



## ประกาศสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

### เรื่อง ประกวดราคาจ้างทำครุภัณฑ์ชุดโขน ละคร และชุดการแสดง สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ตำบลศาลายา อำเภอพุทธมณฑล จังหวัดนครปฐม จำนวน ๑๕ รายการ ด้วยวิธีประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ (e-bidding)

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์มีความประสงค์จะประกวดราคาจ้างทำครุภัณฑ์ชุดโขน ละคร และชุดการแสดง จำนวน ๑๕ รายการ ด้วยวิธีประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ (e-bidding) ราคากลาง ในการประกวดราคาครั้งนี้ เป็นเงินทั้งสิ้น ๑,๔๙๐,๐๐๐.๐๐ บาท (หนึ่งล้านสี่แสนเก้าหมื่นบาทถ้วน)

ผู้ยื่นข้อเสนอจะต้องมีคุณสมบัติ ดังต่อไปนี้

๑. มีความสามารถตามกฎหมาย
๒. ไม่เป็นบุคคลล้มละลาย
๓. ไม่อยู่ระหว่างเลิกกิจการ
๔. ไม่เป็นบุคคลซึ่งอยู่ระหว่างถูกระงับการยื่นข้อเสนอหรือทำสัญญากับหน่วยงานของรัฐไว้ชั่วคราว เนื่องจากเป็นผู้ที่ไม่ผ่านเกณฑ์การประเมินผลการปฏิบัติงานของผู้ประกอบการตามระเบียบที่รัฐมนตรีว่าการกระทรวงการคลังกำหนดตามที่ประกาศเผยแพร่ในระบบเครือข่ายสารสนเทศของกรมบัญชีกลาง
๕. ไม่เป็นบุคคลซึ่งถูกระบุชื่อไว้ในบัญชีรายชื่อผู้ทำงานและได้แจ้งเวียนชื่อให้เป็นผู้ทำงานของหน่วยงานของรัฐในระบบเครือข่ายสารสนเทศของกรมบัญชีกลาง ซึ่งรวมถึงนิติบุคคลที่ผู้ทำงานเป็นหุ้นส่วนผู้จัดการ กรรมการผู้จัดการ ผู้บริหาร ผู้มีอำนาจในการดำเนินงานในกิจการของนิติบุคคลนั้นด้วย
๖. มีคุณสมบัติและไม่มีลักษณะต้องห้ามตามที่คณะกรรมการนโยบายการจัดซื้อจัดจ้างและการบริหารพัสดุภาครัฐกำหนดในราชกิจจานุเบกษา
๗. เป็นบุคคลธรรมดาหรือนิติบุคคล ผู้มีอาชีพรับจ้างงานที่ประกวดราคาจ้างด้วยวิธีประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ ดังกล่าว
๘. ไม่เป็นผู้มีผลประโยชน์ร่วมกันกับผู้ยื่นข้อเสนอรายอื่นที่เข้ายื่นข้อเสนอให้แก่สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ณ วันประกาศประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ หรือไม่เป็นผู้กระทำการอันเป็นการขัดขวางการแข่งขันอย่างเป็นธรรมในการประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ครั้งนี้
๙. ไม่เป็นผู้ได้รับเอกสิทธิ์หรือความคุ้มกันซึ่งอาจปฏิเสธไม่ยอมขึ้นศาลไทยเว้นแต่รัฐบาลของผู้ยื่นข้อเสนอได้มีคำสั่งให้สละเอกสิทธิ์ความคุ้มกันเช่นนั้น
๑๐. ผู้ยื่นข้อเสนอที่ยื่นข้อเสนอในรูปแบบของ “กิจการร่วมค้า” ต้องมีคุณสมบัติดังนี้
  - กรณีที่ข้อตกลงฯ กำหนดให้ผู้เข้าร่วมค้ำรายใดรายหนึ่งเป็นผู้เข้าร่วมค้ำหลัก ข้อตกลงฯ จะต้องมีการกำหนดสัดส่วนหน้าที่ และความรับผิดชอบในปริมาณงาน สิ่งของ หรือมูลค่าตามสัญญาของผู้เข้าร่วมค้ำหลักมากกว่าผู้เข้าร่วมค้ำรายอื่นทุกราย
  - กรณีที่ข้อตกลงฯ กำหนดให้ผู้เข้าร่วมค้ำรายใดรายหนึ่งเป็นผู้เข้าร่วมค้ำหลักกิจการร่วมค้ำนั้นต้องใช้ผลงานของผู้เข้าร่วมค้ำหลักรายเดียวเป็นผลงานของกิจการร่วมค้ำที่ยื่นข้อเสนอ
  - สำหรับข้อตกลงฯ ที่ไม่ได้กำหนดให้ผู้เข้าร่วมค้ำรายใดเป็นผู้เข้าร่วมค้ำหลัก ผู้เข้าร่วมค้ำทุกรายจะต้องมีคุณสมบัติครบถ้วนตามเงื่อนไขที่กำหนดไว้ในเอกสารเชิญชวน

๑๑. ผู้ยื่นข้อเสนอต้องลงทะเบียนในระบบจัดซื้อจัดจ้างภาครัฐด้วยอิเล็กทรอนิกส์ (Electronic Government Procurement : e - GP) ของกรมบัญชีกลาง

๑๒. ผู้ยื่นข้อเสนอต้องมีผลงานประเภทเดียวกันกับงานที่ประกวดราคาครั้งนี้ ที่แล้วเสร็จในสัญญาเดียว วงเงินไม่น้อยกว่า ๗๔๐,๐๐๐.๐๐ บาท (เจ็ดแสนสี่หมื่นบาทถ้วน) และผลงานที่เสนอต้องเป็นคู่สัญญาโดยตรงกับหน่วยงานของรัฐ หรือหน่วยงานเอกชนที่สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เชื่อถือและต้องเป็นผลงานไม่เกิน ๓ ปี นับถัดจากวันทำงานแล้วเสร็จจนถึงวันที่เสนอราคา โดยผู้เสนองานจะต้องแนบสำเนาหนังสือรับรองผลงาน ซึ่งออกโดยหน่วยงานผู้ว่าจ้างและสำเนาสัญญาจ้างพร้อมรับรองสำเนาถูกต้องมาพร้อมกับการยื่นข้อเสนอ และเสนอราคาครั้งนี้ หากผู้ยื่นข้อเสนอรายใดไม่ยื่นสำเนาหนังสือรับรองผลงานและสำเนาสัญญาจ้าง หรือยื่นเอกสารไม่ครบ จะถือว่าผู้ยื่นข้อเสนอรายนั้นไม่ผ่านการพิจารณา และสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์จะไม่พิจารณา ข้อเสนอด้านราคา

ผู้ยื่นข้อเสนอต้องยื่นข้อเสนอและเสนอราคาทางระบบจัดซื้อจัดจ้างภาครัฐด้วยอิเล็กทรอนิกส์ ในวันที่ ๑๘ ต.ค. ๒๕๖๕ ระหว่างเวลา ๐๘.๓๐ น. ถึง ๑๖.๓๐ น.

ผู้สนใจสามารถขอรับเอกสารประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์โดยดาวน์โหลดเอกสารผ่านทางระบบจัดซื้อจัดจ้างภาครัฐด้วยอิเล็กทรอนิกส์ได้ตั้งแต่วันที่ประกาศจนถึงก่อนวันเสนอราคา

ผู้สนใจสามารถดูรายละเอียดได้ที่เว็บไซต์ [www.bpi.ac.th](http://www.bpi.ac.th) หรือ [www.gprocurement.go.th](http://www.gprocurement.go.th) หรือ สอบถามทางโทรศัพท์ หมายเลข ๐๒๔๘๒๒๑๗๖-๗๘ ต่อ ๓๑๕ ในวันและเวลาราชการ

ประกาศ ณ วันที่ ๓๐ กันยายน พ.ศ. ๒๕๖๕



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์อำนวยการ นวรงค์)  
รองอธิการบดี ปฏิบัติราชการแทน  
อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

หมายเหตุ ผู้ประกอบการสามารถจัดเตรียมเอกสารประกอบการเสนอราคา (เอกสารส่วนที่ ๑ และเอกสารส่วนที่ ๒) ในระบบ e-GP ได้ตั้งแต่วันที่ขอรับเอกสารจนถึงวันเสนอราคา



เอกสารประกวดราคาจ้างด้วยวิธีประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ (e-bidding)

เลขที่ (ป) ๕/๒๕๖๕

การจ้างทำครุภัณฑ์ชุดโขน ละคร และชุดการแสดง จำนวน ๑๕ รายการ

ตามประกาศสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ลงวันที่ ๓๐ กันยายน ๒๕๖๕

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ซึ่งต่อไปนี้จะเรียกว่า สถาบัน มีความประสงค์จะ ประกวดราคาจ้างทำครุภัณฑ์ชุดโขน ละคร และชุดการแสดง สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ตำบลศาลายา อำเภอพุทธมณฑล จังหวัดนครปฐม จำนวน ๑๕ รายการ ด้วยวิธีประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ (e-bidding) โดยมีข้อแนะนำและข้อกำหนดดังต่อไปนี้

**๑. เอกสารแนบท้ายเอกสารประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์**

๑.๑ รายละเอียดคุณลักษณะเฉพาะหรือขอบเขตของงาน

๑.๒ แบบใบเสนอราคาที่กำหนดไว้ในระบบจัดซื้อจัดจ้างภาครัฐด้วยอิเล็กทรอนิกส์

๑.๓ แบบสัญญาจ้าง

๑.๔ แบบหนังสือค้ำประกัน

(๑) หลักประกันสัญญา

๑.๕ บทนิยาม

(๑) ผู้มีผลประโยชน์ร่วมกัน

(๒) การขัดขวางการแข่งขันอย่างเป็นธรรม

๑.๖ แบบบัญชีเอกสารที่กำหนดไว้ในระบบจัดซื้อจัดจ้างภาครัฐด้วยอิเล็กทรอนิกส์

(๑) บัญชีเอกสารส่วนที่ ๑

(๒) บัญชีเอกสารส่วนที่ ๒

**๒. คุณสมบัติของผู้ยื่นข้อเสนอ**

๒.๑ มีความสามารถตามกฎหมาย

๒.๒ ไม่เป็นบุคคลล้มละลาย

๒.๓ ไม่อยู่ระหว่างเลิกกิจการ

๒.๔ ไม่เป็นบุคคลซึ่งอยู่ระหว่างถูกระงับการยื่นข้อเสนอหรือทำสัญญากับหน่วยงานของรัฐไว้ชั่วคราว เนื่องจากเป็นผู้ที่ไม่ผ่านเกณฑ์การประเมินผลการปฏิบัติงานของผู้ประกอบการตามระเบียบที่รัฐมนตรีว่าการกระทรวงการคลังกำหนดตามที่ประกาศเผยแพร่ในระบบเครือข่ายสารสนเทศของกรมบัญชีกลาง

๒.๕ ไม่เป็นบุคคลซึ่งถูกระงับชื่อไว้ในบัญชีรายชื่อผู้ทำงานและได้แจ้งเวียนชื่อให้เป็นผู้ทำงานของหน่วยงานของรัฐในระบบเครือข่ายสารสนเทศของกรมบัญชีกลาง ซึ่งรวมถึงนิติบุคคลที่ผู้ทำงานเป็นหุ้นส่วนผู้จัดการ กรรมการผู้จัดการ ผู้บริหาร ผู้มีอำนาจในการดำเนินงานในกิจการของนิติบุคคลนั้นด้วย

๒.๖ มีคุณสมบัติและไม่มีลักษณะต้องห้ามตามที่คณะกรรมการนโยบายการจัดซื้อจัดจ้างและการบริหารพัสดุภาครัฐกำหนดในราชกิจจานุเบกษา

๒.๗ เป็นบุคคลธรรมดาหรือนิติบุคคล ผู้มีอาชีพรับจ้างงานที่ประกวดราคาจ้างด้วยวิธีประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ ดังกล่าว

๒.๘ ไม่เป็นผู้มีผลประโยชน์ร่วมกันกับผู้ยื่นข้อเสนอรายอื่นที่เข้ายื่นข้อเสนอให้แก่สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ณ วันประกาศประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ หรือไม่เป็นผู้กระทำการอันเป็นการขัดขวางการแข่งขันอย่างเป็นธรรมในการประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ครั้งนี้

๒.๙ ไม่เป็นผู้ได้รับเอกสิทธิ์หรือความคุ้มกันซึ่งอาจปฏิเสธไม่ยอมขึ้นศาลไทยเว้นแต่รัฐบาลของผู้ยื่นข้อเสนอได้มีคำสั่งให้สละเอกสิทธิ์ความคุ้มกันเช่นนั้น

๒.๑๐ ผู้ยื่นข้อเสนอต้องลงทะเบียนในระบบจัดซื้อจัดจ้างภาครัฐด้วยอิเล็กทรอนิกส์ (Electronic Government Procurement : e – GP) ของกรมบัญชีกลาง

๒.๑๑ ผู้ยื่นข้อเสนอที่ยื่นข้อเสนอในรูปแบบของ “กิจการร่วมค้า” ต้องมีคุณสมบัติดังนี้

กรณีที่ข้อตกลงฯ กำหนดให้ผู้เข้าร่วมค้ารายใดรายหนึ่งเป็นผู้เข้าร่วมค้าหลัก ข้อตกลงฯ จะต้องมีการกำหนดสัดส่วนหน้าที่ และความรับผิดชอบในปริมาณงาน สิ่งของ หรือมูลค่าตามสัญญาของผู้เข้าร่วมค้าหลักมากกว่าผู้เข้าร่วมค้ารายอื่นทุกราย

กรณีที่ข้อตกลงฯ กำหนดให้ผู้เข้าร่วมค้ารายใดรายหนึ่งเป็นผู้เข้าร่วมค้าหลัก กิจการร่วมค่านั้นต้องใช้ผลงานของผู้เข้าร่วมค้าหลักรายเดียวเป็นผลงานของกิจการร่วมค้าที่ยื่นข้อเสนอ

สำหรับข้อตกลงฯ ที่ไม่ได้กำหนดให้ผู้เข้าร่วมค้ารายใดเป็นผู้เข้าร่วมค้าหลัก ผู้เข้าร่วมค้าทุกรายจะต้องมีคุณสมบัติครบถ้วนตามเงื่อนไขที่กำหนดไว้ในเอกสารเชิญชวน

๒.๑๒ ผู้ยื่นข้อเสนอต้องมีผลงานประเภทเดียวกันกับงานที่ประกวดราคาครั้งนี้ ที่แล้วเสร็จในสัญญาเดียว วงเงินไม่น้อยกว่า ๗๔๐,๐๐๐.๐๐ บาท (เจ็ดแสนสี่หมื่นบาทถ้วน) และผลงานที่เสนอต้องเป็นคู่สัญญาโดยตรงกับหน่วยงานของรัฐ หรือหน่วยงานเอกชนที่สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เชื่อถือและต้องเป็นผลงานไม่เกิน ๓ ปี นับถัดจากวันทำงานแล้วเสร็จจนถึงวันที่เสนอราคา โดยผู้เสนองานจะต้องแนบสำเนาหนังสือรับรองผลงานซึ่งออกโดยหน่วยงานผู้ว่าจ้างและสำเนาสัญญาจ้างพร้อมรับรองสำเนาถูกต้องมาพร้อมกับการยื่นข้อเสนอ และเสนอราคาครั้งนี้ หากผู้ยื่นข้อเสนอรายใดไม่ยื่นสำเนาหนังสือรับรองผลงานและสำเนาสัญญาซื้อ หรือยื่นเอกสารไม่ครบ จะถือว่าผู้ยื่นข้อเสนอรายนั้นไม่ผ่านการพิจารณา และสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์จะไม่พิจารณาข้อเสนอด้านราคา

### ๓. หลักฐานการยื่นข้อเสนอ

ผู้ยื่นข้อเสนอจะต้องเสนอเอกสารหลักฐานยื่นมาพร้อมกับการเสนอราคาทางระบบจัดซื้อจัดจ้างภาครัฐด้วยอิเล็กทรอนิกส์โดยแยกเป็น ๒ ส่วน คือ

#### ๓.๑ ส่วนที่ ๑ อย่างน้อยต้องมีเอกสารดังต่อไปนี้

(๑) ในกรณีผู้ยื่นข้อเสนอเป็นนิติบุคคล

(ก) ห้างหุ้นส่วนสามัญหรือห้างหุ้นส่วนจำกัด ให้ยื่นสำเนาหนังสือรับรองการจดทะเบียนนิติบุคคล บัญชีรายชื่อหุ้นส่วนผู้จัดการ ผู้มีอำนาจควบคุม (ถ้ามี) พร้อมทั้งรับรองสำเนาถูกต้อง

(ข) บริษัทจำกัดหรือบริษัทมหาชนจำกัด ให้ยื่นสำเนาหนังสือรับรองการจดทะเบียนนิติบุคคล หนังสือบริคณห์สนธิ บัญชีรายชื่อกรรมการผู้จัดการ ผู้มีอำนาจควบคุม (ถ้ามี) และบัญชีผู้ถือหุ้นรายใหญ่ (ถ้ามี) พร้อมทั้งรับรองสำเนาถูกต้อง

(๒) ในกรณีผู้ยื่นข้อเสนอเป็นบุคคลธรรมดาหรือคณะบุคคลที่มีใจนิติบุคคล ให้ยื่นสำเนาบัตรประจำตัวประชาชนของผู้ยื่น ข้อเสนอข้อตกลงที่แสดงถึงการเข้าเป็นหุ้นส่วน (ถ้ามี) สำเนาบัตรประจำตัวประชาชนของผู้เป็นหุ้นส่วน หรือสำเนาหนังสือเดินทางของผู้เป็นหุ้นส่วนที่มีได้ถือสัญชาติไทย พร้อมทั้งรับรองสำเนาถูกต้อง

(๓) ในกรณีผู้ยื่นข้อเสนอเป็นผู้ยื่นข้อเสนอร่วมกันในฐานะเป็นผู้ร่วมค้า ให้ยื่นสำเนา สัญญาของการเข้าร่วมค้า และเอกสารตามที่ระบุไว้ใน (๑) หรือ (๒) ของผู้ร่วมค้า แล้วแต่กรณี

(๔) เอกสารอื่นๆ ได้แก่

๑) สำเนาใบทะเบียนพาณิชย์พร้อมรับรองสำเนาถูกต้อง

๒) สำเนาใบทะเบียนภาษีมูลค่าเพิ่มพร้อมรับรองสำเนาถูกต้อง

๓) สำเนาแบบลงทะเบียนในระบบ e-GP (e-GP ๐๓-๐๑-๐๒) พร้อมรับรองสำเนาถูกต้อง

(๕) บัญชีเอกสารส่วนที่ ๑ ทั้งหมดที่ได้ยื่นพร้อมกับการเสนอราคาทางระบบจัดซื้อจัดจ้าง ภาครัฐด้วยอิเล็กทรอนิกส์ ตามแบบในข้อ ๑.๖ (๑) โดยไม่ต้องแนบในรูปแบบ PDF File (Portable Document Format)

ทั้งนี้ เมื่อผู้ยื่นข้อเสนอดำเนินการแนบไฟล์เอกสารตามบัญชีเอกสารส่วนที่ ๑ ครบถ้วน ถูกต้องแล้ว ระบบจัดซื้อจัดจ้างภาครัฐด้วยอิเล็กทรอนิกส์จะสร้างบัญชีเอกสารส่วนที่ ๑ ตามแบบในข้อ ๑.๖ (๑) ให้โดยผู้ยื่นข้อเสนอไม่ต้องแนบบัญชีเอกสารส่วนที่ ๑ ดังกล่าวในรูปแบบ PDF File (Portable Document Format)

**๓.๒ ส่วนที่ ๒ อย่างน้อยต้องมีเอกสารดังต่อไปนี้**

(๑) ในกรณีที่ผู้ยื่นข้อเสนอมอบอำนาจให้บุคคลอื่นกระทำการแทนให้แนบหนังสือมอบ อำนาจซึ่งติดอากรแสตมป์ตามกฎหมาย โดยมีหลักฐานแสดงตัวตนของผู้มอบอำนาจและผู้รับมอบอำนาจ ทั้งนี้ หากผู้รับมอบอำนาจเป็นบุคคลธรรมดาต้องเป็นผู้ที่บรรลุนิติภาวะตามกฎหมายแล้วเท่านั้น

(๒) เอกสารเพิ่มเติมอื่นๆ

(๒.๑) แบบรูปรายละเอียดที่ผู้ประกอบการยื่นเสนอ

(๓) สำเนาใบขึ้นทะเบียนผู้ประกอบการวิสาหกิจขนาดกลางและขนาดย่อม (SMEs) (ถ้ามี)

(๔) บัญชีเอกสารส่วนที่ ๒ ทั้งหมดที่ได้ยื่นพร้อมกับการเสนอราคาทางระบบจัดซื้อจัดจ้าง ภาครัฐด้วยอิเล็กทรอนิกส์ ตามแบบในข้อ ๑.๖ (๒) โดยไม่ต้องแนบในรูปแบบ PDF File (Portable Document Format)

ทั้งนี้ เมื่อผู้ยื่นข้อเสนอดำเนินการแนบไฟล์เอกสารตามบัญชีเอกสารส่วนที่ ๒ ครบถ้วน ถูกต้องแล้ว ระบบจัดซื้อจัดจ้างภาครัฐด้วยอิเล็กทรอนิกส์จะสร้างบัญชีเอกสารส่วนที่ ๒ ตามแบบในข้อ ๑.๖ (๒) ให้โดยผู้ยื่นข้อเสนอไม่ต้องแนบบัญชีเอกสารส่วนที่ ๒ ดังกล่าวในรูปแบบ PDF File (Portable Document Format)

#### **๔. การเสนอราคา**

๔.๑ ผู้ยื่นข้อเสนอต้องยื่นข้อเสนอและเสนอราคาทางระบบจัดซื้อจัดจ้างภาครัฐ ด้วยอิเล็กทรอนิกส์ตามที่กำหนดไว้ในเอกสารประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์นี้ โดยไม่มีเงื่อนไขใดๆ ทั้งสิ้น และ จะต้องกรอกข้อความให้ถูกต้องครบถ้วน พร้อมทั้งหลักฐานแสดงตัวตนและทำการยืนยันตัวตนของผู้ยื่นข้อเสนอ โดยไม่ต้องแนบบใบเสนอราคาในรูปแบบ PDF File (Portable Document Format)

๔.๒ ในการเสนอราคาให้เสนอราคาเป็นเงินบาท และเสนอราคาได้เพียงครั้งเดียว และราคาเดียวโดยเสนอราคารวม และหรือราคาต่อหน่วย และหรือต่อรายการ ตามเงื่อนไขที่ระบุไว้ท้ายใบเสนอ ราคาให้ถูกต้อง ทั้งนี้ ราคารวมที่เสนอจะต้องตรงกันทั้งตัวเลขและตัวหนังสือ ถ้าตัวเลขและตัวหนังสือไม่ตรงกัน ให้ถือตัวหนังสือเป็นสำคัญ โดยคิดราคารวมทั้งสิ้นซึ่งรวมค่าภาษีมูลค่าเพิ่ม ภาษีอากรอื่น ค่าขนส่ง ค่าจดทะเบียน และค่าใช้จ่ายอื่นๆ ทั้งปวงไว้แล้ว จนกระทั่งส่งมอบพัสดุให้ ณ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ราคาที่เสนอจะต้องเสนอกำหนดยื่นราคาไม่น้อยกว่า ๒๑๐ วัน ตั้งแต่วันเสนอราคาโดย ภายในกำหนดยื่นราคา ผู้ยื่นข้อเสนอต้องรับผิดชอบราคาที่ตนได้เสนอไว้ และจะถอนการเสนอราคามีได้

๔.๓ ผู้ยื่นข้อเสนอจะต้องเสนอกำหนดเวลาส่งมอบพัสดุไม่เกิน ๑๘๐ วัน นับถัดจากวันลงนามในสัญญาจ้าง หรือวันที่ได้รับหนังสือแจ้งจากสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ให้ส่งมอบพัสดุ

๔.๔ ก่อนเสนอราคา ผู้ยื่นข้อเสนอมควรวางสัญญา รายละเอียดคุณลักษณะเฉพาะขอบเขตของงาน ฯลฯ ให้ถี่ถ้วนและเข้าใจเอกสารประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ทั้งหมดเสียก่อนที่จะตกลงยื่นข้อเสนอตามเงื่อนไขในเอกสารประกวดราคาจ้างอิเล็กทรอนิกส์

๔.๕ ผู้ยื่นข้อเสนอจะต้องยื่นข้อเสนอและเสนอราคาทางระบบการจัดซื้อจัดจ้างภาครัฐด้วยอิเล็กทรอนิกส์ในวันที่ ๑๘ ตุลาคม ๒๕๖๕ ระหว่างเวลา ๐๘.๓๐ น. ถึง ๑๖.๓๐ น. และเวลาในการเสนอราคาให้ถือตามเวลาของระบบการจัดซื้อจัดจ้างภาครัฐด้วยอิเล็กทรอนิกส์เป็นเกณฑ์

เมื่อพ้นกำหนดเวลายื่นข้อเสนอและเสนอราคาแล้ว จะไม่รับเอกสารการยื่นข้อเสนอ และการเสนอราคาใดๆ โดยเด็ดขาด

๔.๖ ผู้ยื่นข้อเสนอต้องจัดทำเอกสารสำหรับใช้ในการเสนอราคาในรูปแบบไฟล์เอกสารประเภท PDF File (Portable Document Format) โดยผู้ยื่นข้อเสนอต้องเป็นผู้รับผิดชอบตรวจสอบความครบถ้วนถูกต้อง และชัดเจนของเอกสาร PDF File ก่อนที่จะยืนยันการเสนอราคา แล้วจึงส่งข้อมูล (Upload) เพื่อเป็นการเสนอราคาให้แก่สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ผ่านทางระบบจัดซื้อจัดจ้างภาครัฐด้วยอิเล็กทรอนิกส์

๔.๗ คณะกรรมการพิจารณาผลการประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ จะดำเนินการตรวจสอบคุณสมบัติของผู้ยื่นข้อเสนอแต่ละรายว่า เป็นผู้ยื่นข้อเสนอที่มีผลประโยชน์ร่วมกันกับผู้ยื่นเสนอรายอื่น ตามข้อ ๑.๕ (๑) หรือไม่ หากปรากฏว่าผู้ยื่นข้อเสนอรายใดเป็นผู้ยื่นข้อเสนอที่มีผลประโยชน์ร่วมกันกับผู้ยื่นเสนอรายอื่น คณะกรรมการฯ จะตัดรายชื่อผู้ยื่นข้อเสนอที่มีผลประโยชน์ร่วมกันนั้นออกจากการเป็นผู้ยื่นข้อเสนอ

หากปรากฏต่อคณะกรรมการพิจารณาผลการประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ว่า ก่อนหรือในขณะที่มีการพิจารณาข้อเสนอ มีผู้ยื่นเสนอรายใดกระทำการอันเป็นการขัดขวางการแข่งขันอย่างเป็นธรรมตามข้อ ๑.๕ (๒) และคณะกรรมการฯ เชื่อว่ามีการกระทำอันเป็นการขัดขวางการแข่งขันอย่างเป็นธรรม คณะกรรมการฯ จะตัดรายชื่อผู้ยื่นเสนอรายนั้นออกจากการเป็นผู้ยื่นข้อเสนอ และสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์จะพิจารณาลงโทษผู้ยื่นข้อเสนอดังกล่าวเป็นผู้ที่จ้าง เว้นแต่สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์จะพิจารณาเห็นว่าผู้ยื่นเสนอรายนั้นมีใจเป็นผู้ริเริ่มให้มีการกระทำดังกล่าวและได้ให้ความร่วมมือเป็นประโยชน์ต่อการพิจารณาของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

๔.๘ ผู้ยื่นข้อเสนอจะต้องปฏิบัติ ดังนี้

(๑) ปฏิบัติตามเงื่อนไขที่ระบุไว้ในเอกสารประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์

(๒) ราคาที่เสนอจะต้องเป็นราคาที่รวมภาษีมูลค่าเพิ่ม และภาษีอื่นๆ (ถ้ามี) รวมค่าใช้จ่าย

ทั้งปวงไว้ด้วยแล้ว

(๓) ผู้ยื่นข้อเสนอจะต้องลงทะเบียนเพื่อเข้าสู่กระบวนการเสนอราคา ตามวัน เวลา ที่กำหนด

(๔) ผู้ยื่นข้อเสนอจะถอนการเสนอราคาที่เสนอแล้วไม่ได้

(๕) ผู้ยื่นข้อเสนอต้องศึกษาและทำความเข้าใจในระบบและวิธีการเสนอราคาด้วยวิธี

ประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ ของกรมบัญชีกลางที่แสดงไว้ในเว็บไซต์ [www.gprocurement.go.th](http://www.gprocurement.go.th)

## ๕. หลักเกณฑ์และสิทธิในการพิจารณา

๕.๑ ในการพิจารณาผลการยื่นข้อเสนอประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ครั้งนี้สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จะพิจารณาตัดสินโดยใช้หลักเกณฑ์ราคา

๕.๒ การพิจารณาผู้ชนะการยื่นข้อเสนอสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์จะพิจารณาจากราคารวม

๕.๓ หากผู้ยื่นข้อเสนอรายใดมีคุณสมบัติไม่ถูกต้องตามข้อ ๒ หรือยื่นหลักฐานการยื่นข้อเสนอไม่ถูกต้อง หรือไม่ครบถ้วนตามข้อ ๓ หรือยื่นข้อเสนอไม่ถูกต้องตามข้อ ๔ คณะกรรมการพิจารณาผลการประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์จะไม่รับพิจารณาข้อเสนอของผู้ยื่นข้อเสนอรายนั้น เว้นแต่ ผู้ยื่นข้อเสนอรายใดเสนอเอกสารทางเทคนิคหรือรายละเอียดคุณลักษณะเฉพาะของพัสดุที่จะขายไม่ครบถ้วน หรือเสนอรายละเอียดแตกต่างไปจากเงื่อนไขที่สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์กำหนดไว้ในประกาศและเอกสารประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ ในส่วนที่มีใช้สาระสำคัญและความแตกต่างนั้นไม่มีผลทำให้เกิดการได้เปรียบเสียเปรียบต่อผู้ยื่นข้อเสนอรายอื่น หรือเป็นการผิดพลาดเล็กน้อย คณะกรรมการฯ อาจพิจารณาผ่อนปรนการตัดสิทธิผู้ยื่นข้อเสนอรายนั้น

๕.๔ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์สงวนสิทธิ์ไม่พิจารณาข้อเสนอของผู้ยื่นข้อเสนอโดยไม่มีการผ่อนผัน ในกรณีดังต่อไปนี้

(๑) ไม่ปรากฏชื่อผู้ยื่นข้อเสนอรายนั้นในบัญชีรายชื่อผู้รับเอกสารประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ทางระบบจัดซื้อจัดจ้างด้วยอิเล็กทรอนิกส์ หรือบัญชีรายชื่อผู้ยื่นข้อเสนอประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ทางระบบจัดซื้อจัดจ้างด้วยอิเล็กทรอนิกส์ ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

(๒) ไม่กรอกชื่อผู้ยื่นข้อเสนอในการเสนอราคาทางระบบจัดซื้อจัดจ้างด้วยอิเล็กทรอนิกส์

(๓) เสนอรายละเอียดแตกต่างไปจากเงื่อนไขที่กำหนดในเอกสารประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ที่เป็นสาระสำคัญ หรือมีผลทำให้เกิดความได้เปรียบเสียเปรียบแก่ผู้ยื่นข้อเสนอรายอื่น

๕.๕ ในการตัดสินการประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์หรือในการทำสัญญา คณะกรรมการพิจารณาผลการประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์หรือสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์มีสิทธิให้ผู้ยื่นข้อเสนอชี้แจงข้อเท็จจริงเพิ่มเติมได้สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์มีสิทธิที่จะไม่รับข้อเสนอ ไม่รับราคา หรือไม่ทำสัญญา หากข้อเท็จจริงดังกล่าวไม่เหมาะสมหรือไม่ถูกต้อง

๕.๖ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ทรงไว้ซึ่งสิทธิที่จะไม่รับราคาต่ำสุด หรือราคาหนึ่งราคาใด หรือราคาข้อเสนอทั้งหมดก็ได้ และอาจพิจารณาเลือกซื้อในจำนวน หรือขนาด หรือเฉพาะรายการหนึ่งรายการใด หรืออาจจะยกเลิกการประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์โดยไม่พิจารณาจัดซื้อเลยก็ได้ สุดแต่จะพิจารณา ทั้งนี้ เพื่อประโยชน์ของทางราชการเป็นสำคัญ และให้ถือว่าการตัดสินของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เป็นเด็ดขาด ผู้ยื่นข้อเสนอจะเรียกร้องค่าใช้จ่าย หรือค่าเสียหายใดๆ มิได้ รวมทั้งสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์จะพิจารณายกเลิกการประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์และลงโทษผู้ยื่นข้อเสนอเป็นผู้ทำงาน ไม่ว่าจะเป็นผู้ยื่นข้อเสนอที่ได้รับการคัดเลือกหรือไม่ก็ตาม หากมีเหตุที่เชื่อถือว่าการยื่นข้อเสนอกระทำการโดยไม่สุจริต เช่น การเสนอเอกสารอันเป็นเท็จ หรือใช้ชื่อบุคคลธรรมดา หรือนิติบุคคลอื่นมาเสนอราคาแทน เป็นต้น

ในกรณีที่ผู้ยื่นข้อเสนอรายที่เสนอราคาต่ำสุด เสนอราคาต่ำจนคาดหมายได้ว่าไม่อาจดำเนินงานตามเอกสารประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ได้ คณะกรรมการพิจารณาผลการประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์หรือสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์จะให้ผู้ยื่นข้อเสนอชี้แจงและแสดงหลักฐานที่ทำให้เชื่อได้ว่าผู้ยื่นข้อเสนอสามารถดำเนินการตามเอกสารประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ให้เสร็จสมบูรณ์ หากคำชี้แจงไม่เป็นที่รับฟังได้ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์มีสิทธิที่จะไม่รับข้อเสนอหรือไม่รับราคาของผู้ยื่นข้อเสนอรายนั้น ทั้งนี้ ผู้ยื่นข้อเสนอดังกล่าวไม่มีสิทธิเรียกร้องค่าใช้จ่ายหรือค่าเสียหายใดๆ จากสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

๕.๗ ก่อนลงนามในสัญญาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์อาจประกาศยกเลิกการประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ หากปรากฏว่ามีการกระทำที่เข้าลักษณะผู้ยื่นข้อเสนอที่ชนะการประกวดราคาหรือที่ได้รับการคัดเลือกมีผลประโยชน์ร่วมกัน หรือมีส่วนได้เสียกับผู้ยื่นข้อเสนอรายอื่น หรือขัดขวางการแข่งขันอย่างเป็นธรรม หรือสมยอมกันกับผู้ยื่นข้อเสนอรายอื่น หรือเจ้าหน้าที่ในการเสนอราคา หรือสื่อว่ากระทำการทุจริตอื่นใดในการเสนอราคา

๕.๘ หากผู้ยื่นข้อเสนอซึ่งเป็นผู้ประกอบ SMEs เสนอราคาสูงกว่าราคาต่ำสุดของผู้ยื่นข้อเสนอรายอื่นที่ไม่เกินร้อยละ ๑๐ ให้หน่วยงานของรัฐจัดซื้อจัดจ้างจากผู้ประกอบการ SMEs ดังกล่าวโดยจัดเรียงลำดับผู้ยื่นข้อเสนอซึ่งเป็นผู้ประกอบการ SMEs ซึ่งเสนอราคาสูงกว่าราคาต่ำสุดของผู้ยื่นข้อเสนอรายอื่นไม่เกินร้อยละ ๑๐ ที่จะเรียกมาทำสัญญาไม่เกิน ๓ ราย

ผู้ยื่นข้อเสนอที่เป็นกิจการร่วมค้าที่จะได้สิทธิตามวรรคหนึ่ง ผู้เข้าร่วมค้าทุกรายจะต้องเป็นผู้ประกอบการ SMEs

อนึ่งการพิจารณาผลตามเงื่อนไขเอกสารประกวดราคาให้พิจารณาจากเอกสารสำเนาไปขึ้นทะเบียนผู้ประกอบการวิสาหกิจขนาดกลางและขนาดย่อม(SMEs) เพื่อการจัดซื้อจัดจ้างภาครัฐ (Thai SME-GP) เท่านั้น

๕.๙ หากผู้ยื่นข้อเสนอได้เสนอพัสดุที่ได้รับการรับรองและออกเครื่องหมายสินค้าที่ผลิตภายในประเทศไทย (Made in Thailand) จากสภาอุตสาหกรรมแห่งประเทศไทย เสนอราคาสูงกว่าราคาต่ำสุดของผู้เสนอราคาอื่นไม่เกินร้อยละ ๕ ให้จัดซื้อจัดจ้างจากผู้ยื่นข้อเสนอที่เสนอพัสดุที่ได้รับการรับรองและออกเครื่องหมายสินค้าที่ผลิตภายในประเทศไทย (Made in Thailand) จากสภาอุตสาหกรรมแห่งประเทศไทย

กรณีที่มีการเสนอราคาหลายรายการและกำหนดเงื่อนไขการพิจารณาราคารวม หากผู้ยื่นข้อเสนอได้เสนอพัสดุที่เป็นพัสดุที่ผลิตภายในประเทศ ที่ได้รับการรับรองและออกเครื่องหมายสินค้าที่ผลิตภายในประเทศไทย (Made in Thailand) จากสภาอุตสาหกรรมแห่งประเทศไทย มีสัดส่วนมูลค่าตั้งแต่ร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป ให้ได้แต้มต่อในการเสนอราคาตามวรรคหนึ่ง

อนึ่ง หากในการเสนอราคาครั้งนั้น ผู้ยื่นข้อเสนอรายใดมีคุณสมบัติทั้งข้อ ๕.๘ และข้อ ๕.๙ ให้ผู้เสนอราคารายนั้นได้แต้มต่อในการเสนอราคาสูงกว่าผู้ประกอบการรายอื่นไม่เกินร้อยละ ๑๕

๕.๑๐ หากผู้ยื่นข้อเสนอซึ่งมิใช่ผู้ประกอบการ SMEs แต่เป็นบุคคลธรรมดาที่ถือสัญชาติไทยหรือนิติบุคคลที่จัดตั้งขึ้นตามกฎหมายไทยเสนอราคาสูงกว่าราคาต่ำสุดของผู้ยื่นข้อเสนอซึ่งเป็นผู้ประกอบการธรรมดาที่มีได้ถือสัญชาติไทยหรือนิติบุคคลที่จัดตั้งขึ้นตามกฎหมายของต่างประเทศไม่เกินร้อยละ ๓ ให้หน่วยงานของรัฐจัดซื้อหรือจัดจ้างจากผู้ยื่นข้อเสนอซึ่งเป็นผู้ประกอบการธรรมดาที่ถือสัญชาติไทยหรือนิติบุคคลที่จัดตั้งขึ้นตามกฎหมายไทยดังกล่าว

ผู้ยื่นข้อเสนอที่เป็นกิจการร่วมค้าที่จะได้สิทธิตามวรรคหนึ่ง ผู้เข้าร่วมค้าทุกรายจะต้องเป็นผู้ประกอบการธรรมดาที่ถือสัญชาติไทยหรือนิติบุคคลที่จัดตั้งขึ้นตามกฎหมายไทย

## ๖. การทำสัญญาจ้าง

ในกรณีที่ผู้ชนะการประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์จะต้องทำสัญญาจ้างตามแบบสัญญา ดังระบุในข้อ ๑.๓ หรือทำข้อตกลงเป็นหนังสือกับสถาบันฯ ภายใน ๗ วัน นับถัดจากวันที่ได้รับแจ้ง และจะต้องวางหลักประกันสัญญาเป็นจำนวนเงินเท่ากับร้อยละ ๕ ของราคาค่าจ้างที่ประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ได้ ให้สถาบันฯ ยึดถือไว้ในขณะทำสัญญาโดยใช้หลักประกันอย่างหนึ่งอย่างใดดังต่อไปนี้

(๑) เงินสด

(๒) เช็คหรือตราพท์ที่ธนาคารเซ็นสั่งจ่าย ซึ่งเป็นเช็คหรือตราพท์ลงวันที่ที่ใช้เช็คหรือตราพท์นั้นชำระต่อเจ้าหน้าที่ในวันทำสัญญา หรือก่อนวันนั้นไม่เกิน ๓ วันทำการ

(๓) หนังสือค้ำประกันของธนาคารภายในประเทศ ตามตัวอย่างที่คณะกรรมการนโยบายกำหนด ดังระบุในข้อ ๑.๔ (๒) หรือจะเป็นหนังสือค้ำประกันอิเล็กทรอนิกส์ตามวิธีการที่กรมบัญชีกลางกำหนด

(๔) หนังสือค้ำประกันของบริษัทเงินทุน หรือบริษัทเงินทุนหลักทรัพย์ที่ได้รับอนุญาตให้ประกอบกิจการเงินทุนเพื่อการพาณิชย์และประกอบธุรกิจค้ำประกันตามประกาศของธนาคารแห่งประเทศไทย ตามรายชื่อบริษัทเงินทุนที่ธนาคารแห่งประเทศไทยแจ้งเวียนให้ทราบ โดยอนุโลมให้ใช้ตามตัวอย่างหนังสือค้ำประกันของธนาคารที่คณะกรรมการนโยบายกำหนด ดังระบุในข้อ ๑.๔ (๑)



(๕) พันธบัตรรัฐบาลไทย  
หลักประกันนี้จะคืนให้ โดยไม่มีดอกเบี้ยภายใน ๑๕ วัน นับถัดจากวันที่ผู้ชนะการประกวดราคา  
อิเล็กทรอนิกส์ (ผู้ขาย) พันจากข้อผูกพันตามสัญญาซื้อขายแล้ว  
หลักประกันนี้จะคืนให้ โดยไม่มีดอกเบี้ย ตามอัตราส่วนของพัสดุที่ซื้อซึ่งสถาบันบัณฑิต  
พัฒนศิลป์ได้รับมอบไปแล้ว

#### ๗. ค่าจ้างและการจ่ายเงิน

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์จะจ่ายค่าจ้างซึ่งได้รวมภาษีมูลค่าเพิ่มตลอดจนภาษีอากรอื่นๆ  
และค่าใช้จ่ายที่ส่งแล้วให้แก่ผู้ยื่นข้อเสนอที่ได้รับการคัดเลือกให้เป็นผู้รับจ้าง เมื่อผู้รับจ้างได้ปฏิบัติงานถูกต้อง  
และครบถ้วนตามสัญญาจ้างหรือข้อตกลง และสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ได้ตรวจรับมอบงานจ้างเรียบร้อยแล้ว

#### ๘. อัตราค่าปรับ

ค่าปรับตามแบบสัญญาจ้างแนบท้ายเอกสารประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์นี้ หรือข้อตกลงจ้าง  
เป็นหนังสือจะกำหนด ดังนี้

๘.๑ กรณีที่ผู้รับจ้างนำงานที่รับจ้างไปจ้างช่วงให้ผู้อื่นทำอีกทอดหนึ่งโดยไม่ได้รับอนุญาตจาก  
สถาบันฯ จะกำหนดค่าปรับสำหรับการฝ่าฝืนดังกล่าวเป็นจำนวนร้อยละ ๑๐ ของวงเงินของงานจ้างช่วงนั้น

๘.๒ กรณีที่ผู้รับจ้างปฏิบัติผิดสัญญาจ้างนอกเหนือจากข้อ ๘.๑ จะกำหนดค่าปรับเป็นรายวัน  
ในอัตราร้อยละ ๐.๑๐ ของราคาค่าจ้าง

#### ๙. การรับประกันความชำรุดบกพร่อง

ผู้ชนะการประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ ซึ่งได้ทำสัญญาจ้างตามแบบดังระบุในข้อ ๑๓. หรือทำ  
ข้อตกลงซื้อเป็นหนังสือ แล้วแต่กรณี จะต้องรับประกันความชำรุดบกพร่องของสิ่งของที่ซื้อขายที่เกิดขึ้นภายใน  
ระยะเวลาไม่น้อยกว่า ๑ (หนึ่ง) ปี นับถัดจากวันที่สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ได้รับมอบสิ่งของ โดยต้องบริหารจัดการ  
ซ่อมแซมแก้ไขให้ใช้การได้ดีดังเดิมภายใน ๑๕ (สิบห้า) วัน นับถัดจากวันที่ได้รับแจ้งความชำรุดบกพร่อง

#### ๑๐. ข้อสงวนสิทธิ์ในการยื่นข้อเสนอและอื่น ๆ

๑๐.๑ เงินค่าพัสดุสำหรับการจ้างครั้งนี้ ได้มาจากเงินงบประมาณรายจ่ายประจำปี  
งบประมาณพ.ศ.๒๕๖๖ แผนงานโครงการพัฒนาแหล่งเรียนรู้ทางการศึกษา ด้านศิลปวัฒนธรรม กิจกรรมพัฒนา  
เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการศึกษา ด้านศิลปวัฒนธรรม งบลงทุน (ค่าครุภัณฑ์)

การลงนามในสัญญาจะกระทำได้ ต่อเมื่อ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ได้รับอนุมัติเงินค่าพัสดุ  
จากเงินงบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๖ แผนงานโครงการพัฒนาแหล่งเรียนรู้ทางการศึกษา  
ด้านศิลปวัฒนธรรม กิจกรรมพัฒนาเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการศึกษา ด้านศิลปวัฒนธรรมงบลงทุน (ค่าครุภัณฑ์ )  
แล้วเท่านั้น

การจัดจ้างครั้งนี้จะมีการลงนามในสัญญาหรือข้อตกลงเป็นหนังสือได้ต่อเมื่อพระราชบัญญัติ  
งบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ มีผลบังคับใช้ และได้รับจัดสรรงบประมาณรายจ่าย  
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ จากสำนักงบประมาณแล้ว และกรณีที่หน่วยงานของรัฐไม่ได้รับจัดสรร  
งบประมาณเพื่อการจัดจ้างในครั้งดังกล่าว หน่วยงานของรัฐสามารถยกเลิกการจัดจ้างได้

๑๐.๒ เมื่อสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ได้คัดเลือกผู้ยื่นข้อเสนอรายใดให้เป็นผู้รับจ้าง และได้ตกลงจ้าง ตามการประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์แล้ว ถ้าผู้รับจ้างจะต้องส่งหรือนำสิ่งของมาเพื่องานจ้างดังกล่าวเข้ามาจากต่างประเทศ และของนั้นต้องนำเข้ามาโดยทางเรือในเส้นทางที่มีเรือไทยเดินอยู่ และสามารถให้บริการรับขนได้ตามที่รัฐมนตรีว่าการ กระทรวงคมนาคมประกาศกำหนด ผู้ยื่นข้อเสนอซึ่งเป็นผู้รับจ้างจะต้องปฏิบัติตามกฎหมายว่าด้วยการส่งเสริมการพาณิชย์ นาวี ดังนี้

(๑) แจ้งการส่งหรือนำสิ่งของดังกล่าวเข้ามาจากต่างประเทศ ต่อกรมเจ้าท่า ภายใน ๗ วันนับตั้งแต่วันที่ผู้รับจ้างส่งหรือซื้อของจากต่างประเทศ เว้นแต่ เป็นของที่รัฐมนตรีว่าการกระทรวงคมนาคมประกาศยกเว้นให้บรรทุก โดยเรืออื่นได้

(๒) จัดการให้สิ่งของดังกล่าวบรรทุกโดยเรือไทย หรือเรือที่มีสิทธิเช่นเดียวกับเรือไทยจาก ต่างประเทศมายังประเทศไทย เว้นแต่จะได้รับอนุญาตจากกรมเจ้าท่า ให้บรรทุกสิ่งของนั้น โดยเรืออื่นที่มีเรือไทย ซึ่ง จะต้องได้รับอนุญาตเช่นนั้นก่อนบรรทุกของลงเรืออื่น หรือเป็นของที่รัฐมนตรีว่าการกระทรวงคมนาคมประกาศยกเว้นให้ บรรทุกโดยเรืออื่น

(๓) ในกรณีที่มิปฏิบัติตาม (๑) หรือ (๒) ผู้รับจ้างจะต้องรับผิดชอบตามกฎหมายว่าด้วยการส่งเสริมการ พาณิชยนาวี

๑๐.๓ ผู้ยื่นข้อเสนอซึ่งสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ได้คัดเลือกแล้ว ไม่ไปทำสัญญาหรือข้อตกลงซื้อเป็น หนังสือภายในเวลาที่กำหนด ดังระบุไว้ในข้อ ๗ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์จะริบหลักประกันการยื่นข้อเสนอ หรือ เรียกธำจจากผู้ออกหนังสือค้ำประกันการยื่นข้อเสนอทันที และอาจพิจารณาเรียกธำจให้ชดใช้ความเสียหายอื่น(ถ้ามี) รวมทั้ง จะพิจารณาให้เป็นผู้ที่ทำงาน ตามระเบียบกระทรวงการคลังว่าด้วยการจัดซื้อจัดจ้างและการบริหารพัสดุภาครัฐ

๑๐.๔ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์สงวนสิทธิ์ที่จะแก้ไขเพิ่มเติมเงื่อนไข หรือข้อกำหนดในแบบ สัญญาหรือข้อตกลงซื้อเป็นหนังสือ ให้เป็นไปตามความเห็นของสำนักงานอัยการสูงสุด (ถ้ามี)

๑๐.๕ ในกรณีที่เอกสารแนบท้ายเอกสารประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์นี้ มีความขัดหรือแย้งกัน ผู้ยื่นข้อเสนอจะต้องปฏิบัติตามคำวินิจฉัยของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์คำวินิจฉัยดังกล่าวให้ถือเป็นที่สุด และผู้ยื่น ข้อเสนอไม่มีสิทธิเรียกร้องค่าใช้จายใดๆ เพิ่มเติม

๑๐.๖ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์อาจประกาศยกเลิกการจัดซื้อในกรณีต่อไปนี้ได้ โดยที่ผู้ยื่น ข้อเสนอจะเรียกร้องค่าเสียหายใดๆ จากสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ไม่ได้

(๑) สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ไม่ได้รับการจัดสรรเงินที่จะใช้ในการจัดซื้อหรือที่ได้รับจัดสรร แต่ไม่เพียงพอที่จะทำการจัดซื้อครั้งนี้ต่อไป

(๒) มีการกระทำที่เข้าลักษณะผู้ยื่นข้อเสนอที่ชนะการจัดซื้อหรือที่ได้รับการคัดเลือก มีผลประโยชน์ร่วมกัน หรือมีส่วนได้เสียกับผู้ยื่นข้อเสนอรายอื่น หรือขัดขวางการแข่งขันอย่างเป็นธรรม หรือสมยอมกัน กับผู้ยื่นข้อเสนอรายอื่น หรือเจ้าหน้าที่ในการเสนอราคา หรือถือว่ากระทำการทุจริตอื่นใดในการเสนอราคา

(๓) การทำการจัดซื้อครั้งนี้ต่อไปอาจก่อให้เกิดความเสียหายแก่สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ หรือกระทบต่อประโยชน์สาธารณะ

(๔) กรณีอื่นในทำนองเดียวกับ (๑) (๒) หรือ (๓) ตามที่กำหนดในกฎกระทรวง ซึ่งออกตามความ ในกฎหมายว่าด้วยการจัดซื้อจัดจ้างและการบริหารพัสดุภาครัฐ

**๑๑. การปฏิบัติตามกฎหมายและระเบียบ**

ในระหว่างระยะเวลาการซื้อ ผู้ยื่นข้อเสนอที่ได้รับการคัดเลือกให้เป็นผู้ขายต้องปฏิบัติตามหลักเกณฑ์ที่กฎหมายและระเบียบได้กำหนดไว้โดยเคร่งครัด

**๑๒. การประเมินผลการปฏิบัติงานของผู้ประกอบการ**

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์สามารถนำผลการปฏิบัติงานแล้วเสร็จตามสัญญาของผู้ยื่นข้อเสนอที่ได้รับการคัดเลือกให้เป็นผู้ขายเพื่อนำมาประเมินผลการปฏิบัติงานของผู้ประกอบการ

ทั้งนี้ หากผู้ยื่นข้อเสนอที่ได้รับการคัดเลือกไม่ผ่านเกณฑ์ที่กำหนดจะถูกระงับการยื่นข้อเสนอหรือทำสัญญากับสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ไว้ชั่วคราว



ขอบเขตของงาน (Terms of Reference : TOR)  
การจัดจ้างทำครุภัณฑ์ชุดโขน ละคร และชุดการแสดง สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์  
ตำบลศาลายา อำเภอพุทธมณฑล จังหวัดนครปฐม จำนวน ๑๕ รายการ

๑. ความเป็นมา

ด้วยสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เป็นสถาบันการศึกษาด้านศิลปะที่มุ่งสร้างศาสตร์แห่งศิลป์ ผลิตบัณฑิตให้มีความเป็นเลิศด้านศิลปะ นาฏศิลป์ ดนตรี คีตศิลป์ และช่างศิลป์มีวัตถุประสงค์ให้การศึกษา และส่งเสริมวิชาการตั้งแต่ระดับพื้นฐานถึงวิชาชีพชั้นสูงด้านศิลปะ ด้านนาฏศิลป์ ดนตรี คีตศิลป์ และช่างศิลป์ทั้งไทยและสากล รวมทั้งศิลปวัฒนธรรมระดับชาติและระดับท้องถิ่น ตลอดจนส่งเสริม สืบสาน สร้างสรรค์ ทำนุบำรุง และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมอันเป็นเอกลักษณ์ของชาติไทย และนำทุนทางวัฒนธรรมมาเพิ่มคุณค่าและมูลค่าทางเศรษฐกิจและสังคม โดยการให้บริการการแสดงทางศิลปวัฒนธรรม ช่วยส่งเสริมการสร้างสรรคอุตสาหกรรมทางวัฒนธรรม สร้างงาน สร้างอาชีพ สร้างผลิตภัณฑ์และบริการด้านวัฒนธรรม และสร้างรายได้ให้ชุมชน ดังนั้น จึงมีความประสงค์จัดจ้างทำเครื่องแต่งกายโขน - ละครสำหรับใช้ในการให้บริการการแสดงทางศิลปวัฒนธรรม

๒. วัตถุประสงค์

เพื่อให้สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ มีเครื่องแต่งกายโขน - ละคร ที่ถูกต้องตามธรรมเนียม และประเพณีของนาฏศิลป์ไทย

๓. คุณสมบัติของผู้เสนอราคา

- ๓.๑ มีความสามารถตามกฎหมาย
- ๓.๒ ไม่เป็นบุคคลล้มละลาย
- ๓.๓ ไม่อยู่ระหว่างเลิกกิจการ
- ๓.๔ ไม่เป็นบุคคลซึ่งอยู่ระหว่างถูกระงับการยื่นข้อเสนอหรือทำสัญญากับหน่วยงานของรัฐไว้ชั่วคราว เนื่องจากเป็นผู้ที่ไม่ผ่านเกณฑ์การประเมินผลการปฏิบัติงานของผู้ประกอบการตามระเบียบที่รัฐมนตรีว่าการกระทรวงการคลังกำหนด ตามที่ประกาศเผยแพร่ในระบบเครือข่ายสารสนเทศของกรมบัญชีกลาง
- ๓.๕ ไม่เป็นบุคคลซึ่งถูกระงับชื่อไว้ในบัญชีรายชื่อผู้ทำงานและได้แจ้งเวียนชื่อให้เป็นผู้ทำงานของหน่วยงานของรัฐในระบบเครือข่ายสารสนเทศของกรมบัญชีกลาง ซึ่งรวมถึงนิติบุคคลที่ทำงานเป็นหุ้นส่วน ผู้จัดการ กรรมการผู้จัดการ ผู้บริหาร ผู้มีอำนาจในการดำเนินงานในกิจการของนิติบุคคลนั้นด้วย
- ๓.๖ มีคุณสมบัติและไม่มีลักษณะต้องห้ามตามที่คณะกรรมการนโยบายการจัดซื้อจัดจ้างและการบริหารพัสดุภาครัฐกำหนดในราชกิจจานุเบกษา
- ๓.๗ เป็นบุคคลธรรมดาหรือนิติบุคคล ผู้มีอาชีพรับจ้างงานที่ประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ดังกล่าว
- ๓.๘ ไม่เป็นผู้มีผลประโยชน์ร่วมกันกับผู้ยื่นข้อเสนอรายอื่นที่เข้ายื่นข้อเสนอให้แก่ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ณ วันประกาศประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ หรือไม่เป็นผู้กระทำการอันเป็นการขัดขวางการแข่งขันราคาอย่างเป็นธรรม ในการประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ครั้งนี้
- ๓.๙ ไม่เป็นผู้ได้รับเอกสิทธิ์หรือความคุ้มกัน ซึ่งอาจปฏิเสธไม่ยอมขึ้นศาลไทย เว้นแต่รัฐบาลของผู้ยื่นข้อเสนอได้มีคำสั่งให้สละเอกสิทธิ์และความคุ้มครอบเช่นนั้น
- ๓.๙ ผู้ยื่นข้อเสนอต้องลงทะเบียนในระบบจัดซื้อจัดจ้างภาครัฐด้วยอิเล็กทรอนิกส์ (Electronics Government Procurement: e-GP) ของกรมบัญชีกลาง กระทรวงการคลัง

๓.๑๑ ต้องมีผลงานประเภทเดียวกันกับงานที่ประกวดราคาครั้งนี้ ที่แล้วเสร็จในสัญญาเดียว วงเงินไม่น้อยกว่า ๗๔๐,๐๐๐.๐๐ บาท (เจ็ดแสนสี่หมื่นบาทถ้วน) และผลงานที่เสนอต้องเป็นคู่สัญญาโดยตรงกับหน่วยงานของรัฐหรือหน่วยงานเอกชนที่สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เชื่อถือและต้องเป็นผลงานไม่เกิน ๓ ปี นับถัดจากวันทำงานแล้วเสร็จจนถึงวันที่เสนอราคา โดยผู้เสนองานจะต้องแนบสำเนาหนังสือรับรองผลงานซึ่งออกโดยหน่วยงานผู้ว่าจ้างและสำเนาสัญญาจ้างพร้อมรับรองสำเนาถูกต้องมาพร้อมกับการยื่นข้อเสนอและเสนอราคาครั้งนี้ หากผู้ยื่นข้อเสนอรายใดไม่ยื่นสำเนาหนังสือรับรองผลงานและสำเนาสัญญาจ้าง หรือยื่นเอกสารไม่ครบ จะถือว่าผู้ยื่นข้อเสนอรายนั้นไม่ผ่านการพิจารณา และสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์จะไม่พิจารณาข้อเสนอด้านราคา

#### ๔. รายละเอียดคุณลักษณะ

คุณสมบัติของครุภัณฑ์ชุดโขน ละคร และชุดการแสดง สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ตำบลศาลายา อำเภอพุทธมณฑล จังหวัดนครปฐม จำนวน ๑๕ รายการต้องมีคุณลักษณะไม่ต่ำกว่าหรือเทียบเท่าคุณลักษณะที่กำหนด ดังนี้

#### ๔.๑ ชุดฤดูใบไม้ร่วง (ทศกัณฐ์แปลง) แบบ ข จำนวน ๑ ชุด รายละเอียดประกอบด้วย ดังนี้

##### เครื่องแต่งกาย ประกอบด้วย

- เสื้อ ใช้ผ้าคาดไหมอย่างดีสีแดง ตัดเป็นเสื้อสำเร็จรูปคอกลมแขนสั้น ผ่าหน้าตลอดตัว เสื้อยาว ๒๗ นิ้ว รอบตัวกว้าง ๔๘ นิ้ว แขนสั้น ๑๐ นิ้ว ซักในด้วยผ้าโทเร อย่างดี ตามสีเสื้อและแขนเสื้อขลิบขอบแขนและสาบเสื้อเย็บด้วยแถบดิน สีทองขนาด กว้าง ๓.๔ นิ้ว
- กรองคอ ใช้ผ้าซาตินอย่างดีสีเขียว กรองคอมีขนาดรอบวงใน ๑๘ นิ้ว ปักหุ่นลายกนกด้วยดินซ้อ - ดินโปร่งตามลายที่กำหนด
- ห้อยหน้า ใช้ผ้าซาตินสีแดงขลิบเขียว ซักในด้วยผ้าโทเรอย่างดีสีแดง มีขนาดกว้าง ๑๒ นิ้ว ขนาดยาว ๒๔ นิ้ว มีกระเป๋าดัดซิปที่ซักใน
- ห้อยข้าง ใช้ผ้าซาตินสีแดงขลิบเขียวซักในด้วยผ้าโทเรอย่างดีสีแดง มีขนาดกว้าง ๘ นิ้ว ยาว ๒๒ นิ้ว ซักในด้วยผ้าโทเรอย่างดีสีแดง
- ห้อยกัน ใช้ผ้าซาตินสีแดงขลิบเขียว ซักในด้วยผ้าโทเรอย่างดีสีแดง ส่วนบนกว้าง ๑๐ นิ้ว ส่วนล่างกว้าง ๑๔ นิ้ว ยาว ๑๙ นิ้ว ปักลาย ๑๖ นิ้ว เหลือเนื้อผ้าด้านบนไว้ประมาณ ๓ นิ้ว ลายด้านล่างโค้งมน หมายเหตุ ชายด้านล่างห้อยหน้า-ห้อยข้าง ตัดดินครุยดินแบบถีสีเงิน ยาว ๒ นิ้ว
- รัตสะเอน ใช้ผ้าซาตินสีแดงขลิบเขียว ซักในด้วยผ้าโทเรอย่างดีสีแดง ลักษณะโค้งตามรูปเอว มีความยาว ๕๒ นิ้ว ปักลายยาว ๔๒ นิ้ว ความกว้าง ๙ นิ้ว ปักลายสูง ๗ นิ้ว
- สนับเพลลา ใช้ผ้าซาติน
- ตัดเป็นกางเกงขนาดรอบเอว ๖๖ นิ้ว ตัวยาวจากเอว ถึงปลายขา ๔๒ นิ้ว
- เป๋ายาวจากเอวถึงเป้า ๒๓ นิ้ว
- ขายาวจากเป้าถึงปลายขา ๑๗ นิ้ว รอบปลายขากว้าง ๒๐ นิ้ว
- เป๋ากว้าง ๑๓ นิ้ว กลางเป๋ามีผ้าตามยาว ๗ นิ้ว มีลิ้นซ่อนด้านใน
- ปลายขา ใช้ผ้าซาตินสีแดง คาคขอบลายด้านบนด้วยผ้าซาตินสีเขียว
- เหนือปลายปักลายต่อผ้าซาตินสีแดง เย็บติดกับกางเกง
- ซักในด้วยผ้าโทเรอย่างดีสีแดง

- ผ้าถุง ใช้ผ้ายกเนื้อหนาอย่างดีสีเขียว ขนาดมาตรฐาน ๔๐ x ๑๓๖ นิ้ว มีลายเชิงบนล่างและหน้าผ้า ๒ ข้าง
- สไบกรอง ทำด้วยผ้าใยแก้วสีแดงกว้าง ๘ นิ้ว ยาว ๓ เมตร
- ก่องใส่เครื่องแต่งกาย กว้าง ๑๖ นิ้ว ยาว ๒๓ นิ้ว สูง ๘ นิ้ว จำนวน ๑ ใบ/ชุด
- กุญสุท ด้านหน้าใส ด้านหลังซุ่น พร้อมไม้แขวนเสื่อสุท

หมายเหตุ ผ้าดิบเย็บขอบสีชาวกว้าง ๔ นิ้ว ยาว ๒.๕ เมตร จำนวน ๒ ชิ้น และผ้าลายไทยขนาดมาตรฐาน ๔๐ x ๑๓๖ นิ้ว/ต่อ ๑ ชุด

**เครื่องประดับ ประกอบด้วย**

- ทับทรวงพร้อมสาย เป็นโลหะ ๓ ชั้น ซุปเงิน ประดับเพชรเทียม ตรงกลางฝังพลอยเทียมสีแดง สายเป็นเพชรเทียม ๒ แถว ยาว ๒๘ นิ้ว
- ส้วงวล ใช้เพชรเทียม ๖ แถวเฉียง สายส้วงวลถักใส่หนามเตยฝังเพชรเทียม เบอร์ ๒๐ รองด้วยผ้ากำมะหยี่ สีดำ มีตาบทิศประจำยามทำด้วยโลหะซูปเงิน ล้อมเพชรเทียม ตรงกลางฝังพลอยเทียมสีแดง สายยาว ๖๒ นิ้ว
- สร้อยประจำคำ ทำด้วยโลหะซูปทองลายเม็ดมะยม ขนาดเส้นผ่านศูนย์กลาง ๑ เซนติเมตร ความยาว ๓๖ นิ้ว มีหูแดงทำจากไหมจีน ยาว ๓ นิ้ว
- หัวเข็มขัดพร้อมสาย หัวโลหะ ๓ ชั้น ซูปทอง ประดับเพชรเทียม ตรงกลางฝังพลอยเทียมสีแดง สายเข็มขัดมาตรฐานยาวพิเศษ
- กำไลข้อมือ เป็นกำไลแผงทำด้วยโลหะซูปเงินฝังเพชรเทียม ๖ แถว จำนวน ๑ คู่/ชุด
- กำไลข้อเท้า ทำด้วยโลหะหัวบัว รอบวง ๑๒ นิ้ว ซูปทองเงามัน ๑ คู่/ชุด
- ปะวะหล่ำ ทำด้วยลูกปัดสีและโลหะซูปทอง (ลูกปัดเงินลายเม็ดมะยม) เส้นผ่านศูนย์กลาง ๑ เซนติเมตร ยาว ๑๐ นิ้ว จำนวน ๑ คู่/ชุด
- แหวนรอบ ทำด้วยโลหะซูปทอง ข้อมือ ๑ คู่/ชุด และข้อเท้า ๑ คู่/ชุด
- ก่องพลาสติกพร้อมฝาครอบขนาดใส่เครื่องประดับทั้งหมดอย่างมีระเบียบ ๑ ใบ

**ศิราภรณ์ ประกอบด้วย**

- ศีรษะ ลักษณะเป็นถุชี่แดงแบบเปิดหน้า ทำด้วยกระดาษสา มีจอนหู ๒ ข้างกรอบหน้าติดลายขอบประดับด้วยเพชรเทียม ตรงกลางศีรษะติดลายกนก ลงรักปิดทองแท้ประดับด้วยเพชรเทียมสีแดง ส่วนปลายยอดกระดาษสา เป็นรูปดอกกล้วยงัดติดลายกนก ลงรักปิดทองแท้ที่ปลายยอด
- ลุ่ง อะลูมิเนียมหนาพร้อมแป้นในตัว ๑ ชุด (ลุ่งแบบผ่าตัด)
- แป้นไม้กลึง ๑ อัน
- อูบะและดอกไม้ทัด ทำด้วยผ้า ๑ ชุด(เย็บแบบ)

**ไม้เท้าถุชี่แดง**

- ทำด้วยไม้ด้าบบนเส้นผ่านศูนย์กลาง ๔ เซนติเมตร ปลายเส้นผ่านศูนย์กลาง ๒ - ๒.๕ เซนติเมตร ยาว ๑.๔๐ เมตร ทาสีดำ
- ด้าบบนกลึงเป็นรูปปลายมนลัดหลั่นกัน ติดลายกนกปิดทองประดับเพชรเทียม

**๔.๒ ชุดพระยืนเครื่องแขนยาว แบบ ข (กว้างทอง) รายละเอียดประกอบด้วย ดังนี้**

**เครื่องแต่งกาย ประกอบด้วย**

- เสื้อ (แขนยาว) ใช้ผ้าซาตินอย่างดี สีเหลือง ตัดเป็นเสื้อสำเร็จรูปปกกลมแขนยาว ฝ่าหน้าตลอด ต่อเข้าใต้รักแร้
- ตัวเสื่อยาว ๒๗ นิ้ว รอบตัวกว้าง ๔๘ นิ้ว
- แผ่นหลังปักลายเต็มด้านกว้าง ๑๘ นิ้ว ด้านยาวกลางหลัง ๒๑ นิ้ว

- ด้านหน้าแบ่งลาย ๒ ข้างยาว ๒๓ นิ้ว ปักลายเต็ม ด้านกว้าง ๙.๕ นิ้ว กลางหน้ายาว ๒๓ นิ้ว
  - แขนยาว ๒๔ นิ้ว ปักลาย ๒๑ นิ้ว รอบวงแขน ๒๐ นิ้ว ปักหุ่นลายกนกด้วยดินซ้อ - ดินโปรงตลอด ชายเสื้อและแขน (ตามลายที่กำหนด)
  - ซับในด้วยผ้าโทเรอย่างตีสีเหลือง
  - อินทรธนู ใช้ผ้าซาตินอย่างตีสีแดง ปักหุ่นลายกนกด้วยดินซ้อ - ดินโปรง (ตามลายที่กำหนด) ซับในด้วยผ้าโทเรอย่างตีสีแดง ปลายอินทรธนูติดฟูสีเงิน
  - กรองคอ ใช้ผ้าซาตินอย่างตีสีแดง กรองคอมีขนาดรอบวงในกว้าง ๑๘ นิ้ว ปักหุ่นลายกนกด้วยดินซ้อ
  - ดินโปรง (ตามลายที่กำหนด) ซับในด้วยผ้าโทเรอย่างตีสีแดง
  - ห้อยหน้า ห้อยข้าง รัตสะเอว ใช้ผ้าซาตินสีเหลืองขลิบแดงซับในด้วยผ้าโทเรอย่างตีสีเหลือง
  - ห้อยหน้า กว้าง ๑๐ นิ้ว ยาว ๒๑ นิ้ว ปักหุ่นลายกนกด้วยดินซ้อ - ดินโปรงตรงชายติดครุยด้วยดินเงิน ขนาด ๑.๕ นิ้ว ซับในด้วยผ้าโทเรอย่างตีสีเหลือง มีกระเป๋าดัดซิปที่ซับใน
  - ห้อยข้าง กว้าง ๗ นิ้ว ยาว ๒๑ นิ้ว ปักหุ่นลายกนกด้วยดินซ้อ - ดินโปรง เติมหน้าผ้า ตรงชายติดครุยด้วยดินเงิน ขนาด ๑.๕ นิ้ว
  - รัตสะเอว ใช้ผ้าซาตินอย่างตีสีเหลืองขลิบแดง กว้าง ๘ นิ้ว ปักลาย ๗ นิ้ว ยาว ๕๕ นิ้ว ปักลาย ๔๔ นิ้ว โค้งตามรูปเอว ปักหุ่นลายกนก ด้วยดินซ้อ - ดินโปรง ซับในด้วยผ้าโทเรอย่างตีสีเหลือง
  - สนับเพลลา ใช้ผ้าโทเรอย่างตีสีเหลือง ตัดเป็นทางเกกต่อเป้า หน้าเป้าผ่าตามยาว ๖ นิ้ว รอบเอว ๖๒ นิ้ว ด้วยยาวจากเอวถึงปลายขา ๓๘.๕ นิ้ว จากเอวถึงเป้า ๒๒ นิ้ว ขายาวจากเป้าถึงปลายขา ๒๐ นิ้ว รอบปลายขากว้าง ๑๗ นิ้ว เป้ากว้าง ๑๐ นิ้ว เสริมลิ้น ปลายขาทางเกกใช้ผ้าซาตินอย่างตีสีเหลือง คาดขอบขาด้านบนของผ้าซาตินด้วยผ้าซาตินสีแดง ปลายเชิงอน ปักหุ่นลายกนกด้วยดินซ้อ - ดินโปรง (ตามลายที่กำหนด) ซับในชายทางเกกด้วยผ้าโทเร อย่างตีสีเหลือง
  - ผ้านุ่ง ใช้ผ้ายกเนื้อหนออย่างตีสีแดง ขนาดมาตรฐาน ๔๐ x ๑๓๖ นิ้ว มีลายเชิงบนล่างและหน้าผ้า ๒ ข้าง
  - กล่องใส่เครื่องแต่งกาย กว้าง ๑๖ นิ้ว ยาว ๒๓ นิ้ว สูง ๘ นิ้ว จำนวน ๑ ใบ/ชุด
  - ถุงสูท ด้านหน้าใส่ด้านหลังซุนพร้อมไม้แขวนเสื้อสูท
- หมายเหตุ ผ้ามัดยัดขอบสีขาวกว้าง ๔ นิ้ว ยาว ๒.๕ เมตร จำนวน ๒ ชิ้น และผ้าลายไทย ขนาดมาตรฐาน ๔๐ x ๑๓๖ นิ้ว/ต่อ ๑ ชุด
- เครื่องประดับ ประกอบด้วย**
- ทับทรวงพร้อมสาย เป็นโลหะ ๓ ชั้น ชูเงิน ประดับเพชรเทียม ตรงกลางฝังพลอยเทียมสีแดง สายทำด้วยโลหะชูเงิน ขนาด ๑ เซนติเมตร ตรงกลางฝังเพชรเทียม ต่อเป็นเส้นยาว ๒๘ นิ้ว
  - สังกวาล ใช้เพชรเทียม ๖ แถวเฉียง สายสังวาลถักใส่หนามเตยฝังเพชรเทียม เบอร์ ๒๐ รองด้วยผ้ากำมะหยี่สีดำ มีตาบทิตประจํายามทำด้วยโลหะชูเงิน ล้อมเพชรเทียมตรงกลางฝังพลอยเทียมสีแดง สายยาว ๕๙ นิ้ว
  - หัวเข็มขัดพร้อมสาย หัวโลหะ ๓ ชั้น ชูทอง ประดับเพชรเทียม ตรงกลางฝังพลอยเทียมสีแดง สายมาตรฐานยาวพิเศษ
  - กำไลข้อมือ เป็นกำไลแฝง ทำด้วยโลหะชูเงิน ฝังเพชรเทียม ๖ แถวรอบข้อมือ ๑๐ นิ้ว จำนวน ๑ คู่/ชุด
  - กำไลข้อเท้า ทำด้วยโลหะ หัวบัว ชูทองเงาเงิน ๑ คู่/ชุด
  - ปะวะหล่ำ ทำด้วยลูกปัดสีและโลหะชูทอง (ลูกปัดเงินลายเม็ดมะยม) เส้นผ่านศูนย์กลาง ๑ เซนติเมตร ยาว ๑๐ นิ้ว จำนวน ๑ คู่/ชุด
  - แหวนรอบ ทำด้วยโลหะชูทอง ข้อมือ ๑ คู่/ชุด และข้อเท้า ๑ คู่/ชุด
  - ลูกไม้ปลายมือ ทำด้วยโลหะชูทอง ยาว ๘ นิ้ว ๑ คู่/ชุด
  - กล่องพลาสติก พร้อมฝาครอบ สำหรับใส่เครื่องประดับจำนวน ๑ ใบ

**ศิริภรณ์ ประกอบด้วย****ศิระะกวาง**

- โครงศิระะกวางทำด้วยกระดาษสาและหนังแท้ ลงรักปิดทองแท้ ๑๐๐% เขียนลายหน้ากวาง ต่างขา  
ตากวางใส่ลูกแก้วสีดำ ติดลายมาลัยรักร้อยรอบศิระะกวางปิดทองประดับเพชรเทียม

- กรอบหน้า จอนหู ปิดท้าย ทำด้วยโลหะชุบเงินประดับเพชรเทียม ล่องด้วยหนังฉลุวดลายตาม  
กรอบหน้าจอนหู และปิดท้าย

เขากวาง สามารถถอดแยกได้กับหัวกวาง

- โครงเขากวางใช้ลวดตัดเป็นโครง ปิดด้วยกระดาษสา ขัดแต่งให้สวยงาม เคลือบด้วยสีมุก โคนเขารัด  
ด้วยปลอกปล้องโลหะชุบทองทำเป็นเกลียวหมุนกับช่องที่ศิระะกวางประดับด้วยเพชรเทียม

- ด้านในหัวกวางบุด้วยผ้ากำมะหยี่สีดำ

- สายรัดคาง ทำด้วยเพชรเทียม ๒ แถว ชับในด้วยผ้ากำมะหยี่สีดำ ยาว ๕ นิ้ว ๒ เส้น

- อุบะ ดอกไม้ทัด ทำด้วยผ้า ๑ ชุด (เย็บแบบ)

- ลังอะลูมิเนียมหนาพร้อมแบนในตัว ๑ ชุด (ลังแบบฝาตัด)/กล่องใส่เขากวาง ๑ ใบ

- แบนไม้ ๑ อัน

**๔.๓ ชุดระบำนกยูง ตัวเอก กรอบหน้า ลงรักปิดทองแท้ประดับเพชรเทียม รายละเอียดประกอบด้วย ดังนี้  
เครื่องแต่งกาย ประกอบด้วย**

- เสื้อ ใช้ผ้าซาตินอย่างดีสีเขียวคอกกลม แขนยาวมีปีกติดกับตัวเสื้อ ปีกด้วยเลื่อมสลักดินสีเขียวไล่สีเป็น  
ลายขนนกยูง ความยาวตัวเสื้อ ๒๓-๒๔ นิ้ว แขนยาว ๒๒-๒๓ นิ้ว รอบตัวกว้าง ๔๐ นิ้ว

- กรองคอ ใช้ผ้าซาตินอย่างดีสีเหลืองทอง ปักลายพญานก - กนก ด้วยดินช้อ - ดินโปร่ง ชับในด้วยผ้าโทเรสีเหลืองทอง

- รัดสะเอว ห้อยหน้า ห้อยข้าง ใช้ผ้าซาตินสีเขียวขลิบลีเหลืองทอง ชับในด้วยผ้าโทเรสีเขียว ปักลายพญานก  
กนก ด้วยดินช้อ - ดินโปร่ง รัดสะเอว กว้าง ๕ นิ้ว ยาว ๔๓ นิ้ว ห้อยหน้า กว้าง ๙ นิ้ว ยาว ๑๙ นิ้ว ห้อยข้าง  
กว้าง ๖.๕ นิ้ว ยาว ๑๙ นิ้ว ห้อยหน้า-ห้อยข้าง ติดครุยดินเงิน ยาว ๑.๕ นิ้ว

- สนับเพลลา ใช้ผ้าโทเรสีเขียว ตัดเป็นกางเกงต่อเป้า ชายกางเกงใช้ผ้าซาตินสีเขียว คาดขอบขาด้วยผ้า  
ซาตินสีเหลืองทอง ปลายเชิงงอนปักลายพญานก-กนก ด้วยดินช้อ - ดินโปร่ง

- ผ้านุ่ง ใช้ผ้ายกเนื้อหนา สีเขียว ขนาดมาตรฐาน ๓๖ x ๑๒๖ มีเชิง ๒ ข้าง

- กล่องใส่เครื่องแต่งกาย กว้าง ๑๖ นิ้ว ยาว ๒๓ นิ้ว สูง ๘ นิ้ว จำนวน ๑ ใบ/ชุด

- ถุงสุท ด้านหน้าใสด้านหลังซ่อนพร้อมไม้แขวนเสื้อสุท

หมายเหตุ ผ่าดิบเย็บขอบสีเขียวกว้าง ๔ นิ้ว ยาว ๒.๕ เมตร จำนวน ๒ ชิ้น และผ้าลายไทย ขนาด  
มาตรฐาน ๔๐ x ๑๓๖ นิ้ว/ต่อ ๑ ชุด

**เครื่องประดับ ประกอบด้วย**

- หีบหวาง ทำด้วยโลหะ ๓ ชั้น ชุบทองประดับเพชรเทียมตรงกลางฝังพลอยเทียมสีแดง สายคอเป็น  
เพชรเทียม ๒ แถว

- สั้งวาล ใช้เพชรเทียม ๖ แถวเฉียงถักหนามเตยรองด้วยผ้ากำมะหยี่สีดำ มีตาบทิศประจำยาม ทำด้วย  
โลหะ ชุบทองประดับเพชรเทียม ตรงกลางฝังพลอยเทียมสีแดง

- หัวเข็มขัดพร้อมสาย หัวทำด้วยโลหะชุบทองประดับเพชรเทียมฝังพลอยเทียมตรงกลางสีแดง  
สายเข็มขัดเป็นโลหะชุบทอง ขนาดมาตรฐาน

- กำไลข้อมือ ทำด้วยโลหะชุบทอง ฝังเพชรเทียม ๕ แถว ๑ คู่

- กำไลข้อเท้า ทำด้วยโลหะชุบทอง หัวบัว ๑ คู่



- ปะวะหล่ำ ทำด้วยลูกบิดสีและโลหะชุบทอง (ลูกบิดเงินลายเม็ดมะยม) เส้นผ่านศูนย์กลาง ๑ เซนติเมตร ยาว ๑๐ นิ้ว จำนวน ๑ คู่/ชุด
  - แหวนรอบ ทำด้วยโลหะชุบทอง ข้อมือ ๑ คู่/ชุด และข้อเท้า ๑ คู่/ชุด
  - ลูกไม้ปลายมือ ทำด้วยโลหะชุบทอง ยาว ๘ นิ้ว ๑ คู่/ชุด
  - เล็บ ทำด้วยโลหะชุบทอง ๘ อัน
  - หาง ทำด้วยขนหางนกยูง ยาว ๑ เมตร แผ่กว้างลมหันกันมีสายโยงจากทางด้านหลังมาที่ปาหิ้ง
- ๒ ข้าง มารวมกันที่ห้อยหน้าใต้เข็มขัด
- กล่องพลาสติก พร้อมฝาครอบ สำหรับใส่เครื่องประดับ ๑ ใบ
  - กล่องอะลูมิเนียมหยาบ มีฝาครอบปิดเปิดได้ สำหรับใส่หางนกยูง ๑ กล่อง

#### ศิริภรณ์ ประกอบด้วย

- ศีรษะ ทำด้วยกระดาษสาทาสีเขียว เป็นหัวนกยูง ติดเลื่อมแววนกยูงสีเขียวรอบศีรษะปลายยอดเป็นหน้านกยูง ตาลูกแก้ว มีจะงอยปาก บนกลางศีรษะติดหงอนทำด้วยโลหะชุบทองประดับเพชรเทียม ขนาด ๖ มิลลิเมตร ลักษณะเป็นก้านเส้น ปลายติดเพชรเทียม จำนวน ๕ เส้น แทรกแววขนนกยูงกลางหงอน กระจับหน้า-จอนหูทำด้วยโลหะชุบทอง ฉลุลายนกก ประดับเพชรเทียมและเพชรตุ้งติ้ง สายรัดคางทำด้วยแถบสายเพชรเทียมแถว ๒ แถว
- อุบะ ดอกไม้ทัด ทำด้วยผ้า ๑ ชุด (เย็บแบบ)
- ลึง อะลูมิเนียมหยาบพร้อมแป้นในตัว ๑ ชุด (ลึงแบบผ่าตัด) และแป้นไม้ ๑ อัน

#### ๔.๔ ชุดระบำนกยูง ตัวรอง รายละเอียดประกอบด้วย ดังนี้

##### เครื่องแต่งกาย ประกอบด้วย

- เสื้อ ใช้ผ้าซาตินสีเขียวตัดเป็นเสื้อคอกลมแขนยาวตัดเป็นรูปปีกนกผ่าหน้าตลอด แต่งด้วยผ้าบางสีเขียว ตัดเป็นขนนกเย็บติดทั้งตัวปักด้วยเลื่อมใหญ่หูช้างสีเขียว ซับในด้วยผ้าโทเรสีเขียว ตัวเสื้อยาว ๒๘ นิ้ว รอบตัวกว้าง ๔๐ นิ้ว รอบวงแขน ๑๘ นิ้ว แขนยาว ๒๒ นิ้ว
- กางเกง ใช้ผ้าซาตินสีเขียวเหมือนเสื้อตัดเย็บเป็นกางเกงขาสามส่วนจีบรูตรอบเอวและปลายขา กางเกงทรงตัวหลวมแต่งด้วยผ้าบางสีเขียวตัดเป็นขนนกเย็บติดทั้งตัวต่อปลายขา กางเกงด้วยผ้าตาดสีทองตัดตรงเป็นทรงกระบอกยาว ๕ นิ้ว
- กรองคอ ใช้ผ้าตาดสีเขียวตัดเป็นลายแหวหางนกยูงขนาดเล็กใหญ่ไล่ระดับ ปักแต่งด้วยเลื่อมใหญ่สีเขียว รูปหยดน้ำซ้อนด้วยเลื่อมกลมสีแดง ตามลายแหวบนนมคอ ขนาดรอบคอ ๑๘ นิ้ว ซับในด้วยผ้าโทเรสีเขียว
- หางนกยูง ใช้ผ้าตาดสีเขียวตัดเป็นลายแหวหางนกยูงขนาดเล็กใหญ่ไล่ระดับ ปักแต่งด้วยเลื่อมใหญ่สีเขียวรูปหยดน้ำซ้อนด้วยเลื่อมกลมสีแดง ตามลายแหวตลอดทางภายในโครงหางทำด้วยหนังเทียมหุ้มด้วยผ้าโทเรสีเขียวเย็บติดกับแหวหางผ้าตาด ด้านบนตัดเย็บเป็นขอบเอวมีผ้าต่อสองข้างสำหรับใช้ผูกรอบเอว
- ถุงเท้ายาวพิเศษถึงเข่าสีดำ จำนวน ๑ คู่/ชุด
- กล่องใส่เครื่องแต่งกาย กว้าง ๑๖ นิ้ว ยาว ๒๓ นิ้ว สูง ๘ นิ้ว จำนวน ๑ ใบ/ชุด

##### เครื่องประดับ ประกอบด้วย

- จี๋นาง เป็นโลหะ ๓ ชั้น ชุบเงิน ประดับเพชรเทียม ตรงกลางฝังพลอยเทียมสีแดงสายทำด้วยแถบ ลูกไม้ต้นบุด้วยผ้าสีดำ ต่อเป็นเส้นยาว ๒๘ นิ้ว
- หัวเข็มขัดพร้อมสาย หัวเข็มขัดทำด้วยโลหะลายโปร่งชุบทอง ประดับเพชรเทียม ตรงกลางชั้นบน ประดับพลอยเทียมสีแดง พร้อมสายโลหะชุบทองขนาดมาตรฐาน
- ข้อมือ ตัดเย็บด้วยผ้าตาดสีเขียวขลิบด้วยลูกไม้แถบดินสีทอง จำนวน ๑ คู่/ชุด

- ข้อเท้า ตัดเย็บด้วยผ้าตาดสีเขียวขลิบด้วยลูกไม้แถบดินสีทอง จำนวน ๑ คู่/ชุด
- เล็บ ทองเหลือง จำนวน ๘ เล็บ/ชุด
- กล่องพลาสติก พร้อมฝา สำหรับใส่เครื่องประดับ ๑ ใบ/ชุด

หมายเหตุ ขนนกผ้าต้องไม่ลู่

#### ศิราภรณ์ ศีระนงกยงเปิดหน้า ประกอบด้วย

- ศีระนง ทำด้วยกระดาษสาใช้ผ้าตาดสีเขียวตัดเป็นขนไล่ระดับเล็กใหญ่ตลอดรอบทั้งศีระนง มีผ้าปิดท้ายทอยคลุมต่อจากศีระนงแต่งเป็นขนนกเชื่อมต่อกันลงมา ส่วนของหัวนงมีจะงอยปาก ตาลูกแก้ว และหงอนด้านในบุด้วยผ้ากำมะหยี่สีดำ กรอบหน้าติดลายปิดทองประดับด้วยเพชรเทียมแถวเรียงรอบกรอบหน้าและจอนหู พร้อมสายรัดคางแถบลูกไม้บุด้วยผ้าสีดำ ขนาดยาว ๕ นิ้ว จำนวน ๒ เส้น เย็บติดกับตัวศีระนง

- อุบะ ดอกไม้หัด ทำด้วยผ้า ๘ ชุด (เย็บแบบ)
- กล่องพลาสติก ใส่ศีระนงกยง แบบมีฝาปิด ๘ ใบ
- แป้นไม้ ๘ อัน

#### ๔.๕ ชุดไทยจิตรลดา รายละเอียดประกอบด้วย ดังนี้

##### เครื่องแต่งกาย ประกอบด้วย

- เสื้อ ใช้ผ้าไหมแท้ สีม่วงอ่อน รองด้วยผ้ากาวย ซับในด้วยผ้าโทเรสีม่วงอ่อน แขนยาว คอกกลม มีขอบตั่งน้อย ๆ ฝักอก กระดุม ๕ เม็ด

- ฝ้านุ่ง ฝ้ายขึ้นไหมแท้ยกดอกทั้งตัวมีเชิงล่าง รองด้วยผ้ากาวย ซับในด้วยผ้าโทเรตามสีตัดเย็บเป็นถุงสำเร็จ ป้ายหน้า ยาวจรดข้อเท้า พร้อมซับในตามสี

- ถุงสุท ด้านหน้าใส่ด้านหลังขุ่นพร้อมไม้แขวนเสื้อสุทต่อ ๑ ชุด

##### เครื่องประดับและศิราภรณ์ ประกอบด้วย

- สร้อยคอ ทำด้วยโลหะชุบทองเพชรซีก ๑ เส้น
- ต่างหูเพชรซีก ๑ คู่
- ข้อมือเพชรซีก ๑ คู่
- ใบเทศและดอกไม้ ทำด้วยโลหะ ฉลุ ชุบทอง ทำเป็นปิ่นเล็ก ๆ สำหรับเสียบผม ๖ ช่อ/๑ ชุด
- กล่องพลาสติก พร้อมฝาครอบ สำหรับใส่เครื่องประดับและศิราภรณ์ ๑ ใบ

#### ๔.๖ ชุดนางยีนเครื่อง แบบ ข (นางเมขลา) รายละเอียดประกอบด้วย ดังนี้

##### เครื่องแต่งกาย ประกอบด้วย

- เสื้อ ใช้ผ้ามอตาการ์ (สีน้ำเงิน)ตัดสำเร็จรูปคอกกลมแขนกระบอกยาวผ่าหน้าตลอด
- ตัวเสื้อยาว ๒๘ นิ้ว รอบตัวกว้าง ๔๐ นิ้ว แขนยาว ๒๔ นิ้ว ซับในด้วยผ้าโทเรสีน้ำเงิน
- ฝ้าห่มนาง ใช้ผ้าซาตินอย่างดีสีน้ำเงินขลิบแดง ซับในด้วยผ้าซาตินสีน้ำเงิน กว้าง ๓๐ นิ้ว ยาว ๖๘ นิ้ว
- ปีกหนูนลายแก้วชิงดวงด้วยดินซ้อ - ดินโปรง ตรงชายติดครุยดินเงิน ขนาด ๑.๕ นิ้ว
- นวมนาง ใช้ผ้าซาตินอย่างดี สีแดง ปีกหนูนลายกนกด้วยดินซ้อ - ดินโปรง (ตามลายที่กำหนด) ประดับพลอยเทียมสี เส้นรอบวงในยาว ๑๘ นิ้วซับในด้วยผ้าโทเร สีแดง
- ฝ้านุ่ง ใช้ฝ้ายกเนื้อหนา สีน้ำเงิน ขนาดมาตรฐาน ๓๖ x ๑๒๖ นิ้ว มีเชิง ๒ ข้าง
- ฝ้าดิบเย็บขอบสีขาวกว้าง ๔ นิ้ว ยาว ๒.๕ เมตร จำนวน ๒ ชิ้น
- กล่องใส่เครื่องแต่งกาย กว้าง ๑๖ นิ้ว ยาว ๒๓ นิ้ว สูง ๘ นิ้ว จำนวน ๑ ใบ/ชุด
- ถุงสุท ด้านหน้าใส่ด้านหลังขุ่นพร้อมไม้แขวนเสื้อสุท

### เครื่องประดับ ประกอบด้วย

- จี๋นาง เป็นโลหะ ๓ ชั้น ขุบเงิน ประดับเพชรเทียม ตรงกลางฝังพลอยเทียมสีแดง สายทำด้วยโลหะขุบเงิน ขนาด ๑ เซนติเมตร ตรงกลางฝังเพชรเทียม ต่อเป็นเส้น ยาว ๒๘ นิ้ว
- สะอึ่ง (สร้อยตัว) ทำด้วยโลหะขุบทองยาว ๕๓ นิ้ว
- หัวเข็มขัดพร้อมสาย หัวโลหะ ๓ ชั้น ขุบทอง ประดับเพชรเทียม ตรงกลางฝังพลอยเทียมสีแดง สายมาตรฐาน ยาวพิเศษ
- กำไลข้อมือ เป็นกำไลแฉงทำด้วยโลหะขุบเงิน ฝังเพชรเทียม ๕ แถว จำนวน ๑ คู่/ชุด
- กำไลข้อเท้า ทำด้วยโลหะ หัวบัว ขุบทองงามมัน ๑ คู่/ชุด
- ปะวะหล้า ทำด้วยลูกปัดโลหะขุบทอง (ลูกปัดเงินลายเม็ดมะยม) จำนวน ๑ คู่/ชุด
- ลูกไม้ปลายมือ ทำด้วยโลหะขุบทอง ยาว ๘ นิ้ว ๑ คู่/ชุด
- แหวนรอบ ทำด้วยโลหะขุบทอง ข้อเท้า ๑ คู่/ชุด ข้อมือ ๑ คู่/ชุด
- กล่องพลาสติก พร้อมฝาครอบ สำหรับใส่เครื่องประดับ ๑ ใบ

### ศิราภรณ์ ประกอบด้วย

- มงกุฎนาง ทำด้วยกระดาษสาและหนังแท้ ลงรักปิดทองแท้ กระจับหน้าประดับดอกไม้เพชร จอนหู และปิดท้ายด้านหลังมงกุฎทำด้วยโลหะขุบเงิน ประดับเพชรเทียม ด้านในบุด้วยกำมะหยี่สีดำ ฐานยอด มีมาลัย รักร้อย ตัวยอดเป็นเชิงชั้นลดหลั่นกัน ติดกระจับทุกชั้นปิดด้วยทอง ๑๐๐ % ประดับด้วยเพชรเทียม ดอกไม้เพชร ๒ ชั้น (ดอกไม้ร้าน) ปลายยอดทำด้วยไม้กลึง ติดลาย ปิดทอง ประดับเพชรเทียมและดั่งดั่ง (สามารถถอดแยก กับตัวยอดได้) ตรงกลางด้านหลังมงกุฎ ใส่ปิดท้ายเป็นโลหะขุบเงินรูปสามเหลี่ยม ประดับเพชรเทียม มีสายรัดคาง ฝังเพชรเทียม ๒ แถว ยาว ๕ นิ้ว ๒ เส้น พร้อมด้วย
- อุบะ ดอกไม้ทัด ทำด้วยผ้า ๑ ชุด (เย็บแบบ)
- ลຶ້ງ อะลูมิเนียมหนาพร้อมแป้นในตัว ๑ ชุด (ลຶ້ງแบบผ่าตัด)
- แป้นไม้ ๑ อัน

### ลูกแก้วมณี

- ทำจากไม้กลึงเป็นวงกลม ขนาด ๑.๕ นิ้ว ติดด้วยกระจกกรึบสีขาวยังหมด พร้อมห่วงร้อยเชือกสีดำ เชือกสามารถยืดหยุ่นได้

### ๔.๗ ชุดพระอินเครื่องแขนยาว แบบ ข (พระพรต) รายละเอียดประกอบด้วย ดังนี้

#### เครื่องแต่งกาย ประกอบด้วย

- เสื้อ (แขนยาว) ใช้ผ้าซาตินอย่างดี สีแดง ตัดเป็นเสื้อสำเร็จรูปคอกลมแขนยาว ฝ่าหน้าตลอด ต่อเข้าใต้รักแร้
- ตัวเสื้อมียาว ๒๗ นิ้ว รอบตัวกว้าง ๔๘ นิ้ว
- แผ่นหลังปักลายเต็มด้านหลัง กว้าง ๑๘ นิ้ว ด้านยาวกลางหลัง ๒๑ นิ้ว
- ด้านหน้าแบ่งลาย ๒ ซ้ำงยาว ๒๓ นิ้ว ปักลายเต็ม ด้านกว้าง ๙.๕ นิ้ว กลางหน้ายาว ๒๓ นิ้ว
- แขนยาว ๒๔ นิ้ว ปักลาย ๒๑ นิ้ว รอบวงแขน ๒๐ นิ้ว ปักหุ่นลายกนกด้วยดินซ้อ - ดินโปรงตลอด ชายเสื้อและแขน (ตามลายที่กำหนด) ซับในด้วยผ้าโทเรอย่างดีสีแดง
- อินทรธนู ใช้ผ้าซาตินอย่างดีสีเขียว ปักหุ่นลายกนกด้วยดินซ้อ - ดินโปรง (ตามลายที่กำหนด) ซับในด้วยผ้าโทเรอย่างดีสีเขียว ปลายอินทรธนูติดพู่สีเงิน
- กรองคอ ใช้ผ้าซาตินอย่างดีสีเขียว กรองค้อมีขนาดรอบวงในกว้าง ๑๘ นิ้ว ปักหุ่นลายกนกด้วยดินซ้อ
- ดินโปรง (ตามลายที่กำหนด) ซับในด้วยผ้าโทเรอย่างดี สีเขียว

- ห้อยหน้า - ห้อยข้าง ใช้ผ้าซาตินสีแดงขลิบเขียวห้อยข้างตัดเป็นชายไหว-ชายแครง กว้าง ๗ นิ้ว ยาว ๒๑ นิ้ว ปักหุ่นลายกนกด้วยดินซ้อ - ดิ้นโปร่ง เต็มหน้าผ้า ตรงชายติดครุยด้วยดินเงิน ขนาด ๑.๕ นิ้ว ห้อยหน้า กว้าง ๑๐ นิ้ว ยาว ๒๑ นิ้ว ตรงกลางมีสุวรรณกระบอบใช้ผ้าตาดสีทองปักหุ่นลายกนกด้วยดินซ้อ - ดิ้นโปร่งตรง ชายติดครุยด้วยดินเงิน ขนาด ๑.๕ นิ้ว ซับในด้วยผ้าโทเรอย่างตีสีแดง มีกระเป๋าดัดซิปที่ซับใน

- รัตสะเภา ใช้ผ้าซาตินอย่างตีสีแดงขลิบเขียว กว้าง ๘ นิ้ว ปักลาย ๗ นิ้ว ยาว ๕๕ นิ้ว ปักลาย ๔๔ นิ้ว โคนตามรูปเภา ปักหุ่นลายกนก ด้วยดินซ้อ - ดิ้นโปร่ง ซับในด้วยผ้าโทเรอย่างตีสีแดง

- สนับเพลลา ใช้ผ้าโทเรอย่างตีสีแดง ตัดเป็นกางเกงต่อเป้า หน้าเป่าผ่าตามยาว ๖ นิ้ว รอบเภา ๖๒ นิ้ว ด้วยยาวจากเภาถึงปลายขา ๓๘.๕ นิ้ว จากเภาถึงเป้า ๒๒ นิ้ว ขายาวจากเป้าถึงปลายขา ๒๐ นิ้ว รอบปลายขากว้าง ๑๗ นิ้ว เป่ากว้าง ๑๐ นิ้ว เสริมลิ้น ปลายขากางเกงใช้ผ้าซาตินอย่างตีสีแดง คาดขอบขาด้านบนของผ้าซาตินด้วย ผ้าซาตินสีเขียว ปลายเชิงอน ปักหุ่นลายกนกด้วยดินซ้อ - ดิ้นโปร่ง (ตามลายที่กำหนด) ซับในชายกางเกงด้วย ผ้าโทเร อย่างตีสีแดง

- ผ้านุ่ง ใช้ผ้าฝ้ายเนื้อหนาอย่างตีสีแดง ขนาดมาตรฐาน ๔๐ x ๑๓๖ นิ้ว มีลายเชิงบนล่างและหน้าผ้า ๒ ข้าง

- กล่องใส่เครื่องแต่งกาย กว้าง ๑๖ นิ้ว ยาว ๒๓ นิ้ว สูง ๘ นิ้ว จำนวน ๑ ใบ/ชุด

- ถุงสูท ด้านหน้าใส่ด้านหลังซุ่มพร้อมไม้แขวนเสื้อสูท

หมายเหตุ ผ้าดิบเย็บขอบสีขาวกว้าง ๔ นิ้ว ยาว ๒.๕ เมตร จำนวน ๒ ชิ้น และผ้าลายไทย ขนาดมาตรฐาน ๔๐ x ๑๓๖ นิ้ว/ต่อ ๑ ชุด

#### เครื่องประดับ ประกอบด้วย

- ทับทรวงพร้อมสาย เป็นโลหะ ๓ ชั้น ชุบเงิน ประดับเพชรเทียม ตรงกลางฝังพลอยเทียมสีแดง สายทำ ด้วยโลหะชุบเงิน ขนาด ๑ เซนติเมตร ตรงกลางฝังเพชรเทียม ต่อเป็นเส้นยาว ๒๘ นิ้ว

- สั้งวาล ใช้เพชรเทียม ๖ แถวเฉียง สายสังวาลถักใส่หนามเตยฝังเพชรเทียม เบอร์ ๒๐ รองด้วยผ้า กำมะหยี่ สีดำ มีตาบทศประจํายามทำด้วยโลหะชุบเงิน ล้อมเพชรเทียมตรงกลางฝังพลอยเทียมสีแดง สายยาว ๕๙ นิ้ว

- หัวเข็มขัดพร้อมสาย หัวโลหะ ๓ ชั้น ชุบทอง ประดับเพชรเทียม ตรงกลางฝังพลอยเทียมสีแดง สาย มาตรฐานยาวพิเศษ

- กำไลข้อมือ เป็นกำไลแฉง ทำด้วยโลหะชุบเงิน ฝังเพชรเทียม ๖ แถวรอบข้อมือ ๑๐ นิ้ว จำนวน ๑ คู่/ชุด

- กำไลข้อเท้า ทำด้วยโลหะ หัวบัว ชุบทองเงามัน ๑ คู่/ชุด

- ปะวะหล้า ทำด้วยลูกปัดสีและโลหะชุบทอง (ลูกปัดเงินลายเม็ดมะยม) เส้นผ่านศูนย์กลาง ๑ เซนติเมตร ยาว ๑๐ นิ้ว จำนวน ๑ คู่/ชุด

- แหวนรอบ ทำด้วยโลหะชุบทอง ข้อมือ ๑ คู่/ชุด และข้อเท้า ๑ คู่/ชุด

- ลูกไม้ปลายมือ ทำด้วยโลหะชุบทอง ยาว ๘ นิ้ว ๑ คู่/ชุด

- กล่องพลาสติก พร้อมฝาครอบ สำหรับใส่เครื่องประดับจำนวน ๑ ใบ

#### ศิราภรณ์ ประกอบด้วย

- ชฎา ทำด้วยกระดาษสาและหนังแท้ลึงรักปิดทองแท้จอนหูกอบหน้าและปิดท้ายยอดทำด้วยโลหะชุบเงิน ประดับเพชรเทียม ด้านในบุด้วยกำมะหยี่สีดำ ฐานยอดมีมาลัยรักร้อย ด้วยยอดทำเป็นเชิงชั้นลดหลั่นกัน ติดกระจิ่งทุกชั้นปิดทอง ๑๐๐ % ติดเพชรเทียม ประดับดอกไม้เพชร ๓ ชั้น (ดอกไม้ร้าน)เหนือจอนหูกด้านซ้าย ประดับด้วยช่อดอกไม้เพชร ทำด้วยโลหะชุบเงินฝังเพชรเทียม ปลายยอดทำด้วยไม้กึ่งลดหลั่นกัน ลงรักปิดทอง ๑๐๐ % ประดับด้วยเพชรคั้งตั้ง (สามารถถอดแยกกับตัวชฎาได้) ตรงกลางด้านหลังชฎาใส่ปิดท้ายชฎาเป็นโลหะชุบเงินรูปสามเหลี่ยมประดับเพชรเทียมมีสายรัดคางฝังเพชรเทียม ๒ แถว ยาว ๕ นิ้ว ๒ เส้น พร้อมด้วย

- อุบะ ดอกไม้ทัด ทำด้วยผ้า ๑ ชุด (เย็บแบบ)
- ลังอะลูมิเนียมหนาพร้อมแป้นในตัว ๑ ชุด (ลังแบบผ่าตัด)
- แป้นไม้ ๑ อัน

#### อาวุธ

- คันทรง ๑ คัน

๔.๘ ชุดพระยี่นเครื่องแขนยาว แบบ ข (พระสัตรุด) รายละเอียดประกอบด้วย ดังนี้

#### เครื่องแต่งกาย ประกอบด้วย

- เสื้อ (แขนยาว) ใช้ผ้าซาตินอย่างดี สีม่วง ตัดเป็นเสื้อสำเร็จรูปปกกลมแขนยาว ผ่าหน้าตลอด ต่อเป้าได้รักแร้
- ตัวเสื้อยาว ๒๗ นิ้ว รอบตัวกว้าง ๔๘ นิ้ว
- แขนหลังปักลายเต็มด้านกว้าง ๑๘ นิ้ว ด้านยาวกลางหลัง ๒๑ นิ้ว
- ด้านหน้าแบ่งลาย ๒ ข้างยาว ๒๓ นิ้ว ปักลายเต็ม ด้านกว้าง ๙.๕ นิ้ว กลางหน้ายาว ๒๓ นิ้ว
- แขนยาว ๒๔ นิ้ว ปักลาย ๒๑ นิ้ว รอบวงแขน ๒๐ นิ้ว ปักหุ่นลายกนกด้วยดินซ้อ - ดิ้นโปรงตลอดชายเสื้อและแขน (ตามลายที่กำหนด) ซับในด้วยผ้าโทเรอย่างดีสีม่วง
- อินทรธนู ใช้ผ้าซาตินอย่างดีสีเหลือง ปักหุ่นลายกนกด้วยดินซ้อ - ดิ้นโปรง (ตามลายที่กำหนด) ซับในด้วยผ้าโทเรอย่างดีสีเหลือง ปลายอินทรธนูติดฟูลิเงิน
- กรองคอ ใช้ผ้าซาตินอย่างดีสีเหลือง กรองคอกมีขนาดรอบวงในกว้าง ๑๘ นิ้ว ปักหุ่นลายกนกด้วยดินซ้อ - ดิ้นโปรง (ตามลายที่กำหนด) ซับในด้วยผ้าโทเรอย่างดี สีเหลือง
- ห้อยหน้า - ห้อยข้าง ใช้ผ้าซาตินสีม่วงขลิบเหลืองห้อยข้างตัดเป็นชายไหว-ชายแครง กว้าง ๗ นิ้ว ยาว ๒๑ นิ้ว ปักหุ่นลายกนกด้วยดินซ้อ - ดิ้นโปรง เต็มหน้าผ้า ตรงชายติดครุยด้วยดินเงิน ขนาด ๑.๕ นิ้ว ห้อยหน้ากว้าง ๑๐ นิ้ว ยาว ๒๑ นิ้ว ตรงกลางมีสุวรรณกระถอบใช้ผ้าตาดสีทองปักหุ่นลายกนกด้วยดินซ้อ-ดิ้นโปรงตรงชายติดครุยด้วยดินเงิน ขนาด ๑.๕ นิ้ว ซับในด้วยผ้าโทเรอย่างดีสีม่วงมีกระเป๋าคิดซิปที่ซับใน
- รัตสะเอว ใช้ผ้าซาตินอย่างดีสีม่วงขลิบเหลือง กว้าง ๘ นิ้ว ปักลาย ๗ นิ้ว ยาว ๕๕ นิ้ว ปักลาย ๔๔ นิ้ว โค้งตามรูปเอว ปักหุ่นลายกนก ด้วยดินซ้อ - ดิ้นโปรง ซับในด้วยผ้าโทเรอย่างดีสีม่วง
- สนับเพลลา ใช้ผ้าโทเรอย่างดีสีม่วง ตัดเป็นกางเกงต่อเป้า หน้าเป้าผ่าตามยาว ๖ นิ้ว รอบเอว ๖๒ นิ้ว ตัวยาวจากเอวถึงปลายขา ๓๘.๕ นิ้ว จากเอวถึงเป้า ๒๒ นิ้ว ขายาวจากเป้าถึงปลายขา ๒๐ นิ้ว รอบปลายขากว้าง ๑๗ นิ้ว เป้ากว้าง ๑๐ นิ้ว เสริมลิ้น ปลายขากางเกงใช้ผ้าซาตินอย่างดีสีม่วง คาคขอบขาด้านบนของผ้าซาตินด้วยผ้าซาตินสีเหลือง ปลายเชิงงอน ปักหุ่นลายกนกด้วยดินซ้อ - ดิ้นโปรง (ตามลายที่กำหนด) ซับในชายกางเกงด้วยผ้าโทเร อย่างดีสีม่วง
- ผ้านุ่ง ใช้ฝ้ายกเนื้อหนอย่างดีสีม่วงขนาดมาตรฐาน ๔๐ x ๑๓๖ นิ้ว มีลายเชิงบนล่างและหน้าผ้า ๒ ข้าง
- กล่องใส่เครื่องแต่งกาย กว้าง ๑๖ นิ้ว ยาว ๒๓ นิ้ว สูง ๘ นิ้ว จำนวน ๑ ใบ/ชุด
- ถุงสุท ด้านหน้าใส่ด้านหลังพร้อมไม้แขวนเสื้อสุท

หมายเหตุ ผ้าดิบเย็บขอบสีชาวกว้าง ๔ นิ้ว ยาว ๒.๕ เมตร จำนวน ๒ ชิ้น และผ้าลายไทย ขนาดมาตรฐาน ๔๐ x ๑๓๖ นิ้ว/ต่อ ๑ ชุด

#### เครื่องประดับ ประกอบด้วย

- ทับทรงพร้อมสาย เป็นโลหะ ๓ ชั้น ชุบเงิน ประดับเพชรเทียม ตรงกลางฝังพลอยเทียมสีแดง สายทำด้วยโลหะชุบเงิน ขนาด ๑ เซนติเมตร ตรงกลางฝังเพชรเทียม ต่อเป็นเส้นยาว ๒๘ นิ้ว
- สั้งวาล ใช้เพชรเทียม ๖ แถวเฉียง สายสังวาลถักใส่หนามเตยฝังเพชรเทียม เบอร์ ๒๐ รองด้วยผ้ากำมะหยี่ สีดำ มีตาบทศประจำยามทำด้วยโลหะชุบเงิน ล้อมเพชรเทียมตรงกลางฝังพลอยเทียมสีแดง สายยาว ๕๙ นิ้ว

- หัวเข็มขัดพร้อมสาย หัวโลหะ ๓ ชั้น ขุบทอง ประดับเพชรเทียม ตรงกลางฝังพลอยเทียมสีแดง สายมาตรฐานยาวพิเศษ

- กำไลข้อมือ เป็นกำไลแฉง ทำด้วยโลหะชุบเงิน ฝังเพชรเทียม ๖ แถวรอบข้อมือ ๑๐ นิ้ว จำนวน ๑ คู่/ชุด
- กำไลข้อเท้า ทำด้วยโลหะ หัวบัว ขุบทองเงาเงิน ๑ คู่/ชุด
- ปะวะหล่ำ ทำด้วยลูกปัดสีและโลหะชุบทอง (ลูกปัดเงินลายเม็ดมะยม) เส้นผ่านศูนย์กลาง ๑ เซนติเมตร ยาว ๑๐ นิ้ว จำนวน ๑ คู่/ชุด
- แหวนรอบ ทำด้วยโลหะชุบทอง ข้อมือ ๑ คู่/ชุด และข้อเท้า ๑ คู่/ชุด
- ลูกไม้ปลายมือ ทำด้วยโลหะชุบทอง ยาว ๑๐ นิ้ว ๑ คู่/ชุด
- กล่องพลาสติก พร้อมฝาครอบ สำหรับใส่เครื่องประดับจำนวน ๑ ใบ

#### ศิราภรณ์ ประกอบด้วย

- ขฎา ทำด้วยกระดาดสาและหนังแท้ลงรักปิดทองแท้จอนหู กรอบหน้าและปิดท้ายยอดทำด้วยโลหะชุบเงิน ประดับเพชรเทียม ด้านในบุด้วยกำมะหยี่สีดำ ฐานยอดมีมาลัยรักร้อย ตัวยอดทำเป็นเชิงชั้นลดหลั่นกัน ติดกระจิงทุกชั้นปิดทอง ๑๐๐ % ติดเพชรเทียม ประดับดอกไม้เพชร ๓ ชั้น (ดอกไม้ร้าน)เหนือจอนหูด้านซ้าย ประดับด้วยช่อดอกไม้เพชร ทำด้วยโลหะชุบเงินฝังเพชรเทียม ปลายยอดทำด้วยไม้กึ่งลดหลั่นกัน ลงรักปิดทอง ๑๐๐ % ประดับด้วยเพชรตั้งตั้ง(สามารถถอดแยกกับตัวขฎาได้)ตรงกลางด้านหลังขฎาใส่ปิดท้ายขฎาเป็นโลหะชุบเงินรูปสามเหลี่ยมประดับเพชรเทียมมีสายรัดคางฝังเพชรเทียม ๒ แถว ยาว ๕ นิ้ว ๒ เส้น พร้อมด้วย
- อูบะ ดอกไม้ทัด ทำด้วยผ้า ๑ ชุด (เย็บแบบ)
- ลั้งอะลูมิเนียมหนาพร้อมแบ็นในตัว ๑ ชุด (ลั้งแบบผ่าตัด)
- แบ็นไม้ ๑ อัน

#### อาวุธ

- คันศร ๑ คัน

๔.๙ ชุดพระยืนเครื่องแขนยาว แบบ ข (ประเลง) รายละเอียดประกอบด้วย ดังนี้

#### เครื่องแต่งกาย ประกอบด้วย ๑. สีเขียวขลิบแดง/๒. สีเหลืองขลิบม่วง

- เสื้อ (แขนยาว) ใช้ผ้าซาตินอย่างดี สีเขียว และสีเหลืองตัดเป็นเสื้อสำเร็จรูปคอกลมแขนยาว ผ่าหน้าตลอด ต่อเป้าใต้รักแร้
- ตัวเสืยาว ๒๗ นิ้ว รอบตัวกว้าง ๔๘ นิ้ว
- แขนหลังปักลายเต็มด้านกว้าง ๑๘ นิ้ว ด้านยาวกลางหลัง ๒๑ นิ้ว
- ด้านหน้าแบ่งลาย ๒ ข้างยาว ๒๓ นิ้ว ปักลายเต็ม ด้านกว้าง ๙.๕ นิ้ว กลางหน้ายาว ๒๓ นิ้ว
- แขนยาว ๒๔ นิ้ว ปักลาย ๒๑ นิ้ว รอบวงแขน ๒๐ นิ้ว ปักหุ่นลายกนกด้วยดินซ้อ - ดินโปรงตลอดชายเสื้อและแขน (ตามลายที่กำหนด)
- ซับในด้วยผ้าโทเรอย่างดีสีเขียว และสีเหลือง
- อินทรธนู ใช้ผ้าซาตินอย่างดีสีแดง และสีม่วง ปักหุ่นลายกนกด้วยดินซ้อ - ดินโปรง (ตามลายที่กำหนด) ซับในด้วยผ้าโทเรอย่างดีสีแดง และสีม่วง ปลายอินทรธนูติดพู่สีเงิน
- กรองคอ ใช้ผ้าซาตินอย่างดีสีแดง และสีม่วง กรองคอมีขนาดรอบวงในกว้าง ๑๘ นิ้ว ปักหุ่นลายกนกด้วยดินซ้อ - ดินโปรง (ตามลายที่กำหนด) ซับในด้วยผ้าโทเรอย่างดี สีแดง และม่วง
- ห้อยหน้า - ห้อยข้าง ใช้ผ้าซาตินสีเขียวขลิบแดง และสีเหลืองขลิบม่วง ห้อยข้างตัดเป็นชายไหว-ชายแครง กว้าง ๗ นิ้ว ยาว ๒๑ นิ้ว ปักหุ่นลายกนกด้วยดินซ้อ - ดินโปรง เต็มหน้าผ้า ตรงชายติดครุยด้วยดินเงินขนาด ๑.๕ นิ้ว ห้อยหน้ากว้าง ๑๐ นิ้ว ยาว ๒๑ นิ้ว ตรงกลางมีสุวรรณกระถอบใช้ผ้าตาดสีทองปักหุ่นลายกนก

ด้วยดินข้อ - ดินโปรงตรงชายติดครุยด้วยดินเงิน ขนาด ๑.๕ นิ้ว ชับในด้วยผ้าโทเรอย่างดีสีเขียว และเหลือง มีกระเป๋าดัดชิบที่ชันใน

- รัตสะเอว ใช้ผ้าซาตินอย่างดีสีเขียวขลิบแดง และสีเหลืองขลิบม่วง กว้าง ๘ นิ้ว ปักลาย ๗ นิ้ว ยาว ๕๕ นิ้ว ปักลาย ๔๔ นิ้ว ไค้งตามรูปเอว บักหนุนลายกนก ด้วยดินข้อ - ดินโปรง ชับในด้วยผ้าโทเรอย่างดีสีเขียว และสีเหลือง

- สนับเพลลา ใช้ผ้าโทเรอย่างดีสีเขียว และสีเหลือง ตัดเป็นกางเกงต่อเป้า หน้าเป้าผ่าตามยาว ๖ นิ้ว รอบเอว ๖๒ นิ้ว ด้วยยาวจากเอวถึงปลายขา ๓๘.๕ นิ้ว จากเอวถึงเป้า ๒๒ นิ้ว ขายาวจากเป้าถึงปลายขา ๒๐ นิ้ว รอบปลายขากว้าง ๑๗ นิ้ว เป้ากว้าง ๑๐ นิ้ว เสริมลิ้น ปลายขากางเกงใช้ผ้าซาตินอย่างดีสีเขียว และเหลือง คาคขอบขา ด้านบนของผ้าซาตินด้วยผ้าซาตินสีแดง และสีม่วง ปลายเชิงนอน บักหนุนลายกนกด้วยดินข้อ - ดินโปรง (ตามลายที่กำหนด) ชับในชายกางเกงด้วยผ้าโทเร อย่างดีสีเขียว และสีเหลือง

- ผ้านุ่ง ใช้ผ้ายกเนื้อหนออย่างดีสีแดง และสีม่วง ขนาดมาตรฐาน ๔๐ x ๑๓๖ นิ้ว มีลายเชิงบนล่างและหน้าผ้า ๒ ช้าง

- กล่องใส่เครื่องแต่งกาย กว้าง ๑๖ นิ้ว ยาว ๒๓ นิ้ว สูง ๘ นิ้ว จำนวน ๑ ใบ/ชุด

- ถุงสูท ด้านหน้าใส่ด้านหลังชุ่มพร้อมไม้แขวนเสื้อสูท

หมายเหตุ ผ้าดิบเย็บขอบสีขาวกว้าง ๔ นิ้ว ยาว ๒.๕ เมตร จำนวน ๒ ชิ้น และผ้าลายไทย ขนาดมาตรฐาน ๔๐ x ๑๓๖ นิ้ว/ต่อ ๑ ชุด

#### เครื่องประดับ ประกอบด้วย

- ทับทรวงพร้อมสาย เป็นโลหะ ๓ ชั้น ชุบเงิน ประดับเพชรเทียม ตรงกลางฝังพลอยเทียมสีแดง สายทำด้วยโลหะชุบเงิน ขนาด ๑ เซนติเมตร ตรงกลางฝังเพชรเทียม ต่อเป็นเส้นยาว ๒๘ นิ้ว

- สั้งวาล ใช้เพชรเทียม ๖ แฉวเฉียง สายสังวาลักใส่หนามเตยฝังเพชรเทียม เบอร์ ๒๐ รองด้วยผ้ากำมะหยี่ สีดำ มีตาบทศประจํายามทำด้วยโลหะชุบเงิน ล้อมเพชรเทียมตรงกลางฝังพลอยเทียมสีแดง สายยาว ๕๙ นิ้ว

- หัวเข็มขัดพร้อมสาย หัวโลหะ ๓ ชั้น ชุบทอง ประดับเพชรเทียม ตรงกลางฝังพลอยเทียมสีแดง สายมาตรฐานยาวพิเศษ

- กำไลข้อมือ เป็นกำไลแฉง ทำด้วยโลหะชุบเงิน ฝังเพชรเทียม ๖ แฉวรอบข้อมือ ๑๐ นิ้ว จำนวน ๑ คู่/ชุด

- กำไลข้อเท้า ทำด้วยโลหะ หัวบัว ชุบทองเงามัน ๑ คู่/ชุด

- ปะวะหล่ำ ทำด้วยลูกบิดสีและโลหะชุบทอง (ลูกบิดเงินลายเม็ดมะยม) เส้นผ่านศูนย์กลาง ๑ เซนติเมตร ยาว ๑๐ นิ้ว จำนวน ๑ คู่/ชุด

- หวนรอบ ทำด้วยโลหะชุบทอง ข้อมือ ๑ คู่/ชุด และข้อเท้า ๑ คู่/ชุด

- ลูกไม้ปลายมือ ทำด้วยโลหะชุบทอง ยาว ๘ นิ้ว ๑ คู่/ชุด

- กล่องพลาสติก พร้อมฝาครอบ สำหรับใส่เครื่องประดับจำนวน ๑ ใบ

#### ศิราภรณ์ ประกอบด้วย

ศรีษะเวทดาไล้น สีเขียว และสีทองทำด้วยกระดาษสา ศีรษะประกอบด้วย กรอบหน้าและจอนหู เขียนหน้าลายเส้นหน้าพระ ศีรษะเขียนลายผ้าโปกเป็นลายดอกไม้ร่วงกรอบหน้า จอนหู ฉลุลายปิดทอง ๑๐๐ % ประดับเพชรเทียม

- ลังอคูมิเนียมหนาพร้อมแป้นในตัว ๒ ชุด (แบบผ่าตัด)

- แป้นไม้ ๒ อัน

- อุบะ ดอกไม้ทัด ทำด้วยผ้า ๒ ชุด (เย็บแบบ)

กำหนดนุ่งรำประเลง ประกอบด้วย

- ตัวด้ามจับทำด้วยไม้กลึงปลายด้ามจับ กลึงเป็นหัวเม็ด ทาสีสีทอง ตัวด้ามสีแดง ปลายด้านบนกลึงเป็นบัว หัวเสาทาสีทอง เจาะตรงกลางสำหรับเสียบหางนุ่ง ตัวด้ามยาว ๑๖ เซนติเมตร

- กำหนดนุ่ง ยาว ๘๕ เซนติเมตร มัดเป็นกำ ขนาด ๑ กำมือ หุ้มด้วยกليبบัวสีแดง ขอบสีทอง ก립บัวสูง ๒.๕๐ นิ้ว ๔ ก립 ประกอบติดกับตัวด้ามจับ

- กุญแจ ใช้ผ้าเนื้อหาเย็บเป็นกุญสำหรับใส่กำนุ่ง กุญละ ๑ กำ จำนวน ๔ กุญ

๔.๑๐ชุดนางยืนเครื่อง แบบ ข (นางฟ้า) รายละเอียดประกอบด้วย ดังนี้

เครื่องแต่งกาย ประกอบด้วย๑. สีแดงขลิบเขียว/๒. สีเหลืองขลิบแดง/๓. สีชมพูขลิบน้ำเงิน/๔. สีน้ำเงินขลิบแดง

- เสื้อใน ใช้ผ้าซาตินอย่างดีสีเหลือง ตัดเข้ารูปเล็กน้อย คอกลมแขนงุด ฝ่าหน้าตลอด ซับในด้วยผ้าโพลีเอสเตอร์ ตัวเสื้อยาว ๒๘ นิ้ว รอบตัวกว้าง ๔๐ นิ้วรอบวงแขน ๑๘ นิ้ว

- ผ้าห่มนาง ใช้ผ้าซาตินอย่างดีสี....(สีของตัวโขน-ละคร/ขลิบด้วยสีรอง)

- กว้าง ๒๘ นิ้ว ยาว ๖๒ นิ้ว ปักหุ่นลายกนก-เครือเถาด้วยดินซ้อ - ดิ้นโปร่ง

- ซับในด้วยผ้าซาตินสี.... (สีหลัก)

- ตรงชายติดครุยดินเงิน ขนาด ๑.๕ นิ้ว

- นวมนาง ใช้ผ้าซาตินอย่างดี สี.... (สีผ้าถุง) ปักหุ่นลายกนกด้วยดินซ้อ - ดิ้นโปร่ง (ตามลายที่กำหนด)

ประดับพลอยสีเส้นรอบวงในยาว ๑๘ นิ้วซับในด้วยผ้าโพลีเอสเตอร์ สี....

- ผ้าถุง ใช้ผ้ายกเนื้อหนา ขนาดมาตรฐาน ๓๖ x ๑๒๖ นิ้ว มีเชิง ๒ ข้าง สี(สีของตัวโขน-ละครที่จะสร้าง)

- พร้อมผ้าคาดเอว สีขาว กว้าง ๔ นิ้ว ยาว ๒.๕๐ เมตร ๒ ผืน/ชุด

- กล่องใส่เครื่องแต่งกาย กว้าง ๑๖ นิ้ว ยาว ๒๓ นิ้ว สูง ๘ นิ้ว จำนวน ๑ ใบ/ชุด

- กุญแจ ด้านหน้าใส่ด้านหลังซุ่มพร้อมไม้แขวนเสื้อชุด

เครื่องประดับ ประกอบด้วย

- จี๋นาง เป็นโลหะ ๓ ชั้น ชุบเงิน ประดับเพชรเทียม ตรงกลางฝังพลอยเทียมสีแดง สายทำด้วยโลหะชุบเงิน ขนาด ๑ เซนติเมตร ตรงกลางฝังเพชรเทียม ต่อเป็นเส้น ยาว ๒๘ นิ้ว

- สะอึ่ง (สร้อยตัว) ทำด้วยโลหะชุบทองยาว ๕๓ นิ้ว

- หัวเข็มขัดพร้อมสาย หัวโลหะ ๓ ชั้น ชุบทอง ประดับเพชรเทียม ตรงกลางฝังพลอยเทียมสีแดง สายมาตรฐาน ยาวพิเศษ

- กำไลข้อมือ เป็นกำไลแฉงทำด้วยโลหะชุบเงิน ฝังเพชรเทียม ๕ แถว จำนวน ๑ คู่/ชุด

- กำไลข้อเท้า ทำด้วยโลหะ หัวบัว ชุบทองเงามัน ๑ คู่/ชุด

- ประวะหล้า ทำด้วยลูกบิดโลหะชุบทอง (ลูกบิดเงินลายเม็ดมะยม) จำนวน ๑ คู่/ชุด

- แหวนรอบ ทำด้วยโลหะชุบทอง ข้อเท้า ๑ คู่/ชุด ข้อมือ ๑ คู่/ชุด

- ลูกไม้ปลายมือ ทำด้วยโลหะชุบทอง ยาว ๘ นิ้ว ๑ คู่/ชุด

- กล่องพลาสติก พร้อมฝาครอบ สำหรับใส่เครื่องประดับ ๑ ใบ

ศิราภรณ์ ประกอบด้วย

- มงกุฏนาง ทำด้วยกระดาษสาและหนังแท้ ลงรักปิดทองแท้ กระจับหน้าประดับดอกไม้เพชร จอนหู และปิดท้ายด้านหลังมงกุฏทำด้วยโลหะชุบเงิน ประดับเพชรเทียม ด้านในบุด้วยกำมะหยี่สีดำ ฐานยอด มีมาลัยรักร้อย ตัวยอดเป็นเชิงชั้นลดหลั่นกัน ติดกระจับทุกชั้นปิดด้วยทอง ๑๐๐ % ประดับด้วยเพชรเทียม ดอกไม้เพชร ๒ ชั้น (ดอกไม้ร้าน) ปลายยอดทำด้วยไม้กลึง ติดลาย ปิดทอง ประดับเพชรเทียมและตั้งตั้ง (สามารถถอดแยกกับ



ด้วยอดีต)ตรงกลางด้านหลังมงกุฎ ใสบิดท้ายเป็นโลหะชุบเงินรูปสามเหลี่ยม ประดับเพชรเทียม มีสายรัดคางฝั่งเพชรเทียม ๒ แถว ยาว ๕ นิ้ว ๒ เส้น พร้อมด้วย

- อูบะ ดอกไม้ทัด ทำด้วยผ้า ๑ ชุด (เย็บแบบ)
- ลู้ง อะลูมิเนียมหนาพร้อมแป้นในตัว ๑ ชุด (ลู้งแบบผ่าตัด)
- แป้นไม้ ๑ อัน

๔.๑๑ ชุดพระยืนเครื่องแขนสั้น แบบ ข (เทวดา) รายละเอียดประกอบด้วย ดังนี้

เครื่องแต่งกาย ประกอบด้วย

๑. สีแดงขลิบเขียว/๒. สีเหลืองขลิบแดง/๓. สีชมพูขลิบน้ำเงิน/๔. สีน้ำเงินขลิบแดง

- เสื้อตัวยาว ๒๖ นิ้ว รอบตัวกว้าง ๔๖ นิ้ว
  - แผ่นหลังปักลายเต็ม กว้าง ๑๗ นิ้ว ด้านยาวกลางหลัง ๑๙ นิ้ว
  - ด้านหน้าแบ่งลาย ๒ ข้าง ปักลายเต็มด้านกว้าง ๘.๕ นิ้ว กลางหน้ายาว ๒๑ นิ้ว
  - แขนยาว ๙ นิ้ว รอบวงแขน ๒๐ นิ้ว ผ่าหน้าตลอดต่อเข้าใต้รักแร้ตามขนาด
  - ปักหุ่นลายกนกด้วยดินซ้อ - ดิ้นโปร่งตลอดตัวเสื้อและแขน
  - ซับในด้วยผ้าโทเอย่างดี สี... (สีหลัก)
  - พาหุรัด ใช้ผ้าซาตินอย่างดี สี... (สีรอง) ปักหุ่นลายกนกด้วยดินซ้อ - ดิ้นโปร่ง (ตามลายที่กำหนด)
- ซับในด้วยผ้าโทเอย่างดี สี... (สีหลัก)
- กรองคอ ใช้ผ้าซาตินอย่างดีสี... (สีรอง) กรองคอมีขนาดรอบวงในกว้าง ๑๘ นิ้ว ปักหุ่นลายกนกด้วยดินซ้อ - ดิ้นโปร่ง (ตามลายที่กำหนด) ซับในด้วยผ้าโทเอย่างดี สี... (สีหลัก)
  - ห้อยหน้า ห้อยข้าง รัตสะเอว ใช้ผ้าซาตินสี... (สีหลัก) ซับในด้วยผ้าโทเอย่างดี สี... (สีหลัก)
  - ห้อยหน้า กว้าง ๑๐ นิ้ว ยาว ๒๑ นิ้ว ปักหุ่นลายกนกด้วยดินซ้อ - ดิ้นโปร่งตรงชายติดครุยด้วยดินเงิน ขนาด ๑.๕ นิ้ว ซับในด้วยผ้าโทเอย่างดีสี... (สีหลัก) มีกระเป๋าดัดซิปที่ซับใน
  - ห้อยข้าง กว้าง ๗ นิ้ว ยาว ๒๑ นิ้ว ปักหุ่นลายกนกด้วยดินซ้อ - ดิ้นโปร่ง เต็มหน้าผ้า ตรงชายติดครุยด้วยดินเงิน ขนาด ๑.๕ นิ้ว
  - รัตสะเอว ใช้ผ้าซาตินอย่างดีสี... (สีหลัก) กว้าง ๘ นิ้ว ปักลาย ๗ นิ้ว ยาว ๕๕ นิ้ว ปักลาย ๔๔ นิ้ว ไค้ตามรูปเอว ปักหุ่นลายกนก ด้วยดินซ้อ - ดิ้นโปร่ง ซับในด้วยผ้าโทเอย่างดีสี... (สีหลัก)
  - สนับเพลลา ใช้ผ้าโทเอย่างดีสี... (สีหลัก) ตัดเป็นทางงอต่อเข้า หน้าเข้าผ้าตามยาว ๖ นิ้ว รอบเอว ๖๒ นิ้ว ตัวยาวจากเอวถึงปลายขา ๓๘.๕ นิ้ว จากเอวถึงเป้า ๒๒ นิ้ว ขายาวจากเป้าถึงปลายขา ๒๐ นิ้ว รอบปลายขา กว้าง ๑๗ นิ้ว เป้ากว้าง ๑๐ นิ้ว เสริมลิ้น ปลายขาทางงอใช้ผ้าซาตินอย่างดีสี... (สีเสื้อ) คาคอขอบขาด้านบนของผ้าซาตินด้วยผ้าซาตินสี... (สีผ้านุ่ง) ปลายเชิงงอน ปักหุ่นลายกนกด้วยดินซ้อ - ดิ้นโปร่ง (ตามลายที่กำหนด) ซับในชายทางงอด้วยผ้าโทเ อย่างดีสี... (สีเสื้อ)
  - ผ้านุ่ง ใช้ฝ้ายกเนื้อหนาย่างดีสี... (สีตัวโขนที่จะสร้าง) ขนาดมาตรฐาน ๔๐ x ๑๓๖ นิ้ว มีลายเชิงบนล่างและหน้าผ้า ๒ ข้าง
  - กล่องใส่เครื่องแต่งกาย กว้าง ๑๖ นิ้ว ยาว ๒๓ นิ้ว สูง ๘ นิ้ว จำนวน ๑ ใบ/ชุด
  - ถุงสุท ด้านหน้าใสด้านหลังซุ่นพร้อมไม้แขวนเสื้อสุท
- หมายเหตุ ผ้าดิบเย็บขอบสีขาวกว้าง ๔ นิ้ว ยาว ๒.๕ เมตร จำนวน ๒ ชิ้น/ชุด และผ้าลายไทย ขนาดมาตรฐาน ๔๐ x ๑๓๖ นิ้ว/ต่อ ๑ ชุด
- เครื่องประดับ ประกอบด้วย
- ทับทรวงพร้อมสาย เป็นโลหะ ๓ ชั้น ชุบเงิน ประดับเพชรเทียม ตรงกลางฝังพลอยเทียมสีแดง สายทำด้วยโลหะชุบเงิน ขนาด ๑ เซนติเมตร ตรงกลางฝังเพชรเทียม ต่อเป็นเส้นยาว ๒๘ นิ้ว

- สังวาล ใช้เพชรเทียม ๖ แถวเฉียง สายสังวาลถักใส่หนามเตยฝิงเพชรเทียม เบอร์ ๒๐ รองด้วยผ้ากำมะหยี่ สีดำ มีตาบทิศประจำยามทำด้วยโลหะชุบเงิน ล้อมเพชรเทียมตรงกลางฝิงพลอยเทียมสีแดง สายยาว ๕๙ นิ้ว

- หัวเข็มขัดพร้อมสาย หัวโลหะ ๓ ชั้น ชุบทอง ประดับเพชรเทียม ตรงกลางฝิงพลอยเทียมสีแดง สายมาตรฐานยาวพิเศษ/ชุด

- กำไลข้อมือ เป็นกำไลแฉง ทำด้วยโลหะชุบเงิน ฝิงเพชรเทียม ๕ ขนาดรอบข้อมือช่วงบน ๘ นิ้ว รอบข้อมือช่วงล่าง ๗ นิ้ว จำนวน ๑ คู่/ชุด

- กำไลข้อเท้า ทำด้วยโลหะ หัวบัว ชุบทองเงามัน ๑ คู่/ชุด

- ปะวะหล่ำ ทำด้วยลูกปัดสีและโลหะชุบทอง (ลูกปัดเงินลายเม็ดมะยม) เส้นผ่านศูนย์กลาง ๑ เซนติเมตร ยาว ๑๐ นิ้ว จำนวน ๑ คู่/ชุด

- แหวนรอบ ทำด้วยโลหะชุบทอง ข้อมือ ๑ คู่/ชุด และข้อเท้า ๑ คู่/ชุด

- ลูกไม้ปลายมือ ทำด้วยโลหะชุบทอง ยาว ๘ นิ้ว ๑ คู่/ชุด

- กล่องพลาสติก พร้อมฝาครอบ สำหรับใส่เครื่องประดับจำนวน ๔ ใบ

#### ศิราภรณ์ ประกอบด้วย

- ชฎาพระ ทำด้วยกระดาษสาและหนังแท้ลงรักปิดทองแท้จอนหูและกรอบหน้าทำด้วยโลหะชุบเงิน ประดับเพชรเทียม ด้านในบุด้วยกำมะหยี่สีดำ ทำยอดลดหลั่นกันลงมา ประดับดอกไม้เพชร ๓ ชั้น (ดอกไม้ร้าน) ด้านซ้ายประดับด้วยดอกไม้เพชรเทียม (ทำด้วยโลหะ ชุบเงินฝิงเพชรเทียม) ทำเป็นช่อตรงกลาง ส่วนยอดด้านบน ถอดแยกส่วนจากกัน ทำด้วยไม้กลึงลดหลั่นกันลงมา ลงรักปิดทองแท้ ประดับเพชรเทียมตั้งตั้ง ตรงกลางด้านหลัง ชฎาเป็นโลหะ ชุบเงินรูปสามเหลี่ยมประดับเพชรเทียมมีสายรัดคางฝิงเพชรเทียม ๒ แถว ยาว ๕ นิ้ว ๒ เส้น พร้อมด้วย

- อุบะ ดอกไม้ทัด ทำด้วยผ้า ๔ ชุด (เย็บแบบ)

- ลึงอะลูมิเนียม หนาพร้อมแบนในตัว ๔ ชุด (ลึงแบบฝาดัด)

- แบนไม้ ๔ อัน

#### ๔.๑๒ ชุดสิงพญา แบบ ข (สุครีพ) รายละเอียดประกอบด้วย ดังนี้

##### เครื่องแต่งกาย ประกอบด้วย (สีแดงขลิบเขียว)

- เสื้อ ใช้ผ้าซาตินอย่างดีสีแดง ตัดเป็นเสื้อสำเร็จรูปคอกลมแขนยาว ฝาน้ำตาลอด ต่อเป้าใต้รักแร้

- ขนาดของตัวเสื้อยาว ๒๗ นิ้ว รอบตัวกว้าง ๕๐ นิ้ว

- แขนหลังปักลายเต็ม ด้านกว้าง ๒๐ นิ้ว ด้านยาวกลางหลัง ๒๒ นิ้ว

- ด้านหน้าแบ่งลาย ๒ ข้าง ปักลายเต็มด้านกว้าง ๑๐ นิ้ว กลางหน้ายาว ๒๒ นิ้ว

- แขนยาว ๒๔ นิ้ว ปักลาย ๒๔ นิ้ว รวมข้อมือสีเดียวกับกรองคอและพาดูร์ด รอบวงแขน ๒๐ นิ้ว

- ปักลายทักฉินาวรรตด้วยเลื่อม-ดินโปรง (ตามลายที่กำหนด) ตลอดตัวเสื้อและแขน มีบังรัดต้นแขน กว้าง ๑ นิ้ว สีเขียว(เป็นพาดูร์ด)

- ซับในด้วยผ้าโทเรอย่างดีสีแดง

- กรองคอ ใช้ผ้าซาตินอย่างดีสีเขียว กรองคอมิขนาดรอบวงใน ๑๘ นิ้ว ปักหุ่นลายกนกด้วยดินข้อ - ดินโปรง (ตามลายที่กำหนด) ซับในด้วยผ้าโทเรอย่างดีสีแดง จำนวน ๑ ชิ้น

ห้อยหน้า-ห้อยข้าง-ห้อยกัน-หางสิง-รัดสะเอว

- ห้อยหน้า ใช้ผ้าซาตินสีแดงขลิบเขียว ซับในด้วยผ้าโทเรอย่างดีสีแดง มีขนาดกว้าง ๑๒ นิ้ว ขนาดยาว ๒๔ นิ้ว ติดชายครุย มีกระเป๋าดัดซิปที่ซับใน

- ห้อยข้าง ใช้ผ้าซาตินสีแดงขลิบเขียว ซับในด้วยผ้าโทเรอย่างดีสีแดงมีขนาดกว้าง ๘ นิ้ว ยาว ๒๒ นิ้ว ซับในด้วยผ้าโทเรอย่างดีสีแดง

- ห้อยกัน ใช้ผ้าซาตินสีแดงขลิบเขียว ซับในด้วยผ้าโทเรอย่างดีสีแดง ส่วนบนกว้าง ๑๐ นิ้ว ส่วนล่างกว้าง ๑๔ นิ้ว ยาว ๑๙ นิ้ว ปักลาย ๑๖ นิ้ว เหลือเนื้อผ้าด้านบนไว้ประมาณ ๓ นิ้ว ลายด้านล่างโค้งมน

- หางสิง ใช้ผ้าซาตินสีแดง ตัดเป็นรูปหางสิงทรงกรวยยาวเรียวอัดด้วยนุ่น กว้าง ๑-๓ นิ้ว หางยาว ๒๑ นิ้ว ปักด้วยเลื่อม-ดิ้นโปร่ง ปลายหางมีพู่ไหมจีนสีแดง ยาว ๒.๕ นิ้ว

หมายเหตุ ชายด้านล่างห้อยหน้า-ห้อยข้าง ตัดดินครุยดินแบบถีสี่เงิน ยาว ๒ นิ้ว

- รัตสะเวย ใช้ผ้าซาตินสีแดงขลิบเขียว ซับในด้วยผ้าโทเรอย่างดีสีแดง ลักษณะโค้งตามรูปเวย มีความยาว ๕๒ นิ้ว ปักลายยาว ๔๒ นิ้ว ความกว้าง ๙ นิ้ว ปักลายสูง ๗ นิ้ว

- สนับเพลา ใช้โทเรสีแดง

- ตัดเป็นกางเกงขนาดรอบเวย ๖๖ นิ้ว ตัวยาวจากเวย ถึงปลายขา ๔๒ นิ้ว

- เป๋ายาวจากเวยถึงเป้า ๒๓ นิ้ว

- ขายาวจากเป้าถึงปลายขา ๑๗ นิ้ว รอบปลายขากว้าง ๒๐ นิ้ว

- เป๋ากว้าง ๑๓ นิ้ว กลางเป้าผ่าตามยาว ๗ นิ้ว มีลิ้นซ้อนด้านใน

- ปลายขาใช้ผ้าซาตินสีแดง คาคขอบลายด้านบนด้วยผ้าซาตินสีเขียว

- เนื้อลายปักลายต่อผ้าซาตินสีแดง เย็บติดกับกางเกง

- ซับในด้วยผ้าโทเรอย่างดีสีแดง

- ผ้าถุง ใช้ผ้ายกเนื้อหนอย่างดีสีเขียว ขนาดมาตรฐาน ๔๐ x ๑๓๖ นิ้ว มีลายเชิงบนล่างและหน้าผ้า ๒ ข้าง

- กล่องใส่เครื่องแต่งกาย กว้าง ๑๖ นิ้ว ยาว ๒๓ นิ้ว สูง ๘ นิ้ว จำนวน ๑ ใบ/ชุด

- ถุงสุท ด้านหน้าใส ด้านหลังขุ่น พร้อมไม้แขวนเสื้อสุท

หมายเหตุ ผ้าดิบเย็บขอบสี่ขาวกว้าง ๔ นิ้ว ยาว ๒.๕ เมตร จำนวน ๒ ชิ้น และผ้าลายไทยขนาดมาตรฐาน ๔๐ x ๑๓๖ นิ้ว/ต่อ ๑ ชุด

#### เครื่องประดับ ประกอบด้วย

- ทับทรวงพร้อมสาย เป็นโลหะ ๓ ชั้น ชุบเงิน ประดับเพชรเทียม ตรงกลางฝังพลอยเทียมสีแดง สายเป็นเพชรเทียม ๒ แถว ยาว ๒๘ นิ้ว

- สังกวาล ใช้เพชรเทียม ๖ แถวเฉียง สายสังวาลถักใส่หนามเตยฝังเพชรเทียม เบอร์ ๒๐ รองด้วยผ้ากำมะหยี่ สีดำ มีตาบทศประจายามทำด้วยโลหะชุบเงิน ล้อมเพชรเทียม ตรงกลางฝังพลอยเทียมสีแดง สายยาว ๕๙ นิ้ว

- หัวเข็มขัดพร้อมสาย หัวโลหะ ๓ ชั้น ชุบทอง ประดับเพชรเทียม ตรงกลางฝังพลอยเทียมสีแดง สายมาตรฐานยาวพิเศษ

- กำไลข้อมือเป็นกำไลแฉงทำด้วยโลหะชุบเงินฝังเพชรเทียม ๖ แถว จำนวน ๑ คู่/ชุด

- กำไลข้อเท้า ใช้ผ้าซาตินสีแดง ปักหนูลายกนกด้วยดิ้นข้อ - ดิ้นโปร่ง ซับในด้วยผ้าโทเรสีแดง จำนวน ๑ คู่ / ชุด

- กล่องพลาสติก พร้อมฝาครอบ สำหรับใส่เครื่องประดับ ๑ ใบ

#### ศิราภรณ์ ประกอบด้วย

- ศิระษะลึงยอด (ชฎายอดบัต ปากอ้า สีแดงขาด ฟัน เขี้ยว ตา ทำด้วยมุก) ศิระษะทำด้วยกระดาษสา สวมปิดหน้า มีมาลัยรกร้อยเหนือขึ้นไปเป็นเชิงชั้นลดหลั่นกัน ติตลายกนกกระจง ลงรักปิดทอง ๑๐๐ % ประดับเพชรเทียม ด้านหลังเขียนลายผ้าโพก มีจอนหูฉลุติดลายกนกตัวกระจงปิดทอง ๑๐๐ % ประดับเพชรเทียม ปลายยอดบัตทำด้วยกระดาษสาหรือไม้ก้าง ลงสีเขียวปลาย ตัวปลายยอดสามารถถอดได้ ส่วนหน้าเขียนลายเส้น ไพร เส้นย่อ ฟัน เขี้ยวตา มุก

- อุบะ ดอกไม้ทัด ทำด้วยผ้า ๑ชุด (เย็บแบบ)
- ลั้ง อะลูมิเนียมหนาพร้อมแป้นในตัว ๑ ชุด(ลั้งแบบผ่าตัด)
- แป้นไม้ กลึง ๑ อัน

๔.๑๓ ชุดสิงพญา แบบ ข (หนุมาณครองเมือง) รายละเอียดประกอบด้วย ดังนี้

เครื่องแต่งกาย ประกอบด้วย (สีขาวขลิบแดง)

- เสื้อ ใช้ผ้าซาตินอย่างดีสีขาว ตัดเป็นเสื้อสำเร็จรูปคอกลมแขนยาว ผ่าหน้าตลอด ต่อเป้าใต้รักแร้
  - ขนาดของตัวเสื้อยาว ๒๗ นิ้ว รอบตัวกว้าง ๕๐ นิ้ว
  - แขนหลังปักลายเต็ม ด้านกว้าง ๒๐ นิ้ว ด้านยาวกลางหลัง ๒๒ นิ้ว
  - ด้านหน้าแบ่งลาย ๒ ซ้าง ปักลายเต็มด้านกว้าง ๑๐ นิ้ว กลางหน้ายาว ๒๒ นิ้ว
  - แขนยาว ๒๔ นิ้ว ปักลาย ๒๔ นิ้ว รวมข้อมือสีเดียวกับกรองคอและพาดูรีด รอบวงแขน ๒๐ นิ้ว
  - ปักลายทักซิณาพรรคด้วยเลื่อม-ด้นโปร่ง (ตามลายที่กำหนด) ตลอดตัวเสื้อและแขน มีบังรัดต้นแขนกว้าง ๑ นิ้ว สีแดง (เป็นพาดูรีด)
  - ซับในด้วยผ้าโทเอย่างดีสีขาว
  - กรองคอ ใช้ผ้าซาตินอย่างดีสีแดง กรองคอมีขนาดรอบวงใน ๑๘ นิ้ว ปักหนูลายกนกด้วยด้นข้อ - ด้นโปร่ง (ตามลายที่กำหนด) ซับในด้วยผ้าโทเอย่างดีสีแดง จำนวน ๑ ชิ้น
  - ห้อยหน้า-ห้อยข้าง-ห้อยกัน-หางสิง-รัดสะเอว
  - ห้อยหน้า ใช้ผ้าซาตินสีขาวขลิบแดง ซับในด้วยผ้าโทเอย่างดีสีขาว มีขนาดกว้าง ๑๒ นิ้ว ขนาดยาว ๒๔ นิ้ว ชายครุย มีกระเป๋าดัดซิปที่ซับใน
  - ห้อยข้าง ใช้ผ้าซาตินสีขาวขลิบแดง ซับในด้วยผ้าโทเอย่าง ดีสีขาว มีขนาดกว้าง ๘ นิ้ว ยาว ๒๒ นิ้ว ซับในด้วยผ้าโทเอย่างดีสีขาว
  - ห้อยกัน ใช้ผ้าซาตินสีขาวขลิบแดง ซับในด้วยผ้าโทเอย่างดีสีขาว ส่วนบนกว้าง ๑๐ นิ้ว ส่วนล่างกว้าง ๑๔ นิ้ว ยาว ๑๙ นิ้ว ปักลาย ๑๖ นิ้ว เหลือเนื้อผ้าด้านบนไว้ประมาณ ๓ นิ้ว ลายด้านล่างโค้งมน
  - หางสิง ใช้ผ้าซาตินสีขาว ตัดเป็นรูปหางสิงทรงกรวยยาวเรียวตัดด้วยนุ่น กว้าง ๑-๓ นิ้ว หางยาว ๒๑ นิ้ว ปักด้วยเลื่อม-ด้นโปร่ง ปลายหางมีพู่ไหมจีน สีแดง ยาว ๒.๕ นิ้ว
- หมายเหตุ ชายด้านล่างห้อยหน้า-ห้อยข้าง ตัดด้นครุยด้นแบบถีสีเงิน ยาว ๒ นิ้ว
- รัดสะเอว ใช้ผ้าซาตินสีขาวขลิบแดง ซับในด้วยผ้าโทเอย่างดีสีขาว ลักษณะโค้งตามรูปเอว มีความยาว ๕๒ นิ้ว ปักลายยาว ๔๒ นิ้ว ความกว้าง ๙ นิ้ว ปักลายสูง ๗ นิ้ว
  - สนับเพล่า ใช้โหเรสีขาว
  - ตัดเป็นกางเกงขนาดรอบเอว ๖๖ นิ้ว ตัวยาวจากเอว ถึงปลายขา ๔๒ นิ้ว
  - เป๋ายาวจากเอวถึงเป้า ๒๓ นิ้ว
  - ขายาวจากเป้าถึงปลายขา ๑๗ นิ้ว รอบปลายขากว้าง ๒๐ นิ้ว
  - เป๋ากว้าง ๑๓ นิ้ว กลางเป้าผ่าตามยาว ๗ นิ้ว มีลิ้นซ่อนด้านใน
  - ปลายขาใช้ผ้าซาตินสีขาว คาดขอบลายด้านบนด้วยผ้าซาตินสีแดง
  - เหนือลายปักลายต่อผ้าซาตินสีขาว เย็บติดกับกางเกง
  - ซับในด้วยผ้าโทเอย่างดีสีขาว
  - ผ้านุ่ง ใช้ผ้ายกเนื้อหนออย่างดีสีแดง ขนาดมาตรฐาน ๔๐ x ๑๓๖ นิ้ว มีลายเชิงบนล่างและหน้าผ้า ๒ ซ้าง
  - ก่อ่งใส่เครื่องแต่งกาย กว้าง ๑๖ นิ้ว ยาว ๒๓ นิ้ว สูง ๘ นิ้ว จำนวน ๑ ใบ/ชุด
  - กุณสุท ด้านหน้าใส ด้านหลังซุ่น พร้อมไม้แขวนเสื้อสุท

หมายเหตุ ผ้าดิบเย็บขอบสีขาวกว้าง ๔ นิ้ว ยาว ๒.๕ เมตร จำนวน ๒ ชิ้น และผ้าลายไทยขนาดมาตรฐาน ๔๐ x ๑๓๖ นิ้ว/ต่อ ๑ ชุด

**เครื่องประดับ ประกอบด้วย**

- ทับทรงพร้อมสาย เป็นโลหะ ๓ ชั้น ชุบเงิน ประดับเพชรเทียม ตรงกลางฝังพลอยเทียมสีแดง สายเป็นเพชรเทียม ๒ แถว ยาว ๒๘ นิ้ว

- สั้งวาล ใช้เพชรเทียม ๖ แถวเฉียง สายสังวาลลักใส่หนามเตยฝังเพชรเทียม เบอร์ ๒๐ รองด้วยผ้ากำมะหยี่ สีดำ มีตาบทิศประจำยามทำด้วยโลหะชุบเงิน ล้อมเพชรเทียม ตรงกลางฝังพลอยเทียมสีแดง สายยาว ๕๙ นิ้ว

- หัวเข็มขัดพร้อมสาย หัวโลหะ ๓ ชั้น ชุบทอง ประดับเพชรเทียม ตรงกลางฝังพลอยเทียมสีแดง สายมาตรฐานยาวพิเศษ

- กำไลข้อมือเป็นกำไลแฉงทำด้วยโลหะชุบเงินฝังเพชรเทียม ๖ แถว จำนวน ๑ คู่/ชุด

- กำไลข้อมือ ใช้ผ้าซาตินสีแดง ปักหนูนลายกนกด้วยดิ้นข้อ - ดิ้นโปร่ง ชุบในด้วยผ้าโทเรสีแดง จำนวน ๑ คู่/ชุด

- กล่องพลาสติก พร้อมฝาครอบ สำหรับใส่เครื่องประดับ ๑ ใบ

**ศิริภรณ์ ประกอบด้วย**

- ศีรษะลิงยอด (ยอดชัย ปากอ้า สีขาว ฟัน เขี้ยว ตามุก) ทำด้วยกระดาษสาสวมปิดหน้า มีมาลัยรักร้อยเหนือขึ้นไปเป็นเชิงชั้นลดหลั่นกัน ติดลายกนกกระจัง ลงรักปิดทอง ๑๐๐ % ประดับเพชรเทียม ด้านหลังติดลายกนกปิดทอง จอนหูดูหนึ่งแท้ติดกนกตัวกระจังปิดทอง ๑๐๐ % ประดับเพชรเทียม ปลายยอดทำด้วยไม้กึ่งเป็นเชิงชั้นยอดชัย ติดลายกนกตัวกระจังปิดทอง ๑๐๐ % ประดับด้วยเพชรเทียม ปลายยอดสามารถถอดได้ ส่วนหน้าเขียนเส้นไพน เส้นฮ่อ ฟัน เขี้ยวตามุก เพดานปาก ติดลายกระจังดอกกลมปิดทอง ๑๐๐ % ประดับเพชรเทียม

- อูบะ ดอกไม้ทัด ทำด้วยผ้า ๑ ชุด (เย็บแบบ)

- ลั้ง อะลูมิเนียมหนาพร้อมแบนในตัว ๑ ชุด (ลั้งแบบฝาดัด)

- แบนไม้ กิ่ง ๑ อัน

**๔.๑๔ ชุดสิงพญา แบบ ข (มีจฉาน) รายละเอียดประกอบด้วย ดังนี้**

**เครื่องแต่งกาย ประกอบด้วย (สีขาวยลิบแดง)**

- เสื้อ ใช้ผ้าซาตินอย่างดีสีขาวยลิบแดง ตัดเป็นเสื้อสำเร็จรูปคอกลมแขนยาว ผ่าหน้าตลอด ต่อเป้าใต้รักแร้

- ขนาดของตัวเสื้อยาว ๒๗ นิ้ว รอบตัวกว้าง ๕๐ นิ้ว

- แขนหลังปักลายเต็ม ด้านกว้าง ๒๐ นิ้ว ด้านยาวกลางหลัง ๒๒ นิ้ว

- ด้านหน้าแบ่งลาย ๒ ข้าง ปักลายเต็มด้านกว้าง ๑๐ นิ้ว กลางหน้ายาว ๒๒ นิ้ว

- แขนยาว ๒๔ นิ้ว ปักลาย ๒๔ นิ้ว รวมข้อมือสีเดียวกับกรองคอและพาทูรัด รอบวงแขน ๒๐ นิ้ว

- ปักลายทักฉินาวรรตด้วยเลื่อม-ดิ้นโปร่ง (ตามลายที่กำหนด) ตลอดตัวเสื้อและแขน มีบังแขน กว้าง ๑ นิ้ว สีแดงชุบในด้วยผ้าโทเรอย่างดีสีขาวยลิบแดง

- กรองคอ ใช้ผ้าซาตินอย่างดีสีแดง กรองคอมีขนาดรอบวงใน ๑๘ นิ้ว ปักหนูนลายกนกด้วยดิ้นข้อ - ดิ้นโปร่ง (ตามลายที่กำหนด) ชุบในด้วยผ้าโทเรอย่างดีสีสีแดง จำนวน ๑ ชิ้น

**ห้อยหน้า-ห้อยข้าง-ห้อยกัน-หางปลา-รัดสะเอว**

- ห้อยหน้า ใช้ผ้าซาตินสีขาวยลิบแดง ชุบในด้วยผ้าโทเรอย่างดีสีขาวยลิบแดง มีขนาดกว้าง ๑๒ นิ้ว หนา ๒๔ นิ้ว ชายครุย มีกระเป๋าดัดซิปที่ชุบใน

- ห้อยข้าง ใช้ผ้าซาตินสีขาวยลิดแดง ซับในด้วยผ้าโทเรอย่าง ดีสีขาวย มีขนาดกว้าง ๘ นิ้ว ยาว ๒๒ นิ้ว ซับในด้วยผ้าโทเรอย่างดีสีขาวย

- ห้อยกัน ใช้ผ้าซาตินสีขาวยลิดแดง ซับในด้วยผ้าโทเรอย่างดีสีขาวย ส่วนบนกว้าง ๑๐ นิ้ว ส่วนล่างกว้าง ๑๔ นิ้ว ยาว ๑๔ นิ้ว ปักลาย ๑๖ นิ้ว เหลือเนื้อผ้าด้านบนไว้ประมาณ ๓ นิ้ว ลายด้านล่างโค้งมน

- หางปลา ใช้ผ้าซาตินสีขาวย คลิปและหางใช้ผ้าตาดสีทอง ซับในด้วยผ้าโทเรอย่างดีสีขาวยตัดเป็นรูปหางปลา ยาว ๑๕ นิ้ว กว้าง ๑๐ นิ้ว ปักด้วยดินซ้อ - ดินโปรง และเลื่อม ต่อเชือกเพื่อรัดเอวทั้งสองข้างข้างละ ๒ เส้น ยาว ๒๒ นิ้ว

- รัดสะเอว ใช้ผ้าซาตินสีขาวยลิดแดง ซับในด้วยผ้าโทเรอย่างดีสีขาวย ลักษณะโค้งตามรูปเอว มีความยาว ๕๒ นิ้ว ปักลายยาว ๔๒ นิ้ว ความกว้าง ๙ นิ้ว ปักลายสูง ๗ นิ้ว

- สนับเพลลา ใช้โทเรสีขาวย

- ตัดเป็นกางเกงขนาดรอบเอว ๖๖ นิ้ว ตัวยาวจากเอว ถึงปลายขา ๔๒ นิ้ว

- เป๋ายาวจากเอวถึงเป้า ๒๓ นิ้ว

- ขายาวจากเป้าถึงปลายขา ๑๗ นิ้ว รอบปลายขากว้าง ๒๐ นิ้ว

- เป๋ากว้าง ๑๓ นิ้ว กลางเป๋ามีผ้าตามยาว ๗ นิ้ว มีลิ้นซ่อนด้านใน

- ปลายขาใช้ผ้าซาตินสีขาวย คาดขอบลายด้านบนด้วยผ้าซาตินสีแดง

- เนื้อลายปักลายต่อผ้าซาตินสีขาวย เย็บติดกับกางเกง

- ซับในด้วยผ้าโทเรอย่างดีสีขาวย

- ผ้าถุง ใช้ฝ้ายเนื้อหนาย่างดีสีแดง ขนาดมาตรฐาน ๔๐ x ๑๓๖ นิ้ว มีลายเชิงบนล่างและหน้าผ้า ๒ ข้าง

- กล่องใส่เครื่องแต่งกาย กว้าง ๑๖ นิ้ว ยาว ๒๓ นิ้ว สูง ๘ นิ้ว จำนวน ๑ ใบ/ชุด

- ถุงสูท ด้านหน้าใส่ ด้านหลังซุน พร้อมไม้แขวนเสื้อสูท

หมายเหตุ ผ้าดิบเย็บขอบสีขาวยาวกว้าง ๔ นิ้ว ยาว ๒.๕ เมตร จำนวน ๒ ชิ้น และผ้าลายไทยขนาดมาตรฐาน ๔๐ x ๑๓๖ นิ้ว/ต่อ ๑ ชุด

#### เครื่องประดับ ประกอบด้วย

- ทับทรวงพร้อมสาย เป็นโลหะ ๓ ชั้น ชุบเงิน ประดับเพชรเทียม ตรงกลางฝังพลอยเทียมสีแดง สายเป็นเพชรเทียม ๒ แถว ยาว ๒๘ นิ้ว

- สั้งวาล ใช้เพชรเทียม ๖ แถวเฉียง สายสังวาลถักใส่หนามเตยฝังเพชรเทียม เบอร์ ๒๐ รองด้วยผ้ากำมะหยี่ สีดำ มีตาบทิศประจำยามทำด้วยโลหะชุบเงิน ล้อมเพชรเทียม ตรงกลางฝังพลอยเทียมสีแดง สายยาว ๕๕ นิ้ว

- หัวเข็มขัดพร้อมสาย หัวโลหะ ๓ ชั้น ชุบทอง ประดับเพชรเทียม ตรงกลางฝังพลอยเทียมสีแดง สายมาตรฐานยาวพิเศษ

- กำไลข้อมือเป็นกำไลแฉงทำด้วยโลหะชุบเงินฝังเพชรเทียม ๖ แถว จำนวน ๑ คู่/ชุด

- กำไลข้อเท้า ใช้ผ้าซาตินสีแดง ปักหุ่นลายกนกด้วยดินซ้อ - ดินโปรง ซับในด้วยผ้าโทเรสีแดง จำนวน ๑ คู่/ชุด

- กล่องพลาสติก พร้อมฝาครอบ สำหรับใส่เครื่องประดับ ๑ ใบ

#### ศิราภรณ์ ประกอบด้วย

- ศิระชะลิ่งไม่มียอด(หัวโล้น ปากอ้า สีขาว ฟัน เขี้ยว ตามุก) ทำด้วยกระดาษสา สวมใบหน้า มีมาลัยรักร้อย หัวโล้นมีเส้นกึ่งกลางแหลม ๓ กลีบคาคเหนือมาลัยรักร้อยด้านรัก จรดมาลัยรักร้อยด้านหลังเขียนลวดลายสวยงาม จอนหูลวดด้วยหนังเทียมติดกนกตัวกระจังปิดทอง ๑๐๐ % ประดับด้วยเพชรเทียม ส่วนหน้าเขียนเส้นไพร เส้นย่อ ลวดลายหน้าลิ่ง

หมายเหตุ ศิระชะปลายยอด และศิระชะโล้นสร้างตามลักษณะเฉพาะของตัวโขนลิ่ง มีปากหุบ และปากอ้า

- อุบะ ดอกไม้ทัด ทำด้วยผ้า ๑ชุด (เย็บแบบ)
- ลั้ง อะลูมิเนียมหนาพร้อมแป้นในตัว ๑ ชุด(ลั้งแบบผ่าตัด)
- แป้นไม้ กิ่ง ๑ อัน

#### ๔.๑๕ ชุดนกสดาญ รายละเอียดประกอบด้วย ดังนี้

##### เครื่องแต่งกาย ประกอบด้วย (สีเขียวเข้มขลิบแดง)

- นกสดาญ - สีเขียวเข้มขลิบแดง
- เสื้อ ใช้ผ้าซาติน สีเขียวเข้ม ตัดเป็นเสื้อสำเร็จรูป คอกกลม แขนยาวเป็นปีกในตัวเสื้อ ผ่าหน้าตลอด ตัวเสื้อยาว ๓๐ นิ้ว รอบตัวกว้าง ๕๐ นิ้ว ปีกปลาย ๔๓ นิ้ว แผ่นหลังปีก ปลายเต็มด้านกว้าง ๒๐ นิ้ว ด้านยาวกลางหลัง ๒๒ นิ้ว ด้านหน้าแบ่งปลาย ๒ ข้าง ปีกปลายเต็ม ด้านกว้าง ๑๒ นิ้ว กลางหน้ายาว ๒๕ นิ้ว แขนยาว ๒๔ นิ้ว ปีกเป็นลายขนนกด้วยเลื่อม-ด้นโปร่ง ตลอดตัวเสื้อและแขน ซับในด้วยผ้าโทเรอย่างดี สีเขียวเข้ม
- กรองคอ ใช้ผ้าซาตินสีแดง ปีกหมุนลายกนกด้วยด้นข้อ - ด้นโปร่ง กรองคอมีขนาดรอบวงใน ๑๘ นิ้ว ซับในด้วยผ้าโทเรอย่างดีสีแดง/เขียว
- ห้อยหน้า ใช้ผ้าซาตินสีเขียวเข้มขลิบแดง กว้าง ๙ นิ้ว ยาว ๑๙ นิ้ว ปลายเป็นรูปปีกกา มีกระเป๋าดัดซิปที่ซับใน ปีกหมุนลายกนกด้วยด้นข้อ - ด้นโปร่ง เต็มหน้าผ้า ตรงชายติดครุยเงินขนาด ๑.๕ นิ้ว ซับในด้วยผ้าโทเรอย่างดี สีเขียวเข้ม
- รัตสะเอว ใช้ผ้าซาตินสีเขียวเข้มขลิบแดง กว้าง ๘ นิ้ว ปีกปลาย ๗ นิ้ว ยาว ๕๐ นิ้ว ปีกปลายเลื่อม - ด้นโปร่ง ๔๒ นิ้ว ลักษณะโค้งตามรูปเอวซับใน ด้วยผ้าโทเรอย่างดีสีเขียวเข้ม/ส้มเข้ม
- กางเกง ใช้ผ้าซาตินสีเขียวเข้ม ตัดเป็นกางเกงสำเร็จรูปต่อเป้า ขาสามส่วน ปลายขาทำเป็นเชิงงอน ขอบกางเกงทำแบบหูดมีสายร้อย ปีกลายขนนกด้วยเลื่อม-ด้นโปร่ง ตลอดตัวยาว ๓๕ นิ้ว ซับในด้วยผ้าโทเรอย่างดี
- หาง ใช้ผ้าซาตินตัดรูปหางนกสดาญสีเขียวเข้ม ๑ คู่ เย็บปลายทั้งสองติดกัน ปีกลายขนนกด้วยเลื่อม-ด้นโปร่ง ๒ ด้าน ใช้กระดาษแข็งใส่ไว้ข้างใน ซับในด้วยผ้าโทเรสีเขียวเข้ม
- ถุงมือ-ถุงเท้า ใช้ผ้าไนลอนอย่างหนาสีเขียว ถุงมือยาวหุ้มข้อ ถุงเท้ายาวใต้เข่า อย่างละ ๑ คู่
- กล่องใส่เครื่องแต่งกาย กว้าง ๑๖ นิ้ว ยาว ๒๓ นิ้ว สูง ๘ นิ้ว จำนวน ๑ ใบ/ชุด
- ถุงสุท ด้านหน้าใส ด้านหลังซุ่น พร้อมไม้แขวนเสื้อสุท

##### เครื่องประดับ ประกอบด้วย

- ทับทรวงพร้อมสาย ทำด้วยโลหะชุบเงิน ๓ ชั้น ประดับด้วยเพชรเทียม ตรงกลางฝังพลอยเทียมสีแดงสายเป็นลูกไม้ด้น ยาว ๒๘ นิ้ว
- หัวเข็มขัดพร้อมสาย หัวโลหะ ๓ ชั้น ชูทองประดับเพชรเทียมตรงกลางฝังพลอยเทียมสีแดงสายมาตรฐานยาวพิเศษ
- ข้อมือ-ข้อเท้า ใช้ผ้าซาตินอย่างดีสีแดงปักหมุนลายกนกด้วยด้นข้อ - ด้นโปร่ง ซับในด้วยผ้าโทเรสีแดงอย่างละ ๑ คู่
- กล่องพลาสติก พร้อมฝาครอบ สำหรับใส่เครื่องประดับ ๑ ใบ

##### ศิราภรณ์ ประกอบด้วย

- ศีรษะนกสดาญทำด้วยกระดาษสา มีจอหนูทำด้วยหนังฉลุลายติดกนกตัวกระจังปิดทอง ๑๐๐ % เป็นหน้านกสดาญสีเขียว ตรงส่วนบนของศีรษะติดกนก ลงรักปิดทองแท้ประดับเพชรเทียม ตรงปากหาสีเหลืองหน้าเขียนลายเส้นสีต่างๆ ส่วนหัวเขียนเป็นลายขนนกสดาญส่วนล่างมีผ้าระบายปิดรอบคอเขียนลายเป็นขนนก
- ลั้ง อะลูมิเนียมหนาพร้อมแป้นในตัว ๑ ชุด (ลั้งแบบผ่าตัด)
- แป้นไม้กิ่ง ๑ อัน

#### ๕. กำหนดยื่นราคา

ราคาที่เสนอจะต้องเสนอกำหนดยื่นราคาไม่น้อยกว่า ๒๑๐ วัน ตั้งแต่วันเสนอราคาโดยภายในกำหนดยื่นราคา ผู้ยื่นข้อเสนอต้องรับผิดชอบราคาที่ตนเสนอไว้ และจะถอนการเสนอราคามีได้

#### ๖. การกำหนดระยะเวลาส่งมอบและเงื่อนไขการชำระเงิน

๖.๑ กำหนดส่งมอบงานภายใน ๑๘๐ วัน นับถัดจากวันลงนามในสัญญา

๖.๒ สถาบันฯ จะจ่ายเงินค่าจ้างเมื่องานแล้วเสร็จตามสัญญาร้อยละ ๑๐๐ และคณะกรรมการตรวจรับพัสดุได้ตรวจรับงานจ้างไว้เป็นการถูกต้อง ครบถ้วน เรียบร้อยแล้ว

การส่งมอบงานไม่ว่าจะเป็นการส่งมอบเพียงครั้งเดียวหรือส่งมอบหลายครั้ง ผู้รับจ้างจะต้องแจ้งกำหนดเวลาส่งมอบแต่ละครั้งโดยทำเป็นหนังสือนำไปยื่นต่อผู้ว่าจ้าง ณ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ในวันและเวลาทำการของผู้ว่าจ้างก่อนวันส่งมอบไม่น้อยกว่า ๓ (สาม) วันทำการ

#### ๗. การรับประกัน

๗.๑ ระยะเวลาประกันความชำรุดบกพร่องไม่น้อยกว่า ๑ ปี

๗.๒ ระยะเวลาแก้ไข/ซ่อมแซม ภายใน ๑๕ วันนับถัดจากวันที่ได้รับแจ้งความชำรุดบกพร่อง

#### ๘. สถานที่ส่งมอบ/สถานที่ดำเนินการ

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ตำบลศาลายา อำเภอพุทธมณฑล จังหวัดนครปฐม

#### ๙. เกณฑ์การพิจารณา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์จะพิจารณาจากราคารวม

#### ๑๐. หลักเกณฑ์การพิจารณาคัดเลือกข้อเสนอ

๑๐.๑ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จะพิจารณาคัดเลือกข้อเสนอจาก เกณฑ์ราคา (Price)

๑๐.๒ หากผู้ยื่นข้อเสนอซึ่งเป็นผู้ประกอบการ (SMEs) เสนอราคาสูงกว่าราคาต่ำสุดของผู้ยื่นข้อเสนอรายอื่นที่ไม่เกินร้อยละ ๑๐ ให้หน่วยงานของรัฐจัดซื้อจัดจ้างจากผู้ประกอบการ SMEs ดังกล่าว โดยจัดเรียงลำดับผู้ยื่นข้อเสนอซึ่งเป็นผู้ประกอบการ SMEs ซึ่งเสนอราคาสูงกว่าราคาต่ำสุดของผู้ยื่นข้อเสนอรายอื่นไม่เกิน ร้อยละ ๑๐ ที่จะเรียกมาทำสัญญาไม่เกิน ๓ ราย

อนึ่ง การพิจารณาผลตามเงื่อนไขเอกสารประกวดราคา ให้พิจารณาจากเอกสารสำเนาใบขึ้นทะเบียนผู้ประกอบการวิสาหกิจขนาดกลางและขนาดย่อม (SMEs) ที่ผู้ยื่นข้อเสนอยื่นมาพร้อมการเสนอราคาเท่านั้น

๑๐.๓ หากผู้ยื่นข้อเสนอซึ่งมิใช่ผู้ประกอบการ SMEs แต่เป็นบุคคลธรรมดาที่ถือสัญชาติไทยหรือนิติบุคคลที่จัดตั้งขึ้นตามกฎหมายไทยเสนอราคาสูงกว่าราคาต่ำสุดของผู้ยื่นข้อเสนอซึ่งเป็นผู้ประกอบการที่มีได้ถือสัญชาติไทยหรือนิติบุคคลที่จัดตั้งขึ้นตามกฎหมายต่างประเทศไม่เกินร้อยละ ๓ ให้หน่วยงานของรัฐจัดซื้อจัดจ้างจากผู้ยื่นข้อเสนอซึ่งเป็นผู้ประกอบการที่ถือสัญชาติไทยหรือนิติบุคคลที่จัดตั้งขึ้นตามกฎหมายไทยดังกล่าว

(ความในข้อ ๑๐.๒ และข้อ ๑๐.๓ กำหนดตามหนังสือด่วนที่สุด ที่ กค(กวจ)๐๔๐๕๒/ว๗๘ ลงวันที่ ๓๑ มกราคม ๒๕๖๕)



**๑๑. วงเงินงบประมาณ**

ใช้เงินงบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ งบลงทุน ค่าครุภัณฑ์ (ครุภัณฑ์อื่น ๆ) จำนวนเงิน ๑,๔๙๐,๐๐๐.๐๐ บาท (หนึ่งล้านสี่แสนเก้าหมื่นบาทถ้วน) ราคารวมภาษีมูลค่าเพิ่ม และภาษีอากรอื่น ๆ ตลอดจนค่าใช้จ่ายทั้งปวง

**๑๒. ราคาากลาง (ราคาอ้างอิง)**

กำหนดราคาากลาง (ราคาอ้างอิง) ตามหนังสือกรมบัญชีกลาง ด่วนที่สุดที่ กค ๐๔๓๓.๒/ว ๒๐๖ ลงวันที่ ๑ พฤษภาคม ๒๕๖๒ เรื่อง คู่มือแนวทางการประกาศรายละเอียดข้อมูลราคาากลางและการคำนวณราคาากลางเกี่ยวกับการจัดซื้อจัดจ้างของหน่วยงานของรัฐ เป็นเงิน ๑,๔๙๐,๐๐๐.๐๐ บาท (หนึ่งล้านสี่แสนเก้าหมื่นบาทถ้วน) ตามคู่มือหลักเกณฑ์รายจ่ายงบประมาณ เล่มที่ ๑ เครื่องแต่งกายนาฏศิลป์ไทย และเครื่องแต่งกายนาฏดุริยางคศิลป์สากล สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กระทรวงวัฒนธรรม พ.ศ. ๒๕๖๒ ดังนี้

๑. ชุดฤๅษีแดง (ทศกัณฐ์แปลง) แบบ ข	จำนวน ๑ ชุด	๕๕,๐๐๐ บาท
๒. ชุดพระยีนเครื่อง (แขนยาว) แบบ ข (กว้างทอง)	จำนวน ๑ ชุด	๗๕,๐๐๐ บาท
๓. ชุดระบำนกยูง ตัวเอก กรอบหน้า ลงรักปิดทองแท้ ระดับเพชรเทียม	จำนวน ๑ ชุด	๗๕,๐๐๐ บาท
๔. ชุดระบำนกยูง ตัวรอง	จำนวน ๘ ชุด	๘๐,๐๐๐ บาท
๕. ชุดไทยจิตรลดา	จำนวน ๑๐ ชุด	๑๓๐,๐๐๐ บาท
๖. ชุดนางยีนเครื่อง แบบ ข (นางเมขลา)	จำนวน ๑ ชุด	๕๕,๐๐๐ บาท
๗. ชุดพระยีนเครื่อง (แขนยาว) แบบ ข (พระพรต)	จำนวน ๑ ชุด	๗๕,๐๐๐ บาท
๘. ชุดพระยีนเครื่อง (แขนยาว) แบบ ข (พระสัตว์ดุ)	จำนวน ๑ ชุด	๗๕,๐๐๐ บาท
๙. ชุดพระยีนเครื่อง (แขนยาว) แบบ ข (ประเลง)	จำนวน ๒ ชุด	๑๕๐,๐๐๐ บาท
๑๐. ชุดนางยีนเครื่อง แบบ ข (นางฟ้า)	จำนวน ๔ ชุด	๒๒๐,๐๐๐ บาท
๑๑. ชุดพระยีนเครื่องแขนสั้น แบบ ข(เทวดา)	จำนวน ๔ ชุด	๒๖๐,๐๐๐ บาท
๑๒. ชุดพญาลิง แบบ ข (สุครีพ)	จำนวน ๑ ชุด	๖๕,๐๐๐ บาท
๑๓. ชุดพญาลิง แบบ ข (หนุมาณครองเมือง)	จำนวน ๑ ชุด	๖๕,๐๐๐ บาท
๑๔. ชุดพญาลิง แบบ ข (มัจฉานุ)	จำนวน ๑ ชุด	๖๕,๐๐๐ บาท
๑๕. ชุดสตาเย พร้อมเครื่องประดับและศิระษะ	จำนวน ๑ ชุด	๔๕,๐๐๐ บาท

**๑๓. อัตราค่าปรับ**

ผู้รับจ้างต้องทำการส่งมอบพัสดุให้ทันตามกำหนดเวลา และหากผู้รับจ้างไม่สามารถกระทำดังกล่าวได้ อันเนื่องมาจากปัญหาของทางผู้รับจ้าง ผู้รับจ้างต้องถูกปรับเป็นรายวันที่สิ้นสุดการส่งมอบพัสดุ ตามรายการที่ยังไม่เป็นไปตามสัญญา โดยถือวันใบส่งมอบพัสดุเป็นสำคัญ ในอัตราร้อยละ ๐.๑๐ ต่อวัน ของวงเงินตามสัญญา แต่ต้องไม่ต่ำกว่าวันละ ๑๐๐

**๑๔. ข้อสงวนสิทธิ์**

๑๔.๑ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ อาจประกาศยกเลิกการจัดจ้างในกรณีต่อไปนี้ได้ โดยผู้ที่ยื่นข้อเสนอจะเรียกร้องค่าเสียหายใดๆ จากสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ไม่ได้

(๑) สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ไม่ได้รับการจัดสรรเงินที่จะใช้ในการจัดจ้าง หรือได้รับจัดสรรแต่ไม่เพียงพอที่จะทำการจัดจ้างครั้งนี้ต่อไป

(๒) มีการกระทำที่เข้าลักษณะผู้ยื่นข้อเสนอที่ชนะการจัดจ้างหรือที่ได้รับการคัดเลือกมีผลประโยชน์ร่วมกัน หรือมีส่วนได้ส่วนเสียกับผู้ยื่นข้อเสนอรายอื่น หรือขัดขวางการแข่งขันอย่างเป็นธรรม หรือสมยอมกันกับผู้ยื่นข้อเสนอรายอื่น หรือเจ้าหน้าที่ในการเสนอราคา หรือสื่อว่ากระทำการทุจริตอื่นใด ในการเสนอราคา

(๓) การทำการจัดจ้างครั้งนี้ต่อไปอาจก่อให้เกิดความเสียหายแก่สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ หรือกระทบต่อสาธารณะ

(๔) กรณีอื่นในทำนองเดียวกับ (๑) (๒) หรือ (๓) ตามที่กำหนดในกฎกระทรวง ซึ่งออกตามความในกฎหมายว่าด้วยการจัดซื้อจัดจ้างและการบริหารพัสดุภาครัฐ

๑๔.๒ การจัดซื้อจัดจ้างครั้งนี้จะมีการลงนามในสัญญาหรือข้อตกลงเป็นหนังสือได้ต่อเมื่อพระราชบัญญัติงบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ มีผลบังคับใช้ และได้รับจัดสรรงบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ จากสำนักงบประมาณแล้ว และกรณีที่หน่วยงานของรัฐไม่ได้รับจัดสรรงบประมาณเพื่อการจัดซื้อจัดจ้างในครั้งกล่าว หน่วยงานของรัฐสามารถยกเลิกการจัดซื้อจัดจ้างได้

#### ๑๕. สถานที่ติดต่อเพื่อขอทราบข้อมูลเพิ่มเติม

ชื่อ ว่าที่ร้อยตรี นิกร สังขศิริ  
หน่วยงาน กลุ่มศิลปวัฒนธรรม  
โทรศัพท์: ๐ ๒๔๘๒ ๒๑๗๖ - ๘  
E-mail: artculture.bpi01@gmail.com

(ลงชื่อ).....ประธานกรรมการ  
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์พหลยุทธ กนิษฐบุตร)  
รองอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

(ลงชื่อ).....กรรมการ  
(นายศุภชัย พวงพึ้ง)  
ครูชำนาญการ วิทยาลัยนาฏศิลป์

(ลงชื่อ).....กรรมการและเลขานุการ  
(นางสาวอรอุมา สุจิตโศกกุล)  
อาจารย์ คณะศิลปศึกษา

ใบเสนอราคาจ้างด้วยวิธีประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ (e-bidding)

เรียน .....

๑. ข้าพเจ้า.....สำนักงานใหญ่ ตั้งอยู่เลขที่.....  
.....ถนน.....ตำบล/แขวง.....  
อำเภอ/เขต.....จังหวัด.....โทรศัพท์.....  
โดย.....ผู้ลงนามข้างทำยนี้ (ในกรณีผู้รับจ้างเป็นบุคคลธรรมดาให้ใช้ข้อความว่า  
ข้าพเจ้า.....อยู่บ้านเลขที่.....  
ถนน.....ตำบล/แขวง.....อำเภอ/เขต  
.....จังหวัด.....ผู้ถือบัตรประจำตัวประชาชน เลขที่.....  
.....โทรศัพท์.....) โดย.....ได้พิจารณาเงื่อนไข  
ต่างๆ ในเอกสารประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ และเอกสารเพิ่มเติม (ถ้ามี) เลขที่.....โดยตลอด  
และยอมรับข้อกำหนดและเงื่อนไขนั้นแล้ว รวมทั้งรับรองว่า ข้าพเจ้าเป็นผู้มีคุณสมบัติครบถ้วน  
ตามที่กำหนดและไม่เป็นผู้ทำงานของหน่วยงานของรัฐ

๒. ข้าพเจ้าขอเสนอที่จะทำงานจ้าง.....ตามข้อกำหนดเงื่อนไขรายละเอียด  
แห่งเอกสารประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ ตามราคาที่ได้ระบุไว้ในใบเสนอราคานี้ เป็นเงินทั้งสิ้น  
.....บาท (.....) ซึ่งได้รวมภาษีมูลค่าเพิ่มตลอดจนภาษีอากรอื่นๆ  
และค่าใช้จ่ายทั้งปวงไว้ด้วยแล้ว

๓. ข้าพเจ้าจะยื่นคำเสนอราคานี้เป็นระยะเวลา.....วัน ตั้งแต่วันยื่นข้อเสนอ  
และ.....<sup>๑</sup> อาจรับคำเสนอนี้ ณ เวลาใดก็ได้ก่อนที่จะครบกำหนดระยะเวลาดังกล่าว หรือระยะเวลา  
ที่ได้ยื่นออกไปตามเหตุผลอันสมควรที่.....<sup>๑</sup> ร้องขอ

๔. ข้าพเจ้ารับรองว่าจะส่งมอบงานตามเงื่อนไขที่เอกสารประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์กำหนดไว้

๕. ในกรณีที่ข้าพเจ้าได้รับการพิจารณาให้เป็นผู้ชนะการประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์  
ข้าพเจ้ารับรองที่จะ

๕.๑ ทำสัญญาตามแบบสัญญาจ้างแนบท้ายเอกสารการประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์หรือ  
ตามที่สำนักงานอัยการสูงสุดได้แก้ไขเพิ่มเติมแล้ว กับ.....<sup>๑</sup> ภายใน.....วัน นับถัดจากวันที่  
ได้รับหนังสือให้ไปทำสัญญา

๕.๒ มอบหลักประกันการปฏิบัติตามสัญญา ตามที่ระบุไว้ในข้อ ๗ ของเอกสารการประกวดราคา  
อิเล็กทรอนิกส์ให้แล้ว.....<sup>๑</sup> ขณะที่ได้ลงนามในสัญญาเป็นจำนวนร้อยละ.....ของราคาตามสัญญา  
ที่ได้ระบุไว้ในใบเสนอราคานี้ เพื่อเป็นหลักประกันการปฏิบัติตามสัญญาโดยถูกต้องและครบถ้วน

หากข้าพเจ้าไม่ปฏิบัติให้ครบถ้วนตามที่ระบุในข้อ ๕.๑ และ/หรือข้อ ๕.๒ ดังกล่าว  
ข้างต้น ข้าพเจ้ายอมชดใช้ค่าเสียหายใดๆ ที่อาจมีแก่.....<sup>๑</sup> และ.....<sup>๑</sup> มีสิทธิจะให้  
ผู้ยื่นข้อเสนอรายอื่นเป็นผู้ชนะการประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ได้ หรือ.....<sup>๑</sup> อาจดำเนินการ  
จัดจ้างการประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ใหม่ก็ได้

๖. ข้าพเจ้ายอมรับว่า.....<sup>๑</sup> ไม่มีความผูกพันที่จะรับคำเสนอนี้ หรือใบเสนอราคาใดๆ  
รวมทั้งไม่ต้องรับผิดชอบในค่าใช้จ่ายใดๆ อันอาจเกิดขึ้นในการที่ข้าพเจ้าได้เข้ายื่นข้อเสนอดังนี้

๓. เพื่อเป็นประกันในการปฏิบัติโดยถูกต้อง ตามที่ได้ทำความเข้าใจและผูกพันแห่งคำเสนอนี้ ข้าพเจ้าขอมอบ.....เพื่อเป็นหลักประกันการเสนอราคา เป็นจำนวนเงิน.....บาท (.....) มาพร้อมนี้

๔. ข้าพเจ้าได้ตรวจทานตัวเลขและตรวจสอบเอกสารต่างๆ ที่ได้ยื่นพร้อมใบเสนอราคานี้ โดยละเอียดแล้ว และเข้าใจดีว่า .....<sup>๑</sup> ไม่ต้องรับผิดชอบใดๆ ในความผิดพลาดหรือตกหล่น

๕. ใบเสนอราคานี้ ได้ยื่นเสนอโดยบริสุทธิ์ยุติธรรม และปราศจากกล้อฉล หรือการสมรู้ร่วมคิดกัน โดยไม่ชอบด้วยกฎหมายกับบุคคลใดบุคคลหนึ่ง หรือหลายบุคคล หรือกับห้างหุ้นส่วน บริษัทใดๆ ที่ได้ยื่นข้อเสนอ ในคราวเดียวกัน

เสนอมา ณ วันที่..... เดือน..... พ.ศ. ....

ลงชื่อ .....

(.....)

ตำแหน่ง.....

หมายเหตุ

<sup>๑</sup> ให้ระบุชื่อย่อของหน่วยงานของรัฐที่ดำเนินการจัดจ้าง เช่น กรม หรือจังหวัด หรือที่ไอที เป็นต้น

เอกสารฉบับนี้ไม่ต้องทำเพื่อในระบบ e-GP

แบบสัญญา  
สัญญาจ้างทำของ

สัญญาเลขที่..... (๑).....

สัญญาฉบับนี้ทำขึ้น ณ .....

ตำบล/แขวง..... อำเภอ/เขต.....

จังหวัด..... เมื่อวันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. ....

ระหว่าง..... (๒) .....

โดย ..... (๓) .....

ซึ่งต่อไปในสัญญานี้เรียกว่า “ผู้ว่าจ้าง” ฝ่ายหนึ่ง กับ..... (๔ ก) .....

ซึ่งจดทะเบียนเป็นนิติบุคคล ณ .....

มีสำนักงานใหญ่อยู่เลขที่ .....ถนน.....ตำบล/แขวง.....

อำเภอ/เขต.....จังหวัด.....โดย.....

ผู้มีอำนาจลงนามผูกพันนิติบุคคลปรากฏตามหนังสือรับรองของสำนักงานทะเบียนหุ้นส่วนบริษัท .....

ลงวันที่..... (๕)(และหนังสือมอบอำนาจลงวันที่ .....) แนบท้ายสัญญานี้

(๖)ในกรณีที่ผู้รับจ้างเป็นบุคคลธรรมดาให้ใช้ข้อความว่า กับ ..... (๕ ข) .....

อยู่บ้านเลขที่ .....ถนน.....ตำบล/แขวง .....

อำเภอ/เขต.....จังหวัด..... ผู้ถือบัตรประจำตัวประชาชน

เลขที่..... ดังปรากฏตามสำเนาบัตรประจำตัวประชาชนแนบท้ายสัญญานี้) ซึ่งต่อไปใน

สัญญานี้เรียกว่า “ผู้รับจ้าง” อีกฝ่ายหนึ่ง

คู่สัญญาได้ตกลงกันมีข้อความดังต่อไปนี้

**ข้อ ๑ ข้อตกลงว่าจ้าง**

ผู้ว่าจ้างตกลงจ้างและผู้รับจ้างตกลงรับจ้างทำงาน..... (๗) .....

ณ ..... ตำบล/แขวง..... อำเภอ/เขต .....

จังหวัด..... ตามข้อกำหนดและเงื่อนไขแห่งสัญญานี้รวมทั้งเอกสารแนบท้ายสัญญา

ผู้รับจ้างตกลงที่จะจัดหาแรงงานและวัสดุ เครื่องมือเครื่องใช้ ตลอดจนอุปกรณ์ต่างๆ

ชนิดดีเพื่อใช้ในการงานจ้างตามสัญญานี้

**ข้อ ๒ เอกสารอันเป็นส่วนหนึ่งของสัญญา**

เอกสารแนบท้ายสัญญาดังต่อไปนี้ให้ถือเป็นส่วนหนึ่งของสัญญานี้

๒.๑ ผนวก ๑.....(รายละเอียดงานจ้าง)..... จำนวน.....(.....) หน้า

๒.๒ ผนวก ๒.....(ใบเสนอราคา)..... จำนวน.....(.....) หน้า

..... ฯลฯ.....

ความใดในเอกสารแนบท้ายสัญญาที่ขัดหรือแย้งกับข้อความในสัญญานี้ ให้ใช้ข้อความในสัญญานี้บังคับ และในกรณีที่เอกสารแนบท้ายสัญญาขัดแย้งกันเอง ผู้รับจ้างจะต้องปฏิบัติตามคำวินิจฉัยของผู้ว่าจ้าง คำวินิจฉัยของผู้ว่าจ้างให้ถือเป็นที่สุด และผู้รับจ้างไม่มีสิทธิเรียกร้องค่าจ้าง หรือค่าเสียหาย หรือค่าใช้จ่ายใดๆ เพิ่มเติมจากผู้ว่าจ้างทั้งสิ้น

**ข้อ ๓ หลักประกันการปฏิบัติตามสัญญา**

ในขณะที่ทำสัญญานี้ผู้รับจ้างได้นำหลักประกันเป็น..... (๘) .....  
เป็นจำนวนเงิน..... บาท (.....) ซึ่งเท่ากับร้อยละ.....(๙).....(.....)  
ของราคาค่าจ้างตามสัญญา มามอบให้แก่ผู้ว่าจ้างเพื่อเป็นหลักประกันการปฏิบัติตามสัญญานี้

(๑๐)กรณีผู้รับจ้างใช้หนังสือค้ำประกันมาเป็นหลักประกันการปฏิบัติตามสัญญา  
หนังสือค้ำประกันดังกล่าวจะต้องออกโดยธนาคารที่ประกอบกิจการในประเทศไทย หรือโดยบริษัทเงินทุน  
หรือบริษัทเงินทุนหลักทรัพย์ที่ได้รับอนุญาตให้ประกอบกิจการเงินทุนเพื่อการพาณิชย์และประกอบธุรกิจ  
ค้ำประกันตามประกาศของธนาคารแห่งประเทศไทย ตามรายชื่อบริษัทเงินทุนที่ธนาคารแห่งประเทศไทย  
แจ้งเวียนให้ทราบตามแบบที่คณะกรรมการนโยบายการจัดซื้อจัดจ้างและการบริหารพัสดุภาครัฐกำหนด  
หรืออาจเป็นหนังสือค้ำประกันอิเล็กทรอนิกส์ตามวิธีการที่กรมบัญชีกลางกำหนดก็ได้ และจะต้องมีอายุ  
การค้ำประกันตลอดไปจนกว่าผู้รับจ้างพ้นข้อผูกพันตามสัญญานี้

หลักประกันที่ผู้รับจ้างนำมามอบให้ตามวรรคหนึ่ง จะต้องมีอายุครอบคลุมความรับผิดชอบ  
ทั้งปวงของผู้รับจ้างตลอดอายุสัญญา ถ้าหลักประกันที่ผู้รับจ้างนำมามอบให้ดังกล่าวลดลงหรือเสื่อมค่าลง  
หรือมีอายุไม่ครอบคลุมถึงความรับผิดชอบของผู้รับจ้างตลอดอายุสัญญา ไม่ว่าจะด้วยเหตุใดๆ ก็ตาม รวมถึงกรณี  
ผู้รับจ้างส่งมอบงานล่าช้าเป็นเหตุให้ระยะเวลาแล้วเสร็จหรือวันครบกำหนดความรับผิดชอบในความชำรุด  
บกพร่องตามสัญญาเปลี่ยนแปลงไป ไม่ว่าจะเกิดขึ้นคราวใด ผู้รับจ้างต้องหาหลักประกันใหม่หรือ  
หลักประกันเพิ่มเติมให้มีจำนวนครบถ้วนตามวรรคหนึ่งนำมามอบให้แก่ผู้ว่าจ้างภายใน.....  
(.....) วัน นับถัดจากวันที่ได้รับแจ้งเป็นหนังสือจากผู้ว่าจ้าง

หลักประกันที่ผู้รับจ้างนำมามอบไว้ตามข้อนี้ ผู้ว่าจ้างจะคืนให้แก่ผู้รับจ้างโดยไม่มี  
ดอกเบี้ยเมื่อผู้รับจ้างพ้นจากข้อผูกพันและความรับผิดชอบทั้งปวงตามสัญญานี้แล้ว

**ข้อ ๔ ค่าจ้างและการจ่ายเงิน**

(๑๑)(ก) สำหรับการจ่ายเงินค่าจ้างให้ผู้รับจ้างเป็นงวด

ผู้ว่าจ้างตกลงจ่ายและผู้รับจ้างตกลงรับเงินค่าจ้างจำนวนเงิน.....บาท  
(.....) ซึ่งได้รวมภาษีมูลค่าเพิ่ม จำนวน.....บาท (.....)  
ตลอดจนภาษีอากรอื่นๆ และค่าใช้จ่ายทั้งปวงด้วยแล้ว โดยกำหนดการจ่ายเงินเป็นงวดๆ ดังนี้

งวดที่ ๑ เป็นจำนวนเงิน.....บาท (.....)  
เมื่อผู้รับจ้างได้ปฏิบัติงาน.....ให้แล้วเสร็จภายใน.....  
งวดที่ ๒ เป็นจำนวนเงิน.....บาท (.....)  
เมื่อผู้รับจ้างได้ปฏิบัติงาน.....ให้แล้วเสร็จภายใน.....  
..... ฯลฯ.....

งวดสุดท้าย เป็นจำนวนเงิน.....บาท (.....)  
เมื่อผู้รับจ้างได้ปฏิบัติงานทั้งหมดให้แล้วเสร็จเรียบร้อยตามสัญญาและผู้ว่าจ้างได้ตรวจรับงานจ้างตามข้อ ๑๑  
ไว้โดยครบถ้วนแล้ว

(๑๒)(ข) สำหรับการจ่ายเงินค่าจ้างให้ผู้รับจ้างครั้งเดียว

ผู้ว่าจ้างตกลงจ่ายและผู้รับจ้างตกลงรับเงินค่าจ้างจำนวนเงิน.....บาท  
(.....) ซึ่งได้รวมภาษีมูลค่าเพิ่ม จำนวน.....บาท (.....)  
ตลอดจนภาษีอากรอื่นๆ และค่าใช้จ่ายทั้งปวงด้วยแล้ว เมื่อผู้รับจ้างได้ปฏิบัติงานทั้งหมดให้แล้วเสร็จ  
เรียบร้อยตามสัญญาและผู้ว่าจ้างได้ตรวจรับงานจ้างตามข้อ ๑๑ ไว้โดยครบถ้วนแล้ว

(๑๓)การจ่ายเงินตามเงื่อนไขแห่งสัญญานี้ ผู้ว่าจ้างจะโอนเงินเข้าบัญชีเงินฝากธนาคารของผู้รับจ้าง ชื่อธนาคาร.....สาขา.....ชื่อบัญชี.....เลขที่บัญชี.....ทั้งนี้ ผู้รับจ้างตกลงเป็นผู้รับภาระเงินค่าธรรมเนียมหรือค่าบริการอื่นใดเกี่ยวกับการโอน รวมทั้งค่าใช้จ่ายอื่นใด (ถ้ามี) ที่ธนาคารเรียกเก็บ และยินยอมให้มีการหักเงินดังกล่าวจากจำนวนเงินโอนในงวดนั้นๆ (ความในวรรคนี้ใช้สำหรับกรณีที่หน่วยงานของรัฐจะจ่ายเงินตรงให้แก่ผู้รับจ้าง (ระบบ Direct Payment) โดยการโอนเงินเข้าบัญชีเงินฝากธนาคารของผู้รับจ้างตามแนวทางที่กระทรวงการคลังหรือหน่วยงานของรัฐเจ้าของงบประมาณเป็นผู้กำหนด แล้วแต่กรณี)

**(๑๔)ข้อ ๕ เงินค่าจ้างล่วงหน้า**

ผู้ว่าจ้างตกลงจ่ายเงินค่าจ้างล่วงหน้าให้แก่ผู้รับจ้าง เป็นจำนวนเงิน.....บาท (.....) ซึ่งเท่ากับร้อยละ.....(.....) ของราคาค่าจ้างตามสัญญาที่ระบุไว้ในข้อ ๔

เงินค่าจ้างล่วงหน้าดังกล่าวจะจ่ายให้ภายหลังจากที่ผู้รับจ้างได้วางหลักประกันการรับเงินค่าจ้างล่วงหน้าเป็น..... (หนังสือค้ำประกันหรือหนังสือค้ำประกันอิเล็กทรอนิกส์ของธนาคารภายในประเทศหรือพันธบัตรรัฐบาลไทย) .....เต็มตามจำนวนเงินค่าจ้างล่วงหน้านั้นให้แก่ผู้ว่าจ้าง ผู้รับจ้างจะต้องออกใบเสร็จรับเงินค่าจ้างล่วงหน้าตามแบบที่ผู้ว่าจ้างกำหนดให้และผู้รับจ้างตกลงที่จะกระทำตามเงื่อนไขอันเกี่ยวกับการใช้จ่ายและการใช้คืนเงินค่าจ้างล่วงหน้า นั้น ดังต่อไปนี้

๕.๑ ผู้รับจ้างจะใช้เงินค่าจ้างล่วงหน้านั้นเพื่อเป็นค่าใช้จ่ายในการปฏิบัติงานตามสัญญาเท่านั้น หากผู้รับจ้างใช้จ่ายเงินค่าจ้างล่วงหน้าหรือส่วนใดส่วนหนึ่งของเงินค่าจ้างล่วงหน้าในทางอื่น ผู้ว่าจ้างอาจจะเรียกเงินค่าจ้างล่วงหน้าคืนจากผู้รับจ้างหรือบังคับเอาจากหลักประกันการรับเงินค่าจ้างล่วงหน้าได้ทันที

๕.๒ เมื่อผู้ว่าจ้างเรียกร้อง ผู้รับจ้างต้องแสดงหลักฐานการใช้จ่ายเงินค่าจ้างล่วงหน้าเพื่อพิสูจน์ว่าได้เป็นไปตามข้อ ๕.๑ ภายในกำหนด ๑๕ (สิบห้า) วัน นับถัดจากวันได้รับแจ้งเป็นหนังสือจากผู้ว่าจ้าง หากผู้รับจ้างไม่อาจแสดงหลักฐานดังกล่าวภายในกำหนด ๑๕ (สิบห้า) วัน ผู้ว่าจ้างอาจเรียกเงินค่าจ้างล่วงหน้าคืนจากผู้รับจ้างหรือบังคับเอาจากหลักประกันการรับเงินค่าจ้างล่วงหน้าได้ทันที

๕.๓ ในการจ่ายเงินค่าจ้างให้แก่ผู้รับจ้างตามข้อ ๔ ผู้ว่าจ้างจะหักคืนเงินค่าจ้างล่วงหน้าในแต่ละงวดเพื่อชดใช้คืนเงินค่าจ้างล่วงหน้าไว้จำนวนร้อยละ .....(.....) ของจำนวนเงินค่าจ้างในแต่ละงวดจนกว่าจำนวนเงินที่หักไว้จะครบตามจำนวนเงินที่หักค่าจ้างล่วงหน้าจากผู้รับจ้างได้รับไปแล้ว ยกเว้นค่าจ้างงวดสุดท้ายจะหักไว้เป็นจำนวนเท่ากับจำนวนเงินค่าจ้างล่วงหน้าที่เหลือทั้งหมด

๕.๔ เงินจำนวนใดๆ ก็ตามที่ผู้รับจ้างจะต้องจ่ายให้แก่ผู้ว่าจ้างเพื่อชำระหนี้หรือเพื่อชดใช้ความรับผิดต่างๆ ตามสัญญา ผู้ว่าจ้างจะหักเอาจากเงินค่าจ้างงวดที่จะจ่ายให้แก่ผู้รับจ้างก่อนที่จะหักชดใช้คืนเงินค่าจ้างล่วงหน้า

๕.๕ ในกรณีที่มีการบอกเลิกสัญญา หากเงินค่าจ้างล่วงหน้าที่เหลือเกินกว่าจำนวนเงินที่ผู้รับจ้างจะได้รับหลังจากหักชดใช้ในกรณีอื่นแล้ว ผู้รับจ้างจะต้องจ่ายคืนเงินจำนวนที่เหลือนั้นให้แก่ผู้ว่าจ้างภายใน ๗ (เจ็ด) วัน นับถัดจากวันได้รับแจ้งเป็นหนังสือจากผู้ว่าจ้าง

๕.๖ ผู้ว่าจ้างจะคืนหลักประกันเงินค่าจ้างล่วงหน้าให้แก่ผู้รับจ้างต่อเมื่อผู้ว่าจ้างได้หักเงินค่าจ้างไว้ครบจำนวนเงินค่าจ้างล่วงหน้าตามข้อ ๕.๓

**ข้อ ๖ กำหนดเวลาแล้วเสร็จและสิทธิของผู้ว่าจ้างในการบอกเลิกสัญญา**

ผู้รับจ้างต้องเริ่มทำงานที่รับจ้างภายในวันที่..... เดือน..... พ.ศ. .... และจะต้องทำงานให้แล้วเสร็จบริบูรณ์ภายในวันที่ ..... เดือน ..... พ.ศ. .... ถ้าผู้รับจ้างมิได้ลงมือทำงานภายในกำหนดเวลา หรือไม่สามารถทำงานให้แล้วเสร็จตามกำหนดเวลา หรือมีเหตุให้เชื่อได้ว่าผู้รับจ้างไม่สามารถทำงานให้แล้วเสร็จภายในกำหนดเวลา หรือจะแล้วเสร็จล่าช้าเกินกว่ากำหนดเวลา หรือผู้รับจ้างทำผิดสัญญาข้อใดข้อหนึ่ง หรือตกเป็นผู้ถูกพิทักษ์ทรัพย์เด็ดขาดหรือตกเป็นผู้ล้มละลาย หรือเพิกเฉยไม่ปฏิบัติตามคำสั่งของคณะกรรมการตรวจรับพัสดุ ผู้ว่าจ้างมีสิทธิที่จะบอกเลิกสัญญานี้ได้ และมีสิทธิจ้างผู้รับจ้างรายใหม่เข้าทำงานของผู้รับจ้างให้ลุล่วงไปได้ด้วย การใช้สิทธิบอกเลิกสัญญานี้ไม่กระทบสิทธิของผู้ว่าจ้างที่จะเรียกร้องค่าเสียหายจากผู้รับจ้าง

การที่ผู้ว่าจ้างไม่ใช้สิทธิเลิกสัญญาดังกล่าวข้างต้นนั้น ไม่เป็นเหตุให้ผู้รับจ้างพ้นจากความรับผิดชอบตามสัญญา

**(๑๕) ข้อ ๗ ความรับผิดชอบในความชำรุดบกพร่องของงานจ้าง**

เมื่องานแล้วเสร็จบริบูรณ์ และผู้ว่าจ้างได้รับมอบงานจากผู้รับจ้างหรือจากผู้รับจ้างรายใหม่ ในกรณีที่มีการบอกเลิกสัญญาตามข้อ ๖ หากมีเหตุชำรุดบกพร่องหรือเสียหายเกิดขึ้นจากการจ้างนี้ ภายในกำหนด.....(๑๖).....(.....) ปี .....(.....) เดือน นับถัดจากวันที่ได้รับมอบงานดังกล่าว ซึ่งความชำรุดบกพร่องหรือเสียหายนั้นเกิดจากความบกพร่องของผู้รับจ้างอันเกิดจากการใช้วัสดุที่ไม่ถูกต้อง หรือทำไว้ไม่เรียบร้อย หรือทำไม่ถูกต้องตามมาตรฐานแห่งหลักวิชา ผู้รับจ้างจะต้องรีบทำการแก้ไข ให้เป็นที่เรียบร้อยโดยไม่ชักช้า โดยผู้ว่าจ้างไม่ต้องออกเงินใดๆ ในการนี้ทั้งสิ้น หากผู้รับจ้างไม่กระทำการดังกล่าวภายในกำหนด.....(.....) วัน นับถัดจากวันที่ได้รับแจ้งเป็นหนังสือจากผู้ว่าจ้างหรือไม่ทำการแก้ไขให้ถูกต้องเรียบร้อยภายในเวลาที่ผู้ว่าจ้างกำหนด ให้ผู้ว่าจ้างมีสิทธิที่จะทำการนั้นเอง หรือจ้างผู้อื่นให้ทำงานนั้น โดยผู้รับจ้างต้องเป็นผู้ออกค่าใช้จ่ายเองทั้งสิ้น

ในกรณีเร่งด่วนจำเป็นต้องรีบแก้ไขเหตุชำรุดบกพร่องหรือเสียหายโดยเร็ว และไม่อาจรอให้ผู้รับจ้างแก้ไขในระยะเวลาที่กำหนดไว้ตามวรรคหนึ่งได้ ผู้ว่าจ้างมีสิทธิเข้าจัดการแก้ไขเหตุชำรุดบกพร่องหรือเสียหายนั้นเอง หรือจ้างผู้อื่นให้ซ่อมแซมความชำรุดบกพร่องหรือเสียหาย โดยผู้รับจ้างต้องรับผิดชอบชำระค่าใช้จ่ายทั้งหมด

การที่ผู้ว่าจ้างทำการนั้นเอง หรือจ้างผู้อื่นให้ทำงานนั้นแทนผู้รับจ้าง ไม่ทำให้ผู้รับจ้างหลุดพ้นจากความรับผิดชอบตามสัญญา หากผู้รับจ้างไม่ชดใช้ค่าใช้จ่ายหรือค่าเสียหายตามที่ผู้ว่าจ้างเรียกร้อง ผู้ว่าจ้างมีสิทธิบังคับจากหลักประกันการปฏิบัติตามสัญญาได้

**ข้อ ๘ การจ้างช่วง**

ผู้รับจ้างจะต้องไม่เอางานทั้งหมดหรือแต่บางส่วนแห่งสัญญานี้ไปจ้างช่วงอีกทอดหนึ่ง เว้นแต่การจ้างช่วงงานแต่บางส่วนที่ได้รับอนุญาตเป็นหนังสือจากผู้ว่าจ้างแล้ว การที่ผู้ว่าจ้างได้อนุญาตให้จ้างช่วงงานแต่บางส่วนดังกล่าวนี้ ไม่เป็นเหตุให้ผู้รับจ้างหลุดพ้นจากความรับผิดชอบหรือพ้นหน้าที่ตามสัญญานี้ และผู้รับจ้างจะยังคงต้องรับผิดชอบในความผิดและความประมาทเลินเล่อของผู้รับจ้างช่วง หรือของตัวแทนหรือลูกจ้างของผู้รับจ้างช่วงนั้นทุกประการ

กรณีผู้รับจ้างไปจ้างช่วงงานแต่บางส่วนโดยฝ่าฝืนความในวรรคหนึ่ง ผู้รับจ้างต้องชำระค่าปรับให้แก่ผู้ว่าจ้างเป็นจำนวนเงินในอัตราร้อยละ.....(๑๗).....(.....) ของวงเงินของงานที่จ้างช่วงตามสัญญา ทั้งนี้ ไม่ตัดสิทธิผู้ว่าจ้างในการบอกเลิกสัญญา



#### ข้อ ๙ ความรับผิดชอบของผู้รับจ้าง

ผู้รับจ้างจะต้องรับผิดชอบต่ออุบัติเหตุ ความเสียหาย หรือภัยอันตรายใดๆ อันเกิดจากการปฏิบัติงานของผู้รับจ้าง และจะต้องรับผิดชอบต่อความเสียหายจากการกระทำของลูกจ้างหรือตัวแทนของผู้รับจ้าง และจากการปฏิบัติงานของผู้รับจ้างช่วงด้วย (ถ้ามี)

ความเสียหายใดๆ อันเกิดแก่งานที่ผู้รับจ้างได้ทำขึ้น แม้จะเกิดขึ้นเพราะเหตุสุดวิสัยก็ตาม ผู้รับจ้างจะต้องรับผิดชอบโดยซ่อมแซมให้คืนดีหรือเปลี่ยนให้ใหม่โดยค่าใช้จ่ายของผู้รับจ้างเอง เว้นแต่ความเสียหายนั้นเกิดจากความผิดของผู้ว่าจ้าง ทั้งนี้ ความรับผิดชอบของผู้รับจ้างดังกล่าวในข้อนี้จะสิ้นสุดลงเมื่อผู้ว่าจ้างได้รับมอบงานครั้งสุดท้าย ซึ่งหลังจากนั้นผู้รับจ้างคงต้องรับผิดชอบเพียงในกรณีชำรุดบกพร่องหรือความเสียหายดังกล่าวในข้อ ๗ เท่านั้น

ผู้รับจ้างจะต้องรับผิดชอบต่อบุคคลภายนอกในความเสียหายใดๆ อันเกิดจากการปฏิบัติงานของผู้รับจ้าง หรือลูกจ้างหรือตัวแทนของผู้รับจ้าง รวมถึงผู้รับจ้างช่วง (ถ้ามี) ตามสัญญา หากผู้ว่าจ้างถูกเรียกร้องหรือฟ้องร้องหรือต้องชดใช้ค่าเสียหายให้แก่บุคคลภายนอกไปแล้ว ผู้รับจ้างจะต้องดำเนินการใดๆ เพื่อให้มีการว่าต่างแก่ต่างให้แก่ผู้ว่าจ้างโดยค่าใช้จ่ายของผู้รับจ้างเอง รวมทั้งผู้รับจ้างจะต้องชดใช้ค่าเสียหายนั้นๆ ตลอดจนค่าใช้จ่ายใดๆ อันเกิดจากการถูกเรียกร้องหรือถูกฟ้องร้องให้แก่ผู้ว่าจ้างทันที

#### ข้อ ๑๐ การจ่ายเงินแก่ลูกจ้าง

ผู้รับจ้างจะต้องจ่ายเงินแก่ลูกจ้างที่ผู้รับจ้างได้จ้างมาในอัตราและตามกำหนดเวลาที่ผู้รับจ้างได้ตกลงหรือทำสัญญาไว้ต่อลูกจ้างดังกล่าว

ถ้าผู้รับจ้างไม่จ่ายเงินค่าจ้างหรือค่าทดแทนอื่นใดแก่ลูกจ้างดังกล่าวในวรรคหนึ่ง ผู้ว่าจ้างมีสิทธิที่จะเอาเงินค่าจ้างที่จะต้องจ่ายแก่ผู้รับจ้างมาจ่ายให้แก่ลูกจ้างของผู้รับจ้างดังกล่าว และให้ถือว่าผู้ว่าจ้างได้จ่ายเงินจำนวนนั้นเป็นค่าจ้างให้แก่ผู้รับจ้างตามสัญญาแล้ว

ผู้รับจ้างจะต้องจัดให้มีประกันภัยสำหรับลูกจ้างทุกคนที่จ้างมาทำงาน โดยให้ครอบคลุมถึงความรับผิดชอบทั้งปวงของผู้รับจ้าง รวมทั้งผู้รับจ้างช่วง (ถ้ามี) ในกรณีความเสียหายที่คิดค่าสินไหมทดแทนได้ตามกฎหมาย ซึ่งเกิดจากอุบัติเหตุหรือภัยอันตรายใดๆ ต่อลูกจ้างหรือบุคคลอื่นที่ผู้รับจ้างหรือผู้รับจ้างช่วงจ้างมาทำงาน ผู้รับจ้างจะต้องส่งมอบกรมธรรม์ประกันภัยดังกล่าวพร้อมทั้งหลักฐานการชำระเบี้ยประกันให้แก่ผู้ว่าจ้างเมื่อผู้ว่าจ้างเรียกร้อง

#### ข้อ ๑๑ การตรวจรับงานจ้าง

เมื่อผู้ว่าจ้างได้ตรวจรับงานจ้างที่ส่งมอบและเห็นว่าถูกต้องครบถ้วนตามสัญญาแล้ว ผู้ว่าจ้างจะออกหลักฐานการรับมอบเป็นหนังสือไว้ให้ เพื่อผู้รับจ้างนำมาเป็นหลักฐานประกอบการขอรับเงินค่างานจ้างนั้น

ถ้าผลของการตรวจรับงานจ้างปรากฏว่างานจ้างที่ผู้รับจ้างส่งมอบไม่ตรงตามสัญญา ผู้ว่าจ้างทรงไว้ซึ่งสิทธิที่จะไม่รับงานจ้างนั้น ในกรณีเช่นว่านี้ ผู้รับจ้างต้องทำการแก้ไขให้ถูกต้องตามสัญญาด้วยค่าใช้จ่ายของผู้รับจ้างเอง และระยะเวลาที่เสียไปเพราะเหตุดังกล่าวผู้รับจ้างจะนำมาอ้างเป็นเหตุขอขยายเวลาส่งมอบงานจ้างตามสัญญาหรือของดหรือลดค่าปรับไม่ได้

(๑๘) ในกรณีที่ผู้รับจ้างส่งมอบงานจ้างถูกต้องแต่ไม่ครบจำนวน หรือส่งมอบครบจำนวน แต่ไม่ถูกต้องทั้งหมด ผู้ว่าจ้างจะตรวจรับงานจ้างเฉพาะส่วนที่ถูกต้อง โดยออกหลักฐานการตรวจรับงานจ้างเฉพาะส่วนนั้นก็ได้ (ความในวรรคสามนี้ จะไม่กำหนดไว้ในกรณีที่ผู้ว่าจ้างต้องการงานจ้างทั้งหมดในคราวเดียวกัน หรืองานจ้างที่ประกอบเป็นชุดหรือหน่วย ถ้าขาดส่วนประกอบอย่างหนึ่งอย่างใดไปแล้ว จะไม่สามารถใช้งานได้โดยสมบูรณ์)

**ข้อ ๑๒ รายละเอียดของงานจ้างคลาดเคลื่อน**

ผู้รับจ้างรับรองว่าได้ตรวจสอบและทำความเข้าใจในรายละเอียดของงานจ้าง โดยถี่ถ้วนแล้ว หากปรากฏว่ารายละเอียดของงานจ้างนั้นผิดพลาดหรือคลาดเคลื่อนไปจากหลักการทางวิศวกรรมหรือทางเทคนิค ผู้รับจ้างตกลงที่จะปฏิบัติตามคำวินิจฉัยของผู้ว่าจ้าง คณะกรรมการตรวจรับพัสดุ เพื่อให้งานแล้วเสร็จบริบูรณ์ คำวินิจฉัยดังกล่าวให้ถือเป็นที่สุด โดยผู้รับจ้างจะคิดค่าจ้าง ค่าเสียหาย หรือค่าใช้จ่ายใดๆ เพิ่มขึ้นจากผู้ว่าจ้าง หรือขอขยายอายุสัญญาไม่ได้

**ข้อ ๑๓ ค่าปรับ**

หากผู้รับจ้างไม่สามารถทำงานให้แล้วเสร็จภายในเวลาที่กำหนดไว้ในสัญญา และผู้ว่าจ้างยังมิได้บอกเลิกสัญญา ผู้รับจ้างจะต้องชำระค่าปรับให้แก่ผู้ว่าจ้างเป็นจำนวนเงิน วันละ.....(๑๙).... บาท (.....) นับถัดจากวันที่ครบกำหนดเวลาแล้วเสร็จของงานตามสัญญาหรือวันที่ผู้ว่าจ้างได้ขยายเวลาทำงานให้ จนถึงวันที่ทำงานแล้วเสร็จจริง นอกจากนี้ ผู้รับจ้างยอมให้ผู้ว่าจ้างเรียกค่าเสียหายอันเกิดขึ้นจากการที่ผู้รับจ้างทำงานล่าช้าเฉพาะส่วนที่เกินกว่าจำนวนค่าปรับดังกล่าวได้อีกด้วย

ในระหว่างที่ผู้ว่าจ้างยังมิได้บอกเลิกสัญญานั้น หากผู้ว่าจ้างเห็นว่าผู้รับจ้าง จะไม่สามารถปฏิบัติตามสัญญาต่อไปได้ ผู้ว่าจ้างจะใช้สิทธิบอกเลิกสัญญาและใช้สิทธิตามข้อ ๑๔ ก็ได้ และถ้าผู้ว่าจ้างได้แจ้งข้อเรียกร้องไปยังผู้รับจ้างเมื่อครบกำหนดเวลาแล้วเสร็จของงานขอให้ชำระค่าปรับแล้ว ผู้ว่าจ้างมีสิทธิที่จะปรับผู้รับจ้างจนถึงวันบอกเลิกสัญญาได้อีกด้วย

**ข้อ ๑๔ สิทธิของผู้ว่าจ้างภายหลังบอกเลิกสัญญา**

ในกรณีที่ผู้ว่าจ้างบอกเลิกสัญญา ผู้ว่าจ้างอาจทำงานนั้นเองหรือว่าจ้างผู้อื่นให้ทำงานนั้น ต่อจนแล้วเสร็จก็ได้ และในกรณีดังกล่าว ผู้ว่าจ้างมีสิทธิริบหรือบังคับจากหลักประกันการปฏิบัติตามสัญญา ทั้งหมดหรือบางส่วนตามแต่จะเห็นสมควร นอกจากนั้น ผู้รับจ้างจะต้องรับผิดชอบในค่าเสียหายซึ่งเป็น จำนวนเกินกว่าหลักประกันการปฏิบัติตามสัญญา รวมทั้งค่าใช้จ่ายที่เพิ่มขึ้นในการทำงานนั้นต่อให้แล้วเสร็จ ตามสัญญา ซึ่งผู้ว่าจ้างจะหักเอาจากจำนวนเงินใดๆ ที่จะจ่ายให้แก่ผู้รับจ้างก็ได้

**ข้อ ๑๕ การบังคับค่าปรับ ค่าเสียหาย และค่าใช้จ่าย**

ในกรณีที่ผู้รับจ้างไม่ปฏิบัติตามสัญญาข้อใดข้อหนึ่งด้วยเหตุใดๆ ก็ตาม จนเป็นเหตุ ให้เกิดค่าปรับ ค่าเสียหาย หรือค่าใช้จ่ายแก่ผู้ว่าจ้าง ผู้รับจ้างต้องชดใช้ค่าปรับ ค่าเสียหาย หรือค่าใช้จ่าย ดังกล่าวให้แก่ผู้ว่าจ้างโดยสิ้นเชิงภายในกำหนด.....(.....) วัน นับถัดจากวันที่ได้รับแจ้ง เป็นหนังสือจากผู้ว่าจ้าง หากผู้รับจ้างไม่ชดใช้ให้ถูกต้องครบถ้วนภายในระยะเวลาดังกล่าวให้ผู้ว่าจ้างมีสิทธิ ที่จะหักเอาจากจำนวนเงินค่าจ้างที่ต้องชำระ หรือบังคับจากหลักประกันการปฏิบัติตามสัญญาได้ทันที

หากค่าปรับ ค่าเสียหาย หรือค่าใช้จ่ายที่บังคับจากเงินค่าจ้างที่ต้องชำระ หรือหลักประกันการปฏิบัติตามสัญญาแล้วยังไม่เพียงพอ ผู้รับจ้างยินยอมชำระส่วนที่เหลือที่ยังขาดอยู่ จนครบถ้วนตามจำนวนค่าปรับ ค่าเสียหาย หรือค่าใช้จ่ายนั้น ภายในกำหนด .....(.....) วัน นับถัดจากวันที่ได้รับแจ้งเป็นหนังสือจากผู้ว่าจ้าง

หากมีเงินค่าจ้างตามสัญญาที่หักไว้จ่ายเป็นค่าปรับ ค่าเสียหาย หรือค่าใช้จ่ายแล้ว ยังเหลืออยู่อีกเท่าใด ผู้ว่าจ้างจะคืนให้แก่ผู้รับจ้างทั้งหมด

### ข้อ ๑๖ การงดหรือลดค่าปรับ หรือการขยายเวลาปฏิบัติงานตามสัญญา

ในกรณีที่มีเหตุเกิดจากความผิดหรือความบกพร่องของฝ่ายผู้ว่าจ้าง หรือเหตุสุดวิสัย หรือเกิดจากพฤติการณ์อันหนึ่งอันใดที่ผู้รับจ้างไม่ต้องรับผิดชอบตามกฎหมาย หรือเหตุอื่นตามที่กำหนด ในกฎกระทรวง ซึ่งออกตามความในกฎหมายว่าด้วยการจัดซื้อจัดจ้างและการบริหารพัสดุภาครัฐ ทำให้ผู้รับจ้าง ไม่สามารถทำงานให้แล้วเสร็จตามเงื่อนไขและกำหนดเวลาแห่งสัญญานี้ได้ ผู้รับจ้างจะต้องแจ้งเหตุหรือ พฤติการณ์ดังกล่าวพร้อมหลักฐานเป็นหนังสือให้ผู้ว่าจ้างทราบ เพื่อของดหรือลดค่าปรับ หรือขยายเวลา ทำงานออกไปภายใน ๑๕ (สิบห้า) วันนับถัดจากวันที่เหตุอันนั้นสิ้นสุดลง หรือตามที่กำหนดในกฎกระทรวง ดังกล่าว แล้วแต่กรณี

ถ้าผู้รับจ้างไม่ปฏิบัติให้เป็นไปตามความในวรรคหนึ่ง ให้ถือว่าผู้รับจ้างได้ละสิทธิ เรียกร้องในการที่จะของดหรือลดค่าปรับ หรือขยายเวลาทำงานออกไปโดยไม่มีเงื่อนไขใดๆ ทั้งสิ้น เว้นแต่ กรณีเหตุเกิดจากความผิดหรือความบกพร่องของฝ่ายผู้ว่าจ้าง ซึ่งมีหลักฐานชัดเจน หรือผู้ว่าจ้างทราบ ดิอยู่แล้วตั้งแต่วันที่

การงดหรือลดค่าปรับ หรือขยายกำหนดเวลาทำงานตามวรรคหนึ่ง อยู่ในดุลพินิจ ของผู้ว่าจ้างที่จะพิจารณาตามที่เห็นสมควร

### ข้อ ๑๗ การใช้เรือไทย

ในการปฏิบัติตามสัญญานี้ หากผู้รับจ้างจะต้องส่งหรือนำของเข้ามาจากต่างประเทศ รวมทั้งเครื่องมือและอุปกรณ์ที่ต้องนำเข้ามาเพื่อปฏิบัติงานตามสัญญา ไม่ว่าผู้รับจ้างจะเป็นผู้นำของเข้ามาเอง หรือนำเข้ามาโดยผ่านตัวแทนหรือบุคคลอื่นใด ถ้าสิ่งของนั้นต้องนำเข้ามาโดยทางเรือในเส้นทางเดินเรือที่มี เรือไทยเดินอยู่และสามารถให้บริการรับขนได้ตามที่รัฐมนตรีว่าการกระทรวงคมนาคมประกาศกำหนด ผู้รับจ้างต้องจัดการให้สิ่งของดังกล่าวบรรทุกโดยเรือไทยหรือเรือที่มีสิทธิเช่นเดียวกับเรือไทยจากต่างประเทศ มายังประเทศไทย เว้นแต่จะได้รับอนุญาตจากกรมเจ้าท่าก่อนบรรทุกของนั้นลงเรืออื่นที่มีใช้เรือไทย หรือเป็นของที่รัฐมนตรีว่าการกระทรวงคมนาคมประกาศยกเว้นให้บรรทุกโดยเรืออื่นได้ ทั้งนี้ไม่ว่าการส่ง หรือนำเข้าสิ่งของดังกล่าวจากต่างประเทศจะเป็นแบบใด

ในการส่งมอบงานตามสัญญาให้แก่ผู้ว่าจ้าง ถ้างานนั้นมีสิ่งของตามวรรคหนึ่ง ผู้รับจ้างจะต้องส่งมอบใบตราส่ง (Bill of Lading) หรือสำเนาใบตราส่งสำหรับของนั้น ซึ่งแสดงว่าได้บรรทุก มาโดยเรือไทยหรือเรือที่มีสิทธิเช่นเดียวกับเรือไทยให้แก่ผู้ว่าจ้างพร้อมกับการส่งมอบงานด้วย

ในกรณีที่สิ่งของดังกล่าวไม่ได้บรรทุกจากต่างประเทศมายังประเทศไทยโดยเรือไทย หรือเรือที่มีสิทธิเช่นเดียวกับเรือไทย ผู้รับจ้างต้องส่งมอบหลักฐานซึ่งแสดงว่าได้รับอนุญาตจากกรมเจ้าท่า ให้บรรทุกของโดยเรืออื่นได้ หรือหลักฐานซึ่งแสดงว่าได้ชำระค่าธรรมเนียมพิเศษเนื่องจากการไม่บรรทุกของ โดยเรือไทยตามกฎหมายว่าด้วยการส่งเสริมการพาณิชย์แล้วอย่างใดอย่างหนึ่งแก่ผู้ว่าจ้างด้วย

ในกรณีที่ผู้รับจ้างไม่ส่งมอบหลักฐานอย่างใดอย่างหนึ่งดังกล่าวในวรรคสอง และวรรคสามให้แก่ผู้ว่าจ้าง แต่จะขอส่งมอบงานดังกล่าวให้ผู้ว่าจ้างก่อนโดยไม่รับชำระเงินค่าจ้าง ผู้ว่าจ้าง มีสิทธิรับงานดังกล่าวไว้ก่อน และชำระเงินค่าจ้างเมื่อผู้รับจ้างได้ปฏิบัติถูกต้องครบถ้วนดังกล่าวแล้วได้

สัญญานี้ทำขึ้นเป็นสองฉบับ มีข้อความถูกต้องตรงกัน คู่สัญญาได้อ่านและเข้าใจ  
ข้อความ โดยละเอียดตลอดแล้ว จึงได้ลงลายมือชื่อ พร้อมทั้งประทับตรา (ถ้ามี) ไว้เป็นสำคัญต่อหน้าพยาน  
และคู่สัญญาต่างยึดถือไว้ฝ่ายละหนึ่งฉบับ

(ลงชื่อ).....ผู้ว่าจ้าง  
(.....)

(ลงชื่อ).....ผู้รับจ้าง  
(.....)

(ลงชื่อ).....พยาน  
(.....)

(ลงชื่อ).....พยาน  
(.....)

### วิธีปฏิบัติเกี่ยวกับสัญญาจ้าง

- (๑) ให้ระบุเลขที่สัญญาในปั๊มประมาณหนึ่งๆ ตามลำดับ
- (๒) ให้ระบุชื่อของหน่วยงานของรัฐที่เป็นนิติบุคคล เช่น กรม ก. หรือรัฐวิสาหกิจ ข. เป็นต้น
- (๓) ให้ระบุชื่อและตำแหน่งของหัวหน้าหน่วยงานของรัฐที่เป็นนิติบุคคลนั้น หรือผู้ที่ได้รับมอบอำนาจ เช่น นาย ก. อธิบดีกรม..... หรือ นาย ข. ผู้ได้รับมอบอำนาจจากอธิบดีกรม.....
- (๔) ให้ระบุชื่อผู้รับจ้าง
  - ก. กรณีนิติบุคคล เช่น ห้างหุ้นส่วนสามัญจดทะเบียน ห้างหุ้นส่วนจำกัด บริษัทจำกัด
  - ข. กรณีบุคคลธรรมดา ให้ระบุชื่อและที่อยู่
- (๕) เป็นข้อความหรือเงื่อนไขเพิ่มเติม ซึ่งหน่วยงานของรัฐผู้ทำสัญญาอาจเลือกใช้หรือตัดออกได้ตามข้อเท็จจริง
- (๖) เป็นข้อความหรือเงื่อนไขเพิ่มเติม ซึ่งหน่วยงานของรัฐผู้ทำสัญญาอาจเลือกใช้หรือตัดออกได้ตามข้อเท็จจริง
- (๗) ให้ระบุงานที่ต้องการจ้าง
- (๘) “หลักประกัน” หมายถึง หลักประกันที่ผู้รับจ้างนำมามอบไว้แก่หน่วยงานของรัฐเมื่อลงนามในสัญญา เพื่อเป็นการประกันความเสียหายที่อาจจะเกิดขึ้นจากการปฏิบัติตามสัญญาดังนี้
  - (๑) เงินสด
  - (๒) เช็คหรือตราพท์ ที่ธนาคารเซ็นสั่งจ่าย ซึ่งเป็นเช็คหรือตราพท์ลงวันที่ที่ใช้เช็คหรือตราพท์นั้นชำระต่อเจ้าหน้าที่ หรือก่อนวันนั้นไม่เกิน ๓ วันทำการ
  - (๓) หนังสือค้ำประกันของธนาคารภายในประเทศตามตัวอย่างที่คณะกรรมการนโยบายกำหนด โดยอาจกำหนดเป็นหนังสือค้ำประกันอิเล็กทรอนิกส์ตามวิธีการที่กรมบัญชีกลางกำหนดก็ได้
  - (๔) หนังสือค้ำประกันของบริษัทเงินทุนหรือบริษัทเงินทุนหลักทรัพย์ที่ได้รับอนุญาตให้ประกอบกิจการเงินทุนเพื่อการพาณิชย์และประกอบธุรกิจค้ำประกันตามประกาศของธนาคารแห่งประเทศไทย ตามรายชื่อบริษัทเงินทุนที่ธนาคารแห่งประเทศไทยแจ้งเวียนให้ทราบ โดยอนุโลมให้ใช้ตามตัวอย่างหนังสือค้ำประกันของธนาคารที่คณะกรรมการนโยบายกำหนด
  - (๕) พันธบัตรรัฐบาลไทย
- (๙) ให้กำหนดจำนวนเงินหลักประกันการปฏิบัติตามสัญญาตามระเบียบกระทรวงการคลังว่าด้วยหลักเกณฑ์การจัดซื้อจัดจ้างและการบริหารพัสดุภาครัฐ พ.ศ. ๒๕๖๐ ข้อ ๑๖๘
- (๑๐) เป็นข้อความหรือเงื่อนไขเพิ่มเติม ซึ่งหน่วยงานของรัฐผู้ทำสัญญาอาจเลือกใช้หรือตัดออกได้ตามข้อเท็จจริง
- (๑๑) เป็นข้อความหรือเงื่อนไขเพิ่มเติม ซึ่งหน่วยงานของรัฐผู้ทำสัญญาอาจเลือกใช้หรือตัดออกได้ตามข้อเท็จจริง
- (๑๒) เป็นข้อความหรือเงื่อนไขเพิ่มเติม ซึ่งหน่วยงานของรัฐผู้ทำสัญญาอาจเลือกใช้หรือตัดออกได้ตามข้อเท็จจริง
- (๑๓) เป็นข้อความหรือเงื่อนไขเพิ่มเติม ซึ่งหน่วยงานของรัฐผู้ทำสัญญาอาจเลือกใช้หรือตัดออกได้ตามข้อเท็จจริง
- (๑๔) เป็นข้อความหรือเงื่อนไขเพิ่มเติม ซึ่งหน่วยงานของรัฐผู้ทำสัญญาอาจเลือกใช้หรือตัดออกได้ตามข้อเท็จจริง

(๑๕) เป็นข้อความหรือเงื่อนไขเพิ่มเติม ซึ่งหน่วยงานของรัฐผู้ทำสัญญาอาจเลือกใช้หรือตัดออกได้ตามข้อเท็จจริง

(๑๖) กำหนดเวลาที่ผู้รับจ้างจะรับผิดชอบในความชำรุดบกพร่อง โดยปกติจะต้องกำหนดไม่น้อยกว่า ๑ ปี นับถัดจากวันที่ผู้รับจ้างได้รับมอบงานจ้าง หรือกำหนดตามความเหมาะสม

(๑๗) อัตราค่าปรับตามสัญญาข้อ ๘ กรณีผู้รับจ้างไปจ้างช่วงบางส่วนโดยไม่ได้รับอนุญาตจากผู้ว่าจ้าง ต้องกำหนดค่าปรับเป็นจำนวนเงินไม่น้อยกว่าร้อยละสิบของวงเงินของงานที่จ้างช่วงตามสัญญา

(๑๘) ความในวรรคนี้ จะไม่กำหนดไว้ในกรณีที่ผู้ว่าจ้างต้องการสิ่งของทั้งหมดในคราวเดียวกันหรืองานจ้างที่ประกอบเป็นชุดหรือหน่วย ถ้าขาดส่วนประกอบอย่างหนึ่งอย่างใดไปแล้ว จะไม่สามารถใช้งานได้โดยสมบูรณ์

(๑๙) อัตราค่าปรับตามสัญญาข้อ ๑๓ ให้กำหนด ตามระเบียบกระทรวงการคลังว่าด้วยหลักเกณฑ์การจัดซื้อจัดจ้างและการบริหารพัสดุภาครัฐ พ.ศ. ๒๕๖๐ ข้อ ๑๖๒ ส่วนกรณีจะปรับร้อยละเท่าใด ให้อยู่ในดุลพินิจของหน่วยงานของรัฐผู้ว่าจ้างที่จะพิจารณาแต่ทั้งนี้การที่จะกำหนดค่าปรับเป็นร้อยละเท่าใด จะต้องกำหนดไว้ในเอกสารเชิญชวนด้วย

## แบบหนังสือค้ำประกัน

(หลักประกันสัญญาจ้าง)

เลขที่.....

วันที่.....

ข้าพเจ้า.....(ชื่อธนาการ).....สำนักงานตั้งอยู่เลขที่.....ถนน.....ตำบล/แขวง.....  
อำเภอ/เขต.....จังหวัด.....โดย.....ผู้มีอำนาจลงนามผูกพันธนาการ  
ขอทำหนังสือค้ำประกันฉบับนี้ไว้ต่อ.....(ชื่อส่วนราชการผู้ว่าจ้าง).....ซึ่งต่อไปนี้เรียกว่า “ผู้ว่าจ้าง”  
ดังมีข้อความต่อไปนี้

๑. ตามที่.....(ชื่อผู้รับจ้าง).....ซึ่งต่อไปนี้เรียกว่า “ผู้รับจ้าง” ได้ทำสัญญาจ้าง.....กับผู้ว่าจ้าง  
ตามสัญญาเลขที่.....ลงวันที่.....ซึ่งผู้รับจ้างต้องวางหลักประกันการปฏิบัติตามสัญญา  
ต่อผู้ว่าจ้าง เป็นจำนวนเงิน.....บาท (.....) ซึ่งเท่ากับร้อยละ..... (.....) ของมูลค่าทั้งหมดของสัญญา

ข้าพเจ้ายินยอมผูกพันตนโดยไม่มีเงื่อนไขที่จะค้ำประกันการชำระเงินให้ตามสิทธิเรียกร้อง  
ของผู้ว่าจ้าง จำนวนไม่เกิน.....บาท (.....) ในฐานะเป็นลูกหนี้ร่วม  
ในกรณีที่ผู้รับจ้างก่อให้เกิดความเสียหายใดๆ หรือต้องชำระค่าปรับ หรือค่าใช้จ่ายใดๆ หรือผู้รับจ้างมิได้ปฏิบัติ  
ตามภาระหน้าที่ใดๆ ที่กำหนดในสัญญาดังกล่าวข้างต้น ทั้งนี้ โดยผู้ว่าจ้างไม่จำเป็นต้องเรียกร้องให้ผู้รับจ้าง  
ชำระหนี้ก่อน

๒. หนังสือค้ำประกันนี้มีผลใช้บังคับตั้งแต่วันทำสัญญาจ้างดังกล่าวข้างต้นจนถึงวันที่.....  
เดือน..... พ.ศ. .... (ระบุวันที่ครบกำหนดสัญญารวมกับระยะเวลาการรับประกันความชำรุด  
บกพร่อง) และข้าพเจ้าจะไม่เพิกถอนการค้ำประกันภายในระยะเวลาที่กำหนดไว้

๓. หากผู้ว่าจ้างได้ขยายระยะเวลาให้แก่ผู้รับจ้าง ให้ถือว่าข้าพเจ้ายินยอมในกรณีนั้นๆ ด้วย โดยให้ขยาย  
ระยะเวลาค้ำประกันนี้ออกไปตลอดระยะเวลาที่ผู้ซื้อได้ขยายระยะเวลาให้แก่ผู้ขายดังกล่าวข้างต้น

ข้าพเจ้าได้ลงนามและประทับตราไว้ต่อหน้าพยานเป็นสำคัญ

ลงชื่อ.....ผู้ค้ำประกัน

(.....)

ตำแหน่ง.....

ลงชื่อ.....พยาน

(.....)

ลงชื่อ.....พยาน

(.....)

## บทนิยาม

“ผู้เสนอราคาที่มีผลประโยชน์ร่วมกัน” หมายความว่า บุคคลธรรมดาหรือนิติบุคคลที่เข้าเสนอราคาขายในการประกวดราคาซื้อของกรม เป็นผู้มีส่วนได้เสียไม่ว่าโดยทางตรงหรือทางอ้อมในกิจการของบุคคลธรรมดาหรือนิติบุคคลอื่นที่เข้าเสนอราคาขายในการประกวดราคาซื้อของกรมในคราวเดียวกัน

การมีส่วนได้เสียไม่ว่าโดยทางตรงหรือทางอ้อมของบุคคลธรรมดาหรือนิติบุคคลดังกล่าวข้างต้น ได้แก่การที่บุคคลธรรมดาหรือนิติบุคคลดังกล่าวมีความสัมพันธ์กันในลักษณะดังต่อไปนี้

(๑) มีความสัมพันธ์กันในเชิงบริหาร โดยผู้จัดการ หุ่นส่วนผู้จัดการ กรรมการผู้จัดการ ผู้บริหาร หรือผู้มีอำนาจในการดำเนินงานในกิจการของบุคคลธรรมดาหรือของนิติบุคคลรายหนึ่ง มีอำนาจหรือสามารถใช้อำนาจในการบริหารจัดการกิจการของบุคคลธรรมดาหรือของนิติบุคคลอีกรายหนึ่งหรือหลายราย มีอำนาจหรือสามารถใช้อำนาจในการบริหารจัดการกิจการของบุคคลธรรมดาหรือของนิติบุคคลอีกรายหนึ่งหรือหลายราย ที่เสนอราคาให้แก่กรมในการประกวดราคาซื้อครั้งนี้

(๒) มีความสัมพันธ์กันในเชิงทุน โดยผู้เป็นหุ้นส่วนในห้างหุ้นส่วนสามัญ หรือผู้เป็นหุ้นส่วนไม่จำกัดความรับผิดในห้างหุ้นส่วนจำกัด หรือผู้ถือหุ้นรายใหญ่ในบริษัทจำกัดหรือบริษัทมหาชนจำกัด เป็นหุ้นส่วนในห้างหุ้นส่วนสามัญหรือห้างหุ้นส่วนจำกัด หรือเป็นผู้ถือหุ้นรายใหญ่ในบริษัทจำกัดหรือบริษัทมหาชนจำกัด อีกรายหนึ่งหรือหลายรายที่เสนอราคาให้แก่กรมในการประกวดราคาซื้อครั้งนี้

คำว่า “ผู้ถือหุ้นรายใหญ่” ให้หมายความว่า ผู้ถือหุ้นซึ่งถือหุ้นเกินกว่าร้อยละยี่สิบห้าในกิจการนั้น หรือในอัตราอื่นตามที่คณะกรรมการว่าด้วยการพัสดุเห็นสมควรประกาศกำหนดสำหรับกิจการบางประเภทหรือบางขนาด

(๓) มีความสัมพันธ์กันในลักษณะไขว้กันระหว่าง (๑) และ (๒) โดยผู้จัดการ หุ่นส่วนผู้จัดการ กรรมการผู้จัดการ ผู้บริหาร หรือผู้มีอำนาจในการดำเนินงานในกิจการของบุคคลธรรมดาหรือของนิติบุคคลรายหนึ่ง เป็นหุ้นส่วนในห้างหุ้นส่วนสามัญหรือห้างหุ้นส่วนจำกัด หรือเป็นผู้ถือหุ้นรายใหญ่ในบริษัทจำกัดหรือบริษัทมหาชนจำกัด อีกรายหนึ่งหรือหลายรายที่เข้าเสนอราคาให้แก่กรมในการประกวดราคาซื้อครั้งนี้ หรือในนัยกลับกัน

การดำรงตำแหน่ง การเป็นหุ้นส่วน หรือเข้าถือหุ้นดังกล่าวข้างต้นของคู่สมรส หรือบุตรที่ยังไม่บรรลุนิติภาวะของบุคคลใน (๑) (๒) หรือ (๓) ให้ถือว่าเป็นการดำรงตำแหน่ง การเป็นหุ้นส่วน หรือการถือหุ้นของบุคคลดังกล่าว

ในกรณีบุคคลใดใช้ชื่อบุคคลอื่นเป็นผู้จัดการ หุ่นส่วนผู้จัดการ กรรมการผู้จัดการ ผู้บริหาร ผู้เป็นหุ้นส่วนหรือผู้ถือหุ้นโดยที่ตนเองเป็นผู้ใช้อำนาจในการบริหารที่แท้จริง หรือเป็นผู้ถือหุ้นที่แท้จริงของห้างหุ้นส่วน หรือบริษัทจำกัด หรือบริษัทมหาชนจำกัด แล้วแต่กรณี และห้างหุ้นส่วน หรือบริษัทจำกัดหรือบริษัทมหาชนจำกัดที่เกี่ยวข้อง ได้เสนอราคาให้แก่กรมในการประกวดราคาซื้อคราวเดียวกัน ให้ถือว่าผู้เสนอราคาหรือผู้เสนองานนั้นมีความสัมพันธ์กันตาม (๑) (๒) หรือ (๓) แล้วแต่กรณี



## บทนิยาม

**“การขัดขวางการแข่งขันราคาอย่างเป็นธรรม”** หมายความว่า การที่ผู้เสนอราคา รายหนึ่งหรือหลายรายกระทำการอย่างใด ๆ อันเป็นการขัดขวาง หรือเป็นอุปสรรค หรือไม่เปิดโอกาส ให้มีการแข่งขันราคาอย่างเป็นธรรมในการเสนอราคาต่อกรม ไม่ว่าจะกระทำโดยการสมยอมกัน หรือ โดยการให้ ขอให้หรือรับว่าจะให้ เรียก รับ หรือยอมจะรับเงินหรือทรัพย์สิน หรือประโยชน์อื่นใด หรือใช้กำลังประทุษร้าย หรือข่มขู่ว่าจะใช้กำลังประทุษร้าย หรือแสดงเอกสารอันเป็นเท็จ หรือกระทำ การใดโดยทุจริต ทั้งนี้ โดยมีวัตถุประสงค์ที่จะแสวงหาประโยชน์ในระหว่างผู้เสนอราคาด้วยกัน หรือ เพื่อให้ประโยชน์แก่ผู้เสนอราคารายหนึ่งรายใดเป็นผู้มีสิทธิทำสัญญากับกรม หรือเพื่อหลีกเลี่ยงการแข่งขัน ราคาอย่างเป็นธรรม หรือเพื่อให้เกิดความได้เปรียบกรมโดยมิใช่เป็นไปในทางประกอบธุรกิจปกติ

---

บัญชีเอกสารส่วนที่ ๑

๑. ในกรณีผู้ยื่นข้อเสนอเป็นนิติบุคคล

(ก) ห้างหุ้นส่วนสามัญหรือห้างหุ้นส่วนจำกัด

- สำเนาหนังสือรับรองการจดทะเบียนนิติบุคคล

ไฟล์ข้อมูล.....ขนาดไฟล์..... จำนวน .....แผ่น

- บัญชีรายชื่อหุ้นส่วนผู้จัดการ

ไฟล์ข้อมูล.....ขนาดไฟล์..... จำนวน .....แผ่น

- ผู้มีอำนาจควบคุม (ถ้ามี)

ไม่มีผู้มีอำนาจควบคุม

มีผู้มีอำนาจควบคุม

ไฟล์ข้อมูล.....ขนาดไฟล์..... จำนวน .....แผ่น

(ข) บริษัทจำกัดหรือบริษัทมหาชนจำกัด

- สำเนาหนังสือรับรองการจดทะเบียนนิติบุคคล

ไฟล์ข้อมูล.....ขนาดไฟล์..... จำนวน .....แผ่น

- สำเนาหนังสือบริคณห์สนธิ

ไฟล์ข้อมูล.....ขนาดไฟล์..... จำนวน .....แผ่น

- บัญชีรายชื่อกรรมการผู้จัดการ

ไฟล์ข้อมูล.....ขนาดไฟล์..... จำนวน .....แผ่น

บัญชีผู้ถือหุ้นรายใหญ่ (ถ้ามี)

ไม่มีผู้ถือหุ้นรายใหญ่

มีผู้ถือหุ้นรายใหญ่

ไฟล์ข้อมูล.....ขนาดไฟล์..... จำนวน .....แผ่น

- ผู้มีอำนาจควบคุม (ถ้ามี)

ไม่มีผู้มีอำนาจควบคุม

มีผู้มีอำนาจควบคุม

ไฟล์ข้อมูล.....ขนาดไฟล์..... จำนวน .....แผ่น

๒. ในกรณีผู้ยื่นข้อเสนอไม่เป็นนิติบุคคล

(ก) บุคคลธรรมดา

- สำเนาบัตรประจำตัวประชาชนของผู้ยื่น

ไฟล์ข้อมูล.....ขนาดไฟล์..... จำนวน .....แผ่น

(ข) คณะบุคคล

- สำเนาข้อตกลงที่แสดงถึงการเข้าเป็นหุ้นส่วน

ไฟล์ข้อมูล.....ขนาดไฟล์..... จำนวน .....แผ่น

- สำเนาบัตรประจำตัวประชาชนของผู้เป็นหุ้นส่วน

ไฟล์ข้อมูล.....ขนาดไฟล์..... จำนวน .....แผ่น

๓. ในกรณีผู้ยื่นข้อเสนอเป็นผู้ยื่นข้อเสนอร่วมกันในฐานะเป็นผู้ร่วมค้า
- สำเนาสัญญาของการเข้าร่วมค้า  
ไฟล์ข้อมูล.....ขนาดไฟล์..... จำนวน .....แผ่น
  - (ก) ในกรณีผู้ร่วมค้าเป็นบุคคลธรรมดา
    - บุคคลสัญชาติไทย  
สำเนาบัตรประจำตัวประชาชน  
ไฟล์ข้อมูล.....ขนาดไฟล์..... จำนวน .....แผ่น
    - บุคคลที่มีใช้สัญชาติไทย  
สำเนาหนังสือเดินทาง  
ไฟล์ข้อมูล.....ขนาดไฟล์..... จำนวน .....แผ่น
  - (ข) ในกรณีผู้ร่วมค้าเป็นนิติบุคคล
    - ห้างหุ้นส่วนสามัญหรือห้างหุ้นส่วนจำกัด  
สำเนาหนังสือรับรองการจดทะเบียนนิติบุคคล  
ไฟล์ข้อมูล.....ขนาดไฟล์..... จำนวน .....แผ่น
    - บัญชีรายชื่อหุ้นส่วนผู้จัดการ  
ไฟล์ข้อมูล.....ขนาดไฟล์..... จำนวน .....แผ่น
    - ผู้มีอำนาจควบคุม (ถ้ามี)
      - ไม่มีผู้ควบคุม
      - มีผู้ควบคุม  
ไฟล์ข้อมูล.....ขนาดไฟล์..... จำนวน .....แผ่น
    - บริษัทจำกัดหรือบริษัทมหาชนจำกัด  
สำเนาหนังสือรับรองการจดทะเบียนนิติบุคคล  
ไฟล์ข้อมูล.....ขนาดไฟล์.....จำนวน .....แผ่น
    - สำเนาหนังสือบริคณห์สนธิ  
ไฟล์ข้อมูล.....ขนาดไฟล์.....จำนวน .....แผ่น
    - บัญชีรายชื่อกรรมการผู้จัดการ  
ไฟล์ข้อมูล.....ขนาดไฟล์.....จำนวน .....แผ่น
    - บัญชีผู้ถือหุ้นรายใหญ่ (ถ้ามี)
      - ไม่มีผู้ถือหุ้นรายใหญ่
      - มีผู้ถือหุ้นรายใหญ่  
ไฟล์ข้อมูล.....ขนาดไฟล์..... จำนวน .....แผ่น
    - ผู้มีอำนาจควบคุม (ถ้ามี)
      - ไม่มีผู้มีอำนาจควบคุม
      - มีผู้มีอำนาจควบคุม  
ไฟล์ข้อมูล.....ขนาดไฟล์..... จำนวน .....แผ่น

๔. อื่น ๆ (ถ้ามี)

ไฟล์ข้อมูล.....ขนาดไฟล์..... จำนวน .....แผ่น

ไฟล์ข้อมูล.....ขนาดไฟล์..... จำนวน .....แผ่น

ไฟล์ข้อมูล.....ขนาดไฟล์..... จำนวน .....แผ่น

ข้าพเจ้าขอรับรองว่า เอกสารหลักฐานที่ข้าพเจ้ายื่นพร้อมการเสนอราคาทางระบบจัดซื้อจัดจ้างภาครัฐด้วยอิเล็กทรอนิกส์ในการประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ครั้งนี้ถูกต้องและเป็นความจริงทุกประการ

ลงชื่อ.....ผู้ยื่นข้อเสนอ  
(.....)

## บัญชีเอกสารส่วนที่ ๒

๑. แคตตาล็อกและหรือแบบรูปรายละเอียดคุณลักษณะเฉพาะ  
ไฟล์ข้อมูล.....ขนาดไฟล์..... จำนวน .....แผ่น
๒. หนังสือมอบอำนาจซึ่งปิดอากรแสตมป์ตามกฎหมายในกรณีที่ผู้ยื่นข้อเสนอมอบอำนาจให้บุคคลอื่นลงนามในใบเสนอราคาแทน  
ไฟล์ข้อมูล.....ขนาดไฟล์..... จำนวน .....แผ่น
๓. หลักประกันการเสนอราคา  
ไฟล์ข้อมูล.....ขนาดไฟล์..... จำนวน .....แผ่น
๔. สรุปรายละเอียดประกอบการอธิบายเอกสารตามที่หน่วยงานของรัฐกำหนดให้จัดส่งภายหลังจากวันเสนอราคาเพื่อใช้ในประกอบการพิจารณา (ถ้ามี) ดังนี้
- ๔.๑ .....  
ไฟล์ข้อมูล.....ขนาดไฟล์..... จำนวน .....แผ่น
- ๔.๒ .....  
ไฟล์ข้อมูล.....ขนาดไฟล์..... จำนวน .....แผ่น
๕. อื่นๆ (ถ้ามี)
- ๕.๑.....  
ไฟล์ข้อมูล.....ขนาดไฟล์..... จำนวน .....แผ่น
- ๕.๒.....  
ไฟล์ข้อมูล.....ขนาดไฟล์..... จำนวน .....แผ่น
- ๕.๓.....  
ไฟล์ข้อมูล.....ขนาดไฟล์..... จำนวน .....แผ่น

ข้าพเจ้าขอรับรองว่าเอกสารหลักฐานที่ข้าพเจ้าได้ยื่นมาพร้อมการเสนอราคาทางระบบจัดซื้อจัดจ้างภาครัฐด้วยอิเล็กทรอนิกส์ในการประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ครั้งนี้ถูกต้องและเป็นความจริงทุกประการ

ลงชื่อ.....ผู้ยื่นข้อเสนอ  
(.....)

ตารางการจัดทำแผนการใช้วัสดุที่ผลิตในประเทศ  
โครงการ.....

รายการวัสดุหรือครุภัณฑ์ที่ใช้ในโครงการ  
แผนการใช้วัสดุที่ผลิตภายในประเทศ

ลำดับ	รายการ	หน่วย	ปริมาณ	ราคาต่อหน่วย (บาท)	เป็นเงิน (รวม)	วัสดุ ในประเทศ	วัสดุ ต่างประเทศ
๑							
๒							
๓							
๔							
๕							
รวม							
อัตรา (ร้อยละ)							

ลงชื่อ.....(คู่สัญญาฝ่ายผู้รับจ้าง)  
( )