

รายงานการประชุม สภาวิชาการ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ครั้งที่ ๗/๒๕๖๔

วันพฤหัสบดีที่ ๙ กันยายน ๒๕๖๔ เวลา ๐๙.๓๐ น.

ณ ห้องประชุม ๑ สำนักงานอธิการบดี (วังหน้า)

.....

ผู้มาประชุม

๑. นายกิตติ	อรรถผล	ประธานสภาวิชาการ รักษาการแทน อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
๒. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ประวีณา	เอี่ยมยี่สุน	รองประธานกรรมการ
๓. รองศาสตราจารย์จินตนา	สายทองคำ	กรรมการ
๔. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ขวัญใจ	คงถาวร	กรรมการ
๕. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ดวงหทัย	พงศ์ประสิทธิ์	เลขานุการ
๖. นางฐาปณีย์	แทนวันดี	ผู้ช่วยเลขานุการสภาวิชาการ

ผู้มาประชุมผ่านระบบ zoom meeting

๑. ศาสตราจารย์ชาติชาย	ณ เชียงใหม่	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
๒. ศาสตราจารย์ชมนาด	กิจจันทร์	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
๓. ศาสตราจารย์ญาณวิทย์	กุญแจทอง	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
๔. ศาสตราจารย์คนพล	จันทน์หอม	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
๕. รองศาสตราจารย์มานพ	วิสุทธิแพทย์	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
๖. ศาสตราจารย์ข้าม	พรประสิทธิ์	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
๗. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธนีนาฏ	ณ สุนทร	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
๘. รองศาสตราจารย์ยุทธนา	ฉัพพรรณรัตน์	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
๙. นางสาวศิริลักษณ์	ฉลองธรรม	กรรมการ
๑๐. นายพงศกร	ทิพย์สุขศรี	กรรมการ
๑๑. นายศิวพงศ์	กั้งสกุล	กรรมการ
๑๒. นายลิขิต	สุนทรสุข	กรรมการ
๑๓. นายจรัญ	หนองบัว	กรรมการ
๑๔. รองศาสตราจารย์สมภพ	เขี้ยวมน	กรรมการ
๑๕. ผู้ช่วยศาสตราจารย์บุญพาด	หมิงคะมะโน	กรรมการ
		รักษาราชการแทนคณบดีคณะศิลปปริจิตร
๑๖. นางศุภรัตน์	ทองพานิชย์	กรรมการ
๑๗. นางสาวคองศิลป์	อุ้นน้อย	กรรมการ
๑๘. นายปรเมศวร์	โพธิ์คล้าย	กรรมการ

๑๙. ว่าที่ร้อยตรีบุญเลิศ

กว้างสะอาด

กรรมการ

๒๐. นางสาวศุทธิมาศ

คำดี

ผู้ช่วยเลขานุการสภาวิชาการ

ผู้ไม่เข้าประชุม เนื่องจากติดภารกิจ

๑. รองศาสตราจารย์อมรา

กล้าเจริญ

กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ

ผู้เข้าร่วมประชุม

๑. นางสาวสาริศา

ประทีปช่วง

ผู้ช่วยอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

เริ่มประชุม เวลา ๐๙.๓๐ น.

ระเบียบวาระที่ ๑

เรื่องที่ประธานแจ้งให้ที่ประชุมทราบ

๑.๑ เรื่องที่ประธานแจ้งให้ที่ประชุมทราบ

- ไม่มี -

๑.๒ เรื่องที่เลขานุการแจ้งที่ประชุมทราบ

๑.๒.๑ ขออนุญาตผู้ที่ไม่ได้เป็นกรรมการเข้าร่วมประชุม

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ดวงหทัย พงศ์ประสิทธิ์ เลขานุการ ขออนุญาตให้ผู้ที่ไม่ได้เป็นกรรมการเข้าร่วมประชุม จำนวน ๑ ราย คือ

๑. นางสาวสาริศา ประทีปช่วง

ผู้ช่วยอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

มติสภาวิชาการ อนุญาต

ระเบียบวาระที่ ๒

เรื่องรับรองรายงานการประชุมสภาวิชาการ

๒.๑ รับรองรายงานการประชุมครั้งที่ ๖/๒๕๖๔

ข้อเท็จจริง

การประชุมคณะกรรมการสภาวิชาการ ครั้งที่ ๖/๒๕๖๔ เมื่อวันที่ ๖ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๔ เป็นการประชุมตามพระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๕๐ เพื่อปฏิบัติตามข้อบังคับสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ว่าด้วยสภาวิชาการ พ.ศ. ๒๕๕๒ ข้อ ๑๕ การประชุมสภาวิชาการ ให้มีข้อบังคับสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ว่าด้วยสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๕๒ ว่าด้วยการประชุมสภาสถาบัน มาใช้บังคับใช้โดยอนุโลม ข้อ ๖ (๒) “เลขานุการมีหน้าที่จัดทำรายงานการประชุม” และข้อ ๑๙ “กรรมการมีสิทธิแก้ไขเพิ่มเติมรายงานการประชุมให้ตรงตามที่กล่าวไว้ในการประชุมได้ การจะให้แก้ไขหรือไม่นั้น สุดแล้วแต่มติของที่ประชุม จะพิจารณาหรือวินิจฉัยชี้ขาด”

ประเด็นที่เสนอต่อสภาวิชาการ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณารับรองรายงานการประชุม

มติสภาวิชาการ รับรองรายงานการประชุมสภาวิชาการ ครั้งที่ ๖/๒๕๖๔
เมื่อวันพฤหัสบดีที่ ๑๕ กรกฎาคม ๒๕๖๔

ระเบียบวาระที่ ๓ เรื่องเพื่อพิจารณา

๓.๑ การพิจารณาคุณสมบัติของผู้สำเร็จการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา ภาควิชาการศึกษาดัน
ปีการศึกษา ๒๕๖๔ (ครั้งที่ ๒)

ข้อเท็จจริง

ฝ่ายทะเบียนและประมวลผลโครงการบัณฑิตศึกษาและคณะกรรมการตรวจสอบ
ผู้สำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร ได้ดำเนินการพิจารณาตรวจสอบนักศึกษาผู้สำเร็จการศึกษาในภาควิชาการศึกษาดัน
ปีการศึกษา ๒๕๖๓ จำนวน ๑ ราย ได้แก่ หลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ไทย ได้รับการอนุมัติ
จบการศึกษาตามหลักสูตรฯ เรียบร้อยแล้วเมื่อวันที่ ๒๕ สิงหาคม ๒๕๖๔ โดยมีคุณสมบัติตามเกณฑ์ของผู้สำเร็จ
การศึกษา ตามข้อบังคับสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. ๒๕๕๒ หมวด ๑๐
รายละเอียดตามเอกสารประกอบการประชุม

ประเด็นที่เสนอต่อสภาวิชาการ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาเห็นชอบและตรวจสอบผู้สำเร็จการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา
ภาควิชาการศึกษาดัน ปีการศึกษา ๒๕๖๔ (ครั้งที่ ๒) จำนวน ๑ ราย

มติสภาวิชาการ เห็นชอบผู้สำเร็จการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา ภาควิชาการศึกษาดัน
ปีการศึกษา ๒๕๖๔ (ครั้งที่ ๒) จำนวน ๑ ราย

๓.๒ การพิจารณาขอเพิ่มอาจารย์ประจำหลักสูตรศิลปดุษฎีบัณฑิต และหลักสูตร
ศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์

ข้อเท็จจริง

ด้วยหลักสูตรศิลปดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ (หลักสูตรใหม่ พ.ศ. ๒๕๖๒) และ
หลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๒) มีความประสงค์ขอเพิ่มอาจารย์
ประจำหลักสูตร เนื่องจากหลักสูตรได้รับอาจารย์ที่มีคุณสมบัติและคุณสมบัติตรงตามประกาศกระทรวงศึกษาธิการ
เรื่องเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. ๒๕๕๘ ตามข้อ ๑๐.๓ และ ๑๐.๔ และข้อบังคับสถาบัน
บัณฑิตพัฒนศิลป์ ว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. ๒๕๖๒ ตามข้อ ๑๕ และข้อ ๑๖ ได้แก่ ผู้ช่วย
ศาสตราจารย์ ดร.เฉลิมชัย ภิรมย์รักษ์

ประเด็นที่เสนอต่อสภาวิชาการ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาเห็นชอบการขอเพิ่มอาจารย์ประจำหลักสูตรศิลปดุษฎีบัณฑิต
และหลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์

ข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะของกรรมการสภาวิชาการ

๑. สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ควรตรวจสอบข้อมูลเบื้องต้นว่า ผู้ช่วยศาสตราจารย์
ดร.เฉลิมชัย ภิรมย์รักษ์ เป็นอาจารย์ประจำหลักสูตรของวิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทองหรือไม่ เพื่อไม่ให้เกิดความทับ
ซ้อนของอาจารย์ประจำหลักสูตร

๒. การเป็นอาจารย์ประจำหลักสูตร เกณฑ์เปิดโอกาสให้สามารถประจำได้มากกว่าหนึ่งหลักสูตร ถ้ามีคุณสมบัติหรือสัมพันธ์กับหลักสูตรที่จะประจำ แต่ต้องไม่กระทบถึงคุณภาพและมาตรฐานของการบริหารหลักสูตรต้นทางที่สังกัด

มติสภาวิชาการ เห็นชอบ การปรับเพิ่มผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เฉลิมชัย ภิรมย์รักษ์ เป็นอาจารย์ประจำหลักสูตรศิลปศึกษาบัณฑิต และหลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์

๓.๓ การพิจารณาแนวทางการจัดการเรียนการสอนในช่วงสถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา ๒๐๑๙ (COVID-19) สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ข้อเท็จจริง

ตามหนังสือสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน ที่ ศธ ๐๔๐๑๐/ว๑๖๖๖ ลงวันที่ ๑๐ สิงหาคม ๒๕๖๔ เรื่อง แนวปฏิบัติการเรียนการสอนและการวัดและประเมินผลให้มีความยืดหยุ่นในช่วงสถานการณ์การแพร่ระบาดของเชื้อไวรัสโคโรนา ๒๐๑๙ และหนังสือกระทรวงอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม ที่ อว ๐๒๐๔.๒/ว๑๖๑๖ ลงวันที่ ๔ มิถุนายน ๒๕๖๔ เรื่อง แนวทางการจัดการเรียนการสอนของหลักสูตรที่มีสหกิจศึกษา การฝึกงาน หรือการฝึกภาคสนาม ในสถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา ๒๐๑๙ (COVID-19) นั้น

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ตระหนักถึงสถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา ๒๐๑๙ (COVID-๑๙) ในปัจจุบัน ในการนี้ เพื่อให้การจัดการเรียนการสอนและการวัดและประเมินผลการเรียนรู้ของสถาบันฯ เป็นไปด้วยความเรียบร้อย โดยคำนึงถึงประสิทธิภาพในการเรียนการสอนและความปลอดภัยของผู้เรียนและผู้สอน จึงเห็นควรพิจารณากำหนดแนวทางการจัดการเรียนการสอนในช่วงสถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา ๒๐๑๙ (COVID-19) สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ โดยได้ร่างประกาศสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เรื่อง แนวทางการจัดการเรียนการสอนในช่วงสถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา ๒๐๑๙ (COVID-๑๙) สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ปีการศึกษา ๒๕๖๔ ซึ่งได้ผ่านความเห็นชอบจากคณบดีทุกคณะและผู้อำนวยการวิทยาลัยทุกแห่งเรียบร้อยแล้ว จึงเห็นสมควรให้เปลี่ยนแปลงเงื่อนไขในการลงทะเบียนเรียนรายวิชาปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา

ประเด็นที่เสนอที่ประชุม

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาเห็นชอบ- ร่าง- ประกาศสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เรื่อง แนวทางการจัดการเรียนการสอนในช่วงสถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา ๒๐๑๙ (COVID-19) สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะของกรรมการสภาวิชาการ

๑. ร่างประกาศฯ ข้อ ๑(๑) วิชาทฤษฎีและวิชาปฏิบัติควรแยกและระบุให้ชัดเจน รายวิชาทฤษฎีควรจัดการเรียนการสอนแบบออนไลน์ทั้งหมด ส่วนวิชาปฏิบัติสามารถผสมผสานวิธีการได้ ในส่วนของการขยายเวลาการประเมินผลการศึกษา ควรระบุระยะเวลาที่จะขยายให้ชัดเจนและเพิ่มข้อความว่า “จำเป็นต้องมีมาตรการเพื่อความเหมาะสมในการป้องกันโรคระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 (COVID-19)”

๒. ในร่างประกาศฯ ข้อ ๒ การวัดและประเมินผล ให้ผู้สอนใช้วิธีประเมินตามความเหมาะสมและปรับรูปแบบการประเมินให้สอดคล้องกับรูปแบบการสอน เพื่อให้สามารถควบคุมคุณภาพของการศึกษาได้นั้น หากผู้สอนมีความประสงค์จะปรับเปลี่ยนรูปแบบ ควรได้รับความเห็นชอบจากผู้อำนวยการหรือคณบดีก่อน และในส่วนของกาหนดเวลาเรียนผู้เรียนต้องมีเวลาเรียนตลอดภาคเรียนไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐ หาก

ผู้เรียนมีเหตุสุดวิสัยไม่สามารถเข้าร่วมการเรียนการสอนได้ ควรอนุโลมให้แสดงพยานหลักฐานต่ออาจารย์ผู้สอน ทราบถึงสาเหตุดังกล่าว

๓. คณบดีและผู้อำนวยการวิทยาลัยทุกแห่งควรพิจารณาจัดทำเกณฑ์มาตรฐานของการ วัดและการประเมินผลการเรียนร่วมกัน โดยเฉพาะในเรื่องของการเรียนออนไลน์หรือการเรียนแบบผสมผสาน จะได้เป็นมาตรฐานเดียวกัน และสามารถพัฒนาการประเมินผลการเรียนรูปแบบของการเรียนแบบออนไลน์ใน อนาคตได้

๔. ปัจจุบันมีการประชุม อบรม หรือสัมมนาออนไลน์จำนวนมาก ซึ่งหลายที่มีหัวข้อที่ น่าสนใจและเป็นประโยชน์ต่อนักศึกษา เป็นการเรียนรู้นอกห้องเรียนสามารถนำมาใช้ประเมินผลการเรียนได้ โดย ผู้สอนมอบหมายให้ผู้เรียนเข้าร่วมประชุมออนไลน์ ในหัวข้อที่มีความน่าสนใจหรือเชื่อมโยงกับบทเรียน และนำผล ของการเข้าร่วมประชมนั้น สรุปเป็นรูปแบบรายงานส่งให้อาจารย์ผู้สอน

๕. ในสถานะเช่นนี้อาจจะต้องขอความร่วมมืออาจารย์ผู้สอนทุกท่านแต่ละวิชา ให้ปรับ หรือลดความเข้มงวดของการประเมินผลการเรียนลง เพื่อไม่ให้ผู้เรียนมีความวิตกกังวลหรือเครียดจนเกินไป

มติสภาวิชาการ เห็นชอบ –ร่าง-ประกาศสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เรื่อง แนวทางการ จัดการเรียนการสอนในช่วงสถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา ๒๐๑๙ (COVID-19) สถาบัน บัณฑิตพัฒนศิลป์ ปีการศึกษา ๒๕๖๔ และให้ปรับแก้ไขตามข้อเสนอแนะของกรรมการสภาวิชาการ

ระเบียบวาระที่ ๔ เรื่องอื่น ๆ

๔.๑ การประชุมสภาวิชาการครั้งต่อไป

นายกิตติ อรรถผล ประธานสภาวิชาการ รักษาการแทนอธิการบดีสถาบัน บัณฑิตพัฒนศิลป์ แจ้งให้ที่ประชุมทราบกำหนดการประชุมสภาวิชาการครั้งต่อไป ในวันพฤหัสบดีที่ ๔ พฤศจิกายน ๒๕๖๔ เวลา ๐๙.๓๐ น. ณ ห้องประชุม ๑ ชั้น ๒ ตึกสำนักงานอธิการบดี (วังหน้า)

มติสภาวิชาการ ทราบ

๔.๒ การพิจารณา –ร่าง- ให้ยกเว้นการเก็บค่าธรรมเนียมการศึกษาอื่นๆ

ข้อเท็จจริง

เนื่องด้วยมีการนำเทคโนโลยีมาใช้ในการเผยแพร่ข้อมูลข่าวสาร และในปัจจุบันสถาบัน บัณฑิตพัฒนศิลป์ ได้จัดทำคู่มือนักศึกษาในรูปแบบอิเล็กทรอนิกส์ ประกอบกับมติที่ประชุมผู้บริหารสถาบันบัณฑิต พัฒนศิลป์ ครั้งที่ ๖/๒๕๖๔ เมื่อวันที่ ๙ กรกฎาคม ๒๕๖๔ มีมติเห็นชอบให้จัดทำคู่มือนักศึกษาในรูปแบบไฟล์ อิเล็กทรอนิกส์ และให้นักศึกษาดาวน์โหลดไฟล์ผ่านเว็บไซต์ของสถาบันฯ และให้ยกเว้นการเรียกเก็บค่าธรรมเนียม การศึกษาอื่นๆ ที่เรียกเก็บตามข้อ ๓ (ณ) ค่าคู่มือนักศึกษา

ประเด็นที่เสนอที่ประชุม

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาให้ความเห็นชอบ –ร่าง- ประกาศสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เรื่อง ให้ยกเว้นการเก็บค่าธรรมเนียมการศึกษาอื่นๆ

ข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะของกรรมการสภาวิชาการ

๑. ใน-ร่าง- ประกาศสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เรื่อง ให้ยกเว้นการเก็บค่าธรรมเนียม การศึกษาอื่นๆ วรรคสองตัดข้อความอาศัยอำนาจตามความในข้อ ๘ ออกทั้งหมด เนื่องจากข้อ ๘ ในระเบียบ

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เป็นการยกเว้นเฉพาะผู้ที่ขาดแคลนหรือเป็นรายกรณีเท่านั้น แต่ในกรณีนี้จะลดให้กับนักศึกษาทั้งหมด จึงอยู่นอกเหนือจากที่ระเบียบกำหนดไว้ ดังนั้นจึงควรอ้างถึงมติสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ในการประชุมครั้งที่ ๙ เมื่อวันที่ ๒๓ กันยายน ๒๕๖๔ และนำเสนอสภาสถาบันเพื่ออนุมัติยกเว้นโดย มีผลตั้งแต่วันที่นี้เป็นต้นไป

มติสภาวิชาการ เห็นชอบ -ร่าง- ประกาศสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เรื่อง ให้ยกเว้น การเก็บค่าธรรมเนียมการศึกษาอื่นๆ และให้ปรับแก้ไขตามข้อเสนอแนะของกรรมการสภาวิชาการ

๔.๓ การพิจารณา - ร่าง - ประกาศสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เรื่อง มาตรการช่วยเหลือ นักศึกษาระดับปริญญาตรี ที่ได้รับผลกระทบจากสถานการณ์การระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 ภาคการศึกษาที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๔ (เพิ่มเติม)

ข้อเท็จจริง

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ได้จัดทำประกาศ เรื่อง มาตรการช่วยเหลือ นักศึกษาระดับปริญญาตรี ที่ได้รับผลกระทบจากสถานการณ์การระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา ๒๐๑๙ ภาคการศึกษาที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๔ และประกาศเพิ่มเติม จำนวนรวม ๒ ฉบับ สาระสำคัญของประกาศดังกล่าวได้ลดค่าบำรุง การศึกษาและค่าลงทะเบียนเรียนให้แก่นักศึกษาแล้ว

ต่อมาคณะรัฐมนตรีมีมติ เรื่องโครงการมาตรการลดภาระค่าใช้จ่ายด้านการศึกษาของนิสิต นักศึกษาในสถาบันอุดมศึกษาภาครัฐและเอกชน แนวทางการให้ความช่วยเหลือ คือ ให้ความช่วยเหลือค่าเล่าเรียนและ ค่าธรรมเนียมการศึกษานิสิต ในลักษณะร่วมสมทบระหว่างรัฐบาลและสถาบันอุดมศึกษาในอัตรา ๖ : ๔ รวมกันสูงสุด ไม่เกินร้อยละ ๕๐ หรือเท่ากับสถาบันอุดมศึกษาสนับสนุนไม่เกินร้อยละ ๒๐ และภาครัฐสนับสนุนเพิ่มเติมอีกไม่เกิน ร้อยละ ๓๐ โดยจำกัดความตามแนวทางการให้ความช่วยเหลือ ค่าใช้จ่ายด้านการศึกษา ได้แก่ ค่าเล่าเรียน ค่าเทอม ค่าลงทะเบียน ค่าหน่วยกิต ค่าบำรุงการศึกษา ค่าธรรมเนียมที่เกี่ยวกับการศึกษา ซึ่งสถาบันอุดมศึกษาเรียกเก็บจาก นิสิตนักศึกษาในภาคเรียนที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๔ รายละเอียดตามหนังสือสำนักงานปลัดกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม ด่วนที่สุด ที่ อว ๐๒๐๘.๔/ว ๑๐๓๙๓ ลงวันที่ ๑๙ สิงหาคม ๒๕๖๔

ในการนี้ เพื่อเป็นการช่วยเหลือนักศึกษาระดับปริญญาตรีที่ได้รับผลกระทบจาก สถานการณ์การระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา ๒๐๑๙ ให้สอดคล้องตามมติคณะรัฐมนตรีในการลดภาระ ค่าใช้จ่ายด้านการศึกษาของนักศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ โดยกองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย จึงได้ยก -ร่าง- ประกาศสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เรื่อง มาตรการช่วยเหลือนักศึกษาระดับปริญญาตรีที่ได้รับผลกระทบจาก สถานการณ์การระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา ๒๐๑๙ ภาคการศึกษาที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๔ (เพิ่มเติม)

ประเด็นที่เสนอที่ประชุม

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาให้ความเห็นชอบ - ร่าง - ประกาศสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เรื่อง มาตรการช่วยเหลือ นักศึกษาระดับปริญญาตรี ที่ได้รับผลกระทบจากสถานการณ์การระบาดของโรคติดเชื้อ ไวรัสโคโรนา ๒๐๑๙ ภาคการศึกษาที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๔ (เพิ่มเติม)

ข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะของกรรมการสภาวิชาการ

๑. ควรระบุให้ชัดเจนในส่วนของรายละเอียดที่ได้มีการลดไปแล้วก่อนหน้านี้ ลดอะไรบ้าง ลดเท่าใด และในส่วนที่ลดเพิ่มเติมเป็นค่าใช้จ่ายใด ลดเท่าใด

๒. เนื่องจากมาตรการช่วยเหลือนี้เป็นไปตามมติคณะรัฐมนตรี ต้องลดให้ทุกคนส่งผลกระทบต่อสถานะทางการเงินของสถาบัน ในวรรคสองของประกาศหาสภาสถาบันได้มีมติอนุมัติตามมติของคณะรัฐมนตรี โดยรวมถึงการปรับลดค่าธรรมเนียมอื่นๆ สามารถอ้างถึงมติสภาสถาบันครั้งที่ ๘/๒๕๖๔ วันที่ ๑๙ กันยายน ๒๕๖๔ ได้ไม่ต้องอ้างถึงระเบียบเดิม

๓. เนื่องจากสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เป็นสถาบันนอกกำกับที่อยู่ภายใต้สังกัดกระทรวงวัฒนธรรม การลดครั้งนี้กระทบถึงกิจกรรมต่างๆ ที่อยู่ในแผนการดำเนินงานรายปีของทุกคณะทุกวิทยาลัย ดังนั้นควรนำเรื่องเสนอสภาสถาบัน เพื่อพิจารณาถึงแนวทางแก้ไขปัญหาดังกล่าว ในการพิจารณาจัดสรรส่วนต่างเขตแยกคณะและวิทยาลัย

มติสภาวิชาการ เห็นชอบ - ร่าง - ประกาศสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เรื่อง มาตรการช่วยเหลือ นักศึกษาระดับปริญญาตรี ที่ได้รับผลกระทบจากสถานการณ์การระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา ๒๐๑๙ ภาคการศึกษาที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๔ (เพิ่มเติม) และให้ปรับแก้ไขตามข้อเสนอแนะของกรรมการสภาวิชาการ

เลิกประชุม เวลา ๑๐.๓๕ น.

นางฐานันท์ แทนวันดี

ผู้บันทึก

นางสาวศุทธิมาส คำดี

ผู้บันทึก

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ดวงหทัย พงศ์ประสิทธิ์ ผู้ตรวจ