าระบายสีขาวบริเวณรั้วอาคาร สำนักงาน 2. จัดพิธีกล่าวถวายพระพรชัยมงคล 3. จัดทำป้ายคำถวายพระพรชัยมงคล เนื่องในโอกาสวันเฉลิมพระชนมพรรษา บริเวณรั้ว และป้ายวิทยาลัย	ระหว่างวันที่ 1 - 31 กรกฎาคม 2564 ณ โถงอาคารเรียนเอนกประสงค์ อาคารโรงอาหาร และบริเวณรั้ว และป้ายวิทยาลัย วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา

ที่	คณะ/วิทยาลัย	รายละเอียดการจัดกิจกรรม	วันที่จัด/สถานที่
		4. จัดนิทรรศการพระอัจฉริยภาพ ด้านศิลปะ ดนตรี นาฏศิลป์ 5. จัดทำคำถวายพระพรชัยมงคล อิเล็กทรอนิกส์บนหน้าหลักเว็บไซต์ 6. ลงนามถวายพระพรชัยมงคลออนไลน์	
9	วิทยาลัยนาฏศิลป์	1. จัดโต๊ะหมู่บูชาประดิษฐานพระบรม ฉายาลักษณ์ พร้อมเครื่องสักการะ ประดับธงชาติคู่กับธงอักษรพระปรมาภิไธย 2. จัดพิธีกล่าวถวายพระพรชัยมงคล 3. จัดโต๊ะลงนามถวายพระพรชัยมงคล 4. การแสดงเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมด้าน นาฏดุริยางค์	วันที่ 27 กรกฎาคม 2564 ณ วิทยาลัยนาฏศิลป์
10	วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง	1. จัดโต๊ะหมู่บูชาประดิษฐานพระบรม ฉายาลักษณ์ พร้อมเครื่องสักการะ ประดับธงชาติคู่กับธงอักษรพระปรมาภิไธย 2. การประกวดแต่งกลอนถวายพระพร 3. การประกวดวาดภาพพระบรม ฉายาลักษณ์ 4. จัดทำวีดิทัศน์เฉลิมพระเกียรติ	วันที่ 27 กรกฎาคม 2564 ณ วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง
11	วิทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรี	1. จัดโต๊ะหมู่บูชาประดิษฐานพระบรม ฉายาลักษณ์ พร้อมเครื่องสักการะ ประดับธงชาติคู่กับธงอักษรพระปรมาภิไธย 2. จัดพิธีกล่าวถวายพระพรชัยมงคล 3. จัดพิธีถวายคำสัตย์ปฏิญาณของ ข้าราชการและบุคลากรทางการศึกษา 4. จัดโต๊ะลงนามถวายพระพรชัยมงคล 5. จัดนิทรรศการเฉลิมพระเกียรติ พระราชประวัติ และพระราชกรณียกิจ ที่สำคัญ	วันที่ 27 กรกฎาคม 2564 ณ วิทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรี
12	วิทยาลัยนาฏศิลป์สุพรรณบุรี	1. จัดโต๊ะหมู่บูชาประดิษฐานพระบรม ฉายาลักษณ์ พร้อมเครื่องสักการะ ประดับธงชาติคู่กับธงอักษรพระปรมาภิไธย 2. จัดพิธีกล่าวถวายพระพรชัยมงคล 3. จัดโต๊ะลงนามถวายพระพรชัยมงคล	วันที่ 28 กรกฎาคม 2564 ณ วิทยาลัยนาฏศิลป์สุพรรณบุรี
13	วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี	1. จัดโต๊ะหมู่บูชาประดิษฐานพระบรม ฉายาลักษณ์ พร้อมเครื่องสักการะ ประดับธงชาติคู่กับธงอักษรพระปรมาภิไธย 2. จัดพิธีกล่าวถวายพระพรชัยมงคล 3. จัดโต๊ะลงนามถวายพระพรชัยมงคล	วันที่ 22 กรกฎาคม 2564 ณ วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี

ที่	คณะ/วิทยาลัย	รายละเอียดการจัดกิจกรรม	วันที่จัด/สถานที่
		4. จัดทำขุ้มเฉลิมพระเกียรติระดับพระบรมฉายาลักษณ์ด้านหน้าวิทยาลัย 5. รำถวายพระพร	
14	วิทยาลัยนาฏศิลปพัทลุง	1. จัดโต๊ะหมู่บูชาประดิษฐานพระบรมฉายาลักษณ์ พร้อมเครื่องสักการะระดับชาติคู่กับธงอักษรพระปรมาภิไธย 2. จัดพิธีกล่าวถวายพระพรชัยมงคล 3. จัดโต๊ะลงนามถวายพระพรชัยมงคล 4. จัดนิทรรศการเฉลิมพระเกียรติ 5. รำถวายพระพร 6. การบรรเลงดนตรีเฉลิมพระเกียรติ	วันที่ 22 กรกฎาคม 2564 ณ อาคารโดมอเนกประสงค์ วิทยาลัยนาฏศิลปพัทลุง
15	วิทยาลัยนาฏศิลปนครศรีธรรมราช	1. จัดโต๊ะหมู่บูชาประดิษฐานพระบรมฉายาลักษณ์ พร้อมเครื่องสักการะระดับชาติคู่กับธงอักษรพระปรมาภิไธย 2. จัดพิธีถวายพระพรชัยมงคล	วันที่ 22 กรกฎาคม 2564 ณ อาคารโดมอเนกประสงค์ วิทยาลัยนาฏศิลปนครศรีธรรมราช
16	วิทยาลัยช่างศิลป์	จัดทำคำถวายพระพรชัยมงคล เนื่องในโอกาสวันเฉลิมพระชนมพรรษา อิเล็กทรอนิกส์บนหน้าหลักเว็บไซต์ และสื่อออนไลน์ของหน่วยงาน	วันที่ 28 กรกฎาคม 2564
17	วิทยาลัยช่างศิลป์สุพรรณบุรี	จัดทำคำถวายพระพรชัยมงคล เนื่องในโอกาสวันเฉลิมพระชนมพรรษา อิเล็กทรอนิกส์บนหน้าหลักเว็บไซต์ และสื่อออนไลน์ของหน่วยงาน	วันที่ 28 กรกฎาคม 2564
18	วิทยาลัยช่างศิลปนครศรีธรรมราช	จัดทำนิทรรศการศิลปกรรมโครงการ เทิดทูนสถาบันพระมหากษัตริย์และ พระบรมวงศานุวงศ์ ประจำปี 2564 เผยแพร่ทาง YouTube วิทยาลัย ช่างศิลปนครศรีธรรมราช	วันที่ 10 สิงหาคม 2564 (วันที่เผยแพร่)

6) กิจกรรมเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง เนื่องในโอกาส วันเฉลิมพระชนมพรรษา 12 สิงหาคม 2564

ที่	คณะ/วิทยาลัย	รายละเอียดการจัดกิจกรรม	วันที่จัด/สถานที่
1	คณะศิลปวิจิตร	จัดทำคำถวายพระพรชัยมงคล เนื่องในโอกาสวันเฉลิมพระชนมพรรษา อิเล็กทรอนิกส์บนหน้าหลักเว็บไซต์ หรือสื่อออนไลน์ของหน่วยงาน	วันที่ 12 สิงหาคม 2564
2	คณะศิลปนาฏดุริยางค์	การบรรเลงวงปี่พาทย์ไม้ نرم ชุด ถวายพระพร เพื่อเผยแพร่ สู่สาธารณชนทางสถานีวิทยุ อ.ส.	วันที่ 6 สิงหาคม 2564 ณ คณะศิลปนาฏดุริยางค์

ที่	คณะ/วิทยาลัย	รายละเอียดการจัดกิจกรรม	วันที่จัด/สถานที่
3	คณะศิลปศึกษา	จัดการแสดงนาฏศิลป์และการบรรเลงดนตรีเทิดพระเกียรติ ออกอากาศผ่านทางเพจคณะศิลปศึกษา	วันที่ 12 สิงหาคม 2564 ณ คณะศิลปศึกษา
4	วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่	1. จัดโต๊ะหมู่บูชาประดิษฐานพระบรมฉายาลักษณ์ พร้อมเครื่องสักการะระดับชาติคู่กับธงอักษรพระปรมาภิไธย 2. จัดพิธีกล่าวถวายพระพรชัยมงคล 3. รำถวายพระพร	วันที่ 12 สิงหาคม 2564 ณ เวทีกลางแจ้ง ลานลีลาวดี วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่
5	วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย	1. จัดโต๊ะหมู่บูชาประดิษฐานพระบรมฉายาลักษณ์ พร้อมเครื่องสักการะระดับชาติคู่กับธงอักษรพระปรมาภิไธย 2. พิธีเปิดกรวยถวายพระพรชัยมงคล 3. ลงนามถวายพระพรชัยมงคลออนไลน์ 4. จัดกิจกรรมจิตอาสาบำเพ็ญสาธารณประโยชน์	วันที่ 12 สิงหาคม 2564 ณ วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย
6	วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด	1. จัดโต๊ะหมู่บูชาประดิษฐานพระบรมฉายาลักษณ์ พร้อมเครื่องสักการะระดับชาติคู่กับธงอักษรพระปรมาภิไธย 2. จัดพิธีกล่าวถวายพระพรชัยมงคล 3. จัดโต๊ะลงนามถวายพระพรชัยมงคล	วันที่ 11 สิงหาคม 2564 ณ หอประชุมวิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด
7	วิทยาลัยนาฏศิลป์กาฬสินธุ์	จัดโครงการดนตรี นาฏศิลป์ได้ร่วมพระบารมี กิจกรรมประกอบด้วย 1. จัดโต๊ะหมู่บูชาประดิษฐานพระบรมฉายาลักษณ์ พร้อมเครื่องสักการะระดับชาติคู่กับธงอักษรพระปรมาภิไธย 2. พิธีเปิดกรวยถวายพระพรชัยมงคล 3. นิทรรศการเฉลิมพระเกียรติ	วันที่ 5 สิงหาคม 2564 ณ หอศิลป์วัฒนธรรม วิทยาลัยนาฏศิลป์กาฬสินธุ์
8	วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา	1. จัดโต๊ะหมู่บูชาประดิษฐานพระบรมฉายาลักษณ์ พร้อมเครื่องสักการะ ระดับชาติคู่กับธงอักษรพระปรมาภิไธย พร้อมประดับผ้าระบายสีประจำวันพระราชสมภพกับผ้าระบายสีขาวบริเวณรั้วอาคารสำนักงาน 2. จัดพิธีกล่าวถวายพระพรชัยมงคล 3. จัดทำป้ายคำถวายพระพรชัยมงคลเนื่องในโอกาสวันเฉลิมพระชนมพรรษา บริเวณรั้ว และป้ายวิทยาลัย 4. จัดนิทรรศการพระอัจฉริยภาพด้านศิลปะ ดนตรี นาฏศิลป์ 5. จัดทำคำถวายพระพรชัยมงคล	ระหว่างวันที่ 1 - 31 สิงหาคม 2564 ณ โถงอาคารเรียนเอนกประสงค์ อาคารโรงอาหาร และบริเวณรั้ว และป้ายวิทยาลัย วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา

ที่	คณะ/วิทยาลัย	รายละเอียดการจัดกิจกรรม	วันที่จัด/สถานที่
		อิเล็กทรอนิกส์บนหน้าหลักเว็บไซต์ 6. ลงนามถวายพระพรชัยมงคลออนไลน์ 7. จัดกิจกรรมจิตอาสาบำเพ็ญ สาธารณประโยชน์	
9	วิทยาลัยนาฏศิลป์	1. จัดโต๊ะหมู่บูชาประดิษฐานพระบรม ฉายาลักษณ์ พร้อมเครื่องสักการะ ระดับชาติคู่กับธงอักษรพระปรมาภิไธย 2. จัดพิธีกล่าวถวายพระพรชัยมงคล 3. จัดโต๊ะลงนามถวายพระพรชัยมงคล 4. การแสดงเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม ด้านนาฏดุริยางค์	วันที่ 11 สิงหาคม 2564 ณ วิทยาลัยนาฏศิลป์
10	วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง	จัดทำซุ้มเฉลิมพระเกียรติระดับ พระบรมฉายาลักษณ์ด้านหน้าวิทยาลัย	วันที่ 11 สิงหาคม 2564 ณ วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง
11	วิทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรี	1. จัดโต๊ะหมู่บูชาประดิษฐานพระบรม ฉายาลักษณ์ พร้อมเครื่องสักการะ ระดับชาติคู่กับธงอักษรพระปรมาภิไธย 2. จัดพิธีกล่าวถวายพระพรชัยมงคล 3. จัดโต๊ะลงนามถวายพระพรชัยมงคล 4. จัดนิทรรศการเฉลิมพระเกียรติ พระราชประวัติ และพระราชกรณียกิจ ที่สำคัญ	วันที่ 11 สิงหาคม 2564 ณ วิทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรี
12	วิทยาลัยนาฏศิลป์สุพรรณบุรี	1. จัดโต๊ะหมู่บูชาประดิษฐานพระบรม ฉายาลักษณ์ พร้อมเครื่องสักการะ ระดับชาติคู่กับธงอักษรพระปรมาภิไธย 2. จัดพิธีกล่าวถวายพระพรชัยมงคล 3. ลงนามถวายพระพรชัยมงคลออนไลน์	วันที่ 12 สิงหาคม 2564 วิทยาลัยนาฏศิลป์สุพรรณบุรี
13	วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี	1. จัดโต๊ะหมู่บูชาประดิษฐานพระบรม ฉายาลักษณ์ พร้อมเครื่องสักการะ ระดับชาติคู่กับธงอักษรพระปรมาภิไธย 2. จัดพิธีกล่าวถวายพระพรชัยมงคล 3. จัดโต๊ะลงนามถวายพระพรชัยมงคล	วันที่ 11 สิงหาคม 2564 ณ วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี
14	วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง	จัดทำคำถวายพระพรชัยมงคล เนื่องในโอกาสวันเฉลิมพระชนมพรรษา อิเล็กทรอนิกส์บนหน้าหลักเว็บไซต์ หรือสื่อออนไลน์ของหน่วยงาน	วันที่ 12 สิงหาคม 2564
15	วิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราช	1. จัดโต๊ะหมู่บูชาประดิษฐานพระบรม ฉายาลักษณ์ พร้อมเครื่องสักการะ ระดับชาติคู่กับธงอักษรพระปรมาภิไธย 2. จัดพิธีถวายพระพรชัยมงคล 3. ลงนามถวายพระพรชัยมงคลออนไลน์	วันที่ 12 สิงหาคม 2564 ณ อาคารโดมอเนกประสงค์ วิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราช

ที่	คณะ/วิทยาลัย	รายละเอียดการจัดกิจกรรม	วันที่จัด/สถานที่
16	วิทยาลัยช่างศิลป์	จัดทำคำถวายพระพรชัยมงคล เนื่องในโอกาสวันเฉลิมพระชนมพรรษา อเล็กทรอนิกส์บนหน้าหลักเว็บไซต์ และสื่อออนไลน์ของหน่วยงาน	วันที่ 12 สิงหาคม 2564
17	วิทยาลัยช่างศิลป์สุพรรณบุรี	1. จัดโต๊ะหมู่บูชาประดิษฐานพระบรม ฉายาลักษณ์ พร้อมเครื่องสักการะ ระดับชาติคู่กับธงอักษรพระปรมาภิไธย 2. จัดพิธีถวายพระพรชัยมงคล	วันที่ 12 สิงหาคม 2564 ณ วิทยาลัยช่างศิลป์สุพรรณบุรี
18	วิทยาลัยช่างศิลป์นครศรีธรรมราช	จัดทำนันทรรศการศิลปกรรมโครงการ เทิดทูนสถาบันพระมหากษัตริย์และ พระบรมวงศานุวงศ์ ประจำปี 2564 เผยแพร่ทาง YouTube วิทยาลัย ช่างศิลป์นครศรีธรรมราช	วันที่ 10 สิงหาคม 2564 (วันที่เผยแพร่)

ภาพกิจกรรม โครงการเงินทุนสถาบันพระมหากษัตริย์ และพระบรมวงศานุวงศ์

กิจกรรมเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี
เนื่องในโอกาสวันคล้ายวันพระราชสมภพ 2 เมษายน 2564



วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่ จัดงานอนุรักษ์มรดกไทย ปี 2564 ประกอบด้วยกิจกรรม พิธีกล่าวถวายราชสดุดีและรำถวายพระพร
ในวันที่ 2 เมษายน 2564 ณ วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่

กิจกรรมน้อมรำลึกและแสดงความสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณแด่พระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร
มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร



คณะศิลปศึกษา คณะศิลปนาฏดุริยางค์ วิทยาลัยนาฏศิลป์ และวิทยาลัยนาฏศิลปกาฬสินธุ์
ร่วมจัดการแสดงศิลปวัฒนธรรม 4 ภาค ในริ้วขบวนพาเหรด “เรื่องราวชาวไทย ได้ร่วมพระบรมโพธิสมภาร”
ระหว่างวันที่ 1 – 4 ธันวาคม 2563 และจัดการแสดง ชุด “บุปผาสักการะน้อมสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณ” ในวันที่ 5 ธันวาคม 2563
เนื่องในกิจกรรมเนื่องในวันคล้ายวันพระบรมราชสมภพพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร

ภาพกิจกรรม โครงการเทิดทูนสถาบันพระมหากษัตริย์ และพระบรมวงศานุวงศ์

ภาพกิจกรรมเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสุทิดา พัชรสุธาพิมลลักษณ พระบรมราชินี
เนื่องในโอกาสวันเฉลิมพระชนมพรรษา 3 มิถุนายน 2564



คณะศิลปวิจิตร จัดโต๊ะหมู่บูชาประดิษฐานพระบรมฉายาลักษณ์ พร้อมเครื่องสักการะ ประดับธงชาติคู่กับธงอักษรพระปรมาภิไธย
จัดโต๊ะลงนามถวายพระพรชัยมงคล และจัดนิทรรศการเฉลิมพระเกียรติพระราชประวัติ และพระราชกรณียกิจที่สำคัญ
ของกิจกรรมเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสุทิดา พัชรสุธาพิมลลักษณ พระบรมราชินี
ในวันที่ 2 มิถุนายน 2564 ณ บริเวณโถง ชั้น 1 คณะศิลปวิจิตร

กิจกรรมเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระเจ้าฟ้าฯ กรมพระศรีสวางควัฒน วรขัตติยราชนารี
กรมพระศรีสวางควัฒน วรขัตติยราชนารี เนื่องในโอกาสวันคล้ายวันประสูติ วันที่ 4 กรกฎาคม 2564



วิทยาลัยนาฏศิลปร้อยเอ็ด จัดโต๊ะหมู่บูชาประดิษฐานพระบรมฉายาลักษณ์ พร้อมเครื่องสักการะ ประดับธงชาติคู่กับธงอักษรพระปรมาภิไธย
จัดพิธีกล่าวถวายพระพรชัยมงคล และจัดโต๊ะลงนามถวายพระพรชัยมงคล
เนื่องในโอกาสวันคล้ายวันประสูติสมเด็จพระเจ้าฟ้าฯ กรมพระศรีสวางควัฒน วรขัตติยราชนารี

ภาพกิจกรรม โครงการเทิดทูนสถาบันพระมหากษัตริย์ และพระบรมวงศานุวงศ์

ภาพกิจกรรมเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว
เนื่องในโอกาสวันเฉลิมพระชนมพรรษา 28 กรกฎาคม 2564



วิทยาลัยนาฏศิลป์ จัดโต๊ะหมู่บูชาประดิษฐานพระบรมฉายาลักษณ์ พร้อมเครื่องสักการะ ประดับธงชาติคู่กับธงอักษรพระปรมาภิไธย และจัดโต๊ะลงนามถวายพระพรชัยมงคล เนื่องในโอกาสวันเฉลิมพระชนมพรรษาพระบาทสมเด็จพระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว ในวันที่ 27 กรกฎาคม 2564 ณ วิทยาลัยนาฏศิลป์

กิจกรรมเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง
เนื่องในโอกาสวันเฉลิมพระชนมพรรษา 12 สิงหาคม 2564



วิทยาลัยนาฏศิลป์กาฬสินธุ์ จัดโครงการดนตรี นาฏศิลป์ได้ร่วมพระบารมี กิจกรรมประกอบด้วย จัดโต๊ะหมู่บูชาประดิษฐานพระบรมฉายาลักษณ์ พร้อมเครื่องสักการะ ประดับธงชาติคู่กับธงอักษรพระปรมาภิไธย พิธีเปิดกรวยถวายพระพร และนิทรรศการเฉลิมพระเกียรติ ในวันที่ 5 สิงหาคม 2564 ณ หอศิลป์วัฒนธรรม วิทยาลัยนาฏศิลป์กาฬสินธุ์

2.2.4.2 การเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมในประเทศ

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เป็นสถาบันการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรม ทั้งทางด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ ช่างศิลป์ และทัศนศิลป์ ทำการสอน การวิจัย และให้บริการทางวิชาการ ตลอดจนส่งเสริม สืบสาน สร้างสรรค์ และทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรม เพื่อปลูกฝังจิตสำนึกให้แก่ นักเรียน นักศึกษา ตลอดจนประชาชนทั่วไป ได้ตระหนักถึงคุณค่าและความสำคัญ และการมีส่วนร่วมในการอนุรักษ์และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมไทย โดยทุกหน่วยงานในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ได้ร่วมกัน จัดกิจกรรมเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม จำนวน 80 ครั้ง โดยมีโครงการ/กิจกรรมสำคัญ ดังนี้

1) โครงการนิทรรศการทางวิชาการและการแสดงทางศิลปวัฒนธรรม

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ โดยวิทยาลัยนาฏศิลปกาฬสินธุ์ จัดงานมหกรรมศิลปวัฒนธรรมไทย “เบิกฟ้าบัณฑิตพัฒนศิลป์ สู่แผ่นดินถิ่นอีสาน” ภายใต้โครงการนิทรรศการทางวิชาการและการแสดงทางศิลปวัฒนธรรม ระหว่างวันที่ 5-6 เมษายน 2564 ณ วิทยาลัยนาฏศิลปกาฬสินธุ์ จังหวัดกาฬสินธุ์ ประกอบด้วย นิทรรศการเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว สมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินี และพระบรมวงศานุวงศ์ นิทรรศการผลงานทางทัศนศิลป์สร้างสรรค์ ระดับนานาชาติ มหกรรมการแสดงนาฏศิลป์และการบรรเลงดุริยางคศิลป์สี่ภาค การแสดงและนำเสนอผลงานสร้างสรรค์ ทางนาฏดุริยางคศิลป์ระดับชาติ เพื่อส่งเสริมและยกระดับการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรม อันเป็นความมั่นคงของชาติให้เป็นที่ยอมรับมากยิ่งขึ้นและมีการสืบทอดให้แพร่หลายต่อไป



พิธีเปิดงานมหกรรมศิลปวัฒนธรรมไทย “เบิกฟ้าบัณฑิตพัฒนศิลป์ สู่แผ่นดินถิ่นอีสาน”



ประธานในพิธี และผู้บริหารสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
เดินชมนิทรรศการเฉลิมพระเกียรติ



การแสดงผลงานทางทัศนศิลป์และการออกแบบเฉลิมพระเกียรติ
ระดับนานาชาติ



การแสดงและนำเสนอผลงานสร้างสรรค์ทางนาฏดุริยางคศิลป์

2) โครงการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมทั่วทิศแผ่นดินไทย

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กำหนดจัดโครงการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมทั่วทิศแผ่นดินไทย โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อส่งเสริม สืบสาน ทำนุบำรุงและเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมการแสดงโขน อีกทั้งเป็นการปลูกฝังจิตสำนึกให้นักเรียน นักศึกษา เยาวชน และประชาชนทั่วไป ได้ตระหนักถึงความสำคัญในการมีส่วนร่วมอนุรักษ์และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมในระดับชาติ โดยจัดกิจกรรมการแสดงโขน เรื่องรามเกียรติ์ ชุด พระรามราชสุริยวงศ์ ในทั่วทุกภูมิภาค ได้แก่ ภาคกลาง ภาคเหนือ ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ภาคใต้ และกรุงเทพมหานคร จำนวน 10 ครั้ง โดยแบ่งเป็นงานส่งเสริมการท่องเที่ยวหรืองานประจำจังหวัด จำนวน 6 ครั้ง และงานพิธีเปิดเวทีกลางแจ้ง จำนวน 4 ครั้ง ดังนี้

คณะ/วิทยาลัย	รายละเอียดการจัดกิจกรรม	วันที่จัด/สถานที่
ภาคกลาง		
วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง	1. งานยอยยอชิงฟ้า อุษยามรดกโลก	วันที่ 12 ธันวาคม 2563 ณ อุทยานประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยา จังหวัดพระนครศรีอยุธยา
วิทยาลัยนาฏศิลป์	2. พิธีเปิดเวทีกลางแจ้ง “สังคีตศาลายา” วิทยาลัยนาฏศิลป์	วันที่ 5 มีนาคม 2564 ณ วิทยาลัยนาฏศิลป์
ภาคเหนือ		
วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่	3. งานฤดูหนาวและงาน OTOP ของดีเมืองเชียงใหม่ ประจำปี 2564	วันที่ 31 ธันวาคม 2563 ณ สนามหลังศาลากลางเชียงใหม่ จังหวัดเชียงใหม่
ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ		
วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี	4. งานรำลึกวันคล้ายวันพระราชสมภพ สมเด็จพระนางเจ้ารำไพพรรณีพระบรมราชินี ในรัชกาลที่ 7 ครบ 116 ปี	วันที่ 20 ธันวาคม 2563 ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี
	5. โครงการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมทั่วแผ่นดินไทย	วันที่ 23 กุมภาพันธ์ 2564 ณ โรงเรียนวิทยาศาสตร์จุฬารักษ์ ราชวิทยาลัย จังหวัดจันทบุรี
	6. พิธีเปิดเวทีกลางแจ้ง “สังคีตศาลาบูรพาภิรมย์” วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี กิจกรรมเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมทั่วทิศแผ่นดินไทย	วันที่ 1 เมษายน 2564 ณ วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี
ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ		
วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา	7. งานน้อมรำลึกวันคล้ายวันสวรรคต พระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศรมหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร และเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว	วันที่ 5 ธันวาคม 2563 ณ เวทีหน้าศาลากลางจังหวัดนครราชสีมา
วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด	8. พิธีเปิดเวทีกลางแจ้ง “นฤตยาลัย” วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด	วันที่ 15 ธันวาคม 2563 ณ วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด
วิทยาลัยนาฏศิลป์กาฬสินธุ์	9. งานมหกรรมโปงลาง แพรวา และงานกาชาดจังหวัดกาฬสินธุ์ ประจำปี 2564	วันที่ 24 มีนาคม 2564 ณ ศาลากลางจังหวัดกาฬสินธุ์ (หลังเก่า) อำเภอเมือง จังหวัดกาฬสินธุ์
	10. พิธีเปิดเวทีกลางแจ้ง “สังคีตศาลากาฬสินธุ์” วิทยาลัยนาฏศิลป์กาฬสินธุ์	วันที่ 26 มีนาคม 2564 ณ วิทยาลัยนาฏศิลป์กาฬสินธุ์

ภาพกิจกรรม โครงการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมทั่วทิศแผ่นดินไทย

การจัดการแสดงโขน เรื่องรามเกียรติ์ ชุด พระรามราชสุริยวงศ์



จัดการแสดงเนื่องในงานยอยอชิงฟ้า อู่อุทยานรดกโลก



จัดการแสดงเนื่องในงานรำลึกวันคล้ายวันพระราชสมภพสมเด็จพระนางเจ้ารำไพพรรณีพระบรมราชินีในรัชกาลที่ 7 ครบ 116 ปี



จัดการแสดงงานฤดูหนาวและงาน OTOP ของดีเมืองเชียงใหม่ ประจำปี 2564



จัดการแสดงเนื่องในงานงานมหกรรมโปงลาง แพรวา และงานกาชาด จังหวัดกาฬสินธุ์ ประจำปี 2564



จัดการแสดงในงานพิธีเปิดเวทีกลางแจ้ง “นฤตยาลัย” วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด



จัดการแสดงในงานพิธีเปิดเวทีกลางแจ้ง “สังคีตศาลากาฬสินธุ์” วิทยาลัยนาฏศิลป์กาฬสินธุ์

3) โครงการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ส่งเสริม สืบสาน และทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ผ่านโครงการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม เพื่อให้เด็ก เยาวชน และประชาชนทั่วไปได้มีส่วนร่วมการอนุรักษ์และเผยแพร่ เห็นคุณค่าและความสำคัญในศิลปวัฒนธรรมไทย มีกิจกรรมสำคัญ ดังนี้

3.1) ด้านนาฏดุริยางคศิลป์

3.1.1) สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ โดยคณะศิลปนาฏดุริยางค์ จัดการแสดงสร้างสรรค์ ชุด ตอแปะตัวะ ในพิธีเปิดงาน “ด้วยรักและผูกพันสายสัมพันธ์ จีน - ไทย ไข่อื่นไกลพี่น้องกัน” เฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ระหว่างวันที่ 2 - 5 เมษายน 2564 ณ โครงการสุขสยาม ชั้น G ศูนย์การค้า ICON SIAM



การแสดงสร้างสรรค์ ชุด ตอแปะตัวะ

3.1.2) สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ โดยคณะศิลปศึกษา จัดการแสดงทางศิลปวัฒนธรรมในงานพรรณไม้งามอร่ามสวนหลวง ร.9 ในวันที่ 1 ธันวาคม 2563 ณ หอรัชมงคล สวนหลวง ร.9 กรุงเทพมหานคร



การแสดงทางศิลปวัฒนธรรมด้านนาฏดุริยางคศิลป์

3.1.3) สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ โดยคณะศิลปศึกษา จัดการแสดงนาฏศิลป์และดนตรีไทยเข้าร่วมกิจกรรม “ปีใหม่อิหร่าน สงกรานต์ไทย” (Nowruz - Songkran Nexus Event) ในวันเสาร์ที่ 20 มีนาคม 2564 ณ ศูนย์การค้า EmQuartier เขตวัฒนา กรุงเทพมหานคร



ประธานในพิธีและแขกผู้มีเกียรติถ่ายภาพหมู่ร่วมกับนักแสดง



การแสดงทางศิลปวัฒนธรรมด้านนาฏดุริยางคศิลป์

3.1.4) สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ โดยคณะศิลปนาฏดุริยางค์ จัดการแสดงนาฏศิลป์ไทยร่วมสมัยประกอบดนตรีสด ในงานกิจกรรมทางวัฒนธรรมฮังการี ในวันพฤหัสบดีที่ 17 ธันวาคม 2563 เวลา 18.30 น. ณ River City Bangkok กรุงเทพมหานคร



ประธานในพิธีและแขกผู้มีเกียรติถ่ายภาพหมู่ร่วมกับนักแสดง



จัดการแสดงนาฏศิลป์ไทยร่วมสมัยประกอบดนตรีสด

3.1.5) วิทยาลัยนาฏศิลปสุโขทัย จัดการแสดงมินิ แสง เสียง ในงาน “ออกไปเที่ยวไทยช่วยเมืองไทย” โดยการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย ในวันที่ 13 พฤศจิกายน 2563 ณ วัดช้างล้อม ตำบลเมืองเก่า อำเภอเมือง จังหวัดสุโขทัย



จัดการแสดงทางศิลปวัฒนธรรมด้านนาฏดุริยางคศิลป์

3.1.6) วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด จัดการแสดงศิลปวัฒนธรรม ในงานพิธีเปิดงานกาชาด และประเพณี ปีใหม่ ขับเคลื่อนไทยด้วยกัน จังหวัดร้อยเอ็ด ประจำปี 2564 ร่วมกับโครงการสานสายใยวัฒนธรรมสู่ชุมชน ในวันที่ 25 ธันวาคม 2563 ณ เวทีกลาง มณฑลทหารบกที่ 27 ค่ายประเสริฐสงคราม ตำบลเหนือเมือง อำเภอเมืองร้อยเอ็ด จังหวัดร้อยเอ็ด



การแสดงชุด ฟ้อนลำเพลินแท้กซี้ / หงส์ทองคะนองลำ

3.1.7) วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด จัดการแสดง แสง สี เสียง ชุด "นรมิตนครา บูชานที เถลิงราชย์ กษัตรา" และการแสดงทางศิลปวัฒนธรรม ชุด ขบวนเมืองสาเกตนคร ในงานประเพณี "สมมาน้ำ คีนเพ็ง เสิ้งประทีป" ครั้งที่ 22 ประจำปี 2563 ในวันที่ 30 - 31 ตุลาคม 2563 ณ เวทีริมบึงพลาญชัย ตำบลในเมือง อำเภอเมืองร้อยเอ็ด จังหวัดร้อยเอ็ด



จัดการแสดง แสง สี เสียง ชุด "นรมิตนครา บูชานที เถลิงราชย์กษัตรา"

3.2) ด้านทัศนศิลป์และช่างศิลป์

กิจกรรมนิทรรศการออนไลน์ อาทิ

- นิทรรศการคณาจารย์ คณะศิลปวิจิตร ประจำปี 2564
- นิทรรศการศิลปกรรม โดยคณาจารย์และนักศึกษาปริญญาโท (ทัศนศิลป์) โดยคณาจารย์และนักศึกษาปริญญาโท (ทัศนศิลป์) สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ 2564 การศึกษาวิชาทัศนศิลป์ (Visual arts)
- นิทรรศการศิลปะออนไลน์ "The Same Path : ทางเดียวกัน" จัดแสดงผลงานสร้างสรรค์ของนักศึกษาชั้นปีที่ 2 ระดับปริญญาตรี หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาทัศนศิลป์ (ต่อเนื่อง) วิทยาลัยช่างศิลป์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
- นิทรรศการผลงานศิลปกรรม รูปแบบออนไลน์ ของศิลปิน ครู อาจารย์ ในเครือข่ายสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ และนักศึกษาระดับปริญญาตรีชั้นปีที่ 2 หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา (4 ปี) วิทยาลัยช่างศิลป์ สุพรรณบุรี สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
- นิทรรศการผลงานศิลปกรรม รูปแบบออนไลน์ ของนักเรียน นักศึกษา วิทยาลัยช่างศิลป์สุพรรณบุรี สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประจำปี 2563

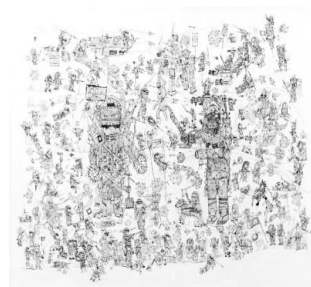
2.2.4.3 การจัดการประกวดแข่งขันทางด้านศิลปวัฒนธรรม

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จัดการประกวดศิลปกรรมเด็กและเยาวชนแห่งชาติ ครั้งที่ 16 เพื่อสร้างแรงจูงใจกระตุ้นให้เด็กและเยาวชนของชาติทุกระดับ ได้ตระหนักและเห็นคุณค่าศิลปกรรมสาขาต่าง ๆ อีกทั้งส่งเสริมและสนับสนุนให้เด็กและเยาวชนเกิดการพัฒนา และมีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ผลงานศิลปกรรม ทำให้ได้ผลงานศิลปกรรมของเด็กและเยาวชนเพื่อการศึกษาและเป็นแหล่งเรียนรู้ทางด้านศิลปกรรมที่สำคัญในปัจจุบันและอนาคต

คณะกรรมการคัดเลือกและตัดสินผลงานศิลปกรรม ได้ดำเนินการคัดเลือกและตัดสินผลงานศิลปกรรมที่ส่งเข้าประกวด โดยผลงานแบ่งเป็นระดับอายุ ได้แก่ ระดับอายุ 5 - 8 ปี ระดับอายุ 9 - 12 ปี ระดับอายุ 13 - 16 ปี ระดับอายุ 17-20 ปี และระดับอายุ 21 - 25 ปี โดยในปี 2564 มีผลงานที่ได้รับรางวัลทั้งสิ้น 55 ผลงาน โดยกำหนดการคัดเลือกและตัดสินผลงานศิลปกรรมเด็กและเยาวชนครั้งที่ 16 ในวันที่ 17 - 18 กรกฎาคม 2564 ประกาศผลการประกวดศิลปกรรมเด็กและเยาวชนแห่งชาติ ครั้งที่ 16 ที่ได้รับรางวัล และร่วมแสดง ในวันที่ 22 กรกฎาคม 2564 ทาง <http://artcontest.bpi.ac.th/>



รางวัลศิลปกรรมยอดเยี่ยม ระดับอายุ 5 - 8 ปี



รางวัลศิลปกรรมยอดเยี่ยม ระดับอายุ 9 - 12 ปี



รางวัลศิลปกรรมยอดเยี่ยม ระดับอายุ 13 - 16 ปี



รางวัลศิลปกรรมยอดเยี่ยม ระดับอายุ 17 - 20 ปี



รางวัลศิลปกรรมยอดเยี่ยม ระดับอายุ 21 - 25 ปี

2.2.5 ยุทธศาสตร์ที่ 5 การพัฒนาองค์กรให้เป็นสถาบันชั้นนำของชาติด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตกศิลป์ ช่างศิลป์ และทัศนศิลป์ สร้างบัณฑิตคุณภาพตามมาตรฐานการศึกษา ของชาติและนำสถาบันสู่นานาชาติบนฐานการบริหารจัดการตามหลักธรรมาภิบาล

2.2.5.1 การปรับปรุงอาคารสถานที่ ระบบสาธารณูปโภค และพัฒนาสภาพแวดล้อมและภูมิทัศน์

ในปีงบประมาณ พ.ศ. 2564 สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ได้ดำเนินการปรับปรุงอาคารสถานที่ ระบบสาธารณูปโภค สภาพแวดล้อมและภูมิทัศน์ และมีการดำเนินการตามแผนพัฒนาทางกายภาพ ด้านพื้นที่และจัดทำแผนพัฒนาทางกายภาพด้านพื้นที่ของหน่วยงาน โดยการปรับปรุงอาคารสถานที่ ระบบสาธารณูปโภคสภาพแวดล้อม และภูมิทัศน์ จำนวนทั้งสิ้น 50 รายการ วงเงินงบประมาณ จำนวน 325,154,825 บาท (สามร้อยยี่สิบห้าล้านบาทหนึ่งแสนห้าหมื่นสี่พันแปดร้อยยี่สิบห้าบาทถ้วน) โดยมี รายการ ดังนี้

ลำดับ	รายการ	งบประมาณ (บาท)
1	ปรับปรุงศูนย์รักษาศิลป์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	1,090,000
2	ติดตั้งระบบไฟฟ้า ระบบสื่อสารและตกแต่งภายใน คณะศิลปศึกษา	12,890,000
3	ปรับปรุงห้องบันทึกเสียงพร้อมครุภัณฑ์ คณะศิลปนาฏดุริยางค์	3,288,000
4	ติดตั้งระบบไฟฟ้า ระบบสื่อสารและตกแต่งภายใน คณะศิลปนาฏดุริยางค์	8,760,000
5	ปรับปรุงห้องเรียนและห้องปฏิบัติการ สาขาวิชาจิตรกรรม ภาพพิมพ์ และ เครื่องเคลือบดินเผา อาคาร 7 ชั้น คณะศิลปวิจิตร	15,988,000
6	ปรับปรุงภูมิทัศน์เพื่อทำฐานประติมากรรม คณะศิลปวิจิตร	398,273
7	ปรับปรุงอาคารกีฬาในร่ม วิทยาลัยนาฏศิลป์	8,367,691
8	ปรับปรุงอาคารดนตรีศิลปสากล วิทยาลัยนาฏศิลป์	9,750,000
9	ปรับปรุงอาคารนาฏศิลป์ไทย ชั้น 7 วิทยาลัยนาฏศิลป์	7,280,000
10	ปรับปรุงอาคารสารสนเทศชั้น 3 และชั้น 5 วิทยาลัยนาฏศิลป์	7,485,000
11	ก่อสร้างอาคารวิทยบริการ วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่	18,345,000
12	ก่อสร้างอาคารดุริยางค์ไทย 5 ชั้น วิทยาลัยนาฏศิลปนครศรีธรรมราช	54,992,000
13	ก่อสร้างอาคารหอพักนักเรียนหญิง วิทยาลัยนาฏศิลปนครศรีธรรมราช	15,200,000
14	ปรับปรุงห้องสมุด วิทยาลัยนาฏศิลปนครศรีธรรมราช	389,980

ลำดับ	รายการ	งบประมาณ (บาท)
15	ก่อสร้างรั้วด้านหน้าและด้านข้างฝั่งทิศตะวันตก วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด	2,089,000
16	ก่อสร้างอาคารดุริยางค์สากล วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย	15,200,000
17	ก่อสร้างอาคารนาฏศิลป์ โขน ละคร 4 ชั้น วิทยาลัยนาฏศิลป์กาฬสินธุ์	14,000,000
18	ก่อสร้างอาคารวิทยบริการ วิทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรี	20,984,880
19	ก่อสร้างหอประชุมนักเรียนพร้อมโรงอาหาร วิทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรี	13,860,000
20	ก่อสร้างอาคารเรียนรวม วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี	5,937,000
21	ก่อสร้างทางเดินเท้าและโรงจอดรถนักเรียน นักศึกษาและบุคลากร ด้านหลังอาคารเรียน 1 วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี	2,161,400
22	ปรับปรุงซ่อมแซมประตูด้านหน้าวิทยาลัย วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี	300,000
23	ตกแต่งอาคารวิทยบริการและครุภัณฑ์ประกอบ วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง	9,637,000
24	ก่อสร้างอาคารเรียนพื่นบ้าน (เร็นโนราห์ หนึ่งลุง) วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง	9,310,000
25	ปรับปรุงซ่อมแซมอาคารฝึกปฏิบัตินาฏศิลป์ ดนตรี วิทยาลัยนาฏศิลป์สุพรรณบุรี	8,300,000
26	ปรับปรุงซ่อมแซมอาคารอเนกประสงค์ วิทยาลัยนาฏศิลป์สุพรรณบุรี	7,900,000
27	ปรับปรุงซ่อมแซมรั้ววิทยาลัย วิทยาลัยนาฏศิลป์สุพรรณบุรี	1,690,000
28	ปรับปรุงหอพักชาย วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา	5,344,800
29	ปรับปรุงอาคารเครื่องเคลือบดินเผา วิทยาลัยช่างศิลป์สุพรรณบุรี	5,173,000
30	ปรับปรุงอาคารโรงอาหาร วิทยาลัยช่างศิลป์สุพรรณบุรี	2,190,000
31	ก่อสร้างอาคารศูนย์การเรียนรู้ศิลปวัฒนธรรม วิทยาลัยช่างศิลป์สุพรรณบุรี	29,000,520
32	ปรับปรุงและต่อเติมอาคารประติมากรรม วิทยาลัยช่างศิลป์นครศรีธรรมราช	1,115,000
33	ปรับปรุงป้อมยามและต่อเติมห้องจำหน่ายผลงานนักเรียน นักศึกษา วิทยาลัยช่างศิลป์นครศรีธรรมราช	1,294,000
34	ปรับปรุงพื้นที่โดยรอบศาลพระภูมิ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (วังหน้า)	230,600

ลำดับ	รายการ	งบประมาณ (บาท)
35	จัดทำที่เก็บถังขยะ วิทยาลัยนาฏศิลป์	270,000
36	ต่อเติมอาคารหลังเวทีกลางแจ้ง วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด	450,000
37	ปรับปรุงสนามหน้าเวทีกลางแจ้ง วิทยาลัยนาฏศิลป์กาฬสินธุ์	450,000
38	ปรับปรุงดินพร้อมปรับปรุงพื้นที่โดยรอบเวทีกลางแจ้ง วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี	200,000
39	ปรับปรุงพื้นที่ทางเข้า-ออก บริเวณแนวรั้วสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ศาลายา)	388,176
40	ปรับปรุงอาคารหอพักหญิง วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด	496,700
41	ปรับปรุงต่อเติมห้องโถงระเบียบชั้น 4 อาคารเรียนรวม วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี	482,060
42	ติดตั้งระบบไฟฟ้าบริเวณเวทีกลางแจ้งของ วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา	84,627
43	ปรับปรุงหลังคาอาคาร 4 ชั้น (อาคารเทพลีลา) วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด	480,000
44	ก่อสร้างหลังคาคลุมโรงอาหาร วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี	484,000
45	ปรับปรุงห้องเทพูชิตเป็นห้องประชุม วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง	450,000
46	ซ่อมแซมกันสาดหลังคาชั้นที่ 1 ด้านหน้าและด้านหลัง อาคารวิทยบริการ วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย	140,118
47	จ้างเหมาติดตั้งตาข่ายกันนกบริเวณลานเอนกประสงค์ วิทยาลัยนาฏศิลป์สุพรรณบุรี	428,000
48	ปรับปรุงห้องสโมสรนักศึกษา วิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราช	198,000
49	ติดตั้งมิเตอร์หอพักนักศึกษา วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง	12,000
50	ปรับปรุงระบบถังน้ำดี อาคารเอนกประสงค์ วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา	200,000

ภาพการปรับปรุงอาคารสถานที่ ระบบสาธารณูปโภค และพัฒนาสภาพแวดล้อมและภูมิทัศน์

ปรับปรุงอาคารสารสนเทศชั้น 5 วิทยาลัยนาฏศิลป์



ก่อนปรับปรุง



หลังปรับปรุง

รายการก่อสร้างอาคารนาฏศิลป์ วิทยาลัยนาฏศิลป์กาฬสินธุ์



ระหว่างก่อสร้าง



หลังก่อสร้าง

รายการปรับปรุงซ่อมแซมรั้ววิทยาลัย วิทยาลัยนาฏศิลป์สุพรรณบุรี



ก่อนปรับปรุง



หลังปรับปรุง

2.2.5.2 การพัฒนาองค์กรและการพัฒนาทรัพยากรบุคคล

ในปีงบประมาณ พ.ศ. 2564 สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์มีการพัฒนาทรัพยากรบุคคล เพื่อสนับสนุนให้ข้าราชการ บุคลากรทางการศึกษา ในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ได้รับการพัฒนาสมรรถนะตามสายงานอย่างต่อเนื่อง และสามารถสร้างศักยภาพของตนเองเอามาใช้ในการปฏิบัติงานได้อย่างมีประสิทธิภาพที่ตรงตามภาระงานที่ได้รับมอบหมาย เป็นการส่งเสริมความก้าวหน้าให้กับข้าราชการ บุคลากรทางการศึกษาให้ตรงกับสายงาน สนับสนุนให้ข้าราชการ บุคลากรทางการศึกษา ได้มีโอกาสแลกเปลี่ยนประสบการณ์ กับหน่วยงานภายนอก และสร้างความร่วมมือระหว่างหน่วยงาน จำนวนทั้งสิ้น 4 โครงการ ดังนี้

1) **ด้านการพัฒนาความรู้และทักษะ** มีการส่งเสริมและสนับสนุนการจัดอบรม สัมมนาเพื่อเพิ่มพูนความรู้ในสายงานและที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนาตนเอง จำนวน 4 โครงการ มีดังต่อไปนี้

1.1) พัฒนาบุคลากรตามสมรรถนะรายบุคคล โดยการส่งบุคลากรเข้าร่วมอบรมกับหน่วยงานภายนอก จำนวน 6 หลักสูตร

1.1.1) โครงการ “อาศรมวิจัยมนุษยศาสตร์ ครั้งที่ 6” ระหว่างวันที่ 5 - 8 ตุลาคม 2563

1.1.2) อบรมหลักสูตร Personal Data Protection Act - PDPA #3 ในวันที่ 24 พฤศจิกายน 2563

1.1.3) โครงการฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการ “เข้าถึง เข้าใจเทคนิคการจัดทำแผนบริหารความเสี่ยง (Risk Management Plan) ตามหลัก COSO เพื่อผลักดันการดำเนินงานตามยุทธศาสตร์ขององค์กร” ปีงบประมาณ 2564 รุ่นที่ 12 วันที่ 15 มีนาคม 2564

1.1.4) อบรมหลักสูตร นักกฎหมายภาครัฐ 4.0 “Lawyers” Enhanced Agilit program (LEAP) โดยฝึกอบรมทุกวันพุธ ระหว่างวันที่ 17 มีนาคม 2564 - 13 พฤษภาคม 2564

1.1.5) อบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง ระบบ ThaiJO2.0 สำหรับบรรณาธิการวารสาร ระหว่างวันที่ 17 - 19 มีนาคม 2564

1.1.6) ฝึกอบรมหลักสูตร “การพลิกโฉมนักวิเคราะห์นโยบายและแผนเพื่อองค์กรสมัยใหม่” รุ่นที่ 5 ระหว่างวันที่ 17 - 21 พฤษภาคม 2564

1.2) พัฒนาครูผู้สอน เพื่อความก้าวหน้าในสายอาชีพ ในปีงบประมาณ พ.ศ. 2564 สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ได้พัฒนาผู้บริหาร ครู คณาจารย์ และบุคลากรในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ระหว่างเดือนกุมภาพันธ์ถึงเดือนสิงหาคม 2564 ผู้เข้าร่วมโครงการฯ จำนวนทั้งสิ้น 838 คน

1.3) พัฒนาอาจารย์สายผู้สอน ในการทำผลงานเข้าสู่ตำแหน่งทางวิชาการของผู้ช่วยศาสตราจารย์ รองศาสตราจารย์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2564 ดำเนินการระหว่างวันที่ 23 - 25 สิงหาคม 2564 ดำเนินการจัดโครงการฯ แบบออนไลน์ ผู้เข้าร่วมโครงการฯ จำนวนทั้งสิ้น 277 คน

1.4) สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์จัดโครงการยกย่องเชิดชูเกียรติ สำหรับผู้เกษียณอายุราชการของครู อาจารย์ และบุคลากรในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2564 ในวันที่ 17 กันยายน 2564 ณ โรงละคร ศิลปนาฏดุริยางค์ และผ่านระบบออนไลน์ ผู้เข้าร่วมโครงการฯ จำนวนทั้งสิ้น 181 คน

ภาพกิจกรรม



ภาพบรรยากาศการอบรม โครงการการทำผลงานทางวิชาการ (ผู้ช่วยศาสตราจารย์ รองศาสตราจารย์)
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2564



ผู้บริหารร่วมถ่ายภาพเป็นที่ระลึก
กับผู้เกษียณอายุราชการประจำปีงบประมาณ
พ.ศ. 2564



นายกิตติ อัทธผล ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์
รักษาราชการแทนอธิการบดีสถาบันบัณฑิต
พัฒนศิลป์ร่วมถ่ายภาพเป็นที่ระลึกกับ
ผู้เกษียณอายุราชการประจำปีงบประมาณ
พ.ศ. 2564



โครงการพัฒนาศักยภาพผู้สอนในยุคไทยแลนด์ 4.0 กิจกรรมที่ 2 อบรมครู อาจารย์และบุคลากรทางการศึกษา
เพื่อให้มีความรู้และทักษะเกี่ยวกับการวัดและประเมินผลทางการศึกษาและวิจัยทางการศึกษา



โครงการพัฒนาศักยภาพผู้สอนในยุคไทยแลนด์ 4.0 กิจกรรมที่ 1 อบรมครู อาจารย์ และบุคลากรทางการศึกษาเพื่อให้มีความรู้และทักษะการจัดการเรียนการสอน

2) **ด้านการเพิ่มคุณภาพการศึกษา** สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์มีการจัดสรรงบประมาณค่าใช้จ่ายเป็นทุนในการศึกษาต่อระดับปริญญาโท - ปริญญาเอก รวมทั้งสิ้น 42 คน ประกอบด้วย ระดับปริญญาโท 2 คน และระดับปริญญาเอก 40 คน โดยแบ่งเป็นทุนต่อเนื่อง จำนวน 35 คน ประกอบด้วย ระดับปริญญาโท 1 คน และระดับปริญญาเอก 34 คน และทุนใหม่ จำนวน 7 คน ประกอบด้วย ระดับปริญญาโท 1 คน และระดับปริญญาเอก 6 คน ซึ่งเป็นการพัฒนาบุคลากรให้มีคุณภาพทางการศึกษาสูงขึ้น เนื่องจากการปฏิบัติงานและการเรียนรู้จำเป็นต้องพัฒนาตลอดเวลา ซึ่งข้าราชการครู คณาจารย์และบุคลากรทางการศึกษามีหน้าที่ ต้องพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่องให้ทันต่อการเปลี่ยนแปลงทางวิชาการและด้านอื่นๆที่เกี่ยวข้อง รวมถึงการพัฒนาบุคลากรของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ให้เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานของการจัดการศึกษา สถาบัน

3) การเข้าสู่ตำแหน่งทางวิชาการ การเลื่อนวิทยฐานะและการเลื่อนระดับให้สูงขึ้น
สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ มีการส่งเสริมและพัฒนาบุคลากรให้มีความก้าวหน้าในสายอาชีพของบุคลากร
ทั้งสายวิชาการและสายสนับสนุน รายละเอียดดังนี้

ตำแหน่งอาจารย์	จำนวนคน
- ผู้ช่วยศาสตราจารย์	12
- รองศาสตราจารย์	3
รวม	15
ตำแหน่งครู	
- วิทยฐานะชำนาญการ	15
- วิทยฐานะชำนาญการพิเศษ	12
- วิทยฐานะเชี่ยวชาญ	2
รวม	29
บุคลากรทางการศึกษาอื่น ตามมาตรา 38 ค.(2)	
- ชำนาญการ	19
รวม	19

2.2.5.3 การพัฒนาระบบสารสนเทศ

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ได้มีการพัฒนาระบบสารสนเทศเพื่อการบริหารงานจัดการภายในองค์กร สนับสนุนการจัดการเรียนการสอน และพัฒนาระบบเครือข่ายอินเทอร์เน็ต ในสถานการณ์การแพร่ระบาดของเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 (COVID 19) ในงบประมาณ 2564 สถาบันฯ ได้จัดสรรงบประมาณในส่วนของงบลงทุน และงบดำเนินงาน เป็นเงินทั้งสิ้น 17,983,100 บาท (สิบเจ็ดล้านเก้าแสนแปดหมื่นสามพันหนึ่งร้อยบาทถ้วน) ในการพัฒนาด้านเทคโนโลยีสารสนเทศ เพื่อให้เกิดประสิทธิภาพสูงสุดแก่นักเรียน นักศึกษา บุคลากร ตลอดจนผู้รับบริการ ของหน่วยงานในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ทั้ง 19 หน่วยงาน รายละเอียดดังนี้

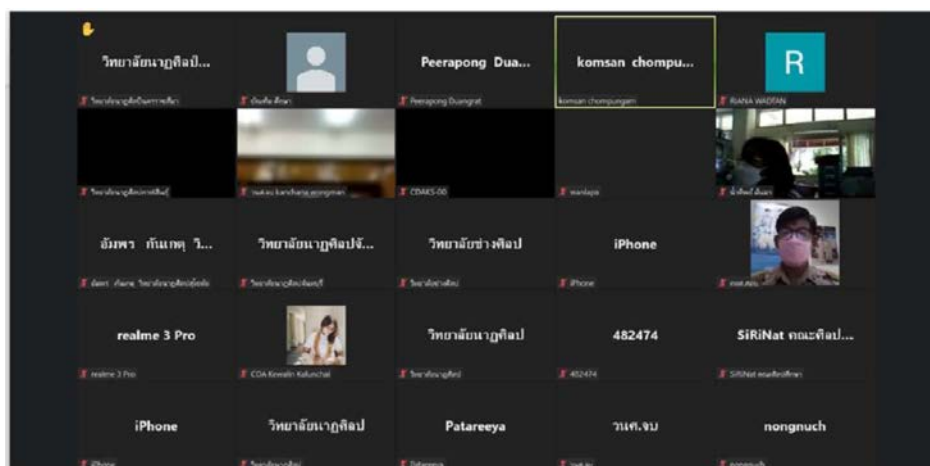
1) ระบบบันทึกการเรียนการสอน ห้องเรียนวิชาการ ระดับมหาบัณฑิตและดุษฎีบัณฑิต

เป็นระบบที่ให้บริการ ด้านการเรียนการสอน สำหรับนักศึกษาในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ โดยอาจารย์ผู้สอนประจำรายวิชาจะทำการบันทึกการสอนไว้ในระบบ เพื่อให้นักศึกษา เข้ามาเรียนรู้หรือทบทวนการเรียนด้วยตนเอง เพียงสามารถเชื่อมต่อเครือข่ายอินเทอร์เน็ตได้ ก็สามารถเข้าใช้งานระบบ ได้ทุกที่ ทุกเวลา โดยสามารถเข้าใช้งานระบบได้ทางเว็บไซต์ <https://learning.bpi.ac.th/>



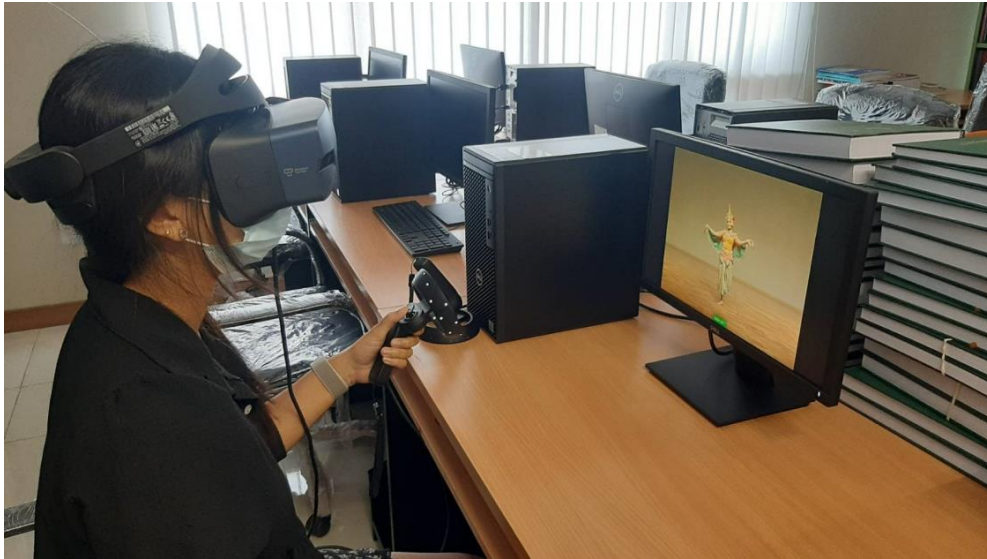
2) ระบบสำนักงานอัตโนมัติ (Office Automation)

เป็นระบบการจัดเก็บข้อมูลสารสนเทศและข้อมูลอื่น ๆ ด้านการบริหารงานสำนักงาน ที่สามารถให้บริการข้อมูลในการเชื่อมโยงระบบสารสนเทศภายในที่เกี่ยวข้องได้อย่างมีประสิทธิภาพ ในการบริหารจัดการงานเอกสารให้เป็นรูปแบบไฟล์อิเล็กทรอนิกส์ และการปฏิบัติงานตามการมอบหมายของผู้บริหารในทุกระดับ เป็นไปอย่างมีระบบ เหมาะสม มีความคล่องตัวในการบริหารจัดการ เกิดประสิทธิภาพและเกิดประโยชน์สูงสุดต่อการบริหารจัดการองค์กร



3) ระบบสื่อสารสนเทศสามมิติ

เป็นระบบสารสนเทศที่ให้บริการสื่อวิดีโอสามมิติหรือสื่อเสมือนจริง โดยระบบได้มีการจัดเก็บสื่อสารองค์ความรู้ในรูปแบบวิดีโอสามมิติ เพื่อให้บริการนักเรียน นักศึกษา ครู อาจารย์และบุคลากร รวมถึงประชาชนทั่วไป ซึ่งสามารถเข้าใช้บริการได้ ภายในหอสมุดกลาง และห้องสมุดคณะ วิทยาลัย ในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ทุกแห่งตามวันเวลาราชการ



4) พัฒนาระบบบริหารจัดการกำลังคนและพัฒนาบุคลากรภาครัฐ

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เป็นหน่วยงานการศึกษาหนึ่งในสังกัดกระทรวงวัฒนธรรม ที่จัดการศึกษา ตั้งแต่ระดับพื้นฐาน มัธยมศึกษา อาชีวศึกษา จนถึงระดับอุดมศึกษา ปริญญาตรี ปริญญาโท และปริญญาเอก มีบุคลากรภายใต้กฎระเบียบ ทั้ง 3 ประเภท ได้แก่ พระราชบัญญัติระเบียบข้าราชการพลเรือน (กพ.) พระราชบัญญัติระเบียบข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา (ก.ค.ศ.) และพระราชบัญญัติระเบียบบริหารราชการกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม (อว.) จำเป็นต้องมีระบบบริหารงานบุคคลที่รองรับความต้องการครอบคลุมขึ้นใช้ในสถาบันฯ สามารถนำข้อมูลสารสนเทศใช้ในการสนับสนุนการบริหารจัดการองค์กรของหน่วยงาน ให้มีระบบฐานข้อมูลทะเบียนบุคลากร ข้าราชการครู อาจารย์ และบุคลากรทางการศึกษา ของหน่วยงาน ที่จัดเก็บข้อมูลในรูปแบบอิเล็กทรอนิกส์อย่างเป็นรูปธรรม สามารถบริหารอัตรากำลังข้าราชการ พนักงานราชการ ลูกจ้างประจำและลูกจ้างชั่วคราว ของหน่วยงานในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เป็นไปอย่างเหมาะสม มีความคล่องตัวในการบริหารจัดการข้อมูลบุคลากร เกิดประสิทธิภาพและเกิดประโยชน์สูงสุดต่อการยกระดับคุณภาพการบริหารจัดการองค์กรและการพัฒนาบุคลากร สามารถรองรับการเชื่อมโยงฐานข้อมูลแบบบูรณาการระหว่างหน่วยงานภายในและหน่วยงานภายนอกได้ในอนาคต โดยสามารถเข้าใช้งานระบบได้ทั้งผ่าน Mobile Application และทางเว็บไซต์ <https://bppis.bpi.ac.th/>

ID	ชื่อ	สถานะ	ประเภท	วันที่ใช้งาน	สถานะ	ดำเนินการ
1					Active	
2					Active	
3					Active	
4					Active	
5					Active	
6					Active	
7					Active	
8					Active	
9					Active	
10					Active	

5) จัดซื้อโปรแกรมระบบ ZOOM จำนวน 150 License เพื่อใช้ในการจัดการเรียนการสอน และการปฏิบัติงานของทุกหน่วยงานในสังกัด

6) จัดซื้ออุปกรณ์เพื่อพัฒนาและเพิ่มประสิทธิภาพ ระบบเครือข่ายอินเทอร์เน็ตให้กับวิทยาลัยช่างศิลป์ 3 แห่ง วิทยาลัยนาฏศิลป์ 12 แห่ง รวม 15 หน่วยงาน ทั่วประเทศ โดยการจัดสรรอุปกรณ์กระจายสัญญาณ (Switch POE) และอุปกรณ์กระจายสัญญาณแบบไร้สาย (Access Point) ในการรองรับการเรียนการสอนและการปฏิบัติงานออนไลน์

2.2.5.4 ผลการประกันคุณภาพการศึกษาภายในปีการศึกษา 2563

การประกันคุณภาพการศึกษา เป็นกลไกและเป็นเครื่องมือสำคัญในการพัฒนาคุณภาพการศึกษา เพื่อให้เกิดความมั่นใจว่า การจัดการศึกษามีคุณภาพและได้มาตรฐาน สอดคล้องกับความต้องการของชุมชนและสังคม และถือว่าการประกันคุณภาพการศึกษาภายใน เป็นส่วนหนึ่งของกระบวนการบริหารสถานศึกษา ที่ต้องดำเนินการอย่างต่อเนื่อง เพื่อนำไปสู่การพัฒนาคุณภาพและมาตรฐานการศึกษา การดำเนินงานประกันคุณภาพการศึกษาของสถานศึกษาให้เป็นไปตามนโยบาย เป้าหมาย และระดับคุณภาพมาตรฐานที่กำหนดโดยสถานศึกษา หรือหน่วยงานต้นสังกัด ซึ่งการประกันคุณภาพการศึกษาจะมีประสิทธิผล เมื่อได้มีการประเมินผลการดำเนินงาน และนำผลการตรวจประเมินคุณภาพมาพัฒนา ปรับปรุงการดำเนินงาน อย่างต่อเนื่องตามวงจรคุณภาพ รวมทั้งการทบทวน และการติดตามกระบวนการดำเนินการประกันคุณภาพการศึกษาอย่างใกล้ชิด

ในปีงบประมาณ พ.ศ. 2564 ซึ่งอยู่ในระหว่างภาคเรียนที่ 2 ของปีการศึกษา 2563 สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ดำเนินการจัดการศึกษา 2 ระดับ คือ การศึกษาขั้นพื้นฐาน และการศึกษาระดับอุดมศึกษา โดยสถาบันได้กำหนดให้หน่วยงานในสังกัดที่จัดการศึกษาดำเนินการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน 3 กลุ่มการศึกษา ได้แก่ การประเมินคุณภาพการศึกษาภายในระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน การประเมินคุณภาพการศึกษาภายในการอาชีวศึกษา และการประเมินคุณภาพการศึกษาภายในระดับอุดมศึกษา

โดยมีผลการประเมินดังนี้

1) ผลการประเมินคุณภาพการศึกษาภายในระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน ประจำปีการศึกษา 2563

ปีการศึกษา 2563 สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ได้กำหนดให้หน่วยงานในสังกัดที่จัดการเรียนการสอนในระดับการศึกษาขั้นพื้นฐานวิชาชีพ ดำเนินการประกันคุณภาพการศึกษาภายใน ตามมาตรฐานการศึกษา ระดับพื้นฐานวิชาชีพ จำนวน 4 มาตรฐาน ประกอบไปด้วย

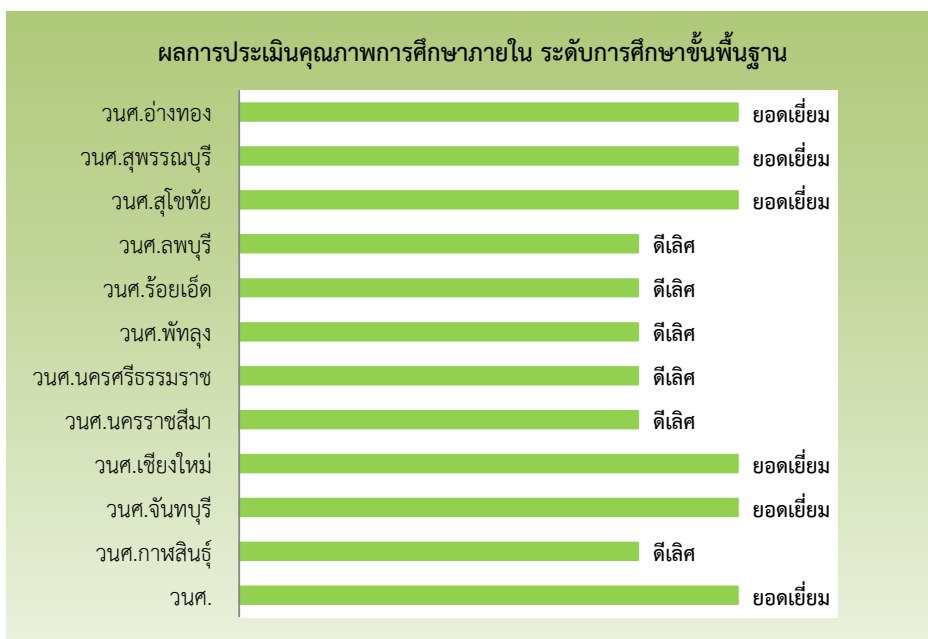
มาตรฐานที่ 1 คุณภาพของผู้เรียน

มาตรฐานที่ 2 กระบวนการบริหารและจัดการ

มาตรฐานที่ 3 กระบวนการจัดการเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ

มาตรฐานที่ 4 อัตลักษณ์ผู้เรียน และเอกลักษณ์ของสถานศึกษา

มีผลการประเมินคุณภาพการศึกษา ดังนี้



โดยระดับคุณภาพของมาตรฐานมี 5 ระดับ ดังนี้

- ยอดเยี่ยม
- ดีเลิศ
- ดี
- ปานกลาง
- กำลังพัฒนา

2) ผลการประเมินคุณภาพการศึกษาภายในการอาชีวศึกษา ประจำปีการศึกษา 2563

ปีการศึกษา 2563 สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ได้กำหนดให้หน่วยงานในสังกัดที่จัดการเรียนการสอนในระดับอาชีวศึกษา ดำเนินการประกันคุณภาพการศึกษาภายใน ตามมาตรฐานการอาชีวศึกษา จำนวน 4 มาตรฐาน ประกอบไปด้วย

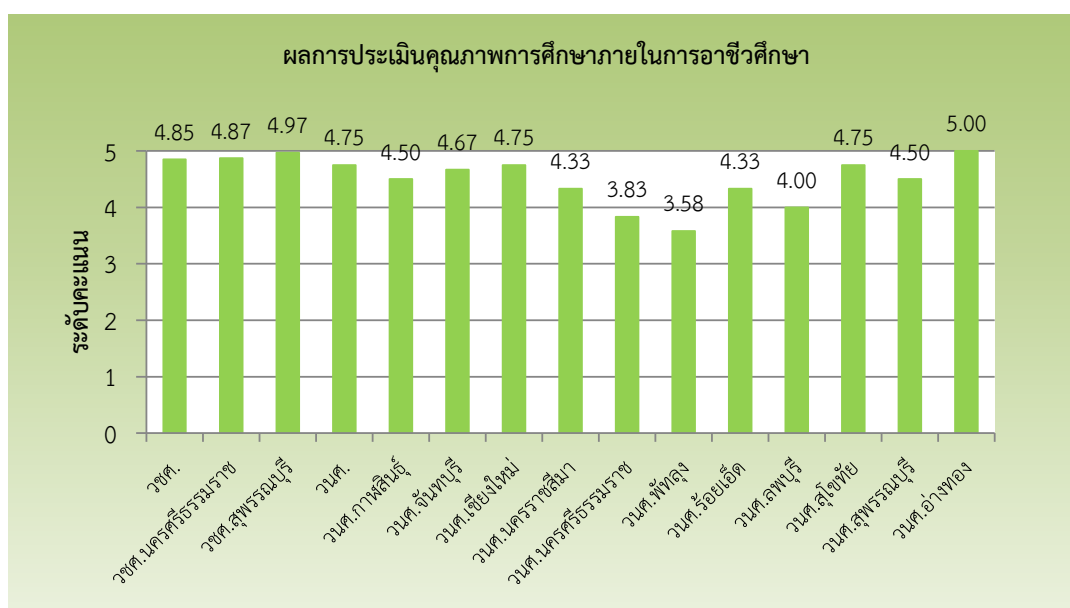
มาตรฐานที่ 1 คุณลักษณะของผู้สำเร็จการศึกษาศิลปกรรมที่พึงประสงค์

มาตรฐานที่ 2 การจัดการศึกษาศิลปกรรม

มาตรฐานที่ 3 การสร้างสังคมแห่งการเรียนรู้

มาตรฐานที่ 4 อัตลักษณ์ผู้เรียน และเอกลักษณ์ของสถานศึกษา

มีผลการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ดังนี้



โดยระดับคุณภาพของมาตรฐานมี 5 ระดับ ดังนี้

คะแนน 4.51 – 5.00 มีระดับคุณภาพ ยอดเยี่ยม

คะแนน 3.51 – 4.50 มีระดับคุณภาพ ดีเลิศ

คะแนน 2.51 – 3.50 มีระดับคุณภาพ ดี

คะแนน 1.51 – 2.50 มีระดับคุณภาพ ปานกลาง

คะแนน 0.00 – 1.50 มีระดับคุณภาพ ต้องปรับปรุงเร่งด่วน

3) ผลการประเมินคุณภาพการศึกษาภายในระดับอุดมศึกษา ประจำปีการศึกษา 2563

ในปีการศึกษา 2563 สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ดำเนินการประเมินคุณภาพการศึกษา ระดับอุดมศึกษา โดยสถาบันฯ ดำเนินการประกันคุณภาพการศึกษาภายใน ตามระบบการประกันคุณภาพการศึกษาภายใน ระดับสถาบัน จำนวน 5 องค์ประกอบ ประกอบไปด้วย

องค์ประกอบที่ 1 การผลิตบัณฑิต

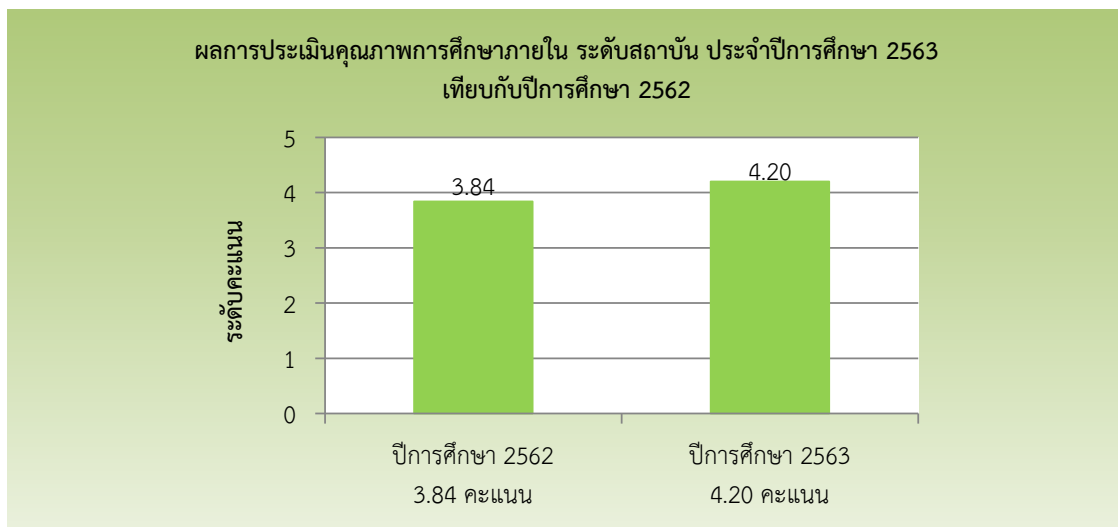
องค์ประกอบที่ 2 การวิจัย

องค์ประกอบที่ 3 การบริการวิชาการ

องค์ประกอบที่ 4 การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

องค์ประกอบที่ 5 การบริหารจัดการ

มีผลการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ดังนี้



โดยระดับคุณภาพของมาตรฐานมี 5 ระดับ ดังนี้

คะแนน 4.51 – 5.00 มีผลการดำเนินงานระดับดีมาก

คะแนน 3.51 – 4.50 มีผลการดำเนินงานระดับดี

คะแนน 2.51 – 3.50 มีผลการดำเนินงานระดับพอใช้

คะแนน 1.51 – 2.50 มีผลการดำเนินงานระดับต้องปรับปรุง

คะแนน 0.00 – 1.50 มีผลการดำเนินงานระดับต้องปรับปรุงเร่งด่วน

2.2.5.5 ผลการดำเนินงานสภาสถาบันพัฒนาศิลป์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2564

พระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. 2550 มาตรา 15 กำหนดให้มีสภาสถาบันประกอบด้วย นายกสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ซึ่งจะได้ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ แต่งตั้ง กรรมการสภาสถาบันโดยตำแหน่ง ได้แก่ ปลัดกระทรวงวัฒนธรรม เลขาธิการคณะกรรมการการอุดมศึกษา เลขาธิการคณะกรรมการข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา อธิบดีกรมศิลปากร ประธานสภาคณาจารย์และบุคลากร และอธิการบดี กรรมการสภาสถาบันจำนวนสี่คน ซึ่งเลือกจากผู้ดำรงตำแหน่งรองอธิการบดี คณบดี ผู้อำนวยการสำนัก ผู้อำนวยการวิทยาลัย ผู้อำนวยการศูนย์ หรือหัวหน้าส่วนราชการที่เรียกชื่ออย่างอื่นที่มีฐานะเทียบเท่าคณะ กรรมการสภาสถาบันจำนวนสามคน ซึ่งเลือกจากคณาจารย์ประจำสถาบันข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษาของสถาบัน ซึ่งไม่ใช่ผู้ดำรงตำแหน่งตาม (3) และกรรมการสภาสถาบันผู้ทรงคุณวุฒิจำนวนสิบสามคน ซึ่งจะได้ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ แต่งตั้งจากบุคคลภายนอกสถาบันโดยคำแนะนำของนายกสภาสถาบัน และกรรมการสภาสถาบันตาม (2) (3) และ (4) รวมทั้งสิ้น 27 คน ดำรงตำแหน่งคราวละสี่ปี อำนาจและหน้าที่ตามมาตรา 17 สภาสถาบันมีอำนาจหน้าที่ควบคุมดูแลกิจการทั่วไปของสถาบันและโดยเฉพาะ ให้มีอำนาจหน้าที่ดังนี้

- (1) วางนโยบายของสถาบันเกี่ยวกับการศึกษา การวิจัย การให้บริการทางวิชาการแก่สังคม การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และสนับสนุนกิจการของหน่วยงานภาครัฐ ภาคเอกชน และชุมชนในท้องถิ่นเกี่ยวกับงานด้านศิลปวัฒนธรรม
- (2) วางระเบียบ ออกข้อบังคับและประกาศของสถาบัน และอาจมอบให้ส่วนราชการใดในสถาบัน เป็นผู้วางระเบียบ ออกข้อบังคับและประกาศสำหรับส่วนราชการนั้นเป็นเรื่องๆ ไปก็ได้
- (3) อนุมัติให้ปริญญา ประกาศนียบัตรบัณฑิตชั้นสูง ประกาศนียบัตรบัณฑิต อนุปริญญา และประกาศนียบัตร
- (4) พิจารณาการจัดตั้ง การรวม และการยุบเลิกส่วนราชการของสถาบันตามมาตรา 9 รวมทั้งการแบ่งส่วนราชการของส่วนราชการดังกล่าว
- (5) อนุมัติรับสถาบันการศึกษาชั้นสูงหรือสถาบันอื่นเข้าสมทบในสถาบันและการยกเลิกการสมทบ
- (6) พิจารณาให้ความเห็นชอบหลักสูตรการศึกษาให้สอดคล้องกับมาตรฐานที่คณะกรรมการการอุดมศึกษา กำหนดและการประกันคุณภาพภายในสถานศึกษา
- (7) พิจารณาดำเนินการเพื่อทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ แต่งตั้งและถอดถอนนายกสภาสถาบัน กรรมการสภาสถาบันผู้ทรงคุณวุฒิ อธิการบดี ศาสตราจารย์ และศาสตราจารย์พิเศษ
- (8) แต่งตั้งและถอดถอนรองอธิการบดี คณบดี ผู้อำนวยการสำนัก ผู้อำนวยการวิทยาลัย ผู้อำนวยการศูนย์ และหัวหน้าส่วนราชการที่เรียกชื่ออย่างอื่นที่มีฐานะเทียบเท่าคณะ ศาสตราจารย์เกียรติคุณ รองศาสตราจารย์ รองศาสตราจารย์พิเศษ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ และผู้ช่วยศาสตราจารย์พิเศษ
- (9) อนุมัติงบประมาณรายจ่ายจากเงินรายได้ของสถาบัน
- (10) วางระเบียบและออกข้อบังคับเกี่ยวกับการบริหารงานการเงิน การจัดหารายได้และผลประโยชน์จากทรัพย์สินของสถาบัน
- (11) แต่งตั้งคณะกรรมการ คณะอนุกรรมการ หรือบุคคลหนึ่งบุคคลใดเพื่อพิจารณาและเสนอความเห็นในเรื่องหนึ่งเรื่องใด หรือมอบหมายให้ปฏิบัติกรอย่างหนึ่งอย่างใดอันอยู่ในอำนาจและหน้าที่ของสถาบัน
- (12) พิจารณาและให้ความเห็นชอบเกี่ยวกับกิจการของสถาบันตามที่อธิการบดีเสนอ และอาจมอบหมายให้อธิการบดีปฏิบัติกรอย่างหนึ่งอย่างใดอันอยู่ในอำนาจและหน้าที่ของสภาสถาบันได้

(13) ให้คำปรึกษาและขอแนะนำในกิจการของสถาบันต่ออธิการบดี

(14) ปฏิบัติหน้าที่อื่นเกี่ยวกับกิจการของสถาบันที่มีได้ระบุให้เป็นหน้าที่ของผู้หนึ่งผู้ใด โดยเฉพาะ

การดำเนินงานของสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ดำเนินการโดยผ่านการประชุมเป็นหลักสำคัญ

ในปีงบประมาณ พ.ศ.2564 มีการประชุมรวม 11 ครั้ง โดยมีผลงานสำคัญโดยสังเขป ดังนี้

อำนาจหน้าที่	ผลการดำเนินงาน
(2) วางระเบียบ ออกข้อบังคับและประกาศของสถาบัน และอาจมอบให้ส่วนราชการใดในสถาบัน เป็นผู้วางระเบียบ ออกข้อบังคับและประกาศสำหรับส่วนราชการนั้นเป็นเรื่องๆไปก็ได้	สภาสถาบันได้ วางระเบียบ ออกข้อบังคับและประกาศของสถาบัน บัณฑิตพัฒนศิลป์ จำนวน 13 ฉบับ ดังนี้ 1. ข้อบังคับสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ว่าด้วยการจัดการศึกษาและการประเมินผลการเรียนระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ พ.ศ. 2563 (ประชุมครั้งที่ 10/2563 วันที่ 12 พฤศจิกายน 2563) 2. ข้อบังคับสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ว่าด้วยคุณสมบัติอื่นและลักษณะต้องห้ามของรองอธิการบดีและผู้ช่วยอธิการบดี (ฉบับที่ 2) พ.ศ. 2564 (ประชุมครั้งที่ 1/2564 วันที่ 28 มกราคม 2564) 3. ข้อบังคับสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ว่าด้วยการดำเนินงานด้านจริยธรรม การวิจัยในมนุษย์ (ฉบับที่ 2) พ.ศ. 2564 (ประชุมครั้งที่ 2/2564 วันที่ 25 กุมภาพันธ์ 2564) 4. ประกาศสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เรื่อง หลักเกณฑ์การกำหนดจำนวนรองคณบดี รองผู้อำนวยการวิทยาลัย สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ฉบับที่ 2) (ประชุมครั้งที่ 3/2564 วันที่ 25 มีนาคม 2564) 5. ข้อบังคับสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ว่าด้วยการศึกษาาระดับปริญญาตรี (ฉบับที่ 2) พ.ศ. 2564 (ประชุมครั้งที่ 4/2564 วันที่ 6 เมษายน 2564) 6. ข้อบังคับสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ว่าด้วยการศึกษาาระดับบัณฑิตศึกษา (ฉบับที่ 2) พ.ศ. 2564 (ประชุมครั้งที่ 4/2564 วันที่ 6 เมษายน 2564) 7. ประกาศสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เรื่อง ให้ใช้มาตรฐานการอาชีวศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ฉบับที่ 2) พ.ศ. 2564 (ประชุมครั้งที่ 5/2564 วันที่ 7 พฤษภาคม 2564) 8. ระเบียบสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ว่าด้วยบัตรประจำตัวนักเรียนและนักศึกษา พ.ศ. 2564 (ประชุมครั้งที่ 5/2564 วันที่ 7 พฤษภาคม 2564) 9. ประกาศสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เรื่อง อนุมัติปริญญาเกิตติมศักดิ์ ประจำปีการศึกษา 2563 (ประชุมครั้งที่ 6/2564 วันที่ 24 มิถุนายน 2564) 10. ระเบียบสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ว่าด้วยการวัดและประเมินผลการเรียนระดับมัธยมศึกษาตอนต้น พ.ศ. 2564 (ประชุมครั้งที่ 7/2564 วันที่ 22 กรกฎาคม 2564) 11. ระเบียบสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ว่าด้วยปีการศึกษา การเปิดและปิด การศึกษาของวิทยาลัย ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ และระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง พ.ศ. 2564 (ประชุมครั้งที่ 7/2564 วันที่ 22 กรกฎาคม 2564)

อำนาจหน้าที่	ผลการดำเนินงาน
	<p>12. ข้อบังคับสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ว่าด้วยหลักเกณฑ์และวิธีการติดตามและประเมินผลการปฏิบัติงานของอธิการบดี พ.ศ. 2564 (ประชุมครั้งที่ 9/2564 วันที่ 23 กันยายน 2564)</p> <p>13. ข้อบังคับสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ว่าด้วยการจัดการศึกษาและการประเมินผลการเรียน ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง พ.ศ. 2564 (ประชุมครั้งที่ 9/2564 วันที่ 23 กันยายน 2564)</p>
<p>(3) อนุมัติให้ปริญญา ประกาศนียบัตรบัณฑิตชั้นสูง ประกาศนียบัตรบัณฑิตอนุปริญญา และประกาศนียบัตร</p>	<p>การอนุมัติปริญญาบัตรและประกาศนียบัตรแก่ผู้สำเร็จการศึกษา จำนวน 13 ครั้ง ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. อนุมัติปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษา ระดับบัณฑิตศึกษา ปีการศึกษา 2563 จากคณะศิลปวิจิตร จำนวน 3 คน คณะศิลปนาฏดุริยางค์ จำนวน 5 คน รวมทั้งหมด 8 คน (ประชุมครั้งที่ 10/2563 วันที่ 12 พฤศจิกายน 2563) 2. อนุมัติประกาศนียบัตรแก่ผู้สำเร็จการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา สาขาวิชาชีพครู ปีการศึกษา 2563 จากคณะศิลปศึกษา จำนวน 1 คน (ประชุมครั้งที่ 11/2563 วันที่ 24 ธันวาคม 2563) 3. อนุมัติปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษา ระดับปริญญาตรี ภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษา 2563 จากคณะศิลปวิจิตร จำนวน 11 คน คณะศิลปนาฏดุริยางค์ จำนวน 77 คน และคณะศิลปศึกษา จำนวน 8 คน รวมทั้งหมด 96 คน (ประชุมครั้งที่ 2/2564 วันที่ 25 กุมภาพันธ์ 2564) 4. อนุมัติปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษา ระดับระดับบัณฑิตศึกษา ปีการศึกษา 2563 (ครั้งที่ 3) จากคณะศิลปนาฏดุริยางค์ จำนวน ๓ คน (ประชุมครั้งที่ 2/2564 วันที่ 25 กุมภาพันธ์ 2564) 5. อนุมัติประกาศนียบัตรแก่ผู้สำเร็จการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา สาขาวิชาชีพครู ปีการศึกษา 2563 (ครั้งที่ 4) จากคณะศิลปศึกษา จำนวน 49 คน (ประชุมครั้งที่ 3/2564 วันที่ 25 มีนาคม 2564) 6. อนุมัติปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรี ภาคการศึกษาที่ 2 ปีการศึกษา 2563 (ครั้งที่ 1) จากคณะศิลปนาฏดุริยางค์ จำนวน 10 คน และคณะศิลปศึกษา จำนวน 458 คน รวมทั้งหมด 468 คน (ประชุมครั้งที่ 4/2564 วันที่ 6 เมษายน 2564) 7. อนุมัติปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา ปีการศึกษา 2563 (ครั้งที่ 5) จากคณะศิลปนาฏดุริยางค์ จำนวน 1 คน (ประชุมครั้งที่ 4/2564 วันที่ 6 เมษายน 2564) 8. อนุมัติปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรี ภาคการศึกษาที่ 2 ปีการศึกษา 2563 (ครั้งที่ 2) จากคณะศิลปวิจิตร จำนวน 7 คน คณะศิลปนาฏดุริยางค์ จำนวน 18 คน และคณะศิลปศึกษา จำนวน 2 คน รวมทั้งหมด 27 คน (ประชุมครั้งที่ 5/2564 วันที่ 7 พฤษภาคม 2564) 9. อนุมัติปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา ปีการศึกษา

อำนาจหน้าที่	ผลการดำเนินงาน
	<p>2563 (ครั้งที่ 6) จากคณะศิลปนาฏดุริยางค์ จำนวน 4 คน (ประชุมครั้งที่ 5/2564 วันที่ 7 พฤษภาคม 2564)</p> <p>10. อนุมัติปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรี ภาคการศึกษาที่ 2 ปีการศึกษา 2563 (ครั้งที่ 3) จากคณะศิลปวิจิตร 26 คน คณะศิลปนาฏดุริยางค์ จำนวน 1 คน และคณะศิลปศึกษา จำนวน 10 คน รวมทั้งหมด 37 คน (ประชุมครั้งที่ 6/2564 วันที่ 24 มิถุนายน 2564)</p> <p>11. อนุมัติปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา ปีการศึกษา 2563 (ครั้งที่ 7) จากคณะศิลปนาฏดุริยางค์ จำนวน 1 คน และคณะศิลปวิจิตร จำนวน 4 คน รวมทั้งหมด 5 คน (ประชุมครั้งที่ 6/2564 วันที่ 24 มิถุนายน 2564)</p> <p>12. อนุมัติปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา ปีการศึกษา 2564 (ครั้งที่ 1) จากคณะศิลปนาฏดุริยางค์ จำนวน 3 ราย (ประชุมครั้งที่ 8/2564 วันที่ 19 สิงหาคม 2564)</p> <p>13. อนุมัติปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา ภาคการศึกษา ต้น ปีการศึกษา 2564 (ครั้งที่ 2) จากคณะศิลปนาฏดุริยางค์ จำนวน 1 คน (ประชุมครั้งที่ 9/2564 วันที่ 23 กันยายน 2564)</p>
<p>(6) พิจารณาให้ความเห็นชอบหลักสูตร การศึกษาให้สอดคล้องกับมาตรฐาน ที่คณะกรรมการการอุดมศึกษากำหนด และการประกันคุณภาพภายในสถานศึกษา</p>	<p>1. เห็นชอบเปลี่ยนแปลงอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำ หลักสูตร หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา (4 ปี) หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562 วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง (ประชุมครั้งที่ 11/2563 วันที่ 24 ธันวาคม 2563)</p> <p>2. เห็นชอบปรับปรุงพัฒนาผลการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ประจำปีการศึกษา 2562 (ประชุมครั้งที่ 11/2563 วันที่ 24 ธันวาคม 2563)</p> <p>3. อนุมัติขยายเวลาอนุโลมให้ผู้ดำรงตำแหน่งครู ระดับการศึกษาขั้น พื้นฐาน เป็นอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร ต่อไปอีก 2 ปี (ประชุมครั้งที่ 2/2564 วันที่ 25 กุมภาพันธ์ 2564)</p> <p>4. เห็นชอบปรับปรุงแบบประมวลรายวิชาและรายงานผลการดำเนินงาน ของประมวลรายวิชา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ประชุมครั้งที่ 2/2564 วันที่ 25 กุมภาพันธ์ 2564)</p> <p>5. เห็นชอบเปลี่ยนแปลงอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำ หลักสูตร หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต (4 ปี) หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562 ของวิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่ และ วิทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรี (ประชุมครั้งที่ 3/2564 วันที่ 25 มีนาคม 2564)</p> <p>6. อนุมัติหลักสูตรศิลปกรรมระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (หลักสูตรใหม่) พ.ศ. 2564 (ประชุมครั้งที่ 3/2564 วันที่ 25 มีนาคม 2564)</p> <p>7. อนุมัติแก้ไขเพิ่มกิจกรรมเสริมหลักสูตรและรายวิชาเลือกเสรี หลักสูตร นาฏดุริยางคศิลป์ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ พ.ศ. 2562 (ประชุมครั้งที่</p>

อำนาจหน้าที่	ผลการดำเนินงาน
	<p>5/2564 วันที่ 7 พฤษภาคม 2564)</p> <p>8. เห็นชอบเปลี่ยนแปลงอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต (4 ปี) หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562 วิทยาลัยนาฏศิลปสุพรรณบุรี (ประชุมครั้งที่ 5/2564 วันที่ 7 พฤษภาคม 2564)</p> <p>9. รับทราบผลการประเมินคุณภาพการศึกษาภายในระดับหลักสูตร ประจำปีการศึกษา 2563 (ประชุมครั้งที่ 8/2564 วันที่ 19 สิงหาคม 2564)</p> <p>10. เห็นชอบเปลี่ยนแปลงอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต (4 ปี) หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562 สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษาและสาขาวิชาดนตรีศึกษา วิทยาลัยนาฏศิลปนครราชสีมา หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต (4 ปี) หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562 สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษาและสาขาวิชาดนตรีศึกษา วิทยาลัยนาฏศิลปพัทลุง และหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต (4 ปี) หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562 สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษาและสาขาวิชาดนตรีศึกษา วิทยาลัยนาฏศิลปจันทบุรี (ประชุมครั้งที่ 8/2564 วันที่ 19 สิงหาคม 2564)</p> <p>11. เห็นชอบเปลี่ยนแปลงเงื่อนไขรายวิชาการปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต (4 ปี) หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562 สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา สาขาวิชาดนตรีศึกษาและหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต (4 ปี) หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2562 สาขาวิชาศิลปศึกษา (ประชุมครั้งที่ 8/2564 วันที่ 19 สิงหาคม 2564)</p> <p>12. เห็นชอบเปลี่ยนแปลงอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา (๔ ปี) หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562 วิทยาลัยนาฏศิลป์ (ประชุมครั้งที่ 9/2564 วันที่ 23 กันยายน 2564)</p> <p>13. เห็นชอบการเพิ่มอาจารย์ประจำหลักสูตรศิลปดุष्ฎีบัณฑิต และหลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ คือ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เฉลิมชัย ภิรมย์รักษ์ (ประชุมครั้งที่ 9/2564 วันที่ 23 กันยายน 2564)</p>
<p>(7) พิจารณาดำเนินการเพื่อทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ แต่งตั้งและถอดถอนนายกสภาสถาบัน กรรมการสภาสถาบันผู้ทรงคุณวุฒิ อธิการบดี ศาสตราจารย์ และศาสตราจารย์พิเศษ</p>	<p>1. ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าโปรดกระหม่อมแต่งตั้งศาสตราจารย์กิตติคุณ ดร.บวรศักดิ์ อูวรรณโณ ให้ดำรงตำแหน่งนายกสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ตั้งแต่วันที่ 21 กันยายน 2563 (ประชุมครั้งที่ 10/2563 วันที่ 12 พฤศจิกายน 2563)</p> <p>2. ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าโปรดกระหม่อมแต่งตั้งกรรมการสภาสถาบันผู้ทรงคุณวุฒิ จำนวน 13 ราย ให้ดำรงตำแหน่งกรรมการสภาสถาบันผู้ทรงคุณวุฒิของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ตั้งแต่วันที่ 21 กันยายน 2563 (ประชุมครั้งที่ 10/2563 วันที่ 12 พฤศจิกายน 2563)</p> <p>3. ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าโปรดกระหม่อมแต่งตั้งนางนิภา โสภาสัมฤทธิ์</p>

อำนาจหน้าที่	ผลการดำเนินงาน
	ให้ดำรงตำแหน่งอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ตั้งแต่วันที่ 12 กันยายน 2564 (ประชุมครั้งที่ 9/2564 วันที่ 23 กันยายน 2564)
<p>(8) แต่งตั้งและถอดถอนรองอธิการบดี คณบดี ผู้อำนวยการสำนัก ผู้อำนวยการวิทยาลัยฯ ผู้อำนวยการศูนย์ และหัวหน้าส่วนราชการที่เรียกชื่ออย่างอื่นที่มีฐานะเทียบเท่าคณะศาสตราจารย์เกียรติคุณ รองศาสตราจารย์ รองศาสตราจารย์พิเศษ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ และผู้ช่วยศาสตราจารย์พิเศษ</p>	<p>1. แต่งตั้งรองอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จำนวน 5 คน ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.1 ผู้ช่วยศาสตราจารย์อำนวยการ นวลอนงค์ 1.2 นายวัชรินทร์ อ่าวสินธุ์ศิริ 1.3 ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ประวีณา เอี่ยมยี่สุน 1.4 รองศาสตราจารย์วรินทร์พร ทับเกตุ 1.5 ผู้ช่วยศาสตราจารย์พหลยุทธ กนิษฐบุตร <p>(ประชุมครั้งที่ 9/2564 วันที่ 23 กันยายน 2564)</p> <p>2. แต่งตั้งผู้อำนวยการวิทยาลัย 3 แห่ง ได้แก่</p> <ol style="list-style-type: none"> 2.1 เห็นชอบแต่งตั้งผู้ช่วยศาสตราจารย์กิตติชัย รัตนพันธ์ เป็นผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง ตามคำสั่งสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ที่ 7/2564 (ประชุมครั้งที่ 2/2564 วันที่ 25 กุมภาพันธ์ 2564) 2.2 เห็นชอบแต่งตั้งผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สมเกียรติ ภูมิภักดิ์ เป็นผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี ตามคำสั่งสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ที่ 8/2564 (ประชุมครั้งที่ 2/2564 วันที่ 25 กุมภาพันธ์ 2564) 2.3 เห็นชอบแต่งตั้ง ดร.วาสนา บุญญาพิทักษ์ เป็นผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์สุพรรณบุรี ตามคำสั่งสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ที่ 9/2564 (ประชุมครั้งที่ 2/2564 วันที่ 25 กุมภาพันธ์ 2564) <p>3. การแต่งตั้งข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา ให้ดำรงตำแหน่งทางวิชาการ อนุมัติและแต่งตั้ง ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> 3.1 อนุมัติให้นายอำนวยการ นวลอนงค์ ตำแหน่ง ครู วิทยฐานะชำนาญการพิเศษ วิทยาลัยช่างศิลป์นครศรีธรรมราช สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ให้ดำรงตำแหน่ง ผู้ช่วยศาสตราจารย์ (ประชุมครั้งที่ 10/2563 วันที่ 12 พฤศจิกายน 2563) 3.2 อนุมัติให้นายกิตติชัย รัตนพันธ์ ตำแหน่งครู วิทยฐานะชำนาญการพิเศษ สังกัดวิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ให้ดำรงตำแหน่ง ผู้ช่วยศาสตราจารย์ (ประชุมครั้งที่ 10/2563 วันที่ 12 พฤศจิกายน 2563) 3.3 อนุมัติให้นายวิทยา ศรีม่วง ตำแหน่งอาจารย์ สังกัดคณะศิลปนาฏดุริยางค์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ให้ดำรงตำแหน่ง ผู้ช่วยศาสตราจารย์ (ประชุมครั้งที่ 10/2563 วันที่ 12 พฤศจิกายน 2563) 3.4 อนุมัติให้นางปทุมทิพย์ กาวิล ตำแหน่งครู วิทยฐานะชำนาญการพิเศษ สังกัดวิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ให้ดำรงตำแหน่ง ผู้ช่วยศาสตราจารย์ (ประชุมครั้งที่ 10/2563 วันที่ 12 พฤศจิกายน 2563) 3.5 อนุมัติให้นางสาวจริยา ตะลิ่งวิทย์ ตำแหน่งอาจารย์ สังกัดคณะศิลปศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ให้ดำรงตำแหน่ง ผู้ช่วยศาสตราจารย์

อำนาจหน้าที่	ผลการดำเนินงาน
	<p>(ประชุมครั้งที่ 10/2563 วันที่ 12 พฤศจิกายน 2563)</p> <p>3.6 อนุมัติให้นายสมภพ เขียวมณี ตำแหน่งครู วิทยฐานะเชี่ยวชาญ สังกัดวิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ให้ดำรงตำแหน่ง รองศาสตราจารย์ (ประชุมครั้งที่ 1/2564 วันที่ 28 มกราคม 2564)</p> <p>3.7 อนุมัติให้นายราชวงศ์ นวลอินทร์ ตำแหน่งครู วิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ สังกัดวิทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรี สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ให้ดำรงตำแหน่ง ผู้ช่วยศาสตราจารย์ (ประชุมครั้งที่ 3/2564 วันที่ 25 มีนาคม 2564)</p> <p>3.8 อนุมัติให้นางสาวจินตนา อนุวัฒน์ ตำแหน่งครู วิทยฐานะครูชำนาญการ สังกัดวิทยาลัยนาฏศิลป์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ให้ดำรงตำแหน่ง ผู้ช่วยศาสตราจารย์ (ประชุมครั้งที่ 3/2564 วันที่ 25 มีนาคม 2564)</p> <p>3.9 อนุมัติให้นางดารณี จันทมิไชย ตำแหน่งครู วิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ สังกัดวิทยาลัยนาฏศิลป์กาฬสินธุ์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ให้ดำรงตำแหน่ง ผู้ช่วยศาสตราจารย์ (ประชุมครั้งที่ 5/2564 วันที่ 7 พฤษภาคม 2564)</p> <p>3.10 อนุมัติให้นายสุพัฒน์ นาคเสน ตำแหน่งครู วิทยฐานะครูชำนาญการ สังกัดวิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราช สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ให้ดำรงตำแหน่ง ผู้ช่วยศาสตราจารย์ (ประชุมครั้งที่ 6/2564 วันที่ 24 มิถุนายน 2564)</p> <p>3.11 อนุมัติให้ว่าที่ร้อยตรีธนากร สุวรรณอำภา ตำแหน่งครู วิทยฐานะครูชำนาญการ สังกัดวิทยาลัยนาฏศิลป์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ให้ดำรงตำแหน่ง ผู้ช่วยศาสตราจารย์ (ประชุมครั้งที่ 6/2564 วันที่ 24 มิถุนายน 2564)</p> <p>3.12 อนุมัติให้นางทัศนีย์ ศิวบรรวัฒนา ตำแหน่งครู วิทยฐานะครูเชี่ยวชาญ สังกัดวิทยาลัยนาฏศิลป์กาฬสินธุ์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ให้ดำรงตำแหน่ง รองศาสตราจารย์ (ประชุมครั้งที่ 6/2564 วันที่ 24 มิถุนายน 2564)</p> <p>3.13 อนุมัติให้ ดร.วาสนา บุญญาพิทักษ์ ตำแหน่งครู วิทยฐานะครูเชี่ยวชาญ สังกัดวิทยาลัยนาฏศิลป์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ให้ดำรงตำแหน่ง รองศาสตราจารย์ (ประชุมครั้งที่ 6/2564 วันที่ 24 มิถุนายน 2564)</p> <p>3.14 อนุมัติให้นางอรนิต วาสุภติ ดะห์ลัน ตำแหน่งครู วิทยฐานะครูชำนาญการ สังกัดวิทยาลัยช่างศิลป์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ให้ดำรงตำแหน่ง ผู้ช่วยศาสตราจารย์ (ประชุมครั้งที่ 7/2564 วันที่ 22 กรกฎาคม 2564)</p> <p>3.15 อนุมัติให้นายชยพร ไชยสิทธิ์ ตำแหน่งครู วิทยฐานะครูชำนาญการ สังกัดวิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราช สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ให้</p>

อำนาจหน้าที่	ผลการดำเนินงาน
	ดำรงตำแหน่ง ผู้ช่วยศาสตราจารย์ (ประชุมครั้งที่ 8/2564 วันที่ 19 สิงหาคม 2564)
(9) อนุมัติงบประมาณรายจ่ายจากเงินรายได้ของสถาบัน	<p>อนุมัติงบประมาณรายจ่ายจากเงินรายได้ของสถาบัน ประจำปีงบประมาณ 2564 ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. รับทราบการโอนเงินระหว่างงบรายจ่าย หรือการเปลี่ยนแปลงรายการใดในงบลงทุน ค่าครุภัณฑ์ ที่ดิน และสิ่งก่อสร้าง ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2563 (ประชุมครั้งที่ 11/2563 วันที่ 24 ธันวาคม 2563) 2. รับทราบการขอปรับลดกรอบวงเงินงบประมาณรายจ่ายเงินรายได้ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2564 (ประชุมครั้งที่ 11/2563 วันที่ 24 ธันวาคม 2563) 3. รับทราบการขอปรับลดกรอบวงเงินงบประมาณรายจ่ายเงินรายได้ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2564 (ประชุมครั้งที่ 5/2564 วันที่ 7 พฤษภาคม 2564) 4. รับทราบการขอปรับลดกรอบวงเงินงบประมาณรายจ่ายเงินรายได้ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2564 (ประชุมครั้งที่ 7/2564 วันที่ 22 กรกฎาคม 2564) 5. อนุมัติกรอบวงเงินงบประมาณเงินรายได้ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2565 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จำนวน 138,415,866 บาท (ประชุมครั้งที่ 7/2564 วันที่ 22 กรกฎาคม 2564) 6. รับทราบการโอนเงินระหว่างงบรายจ่าย งบประมาณรายจ่ายเงินรายได้ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ (ประชุมครั้งที่ 9/2564 วันที่ 23 กันยายน 2564)
(10) วางระเบียบและออกข้อบังคับเกี่ยวกับการบริหารงาน การเงิน การจัดหารายได้ และผลประโยชน์จากทรัพย์สินของสถาบัน	<ol style="list-style-type: none"> 1. ระเบียบสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ว่าด้วยการจ่ายค่าตอบแทนการพิจารณาตำแหน่ง ทางวิชาการ (ฉบับที่ 2) พ.ศ. 2563 (ประชุมครั้งที่ 10/2563 วันที่ 12 พฤศจิกายน 2563) 2. ประกาศสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เรื่อง ให้ยกเลิกประกาศการให้ทุนการศึกษาแก่นักศึกษาโครงการพิเศษ (ประชุมครั้งที่ 5/2564 วันที่ 7 พฤษภาคม 2564) 3. ระเบียบสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ว่าด้วยการเบิกจ่ายค่าตอบแทนการจัดทำวารสารวิพิธพัฒนศิลป์ในรูปแบบอิเล็กทรอนิกส์ พ.ศ. 2564 (ประชุมครั้งที่ 7/2564 วันที่ 22 กรกฎาคม 2564)
(11) แต่งตั้งคณะกรรมการคณะอนุกรรมการ หรือบุคคลหนึ่งบุคคลใด เพื่อพิจารณาและเสนอความเห็นในเรื่องหนึ่งเรื่องใด หรือมอบหมายให้ปฏิบัติการอย่างหนึ่งอย่างใด อันอยู่ในอำนาจและหน้าที่ของสภาสถาบัน	<p>ดำเนินการแต่งตั้งคณะกรรมการ คณะอนุกรรมการ หรือบุคคลหนึ่งบุคคลใดที่สำคัญ ดังต่อไปนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. แต่งตั้งคณะกรรมการสภาวิชาการ (ประชุมครั้งที่ 11/2563 วันที่ 24 ธันวาคม 2563) 2. แต่งตั้งคณะอนุกรรมการประเมินผลการปฏิบัติงานของอธิการบดี ปีงบประมาณ พ.ศ. 2563 (ประชุมครั้งที่ 11/2563 วันที่ 24 ธันวาคม 2563)

อำนาจหน้าที่	ผลการดำเนินงาน
	<p>3. แต่งตั้งคณะกรรมการประเมินผลการปฏิบัติงานของผู้บริหารหน่วยงานในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ประชุมครั้งที่ 11/2563 วันที่ 24 ธันวาคม 2563)</p> <p>4. แต่งตั้งคณะกรรมการสรรหาผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี (ประชุมครั้งที่ 11/2563 วันที่ 24 ธันวาคม 2563)</p> <p>5. แต่งตั้งคณะกรรมการสรรหาผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง (ประชุมครั้งที่ 11/2563 วันที่ 24 ธันวาคม 2563)</p> <p>6. แต่งตั้งคณะกรรมการสรรหาผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์สุพรรณบุรี (ประชุมครั้งที่ 11/2563 วันที่ 24 ธันวาคม 2563)</p> <p>7. แต่งตั้งคณะกรรมการจัดทำร่างกรอบอัตราค่าจ้างข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษาอื่น ตามมาตรา 38 ค. (2) สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ประชุมครั้งที่ 1/2564 วันที่ 28 มกราคม 2564)</p> <p>8. แต่งตั้งคณะกรรมการสรรหาอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ประชุมครั้งที่ 5/2564 วันที่ 7 พฤษภาคม 2564)</p> <p>9. แต่งตั้งคณะกรรมการบริหารเงินรายได้ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ประชุมครั้งที่ 6/2564 วันที่ 24 มิถุนายน 2564)</p> <p>10. แต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานการจัดกลุ่มอุดมศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ประชุมครั้งที่ 9/2564 วันที่ 23 กันยายน 2564)</p> <p>11. แต่งตั้งคณะกรรมการสรรหาผู้อำนวยการวิทยาลัยช่างศิลป์ นครศรีธรรมราช (ประชุมครั้งที่ 9/2564 วันที่ 23 กันยายน 2564)</p> <p>12. แต่งตั้งคณะกรรมการสรรหาผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด (ประชุมครั้งที่ 9/2564 วันที่ 23 กันยายน 2564)</p> <p>13. แต่งตั้งคณะกรรมการสรรหาผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์ นครราชสีมา (ประชุมครั้งที่ 9/2564 วันที่ 23 กันยายน 2564)</p> <p>14. แต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานเรื่องร้องเรียน (ประชุมครั้งที่ 9/2564 วันที่ 23 กันยายน 2564)</p> <p>15. แต่งตั้งคณะกรรมการบริหารงานบุคคล เพื่อพิจารณารายงานผลการประชุมของคณะกรรมการบริหารงานบุคคล มีมติเห็นชอบเรื่องที่สำคัญ ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. การพิจารณาข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษาเพื่อเลื่อนเป็นวิทยฐานะชำนาญการพิเศษ จำนวน 6 กลุ่ม 2. การแต่งตั้งคณะกรรมการประเมินข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา ตำแหน่งครู ขอมีวิทยฐานะชำนาญการ จำนวน 3 ราย 3. การแต่งตั้งคณะกรรมการประเมินข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา คณะกรรมการ ชุดที่ 1 ประเมินด้านที่ 1 และด้านที่ 2 ขอเลื่อนเป็นวิทยฐานะชำนาญการพิเศษ จำนวน 3 กลุ่ม 4. การแต่งตั้งคณะกรรมการประเมินข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา คณะกรรมการ ชุดที่ 1 ประเมินด้านที่ 1 และด้านที่ 2 ขอ

อำนาจหน้าที่	ผลการดำเนินงาน
	<p>เลื่อนเป็นวิทยฐานะครูเชี่ยวชาญ จำนวน 4 กลุ่ม</p> <p>5. การเลื่อนข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา ตำแหน่งบุคลากรทางการศึกษาอื่น ตามมาตรา 38 ค. (2) ขึ้นแต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่งประเภทวิชาการ ระดับชำนาญการ จำนวน 3 สายงาน</p> <p>6. การแต่งตั้งบุคคลให้ดำรงตำแหน่งประเภทผู้บริหาร จำนวน 4 ราย</p> <p>7. การย้ายข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา จำนวน 1 ราย</p> <p>8. การให้ออนข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา จำนวน 1 ราย</p> <p>9. การแต่งตั้งครูผู้ช่วยซึ่งผ่านการประเมินการเตรียมความพร้อมและพัฒนาอย่างเข้มให้ดำรงตำแหน่งครู จำนวน 8 ราย (10/63 วันที่ 12 พย 63)</p> <p>11. การบรรจุและแต่งตั้งบุคคลเข้ารับราชการเป็นข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา ตำแหน่ง อาจารย์ จำนวน 1 อัตรา (10/63 วันที่ 12 พย 63)</p> <p>11. การบรรจุและแต่งตั้งบุคคลเข้ารับราชการเป็นข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา ตำแหน่ง ครูผู้ช่วย จำนวน 1 อัตรา</p> <p>12. การบรรจุผู้สอบแข่งขันได้เพื่อบรรจุและแต่งตั้งบุคคลเข้ารับราชการเป็นข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา ตำแหน่งบุคลากรทางการศึกษาอื่น ตามมาตรา 38 ค. (2) จำนวน 5 ตำแหน่ง อัตรา 7 อัตรา</p> <p>13. การปรับปรุงตำแหน่งข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา จากตำแหน่งครู เป็นตำแหน่งครูผู้ช่วย จำนวน 2 อัตรา</p> <p>14. การปรับปรุงตำแหน่งข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา จากตำแหน่งครู เป็นตำแหน่งอาจารย์ จำนวน 10 อัตรา</p> <p>15. การตัดโอนตำแหน่งและอัตราเงินเดือนข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา ตำแหน่งครู จำนวน 2 ตำแหน่ง</p> <p>16. การปรับปรุงการกำหนดตำแหน่งและตัดโอนอัตราเงินเดือนข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา ตำแหน่งครู เป็นตำแหน่งอาจารย์ 2 อัตรา (1/64 วันที่ 28 มกราคม 2564)</p>
<p>(12)พิจารณาและให้ความเห็นชอบเกี่ยวกับกิจการของสถาบันตามที่อธิการบดีเสนอและอาจมอบหมายให้อธิการบดีปฏิบัติกรอย่างหนึ่งอย่างใดอันอยู่ในอำนาจและหน้าที่ของสภาสถาบันได้</p>	<p>พิจารณาและให้ความเห็นชอบเกี่ยวกับกิจการของสถาบันที่สำคัญ ดังนี้</p> <p>1. อนุมัติปรับแผนการรับนักศึกษา หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา (4 ป) หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562 ของวิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี (ประชุมครั้งที่ 10/2563 วันที่ 12 พฤศจิกายน 2563)</p> <p>2. อนุมัติปรับแผนการรับนักศึกษา หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา และหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา ของวิทยาลัยนาฏศิลป์ (ประชุมครั้งที่ 2/2564 วันที่ 25 กุมภาพันธ์ 2564)</p> <p>3. อนุมัติปรับแผนการรับนักศึกษา ระดับบัณฑิตศึกษา หลักสูตรศิลป</p>

อำนาจหน้าที่	ผลการดำเนินงาน
	<p>มหาบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ ปีการศึกษา 2564 (ประชุมครั้งที่ 7/2564 วันที่ 22 กรกฎาคม 2564)</p> <p>4. เห็นชอบ (ร่าง) แผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2564 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ประชุมครั้งที่ 10/2563 วันที่ 12 พฤศจิกายน 2563)</p> <p>5. เห็นชอบแผนบริหารความเสี่ยงและการควบคุมภายใน สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2564 (ประชุมครั้งที่ 6/2564 วันที่ 24 มิถุนายน 2564)</p> <p>6. เห็นชอบ (ร่าง) แผนพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. 2565 - 2569 (ประชุมครั้งที่ 8/2564 วันที่ 19 สิงหาคม 2564)</p> <p>7. เห็นชอบแนวทางการจัดการเรียนการสอนในช่วงสถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัส โควิด-19 (COVID-19) สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ประชุมครั้งที่ 9/2564 วันที่ 23 กันยายน 2564)</p>
(13) ให้คำปรึกษาและข้อเสนอแนะในกิจการของสถาบันฯ ต่ออธิการบดี	<p>ให้คำปรึกษาและข้อเสนอแนะในกิจการของสถาบันต่ออธิการบดี ที่สำคัญ ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ศึกษาเปรียบเทียบ ข้อบังคับ กฎหมาย และรายละเอียดอื่น ๆ เกี่ยวกับการกำหนดตำแหน่งทางวิชาการเกี่ยวข้องกับสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ 2. สถาบันฯ ควรศึกษารายละเอียดการเข้าร่วมกลุ่มสถาบันอุดมศึกษา และเกณฑ์การขอตำแหน่งทางวิชาการ ตามประกาศ ก.พ.อ. 3. การปรับปรุงฟื้นฟูสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (วังหน้า) ให้เป็นสถานที่สำคัญของชาติและของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ 4. สถาบันฯ ควรกำกับและกำกับติดตาม กรณีการใช้จ่ายเงินเกินกรอบวงเงินที่สภาสถาบันอนุมัติ

2.2.5.6 ผลการดำเนินงานสภาวิชาการสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2564

การดำเนินการของสภาวิชาการ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ มีบทบาทหน้าที่ตามพระราชบัญญัติ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. 2550 โดยพิจารณาเกณฑ์มาตรฐานการศึกษา หลักสูตรการเรียนการสอน การวิจัย การวัดผลการศึกษา การขอยกเลิกหลักสูตร เป็นต้น การดำเนินงานของสภาวิชาการ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ดำเนินการโดยผ่านการประชุมเป็นหลักสำคัญ ในปีงบประมาณ พ.ศ. 2564 คณะกรรมการสภาวิชาการ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ มีการประชุมรวม 9 ครั้ง

อำนาจและหน้าที่ตามมาตรา 20 สภาวิชาการมีอำนาจหน้าที่ดังนี้

- (1) พิจารณาเกณฑ์มาตรฐานการศึกษา หลักสูตร การเรียนการสอน การวิจัย การวัดผลการศึกษา และการประกันคุณภาพการศึกษาให้สอดคล้องกับมาตรฐานที่คณะกรรมการการอุดมศึกษา กำหนด เพื่อเสนอต่อสภาสถาบัน
- (2) เสนอความเห็นเกี่ยวข้องกับการรวมและการยกเลิกสาขาวิชาต่อสภาสถาบัน
- (3) เสนอความเห็นเกี่ยวข้องกับการเปิดสอนตามหลักสูตรของสถาบันต่อสถาบัน
- (4) พิจารณาให้ความเห็นในเรื่องที่เกี่ยวข้องกับวิชาการของสถาบันต่อสภาสถาบัน
- (5) ส่งเสริมการวิจัยที่สอดคล้องกับภารกิจของสถาบันและความต้องการของชุมชน
- (6) แต่งตั้งคณะกรรมการ อนุกรรมการ หรือบุคคลหนึ่งบุคคลใดเพื่อดำเนินการใด ๆ อันอยู่ในอำนาจและหน้าที่ของสภาวิชาการ
- (7) ปฏิบัติภารกิจที่เกี่ยวข้องกับงานด้านวิชาการตามที่สภาสถาบันมอบหมาย

ดังมีผลงานสำคัญโดยสังเขป ดังนี้

อำนาจหน้าที่	ผลการดำเนินงาน
(1) พิจารณาเกณฑ์มาตรฐานการศึกษา หลักสูตร การเรียนการสอน การวิจัย การวัดผลการศึกษา และการประกันคุณภาพการศึกษาให้สอดคล้องกับมาตรฐานที่คณะกรรมการการอุดมศึกษา กำหนด เพื่อเสนอต่อสภาสถาบัน	<ol style="list-style-type: none"> 1. การเปลี่ยนอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา (4 ปี) หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562 ของวิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราชและวิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ประชุมครั้งที่ 5/2563 วันที่ 8 ตุลาคม 2563) 2. การเปลี่ยนอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา (4 ปี) หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562 วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ประชุมครั้งที่ 5/2563 วันที่ 8 ตุลาคม 2563) 3. การขอเปลี่ยนแปลงอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา (4 ปี) หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562 วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง (ประชุมครั้งที่ 6/2563 วันที่ 5 พฤศจิกายน 2563) 4. การขอเพิ่มรายวิชาในหมวดวิชาศึกษาทั่วไป หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต (4 ปี) หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562 ของคณะศิลปศึกษา (ประชุมครั้งที่ 6/2563 วันที่ 5 พฤศจิกายน 2563) 5. การขอเปิดกิจกรรมเสริมหลักสูตร หลักสูตรนาฏดุริยางคศิลป์ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ พ.ศ. 2562 ของวิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทองและวิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย (ประชุมครั้งที่ 1/2564 วันที่ 10 กุมภาพันธ์ 2564) 6. ขอเปลี่ยนแปลงอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำ

อำนาจหน้าที่	ผลการดำเนินงาน
	<p>หลักสูตร หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต (4 ปี) หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562 (ประชุมครั้งที่ 2/2564 วันที่ 4 มีนาคม 2564)</p> <p>7. ขอเปลี่ยนแปลงอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต (4 ปี) หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562 วิทยาลัยนาฏศิลปสุพรรณบุรี (ประชุมครั้งที่ 3/2564 วันที่ 31 มีนาคม 2564)</p> <p>8. กิจกรรมเสริมหลักสูตรและรายวิชาเลือกเสรี หลักสูตรนาฏดุริยางคศิลป์ ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ พ.ศ. 2562 (ประชุมครั้งที่ 3/2564 วันที่ 31 มีนาคม 2564)</p> <p>9. การพิจารณาขอเปลี่ยนแปลงอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา (4 ปี) หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562 วิทยาลัยนาฏศิลปนครราชสีมา (ประชุมครั้งที่ 4/2564 วันที่ 6 พฤษภาคม 2564)</p> <p>10. การพิจารณาขอเปลี่ยนแปลงอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต (4 ปี) หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562 วิทยาลัยนาฏศิลปพัทลุงและวิทยาลัยนาฏศิลป (ประชุมครั้งที่ 5/2564 วันที่ 10 มิถุนายน 2564)</p> <p>11. การพิจารณาคุณสมบัติสำหรับอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ร่วมที่ เป็นผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกและอาจารย์ผู้สอบวิทยานิพนธ์ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก ระดับปริญญาเอก (ประชุมครั้งที่ 5/2564 วันที่ 10 มิถุนายน 2564)</p> <p>12. การพิจารณาขอเปลี่ยนแปลงเงื่อนไขรายวิชา หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต 4 ปี สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา 4 ปี และสาขาวิชาดนตรีศึกษา 4 ปี (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562) (ประชุมครั้งที่ 5/2564 วันที่ 10 มิถุนายน 2564)</p> <p>13. การพิจารณาเปลี่ยนแปลงเงื่อนไขรายวิชาการปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต (4 ปี) หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562 สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา สาขาวิชาดนตรีศึกษาและหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต (4 ปี) หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2562 สาขาวิชาศิลปศึกษา (ประชุมครั้งที่ 6/2564 วันที่ 15 กรกฎาคม 2564)</p> <p>14. การพิจารณาเปลี่ยนแปลงอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต (4 ปี) หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562 วิทยาลัยนาฏศิลปจันทบุรีและวิทยาลัยนาฏศิลปนครราชสีมา (ประชุมครั้งที่ 6/2564 วันที่ 15 กรกฎาคม 2564)</p> <p>15. การพิจารณาขอเพิ่มอาจารย์ประจำหลักสูตรศิลปดุษฐ์บัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ (หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2562) และหลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562) (ประชุมครั้งที่ 7/2564 วันที่ 9 กันยายน 2564)</p>

อำนาจหน้าที่	ผลการดำเนินงาน
(3) พิจารณาให้ความเห็นในเรื่องที่เกี่ยวข้องกับวิชาการของสถาบันต่อสภาสถาบัน	<ol style="list-style-type: none"> 1. การปรับแผนการรับนักศึกษา ปีการศึกษา 2564 หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา (4 ปี) (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562) ของคณะศิลปศึกษา (ประชุมครั้งที่ 5/2563 วันที่ 8 ตุลาคม 2563) 2. การปรับแผนการรับนักศึกษา หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา (4 ปี) หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562 ของวิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี (ประชุมครั้งที่ 5/2563 วันที่ 8 ตุลาคม 2563) 3. การพิจารณาปรับแผนการรับนักศึกษา หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา (4 ปี) หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562 และหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา (4 ปี) หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562 ของวิทยาลัยนาฏศิลป์ (ประชุมครั้งที่ 1/2564 วันที่ 10 กุมภาพันธ์ 2564) 4. การพิจารณาขอปรับแผนการศึกษาในหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา 4 ปี (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562) (ประชุมครั้งที่ 5/2564 วันที่ 10 มิถุนายน 2564) 5. การพิจารณาอนุมัติปรับแผนการรับนักศึกษา ระดับบัณฑิตศึกษา หลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ ปีการศึกษา 2564 (ประชุมครั้งที่ 6/2564 วันที่ 15 กรกฎาคม 2564)

2.2.5.7 ผลการดำเนินงานสภาคณาจารย์สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2564

พระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. 2550 มาตรา 21 กำหนดให้มีสภาคณาจารย์และบุคลากร ประกอบด้วย ประธานและกรรมการซึ่งมาจากคณาจารย์ประจำสถาบัน ข้าราชการครู และบุคลากรทางการศึกษาของสถาบันซึ่งปฏิบัติงานในสถาบัน รวมทั้งสิ้น 18 ท่าน ดำรงตำแหน่งคราวละสี่ปี อำนาจและหน้าที่ตามมาตรา 22 สภาคณาจารย์และบุคลากร มีอำนาจหน้าที่ดังนี้

- (1) ให้คำปรึกษาและข้อเสนอแนะต่อสภาสถาบัน และอธิการบดีในกิจการต่าง ๆ ของสถาบัน
- (2) ส่งเสริมจริยธรรมและวัฒนธรรมการทำงานที่ดีของคณาจารย์ประจำสถาบัน ข้าราชการครู และบุคลากรทางการศึกษาของสถาบันซึ่งปฏิบัติงานในสถาบัน
- (3) สร้างและส่งเสริมความสามัคคีในหมู่คณาจารย์ประจำสถาบัน ข้าราชการครู และบุคลากรทางการศึกษาของสถาบันซึ่งปฏิบัติงานในสถาบัน
- (4) ปฏิบัติหน้าที่อื่นตามที่สภาสถาบันหรืออธิการบดีมอบหมาย

การดำเนินงานของสภาคณาจารย์ ดำเนินการโดยผ่านการประชุมเป็นสำคัญ ในปีงบประมาณ พ.ศ.2564 (เดือนตุลาคม 2563 - เดือนกันยายน 2564) เนื่องด้วยสถานการณ์แพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 เป็นเหตุให้คณะกรรมการสภาคณาจารย์และบุคลากร มีการประชุมรวม 1 ครั้ง คือในวันพฤหัสบดีที่ 17 ธันวาคม 2563 เวลา 9.30 - 16.30 น. ณ ห้องประชุม 3 ชั้น 2 ตึกสำนักงานอธิการบดี (วังหน้า)

ตั้งมีผลงานสำคัญโดยสังเขป ดังนี้

อำนาจหน้าที่	ผลการดำเนินงาน
<p>(2) ส่งเสริมจริยธรรมและวัฒนธรรมการทำงานที่ดีของคณาจารย์ประจำสถาบันข้าราชการครู และบุคลากรทางการศึกษาของสถาบันซึ่งปฏิบัติงานในสถาบัน</p>	<p>สภาคณาจารย์และบุคลากรพิจารณากำหนดโครงการยกย่อง เชิดชูเกียรติคณาจารย์ ข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา เพื่อสร้างขวัญกำลังใจ และเป็นแบบอย่างที่ดีในการปฏิบัติงาน ของบุคลากรในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประจำปี พ.ศ. 2564 ซึ่งมีผู้ได้รับรางวัลทั้งสิ้นจำนวน 21 คน ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ประเภทผู้บริหารดีเด่น จำนวน 2 รางวัล <ul style="list-style-type: none"> - นายกิตติ อรรถผล - นายพงศกร ทิพยะสุขศรี 2. ประเภทอาจารย์ดีเด่น จำนวน 5 รางวัล <ol style="list-style-type: none"> 2.1 ด้านวิชาศึกษาทั่วไป <ul style="list-style-type: none"> - นายณัฐนรินทร์ ปอศิริ 2.2 ด้านวิชานาฏศิลป์ <ul style="list-style-type: none"> - ผู้ช่วยศาสตราจารย์จินตนา อนุวัฒน์ - ผู้ช่วยศาสตราจารย์เฉลิมชัย ภิรมย์รักษ์ 2.3 ด้านวิชาดนตรีคีตศิลป์ <ul style="list-style-type: none"> - ผู้ช่วยศาสตราจารย์ปภาอร แก้วสว่าง - ผู้ช่วยศาสตราจารย์ปทุมทิพย์ กาวิล 3. ประเภทครูดีเด่น จำนวน 8 รางวัล <ol style="list-style-type: none"> 3.1 ด้านวิชาศึกษาทั่วไป <ul style="list-style-type: none"> - นายอภิวิชญ์ เหล่าอัน - นายกิตติศักดิ์ สินธุโคตร 3.2 ด้านวิชานาฏศิลป์ <ul style="list-style-type: none"> - นายจรรุชา จันทสิโร - นางศุภรัตน์ ทองพานิชย์ 3.3 ด้านวิชาดนตรีคีตศิลป์ <ul style="list-style-type: none"> - นายชัยพร สว่างวรรณ - นายโสภณ ศิวบรรวัฒนา 3.4 ด้านวิชาทัศนศิลป์ <ul style="list-style-type: none"> - นายแผน เอกจิตร - นางสาวศิริพร ชาทยานนท์ 4. ประเภทบุคลากรทางการศึกษาดีเด่น จำนวน 4 รางวัล <ol style="list-style-type: none"> 4.1 ผู้อำนวยการกอง/รองผู้อำนวยการ/รองคณบดี <ul style="list-style-type: none"> - นางศิริภรณ์ ลินดาพรประเสริฐ - นางสาวอัมรินทร์เกตุ พงศ์เพ็ชร 4.2 ประเภทบุคลากรทางการศึกษาอื่น <ul style="list-style-type: none"> - นางสาวสุพัตรา โพธาราม - นางศุภรดา ไทการ์ท

อำนาจหน้าที่	ผลการดำเนินงาน
	5. ประเทพนักงานราชการและลูกจ้างประจำดีเด่น จำนวน 2 รางวัล - นายประดิษฐ์ วิชาศ - นางสาวกัญฉิกา หงษ์ลา
(4) ปฏิบัติหน้าที่อื่นตามที่สภาสถาบันหรือ อธิการบดีมอบหมาย	1. สภาคณาจารย์และบุคลากรได้เข้าร่วมประชุมและสนับสนุนโครงการ กิจกรรมของสภาคณาจารย์แห่งประเทศไทย สำนักงานคณะกรรมการการ อุดมศึกษา ซึ่งกำหนดจัดเป็นประจำทุกเดือน การประชุมใช้สถานที่ ประชุมเป็นสถาบันอุดมศึกษาที่เป็นเครือข่ายทั่วประเทศ ทั้งนี้หากจัด ประชุมในสถาบันที่ใกล้เคียงวิทยาลัยนาฏศิลป์/วิทยาลัยช่างศิลป์ใน จังหวัดใด คณะกรรมการมีมติมอบกรรมการสภาคณาจารย์ฯ ในส่วน ภูมิภาคใกล้เคียงเข้าร่วมประชุม เพื่อลดค่าใช้จ่ายในการเดินทาง ซึ่งเป็น ประโยชน์ต่อสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ปีงบประมาณ พ.ศ. 2564 ที่ผ่าน มา สภาคณาจารย์ฯ ได้เข้าร่วมประชุม ปอมท. สมัยสามัญทั้งสิ้น 12 ครั้ง โดยส่วนใหญ่จะเป็นการเข้าร่วมประชุมผ่านระบบออนไลน์ หากมี ค่าใช้จ่ายในการเข้าร่วมประชุมจะอยู่ในวงเงินงบประมาณที่ได้รับจัดสรร จากสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

2.2.5.8 ผลการดำเนินงานของคณะกรรมการด้านกฎหมาย คณะอนุกรรมการด้านวินัย

คณะอนุกรรมการอุทธรณ์และร้องทุกข์และคณะอนุกรรมการบริหารงานบุคคล

ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2564

ในปีงบประมาณ พ.ศ. 2564 คณะอนุกรรมการด้านกฎหมาย คณะอนุกรรมการด้านวินัย คณะอนุกรรมการอุทธรณ์และร้องทุกข์และคณะอนุกรรมการบริหารงานบุคคล ดำเนินการพิจารณาขยายกรอบ แก้ไข ปรับปรุง กฎหมายของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ และพิจารณาตอบข้อหารือในประเด็นข้อกฎหมาย ดังนี้

1) คณะอนุกรรมการด้านกฎหมาย พิจารณาขยายกรอบ แก้ไข ปรับปรุง กฎหมายของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ และพิจารณาตอบข้อหารือในประเด็นข้อกฎหมาย จำนวน 30 ฉบับ

2) คณะอนุกรรมการด้านวินัย พิจารณากลับกรองการดำเนินการด้านวินัยของข้าราชการครู และบุคลากรทางการศึกษาของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จำนวน 5 เรื่อง

3) คณะอนุกรรมการอุทธรณ์และร้องทุกข์ พิจารณากลับกรองการอุทธรณ์และร้องทุกข์ของข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษาของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จำนวน 1 เรื่อง

4) คณะอนุกรรมการบริหารงานบุคคล พิจารณาให้ความเห็นชอบเกี่ยวกับการบริหารงานบุคคล แทนสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ในเรื่องต่าง ๆ จำนวน 10 เรื่อง

ชื่อคณะอนุกรรมการ	หน้าที่และอำนาจ	ผลการดำเนินงาน
1. คณะอนุกรรมการด้านกฎหมาย	<p>1. เสนอแนะ และให้คำปรึกษาเกี่ยวกับการพัฒนาและแก้ไขปรับปรุงกฎหมาย กฎ ข้อบังคับ ระเบียบ คำสั่ง และประกาศ ตามพระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. 2550 และที่แก้ไขเพิ่มเติม และกฎหมายอื่นที่เกี่ยวข้อง</p> <p>2. จัดทำร่างและตรวจสอบความถูกต้องของร่าง กฎหมาย กฎ ข้อบังคับ ระเบียบ คำสั่ง และประกาศ ก่อนเสนอสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์</p> <p>3. พิจารณาวินิจฉัย และตีความปัญหาที่เกิดขึ้นเนื่องจากการบังคับใช้ตามพระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. 2550 และที่แก้ไขเพิ่มเติม และกฎหมายอื่นที่เกี่ยวข้อง</p> <p>4. ตอบข้อหารือในประเด็นข้อกฎหมายที่เกี่ยวข้องกับการปฏิบัติราชการ หรือคดีความที่สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์มีส่วนเกี่ยวข้อง</p>	<p>พิจารณาขยายกรอบ แก้ไข ปรับปรุง กฎหมายของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ และพิจารณาตอบข้อหารือในประเด็นข้อกฎหมาย จำนวน 30 ฉบับ</p> <p>1. ข้อบังคับ จำนวน 13 ฉบับ</p> <p>1.1 ข้อบังคับสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ว่าด้วยการจัดการศึกษาและการประเมินผลการเรียนระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ พ.ศ. 2563</p> <p>1.2 ข้อบังคับสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ว่าด้วยหลักเกณฑ์และแนวปฏิบัติเกี่ยวกับการสอบประมวลความรู้และการสอบวัดคุณสมบัติ พ.ศ. 2564</p> <p>1.3 ข้อบังคับสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ว่าด้วยคุณสมบัติและลักษณะต้องห้ามของรองอธิการบดีและผู้ช่วยอธิการบดี (ฉบับที่ 2) พ.ศ. 2564</p> <p>1.4 ข้อบังคับสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ว่าด้วยการดำเนินงานด้าน</p>

ชื่อคณะกรรมการ	หน้าที่และอำนาจ	ผลการดำเนินงาน
	<p>5. ปฏิบัติหน้าที่อื่นตามที่สมควรที่สภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ มอบหมาย</p>	<p>จริยธรรมการวิจัยในมนุษย์ (ฉบับที่ 2) พ.ศ. 2564</p> <p>1.5 ข้อบังคับสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี (ฉบับที่ 2) พ.ศ. 2564</p> <p>1.6 ข้อบังคับสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา (ฉบับที่ 2) พ.ศ. 2564</p> <p>1.7 ข้อบังคับสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ว่าด้วยการจัดการศึกษาและการประเมินผลการเรียน ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง พ.ศ. 2564</p> <p>1.8 ข้อบังคับสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ว่าด้วยหลักเกณฑ์และวิธีการติดตามและประเมินผลการปฏิบัติงานของอธิการบดี พ.ศ. 2564</p> <p>1.9 ร่างข้อบังคับสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ว่าด้วยการจัดทำวารสารอิเล็กทรอนิกส์ (E-Journal) สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ.</p> <p>1.10 ร่างข้อบังคับสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ว่าด้วยวินัยนักศึกษา ระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ.</p> <p>1.11 ร่างข้อบังคับสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ว่าด้วยวินัยนักเรียนนักศึกษา พ.ศ.</p> <p>1.12 ร่างข้อบังคับสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ว่าด้วยการจัดกิจกรรมนักศึกษา พ.ศ.</p> <p>1.13 ร่างข้อบังคับสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ว่าด้วยเงินรายได้และการบริหารเงินรายได้ (ฉบับที่ ..) พ.ศ.</p> <p>2. ระเบียบ จำนวน 11 ฉบับ</p> <p>2.1 ระเบียบสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ว่าด้วยการวัดและ</p>

ชื่อคณะกรรมการ	หน้าที่และอำนาจ	ผลการดำเนินงาน
		<p>ประเมินผลการเรียนระดับมัธยมศึกษาตอนต้น พ.ศ. 2564</p> <p>2.2 ระเบียบสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ว่าด้วยปีการศึกษา การเปิดและปิดของวิทยาลัย ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ และระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง พ.ศ. 2564</p> <p>2.3 ระเบียบสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ว่าด้วยบัตรประจำตัวนักเรียนและนักศึกษา พ.ศ. 2564</p> <p>2.4 ร่างระเบียบสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ว่าด้วยการเบิกจ่ายค่าตอบแทนผู้ประเมินบทความและกองบรรณาธิการวารสารอิเล็กทรอนิกส์ (E-Journal) สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ.</p> <p>2.5 ร่างระเบียบสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ว่าด้วยค่าธรรมเนียมการยื่นเสนอขอรับการพิจารณาจริยธรรมการวิจัยในมนุษย์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ.</p> <p>2.6 ร่างระเบียบสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ว่าด้วยการเบิกจ่ายค่าตอบแทนคณะกรรมการจริยธรรมการวิจัยในมนุษย์และคณะกรรมการ พ.ศ.</p> <p>2.7 ร่างระเบียบสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ว่าด้วยค่าบำรุงการศึกษาและค่าธรรมเนียมการศึกษา ระดับบัณฑิตศึกษา (ฉบับที่..) พ.ศ.</p> <p>2.8 ร่างระเบียบสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ว่าด้วยการเบิกจ่ายค่าตอบแทนการจัดการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา (ฉบับที่..) พ.ศ.</p>

ชื่อคณะกรรมการ	หน้าที่และอำนาจ	ผลการดำเนินงาน
		<p>2.9 ทบทวนร่างระเบียบสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ว่าด้วยค่าใช้จ่ายในการพิจารณาโครงการวิจัยในมนุษย์ พ.ศ.</p> <p>2.10 ร่างระเบียบสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ว่าด้วยการเบิกจ่ายค่าตอบแทนการจัดทำวารสารวิพิธพัฒนศิลป์ในรูปแบบอิเล็กทรอนิกส์ พ.ศ.</p> <p>2.11 ร่างระเบียบสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ว่าด้วยการปฐมนิเทศและการปัจฉิมนิเทศนักศึกษา พ.ศ.</p> <p>3. ประกาศ จำนวน 6 ฉบับ</p> <p>3.1 ประกาศสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เรื่อง การขยายเวลาการสำเร็จการศึกษาให้แก่นักศึกษาที่ครบกำหนดเวลาการศึกษา อันเนื่องมาจากผลกระทบของสถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 (COVID 19) พ.ศ. 2564</p> <p>3.2 ประกาศสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เรื่อง หลักเกณฑ์การกำหนดจำนวน รองคณบดี รองผู้อำนวยการวิทยาลัย สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ฉบับที่ 2)</p> <p>3.3 ประกาศสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เรื่อง มาตรฐานการศึกษาระดับอาชีวศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ฉบับที่ 2) พ.ศ. 2564</p> <p>3.4 ประกาศสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เรื่อง การคืนค่าธรรมเนียมการศึกษา ระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2564</p> <p>3.5 ร่างประกาศสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เรื่อง หลักเกณฑ์และการจัดเก็บค่าบริการทางวิชาการด้าน</p>

ชื่อคณะกรรมการ	หน้าที่และอำนาจ	ผลการดำเนินงาน
		เทคโนโลยีคอมพิวเตอร์และ สารสนเทศ พ.ศ. 3.6 ร่างประกาศสถาบันบัณฑิต พัฒนศิลป์ เรื่อง ยกเลิกประกาศ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เรื่อง การให้ ทุนการศึกษาแก่นักศึกษาโครงการ พิเศษ
2. คณะกรรมการด้านวินัย	1. พิจารณา และวินิจฉัยชี้ขาดเรื่อง การดำเนินการทางวินัยและ รายงานการดำเนินการทางวินัยของ คณาจารย์ ข้าราชการครูและ บุคลากรทางการศึกษา รวมทั้ง พนักงานราชการ ในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เพื่อทำหน้าที่แทนสภาสถาบัน บัณฑิตพัฒนศิลป์ และเมื่อ ดำเนินการเสร็จสิ้นแล้วให้แจ้งสภา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ทราบ 2. พิจารณาคำร้องเรียนกล่าวโทษที่ เกี่ยวกับวินัยของ คณาจารย์ ข้าราชการ ครูและบุคลากรทางการศึกษา รวมทั้งพนักงานราชการ ในสังกัด สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ 3. พิจารณาข้อหาหรือเกี่ยวกับการ ดำเนินการทางวินัยของ คณาจารย์ ข้าราชการครูและบุคลากรทางการ ศึกษา รวมทั้งพนักงานราชการ ในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ 4. ปฏิบัติหน้าที่อื่นตามที่สภา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์มอบหมาย	พิจารณากลับกรองการดำเนินการ ด้านวินัยของข้าราชการครูและ บุคลากรทางการศึกษาของสถาบัน บัณฑิตพัฒนศิลป์ จำนวน 5 เรื่อง
3. คณะกรรมการอุทธรณ์ และร้องทุกข์	1. กลับกรองการอุทธรณ์ และการ พิจารณาอุทธรณ์เกี่ยวกับคำสั่งการ ลงโทษทางวินัยของคณาจารย์ ข้าราชการครูและบุคลากรทางการ ศึกษา รวมทั้งพนักงานราชการในสังกัด สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เพื่อนำเสนอ	พิจารณากลับกรองการอุทธรณ์และ ร้องทุกข์ของข้าราชการครูและ บุคลากรทางการศึกษาของสถาบัน บัณฑิตพัฒนศิลป์ จำนวน 1 เรื่อง

ชื่อคณะกรรมการ	หน้าที่และอำนาจ	ผลการดำเนินงาน
	<p>สภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พิจารณา</p> <p>2. กลั่นกรองการร้องทุกข์ และการพิจารณาเรื่องร้องทุกข์ ในกรณีที่คณาจารย์ข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา รวมทั้งพนักงานราชการในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เห็นว่าตนไม่ได้รับความเป็นธรรมหรือมีความคับข้องใจเนื่องจากการกระทำของผู้บังคับบัญชา หรือการแต่งตั้งคณะกรรมการสอบสวนทางวินัย เพื่อนำเสนอสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์พิจารณา</p> <p>3. ปฏิบัติหน้าที่อื่นตามที่สภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์มอบหมาย</p>	
<p>4. คณะกรรมการบริหารงานบุคคล สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์</p>	<p>1. พิจารณาให้ความเห็นชอบเกี่ยวกับการบริหารงานบุคคล แทนสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ในเรื่องต่าง ๆ</p> <p>2. พิจารณากลั่นกรองเรื่องการบริหารงานบุคคล เพื่อนำเสนอสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พิจารณา</p>	<p>1.1 การพิจารณารายชื่อผู้ทรงคุณวุฒิที่สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์กำหนดเพื่อแต่งตั้งเป็นคณะกรรมการประเมินผลการปฏิบัติงานและผลงานทางวิชาการของข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา สายงานการสอน และสายงานบริหารสถานศึกษา จำนวน 39 คน</p> <p>1.2 การแต่งตั้งกรรมการเตรียมความพร้อมและพัฒนาอย่างเข้มครูผู้ช่วยและการแต่งตั้งครูผู้ช่วย ซึ่งผ่านการประเมินการเตรียมความพร้อมและพัฒนาอย่างเข้มให้ดำรง ตำแหน่ง ครู จำนวน 32 คน</p> <p>1.3 การให้ข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษามีหรือเลื่อนวิทยฐานะชำนาญการและชำนาญการพิเศษจำนวน 33 คน</p> <p>1.4 การเลื่อนข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา ตำแหน่งบุคลากรทางการศึกษาอื่น ตามมาตรา 38ค.(2) ขึ้นแต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่งที่สูงขึ้นประเภททั่วไป ระดับชำนาญงาน</p>

ชื่อคณะอนุกรรมการ	หน้าที่และอำนาจ	ผลการดำเนินงาน
		<p>ประเพณีวิชาการ ระดับชำนาญการ ชำนาญการพิเศษ จำนวน 23 คน</p> <p>1.5 การโอน ย้ายของข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา จำนวน 25 คน</p> <p>1.6 การสอบแข่งขันและการคัดเลือกบุคคลเพื่อบรรจุและแต่งตั้งบุคคลเข้ารับราชการเป็นข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา จำนวน 32 คน</p> <p>1.7 การขอใช้บัญชีผู้สอบแข่งขันได้จากหน่วยงานอื่นมาขึ้นบัญชีเป็นผู้สอบแข่งขันได้ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จำนวน 13 คน</p> <p>1.8 การเลื่อนข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา ตำแหน่งบุคลากรทางการศึกษาอื่น ตามมาตรา 38ค.(2) ขึ้นแต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่งที่สูงขึ้น ประเภททั่วไป ระดับทักษะพิเศษ ประเพณีวิชาการ ระดับเชี่ยวชาญระดับทรงคุณวุฒิ ประเภทอำนวยการ และประเภทบริหาร จำนวน 4 คน</p> <p>1.9 การปรับปรุงตำแหน่งข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา จำนวน 10 อัตรา</p> <p>1.10 การปรับเปลี่ยนการกำหนดตำแหน่งและตัดโอนอัตราเงินเดือน ข้าราชการครู และบุคลากรทางการศึกษา จำนวน 11 คน</p>

2.2.6 ผลการประเมินผลการดำเนินงานตามแผนพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2564

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ดำเนินการรวบรวมข้อมูลและประเมินผลการดำเนินงานตามแผนพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. 2560 - 2564 ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2564 พบว่าความสำเร็จในภาพรวมของการดำเนินงานตามแผนพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. 2560 - 2564 กระจ่างชัดและ 89.63 (ระดับ ดี) โดยมีผลการประเมินในแต่ละประเด็นยุทธศาสตร์ ดังนี้

ตารางแสดงความสำเร็จในภาพรวมของการดำเนินงานตามแผนพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. 2560 - 2564 ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2564

ประเด็นยุทธศาสตร์	จำนวนตัวชี้วัด						สรุปผลประเมินการดำเนินงาน ในภาพรวม (ร้อยละ)
	ระดับ 1 ปรับปรุงเร่งด่วน	ระดับ 2 ปรับปรุง	ระดับ 3 พอใช้	ระดับ 4 ดี	ระดับ 5 ดีมาก	รวม	
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 1. การพัฒนาผู้เรียนและผู้สำเร็จการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรม ให้มีคุณภาพสอดคล้องกับการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 และนโยบาย ไทยแลนด์ 4.0	2	1	-	2	7	12	85.52 ระดับ ดี
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 2 การวิจัย การสร้างผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรม คอยอดงานศิลป์บนพื้นฐานเอกลักษณ์ท้องถิ่น และความยั่งยืน และเผยแพร่ผลงานในระดับชาติและนานาชาติ	-	2	-	-	6	8	91.45 ระดับ ดีมาก
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 3 การบริการวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรมในสถานศึกษา ชุมชน และสังคม	1	-	-	-	3	4	85.27 ระดับ ดี
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 4 การสืบสานศิลปวัฒนธรรมและสร้างเสริมคุณค่าทางสังคม และมูลค่าทางเศรษฐกิจให้กับท้องถิ่น และประเทศไทยด้วยทุนทางศิลปวัฒนธรรม	-	-	-	1	2	3	93.33 ระดับ ดีมาก
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 5 การพัฒนาองค์กรให้เป็นสถาบันชั้นนำของชาติด้าน นาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ ศิลปะ ช่างศิลป์ และทัศนศิลป์ สร้างบัณฑิตคุณภาพตามมาตรฐานการศึกษาของชาติ และนำสถาบันสู่นานาชาติ บนฐานการบริหารจัดการตามหลักธรรมาภิบาล	-	-	2	1	7	10	94.75 ระดับ ดีมาก
รวม	3	3	2	4	25	37	89.63 ระดับ ดี

โดยสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์มีการนำตัวชี้วัดที่อยู่ในระดับปรับปรุงเร่งด่วน ระดับปรับปรุง ระดับพอใช้ มาบรรจุไว้ในแผนพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ในปีถัดไป เพื่อให้มีการดำเนินการบรรลุเป้าหมายที่กำหนดไว้



ส่วนที่ 3
ผลงานดีเด่น

3. ผลงานดีเด่นของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์มีผลงานดีเด่นของนักเรียน นักศึกษา ครู อาจารย์ และบุคลากรทางการศึกษา โดยมีผลงานดีเด่นที่ได้รับรางวัลระดับนานาชาติ จำนวน 11 รางวัล และระดับชาติ จำนวน 53 รางวัล ดังนี้

3.1 ผลงานดีเด่น ระดับชาติ จำนวน 53 รางวัล

3.1.1 วิทยาลัยนาฏศิลป์ ได้รับรางวัลเหรียญทองระดับชาติ จากการประกวดแข่งขัน North Eastern Wind Festival & Competition 2020 วันที่ 15 พฤศจิกายน 2563

3.1.2 วิทยาลัยนาฏศิลป์ ได้รับรางวัลจากการประกวดแข่งขันวงดนตรี 3rd Valaya Alongkorn Music วันที่ 18 ธันวาคม 2563 จำนวน 2 รางวัล ได้แก่

- 1) รางวัลชนะเลิศ ประเภทวง Concert Band D1
- 2) รางวัลรองชนะเลิศอันดับ 1 ประเภทวง Concert Band D2 (รางวัลระดับเหรียญเงิน)

3.1.3 วิทยาลัยนาฏศิลป์ ได้รับรางวัลจากการประกวด “เพลงยาวกลบท” ในโครงการแข่งประทีปส่องฉันทลักษณ์ไทย ครั้งที่ 9 ในวันที่ 28 พฤศจิกายน 2563 จำนวน 5 รางวัล ได้แก่

- 1) เด็กชายกิตตินัฐศักดิ์ สุนทรทรัพย์ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ได้รับรางวัลที่ 1
- 2) นางสาวหทัยรดา ชัยมงคล นักศึกษาปริญญาตรีปี 1 ได้รับรางวัลที่ 3
- 3) เด็กหญิงจิตาภา ลิ้มปิยโกศล นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ได้รับรางวัลชมเชย
- 4) นางสาวชลลดา จานงนารถ นักศึกษา ปวช.1 ได้รับรางวัลชมเชย
- 5) นางสาวธัญชนก มีแก้วงาม นักศึกษา ปวช.1 ได้รับรางวัลชมเชย

3.1.4 วิทยาลัยนาฏศิลป์ โดยนายณฤศษณ สอ้าง ได้รับรางวัลเข็มฝีมือศรทอง ประเภทระนาดเอก ระดับมัธยมศึกษา จากการประกวดดนตรีไทยศรทอง ซึ่งถวายพระราชทานฯ พุทธศักราช 2563 วันที่ 13 - 20 มีนาคม 2564

3.1.5 วิทยาลัยนาฏศิลป์ โดยเด็กชายกิตติคุณ เจริญพันธ์สุทธิ ได้รับรางวัลเข็มฝีมือศรทอง ประเภทระนาดเอก ระดับมัธยมศึกษา จากการประกวดดนตรีไทยศรทอง ซึ่งถวายพระราชทานฯ พุทธศักราช 2563 วันที่ 13 - 20 มีนาคม 2564

3.1.6 วิทยาลัยนาฏศิลป์ปอ่างทอง โดยนายธนวัฒน์ ฤกษ์มณี ได้รับรางวัลเข็มฝีมือศรทอง ประเภทระนาดเอก ระดับมัธยมศึกษา จากการประกวดดนตรีไทยศรทอง ซึ่งถวายพระราชทานฯ พุทธศักราช 2563 วันที่ 13 - 20 มีนาคม 2564

3.1.7 วิทยาลัยนาฏศิลป์ปอ่างทอง โดยนายภากร พวงพิกุล ได้รับรางวัลเข็มฝีมือศรทอง ประเภทจะเข้ จากการประกวดดนตรีไทยศรทอง ซึ่งถวายพระราชทานฯ พุทธศักราช 2563 วันที่ 13 - 20 มีนาคม 2564

3.1.8 วิทยาลัยนาฏศิลป์ปอ่างทอง โดยนางสาวสุภาวดี ปาจิตต์ ได้รับรางวัลเข็มฝีมือศรทอง ประเภทจะเข้ จากการประกวดดนตรีไทยศรทอง ซึ่งถวายพระราชทานฯ พุทธศักราช 2563 วันที่ 13 - 20 มีนาคม 2564

3.1.9 วิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราช โดยนายนนทภัทร ไชยคินี ได้รับรางวัลเข็มฝีมือศรทอง ประเภทระนาดเอก จากการประกวดดนตรีไทยศรทอง ซึ่งถวายพระราชทานฯ พุทธศักราช 2563 ในวันที่ 13-20 มีนาคม 2564

3.1.10 วิทยาลัยนาฏศิลปนครศรีธรรมราช นายดิณณภพ นพการ ได้รับรางวัลเข็มฝีมือ
ศรทอง ประเภทชลุ่ยเพียงออ จากการประกวดดนตรีไทยศรทอง ซึ่งถ้วยพระราชทานฯ พุทธศักราช 2563
วันที่ 13 - 20 มีนาคม 2564

3.1.11 วิทยาลัยนาฏศิลป ได้รับรางวัลรองชนะเลิศ อันดับ 3 จากการประกวด “การต่อต้าน
การทุจริตผ่านศิลปะการแสดงพื้นบ้าน” ประจำปี 2563 วันที่ 27 พฤศจิกายน 2563

3.1.12 วิทยาลัยนาฏศิลปอ่างทอง ได้รับรางวัลชมเชย จากการประกวด “การต่อต้าน
การทุจริต ผ่านศิลปะการแสดงพื้นบ้าน” ประจำปี 2563 วันที่ 27 พฤศจิกายน 2563



วิทยาลัยนาฏศิลป ได้รับรางวัลรองชนะเลิศ อันดับ 3 การประกวด
“การต่อต้านการทุจริต ผ่านศิลปะการแสดงพื้นบ้าน”
ประจำปี 2563



วิทยาลัยนาฏศิลปอ่างทอง ได้รับรางวัลชมเชย การประกวด
“การต่อต้านการทุจริต ผ่านศิลปะการแสดงพื้นบ้าน”
ประจำปี 2563

3.1.13 วิทยาลัยนาฏศิลปอ่างทอง ได้รับรางวัลรางวัลชนะเลิศ ภาคกลาง ประเภทศิลปะ
การแสดงพื้นบ้าน จากการประกวดศิลปินดนตรีและการแสดงพื้นบ้าน ถ้วยพระราชทานสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า
กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี พุทธศักราช 2564 “รวมศิลป์ แผ่นดินสยาม”

3.1.14 วิทยาลัยนาฏศิลปนครศรีธรรมราช ได้รับรางวัลรองชนะเลิศ อันดับ 2 ภาคใต้
ประเภทศิลปินดนตรีพื้นบ้าน จากการประกวดศิลปินดนตรีและการแสดงพื้นบ้าน ถ้วยพระราชทานสมเด็จพระ
กนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี พุทธศักราช 2564 “รวมศิลป์
แผ่นดินสยาม”

3.1.15 วิทยาลัยนาฏศิลปนครศรีธรรมราช ได้รับรางวัลรองชนะเลิศ อันดับ 2 ภาคใต้
ประเภทศิลปะการแสดงพื้นบ้าน จากการประกวดศิลปินดนตรีและการแสดงพื้นบ้าน ถ้วยพระราชทานสมเด็จพระ
กนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี พุทธศักราช 2564 “รวมศิลป์
แผ่นดินสยาม”

ภาพกิจกรรม



รางวัลจากการประกวดศิลปดนตรีและการแสดงพื้นบ้าน ถ้วยพระราชทานสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี พุทธศักราช 2564 “รวมศิลป์ แผ่นดินสยาม”

3.1.16 วิทยาลัยนาฏศิลปนครราชสีมา ได้รับรางวัลจากการประกวดวงโยธวาทิตโลก Thailand World Music Championships 2020 ในวันที่ 20 ธันวาคม 2563 จำนวน 6 รางวัล ได้แก่ รางวัลชนะเลิศถ้วยพระราชทานพระบาทสมเด็จพระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว ประเภท Marching show band ระดับ Word Class รางวัลเครื่องกระทบยอดเยี่ยม (Best percussion) รางวัลดนตรียอดเยี่ยม (Best music) รางวัลนักแสดงประกอบยอดเยี่ยม (Best color guard) รางวัลท่าทางประกอบยอดเยี่ยม (Best visual) และ ภาพรวมการแสดงยอดเยี่ยม (Best general effect)



รางวัลชนะเลิศถ้วยพระราชทานพระบาทสมเด็จพระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว
 ประเภท Marching show band ระดับ Word Class
 จากการประกวดวงโยธวาทิตโลก
 Thailand World Music Championships 2020

3.1.17 วิทยาลัยนาฏศิลปสุพรรณบุรี ได้รับรางวัลรางวัลชมเชย จากการประกวดสุนทรพจน์ ระดับมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่าเพื่อส่งเสริมวัฒนธรรมทางการเมืองการปกครองในระบอบประชาธิปไตยอันมีพระมหากษัตริย์ทรงเป็นประมุข วันที่ 21 ธันวาคม 2563



การประกวดสุนทรพจน์ ระดับมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่าเพื่อส่งเสริมวัฒนธรรมทางการเมืองการปกครองในระบอบประชาธิปไตยอันมีพระมหากษัตริย์ทรงเป็นประมุข

3.1.18 วิทยาลัยนาฏศิลปสุพรรณบุรี โดยนางสาวชลดา ทิมทอง ได้รับรางวัลเหรียญทอง ระดับประเทศการประกวดอ่านออกเสียงภาษาไทย โครงการพัฒนาทักษะการเรียนรู้ภาษาไทยในศตวรรษ ที่ 21 ร้อยเรียงรากวรรณวิจารณ์พัฒนาทักษะภาษาไทย

3.1.19 วิทยาลัยนาฏศิลปสุพรรณบุรี โดยนางสาวศิริรัตน์ ประกอบสาย ได้รับรางวัลเหรียญทองรองชนะเลิศ อันดับ 2 ระดับประเทศ การประกวดอ่านออกเสียงภาษาไทย โครงการ พัฒนาทักษะการเรียนรู้ภาษาไทยในศตวรรษ ที่ 21 ร้อยเรียงรากวรรณวิจารณ์พัฒนาทักษะภาษาไทย



เกียรติบัตรรางวัลเหรียญทอง รองชนะเลิศ อันดับ 2 ระดับประเทศ จากการประกวดอ่านออกเสียงภาษาไทย โครงการพัฒนาทักษะการเรียนรู้ภาษาไทยในศตวรรษ ที่ 21 ร้อยเรียงรากวรรณวิจารณ์พัฒนาทักษะภาษาไทย

3.1.20 วิทยาลัยนาฏศิลปสุพรรณบุรี โดยนายกิตติภณ สำราญมาก ได้รับรางวัลเหรียญทอง ประเภทระนาดเอก ระดับมัธยมศึกษา จากการประกวดเดี่ยวเครื่องดนตรีไทยและขับร้องระดับชาติ “เสริมประสบการณ์ สืบสานสังคีตศิลป์ไทย” วันที่ 23 - 25 มิถุนายน 2564



การประกวดเดี่ยวเครื่องดนตรีไทยและขับร้องระดับชาติ
“เสริมประสบการณ์ สืบสานสังคีตศิลป์ไทย”

3.1.21 วิทยาลัยนาฏศิลปจันทบุรี โดยนางสาวเจนจิรา พุ่มเหมือน นักศึกษาระดับชั้น ปริญญาตรีชั้นปีที่ 3 ได้รับรางวัลชนะเลิศเยาวชนคนต้นแบบด้านดนตรีไทยระดับภาคตะวันออก ประจำปี พุทธศักราช 2563 จากโครงการเยาวชนคนต้นแบบ ด้านดนตรีไทย ของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม



นางสาวเจนจิรา พุ่มเหมือน ได้รับรางวัลชนะเลิศ
เยาวชนคนต้นแบบด้านดนตรีไทยระดับภาคตะวันออก
ประจำปีพุทธศักราช 2563

3.1.22 วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย โดยนายอัสนี สระทองแก้ว ได้รับรางวัลชนะเลิศ ถ้วยพระราชทานสมเด็จพระเจ้าฟ้าฯ กรมพระศรีสวางควัฒน วรขัตติยราชนารี ประเภทดนตรี จากการประกวด บรรเลงดนตรีไทยร่วมสมัยศรทอง วันที่ 17 กันยายน 2564 ณ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์

3.1.23 วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย โดยนายเจษฎา ยะวงษ์ ได้รับรางวัลนักดนตรียอดเยี่ยม (เปียโน) จากการประกวดบรรเลงดนตรีไทยร่วมสมัยศรทอง วันที่ 17 กันยายน 2564 ณ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์

3.1.24 วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย โดยนายภุมรินทร์ มณีวงษ์ ได้รับรางวัลรองชนะเลิศ ประเภทประชาชนทั่วไป จากการประกวดคำขวัญวันภาษาไทยแห่งชาติประจำ พ.ศ. 2564



นายเจษฎา ยะวงษ์ ได้รับรางวัลนักดนตรียอดเยี่ยม (เปียโน)
จากการประกวดบรรเลงดนตรีไทยร่วมสมัยศรทอง

3.1.25 วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด โดย เด็กหญิงธีรศราวดี ตั้งภักดี ได้รับรางวัลเยาวชนต้นกล้า แห่งแผ่นดิน ปลุกต้นกล้าเพื่อแผ่นดิน ประจำปี 2564 จากสภาองค์กรเยาวชนคนสร้างชาติ



3.1.26 วิทยาลัยนาฏศิลปกาฬสินธุ์ โดยนายอภัยพงศ์ โพธิพร ได้รับรางวัลชนะเลิศ ประเภทระนาดเอกจากการประกวดดนตรีไทยระดับมัธยมศึกษา ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ถ้วยพระราชทาน สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้ากรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ครั้งที่ 20 ในวันที่ 11-12 กันยายน 2564



3.1.27 วิทยาลัยช่างศิลป์ โดยนางสาวพัฒน์นรี บุญมี ได้รับรางวัลชนะเลิศศิลปกรรม อันดับ 3 ระดับอายุ 17 - 20 ปี ในการประกวดศิลปกรรมเด็กและเยาวชนแห่งชาติ ครั้งที่ 16 ประจำปี 2564



นางสาวพัฒน์นรี บุญมี ได้รับรางวัลชนะเลิศศิลปกรรม อันดับ 3 จากการประกวดศิลปกรรมเด็กและเยาวชนแห่งชาติ ครั้งที่ 16 ประจำปี 2564

3.1.28 คณะศิลปศึกษา โดยนายชัยวัฒน์ เกรียงไกรเพชร ได้รับรางวัลเหรียญทอง ประเภทระนาดทุ้ม ระดับอุดมศึกษา จากการประกวดเดี่ยวเครื่องดนตรีไทยและขับร้องระดับชาติ “เสริมประสบการณ์ สืบสานสังคีตศิลป์ไทย” วันที่ 23 - 25 มิถุนายน 2564

3.1.29 คณะศิลปนาฏดุริยางค์ โดยนางสาวคงคา เพชรนิล ได้รับรางวัลเหรียญทอง ประเภทขับร้อง ระดับอุดมศึกษา จากการประกวดเดี่ยวเครื่องดนตรีไทยและขับร้องระดับชาติ “เสริมประสบการณ์ สืบสานสังคีตศิลป์ไทย” ประจำปี 2564 วันที่ 23 - 25 มิถุนายน 2564



เกียรติบัตรรางวัลเหรียญทอง ประเภทระนาดทุ้ม ระดับอุดมศึกษา จากการประกวดเดี่ยวเครื่องดนตรีไทยและขับร้องระดับชาติ “เสริมประสบการณ์ สืบสานสังคีตศิลป์ไทย”



เกียรติบัตรรางวัลเหรียญทอง ประเภทขับร้อง ระดับอุดมศึกษา จากการประกวดเดี่ยวเครื่องดนตรีไทยและขับร้องระดับชาติ “เสริมประสบการณ์ สืบสานสังคีตศิลป์ไทย”

3.1.30 คณะศิลปศึกษา โดย นางสาวภพพร บุญศรีวงศ์ ได้รับรางวัลประพุดดี ประจําปี พุทธศักราช 2564 จากพุทธสมาคมแห่งประเทศไทย ในพระบรมราชูปถัมภ์ วันที่ 1 มิถุนายน 2564

3.1.31 คณะศิลปนาฏดุริยางค์ โดยนายปณตทัต ธนินพิมล ได้รับรางวัลประพุดดี ประจําปี พุทธศักราช 2564 จากพุทธสมาคมแห่งประเทศไทย ในพระบรมราชูปถัมภ์ วันที่ 1 มิถุนายน 2564



เกียรติบัตรรางวัลประพุดดี ประจําปีพุทธศักราช 2564

3.1.32 วิทยาลัยช่างศิลป์ โดยผู้ช่วยศาสตราจารย์เมตตา สุวรรณศรี ได้รับรางวัลคุณค่าของแผ่นดิน ประจำปี 2564 ประเภทบุคคล จากสภาผู้ทำประโยชน์เพื่อสังคมไทย ซึ่งเป็นรางวัลเพื่อยกย่องเชิดชูเกียรติเด็ก เยาวชน บุคคล และองค์กรหรือคณะบุคคลที่ส่งเสริม สนับสนุนสังคมและสาธารณประโยชน์ อันเป็นคุณลักษณะที่พึงประสงค์ของคนไทย



3.1.33 วิทยาลัยช่างศิลป์นครศรีธรรมราช โดยนายสุกิจ ชูศรี ได้รับรางวัลเหรียญเงิน ประเภทศิลปินอาชีพ จากการประกวด UOB PAINTING OF THE YEAR ครั้งที่ 12 จัดโดยธนาคาร ยูโอบี (UOB)



นายสุกิจ ชูศรี ได้รับรางวัลเหรียญเงิน ประเภทศิลปินอาชีพ จากการประกวด UOB PAINTING OF THE YEAR ครั้งที่ 12

3.1.34 วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี โดยนางสาวจิรพรรณ พึ่งบุญ ณ อยุธยา ได้รับรางวัล
ครูสุคดี จากคุรุสภา วันที่ 17 มกราคม 2564

3.1.35 วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี โดยนางสาวจิรพรรณ พึ่งบุญ ณ อยุธยา ได้รับรางวัลครู
ดีของแผ่นดิน ชั้นพื้นฐาน จากมูลนิธิครูดีของแผ่นดิน วันที่ 29 สิงหาคม 2564 ซึ่งเป็นรางวัลยกย่อง
เชิดชูเกียรติ และสร้างเครือข่ายครูดีของแผ่นดินที่ประพฤติและปฏิบัติตนเป็นครูดี เจริญรอยตามเบื้องพระยุคลบาท

3.1.36 วิทยาลัยนาฏศิลป์กาฬสินธุ์ โดยนายอภิวิชญ์ เหล่าอัน ได้รับรางวัลครูดีของ
แผ่นดินชั้นพื้นฐานจากมูลนิธิครูดีของแผ่นดิน วันที่ 7 กันยายน 2564 ซึ่งเป็นรางวัลยกย่องเชิดชูเกียรติและ
สร้างเครือข่ายครูดีของแผ่นดินที่ประพฤติและปฏิบัติตนเป็นครูดี เจริญรอยตามเบื้องพระยุคลบาท

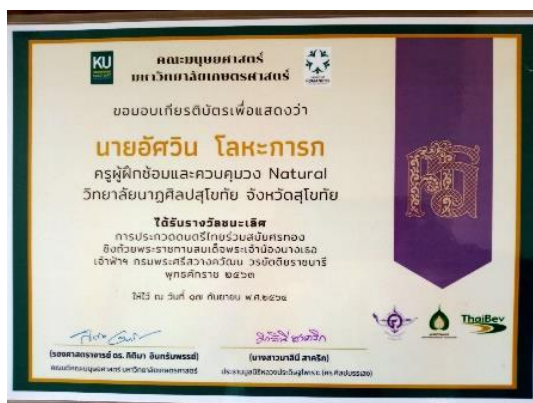


นางสาวจิรพรรณ พึ่งบุญ ณ อยุธยา
ได้รับรางวัลครูสุคดี จากคุรุสภา



นายอภิวิชญ์ เหล่าอัน
ได้รับรางวัลครูดีของแผ่นดินชั้นพื้นฐาน

3.1.37 วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย โดยนายอัศวิน โลหะการก ได้รับรางวัลครูผู้ควบคุม
วงดนตรีร่วมสมัยรางวัลชนะเลิศ วงดนตรีร่วมสมัย ศรทองพร้อมด้วยพระราชทานสมเด็จพระเจ้าน้องนาง
เธอเจ้าฟ้าจุฬาภรณวลัยลักษณ์ อัครราชกุมารี กรมพระศรีสวางควัฒนวรขัตติยราชนารี วันที่ 17 กันยายน 2564
ณ อาคารจุฬาภรณ์พิศาลศิลป์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ จัดโดยมูลนิธิหลวงประดิษฐไพเราะ
มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์



3.1.38 วิทยาลัยนาฏศิลปพัทลุง โดยนางอาภา จินช่วย ได้รับรางวัลสตรีดีเด่น ด้านศิลปวัฒนธรรมจากกระทรวงพัฒนาสังคมและความมั่นคงของมนุษย์ วันที่ 8 มีนาคม 2564 ณ กระทรวงพัฒนาสังคมและความมั่นคงของมนุษย์



โล่รางวัลสตรีดีเด่น ด้านศิลปวัฒนธรรม
จากกระทรวงพัฒนาสังคมและความมั่นคงของมนุษย์

3.1.39 วิทยาลัยนาฏศิลปพัทลุง โดยนายรัชชัย ชัยศรี ได้รับรางวัลเพชรรัตนชาติ สาขาข้าราชการตัวอย่างดีเด่น ด้านผู้ทำคุณประโยชน์ต่อสังคมและประเทศชาติ จากสภาองค์กรวัฒนธรรมไทย อาเซียน วันที่ 6 มีนาคม 2564 ณ หอประชุมคุรุสภา กระทรวงศึกษาธิการ



3.1.40 วิทยาลัยนาฏศิลปพัทลุง โดยนายอำนาจ นุ่นเอียด ได้รับรางวัลบุคคลต้นแบบระดับชาติ รางวัลพรหมวิหารธรรม ประจำปี 2564 ชมรมสายใยไทย แทนคุณแผ่นดิน วันที่ 20 กันยายน 2564



3.1.41 วิทยาลัยนาฏศิลป โดยผู้ช่วยศาสตราจารย์จินตนา อนุวัฒน์ ได้รับรางวัลคึกฤทธิ์สาขานาฏศิลป์ (ละคร-นาง) ประจำปี 2563 จากมูลนิธิคึกฤทธิ์ 80 ในพระราชูปถัมภ์สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี วันที่ 10 ตุลาคม 2563



ผู้ช่วยศาสตราจารย์จินตนา อนุวัฒน์
ได้รับรางวัลคึกฤทธิ์ สาขานาฏศิลป์ (ละคร-นาง) ประจำปี 2563

3.1.42 วิทยาลัยนาฏศิลป์ โดยนางอੰนเกตุ พงศ์เพ็ชร ได้รับรางวัลรางวัลข้าราชการพลเรือนดีเด่นจากสำนักงาน ก.พ. วันที่ 29 กันยายน 2564 สำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรม

3.1.43 สำนักงานอธิการบดี โดยนางแสงแข โคละทัต ได้รับรางวัลข้าราชการพลเรือนดีเด่น จากสำนักงาน ก.พ. วันที่ 29 กันยายน 2564 สำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรม



นางอੰนเกตุ พงศ์เพ็ชร และนางแสงแข โคละทัต
ได้รับรางวัลรางวัลข้าราชการพลเรือนดีเด่น

3.2 ผลงานดีเด่น ระดับนานาชาติ จำนวน 11 รางวัล

3.2.1 วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา ได้รับรางวัลรางวัลชนะเลิศ จากการประกวดวงโยธวาทิตโลก ซึ่งถ้วยพระราชทานพระบาทสมเด็จพระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว Thailand World Music Championships 2020 ประเภท Marching Show Band ระดับ Word Class



เกียรติบัตรรางวัลชนะเลิศ จากการประกวด Thailand World Music Championships 2020

3.2.2 วิทยาลัยนาฏศิลปนครราชสีมา ได้รับรางวัลเหรียญทองชนะเลิศ “วงโยธวาทิตระดับนานาชาติ”รายการ Malaysia International Virtual Band Championships 2020 ณ ประเทศมาเลเซีย



เกียรติบัตรรางวัลเหรียญทองชนะเลิศ
จากการประกวด Malaysia International Virtual Band
Championships 2020

3.2.3 วิทยาลัยนาฏศิลปนครราชสีมา ได้รับรางวัลเหรียญทองชนะเลิศ ประเภท Winds Marching World Class จากการประกวดวงโยธวาทิตระดับนานาชาติ CGN Global Online Championships 2021 ประเทศเนเธอร์แลนด์



เกียรติบัตรรางวัลเหรียญทองชนะเลิศ ประเภท Winds Marching World Class
จากการประกวดวงโยธวาทิต ระดับนานาชาติ
CGN Global Online Championships 2021

3.2.4 วิทยาลัยนาฏศิลป์ ได้รับรางวัลที่ได้รับจากโครงการประกวดดนตรีประเภทเครื่องสายในรูปแบบออนไลน์ ระดับนานาชาติ IVSC-The International Virtual String Competition by FAA CU วันที่ 15 มกราคม 2564 จำนวน 5 รางวัล ดังนี้

1) รางวัลความสามารถเหรียญทอง รุ่น ENSEMBLE อายุไม่เกิน 18 ปี ได้แก่ วง The Collage OF Dramatic Arts String Ensemble

2) นางสาวภัทรวดี ทิววัฒน์ปกรณ์ (ไวโอลิน) ได้รับรางวัลความสามารถเหรียญเงิน รุ่น Senior Soloist อายุไม่เกิน 18 ปี

3) เด็กหญิงอภิรสา พรหมประทุม (ไวโอลิน) ได้รับรางวัลความสามารถเหรียญทองแดง รุ่น Junior Soloist อายุไม่เกิน 15 ปี

4) เด็กหญิงเปมิกา พรหมประทุม (ไวโอลิน) ได้รับรางวัลความสามารถเหรียญทองแดง รุ่น Junior Soloist อายุไม่เกิน 15 ปี

5) เด็กหญิงจิรัชฌ์ชยา ธัญชนชำนาญกิจ (ดับเบิลเบส) ได้รับรางวัลระดับความสามารถเหรียญทองแดง



เกียรติบัตรรางวัลความสามารถเหรียญเงิน รุ่น Senior Soloist อายุไม่เกิน 18 ปี และรางวัลระดับความสามารถเหรียญทองแดง จากโครงการประกวดดนตรีประเภทเครื่องสายในรูปแบบออนไลน์ ระดับนานาชาติ IVSC-The International Virtual String Competition by FAA CU

3.2.5 วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง ได้รับรางวัลการแสดงยอดเยี่ยม จากการประกวดงาน Sedang berlangsung Karnival 3K 2021 bagi program International Folk. Aerodance วันที่ 30 มีนาคม 2564

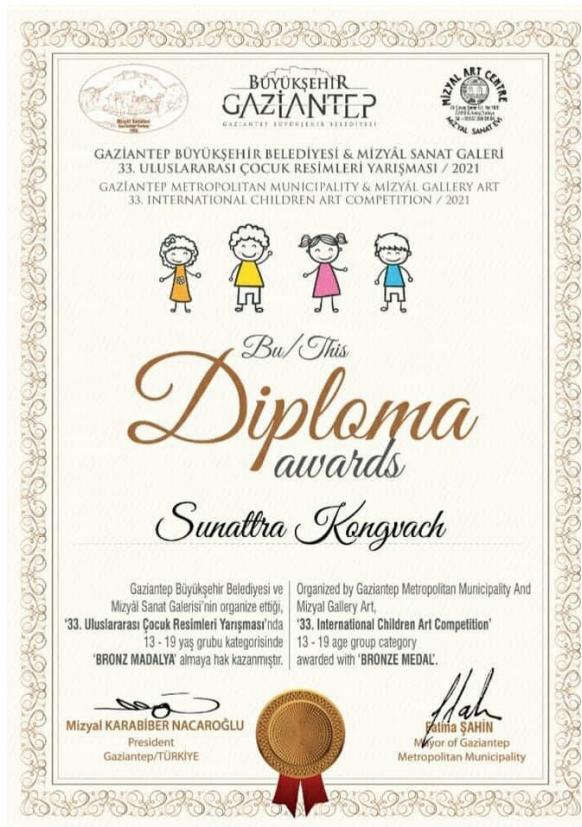


เกียรติบัตรรางวัลการแสดงยอดเยี่ยม จากการประกวดงาน Sedang berlangsung Karnival 3K 2021 bagi program International Folk. Aerodance

3.2.6 วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด โดยนายอาคม ศรีกันยา นักศึกษาชั้นปีที่ 1 ได้รับรางวัลเหรียญทอง ประเภท เครื่องดนตรีกีตาร์คลาสสิก จากการประกวด Sugree Charoensook International Music Competition 2021



3.2.7 วิทยาลัยช่างศิลปนครศรีธรรมราช โดยนางสาวสุนตรา คงเวช ได้รับรางวัลเหรียญเงิน จากการประกวด Gaziantep Mizyal Art 33 International Children Art competition 2021



เกียรติบัตรรางวัลเหรียญเงิน จากการประกวด Gaziantep Mizyal Art 33 International Children Art competition 2021



ກາລຸນາ ຈື່ນ



คำสั่งสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ที่ 639/2564

เรื่อง แต่งตั้งคณะทำงานจัดทำรายงานประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2564

ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ตามหน้าที่และอำนาจพระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. 2550 มาตรา 26 (1) และ (6) กำหนดไว้
อธิการบดีต้องบริหารกิจการของสถาบันให้เป็นไปตามกฎหมาย กฎ ระเบียบ และข้อบังคับของทางราชการและของสถาบัน รวมทั้ง
นโยบายและวัตถุประสงค์ของสถาบัน และต้องเสนอแผนดำเนินงานและงบประมาณประจำปี ตลอดจนรายงานผลการดำเนินการ
ประจำปีเกี่ยวกับกิจการด้านต่าง ๆ ของสถาบันต่อสภาสถาบัน นั้น

เพื่อให้สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ดำเนินการดังกล่าวเป็นไปด้วยความเรียบร้อยและบรรลุวัตถุประสงค์ที่ตั้งไว้และ
สามารถเสนอผลการดำเนินการประจำปีเกี่ยวกับกิจการด้านต่าง ๆ ของสถาบันต่อสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์และกระทรวง
วัฒนธรรม รวมทั้งเผยแพร่ผลงานต่อสังคม จึงขอแต่งตั้งคณะทำงานจัดทำรายงานประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2564 ของสถาบัน
บัณฑิตพัฒนศิลป์ ดังต่อไปนี้

1. องค์ประกอบ

- | | |
|---|-----------------------------|
| 1.1 ผศ.ยุพา ประเสริฐยิ่ง | ที่ปรึกษา |
| 1.2 อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ | ประธานคณะทำงาน |
| 1.3 รองอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
(กำกับดูแลงานด้านนโยบายและแผน) | รองประธานคณะทำงาน |
| 1.4 รองอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ | คณะทำงาน |
| 1.5 ผู้ช่วยอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ | คณะทำงาน |
| 1.6 ผู้อำนวยการสำนักงานอธิการบดี | คณะทำงาน |
| 1.7 ผู้อำนวยการกอง | คณะทำงาน |
| 1.8 ผู้อำนวยการกลุ่มนิติการ | คณะทำงาน |
| 1.9 ผู้อำนวยการกลุ่มเทคโนโลยีสารสนเทศ | คณะทำงาน |
| 1.10 ผู้อำนวยการกลุ่มประกันคุณภาพการศึกษา | คณะทำงาน |
| 1.11 หัวหน้ากลุ่มศิลปวัฒนธรรม | คณะทำงาน |
| 1.12 นางสาวณัฐพัชร์ คุ่มบัว | คณะทำงาน |
| 1.13 นายธีระโชติ เสรีทวีกุล | คณะทำงาน |
| 1.14 ผู้อำนวยการฝ่ายติดตามและประเมินผล | คณะทำงานและเลขานุการ |
| 1.15 นายสุริยา เล้าประเสริฐ
นักวิเคราะห์นโยบายและแผนชำนาญการ | คณะทำงานและผู้ช่วยเลขานุการ |
| 1.16 นายธนพรธรณ์ ต่ายคำ
นักวิเคราะห์นโยบายและแผน | คณะทำงานและผู้ช่วยเลขานุการ |
| 1.17 นายอดุลย์ เจียวห้วยขาน
นักวิเคราะห์นโยบายและแผน | ผู้ช่วยเลขานุการ |

2. หน้าที่และอำนาจ

- 2.1 พิจารณา กำหนดรูปแบบ เนื้อหาสาระและองค์ประกอบของหนังสือรายงานประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2564 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
 - 2.2 ประสานงานกับคณะ วิทยาลัย กองและหน่วยงานขึ้นตรงต่ออธิการบดี เพื่อขอข้อมูลหรือเอกสารที่จำเป็นเพื่อประกอบการจัดทำรายงานประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2564 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
 - 2.3 ดำเนินการรวบรวม จัดทำข้อมูล เอกสาร สถิติ รูปภาพ และผลการดำเนินงานที่ผ่านมาของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
 - 2.4 ติดตาม ตรวจสอบ แก้ไข ความสมบูรณ์ครบถ้วนของข้อมูลจากคณะ วิทยาลัย กองและกลุ่มขึ้นตรงต่ออธิการบดี
 - 2.5 พิจารณา จัดทำรูปเล่ม ทั้งส่วนเนื้อหาและภาพประกอบให้สมบูรณ์และถูกต้อง
 - 2.6 เสนอร่างรายงานประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2564 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ต่อสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
 - 2.7 ปฏิบัติหน้าที่อื่น ๆ ตามที่ได้รับมอบหมาย
- ทั้งนี้ ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป

สั่ง ณ วันที่ 2 เดือน ตุลาคม พ.ศ. 2564



นางนิภา โสภาสัมฤทธิ์
(อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์)

Annual Report 2021

Bunditpatanasilpa Institute