

บทความการจัดการความรู้ ประจำปีงบประมาณ 2563

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ชื่อเรื่อง การประดิษฐ์ลิ้นปีโต้ ของนายอำนาจ นุ่นเอียด

ชื่อ-นามสกุล นางภัทรภรณ์ กาญจนรัตน์

หน่วยงาน วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง

การจัดการความรู้ด้าน ของนักศึกษา

e-Mail address nokkan04@gmail.com

บทสรุปผู้บริหาร

การจัดการความรู้ของนักศึกษา เรื่องการประดิษฐ์ลิ้นปีโต้ ของนายอำนาจ นุ่นเอียด เป็นกระบวนการรวบรวม สร้าง จัดระเบียบแลกเปลี่ยนและประยุกต์ใช้ความรู้ของนักศึกษา การจัดการความรู้ครั้งนี้ มีวัตถุประสงค์เพื่อรวบรวมองค์ความรู้ “การประดิษฐ์ลิ้นปีโต้ ของนายอำนาจ นุ่นเอียด” เพื่อเผยแพร่องค์ความรู้การประดิษฐ์ลิ้นปีโต้ เพื่อสร้าง ส่งเสริม และสนับสนุนให้สถานศึกษาเป็นสังคมแห่งการเรียนรู้ วิธีการดำเนินงาน ตามกระบวนการจัดการความรู้ 7 ขั้นตอน เพื่อนำมาจัดการความรู้ คือ การบ่งชี้ หรือค้นหาความรู้ การสร้างและแสวงหาความรู้ การจัดการความรู้ให้เป็นระบบ การประมวลและกลั่นกรองความรู้ การแบ่งปันแลกเปลี่ยนความรู้ การเข้าถึงความรู้ และการเรียนรู้ ผลจากการจัดเก็บความรู้ทำให้ได้คู่มือ การประดิษฐ์ลิ้นปีโต้ ของนายอำนาจ นุ่นเอียด และได้ถ่ายทอดวิธีการประดิษฐ์ลิ้นปีโต้ให้กับนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 และนักศึกษาระดับปริญญาตรีปีที่ 2 จึงทำให้ผลที่คาดว่าจะได้รับ คือ วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง มีองค์ความรู้เรื่อง “การประดิษฐ์ลิ้นปีโต้ ของนายอำนาจ นุ่นเอียด” และได้ใช้เพื่อใช้ประโยชน์ในการเรียนการสอนและสร้างรายได้ให้กับผู้เรียน โดยเฉพาะนักเรียนนักศึกษาที่เรียนปีโต้ในชุมชนดนตรีพื้นบ้านภาคใต้ สามารถประดิษฐ์ลิ้นปีโต้ได้เอง

บทนำ

การจัดการองค์ความรู้ เป็นกระบวนการในการค้นคว้าหาข้อมูลภายใน ภายนอกองค์กรและภายในตัวบุคคลหรือเอกสารหลักฐานต่าง ๆที่มีความสำคัญต่อการพัฒนาองค์กร ระบบการศึกษาค้นคว้า โดยจัดทำในรูปแบบข้อมูลสารสนเทศลักษณะเอกสารหรือสื่ออิเล็กทรอนิกส์อย่างเป็นระบบพร้อมทั้งนำไปเผยแพร่องค์ความรู้ นั้นผ่านทางหน่วยงานต่างๆขององค์กรหรือระบบอิเล็กทรอนิกส์ วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุงเป็นองค์กรหนึ่งของประเทศที่เป็นสถานศึกษา จัดการเรียนการสอน อนุรักษ์ เผยแพร่ และวิจัยทางด้านศิลปวัฒนธรรม ภายใต้ยุทธศาสตร์ในการดำเนินงาน ประกอบด้วยยุทธศาสตร์ที่ ๒ การวิจัย การสร้างสรรค์ผลงานสร้างสรรค์ต่อยอดงานศิลป์บนพื้นฐานเอกลักษณ์ของท้องถิ่น และความเป็นไทย และเผยแพร่ผลงานในระดับชาติและนานาชาติ ยุทธศาสตร์ที่ ๓ การบริการวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรม ทั้งในระดับท้องถิ่น ระดับชาติ และระดับนานาชาติ ยุทธศาสตร์ที่ ๔ การสืบสานศิลปวัฒนธรรมและสร้างเสริมคุณค่าทางสังคมและมูลค่าทางเศรษฐกิจให้กับท้องถิ่น และประเทศชาติด้วยทุนทางศิลปวัฒนธรรม (Thailand 4.0) นั้น เพื่อให้การดำเนินการในการจัดเก็บองค์ความรู้ สอดคล้องตอบสนองตามยุทธศาสตร์ ดังกล่าว

คณะกรรมการดำเนินการจัดการความรู้ (KM) ของนักศึกษาวิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง ได้เห็นความสำคัญในคุณค่าของศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น จึงได้จัดทำโครงการรวบรวมองค์ความรู้เรื่อง “การประดิษฐ์ลิ้นปีใต้ ของนายอำนาจ นุ่นเอียด” เพื่อเป็นการอนุรักษ์และเผยแพร่องค์ความรู้จากภูมิปัญญาท้องถิ่น ซึ่งภาคใต้มีเครื่องดนตรีชิ้นหนึ่งที่มีความเป็นเอกลักษณ์ ทั้งเสียง รูปร่าง ก็คือ ปีใต้ ปีใต้มีเทคนิคการเป่าที่มีองค์ประกอบมากมายกว่าจะได้เป็นเสียงปีที่มีความไพเราะ ส่วนประกอบของปีมี “ลิ้นปี” เป็นต้นกำเนิดของเสียงปี ปีจะมีเสียงไพเราะกังวานได้นั้น ผู้ที่ตัดลิ้นปีนั้นต้องมีความชำนาญเป็นอย่างสูง เป็นเรื่องที่ยากที่จะตัดลิ้นปีครั้งแรกแล้วเสียงจะออกมาดี ฉะนั้นแล้วเรื่องนี้จึงเป็นสิ่งสำคัญที่ควรจะต้องศึกษาหาวิธีในการตัดลิ้นปีที่ดีที่สุด เพื่อให้เสียงที่มีความไพเราะยิ่ง และเพื่อสร้างความภูมิใจและจิตสำนึกในภูมิปัญญาท้องถิ่นของตนเองให้คงอยู่ตลอดไป อีกทั้งลิ้นปีเป็นอุปกรณ์ที่นักเป่าปีทุกคนต้องสามารถทำได้ด้วยตนเอง เนื่องจากเป็นอุปกรณ์ที่เสื่อมสภาพได้ง่าย เพราะลิ้นปีแต่ละลิ้นเมื่อใช้เป่าเป็นประจำทุกวันก็จะเสื่อมสภาพเร็ว นักปีจึงต้องเปลี่ยนลิ้นปีอันใหม่อยู่เสมอ ดังนั้น จึงจำเป็นต้องฝึกฝนทำลิ้นปีด้วยตนเอง เพื่อให้ได้ลิ้นปีที่มีคุณภาพ ความพร้อมต่อการใช้งานอย่างเหมาะสมกับกำลังลมของแต่ละคน

วิธีการดำเนินงาน

กระบวนการจัดการความรู้ 7 ขั้นตอน เพื่อนำมาจัดการความรู้ เรื่อง เทคนิคการถอดองค์ความรู้จากชุมชนเพื่อนำไปสู่การสร้างสรรคผลงานศิลปนิพนธ์ ดังนี้

1. การบ่งชี้ หรือค้นหาความรู้

การบ่งชี้ความรู้ (Knowledge Identification)

1.1 แต่งตั้งคณะทำงานจัดการความรู้ (KM Team) โดยเป็นนักเรียนนักศึกษาที่เรียนปีได้ในชุมชนดนตรีพื้นบ้านภาคใต้

1.2. ประชุมคณะทำงานวางแผนเพื่อเป็นการกำหนดประเด็นความรู้ที่จะดำเนินการจัดเก็บ (Knowledge Mapping)

1.3. สรุประเด็นความรู้ในการจัดเก็บเรื่อง ประดิษฐ์ลิ้นปีใต้ ตามรูปแบบนายอำนาจ นุ่นเอียด

2. การสร้างและแสวงหาความรู้

2.1 นักเรียน นักศึกษา ร่วมกันแลกเปลี่ยนเรียนรู้ กำหนดให้มีการพูดในประเด็นที่กำหนด สัปดาห์ละ 1 ครั้ง และแสดงความคิดเห็นคนละ 3 นาที/รอบ/ครั้ง โดยเลขานุการสรุปผลการแลกเปลี่ยนเรียนรู้แต่ละครั้ง ประเด็นในการดำเนินการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ ประกอบด้วย

1. ประวัติและความหมายของปีพื้นบ้าน
2. องค์ประกอบของปีพื้นบ้าน
3. วิธีการประดิษฐ์ลิ้นปีใต้
4. วิธีการดูแล รักษาลิ้นปีใต้

2.2 สืบค้นสารสนเทศที่เกี่ยวข้อง เช่น ศึกษาดูงานจริง เอกสาร ตำรา อินเทอร์เน็ต และจัดประชุมสัมมนาสัมภาษณ์ ศึกษาดูงาน ฯลฯ

2.3 การลงมือปฏิบัติจริง

3. การจัดความรู้ให้เป็นระบบ

3.1 นำความรู้ที่ได้รับจากการสนทนา การลงมือปฏิบัติจริงและการสืบค้นมาจัดเป็นหมวดหมู่

3.2 ประชุมวิเคราะห์ สังเคราะห์ความรู้และปรับปรุงให้มีความถูกต้องสมบูรณ์

4. การประมวลและกลั่นกรองความรู้

4.1 นำความรู้ที่ได้จากการวิเคราะห์ สังเคราะห์แลกเปลี่ยนเรียนรู้ระหว่างคณะทำงานและผู้ทรงคุณวุฒิ

4.2 รวบรวมองค์ความรู้ในรูปแบบเอกสาร ตรวจสอบความถูกต้องของภาษา

5. การแบ่งปันแลกเปลี่ยนความรู้

นำองค์ความรู้เผยแพร่ในรูปแบบคู่มือ, เอกสาร, Website/แผ่นCD/Webpage, แผ่นพับ/โปสเตอร์

6. การเข้าถึงความรู้

การแลกเปลี่ยนเรียนรู้ทาง Website/ Webpage, แผ่นพับ/โปสเตอร์ ฯลฯ

7. การเรียนรู้

นำความรู้เรื่อง การประดิษฐ์ลื่นปีได้ ของนายอำนาจ นุ่นเอียด เพื่อใช้ประโยชน์ในการเรียนการสอน และสร้างรายได้ให้กับผู้เรียน

สรุปและอภิปรายผลการดำเนินงาน

สรุปผลการดำเนินงาน

1. จากการจัดการความรู้เรื่อง การประดิษฐ์ลื่นปีได้ ของนายอำนาจ นุ่นเอียด ได้รวบรวมองค์ความรู้ โดยมีคณะกรรมการร่วมจัดการองค์ความรู้ร่วมกำหนด และสรุปประเด็นในการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ และรวบรวมองค์ความรู้ตามประเด็นดังกล่าว จากคณะกรรมการ จากเอกสาร ตำรา อินเทอร์เน็ต และการลงพื้นที่ ประเด็นในการจัดการองค์ความรู้ ประกอบด้วย

- ส่วนประกอบของลื่นปีได้
- อุปกรณ์สำหรับตัดลื่นปี
- วิธีพันโคนกำพวด
- การตัดลื่นปี
- การเก็บและดูแลรักษาลื่นปี

2. ผลที่ได้จากการจัดการความรู้ ทำให้ได้รวบรวม สร้าง จัดระเบียบ แลกเปลี่ยน และประยุกต์ใช้ความรู้ภายในองค์กร และได้เพื่อนำไปใช้ให้เกิดประโยชน์กับบุคลากรและผู้เรียน

3. ดำเนินการถ่ายทอดองค์ความรู้โดยจัดทำคู่มือ และนำมาใช้ในการจัดการเรียนการสอนแลกเปลี่ยนระหว่างนักศึกษาระดับปริญญาตรีและนักเรียนระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน โดยมีครูอำนาจ นุ่นเอียด มาเป็นผู้ให้ความรู้

อภิปรายผลการดำเนินงาน

เป็นการรวบรวมองค์ความรู้ การประดิษฐ์ลื่นปีได้ ของนายอำนาจ นุ่นเอียด ซึ่งทำให้นักเรียน นักศึกษา เห็นคุณค่าของการอนุรักษ์และจัดเก็บความรู้ดังกล่าวไว้ เพื่อนำมาประดิษฐ์และใช้อย่างคุ้มค่า อีกทั้งช่วยเป็นแรงในการถอดถ่ายความรู้ให้กับนักเรียน นักศึกษารุ่นน้อง หรือผู้ที่สนใจได้