

# สถิติการศึกษาประจำปี 2565



สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

[www.bpi.ac.th](http://www.bpi.ac.th)



ฝ่ายทะเบียนและประมวลผล

กองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

## คำนำ

ข้อมูลสถิติด้านการศึกษาของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ปีการศึกษา 2565 ที่นำเสนอในเอกสารฉบับนี้เป็นข้อมูลที่ได้สำรวจและจัดเก็บสำหรับการศึกษาขั้นพื้นฐานและอาชีวศึกษา ณ วันที่ 10 มิถุนายน 2565 สำหรับข้อมูลระดับอุดมศึกษา ณ วันที่ 1 กรกฎาคม 2565 ทั้งนี้ ได้จำแนกเป็นข้อมูลพื้นฐานทางการศึกษาของการศึกษาทุกระดับและทุกหน่วยงานในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ สำหรับการนำเสนอข้อมูลสถิติได้นำเสนอผ่านตารางและในลักษณะแผนภูมิเปรียบเทียบ เพื่อแสดงความสัมพันธ์ระหว่างกลุ่มและประเภทข้อมูลที่มีความเกี่ยวข้องกัน เพื่อประโยชน์ในการวางแผน การตัดสินใจและการบริหารจัดการในภารกิจต่าง ๆ ของผู้ปฏิบัติงานและผู้บริหารการศึกษา รวมถึงผู้ที่สนใจภายในองค์กร ทั้งภาครัฐและเอกชน จักได้มีโอกาสรับทราบถึงความสำเร็จด้านหนึ่งของการจัดการศึกษาที่มีคุณภาพ

ในการรวบรวมข้อมูลสถิติด้านการศึกษาของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ปีการศึกษา 2565 ฝ่ายทะเบียนและประมวลผล กองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย ได้รับความร่วมมือเป็นอย่างดีจากหน่วยงานภายในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ซึ่งประกอบด้วยหน่วยงานจำนวน 19 แห่ง จึงหวังเป็นอย่างยิ่งว่า เอกสารทางสถิติการศึกษาฉบับนี้จะมีประโยชน์กับทุกส่วนราชการและบุคคลที่เกี่ยวข้องทุกระดับ และขอขอบคุณหากท่านจะมีข้อเสนอแนะหรือความคิดเห็นที่จะเป็นประโยชน์ต่อการรวบรวมและนำเสนอข้อมูลและสถิติด้านการศึกษาต่อ ๆ ไปให้มีคุณค่าเพิ่มมากยิ่งขึ้น

ฝ่ายทะเบียนและประมวลผล

กองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย

# สารบัญ

	หน้า
ประวัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	1
แหล่งที่มาของข้อมูล	3
สรุปสถิติการศึกษา 2565 สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	5
ตารางประกอบรายงานข้อมูลสถิติ	13
คณะผู้จัดทำ	52
ภาคผนวก	
- ระเบียบกระทรวงศึกษาธิการ ว่าด้วย การบริหารข้อมูลสารสนเทศ ด้านการศึกษา พ.ศ. 2560	
- ระเบียบสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ว่าด้วย ปีการศึกษา การเปิดและ ปิดการศึกษาของวิทยาลัยระดับมัธยมศึกษาตอนต้น ระดับ ประกาศนียบัตรวิชาชีพ และระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง พ.ศ. 2564	

# สารบัญตาราง

ตารางประกอบรายงาน	หน้า
ตารางที่ 1 จำนวนบุคลากรของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จำแนกตามสังกัด ปีการศึกษา 2565 (บุคลากรที่ทำหน้าที่สอนและสนับสนุนการสอน)	14
ตารางที่ 2 จำนวนสถานศึกษาปีการศึกษา 2565 จำแนกตามระดับการศึกษา	15
ตารางที่ 3 จำนวนผู้เรียนทั้งหมดของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ปีการศึกษา 2565 จำแนกตามสังกัดและระดับการศึกษา	16
ตารางที่ 4 จำนวนผู้เรียนทั้งหมดของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ปีการศึกษา 2565 จำแนกตามสังกัดและชั้นปีการศึกษา	19
ตารางที่ 5 จำนวนนักเรียนวิทยาลัยนาฏศิลป์ ประจำปีการศึกษา 2565 จำแนกตามระดับชั้นและเพศ	20
ตารางที่ 6 จำนวนนักเรียนวิทยาลัยช่างศิลป์ ประจำปีการศึกษา 2565 จำแนกตามระดับชั้นและเพศ	21
ตารางที่ 7 จำนวนนักศึกษาระดับอุดมศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ปีการศึกษา 2565 หลักสูตรศิลปบัณฑิต (4ปี) จำแนกตามสังกัด ระดับชั้นและเพศ	22
ตารางที่ 8 จำนวนนักศึกษาระดับอุดมศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ปีการศึกษา 2565 หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต (5ปี) จำแนกตามสังกัด ระดับชั้นและเพศ	23
ตารางที่ 9 จำนวนนักเรียนระดับอุดมศึกษา (ป.บัณฑิต-โท-เอก) สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ปีการศึกษา 2565 จำแนกตามสังกัด ระดับชั้นและเพศ	24
ตารางที่ 10 จำนวนนักเรียนชั้นพื้นฐานและอาชีวศึกษาที่เข้าชั้น/นักศึกษาตกค้าง ปีการศึกษา 2565 จำแนกตามเพศและระดับชั้นการศึกษา	25
ตารางที่ 11 จำนวนนักเรียนระดับการศึกษาชั้นพื้นฐาน สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ปีการศึกษา 2565 จำแนกตามระดับชั้นและสาขาวิชา	26
ตารางที่ 12 จำนวนนักเรียนระดับการศึกษาชั้นพื้นฐาน สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ปีการศึกษา 2565 จำแนกตามสาขาวิชา ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1	28
ตารางที่ 13 จำนวนนักเรียนระดับการศึกษาชั้นพื้นฐาน สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ปีการศึกษา 2565 จำแนกตามสาขาวิชา ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2	29
ตารางที่ 14 จำนวนนักเรียนระดับการศึกษาชั้นพื้นฐาน สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ปีการศึกษา 2565 จำแนกตามสาขาวิชา ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3	30

## สารบัญตาราง (ต่อ)

	หน้า
ตารางที่ 15 จำนวนนักเรียนระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ปีการศึกษา 2565 จำแนกตามสาขาวิชา ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพปีที่ 1 (ปวช.1)	31
ตารางที่ 16 จำนวนนักเรียนระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ปีการศึกษา 2565 จำแนกตามสาขาวิชา ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพปีที่ 2 (ปวช.2)	32
ตารางที่ 17 จำนวนนักเรียนระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ปีการศึกษา 2565 จำแนกตามสาขาวิชา ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพปีที่ 3 (ปวช.3)	33
ตารางที่ 18 จำนวนนักเรียนระดับอาชีวศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ปีการศึกษา 2565 จำแนกตามสาขาวิชา	35
ตารางที่ 19 จำนวนนักศึกษาระดับปริญญาตรีคณะศิลปวิจิตรและเครือข่าย สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ปีการศึกษา 2564 หลักสูตรศิลปบัณฑิต (ศ.บ.) 4 ปี จำแนกตามระดับชั้น/สาขาวิชา	36
ตารางที่ 20 จำนวนนักศึกษาระดับปริญญาตรี คณะศิลปนาฏดุริยางค์และเครือข่าย สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ปีการศึกษา 2564 หลักสูตรศิลปบัณฑิต (ศ.บ.) 4 ปี จำแนกตามระดับชั้น/สาขาวิชา	38
ตารางที่ 21 จำนวนนักศึกษาระดับอุดมศึกษา ปริญญาตรี สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต จำแนกตามสถานศึกษา/ชั้นปี/เพศ ปีการศึกษา 2565	40
ตารางที่ 22 จำนวนนักศึกษาระดับปริญญาตรี คณะศิลปศึกษาและเครือข่าย สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ปีการศึกษา 2564 หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต(ศษ.บ.) 5 ปี จำแนกตามระดับชั้น/สาขาวิชา	42
ตารางที่ 23 จำนวนผู้สำเร็จการศึกษาทุกระดับการศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ปีการศึกษา 2564	45
ตารางที่ 24 จำนวนห้องเรียน จำแนกตามระดับการศึกษาและชั้นปี	50
ตารางที่ 25 จำนวนผู้สำเร็จการศึกษาของวิทยาลัยนาฏศิลป์ในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประจำปีการศึกษา 2564 จำแนกตามสาขาวิชาเอก/เพศ	51

# สารบัญแผนภูมิ

	หน้า
แผนภูมิที่ 1 แสดงจำนวนผู้เรียนทั้งหมดของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ปีการศึกษา 2565	17
แผนภูมิที่ 2 แสดงจำนวนผู้เรียนทั้งหมดของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จำแนกตามสังกัดและประเภทการศึกษา ปีการศึกษา 2565	18
แผนภูมิที่ 3 แสดงจำนวนนักเรียนระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จำแนกแยกตามสาขาวิชา ปีการศึกษา 2565	27
แผนภูมิที่ 4 แสดงจำนวนนักเรียนระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ปีการศึกษา 2565	34
แผนภูมิที่ 5 แสดงจำนวนนักเรียนระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.) สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ปีการศึกษา 2565	34
แผนภูมิที่ 6 แสดงจำนวนนักศึกษาปริญญาตรี หลักสูตรศิลปบัณฑิต (4ปี) ปีการศึกษา 2565 คณะศิลปวิจิตรและเครือข่าย	37
แผนภูมิที่ 7 แสดงจำนวนนักศึกษาปริญญาตรี หลักสูตรศิลปบัณฑิต (4ปี) ปีการศึกษา 2565 คณะศิลปนาฏดุริยางค์และเครือข่าย	39
แผนภูมิที่ 8 แสดงจำนวนนักศึกษาระดับอุดมศึกษา ปริญญาตรี สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต แยกตามสถานศึกษา ปีการศึกษา 2565	41
แผนภูมิที่ 9 แสดงจำนวนผู้สำเร็จการศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนต้น (ม.3) ปีการศึกษา 2564	46
แผนภูมิที่ 10 แสดงจำนวนผู้สำเร็จการศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย (ม.6) ปีการศึกษา 2564	46
แผนภูมิที่ 11 แสดงจำนวนผู้สำเร็จการศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.3) ปีการศึกษา 2564	47
แผนภูมิที่ 12 แสดงจำนวนผู้สำเร็จการศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.2) ปีการศึกษา 2564	47
แผนภูมิที่ 13 แสดงจำนวนผู้สำเร็จการศึกษาระดับอุดมศึกษาปริญญาตรี (หลักสูตร 4 ปี) ปีการศึกษา 2564	48
แผนภูมิที่ 14 แสดงจำนวนผู้สำเร็จการศึกษาระดับอุดมศึกษาปริญญาตรี (หลักสูตร 5 ปี) ปีการศึกษา 2564	48
แผนภูมิที่ 15 แสดงจำนวนผู้สำเร็จการศึกษาระดับอุดมศึกษาปริญญาโท ปีการศึกษา 2564	49

## ประวัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เป็นสถานศึกษาในสังกัดกระทรวงวัฒนธรรม มีอำนาจหน้าที่ตามที่ระบุในวัตถุประสงค์ของสถาบัน มาตรา 8 แห่งพระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. 2550 ว่า “ให้การศึกษาและส่งเสริมวิชาการตั้งแต่ระดับพื้นฐานวิชาชีพขั้นสูงด้านนาฏศิลป์ ดุริยางค์ศิลป์ คีตศิลป์ และช่างศิลป์ทั้งไทยและสากล รวมทั้งศิลปวัฒนธรรมระดับท้องถิ่นและระดับนานาชาติ ทำการสอน ทำการแสดงผลงาน ทำการวิจัยและให้บริการทางวิชาการ ตลอดจนส่งเสริม สืบสาน สร้างสรรค์ ทะนุบำรุง และเผยแพร่วัฒนธรรมอันเป็นเอกลักษณ์ของชาติ และศิลปวัฒนธรรมที่หลากหลายของชุมชนในท้องถิ่น”

นาม “บัณฑิตพัฒนศิลป์” เป็นนามที่สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี องค์อุปถัมภ์มรดกวัฒนธรรมไทย โปรดเกล้าฯพระราชทาน เมื่อวันที่ 27 มีนาคม 2560 สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เดิมเป็นสถาบันอุดมศึกษาในสังกัดกรมศิลปากรกระทรวงศึกษาธิการได้รับการสถาปนาขึ้นตามพระราชบัญญัติการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรีในสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. 2541 โดยมีบทบาทหน้าที่ในการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรีด้านนาฏศิลป์ ดุริยางค์ศิลป์ และช่างศิลป์ทั้งไทยและสากล การดำเนินการจัดตั้งสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เมื่อวันที่ 2 พฤศจิกายน 2541 มีการประกาศใช้พระราชบัญญัติการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรีในสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. 2541 ในราชกิจจานุเบกษา เล่มที่ 115 ตอนที่ 79 หน้า 13 - 23 และมีผลบังคับใช้ตั้งแต่วันที่ 3 พฤศจิกายน 2541

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ดำเนินการสอนครั้งแรกใน 3 คณะวิชา คือ คณะศิลปวิจารณ์ คณะศิลปนาฏดุริยางค์ และคณะศิลปศึกษา ตั้งแต่วันที่ 4 มิถุนายน 2542 เป็นหลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) 2 ปี สำหรับผู้ที่สำเร็จการศึกษาระดับประกาศนียบัตรนาฏศิลป์ชั้นสูง (ปนส.) จากวิทยาลัยนาฏศิลป์ทุกแห่ง และผู้ที่สำเร็จการศึกษาระดับประกาศนียบัตรศิลปกรรมวิชาชีพชั้นสูง (ศ.ปวส.) จากวิทยาลัยช่างศิลป์ทุกแห่ง

ในการศึกษา 2547 ได้ขยายการผลิตบัณฑิต โดยเปิดสอนหลักสูตรปริญญาตรี (4 ปี) ในคณะศิลปวิจารณ์และคณะศิลปนาฏดุริยางค์ เปิดสอนหลักสูตรปริญญาตรี (5 ปี) ในคณะศิลปศึกษาและเปิดเครือข่ายห้องเรียนคณะศิลปศึกษา ในวิทยาลัยนาฏศิลปภูมิภาค

ปีการศึกษา 2548 ได้ขยายการผลิตบัณฑิตระดับปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) คณะศิลปวิจารณ์ ในห้องเรียนเครือข่ายวิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี

ปีการศึกษา 2550 ได้ขยายการผลิตบัณฑิตระดับปริญญาตรีคณะศิลปนาฏดุริยางค์ใน ห้องเรียนเครือข่ายวิทยาลัยนาฏศิลปกาฬสินธุ์และวิทยาลัยนาฏศิลปร้อยเอ็ด

ปีการศึกษา 2553 ได้ขยายการผลิตบัณฑิตระดับปริญญาตรี คณะศิลปศึกษา ในห้องเรียน  
เครือข่ายวิทยาลัยนาฏศิลป์ และขยายการผลิตบัณฑิตระดับปริญญาโท สาขาวิชานาฏศิลป์ไทย และสาขาวิชา  
ดุริยางคศิลป์ไทย

ปีการศึกษา 2554 ได้ขยายการผลิตบัณฑิตระดับปริญญาตรี คณะศิลปวิจิตรในห้องเรียน  
เครือข่ายวิทยาลัยช่างศิลป์

ปัจจุบันสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เป็นสถานศึกษาในสังกัดกระทรวงวัฒนธรรม ดำเนินการ  
ตามพระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. 2550 ซึ่งประกาศในราชกิจจานุเบกษาเล่มที่ 124  
ตอนที่ 32 วันที่ 9 กรกฎาคม 2550 มีผลบังคับใช้ตั้งแต่วันที่ 10 กรกฎาคม 2550 ส่งผลให้สถาบันบัณฑิต  
พัฒนศิลป์เป็นนิติบุคคลที่สามารถจัดการเรียนการสอนในระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน ระดับอาชีวศึกษา และ  
ระดับอุดมศึกษา โดยหลักสูตรที่สูงกว่าปริญญาตรีประกอบด้วย หลักสูตรประกาศนียบัตรบัณฑิตวิชาชีพครู  
หลักสูตรศิลปบัณฑิต หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต หลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต และหลักสูตรดุริยางคศิลป์บัณฑิต โดย  
มีการจัดการเรียนการสอนใน 3 คณะวิชา วิทยาลัยนาฏศิลป์ทั้ง 12 แห่ง และวิทยาลัยช่างศิลป์ทั้ง 3 แห่ง  
สำหรับหลักสูตรที่ต่ำกว่าปริญญาตรี ประกอบด้วย หลักสูตรนาฏดุริยางคศิลป์ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น  
หลักสูตรนาฏดุริยางคศิลป์ ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ โดยมีการจัดการเรียนการสอนในวิทยาลัยนาฏศิลป์ทั้ง  
12 แห่ง หลักสูตรศิลปกรรมระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพและวิชาชีพชั้นสูงมีการจัดการเรียนการสอนใน  
วิทยาลัยช่างศิลป์ทั้ง 3 แห่ง โดยสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์มุ่งเน้นพัฒนาหลักสูตรทางการศึกษาให้สามารถเพิ่ม  
ศักยภาพของผู้เรียนที่เน้นทักษะด้านวิชาชีพนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์และทัศนศิลป์ตามกฎกระทรวง  
จัดตั้งส่วนราชการในสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กระทรวงวัฒนธรรม พ.ศ. 2551 วันที่ 11 เมษายน พ.ศ. 2551  
ประกอบด้วยหน่วยงาน ดังนี้

- |                                  |                                    |
|----------------------------------|------------------------------------|
| 1. สำนักงานอธิการบดี             | 11. วิทยาลัยนาฏศิลป์กาฬสินธุ์      |
| 2. คณะศิลปวิจิตร                 | 12. วิทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรี         |
| 3. คณะศิลปนาฏดุริยางค์           | 13. วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี       |
| 4. คณะศิลปศึกษา                  | 14. วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง         |
| 5. วิทยาลัยนาฏศิลป์              | 15. วิทยาลัยนาฏศิลป์สุพรรณบุรี     |
| 6. วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่     | 16. วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา     |
| 7. วิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราช | 17. วิทยาลัยช่างศิลป์              |
| 8. วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง       | 18. วิทยาลัยช่างศิลป์สุพรรณบุรี    |
| 9. วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด      | 19. วิทยาลัยช่างศิลป์นครศรีธรรมราช |
| 10. วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย      |                                    |



## แหล่งที่มาของข้อมูล

### 1. สำนักงานอธิการบดี กองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย

เลขที่ 119/19 หมู่ 3 ตำบลศาลายา อำเภอพุทธมณฑล จังหวัดนครปฐม 73170  
โทรศัพท์ 0-2482-2176-78 ต่อ 341 โทรสาร 02-482-2173 เว็บไซต์ : [www.bpi.ac.th](http://www.bpi.ac.th)

### 2. คณะศิลปวิจิตร

เลขที่ 119/19 หมู่ 3 ตำบลศาลายา อำเภอพุทธมณฑล จังหวัดนครปฐม 73170  
โทรศัพท์ 0-2326-9021 โทรสาร 02-482-2188 เว็บไซต์ : <http://ffa.bpi.ac.th>

### 3. คณะศิลปนาฏดุริยางค์

เลขที่ 119/19 หมู่ 3 ตำบลศาลายา อำเภอพุทธมณฑล จังหวัดนครปฐม 73170  
โทรศัพท์ 098-924-1635 โทรสาร 02-225-2103 เว็บไซต์ : <http://fda.bpi.ac.th>

### 4. คณะศิลปศึกษา

เลขที่ 119/19 หมู่ 3 ตำบลศาลายา อำเภอพุทธมณฑล จังหวัดนครปฐม 73170  
โทรศัพท์ 0-2482-2176-78 ต่อ 341 โทรสาร 02-482-2173 เว็บไซต์ : <http://fed.bpi.ac.th>

### 5. วิทยาลัยนาฏศิลป์

เลขที่ 119/10 หมู่ 3 ตำบลศาลายา อำเภอพุทธมณฑล จังหวัดนครปฐม 73170  
โทรศัพท์ 0-2482-2170 โทรสาร 02-482-1313 เว็บไซต์ : <http://cda.bpi.ac.th>

### 6. วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่

เลขที่ 1 ถนนสุรวงศ์ ซอย 2 ตำบลหายยา อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่ 50100  
โทรศัพท์ 0-5327-1596, 0-5328-3561-2 โทรสาร 0-5328-3560 เว็บไซต์ : <http://cdacm.bpi.ac.th>

### 7. วิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราช

เลขที่ 130 หมู่ที่ 11 ตำบลท่าเรือ อำเภอเมือง จังหวัดนครศรีธรรมราช 80000  
โทรศัพท์ 0-7544-6156 โทรสาร 0-7544-6154 เว็บไซต์ : <http://cdans.bpi.ac.th>

### 8. วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง

เลขที่ 28 ถนนโพธิ์พระยา-ท่าเรือ ตำบลบางแก้ว อำเภอเมือง จังหวัดอ่างทอง 14000  
โทรศัพท์ 0-3561-1548 โทรสาร 0-3562-0108 เว็บไซต์ : <http://cdaat.bpi.ac.th>

### 9. วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด

เลขที่ 25 ถนนกองพลสิบ ตำบลในเมือง อำเภอเมือง จังหวัดร้อยเอ็ด 54000  
โทรศัพท์ 0-4351-1244 โทรสาร 0-4351-1244 เว็บไซต์ : <http://cdare.bpi.ac.th>

### 10. วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย

เลขที่ 2/37 ถนนจรดวิถีถ่อง ตำบลบ้านกล้วย อำเภอเมือง จังหวัดสุโขทัย 64000  
โทรศัพท์ 0-5561-1820 โทรสาร 0-5561-3508 เว็บไซต์ : <http://cdask.bpi.ac.th>

## แหล่งที่มาของข้อมูล (ต่อ)

### 11. วิทยาลัยนาฏศิลปกาฬสินธุ์

เลขที่ 13 ถนนสนามบิน ตำบลกาฬสินธุ์ อำเภอเมือง จังหวัดกาฬสินธุ์ 46000  
โทรศัพท์ 0-4381-1317 โทรสาร 0-4382-1389 เว็บไซต์ : <http://cdaks.bpi.ac.th>

### 12. วิทยาลัยนาฏศิลปบุรีรัมย์

เลขที่ 121/9 ถนนรามเดโช ตำบลทะเลชุบศร อำเภอเมือง จังหวัดบุรีรัมย์ 15000  
โทรศัพท์ 0-3641-2150 โทรสาร 0-3641-2447 เว็บไซต์ : <http://cdalb.bpi.ac.th>

### 13. วิทยาลัยนาฏศิลปจันทบุรี

เลขที่ 62 ถนนชวาอุทิศ ตำบลวัดใหม่ อำเภอเมือง จังหวัดจันทบุรี 22000  
โทรศัพท์ 0-3931-3214 โทรสาร 0-3931-3214 เว็บไซต์ : <http://cdacb.bpi.ac.th>

### 14. วิทยาลัยนาฏศิลปพัทลุง

เลขที่ 150 หมู่ 1 ตำบลควนมะพร้าว อำเภอเมือง จังหวัดพัทลุง 93000  
โทรศัพท์ 0-7461-1960 โทรสาร 0-7461-1960 เว็บไซต์ : <http://cdapt.bpi.ac.th>

### 15. วิทยาลัยนาฏศิลปสุพรรณบุรี

เลขที่ 119 หมู่ที่ 1 ตำบลสนามชัย อำเภอเมือง จังหวัดสุพรรณบุรี 72000  
โทรศัพท์ 0-3553-5247 โทรสาร 0-3553-5248 เว็บไซต์ : <http://cdasp.bpi.ac.th>

### 16. วิทยาลัยนาฏศิลปนครราชสีมา

เลขที่ 444 ถนนมิตรภาพ ตำบลโคกกรวด อำเภอเมือง จังหวัดนครราชสีมา 90280  
โทรศัพท์ 0-4446-5152 ต่อ 103 โทรสาร 0-4446-5153 เว็บไซต์ : <http://cdanr.bpi.ac.th>

### 17. วิทยาลัยช่างศิลป์

เลขที่ 60 ถนนฉลองกรุง แขวงลาดกระบัง เขตลาดกระบัง จังหวัดกรุงเทพฯ 10520  
โทรศัพท์ 0-2326-4002-4 โทรสาร 0-2326-4013 เว็บไซต์ : <http://cfa.bpi.ac.th>

### 18. วิทยาลัยช่างศิลป์สุพรรณบุรี

เลขที่ 16 หมู่ 4 ถนนมัลลย์แมน ตำบลรั้วใหญ่ อำเภอเมือง จังหวัดสุพรรณบุรี 72000  
โทรศัพท์ 0-3555-5370 โทรสาร 0-3555-5370 ต่อ 808 เว็บไซต์ : <http://cfasp.bpi.ac.th>

### 19. วิทยาลัยช่างศิลปนครศรีธรรมราช

เลขที่ 200 หมู่ 2 ถนนนคร-นพิตำ ตำบลทอนหงส์ อำเภอพรหมคีรี จังหวัดนครศรีธรรมราช 80320  
โทรศัพท์ 0-7539-4355 โทรสาร 0-7539-4356 เว็บไซต์ : <http://cfans.bpi.ac.th>

\*\*\*\*\*

สรุปสถิติการศึกษา 2565

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

## สรุปสถิติการศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ปีการศึกษา 2565

### 1. หลักสูตรที่เปิดสอน

ปีการศึกษา 2565 สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ มีการจัดการเรียนการสอนในระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง ระดับปริญญาตรี ระดับประกาศนียบัตรบัณฑิต ระดับปริญญาโท และระดับปริญญาเอก โดยสามารถจำแนกหน่วยงานที่เปิดสอน ได้ดังนี้

#### ระดับปริญญาเอก

##### ชื่อหลักสูตร/สาขาวิชา

1. หลักสูตรศิลปดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ พ.ศ. 2562
2. หลักสูตรศิลปดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ พ.ศ. 2562

##### หน่วยงานที่เปิดสอน

คณะศิลปนาฏดุริยางค์ และ  
โครงการบัณฑิตศึกษา  
คณะศิลปนาฏดุริยางค์ และ  
โครงการบัณฑิตศึกษา

#### ระดับปริญญาโท

##### ชื่อหลักสูตร/สาขาวิชา

1. หลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์  
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562)
2. หลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศิลป์  
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562)
3. หลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชาทัศนศิลป์  
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2563)

##### หน่วยงานที่เปิดสอน

คณะศิลปนาฏดุริยางค์ และ  
โครงการบัณฑิตศึกษา  
คณะศิลปนาฏดุริยางค์ และ  
โครงการบัณฑิตศึกษา  
คณะศิลปวิจิตร และ  
โครงการบัณฑิตศึกษา

#### ระดับประกาศนียบัตรบัณฑิต

##### ชื่อหลักสูตร/สาขาวิชา

- 1 หลักสูตรประกาศนียบัตรบัณฑิตวิชาชีพครู พ.ศ. 2561

##### หน่วยงานที่เปิดสอน

คณะศิลปศึกษา และ  
โครงการบัณฑิตศึกษา

#### ระดับปริญญาตรี

##### ชื่อหลักสูตร/สาขาวิชา

1. หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา (4 ปี)  
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562) (13 หลักสูตร)
2. หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา (4 ปี)  
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562) (13 หลักสูตร)

##### หน่วยงานที่เปิดสอน

คณะศิลปศึกษา และ  
วิทยาลัยนาฏศิลป์ 12 แห่ง  
คณะศิลปศึกษา และ  
วิทยาลัยนาฏศิลป์ 12 แห่ง

**ระดับปริญญาตรี (ต่อ)****ชื่อหลักสูตร/สาขาวิชา****หน่วยงานที่เปิดสอน**

- |  |  |
|--|--|
| 3. หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ไทยศึกษา<br>(5 ปี) (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2558)        | คณะศิลปศึกษา และ<br>วิทยาลัยนาฏศิลป์ 12 แห่ง   |
| 4. หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์สากลศึกษา<br>(5 ปี) (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2558)       | คณะศิลปศึกษา   |
| 5. หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีคีตศิลป์ไทยศึกษา<br>(5 ปี) (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2558)   | คณะศิลปศึกษา และ<br>วิทยาลัยนาฏศิลป์ 11 แห่ง<br>(ยกเว้นวิทยาลัยนาฏศิลป์ ศาลายา)        |
| 6. หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีคีตศิลป์<br>สากลศึกษา (5 ปี) (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2558) | คณะศิลปศึกษา และ<br>วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด   |
| 7. หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ไทย<br>(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565)                          | คณะศิลปนาฏดุริยางค์  |
| 8. หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ไทย<br>(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565)                     | คณะศิลปนาฏดุริยางค์  |
| 9. หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ไทย<br>(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560)                          | คณะศิลปนาฏดุริยางค์  |
| 10. หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ไทย<br>(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560)                    | คณะศิลปนาฏดุริยางค์  |
| 11. หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะดนตรีและการแสดง<br>พื้นบ้าน (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560)       | วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด<br>วิทยาลัยนาฏศิลป์กาฬสินธุ์ และ<br>วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่ |
| 12. หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาทัศนศิลป์<br>(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565)                           | คณะศิลปวิจิตร  |
| 13. หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบตกแต่งภายใน<br>(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565)                   | คณะศิลปวิจิตร  |
| 14. หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาคอมพิวเตอร์กราฟิก<br>และสื่อสร้างสรรค์ (หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2565)     | คณะศิลปวิจิตร  |
| 15. หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาทัศนศิลป์ พ.ศ. 2560   | คณะศิลปวิจิตร  |
| 16. หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบตกแต่งภายใน<br>พ.ศ. 2560                                      | คณะศิลปวิจิตร  |
| 17. หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาทัศนศิลป์ (ต่อเนื่อง)<br>พ.ศ. 2561                                  | วิทยาลัยช่างศิลป์  |

**ระดับปริญญาตรี (ต่อ)****ชื่อหลักสูตร/สาขาวิชา**

18. หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา (4 ปี)  
พ.ศ. 2562

**หน่วยงานที่เปิดสอน**

วิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี

**ระดับต่ำกว่าปริญญาตรี****ชื่อหลักสูตร/สาขาวิชา**

1. หลักสูตรศิลปกรรมระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ศ. ปวส.)  
พ.ศ. 2564

**หน่วยงานที่เปิดสอน**

วิทยาลัยช่างศิลป์  
วิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี และ  
วิทยาลัยช่างศิลปนครศรีธรรมราช

**ระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน****ชื่อหลักสูตร/สาขาวิชา**

1. หลักสูตรนาฏดุริยางคศิลป์ ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.)  
พ.ศ. 2562
2. หลักสูตรนาฏดุริยางคศิลป์ ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น  
(ปรับปรุง พ.ศ. 2562)
3. หลักสูตรศิลปกรรมระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ศ.ปวช.)  
(ปรับปรุง) พ.ศ. 2560 วิทยาลัยช่างศิลป์

**หน่วยงานที่เปิดสอน**

วิทยาลัยนาฏศิลป์ 12 แห่ง

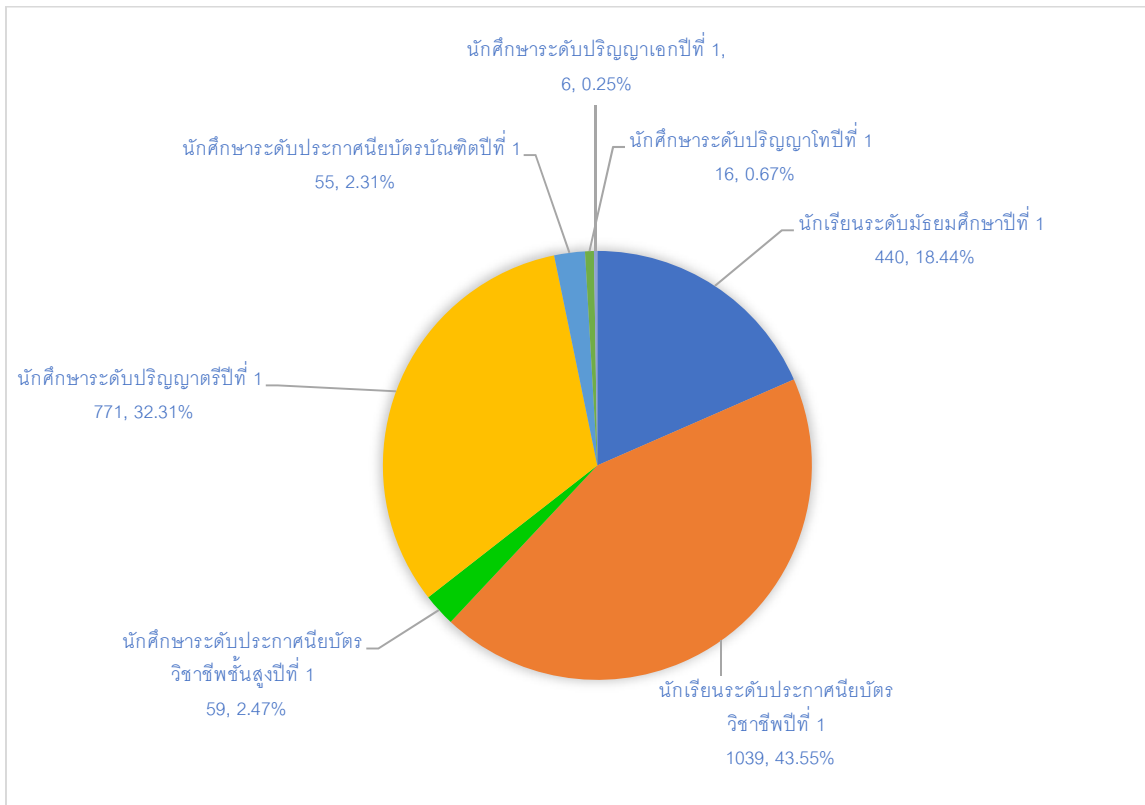
วิทยาลัยนาฏศิลป์ 12 แห่ง

วิทยาลัยช่างศิลป์  
วิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี และ  
วิทยาลัยช่างศิลปนครศรีธรรมราช

**2. นักเรียน นักศึกษาใหม่**

ปีการศึกษา 2565 สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ มีนักเรียนและนักศึกษาเข้าใหม่รวมทั้งสิ้น  
จำนวน 2,386 คน จำแนกตามระดับการศึกษา ดังนี้

นักเรียนระดับมัธยมศึกษาตอนต้น	จำนวน	440	คน	คิดเป็นร้อยละ	18.44
นักเรียนระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ	จำนวน	1,039	คน	คิดเป็นร้อยละ	43.55
นักศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง	จำนวน	59	คน	คิดเป็นร้อยละ	2.47
นักศึกษาระดับปริญญาตรี	จำนวน	771	คน	คิดเป็นร้อยละ	32.31
นักศึกษาระดับประกาศนียบัตรบัณฑิต	จำนวน	55	คน	คิดเป็นร้อยละ	2.31
นักศึกษาระดับปริญญาโท	จำนวน	16	คน	คิดเป็นร้อยละ	0.67
นักศึกษาระดับปริญญาเอก	จำนวน	6	คน	คิดเป็นร้อยละ	0.25

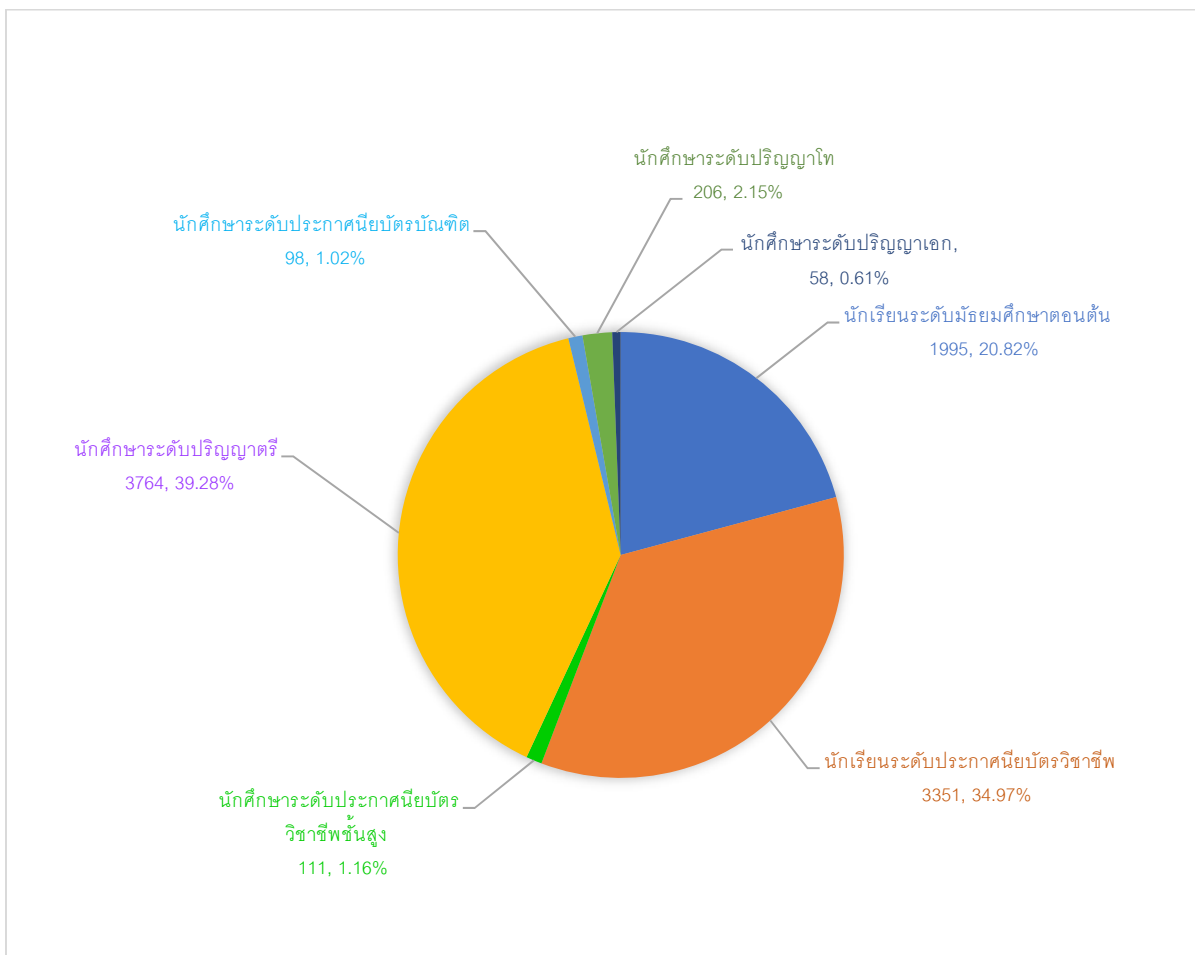
**แผนภูมิที่ 1** จำนวนนักเรียน นักศึกษาใหม่ ประจำปีการศึกษา 2565 จำแนกตามระดับการศึกษา

### 3. นักเรียน นักศึกษาทั้งสิ้น

ปีการศึกษา 2565 สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ มีนักเรียนและนักศึกษารวมทั้งสิ้น จำนวน 9,583 คน จำแนกตามระดับการศึกษา ดังนี้

นักเรียนระดับมัธยมศึกษาตอนต้น	จำนวน 1,995 คน	คิดเป็นร้อยละ 20.82
นักเรียนระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ	จำนวน 3,351 คน	คิดเป็นร้อยละ 34.97
นักศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง	จำนวน 111 คน	คิดเป็นร้อยละ 1.06
นักศึกษาระดับปริญญาตรี	จำนวน 3,764 คน	คิดเป็นร้อยละ 39.28
นักศึกษาระดับประกาศนียบัตรบัณฑิต	จำนวน 98 คน	คิดเป็นร้อยละ 1.02
นักศึกษาระดับปริญญาโท	จำนวน 206 คน	คิดเป็นร้อยละ 2.15
นักศึกษาระดับปริญญาเอก	จำนวน 58 คน	คิดเป็นร้อยละ 0.61

แผนภูมิที่ 2 จำนวนนักเรียน นักศึกษาทั้งสิ้น ประจำปีการศึกษา 2565 จำแนกตามระดับการศึกษา



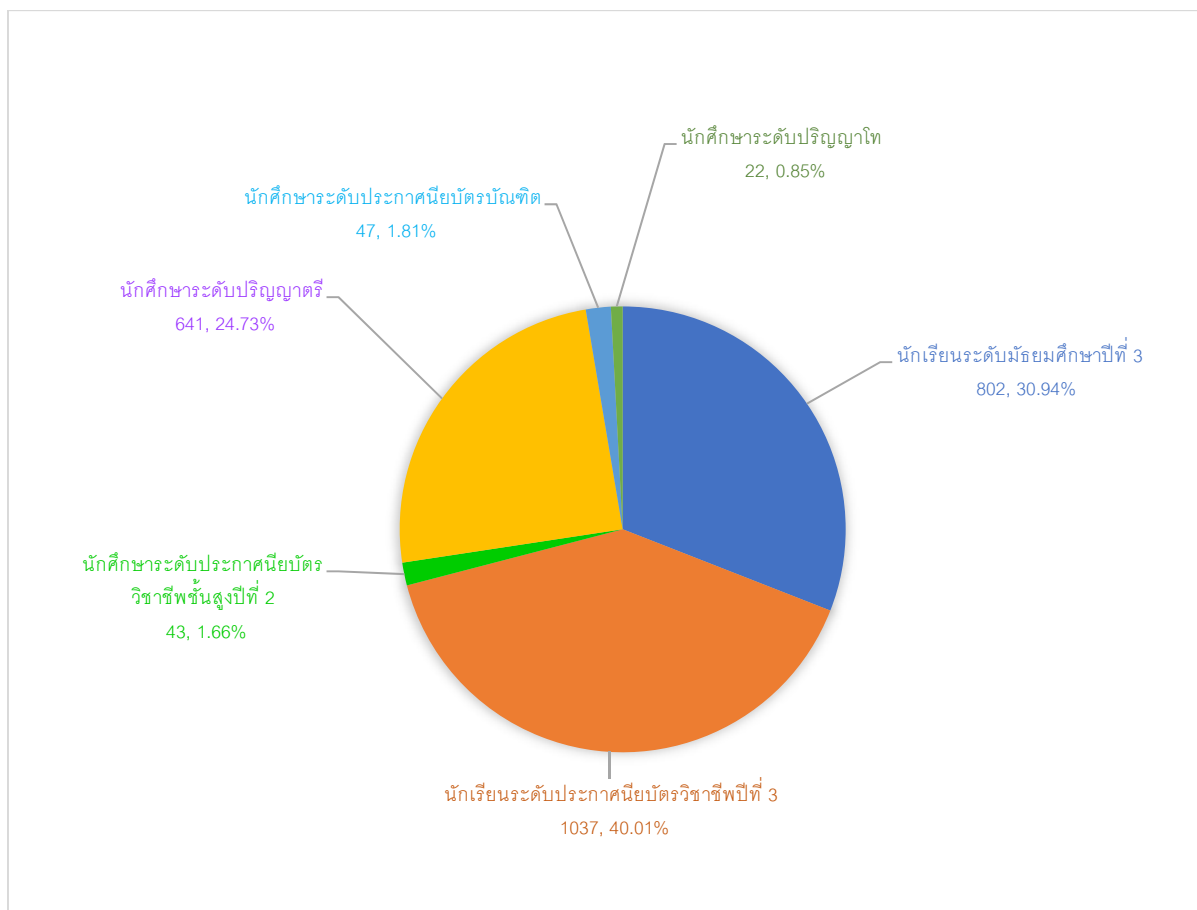


#### 4. ผู้สำเร็จการศึกษา

ปีการศึกษา 2564 สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ มีนักเรียนและนักศึกษาสำเร็จการศึกษาทั้งสิ้น จำนวน 2,592 คน จำแนกตามระดับการศึกษา ดังนี้

นักเรียนระดับมัธยมศึกษาตอนต้น	จำนวน	802 คน	คิดเป็นร้อยละ	30.94
นักเรียนระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ	จำนวน	1,037 คน	คิดเป็นร้อยละ	40.01
นักศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง	จำนวน	43 คน	คิดเป็นร้อยละ	1.66
นักศึกษาระดับปริญญาตรี	จำนวน	641 คน	คิดเป็นร้อยละ	24.73
นักศึกษาระดับประกาศนียบัตรบัณฑิต	จำนวน	47 คน	คิดเป็นร้อยละ	1.81
นักศึกษาระดับปริญญาโท	จำนวน	22 คน	คิดเป็นร้อยละ	0.85

แผนภูมิที่ 3 จำนวนผู้สำเร็จการศึกษา ปีการศึกษา 2564 จำแนกตามระดับการศึกษา

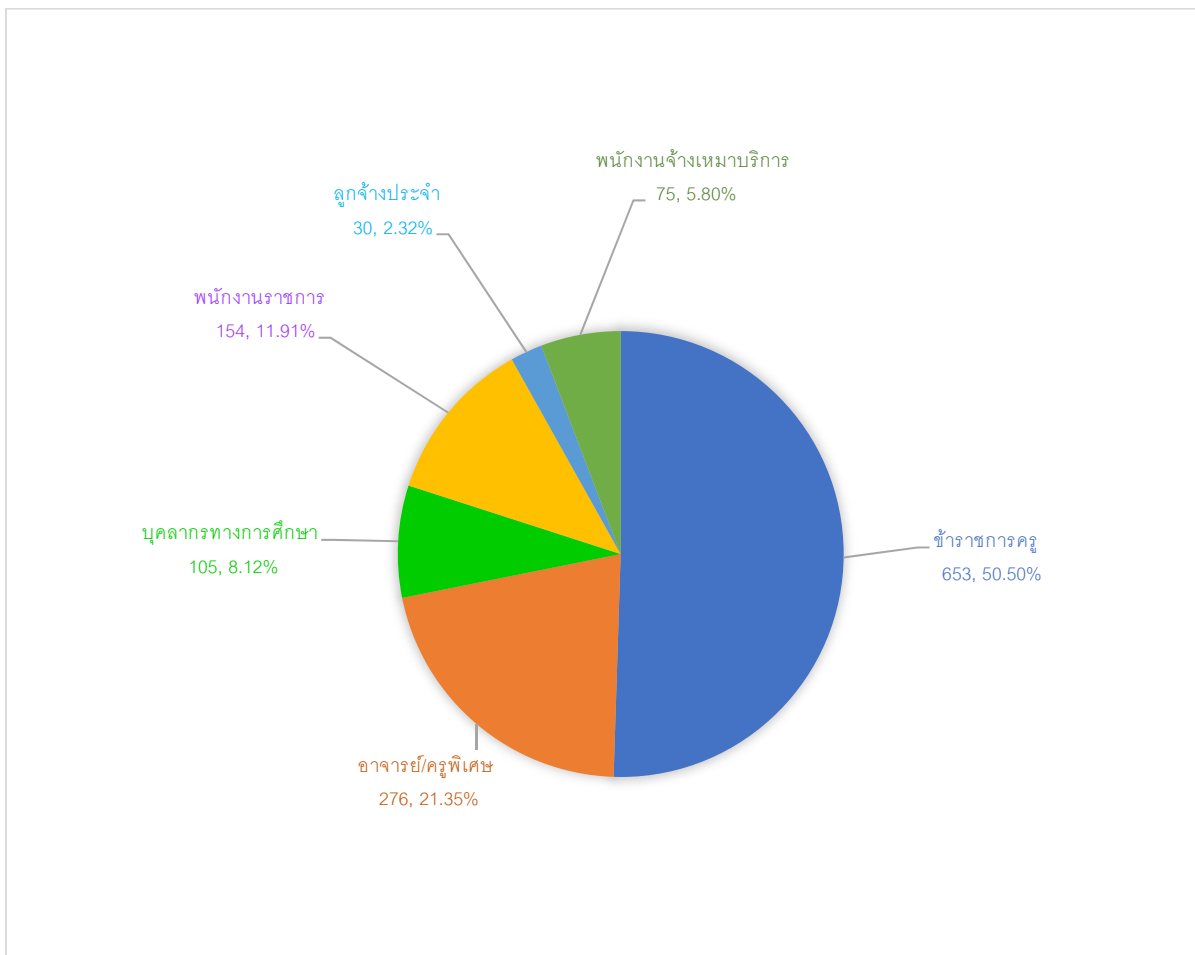


## 5. บุคลากร

ปีการศึกษา 2565 สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ มีบุคลากรทั้งสิ้น จำนวน 1,293 คน จำแนกตามประเภทบุคลากร ดังนี้

ข้าราชการครู	จำนวน	653 คน	คิดเป็นร้อยละ	50.50
อาจารย์/ครูพิเศษ	จำนวน	276 คน	คิดเป็นร้อยละ	21.35
บุคลากรทางการศึกษา	จำนวน	105 คน	คิดเป็นร้อยละ	8.12
พนักงานราชการ	จำนวน	154 คน	คิดเป็นร้อยละ	11.91
ลูกจ้างประจำ	จำนวน	30 คน	คิดเป็นร้อยละ	2.32
พนักงานจ้างเหมาบริการ	จำนวน	75 คน	คิดเป็นร้อยละ	5.80

แผนภูมิที่ 5 จำนวนบุคลากร สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ปีการศึกษา 2565 จำแนกตามประเภทบุคลากร



# ตารางประกอบรายงาน

Text Tables

---

[www.bpi.ac.th](http://www.bpi.ac.th)

ตารางที่ 1 จำนวนครู อาจารย์และบุคลากรทางการศึกษาของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประจำปีการศึกษา 2565 (บุคลากรที่ทำหน้าที่สอนและสนับสนุนการสอน)

รหัส สถานศึกษา	ชื่อสถานศึกษา	ข้าราชการครู			พนักงานราชการ			อาจารย์/ครูพิเศษ/อาจารย์พิเศษ			บุคลากรทางการศึกษา			รวม		
		ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม
6510105426	สำนักงานอธิการบดี คณะศิลปวิจิตร(ส่วนกลาง) คณะศิลปนาฏดุริยางค์(ส่วนกลาง) คณะศิลปศึกษา(ส่วนกลาง)	-	-	-	24	34	58	-	-	-	21	34	55	45	68	113
		-	-	-	4	7	11	12	9	21	-	3	3	16	19	35
		-	-	-	3	6	9	11	4	15	3	1	4	17	11	28
		-	-	-	4	7	11	16	15	31	-	4	4	20	26	46
6573070801	วิทยาลัยนาฏศิลป์	58	49	107	3	2	5	13	13	26	-	3	3	74	67	141
6550010802	วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่	21	25	46	3	2	5	8	3	11	1	3	4	33	33	66
6580010803	วิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราช	23	24	47	3	4	7	8	7	15	-	3	3	34	38	72
6515010804	วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง	26	22	48	2	1	3	15	6	21	1	1	2	44	30	74
6545010805	วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด	26	28	54	2	1	3	10	2	12	-	2	2	38	33	71
6564010806	วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย	18	17	35	2	4	6	9	4	13	-	2	2	29	27	56
6546010807	วิทยาลัยนาฏศิลป์กาฬสินธุ์	21	15	36	4	4	8	10	8	18	1	2	3	36	29	65
6516010808	วิทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรี	21	21	42	-	3	3	7	7	14	-	3	3	28	34	62
6522010809	วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี	17	19	36	2	4	6	12	5	17	-	2	2	31	30	61
6593010810	วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง	16	24	40	3	2	5	3	3	6	-	2	2	22	31	53
6572010811	วิทยาลัยนาฏศิลป์สุพรรณบุรี	18	23	41	2	-	2	6	3	9	-	2	2	26	28	54
6530010812	วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา	16	17	33	-	3	3	3	8	11	-	3	3	19	31	50
6510110701	วิทยาลัยช่างศิลป์	21	26	47	-	3	3	11	10	21	1	2	3	33	41	74
6572010702	วิทยาลัยช่างศิลป์สุพรรณบุรี	14	15	29	-	1	1	5	6	11	-	3	3	19	25	44
6580020703	วิทยาลัยช่างศิลป์นครศรีธรรมราช	5	7	12	4	1	5	3	1	4	-	2	2	12	11	23
	<b>รวม</b>	<b>321</b>	<b>332</b>	<b>653</b>	<b>65</b>	<b>89</b>	<b>154</b>	<b>162</b>	<b>114</b>	<b>276</b>	<b>28</b>	<b>77</b>	<b>105</b>	<b>576</b>	<b>612</b>	<b>1,188</b>

ที่มา : กองบริหารทรัพยากรบุคคล สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ณ วันที่ 1 สิงหาคม 2565

ตารางที่ 2 จำนวนสถานศึกษาปีการศึกษา 2565 จำแนกตามระดับการศึกษา

จำนวนสถานศึกษาทั้งหมด (ไม่นับซ้ำ)	ระดับการศึกษา						
	มัธยมศึกษา ตอนต้น	มัธยมศึกษา ตอนปลาย สายอาชีพ	ประกาศนียบัตร ชั้นสูง	อนุปริญญา	ปริญญาตรี	ปริญญาโท	ปริญญาเอก
สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์					/	/	/
วิทยาลัยช่างศิลป์		/	/	/	/		
วิทยาลัยช่างศิลป์สุพรรณบุรี		/	/	/	/		
วิทยาลัยช่างศิลป์นครศรีธรรมราช		/	/				
วิทยาลัยนาฏศิลป์	/	/			/		
วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่	/	/			/		
วิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราช	/	/			/		
วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง	/	/			/		
วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด	/	/			/		
วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย	/	/			/		
วิทยาลัยนาฏศิลป์กาฬสินธุ์	/	/			/		
วิทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรี	/	/			/		
วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี	/	/			/		
วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง	/	/			/		
วิทยาลัยนาฏศิลป์สุพรรณบุรี	/	/			/		
วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา	/	/			/		

หมายเหตุ : สถานศึกษาแห่งหนึ่งสามารถเปิดสอนได้หลายระดับ และวิทยาลัยนาฏศิลป์เริ่มระดับปวช.ปีการศึกษา 2562 เป็นปีการศึกษาแรก

ที่มา : ฝ่ายทะเบียนและประมวลผล ข้อมูลระดับพื้นฐานและอุดมศึกษา ณ วันที่ 10 มิถุนายน 2565

ตารางที่ 3 จำนวนผู้เรียนทั้งหมดของสถาบันพัฒนาครู คณาจารย์ และบุคลากรทางการศึกษา ประจำปีการศึกษา 2565 จำแนกตามสังกัดและระดับการศึกษา

สถานศึกษา/ระดับชั้น	ม.ต้น	ปวช.	ปวส.	ป.ตรี	ป.บัณฑิต	ป.โท	ป.เอก	รวม
1 คณะศิลปวิจิตร(ส่วนกลาง)	-	-	-	125		36		161
2 คณะศิลปนาฏดุริยางค์(ส่วนกลาง)	-	-	-	188		170	58	416
3 คณะศิลปศึกษา(ส่วนกลาง)	-	-	-	679	98			777
4 วิทยาลัยช่างศิลป์		375	80	44	0			499
5 วิทยาลัยช่างศิลป์สุพรรณบุรี		81	26	43				150
6 วิทยาลัยช่างศิลป์นครสวรรค์		68	5					73
7 วิทยาลัยนาฏศิลป์	473	610		238				1,321
8 วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่	140	224		209				573
9 วิทยาลัยนาฏศิลป์นครสวรรค์	156	175		177				508
10 วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง	167	233		216				616
11 วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด	112	229		317				658
12 วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย	149	204		216				569
13 วิทยาลัยนาฏศิลป์กาฬสินธุ์	99	210		314				623
14 วิทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรี	85	165		239				489
15 วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี	132	174		194				500
16 วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง	256	264		244				764
17 วิทยาลัยนาฏศิลป์สุพรรณบุรี	139	197		173				509
18 วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา	87	142		148				377
<b>รวม</b>	<b>1,995</b>	<b>3,351</b>	<b>111</b>	<b>3,764</b>	<b>98</b>	<b>206</b>	<b>58</b>	<b>9,583</b>

ที่มา : ฝ่ายทะเบียนและประมวลผล ข้อมูลระดับพื้นฐาน ณ วันที่ 10 มิถุนายน 2565 ระดับอุดมศึกษา ณ วันที่ 1 กรกฎาคม 2565

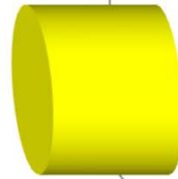


แผนภูมิที่ 1 แสดงจำนวนผู้เรียนทั้งหมดของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์  
จำแนกระดับการศึกษา ปีการศึกษา 2565

9,583



1,995

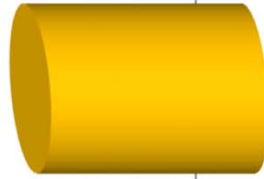


ตอนต้น

ระดับมัธยมศึกษา

1,995

3,351



ปวช.

ระดับอาชีวศึกษา

3,462

111



ปวส.

ระดับอาชีวศึกษา

3,462

3,764



ปริญญาตรี

ระดับอุดมศึกษา

4,126

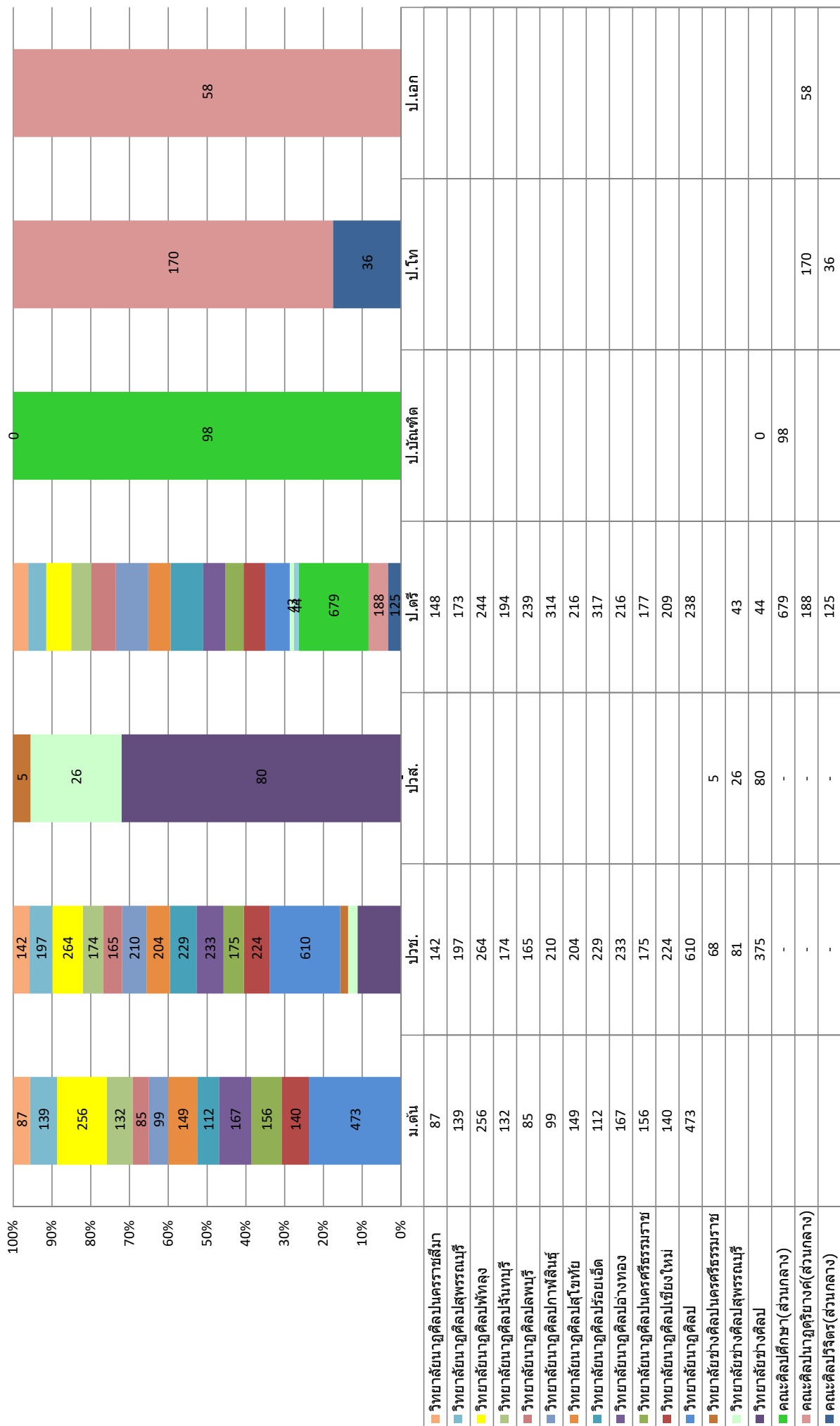
362



ปริญญาโท-เอก

รวม 9,583

แผนภูมิที่ 2 แสดงจำนวนผู้เรียนทั้งหมดของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ปีการศึกษา 2565 จำแนกตามสังกัดและประเภทการศึกษา





ตารางที่ 4 จำนวนผู้เรียนทั้งหมดของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ปีการศึกษา 2565 จำแนกตามสังกัดและชั้นปีการศึกษา

สถานศึกษา/ระดับชั้น	ม.1	ม.2	ม.3	ปวช.1	ปวช.2	ปวช.3	ปวส.1	ปวส.2	ปตรี 1	ปตรี 2	ปตรี 3	ปตรี 4	ปตรี 5	ตกค้าง	ป.บัณฑิต	ป.โท	ป.เอก	รวม		
คณะศิลปวิจิตร(ส่วนกลาง)									35	17	21	34	0	18		36		161		
คณะศิลปปฏัตริยางค์(ส่วนกลาง)									61	29	39	43	0	16		170	58	416		
คณะศิลปศึกษา(ส่วนกลาง)									136	160	114	129	122	18	98			777		
วิทยาลัยช่างศิลป์				188	61	126	42	38	19	15	10	0	0	0				499		
วิทยาลัยช่างศิลป์สุพรรณบุรี				27	23	31	14	12	9	14	20	0	0	0				150		
วิทยาลัยช่างศิลป์นครศรีธรรมราช				15	23	30	3	2										73		
วิทยาลัยนาฏศิลป์	92	159	222	188	187	235			52	75	54	28	27	2				1,321		
วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่	37	45	58	73	64	87			37	44	47	46	33	2				573		
วิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราช	39	48	69	44	61	70			34	28	33	43	37	2				508		
วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง	30	64	73	71	84	78			48	35	49	43	35	6				616		
วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด	18	39	55	72	76	81			72	60	66	66	51	2				658		
วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย	36	43	70	50	79	75			56	52	51	29	28	0				569		
วิทยาลัยนาฏศิลป์กาฬสินธุ์	19	24	56	52	77	81			45	83	78	69	37	2				623		
วิทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรี	23	31	31	45	46	74			40	57	49	67	26	0				489		
วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี	29	47	56	41	60	73			26	56	45	34	33	0				500		
วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง	64	78	114	75	85	104			41	50	60	47	46	0				764		
วิทยาลัยนาฏศิลป์สุพรรณบุรี	33	47	59	67	64	66			34	35	41	36	27	0				509		
วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา	20	23	44	31	58	53			26	42	28	31	21	0				377		
	440	648	907	1,039	1,048	1,264	59	52	771	852	805	745	523	68	98	206	58			
<b>รวม</b>	<b>1,995</b>			<b>3,351</b>			<b>111</b>	<b>52</b>	<b>771</b>	<b>852</b>	<b>805</b>	<b>745</b>	<b>523</b>	<b>68</b>	<b>98</b>	<b>206</b>	<b>58</b>	<b>9,583</b>		
				<b>3,462</b>					<b>3,764</b>									<b>362</b>		
									<b>4,126</b>											

ที่มา : ฝ่ายทะเบียนและประมวลผล ข้อมูลระดับพื้นฐาน ณ วันที่ 10 มิถุนายน 2565 ระดับอุดมศึกษา ณ วันที่ 1 กรกฎาคม 2565

ตารางที่ 5 จำนวนนักเรียนวิทยาลัยนาฏศิลป์ ประจำปีการศึกษา 2565 แยกตามระดับชั้นและเพศ

วิทยาลัยนาฏศิลป์	ม.1		ม.2		ม.3		ปวช.1			ปวช.2			ปวช.3			รวม					
	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม						
																	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง
วิทยาลัยนาฏศิลป์	34	58	92	41	118	159	62	160	222	64	124	188	91	96	187	92	143	235	1,083		
วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่	12	25	37	22	23	45	16	42	58	30	43	73	26	38	64	30	57	87	364		
วิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราช	9	30	39	14	34	48	15	54	69	11	33	44	22	39	61	25	45	70	331		
วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง	8	22	30	23	41	64	35	38	73	30	41	71	38	46	84	31	47	78	400		
วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด	11	7	18	15	24	39	21	34	55	40	32	72	38	38	76	39	42	81	341		
วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย	14	22	36	17	26	43	35	35	70	24	26	50	36	43	79	43	32	75	353		
วิทยาลัยนาฏศิลป์กาฬสินธุ์	14	5	19	7	17	24	26	30	56	33	19	52	45	32	77	41	40	81	309		
วิทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรี	11	12	23	7	24	31	9	22	31	24	21	45	22	24	46	28	46	74	250		
วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี	8	21	29	23	24	47	15	41	56	14	27	41	22	38	60	27	46	73	306		
วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง	29	35	64	25	53	78	26	88	114	30	45	75	31	54	85	34	70	104	520		
วิทยาลัยนาฏศิลป์สุพรรณบุรี	10	23	33	18	29	47	18	41	59	28	39	67	24	40	64	26	40	66	336		
วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา	8	12	20	12	11	23	22	22	44	10	21	31	23	35	58	24	29	53	229		
<b>รวม</b>	168	272	440	224	424	648	300	607	907	338	471	809	418	523	941	440	637	1077	4,822		
	<b>1,995</b>															<b>2,827</b>			<b>4,822</b>		

หมายเหตุ : รวมจำนวนเด็กเข้าชั้น

ที่มา : ฝ่ายทะเบียนและประมวลผล ข้อมูลระดับพื้นฐาน ณ วันที่ 10 มิถุนายน 2565

ตารางที่ 6 จำนวนนักเรียนวิทยาลัยช่างศิลป์ ประจำปีการศึกษา 2565 แยกตามระดับชั้นและเพศ

วิทยาลัยช่างศิลป์	ปวช.1			ปวช.2			ปวช.3			รวม ปวช.			ปวส.1			ปวส.2			รวม ปวส.			รวมทั้งหมด									
	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม							
																									ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย
วิทยาลัยช่างศิลป์	106	82	188	33	28	61	51	75	126	190	185	375	25	17	42	25	25	13	38	50	30	80	240	215	455						
วิทยาลัยช่างศิลป์สุพรรณบุรี	13	14	27	13	10	23	18	13	31	44	37	81	9	5	14	8	4	12	17	9	26	61	46	107							
วิทยาลัยช่างศิลป์นครศรีธรรมราช	7	8	15	6	17	23	9	21	30	22	46	68	1	2	3	1	1	2	2	3	5	24	49	73							
	126	104	230	52	55	107	78	109	187	256	268	524	35	24	59	34	18	52	69	42	111	325	310	635							
รวม	524																						111			635			635		

หมายเหตุ : รวมจำนวนเด็กชาย

ที่มา : ฝ่ายทะเบียนและประมวลผล ข้อมูลระดับพื้นฐาน ณ วันที่ 10 มิถุนายน 2565

ตารางที่ 7 จำนวนนักเรียนระดับอุดมศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประจำปีการศึกษา 2565 หลักสูตรศิลปบัณฑิต (4 ปี) แยกตามสังกัด ระดับชั้นและเพศ

หลักสูตรศิลปบัณฑิต (4 ปี) ปีการศึกษา 2565	ปริญญาตรีปี 1 (รหัส 65)			ปริญญาตรีปี 2 (รหัส 64)			ปริญญาตรีปี 3 (รหัส 63)			ปริญญาตรีปี 4 (รหัส 62)			ต่าง (รหัส 56 - 61)			รวม		
	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม
	คณะศิลปปริจิตร(ส่วนกลาง)	25	10	35	6	11	17	12	9	21	26	8	34	11	7	18	80	45
วิทยาลัยช่างศิลป์	12	7	19	9	6	15	3	7	10	0	0	0	0	0	0	24	20	44
รวม	37	17	54	15	17	32	15	16	31	26	8	34	11	7	18	104	65	169
คณะศิลปนาฏดุริยางค์(ส่วนกลาง)	28	33	61	12	17	29	18	21	39	28	15	43	6	10	16	92	96	188
วิทยาลัยนาฏศิลปร้อยเอ็ด	0	0	0	0	0	0	1	3	4	7	6	13	6	0	6	14	9	23
วิทยาลัยนาฏศิลปกาฬสินธุ์	0	0	0	14	0	14	14	1	15	17	0	17	7	0	7	52	1	53
รวม	28	33	61	26	17	43	33	25	58	52	21	73	19	10	29	158	106	264
รวมทั้งหมด	65	50	115	41	34	75	48	41	89	78	29	107	30	17	47	262	171	433

ที่มา : ข้อมูลจากโปรแกรมประมวลผลของฝ่ายทะเบียนและประมวลผล ณ วันที่ 1 กรกฎาคม 2565

ตารางที่ 8 จำนวนนักศึกษาาระดับอุดมศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประจำปีการศึกษา 2565 หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต (5 ปี) แยกตามสังกัด ระดับชั้นและเพศ

หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต (5 ปี)	ปริญญาตรีปี 1 (รหัส 65)			ปริญญาตรีปี 2 (รหัส 64)			ปริญญาตรีปี 3 (รหัส 623)			ปริญญาตรีปี 4 (รหัส 62)			ปริญญาตรีปี 5 (รหัส 61)			ตกค้าง (รหัส 56-60)			รวม		
	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม
	คณะศิลปศึกษา(ส่วนกลาง)	47	89	136	60	100	160	44	70	114	54	75	129	48	74	122	16	2	18	269	410
วิทยาลัยนาฏศิลป์	37	15	52	39	36	75	26	28	54	11	17	28	8	19	27	0	2	2	121	117	238
วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่	13	24	37	22	22	44	16	31	47	19	27	46	9	24	33	2	0	2	81	128	209
วิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราช	11	23	34	9	19	28	8	25	33	19	24	43	12	25	37	1	1	2	60	117	177
วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง	24	24	48	17	18	35	12	37	49	27	16	43	18	17	35	4	2	6	102	114	216
วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด	47	25	72	35	25	60	33	29	62	32	21	53	18	27	45	0	2	2	165	129	294
วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย	25	31	56	21	31	52	20	31	51	12	17	29	9	19	28	0	0	0	87	129	216
วิทยาลัยนาฏศิลป์กาฬสินธุ์	18	27	45	32	37	69	31	32	63	30	22	52	12	18	30	1	1	2	124	137	261
วิทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรี	22	18	40	23	34	57	24	25	49	33	34	67	10	16	26	0	0	0	112	127	239
วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี	10	16	26	19	37	56	18	27	45	16	18	34	9	24	33	0	0	0	72	122	194
วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง	10	31	41	11	39	50	15	45	60	18	29	47	17	29	46	0	0	0	71	173	244
วิทยาลัยนาฏศิลป์สุพรรณบุรี	11	23	34	17	18	35	9	32	41	12	24	36	10	17	27	0	0	0	59	114	173
วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา	16	10	26	20	22	42	11	17	28	12	19	31	8	13	21	0	0	0	67	81	148
วิทยาลัยช่างศิลป์สุพรรณบุรี *	3	6	9	9	5	14	8	12	20	0	0	0	0	0	0	0	0	0	20	23	43
<b>รวมทั้งหมด</b>	<b>294</b>	<b>362</b>	<b>656</b>	<b>334</b>	<b>443</b>	<b>777</b>	<b>275</b>	<b>441</b>	<b>716</b>	<b>295</b>	<b>343</b>	<b>638</b>	<b>188</b>	<b>322</b>	<b>510</b>	<b>24</b>	<b>10</b>	<b>34</b>	<b>1,410</b>	<b>1,921</b>	<b>3,331</b>

หมายเหตุ : \* วิทยาลัยช่างศิลป์สุพรรณบุรีเปิดหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต (4ปี) ปีการศึกษา 2563 เป็นปีแรก

ที่มา : ข้อมูลจากโปรแกรมประมวลผลของฝ่ายทะเบียนและประมวลผล ณ วันที่ 8 กรกฎาคม 2564

ตารางที่ 9 จำนวนนักศึกษาในระดับอุดมศึกษา (ป.บัณฑิต-โท-เอก) สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประจำปีการศึกษา 2565 แยกตามสังกัด ระดับชั้นและเพศ

หลักสูตร	คณะศิลปศึกษา																			
	ปีที่ 1			ปีที่ 2			ปีที่ 3			ปีที่ 4			ปีที่ 5			ปีที่ 6				
	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม		
- ประกาศนียบัตรบัณฑิตวิชาชีพครู	27	28	55	13	30	43	40	58	98	9	6	15	8	7	15	10	9	19	45	101
<b>รวม ป.บัณฑิตฯ</b>	<b>27</b>	<b>28</b>	<b>55</b>	<b>13</b>	<b>30</b>	<b>43</b>	<b>40</b>	<b>58</b>	<b>98</b>	<b>9</b>	<b>6</b>	<b>15</b>	<b>8</b>	<b>7</b>	<b>15</b>	<b>10</b>	<b>9</b>	<b>19</b>	<b>45</b>	<b>101</b>

หมายเหตุ : หลักสูตร ป.บัณฑิตมีระยะเวลาเรียนตามหลักสูตร 2 ปี

ปริญญาโท	คณะศิลปนาฏดุริยางค์																				
	ปีที่ 1			ปีที่ 2			ปีที่ 3			ปีที่ 4			ปีที่ 5			ปีที่ 6					
	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม			
- นาฏศิลป์ไทย	2	5	7	17	11	28	10	7	17	9	6	15	8	7	15	10	9	19	45	101	
- ดุริยางคศิลป์ไทย	5	4	9	3	2	5	14	1	15	5	7	12	10	3	13	12	3	15	49	69	
<b>รวม ป.โท</b>	<b>7</b>	<b>9</b>	<b>16</b>	<b>20</b>	<b>13</b>	<b>33</b>	<b>24</b>	<b>8</b>	<b>32</b>	<b>14</b>	<b>13</b>	<b>27</b>	<b>18</b>	<b>10</b>	<b>28</b>	<b>22</b>	<b>12</b>	<b>34</b>	<b>105</b>	<b>170</b>	
ปริญญาเอก	ปีที่ 1			ปีที่ 2			ปีที่ 3			ปีที่ 4			ปีที่ 5			ปีที่ 6					
	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม			
	2	0	2	0	0	0	6	8	14	6	5	11	0	0	0	0	0	0	14	13	27
- นาฏศิลป์ไทย	4	0	4	0	0	0	10	3	13	7	7	14	0	0	0	0	0	0	21	10	31
- ดุริยางคศิลป์ไทย	6	0	6	0	0	0	16	11	27	-	-	25	-	-	0	-	-	0	22	11	58
<b>รวมคณะศิลปนาฏฯ (โท+เอก)</b>	<b>13</b>	<b>9</b>	<b>22</b>	<b>20</b>	<b>13</b>	<b>33</b>	<b>40</b>	<b>19</b>	<b>59</b>	<b>14</b>	<b>13</b>	<b>52</b>	<b>18</b>	<b>10</b>	<b>28</b>	<b>22</b>	<b>12</b>	<b>34</b>	<b>127</b>	<b>76</b>	<b>228</b>

ปริญญาโท	คณะศิลปปริวรรต																				
	ปีที่ 1			ปีที่ 2			ปีที่ 3			ปีที่ 4			ปีที่ 5			ปีที่ 6					
	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม			
- ทัศนศิลป์	0	0	0	3	4	7	9	5	14	6	2	8	4	1	5	1	1	2	23	13	36
<b>รวมคณะศิลปปริวรรต</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>7</b>	<b>9</b>	<b>5</b>	<b>14</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>22</b>	<b>12</b>	<b>36</b>

ที่มา : ข้อมูลจากโครงการบัณฑิตข้อมูล ณ วันที่ 24 สิงหาคม 2565

ตารางที่ 10 จำนวนนักเรียนชั้นพื้นฐานและอาชีวศึกษาที่เข้าชั้น/นักศึกษาที่ตกค้าง  
ปีการศึกษา 2565 จำแนกตามเพศและระดับชั้นการศึกษา

ระดับชั้น		นักเรียนเข้าชั้น/นักศึกษาตกค้าง		
		ชาย	หญิง	รวม
ระดับ มัธยมศึกษาตอนต้น	ม.1	1	1	2
	ม.2	5	2	7
	ม.3	7	6	13
	รวม	13	9	22
ระดับ มัธยมศึกษาตอนปลาย (สายอาชีพ)	ปวช.1	99	131	230
	ปวช.2	20	15	35
	ปวช.3	41	44	85
	รวม	160	190	350
ระดับต่ำกว่าปริญญาตรี (ปวส.)	ปวส.1	9	1	10
	ปวส. 2	9	5	14
	รวม	18	6	24
ระดับสูงกว่าปริญญาตรี	ป.ตรี(2556)	1	1	2
	ป.ตรี(2557)	6	0	6
	ป.ตรี(2558)	7	0	7
	ป.ตรี(2559)	16	9	25
	ป.ตรี(2560)	19	15	34
	ป.ตรี(2561)	10	5	15
	ป.โท(2560)	23	13	36
	ป.โท(2561)	22	11	33
	รวม	104	54	158
รวมทั้งสิ้น		295	259	554

หมายเหตุ นักเรียนเข้าชั้น หมายถึง นักเรียนที่ไม่มีการเลื่อนชั้นจากปีการศึกษาก่อนหน้า

เช่น นาย ก ในปีการศึกษา 2564 อยู่ชั้น ปวช.1 และในปีการศึกษา 2565 ยังคงอยู่ชั้น ปวช.1 ถือว่านาย ก เป็นนักเรียนเรียนเข้าชั้น

ที่มา : ฝ่ายทะเบียนและประมวลผล ข้อมูลระดับพื้นฐานและอุดมศึกษา ณ วันที่ 10 มิถุนายน 2565

ตารางที่ 11 จำนวนนักเรียนระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ปีการศึกษา 2565 แยกตามระดับชั้นและสาขาวิชา

สถานศึกษา	วิทยาลัยนาฏศิลป์ทั่วประเทศ														
	นาฏศิลป์ไทย		ดุริยางค์ไทย		คีตศิลป์ไทย		นาฏศิลป์สากล		ดนตรีสากล		คีตศิลป์สากล		ดนตรีและการแสดงพื้นบ้าน		รวม
	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม
ระดับมัธยมศึกษาปีที่ 1	65	186	251	51	34	85	4	10	14	2	2	4	79	9	440
ระดับมัธยมศึกษาปีที่ 2	84	292	376	78	58	136	1	11	12	3	3	6	104	17	648
ระดับมัธยมศึกษาปีที่ 3	121	447	568	89	59	148	6	25	31	4	4	8	140	16	907
ประกาศนียบัตรวิชาชีพปีที่ 1	116	328	444	107	50	157	9	15	24	7	7	14	112	14	809
ประกาศนียบัตรวิชาชีพปีที่ 2	162	357	519	101	60	161	4	15	19	2	2	4	148	21	941
ประกาศนียบัตรวิชาชีพปีที่ 3	148	464	612	131	69	200	4	27	31	2	2	4	164	15	1,077
<b>รวม</b>	<b>696</b>	<b>2,074</b>	<b>2,770</b>	<b>557</b>	<b>330</b>	<b>887</b>	<b>28</b>	<b>103</b>	<b>131</b>	<b>20</b>	<b>19</b>	<b>39</b>	<b>747</b>	<b>92</b>	<b>4,822</b>

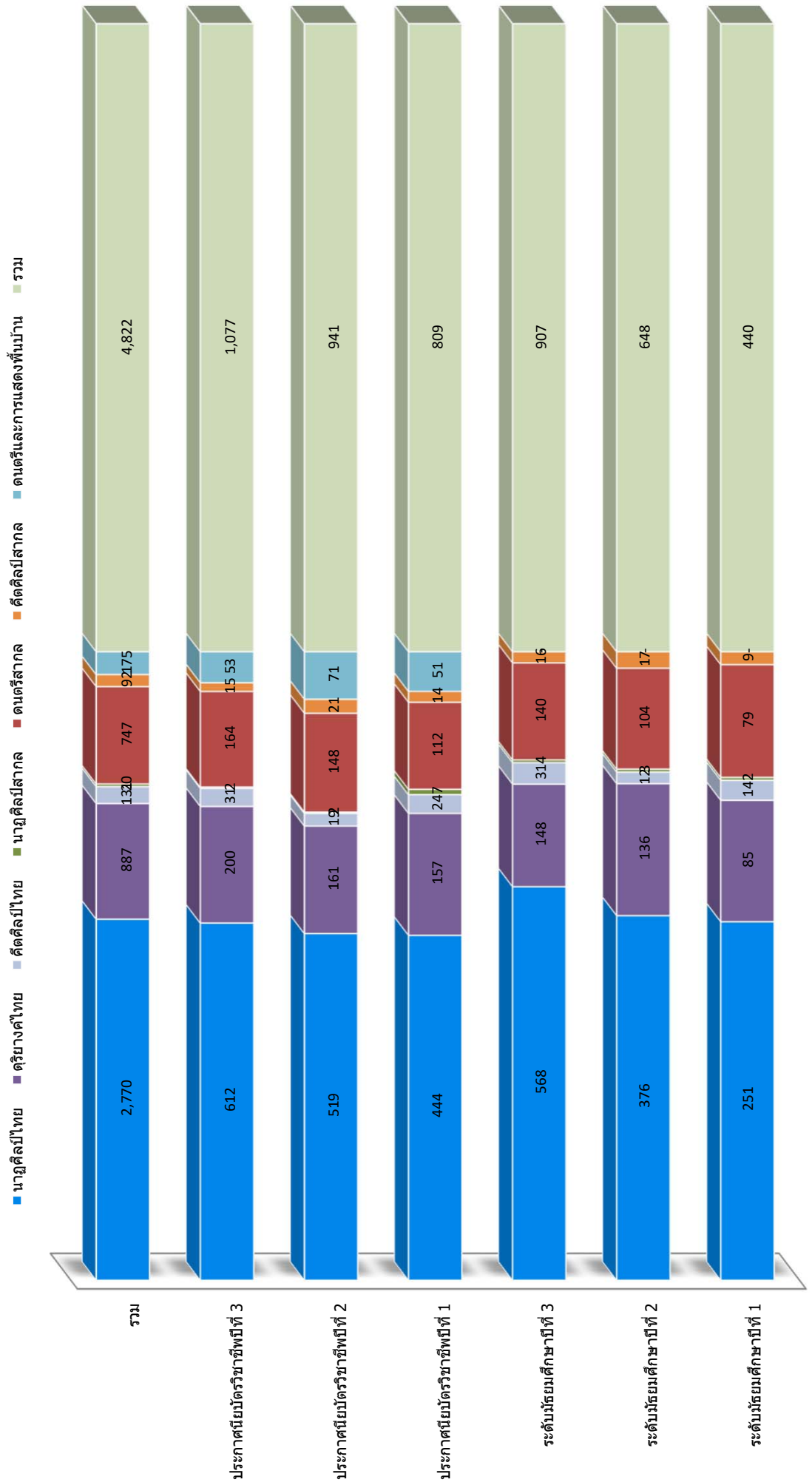
สถานศึกษา	วิทยาลัยนาฏศิลป์ทั่วประเทศ														
	นาฏศิลป์ไทย		ดุริยางค์ไทย		คีตศิลป์ไทย		นาฏศิลป์สากล		ดนตรีสากล		คีตศิลป์สากล		ดนตรีและการแสดงพื้นบ้าน		รวม
	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม
ระดับมัธยมศึกษาปีที่ 1	65	186	251	51	34	85	4	10	14	2	2	4	79	9	440
ระดับมัธยมศึกษาปีที่ 2	84	292	376	78	58	136	1	11	12	3	3	6	104	17	648
ระดับมัธยมศึกษาปีที่ 3	121	447	568	89	59	148	6	25	31	4	4	8	140	16	907
ประกาศนียบัตรวิชาชีพปีที่ 1	116	328	444	107	50	157	9	15	24	7	7	14	112	14	809
ประกาศนียบัตรวิชาชีพปีที่ 2	162	357	519	101	60	161	4	15	19	2	2	4	148	21	941
ประกาศนียบัตรวิชาชีพปีที่ 3	148	464	612	131	69	200	4	27	31	2	2	4	164	15	1,077
<b>รวม</b>	<b>696</b>	<b>2,074</b>	<b>2,770</b>	<b>557</b>	<b>330</b>	<b>887</b>	<b>28</b>	<b>103</b>	<b>131</b>	<b>20</b>	<b>19</b>	<b>39</b>	<b>747</b>	<b>92</b>	<b>4,822</b>

หมายเหตุ : หลักสูตรนาฏดุริยางคศิลป์ ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ เริ่มใช้ปีการศึกษา 2562

ที่มา : ฝ่ายทะเบียนและประมวลผล ข้อมูลระดับพื้นฐาน ณ วันที่ 10 มิถุนายน 2565



แผนภูมิที่ 3 แสดงจำนวนนักเรียนระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ แยกตามสาขาวิชา ปีการศึกษา 2565



ตารางที่ 12 จำนวนนักเรียนระดับการศึกษาชั้นพื้นฐาน สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ปีการศึกษา 2565 แยกสาขาวิชา ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1

สถานศึกษา	มัธยมศึกษาปีที่ 1																								
	นวมศิลป์ไทย			ดุริยางค์ไทย			คีตศิลป์ไทย			นวมศิลป์สากล			ดนตรีสากล			คีตศิลป์สากล			ดนตรีและการแสดงพื้นบ้าน			รวม			
	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	
วิทยาลัยนวมศิลป์	16	33	49	7	5	12			1	1	2	8	11	19	3	6	9								
วิทยาลัยนวมศิลป์เชียงใหม่	2	15	17	6	1	7			3	4															
วิทยาลัยนวมศิลป์นครศรีธรรมราช	3	23	26	5	6	11			1	2															
วิทยาลัยนวมศิลป์อ่างทอง	3	17	20	3	2	5			1	1		2	2	4											
วิทยาลัยนวมศิลป์ร้อยเอ็ด	2	4	6	2	1	3						7	2	9											
วิทยาลัยนวมศิลป์สุโขทัย	4	16	20	6	3	9						5	2	7											
วิทยาลัยนวมศิลป์กาฬสินธุ์	4	4	8	4	1	5						6		6											
วิทยาลัยนวมศิลป์ลพบุรี	5	9	14	2	1	3						4	2	6											
วิทยาลัยนวมศิลป์จันทบุรี	4	10	14	1	3	4			1	2	3	2	6	8											
วิทยาลัยนวมศิลป์พัทลุง	17	27	44	7	6	13						5	2	7											
วิทยาลัยนวมศิลป์สุพรรณบุรี	3	19	22	5	4	9			1	1	2														
วิทยาลัยนวมศิลป์นครราชสีมา	2	9	11	3	1	4			1	1		3	1	4											
<b>รวม</b>	65	186	251	51	34	85	4	10	14	2	2	44	35	79	3	6	9								440

ที่มา : ฝ่ายทะเบียนและประมวลผล สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ รวบรวมและวิเคราะห์ข้อมูลมาตรฐานกลางรายบุคคลนักเรียน ณ วันที่ 10 มิถุนายน 2565

ตารางที่ 13 จำนวนนักเรียนระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ปีการศึกษา 2565 แยกสาขาวิชา ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

สถานศึกษา	มัธยมศึกษาปีที่ 2																							
	นวมุสลิมไทย			ดุริยางค์ไทย			คีตศิลป์ไทย			นาฏศิลป์สากล			ดนตรีสากล			คีตศิลป์สากล			ดนตรีและการแสดงพื้นบ้าน			รวม		
	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม
วิทยาลัยนาฏศิลป์	12	77	89	13	11	24			1	1	3	14	14	28	2	12	14	-	-	-	41	118	159	
วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่	10	16	26	9	3	12			-	-	-	3	1	4		3	3	-	-	-	22	23	45	
วิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราช	9	23	32	5	8	13			3	3	-			-			-	-	-	14	34	48		
วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง	9	27	36	8	8	16			1	1	-	5	6	11			-	-	-	22	42	64		
วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด	3	13	16	5	5	10			3	3	-	7	3	10			-	-	-	15	24	39		
วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย	6	13	19	10	3	13			-	-	-	1	10	11			-	-	-	17	26	43		
วิทยาลัยนาฏศิลป์กาฬสินธุ์	2	12	14	1	1	2			1	1	-	4	3	7			-	-	-	7	17	24		
วิทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรี	2	16	18	2	4	6			-	-	-	3	4	7			-	-	-	7	24	31		
วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี	5	17	22	8	5	13			-	-	-	10	2	12			-	-	-	23	24	47		
วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง	13	47	60	4	5	9			-	-	-	8	1	9			-	-	-	25	53	78		
วิทยาลัยนาฏศิลป์สุพรรณบุรี	8	25	33	9	3	12			1	2	-			-			-	-	-	18	29	47		
วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา	5	6	11	4	2	6			1	1	-	3	2	5			-	-	-	12	11	23		
<b>รวม</b>	84	292	376	78	58	136			11	12	3	58	46	104	2	15	17	-	-	223	425	648		

ที่มา : ฝ่ายทะเบียนและประมวลผล สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ รวบรวมและวิเคราะห์ข้อมูลจากกลางรายบุคคลนักเรียน ณ วันที่ 10 มิถุนายน 2565

ตารางที่ 14 จำนวนนักเรียนระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ปีการศึกษา 2565 แยกสาขาวิชา ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

สถานศึกษา	มัธยมศึกษาปีที่ 3																							
	นวกุศลไทย			ดุริยางค์ไทย			คีตศิลป์ไทย			นาฏศิลป์สากล			ดนตรีสากล			คีตศิลป์สากล			ดนตรีและการแสดงพื้นบ้าน			รวม		
	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม
วิทยาลัยนาฏศิลป์	31	112	143	13	7	20	1	1	2	8	1	3	4	15	17	32	1	14	15	-	-	62	160	222
วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่	5	30	35	9	6	15	2		2	2				5	5	1	1	1	-	-	16	42	58	
วิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราช	10	47	57	5	5	10			2	2									-	-	15	54	69	
วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง	12	24	36	17	10	27			3	3				6	1	7			-	-	35	38	73	
วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด	3	18	21	4	8	12			3	3				14	5	19			-	-	21	34	55	
วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย	15	25	40	15	4	19			2	2				5	4	9			-	-	35	35	70	
วิทยาลัยนาฏศิลป์กาฬสินธุ์	6	23	29	1	2	3	1	1	1	2				18	4	22			-	-	26	30	56	
วิทยาลัยนาฏศิลป์ขอนแก่น	5	19	24	2		2	1	1	1	2				1	2	3			-	-	9	22	31	
วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง	7	31	38	3	2	5			2	2				5	6	11			-	-	15	41	56	
วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง	9	71	80	5	5	10			4	4				12	8	20			-	-	26	88	114	
วิทยาลัยนาฏศิลป์สุพรรณบุรี	11	35	46	6	6	12	1	1		1									-	-	18	41	59	
วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา	7	12	19	9	4	13								5	7	12			-	-	21	23	44	
<b>รวม</b>	121	447	568	89	59	148	6	25	31	31	1	3	4	81	59	140	1	15	16	-	-	299	608	907

ที่มา : ฝ่ายทะเบียนและประมวลผล สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ รวบรวมและวิเคราะห์ข้อมูลจากฐานข้อมูลนักเรียน ณ วันที่ 10 มิถุนายน 2565

ตารางที่ 15 จำนวนนักเรียนระดับการศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนต้น สถานบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ปีการศึกษา 2565 แยกตามระดับชั้นและสาขาวิชา ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพปีที่ 1 (ปวช.1)

สถานศึกษา	ประกาศนียบัตรวิชาชีพปีที่ 1 (ปวช.1)																									
	นาฏศิลป์ไทย			ดุริยางค์ไทย			คีตศิลป์ไทย			นาฏศิลป์สากล			ดนตรีสากล			คีตศิลป์สากล			ดนตรีและการแสดงพื้นบ้าน			รวม				
	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม		
วิทยาลัยนาฏศิลป์	26	81	107	23	8	31			3	3	6	13	15	28	2	11	13							64	124	188
วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่	9	37	46	12	2	14			3	3	-	8	1	9	1		1							30	43	73
วิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราช	6	31	37	3	2	5				-	-	2		2			-							11	33	44
วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง	11	27	38	14	7	21		1		1	-	6	5	11			-							32	39	71
วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด	11	21	32	2	1	3			2	2	-	13	1	14			-		14	7	21		40	32	72	
วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย	6	20	26	8	3	11				-	-	10	3	13			-						24	26	50	
วิทยาลัยนาฏศิลป์ปากพลี	4	9	13	5	1	6		8		8	1			-					16	8	24		33	19	52	
วิทยาลัยนาฏศิลป์โป่งน้ำร้อน	7	15	22	10	3	13			1	1	-	7	2	9			-						24	21	45	
วิทยาลัยนาฏศิลป์บ้านโพธิ์	3	18	21	5	5	10			3	3	-	1	6	7			-						9	32	41	
วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง	16	33	49	8	3	11			1	1	-	5	9	14			-						29	46	75	
วิทยาลัยนาฏศิลป์สุพรรณบุรี	13	23	36	15	14	29			2	2	-			-			-						28	39	67	
วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา	4	13	17	2	1	3				-	-	2	3	5					2	4	6		10	21	31	
<b>รวม</b>	116	328	444	107	50	157		9	15	24	7	67	45	112	3	11	14		32	19	51	32	334	475	809	

ที่มา : ฝ่ายทะเบียนและประมวลผล สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ รวบรวมและวิเคราะห์ข้อมูลมาตรฐานกลางรายบุคคลนักเรียน ณ วันที่ 10 มิถุนายน 2565

ตารางที่ 16 จำนวนนักเรียนระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ปีการศึกษา 2565 แยกตามระดับชั้นและสาขาวิชา ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพปีที่ 2 (ปวช.2)

สถานศึกษา	ประกาศนียบัตรวิชาชีพปีที่ 2 (ปวช.2)																											
	นาฏศิลป์ไทย			ดุริยางค์ไทย			คีตศิลป์ไทย			นาฏศิลป์สากล			ดนตรีสากล			คีตศิลป์สากล			ดนตรีและการแสดงพื้นบ้าน			รวม						
	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม				
วิทยาลัยนาฏศิลป์	43	60	103	20	6	26			1	1	2			2	24	14	38	4	13	17				91	96	187		
วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่	12	34	46	11	3	14			-	-	-				2	1	3	1		1				26	38	64		
วิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราช	9	31	40	7	5	12			1	2	-				5	2	7			-				22	39	61		
วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง	18	31	49	14	8	22			-	-	-				7	6	13			-				39	45	84		
วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด	9	15	24	1	2	3			3	3	-				15	11	26			-			13	7	20	38	76	
วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย	12	30	42	19	6	25			2	2	-				3	4	7			2	1	3			36	43	79	
วิทยาลัยนาฏศิลป์กาฬสินธุ์	7	16	23	2		2			2	3	-				11	1	12			-			24	13	37	45	32	77
วิทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรี	8	19	27	4	3	7			2	1	3				8	1	9			-					22	24	46	
วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี	9	28	37	9	7	16			2	2	-				4	1	5			-					22	38	60	
วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง	15	44	59	4	8	12			-	-	-				11	3	14			-					30	55	85	
วิทยาลัยนาฏศิลป์สุพรรณบุรี	16	29	45	6	10	16			3	3	-						-			-					22	42	64	
วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา	4	20	24	4	2	6			-	-	-				13	1	14			-			2	12	14	23	35	58
<b>รวม</b>	162	357	519	101	60	161			15	19	2			2	103	45	148	7	14	21			39	32	71	416	525	941

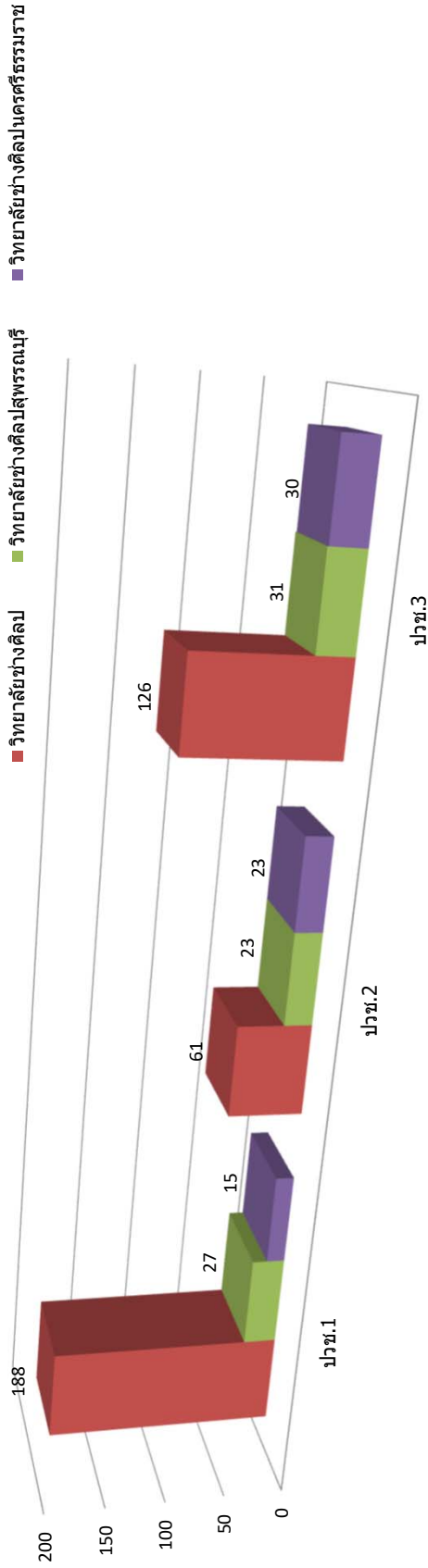
ที่มา : ฝ่ายทะเบียนและประมวลผล สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ รวบรวมและวิเคราะห์ข้อมูลจากตารางบุคลากรนักเรียน ณ วันที่ 10 มิถุนายน 2565

ตารางที่ 17 จำนวนนักเรียนระดับการศึกษาระดับมัธยมศึกษา 2565 แยกตามระดับชั้นและสาขาวิชา ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพปีที่ 3 (ปวช.3)

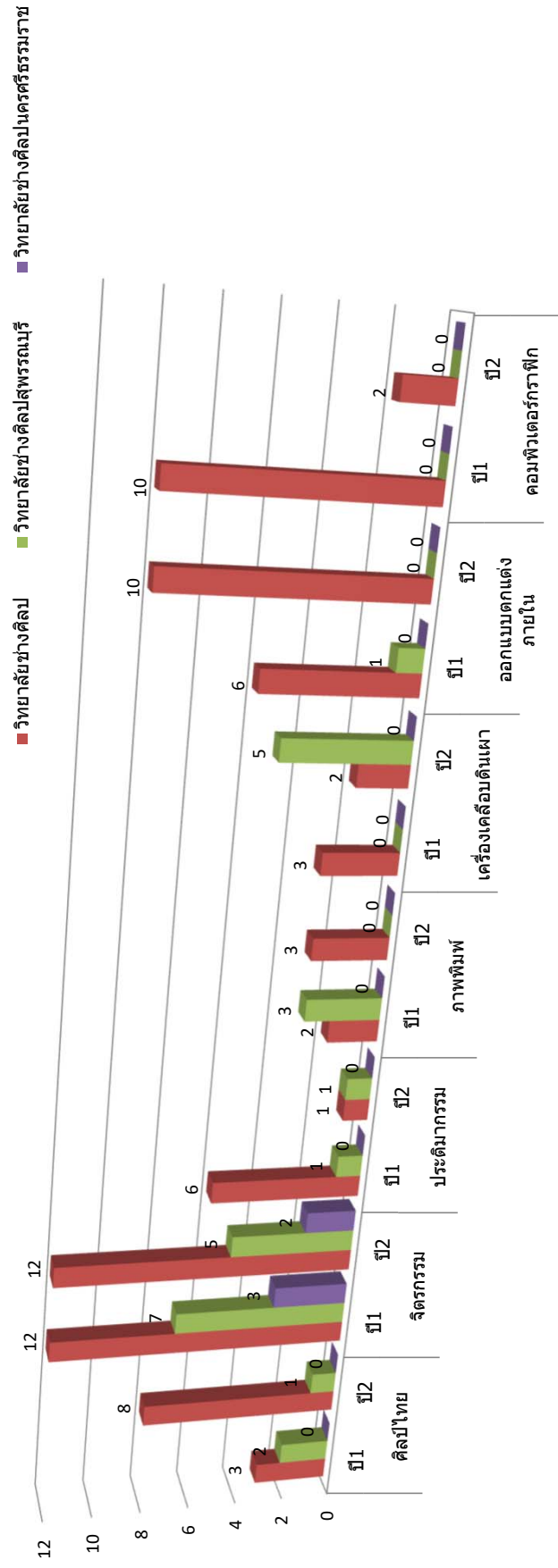
สถานศึกษา	ประกาศนียบัตรวิชาชีพปีที่ 3 (ปวช.3)																							
	นวกศิลป์ไทย			ดุริยางค์ไทย			ศิลป์ไทย			ศิลป์สากล			ดนตรีสากล			ทัศนศิลป์สากล			ดนตรีและการแสดงพื้นบ้าน			รวม		
	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม
วิทยาลัยนาฏศิลป์	38	95	133	25	9	34	2	5	7	2	2	22	23	45	5	9	14	-	-	-	92	143	235	
วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่	8	50	58	15	6	21	-	1	1	-	-	6	-	6	1	-	1	-	-	-	30	57	87	
วิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราช	12	31	43	7	8	15	1	4	5	-	-	5	2	7	-	-	-	-	-	-	25	45	70	
วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง	9	34	43	17	10	27	1	1	2	-	-	4	2	6	-	-	-	-	-	-	31	47	78	
วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด	6	27	33	2	2	4	-	4	4	-	-	14	7	21	-	-	-	17	2	19	39	42	81	
วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย	14	29	43	12	-	12	-	2	2	-	-	17	1	18	-	-	-	-	-	-	43	32	75	
วิทยาลัยนาฏศิลป์กาฬสินธุ์	10	27	37	6	1	7	-	1	1	-	-	9	2	11	-	-	-	16	9	25	41	40	81	
วิทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรี	12	35	47	9	7	16	-	-	-	-	-	7	4	11	-	-	-	-	-	-	28	46	74	
วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี	9	34	43	10	8	18	-	3	3	-	-	1	8	9	-	-	-	-	-	-	20	53	73	
วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง	13	56	69	6	8	14	-	-	-	-	-	15	6	21	-	-	-	-	-	-	34	70	104	
วิทยาลัยนาฏศิลป์สุพรรณบุรี	9	29	38	17	7	24	-	4	4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	26	40	66	
วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา	8	17	25	5	3	8	-	2	2	-	-	5	4	9	-	-	-	6	3	9	24	29	53	
<b>รวม</b>	148	464	612	131	69	200	4	27	31	2	2	105	59	164	6	9	15	53	14	39	433	644	1,077	

ที่มา : ฝ่ายทะเบียนและประมวลผล สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ รวบรวมและวิเคราะห์ข้อมูลจากฐานกลางรายบุคคลนักเรียน ณ วันที่ 10 มิถุนายน 2565

แผนภูมิที่ 4 จำนวนนักเรียนระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ปีการศึกษา 2565



แผนภูมิที่ 5 จำนวนนักเรียนระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.) สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ปีการศึกษา 2565





ตารางที่ 18 จำนวนนักเรียนระดับอาชีวศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ปีการศึกษา 2565 แยกสาขาวิชา

สถานศึกษา	ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) *ไม่แยกสาขา																								
	ปวช.1			ปวช.2			ปวช.3			รวม															
	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม													
วิทยาลัยช่างศิลป์	106	82	188	33	28	61	51	75	126	190	185	375													
วิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี	13	14	27	13	10	23	18	13	31	44	37	81													
วิทยาลัยช่างศิลปนครศรีธรรมราช	7	8	15	6	17	23	9	21	30	22	46	68													
รวม	126	104	230	52	55	107	78	109	187	256	268	524													
ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูงปีที่ 1 (ปวส.1)																									
สถานศึกษา	ศิลป์ไทย		ช่างศิลป์หมู่		จิตรกรรม		ประติมากรรม		ภาพพิมพ์		เครื่องเคลือบดินเผา		ออกแบบตกแต่งภายใน		คอมพิวเตอร์กราฟิก		รวม								
	ชาย	หญิง	ชาย	หญิง	ชาย	หญิง	ชาย	หญิง	ชาย	หญิง	ชาย	หญิง	ชาย	หญิง	ชาย	หญิง	ชาย	หญิง							
	รวม	รวม	รวม	รวม	รวม	รวม	รวม	รวม	รวม	รวม	รวม	รวม	รวม	รวม	รวม	รวม	รวม	รวม							
วิทยาลัยช่างศิลป์	1	2	1	0	1	5	7	12	6	0	6	2	3	0	3	4	2	6	5	10	25	17	42		
วิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี	1	2	0	0	5	2	7	1	0	1	3	0	0	0	1	1	0	0	0	0	9	5	14		
วิทยาลัยช่างศิลปนครศรีธรรมราช	0	0	0	0	1	2	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	2	3		
รวม	2	4	1	0	1	11	11	22	7	0	7	5	3	0	3	7	5	10	10	35	24	59			
ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูงปีที่ 2 (ปวส.2)																									
สถานศึกษา	ศิลป์ไทย		ช่างศิลป์หมู่		จิตรกรรม		ประติมากรรม		ภาพพิมพ์		เครื่องเคลือบดินเผา		ออกแบบตกแต่งภายใน		คอมพิวเตอร์กราฟิก		รวม								
	ชาย	หญิง	ชาย	หญิง	ชาย	หญิง	ชาย	หญิง	ชาย	หญิง	ชาย	หญิง	ชาย	หญิง	ชาย	หญิง	ชาย	หญิง							
	รวม	รวม	รวม	รวม	รวม	รวม	รวม	รวม	รวม	รวม	รวม	รวม	รวม	รวม	รวม	รวม	รวม	รวม							
วิทยาลัยช่างศิลป์	2	4	4	0	4	8	4	12	1	0	1	2	3	2	0	2	6	4	10	1	1	2	25	13	38
วิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี	1	0	1	0	0	3	2	5	1	0	1	0	0	3	2	5	0	0	0	0	0	0	8	4	12
วิทยาลัยช่างศิลปนครศรีธรรมราช	0	0	0	0	1	1	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	2	
รวม	3	4	4	0	4	12	7	19	2	0	2	3	5	2	7	10	6	4	10	1	1	2	34	18	52

หมายเหตุ : การแยกสาขาวิชาเริ่มต้นประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.) เป็นต้นไป

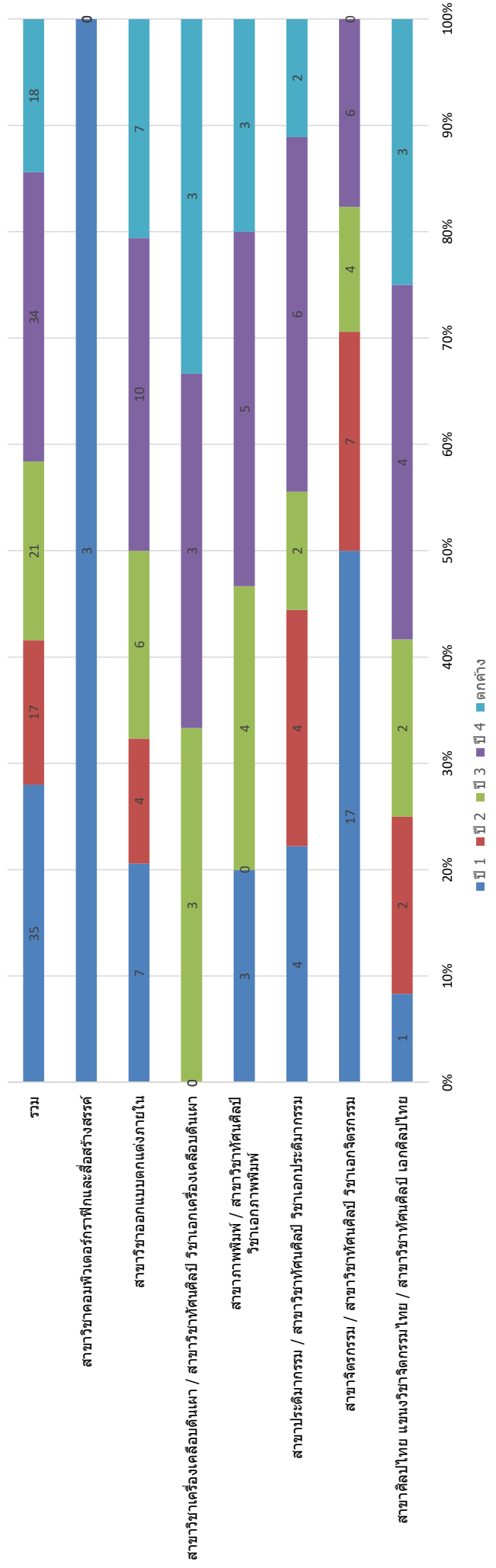
ที่มา : ฝ่ายทะเบียนและประมวลผล ข้อมูลระดับพื้นฐาน ณ วันที่ 10 มิถุนายน 2565

ตารางที่ 19 จำนวนนักศึกษาระดับปริญญาตรี สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ปีการศึกษา 2565 แยกระดับชั้น/สาขาวิชา  
คณะศิลปวิจิตร(ส่วนกลาง)

หลักสูตรศิลปบัณฑิต(ศ.บ.) 4 ปี	ชั้นปีที่ 1		ชั้นปีที่ 2		ชั้นปีที่ 3		ชั้นปีที่ 4		ตกค้าง		รวม				
	ชาย	หญิง	ชาย	หญิง	ชาย	หญิง	ชาย	หญิง	ชาย	หญิง	ชาย	หญิง			
สาขาศิลปะไทย แขนงวิชาจิตรกรรมไทย / สาขาวิชาทัศนศิลป์ เอกศิลป์ไทย	0	1	0	2	2	0	3	1	4	2	1	3	7	5	12
สาขาจิตรกรรม / สาขาวิชาทัศนศิลป์ วิชาเอกจิตรกรรม	13	4	2	5	7	3	4	1	6	0	0	0	21	13	34
สาขาระดับมัธยมศึกษา / สาขาวิชาทัศนศิลป์ วิชาเอกประติมากรรม	3	1	1	3	4	0	2	6	6	2	0	2	12	6	18
สาขาภาพพิมพ์ / สาขาวิชาทัศนศิลป์ วิชาเอกภาพพิมพ์	2	1	0	0	0	3	1	5	5	3	0	3	13	2	15
สาขาวิชาเครื่องเคลือบดินเผา / สาขาวิชาทัศนศิลป์ วิชาเอกเครื่องเคลือบดินเผา	0	0	0	0	0	1	2	2	3	0	3	3	3	6	9
สาขาวิชาออกแบบตกแต่งภายใน	5	2	3	1	4	5	1	6	10	4	3	7	22	12	34
สาขาวิชาคอมพิวเตอร์กราฟิกและสื่อสร้างสรรค์	2	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	1	3
รวม	25	10	6	11	17	12	9	21	34	11	7	18	80	45	125
<b>วิทยาลัยช่างศิลป์</b>															
หลักสูตรศิลปบัณฑิต(ศ.บ.) 4 ปี	ชั้นปีที่ 1		ชั้นปีที่ 2		ชั้นปีที่ 3		ชั้นปีที่ 4		ตกค้าง		รวม				
	ชาย	หญิง	ชาย	หญิง	ชาย	หญิง	ชาย	หญิง	ชาย	หญิง	ชาย	หญิง			
สาขาวิชาจิตรกรรม	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
สาขาวิชาออกแบบตกแต่งภายใน	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
รวม	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>วิทยาลัยช่างศิลป์</b>															
หลักสูตรศิลปบัณฑิต (ต่อเนื่อง) 2 ปี	ชั้นปีที่ 1		ชั้นปีที่ 2		ชั้นปีที่ 3		ชั้นปีที่ 4		ตกค้าง		รวม				
	ชาย	หญิง	ชาย	หญิง	ชาย	หญิง	ชาย	หญิง	ชาย	หญิง	ชาย	หญิง			
สาขาวิชาทัศนศิลป์ วิชาเอกศิลป์ไทย	2	3	1	1	2	2	0	0	0	0	3	6	9		
สาขาวิชาทัศนศิลป์ วิชาเอกจิตรกรรม	9	2	7	5	12	3	0	0	0	0	18	10	28		
สาขาวิชาทัศนศิลป์ วิชาเอกเครื่องเคลือบดินเผา	1	2	1	0	1	2	0	0	0	0	3	4	7		
รวม	12	7	9	6	15	7	10	0	0	0	24	20	44		
<b>วิทยาลัยช่างศิลป์สุพรรณบุรี</b>															
หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต(ศ.ษ.บ.) 4 ปี	ชั้นปีที่ 1		ชั้นปีที่ 2		ชั้นปีที่ 3		ชั้นปีที่ 4		ตกค้าง		รวม				
	ชาย	หญิง	ชาย	หญิง	ชาย	หญิง	ชาย	หญิง	ชาย	หญิง	ชาย	หญิง			
สาขาวิชาศิลปศึกษา	3	6	9	5	14	12	20	0	0	0	20	23	43		
รวม	3	6	9	5	14	12	20	0	0	0	20	23	43		

ที่มา : ข้อมูลจากโปรแกรมประมวลผลข้อมูลของฝ่ายทะเบียนและประมวลผล ณ วันที่ 1 กรกฎาคม 2565

แผนภูมิที่ 6 จำนวนนักศึกษาในระดับอุดมศึกษา ปริญญาตรี สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต  
คณะศิลปวิจิตร ปีการศึกษา 2565



ตารางที่ 20 จำนวนนักศึกษาาระดับปริญญาตรี สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ปีการศึกษา 2565 หลักสูตรศิลปบัณฑิต (ศ.บ.) 4 ปี แยกระดับชั้น/สาขาวิชา

สาขาวิชา	คณะศิลปนาฏดุริยางค์(ส่วนกลาง)																	
	ชั้นปีที่ 1			ชั้นปีที่ 2			ชั้นปีที่ 3			ชั้นปีที่ 4			ตกค้าง			รวม		
	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม
สาขาวิชานาฏศิลป์ไทย	16	30	46	9	14	23	14	16	30	28	2	30	4	7	11	71	69	140
สาขาวิชาดนตรีไทย	12	3	15	3	3	6	4	5	9	0	13	3	1	4	22	25	47	
สาขาวิชาคีตศิลป์ไทย	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	1	1
รวม	28	33	61	12	17	29	18	21	39	28	15	43	7	9	16	93	95	188

วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่

สาขาวิชา	วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่																	
	ชั้นปีที่ 1			ชั้นปีที่ 2			ชั้นปีที่ 3			ชั้นปีที่ 4			ตกค้าง			รวม		
	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม
สาขาวิชาศิลปะดนตรีพื้นบ้าน	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
รวม	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

ที่มา : ข้อมูลจากโปรแกรมประมวลผลของฝ่ายทะเบียนและประมวลผล ณ วันที่ 1 กรกฎาคม 2565

วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด

สาขาวิชา	วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด																	
	ชั้นปีที่ 1			ชั้นปีที่ 2			ชั้นปีที่ 3			ชั้นปีที่ 4			ตกค้าง			รวม		
	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม
สาขาวิชาศิลปะดนตรีพื้นบ้าน	0	0	0	0	0	0	1	3	4	7	6	13	6	0	6	14	9	23
รวม	0	0	0	0	0	0	1	3	4	7	6	13	6	0	6	14	9	23

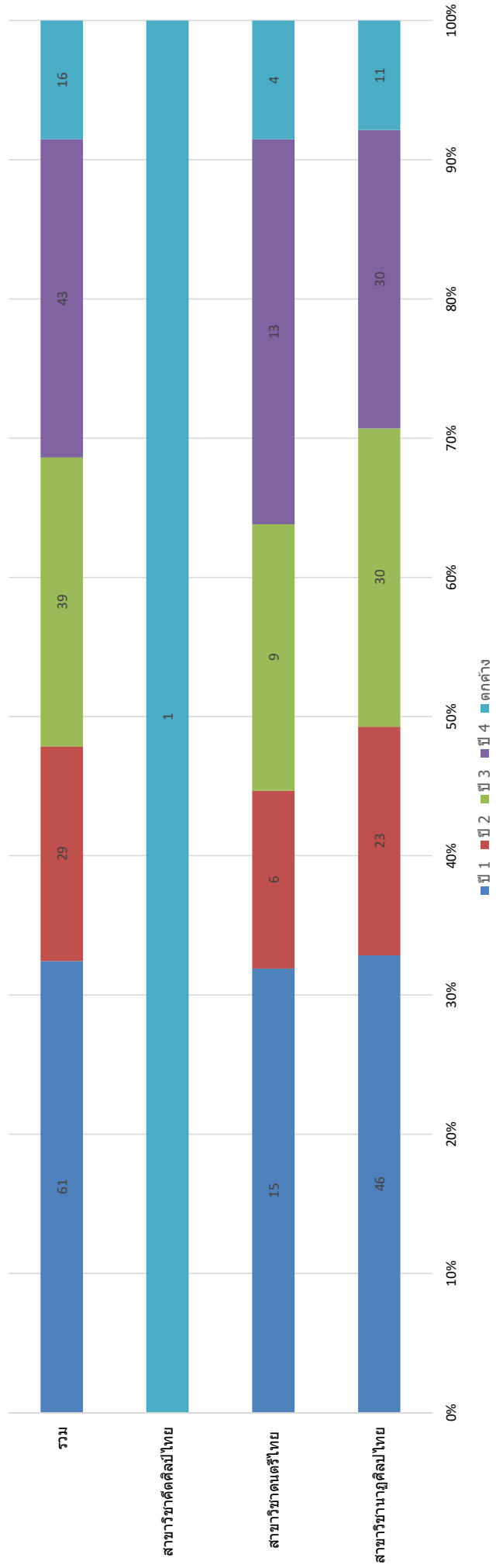
ที่มา : ข้อมูลจากโปรแกรมประมวลผลของฝ่ายทะเบียนและประมวลผล ณ วันที่ 1 กรกฎาคม 2565

วิทยาลัยนาฏศิลป์กาฬสินธุ์

สาขาวิชา	วิทยาลัยนาฏศิลป์กาฬสินธุ์																	
	ชั้นปีที่ 1			ชั้นปีที่ 2			ชั้นปีที่ 3			ชั้นปีที่ 4			ตกค้าง			รวม		
	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม
วิทยาลัยนาฏศิลป์กาฬสินธุ์	0	0	0	14	0	14	14	1	15	17	0	17	7	0	7	52	1	53
รวม	0	0	0	14	0	14	14	1	15	17	0	17	7	0	7	52	1	53

ที่มา : ข้อมูลจากโปรแกรมประมวลผลของฝ่ายทะเบียนและประมวลผล ณ วันที่ 1 กรกฎาคม 2565

แผนภูมิที่ 7 จำนวนนักศึกษาในระดับอุดมศึกษา ปริญญาตรี สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต คณะศิลปนาฏดุริยางค์ ปีการศึกษา 2565



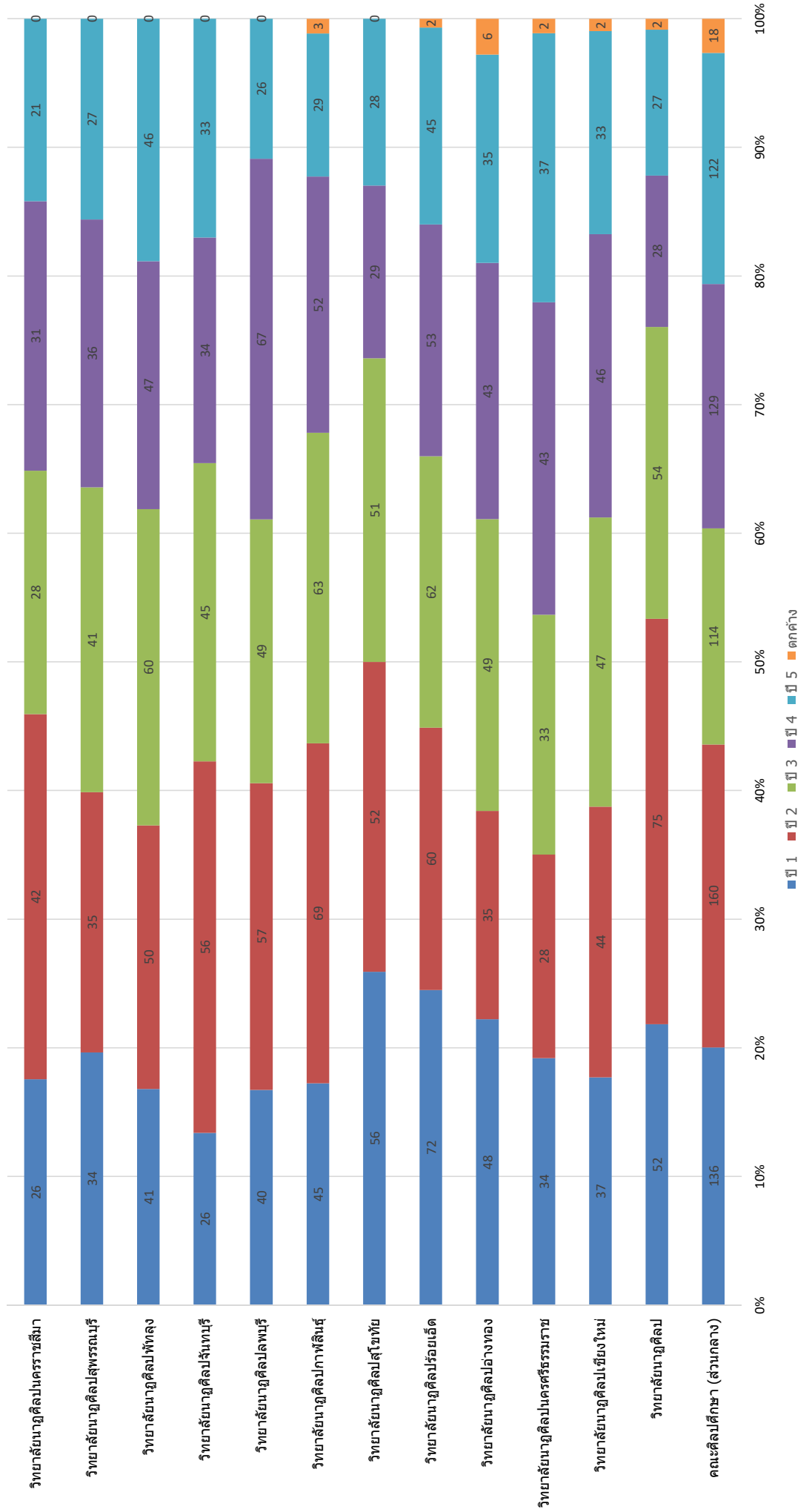
ตารางที่ 21 จำนวนนักศึกษาระดับอุดมศึกษา ปริญญาตรี สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต แยกตามสถานศึกษา/ชั้นปี/เพศ ปีการศึกษา 2565

สถานศึกษา	ปริญญาตรี หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต (5 ปี)																				
	ปี 1			ปี 2			ปี 3			ปี 4			ปี 5			ตกค้าง			รวม		
	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม
คณะศิลปศึกษา (ส่วนกลาง)	47	89	136	60	100	160	44	70	114	54	75	129	48	74	122	16	2	18	269	410	679
วิทยาลัยนฤศิลป์	37	15	52	39	36	75	26	28	54	11	17	28	8	19	27	0	2	2	121	117	238
วิทยาลัยนฤศิลป์เชียงใหม่	13	24	37	22	22	44	16	31	47	19	27	46	9	24	33	2	0	2	81	128	209
วิทยาลัยนฤศิลป์นครศรีธรรมราช	11	23	34	9	19	28	8	25	33	19	24	43	12	25	37	1	1	2	60	117	177
วิทยาลัยนฤศิลป์อ่างทอง	24	24	48	17	18	35	12	37	49	27	16	43	18	17	35	4	2	6	102	114	216
วิทยาลัยนฤศิลป์ร้อยเอ็ด	47	25	72	35	25	60	33	29	62	32	21	53	18	27	45	0	2	2	165	129	294
วิทยาลัยนฤศิลป์สุโขทัย	25	31	56	21	31	52	20	31	51	12	17	29	9	19	28	0	0	0	87	129	216
วิทยาลัยนฤศิลป์กาฬสินธุ์	18	27	45	32	37	69	31	32	63	25	27	52	11	18	29	2	1	3	119	142	261
วิทยาลัยนฤศิลป์เลย	22	18	40	23	34	57	24	25	49	33	34	67	10	16	26	0	0	0	112	127	239
วิทยาลัยนฤศิลป์จันทบุรี	10	16	26	19	37	56	18	27	45	16	18	34	9	24	33	0	0	0	72	122	194
วิทยาลัยนฤศิลป์พัทลุง	10	31	41	11	39	50	15	45	60	18	29	47	17	29	46	0	0	0	71	173	244
วิทยาลัยนฤศิลป์สุพรรณบุรี	11	23	34	17	18	35	9	32	41	12	24	36	11	16	27	0	0	0	60	113	173
วิทยาลัยนฤศิลป์นครราชสีมา	16	10	26	20	22	42	11	17	28	12	19	31	8	13	21	0	0	0	67	81	148
<b>รวม</b>	<b>291</b>	<b>356</b>	<b>647</b>	<b>325</b>	<b>438</b>	<b>763</b>	<b>267</b>	<b>429</b>	<b>696</b>	<b>290</b>	<b>348</b>	<b>638</b>	<b>188</b>	<b>321</b>	<b>509</b>	<b>25</b>	<b>10</b>	<b>35</b>	<b>1386</b>	<b>1902</b>	<b>3,288</b>
<b>รวมปริญญาตรี (5 ปี)</b>	<b>3,288</b>																				

หมายเหตุ : \* วิทยาลัยช่างศิลป์สุพรรณบุรีเปิดหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต (4 ปี) ปีการศึกษา 2563 เป็นปีแรก

ที่มา : ข้อมูลจากโปรแกรมประมวลผลของฝ่ายทะเบียนและประมวลผล ณ วันที่ 8 กรกฎาคม 2564

แผนภูมิที่ 8 จำนวนนักศึกษาาระดับอุดมศึกษา วิทยาลัยอาชีวศึกษา สถาบันพัฒนาฝีมือศิลป์ หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต แยกตามสถานศึกษา ปีการศึกษา 2565



ตารางที่ 22 จำนวนนักศึกษาระดับปริญญาตรี สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ปีการศึกษา 2565 หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต (ศษ.บ.) แยกระดับชั้น/สาขาวิชา

สาขาวิชา	คณะศิลปศึกษา (ส่วนกลาง)																				
	ชั้นปีที่ 1			ชั้นปีที่ 2			ชั้นปีที่ 3			ชั้นปีที่ 4			ชั้นปีที่ 5			ตกค้าง		รวม			
	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม			
สาขาวิชานามวิไลศิลปศึกษา	24	74	98	24	78	102	18	57	75	16	55	71	17	58	75	3	1	4	102	323	425
สาขาวิชานามวิไลศิลปศึกษา	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1
สาขาวิชาดนตรีศิลปศึกษา แขนงวิชาดนตรีสากล	5	7	12	18	7	25	12	5	17	17	7	24	13	4	17	2	0	2	67	30	97
สาขาวิชาดนตรีศิลปศึกษา แขนงวิชาศิลปศึกษา	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	6	0	6	6	4	10
สาขาวิชาดนตรีศิลปศึกษา แขนงวิชาดนตรีไทย	18	8	26	18	15	33	14	8	22	21	13	34	18	4	22	5	0	5	94	48	142
สาขาวิชาดนตรีศิลปศึกษา แขนงวิชาศิลปศึกษา	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	3	0	1	1	0	4	4
รวม	47	89	136	60	100	160	44	70	114	54	75	129	48	74	122	16	2	18	269	410	679
<b>วิทยาลัยนาฏศิลป์</b>																					
สาขาวิชา	ชั้นปีที่ 1			ชั้นปีที่ 2			ชั้นปีที่ 3			ชั้นปีที่ 4			ชั้นปีที่ 5			ตกค้าง		รวม			
	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม			
	สาขาวิชานามวิไลศิลปศึกษา	15	12	27	15	25	40	10	20	30	11	17	28	8	19	27	0	2	2	59	95
สาขาวิชาดนตรีศิลปศึกษา แขนงวิชาดนตรีไทย	14	2	16	15	8	23	14	6	20	0	0	0	0	0	0	0	0	0	43	16	59
สาขาวิชาดนตรีศิลปศึกษา แขนงวิชาดนตรีสากล	8	1	9	9	3	12	2	2	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	19	6	25
รวม	37	15	52	39	36	75	26	28	54	11	17	28	8	19	27	0	2	2	121	117	238
<b>วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่</b>																					
สาขาวิชา	ชั้นปีที่ 1			ชั้นปีที่ 2			ชั้นปีที่ 3			ชั้นปีที่ 4			ชั้นปีที่ 5			ตกค้าง		รวม			
	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม			
	สาขาวิชานามวิไลศิลปศึกษา	6	22	28	8	19	27	8	26	34	13	22	35	3	23	26	1	0	1	39	112
สาขาวิชาดนตรีศิลปศึกษา แขนงวิชาดนตรีไทย	7	2	9	14	3	17	8	5	13	6	5	11	6	1	7	1	0	1	42	16	58
สาขาวิชาดนตรีศิลปศึกษา แขนงวิชาศิลปศึกษา	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
สาขาวิชานามวิไลศิลปศึกษา วิชาเอกนาฏศิลป์พื้นบ้าน	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
รวม	13	24	37	22	22	44	16	31	47	19	27	46	9	24	33	2	0	2	81	128	209
<b>วิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราช</b>																					
สาขาวิชา	ชั้นปีที่ 1			ชั้นปีที่ 2			ชั้นปีที่ 3			ชั้นปีที่ 4			ชั้นปีที่ 5			ตกค้าง		รวม			
	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม			
	สาขาวิชานามวิไลศิลปศึกษา	7	18	25	4	18	22	4	18	22	11	18	29	11	22	33	0	1	1	37	95
สาขาวิชาดนตรีศิลปศึกษา แขนงวิชาดนตรีไทย	4	5	9	5	1	6	4	7	11	8	6	14	1	3	4	1	0	1	23	22	45
สาขาวิชาดนตรีศิลปศึกษา แขนงวิชาศิลปศึกษา	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
รวม	11	23	34	9	19	28	8	25	33	19	24	43	12	25	37	1	1	2	60	117	177
<b>วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง</b>																					
สาขาวิชา	ชั้นปีที่ 1			ชั้นปีที่ 2			ชั้นปีที่ 3			ชั้นปีที่ 4			ชั้นปีที่ 5			ตกค้าง		รวม			
	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม			
	สาขาวิชานามวิไลศิลปศึกษา	12	20	32	10	16	26	3	24	27	15	12	27	15	11	26	1	1	2	56	84
สาขาวิชาดนตรีศิลปศึกษา แขนงวิชาดนตรีไทย	12	4	16	7	2	9	9	13	22	12	4	16	3	5	8	3	1	4	46	29	75
สาขาวิชาดนตรีศิลปศึกษา แขนงวิชาศิลปศึกษา	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	1	1
รวม	24	24	48	17	18	35	12	37	49	27	16	43	18	17	35	4	2	6	102	114	216

ที่มา : ข้อมูลจากโปรแกรมประมวลผลข้อมูล ณ วันที่ 1 กรกฎาคม 2565



ตารางที่ 22 จำนวนนักศึกษาระดับปริญญาตรี สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ปีการศึกษา 2565 หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต (ศษ.บ.) แยกระดับชั้น/สาขาวิชา

สาขาวิชา		วิทยาลัยนฤมิตรบุรี																			
		ชั้นปีที่ 1			ชั้นปีที่ 2			ชั้นปีที่ 3			ชั้นปีที่ 4			ชั้นปีที่ 5			รวม				
ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม				
11	17	28	6	21	27	11	21	32	7	19	26	5	23	28	0	1	1	40	102	142	
0	2	2	7	2	9	5	4	9	4	0	4	2	2	4	0	0	0	18	10	28	
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	1	1	1	1	2	
13	5	18	12	2	14	6	1	7	14	2	16	10	2	12	0	0	0	55	12	67	
23	1	24	10	0	10	11	3	14	7	0	7	0	0	0	0	0	0	51	4	55	
47	25	72	35	25	60	33	29	62	32	21	53	18	27	45	0	2	2	165	129	294	
<b>วิทยาลัยนฤมิตรบุรี</b>																					
สาขาวิชา		ชั้นปีที่ 1			ชั้นปีที่ 2			ชั้นปีที่ 3			ชั้นปีที่ 4			ชั้นปีที่ 5			รวม				
		ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม		
5	23	28	8	21	29	6	19	25	3	14	17	6	16	22	0	0	0	28	93	121	
10	5	15	11	5	16	6	7	13	9	3	12	3	3	6	0	0	0	39	23	62	
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
10	3	13	2	5	7	8	5	13	0	0	0	0	0	0	0	0	0	20	13	33	
25	31	56	21	31	52	20	31	51	12	17	29	9	19	28	0	0	0	87	129	216	
<b>วิทยาลัยนฤมิตรบุรี</b>																					
สาขาวิชา		ชั้นปีที่ 1			ชั้นปีที่ 2			ชั้นปีที่ 3			ชั้นปีที่ 4			ชั้นปีที่ 5			รวม				
		ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม		
4	9	13	9	22	31	8	21	29	6	15	21	7	18	25	0	1	1	34	86	120	
3	4	7	7	2	9	9	1	10	5	1	6	2	0	2	1	0	1	27	8	35	
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	2	1	0	1	3	0	3	
11	14	25	16	13	29	14	10	24	14	11	25	0	0	0	0	0	0	55	48	103	
18	27	45	32	37	69	31	32	63	25	27	52	11	18	29	2	1	3	119	142	261	
<b>วิทยาลัยนฤมิตรบุรี</b>																					
สาขาวิชา		ชั้นปีที่ 1			ชั้นปีที่ 2			ชั้นปีที่ 3			ชั้นปีที่ 4			ชั้นปีที่ 5			รวม				
		ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม		
8	15	23	6	24	30	14	20	34	19	30	49	5	14	19	0	0	0	52	103	155	
12	2	14	9	8	17	8	5	13	14	4	18	5	2	7	0	0	0	48	21	69	
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
2	1	3	8	2	10	2	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	12	3	15	
22	18	40	23	34	57	24	25	49	33	34	67	10	16	26	0	0	0	112	127	239	

ที่มา : ข้อมูลจากโปรแกรมแสดงผลของฝ่ายทะเบียนและประมวลผล ณ วันที่ 1 กรกฎาคม 2565

ตารางที่ 22 จำนวนนักศึกษาระดับปริญญาตรี สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ปีการศึกษา 2565 หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต (คช.บ.) แยกระดับชั้น/สาขาวิชา

วิทยาลัยนาฏศิลป์กรุงเทพมหานคร														
สาขาวิชา	ชั้นปีที่ 1		ชั้นปีที่ 2		ชั้นปีที่ 3		ชั้นปีที่ 4		ชั้นปีที่ 5		ตกค้าง		รวม	
	ชาย	หญิง	ชาย	หญิง	ชาย	หญิง	ชาย	หญิง	ชาย	หญิง	ชาย	หญิง	ชาย	หญิง
สาขาวิชานาฏศิลป์ไทยศึกษา	2	14	4	29	5	23	6	15	5	18	0	0	22	99
สาขาวิชาดนตรีคีตศิลป์ไทยศึกษา แขนงวิชาดนตรีไทย	2	2	5	7	5	2	6	3	3	3	0	0	21	17
สาขาวิชาดนตรีคีตศิลป์ไทยศึกษา แขนงวิชาคีตศิลป์ไทย	0	0	0	0	0	0	0	0	1	3	4	0	1	3
สาขาวิชาดนตรีคีตศิลป์สากลศึกษา แขนงวิชาคีตศิลป์สากล	6	0	10	1	8	2	4	0	0	0	0	0	28	3
รวม	10	16	19	37	18	27	16	18	9	24	33	0	72	122
วิทยาลัยนาฏศิลป์พหุสง														
สาขาวิชา	ชั้นปีที่ 1		ชั้นปีที่ 2		ชั้นปีที่ 3		ชั้นปีที่ 4		ชั้นปีที่ 5		ตกค้าง		รวม	
	ชาย	หญิง	ชาย	หญิง	ชาย	หญิง	ชาย	หญิง	ชาย	หญิง	ชาย	หญิง	ชาย	หญิง
สาขาวิชานาฏศิลป์ไทยศึกษา	7	29	8	35	11	39	5	27	9	26	35	0	40	156
สาขาวิชาดนตรีคีตศิลป์ไทยศึกษา แขนงวิชาดนตรีไทย	3	2	3	4	4	6	13	2	8	3	11	0	31	17
สาขาวิชาดนตรีคีตศิลป์ไทยศึกษา แขนงวิชาคีตศิลป์ไทย	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
รวม	10	31	11	39	15	45	18	29	17	29	46	0	71	173
วิทยาลัยนาฏศิลป์สุพรรณบุรี														
สาขาวิชา	ชั้นปีที่ 1		ชั้นปีที่ 2		ชั้นปีที่ 3		ชั้นปีที่ 4		ชั้นปีที่ 5		ตกค้าง		รวม	
	ชาย	หญิง	ชาย	หญิง	ชาย	หญิง	ชาย	หญิง	ชาย	หญิง	ชาย	หญิง	ชาย	หญิง
สาขาวิชานาฏศิลป์ไทยศึกษา	6	21	8	17	4	28	3	17	5	14	19	0	26	97
สาขาวิชาดนตรีคีตศิลป์ไทยศึกษา แขนงวิชาดนตรีไทย	5	2	9	1	5	4	9	7	5	2	7	0	33	16
สาขาวิชาดนตรีคีตศิลป์ไทยศึกษา แขนงวิชาคีตศิลป์ไทย	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	1	0
รวม	11	23	17	18	9	32	12	24	11	16	27	0	60	113
วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา														
สาขาวิชา	ชั้นปีที่ 1		ชั้นปีที่ 2		ชั้นปีที่ 3		ชั้นปีที่ 4		ชั้นปีที่ 5		ตกค้าง		รวม	
	ชาย	หญิง	ชาย	หญิง	ชาย	หญิง	ชาย	หญิง	ชาย	หญิง	ชาย	หญิง	ชาย	หญิง
สาขาวิชานาฏศิลป์ไทยศึกษา	3	7	1	13	3	8	5	16	6	13	19	0	18	57
สาขาวิชาดนตรีคีตศิลป์ไทยศึกษา แขนงวิชาดนตรีไทย	6	1	8	3	3	1	7	3	1	0	1	0	25	8
สาขาวิชาดนตรีคีตศิลป์ไทยศึกษา แขนงวิชาคีตศิลป์ไทย	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	1	0
สาขาวิชาดนตรีคีตศิลป์สากลศึกษา แขนงวิชาดนตรีสากล	6	1	10	1	4	3	7	0	0	0	0	0	20	5
สาขาวิชานาฏศิลป์ไทยศึกษา วิชาเอกนาฏศิลป์พื้นบ้าน	1	1	1	5	1	5	0	0	0	0	0	0	3	11
รวม	16	10	20	22	11	17	12	19	8	13	21	0	67	81

ที่มา : ข้อมูลจากโปรแกรมประมวลผลของฝ่ายทะเบียนและประมวลผล ณ วันที่ 1 กรกฎาคม 2565

ตารางที่ 23 จำนวนผู้สำเร็จการศึกษาระดับการศึกษาศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประจำปีการศึกษา 2564

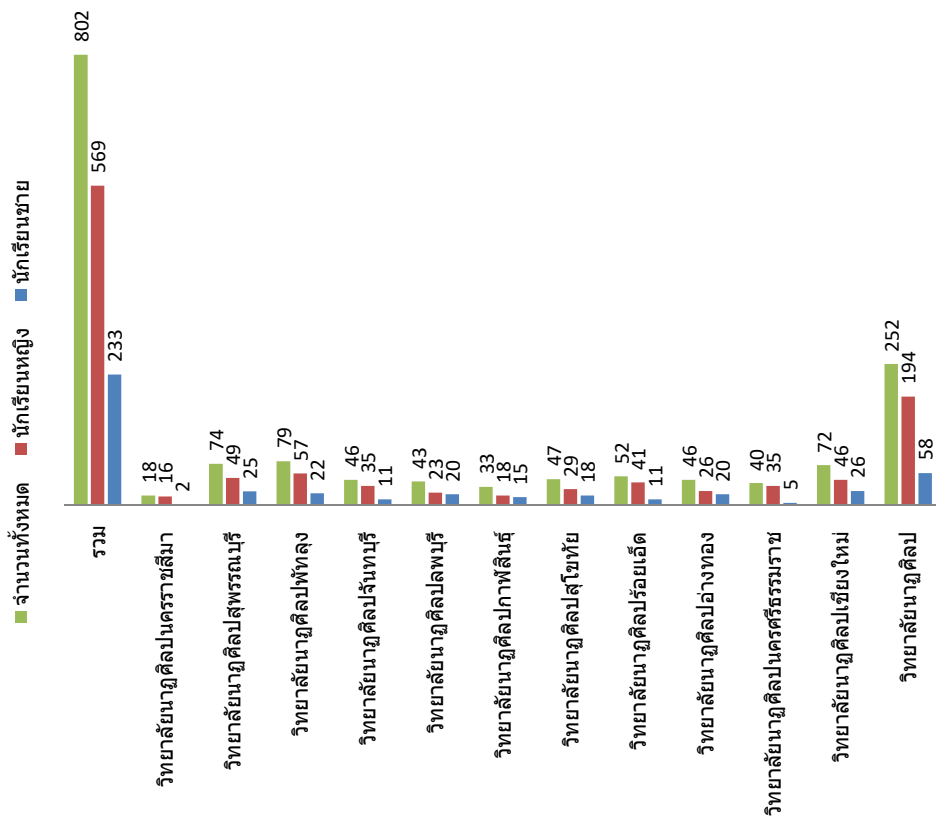
สถานศึกษา	ม.3		ม.6/ปวช.3			ปวส.2			ปริญญาตรี (4ปี)			ปริญญาตรี (5ปี)			ป.บัณฑิต			ปริญญาโท			รวม สถานศึกษา	
	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม	ชาย	หญิง	รวม				
คณะศิลปวิจิตร(ส่วนกลาง)									11	9	20				2	2	4				24	
คณะศิลปปญฺชฺริยาคงค(ส่วนกลาง)									40	29	69				9	9	18				87	
คณะศิลปศึกษา(ส่วนกลาง)												49	83	132	20	27	47				179	
วิทยาลัยช่างศิลป์				35	41	76	14	10	24	3	5	8									108	
วิทยาลัยช่างศิลป์สุพรรณบุรี				7	9	16	7	7	14	0	0	0									30	
วิทยาลัยช่างศิลป์นครศรีธรรมราช				10	13	23	5	0	5												28	
วิทยาลัยนาฏศิลป์	58	194	252	60	112	172									12	22	34				458	
วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่	26	46	72	26	40	66				0	0	0			12	14	26				164	
วิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราช	5	35	40	21	42	63									9	26	35				138	
วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง	20	26	46	30	45	75									20	19	39				160	
วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด	11	41	52	30	31	61				12	5	17			22	35	57				187	
วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย	18	29	47	33	49	82									9	18	27				156	
วิทยาลัยนาฏศิลป์กาฬสินธุ์	15	18	33	29	39	68				13	8	21			11	19	30				152	
วิทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรี	20	23	43	25	44	69									12	18	30				142	
วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี	11	35	46	19	42	61									9	15	24				131	
วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง	22	57	79	24	52	76									5	13	18				173	
วิทยาลัยนาฏศิลป์สุพรรณบุรี	25	49	74	26	58	84									10	18	28				186	
วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา	2	16	18	17	28	45									11	15	26				89	
<b>รวม</b>	<b>233</b>	<b>569</b>	<b>802</b>	<b>392</b>	<b>645</b>	<b>1037</b>	<b>26</b>	<b>17</b>	<b>43</b>	<b>79</b>	<b>56</b>	<b>135</b>	<b>191</b>	<b>315</b>	<b>506</b>	<b>20</b>	<b>27</b>	<b>47</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>22</b>	<b>2592</b>

ที่มา : ข้อมูลผลการแยกบุคคลผู้สำเร็จการศึกษาน วันที่ 10 มิถุนายน 2565

แผนภูมิที่ 9 จำนวนผู้สำเร็จการศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนต้น

(ม.3)

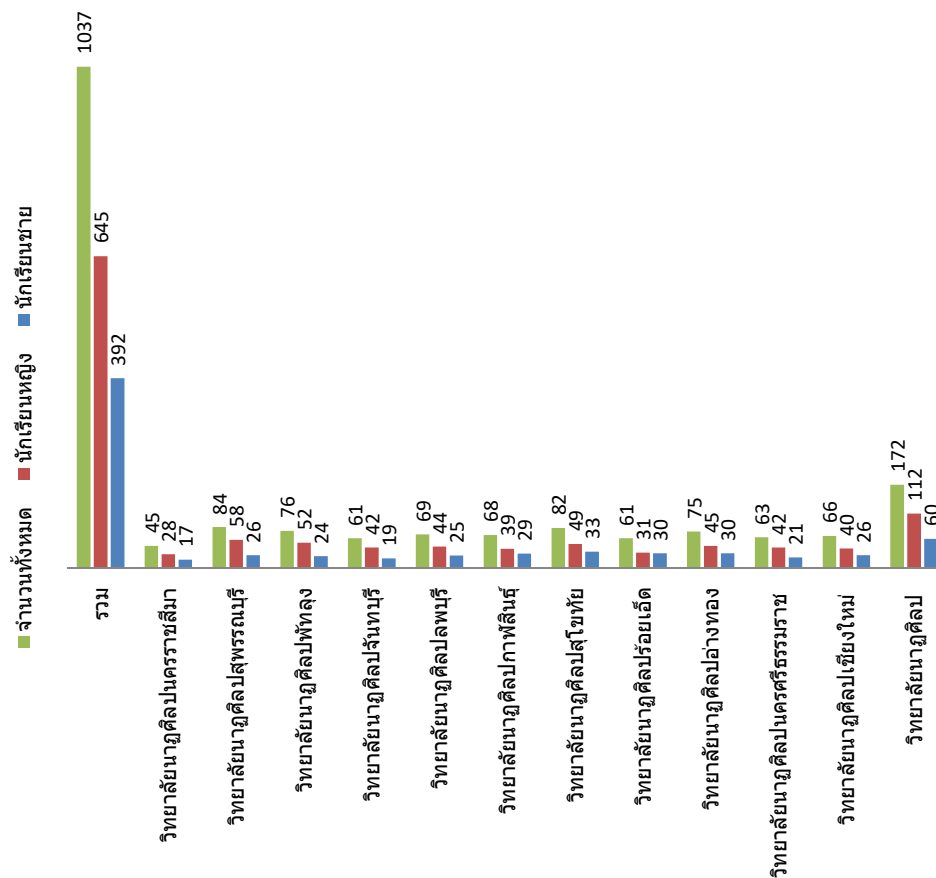
ปีการศึกษา 2564



แผนภูมิที่ 10 จำนวนผู้สำเร็จการศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย

(ม.6) / ประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.3)

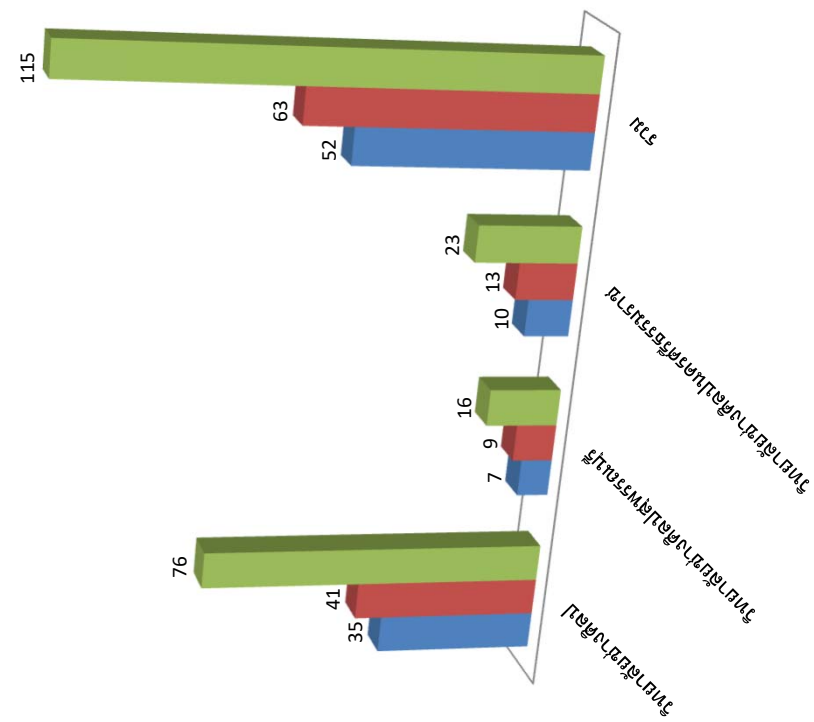
ปีการศึกษา 2564



แผนภูมิที่ 11 จำนวนผู้สำเร็จการศึกษาระดับประกาศนียบัตร  
วิชาชีพ ชั้นปีที่ 3 (ปวช.3) ปีการศึกษา 2564

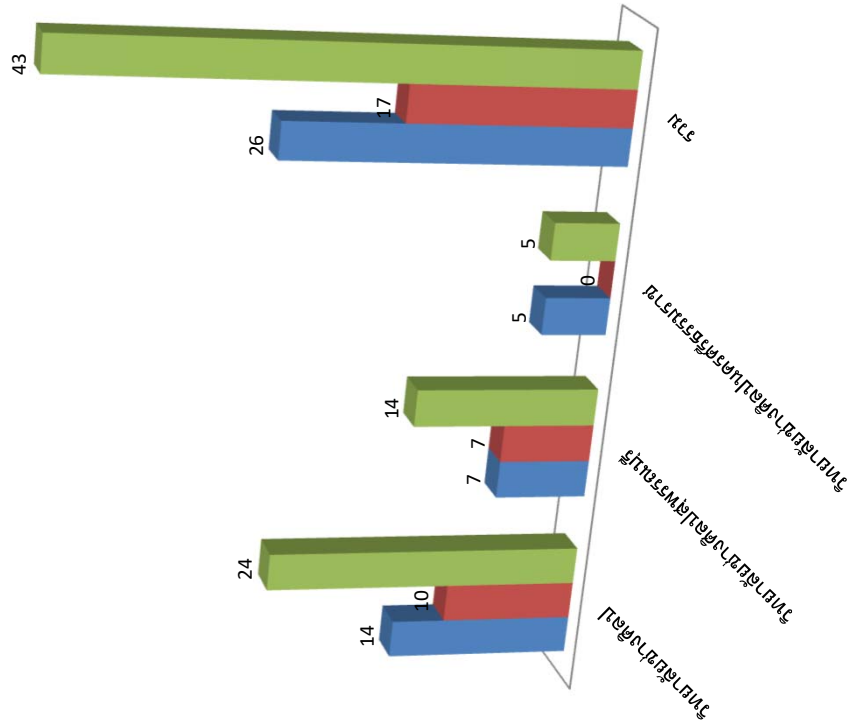
■ นักเรียนชาย ■ นักเรียนหญิง ■ จำนวนทั้งหมด

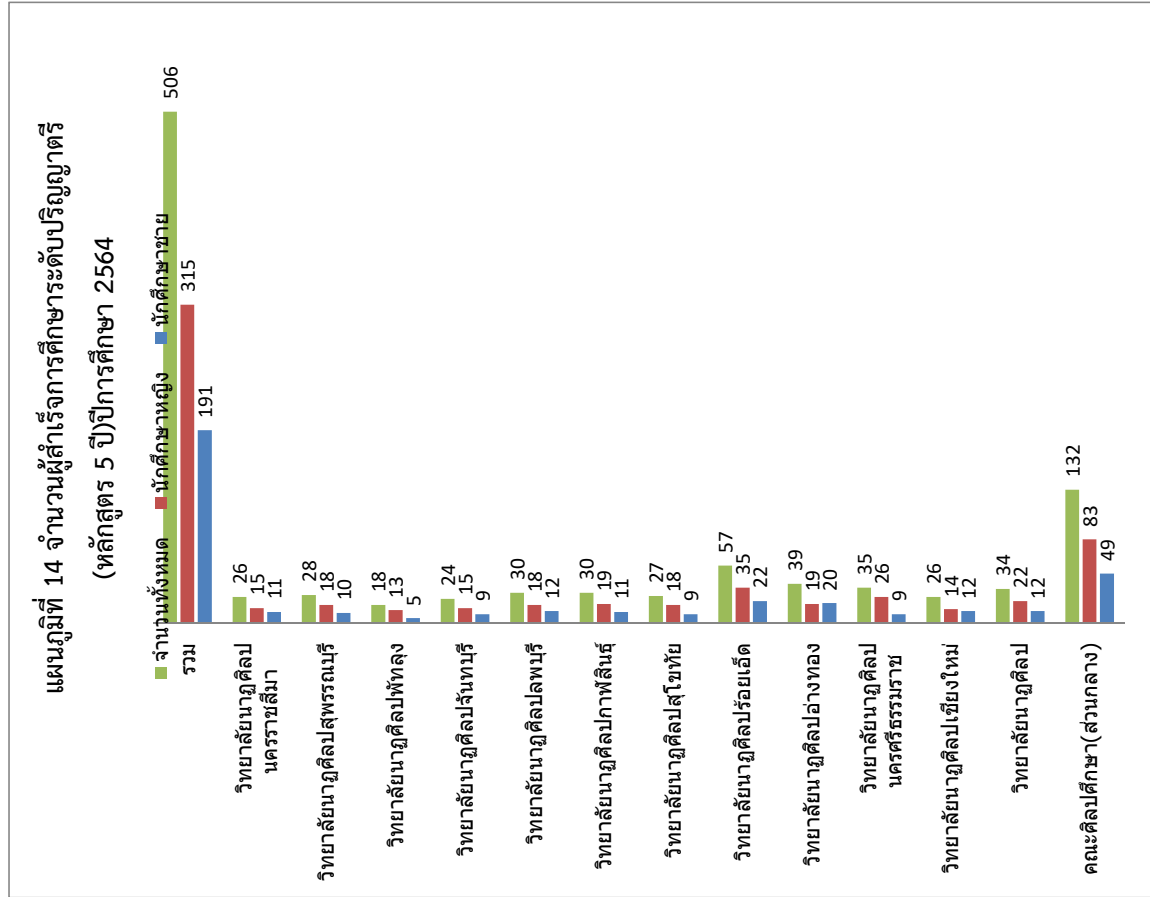
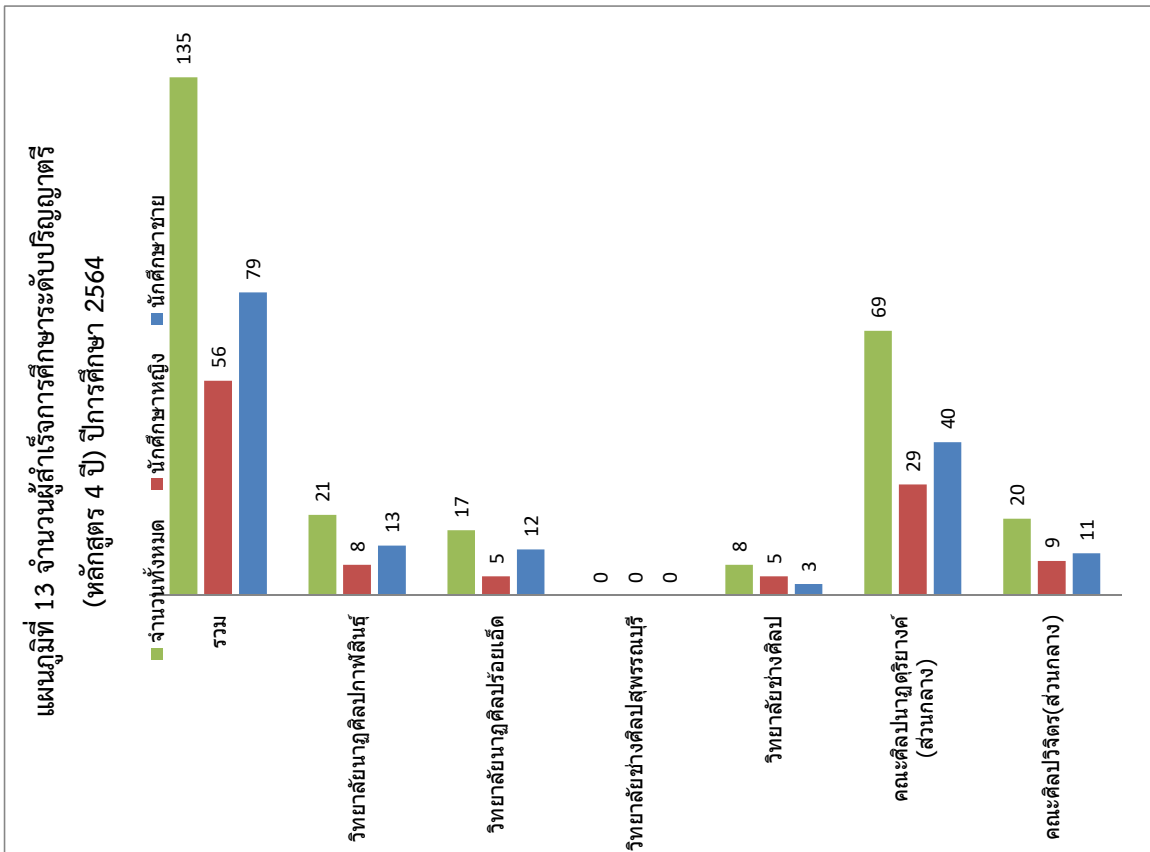
■ นักเรียนชาย ■ นักเรียนหญิง ■ จำนวนทั้งหมด



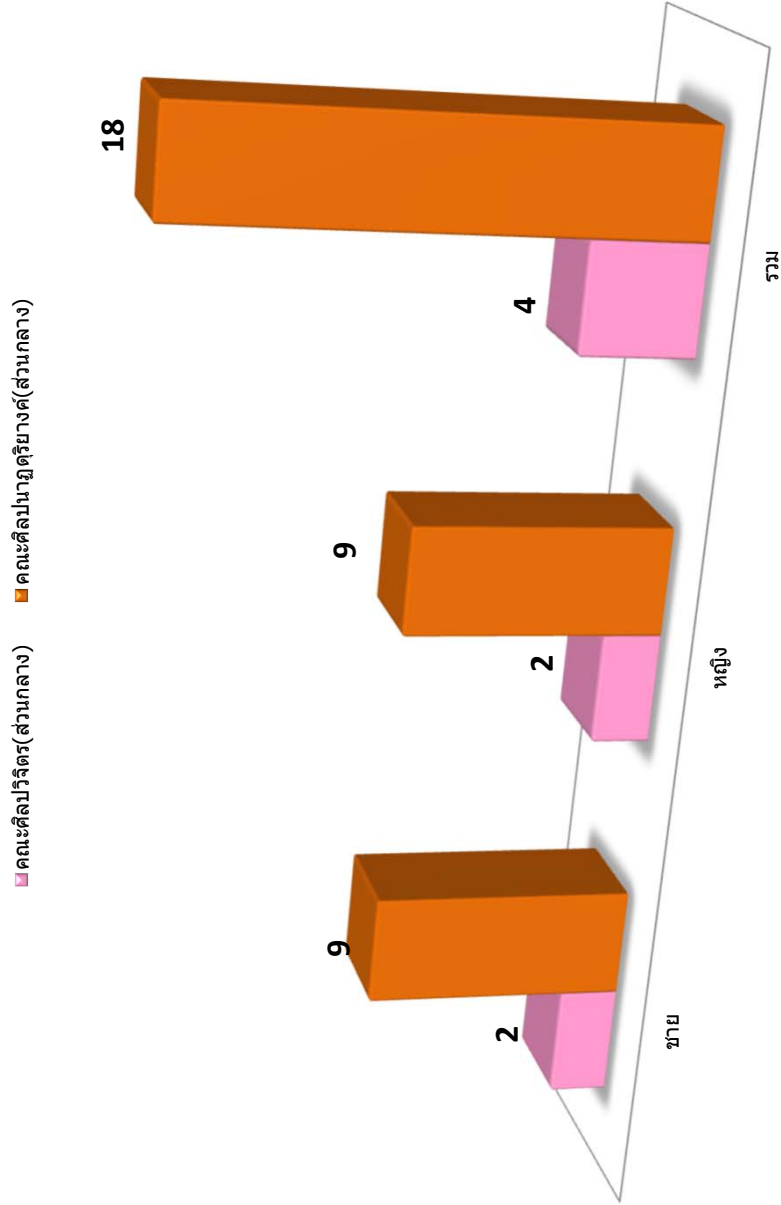
แผนภูมิที่ 12 จำนวนผู้สำเร็จการศึกษาระดับประกาศนียบัตร  
วิชาชีพชั้นสูง ชั้นปีที่ 2 (ปวส.2) ปีการศึกษา 2564

■ นักเรียนชาย ■ นักเรียนหญิง ■ จำนวนทั้งหมด





แผนภูมิที่ 15 จำนวนผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาโท  
ปีการศึกษา 2564



ตารางที่ 24 จำนวนห้องเรียน จำนวนตามระดับการศึกษาและชั้นปี

รหัสสถานศึกษา	ชื่อสถานศึกษา	มัธยมศึกษาตอนต้น			มัธยมศึกษาตอนปลาย			ประกาศนียบัตรวิชาชีพ			ประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง			ปริญญาตรี					ประกาศนียบัตรบัณฑิต		ปริญญาโท	ปริญญาเอก							
		1	2	3	4	5	6	1	2	3	1	2	3	ปี 1	ปี 2	ปี 3	ปี 4	ปี 5	ปีที่ 1	ปีที่ 2									
6510105426	คณะศิลปวิจิตร																											1	
6510105426	คณะศิลปปฏฐาการสังคมศาสตร์																											4	2
6510105426	คณะศิลปศึกษา																												
6573070801	วิทยาลัยนาฏศิลป์	4	6	7	0	0	0	6	6	6	6	6	2	2	2	2	2	1	1	1	1								
6550010802	วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่	2	2	2	0	0	0	3	3	3	3	3	1	1	1	1	1												
6580010803	วิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราช	2	2	2	0	0	0	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2												
6515010804	วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง	2	2	3	0	0	0	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3												
6545010805	วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด	1	2	2	0	0	0	3	3	3	3	3	2	2	2	2	2												
6564010806	วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย	2	2	2	0	0	0	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2												
6546010807	วิทยาลัยนาฏศิลป์กาฬสินธุ์	1	1	3	0	0	0	2	3	3	3	3	3	4	4	4	4												
6516010808	วิทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรี	1	2	2	0	0	0	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2												
6522010809	วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี	2	2	2	0	0	0	2	3	3	3	3	2	2	2	2	2												
6593010810	วิทยาลัยนาฏศิลป์พังงา	2	3	3	0	0	0	3	3	3	3	3	2	2	2	2	2												
6572010811	วิทยาลัยนาฏศิลป์สุพรรณบุรี	2	2	2	0	0	0	3	3	3	3	3	2	2	2	2	2												
6530010812	วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา	1	1	2	0	0	0	1	2	2	2	2																	
6510110701	วิทยาลัยช่างศิลป์							7	5	7	8	10	3	3	2	0	0												
6572010702	วิทยาลัยช่างศิลป์สุพรรณบุรี							2	2	3	5	5	1	1	1	0	0												
6580020703	วิทยาลัยช่างศิลป์นครราชสีมา							1	1	2	1	1	0	0	0	0	0												

ที่มา : ฝ่ายทะเบียนและประมวลข้อมูล ณ วันที่ 10 มิถุนายน 2565



ตารางที่ 25 จำนวนผู้สำเร็จการศึกษาของวิทยาลัยนาฏศิลป์สังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประจำปีการศึกษา 2564 แยกตามสาขาวิชาเอก/เพศ

ระดับชั้น	สถานศึกษา	รวมทั้งหมด		รวมหญิง		รวมชาย		นฏศิลป์ไทย		ดุริยางค์ไทย		คีตศิลป์ไทย		นาฏศิลป์สากล		ดนตรีสากล		คีตศิลป์สากล		ดนตรีและการแสดงที่บ้าน		
		ชาย	หญิง	ชาย	หญิง	ชาย	หญิง	ชาย	หญิง	ชาย	หญิง	ชาย	หญิง	ชาย	หญิง	ชาย	หญิง	ชาย	หญิง	ชาย	หญิง	
ม.3	วิทยาลัยนาฏศิลป์	58	194	20	124	18	13	1	4	0	13	0	0	13	28	17	0	12	0	0	0	
	วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่	72	46	10	41	10	3	0	2	0	0	0	0	0	5	0	1	0	0	0	0	
	วิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราช	40	35	1	30	4	3	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง	46	26	10	20	8	3	0	1	0	0	0	0	2	2	0	0	0	0	0	0	0
	วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด	52	41	5	25	1	4	0	9	0	0	0	0	5	3	0	0	0	0	0	0	0
	วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย	47	29	6	22	4	3	0	1	0	0	0	0	8	3	0	0	0	0	0	0	0
	วิทยาลัยนาฏศิลป์ปากพนัง	33	15	6	16	2	1	1	0	0	0	0	0	6	1	0	0	0	0	0	0	0
	วิทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรี	43	23	6	15	8	6	0	2	0	0	0	0	6	0	0	0	0	0	0	0	0
	วิทยาลัยนาฏศิลป์บึงนาราง	46	35	2	27	5	6	0	2	0	0	0	0	4	0	0	0	0	0	0	0	0
	วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง	79	57	17	47	4	5	0	0	0	0	0	0	1	5	0	0	0	0	0	0	0
ม.6	วิทยาลัยนาฏศิลป์สุพรรณบุรี	74	49	13	36	12	10	0	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา	18	16	1	14	1	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0
	รวม	802	569	97	417	77	58	2	26	0	13	43	3	12	54	43	3	12	0	0	0	0
	วิทยาลัยนาฏศิลป์	172	112	24	79	18	12	0	1	0	3	15	3	4	15	13	3	4	0	0	0	0
	วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่	66	40	7	32	11	3	1	0	0	0	0	0	7	3	0	2	0	0	0	0	0
	วิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราช	63	42	11	32	7	6	0	2	0	0	3	2	0	3	2	0	0	0	0	0	0
	วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง	75	45	14	38	15	4	1	2	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0
	วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด	61	31	5	15	3	5	0	3	0	0	0	9	5	0	0	13	3	0	0	0	0
	วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย	82	49	7	39	10	9	0	1	0	0	16	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	วิทยาลัยนาฏศิลป์ปากพนัง	68	29	10	24	4	1	0	0	0	0	5	4	0	4	0	0	10	10	0	0	0
ม.6	วิทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรี	69	44	11	37	10	5	2	1	0	0	2	1	0	2	1	0	0	0	0	0	0
	วิทยาลัยนาฏศิลป์บึงนาราง	61	19	7	35	4	7	0	0	0	0	8	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง	76	24	14	45	1	1	0	1	0	0	9	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	วิทยาลัยนาฏศิลป์สุพรรณบุรี	84	26	10	51	15	7	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา	45	17	7	22	6	3	1	0	0	0	2	0	0	2	0	0	0	1	3	0	0
	รวม	922	582	127	449	104	63	6	11	0	3	34	3	6	76	34	3	6	24	16	0	0

ที่มา : ข้อมูลจากรายบุคคลผู้สำเร็จการศึกษา ณ วันที่ 10 มิถุนายน 2565

## คณะผู้จัดทำ

### ที่ปรึกษา :

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ประวีณา เอี่ยมยี่สุน  
รองอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

### รวบรวมข้อมูล :

1. นางสาวนภานนท์ บุชบา      นักวิชาการศึกษาชำนาญการ  
(ข้อมูลระดับการศึกษาขั้นพื้นฐานและอาชีวศึกษา)
2. นางสาวณัฐยา ทองออน      นักวิชาการศึกษา  
(ข้อมูลระดับอุดมศึกษาระดับปริญญาตรี)
3. นางสาวทิพวรรณ สุขศิริมัท      นักวิชาการศึกษา
4. นายธนาคาร ยอดเพชร      นักวิชาการศึกษา
5. นางสาวณัฐสุดา ตาสี      นักวิชาการศึกษา

### จัดทำและวิเคราะห์ข้อมูล นำเสนอข้อมูลต้นฉบับ :

นางสาวนภานนท์ บุชบา      นักวิชาการศึกษาชำนาญการ  
หัวหน้าฝ่ายทะเบียนและประมวลผล

### บรรณาธิการ :

นางละออ แก้วสุวรรณ  
ผู้อำนวยการกองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย

### หน่วยงานเจ้าของเรื่อง :

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์  
ฝ่ายทะเบียนและประมวลผล  
119/19 หมู่ 3 ต.ศาลายา อ.พุทธมณฑล จ.นครปฐม 73170  
โทรศัพท์ 0 248 2176-76 ต่อ 346

# ภาคผนวก





ระเบียบกระทรวงศึกษาธิการ  
ว่าด้วยการบริหารข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษา  
พ.ศ. ๒๕๖๐

โดยที่เป็นการสมควรปรับปรุงระเบียบกระทรวงศึกษาธิการว่าด้วยการบริหารข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษา พ.ศ. ๒๕๕๔ เพื่อให้การบริหารและการใช้ข้อมูลครอบคลุมส่วนราชการ หน่วยงานของรัฐ และสถานศึกษาทั้งของรัฐและเอกชนที่จัดการศึกษาเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ ประกอบกับกระทรวงศึกษาธิการมีการปรับเปลี่ยนโครงสร้างการบริหารและการจัดการศึกษาในภูมิภาคตามคำสั่งหัวหน้าคณะรักษาความสงบแห่งชาติ ที่ ๑๙/๒๕๖๐ เรื่อง การปฏิรูปการศึกษาในภูมิภาคของกระทรวงศึกษาธิการ ลงวันที่ ๓ เมษายน ๒๕๖๐ กำหนดให้มีสำนักงานศึกษาธิการภาค และสำนักงานศึกษาธิการจังหวัด

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๕ และมาตรา ๑๒ แห่งพระราชบัญญัติระเบียบบริหารราชการกระทรวงศึกษาธิการ พ.ศ. ๒๕๔๖ รัฐมนตรีว่าการกระทรวงศึกษาธิการจึงวางระเบียบไว้ ดังต่อไปนี้

ข้อ ๑ ระเบียบนี้เรียกว่า “ระเบียบกระทรวงศึกษาธิการว่าด้วยการบริหารข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษา พ.ศ.๒๕๖๐”

ข้อ ๒ ระเบียบนี้ให้ใช้บังคับตั้งแต่วันถัดจากวันประกาศเป็นต้นไป

ข้อ ๓ ให้ยกเลิกระเบียบกระทรวงศึกษาธิการว่าด้วยการบริหารข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษา พ.ศ. ๒๕๕๔

ข้อ ๔ ในระเบียบนี้

“ข้อมูลพื้นฐาน” หมายความว่า ข้อมูลที่ดำเนินการจัดเก็บทุกปีการศึกษา โดยรวบรวมข้อมูลเกี่ยวกับสถานศึกษา นักเรียน นักศึกษา ครู คณาจารย์ บุคลากร และข้อมูลอื่นที่เกี่ยวข้อง

“ข้อมูลเฉพาะกิจ” หมายความว่า ข้อมูลที่ส่วนราชการ หน่วยงาน และสถานศึกษาจัดเก็บตามนโยบาย ความจำเป็นเร่งด่วน หรือตามความจำเป็นของพื้นที่

“สารสนเทศ” หมายความว่า ข้อมูล สถิติ และข่าวสารที่ผ่านการตรวจสอบและประมวลผลด้วยวิธีการต่างๆ ไม่ว่าจะจัดทำในรูปแบบใด

“รหัสมาตรฐานกลาง” หมายความว่า ตัวเลขหรือตัวอักษรที่คณะกรรมการบริหารข้อมูลสารสนเทศด้านศึกษากำหนดแทนข้อมูล

“ผู้จัดเก็บข้อมูล” หมายความว่าบุคคลที่ได้รับการแต่งตั้งหรือมอบหมายให้รับผิดชอบในการจัดเก็บ รวบรวม ตรวจสอบ ประมวลผล และรายงานข้อมูลพื้นฐานหรือข้อมูลเฉพาะกิจ

“เจ้าหน้าที่” หมายความว่า บุคคลที่ได้รับการแต่งตั้งหรือได้รับมอบหมายให้ปฏิบัติหน้าที่

“คณะกรรมการ” หมายความว่า คณะกรรมการบริหารข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษา

“สถานศึกษา” หมายความว่า โรงเรียน วิทยาลัย สถาบัน มหาวิทยาลัยหรือสถานศึกษาที่เรียกชื่ออย่างอื่นที่มีหน้าที่หรือมีวัตถุประสงค์ในการจัดการศึกษา

“หน่วยงาน” หมายความว่า สำนักงานเลขาธิการคุรุสภา สำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมสวัสดิการและสวัสดิภาพครูและบุคลากรทางการศึกษา สำนักงานคณะกรรมการข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา สำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมการศึกษาเอกชน สำนักงานส่งเสริมการศึกษา นอกระบบและการศึกษาตามอัธยาศัย สำนักบริหารงานการศึกษาพิเศษ สังกัดสำนักงานคณะกรรมการ การศึกษาขั้นพื้นฐาน ศูนย์เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร สังกัดสำนักงานปลัดกระทรวงศึกษาธิการ สำนักงานศึกษาธิการภาค สำนักงานศึกษาธิการจังหวัด สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา และหมายความรวมถึงหน่วยงานอื่นของรัฐที่มีอำนาจหน้าที่ วัตถุประสงค์ หรือส่งเสริมสนับสนุนในการจัดการศึกษาด้วย

“ส่วนราชการ” หมายความว่า สำนักงานปลัดกระทรวงศึกษาธิการ สำนักงานเลขาธิการ สภาการศึกษา สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน สำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษา สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา และหมายความรวมถึงส่วนราชการอื่นของรัฐที่มีฐานะเป็นกรม ตามกฎหมายว่าด้วยระเบียบบริหารราชการแผ่นดินที่มีอำนาจหน้าที่ วัตถุประสงค์ หรือส่งเสริมสนับสนุน ในการจัดการศึกษาด้วย

“สำนักงานศึกษาธิการภาค” หมายความว่า สำนักงานศึกษาธิการภาค ๑ - ๑๘ ตามคำสั่งหัวหน้า คณะรักษาความสงบแห่งชาติ ที่ ๑๙/๒๕๖๐ ลงวันที่ ๓ เมษายน ๒๕๖๐

“สำนักงานศึกษาธิการจังหวัด” หมายความว่า สำนักงานศึกษาธิการจังหวัด ตามคำสั่งหัวหน้า คณะรักษาความสงบแห่งชาติ ที่ ๑๙/๒๕๖๐ ลงวันที่ ๓ เมษายน ๒๕๖๐

“จังหวัด” หมายความว่า จังหวัดตามกฎหมายว่าด้วยระเบียบบริหารราชการแผ่นดินรวมถึง กรุงเทพมหานครด้วย

“ภาค” หมายความว่า พื้นที่จังหวัดที่อยู่ภายในความรับผิดชอบของแต่ละสำนักงานศึกษาธิการภาค ตามประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง จัดตั้งสำนักงานศึกษาธิการภาค สำนักงานปลัดกระทรวง กระทรวงศึกษาธิการ ลงวันที่ ๒๒ มีนาคม ๒๕๕๙

“รัฐมนตรี” หมายความว่า รัฐมนตรีว่าการกระทรวงศึกษาธิการ

ข้อ ๕ ให้ปลัดกระทรวงศึกษาธิการรักษาการให้เป็นไปตามระเบียบนี้และให้มีอำนาจตีความ และวินิจฉัยชี้ขาดปัญหาเกี่ยวกับการปฏิบัติตามระเบียบนี้

หมวด ๑

บททั่วไป

ข้อ ๖ การบริหารจัดการข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษา มีวัตถุประสงค์ ดังต่อไปนี้

(๑) เพื่อใช้ในการวางแผน ตัดสินใจ กำหนดนโยบาย และทิศทางการพัฒนาการศึกษาของ ส่วนราชการ หน่วยงานและสถานศึกษา

(๒) เพื่อสร้างโอกาส ความเสมอภาค ในการเข้าถึงข้อมูลและการบริการทางการศึกษา

(๓) เพื่อบูรณาการฐานข้อมูลของส่วนราชการ หน่วยงานและสถานศึกษาเข้าด้วยกันให้เป็นระบบ

(๔) เพื่อการบริหารราชการแผ่นดิน และการบริการประชาชน

ข้อ ๗ ให้เป็นหน้าที่ของหัวหน้าส่วนราชการ หน่วยงาน สถานศึกษา ที่จะต้องทำการสำรวจตรวจสอบ ให้ผู้จัดเก็บข้อมูลหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย ปฏิบัติงานให้แล้วเสร็จตามเวลาที่กำหนดให้ถูกต้อง รวดเร็ว ทันสมัย และพัฒนาเจ้าหน้าที่ผู้จัดเก็บข้อมูล ให้ปฏิบัติงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ

ข้อ ๘ ให้ส่วนราชการจัดทำแผนพัฒนาระบบข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษา และแผนปฏิบัติการด้านการพัฒนาระบบข้อมูลสารสนเทศประจำปีให้สอดคล้องกับแผนพัฒนาดิจิทัลเพื่อการศึกษาของกระทรวงศึกษาธิการ

ข้อ ๙ เพื่อเป็นการอำนวยความสะดวกแก่ประชาชนเกี่ยวกับข้อมูลพื้นฐานและข้อมูลเฉพาะกิจให้หน่วยงานที่เกี่ยวข้องสามารถจัดให้มีระบบเครือข่ายสารสนเทศของหน่วยงานให้ส่วนราชการ หน่วยงานและประชาชนสามารถได้รับรู้ ตรวจสอบ หรือขอรับบริการดูข้อมูลข่าวสารได้ภายใต้บังคับกฎหมายว่าด้วยข้อมูลข่าวสารของราชการ

ข้อ ๑๐ ในกรณีผู้มีอำนาจหน้าที่รับผิดชอบการดำเนินการตามระเบียบนี้ตั้งใจไม่ปฏิบัติตามระเบียบหรือปฏิบัติโดยประมาทเลินเล่อจนเป็นเหตุให้เกิดความเสียหายแก่ทางราชการ ผู้นั้นจะต้องรับผิดชอบทางปกครอง ทางแพ่ง ทางอาญา และทางวินัยแล้วแต่กรณีตามกฎหมายและระเบียบว่าด้วยการนั้น

## หมวด ๒

### คณะกรรมการบริหารข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษา

ข้อ ๑๑ ให้มีคณะกรรมการคณะหนึ่ง เรียกว่า “คณะกรรมการบริหารข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษา” ประกอบด้วย

(๑) รัฐมนตรีหรือผู้ที่รัฐมนตรีมอบหมาย เป็นประธานกรรมการ

(๒) กรรมการโดยตำแหน่งจำนวนสิบหกคน ได้แก่ ปลัดกระทรวงการท่องเที่ยวและการกีฬา ปลัดกระทรวงกลาโหม ปลัดกระทรวงการพัฒนาศักยภาพและความมั่นคงของมนุษย์ ปลัดกระทรวงวัฒนธรรม ปลัดกระทรวงสาธารณสุข ปลัดกระทรวงศึกษาธิการ เลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน เลขาธิการคณะกรรมการการอาชีวศึกษา เลขาธิการคณะกรรมการการอุดมศึกษา เลขาธิการสภาการศึกษา อธิบดีกรมการปกครอง อธิบดีกรมส่งเสริมการปกครองท้องถิ่น ปลัดกรุงเทพมหานคร ปลัดเมืองพัทยา ผู้บัญชาการตำรวจแห่งชาติ และผู้อำนวยการสำนักงานพระพุทธศาสนาแห่งชาติ

(๓) กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิจำนวนสี่คน ซึ่งรัฐมนตรีแต่งตั้งจากผู้ที่มีความรู้ ความเชี่ยวชาญและประสบการณ์สูงด้านบริหาร ด้านเทคโนโลยีสารสนเทศ ทั้งนี้ ต้องแต่งตั้งจากด้านเทคโนโลยีสารสนเทศอย่างน้อยจำนวนสองคน

(๔) รองปลัดกระทรวงศึกษาธิการที่รับผิดชอบด้านเทคโนโลยีสารสนเทศ เป็นกรรมการและเลขานุการ

(๕) ผู้อำนวยการศูนย์เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร สำนักงานปลัดกระทรวงศึกษาธิการ เป็นกรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ

ให้รองปลัดกระทรวงศึกษาธิการที่รับผิดชอบด้านเทคโนโลยีสารสนเทศแต่งตั้งเจ้าหน้าที่เป็นผู้ช่วยเลขานุการได้อีกตามความเหมาะสม

ข้อ ๑๒ ให้กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิตามข้อ ๑๑ (๓) อยู่ในตำแหน่งคราวละสี่ปีและอาจได้รับการแต่งตั้งอีกได้

ในกรณีที่กรรมการพ้นจากตำแหน่งตามวาระ แต่ยังไม่ได้แต่งตั้งกรรมการใหม่ ให้กรรมการนั้นปฏิบัติหน้าที่ไปพลางก่อนจนกว่าจะได้แต่งตั้งกรรมการใหม่เข้ารับหน้าที่

ข้อ ๑๓ นอกจากการพ้นจากตำแหน่งตามวาระตามข้อ ๑๒ กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิพ้นจากตำแหน่งเมื่อ

- (๑) ตาย
- (๒) ลาออก
- (๓) รัฐมนตรีให้ออกเพราะประพฤติดีเสื่อมเสียหรือหย่อนความสามารถ
- (๔) ขาดการประชุมติดต่อกันสามครั้งโดยไม่มีเหตุอันสมควร

ข้อ ๑๔ การประชุมของคณะกรรมการต้องมีกรรมการมาประชุมไม่น้อยกว่ากึ่งหนึ่งของจำนวนกรรมการทั้งหมด จึงจะเป็นองค์ประชุม

ในการประชุมถ้าประธานกรรมการไม่อยู่ในที่ประชุมหรือไม่สามารถปฏิบัติหน้าที่ได้ให้ที่ประชุมเลือกกรรมการคนหนึ่งทำหน้าที่เป็นประธานในที่ประชุม

ในการประชุมถ้าประธานกรรมการไม่อยู่ในที่ประชุมหรือไม่สามารถปฏิบัติหน้าที่ได้ให้ที่ประชุมเลือกกรรมการคนหนึ่งทำหน้าที่เป็นประธานในที่ประชุม

การวินิจฉัยชี้ขาดของที่ประชุมให้ถือเสียงข้างมาก กรรมการคนหนึ่งให้มีเสียงหนึ่งในการลงคะแนน ถ้าคะแนนเสียงเท่ากันให้ประธานในที่ประชุมออกเสียงเพิ่มขึ้นอีกเสียงหนึ่งเป็นเสียงชี้ขาด

ข้อ ๑๕ ให้คณะกรรมการมีอำนาจหน้าที่ ดังต่อไปนี้

- (๑) กำหนดนโยบายการพัฒนาาระบบข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษา
- (๒) กำกับ เร่งรัด ติดตาม และประเมินผลนโยบายด้านการพัฒนาาระบบข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษา

(๓) เสนอแนะและให้คำปรึกษาแก่รัฐมนตรีเกี่ยวกับการพัฒนาาระบบข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษา

(๔) พิจารณาและให้ความเห็นชอบแผนพัฒนาาระบบข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษา และแผนปฏิบัติการด้านข้อมูลสารสนเทศประจำปี ประกาศแบบรายการข้อมูล ฐานข้อมูลกลาง และรหัสมาตรฐานกลาง

(๕) ออกประกาศ คำสั่ง หลักเกณฑ์และแนวปฏิบัติเพื่อดำเนินการใดๆ ให้เป็นไปตามระเบียบนี้

(๖) มอบหมายให้ส่วนราชการ หน่วยงาน คณะกรรมการบริหารข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษาภาค และคณะกรรมการบริหารข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษาจังหวัด ปฏิบัติหน้าที่แทนคณะกรรมการในด้านการพัฒนาและดำเนินการระบบข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษา

(๗) แต่งตั้งคณะอนุกรรมการ คณะทำงาน หรือมอบหมายให้กรรมการคนใดคนหนึ่งดำเนินการใด ๆ อันอยู่ในอำนาจหน้าที่ของคณะกรรมการได้ตามความเหมาะสม

ข้อ ๑๖ ให้ศูนย์เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร สำนักงานปลัดกระทรวงศึกษาธิการมีอำนาจหน้าที่ดังต่อไปนี้

(๑) รับผิดชอบเกี่ยวกับการดำเนินงานอันอยู่ในอำนาจหน้าที่ของคณะกรรมการ

(๒) จัดทำข้อเสนอเกี่ยวกับแผนพัฒนาาระบบข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษาและแผนปฏิบัติการด้านข้อมูลสารสนเทศประจำปี

(๓) ศึกษา วิเคราะห์ ข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษาในภาพรวมระดับกระทรวงศึกษาธิการและระดับประเทศให้สอดคล้องกับนโยบายและแผนพัฒนาาระบบข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษา

(๔) จัดเก็บ รวบรวม ประมวลผล และนำเสนอข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษาในระดับสถานศึกษา ระดับจังหวัด ระดับภาค ระดับหน่วยงาน ระดับส่วนราชการ และภาพรวมระดับประเทศ

(๕) จัดประชุมและรายงานผลการดำเนินงานการพัฒนาข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษาประจำปี และจัดทำรายงานสารสนเทศทางการศึกษาเพื่อเสนอต่อคณะกรรมการและกระทรวงศึกษาธิการทราบ อย่างน้อยปีละหนึ่งครั้ง

(๖) ปฏิบัติหน้าที่อื่นตามที่คณะกรรมการมอบหมาย

### หมวด ๓

#### คณะกรรมการบริหารข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษาภาค

ข้อ ๑๗ ให้มีคณะกรรมการคณะหนึ่ง เรียกว่า “คณะกรรมการบริหารข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษาภาค” ทุกภาค ประกอบด้วย

(๑) ผู้ตรวจราชการกระทรวงศึกษาธิการ เป็นที่ปรึกษา

(๒) ศึกษาธิการภาค เป็นประธานกรรมการ

(๓) กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิจำนวนสี่คน ซึ่งประธานกรรมการแต่งตั้งจากภาคเอกชน ภาคประชาสังคม ผู้เชี่ยวชาญหรือผู้มีประสบการณ์สูงด้านการบริหาร ด้านเทคโนโลยีสารสนเทศ ทั้งนี้ ต้องแต่งตั้งจากด้านเทคโนโลยีสารสนเทศอย่างน้อยจำนวนสองคน

(๔) ศึกษาธิการจังหวัดทุกจังหวัดที่อยู่ภายในภาคนั้น เป็นกรรมการ

(๕) รองศึกษาธิการภาคที่ได้รับมอบหมาย เป็นกรรมการและเลขานุการ

ให้รองศึกษาธิการภาคที่ได้รับมอบหมายแต่งตั้งเจ้าหน้าที่เป็นผู้ช่วยเลขานุการได้อีกตามความเหมาะสม

ข้อ ๑๘ วาระการดำรงตำแหน่ง การพ้นจากตำแหน่ง และการประชุมของคณะกรรมการตามข้อ ๑๗ ให้นำความในข้อ ๑๒ ข้อ ๑๓ และข้อ ๑๔ มาใช้บังคับโดยอนุโลม

ข้อ ๑๙ ให้คณะกรรมการบริหารข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษาภาคมีอำนาจหน้าที่ ดังต่อไปนี้

(๑) อำนวยการและประสานราชการเพื่อกำหนดแนวทางการบริหารข้อมูลสารสนเทศระดับจังหวัดและระดับภาค ให้เป็นไปในแนวทางเดียวกันเพื่อให้สอดคล้องกับยุทธศาสตร์และบทบาทการพัฒนาภาค

(๒) ให้ข้อเสนอแนะ หรือให้คำแนะนำในการบริหารข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษาแก่คณะกรรมการบริหารข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษาจังหวัด

(๓) กำกับ ติดตาม และประเมินผลการดำเนินงานบริหารข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษาระดับจังหวัด

(๔) บริหารข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษาระดับภาคและระดับจังหวัดเพื่อการวางแผนการจัดการศึกษา และสนับสนุนการตรวจราชการและติดตามประเมินผลการดำเนินงานตามนโยบายและยุทธศาสตร์ของกระทรวงศึกษาธิการในพื้นที่รับผิดชอบ

(๕) ออกประกาศ คำสั่ง หลักเกณฑ์ และแนวปฏิบัติเพื่อดำเนินการใดๆ ให้เป็นไปตามระเบียบนี้

(๖) ส่งเสริม ประสานความร่วมมือระหว่างภาครัฐ ภาคเอกชน ภาคประชาสังคม และองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นในการบูรณาการข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษาเพื่อพัฒนาการศึกษาระดับภาค

(๗) แต่งตั้งคณะอนุกรรมการ หรือคณะทำงาน เพื่อดำเนินการใด ๆ อันอยู่ในอำนาจหน้าที่ของคณะกรรมการบริหารข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษาภาค



(๘) ปฏิบัติหน้าที่อื่นตามที่คณะกรรมการมอบหมาย

ข้อ ๒๐ ให้สำนักงานศึกษาธิการภาคมีอำนาจหน้าที่ ดังต่อไปนี้

(๑) รับผิดชอบเกี่ยวกับการดำเนินงานอันอยู่ในอำนาจหน้าที่ของคณะกรรมการบริหารข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษภาค

(๒) ศึกษา วิเคราะห์ ข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษาระดับภาคให้สอดคล้องกับนโยบายและแผนพัฒนาระบบข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษาของกระทรวงศึกษาธิการ

(๓) ให้การสนับสนุนข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษาแก่คณะกรรมการบริหารข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษภาค

(๔) จัดประชุมและรายงานผลการดำเนินงานด้านการบริหารข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษาระดับภาคและรายงานสารสนเทศทางการศึกษาระดับภาคเพื่อเสนอคณะกรรมการบริหารข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษภาคและคณะกรรมการ

(๕) ปฏิบัติหน้าที่อื่นตามที่คณะกรรมการมอบหมาย

#### หมวด ๔

#### คณะกรรมการบริหารข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษาจังหวัด

ข้อ ๒๑ ให้มีคณะกรรมการคณะหนึ่ง เรียกว่า “คณะกรรมการบริหารข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษาจังหวัด” ทุกจังหวัด ดังต่อไปนี้

(๑) ในกรุงเทพมหานคร ให้มีคณะกรรมการบริหารข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษากรุงเทพมหานคร ประกอบด้วย

(ก) ปลัดกระทรวงศึกษาธิการ เป็นประธานกรรมการ

(ข) กรรมการโดยตำแหน่งได้แก่ ผู้แทนกรมส่งเสริมการปกครองท้องถิ่น ผู้แทนสำนักงานคณะกรรมการอาชีวศึกษา ผู้แทนสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา ผู้แทนสำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมการศึกษาเอกชน ผู้แทนสำนักงานพระพุทธศาสนาแห่งชาติ ผู้แทนกองบัญชาการตำรวจตระเวนชายแดน ผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษากรุงเทพมหานคร ผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาในเขตพื้นที่กรุงเทพมหานคร ผู้อำนวยการสำนักงานส่งเสริมการศึกษานอกระบบและการศึกษาตามอัธยาศัยกรุงเทพมหานคร ผู้อำนวยการสำนักบริหารงานการศึกษาพิเศษ สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน ผู้อำนวยการสำนักการศึกษากรุงเทพมหานคร

(ค) กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิจำนวนสองคน ซึ่งปลัดกระทรวงศึกษาธิการแต่งตั้งจากผู้ที่มีความรู้ ความเชี่ยวชาญและประสบการณ์สูงด้านบริหาร ด้านเทคโนโลยีสารสนเทศ ทั้งนี้ ต้องแต่งตั้งจากด้านเทคโนโลยีสารสนเทศอย่างน้อยจำนวนหนึ่งคน

(ง) ศึกษาธิการจังหวัดกรุงเทพมหานคร เป็นกรรมการและเลขานุการ

(จ) รองศึกษาธิการจังหวัดกรุงเทพมหานคร เป็นกรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ

(๒) ในจังหวัดอื่น ให้มีคณะกรรมการบริหารข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษาจังหวัด ประกอบด้วย

(ก) ผู้ว่าราชการจังหวัดหรือผู้ที่ผู้ว่าราชการจังหวัดมอบหมาย เป็นประธาน

(ข) กรรมการโดยตำแหน่ง ได้แก่ ผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาทุกเขต ผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่ศึกษามัธยมศึกษาในเขตพื้นที่ที่รับผิดชอบ ผู้อำนวยการสำนักงานพระพุทธศาสนาจังหวัด ผู้อำนวยการสำนักงานส่งเสริมการศึกษานอกระบบและการศึกษาตามอัธยาศัยจังหวัด ท้องถิ่นจังหวัด นายกสมาคมหรือประธานชมรมโรงเรียนเอกชนประจำจังหวัดหรือผู้อำนวยการสำนักงานการศึกษาเอกชนจังหวัด และประธานคณะกรรมการอาชีวศึกษาจังหวัด ในกรณีที่จังหวัดใดมีโรงเรียนการศึกษาพิเศษ โรงเรียนการศึกษาสงเคราะห์ และโรงเรียนตำรวจตระเวนชายแดน สังกัดสำนักงานตำรวจแห่งชาติ ให้มีผู้แทนของหน่วยงานดังกล่าวเพิ่มเป็นกรรมการโดยตำแหน่งด้วย

(ค) กรรมการจากสถาบันอุดมศึกษาของรัฐหรือเอกชน ซึ่งผู้ว่าราชการจังหวัดแต่งตั้งจำนวนหนึ่งคน

(ง) กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิจำนวนสามคนซึ่งผู้ว่าราชการจังหวัดแต่งตั้งจากผู้ที่มีความรู้ ความเชี่ยวชาญและประสบการณ์สูงด้านบริหาร ด้านเทคโนโลยีสารสนเทศโดย ทั้งนี้ ต้องแต่งตั้งจากด้านเทคโนโลยีสารสนเทศอย่างน้อยจำนวนหนึ่งคน

(จ) ศึกษาธิการจังหวัด เป็นกรรมการและเลขานุการ

(ฉ) รองศึกษาธิการจังหวัดเป็นผู้ช่วยเลขานุการ

ให้ศึกษาธิการจังหวัดแต่งตั้งเจ้าหน้าที่เป็นผู้ช่วยเลขานุการได้อีกตามความเหมาะสม

ข้อ ๒๒ วาระการดำรงตำแหน่ง การพ้นจากตำแหน่ง และการประชุมของคณะกรรมการตามข้อ ๒๑ ให้นำความในข้อ ๑๒ ข้อ ๑๓ และข้อ ๑๔ มาใช้บังคับโดยอนุโลม

ข้อ ๒๓ ให้คณะกรรมการบริหารข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษาจังหวัดมีอำนาจหน้าที่ดังต่อไปนี้

(๑) เสนอแนะ ให้ข้อคิดเห็น และคำปรึกษาแก่คณะกรรมการศึกษาธิการจังหวัดเกี่ยวกับการพัฒนาระบบข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษา

(๒) กำกับ เร่งรัด ติดตาม และประเมินผลตามนโยบายด้านการพัฒนาระบบข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษาของกระทรวงศึกษาธิการในระดับจังหวัด

(๓) ออกประกาศ คำสั่ง หลักเกณฑ์ และแนวปฏิบัติเพื่อให้หน่วยงานในระดับจังหวัด สถานศึกษาดำเนินการใดๆ ให้เป็นไปตามระเบียบนี้

(๔) แต่งตั้งคณะอนุกรรมการ คณะทำงาน หรือมอบหมายกรรมการคนใดคนหนึ่ง เพื่อดำเนินการใด ๆ อันอยู่ในอำนาจหน้าที่ของคณะกรรมการบริหารข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษาจังหวัด

(๕) ปฏิบัติหน้าที่อื่นตามที่คณะกรรมการมอบหมาย

ข้อ ๒๔ ให้สำนักงานศึกษาธิการจังหวัดมีอำนาจหน้าที่ ดังต่อไปนี้

(๑) รับผิดชอบเกี่ยวกับการดำเนินงานอันอยู่ในอำนาจหน้าที่ของคณะกรรมการบริหารข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษาจังหวัด

(๒) ศึกษา วิเคราะห์ และประมวลผลข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษาในภาพรวมของจังหวัด ให้สอดคล้องกับนโยบายและแผนพัฒนาระบบข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษา และแผนพัฒนาจังหวัด

(๓) กำหนดขอบเขตข้อมูลเฉพาะกิจสำหรับการบริหารจัดการในจังหวัด เพื่อให้หน่วยงานระดับจังหวัดจัดเก็บข้อมูลได้ตามความเหมาะสม

(๔) ประสานการจัดเก็บ รวบรวมข้อมูลพื้นฐาน ข้อมูลเฉพาะกิจให้ครบทุกหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง ให้มีความสมบูรณ์ ถูกต้อง และเป็นปัจจุบัน

(๕) จัดระบบ ส่งเสริม และประสานงานเครือข่ายข้อมูลสารสนเทศ และเทคโนโลยีดิจิทัล เพื่อการศึกษา

(๖) พัฒนาบุคลากรด้านข้อมูลสารสนเทศระดับจังหวัด ให้มีความรู้เกี่ยวกับการจัดเก็บและการวิเคราะห์ข้อมูล

(๗) จัดประชุมและรายงานผลการดำเนินงานด้านการบริหารข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษา ระดับจังหวัด และรายงานสารสนเทศทางการศึกษาระดับจังหวัด เพื่อเสนอคณะกรรมการบริหารข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษาจังหวัด คณะกรรมการบริหารข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษาภาค และคณะกรรมการ

(๘) ปฏิบัติหน้าที่อื่นตามที่คณะกรรมการบริหารข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษาจังหวัด มอบหมาย

#### หมวด ๕

#### การจัดเก็บและการจัดส่งข้อมูลพื้นฐานและข้อมูลเฉพาะกิจ

ข้อ ๒๕ ให้ส่วนราชการ หน่วยงาน หรือสถานศึกษาแล้วแต่กรณี จัดเก็บ รวบรวม ตรวจสอบ ประมวลผล และจัดส่งข้อมูลพื้นฐานประจำปีตามหลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไขที่คณะกรรมการประกาศ กำหนด

ในกรณีที่มีความจำเป็นเร่งด่วนและเพื่อประโยชน์ต่อทางราชการ ส่วนราชการ หน่วยงาน หรือสถานศึกษาอาจจัดเก็บ รวบรวม ตรวจสอบ ประมวลผล และจัดส่งข้อมูลพื้นฐาน นอกเหนือจากหลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไขที่คณะกรรมการประกาศกำหนดก็ได้

ข้อ ๒๖ ให้ศูนย์เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร สำนักงานปลัดกระทรวงศึกษาธิการ จัดเก็บ รวบรวม ประมวลผล และเผยแพร่ข้อมูลพื้นฐานที่ได้รับจากส่วนราชการ หน่วยงาน หรือสถานศึกษาเสนอต่อคณะกรรมการเพื่อดำเนินการต่อไป

ข้อ ๒๗ ให้ส่วนราชการ และหน่วยงาน มีอำนาจประกาศกำหนดการจัดเก็บข้อมูลเฉพาะกิจ ได้ตามความเหมาะสม พร้อมทั้งรายงานให้ต้นสังกัดทราบ

ให้ส่วนราชการ หน่วยงานและสถานศึกษา สนับสนุนการจัดเก็บข้อมูลเฉพาะกิจตามแบบรายการ ภายในระยะเวลาที่ส่วนราชการหรือหน่วยงานประกาศกำหนด

ข้อ ๒๘ ข้อมูลเฉพาะกิจของส่วนราชการ หน่วยงาน และสถานศึกษา ที่ได้จัดเก็บ รวบรวมหรือประมวลผล หากมีส่วนราชการหรือหน่วยงานใดต้องการข้อมูลเฉพาะกิจดังกล่าว ให้มีการจัดส่งโดยปฏิบัติตามหลักเกณฑ์ที่หัวหน้าส่วนราชการหรือหัวหน้าหน่วยงานที่จัดเก็บเป็นผู้กำหนด

## หมวด ๖ การทะเบียน

ข้อ ๒๙ ให้หัวหน้าส่วนราชการ หัวหน้าหน่วยงาน และหัวหน้าสถานศึกษาเป็นนายทะเบียนข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษารับผิดชอบการดำเนินการเกี่ยวกับข้อมูลพื้นฐาน ข้อมูลเฉพาะกิจภายในหน่วยงานที่ตนรับผิดชอบ และจะแต่งตั้งผู้ช่วยนายทะเบียนข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษาตามความเหมาะสมด้วยก็ได้

ให้ผู้ช่วยนายทะเบียนข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษามีหน้าที่ปฏิบัติการแทนนายทะเบียนข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษาตามที่ได้รับมอบหมาย

ข้อ ๓๐ ให้นายทะเบียนข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษา มีอำนาจหน้าที่ ดังต่อไปนี้

- (๑) ดำเนินการเกี่ยวกับข้อมูลพื้นฐาน ข้อมูลเฉพาะกิจให้เป็นไปตามระเบียบนี้
- (๒) พิจารณาการให้ข้อมูล และเปิดเผยข้อมูล
- (๓) จัดให้มีระบบการรักษาความปลอดภัยของข้อมูลพื้นฐาน และข้อมูลเฉพาะกิจ
- (๔) ปฏิบัติงานอื่นที่เกี่ยวข้องกับข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษาที่กำหนดไว้ในระเบียบนี้

## หมวด ๗ การติดตาม ประเมินผล และการเผยแพร่

ข้อ ๓๑ ให้มีคณะกรรมการติดตามประเมินผลการพัฒนาข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษา จำนวนไม่น้อยกว่าสามคนแต่ไม่เกินเจ็ดคน ซึ่งรัฐมนตรีว่าการกระทรวงศึกษาธิการแต่งตั้งตามข้อเสนอของคณะกรรมการ

ข้อ ๓๒ ให้คณะกรรมการติดตามประเมินผลการพัฒนาข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษามีอำนาจหน้าที่ ดังต่อไปนี้

- (๑) ให้คำแนะนำการดำเนินงานของส่วนราชการ หน่วยงาน สถานศึกษา ให้ปฏิบัติเป็นไปตามระเบียบนี้
- (๒) กำกับ ติดตาม ประเมินผลการดำเนินงานข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษาของ ส่วนราชการ หน่วยงาน สถานศึกษาที่เกี่ยวข้อง
- (๓) เสนอแนะให้คำปรึกษาแก่คณะกรรมการเกี่ยวกับสารสนเทศด้านการศึกษา
- (๔) รายงานผลการประเมิน และผลการดำเนินงานให้คณะกรรมการเพื่อทราบและดำเนินการต่อไป
- (๕) ปฏิบัติงานอื่นตามที่คณะกรรมการมอบหมาย

ข้อ ๓๓ ให้หัวหน้าส่วนราชการ หัวหน้าหน่วยงาน หัวหน้าสถานศึกษา ตรวจสอบและรับรองความถูกต้องของข้อมูลพื้นฐาน และข้อมูลเฉพาะกิจก่อนการจัดส่งหรือเผยแพร่ข้อมูล

ข้อ ๓๔ เพื่อประโยชน์ในการพัฒนาระบบข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษาให้ส่วนราชการ หน่วยงาน และสถานศึกษาที่เกี่ยวข้อง ติดตาม และประเมินผลการปฏิบัติงาน การดำเนินการตามนโยบายและแผนพัฒนาระบบข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษา

ข้อ ๓๕ ให้ส่วนราชการ หน่วยงาน และสถานศึกษา เผยแพร่และประชาสัมพันธ์ข้อมูลพื้นฐาน ข้อมูลเฉพาะกิจ และสารสนเทศเป็นประจำทุกปี

#### บทเฉพาะกาล

ข้อ ๓๖ บรรดาข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษาที่มีและใช้อยู่ก่อนที่ระเบียบนี้ใช้บังคับให้นำมาใช้ได้เท่าที่ไม่ขัดหรือแย้งกับระเบียบนี้

ข้อ ๓๗ กรณีสถานศึกษาใดยังไม่มีความพร้อมทางด้านเทคโนโลยีในการจัดเก็บ รวบรวม และประมวลผลข้อมูลพื้นฐานและข้อมูลเฉพาะกิจ ให้สถานศึกษาขอรับการสนับสนุนจากหน่วยงานหรือส่วนราชการต้นสังกัด

ข้อ ๓๘ ในวาระเริ่มแรก ในระหว่างที่ยังมิได้มีการแต่งตั้งคณะกรรมการตามระเบียบนี้ คณะกรรมการบริหารข้อมูลสารสนเทศของกระทรวงศึกษาธิการ ตามระเบียบกระทรวงศึกษาธิการ ว่าด้วยการบริหารข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษา พ.ศ. ๒๕๕๔ ปฏิบัติหน้าที่ไปพลางก่อนจนกว่าจะมีการแต่งตั้งคณะกรรมการตามระเบียบนี้

ข้อ ๓๙ ในวาระเริ่มแรกที่ยังมิได้มีการแต่งตั้งคณะกรรมการบริหารข้อมูลสารสนเทศ ด้านการศึกษาภาค ให้คณะกรรมการแต่งตั้งคณะอนุกรรมการเฉพาะกิจเป็นการชั่วคราวเพื่อทำหน้าที่แทนไปพลางก่อน จนกว่าจะมีการแต่งตั้งคณะกรรมการบริหารข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษาภาค ตามระเบียบนี้

ข้อ ๔๐ ในวาระเริ่มแรก ในระหว่างที่ยังมิได้มีการแต่งตั้งคณะกรรมการบริหารข้อมูลสารสนเทศ ด้านการศึกษาจังหวัดตามระเบียบนี้ ให้คณะกรรมการบริหารข้อมูลสารสนเทศระดับจังหวัด ตามระเบียบ กระทรวงศึกษาธิการว่าด้วยการบริหารข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษา พ.ศ. ๒๕๕๔ ปฏิบัติหน้าที่ไปพลางก่อน จนกว่าจะมีการแต่งตั้งคณะกรรมการบริหารข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษาจังหวัดตามระเบียบนี้

ให้โอนบรรดาอำนาจหน้าที่เกี่ยวกับราชการด้านการบริหารข้อมูลสารสนเทศของสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาเขต ๑ ตาม ข้อ ๒๓ แห่งระเบียบกระทรวงศึกษาธิการว่าด้วยการบริหาร ข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษา พ.ศ. ๒๕๕๔ ไปเป็นของสำนักงานศึกษาธิการจังหวัดของแต่ละจังหวัด

ข้อ ๔๑ การใดที่คณะกรรมการบริหารข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษา คณะกรรมการบริหาร ข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษาระดับภาค และคณะกรรมการบริหารข้อมูลสารสนเทศระดับจังหวัด ตามระเบียบกระทรวงศึกษาธิการว่าด้วยการบริหารข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษา พ.ศ. ๒๕๕๔ ได้ดำเนินการไปแล้ว ให้ถือเป็นการดำเนินการของคณะกรรมการ คณะกรรมการบริหารข้อมูลสารสนเทศภาค และคณะกรรมการบริหารข้อมูลสารสนเทศด้านการศึกษาจังหวัดตามระเบียบนี้

ประกาศ ณ วันที่ ๒๔ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๖๐

(นายธีระเกียรติ เจริญเศรษฐศิลป์)  
รัฐมนตรีว่าการกระทรวงศึกษาธิการ



ระเบียบสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์  
ว่าด้วยปีการศึกษา การเปิดและปิดการศึกษาของวิทยาลัย  
ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ และระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง  
พ.ศ. ๒๕๖๔

โดยที่เป็นการสมควรให้มีระเบียบสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ว่าด้วยปีการศึกษา การเปิดและปิดการศึกษาของวิทยาลัย ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ และระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง เพื่อความเหมาะสมในการจัดการศึกษาระดับดังกล่าวของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๑๗ (๒) แห่งพระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๕๐ ประกอบกับมติสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ในการประชุมครั้งที่ ๗/๒๕๖๔ เมื่อวันที่ ๒๒ เดือน กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๔ จึงออกระเบียบไว้ดังต่อไปนี้

ข้อ ๑ ระเบียบนี้เรียกว่า “ระเบียบสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ว่าด้วยปีการศึกษา การเปิดและปิดการศึกษาของวิทยาลัย ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ และระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง พ.ศ. ๒๕๖๔”

ข้อ ๒ ระเบียบนี้ให้ใช้บังคับตั้งแต่วันถัดจากวันประกาศเป็นต้นไป

ข้อ ๓ ในระเบียบนี้

“อธิการบดี” หมายความว่า อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

“วิทยาลัย” หมายความว่า วิทยาลัยนาฏศิลป์และวิทยาลัยช่างศิลป์ในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ทุกแห่ง

“ผู้อำนวยการ” หมายความว่า ผู้อำนวยการวิทยาลัย

“กรณีพิเศษ” หมายความว่า กรณีจำเป็นต้องใช้วิทยาลัยเพื่อประชุม สัมมนา ฝึกอบรม จัดสอบ พักแรม จัดกิจกรรมเสริมหลักสูตรหรือกิจกรรมอื่นใดที่เป็นประโยชน์ต่อชุมชนหรือเหตุจำเป็นอื่นที่ไม่อาจเปิดเรียนได้ตามปกติ

“เหตุพิเศษ” หมายความว่า เหตุที่เกิดขึ้นจากสาธารณภัยอันมีผลกระทบต่อสาธารณสุขชนไม่ว่าจะเกิดจากธรรมชาติ มีผู้ทำให้เกิดขึ้น อุบัติเหตุ หรือเหตุอื่นใดซึ่งก่อให้เกิดอันตรายแก่ชีวิต ร่างกายของประชาชน หรือความเสียหายแก่ทรัพย์สินของประชาชนหรือของรัฐ และให้หมายความรวมถึงภัยทางอากาศและการก่อวินาศกรรมด้วย

“ผู้เรียน” หมายความว่า นักเรียน ระดับมัธยมศึกษา ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ และนักศึกษา ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง ที่ศึกษาในวิทยาลัย

“ภาคเรียนฤดูร้อน” หมายความว่า ภาคเรียนที่เปิดโอกาสให้ผู้เรียนได้เรียนซ้ำในรายวิชาที่สอบตก หรือที่มีปัญหาไม่สามารถเรียนในภาคเรียนตามปกติได้ เพื่อเรียนซ่อมเสริมให้ครบตามโครงสร้างหลักสูตร หรือเพื่อเปิดโอกาสให้ผู้เรียนได้เรียนเพื่อหาความรู้ ประสบการณ์เพิ่มเติมซึ่งจะให้นับเป็นหน่วยกิตหรือไม่ก็ได้

ข้อ ๔ ในรอบปีการศึกษาหนึ่ง วันเริ่มต้นปีการศึกษา คือวันที่ ๑๖ พฤษภาคม และวันสิ้นปีการศึกษา คือวันที่ ๑๕ พฤษภาคม ของปีถัดไป

ข้อ ๕ ให้วิทยาลัยเปิดและปิดภาคเรียนตามปกติในรอบปีการศึกษาหนึ่งตามที่กำหนดไว้ ดังต่อไปนี้  
(๑) ภาคเรียนที่หนึ่ง วันเปิดภาคเรียน วันที่ ๑๖ พฤษภาคม วันปิดภาคเรียนวันที่ ๑๑ ตุลาคม  
(๒) ภาคเรียนที่สอง วันเปิดภาคเรียน วันที่ ๑ พฤศจิกายน วันปิดภาคเรียนวันที่ ๑ เมษายน ของปีถัดไป  
(๓) ภาคเรียนฤดูร้อนเปิดทำการสอนตั้งแต่วันปิดภาคเรียนที่สองจนถึงวันก่อนเปิดภาคเรียนที่หนึ่ง ของปีการศึกษาถัดไป

วิทยาลัยใดประสงค์จะเปิดและปิดภาคเรียนแตกต่างไปจากที่กำหนดไว้ตามวรรคหนึ่งให้เสนอ อธิการบดีเป็นผู้อนุมัติ

ข้อ ๖ ผู้มีอำนาจสั่งปิดวิทยาลัยเป็นกรณีพิเศษ คือ

(๑) ผู้อำนวยการ สั่งปิดได้ไม่เกินเจ็ดวัน

(๒) อธิการบดี สั่งปิดได้ไม่เกินสิบห้าวัน

เมื่อได้สั่งปิดวิทยาลัยไปแล้ว วิทยาลัยต้องทำการสอนชดเชยให้ครบตามจำนวนวันที่ปิดนั้น

ข้อ ๗ ผู้มีอำนาจสั่งปิดวิทยาลัยเนื่องจากเหตุพิเศษ คือ

(๑) ผู้อำนวยการ สั่งปิดได้ครั้งละไม่เกินเจ็ดวัน

(๒) อธิการบดี สั่งปิดได้ครั้งละไม่เกินสิบห้าวัน

เมื่อผู้มีอำนาจสั่งปิดวิทยาลัยตามวรรคหนึ่งไปแล้ว แต่เหตุการณ์ที่เกิดขึ้นยังไม่สงบหรือมีเหตุจำเป็น ที่จะต้องสั่งปิดต่อไปอีก ให้อยู่ในดุลยพินิจของผู้มีอำนาจสั่งปิด

เมื่อได้สั่งปิดวิทยาลัยไปแล้ว วิทยาลัยต้องทำการสอนชดเชยให้ครบตามจำนวนวันที่ปิดนั้น

ข้อ ๘ ในระหว่างปิดวิทยาลัยชั่วคราวเป็นกรณีพิเศษตามข้อ ๖ หรือเนื่องจากเหตุพิเศษตามข้อ ๗ ผู้มีอำนาจสั่งปิดอาจสั่งให้ครู อาจารย์ และบุคลากรทางการศึกษาของวิทยาลัย มาปฏิบัติงานตามปกติหรือตาม คำสั่งที่ได้รับมอบหมายก็ได้

ข้อ ๙ การสั่งปิดวิทยาลัยตามข้อ ๖ หรือข้อ ๗ ให้ทำคำสั่งเป็นหนังสือ เว้นแต่กรณีมีความจำเป็น เร่งด่วน อาจสั่งด้วยวาจา หรือสั่งโดยการสื่อความหมายในรูปแบบอื่นก็ได้ และให้ทำคำสั่งเป็นหนังสือในโอกาสแรก

ข้อ ๑๐ ให้อธิการบดีรักษาการให้เป็นไปตามระเบียบนี้ และให้มีอำนาจออกประกาศเพื่อการปฏิบัติ ตามระเบียบนี้ รวมทั้งตีความและวินิจฉัยปัญหาเกี่ยวกับการปฏิบัติตามระเบียบนี้

ในกรณีที่มีเหตุจำเป็น สภาสถาบันอาจมีมติด้วยคะแนนเสียงไม่น้อยกว่ากึ่งหนึ่งของกรรมการ สภาสถาบันทั้งหมดเท่าที่มีอยู่ ให้งดใช้ระเบียบนี้ทั้งหมดหรือบางส่วนได้

ประกาศ ณ วันที่ ๒๗ เดือน กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๔



(ศาสตราจารย์กิตติคุณ ดร.บวรศักดิ์ อุวรรณโณ)

นายกสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์



กองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์  
[www.bpi.ac.th](http://www.bpi.ac.th)

