

รายงานการประชุม คณะกรรมการสภาวิชาการ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
ครั้งที่ ๒/๒๕๖๔

วันพฤหัสบดีที่ ๔ มีนาคม ๒๕๖๔ เวลา ๐๙.๓๐ น.

ณ ห้องประชุม ๑ สำนักงานอธิการบดี (วังหน้า)

.....

ผู้มาประชุม

๑. นางนิภา	โสภาสัมฤทธิ์	ประธานกรรมการ
๒. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ประวีณา	เอี่ยมยี่สุน	รองประธานกรรมการ
๓. ศาสตราจารย์ชมนาด	กิจจันทร์	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
๔. ศาสตราจารย์คนพล	จันทน์หอม	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
๕. ศาสตราจารย์ญาณวิทย์	กัญแจทอง	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
๖. รองศาสตราจารย์อมรา	กล้าเจริญ	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
๗. รองศาสตราจารย์มานพ	วิสุทธิแพทย์	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
๘. ศาสตราจารย์ขำคม	พรประสิทธิ์	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
๙. รองศาสตราจารย์ยุทธนา	ฉัปปวรรณรัตน์	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
๑๐. รองศาสตราจารย์จินตนา	สายทองคำ	กรรมการ
๑๑. นางสาวศิริลักษณ์	ฉลองธรรม	กรรมการ
๑๒. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชยากร	เรืองจำรูญ	กรรมการ
๑๓. นายพงศกร	ทิพย์สุขศรี	กรรมการ
๑๔. นายศิวพงศ์	กั้งสกุล	กรรมการ
๑๕. นายลิขิต	สุนทรสุข	กรรมการ
๑๖. รองศาสตราจารย์สมภพ	เขี้ยวมณี	กรรมการ
๑๗. นายจรัญ	หนองบัว	กรรมการ
๑๘. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ขวัญใจ	คงถาวร	กรรมการ
๑๙. นางศุภรัตน์	ทองพานิชย์	กรรมการ
๒๐. นางสาวคองศิลป์	อุ้นน้อย	กรรมการ
๒๑. นายปรเมศวร์	โพธิ์คล้าย	กรรมการ
๒๒. ว่าที่ร้อยตรีบุญเลิศ	กว้างสะอาด	กรรมการ
๒๓. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ดวงหทัย	พงศ์ประสิทธิ์	เลขานุการ
๒๔. นางสาวศุทธิมาศ	คำดี	ผู้ช่วยเลขานุการ
๒๕. นางฐาปนี	แทนวันดี	ผู้ช่วยเลขานุการ

ผู้ไม่เข้าประชุม เนื่องจากติดภารกิจ

- | | | |
|-----------------------------|-------------|----------------------|
| ๑. ศาสตราจารย์ชาติชาย | ณ เชียงใหม่ | กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ |
| ๒. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธีรนาฏ | ณ สุรินทร์ | กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ |

ผู้เข้าร่วมประชุม

- | | | |
|---------------------------|----------|---------------------------------------|
| ๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์เด่น | หวานจริง | ผู้ช่วยอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ |
| ๒. นางแสงแข | โคละทัต | ผู้อำนวยการกองกิจการนักเรียนนักศึกษา |
| ๓. นายวรา | ชัยนิตย์ | รองผู้อำนวยการวิทยาลัยช่างศิลป์ |

เริ่มประชุม เวลา ๐๙.๔๕ น.

ระเบียบวาระที่ ๑ เรื่องที่ประธานแจ้งให้ที่ประชุมทราบ

๑.๑ เรื่องที่ประธานแจ้งที่ประชุมทราบ

- ไม่มี -

๑.๒ เรื่องที่เลขานุการแจ้งที่ประชุมทราบ

๑.๒.๑ ขออนุญาตผู้ที่ไม่ได้เป็นกรรมการเข้าร่วมประชุม

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ดวงหทัย พงศ์ประสิทธิ์ เลขานุการ ขออนุญาตให้ผู้ที่ไม่ได้เป็นกรรมการเข้าร่วมประชุม จำนวน ๔ ราย ดังนี้

- | | |
|------------------------------------|---------------------------------------|
| ๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์เด่น หวานจริง | ผู้ช่วยอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ |
| ๒. นางแสงแข โคละทัต | ผู้อำนวยการกองกิจการนักเรียนนักศึกษา |
| ๓. นายวรา ชัยนิตย์ | รองผู้อำนวยการวิทยาลัยช่างศิลป์ |
| ๔. นางสาวกมลวรรณ ยังลือ | นักวิชาการศึกษาปฏิบัติการ |

มติสภาวิชาการ อนุญาต

ระเบียบวาระที่ ๒ เรื่องรับรองรายงานการประชุมสภาวิชาการ

๒.๑ รับรองรายงานการประชุมครั้งที่ ๑/๒๕๖๔

ข้อเท็จจริง

การประชุมคณะกรรมการสภาวิชาการ ครั้งที่ ๑/๒๕๖๔ เมื่อวันที่ ๑๐ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๔ เป็นการประชุมตามพระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๕๐ เพื่อปฏิบัติตามข้อบังคับสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ว่าด้วยสภาวิชาการ พ.ศ. ๒๕๕๒ ข้อ ๑๕ การประชุมสภาวิชาการ ให้ นำข้อบังคับสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ว่าด้วยสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๕๒ ว่าด้วยการประชุมสภาสถาบัน มาใช้บังคับใช้โดยอนุโลม ข้อ ๖ (๒) “เลขานุการมีหน้าที่จัดทำรายงานการประชุม” และข้อ ๑๙ “กรรมการมีสิทธิแก้ไขเพิ่มเติมรายงานการประชุมให้ตรงตามที่กล่าวไว้ในการประชุมได้ การจะให้แก้ไขหรือไม่นั้น สุดแล้วแต่มติของที่ประชุมจะพิจารณาหรือวินิจฉัยชี้ขาด”

ประเด็นที่เสนอต่อสภาวิชาการ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณารับรองรายงานการประชุม

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ประวีณา เอี่ยมยี่สุน รองประธานกรรมการ ขอรื้อที่ประชุมเกี่ยวกับวาระสืบเนื่อง ๓.๓ ของการประชุมครั้งที่ ๑/๒๕๖๔ การขอขยายเวลาอนุโลมให้ตำแหน่งครูระดับการศึกษาขั้นพื้นฐานเป็นอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร

ข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะของกรรมการสภาวิชาการ

๑. จัดทำหนังสือบันทึกข้อความเสนอสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ขอรื้อเกี่ยวกับข้อบังคับของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๖๓ เพื่อขอยกเว้นหรือตัดออก เนื่องจากข้อบังคับดังกล่าวมีผลตั้งแต่วันที่ ๑๕ พฤษภาคม ๒๕๖๓ ส่งผลให้การขออนุโลมให้ตำแหน่งครูระดับการศึกษาขั้นพื้นฐานเป็นอาจารย์ประจำหลักสูตร เกิดปัญหา

๒. จัดทำหนังสือบันทึกข้อความเสนองานคณะกรรมการการอุดมศึกษา เพื่อขอแนวทางการปฏิบัติยกเว้นหรือขอขยายเวลาการอนุโลมให้ตำแหน่งครูระดับการศึกษาขั้นพื้นฐานเป็นอาจารย์ประจำหลักสูตร

มติสภาวิชาการ รับรองรายงานการประชุมสภาวิชาการ ครั้งที่ ๑/๒๕๖๔ เมื่อวันที่ ๑๐ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๔

ระเบียบวาระที่ ๓ เรื่องเพื่อพิจารณา

๓.๑ การพิจารณาคุณสมบัติของผู้สำเร็จการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา ภาคการศึกษาปลาย ปีการศึกษา ๒๕๖๓ (ครั้งที่ ๔) จำนวน ๔๙ ราย

ข้อเท็จจริง

ฝ่ายทะเบียนและประมวลผลโครงการบัณฑิตศึกษาและคณะกรรมการตรวจสอบผู้สำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร ได้ดำเนินการพิจารณาตรวจสอบนักศึกษาผู้สำเร็จการศึกษาในภาคการศึกษาปลาย (ครั้งที่ ๔) ปีการศึกษา ๒๕๖๓ หลักสูตรประกาศนียบัตรบัณฑิต สาขาวิชาधिพครุ จำนวน ๔๙ ราย โดยมีคุณสมบัติตามเกณฑ์ของผู้สำเร็จการศึกษาตามข้อบังคับสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. ๒๕๖๒ หมวด ๙ ข้อ ๕๒

กฎหมาย ระเบียบ หรือข้อบังคับที่เกี่ยวข้อง

ข้อบังคับสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. ๒๕๖๒

ประเด็นที่เสนอที่ประชุม

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาเห็นชอบและตรวจสอบผู้สำเร็จการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา ภาคการศึกษาปลาย ปีการศึกษา ๒๕๖๓ (ครั้งที่ ๔) จำนวน ๔๙ ราย

มติสภาวิชาการ เห็นชอบผู้สำเร็จการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา ภาคการศึกษาปลาย ปีการศึกษา ๒๕๖๓ (ครั้งที่ ๔) จำนวน ๔๙ ราย

๓.๒ การพิจารณาร่างหลักสูตรศิลปกรรมระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (หลักสูตรใหม่) พ.ศ.

ข้อเท็จจริง

ด้วยสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ได้ดำเนินการพัฒนาหลักสูตรศิลปกรรมระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (หลักสูตรใหม่) พ.ศ. ขึ้น เพื่อให้สอดคล้องกับพระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๕๐ และสอดคล้องกับประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง กรอบคุณวุฒิอาชีวศึกษาแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๕๖๒

กฎหมาย ระเบียบ หรือข้อบังคับที่เกี่ยวข้อง

พระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๕๐ และประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง กรอบคุณวุฒิอาชีวศึกษาแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๕๖๒

ประเด็นที่เสนอต่อสภาวิชาการ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาให้ความเห็นชอบ (ร่าง) หลักสูตรศิลปกรรมระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (หลักสูตรใหม่) พ.ศ.

ข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะของกรรมการวิชาการ

๑. ควรเพิ่มรายวิชาด้านกฎหมายที่เกี่ยวข้องกับธุรกิจศิลปกรรม เช่น วิชากฎหมายลิขสิทธิ์ หรือความรู้กฎหมายเบื้องต้น เพื่อประโยชน์ในการประกอบอาชีพของผู้เรียน

๒. วิชาการจัดการธุรกิจศิลปกรรม มีความสำคัญควรจัดให้เชื่อมโยงกับการฝึกงาน ผู้เรียนได้เรียนรู้การทำงานจริงสามารถนำไปประกอบเป็นอาชีพของตนเองได้

๓. ควรเพิ่มเติมการคิดอย่างสร้างสรรค์ และการคิดเชิงวิพากษ์ ในคำอธิบายรายวิชาการคิดอย่างเป็นระบบ

๔. ตรวจสอบรายชื่อวิชา ทั้งภาษาไทย ภาษาอังกฤษ และคำอธิบายรายวิชา ให้ถูกต้อง ครบถ้วน และการใช้คำภาษาอังกฤษให้ตรวจสอบปรับแก้ให้สอดคล้องกับหลักสูตร ก่อนนำเสนอสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

มติสภาวิชาการ เห็นชอบในหลักการ และให้ปรับแก้ไขตามข้อเสนอแนะของกรรมการสภาวิชาการ และนำเสนอสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

๓.๓ การพิจารณาร่างประกาศคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ข้อเท็จจริง

สืบเนื่องจากเกณฑ์การสำเร็จการศึกษาตามข้อบังคับสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ.๒๕๖๓ กำหนดให้นักศึกษาที่จะสำเร็จการศึกษาจะต้องผ่านการเข้าร่วมกิจกรรมเสริมหลักสูตรตามที่สถาบันกำหนด (เอกสารประกอบการประชุมชุดที่ ๑) ซึ่งสถาบันฯ ได้มีประกาศเรื่องหลักเกณฑ์การเข้าร่วมกิจกรรมเสริมหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๖๓ ประกาศ ณ วันที่ ๑๗ กันยายน ๒๕๖๓ (เอกสารประกอบการประชุมชุดที่ ๒) และโดยที่กิจกรรมเสริมหลักสูตรเป็นกิจกรรมที่มีวัตถุประสงค์เพื่อส่งเสริมให้นักศึกษาเป็นบัณฑิตที่มีคุณลักษณะที่พึงประสงค์ กองกิจการนักเรียนนักศึกษาซึ่งมีแนวคิดในการพัฒนา

นักศึกษาแบบองค์รวมให้ทุกส่วนที่เกี่ยวข้องสามารถผลิตบัณฑิตตามอัตลักษณ์ของสถาบันฯ สอดคล้องกับกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติและแผนยุทธศาสตร์สถาบันฯ ในการส่งเสริมและพัฒนาผู้เรียนให้มีทักษะและทันต่อการเปลี่ยนแปลงของสังคม โดยกำหนดให้การจัดการศึกษาของสถาบันฯ ต้องมุ่งพัฒนานักศึกษาให้มีคุณลักษณะที่พึงประสงค์พื้นฐานอย่างน้อย ๕ ด้าน (เอกสารประกอบการประชุมชุดที่ ๓) จึงได้ยกร่างเป็นข้อบังคับตามที่ประชุมคณะทำงานตรวจสอบข้อบังคับระเบียบและประกาศของหน่วยงานในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ และนำเข้าสู่ที่ประชุมคณะอนุกรรมการด้านกฎหมายตามกระบวนการเรียบร้อยแล้ว โดยมติที่ประชุมคณะอนุกรรมการด้านกฎหมาย ครั้งที่ ๑/๒๕๖๔ เมื่อวันที่ ๑๐ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๔ ให้ปรับแก้ไขจากข้อบังคับเป็นประกาศสถาบันฯ รวมถึงปรับแก้ความในเนื้อหาบางส่วน และมีความเห็นว่าเรื่องเกี่ยวกับคุณลักษณะของบัณฑิตเป็นเรื่องที่เกี่ยวข้องกับวิชาการของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ซึ่งอยู่ในอำนาจของสภาวิชาการในการพิจารณาให้ความเห็นตามมาตรา ๒๐ (๔) แห่งพระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ.๒๕๕๐ และที่แก้ไขเพิ่มเติม จึงเห็นสมควรให้นำร่างประกาศดังกล่าวเข้าสู่ที่ประชุมสภาวิชาการพิจารณาให้ความเห็นหรือข้อเสนอแนะก่อนนำเข้าสู่ประชุมสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์พิจารณาต่อไป ซึ่งกองกิจการนักเรียนนักศึกษาได้ปรับแก้ไขร่างประกาศตามมติ ของคณะอนุกรรมการเรียบร้อยแล้ว (เอกสารประชุมการประชุมชุดที่ ๔)

กฎหมาย ระเบียบ หรือข้อบังคับที่เกี่ยวข้อง

- ข้อบังคับสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ.๒๕๖๓ หมวด ๙ ข้อ ๓๖ (๓)
- ประกาศสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เรื่องหลักเกณฑ์การเข้าร่วมกิจกรรมเสริมหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๖๓

ประเด็นที่เสนอต่อสภาวิชาการ

จึงเห็นสมควรนำเสนอเพื่อขอความเห็นชอบหรือให้ข้อเสนอแนะร่างประกาศสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์คุณลักษณะบัณฑิตของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ.

ข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะของกรรมการสภาวิชาการ

เนื่องจากในปี ๒๕๖๔ จะมีการประกาศกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาใหม่จากเดิม ๕ คุณลักษณะ เหลือ ๓ คุณลักษณะ ดังนั้นสถาบันจึงควรชะลอการจัดทำร่างประกาศดังกล่าว ประกอบกับหลักสูตรต่างๆ ของสพศ. ทุกหลักสูตร ได้กำหนดคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ในแต่ละหลักสูตรแล้ว หากร่างประกาศฯมีผลบังคับใช้จะมีผลกระทบกับทุกหลักสูตรของทุกวิทยาลัยในสังกัด

มติสภาวิชาการ เห็นชอบชะลอการจัดทำร่างประกาศคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

๓.๔ ขอเปลี่ยนแปลงอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตรหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต (๔ ปี) หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๒

ข้อเท็จจริง

ด้วยวิทยาลัยนาฏศิลปสุโขทัย วิทยาลัยนาฏศิลปเชียงใหม่ และวิทยาลัยนาฏศิลปพบุรี ขอเปลี่ยนแปลงอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต (๔ ปี) หลักสูตรปรับปรุง ๒๕๖๒ เนื่องจากหลักสูตรได้รับอาจารย์ที่มีคุณสมบัติและคุณวุฒิตรงตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับอุดมศึกษา พ.ศ. ๒๕๕๘ และเกณฑ์มาตรฐานที่เกี่ยวข้อง ดังนี้

วิทยาลัยนาฏศิลปสุโขทัย

๑. หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา (๔ ปี) หลักสูตรปรับปรุง ๒๕๖๒

๑.๑ นางนิรมล หาญทองกุล เป็น ผู้ช่วยศาสตราจารย์สมบูรณ์ พนเสาวภาคย์

๑.๒ นางสาวชิสมา ภูจอมจิตร เป็น ผู้ช่วยศาสตราจารย์ว่าที่ร้อยเอกบัณฑิต สุขภักดิ์

๑.๓ นางสาวณัฐชา คงชัย เป็น นายกิตติคุณ รัตนเดชกำจาย

๒. หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา (๔ ปี) หลักสูตรปรับปรุง ๒๕๖๒

๒.๑ นางฟ้าม่วย ศรีบัว เป็น ผู้ช่วยศาสตราจารย์นิติ เอ็มโอด

๒.๒ นายดวงจันทร์ บุญล้ำ เป็น นายอิทธิกร คามาโซ

๒.๓ ว่าที่ร้อยตรีบังคมุ เขียนเจริญ เป็น นายอภิชัย ลิ้มเจริญเกียรติกุล

๒.๔ นายพัชรชัย สิทธิโชค เป็น นางสาวรภัศรสรณ์ พุฒิชวัลพัฒน์

วิทยาลัยนาฏศิลปเชียงใหม่

๑. หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา (๔ ปี) หลักสูตรปรับปรุง ๒๕๖๒

๑.๑ นายธงชัย จีนชาติ เป็น นายกศิธิชาญ สุภเทพ

๑.๒ นางสาวศิวะรักษ์ ศรีแก้ว เป็น นางสาววรัญญา เป้งทอง

๒. หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา (๔ ปี) หลักสูตรปรับปรุง ๒๕๖๒

๒.๑ ว่าที่เรือตรีรัชชาภัท มาลาทอง เป็น นายรณฤทธิ์ ไหมทอง

๒.๒ ว่าที่ร้อยตรีสิทธิศักดิ์ ไชยวงศ์ เป็น นายธีรวัฒน์ หมื่นทา

วิทยาลัยนาฏศิลปปทุมธานี

๑. หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา (๔ ปี) หลักสูตรปรับปรุง ๒๕๖๒

๑.๑ นางจุฑารัตน์ สุเมธรัตน์ เป็น นายอนันต์ มาลาวงษ์

๑.๒ นายสันติ เสงี่ยมงาม เป็น นางสาวตรีรัตน์ วิสุทธิพันธ์

๑.๓ นางสาวธรร ยิ้มโสภา เป็น นายภูกิจ พาสุนันท์

เพื่อให้การบริหารหลักสูตรเป็นไปด้วยความเรียบร้อยและมีคุณภาพ สอดคล้องกับเกณฑ์
มาตรฐานหลักสูตร จึงเห็นสมควรให้เปลี่ยนแปลงอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร
กฎหมาย ระเบียบ หรือข้อบังคับที่เกี่ยวข้อง

- พระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๕๐ มาตรา ๒๐

ประเด็นที่เสนอต่อสภาวิชาการ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาเห็นชอบ เปลี่ยนแปลงอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและ
อาจารย์ประจำหลักสูตร หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต (๔ ปี) หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๒ ของวิทยาลัยนาฏศิลป
สุโขทัย วิทยาลัยนาฏศิลปเชียงใหม่ และวิทยาลัยนาฏศิลปปทุมธานี

มติสภาวิชาการ เห็นชอบเปลี่ยนแปลงอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำ
หลักสูตร หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต (๔ ปี) หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๒

ระเบียบวาระที่ ๔ เรื่องอื่น ๆ(ถ้ามี)

๔.๑ การประชุมสภาวิชาการครั้งต่อไป

นางนิภา โสภาสัมฤทธิ์ อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ แจ้งให้ที่ประชุมทราบ
กำหนดการประชุมสภาวิชาการครั้งต่อไป ในวันพุธที่ ๓๑ มีนาคม ๒๕๖๔ เวลา ๐๙.๓๐ น. ณ ห้องประชุม ๑
ชั้น ๒ ตึกสำนักงานอธิการบดี (วังหน้า)

มติสภาวิชาการ ทราบ

เลิกประชุม เวลา ๑๒.๐๐ น.

นางธัญญา นันทวันดี	ผู้บันทึก
นางสาวศุทธิมาศ คำดี	ผู้บันทึก
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ดวงหทัย พงศ์ประสิทธิ์	ผู้ตรวจ