

รายงานการประชุม สภาวิชาการ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ครั้งที่ ๖/๒๕๖๔

วันพฤหัสบดีที่ ๑๕ กรกฎาคม ๒๕๖๔ เวลา ๐๙.๓๐ น.

ณ ห้องประชุม ๑ สำนักงานอธิการบดี (วังหน้า)

.....

ผู้มาประชุม

๑. นางนิภา	โสภาสัมฤทธิ์	ประธานสภาวิชาการ
๒. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ประวีณา	เอี่ยมยี่สุน	รองประธานกรรมการ
๓. รองศาสตราจารย์จินตนา	สายทองคำ	กรรมการ
๔. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชยากร	เรื่องจำรูญ	กรรมการ
๕. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ขวัญใจ	คงถาวร	กรรมการ
๖. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ดวงหทัย	พงศ์ประสิทธิ์	เลขานุการ
๗. นางฐาปนี	แทนวันดี	ผู้ช่วยเลขานุการสภาวิชาการ

ผู้มาประชุมผ่านระบบ zoom meeting

๑. ศาสตราจารย์ชาติชาย	ณ เชียงใหม่	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
๒. ศาสตราจารย์ชมนาด	กิจพันธ์	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
๓. ศาสตราจารย์ญาณวิทย์	กัญแจทอง	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
๔. ศาสตราจารย์คณพล	จันทน์หอม	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
๕. รองศาสตราจารย์มานพ	วิสุทธิแพทย์	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
๖. ศาสตราจารย์ข้ามคม	พรประสิทธิ์	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
๗. รองศาสตราจารย์ยุทธนา	ฉัพพรรณรัตน์	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
๘. นางสาวศิริลักษณ์	ฉลองธรรม	กรรมการ
๙. นายพงศกร	ทิพย์สุขศรี	กรรมการ
๑๐. นายศิวพงศ์	กั้งสกุล	กรรมการ
๑๑. นายลิขิต	สุนทรสุข	กรรมการ
๑๒. นายจรัญ	หนองบัว	กรรมการ
๑๓. รองศาสตราจารย์สมภพ	เชียวมณี	กรรมการ
๑๔. นางศุภรัตน์	ทองพานิชย์	กรรมการ
๑๕. นางสาวคองศิลป์	อุ้นน้อย	กรรมการ

๑๖. นายปรเมศวร์	โพธิ์คล้าย	กรรมการ
๑๗. ว่าที่ร้อยตรีบุญเลิศ	กว้างสะอาด	กรรมการ
๑๘. นางสาวศุทธิมาศ	คำดี	ผู้ช่วยเลขานุการสภาวิชาการ

ผู้ไม่เข้าประชุม เนื่องจากติดภารกิจ

๑. รองศาสตราจารย์อมรา	กล้าเจริญ	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
๒. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธินีนาฏ	ณ สุนทร	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ

ผู้เข้าร่วมประชุม

๑. นางสาวสาริศา	ประทีปช่วง	ผู้ช่วยอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
-----------------	------------	---------------------------------------

เริ่มประชุม เวลา ๐๙.๓๕ น.

ระเบียบวาระที่ ๑

เรื่องที่ประธานแจ้งให้ที่ประชุมทราบ

๑.๑ เรื่องที่ประธานแจ้งที่ประชุมทราบ

- ไม่มี -

๑.๒ เรื่องที่เลขานุการแจ้งที่ประชุมทราบ

๑.๒.๑ ขออนุญาตผู้ที่ไม่ได้เป็นกรรมการเข้าร่วมประชุม

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ดวงหทัย พงศ์ประสิทธิ์ เลขานุการ ขออนุญาตให้ผู้ที่ไม่ได้เป็นกรรมการเข้าร่วมประชุม จำนวน ๑ ราย คือ

ไม่ได้เป็นกรรมการเข้าร่วมประชุม จำนวน ๑ ราย คือ

๑. นางสาวสาริศา	ประทีปช่วง	ผู้ช่วยอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
มติสภาวิชาการ	อนุญาต	

ระเบียบวาระที่ ๒

เรื่องรับรองรายงานการประชุมสภาวิชาการ

๒.๑ รับรองรายงานการประชุมครั้งที่ ๕/๒๕๖๔

ข้อเท็จจริง

การประชุมคณะกรรมการสภาวิชาการ ครั้งที่ ๕/๒๕๖๔ เมื่อวันที่ ๕ พฤษภาคม ๒๕๖๔

เป็นการประชุมตามพระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๕๐ เพื่อปฏิบัติตามข้อบังคับสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ว่าด้วยสภาวิชาการ พ.ศ. ๒๕๕๒ ข้อ ๑๕ การประชุมสภาวิชาการ ให้ นำข้อบังคับสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ว่าด้วยสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๕๒ ว่าด้วยการประชุมสภาสถาบัน มาใช้บังคับใช้โดยอนุโลม ข้อ ๖ (๒) “เลขานุการมีหน้าที่จัดทำรายงานการประชุม” และข้อ ๑๙ “กรรมการมีสิทธิแก้ไข

เพิ่มเติมรายงานการประชุมให้ตรงตามที่กล่าวไว้ในการประชุมได้ การจะให้แก้ไขหรือไม่นั้น สุดแล้วแต่มติของที่ประชุม จะพิจารณาหรือวินิจฉัยชี้ขาด”

ประเด็นที่เสนอต่อสภาวิชาการ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณารับรองรายงานการประชุม

มติสภาวิชาการ รับรองรายงานการประชุมสภาวิชาการ ครั้งที่ ๕/๒๕๖๔ เมื่อวันพฤหัสบดีที่ ๑๐ มิถุนายน ๒๕๖๔

ระเบียบวาระที่ ๓ เรื่องเพื่อพิจารณา

๓.๑ การพิจารณาคุณสมบัติของผู้สำเร็จการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา ภาคการศึกษาต้น ปีการศึกษา ๒๕๖๔ (ครั้งที่ ๑)

ข้อเท็จจริง

ฝ่ายทะเบียนและประมวลผลโครงการบัณฑิตศึกษาและคณะกรรมการตรวจสอบผู้สำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร ได้ดำเนินการพิจารณาตรวจสอบนักศึกษาผู้สำเร็จการศึกษาในภาคการศึกษาต้น ปีการศึกษา ๒๕๖๔ (ครั้งที่ ๖) จำนวน ๓ ราย ได้แก่ หลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ไทย จำนวน ๒ ราย และหลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ไทย จำนวน ๑ ราย โดยมีคุณสมบัติตามเกณฑ์ของผู้สำเร็จการศึกษาตามข้อบังคับสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. ๒๕๕๒ หมวด ๑๐

ประเด็นที่เสนอต่อสภาวิชาการ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาเห็นชอบและตรวจสอบผู้สำเร็จการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา ภาคการศึกษาต้น ปีการศึกษา ๒๕๖๔ (ครั้งที่ ๑) จำนวน ๓ ราย

มติสภาวิชาการ เห็นชอบผู้สำเร็จการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา ภาคการศึกษาต้น ปีการศึกษา ๒๕๖๔ (ครั้งที่ ๑) จำนวน ๓ ราย

๓.๒ การพิจารณาอนุมัติปรับแผนการรับนักศึกษา ระดับบัณฑิตศึกษา หลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ ปีการศึกษา ๒๕๖๔

ข้อเท็จจริง

ตามที่หลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๒) ได้กำหนดแผนรับนักศึกษา แผน ก แบบ ก๒ ต่อปีการศึกษา จำนวน ๒๐ คน นั้น

ในปีการศึกษา ๒๕๖๔ มีนักศึกษาสนใจสมัครเข้าศึกษา จำนวน ๓๕ คน แต่หลักสูตรฯ กำหนดแผนการรับนักศึกษาไว้ ๒๐ คน ซึ่งในปีการศึกษา ๒๕๖๔ มีผู้มีสิทธิ์เข้าศึกษาต่อระดับบัณฑิตศึกษา หลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ จำนวน ๒๐ คน ตามประกาศสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เรื่องรายชื่อ

ผู้มีสิทธิ์เข้าศึกษาต่อระดับบัณฑิตศึกษา ปีการศึกษา ๒๕๖๔ ภาคการศึกษาต้น ลงวันที่ ๒๔ มิถุนายน ๒๕๖๔ และขึ้นทะเบียนสำรองไว้อีก ๗ คน ทั้งนี้คณะกรรมการบริหารหลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ พิจารณาเห็นว่าในปีการศึกษา ๒๕๖๔ ควรเสนอขอปรับแผนรับนักศึกษาเพิ่มอีก ๗ คน ทั้งนี้หลักสูตรได้พิจารณาจากจำนวนนักศึกษาคงค้างที่กำลังอยู่ในขั้นตอนของการทำวิทยานิพนธ์เพื่อสำเร็จการศึกษาต่อจำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตร พบว่า สามารถรับนักศึกษาเพิ่มได้ โดยคณะกรรมการบริหารหลักสูตรฯ พิจารณาจากจำนวนอาจารย์ประจำหลักสูตรและจำนวนนักศึกษาที่เข้าศึกษา ดังนี้

ที่	อาจารย์ประจำหลักสูตร	จำนวนนักศึกษา (๒๕๖๐ - ๒๕๖๓)			จำนวนตามเกณฑ์	
		ปริญญาเอก	ปริญญาโท	รวม (A)	จำนวนที่ดูแลวิทยานิพนธ์ตามเกณฑ์	จำนวนที่สามารถรับเพิ่มได้ (B) ๑๐ - A = B รศ. ผศ. (๑๐ คน) ๕ - A = B ดร. (๕ คน)
๑	รศ.ดร.ศุภชัย จันทร์สุวรรณ	๒	๒	๔	๑๐	๖
๒	รศ.ดร.จินตนา สายทองคำ	๓	๕	๘	๑๐	๒
๓	ผศ.ดร.ธีรภัทร์ ทองนิม	๒	๕	๗	๑๐	๓
๔	ผศ.ดร.จุลชาติ อรัณยนาค	๑	๑	๒	๑๐	๘
๕	ผศ.ดร.สุขสันติ แวงวรรณ	๑	๓	๔	๑๐	๖
๖	อาจารย์ ดร.สุรัตน์ จงดา	๒	๑	๓	๕	๒
๗	อาจารย์ ดร.ชนัย วรรณะลี	๑	๑	๒	๕	๓
๘	อาจารย์ ดร.นิวัฒน์ สุขประเสริฐ	๒	-	๒	๕	๓
รวมจำนวนที่สามารถรับเพิ่มได้						๓๓

หมายเหตุ: ในปีการศึกษา ๒๕๖๔ มีนักศึกษาที่เข้าศึกษาปีการศึกษา ๒๕๖๐ จะสำเร็จการศึกษาอีกจำนวน ๘ คน

ประเด็นที่เสนอต่อสภาวิชาการ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาเห็นชอบปรับแผนการรับนักศึกษา ระดับบัณฑิตศึกษา หลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ ปีการศึกษา ๒๕๖๔ เพิ่มอีกจำนวน ๗ ราย

ข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะของกรรมการสภาวิชาการ

๑. จากตารางอาจารย์ประจำหลักสูตรทั้ง ๘ ท่าน โดยหลักการยังสามารถรับนักศึกษาได้ ทั้งนี้ ในการปฏิบัติจริงควรต้องพิจารณาความเชี่ยวชาญและประเด็นเฉพาะเรื่องของหัวข้อวิทยานิพนธ์ของนักศึกษาด้วย

๒. ควรจัดทำระบบรายงานความคืบหน้าของการควบคุมวิทยานิพนธ์ เพื่อพิจารณาภาระงาน ซึ่งเป็นระบบกลไกในเชิง QA อาจารย์ประจำหลักสูตร เกณฑ์เปิดให้ถ้าคุณวุฒิตรงหรือสัมพันธ์สามารถเป็นอาจารย์ประจำหลักสูตรได้ เมื่อมีคุณสมบัติคนที่จะช่วยดูวิทยานิพนธ์จะมีจำนวนมากกว่า ๕ คน ทำให้เกิดความ

มั่นใจขึ้น อีกประเด็นที่สำคัญคือ ข้อตกลงแนวเชิงปฏิบัติของกระทรวง การขออนุมัติหัวข้อพร้อมทั้งที่ปรึกษาหลัก ขอให้พิจารณาจากการส่งผลสำเร็จของงานให้เรียบร้อยเสียก่อน จึงจะเริ่มนับจำนวนเพิ่มในรายถัดไปได้

มติสภาวิชาการ เห็นชอบ ปรับแผนการรับนักศึกษา ระดับบัณฑิตศึกษา หลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ ปีการศึกษา ๒๕๖๔ เพิ่มจากแผนรับเดิมอีกจำนวน ๗ ราย

๓.๓ การพิจารณาเปลี่ยนแปลงเงื่อนไขรายวิชาการปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต (๔ ปี) หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๒ สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา สาขาวิชาดนตรีศึกษา และหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต (๔ ปี) หลักสูตรใหม่ พ.ศ. ๒๕๖๒ สาขาวิชาศิลปศึกษา

ข้อเท็จจริง

เนื่องด้วยคณะศิลปศึกษา วิทยาลัยนาฏศิลป์ ๑๒ แห่ง ได้มีการปรับข้อมูลในหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต (๔ ปี) หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๒ สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา สาขาวิชาดนตรีศึกษา และวิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี ได้มีการปรับข้อมูลในหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต (๔ ปี) หลักสูตรใหม่ พ.ศ. ๒๕๖๒ สาขาวิชาศิลปศึกษา โดยสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์มีมติเห็นชอบการปรับข้อมูลในหลักสูตรดังกล่าวในการประชุม ครั้งที่ ๙/๒๕๖๓ เมื่อวันที่ ๒๗ สิงหาคม ๒๕๖๓

การปรับข้อมูลในหลักสูตรดังกล่าวเป็นการปรับคำอธิบายรายวิชาปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา ๑ และปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา ๒ และปรับแผนการศึกษา โดยปรับรายวิชาปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา ๑ ซึ่งแผนการศึกษาเดิมจัดให้อยู่ในชั้นปีที่ ๔ ภาคเรียนที่ ๑ เป็นชั้นปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๒ ซึ่งในการขอปรับครั้งนั้นไม่ได้ปรับเงื่อนไขการลงทะเบียนรายวิชา ส่งผลให้การลงทะเบียนเรียนของนักศึกษาไม่เป็นไปตามเงื่อนไขในการลงทะเบียนรายวิชา

เพื่อให้การบริหารหลักสูตรเป็นไปด้วยความเรียบร้อยและมีคุณภาพ สอดคล้องกับเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร จึงเห็นสมควรให้เปลี่ยนแปลงเงื่อนไขในการลงทะเบียนเรียนรายวิชาปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา

ประเด็นที่เสนอที่ประชุม

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาเห็นชอบ เปลี่ยนแปลงเงื่อนไขรายวิชาการปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต (๔ ปี) หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๒ สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา สาขาวิชาดนตรีศึกษาและหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต (๔ ปี) หลักสูตรใหม่ พ.ศ. ๒๕๖๒ สาขาวิชาศิลปศึกษา

มติสภาวิชาการ เห็นชอบ เปลี่ยนแปลงเงื่อนไขรายวิชาการปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต (๔ ปี) หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๒ สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา สาขาวิชาดนตรีศึกษาและหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต (๔ ปี) หลักสูตรใหม่ พ.ศ. ๒๕๖๒ สาขาวิชาศิลปศึกษา

๓.๔ การพิจารณาเปลี่ยนแปลงอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต (๔ ปี) หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๒ วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี และวิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา

ข้อเท็จจริง

ด้วยวิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรีและวิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา ขอเปลี่ยนแปลงอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต (๔ ปี) หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๒ เนื่องจากหลักสูตรได้รับอาจารย์ที่มีคุณสมบัติและคุณวุฒิตรงตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับอุดมศึกษา พ.ศ. ๒๕๕๘ และเกณฑ์มาตรฐานที่เกี่ยวข้อง ดังนี้

วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี

๑. หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต (๔ ปี) หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๒ สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา

๑. นางสาวธรรดา ประเสริฐ เป็น อาจารย์ทรัพย์สถิต ทิมสุกใส

๒. นางสาวภณชิตรา กอบศิลป์ เป็น อาจารย์อัชฌาย ตรีสมุทร

๒. หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต (๔ ปี) หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๒ สาขาวิชาดนตรีศึกษา

๑. นางธันนัญญา บุญมาเสมอ เป็น อาจารย์พงศธร สุธรรม

๒. นางพรอุษา แก้วสว่าง เป็น อาจารย์ปีติกร เทียนจัน

๓. นางวรรณิ เพลินทรัพย์ เป็น ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุวรรณา แก้วเกษตรกรรม

วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา

๑. หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต (๔ ปี) หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๒ สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา

๑. นางสาววิภาพร ฝ่ายเพ็ญ เป็น อาจารย์ประภัสสร วรปรากฏ

เพื่อให้การบริหารหลักสูตรเป็นไปด้วยความเรียบร้อยและมีคุณภาพ สอดคล้องกับเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร จึงเห็นสมควรให้เปลี่ยนแปลงอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร

ประเด็นที่เสนอที่ประชุม

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาเห็นชอบ เปลี่ยนแปลงอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต (๔ ปี) หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๒ สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษาและสาขาวิชาดนตรีศึกษา วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี และหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต (๔ ปี) สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา (๔ ปี) หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๒ วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา

มติสภาวิชาการ เห็นชอบ เปลี่ยนแปลงอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต (๔ ปี) หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๒ สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษาและ

สาขาวิชาดนตรีศึกษา วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี และหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต (๔ ปี) สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา (๔ ปี) หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๒ วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา

๓.๕ ขอความอนุเคราะห์ขอเงินค้ำค่าขึ้นทะเบียนนักศึกษาและค่าลงทะเบียนเรียน ปีการศึกษา ๒๕๖๔

ข้อเท็จจริง

ตามหนังสือวิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี ที่ วธ ๐๘๑๘/๓๑๔ ลงวันที่ ๖ กรกฎาคม ๒๕๖๔ ขอความอนุเคราะห์ขอเงินค้ำค่าขึ้นทะเบียนนักศึกษาและค่าลงทะเบียนเรียน ปีการศึกษา ๒๕๖๔ จำนวน ๑๗,๓๐๐ บาท (หนึ่งหมื่นเจ็ดพันสามร้อยบาทถ้วน) ของนายธนทฤษฎ์ ทรัพย์ เนื่องจากรอบครัวของนักศึกษาประสบปัญหาด้านการเงินจากสถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัส โควิด-๑๙ ทำให้ไม่สามารถศึกษาต่อได้ ทั้งนี้ ตามระเบียบสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ว่าด้วยค่าบำรุงการศึกษา ค่าลงทะเบียน ค่าบำรุงกิจกรรมนักเรียนนักศึกษา และค่าบำรุงกีฬา และค่าธรรมเนียมการศึกษาอื่นๆ ระดับปริญญาตรี (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๖๓ ลงวันที่ ๒๔ พฤษภาคม ๒๕๖๔ ในกรณีมีเหตุผลและความจำเป็น ให้อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ โดยความเห็นชอบของสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์มีอำนาจออกประกาศยกเว้น ลด ค้ำค่าบำรุงการศึกษา ค่าลงทะเบียน ค่าบำรุงกิจกรรมนักเรียนนักศึกษา และค่าบำรุงกีฬา และค่าธรรมเนียมการศึกษาอื่นๆ รายการใดรายการหนึ่งหรือหลายรายการ ผ่อนผันระยะเวลาการชำระเงินโดยยกเว้นค่าปรับ ให้นักศึกษาเพื่อบรรเทาผลกระทบตามความเหมาะสมกับสถานการณ์

ประเด็นที่เสนอต่อสภาวิชาการ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาให้ความเห็นชอบค้ำค่าขึ้นทะเบียนนักศึกษาและค่าลงทะเบียนเรียน ปีการศึกษา ๒๕๖๔ ของนายธนทฤษฎ์ ทรัพย์ วิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี

ข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะของกรรมการสภาวิชาการ

๑. ในกรณีที่มีความจำเป็นต้องลด ค้ำ ยกเว้นค่าธรรมเนียมต่างๆ โดยไม่ต้องนำเรื่องเข้าสภาสถาบันเพื่อขออนุมัติเป็นรายบุคคลทุกครั้ง ควรจัดทำประกาศให้อธิการบดี มีอำนาจ ลด ค้ำ ยกเว้นค่าธรรมเนียมต่างๆ โดยกำหนดเป็นจำนวนเงินตามที่สภาสถาบันอนุมัติ หากเกินจากจำนวนดังกล่าวให้นำเสนอสภาสถาบันพิจารณาอีกครั้ง

มติสภาวิชาการ เห็นชอบ ค้ำค่าขึ้นทะเบียนนักศึกษาและค่าลงทะเบียนเรียน ปีการศึกษา ๒๕๖๔ ของนายธนทฤษฎ์ ทรัพย์ วิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี และจัดทำประกาศเสนอสภาสถาบัน เพื่อพิจารณาอนุมัติในกรณีที่มีความจำเป็นต้องลด ยกเว้น ค่าธรรมเนียมการศึกษาต่างๆ โดยอธิการบดีมีอำนาจอนุมัติให้ลด ยกเว้น ค่าธรรมเนียมภายใต้วงเงินที่สภาสถาบันเห็นชอบ

๓.๖ การขอพิจารณาการเทียบเคียงผลการสอบวัดความสามารถในการใช้ภาษาอังกฤษจากศูนย์ภาษามหาวิทยาลัยหอการค้าไทย (UTCC Language Center) UTCC BEST กับเกณฑ์การสอบวัดความสามารถในการใช้ภาษาอังกฤษ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ข้อเท็จจริง

ด้วยสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ได้กำหนดเกณฑ์ในการประเมินความรู้ความสามารถทางภาษาอังกฤษ ตามประกาศสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เรื่องเกณฑ์การประเมินความรู้ความสามารถทางภาษาอังกฤษ สำหรับผู้เข้าศึกษาในระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. ๒๕๖๒ และประกาศสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เรื่องเกณฑ์การประเมินความรู้ความสามารถทางภาษาอังกฤษสำหรับผู้เข้าศึกษาในระดับบัณฑิตศึกษา (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๖๓

ในการนี้มีนักศึกษาหลักสูตรดุริยางค์ สาขานาฏศิลป์ ได้ทำเรื่องขอพิจารณาการเทียบเคียงผลการสอบวัดความสามารถในการใช้ภาษาอังกฤษจาก ศูนย์ภาษามหาวิทยาลัยหอการค้าไทย (UTCC Language Center) UTCC BEST กับเกณฑ์การสอบวัดความสามารถในการใช้ภาษาอังกฤษ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ นักศึกษาได้คะแนน UTCC BEST 495 คะแนน เทียบคะแนนกับเกณฑ์การประเมินความรู้ความสามารถทางภาษาอังกฤษสำหรับผู้เข้าศึกษาในระดับบัณฑิตศึกษา ดังนี้

เกณฑ์ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (ระดับปริญญาเอก)

TOEIC	TOEFL (Paper Based)	TOEFL (Computer Based)	TOEFL (Internet Based)	IELTS	TU- GET	CU- TEP	MU- TEST	วิชาเสริมพื้นฐานบังคับ ตามเกณฑ์การสอบเข้า
ตั้งแต่ ๖๐๐ คะแนน ขึ้นไป	ตั้งแต่ ๔๘๐ คะแนน ขึ้นไป	ตั้งแต่ ๑๕๗ คะแนน ขึ้นไป	ตั้งแต่ ๕๔ คะแนน ขึ้นไป	ตั้งแต่ ๔.๕ คะแนน ขึ้นไป	ตั้งแต่ ๕๐๐ คะแนน ขึ้นไป	ตั้งแต่ ๖๐ คะแนน ขึ้นไป	ตั้งแต่ ๔๕ คะแนน ขึ้นไป	ไม่ต้องลงเรียนวิชา ภาษาอังกฤษเพื่อเสริมพื้นฐาน

เกณฑ์ของมหาวิทยาลัยหอการค้าไทย (ระดับปริญญาเอก)

TOEFL (PBT)	TOEFL (CBT)	TOEFL (IBT)	TOEIC	IELTS	CU-TEP	UTCC BEST	UTCC Advanced BEST
๕๐๐	๑๗๓	๖๑	๖๐๐	๕.๐	๖๐	๔๘๕	๖๐

ประเด็นที่เสนอต่อสภาวิชาการ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาเห็นชอบพิจารณาการเทียบเคียงผลการสอบวัดความสามารถในการใช้ภาษาอังกฤษ

ข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะของกรรมการสภาวิชาการ

๑. ด้วยสถานการณ์โควิด หากขอเข้าเรียนไม่ต้องสอบภาษาอังกฤษอาจจะให้เข้าเรียนได้ แต่เมื่อจะสำเร็จการศึกษาต้องสอบออกให้ได้ตามเกณฑ์มาตรฐานของสถาบัน หรืออาจจะมีกลไกบางส่วน เช่น การกำหนดช่วงระดับคะแนน ได้คะแนนเท่านี้จะต้องเรียนเพิ่มสองตัวหรือสามตัว และจะต้องสอบให้ผ่านทุกตัวให้เสร็จสิ้นก่อนสำเร็จการศึกษา หรือแบบที่สองไม่เรียน แต่ก่อนจะประกาศผลการศึกษาได้ต้องนำผลการสอบภาษาอังกฤษอย่างเป็นทางการที่กำหนดไว้แล้วในข้อบังคับของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ มายืนยันยืนยันว่ามีคุณสมบัติที่จะจบการศึกษาออกไปได้

๒. ควรพิจารณาให้รอบคอบ หากอนุมัตินักศึกษาดังกล่าวได้ต่อไปหากมีนักศึกษารายอื่น ๆ สอบภาษาอังกฤษตามที่สถาบันกำหนดไม่ผ่าน ก็สามารถที่จะใช้เกณฑ์ของมหาวิทยาลัยหอการค้ามาขอเทียบได้

๓. เบื้องต้นควรตรวจสอบว่าเกณฑ์การประเมินความรู้ของภาษาอังกฤษได้มีการปรับปรุงแล้วหรือไม่ หากยังไม่เคยปรับปรุงต้องทำให้ถูกต้อง โดยนำผู้รู้ทางด้านภาษาอังกฤษมาดูว่าสามารถเทียบหรือไม่ จากนั้นนำเสนอสถาบันจัดทำประกาศเทียบกับมหาวิทยาลัยหอการค้า

มติสภาวิชาการ เห็นชอบให้เข้าศึกษาต่อ โดยในระหว่างการศึกษาระดับปริญญาเอก นักศึกษาจะต้องไปสอบวัดความสามารถในการใช้ภาษาอังกฤษตามที่กำหนดไว้ในเกณฑ์ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ หรือหากไม่ต้องการสอบนักศึกษาจะต้องลงทะเบียนเรียนภาษาอังกฤษตามที่กำหนดไว้ในหลักสูตร

ระเบียบวาระที่ ๔ เรื่องอื่น ๆ (ถ้ามี)

๔.๑ การประชุมสภาวิชาการครั้งต่อไป

นางนิภา โสภาสัมฤทธิ์ อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ แจ้งให้ที่ประชุมทราบ กำหนดการประชุมสภาวิชาการครั้งต่อไป ในวันพฤหัสบดีที่ ๙ กันยายน ๒๕๖๔ เวลา ๐๙.๓๐ น. ณ ห้องประชุม ๑ ชั้น ๒ ตึกสำนักงานอธิการบดี (วังหน้า)

มติสภาวิชาการ ทราบ

๔.๒ มาตรการช่วยเหลือนักศึกษาที่ได้รับผลกระทบจากสถานการณ์การระบาดของโรคติดเชื้อไวรัส โควิด ๒๐๑๙

ข้อเท็จจริง

เนื่องด้วยปัจจุบันสถานการณ์การระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโควิด ๒๐๑๙ ยังคงมีการระบาดและมีแนวโน้มของผู้ติดเชื้อที่เพิ่มจำนวนสูงขึ้นอย่างต่อเนื่อง ซึ่งส่งผลกระทบต่อผู้ปกครองและนักศึกษาประสบปัญหาด้านเศรษฐกิจและการเงิน

ทั้งนี้ ในการประชุมผู้บริหารสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ ๖/๒๕๖๔ เมื่อวันที่ ๙ กรกฎาคม ๒๕๖๔ ณ ห้องประชุม ๑ อาคารอำนวยการ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (วังหน้า) มีมติให้สถาบันฯ ออกมาตรการช่วยเหลือนักเรียน นักศึกษาที่ได้รับผลกระทบจากสถานการณ์การระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโควิด ๒๐๑๙ ภาคการศึกษาที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๔ จนกว่าจะมีการเปลี่ยนแปลง ดังนั้น สถาบันฯ จึงได้ยก-ร่าง- ประกาศสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เรื่อง มาตรการช่วยเหลือนักศึกษาระดับปริญญาตรี และระดับบัณฑิตศึกษาที่ได้รับผลกระทบจากสถานการณ์การระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโควิด ๒๐๑๙

ประเด็นที่เสนอต่อสภาวิชาการ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาให้ความเห็นชอบ -ร่าง- ประกาศสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เรื่อง มาตรการช่วยเหลือนักศึกษาระดับปริญญาตรี และระดับบัณฑิตศึกษาที่ได้รับผลกระทบจากสถานการณ์การระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโควิด ๒๐๑๙

ข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะของกรรมการสภาวิชาการ

๑. ควรจัดทำประกาศเป็นฉบับเดียวและต้องระบุให้ชัดเจนว่าเป็นอำนาจของอธิการบดี ในความเห็นชอบของสภาสถาบันเพื่อให้ครบตามหลักเกณฑ์ของตัวกฎหมาย

มติสภาวิชาการ เห็นชอบ -ร่าง- ประกาศสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เรื่อง มาตรการ
ช่วยเหลือนักศึกษาระดับปริญญาตรี และระดับบัณฑิตศึกษาที่ได้รับผลกระทบจากสถานการณ์การระบาดของโรค
ติดเชื้อไวรัสโคโรนา ๒๐๑๙

เลิกประชุม เวลา ๑๑.๔๕ น.

นางฐานันท์ แทนวันดี	ผู้บันทึก
นางสาวศุทธิมาส คำดี	ผู้บันทึก
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ดวงหทัย พงศ์ประสิทธิ์	ผู้ตรวจ