

รายงานการประชุม คณะกรรมการสภาวิชาการ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
ครั้งที่ ๓/๒๕๖๔

วันพุธที่ ๓๑ มีนาคม ๒๕๖๔ เวลา ๐๙.๓๐ น.
ณ ห้องประชุม ๑ สำนักงานอธิการบดี (วังหน้า)

ผู้มาประชุม

๑. นางนิภา	โสภาสัมฤทธิ์	ประธานกรรมการ
๒. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ประวีณา	เอี่ยมยี่สุน	รองประธานกรรมการ
๓. ศาสตราจารย์คุณพล	จันทน์หอม	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
๔. รองศาสตราจารย์อมรา	กล้าเจริญ	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
๕. ศาสตราจารย์ขำคม	พรประสิทธิ์	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
๖. รองศาสตราจารย์ยุทธนา	ฉัพพรรณรัตน์	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
๗. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธนีนาฏ	ณ สุนทร	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
๘. รองศาสตราจารย์จินตนา	สายทองคำ	กรรมการ
๙. นางสาวศิริลักษณ์	ฉลองธรรม	กรรมการ
๑๐. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชยากร	เรืองจำรูญ	กรรมการ
๑๑. นายพงศกร	ทิพย์สุขศรี	กรรมการ
๑๒. นายศิวพงศ์	กั้งสกุล	กรรมการ
๑๓. นายลิขิต	สุนทรสุข	กรรมการ
๑๔. รองศาสตราจารย์สมภาพ	เขี้ยวมณี	กรรมการ
๑๕. นายจรัญ	หนองบัว	กรรมการ
๑๖. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ขวัญใจ	คงถาวร	กรรมการ
๑๗. นางศุภรัตน์	ทองพานิชย์	กรรมการ
๑๘. นางสาวคองศิลป์	อุ้นน้อย	กรรมการ
๑๙. นายปรเมศวร์	โพธิ์คล้าย	กรรมการ
๒๐. ว่าที่ร้อยตรีบุญเลิศ	กว้างสะอาด	กรรมการ
๒๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ดวงหทัย	พงศ์ประสิทธิ์	เลขานุการ
๒๒. นางสาวศุทธิมาส	คำดี	ผู้ช่วยเลขานุการ
๒๓. นางฐาปนี	แทนวันดี	ผู้ช่วยเลขานุการ

ผู้ไม่เข้าประชุม เนื่องจากติดภารกิจ

๑. ศาสตราจารย์ชาติชาย	ณ เชียงใหม่	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
๒. ศาสตราจารย์ชมนาด	กิจพันธ์	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
๓. ศาสตราจารย์ญาณวิทย์	บุญแจทอง	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
๔. รองศาสตราจารย์มานพ	วิสุทธิแพทย์	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ

ผู้เข้าร่วมประชุม

นางสาวสาริตา

ประทีปช่วง

ผู้ช่วยอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

เริ่มประชุม

เวลา ๐๙.๔๕ น.

ระเบียบวาระที่ ๑ เรื่องที่ประธานแจ้งให้ที่ประชุมทราบ

๑.๑ เรื่องที่ประธานแจ้งที่ประชุมทราบ

นางนิภา โสภาสัมฤทธิ์ อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ แจ้งให้ที่ประชุมทราบ

ดังนี้ ๑.๑.๑ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ มีนโยบายจัดทำที่ตั้งที่วังหน้าเป็น Landmark ศิลปวัฒนธรรมแห่งกรุงรัตนโกสินทร์ โดยการเสนอของนายสภาสถาบัน ศาสตราจารย์จารึกกิตติคุณ ดร.บวรศักดิ์ อูวรรณโณ และได้แต่งตั้งนายสด แดงเอียด เป็นประธานคณะกรรมการ เนื่องจากท่านเป็นกรรมการ คณะกรรมการปรับปรุงอนุรักษ์และพัฒนากรุงรัตนโกสินทร์

๑.๑.๒ อธิการบดีเรียนเชิญรองศาสตราจารย์ยุทธนา ฉัพพรรณรัตน์ กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ แจ้งที่ประชุมทราบเกี่ยวกับรายละเอียดการจัดกลุ่มสถาบันอุดมศึกษา พ.ศ. ๒๕๖๔ ของกระทรวงการอุดมศึกษา ซึ่งจะสัมพันธ์กับ QA (การประกันคุณภาพ) โดยเกณฑ์การประเมินคุณภาพทุกอย่างจะเปลี่ยนแปลงทั้งหมด จะมีผลบังคับใช้ในปี ๒๕๖๔ และเกี่ยวเนื่องกับการจัดสรรงบประมาณ พระราชบัญญัติอุดมศึกษา ปี ๒๕๖๒ ต้องพิจารณาควบคู่ไปจำนวน ๒ ฉบับ ฉบับที่ ๑ เกี่ยวกับการอุดมศึกษา ฉบับที่ ๒ เกี่ยวกับการบริหารจัดการ จะมีผลบังคับใช้วันที่ ๒ พฤษภาคม ๒๕๖๔ ดังนั้นข้อบังคับประกาศกฎกระทรวง หรือกฎหมายใดๆ ที่ยังอิงกับกระทรวงศึกษาธิการเดิม จะหมดสถานภาพไป แต่ทั้งนี้ต้องมีข้อกำหนดในมาตรา ๘๐ ยกเว้นไว้ว่าถ้าข้อใดไม่สามารถดำเนินการได้ทันเวลา ให้ยื่นเรื่องขอคณะรัฐมนตรี ขยายเวลาออกไปอีกจนกว่ากฎหมายใหม่จะแล้วเสร็จ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จัดอยู่ในกลุ่มมหาวิทยาลัยนอกกำกับ ซึ่งจะไม่ได้รับการจัดสรรงบประมาณจากกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัย และนวัตกรรม แต่สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์จะถูกกำกับโดยกฎหมายข้อบังคับของกระทรวงการอุดมศึกษาฯ เพราะสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ผลิตบัณฑิตในระดับปริญญาตรี โท เอก งบประมาณได้รับการจัดสรรมาจากกระทรวงวัฒนธรรมแทน จึงทำให้แตกต่างจากมหาวิทยาลัยอื่น นอกจากนี้มหาวิทยาลัยนอกกำกับอื่นๆ มีพันธกิจผลิตบัณฑิตระดับอุดมศึกษาเพียงอย่างเดียว แต่สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ผลิตนักเรียนนักศึกษา ในระดับพื้นฐาน อาชีวและอุดมศึกษา จึงเป็นหน่วยงานเดียวที่ต้องพิจารณาว่าในการตรวจประเมินคุณภาพ จะสามารถใช้เกณฑ์ได้อย่างไรได้บ้าง ขณะนี้ยังไม่มีเกณฑ์การประกันคุณภาพใดที่เหมาะสมกับสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ตามพระราชบัญญัติอุดมศึกษา ปี ๒๕๖๒ จัดอยู่ในกลุ่มสถาบันอุดมศึกษา (๕) กลุ่มผลิตและพัฒนาบุคลากรวิชาชีพและสาขาจำเพาะ ดังนั้นในการประเมินอิงความใน ข้อ ๑๑ ร่วมกับข้อ ๕ เพื่อนำไปสู่การจัดทำร่างแผนกลยุทธ์ต่อไป ในการประเมิน สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์จะต้องจัดทำหนังสือถึงสำนักงานปลัดกระทรวง อว. (สป.อว.) ขอให้ส่งบุคคลภายนอกที่มาจากกระทรวง อว.ฯ. มาร่วมประเมินว่าสถาบันมีมาตรฐานคุณภาพตามบรรทัดฐานของกลุ่ม (๕) หรือไม่ จากนั้นรับรองโดยสภา ส่งผลประเมินทั้งหมดไปที่สำนักงานปลัดกระทรวง อว. (สป.อว.) และสำนักงานงบประมาณต่อไป ตามพระราชบัญญัติฯ การประเมินจะมีแค่ ๒ ระดับ คือ ประเมินระดับหลักสูตร ซึ่งดำเนินการประเมินทุกปี เมื่อผ่านสภาแล้วสถาบันต้องขอรับรองมาตรฐาน

เพื่อให้หลักสูตรนั้นอยู่ไป ๕ ปี การตรวจจะน้อยลง ผลประกอบการแต่ละปีจะถูกเก็บโดยระบบที่เป็นข้อมูล ส่วนกลางของสถาบัน สถาบันต้องส่งข้อมูลดิบไปที่สำนักงานปลัดกระทรวง อว. (สป.อว.) ก่อนจะมีการประเมิน ภายนอก ส่วนการประเมินภายในต้องประเมินก่อนปีที่มีการประเมินภายนอกจะเข้า ๑ ครั้ง ถ้าพบว่าไม่ได้มาตรฐาน มีโทษทั้งจำและปรับตั้งแต่ผู้รับผิดชอบหลักสูตรตลอดจนถึงสภาสถาบัน

กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ สอบถามเกี่ยวกับการแต่งตั้งคณะกรรมการธรรมาภิบาลและประมวลจริยธรรม ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ซึ่งตามพระราชบัญญัติการอุดมศึกษา มาตรา ๒๐ กำหนดไว้ว่าจะต้องมี คณะกรรมการธรรมาภิบาลทำหน้าที่ตรวจสอบดูแลกฎ ระเบียบตามธรรมาภิบาล และประมวลจริยธรรมของทั้ง นายกสภา กรรมการสภา ผู้บริหาร บุคลากร ตลอดจนถึงผู้เรียนด้วย หากยังไม่มีการแต่งตั้งต้องเร่งดำเนินการ มิฉะนั้นผู้บริหารจะมีความผิดตามพระราชบัญญัติการอุดมศึกษา

มติสภาวิชาการ รับทราบ

๑.๒ เรื่องที่เลขานุการแจ้งที่ประชุมทราบ

๑.๒.๑ ขออนุญาตผู้ที่ไม่ได้เป็นกรรมการเข้าร่วมประชุม

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ดวงหทัย พงศ์ประสิทธิ์ เลขานุการ ขออนุญาตให้ผู้ที่ไม่ได้เป็นกรรมการเข้าร่วมประชุม จำนวน ๒ ราย ดังนี้

- | | |
|----------------------------|---------------------------------------|
| ๑. นางสาวสาริตา ประทีปช่วง | ผู้ช่วยอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ |
| ๒. นางสาวกมลวรรณ ยังลือ | นักวิชาการศึกษาปฏิบัติการ |

ข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะของกรรมการสภาวิชาการ

กรรมการสภาวิชาการให้ความเห็นว่า จากการประชุมที่ผ่านมา นางสาวสาริตา ประทีป ช่วง และนางสาวกมลวรรณ ยังลือ มีความจำเป็นต้องเข้าร่วมประชุมเพื่อชี้แจงรายละเอียดต่อคณะกรรมการสภา วิชาการทุกครั้ง จึงเห็นควรอนุญาตให้เข้าร่วมประชุมโดยไม่ต้องนำเรียนคณะกรรมการสภาวิชาการทุกครั้ง แต่หากการ ประชุมคราวใดที่มีวาระเรื่องลับหรือไม่เกี่ยวข้อง ขอให้ฝ่ายเลขานุการแจ้งต่อผู้มีรายชื่อข้างต้นทั้ง ๒ ราย ไม่ต้องเข้า ร่วมประชุม

มติสภาวิชาการ อนุญาต และเห็นชอบตามข้อเสนอแนะของกรรมการสภาวิชาการ

ระเบียบวาระที่ ๒

เรื่องรับรองรายงานการประชุมสภาวิชาการ

๒.๑ รับรองรายงานการประชุมครั้งที่ ๒/๒๕๖๔

ข้อเท็จจริง

การประชุมคณะกรรมการสภาวิชาการ ครั้งที่ ๒/๒๕๖๔ เมื่อวันที่พฤหัสบดีที่ ๔ มีนาคม ๒๕๖๔ เป็นการประชุมตามพระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๕๐ เพื่อปฏิบัติตามข้อบังคับสถาบัน บัณฑิตพัฒนศิลป์ ว่าด้วยสภาวิชาการ พ.ศ. ๒๕๕๒ ข้อ ๑๕ การประชุมสภาวิชาการ ให้นำข้อบังคับสถาบันบัณฑิต พัฒนศิลป์ ว่าด้วยสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๕๒ ว่าด้วยการประชุมสภาสถาบัน มาใช้บังคับใช้โดย อนุโลม ข้อ ๖ (๒) “เลขานุการมีหน้าที่จัดทำรายงานการประชุม” และข้อ ๑๙ “กรรมการมีสิทธิแก้ไขเพิ่มเติม รายงานการประชุมให้ตรงตามที่กล่าวไว้ในการประชุมได้ การจะให้แก้ไขหรือไม่นั้น สุดแล้วแต่มติของที่ประชุม จะพิจารณาหรือวินิจฉัยชี้ขาด”

ประเด็นที่เสนอต่อสภาวิชาการ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณารับรองรายงานการประชุม

มติสภาวิชาการ รับรองรายงานการประชุมสภาวิชาการ ครั้งที่ ๒/๒๕๖๔ เมื่อวันที่
พฤหัสบดีที่ ๔ มีนาคม ๒๕๖๔

ระเบียบวาระที่ ๓ เรื่องเพื่อพิจารณา

๓.๑ การพิจารณาตรวจสอบคุณสมบัติของผู้สำเร็จการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา
ภาคการศึกษาปลาย ปีการศึกษา ๒๕๖๓ (ครั้งที่ ๕) จำนวน ๑ ราย

ข้อเท็จจริง

ฝ่ายทะเบียนและประมวลผลโครงการบัณฑิตศึกษาและคณะกรรมการตรวจสอบผู้สำเร็จ
การศึกษาตามหลักสูตร ได้ดำเนินการพิจารณาตรวจสอบนักศึกษาผู้สำเร็จการศึกษาในภาคการศึกษาปลาย (ครั้งที่ ๕)
ปีการศึกษา ๒๕๖๓ ได้แก่ หลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ไทย จำนวน ๑ ราย โดยมีคุณสมบัติตาม
เกณฑ์ของผู้สำเร็จการศึกษาตามข้อบังคับสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. ๒๕๕๒
หมวด ๑๐

ประเด็นที่เสนอที่ประชุม

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาเห็นชอบและตรวจสอบผู้สำเร็จการศึกษาระดับ
บัณฑิตศึกษา ภาคการศึกษาปลาย ปีการศึกษา ๒๕๖๓ (ครั้งที่ ๕) จำนวน ๑ ราย

ข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะของกรรมการสภาวิชาการ

๑. เอกสารประกอบวาระการประชุมควร ขอให้ฝ่ายเลขานุการแนบเฉพาะจำเป็นที่ต้อง
ให้คณะกรรมการฯพิจารณาเท่านั้น โดยรายละเอียดต้นฉบับทั้งหมดควรเก็บไว้ที่ฝ่ายเลขานุการ หากทำเป็น google
docs หรือ google drive ส่งทาง E-mail ให้คณะกรรมการแทนการจัดทำเป็นรูปเล่ม จะสามารถประหยัด
งบประมาณได้ สำหรับคณะกรรมการบางท่านที่ไม่สะดวกในการรับเอกสารผ่านระบบดิจิทัล ให้ฝ่ายเลขานุการ
จัดทำเป็นรูปเล่มจัดส่งตามเดิม

๒. เอกสารประกอบวาระการประชุมที่มีรายละเอียดจำนวนมาก ขอให้จัดทำในรูปแบบ
ดิจิทัล ส่งให้คณะกรรมการแทน เพื่อประหยัดทรัพยากรและงบประมาณ สำหรับเอกสารที่เป็นรูปเล่มการประชุม
ให้แนบเฉพาะเอกสารที่จำเป็นต้องให้คณะกรรมการประกอบการพิจารณาเท่านั้น เอกสารรายละเอียดอื่นๆ ให้
นำเสนอขึ้นจอฉายโปรเจคเตอร์ แต่หากท่านใดไม่สะดวกในการรับเอกสารผ่านระบบดิจิทัล ให้ฝ่ายเลขานุการ
จัดทำเป็นรูปเล่มจัดส่งตามเดิม

มติสภาวิชาการ เห็นชอบผู้สำเร็จการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา ภาคการศึกษาปลาย
ปีการศึกษา ๒๕๖๓ (ครั้งที่ ๕) จำนวน ๑ ราย

**๓.๒ การพิจารณาตรวจสอบคุณสมบัติของผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรี
ภาคการศึกษาที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๓ จำนวน ๔๖๘ ราย**

ข้อเท็จจริง

ฝ่ายทะเบียนและประมวลผล และคณะกรรมการตรวจสอบผู้สำเร็จการศึกษาตามหลักสูตรได้ดำเนินการพิจารณาตรวจสอบนักศึกษาผู้สำเร็จ การศึกษาในภาคการศึกษาที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๓ (ครั้งที่ ๑) จำนวน ๔๖๘ ราย ตามหลักสูตรที่สถาบันฯ กำหนดไว้ซึ่งเป็นไปตามคุณสมบัติของผู้สำเร็จการศึกษาตามข้อบังคับสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๖๓ หมวด ๙ การสำเร็จการศึกษา ซึ่งได้รับอนุมัติจบหลักสูตรในวันที่ ๓๐ มีนาคม ๒๕๖๔ เป็นที่เรียบร้อยแล้ว

กฎหมาย ระเบียบ หรือข้อบังคับที่เกี่ยวข้อง

- อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๑๗ (๓) แห่งพระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๕๐ สภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
- ข้อบังคับสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๖๓

ประเด็นที่เสนอต่อสภาวิชาการ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาเห็นชอบและตรวจสอบผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรีภาคการศึกษาที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๓ จำนวน ๔๖๘ ราย

ข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะของกรรมการวิชาการ

คณะกรรมการมีข้อสังเกต กรณีนักศึกษาจำนวนหนึ่งที่มีเกรดเฉลี่ยถึงเกณฑ์ที่ได้รับเกียรตินิยม แต่ขาดคุณสมบัติ เนื่องจากมีผลการเรียนในรายวิชาเอกเป็น D หรือ F จึงเห็นควรพิจารณาหาสาเหตุของปัญหาเพื่อปรับวิธีการจัดการเรียนการสอนให้เหมาะสม

มติสภาวิชาการ เห็นชอบผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรี ภาคการศึกษาที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๓ จำนวน ๔๖๘ ราย

๓.๓ การพิจารณาขอเปลี่ยนแปลงอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต (๔ ปี) หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๒ วิทยาลัยนาฏศิลป์สุพรรณบุรี

ข้อเท็จจริง

ด้วยวิทยาลัยนาฏศิลป์สุพรรณบุรี ขอเปลี่ยนแปลงอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต (๔ ปี) หลักสูตรปรับปรุง ๒๕๖๒ เนื่องจากหลักสูตรได้รับอาจารย์ที่มีคุณสมบัติและคุณวุฒิตรงตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับอุดมศึกษา พ.ศ. ๒๕๕๘ และเกณฑ์มาตรฐานที่เกี่ยวข้อง ดังนี้

๑. หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต (๔ ปี) หลักสูตรปรับปรุง ๒๕๖๒ สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา

๑.๑ นางอินทิรา พงษ์นาค เป็น ดร. ทิพนงค์ กุลเกตุ

๒. หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต (๔ ปี) หลักสูตรปรับปรุง ๒๕๖๒ สาขาวิชาดนตรีศึกษา

๒.๑ นายพนม บุญเหลือ เป็น นายจักกฤษณ์ วัฒนากุล

๒.๒ นางสาวมณี เทพาชมภู เป็น นายบรรพต โปทา

๒.๓ นางดวงเดือน แสงเมือง เป็น นายอำพน ชุมยวง

เพื่อให้การบริหารหลักสูตรเป็นไปด้วยความเรียบร้อยและมีคุณภาพ สอดคล้องกับเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร จึงเห็นสมควรให้เปลี่ยนแปลงอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร

กฎหมาย ระเบียบ หรือข้อบังคับที่เกี่ยวข้อง

- พระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๕๐ มาตรา ๒๐

ประเด็นที่เสนอต่อสภาวิชาการ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาเห็นชอบ เปลี่ยนแปลงอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต (๔ ปี) หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๒ ของวิทยาลัยนาฏศิลป์สุพรรณบุรี

มติสภาวิชาการ เห็นชอบให้เปลี่ยนแปลงอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต (๔ ปี) หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๒ วิทยาลัยนาฏศิลป์สุพรรณบุรี

๓.๔ การพิจารณาข้อตกลงและเงื่อนไขการใช้งานแบบแสดงความยินยอมในการเก็บใช้ และเปิดเผยข้อมูลส่วนบุคคล ตามพระราชบัญญัติคุ้มครองข้อมูลส่วนบุคคล พ.ศ. ๒๕๖๒

ข้อเท็จจริง

ตามที่สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ได้ดำเนินจัดทำการพัฒนาระบบทะเบียนและประมวลผลในระดับปริญญาตรี และระดับบัณฑิตศึกษา ซึ่งต้องมีการจัดเก็บข้อมูลส่วนบุคคลของนักศึกษา เพื่อการเปิดเผยหรือส่งต่อข้อมูลให้ธนาคารเพื่อจัดทำบัตรประจำตัวนักศึกษา เปิดเผยหรือส่งต่อข้อมูลให้กระทรวงการอุดมศึกษาฯ สำหรับจัดทำทะเบียนส่งต่อข้อมูลให้กรมการปกครองสำหรับตรวจสอบทะเบียนราษฎร์ เปิดเผยหรือส่งต่อข้อมูลให้หน่วยงานภายในและภายนอกสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เพื่อใช้ในการตรวจสอบข้อมูล ในการนี้ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ได้จัดทำข้อตกลงและเงื่อนไขการใช้งาน แบบแสดงความยินยอมในการเก็บ ใช้ และเปิดเผยข้อมูลส่วนบุคคล เพื่อให้เป็นไปตามพระราชบัญญัติคุ้มครองข้อมูลส่วนบุคคล พ.ศ. ๒๕๖๒

กฎหมาย ระเบียบ หรือข้อบังคับที่เกี่ยวข้อง

- พระราชบัญญัติคุ้มครองข้อมูลส่วนบุคคล พ.ศ. ๒๕๖๒

ประเด็นที่เสนอต่อสภาวิชาการ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาข้อตกลงและเงื่อนไขการใช้งานแบบแสดงความยินยอมในการเก็บ ใช้ และเปิดเผยข้อมูลส่วนบุคคล

ข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะของกรรมการสภาวิชาการ

๑. แก้ไขข้อความในร่างข้อ ๑ บรรทัดที่ ๒ จากเดิม “และในระหว่างการศึกษาไปเท่าที่กำหนด” แก้ไขเป็น “และในระหว่างการศึกษาไปใช้เท่าที่กำหนด”

๒. ส่วนท้ายสุดของร่างให้เพิ่มคำว่า “ลงวันที่.....” สำหรับกรอกข้อมูล

มติสภาวิชาการ เห็นชอบข้อตกลงและเงื่อนไขการใช้งานแบบแสดงความยินยอมในการเก็บ ใช้ และเปิดเผยข้อมูลส่วนบุคคล ตามพระราชบัญญัติคุ้มครองข้อมูลส่วนบุคคล พ.ศ. ๒๕๖๒ และให้ปรับแก้ไขตามข้อเสนอแนะของกรรมการสภาวิชาการ

๓.๕ การพิจารณากิจกรรมเสริมหลักสูตรและรายวิชาเลือกเสรี หลักสูตรนาฏดุริยางคศิลป์ ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ พ.ศ. ๒๕๖๒

ข้อเท็จจริง

ด้วยวิทยาลัยนาฏศิลป์ในสังกัด ขอเปิดกิจกรรมเสริมหลักสูตรและรายวิชาเลือกเสรี หลักสูตรนาฏดุริยางคศิลป์ ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ พ.ศ. ๒๕๖๒ เนื่องจากวิทยาลัยต้องจัดให้มีกิจกรรมเสริมหลักสูตรไม่น้อยกว่า ๒ ชั่วโมงต่อสัปดาห์ทุกภาคเรียน ให้ครบตามที่กำหนดในโครงสร้างหลักสูตร

ในการนี้ เพื่อให้การเรียนการสอนเป็นไปด้วยความเรียบร้อยและสอดคล้องกับเกณฑ์การสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร จึงเห็นสมควรให้เพิ่มกิจกรรมเสริมหลักสูตรและรายวิชาเลือกเสรี หลักสูตรนาฏดุริยางคศิลป์ ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ พ.ศ. ๒๕๖๒

กฎหมาย ระเบียบ หรือข้อบังคับที่เกี่ยวข้อง

- พระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๕๐ มาตรา ๒๐

ประเด็นที่เสนอต่อสภาวิชาการ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาเห็นชอบ กิจกรรมเสริมหลักสูตรและรายวิชาเลือกเสรี หลักสูตรนาฏดุริยางคศิลป์ ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ พ.ศ. ๒๕๖๒

ข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะของกรรมการสภาวิชาการ

๑. หากวิทยาลัยใดมีความพร้อมสอนกิจกรรมใดก็สามารถเปิดกิจกรรมนั้นๆ ได้ ทั้งนี้ขอให้พิจารณาปรับคำอธิบายกิจกรรมให้เรียบร้อยก่อนนำเสนอสถาบัน

๒. กิจกรรมเสริมหลักสูตรที่นำเสนอมานั้น เป็นกิจกรรมเสริมสมรรถนะตามบริบทของสถานศึกษาซึ่งไม่เพียงแต่ เน้นเฉพาะนาฏศิลป์ ดนตรี ดังนั้นหากสถานศึกษาใดมีความพร้อมที่จะเปิดกิจกรรมอย่างอื่น แต่มีบุคลากรที่มีความรู้ความสามารถในด้านนั้นอยู่ก็สามารถเปิดได้ แต่หากต้องจ้างบุคลากรเพิ่มเพื่อมาจัดการเรียนการสอนในกิจกรรมนั้นขอให้พิจารณาด้านงบประมาณด้วย

๓. นิยามคำว่ากิจกรรมเสริมหลักสูตรตามประกาศกระทรวงศึกษาควรระบุว่ากิจกรรมนั้นทำกิจกรรมเกี่ยวกับอะไรบ้าง และไม่ควรถูกกำหนดเป็นเลขรหัสกิจกรรม และควรปรับเปลี่ยนชื่อกิจกรรมเป็นขั้นต้น ขั้นกลาง ขั้นสูง แผนการใช้กิจกรรมที่แสดงลำดับ ๑ ๒ ๓ หากระบุเลขรหัสจะกลายเป็นรายวิชา กิจกรรมที่จะเปิดอาจจะเป็นกิจกรรมที่เสริมสมรรถนะหลัก หรือเสริมสมรรถนะรอง และจะต้องเป็นกิจกรรมที่เหมาะสมตามบริบทของสถาบัน

มติสภาวิชาการ เห็นชอบกิจกรรมเสริมหลักสูตรและรายวิชาเลือกเสรี หลักสูตรนาฏดุริยางคศิลป์ ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ พ.ศ. ๒๕๖๒ และให้ปรับแก้ไขตามข้อเสนอแนะของกรรมการสภาวิชาการ

ระเบียบวาระที่ ๔ เรื่องอื่น ๆ(ถ้ามี)

๔.๑ การประชุมสภาวิชาการครั้งต่อไป

นางนิภา โสภาสัมฤทธิ์ อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ แจ้งให้ที่ประชุมทราบ กำหนดการประชุมสภาวิชาการครั้งต่อไป ในวันพฤหัสบดีที่ ๖ พฤษภาคม ๒๕๖๔ เวลา ๐๙.๓๐ น. ณ ห้องประชุม ๑ ชั้น ๒ ตึกสำนักงานอธิการบดี (วังหน้า)

มติสภาวิชาการ ทราบ

เลิกประชุม เวลา ๑๑.๓๐ น.

นางฐาปณีย์ แทนวันดี

ผู้บันทึก

นางสาวศุทธิมาส คำดี

ผู้บันทึก

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ดวงหทัย พงศ์ประสิทธิ์ ผู้ตรวจ