



บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ สำนักงานอธิการบดี กองนโยบายและแผน ฝ่ายติดตามและประเมินผล โทร. ๐ ๒๕๘๒ ๒๑๗๖ ต่อ ๓๓๔
ที่ รธ ๐๘๐๑/๒๖๗๗ วันที่ ๓๓ มิถุนายน ๒๕๖๕

เรื่อง ติดตามความก้าวหน้าการดำเนินงานตามตัวชี้วัดของแผนกลยุทธ์ทางการเงินสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕ - ๒๕๖๙ รอบ ๙ เดือน

เรียน รองอธิการบดี (ผศ.อำนาจ นวลอนงค์) รองอธิการบดี (นายวัชรินทร์ อ่าวสินธุ์ศิริ) รองอธิการบดี
(ผศ.ดร.ประวีณา เอี่ยมยี่สุน) รองอธิการบดี (ผศ.พหลยุทธ กนิษฐบุตร) ผู้อำนวยการกองกลาง
ผู้อำนวยการกองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย ผู้อำนวยการกองบริหารทรัพยากรบุคคล ผู้อำนวยการกอง
นโยบายและแผน ผู้อำนวยการกลุ่มเทคโนโลยีสารสนเทศ และหัวหน้ากลุ่มศิลปวัฒนธรรม

ตามที่สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ได้มีการจัดทำแผนกลยุทธ์ทางการเงินสถาบันบัณฑิต
พัฒนศิลป์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕ - ๒๕๖๙ เพื่อระบุที่มาและใช้ไปของทรัพยากรทางการเงินของ
สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ที่สามารถผลักดันแผนพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๖๕ - ๒๕๖๙
ให้บรรลุเป้าหมาย โดยกำหนดให้ผู้รับผิดชอบตัวชี้วัดเป็นผู้รายงานผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัด นั้น

เพื่อเป็นการติดตามความก้าวหน้าการดำเนินการตามแผนกลยุทธ์ทางการเงินสถาบันบัณฑิต
พัฒนศิลป์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕ - ๒๕๖๙ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จึงกำหนดให้ผู้รับผิดชอบ
ตัวชี้วัดดำเนินการรายงานความก้าวหน้าการดำเนินการตามแผนกลยุทธ์ทางการเงินสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕ - ๒๕๖๙ รอบ ๙ เดือน (๑ ตุลาคม ๒๕๖๔ - ๓๐ มิถุนายน ๒๕๖๕)
ตามแบบฟอร์มที่กำหนดไปยัง กองนโยบายและแผน ภายในวันที่ ๕ กรกฎาคม ๒๕๖๕ เพื่อให้กองนโยบาย
และแผนดำเนินการรายงานผลความก้าวหน้าการดำเนินงานตามตัวชี้วัดของแผนกลยุทธ์ทางการเงินฯ
ต่อคณะกรรมการจัดทำแผนกลยุทธ์ทางการเงินสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ และผู้บริหารสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
เพื่อดำเนินการพิจารณาให้ข้อสังเกตต่อไป

ทั้งนี้ ท่านสามารถดาวน์โหลดแบบรายงานผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัดของแผนกลยุทธ์ทาง
การเงินสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕ - ๒๕๖๙ ได้ตาม QR CODE หรือตามลิงค์
ด้านล่าง และส่งรายงานผลมายังกองนโยบายและแผนในรูปแบบเอกสาร และไปรษณีย์อิเล็กทรอนิกส์ที่
efficiency.planbpi@gmail.com

จึงเรียนมาเพื่อทราบและดำเนินการต่อไป

(นางนิภา ไสภาสัมฤทธิ์)
อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์



shorturl.at/fitCJ

“มุ่งมั่นพัฒนา ก้าวหน้าวิชาการ สืบสานงานศิลป์”