



ประกาศสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

เรื่อง รับสมัครบุคคลเพื่อเลือกสรรเป็นพนักงานราชการทั่วไป กลุ่มงานเชี่ยวชาญเฉพาะ
สังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕

ด้วยสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประสงค์จะรับสมัครบุคคลเพื่อจัดจ้างเป็นพนักงานราชการทั่วไป
กลุ่มงานเชี่ยวชาญเฉพาะ ฉะนั้น อาศัยอำนาจตามมาตรา ๒๖ แห่งพระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
พ.ศ. ๒๕๕๐ ข้อ ๑๐ แห่งระเบียบสำนักนายกรัฐมนตรี ว่าด้วยพนักงานราชการ พ.ศ. ๒๕๔๗ ประกาศ
คณะกรรมการบริหารพนักงานราชการ พ.ศ. ๒๕๕๒ เรื่อง หลักเกณฑ์ วิธีการและเงื่อนไข การสรรหาและ
เลือกสรรเป็นพนักงานราชการ ลงวันที่ ๑๑ กันยายน ๒๕๕๒ ประกาศคณะกรรมการบริหารพนักงานราชการ
เรื่อง การกำหนดลักษณะงานและคุณสมบัติเฉพาะของกลุ่มงาน และการจัดทำกรอบอัตรากำลังพนักงาน
ราชการ พ.ศ. ๒๕๕๔ ลงวันที่ ๒๘ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๔ จึงประกาศรับสมัครบุคคลเพื่อเลือกสรรเป็นพนักงาน
ราชการทั่วไป กลุ่มงานเชี่ยวชาญเฉพาะ สังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕
โดยมีรายละเอียดดังต่อไปนี้

๑. ชื่อตำแหน่ง หน่วยงานที่ปฏิบัติงาน ลักษณะงานที่ปฏิบัติ จำนวนอัตราว่าง
คุณสมบัติเฉพาะสำหรับตำแหน่ง และคำตอบแทน

- ๑.๑ ตำแหน่งนักวิชาการละครและดนตรี (ด้านดนตรีไทย) กลุ่มงานเชี่ยวชาญเฉพาะ
(เอกสารแนบท้ายประกาศที่ ๑)
- ๑.๒ ตำแหน่งนักวิชาการละครและดนตรี (ด้านนาฏศิลป์ไทย) กลุ่มงานเชี่ยวชาญเฉพาะ
(เอกสารแนบท้ายประกาศที่ ๒)
- ๑.๓ ตำแหน่งนักวิชาการละครและดนตรี (ด้านนาฏศิลป์ไทย โขนลิง) กลุ่มงานเชี่ยวชาญเฉพาะ
(เอกสารแนบท้ายประกาศที่ ๓)
- ๑.๔ ตำแหน่งนักวิชาการละครและดนตรี (ด้านนาฏศิลป์พื้นบ้านภาคใต้ โนรา)
กลุ่มงานเชี่ยวชาญเฉพาะ (เอกสารแนบท้ายประกาศที่ ๔)
- ๑.๕ ตำแหน่งนักวิชาการละครและดนตรี (ด้านดนตรีพื้นบ้านภาคอีสาน) กลุ่มงานเชี่ยวชาญเฉพาะ
(เอกสารแนบท้ายประกาศที่ ๕)
- ๑.๖ ตำแหน่งนักวิชาการละครและดนตรี (ด้านนาฏศิลป์พื้นบ้านภาคเหนือ)
กลุ่มงานเชี่ยวชาญเฉพาะ (เอกสารแนบท้ายประกาศที่ ๖)

/๒. สิทธิประโยชน์...

๒. สิทธิประโยชน์ของพนักงานราชการ

สิทธิประโยชน์ของพนักงานราชการ เป็นไปตามระเบียบสำนักนายกรัฐมนตรีว่าด้วยพนักงานราชการ พ.ศ. ๒๕๔๗ และที่แก้ไขเพิ่มเติม และประกาศคณะกรรมการบริหารพนักงานราชการ เรื่อง สิทธิประโยชน์ของพนักงานราชการ พ.ศ. ๒๕๕๔ และที่แก้ไขเพิ่มเติม

๓. ระยะเวลาการจ้าง

ตั้งแต่วันที่เริ่มสัญญาจ้าง ถึงวันที่ ๓๐ กันยายน ๒๕๖๕ (โดยเป็นไปตามกรอบกำลังพนักงานราชการ ที่ คพร. อนุมัติ) ทั้งนี้ ผู้ที่ผ่านการประเมินผลการปฏิบัติงาน ปีงบประมาณ ๒๕๖๕ อาจได้รับการต่อสัญญาจ้างในปีงบประมาณต่อไปอีก

๔. คุณสมบัติทั่วไป และคุณสมบัติเฉพาะสำหรับตำแหน่งของผู้มีสิทธิสมัครเข้ารับการเลือกสรร

๔.๑ คุณสมบัติทั่วไป

ผู้สมัครต้องมีคุณสมบัติและไม่มีลักษณะต้องห้ามดังต่อไปนี้

- (๑) มีสัญชาติไทย
- (๒) มีอายุไม่ต่ำกว่าสิบแปดปี
- (๓) ไม่เป็นบุคคลล้มละลาย
- (๔) ไม่เป็นผู้มีกายทุพพลภาพจนไม่สามารถปฏิบัติหน้าที่ ไร้ความสามารถหรือจิตฟั่นเฟือนไม่สมประกอบ หรือเป็นโรคตามที่กำหนดไว้ในกฎหมายว่าด้วยระเบียบข้าราชการพลเรือน
- (๕) ไม่เป็นผู้ดำรงตำแหน่งทางการเมือง กรรมการพรรคการเมือง หรือเจ้าหน้าที่ในพรรคการเมือง
- (๖) ไม่เป็นผู้เคยต้องรับโทษจำคุกโดยคำพิพากษาถึงที่สุดให้จำคุกเพราะกระทำความผิดทางอาญา เว้นแต่เป็นโทษสำหรับความผิดที่ได้กระทำโดยประมาทหรือความผิดลหุโทษหรือเป็นผู้พ้นโทษมาแล้วเกินห้าปี

การจ้างบุคคลผู้พ้นโทษมาแล้วเกินห้าปีตามข้อ ๔.๑ (๖) เข้าเป็นพนักงานราชการ ให้บุคคลผู้นั้นต้องยื่นหนังสือรับรองความประพฤติว่าไม่เป็นผู้บกพร่องในศีลธรรมอันดีจนเป็นที่น่ารังเกียจของสังคมตามแบบที่เลขาธิการคณะกรรมการข้าราชการพลเรือนกำหนด เพื่อประกอบการพิจารณาด้วย (เอกสารแนบท้ายประกาศที่ ๗)

(๗) ไม่เป็นผู้เคยถูกลงโทษให้ออก ปลดออก หรือไล่ออกจากราชการ รัฐวิสาหกิจหรือหน่วยงานอื่นของรัฐ

(๘) ไม่เป็นข้าราชการหรือลูกจ้างประจำของส่วนราชการ พนักงานหรือลูกจ้างของหน่วยงานอื่นของรัฐ รัฐวิสาหกิจ หรือพนักงานหรือลูกจ้างของราชการส่วนท้องถิ่น

หมายเหตุ ในวันทำสัญญาจ้างจะต้องนำไปรับรองแพทย์ซึ่งออกให้ไม่เกิน ๑ เดือน และแสดงว่าไม่เป็นโรคที่ต้องห้าม ตามกฎ ก.พ. ว่าด้วยโรค พ.ศ. ๒๕๕๓ (เอกสารแนบท้ายประกาศที่ ๘) มายื่นด้วย

/สำหรับ...

สำหรับพระภิกษุหรือสามเณร สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ไม่รับสมัครเพื่อการเลือกสรรและ
ไม่อาจให้เข้ารับการเลือกสรรเป็นพนักงานราชการ ทั้งนี้ ตามหนังสือกรมสารบรรณ ที่ นว ๘๙/๒๕๐๑ ลงวันที่
๒๗ มิถุนายน ๒๕๐๑ และตามความในข้อ ๕ ของคำสั่งมหาเถรสมาคม ลงวันที่ ๑๗ มีนาคม ๒๕๓๘

๔.๒ คุณสมบัติเฉพาะตำแหน่ง

(๑) ตำแหน่งนักวิชาการละครและดนตรี (ด้านดนตรีไทย)

(รายละเอียดปรากฏตามเอกสารแนบท้ายประกาศที่ ๑)

(๒) ตำแหน่งนักวิชาการละครและดนตรี (ด้านนาฏศิลป์ไทย)

(รายละเอียดปรากฏตามเอกสารแนบท้ายประกาศที่ ๒)

(๓) ตำแหน่งนักวิชาการละครและดนตรี (ด้านนาฏศิลป์ไทย โขนลิง)

(รายละเอียดปรากฏตามเอกสารแนบท้ายประกาศที่ ๓)

(๔) ตำแหน่งนักวิชาการละครและดนตรี (ด้านนาฏศิลป์พื้นบ้านภาคใต้ ไนรา)

(รายละเอียดปรากฏตามเอกสารแนบท้ายประกาศที่ ๔)

(๕) ตำแหน่งนักวิชาการละครและดนตรี (ด้านดนตรีพื้นบ้านภาคอีสาน)

(รายละเอียดปรากฏตามเอกสารแนบท้ายประกาศที่ ๕)

(๖) ตำแหน่งนักวิชาการละครและดนตรี (ด้านนาฏศิลป์พื้นบ้านภาคเหนือ)

(รายละเอียดปรากฏตามเอกสารแนบท้ายประกาศที่ ๖)

๕. การรับสมัครและการยื่นใบสมัคร

๕.๑ ผู้ประสงค์สมัครเข้ารับการเลือกสรร ขอรับใบสมัครได้ที่กองบริหารทรัพยากรบุคคล
สำนักงานอธิการบดี สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เลขที่ ๑๑๙/๑๙ หมู่ ๓ ตำบลศาลายา อำเภอพุทธมณฑล
จังหวัดนครปฐม ตั้งแต่วันที่ ๒๕ พฤษภาคม ๒๕๖๕ ถึงวันศุกร์ที่ ๑๗ มิถุนายน ๒๕๖๕ เวลา ๐๙.๐๐ - ๑๒.๐๐ น.
และ ๑๓.๐๐ - ๑๖.๐๐ น. (เว้นวันหยุดราชการและวันหยุดนักขัตฤกษ์) หรือดาวน์โหลด (Download) ใบสมัคร
ได้ที่ www.bpi.ac.th หัวข้อประชาสัมพันธ์ ตลอด ๒๔ ชั่วโมง

๕.๒ ผู้สมัครที่ประสงค์สมัครเข้ารับการเลือกสรร ให้ยื่นใบสมัครพร้อมหลักฐาน
ให้ครบถ้วน ณ กองบริหารทรัพยากรบุคคล สำนักงานอธิการบดี สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เลขที่ ๑๑๙/๑๙ หมู่ ๓
ตำบลศาลายา อำเภอพุทธมณฑล จังหวัดนครปฐม ตั้งแต่วันจันทร์ที่ ๖ มิถุนายน ๒๕๖๕ ถึงวันศุกร์ที่
๑๗ มิถุนายน ๒๕๖๕ เวลา ๐๙.๐๐ - ๑๒.๐๐ น. และ ๑๓.๐๐ - ๑๖.๐๐ น. (เว้นวันหยุดราชการและวันหยุด
นักขัตฤกษ์)

๖. เอกสารและหลักฐานที่ต้องยื่นพร้อมใบสมัคร

๖.๑ รูปถ่ายหน้าตรง ไม่สวมหมวก ไม่สวมแว่นตาดำ ถ่ายไว้ไม่เกิน ๖ เดือน ขนาด ๑ นิ้ว
จำนวน ๑ รูป

/๖.๒ สำเนา...

๖.๒ สำเนาปริญญาบัตรหรือหนังสือรับรองคุณวุฒิ และระเบียบแสดงผลการเรียน (Transcript) ที่สมัครเข้ารับการเลือกสรร โดยจะต้องได้รับอนุมัติจากผู้มีอำนาจไม่หลัง วันสุดท้ายของการเปิดรับสมัคร คือวันศุกร์ที่ ๑๗ มิถุนายน ๒๕๖๕ จำนวน ๑ ฉบับ

๖.๓ สำเนาบัตรประจำตัวประชาชน จำนวน ๑ ฉบับ

๖.๔ หลักฐานอื่น ๆ เช่น หนังสือสำคัญการเปลี่ยนชื่อ ชื่อสกุล ทะเบียนสมรส เป็นต้น จำนวน ๑ ฉบับ

ทั้งนี้ สำเนาหลักฐานทุกฉบับให้ผู้สมัครเข้ารับการเลือกสรรเขียนรับรองว่า “สำเนาถูกต้อง” และลงลายมือชื่อกำกับไว้ด้วย

๗. เงื่อนไขในการรับสมัคร

ผู้สมัครเข้ารับการเลือกสรรจะต้องรับผิดชอบในการตรวจสอบและรับรองตนเองว่าเป็นผู้มีคุณสมบัติทั่วไปและคุณสมบัติเฉพาะสำหรับตำแหน่งตรงตามประกาศรับสมัครจริง และจะต้องกรอกรายละเอียดต่าง ๆ ในใบสมัคร พร้อมทั้งยื่นหลักฐานในการสมัครให้ถูกต้องครบถ้วนตรงตามความเป็นจริงในกรณีที่มีความผิดพลาดอันเกิดจากผู้สมัครไม่ว่าด้วยเหตุใด ๆ อันมีผลทำให้ผู้สมัครไม่มีสิทธิสมัครตามประกาศรับสมัครดังกล่าว ให้ถือว่าการรับสมัครและการได้เข้ารับการเลือกสรรครั้งนี้เป็นโมฆะสำหรับผู้นั้น

๘. การประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิเข้ารับการเลือกสรร วัน เวลา สถานที่สอบ และข้อปฏิบัติของผู้เข้ารับการเลือกสรร

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จะประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิเข้ารับการเลือกสรร วัน เวลา สถานที่ และข้อปฏิบัติของผู้เข้ารับการเลือกสรร ภายในวันพุธที่ ๒๒ มิถุนายน ๒๕๖๕ ณ สำนักงานอธิการบดี สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ศาลายา) และทางเว็บไซต์ www.bpi.ac.th หัวข้อประชาสัมพันธ์

๙. หลักเกณฑ์และวิธีการเลือกสรร

เกณฑ์การเลือกสรรประเมินบุคคล คะแนนเต็ม ๑๕๐ คะแนน โดยมีองค์ประกอบ ดังนี้

๙.๑ พิจารณาคุณสมบัติของผู้สมัคร (๕๐ คะแนน) โดยพิจารณาจากประวัติการศึกษา และประสบการณ์การทำงานที่บ่งบอกถึงความรู้ความสามารถ ความเชี่ยวชาญ ตามตำแหน่งที่สมัคร

๙.๒ ประเมินความเหมาะสมกับตำแหน่ง (๑๐๐ คะแนน) โดยพิจารณาจากผลงาน ความรู้ความสามารถ ทักษะ และสมรรถนะในด้านต่างๆ ประสบการณ์ ประวัติส่วนตัว ท่วงทีวาจา อุปนิสัย อารมณ์ทัศนคติ ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ ปฏิภาณไหวพริบ และบุคลิกภาพอย่างอื่น เป็นต้น

๑๐. เกณฑ์การตัดสิน

๑๐.๑ ผู้ที่ถือว่าเป็นผู้ผ่านการเลือกสรร จะต้องเป็นผู้ที่ได้คะแนนการประเมิน ตามข้อ ๙ ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐

/๑๐.๒ ผู้ได้รับ...

๑๐.๒ ผู้ได้รับการจัดจ้างจะเป็นไปตามลำดับคะแนนที่ผ่านการเลือกสรรได้ โดยจะเรียงลำดับจากผู้ที่ได้คะแนนการประเมินจากผู้ที่ได้คะแนนรวมสูงสุดลงมาตามลำดับ ในกรณีที่คะแนนรวมเท่ากัน ให้ผู้ที่ได้คะแนนคุณสมบัติของผู้สมัครสูงกว่าเป็นผู้อยู่ในลำดับที่สูงกว่า หากคะแนนคุณสมบัติของผู้สมัครเท่ากันอีก ให้ผู้ได้รับเลขประจำตัวสอบก่อนเป็นผู้ที่อยู่ในลำดับที่สูงกว่า

๑๑. การประกาศรายชื่อและการขึ้นบัญชีผู้ได้รับการเลือกสรร

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จะประกาศรายชื่อผู้ได้รับการเลือกสรร ภายในวันพฤหัสบดีที่ ๓๐ มิถุนายน ๒๕๖๕ ณ อาคารสำนักงานอธิการบดี สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ศาลายา) และทางเว็บไซต์ www.bpi.ac.th หัวข้อ “ประกาศการขึ้นบัญชีและยกเลิกบัญชีผู้ได้รับการเลือกสรรเป็นพนักงานราชการทั่วไป”

โดยบัญชีผู้ได้รับการเลือกสรรในครั้งนี้ จะขึ้นบัญชีไว้เป็นเวลาไม่เกิน ๖ เดือน นับแต่วันประกาศการขึ้นบัญชี แต่ถ้าสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ได้มีการเลือกสรรในตำแหน่งเดียวกันกับที่ได้ประกาศรับสมัครในครั้งนี้อีก และได้ประกาศบัญชีผู้ได้รับการเลือกสรรใหม่แล้ว บัญชีผู้ได้รับการเลือกสรรในครั้งก่อนเป็นอันยกเลิก

๑๒. การจัดทำสัญญาจ้างผู้ได้รับการเลือกสรร

ผู้ได้รับการเลือกสรรจะต้องทำสัญญาจ้างและได้รับค่าตอบแทนตามที่สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์กำหนด หรือตามที่คณะกรรมการบริหารพนักงานราชการกำหนด

อนึ่ง สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จะดำเนินการเลือกสรรด้วยความโปร่งใส ยุติธรรมและความเสมอภาค ดังนั้น หากมีผู้ใดแอบอ้างว่าสามารถช่วยเหลือให้ได้รับการเลือกสรรหรือมีพฤติกรรม ในทำนองเดียวกันนี้โปรดอย่าหลงเชื่อ และกรุณาแจ้งให้สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ทราบโดยด่วน

ประกาศ ณ วันที่ ๒๔ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๕



(นางนิภา โสภาสัมฤทธิ์)

อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

เอกสารแนบท้ายประกาศที่ ๑

รายละเอียดเกี่ยวกับตำแหน่ง กลุ่มงาน คุณสมบัติเฉพาะสำหรับตำแหน่ง
และรายละเอียดการจัดจ้างในการรับสมัครบุคคลเพื่อเลือกสรรเป็นพนักงานราชการทั่วไป
กลุ่มงานเชี่ยวชาญเฉพาะ สังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕

๑. ชื่อตำแหน่ง นักวิชาการละครและดนตรี (ด้านดนตรีไทย)

๒. กลุ่มงาน เชี่ยวชาญเฉพาะ

๓. อัตราว่าง ๑ อัตรา

๔. ค่าตอบแทน ได้รับค่าตอบแทน ๓๗,๖๘๐ บาท

๕. สถานที่ปฏิบัติงาน สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

๖. คุณสมบัติเฉพาะตำแหน่ง

๖.๑ เป็นผู้มีความรู้และมีประสบการณ์ด้านดนตรีไทย ดังต่อไปนี้

- ปริญญาตรี และมีประสบการณ์ ไม่น้อยกว่า ๑๕ ปี หรือ

- ปริญญาโท และมีประสบการณ์ ไม่น้อยกว่า ๑๒ ปี หรือ

- ปริญญาเอก และมีประสบการณ์ ไม่น้อยกว่า ๑๐ ปี หรือ

- ปริญญาตรีและประกาศนียบัตรด้านดนตรีไทย และมีประสบการณ์ ไม่น้อยกว่า ๑๕ ปี หรือ

ปริญญาโท ๑๒ ปี หรือปริญญาเอก ๑๐ ปี หรือ

- มีประสบการณ์ด้านดนตรีไทย ไม่น้อยกว่า ๑๕ ปี และมีผลงานเป็นที่ยอมรับ

๖.๒ เป็นผู้มีความรู้ความสามารถ มีความเชี่ยวชาญ และมีผลงานดีเด่นเป็นที่ประจักษ์และ
เป็นที่ยอมรับในระดับท้องถิ่น - ระดับชาติ ด้านดนตรีไทย

๖.๓ เป็นผู้อนุรักษ์สร้างสรรค์ พัฒนาองค์ความรู้ด้านดนตรีไทย อย่างต่อเนื่องจนถึงปัจจุบัน

๖.๔ เป็นผู้มีความรู้คุณธรรมจริยธรรมเป็นแบบอย่างที่ดีแก่สังคม

๗. ลักษณะงาน

๗.๑ เป็นที่ปรึกษา วิทยากร และถ่ายทอดองค์ความรู้ ด้านดนตรีไทย ให้แก่สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
และสถาบันการศึกษาอื่น รวมทั้งหน่วยงานภาครัฐและองค์กรเอกชน

๗.๒ สร้างสรรค์ผลงานซึ่งเป็นองค์ความรู้ทางด้านดนตรีไทย ให้กับสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
อย่างน้อยปีละ ๑ ชิ้น

๗.๓ ปฏิบัติงานอื่น ๆ ตามที่สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ มอบหมาย

รายละเอียดเกี่ยวกับตำแหน่ง กลุ่มงาน คุณสมบัติเฉพาะสำหรับตำแหน่ง
และรายละเอียดการจัดจ้างในการรับสมัครบุคคลเพื่อเลือกสรรเป็นพนักงานราชการทั่วไป
กลุ่มงานเชี่ยวชาญเฉพาะ สังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕

๑. ชื่อตำแหน่ง ตำแหน่งนักวิชาการละครและดนตรี (ด้านนาฏศิลป์ไทย)

๒. กลุ่มงาน เชี่ยวชาญเฉพาะ

๓. อัตราว่าง ๑ อัตรา

๔. ค่าตอบแทน ได้รับค่าตอบแทน ๓๗,๖๘๐ บาท

๕. สถานที่ปฏิบัติงาน สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

๖. คุณสมบัติเฉพาะตำแหน่ง

๖.๑ เป็นผู้มีความรู้และมีประสบการณ์ด้านนาฏศิลป์ไทย ดังต่อไปนี้

- ปริญญาตรี และมีประสบการณ์ ไม่น้อยกว่า ๑๕ ปี หรือ

- ปริญญาโท และมีประสบการณ์ ไม่น้อยกว่า ๑๒ ปี หรือ

- ปริญญาเอก และมีประสบการณ์ ไม่น้อยกว่า ๑๐ ปี หรือ

- ปริญญาตรีและประกาศนียบัตรด้านนาฏศิลป์ไทย และมีประสบการณ์ ไม่น้อยกว่า ๑๕ ปี

หรือปริญญาโท ๑๒ ปี หรือปริญญาเอก ๑๐ ปี หรือ

- มีประสบการณ์ด้านนาฏศิลป์ไทย ไม่น้อยกว่า ๑๕ ปี และมีผลงานเป็นที่ยอมรับ

๖.๒ เป็นผู้มีความรู้ความสามารถ มีความเชี่ยวชาญ และมีผลงานดีเด่นเป็นที่ประจักษ์และเป็นที่ยอมรับในระดับท้องถิ่น - ระดับชาติ ด้านนาฏศิลป์ไทย

๖.๓ เป็นผู้อนุรักษ์สร้างสรรค์ พัฒนาองค์ความรู้ด้านนาฏศิลป์ไทย อย่างต่อเนื่องจนถึงปัจจุบัน

๖.๔ เป็นผู้มีความซื่อสัตย์สุจริตเป็นแบบอย่างที่ดีแก่สังคม

๗. ลักษณะงาน

๗.๑ เป็นที่ปรึกษา วิทยากร และถ่ายทอดองค์ความรู้ ด้านนาฏศิลป์ไทย ให้แก่ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ และสถาบันการศึกษาอื่น รวมทั้งหน่วยงานภาครัฐและองค์กรเอกชน

๗.๒ สร้างผลงานซึ่งเป็นองค์ความรู้ทางด้านนาฏศิลป์ไทย ให้กับสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ อย่างน้อยปีละ ๑ ชิ้น

๗.๓ ปฏิบัติงานอื่น ๆ ตามที่สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ มอบหมาย

รายละเอียดเกี่ยวกับตำแหน่ง กลุ่มงาน คุณสมบัติเฉพาะสำหรับตำแหน่ง
และรายละเอียดการจัดจ้างในการรับสมัครบุคคลเพื่อเลือกสรรเป็นพนักงานราชการทั่วไป
กลุ่มงานเชี่ยวชาญเฉพาะ สังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕

๑. ชื่อตำแหน่ง ตำแหน่งนักวิชาการละครและดนตรี (ด้านนาฏศิลป์ไทย โขนลิง)
๒. กลุ่มงาน เชี่ยวชาญเฉพาะ
๓. อัตราว่าง ๑ อัตรา
๔. ค่าตอบแทน ได้รับค่าตอบแทน ๓๗,๖๘๐ บาท
๕. สถานที่ปฏิบัติงาน สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
๖. คุณสมบัติเฉพาะตำแหน่ง
 - ๖.๑ เป็นผู้มีความรู้และมีประสบการณ์ด้านดนตรีไทย โขนลิง ดังต่อไปนี้
 - ปริญญาตรี และมีประสบการณ์ ไม่น้อยกว่า ๑๕ ปี หรือ
 - ปริญญาโท และมีประสบการณ์ ไม่น้อยกว่า ๑๒ ปี หรือ
 - ปริญญาเอก และมีประสบการณ์ ไม่น้อยกว่า ๑๐ ปี หรือ
 - ปริญญาตรีและประกาศนียบัตรด้านนาฏศิลป์ไทย โขนลิง และมีประสบการณ์ ไม่น้อยกว่า ๑๕ ปี หรือปริญญาโท ๑๒ ปี หรือปริญญาเอก ๑๐ ปี หรือ
 - มีประสบการณ์ด้านนาฏศิลป์ไทย โขนลิง ไม่น้อยกว่า ๑๕ ปี และมีผลงานเป็นที่ยอมรับ
 - ๖.๒ เป็นผู้มีความรู้ความสามารถ มีความเชี่ยวชาญ และมีผลงานดีเด่นเป็นที่ประจักษ์และเป็นที่ยอมรับในระดับท้องถิ่น – ระดับชาติ ด้านนาฏศิลป์ไทย โขนลิง
 - ๖.๓ เป็นผู้อนุรักษ์สร้างสรรค์ พัฒนาองค์ความรู้ด้านนาฏศิลป์ไทย โขนลิง อย่างต่อเนื่องจนถึงปัจจุบัน
 - ๖.๔ เป็นผู้มีความรู้คุณธรรมจริยธรรมเป็นแบบอย่างที่ดีแก่สังคม
๗. ลักษณะงาน
 - ๗.๑ เป็นที่ปรึกษา วิทยากร และถ่ายทอดองค์ความรู้ ด้านนาฏศิลป์ไทย โขนลิง ให้แก่ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ และสถาบันการศึกษาอื่น รวมทั้งหน่วยงานภาครัฐและองค์กรเอกชน
 - ๗.๒ สร้างสรรค์ผลงานซึ่งเป็นองค์ความรู้ทางด้านนาฏศิลป์ไทย โขนลิง ให้กับสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ อย่างน้อยปีละ ๑ ชิ้น
 - ๗.๓ ปฏิบัติงานอื่น ๆ ตามที่สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ มอบหมาย

รายละเอียดเกี่ยวกับตำแหน่ง กลุ่มงาน คุณสมบัติเฉพาะสำหรับตำแหน่ง
และรายละเอียดการจัดจ้างในการรับสมัครบุคคลเพื่อเลือกสรรเป็นพนักงานราชการทั่วไป
กลุ่มงานเชี่ยวชาญเฉพาะ สังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕

-
๑. ชื่อตำแหน่ง ตำแหน่งนักวิชาการละครและดนตรี (ด้านนาฏศิลป์พื้นบ้านภาคใต้ โนรา)
 ๒. กลุ่มงาน เชี่ยวชาญเฉพาะ
 ๓. อัตราว่าง ๑ อัตรา
 ๔. ค่าตอบแทน ได้รับค่าตอบแทน ๓๗,๖๘๐ บาท
 ๕. สถานที่ปฏิบัติงาน สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
 ๖. คุณสมบัติเฉพาะตำแหน่ง

๖.๑ เป็นผู้มีความรู้และมีประสบการณ์ด้านนาฏศิลป์พื้นบ้านภาคใต้ โนรา ดังต่อไปนี้

- ปริญญาตรี และมีประสบการณ์ ไม่น้อยกว่า ๑๕ ปี หรือ
- ปริญญาโท และมีประสบการณ์ ไม่น้อยกว่า ๑๒ ปี หรือ
- ปริญญาเอก และมีประสบการณ์ ไม่น้อยกว่า ๑๐ ปี หรือ
- ปริญญาตรีและประกาศนียบัตรด้านนาฏศิลป์พื้นบ้านภาคใต้ โนรา และมีประสบการณ์

ไม่น้อยกว่า ๑๕ ปี หรือปริญญาโท ๑๒ ปี หรือปริญญาเอก ๑๐ ปี หรือ

- มีประสบการณ์ด้านนาฏศิลป์พื้นบ้านภาคใต้ โนรา ไม่น้อยกว่า ๑๕ ปี และมีผลงาน

เป็นที่ยอมรับ

๖.๒ เป็นผู้มีความรู้ความสามารถ มีความเชี่ยวชาญ และมีผลงานดีเด่นเป็นที่ประจักษ์และเป็นที่ยอมรับในระดับท้องถิ่น - ระดับชาติ ด้านนาฏศิลป์พื้นบ้านภาคใต้ โนรา

๖.๓ เป็นผู้อนุรักษ์สร้างสรรค์ พัฒนาองค์ความรู้ด้านนาฏศิลป์พื้นบ้านภาคใต้ โนรา อย่างต่อเนื่องจนถึงปัจจุบัน

๖.๔ เป็นผู้มีความประพฤติดีเป็นแบบอย่างที่ดีแก่สังคม

๗. ลักษณะงาน

๗.๑ เป็นที่ปรึกษา วิทยากร และถ่ายทอดองค์ความรู้ ด้านนาฏศิลป์พื้นบ้านภาคใต้ โนรา ให้แก่สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ และสถาบันการศึกษาอื่น รวมทั้งหน่วยงานภาครัฐและองค์กรเอกชน

๗.๒ สร้างผลงานซึ่งเป็นองค์ความรู้ทางด้านนาฏศิลป์พื้นบ้านภาคใต้ โนรา ให้กับสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์อย่างน้อย ปีละ ๑ ชิ้น

๗.๓ ปฏิบัติงานอื่น ๆ ตามที่สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ มอบหมาย

เอกสารแนบท้ายประกาศที่ ๕

รายละเอียดเกี่ยวกับตำแหน่ง กลุ่มงาน คุณสมบัติเฉพาะสำหรับตำแหน่ง
และรายละเอียดการจัดจ้างในการรับสมัครบุคคลเพื่อเลือกสรรเป็นพนักงานราชการทั่วไป
กลุ่มงานเชี่ยวชาญเฉพาะ สังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕

๑. ชื่อตำแหน่ง ตำแหน่งนักวิชาการละครและดนตรี (ด้านดนตรีพื้นบ้านภาคอีสาน)

๒. กลุ่มงาน เชี่ยวชาญเฉพาะ

๓. อัตราว่าง ๑ อัตรา

๔. ค่าตอบแทน ได้รับค่าตอบแทน ๓๗,๖๘๐ บาท

๕. สถานที่ปฏิบัติงาน สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

๖. คุณสมบัติเฉพาะตำแหน่ง

๖.๑ เป็นผู้มีความรู้และมีประสบการณ์ด้านดนตรีพื้นบ้านภาคอีสาน ดังต่อไปนี้

- ปริญญาตรี และมีประสบการณ์ ไม่น้อยกว่า ๑๕ ปี หรือ

- ปริญญาโท และมีประสบการณ์ ไม่น้อยกว่า ๑๒ ปี หรือ

- ปริญญาเอก และมีประสบการณ์ ไม่น้อยกว่า ๑๐ ปี หรือ

- ปริญญาตรีและประกาศนียบัตรด้านดนตรีพื้นบ้านภาคอีสาน และมีประสบการณ์ ไม่น้อยกว่า ๑๕ ปี หรือปริญญาโท ๑๒ ปี หรือปริญญาเอก ๑๐ ปี หรือ

- มีประสบการณ์ด้านดนตรีพื้นบ้านภาคอีสาน ไม่น้อยกว่า ๑๕ ปี และมีผลงานเป็นที่ยอมรับ

๖.๒ เป็นผู้มีความรู้ความสามารถ มีความเชี่ยวชาญ และมีผลงานดีเด่นเป็นที่ประจักษ์และเป็นที่ยอมรับในระดับท้องถิ่น – ระดับชาติ ด้านดนตรีพื้นบ้านภาคอีสาน

๖.๓ เป็นผู้อนุรักษ์สร้างสรรค์ พัฒนาองค์ความรู้ด้านดนตรีพื้นบ้านภาคอีสาน อย่างต่อเนื่องจนถึงปัจจุบัน

๖.๔ เป็นผู้มีความซื่อสัตย์สุจริตเป็นแบบอย่างที่ดีแก่สังคม

๗. ลักษณะงาน

๗.๑ เป็นที่ปรึกษา วิทยากร และถ่ายทอดองค์ความรู้ ด้านดนตรีพื้นบ้านภาคอีสาน ให้แก่ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ และสถาบันการศึกษาอื่น รวมทั้งหน่วยงานภาครัฐและองค์กรเอกชน

๗.๒ สร้างผลงานซึ่งเป็นองค์ความรู้ทางด้านดนตรีพื้นบ้านภาคอีสาน ให้กับสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ อย่างน้อยปีละ ๑ ชิ้น

๗.๓ ปฏิบัติงานอื่น ๆ ตามที่สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ มอบหมาย

เอกสารแนบท้ายประกาศที่ ๒

รายละเอียดเกี่ยวกับตำแหน่ง กลุ่มงาน คุณสมบัติเฉพาะสำหรับตำแหน่ง
และรายละเอียดการจัดจ้างในการรับสมัครบุคคลเพื่อเลือกสรรเป็นพนักงานราชการทั่วไป
กลุ่มงานเชี่ยวชาญเฉพาะ สังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕

๑. ชื่อตำแหน่ง ตำแหน่งนักวิชาการละครและดนตรี (ด้านนาฏศิลป์พื้นบ้านภาคเหนือ)

๒. กลุ่มงาน เชี่ยวชาญเฉพาะ

๓. อัตราว่าง ๑ อัตรา

๔. ค่าตอบแทน ได้รับค่าตอบแทน ๓๗,๖๘๐ บาท

๕. สถานที่ปฏิบัติงาน สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

๖. คุณสมบัติเฉพาะตำแหน่ง

๖.๑ เป็นผู้มีความรู้และมีประสบการณ์ด้านนาฏศิลป์พื้นบ้านภาคเหนือ ดังต่อไปนี้

- ปริญญาตรี และมีประสบการณ์ ไม่น้อยกว่า ๑๕ ปี หรือ

- ปริญญาโท และมีประสบการณ์ ไม่น้อยกว่า ๑๒ ปี หรือ

- ปริญญาเอก และมีประสบการณ์ ไม่น้อยกว่า ๑๐ ปี หรือ

- ปริญญาตรีและประกาศนียบัตรด้านนาฏศิลป์พื้นบ้านภาคเหนือ และมีประสบการณ์ไม่น้อยกว่า

๑๕ ปี หรือปริญญาโท ๑๒ ปี หรือปริญญาเอก ๑๐ ปี หรือ

- มีประสบการณ์ด้านนาฏศิลป์พื้นบ้านภาคเหนือ ไม่น้อยกว่า ๑๕ ปี และมีผลงานเป็นที่

ยอมรับ

๖.๒ เป็นผู้มีความรู้ความสามารถ มีความเชี่ยวชาญ และมีผลงานดีเด่นเป็นที่ประจักษ์และเป็นที่

ยอมรับในระดับท้องถิ่น – ระดับชาติ ด้านนาฏศิลป์พื้นบ้านภาคเหนือ

๖.๓ เป็นผู้อนุรักษ์สร้างสรรค์ พัฒนาองค์ความรู้ด้านนาฏศิลป์พื้นบ้านภาคเหนือ อย่างต่อเนื่องจนถึง

ปัจจุบัน

๖.๔ เป็นผู้มีความซื่อสัตย์สุจริตเป็นแบบอย่างที่ดีแก่สังคม

๗. ลักษณะงาน

๗.๑ เป็นที่ปรึกษา วิทยากร และถ่ายทอดองค์ความรู้ ด้านนาฏศิลป์พื้นบ้านภาคเหนือ ให้แก่ สถาบัน

บัณฑิตพัฒนศิลป์ และสถาบันการศึกษาอื่น รวมทั้งหน่วยงานภาครัฐและองค์กรเอกชน

๗.๒ สร้างผลงานซึ่งเป็นองค์ความรู้ทางด้านนาฏศิลป์พื้นบ้านภาคเหนือ ให้กับสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

อย่างน้อยปีละ ๑ ชิ้น

๗.๓ ปฏิบัติงานอื่น ๆ ตามที่สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ มอบหมาย

หนังสือรับรองความประพฤติ

เอกสารแนบท้ายประกาศที่ ๗

เขียนที่.....

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

ข้าพเจ้า.....

อยู่บ้านเลขที่.....ตรอก/ซอย.....ตำบล/แขวง.....

อำเภอ/เขต.....จังหวัด.....โทรศัพท์.....

อาชีพ.....ตำแหน่ง.....

สถานที่ทำงาน.....

โทรศัพท์.....โทรสาร.....

อีเมล (E-mail).....เกี่ยวข้องกับ.....

โดยเป็น.....และรู้จักกันมาเป็นเวลา.....ปี.....เดือน.....

ขอรับรองว่า หลังจากนี้.....รับโทษจำคุกโดยคำพิพากษาถึงที่สุด

ให้จำคุกเพราะกระทำความผิดทางอาญา และพ้นโทษมาแล้วเกินห้าปี ได้ประกอบอาชีพ (ทำอะไร ที่ใด ตั้งแต่

เมื่อใดถึงเมื่อใด).....

และผู้ที่มีความประพฤติ.....

ได้ประกอบคุณงามความดี คือ.....

(ลงชื่อ).....ผู้รับรอง

(.....)

หมายเหตุ

๑. ผู้รับรองความประพฤติควรเป็นผู้บังคับบัญชาเดิม นายจ้าง หรือผู้มีเกียรติอันควรเชื่อถือได้
 ๒. ให้ยื่นเอกสารแสดงการพ้นโทษจำคุกมาพร้อมหนังสือรับรองความประพฤติฯ นี้
-



กฎ ก.พ.

ว่าด้วยโรค

พ.ศ. ๒๕๕๓

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๘ (๕) และมาตรา ๓๖ ข. (๒) แห่งพระราชบัญญัติระเบียบข้าราชการพลเรือน พ.ศ. ๒๕๕๑ อันเป็นกฎหมายที่มีบทบัญญัติบางประการเกี่ยวกับการจำกัดสิทธิและเสรีภาพของบุคคล ซึ่งมาตรา ๒๙ ประกอบกับมาตรา ๓๑ มาตรา ๓๓ มาตรา ๔๓ และมาตรา ๖๔ ของรัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย บัญญัติให้กระทำได้โดยอาศัยอำนาจตามบทบัญญัติแห่งกฎหมาย ก.พ. โดยอนุมัติคณะรัฐมนตรีจึงออกกฎ ก.พ. ไว้ ดังต่อไปนี้

ข้อ ๑ กฎ ก.พ. นี้ให้ใช้บังคับตั้งแต่วันถัดจากวันประกาศในราชกิจจานุเบกษาเป็นต้นไป

ข้อ ๒ โรคตามมาตรา ๓๖ ข. (๒) คือ

(๑) วัณโรคในระยะแพร่กระจายเชื้อ

(๒) โรคเท้าช้างในระยะที่ปรากฏอาการเป็นที่รังเกียจแก่สังคม

(๓) โรคติดยาเสพติดให้โทษ

(๔) โรคพิษสุราเรื้อรัง

(๕) โรคติดต่อร้ายแรงหรือโรคเรื้อรังที่ปรากฏอาการเด่นชัดหรือรุนแรงและเป็นอุปสรรคต่อการปฏิบัติงานในหน้าที่ตามที่ ก.พ. กำหนด

ให้ไว้ ณ วันที่ ๒๖ เมษายน พ.ศ. ๒๕๕๓

อภิสิทธิ์ เวชชาชีวะ

นายกรัฐมนตรี

ประธาน ก.พ.

หมายเหตุ :- เหตุผลในการประกาศใช้กฎ ก.พ. ฉบับนี้ คือ โดยที่มาตรา ๓๖ ข. (๒) แห่งพระราชบัญญัติระเบียบข้าราชการพลเรือน พ.ศ. ๒๕๕๑ กำหนดให้ผู้ที่เข้ารับราชการเป็นข้าราชการพลเรือนต้องมีคุณสมบัติทั่วไป และไม่มีลักษณะต้องห้าม คือ เป็นคนไร้ความสามารถ คนเสมือนไร้ความสามารถ คนวิกลจริต หรือจิตฟั่นเฟือนไม่สมประกอบหรือเป็นโรคตามที่กำหนดใน กฎ ก.พ. จึงต้องออกกฎ ก.พ. นี้



ติดรูปถ่าย
ขนาด ๑-๒ นิ้ว
ถ่ายไว้ไม่เกิน ๑ ปี

เลขประจำตัวสอบ

ใบสมัครเข้ารับการเลือกสรรเป็นพนักงานราชการทั่วไป กลุ่มงานเชี่ยวชาญเฉพาะ
สังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ตำแหน่ง นักวิชาการละครและดนตรี (ด้าน.....)

๑. ประวัติส่วนตัว (โปรดทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่อง □ ที่เป็นจริงหรือที่ต้องการ)

๑.๑) ยศ/ชื่อ - นามสกุล (ระบุคำนำหน้าชื่อ).....

สัญชาติ..... นับถือศาสนา.....

๑.๒) วัน/เดือน/ปีเกิด..... ปัจจุบันอายุ..... ปี

๑.๓) บ้านพักเลขที่..... หมู่..... ตรอก/ซอย.....

ถนน..... ตำบล/แขวง.....

อำเภอ/เขต..... จังหวัด..... รหัสไปรษณีย์.....

โทรศัพท์..... โทรสาร.....

๑.๔) สถานภาพการสมรส โสด สมรส หย่า หม้าย

ชื่อคู่สมรส.....

อาชีพคู่สมรส..... จำนวนบุตร..... คน

สถานที่ทำงาน.....

๑.๕) อาชีพปัจจุบันของผู้สมัคร.....

ตำแหน่ง.....

สถานที่ทำงาน.....

เลขที่..... หมู่..... ตรอก/ซอย.....

ถนน..... ตำบล/แขวง.....

อำเภอ/เขต..... จังหวัด..... รหัสไปรษณีย์.....

โทรศัพท์..... โทรสาร.....

โทรศัพท์มือถือ..... E-mail.....

๑.๗) สถานที่ติดต่อสะดวก

- ที่ทำงาน
- ที่บ้านพัก
- หรืออื่นๆ (โปรดระบุ)

เลขที่..... หมู่..... ตรอก/ซอย.....

ถนน..... ตำบล/แขวง.....

อำเภอ/เขต..... จังหวัด..... รหัสไปรษณีย์.....

โทรศัพท์..... โทรสาร.....

โทรศัพท์มือถือ..... E-mail.....

๒. ประวัติการศึกษาและฝึกอบรมดูงาน

๒.๑) ประวัติการศึกษา (เรียงตามลำดับวุฒิสถูงที่สุด)

(๑) วุฒิ..... สาขาวิชา.....

สถานศึกษา..... ปีการศึกษา..... ถึง.....

(๒) วุฒิ..... สาขาวิชา.....

สถานศึกษา..... ปีการศึกษา..... ถึง.....

(๓) วุฒิ..... สาขาวิชา.....

สถานศึกษา..... ปีการศึกษา..... ถึง.....

(๔) วุฒิ..... สาขาวิชา.....

สถานศึกษา..... ปีการศึกษา..... ถึง.....

๒.๒) การฝึกอบรม/ดูงาน (ระบุชื่อหลักสูตร/สถาบัน/ประเทศ/ระยะเวลาที่ฝึกอบรม/ดูงาน)

(๑) หลักสูตร.....

สถาบัน..... ประเทศ.....

ตั้งแต่วันที่..... ถึง..... รวมระยะเวลา..... วัน

(๒) หลักสูตร.....

สถาบัน..... ประเทศ.....

ตั้งแต่วันที่..... ถึง..... รวมระยะเวลา..... วัน

๓. ประวัติการทำงาน

๓.๑) ชื่อหน่วยงาน.....

(๑) ตำแหน่งที่สำคัญ..... ตั้งแต่ปี พ.ศ. ถึง พ.ศ.

(๒) ตำแหน่งที่สำคัญ..... ตั้งแต่ปี พ.ศ. ถึง พ.ศ.

(๓) ตำแหน่งที่สำคัญ..... ตั้งแต่ปี พ.ศ. ถึง พ.ศ.

รวมระยะเวลา.....

๓.๒) ชื่อหน่วยงาน.....

(๑) ตำแหน่งที่สำคัญ..... ตั้งแต่ปี พ.ศ. ถึง พ.ศ.

(๒) ตำแหน่งที่สำคัญ..... ตั้งแต่ปี พ.ศ. ถึง พ.ศ.

(๓) ตำแหน่งที่สำคัญ..... ตั้งแต่ปี พ.ศ. ถึง พ.ศ.

รวมระยะเวลา.....

๓.๓) ชื่อหน่วยงาน.....

(๑) ตำแหน่งที่สำคัญ..... ตั้งแต่ปี พ.ศ. ถึง พ.ศ.

(๒) ตำแหน่งที่สำคัญ..... ตั้งแต่ปี พ.ศ. ถึง พ.ศ.

(๓) ตำแหน่งที่สำคัญ..... ตั้งแต่ปี พ.ศ. ถึง พ.ศ.

รวมระยะเวลา.....

๓.๔) ชื่อหน่วยงาน.....

(๑) ตำแหน่งที่สำคัญ..... ตั้งแต่ปี พ.ศ. ถึง พ.ศ.

(๒) ตำแหน่งที่สำคัญ..... ตั้งแต่ปี พ.ศ. ถึง พ.ศ.

(๓) ตำแหน่งที่สำคัญ..... ตั้งแต่ปี พ.ศ. ถึง พ.ศ.

รวมระยะเวลา.....

๓.๕) ชื่อหน่วยงาน.....

(๑) ตำแหน่งที่สำคัญ..... ตั้งแต่ปี พ.ศ. ถึง พ.ศ.

(๒) ตำแหน่งที่สำคัญ..... ตั้งแต่ปี พ.ศ. ถึง พ.ศ.

(๓) ตำแหน่งที่สำคัญ..... ตั้งแต่ปี พ.ศ. ถึง พ.ศ.

รวมระยะเวลา.....

๕. ข้าพเจ้าได้แนบเอกสารและหลักฐานประกอบการสมัครมาพร้อมกับใบสมัคร ดังนี้ (โปรดทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่อง ที่ได้ส่งมาด้วย)

- ใบสมัครที่กรอกข้อมูลครบถ้วน พร้อมติดรูปถ่ายขนาด ๑ นิ้ว จำนวน ๑ ชุด
- สำเนาบัตรประชาชน จำนวน ๑ ชุด
- สำเนาหลักฐานแสดงผลการศึกษาที่แสดงว่าเป็นผู้มีวุฒิการศึกษาตรงกับตำแหน่งที่สมัคร จำนวน ๑ ชุด
- มีผลงานซึ่งแสดงถึงความสามารถในลักษณะงานที่จะปฏิบัติ จำนวน ๒ เรื่อง จำนวน ๑ ชุด
- มีประสบการณ์ในงานที่เกี่ยวข้อง เป็นเวลาไม่น้อยกว่า ปี จำนวน ๑ ชุด
- เอกสารหลักฐานอื่น ๆ (ถ้ามี) ระบุ จำนวน ๑ ชุด

ทั้งนี้ ข้าพเจ้าขอรับรองว่ามีคุณสมบัติครบถ้วนตามที่ระบุไว้ในประกาศรับสมัครของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ และข้อความที่ได้แสดงไว้ข้างต้นเป็นความจริงทุกประการ จึงได้ลงลายมือชื่อในเอกสารใบสมัคร และหนังสือรับรองนี้ พร้อมกับได้ลงลายมือชื่อรับรองสำเนาถูกต้องในเอกสารและหลักฐานที่แนบทุกฉบับไว้เรียบร้อยแล้ว หากข้อมูลหรือเอกสารใดเป็นเท็จหรือไม่ตรงกับความจริงให้ถือเป็นหลักฐานเพื่อเลิกจ้างข้าพเจ้าได้ทันที

(ลงลายมือชื่อ) ผู้สมัคร

(.....)

วันที่..... เดือน..... พ.ศ.