

รายงานการประชุม สภาวิชาการ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ครั้งที่ ๙/๒๕๖๔

วันพฤหัสบดีที่ ๒ ธันวาคม ๒๕๖๔ เวลา ๐๙.๓๐ น.

ณ ห้องประชุม ๑ สำนักงานอธิการบดี (วังหน้า)

.....

ผู้มาประชุม

๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ประวีณา	เอี่ยมยี่สุน	รองประธานกรรมการ
๒. ศาสตราจารย์คุณพล	จันทน์หอม	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
๓. รองศาสตราจารย์จินตนา	สายทองคำ	กรรมการ
๔. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ขวัญใจ	คงถาวร	กรรมการ
๕. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ดวงหทัย	พงศ์ประสิทธิ์	เลขานุการ
๖. นางฐาปนี	แพนวันดี	ผู้ช่วยเลขานุการสภาวิชาการ

ผู้มาประชุมผ่านระบบ Zoom Meeting

๑. นางนิภา	โสภาสัมฤทธิ์	ประธานสภาวิชาการ
๒. ศาสตราจารย์ชาติชาย	ณ เชียงใหม่	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
๓. ศาสตราจารย์ชมนาด	กิจพันธ์	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
๔. ศาสตราจารย์ญาณวิทย์	กัญแจทอง	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
๕. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธินีนาฏ	ณ สุนทร	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
๖. นางสาวศิริลักษณ์	ฉลองธรรม	กรรมการ
๗. ผู้ช่วยศาสตราจารย์บุญพาด	ฉิ่งคะมะโน	กรรมการ
๘. นายศิวพงศ์	กั้งสกุล	กรรมการ
๙. นายลิขิต	สุนทรสุข	กรรมการ
๑๐. รองศาสตราจารย์สมภาพ	เขี้ยวมณี	กรรมการ
๑๑. นายจรัญ	หนองบัว	กรรมการ
๑๒. นางศุภรัตน์	ทองพานิชย์	กรรมการ
๑๓. นางสาวคองศิลป์	อุ้นน้อย	กรรมการ
๑๔. นายปรเมศวร์	โพธิ์คล้าย	กรรมการ
๑๕. ว่าที่ร้อยตรีบุญเลิศ	กว้างสะอาด	กรรมการ
๑๖. นางสาวศุทธิมาศ	คำดี	ผู้ช่วยเลขานุการสภาวิชาการ

ผู้ไม่เข้าประชุม เนื่องจากติดภารกิจ

๑. รองศาสตราจารย์อมรา	กล้าเจริญ	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
๒. รองศาสตราจารย์มานพ	วิสุทธิแพทย์	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
๓. รองศาสตราจารย์ยุทธนา	ฉัพพรรณรัตน์	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
๔. ศาสตราจารย์ขำคม	พรประสิทธิ์	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ

ผู้เข้าร่วมประชุมผ่านระบบ Zoom Meeting

๑. นายวิสุทธิ	ยิ้มประเสริฐ	อาจารย์
๒. ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุจิตตา	บุญทรง	อาจารย์

เริ่มประชุม เวลา ๐๙.๓๐ น.

ระเบียบวาระที่ ๑ เรื่องที่ประธานแจ้งให้ที่ประชุมทราบ

๑.๑ เรื่องที่ประธานแจ้งที่ประชุมทราบ
- ไม่มี -

๑.๒ เรื่องที่เลขานุการแจ้งที่ประชุมทราบ

๑.๒.๑ ขออนุญาตผู้ที่ไม่ได้เป็นกรรมการเข้าร่วมประชุม

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ดวงหทัย พงศ์ประสิทธิ์ เลขานุการ ขออนุญาตให้ผู้ที่ไม่ได้เป็นกรรมการ

เข้าร่วมประชุม จำนวน ๒ ราย คือ

๑. นายวิสุทธิ ยิ้มประเสริฐ อาจารย์
๒. ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุจิตตา บุญทรง อาจารย์

ข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะของกรรมการสภาวิชาการ

เนื่องจากการประชุมเป็นการพิจารณาวาระต่างๆ ของคณะกรรมการ ดังนั้นในการประชุมสภาวิชาการบุคคลอื่นที่จะเข้าร่วมประชุมนอกเหนือจากกรรมการ ขออนุญาตให้เข้าร่วมประชุมได้เฉพาะในวาระที่ต้องชี้แจงเท่านั้น

มติสภาวิชาการ เห็นชอบตามข้อเสนอและอนุญาตให้เข้าร่วมประชุมในวาระที่เกี่ยวข้อง

ระเบียบวาระที่ ๒ เรื่องรับรองรายงานการประชุมสภาวิชาการ

๒.๑ รับรองรายงานการประชุมครั้งที่ ๘/๒๕๖๔

ข้อเท็จจริง

การประชุมคณะกรรมการสภาวิชาการ ครั้งที่ ๘/๒๕๖๔ เมื่อวันที่พฤหัสบดีที่ ๔ พฤศจิกายน ๒๕๖๔ เป็นการประชุมตามพระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๕๐ เพื่อปฏิบัติตาม

ข้อบังคับสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ว่าด้วยสภาวิชาการ พ.ศ. ๒๕๕๒ ข้อ ๑๕ การประชุมสภาวิชาการ ให้นำข้อบังคับสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ว่าด้วยสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๕๒ ว่าด้วยการประชุมสภาสถาบัน มาใช้บังคับใช้โดยอนุโลม ข้อ ๖ (๒) “เลขานุการมีหน้าที่จัดทำรายงานการประชุม” และข้อ ๑๙ “กรรมการมีสิทธิแก้ไขเพิ่มเติมรายงานการประชุมให้ตรงตามที่กล่าวไว้ในการประชุมได้ การจะให้แก้ไขหรือไม่นั้น สุดแล้วแต่มติของที่ประชุมจะพิจารณาหรือวินิจฉัยชี้ขาด”

ประเด็นที่เสนอต่อสภาวิชาการ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณารับรองรายงานการประชุม

มติสภาวิชาการ รับรองรายงานการประชุมสภาวิชาการ ครั้งที่ ๘/๒๕๖๔

เมื่อวันพฤหัสบดีที่ ๔ พฤศจิกายน ๒๕๖๔

ระเบียบวาระที่ ๓ เรื่องเพื่อพิจารณา

๓.๑ การพิจารณาตรวจสอบคุณสมบัติของผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรี
ภาคการศึกษาที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๔

ข้อเท็จจริง

ฝ่ายทะเบียนและประมวลผล และคณะกรรมการตรวจสอบผู้สำเร็จการศึกษาตามหลักสูตรได้ดำเนินการพิจารณาตรวจสอบนักศึกษาผู้สำเร็จการศึกษาในภาคการศึกษาที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๔ (ครั้งที่ ๒) จำนวน ๖ ราย (คณะศิลปวิจิตร จำนวน ๑ ราย คณะศิลปนาฏดุริยางค์ จำนวน ๔ ราย และคณะศิลปศึกษา จำนวน ๑ ราย) ตามหลักสูตรที่สถาบันฯ กำหนดไว้ซึ่งเป็นไปตามคุณสมบัติของผู้สำเร็จการศึกษานักศึกษาทั้ง ๖ ราย ได้รับอนุมัติจบหลักสูตรในวันที่ ๒๓ พฤศจิกายน ๒๕๖๔ เป็นที่เรียบร้อยแล้ว

ประเด็นที่เสนอต่อสภาวิชาการ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาเห็นชอบคุณสมบัติผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรี
ภาคการศึกษาที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๔ (ครั้งที่ ๒) จำนวน ๖ ราย

มติสภาวิชาการ เห็นชอบ ผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรี ภาคการศึกษาที่ ๑
ปีการศึกษา ๒๕๖๔ จำนวน ๖ ราย

๓.๒ การพิจารณาขอปรับแผนการรับนักศึกษา หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชา
นาฏศิลป์ศึกษา (๔ ปี) หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๒ ของวิทยาลัยนาฏศิลป์สุพรรณบุรี ปีการศึกษา ๒๕๖๕

ข้อเท็จจริง

ด้วยวิทยาลัยนาฏศิลป์สุพรรณบุรี จัดการเรียนการสอนในระดับปริญญาตรี หลักสูตร
ศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา (๔ ปี) หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๒ โดยมีแผนการรับนักศึกษา
ปีการศึกษาละ ๓๐ คน ในปีการศึกษา ๒๕๖๕ ได้ดำเนินการรับนักศึกษาเพื่อเข้าศึกษาต่อ พบว่านักศึกษามีความ

ประสงค์จะขอเข้าศึกษาในหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา (๔ ปี) หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๒ เพิ่มขึ้นมากกว่าแผนรับนักศึกษาที่กำหนดไว้

ในการนี้ วิทยาลัยนาฏศิลปสุพรรณบุรี จึงขอปรับแผนการรับนักศึกษา ปีการศึกษา ๒๕๖๕ หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา (๔ ปี) หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๒ จากเดิม ปีการศึกษาละ ๓๐ คน เป็นปีการศึกษาละ ๖๐ คน โดยได้จัดส่งเอกสารหลักฐาน แสดงความพร้อมด้าน สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้ทางกายภาพ อุปกรณ์เทคโนโลยี อาคารสถานที่ การให้บริการ ความพร้อมด้านบุคลากร รายชื่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร เพื่อเป็นข้อมูลประกอบการพิจารณา

ประเด็นที่เสนอต่อสภาวิชาการ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาเห็นชอบการปรับแผนการรับนักศึกษา หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา (๔ ปี) หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๒ ของวิทยาลัยนาฏศิลปสุพรรณบุรี ปีการศึกษา ๒๕๖๕

ข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะของกรรมการสภาวิชาการ

๑. สถาบันฯ ควรสำรวจข้อมูลแผนการรับนักศึกษาในปี พ.ศ. ๒๕๖๕ ของวิทยาลัย ทุกแห่ง เพื่อนำเสนอสภาวิชาการในภาพรวมทั้งหมด และเมื่อผ่านการพิจารณาแล้วให้นำเสนอสภาสถาบันพิจารณาต่อไป

๒. สถาบันฯ ควรส่งเสริมให้คณาจารย์ในสถาบันฯ พัฒนาความรู้ความสามารถ และทักษะทางวิชาการอย่างต่อเนื่อง เพื่อเพิ่มสมรรถนะและประสิทธิภาพในการจัดการเรียนการสอนแก่นักศึกษา

๓. ในกรณีของวิทยาลัยช่างศิลป์ ควรจัดทำแนวทางเพิ่มจำนวนผู้เรียน เช่น ให้โควตานักเรียนที่มีฝีมือดี จากสถานศึกษาต่างๆ เข้ามาเรียนหรือพิจารณาให้โควตาแก่นักเรียนที่ได้รับรางวัลชนะเลิศจากการประกวดศิลปกรรมเข้ามาเรียนเป็นต้น

มติสภาวิชาการ เห็นชอบ การปรับแผนการรับนักศึกษา หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา (๔ ปี) หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๒ ของวิทยาลัยนาฏศิลปสุพรรณบุรี ปีการศึกษา ๒๕๖๕ และดำเนินการสำรวจ รวบรวมข้อมูลแผนการรับนักศึกษาของวิทยาลัยทุกแห่งในปีการศึกษา ๒๕๖๕ เพื่อนำเสนอสภาสถาบันในภาพรวมต่อไป

๓.๓ การพิจารณาปรับปรุงหลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาทัศนศิลป์ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๕)

ข้อเท็จจริง

หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาทัศนศิลป์ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๕) ตามเกณฑ์มาตรฐานการศึกษาระดับอุดมศึกษาที่กำหนดให้มีการดำเนินการปรับปรุงหลักสูตร ตามรอบระยะเวลาที่กำหนด คือ ไม่เกิน ๕ ปี คณะศิลปวิจิตรได้ดำเนินการปรับปรุงหลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาทัศนศิลป์ เพื่อให้เป็นไปตามเกณฑ์

ประเด็นที่เสนอต่อสภาวิชาการ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาเห็นชอบการปรับปรุงหลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาทัศนศิลป์ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๕)

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ประวีณา เอี่ยมยี่สุน รองประธานกรรมการ ชี้แจงว่า คณะศิลป
วิจิตรได้ดำเนินการร่างหลักสูตร และเชิญผู้ทรงคุณวุฒิมาวิพากษ์หลักสูตรและดำเนินการปรับปรุงตามคำแนะนำ
ของผู้ทรงคุณวุฒิ หลักสูตรของคณะมีทั้งหมด ๓ หลักสูตร ซึ่ง ๒ หลักสูตรแรกได้ผ่านการพิจารณาจากสภาวิชาการ
ไปแล้ว ในการประชุมสภาวิชาการครั้งที่ ๘/๒๕๖๔ แต่ยังมีได้นำเสนอสภาสถาบันพิจารณา ขณะนี้อยู่ในขั้นตอน
ของการปรับปรุงตามข้อเสนอแนะของกรรมการสภาวิชาการ และอยู่ระหว่างดำเนินการเสนอหลักสูตรสาขา
ทัศนศิลป์ซึ่งเป็นสาขาสุดท้าย หากผ่านการพิจารณาจากสภาวิชาการแล้ว คณะศิลปวิจิตรจะนำเสนอสภาสถาบัน
พร้อมกันทั้ง ๓ หลักสูตร

ข้อเสนอแนะของกรรมการสภาวิชาการ

๑. สาขาต่าง ๆ ของหลักสูตร ควรมีรายวิชาที่ฝึกทักษะให้นักศึกษาได้นำศิลปะไปใช้
ประกอบอาชีพได้โดยอิสระ ซึ่งนักศึกษาจะต้องเรียนรู้การบริหารจัดการศิลปะด้วยตนเอง เรียนรู้กฎหมาย ระเบียบ
ในการทำงานศิลปะ ทั้งนี้เพื่อให้หลักสูตรของคณะศิลปวิจิตรมีความแตกต่างจากสถานศึกษาอื่น

๒. ขอให้ปรับแก้ไขเหตุผล ในการเพิ่มหน่วยกิตของรายวิชาจาก ๒ หน่วยกิต เป็น ๓
หน่วยกิต ในร่างหลักสูตรที่เสนอมาใหม่ โดยให้เหตุผลของการปรับหน่วยกิตเพิ่มขึ้น เพราะเนื่องจากเนื้อหาสาระ
รายวิชาที่เข้มข้นขึ้น

๓. รายวิชาที่จัดการเรียนการสอนในหลักสูตร มีรายวิชาที่เป็นศิลปะผนวกเชิงพาณิชย์
(Commercial) ถือเป็นความพิเศษของหลักสูตร รวมทั้งมีรายวิชาด้านเทคโนโลยีหลายรายวิชา ซึ่งจะเป็น
ประโยชน์ต่อนักศึกษา สามารถทำงานในลักษณะที่เป็น digital art ได้

๔. ร่างหลักสูตรมีคำอธิบายรายวิชาเป็นภาษาอังกฤษ เห็นว่าดีและเป็นประโยชน์ต่อ
นักศึกษาต่างชาติที่อาจสนใจ

๕. การจัดการเรียนการสอนรายวิชาต่างๆ ที่เสนอมาในร่างหลักสูตรดี ไม่ต้องปรับแก้ไข
ในส่วนของหมวดวิชาศึกษาทั่วไปขอฝากเป็นข้อเสนอแนะว่า ในปัจจุบันมีการปรับเปลี่ยนรายวิชาของหมวดศึกษา
ทั่วไปให้เป็นการเรียนการสอนที่ตอบสนองทักษะการทำงาน และการใช้ชีวิตในสังคม (Soft Skills) ซึ่งนักศึกษา
ยุคใหม่จะต้องมีลักษณะนิสัย และทักษะความสามารถเชิงสมรรถนะ ที่สามารถทำงานและสื่อสารกับผู้อื่นได้อย่างมี
ประสิทธิภาพ ดังนั้น ในการจัดการเรียนการสอนในหมวดวิชานี้ จึงควรพิจารณาจัดรายวิชาต่างๆ ที่มุ่งเน้นในเรื่อง
ของทักษะการสื่อสาร การคิดวิเคราะห์ ความฉลาดทางอารมณ์ การตัดสินใจ การปรับตัว และการทำงานร่วมกับ
ผู้อื่น เพื่อเสริมทักษะชีวิตให้นักศึกษาในการเตรียมความพร้อมทำงานในสังคม

๖. ตรวจสอบและปรับแก้ไขจำนวนหน่วยกิตรวมของหลักสูตรให้ตรงกันทั้งเล่ม และใน
การนำเสนอสภาสถาบันฯ ต้องระบุให้เห็นชัดเจนว่าจำนวนหน่วยกิตของหลักสูตรเดิมและหลักสูตรที่ปรับปรุงใหม่
มีการปรับเพิ่มหรือลดหน่วยกิตอย่างไร

๗. ในร่างหลักสูตรมีอาจารย์หนึ่งท่านมีภาระงานสอน ๓๒ ชั่วโมงต่อสัปดาห์ ขอให้คณะ
พิจารณาอาจารย์ท่านอื่นมาช่วยสอนอย่างเร่งด่วน เนื่องจากอาจารย์จะมีภาระการสอนที่หนักเกินไป หรือให้ทาง
คณะพิจารณาปรับให้เหมาะสม

มติสภาวิชาการ เห็นชอบ ร่างหลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาทัศนศิลป์ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๕) และให้ปรับแก้ไขตามข้อเสนอแนะของกรรมการสภาวิชาการ

ระเบียบวาระที่ ๔ เรื่องอื่น ๆ

๔.๑ การประชุมสภาวิชาการครั้งต่อไป

นางนิภา โสภาสัมฤทธิ์ ประธานกรรมการ แจ้งให้ที่ประชุมทราบกำหนดการประชุมสภาวิชาการครั้งต่อไป ในวันพฤหัสบดีที่ ๖ มกราคม ๒๕๖๕ เวลา ๐๙.๓๐ น. ณ ห้องประชุม ๑ ชั้น ๒ ตึกสำนักงานอธิการบดี (วังหน้า)

มติสภาวิชาการ ทราบ

เลิกประชุม เวลา ๑๒.๐๐ น.

นางฐาปณีย์ แทนวันดี	ผู้บันทึก
นางสาวศุทธิมาส คำดี	ผู้บันทึก
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ดวงหทัย พงศ์ประสิทธิ์	ผู้ตรวจ