

รายงานการประชุม คณะกรรมการสภาวิชาการ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
ครั้งที่ ๑/๒๕๖๔

วันพุธที่ ๑๐ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๔ เวลา ๐๙.๓๐ น.
ณ ห้องประชุม ๑ สำนักงานอธิการบดี (วังหน้า)

.....

ผู้มาประชุม

๑. นางนิภา	โสภาสัมฤทธิ์	ประธานกรรมการ
๒. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ประวีณา	เอี่ยมยี่สุน	รองประธานกรรมการ
๓. ศาสตราจารย์ชมนาด	กิจจันทร์	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
๔. ศาสตราจารย์คณพล	จันทน์หอม	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
๕. รองศาสตราจารย์อมรา	กล้าเจริญ	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
๖. รองศาสตราจารย์มานพ	วิสุทธิแพทย์	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
๗. ศาสตราจารย์ขำคม	พรประสิทธิ์	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
๘. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธนิษฐา	ณ สุนทร	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
๙. รองศาสตราจารย์จินตนา	สายทองคำ	กรรมการ
๑๐. นางสาวศิริลักษณ์	ฉลองธรรม	กรรมการ
๑๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชยากร	เรืองจำรูญ	กรรมการ
๑๒. นายพงศกร	ทิพย์สุขศรี	กรรมการ
๑๓. นายศิวพงศ์	กั้งสกุล	กรรมการ
๑๔. นายลิขิต	สุนทรสุข	กรรมการ
๑๕. รองศาสตราจารย์สมภพ	เชียวมณี	กรรมการ
๑๖. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ขวัญใจ	คงถาวร	กรรมการ
๑๗. นางศุภรัตน์	ทองพานิชย์	กรรมการ
๑๘. นางสาวคองศิลป์	อุ้นน้อย	กรรมการ
๑๙. ว่าที่ร้อยตรีบุญเลิศ	กร่างสะอาด	กรรมการ
๒๐. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ดวงหทัย	พงศ์ประสิทธิ์	เลขานุการ
๒๑. นางสาวศุทธิมาส	คำดี	ผู้ช่วยเลขานุการ
๒๒. นางฐาปนี	แทนวันดี	ผู้ช่วยเลขานุการ

ผู้ไม่เข้าประชุม เนื่องจากติดภารกิจ

๑. ศาสตราจารย์ชาติชาย	ณ เชียงใหม่	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
๒. ศาสตราจารย์ญาณวิทย์	กัญแจทอง	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
๓. รองศาสตราจารย์ยุทธนา	ฉัพพรรณรัตน์	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ

๔. นายจรัญ	หนองบัว	กรรมการ
๕. นายปรเมศวร์	โพธิ์คล้าย	กรรมการ

ผู้เข้าร่วมประชุม

๑. นางสาวสาริตา	ประทีปช่วง	ผู้ช่วยอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
๒. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ภูริ	วงศ์เขียว	ผู้ช่วยอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
๓. นายปรเมศวร์	พีชผักหวาน	นักวิชาการศึกษาชำนาญการ
๔. นางสาววิวิรรณ	คุณเที่ยง	นักวิชาการศึกษา

เริ่มประชุม เวลา ๐๙.๓๕ น.

ระเบียบวาระที่ ๑ เรื่องที่ประธานแจ้งให้ที่ประชุมทราบ

๑.๑ เรื่องที่ประธานแจ้งที่ประชุมทราบ

นางนิภา โสภาสัมฤทธิ์ อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประธานกรรมการ
แจ้งอำนาจหน้าที่ของสภาวิชาการ และแจ้งคำสั่งสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ที่ ๓/๒๕๖๔ ลงวันที่ ๒๘ มกราคม
๒๕๖๔ เรื่องแต่งตั้งคณะกรรมการสภาวิชาการ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ซึ่งประกอบไปด้วยผู้ทรงคุณวุฒิ และ
ผู้แทนของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จำนวน ๒๗ ท่าน ดังนี้

๑. อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	ประธานกรรมการ
๒. รองอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (รองอธิการบดีที่ได้รับมอบหมายงานด้านวิชาการ)	รองประธานกรรมการ
๓. ศาสตราจารย์ชาติชาย ณ เชียงใหม่	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
๔. ศาสตราจารย์ชมนาด กิจจันทร์	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
๕. ศาสตราจารย์คณพล จันทน์หอม	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
๖. ศาสตราจารย์ญาณวิทย์ กุญแจทอง	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
๗. รองศาสตราจารย์อมรา กล้าเจริญ	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
๘. รองศาสตราจารย์มานพ วิสุทธิแพทย์	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
๙. รองศาสตราจารย์ขำคม พรประสิทธิ์	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
๑๐. รองศาสตราจารย์ยุทธนา ฉัพพรรณรัตน์	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
๑๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธนีนาฏ ณ สุนทร	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
๑๒. รองศาสตราจารย์จินตนา สายทองคำ คณบดีคณะศิลปนาฏดุริยางค์	กรรมการ
๑๓. นางสาวศิริลักษณ์ ฉลองธรรม คณบดีคณะศิลปศึกษา	กรรมการ

.../๑๔. ผู้ช่วยศาสตราจารย์

๑๔. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชยากร เรืองจำรูญ คณบดีคณะศิลปวิจิตร	กรรมการ
๑๕. นายพงศกร ทิพย์สุขศรี ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา	กรรมการ
๑๖. นายศิวพงศ์ กิ่งสกุล ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราช	กรรมการ
๑๗. นายลิขิต สุนทรสุข ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรี	กรรมการ
๑๘. นายสมภพ เขียวมณี ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง	กรรมการ
๑๙. นายจรูญ หนองบัว ผู้อำนวยการวิทยาลัยช่างศิลป์	กรรมการ
๒๐. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ขวัญใจ คงถาวร	กรรมการ
๒๑. นางศุภรัตน์ ทองพานิชย์	กรรมการ
๒๒. นางสาวกองศิลป์ อุ่นน้อย	กรรมการ
๒๓. นายปรเมศวร์ โพธิ์คล้าย	กรรมการ
๒๔. ว่าที่ร้อยตรีบุญเลิศ กร่างสะอาด	กรรมการ
๒๕. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ดวงหทัย พงศ์ประสิทธิ์	เลขานุการ
๒๖. นางฐาปนีย์ แพนวันดี	ผู้ช่วยเลขานุการ
๒๗. นางสาวศุทธิมาศ คำดี	ผู้ช่วยเลขานุการ

โดยคณะกรรมการสภาวิชาการ มีวาระการดำรงตำแหน่งคราวละ ๒ ปี ตั้งแต่วันที่ ๒๔ ธันวาคม ๒๕๖๓ ถึงวันที่ ๒๓ ธันวาคม ๒๕๖๕

ทั้งนี้ ประธานกรรมการสภาวิชาการ ขอให้ผู้แทนของวิทยาลัยที่เข้าร่วมประชุม รายงานสรุปผลการประชุมต่อผู้บังคับบัญชาในหน่วยงานที่สังกัดให้ทราบด้วย

มติสภาวิชาการ รับทราบ

๑.๒ เรื่องที่เลขานุการแจ้งที่ประชุมทราบ

๑.๒.๑ ขออนุญาตผู้ที่ไม่ได้เป็นกรรมการเข้าร่วมประชุม

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ดวงหทัย พงศ์ประสิทธิ์ เลขานุการ ขออนุญาตให้ผู้ที่ไม่ได้เป็นกรรมการเข้าร่วมประชุม จำนวน ๕ ราย ดังนี้

๑. นางสาวสาริศา ประทีปช่วง ผู้ช่วยอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
๒. นางสาวกมลวรรณ ยังลือ นักวิชาการศึกษาปฏิบัติการ

.../๓. ผู้ช่วยศาสตราจารย์

๓. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ภุรี วงศ์วิเชียร ผู้ช่วยอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
๔. นายปรเมศวร์ พิษผักหวาน นักวิชาการศึกษาคณะศึกษาศาสตร์
๕. นางสาวรวีวรรณ คุณเที่ยง นักวิชาการศึกษา

มติสภาวิชาการ อนุญาต

ระเบียบวาระที่ ๒ เรื่องรับรองรายงานการประชุมสภาวิชาการ

๒.๑ รับรองรายงานการประชุมครั้งที่ ๖/๒๕๖๓

ข้อเท็จจริง

การประชุมคณะกรรมการสภาวิชาการ ครั้งที่ ๖/๒๕๖๓ เมื่อวันที่ ๖ พฤศจิกายน ๒๕๖๓ เป็นการประชุมตามพระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๕๐ เพื่อปฏิบัติตามข้อบังคับสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ว่าด้วยสภาวิชาการ พ.ศ. ๒๕๕๒ ข้อ ๑๕ การประชุมสภาวิชาการ ให้นำข้อบังคับสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ว่าด้วยสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๕๒ ว่าด้วยการประชุมสภาสถาบัน มาใช้บังคับใช้โดยอนุโลม ข้อ ๖ (๒) “เลขานุการมีหน้าที่จัดทำรายงานการประชุม” และข้อ ๑๙ “กรรมการมีสิทธิแก้ไขเพิ่มเติมรายงานการประชุมให้ตรงตามที่กล่าวไว้ในการประชุมได้ การจะแก้ไขหรือไม่นั้น สุดแล้วแต่มติของที่ประชุมจะพิจารณาหรือวินิจฉัยชี้ขาด”

ประเด็นที่เสนอต่อสภาวิชาการ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณารับรองรายงานการประชุม

ข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะของกรรมการสภาวิชาการ

๑. สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ควรทำหนังสือขอบคุณคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ สำหรับท่านที่ไม่ได้รับการแต่งตั้งให้เป็นกรรมการสภาวิชาการในชุดปัจจุบัน

มติสภาวิชาการ รับรองรายงานการประชุมสภาวิชาการ ครั้งที่ ๖/๒๕๖๓ เมื่อวันที่ ๖ พฤศจิกายน ๒๕๖๓

ระเบียบวาระที่ ๓ เรื่องเพื่อพิจารณา

๓.๑ การขอเปิดกิจกรรมเสริมหลักสูตร หลักสูตรนาฏดุริยางคศิลป์ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ พ.ศ. ๒๕๖๒ ของวิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทองและวิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย

ข้อเท็จจริง

วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทองและวิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย ขอเปิดกิจกรรมเสริมหลักสูตร หลักสูตรนาฏดุริยางคศิลป์ ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ พ.ศ. ๒๕๖๒ เนื่องจากวิทยาลัยฯ ต้องจัดให้มีกิจกรรมเสริมหลักสูตรไม่น้อยกว่า ๒ ชั่วโมงต่อสัปดาห์ทุกภาคเรียน ให้ครบตามโครงสร้างที่กำหนดหลักสูตร โดยขอเพิ่มกิจกรรมเสริมหลักสูตร จำนวน ๕ กิจกรรม ดังนี้

- | | |
|---------------|---------------------------------|
| ๑. ๒๐๐๐๐*๒๐๐๗ | กิจกรรมการแสดงพื้นบ้านภาคกลาง ๑ |
| ๒. ๒๐๐๐๐*๒๐๐๘ | กิจกรรมการแสดงพื้นบ้านภาคกลาง ๒ |
| ๓. ๒๐๐๐๐*๒๐๐๙ | กิจกรรมมารยาทไทย |

.../๔. ๒๐๐๐๐

๔. ๒๐๐๐๐*๒๐๑๐

กิจกรรมภาษาอังกฤษจากภาพยนตร์

๕. ๒๐๐๐๐*๒๐๑๑

กิจกรรมภาษาอังกฤษสำหรับนักเรียนดนตรี

กฎหมาย ระเบียบ หรือข้อบังคับที่เกี่ยวข้อง

พระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๕๐ มาตรา ๒๐

ประเด็นที่เสนอที่ประชุม

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาให้ความเห็นชอบการขอเปิดกิจกรรมเสริมหลักสูตร หลักสูตรนาฏ ดุริยางคศิลป์ ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ พ.ศ. ๒๕๖๒ ของวิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทองและวิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย จำนวน ๕ กิจกรรม

ข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะของกรรมการสภาวิชาการ

๑. สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ควรสำรวจความต้องการของวิทยาลัยทุกแห่งในการขอเปิดกิจกรรมเสริมหลักสูตรเพิ่มเติม โดยวิทยาลัยใดที่แจ้งความประสงค์ให้ส่งคำอธิบายกิจกรรม พร้อมรายละเอียด ได้แก่ จุดประสงค์กิจกรรม สมรรถนะกิจกรรม จากนั้นสถาบันฯรวบรวมข้อมูลทั้งหมดนำเสนอสภาวิชาการให้ความเห็นชอบ

๒. กิจกรรมเสริมหลักสูตรไม่ควรซ้ำซ้อนกับรายวิชาที่ปรากฏอยู่ในหลักสูตร และไม่ควรถูกกำหนดให้เป็นเงื่อนไขว่าต้องบังคับให้ผ่านกิจกรรมใดก่อน

มติสภาวิชาการ มอบสถาบันฯปรับแก้ไขตามข้อเสนอแนะของกรรมการสภาวิชาการ และรวบรวมข้อมูลเพื่อนำเสนอสภาวิชาการในคราวถัดไป

๓.๒ การปรับปรุงแบบ มคอ.๓ - มคอ.๖ ประมวลรายวิชา (Course Syllabus)

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ข้อเท็จจริง

สำนักงานปลัดกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม ได้มีหนังสือที่ อว ๐๒๒๔/๔๖๗ เรื่อง ประกาศคณะกรรมการการอุดมศึกษา เรื่อง แนวทางการปฏิบัติตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิ ระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ (ฉบับที่ ๓) พ.ศ. ๒๕๕๘ ให้สถาบันอุดมศึกษาสามารถดำเนินการปรับเปลี่ยนได้อย่างอิสระ โดยคำนึงถึงเจตนารมณ์ของการจัดทำ มคอ.๓-มคอ.๗ เป็นสำคัญ ทั้งนี้ ต้องได้รับความเห็นชอบหรืออนุมัติจากสภาสถาบันอุดมศึกษา และสอดคล้องกับมาตรฐานคุณวุฒิสาขา/สาขาวิชา (ถ้ามี)

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ได้พิจารณาปรับแบบประมวลรายวิชา (Course Syllabus) ที่จะนำมาใช้แทน มคอ.๓ และได้นำเสนอต่อที่ประชุมคณะกรรมการสภาวิชาการ ครั้งที่ ๕/๒๕๖๓ เมื่อวันที่ ๘ ตุลาคม ๒๕๖๓ ที่ผ่านมาแล้ว ภายหลังจากคณะศิลปศึกษาได้นำเสนอขอปรับปรุงเพิ่มเติมประมวลรายวิชา โดยส่วนที่ขอเพิ่มจากประมวลรายวิชาเดิม ๓ รายการ ได้แก่ แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา แผนการประเมินผลการเรียน และการประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

ประเด็นที่เสนอต่อสภาวิชาการ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาเห็นชอบการปรับปรุงแบบ มคอ.๓ - มคอ.๖ ประมวลรายวิชา (Course Syllabus) สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

มติสภาวิชาการ เห็นชอบประมวลรายวิชา (Course Syllabus) สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ที่จะใช้แทน มคอ.๓ หากรูปแบบ Course Syllabus ผ่านความเห็นชอบแล้ว มอบหมายให้คณาจารย์แจ้งนักศึกษาทราบรายละเอียดรายวิชาที่เรียนต่อไป

.../๓.๓ การพิจารณา

**๓.๓ การพิจารณาการขอขยายเวลาอนุโลมให้ตำแหน่งครูระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน
เป็นอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร**

ข้อเท็จจริง

สภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ได้มีมติที่ประชุมเห็นชอบอนุโลมให้ตำแหน่งครู ระดับการศึกษาขั้นพื้นฐานเป็นอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร ในระยะ ๕ ปี ในการประชุมครั้งที่ ๒/๒๕๕๙ เมื่อวันที่ ๒๕ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๙ ซึ่งการขออนุโลมจะครบกำหนดในวันที่ ๒๕ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๔ เพื่อให้การบริหารหลักสูตรเป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานการจัดการศึกษา ระดับอุดมศึกษา ของสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา สภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ได้ดำเนินการสำรวจข้อมูลอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรระดับอุดมศึกษาของหน่วยงานในสังกัด สรุปข้อมูลเมื่อวันที่ ๘ มกราคม ๒๕๖๔ เพื่อรายงานและพิจารณาในที่ประชุมผู้บริหารสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ในการประชุมครั้งที่ ๑/๒๕๖๔ เมื่อวันที่ ๑๘ มกราคม ๒๕๖๔ และพบว่ายังมีอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรที่ดำรงตำแหน่งครู

ประเด็นที่เสนอต่อสภาวิชาการ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาเห็นชอบขยายเวลาอนุโลมให้ตำแหน่งครูระดับการศึกษาขั้นพื้นฐานเป็นอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร

ข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะของกรรมการสภาวิชาการ

๑. ควรเพิ่มข้อมูลวุฒิการศึกษาของผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตรทั้งเก่าและใหม่ รวมถึงข้อมูลการสอบบรรจุ การเปลี่ยนจากครูเป็นอาจารย์ การเปลี่ยนจากครูชำนาญการพิเศษเป็นผู้ช่วยศาสตราจารย์ และการเปลี่ยนจากครูเชี่ยวชาญเป็นรองศาสตราจารย์

๒. ควรระบุระยะเวลาในการขอขยายเวลาที่ชัดเจน

๓. ครูที่เปลี่ยนตำแหน่งมาเป็นอาจารย์ หากเป็นไปได้ควรมีรางวัลตอบแทนเพื่อเป็นขวัญและกำลังใจ สร้างแรงจูงใจในการเปลี่ยนตำแหน่งจากครูเป็นอาจารย์ และสถาบันสามารถเปิดหลักสูตรต่อไปได้

มติสภาวิชาการ เห็นชอบขยายเวลาอนุโลมให้ตำแหน่งครูระดับการศึกษาขั้นพื้นฐานเป็นอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร ๒ - ๓ ปี และให้ปรับตารางสรุปข้อมูลอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร อาจารย์ประจำหลักสูตร ตามข้อเสนอแนะของคณะกรรมการ

๓.๔ การพิจารณาปรับแผนการรับนักศึกษา หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา (๔ปี) หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๒ และหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา (๔ปี) หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๒ ของวิทยาลัยนาฏศิลป์

ข้อเท็จจริง

ตามที่สภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์มีมติเห็นชอบให้วิทยาลัยในสังกัด จัดทำหลักสูตรและจัดการเรียนการสอนในระดับอุดมศึกษาได้นั้น วิทยาลัยนาฏศิลป์ ได้จัดหลักสูตรและจัดการเรียนการสอน ในระดับปริญญาตรี หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา (๔ปี) หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๒ และหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา (๔ปี) หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๒ โดยได้นำเสนอแผนการรับนักศึกษาปีการศึกษาหลักสูตรละ ๓๐ คน วิทยาลัยนาฏศิลป์ ได้ดำเนินการรับนักศึกษาเพื่อเข้าศึกษาต่อในปีการศึกษา ๒๕๖๔ มีผู้มาสมัครเรียนมากกว่าแผนการรับนักศึกษาที่กำหนดไว้ข้างต้น วิทยาลัยนาฏศิลป์ จึงขอปรับแผนการรับนักศึกษา จากเดิมปีการศึกษาละ ๓๐ คนเป็น ๔๕ คน ในแต่ละหลักสูตร

.../กฎหมาย

กฎหมาย ระเบียบ หรือข้อบังคับที่เกี่ยวข้อง

- อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๑๗ (๑๒) แห่งพระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๕๐ สภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ประเด็นที่เสนอต่อสภาวิชาการ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาเห็นชอบการปรับแผนการรับนักศึกษา หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา (๔ปี) หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๒ จากเดิม ๓๐ คน ขอปรับเป็น ๔๕ คน และหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา(๔ปี) หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๒ ของวิทยาลัยนาฏศิลป์ จากเดิม ๓๐ คน ขอปรับเป็น ๔๕ คน

ข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะของกรรมการวิชาการ

๑. ควรปรับแผนรับจากเดิม ๓๐ คน เป็น ๕๐ คน เพื่อรองรับการเรียนการสอน ๒ ห้องเรียน

มติสภาวิชาการ เห็นชอบปรับแผนรับนักศึกษาจากเดิม ๓๐ คน เป็น ๕๐ คน

๓.๕ การพิจารณาคุณสมบัติผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรี ภาคการศึกษาที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๓

ข้อเท็จจริง

ฝ่ายทะเบียนและประมวลผล และคณะกรรมการตรวจสอบผู้สำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร ได้ดำเนินการพิจารณาตรวจสอบนักศึกษาผู้สำเร็จการศึกษาในภาคการศึกษาที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๓ มีนักศึกษาสำเร็จการศึกษาจำนวน ๙๖ ราย (คณะศิลปวิจิตร จำนวน ๑๑ ราย , คณะศิลปนาฏดุริยางค์ จำนวน ๗๗ ราย และคณะศิลปศึกษา จำนวน ๘ ราย) ตามหลักสูตรที่สถาบันฯ กำหนดไว้ซึ่งเป็นไปตามคุณสมบัติของผู้สำเร็จการศึกษาตามข้อบังคับสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรีพ.ศ. ๒๕๖๓ หมวด ๙ การสำเร็จการศึกษา ซึ่งได้รับอนุมัติจบหลักสูตรในวันที่ ๓๐ พฤศจิกายน ๒๕๖๓ เป็นที่เรียบร้อยแล้ว

กฎหมาย ระเบียบ หรือข้อบังคับที่เกี่ยวข้อง

- อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๑๗ (๓) แห่งพระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๕๐ สภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

- ข้อบังคับสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๖๓

ประเด็นที่เสนอต่อสภาวิชาการ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาเห็นชอบและตรวจสอบรายชื่อผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรี ภาคการศึกษาที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๓ จำนวน ๙๖ ราย

มติสภาวิชาการ เห็นชอบผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรี ภาคการศึกษาที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๓ จำนวน ๙๖ ราย

๓.๖ การพิจารณาคุณสมบัติของผู้สำเร็จการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา ภาค
การศึกษาปลาย ปีการศึกษา ๒๕๖๓ (ครั้งที่ ๓) จำนวน ๓ ราย

ข้อเท็จจริง

ฝ่ายทะเบียนและประมวลผลโครงการบัณฑิตศึกษาและคณะกรรมการตรวจสอบ
ผู้สำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร ได้ดำเนินการพิจารณาตรวจสอบนักศึกษาผู้สำเร็จการศึกษาในภาคการศึกษาปลาย
(ครั้งที่ ๓) ปีการศึกษา ๒๕๖๓ จำนวน ๓ ราย ได้แก่ หลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ไทย จำนวน ๑
ราย คือนายอชิระ ทิศาภาคย์ หลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ไทย จำนวน ๒ ราย คือ
นางสาวศศิธร เกื้อกุล และนายภาคภูมิ พนเสาวภาคย์ โดยทั้ง ๓ ราย มีคุณสมบัติตามเกณฑ์ของผู้สำเร็จ
การศึกษาตามข้อบังคับสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. ๒๕๕๒ หมวด ๑๐

ประเด็นที่เสนอต่อสภาวิชาการ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาเห็นชอบและตรวจสอบรายชื่อผู้สำเร็จการศึกษาระดับ
บัณฑิตศึกษา ภาคการศึกษาปลาย ปีการศึกษา ๒๕๖๓ (ครั้งที่ ๓) จำนวน ๓ ราย

มติสภาวิชาการ เห็นชอบผู้สำเร็จการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา ภาคการศึกษาปลาย
ปีการศึกษา ๒๕๖๓ (ครั้งที่ ๓) จำนวน ๓ ราย

๓.๗ การพิจารณาร่าง "ข้อบังคับสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ว่าด้วยการเพิกถอน
ปริญญา พ.ศ. "

ข้อเท็จจริง

โครงการบัณฑิตศึกษา ได้ดำเนินการจัดทำ (ร่าง) ข้อบังคับสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
ว่าด้วยการเพิกถอนปริญญา พ.ศ. กำหนดหลักเกณฑ์และวิธีการเพิกถอนปริญญาให้เป็นไปด้วยความถูกต้อง
และเป็นระเบียบเรียบร้อย

นางนิภา โสภาสัมฤทธิ์ อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประธานกรรมการ
ชี้แจงเพิ่มเติมว่า เป็นเพียงการขอความเห็นชอบในหลักการเท่านั้น ร่างข้อบังคับฯ ที่โครงการบัณฑิตศึกษานำเสนอ
นี้จะต้องนำเสนอที่ประชุมคณะกรรมการด้านกฎหมาย เพื่อพิจารณาระเบียบและข้อกำหนดอย่างละเอียดถี่ถ้วน
อีกครั้ง จากนั้นจึงจะยื่นเสนอต่อสภาสถาบันพิจารณาและออกเป็นข้อบังคับสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ต่อไป

ประเด็นที่เสนอต่อสภาวิชาการ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาเห็นชอบ (ร่าง) "ข้อบังคับสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ว่าด้วยการ
เพิกถอนปริญญา พ.ศ. "

ข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะของกรรมการสภาวิชาการ

๑. การแต่งตั้งคณะกรรมการพิจารณาการเพิกถอนปริญญา ในข้อ ๕ ของร่างข้อบังคับฯ
ควรเชิญคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิจากภายนอกมาร่วมพิจารณาด้วย

๒. ปรับร่างข้อบังคับฯ ดังนี้

๒.๑ หน้าที่ ๒ ของร่างข้อบังคับฯ ข้อ ๕ ย่อหน้าที่ ๑ “ในอธิการบดี..” ให้ตัดคำว่า “ใน” ออก

๒.๒ หน้าที่ ๒ ของร่างข้อบังคับฯ ข้อ ๓ จากท้ายเอกสาร บรรทัดที่ ๓ “ถ้าพยานบุคคลรายนั้นไม่เต็มใจให้ถ้อยคำเลย” ให้ตัดคำว่า “เลย” ออก

๒.๓ หน้าที่ ๓ ของร่างข้อบังคับฯ ข้อ ๗ บรรทัดที่ ๓ “ให้อธิการร้องทุกข์กล่าวโทษ” ให้เปลี่ยนจากอธิการบดี เป็น สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ แทน

มติสภาวิชาการ เห็นชอบในหลักการ (ร่าง) ข้อบังคับสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ว่าด้วยการเพิกถอนปริญญา พ.ศ. และมอบโครงการบัณฑิตศึกษานำเสนอคณะกรรมการด้านกฎหมาย สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์พิจารณา

๓.๘ การพิจารณาร่าง "ข้อบังคับสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ว่าด้วยการจัดการศึกษาและการประเมินผลการเรียนระดับมัธยมศึกษาตอนต้น พ.ศ."

ข้อเท็จจริง

โดยที่เป็นการสมควรให้มีข้อบังคับสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ว่าด้วยการจัดการศึกษาและการประเมินผลการเรียนระดับมัธยมศึกษาตอนต้น ให้ครอบคลุมการจัดการศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนต้น กองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ได้ยก (ร่าง) ข้อบังคับสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ว่าด้วยการจัดการศึกษาและการประเมินผลการเรียนระดับมัธยมศึกษาตอนต้น พ.ศ. ขึ้น โดยร่างดังกล่าวนี้ ใช้ต้นแบบตามระเบียบของสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน ประกอบด้วย ๖ หมวดและหมวดเฉพาะ

กฎหมาย ระเบียบ หรือข้อบังคับที่เกี่ยวข้อง

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๑๗ (๑๒) แห่งพระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๕๐

ประเด็นที่เสนอต่อสภาวิชาการ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาเห็นชอบ (ร่าง) " ข้อบังคับสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ว่าด้วยการจัดการศึกษาและการประเมินผลการเรียนระดับมัธยมศึกษาตอนต้น พ.ศ. "

ข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะของกรรมการสภาวิชาการ

๑. ในร่างข้อบังคับฯ ข้อ ๓ ย่อหน้าที่ ๕ “ผู้อำนวยการ..” ให้เพิ่มเป็นผู้ดำเนินการสถานศึกษา

๒. แจ้งวิทยาลัยในสังกัดพิจารณา (ร่าง) “ข้อบังคับสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ว่าด้วยการจัดการศึกษาและการประเมินผลการเรียนระดับมัธยมศึกษาตอนต้น พ.ศ.”

มติสภาวิชาการ เห็นชอบร่าง " ข้อบังคับสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ว่าด้วยการจัดการศึกษาและการประเมินผลการเรียนระดับมัธยมศึกษาตอนต้น พ.ศ. " และนำเสนอคณะกรรมการกฎหมายพิจารณาต่อไป

๓.๙ การพิจารณาร่าง "ระเบียบสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ว่าด้วยปีการศึกษา การเปิดและปิดการศึกษาของวิทยาลัย ระดับมัธยมศึกษา ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ และระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง พ.ศ."

ข้อเท็จจริง

โดยที่เป็นการสมควรให้มีระเบียบสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ว่าด้วยปีการศึกษา การเปิดและปิดการศึกษาของวิทยาลัย ระดับมัธยมศึกษา ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ และระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง เพื่อความเหมาะสมในการจัดการศึกษาระดับดังกล่าวของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย จึงได้ยก (ร่าง) ระเบียบสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ว่าด้วยปีการศึกษา การเปิดและปิดการศึกษาของวิทยาลัย ระดับมัธยมศึกษา ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ และระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง พ.ศ. โดยคณะอนุกรรมการด้านกฎหมายได้พิจารณาเรียบร้อยแล้ว เมื่อวันที่ ๑๓ พฤศจิกายน ๒๕๖๓

กฎหมาย ระเบียบ หรือข้อบังคับที่เกี่ยวข้อง

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๑๗ (๑๒) แห่งพระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๕๐

ประเด็นที่เสนอต่อสภาวิชาการ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาเห็นชอบ (ร่าง) “ระเบียบสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ว่าด้วยปีการศึกษา การเปิดและปิดการศึกษาของวิทยาลัย ระดับมัธยมศึกษา ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ และระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง พ.ศ.”

มติสภาวิชาการ เห็นชอบ (ร่าง) “ระเบียบสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ว่าด้วยปีการศึกษา การเปิดและปิดการศึกษาของวิทยาลัย ระดับมัธยมศึกษา ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ และระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง พ.ศ.” และปรับแก้ไขตามข้อเสนอแนะของกรรมการสภาวิชาการ

๓.๑๐ การพิจารณาร่าง "ข้อบังคับสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ว่าด้วยการจัดการศึกษา และการประเมินผลการเรียน ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง พ.ศ."

ข้อเท็จจริง

โดยที่เป็นการสมควรปรับปรุงระเบียบสถานศึกษาว่าด้วยการประเมินผลการเรียนตามหลักสูตรศิลปกรรม ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง พุทธศักราช ๒๕๕๓ วิทยาลัยช่างศิลป์ ให้ครอบคลุมการจัดการศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง กองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัยร่วมกับวิทยาลัยช่างศิลป์ จึงได้ยก (ร่าง) ข้อบังคับสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ว่าด้วยการจัดการศึกษา และการประเมินผลการเรียน ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง พ.ศ. ขึ้น

กฎหมาย ระเบียบ หรือข้อบังคับที่เกี่ยวข้อง

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๑๗ (๒) แห่งพระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๕๐

ประเด็นที่เสนอต่อสภาวิชาการ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาเห็นชอบร่าง "ข้อบังคับสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ว่าด้วยการจัดการศึกษา และการประเมินผลการเรียน ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง พ.ศ."

มติสภาวิชาการ เห็นชอบร่าง "ข้อบังคับสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ว่าด้วยการจัดการศึกษา และการประเมินผลการเรียน ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง พ.ศ."

.../๓.๑๑ การพิจารณา

๓.๑๑ การพิจารณาร่าง "ประกาศสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เรื่อง การขยายเวลาการศึกษาให้นักศึกษาที่ครบกำหนดเวลาการศึกษา อันเนื่องมาจากผลกระทบของสถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา ๒๐๑๙ (COVID-19) พ.ศ....."

ข้อเท็จจริง

เนื่องด้วยกระทรวงอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม ขอความร่วมมือให้สถาบันอุดมศึกษาพิจารณาขยายเวลาการศึกษา เนื่องจากผลกระทบของสถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา ๒๐๑๙ (COVID-19) ให้นักศึกษาของมหาวิทยาลัยที่จะครบกำหนดระยะเวลาการศึกษา และให้สภาสถาบันอุดมศึกษาพิจารณาการขยายเวลาการศึกษาให้นักศึกษาทุกระดับการศึกษาที่ครบกำหนดเวลาการศึกษาที่ได้รับผลกระทบจากสถานการณ์ปัญหาดังกล่าว กองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย โดยโครงการบัณฑิตศึกษา ได้ยก (ร่าง) ประกาศสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เรื่อง การขยายเวลาการศึกษาให้นักศึกษาที่ครบกำหนดเวลาการศึกษา อันเนื่องมาจากผลกระทบของสถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา ๒๐๑๙ (COVID-19) พ.ศ. เรียบร้อยแล้ว

กฎหมาย ระเบียบ หรือข้อบังคับที่เกี่ยวข้อง

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๑๗ (๑๒) แห่งพระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๕๐

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ประวีณา เอี่ยมยี่สุน รองอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ชี้แจงเพิ่มเติมว่า เนื่องจากมีนักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษาของสถาบันที่กำลังจะครบกำหนดเวลาการศึกษา และได้รับผลกระทบจากสถานการณ์การแพร่ระบาดของโรค COVID-19 ทางกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม (อว.) มีหนังสือขอให้มีการดำเนินการเรื่องของการขยายระยะเวลา เพื่อเป็นประโยชน์ของนักศึกษาที่ได้รับผลกระทบ สถาบันจึงได้ยกร่างฉบับนี้ขึ้นมา

ประเด็นที่เสนอต่อสภาวิชาการ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาเห็นชอบ (ร่าง) "ประกาศสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เรื่อง การขยายเวลาการศึกษาให้นักศึกษาที่ครบกำหนดเวลาการศึกษา อันเนื่องมาจากผลกระทบของสถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา ๒๐๑๙ (COVID-19) พ.ศ. "

ข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะของกรรมการสภาวิชาการ

๑. การขยายเวลาขอให้นักศึกษาที่มีความก้าวหน้าในผลงาน ผ่านการสอบโครงร่างวิทยานิพนธ์แล้วจึงจะขอขยายเวลาได้ โดยให้ยื่นคำร้องพร้อมแสดงเอกสารหลักฐาน ต้องผ่านความเห็นชอบจากอาจารย์ที่ปรึกษา เพื่อประกอบการพิจารณา และให้อธิการบดีเป็นผู้ลงนามในร่างดังกล่าว

มติสภาวิชาการ เห็นชอบร่าง "ประกาศสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เรื่อง การขยายเวลาการศึกษาให้นักศึกษาที่ครบกำหนดเวลาการศึกษา อันเนื่องมาจากผลกระทบของสถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา ๒๐๑๙ (COVID-19) พ.ศ..... และปรับแก้ไขตามข้อเสนอแนะของกรรมการสภาวิชาการ

.../๓.๑๒ การพิจารณา

๓.๑๒ การพิจารณาการปรับเกณฑ์มาตรฐานการอาชีวศึกษา

ข้อเท็จจริง

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เป็นสถาบันการศึกษาที่จัดการศึกษาตั้งแต่ขั้นพื้นฐาน การอาชีวศึกษา และอุดมศึกษา และได้ดำเนินงานด้านการประกันคุณภาพการศึกษา ทุกระดับเป็นประจำทุกปี ในระดับการอาชีวศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เปิดให้มีการจัดการศึกษาระดับการอาชีวศึกษาจากเดิม ๓ แห่ง (วิทยาลัยช่างศิลป์, วิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณ และวิทยาลัยช่างศิลปนครศรีธรรมราช) เมื่อปีการศึกษา ๒๕๖๒ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ได้ดำเนินการเปิดให้มีการจัดการศึกษา ในระดับการอาชีวศึกษาในสังกัดอีก ๑๒ แห่งได้แก่

๑) วิทยาลัยนาฏศิลป์ ๒) วิทยาลัยนาฏศิลป์สุพรรณบุรี ๓) วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง ๔) วิทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรี ๕) วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่ ๖) วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย ๗) วิทยาลัยนาฏศิลป์กาฬสินธุ์ ๘) วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด ๙) วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา ๑๐) วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี ๑๑) วิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราช ๑๒) วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง

ในปีการศึกษา ๒๕๖๒ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์กำหนดให้ทุกวิทยาลัยที่มีการจัดการศึกษาในระดับการอาชีวศึกษาดำเนินการประเมินคุณภาพภายใน ตามเกณฑ์มาตรฐานการอาชีวศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๒ ซึ่งเกณฑ์มาตรฐานการอาชีวศึกษาที่ประกาศใช้ในปี ๒๕๖๒ เป็นการกำหนดตามบริบทการจัดการเรียนการสอนของวิทยาลัยช่างศิลป์ ๓ แห่ง ทั้งนี้เมื่อมีการจัดการศึกษาระดับการอาชีวศึกษา เพิ่มอีก ๑๒ แห่ง (เฉพาะวิทยาลัยนาฏศิลป์) จากการประเมินคุณภาพภายใน ปีการศึกษา ๒๕๖๒ ตามเกณฑ์การประกันคุณภาพภายในของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พบว่ามีข้อเสนอแนะจากคณะกรรมการผู้ประเมินว่า ประเด็นการประเมินบางประเด็น ควรมีการปรับเปลี่ยนเพื่อให้สอดคล้องกับบริบทของวิทยาลัยช่างศิลป์และวิทยาลัยนาฏศิลป์

ดังนั้นสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จึงได้ดำเนินการทบทวนมาตรฐานการอาชีวศึกษา โดยจัดโครงการทบทวนมาตรฐานการอาชีวศึกษา มีผู้เข้าร่วมทั้งหมด ๓๕ คน โดยมีผู้บริหารวิทยาลัยนาฏศิลป์ วิทยาลัยช่างศิลป์ และผู้รับผิดชอบงานประกันคุณภาพการศึกษาของแต่ละวิทยาลัยเข้าร่วม เมื่อวันที่ ๒๓ - ๒๔ พฤศจิกายน ๒๕๖๓ ณ ห้องประชุมชั้น ๔ อาคารหอสมุดสารสนเทศ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ศาลายา)

จากการสังเคราะห์ ทบทวนเกณฑ์มาตรฐานการอาชีวศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๒ ได้มีมติให้ปรับเกณฑ์มาตรฐาน

ประเด็นที่เสนอต่อสภาวิชาการ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาให้ความเห็นชอบการปรับเกณฑ์มาตรฐานการอาชีวศึกษา
มติสภาวิชาการ เห็นชอบการปรับเกณฑ์มาตรฐานการอาชีวศึกษา

ระเบียบวาระที่ ๔ เรื่องอื่น ๆ(ถ้ามี)

๔.๑ การประชุมสภาวิชาการครั้งต่อไป

นางนิภา โสภาสัมฤทธิ์ อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ได้แจ้งให้ที่ประชุมทราบ กำหนดการประชุมสภาวิชาการครั้งต่อไป ในวันพฤหัสบดีที่ ๔ มีนาคม ๒๕๖๔ เวลา ๐๙.๓๐ น. ณ ห้องประชุม ชั้น ๒ ตึกสำนักงานอธิการบดี (วังหน้า)

มติสภาวิชาการ ทราบ

เลิกประชุม เวลา ๑๒.๔๐ น.

นางฐาปณีย์ แทนวันดี ผู้บันทึก
นางสาวศุทธิมาศ คำดี ผู้บันทึก
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ดวงหทัย พงศ์ประสิทธิ์ ผู้ตรวจ