



แผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566
ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

คำนำ

แผนปฏิบัติราชการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จัดทำขึ้นเพื่อเป็นแผนการดำเนินงานของหน่วยงานในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ซึ่งสอดคล้องกับแผนพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. 2565 – 2569 (ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566) และแผนกลยุทธ์ทางการเงินสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. 2565 – 2569 โดยแผนปฏิบัติราชการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ฉบับนี้ ประกอบด้วย ส่วนที่ 1 ข้อมูลพื้นฐาน ส่วนที่ 2 แผนปฏิบัติราชการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566 และส่วนที่ 3 การติดตามผลการดำเนินงาน ทั้งนี้ นำไปใช้เป็นกรอบแนวทางในการปฏิบัติงานของหน่วยงานในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ให้เป็นรูปธรรม พร้อมทั้งใช้กำกับ ติดตามความก้าวหน้า และรายงานผลการดำเนินงานของโครงการ/กิจกรรมต่างๆ ให้สามารถดำเนินการได้ตามเป้าหมายอย่างมีประสิทธิภาพ

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ หวังเป็นอย่างยิ่งว่าแผนปฏิบัติราชการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566 ฉบับนี้ จะขับเคลื่อนโครงการ/กิจกรรมต่างๆ ให้เป็นไปตามกรอบระยะเวลา และงบประมาณที่กำหนดไว้ ตลอดจนบรรลุวัตถุประสงค์ และเกิดประโยชน์สูงสุดต่อสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์



(นางนิภา โสภาสัมฤทธิ์)

อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

สารบัญ

	หน้า
คำนำ	ก
ส่วนที่ 1 ข้อมูลพื้นฐาน	
1.1 บทนำ	2
1.2 โครงสร้างการแบ่งส่วนราชการในสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	3
1.3 โครงสร้างการบริหารส่วนราชการในสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	4
1.4 จำนวนบุคลากร ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566	5
1.5 หลักสูตรที่เปิดการเรียนการสอนในสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566	9
1.6 จำนวนและแผนการรับนักเรียน นักศึกษา ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566	12
1.7 นโยบายในการบริหารสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ของอธิการบดี ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566 ..	14
1.8 แผนภูมิความเชื่อมโยงระหว่างแผนพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. 2565 – 2569 (ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566) กับนโยบายและแผนงานอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566	17
ส่วนที่ 2 แผนปฏิบัติราชการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566	
2.1 การขับเคลื่อนแผนปฏิบัติราชการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์.	
2.1.1 ยุทธศาสตร์ เป้าประสงค์ ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ กลยุทธ์ ตัวชี้วัดกลยุทธ์ และค่าเป้าหมาย ที่จะดำเนินการในปีงบประมาณ พ.ศ. 2566	20
2.1.2 นโยบาย มาตรการ และแนวทางในการขับเคลื่อนแผนปฏิบัติราชการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	107
2.2 งบประมาณรายจ่าย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566	
2.2.1 สรุปงบประมาณรายจ่าย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566	128
2.2.2 งบประมาณรายจ่ายจากงบประมาณแผ่นดิน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566	129
2.2.3 งบประมาณรายจ่ายจากเงินรายได้ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566.....	130
2.2.4 การจัดสรรงบประมาณจำแนกตามประเด็นยุทธศาสตร์ (งบประมาณแผ่นดิน และงบประมาณจากเงินรายได้).....	131
2.2.5 แผนปฏิบัติราชการและแผนการใช้จ่ายงบประมาณประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	
2.2.5.1 แผนปฏิบัติราชการและแผนการใช้จ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (จำแนกตามยุทธศาสตร์)	138
2.2.5.2 แผนปฏิบัติราชการและแผนการใช้จ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (จำแนกตามภารกิจพื้นฐาน)	197

สารบัญ (ต่อ)

ส่วนที่ 3 การติดตามผลการดำเนินงาน

3.1 ผู้ให้ข้อมูลในการติดตามผลการดำเนินงาน	233
3.2 วิธีการดำเนินการจัดทำเครื่องมือที่ใช้ในการติดตามผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัดของแผนปฏิบัติการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	233
3.3 เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูล	234
3.4 การเก็บรวบรวมข้อมูล การวิเคราะห์ข้อมูล และการรายงานผล	235

ภาคผนวก

คณะผู้จัดทำงาน.....	237
---------------------	-----



ส่วนที่ 1

ข้อมูลพื้นฐาน

ส่วนที่ 1

ข้อมูลพื้นฐาน

1.1 บทนำ

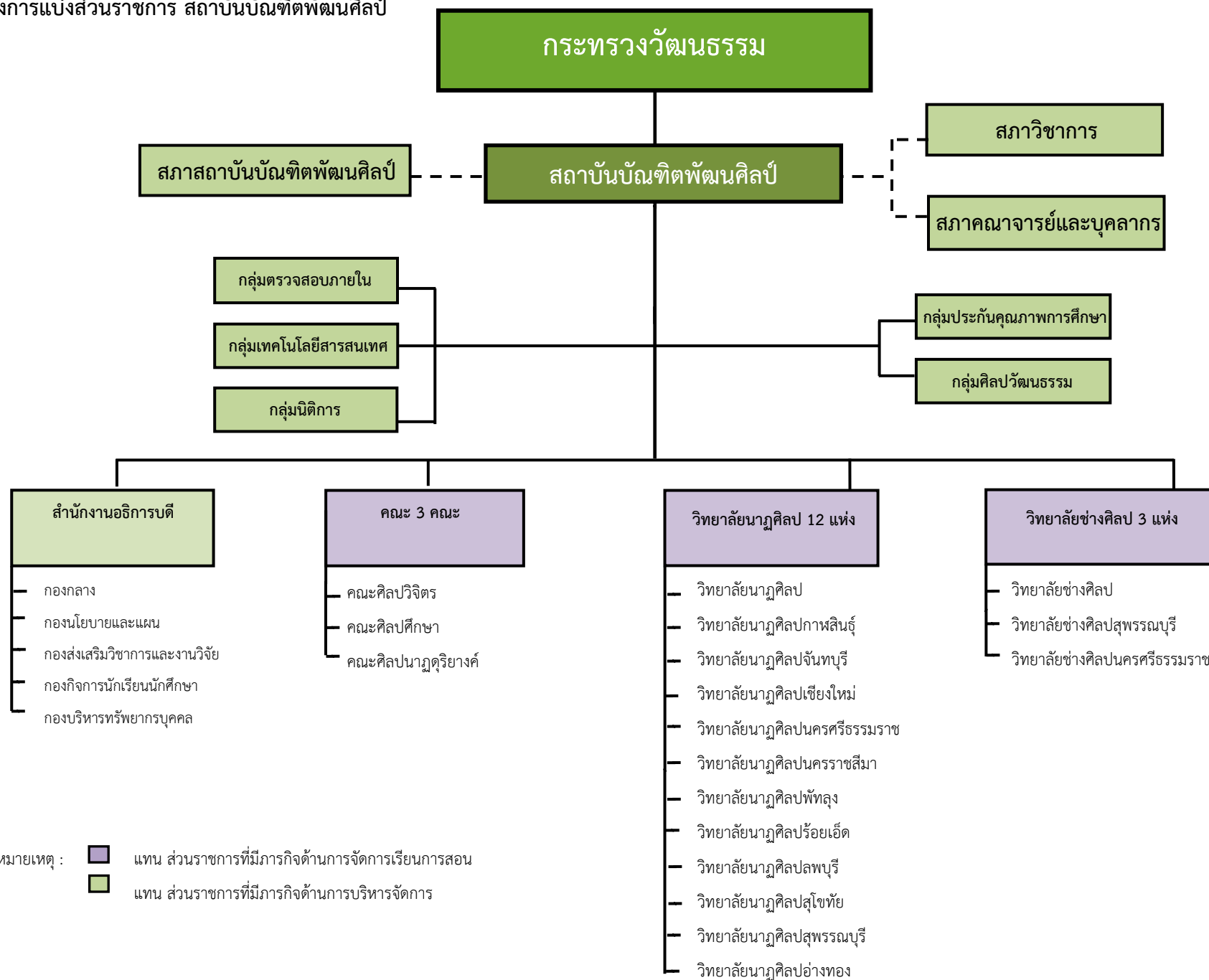
ตามพระราชกฤษฎีกาว่าด้วยหลักเกณฑ์และวิธีการบริหารกิจการบ้านเมืองที่ดี (ฉบับที่ 2) พ.ศ. 2562 มาตรา 16 กำหนดให้ส่วนราชการจัดทำแผนปฏิบัติการของส่วนราชการโดยให้สอดคล้องกับยุทธศาสตร์ชาติ แผนแม่บท แผนการปฏิรูปประเทศ แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ นโยบายของคณะรัฐมนตรีที่แถลงต่อรัฐสภา และแผนอื่นที่เกี่ยวข้อง ดังนั้น ส่วนราชการจึงต้องดำเนินการจัดทำแผนปฏิบัติการให้สอดคล้องกับแผนต่าง ๆ ตามภารกิจของหน่วยงาน โดยวางแผนการใช้ทรัพยากรจากแหล่งต่าง ๆ ให้เกิดความคุ้มค่าและมีประสิทธิภาพ

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ในฐานะเป็นส่วนราชการจึงได้จัดทำแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ (Action Plan) เพื่อใช้เป็นกรอบในการดำเนินการพัฒนาและบริหารจัดการงานตามภารกิจของหน่วยงาน ให้บรรลุผล ซึ่งแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จัดทำขึ้นภายใต้หลักการที่สอดคล้องกับยุทธศาสตร์ กลยุทธ์ของแผนพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. 2565 – 2569 (ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566) โดยมีความเชื่อมโยงและสอดคล้องกับยุทธศาสตร์ชาติ 20 ปี (พ.ศ. 2561 - 2580) แผนปฏิรูปประเทศ 13 ด้าน แผนการศึกษาแห่งชาติ 20 ปี (พ.ศ. 2560 - 2579) กรอบทิศทางการพัฒนาด้านวัฒนธรรม 20 ปี (พ.ศ. 2560 - 2579) ทั้งนี้ แผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์นี้ เป็นกรอบแนวทางในการดำเนินงานของหน่วยงานในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ที่มีความละเอียดและชัดเจน ในการนำไปใช้เป็นแนวทางในการปฏิบัติงานตามแผนงานยุทธศาสตร์ แผนงานการบริหารจัดการภารกิจพื้นฐาน และแผนงานตามนโยบายของอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ โดยในปีงบประมาณ พ.ศ. 2566 ประกอบด้วย 17 นโยบายเชิงรุก 33 แผนงาน แบ่งเป็นการดำเนินงานเป็น 5 นโยบายเร่งด่วน 6 นโยบายสร้างความเข้มแข็ง 6 นโยบายริเริ่มสร้างสรรค์ โดยแนวทางการดำเนินงานดังกล่าวประกอบด้วยรายละเอียดที่บ่งบอกถึงกรอบเวลาในการดำเนินงาน งบประมาณที่ใช้ในการดำเนินงาน หน่วยงานผู้รับผิดชอบ รวมทั้งการรายงานผลการปฏิบัติงานราชการเมื่อสิ้นปีงบประมาณ อีกทั้งสามารถเป็นเครื่องมือสำหรับผู้บริหารในการกำกับดูแล และติดตามผลการผลการดำเนินงานของโครงการ/กิจกรรมต่าง ๆ ให้สามารถดำเนินการได้ตามเป้าหมายอย่างมีประสิทธิภาพ มีความคุ้มค่า เกิดประโยชน์สูงสุดต่อการบริหารราชการแผ่นดินในภาพรวม

วัตถุประสงค์ของการจัดทำแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

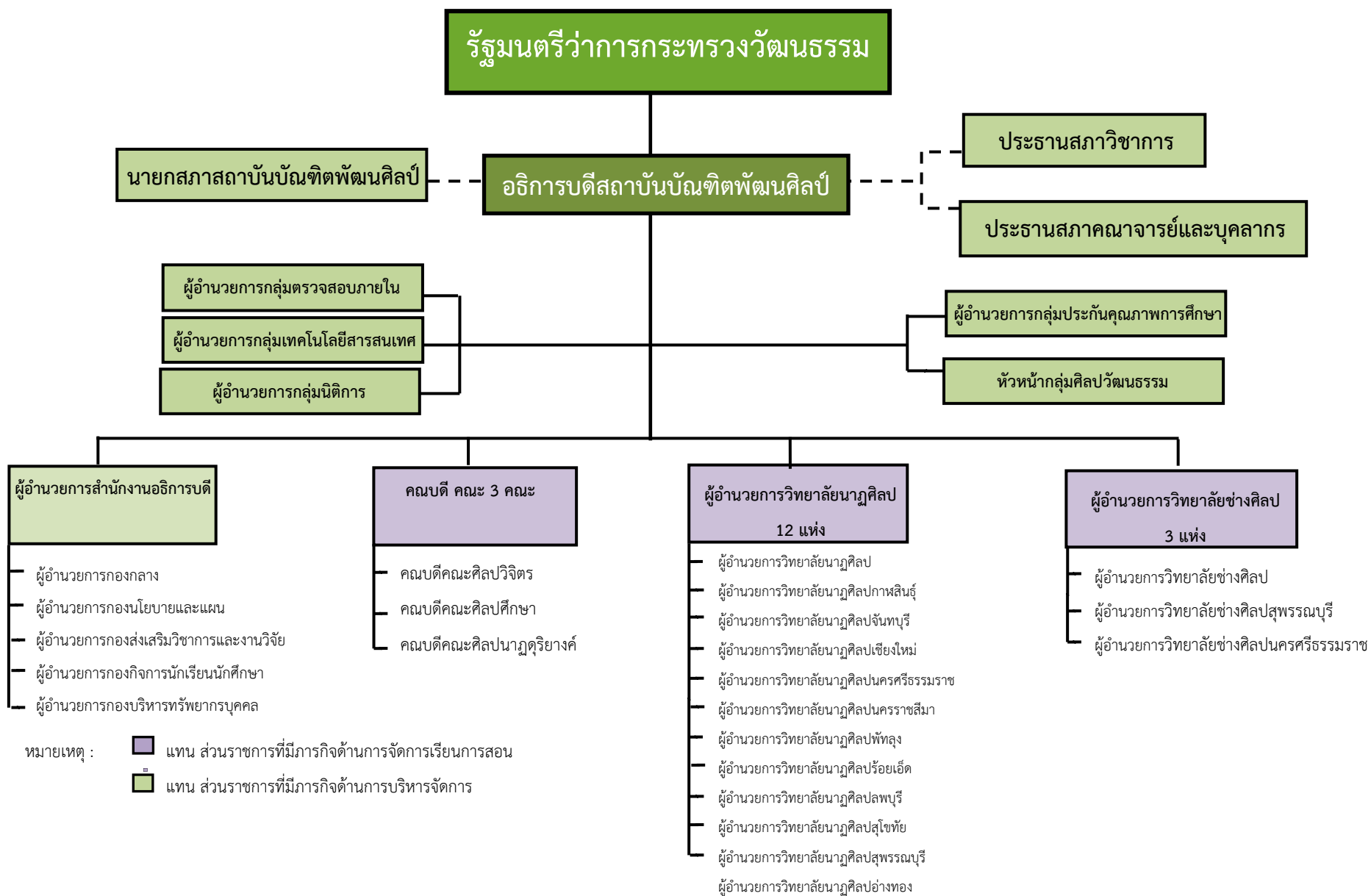
1. เพื่อเป็นกรอบแนวทางในการขับเคลื่อนการดำเนินงานของหน่วยงานต่างๆ ในสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
2. เพื่อเป็นเครื่องมือสำหรับผู้บริหารในการกำกับดูแล และติดตามผลการดำเนินงานของโครงการ/กิจกรรมต่างๆ

ให้สามารถดำเนินการได้ตามเป้าหมายอย่างมีประสิทธิภาพ



หมายเหตุ :  แทน ส่วนราชการที่มีภารกิจด้านการจัดการเรียนการสอน
 แทน ส่วนราชการที่มีภารกิจด้านการบริหารจัดการ

1.3 โครงสร้างการบริหารส่วนราชการ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์



1.4 จำนวนบุคลากรของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ มีการวางแผนกรอบอัตรากำลังให้สอดคล้องกับภาระงานและแนวทางการบริหารจัดการภาครัฐโดยมีบุคลากรทางการศึกษาในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ปรากฏตามรายละเอียดดังนี้

1.4.1. ข้าราชการ

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์มีข้าราชการ จำนวนทั้งสิ้น 1,012 คน แบ่งเป็น อาจารย์ จำนวน 265 คน ครู จำนวน 641 คน และบุคลากรทางการศึกษาอื่นตามมาตรา 38 ค. (2) จำนวน 106 คน ปรากฏตามรายละเอียดดังนี้

1.4.1.1 อาจารย์สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ มีอาจารย์จำนวนทั้งสิ้น 265 คน แบ่งเป็นตำแหน่งรองศาสตราจารย์ จำนวน 3 คน ตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ จำนวน 62 คน และตำแหน่งอาจารย์ จำนวน 200 คน ปรากฏตามรายละเอียดดังนี้

ประเภท	ระดับตำแหน่ง / จำนวน				รวม (คน)	หมายเหตุ
	ศ.	รศ.	ผศ.	อาจารย์		
อาจารย์	-	3	62	200	265	

1.4.1.2 ครูสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ มีครูจำนวนทั้งสิ้น 641 คน แบ่งเป็น ครูเชี่ยวชาญ (คศ.4) จำนวน 6 คน ครูชำนาญการพิเศษ (คศ.3) จำนวน 220 คน ครูชำนาญการ (คศ.2) จำนวน 287 คน ครูปฏิบัติการ (คศ.1) จำนวน 95 คน และครูผู้ช่วย จำนวน 33 คน ปรากฏตามรายละเอียดดังนี้

ประเภท	ระดับตำแหน่ง / จำนวน						รวม (คน)	หมายเหตุ
	คศ.5	คศ. 4	คศ. 3	คศ. 2	คศ. 1	ครู ผู้ช่วย		
ครู	-	6	220	287	95	33	641	

1.4.1.3 บุคลากรทางการศึกษาอื่น ตามมาตรา 38 ค. (2) สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ มีบุคลากรทางการศึกษาอื่น ตามมาตรา 38 ค. (2) จำนวน 106 คน แบ่งเป็น ตำแหน่งผู้บริหาร จำนวน 3 คน ตำแหน่งทางวิชาการ จำนวน 70 คน และตำแหน่งทั่วไป จำนวน 33 คน ปรากฏตามรายละเอียดดังนี้

ประเภท	ระดับตำแหน่ง / จำนวน								รวม (คน)	หมายเหตุ
	อำนวยการสูง	อำนวยการต้น	ชำนาญการพิเศษ	ชำนาญการ	ปฏิบัติการ	อาวุโส	ชำนาญงาน	ปฏิบัติงาน		
บุคลากรทางการศึกษาอื่น ตามมาตรา 38 ค. (2)										
1) ตำแหน่งผู้บริหาร	1	2	-	-	-	-	-	-	3	
2) ตำแหน่งทางวิชาการ	-	-	5	31	34	-	-	-	70	
3) ตำแหน่งทั่วไป	-	-	-	-	-	-	25	8	33	
รวม	1	2	5	31	34	-	25	8	106	

1.4.2. ลูกจ้างประจำ

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์มีลูกจ้างประจำจำนวนทั้งสิ้น 30 คน แบ่งเป็น สายสนับสนุน จำนวน 10 คน บริการพื้นฐาน จำนวน 15 คน และช่าง จำนวน 5 คน ปรากฏตามรายละเอียดดังนี้

ประเภท	จำนวน (คน)	หมายเหตุ
1.4.2.1 สายสนับสนุน	10	
1.4.2.2 บริการพื้นฐาน	15	
1.4.2.3 ช่าง	5	
รวม	30	

1.4.3. พนักงานราชการ

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์มีพนักงานราชการจำนวนทั้งสิ้น 148 คน แบ่งเป็น กลุ่มเทคนิค จำนวน 13 คน กลุ่มบริหารทั่วไป (ครู อาจารย์) จำนวน 20 คน กลุ่มบริหารทั่วไป (บุคลากรสนับสนุน) จำนวน 103 คน และกลุ่มเชี่ยวชาญเฉพาะ จำนวน 12 คน ปรากฏตามรายละเอียดดังนี้

ประเภท	จำนวน (คน)	หมายเหตุ
1.4.3.1 กลุ่มงานเทคนิค	13	
1.4.3.2 กลุ่มงานบริหารทั่วไป (ครู อาจารย์)	20	
1.4.3.3 กลุ่มงานบริหารทั่วไป (บุคลากรสนับสนุน)	103	
1.4.3.4 กลุ่มงานเชี่ยวชาญเฉพาะ	12	
รวม	148	

1.4.4. จำนวนบุคลากรในสังกัดหน่วยงานสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์มีบุคลากรจำนวนทั้งสิ้น 1,166 คน โดยแบ่งตามสังกัดหน่วยงานได้ดังนี้ สำนักงานอธิการบดี จำนวน 109 คน คณะศิลปนาฏดุริยางค์ จำนวน 27 คน คณะศิลปวิจิตร จำนวน 34 คน คณะศิลปศึกษา จำนวน 46 คน วิทยาลัยช่างศิลป์ จำนวน 74 คน วิทยาลัยช่างศิลปนครศรีธรรมราช จำนวน 19 คน วิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี จำนวน 46 คน วิทยาลัยนาฏศิลป์ จำนวน 145 คน วิทยาลัยนาฏศิลปกาฬสินธุ์ จำนวน 60 คน วิทยาลัยนาฏศิลปจันทบุรี จำนวน 59 คน วิทยาลัยนาฏศิลปเชียงใหม่ จำนวน 67 คน วิทยาลัยนาฏศิลปนครราชสีมา จำนวน 49 คน วิทยาลัยนาฏศิลปนครศรีธรรมราช จำนวน 68 คน วิทยาลัยนาฏศิลปพัทลุง จำนวน 50 คน วิทยาลัยนาฏศิลปร้อยเอ็ด จำนวน 70 คน วิทยาลัยนาฏศิลปลพบุรี จำนวน 60 คน วิทยาลัยนาฏศิลปสุโขทัย จำนวน 56 คน วิทยาลัยนาฏศิลปสุพรรณบุรี จำนวน 54 คน และวิทยาลัยนาฏศิลปอ่างทอง จำนวน 73 คน ปรากฏตามรายละเอียดดังนี้

ลำดับ	หน่วยงาน	อาจารย์	ครู	บุคลากรทางการศึกษา	ลูกจ้างประจำ	พนักงานราชการ	รวมทั้งสิ้น	หมายเหตุ
1	สำนักงานอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	-	-	56	1	52	109	
2	คณะศิลปนาฏดุริยางค์	14	-	4	-	9	27	
3	คณะศิลปวิจิตร	21	-	3	-	10	34	
4	คณะศิลปศึกษา	31	1	4	-	10	46	
5	วิทยาลัยช่างศิลป์	19	47	3	2	3	74	
6	วิทยาลัยช่างศิลปนครศรีธรรมราช	4	12	2	-	1	19	
7	วิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี	10	28	3	4	1	46	
8	วิทยาลัยนาฏศิลป์	25	107	3	5	5	145	
9	วิทยาลัยนาฏศิลปกาฬสินธุ์	15	35	3	2	5	60	
10	วิทยาลัยนาฏศิลปจันทบุรี	16	34	2	4	3	59	
11	วิทยาลัยนาฏศิลปเชียงใหม่	11	45	4	5	2	67	
12	วิทยาลัยนาฏศิลปนครราชสีมา	10	33	3	-	3	49	
13	วิทยาลัยนาฏศิลปนครศรีธรรมราช	15	46	3	1	3	68	
14	วิทยาลัยนาฏศิลปพัทลุง	6	40	2	-	2	50	
15	วิทยาลัยนาฏศิลปร้อยเอ็ด	12	54	2	1	1	70	
16	วิทยาลัยนาฏศิลปลพบุรี	13	42	3	1	1	60	
17	วิทยาลัยนาฏศิลปสุโขทัย	12	34	3	4	3	56	
18	วิทยาลัยนาฏศิลปสุพรรณบุรี	9	41	2	-	2	54	
19	วิทยาลัยนาฏศิลปอ่างทอง	20	48	2	-	3	73	
รวม		263	647	107	30	119	1,166	

แหล่งข้อมูล : กองบริหารทรัพยากรบุคคล สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ข้อมูล ณ วันที่ 6 มิถุนายน 2565

1.5. หลักสูตรที่เปิดการเรียนการสอนในสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จัดการศึกษาด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ ข่างศิลป์ และทัศนศิลป์ ระดับพื้นฐานวิชาชีพถึงวิชาชีพชั้นสูง โดยมีหลักสูตรที่เปิดการเรียนการสอนตั้งแต่ระดับการศึกษาขั้นพื้นฐานถึงระดับอุดมศึกษา จำนวน 52 หลักสูตร รายละเอียด ดังนี้

1.5.1 ระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน จำนวน 1 หลักสูตร ดังนี้

ชื่อหลักสูตร / สาขาวิชา	หน่วยงานที่เปิดสอน	จำนวน
1. หลักสูตรนาฏดุริยางคศิลป์ ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น (ปรับปรุง พุทธศักราช 2562)	วิทยาลัยนาฏศิลป์ 12 แห่ง	1

1.5.2 ระดับอาชีวศึกษา จำนวน 3 หลักสูตร ดังนี้

ชื่อหลักสูตร / สาขาวิชา	หน่วยงานที่เปิดสอน	จำนวน
1. หลักสูตรศิลปกรรมระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปรับปรุง) พุทธศักราช 2560 วิทยาลัยช่างศิลป์	- วิทยาลัยช่างศิลป์ 3 แห่ง	1
2. หลักสูตรนาฏดุริยางคศิลป์ ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ พุทธศักราช 2562	- วิทยาลัยนาฏศิลป์ 12 แห่ง	1
3. หลักสูตรศิลปกรรมระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง พุทธศักราช 2564	- วิทยาลัยช่างศิลป์ 3 แห่ง	1

1.5.3 ระดับอุดมศึกษา จำนวน 48 หลักสูตร ดังนี้

ชื่อหลักสูตร / สาขาวิชา	หน่วยงานที่เปิดสอน	จำนวน
1. หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ไทยศึกษา (5 ปี) (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2558)	- คณะศิลปศึกษา - วิทยาลัยนาฏศิลป์ 12 แห่ง	1
2. หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์สากลศึกษา (5 ปี) (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2558)	- คณะศิลปศึกษา	1
3. หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีคีตศิลป์ไทยศึกษา (5 ปี) (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2558)	- คณะศิลปศึกษา - วิทยาลัยนาฏศิลป์ 11 แห่ง (ยกเว้นวิทยาลัยนาฏศิลป์ (ศาลายา))	1

ชื่อหลักสูตร / สาขาวิชา	หน่วยงานที่เปิดสอน	จำนวน
4. หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีคีตศิลป์สากลศึกษา (5 ปี) (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2558)	- คณะศิลปศึกษา - วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด	1
5. หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ไทย (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560)	- คณะศิลปนาฏดุริยางค์	1
6. หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ไทย (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560)	- คณะศิลปนาฏดุริยางค์	1
7. หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาศิลปะดนตรีและการแสดง พื้นบ้าน (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560)	- วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด - วิทยาลัยนาฏศิลปกาฬสินธุ์ - วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่	1
8. หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาทัศนศิลป์ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560)	- คณะศิลปวิจิตร	1
9. หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบตกแต่งภายใน (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2560)	- คณะศิลปวิจิตร	1
10. หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาทัศนศิลป์ (ต่อเนื่อง) (หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2561)	- วิทยาลัยช่างศิลป์	1
11. หลักสูตรประกาศนียบัตรบัณฑิตวิชาชีพครู (หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2561)	- คณะศิลปศึกษา - โครงการบัณฑิตศึกษา	1
12. หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา (4 ปี) (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562)	- คณะศิลปศึกษา - วิทยาลัยนาฏศิลป์ 12 แห่ง	13
13. หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา (4 ปี) (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562)	- คณะศิลปศึกษา - วิทยาลัยนาฏศิลป์ 12 แห่ง	13
14. หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา (4 ปี) (หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2562)	- วิทยาลัยช่างศิลป์สุพรรณบุรี	1
15. หลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562)	- คณะศิลปนาฏดุริยางค์ - โครงการบัณฑิตศึกษา	1
16. หลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2562)	- คณะศิลปนาฏดุริยางค์ - โครงการบัณฑิตศึกษา	1

ชื่อหลักสูตร / สาขาวิชา	หน่วยงานที่เปิดสอน	จำนวน
17. หลักสูตรศิลปดุขภูิบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ (หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2562)	- คณะศิลปนาฏดุริยางค์ - โครงการบัณฑิตศึกษา	1
18. หลักสูตรศิลปดุขภูิบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ (หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2562)	- คณะศิลปนาฏดุริยางค์ - โครงการบัณฑิตศึกษา	1
19. หลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชาทัศนศิลป์ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2563)	- คณะศิลปวิจิตร - โครงการบัณฑิตศึกษา	1
20. หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ไทย (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565)	- คณะศิลปนาฏดุริยางค์	1
21. หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ไทย (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565)	- คณะศิลปนาฏดุริยางค์	1
22. หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาทัศนศิลป์ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565)	- คณะศิลปวิจิตร	1
23. หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบตกแต่งภายใน (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565)	- คณะศิลปวิจิตร	1
24. หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาคอมพิวเตอร์กราฟิก และสื่อสร้างสรรค์ (หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2565)	- คณะศิลปวิจิตร	1

แหล่งข้อมูล : กองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ข้อมูล ณ วันที่ 10 มิถุนายน 2565

1.6 จำนวนและแผนการรับนักเรียน นักศึกษา ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566

จำนวนและแผนการรับนักเรียน นักศึกษา ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566 นี้ เป็นข้อมูลที่ได้ทำการสำรวจและจัดเก็บของการศึกษาทุกระดับและทุกหน่วยงานในสังกัด สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เพื่อประโยชน์ในการวางแผน และการบริหารจัดการในการกิจต่าง ๆ ของผู้ปฏิบัติงานและผู้บริหารการศึกษา จำนวน 19 หน่วยงาน รายละเอียด ดังนี้

1.6.1 จำนวนนักเรียน นักศึกษา ปีการศึกษา 2565 ภาคเรียนที่ 1

ลำดับที่	ชื่อสถานศึกษา	ม.ต้น	ปวช.	ปวส.	ป.ตรี	ป.บัณฑิต	ป.โท	ป.เอก	รวม
1	โครงการบัณฑิตศึกษา	*	*	*	*	60	33	6	99
2	คณะศิลปนาฏดุริยางค์	*	*	*	198	*	*	*	198
3	คณะศิลปจิตร	*	*	*	133	*	*	*	133
4	คณะศิลปศึกษา	*	*	*	706	*	*	*	706
5	วิทยาลัยช่างศิลป์	*	375	80	45	*	*	*	500
6	วิทยาลัยช่างศิลปนครศรีธรรมราช	*	68	5	*	*	*	*	73
7	วิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี	*	81	26	56	*	*	*	163
8	วิทยาลัยนาฏศิลป์	473	610	*	239	*	*	*	1,322
9	วิทยาลัยนาฏศิลปกาฬสินธุ์	99	210	*	252	*	*	*	561
10	วิทยาลัยนาฏศิลปจันทบุรี	132	174	*	201	*	*	*	507
11	วิทยาลัยนาฏศิลปเชียงใหม่	140	224	*	212	*	*	*	576
12	วิทยาลัยนาฏศิลปนครราชสีมา	87	142	*	152	*	*	*	381
13	วิทยาลัยนาฏศิลปนครศรีธรรมราช	156	175	*	186	*	*	*	517
14	วิทยาลัยนาฏศิลปพัทลุง	256	264	*	248	*	*	*	768
15	วิทยาลัยนาฏศิลปร้อยเอ็ด	112	229	*	268	*	*	*	609
16	วิทยาลัยนาฏศิลปลพบุรี	85	165	*	261	*	*	*	511
17	วิทยาลัยนาฏศิลปสุโขทัย	149	204	*	220	*	*	*	573
18	วิทยาลัยนาฏศิลปสุพรรณบุรี	139	197	*	190	*	*	*	526
19	วิทยาลัยนาฏศิลปอ่างทอง	167	233	*	225	*	*	*	625
รวมระดับชั้น		1,995	3,351	111	3,792	60	33	6	9,348

ที่มา : ข้อมูลระดับพื้นฐาน ณ วันที่ 12 พฤษภาคม 2565 , ระดับปริญญาตรี ณ วันที่ 20 มิถุนายน 2565 , ระดับบัณฑิตศึกษา ณ วันที่ 17 มิถุนายน 2565

เครื่องหมาย * คือ ไม่มีการจัดการเรียนการสอน

1.6.2 แผนการรับนักเรียน นักศึกษา ปีการศึกษา 2566

ลำดับที่	ชื่อสถานศึกษา	ม.ต้น	ปวช.	ปวส.	ป.ตรี	ป.บัณฑิต	ป.โท	ป.เอก	รวม
1	โครงการบัณฑิตศึกษา	-	-	-	-	60	50	30	140
2	คณะศิลปนาฏดุริยางค์	-	-	-	65	-	-	-	65
3	คณะศิลปวิจิตร	-	-	-	120	-	-	-	120
4	คณะศิลปศึกษา	-	-	-	240	-	-	-	240
5	วิทยาลัยช่างศิลป์	-	120	55	30	-	-	-	205
6	วิทยาลัยช่างศิลปนครศรีธรรมราช	-	50	15	-	-	-	-	65
7	วิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี	-	50	45	30	-	-	-	125
8	วิทยาลัยนาฏศิลป์	280	240	-	100	-	-	-	620
9	วิทยาลัยนาฏศิลป์กาฬสินธุ์	80	120	-	110	-	-	-	310
10	วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี	80	100	-	90	-	-	-	270
11	วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่	80	90	-	70	-	-	-	240
12	วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา	60	60	-	80	-	-	-	200
13	วิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราช	80	80	-	50	-	-	-	210
14	วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง	120	120	-	65	-	-	-	305
15	วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด	80	120	-	90	-	-	-	290
16	วิทยาลัยนาฏศิลป์ลพบุรี	45	60	-	80	-	-	-	185
17	วิทยาลัยนาฏศิลป์สุโขทัย	80	120	-	60	-	-	-	260
18	วิทยาลัยนาฏศิลป์สุพรรณบุรี	60	80	-	90	-	-	-	230
19	วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง	100	120	-	90	-	-	-	310
รวม		1,145	1,530	115	1,460	60	50	30	4,390

แหล่งข้อมูล : กองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ข้อมูล ณ วันที่ 10 มิถุนายน 2565

1.7 นโยบายในการบริหารสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ของอธิการบดี (นางนิภา โสภาสัมฤทธิ์) ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566

ตามประกาศสำนักนายกรัฐมนตรี เรื่อง แต่งตั้งอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เมื่อวันที่ 14 กันยายน 2564 ได้มีพระราชโองการโปรดเกล้าโปรดกระหม่อมแต่งตั้ง นางนิภา โสภาสัมฤทธิ์ ให้ดำรงตำแหน่ง อธิการบดี สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ โดยอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ได้เข้ารายงานตัวต่อสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พร้อมทั้งนำเสนอนโยบายและแผนงานการบริหารสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566 ประกอบด้วย 17 นโยบายเชิงรุก 33 แผนงาน ขับเคลื่อน 19 หน่วยงาน แบ่งการดำเนินงานเป็น 5 นโยบายเร่งด่วน 6 นโยบายความสร้างเข้มแข็ง และ 6 นโยบายริเริ่มสร้างสรรค์ โดยมีรายละเอียด ดังนี้

1.7.1 “5 นโยบายเร่งด่วน” ประกอบด้วย

นโยบาย	แผนงาน
1. บริหารการเปลี่ยนแปลงการจัดการศึกษา ในวิกฤต Covid-19	1) พัฒนาการบริหารจัดการในรูปแบบออนไลน์และใช้ระบบเทคโนโลยีสารสนเทศ
2. พัฒนาการจัดการเรียนการสอน เพื่อยกระดับคุณภาพการศึกษา	2) ผลิตบัณฑิตปริญญาตรี ให้เป็นบัณฑิตที่พึงประสงค์ ในศตวรรษที่ 21
	3) ส่งเสริม สนับสนุนให้มีอาจารย์รับผิดชอบหลักสูตรระดับปริญญาตรีตามเกณฑ์
	4) พัฒนาครู – อาจารย์ ด้านเทคนิคและทักษะการสอน ให้มีคุณภาพยิ่งขึ้น
	5) สร้างเครือข่ายการจัดการศึกษากับภายนอกองค์กร
3. พัฒนาเทคโนโลยีและระบบดิจิทัลให้มีประสิทธิภาพและสอดคล้องกับการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21	6) จัดระบบการบริหารจัดการให้ทันสมัยและมีประสิทธิภาพ
	7) พัฒนาระบบข้อมูลสารสนเทศเพื่อการศึกษา ด้านศิลปวัฒนธรรม (Big Data for Education)
4. สร้างผู้นำยุคใหม่ที่มีความซื่อสัตย์ รอบรู้ สู้งาน และมีธรรมาภิบาลในการบริหาร	8) สร้างผู้นำยุคใหม่ ที่มีความซื่อสัตย์ รอบรู้ สู้งาน และมีธรรมาภิบาลในการบริหาร
	9) กำกับ ติดตาม และประเมินผลการปฏิบัติงาน ของผู้บริหาร เพื่อพัฒนาองค์กร

นโยบาย	แผนงาน
5. พัฒนาหน่วยงานในสังกัดให้เป็น “Green & clean BPI”	10) พัฒนาอาคารสถานที่ให้มีความเหมาะสมกับการจัดการศึกษาระดับขั้นพื้นฐาน อาชีวศึกษา และปริญญาตรี
	11) สร้างบรรยากาศ และสภาพแวดล้อมทางการศึกษา เพื่อส่งเสริมคุณภาพชีวิตที่เป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม
	12) ปรับปรุงห้องเรียนให้ทันสมัยและปรับภูมิทัศน์ให้เอื้อต่อการเรียนที่ดี และมีความสุข

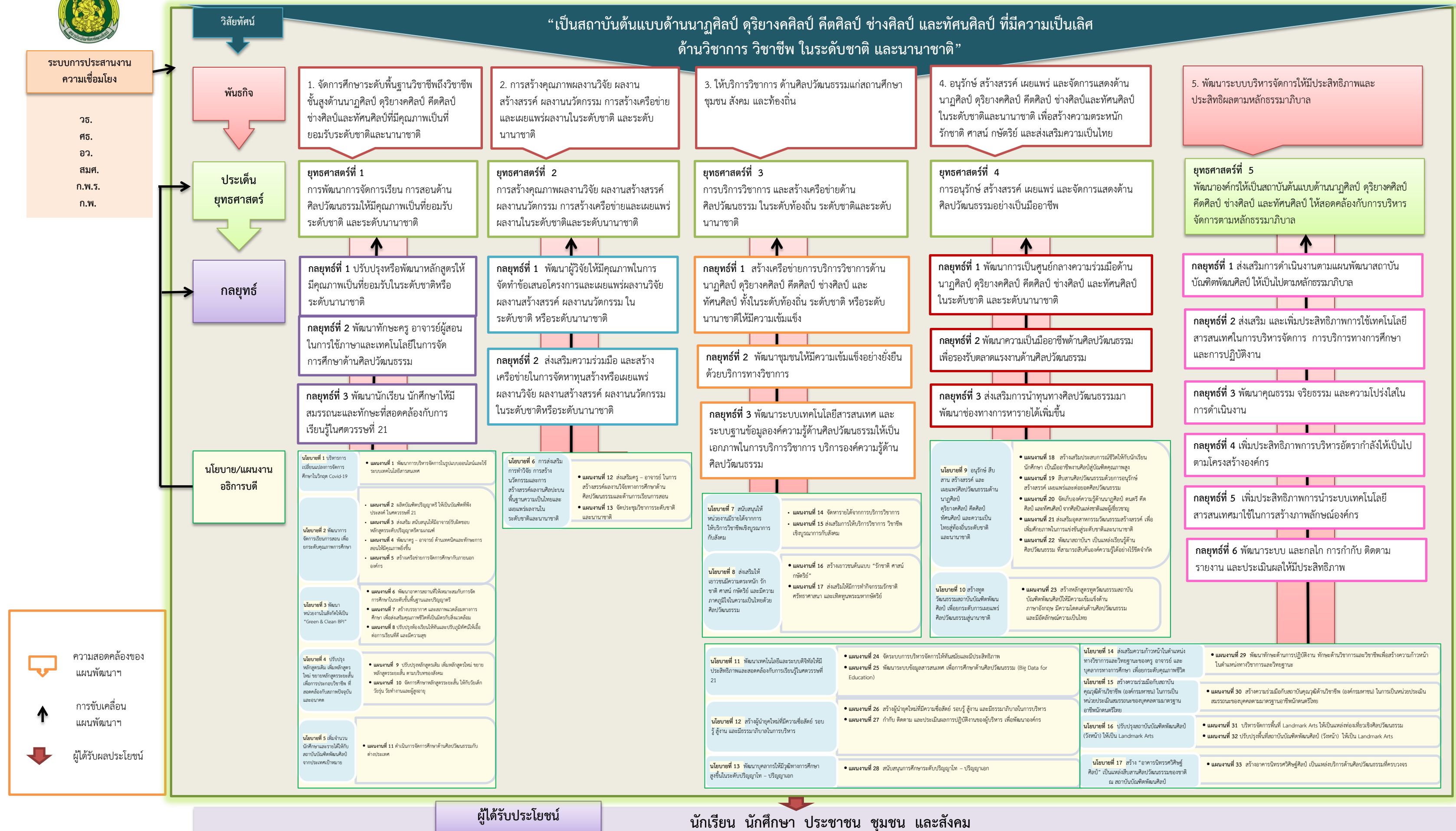
1.7.2 “6 นโยบายสร้างความเข้มแข็ง” ประกอบด้วย

นโยบาย	แผนงาน
1. ปรับหลักสูตรเดิม เพิ่มหลักสูตรใหม่ ขยายหลักสูตรระยะสั้น เพื่อการประกอบวิชาชีพ ที่สอดคล้องกับสภาพปัจจุบันและอนาคต	1) ปรับปรุงหลักสูตรเดิม เพิ่มหลักสูตรใหม่ ขยายหลักสูตรระยะสั้น ตามบริบทของสังคม
	2) จัดการศึกษาหลักสูตรระยะสั้น ให้กับวัยเด็ก วัยรุ่น วัยทำงานและผู้สูงอายุ
2. การส่งเสริมการทำวิจัย การสร้างนวัตกรรม และการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะบนพื้นฐานความเป็นไทยและเผยแพร่ผลงานในระดับชาติและนานาชาติ	3) ส่งเสริมครู – อาจารย์ ในการสร้างสรรค์ผลงานวิจัยทางการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรมและด้านการเรียนการสอน
	4) จัดประชุมวิชาการระดับชาติ และนานาชาติ
3. สนับสนุนให้หน่วยงานมีรายได้จากการให้บริการวิชาชีพเชิงบูรณาการกับสังคม	5) จัดหารายได้จากการบริการวิชาการ
	6) ส่งเสริมการให้บริการวิชาการ วิชาชีพเชิงบูรณาการกับสังคม
4. อนุรักษ์ สืบสาน สร้างสรรค์ และเผยแพร่ ศิลปวัฒนธรรมด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ ทัศนศิลป์ และความเป็นไทยสู่ท้องถิ่น ระดับชาติ และนานาชาติ	7) สร้างเสริมประสบการณ์ชีวิตให้กับนักเรียน นักศึกษา เป็นมืออาชีพงานศิลปะสู่บัณฑิตคุณภาพสูง
	8) สืบสานศิลปวัฒนธรรมด้วยการอนุรักษ์ สร้างสรรค์ เผยแพร่และต่อยอดศิลปวัฒนธรรม
	9) จัดเก็บองค์ความรู้ด้านนาฏศิลป์ ดนตรี คีตศิลป์ และ ทัศนศิลป์ จากศิลปินแห่งชาติและผู้เชี่ยวชาญ
	10) ส่งเสริมอุตสาหกรรมวัฒนธรรมสร้างสรรค์ เพื่อเพิ่มศักยภาพในการแข่งขันสู่ระดับชาติและนานาชาติ
	11) พัฒนาสถาบันฯ เป็นแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม ที่สามารถสืบค้นองค์ความรู้ได้อย่างไร้ขีดจำกัด

นโยบาย	แผนงาน
5. พัฒนาบุคลากรให้มีวุฒิทางการศึกษาสูงขึ้นในระดับปริญญาโท – ปริญญาเอก	12) สนับสนุนทุนการศึกษาระดับปริญญาโท – ปริญญาเอก
6. ส่งเสริมความก้าวหน้าในตำแหน่งทางวิชาการและวิทยฐานะของครู อาจารย์ และบุคลากรทางการศึกษา เพื่อยกระดับคุณภาพชีวิต	13) พัฒนาทักษะด้านการปฏิบัติงาน ทักษะด้านวิชาการและวิชาชีพ เพื่อสร้างความก้าวหน้าในตำแหน่งทางวิชาการ

1.7.3 “6 นโยบายริเริ่มสร้างสรรค์” ประกอบด้วย

นโยบาย	แผนงาน
1. เพิ่มจำนวนนักศึกษาและรายได้ให้กับสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จากประเทศเป้าหมาย	1) ดำเนินการจัดการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรมกับต่างประเทศ
2. สร้างทูตวัฒนธรรมสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เพื่อยกระดับการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมสู่นานาชาติ	2) สร้างทูตวัฒนธรรมสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ให้มีความเข้มแข็งด้านภาษาอังกฤษ มีความโดดเด่นด้านศิลปวัฒนธรรม และมีอัตลักษณ์ความเป็นไทย
3. ส่งเสริมให้เยาวชนมีความตระหนักรักชาติ ศาสน์ กษัตริย์ และมีความภูมิใจในความเป็นไทย	3) สร้างเยาวชนต้นแบบ “รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์” 4) ส่งเสริมให้มีการทำกิจกรรมรักชาติ ศรัทธาศาสนา และเทิดทูนพระมหากษัตริย์
4. สร้างความร่วมมือกับสถาบันคุณวุฒิวิชาชีพ (องค์กรมหาชน) ในการเป็นหน่วยประเมินสมรรถนะของบุคคลตามมาตรฐานอาชีพ นักดนตรีไทย	5) สร้างความร่วมมือกับสถาบันคุณวุฒิวิชาชีพ (องค์กรมหาชน) ในการเป็นหน่วยประเมินสมรรถนะของบุคคลตามมาตรฐานอาชีพนักดนตรีไทย
5. ปรับปรุงสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (วังหน้า) ให้เป็น Landmark Arts	6) บริหารจัดการพื้นที่ Landmark Arts ให้เป็นแหล่งท่องเที่ยวเชิงศิลปวัฒนธรรม 7) ปรับปรุงพื้นที่สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (วังหน้า) ให้เป็น Landmark Arts
6. สร้าง “อาคารนิทรรศน์วิจิตรศิลป์” เป็นแหล่งสืบสานศิลปวัฒนธรรมของชาติ ณ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	8) สร้างอาคารนิทรรศน์วิจิตรศิลป์ เป็นแหล่งบริการด้านศิลปวัฒนธรรมที่ครบวงจร



ส่วนที่ 2

แผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566
ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ส่วนที่ 2

แผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566

ตามเกณฑ์มาตรฐานการประกันคุณภาพการศึกษาภายในของสำนักงานปลัดกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม ระดับสถาบัน องค์ประกอบที่ 5 การบริหารจัดการ ตัวบ่งชี้ที่ 5.1 การบริหาร ของสถาบันเพื่อการกำกับติดตามผลลัพธ์ตามพันธกิจ กลุ่มสถาบันและเอกลักษณ์ของสถาบัน เกณฑ์มาตรฐาน ข้อ 1 พัฒนาแผนกลยุทธ์จากผลการวิเคราะห์ SWOT กับวิสัยทัศน์ของสถาบัน และพัฒนาไปสู่แผนกลยุทธ์ทางการเงินและแผนปฏิบัติการประจำปีตามกรอบเวลา เพื่อให้บรรลุผลตามตัวบ่งชี้และเป้าหมาย ของแผนกลยุทธ์สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์จึงต้องดำเนินการจัดทำแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เพื่อให้สอดคล้องกับแผนพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. 2565 – 2569 (ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566) และแผนกลยุทธ์ทางการเงินสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. 2565 – 2569 (ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566) ตามเกณฑ์มาตรฐานการประกันคุณภาพการศึกษาภายในดังกล่าว

ในปีงบประมาณ พ.ศ. 2566 สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ได้รับจัดสรรงบประมาณรายจ่ายประจำปี งบประมาณ พ.ศ. 2566 โดยแบ่งแหล่งงบประมาณออกเป็น 2 แหล่ง ได้แก่ งบประมาณแผ่นดิน และ งบประมาณเงินรายได้ โดยแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ มีรายละเอียดของความเชื่อมโยงและสอดคล้องในการขับเคลื่อนนโยบายและแผนงานการบริหารสถาบัน บัณฑิตพัฒนศิลป์ ดังต่อไปนี้

2.1 การขับเคลื่อนแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์มีการดำเนินการขับเคลื่อนแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ที่สอดคล้องเชื่อมโยงกับแผนพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. 2565 – 2569 (ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566)

2.1.1 ยุทธศาสตร์ เป้าประสงค์ ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ กลยุทธ์ ตัวชี้วัดกลยุทธ์ และค่าเป้าหมาย ที่จะดำเนินการในปีงบประมาณ พ.ศ. 2566

ในปีงบประมาณ พ.ศ. 2566 แผนพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประกอบด้วย 5 ยุทธศาสตร์ 7 เป้าประสงค์ 14 ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ 17 กลยุทธ์ และ 30 ตัวชี้วัดกลยุทธ์ โดยกำหนดค่าเป้าหมายที่ดำเนินการในปีงบประมาณ พ.ศ. 2566 เพื่อจัดทำเป็นแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ดังนี้

ยุทธศาสตร์ที่ 1 การพัฒนาการจัดการเรียน การสอนด้านศิลปวัฒนธรรมให้มีคุณภาพเป็นที่ยอมรับระดับชาติ และระดับนานาชาติ

ประกอบด้วย 3 เป้าประสงค์ 5 ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ 3 กลยุทธ์ 6 ตัวชี้วัดกลยุทธ์ และมีวิธีการดำเนินงาน การติดตาม เฝ้าระวังการประเมิน และโครงการ/กิจกรรม/รายการ ดังนี้

เป้าประสงค์	ตัวชี้วัดเป้าประสงค์	ค่าเป้าหมาย	ผู้กำกับดูแล/ผู้รับผิดชอบ
เป้าประสงค์ที่ 1 หลักสูตรได้รับการปรับปรุงหรือพัฒนาให้มีคุณภาพเป็นที่ยอมรับในระดับชาติหรือระดับนานาชาติ <u>มาตรการ/แนวทาง</u> - ปรับปรุงหลักสูตรระดับอาชีวศึกษาให้เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานอาชีวศึกษา - ปรับปรุงหลักสูตรระดับอุดมศึกษาทั้งในระดับปริญญาตรีและบัณฑิตศึกษา ให้สอดคล้องกับกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา - พัฒนาหลักสูตรใหม่ตามความต้องการและการเปลี่ยนแปลงสภาพเศรษฐกิจและสังคม	ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ที่ 1.1 จำนวนหลักสูตรที่ได้รับการปรับปรุงให้มีคุณภาพเป็นที่ยอมรับในระดับชาติ	ค่าเป้าหมาย ปี 2566 : จำนวน 2 หลักสูตร <u>วิธีการดำเนินงาน</u> - สถาบันสำรวจหลักสูตรที่ต้องปรับปรุงตามกรอบระยะเวลา และจัดทำโครงการปรับปรุงหลักสูตร - ดำเนินการปรับปรุงหลักสูตรตามโครงการที่กำหนด <u>เกณฑ์การประเมิน</u> - หลักสูตรที่ผ่านการเห็นชอบจากสภาวิชาการ - หลักสูตรที่ผ่านการอนุมัติสภาสถาบันฯ - เสนอหลักสูตรที่ปรับปรุงต่อคณะกรรมการอาชีวศึกษา กระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์วิจัยและนวัตกรรม (อว.)	รองอธิการบดี กำกับดูแลงานด้านวิชาการ

เป้าประสงค์	ตัวชี้วัดเป้าประสงค์	ค่าเป้าหมาย	ผู้กำกับดูแล/ผู้รับผิดชอบ
		4. เปิดรับนักเรียน/นักศึกษา <u>วิธีการวัด</u> นับจำนวนหลักสูตรที่ผ่านการเห็นชอบจากสภาวิชาการ การอนุมัติสภาสถาบันฯ การรับทราบของกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์วิจัยและนวัตกรรม และเปิดรับนักเรียน/นักศึกษา <u>การติดตาม</u> ติดตามการดำเนินงานเป็นรายไตรมาส โดยติดตามการดำเนินงานตามโครงการปรับปรุงหลักสูตร	
	ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ที่ 1.2 จำนวนหลักสูตรใหม่ที่ได้รับการพัฒนาให้มีคุณภาพเป็นที่ยอมรับในระดับชาติหรือระดับนานาชาติ	ค่าเป้าหมาย ปี 2566 : จำนวน 1 หลักสูตร <u>วิธีการดำเนินงาน</u> 1. สถาบันสำรวจความต้องการและความเหมาะสมในการพัฒนาหลักสูตรใหม่ 2. ดำเนินการพัฒนาหลักสูตรใหม่ตามโครงการที่กำหนด <u>เกณฑ์การประเมิน</u> ระดับ 1 สํารวจ ศึกษา วิเคราะห์ข้อมูลหลักสูตร ระดับ 2 จัดทำแผนการพัฒนาหลักสูตรใหม่ ระดับ 3 พัฒนาหลักสูตรใหม่ให้มีคุณภาพ ระดับ 4 สภาวิชาการเห็นชอบหลักสูตร สภาสถาบันอนุมัติหลักสูตร ระดับ 5 เปิดรับนักเรียน/นักศึกษา	รองอธิการบดี กำกับดูแลงานด้านวิชาการ

เป้าประสงค์	ตัวชี้วัดเป้าประสงค์	ค่าเป้าหมาย	ผู้กำกับดูแล/ผู้รับผิดชอบ
		<u>วิธีการวัด</u> จำนวนหลักสูตรที่ได้รับการพัฒนา และ สามารถเปิดรับนักศึกษาได้ <u>การติดตาม</u> ติดตามการดำเนินงานเป็นรายไตรมาส	

กลยุทธ์	มาตรการ/แนวทาง	ตัวชี้วัดกลยุทธ์	วิธีการดำเนินงาน/เกณฑ์การประเมิน/ วิธีการวัด/การติดตาม	โครงการ/ กิจกรรม/ รายการ	ผู้กำกับดูแล/ ผู้รับผิดชอบ
1. ปรับปรุงหรือพัฒนา หลักสูตรให้มีคุณภาพเป็นที่ ยอมรับในระดับชาติหรือ ระดับนานาชาติ	<u>แนวทาง</u> 1. ปรับปรุงหลักสูตรระดับอาชีวศึกษา ให้เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐาน อาชีวศึกษา 2. ปรับปรุงหลักสูตรระดับอุดมศึกษา ทั้งในระดับปริญญาตรี และ บัณฑิตศึกษาให้สอดคล้องกับกรอบ มาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา 3. พัฒนาหลักสูตรใหม่ตามความ ต้องการและการเปลี่ยนแปลงสภาพ เศรษฐกิจและสังคม	<u>ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 1.1</u> ระดับความสำเร็จของการ ปรับปรุงหลักสูตรให้เป็นที่ ยอมรับ ในระดับชาติ <u>ค่าเป้าหมาย</u> ปี 2566 : ระดับ 5	<u>วิธีการดำเนินงาน</u> 1. สถาบันสำรวจหลักสูตรที่ต้องปรับปรุงตาม กรอบระยะเวลา และจัดทำโครงการปรับปรุง หลักสูตร 2. ดำเนินการปรับปรุงหลักสูตรตามโครงการที่ กำหนด <u>เกณฑ์การประเมิน</u> ระดับ 1 วิพากษ์หลักสูตร ระดับ 2 เสนอสภาวิชาการเห็นชอบหลักสูตร ระดับ 3 เสนอสภาสถาบันอนุมัติหลักสูตร ระดับ 4 เสนอหลักสูตรที่ปรับปรุงต่อ คณะกรรมการการอาชีวศึกษา กระทรวงการ อุดมศึกษา วิทยาศาสตร์วิจัยและนวัตกรรม (อว.) ระดับ 5 เปิดรับนักเรียน/นักศึกษา ภายในภาค เรียนที่ 1/2566 <u>วิธีการวัด</u> จำนวนหลักสูตรที่ได้รับการปรับปรุง และ สามารถเปิดรับนักศึกษาได้ <u>การติดตาม</u> ติดตามการดำเนินงานเป็นรายไตรมาส โดย ติดตามการดำเนินงานตามโครงการปรับปรุง หลักสูตร	- ค่าใช้จ่ายใน การจัดทำ มาตรฐาน คุณวุฒิวิชาชีพ ด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ และทัศนศิลป์	รองอธิการบดี กำกับดูแล งานด้านวิชาการ

กลยุทธ์	มาตรการ/แนวทาง	ตัวชี้วัดกลยุทธ์	วิธีการดำเนินงาน/เกณฑ์การประเมิน/ วิธีการวัด/การติดตาม	โครงการ/ กิจกรรม/ รายการ	ผู้กำกับดูแล/ ผู้รับผิดชอบ
		<u>ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 1.2</u> ระดับความสำเร็จของการพัฒนาหลักสูตรใหม่ให้มีคุณภาพเป็นที่ยอมรับในระดับชาติหรือระดับนานาชาติ <u>ค่าเป้าหมาย</u> ปี 2566 : ระดับ 5	<u>วิธีการดำเนินงาน</u> 1. สถาบันสำรวจความต้องการและความเหมาะสมในการพัฒนาหลักสูตรใหม่ 2. ดำเนินการพัฒนาหลักสูตรใหม่ตามโครงการที่กำหนด <u>เกณฑ์การประเมิน</u> ระดับ 1 ประชุมผู้มีส่วนเกี่ยวข้องยกร่างหลักสูตร และวิพากษ์หลักสูตร ระดับ 2 เสนอสภาวิชาการเห็นชอบหลักสูตร ระดับ 3 เสนอสภาสถาบันอนุมัติหลักสูตร ระดับ 4 เสนอหลักสูตรที่ปรับปรุงต่อคณะกรรมการการอาชีวศึกษา กระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์วิจัยและนวัตกรรม (อว.) ระดับ 5 เปิดรับนักเรียน/นักศึกษา ภายในภาคเรียนที่ 1/2566 <u>วิธีการวัด</u> จำนวนหลักสูตรใหม่ที่ได้รับการพัฒนาขึ้น และสามารถเปิดรับนักศึกษาได้ <u>การติดตาม</u> ติดตามการดำเนินงานเป็นรายไตรมาส โดยติดตามการดำเนินงานตามโครงการพัฒนาหลักสูตร		รองอธิการบดี กำกับดูแล งานด้านวิชาการ

เป้าประสงค์	ตัวชี้วัดเป้าประสงค์	ค่าเป้าหมาย	ผู้กำกับดูแล/ผู้รับผิดชอบ
<u>เป้าประสงค์ที่ 2</u> ครู อาจารย์ ผู้สอน ได้รับการพัฒนาทักษะในการใช้ภาษาและเทคโนโลยีในการจัดการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรม <u>มาตรการ/แนวทาง</u> 1. พัฒนาศักยภาพผู้สอนให้มีทักษะในการใช้ภาษาและเทคโนโลยีในการจัดการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรม 2. พัฒนาระบบ เกณฑ์ในการทดสอบผู้เข้าร่วมโครงการพัฒนาศักยภาพผู้สอน 3. พัฒนาระบบ กลไกในการกำกับ ติดตาม รายงาน และประเมินผล 4. ดำเนินการติดตามและประเมินผล	<u>ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ที่ 2.1</u> ร้อยละของครู อาจารย์ ผู้สอน ที่ได้รับการพัฒนาทักษะในการใช้ภาษาและเทคโนโลยีในการจัดการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรมที่ผ่านการทดสอบตามเกณฑ์ที่สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์กำหนด	<u>ค่าเป้าหมาย</u> ปี 2566 : ร้อยละ 70 <u>วิธีการดำเนินงาน</u> 1. คณะ วิทยาลัย จัดโครงการ/กิจกรรม เพื่อพัฒนาครู อาจารย์ ผู้สอนในการใช้ภาษาและเทคโนโลยีในการจัดการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรม 2. ครู อาจารย์ ที่เข้าร่วมโครงการได้รับการทดสอบทักษะการใช้ภาษาและเทคโนโลยี 3. จัดทำแบบทดสอบและเกณฑ์การประเมินผู้เข้าร่วมโครงการ <u>เกณฑ์การประเมิน</u> ผู้เข้าร่วมโครงการไม่น้อยกว่า ร้อยละ 70 ผ่านเกณฑ์การทดสอบ มีผลการทดสอบไม่น้อยกว่า ร้อยละ 50 ของคะแนนการทดสอบ <u>วิธีการวัด</u> นับจำนวนครู อาจารย์ ผู้สอนที่เข้าร่วมโครงการที่ผ่านการทดสอบตามเกณฑ์ที่สถาบันกำหนด <u>การติดตาม</u> ติดตามการรายงานโครงการ/กิจกรรมทุกไตรมาส	รองอธิการบดี กำกับดูแลงานด้านวิชาการ

กลยุทธ์	มาตรการ/แนวทาง	ตัวชี้วัดกลยุทธ์	วิธีการดำเนินงาน/เกณฑ์การประเมิน/ วิธีการวัด/การติดตาม	โครงการ/ กิจกรรม/ รายการ	ผู้กำกับดูแล/ ผู้รับผิดชอบ
1. พัฒนาทักษะครู อาจารย์ ผู้สอนในการใช้ภาษาและ เทคโนโลยีในการจัด การศึกษาด้าน ศิลปวัฒนธรรม	<u>แนวทาง</u> สถาบันจัดสรรงบประมาณให้คณะ วิทยาลัย จัดกิจกรรม/โครงการ พัฒนาศักยภาพผู้สอนด้านการใช้ ภาษาและเทคโนโลยีในการจัด การศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรม	<u>ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 2.1</u> จำนวนโครงการ/กิจกรรมที่ ตอบสนองความต้องการในการ พัฒนาทักษะครู อาจารย์ ผู้สอนในการใช้ภาษาและ เทคโนโลยีในการจัดการศึกษา ด้านศิลปวัฒนธรรม <u>ค่าเป้าหมาย</u> ปี 2566 : 54 โครงการ/ กิจกรรม * ดำเนินการทั้ง 18 หน่วยงาน ในสังกัดฯ หน่วยงานละ 3 โครงการ/กิจกรรม	<u>วิธีการดำเนินงาน</u> 1. คณะ วิทยาลัย สำรวจความต้องการในการ พัฒนาทักษะด้านภาษาอังกฤษ และเทคโนโลยี ของครู อาจารย์ ผู้สอน 2. คณะ วิทยาลัย จัดทำแผนการดำเนินงานส่ง สถาบันฯ 3. คณะ วิทยาลัย ดำเนินโครงการ/กิจกรรม ตามแผนที่กำหนด 4. คณะ วิทยาลัย สรุปประเมินผลการดำเนิน โครงการ/กิจกรรม ต่อสถาบันฯ <u>เกณฑ์การประเมิน</u> จำนวนโครงการ/กิจกรรม ที่ตอบสนอง ความต้องการในการพัฒนาทักษะครู อาจารย์ ผู้สอนในการใช้ภาษาและเทคโนโลยี <u>วิธีการวัด</u> นับจากจำนวนโครงการ/กิจกรรม ที่คณะ วิทยาลัย ดำเนินโครงการ/กิจกรรม สำรวจ ความต้องการในการพัฒนาทักษะด้าน ภาษาอังกฤษ และเทคโนโลยีของครู อาจารย์ ผู้สอน (ภาษาอังกฤษ 2 โครงการ/กิจกรรม เทคโนโลยี 1 โครงการ/กิจกรรม) <u>การติดตาม</u> ติดตามการรายงานโครงการ/กิจกรรม เป็น รายไตรมาส	- โครงการ พัฒนาศักยภาพ ผู้สอนในยุคไทย แลนด์ 4.0	รองอธิการบดี กำกับดูแล งานด้านวิชาการ

เป้าประสงค์	ตัวชี้วัดเป้าประสงค์	ค่าเป้าหมาย	ผู้กำกับดูแล/ผู้รับผิดชอบ
เป้าประสงค์ที่ 3 นักเรียน นักศึกษาได้รับการพัฒนาให้มีสมรรถนะและทักษะที่สอดคล้องกับการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 <u>มาตรการ/แนวทาง</u> - กำหนดสมรรถนะและทักษะที่สอดคล้องกับการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 2.1 ของนักเรียน นักศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ - กำหนดแผนการพัฒนาสมรรถนะและทักษะที่สอดคล้องกับการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 ของนักเรียน นักศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ - ติดตาม ประเมินผล และรายงานผล	ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ที่ 3.1 ร้อยละของนักเรียน นักศึกษาที่ได้รับการพัฒนาให้มีสมรรถนะและทักษะที่สอดคล้องกับการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 ที่ผ่านเกณฑ์ตามที่สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์กำหนด	ค่าเป้าหมาย ปี 2566 : ร้อยละ 65 <u>วิธีการดำเนินงาน</u> - สถาบันกำหนดสมรรถนะ และทักษะที่สอดคล้องกับการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 และเกณฑ์การประเมิน ของนักเรียน นักศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ - กำหนดแผนการพัฒนาสมรรถนะและทักษะที่สอดคล้องกับการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 ของนักเรียน นักศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ - กำกับติดตามการดำเนินงานตามแผนการพัฒนาสมรรถนะและทักษะที่สอดคล้องกับการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 ของนักเรียน นักศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ <u>เกณฑ์การประเมิน</u> นักเรียน นักศึกษาที่ได้รับการพัฒนาด้านภาษาอังกฤษและเทคโนโลยี มีผลการเรียน 2.00 ขึ้นไป ไม่น้อยกว่าร้อยละ 65 <u>วิธีการวัด</u> วัดผลการเรียนรายวิชาภาษาอังกฤษและรายวิชาด้านเทคโนโลยี ของนักเรียน นักศึกษาทุกระดับชั้นค่าระดับคะแนน 2.00 ขึ้นไป ไม่น้อยกว่าร้อยละ 65 <u>การติดตาม</u> ติดตามการรายงานโครงการ/กิจกรรมเป็นรายไตรมาส	รองอธิการบดี กำกับดูแลงานด้านวิชาการ

เป้าประสงค์	ตัวชี้วัดเป้าประสงค์	ค่าเป้าหมาย	ผู้กำกับดูแล/ผู้รับผิดชอบ
<u>มาตรการ</u> 1. สนับสนุนและส่งเสริมให้นักเรียน นักศึกษา เข้าร่วมกิจกรรมที่หลากหลาย เพื่อให้มีคุณภาพการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 และนโยบายไทยแลนด์ 4.0 2. สนับสนุนและส่งเสริมให้สโมสรนักศึกษา เข้ามามีส่วนร่วมในการขับเคลื่อนและ พัฒนาการจัดกิจกรรมนักเรียน นักศึกษาให้มีคุณภาพสอดคล้องกับการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 และนโยบายไทยแลนด์ 4.0 <u>แนวทาง</u> 1. สอดแทรกทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 และนโยบายไทยแลนด์ 4.0 ในการจัด โครงการและชมรมทุกกิจกรรม 2. ให้กรรมการสโมสรนักศึกษามีส่วนร่วมในการจัดทำแผนพัฒนางานกิจกรรมนักเรียน นักศึกษา ทั้งเข้าร่วมและบริหารโครงการ/ กิจกรรม ภายใต้การดูแลของอาจารย์และผู้บริหาร	<u>ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ที่ 3.2</u> ระดับความสำเร็จของการพัฒนาผู้เรียนและ ผู้สำเร็จการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรม ให้มี คุณภาพสอดคล้องกับการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 และนโยบายไทยแลนด์ 4.0	<u>ค่าเป้าหมาย</u> ปี 2566 : ระดับ 5 <u>วิธีการดำเนินงาน</u> 1. จัดทำแผนการดำเนินงานพัฒนานักเรียน นักศึกษาให้มีคุณภาพสอดคล้องกับการเรียนรู้ ในศตวรรษที่ 21 และนโยบายไทยแลนด์ 4.0 2. พัฒนาระบบกลไกในการขับเคลื่อนและ ติดตามการดำเนินงานตามแผน 3. ดำเนินการตามแผนพัฒนานักเรียน นักศึกษา 4. กำกับติดตามประเมินผลการดำเนินงาน <u>เกณฑ์การประเมิน</u> ระดับ 1 มีแผนการดำเนินงานและระบบ กลไกชัดเจน ระดับ 2 มีการดำเนินงานโครงการ/กิจกรรม ตามแผนฯ ระดับ 3 มีการประเมินผลการดำเนินงาน โครงการ/กิจกรรมที่บรรลุวัตถุประสงค์และ ทักษะเป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนด ไม่น้อยกว่า ร้อยละ 80 ของกิจกรรมทั้งหมด ระดับ 4 มีการนำผลการประเมินไปปรับปรุง และพัฒนาการดำเนินงานโครงการ/กิจกรรม นั้นๆ ที่มีลักษณะเดียวกัน ระดับ 5 มีแนวปฏิบัติที่ดี และได้รับการ เผยแพร่แนวปฏิบัติที่ดี	รองอธิการบดี กำกับดูแลงานด้านกิจการนักเรียน นักศึกษา

เป้าประสงค์	ตัวชี้วัดเป้าประสงค์	คำเป้าหมาย	ผู้กำกับดูแล/ผู้รับผิดชอบ
		<u>วิธีการวัด</u> มีการดำเนินงานเป็นไปตามเกณฑ์การประเมิน ทั้ง 5 ระดับ ระดับ 1-2 ต้องมีกรรมการสโมสรนักศึกษาเข้ามามีส่วนร่วมในการดำเนินการไม่น้อยกว่าร้อยละ 20 ระดับ 3 นับจำนวนโครงการ/กิจกรรมที่มีผลการประเมินบรรลุวัตถุประสงค์ และผู้เข้าอบรมมีสมรรถนะและทักษะตามที่กำหนด จำนวนไม่น้อยกว่าร้อยละ 80 ของโครงการ/กิจกรรมทั้งหมด ระดับ 4 มีการนำผลการประเมินไปปรับปรุงและพัฒนาการดำเนินโครงการ/กิจกรรมนั้นๆ ระดับ 5 มีการตั้งคณะกรรมการพิจารณาโครงการที่บรรลุวัตถุประสงค์ และนักศึกษามีสมรรถนะและทักษะเป็นรูปธรรมชัดเจน คัดเลือกเป็นแนวปฏิบัติที่ดีและเผยแพร่ทางเว็บไซต์ <u>การติดตาม</u> ติดตามการรายงานผลโครงการ/กิจกรรมของคณะและวิทยาลัย รอบ 6 เดือน และรอบ 12 เดือน	

กลยุทธ์	มาตรการ/แนวทาง	ตัวชี้วัดกลยุทธ์	วิธีการดำเนินงาน/เกณฑ์การประเมิน/ วิธีการวัด/การติดตาม	โครงการ/ กิจกรรม/ รายการ	ผู้กำกับดูแล/ ผู้รับผิดชอบ
3. พัฒนานักเรียน นักศึกษา ให้มีสมรรถนะและทักษะที่ สอดคล้องกับการเรียนรู้ใน ศตวรรษที่ 21	<u>แนวทาง</u> 1. กำหนดสมรรถนะและทักษะที่ สอดคล้องกับการเรียนรู้ในศตวรรษ ที่ 21 ของนักเรียน นักศึกษาสถาบัน บัณฑิตพัฒนศิลป์ 2. กำหนดแผนการพัฒนาสมรรถนะ และทักษะที่สอดคล้องกับการเรียนรู้ ในศตวรรษที่ 21 ของนักเรียน นักศึกษา	<u>ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 3.1</u> ระดับความสำเร็จของการ พัฒนาผู้เรียนให้เป็นไปตาม สมรรถนะและทักษะตามเกณฑ์ ที่สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กำหนด <u>ค่าเป้าหมาย</u> ปี 2566 : ระดับ 5	<u>วิธีการดำเนินงาน</u> 1. กำหนดสมรรถนะและทักษะที่สอดคล้องกับ การเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 ของนักเรียน นักศึกษาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ 2. จัดทำแผนพัฒนาสมรรถนะและทักษะที่ สอดคล้องกับการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 ของ นักเรียน นักศึกษาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ 3. กำกับ ติดตาม ประเมินผลการดำเนินงาน ตามแผนพัฒนาสมรรถนะสมรรถนะและทักษะ ที่สอดคล้องกับการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 ของ นักเรียน นักศึกษาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ <u>เกณฑ์การประเมิน</u> ระดับ 1 สํารวจสมรรถนะและทักษะในสภาพ ความเป็นจริงของนักเรียน นักศึกษา ระดับชั้น พื้นฐาน ระดับอาชีวศึกษา และระดับอุดมศึกษา ทุกระดับชั้น ระดับ 2 กำหนดแผนการพัฒนาสมรรถนะและ ทักษะที่สอดคล้องกับการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 ของนักเรียน นักศึกษา ระดับ 3 ดำเนินการตามแผนการพัฒนา สมรรถนะและทักษะที่สอดคล้องกับการเรียนรู้ ในศตวรรษที่ 21 ของนักเรียน นักศึกษา	1. ค่าใช้จ่ายในการ พัฒนานักเรียน นักศึกษาให้มี คุณลักษณะที่พึง ประสงค์และ ตามอัตลักษณ์ของ สถาบันบัณฑิต พัฒนศิลป์ 2. ค่าใช้จ่ายในการ เสริมสร้างพัฒนา ทักษะชีวิต นักศึกษาใน ศตวรรษที่ 21 3. โครงการส่งเสริม และพัฒนาทักษะ ผู้เรียนด้าน นาฏศิลป์ ดนตรี คีตศิลป์และ ทัศนศิลป์ที่ สอดคล้องกับ ทักษะในศตวรรษ ที่ 21	รองอธิการบดี กำกับดูแล งานด้านกิจการ นักเรียน นักศึกษา

กลยุทธ์	มาตรการ/แนวทาง	ตัวชี้วัดกลยุทธ์	วิธีการดำเนินงาน/เกณฑ์การประเมิน/ วิธีการวัด/การติดตาม	โครงการ/ กิจกรรม/ รายการ	ผู้กำกับดูแล/ ผู้รับผิดชอบ
			ระดับ 4 ประเมินผลตามแผนผ่านเกณฑ์การพัฒนาสมรรถนะและทักษะที่สอดคล้องกับการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 ของนักเรียน นักศึกษา ระดับ 5 นักเรียน นักศึกษามีสมรรถนะและทักษะที่สอดคล้องกับการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 เป็นไป ตามเกณฑ์ที่สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์กำหนด <u>วิธีการวัด</u> มีการดำเนินงานเป็นไปตามเกณฑ์การประเมินทั้ง 5 ระดับ ระดับ 1 สํารวจสมรรถนะและทักษะตามสภาพความเป็นจริงของนักเรียน นักศึกษา ระดับ 2 นำผลการสำรวจ คือ ด้านการคิดวิเคราะห์ห้มากำหนดในการจัดโครงการ/กิจกรรมตามแผนพัฒนาสมรรถนะและทักษะที่สอดคล้องกับการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 ของนักเรียน นักศึกษาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ระดับ 3 ดำเนินการจัดทุกโครงการ/กิจกรรมให้ผู้เข้าอบรม<u>ต้อง</u> มีการคิดวิเคราะห์ตามที่กำหนดในแผนพัฒนาสมรรถนะและทักษะที่สอดคล้องกับการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 ของนักเรียน นักศึกษาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์		

กลยุทธ์	มาตรการ/แนวทาง	ตัวชี้วัดกลยุทธ์	วิธีการดำเนินงาน/เกณฑ์การประเมิน/ วิธีการวัด/การติดตาม	โครงการ/ กิจกรรม/ รายการ	ผู้กำกับดูแล/ ผู้รับผิดชอบ
			ระดับ 4 ผลการประเมินทุกโครงการ/กิจกรรม มีการคิดวิเคราะห์ ระดับ 5 นักเรียน นักศึกษามีสมรรถนะและทักษะในการคิดวิเคราะห์ตามที่สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์กำหนด <u>การติดตาม</u> ติดตามการรายงานผลโครงการ/กิจกรรมของคณะและวิทยาลัย รอบ 6 เดือน และรอบ 12 เดือน		
		<u>ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 3.2</u> ร้อยละของนักเรียน นักศึกษาที่ได้รับการพัฒนาด้านภาษาอังกฤษและเทคโนโลยีที่มีผลการเรียน 2.00 ขึ้นไป <u>ค่าเป้าหมาย</u> ปี 2566 : ร้อยละ 65	<u>วิธีการดำเนินงาน</u> 1. คณะ วิทยาลัย จ้างครูต่างชาติสอนภาษาอังกฤษ 2. คณะ วิทยาลัย จัดโครงการ/กิจกรรม พัฒนาผู้เรียนด้านการใช้เทคโนโลยี <u>เกณฑ์การประเมิน</u> นักเรียน นักศึกษาที่ได้รับการพัฒนาด้านภาษาอังกฤษและเทคโนโลยีที่มีผลการเรียน 2.00 ขึ้นไป ไม่น้อยกว่าร้อยละ 65 <u>วิธีการวัด</u> นับจำนวนนักเรียนที่มีผลการเรียนรายวิชาภาษาอังกฤษและรายวิชาด้านเทคโนโลยีของนักเรียน นักศึกษา ทุกระดับชั้นค่าระดับคะแนน 2.00 ขึ้นไป ไม่น้อยกว่าร้อยละ 65 <u>การติดตาม</u> ติดตามการรายงานทุกภาคการศึกษา		รองอธิการบดี กำกับดูแล งานด้านวิชาการ

กลยุทธ์	มาตรการ/แนวทาง	ตัวชี้วัดกลยุทธ์	วิธีการดำเนินงาน/เกณฑ์การประเมิน/ วิธีการวัด/การติดตาม	โครงการ/ กิจกรรม/ รายการ	ผู้กำกับดูแล/ ผู้รับผิดชอบ
		<u>ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 3.3</u> ร้อยละ ของ ผู้เรียน ที่มี ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนเพิ่มขึ้น <u>ค่าเป้าหมาย</u> ปี 2566 : ร้อยละ 80	<u>วิธีดำเนินงาน</u> 1. สถาบันสนับสนุนอุปกรณ์ให้คณะ และ วิทยาลัยให้จัดการเรียนการสอนมีประสิทธิภาพ ทั้งในรูปแบบออนไซด์ และออนไลน์ 2. สถาบันดำเนินโครงการพัฒนาศักยภาพ ผู้สอน ในยุคไทยแลนด์ 4.0 เพื่อส่งเสริม สนับสนุนให้ครู อาจารย์มีทักษะในการจัดการ การเรียนการสอนมีประสิทธิภาพในการใช้เทคโนโลยี เพื่อสร้างนวัตกรรมทางการศึกษา และจัดการ การเรียนการสอนได้อย่างมีประสิทธิภาพ <u>เกณฑ์การประเมินผล</u> จำนวนนักเรียนที่มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน รายวิชาภาษาอังกฤษ สังคมศึกษา ภาษาไทย คณิตศาสตร์ และวิทยาศาสตร์ เพิ่มขึ้น ร้อยละ 80 <u>วิธีการวัด</u> นับจำนวนนักเรียนที่มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน รายวิชาภาษาอังกฤษ สังคมศึกษา ภาษาไทย คณิตศาสตร์ และวิทยาศาสตร์ของนักเรียน ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2565 สูงกว่าภาคเรียนที่ 1/2564		รองอธิการบดี กำกับดูแลงาน ด้านวิชาการ

กลยุทธ์	มาตรการ/แนวทาง	ตัวชี้วัดกลยุทธ์	วิธีการดำเนินงาน/เกณฑ์การประเมิน/ วิธีการวัด/การติดตาม	โครงการ/ กิจกรรม/ รายการ	ผู้กำกับดูแล/ ผู้รับผิดชอบ
			<u>การติดตาม</u> 1. วิทยาลัย รายงานผลการเรียนรายวิชา ภาษาอังกฤษ สังคมศึกษา ภาษาไทย คณิตศาสตร์ และวิทยาศาสตร์ ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2564 เปรียบเทียบผลการเรียน ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2565 2. ติดตามให้วิทยาลัยรายงานผลทุกภาค การศึกษา		

ยุทธศาสตร์ที่ 2 การสร้างคุณภาพผลงานวิจัย ผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรม การสร้างเครือข่ายและเผยแพร่ผลงานในระดับชาติ

และระดับนานาชาติ

ประกอบด้วย 1 เป้าประสงค์ 2 ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ 3 กลยุทธ์ 7 ตัวชี้วัดกลยุทธ์ และมีวิธีการดำเนินงาน การติดตาม เกณฑ์การประเมิน และโครงการ/กิจกรรม/รายการ ดังนี้

เป้าประสงค์	ตัวชี้วัดเป้าประสงค์	ค่าเป้าหมาย	ผู้กำกับดูแล/ผู้รับผิดชอบ
<u>เป้าประสงค์ที่ 1</u> สถาบันมีงานวิจัย งานสร้างสรรค์ งานนวัตกรรม ที่มีคุณภาพได้รับการเผยแพร่ในระดับชาติหรือระดับนานาชาติ <u>มาตรการ</u> - พัฒนาผู้วิจัยของสถาบันให้มีศักยภาพในการจัดทำข้อเสนอโครงการเพื่อขอรับทุนจากแหล่งทุนภายนอก - ส่งเสริมการเผยแพร่ผลงานวิจัย ผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรม ในระดับชาติ หรือระดับนานาชาติ - ยกย่องและเชิดชูเกียรติให้แก่กวีวิจัยของสถาบันที่ได้รับรางวัลจากการเผยแพร่ผลงานที่ได้รับรางวัลในระดับชาติหรือนานาชาติ โดยเผยแพร่ในเว็บไซต์สถาบัน - กำหนดให้ผู้รับทุนระบุแนวทางการบูรณาการผลงานวิจัย ผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรมกับการเรียนการสอนหรือต่อยอดในการหารายได้ในแบบเสนอโครงการวิจัยหรือโครงการสร้างสรรค์	<u>ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ที่ 1.1</u> จำนวนผลงานวิจัย ผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรมที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับชาติหรือนานาชาติ	<u>ค่าเป้าหมาย</u> ปี 2566 : จำนวน 35 ชิ้น <u>วิธีการดำเนินงาน</u> - เผยแพร่ข้อมูลข่าวสารเกี่ยวกับการประชุมวิชาการนำเสนอผลงานวิจัย และแหล่งตีพิมพ์เผยแพร่ผลงานวิจัย ผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรมในระดับชาติ หรือระดับนานาชาติ ให้แก่ผู้วิจัยของสถาบันได้ทราบ - สถาบันจัดโครงการสัมมนาเชิงปฏิบัติการเขียนบทความงานวิจัย งานสร้างสรรค์ บทความวิชาการ เพื่อเผยแพร่ในระดับชาติและนานาชาติ - สถาบันจัดเวทีเผยแพร่ผลงานวิจัย ผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรม ในระดับชาติ หรือระดับนานาชาติ <u>เกณฑ์การประเมิน</u> จำนวนของผลงานวิจัย งานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรมที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับชาติและนานาชาติ จำนวน 35 ชิ้น	รองอธิการบดี กำกับดูแลงานด้านวิชาการ

เป้าประสงค์	ตัวชี้วัดเป้าประสงค์	ค่าเป้าหมาย	ผู้กำกับดูแล/ผู้รับผิดชอบ
		<u>วิธีการวัด</u> นับจำนวนของผลงานวิจัย งานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรมที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับชาติและนานาชาติ <u>การติดตาม</u> ติดตามรายงานผลการนำผลงานวิจัย ผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรม ที่ไปเผยแพร่ในระดับชาติ หรือระดับนานาชาติ โดยรายงานผลเป็นรายไตรมาส	

กลยุทธ์	มาตรการ/แนวทาง	ตัวชี้วัดกลยุทธ์	วิธีการดำเนินงาน/เกณฑ์การประเมิน/ วิธีการวัด/การติดตาม	โครงการ/ กิจกรรม/ รายการ	ผู้กำกับดูแล/ ผู้รับผิดชอบ
1. พัฒนาผู้วิจัยให้มีคุณภาพในการจัดทำข้อเสนอโครงการและเผยแพร่ผลงานวิจัย ผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรมในระดับชาติหรือระดับนานาชาติ	<u>มาตรการ/แนวทาง</u> 1. พัฒนาผู้วิจัยของสถาบันให้มีศักยภาพในการจัดทำข้อเสนอโครงการเพื่อขอรับทุน 2. ส่งเสริมการเผยแพร่ผลงานวิจัย ผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรม ในระดับชาติหรือระดับนานาชาติ 3. ส่งเสริมการบูรณาการงานวิจัย งานสร้างสรรค์ หรืองานนวัตกรรมกับการเรียนการสอน การนำไปใช้ประโยชน์ หรือการต่อยอดในการหารายได้ 4. สถาบันจัดโครงการพัฒนาศักยภาพในการจัดทำข้อเสนอโครงการเพื่อขอรับทุนจากแหล่งทุนภายนอกและการเผยแพร่ผลงานในระดับชาติหรือระดับนานาชาติ 5. จัดเวทีเผยแพร่ผลงานวิจัย ผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรม ในระดับชาติ หรือระดับนานาชาติ	<u>ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 1.1</u> ร้อยละของผู้วิจัยที่ได้รับการพัฒนาและจัดทำข้อเสนอโครงการ งานวิจัย งานสร้างสรรค์ งานนวัตกรรม และได้รับทุนจากแหล่งทุนภายนอก <u>ค่าเป้าหมาย</u> ปี 2566 : ร้อยละ 45	<u>วิธีการดำเนินงาน</u> 1. สถาบันจัดทำข้อมูลสารสนเทศเกี่ยวกับหน่วยงานภายนอกที่ให้ทุนการวิจัย งานสร้างสรรค์ งานนวัตกรรม 2. สถาบันจัดโครงการจัดทำข้อเสนอโครงการงานวิจัย งานสร้างสรรค์ งานนวัตกรรมเพื่อขอรับทุนจากแหล่งทุนภายนอก 3. สถาบันจัดโครงการนำเสนอโครงการร่างการวิจัย โครงร่างงานสร้างสรรค์ 4. สร้างเครือข่ายที่ให้ทุนงานวิจัย งานสร้างสรรค์ งานนวัตกรรมจากแหล่งทุนภายนอก <u>เกณฑ์การประเมิน</u> จำนวนโครงการวิจัย โครงการสร้างสรรค์ ที่ได้รับทุน ร้อยละ 45 ของผู้ที่ได้รับทุนปี 2566 ทั้งหมด ได้รับทุนจากแหล่งทุนภายนอก <u>วิธีการวัด</u> นับจำนวนโครงการวิจัย โครงการสร้างสรรค์ ที่ได้รับทุนจากแหล่งทุนภายนอก <u>การติดตาม</u> ติดตามผลการยื่นข้อเสนอโครงการงานวิจัย งานสร้างสรรค์ งานนวัตกรรม เพื่อขอรับทุนจากแหล่งทุนภายนอกของผู้วิจัยที่ได้รับการพัฒนาข้อเสนอโครงการวิจัย งานสร้างสรรค์ งานนวัตกรรม โดยรายงานผลเป็นรายไตรมาส	- ค่าใช้จ่ายในการส่งเสริมสนับสนุนการพัฒนาผลงานสร้างสรรค์ ประดิษฐ์คิดค้นทางศิลปวัฒนธรรม	รองอธิการบดี กำกับดูแล งานด้านวิชาการ

กลยุทธ์	มาตรการ/แนวทาง	ตัวชี้วัดกลยุทธ์	วิธีการดำเนินงาน/เกณฑ์การประเมิน/ วิธีการวัด/การติดตาม	โครงการ/ กิจกรรม/ รายการ	ผู้กำกับดูแล/ ผู้รับผิดชอบ
	6. เผยแพร่ข้อมูลข่าวสารเกี่ยวกับการประชุมวิชาการ การนำเสนอผลงานวิจัย ผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรม ในระดับชาติหรือระดับนานาชาติให้แก่ผู้วิจัยของสถาบันได้ทราบ 7. กำหนดให้ผู้วิจัยระบุแนวทางการบูรณาการผลงานวิจัย ผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรม กับ การเรียนการสอนหรือต่อยอดในการหารายได้ ในหัวข้อการนำผลงานวิจัย ผลงานสร้างสรรค์ไปใช้ประโยชน์				
		<u>ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 1.3</u> จำนวนครั้งของการอ้างอิงงานวิจัย งานสร้างสรรค์ งานนวัตกรรมในระดับชาติ หรือระดับนานาชาติ <u>ค่าเป้าหมาย</u> ปี 2566 : จำนวน 10 ครั้ง	<u>วิธีการดำเนินงาน</u> 1. สถาบันมีนโยบายให้ผู้วิจัยที่ได้รับทุนไปตีพิมพ์เผยแพร่ผลงานงานวิจัย งานสร้างสรรค์ งานนวัตกรรมในฐานข้อมูลศูนย์ดัชนีการอ้างอิงวารสารไทย TCI1 หรือ TCI2 หรือระดับนานาชาติ Scopus 2. จัดหาแหล่งข้อมูลการตีพิมพ์เผยแพร่ในระดับชาติหรือนานาชาติ 3. สถาบันเชิญชวนให้นักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษาอ้างอิงผลงานงานวิจัย งานสร้างสรรค์ งานนวัตกรรมที่ได้รับทุน		รองอธิการบดี กำกับดูแล งานด้านวิชาการ

กลยุทธ์	มาตรการ/แนวทาง	ตัวชี้วัดกลยุทธ์	วิธีการดำเนินงาน/เกณฑ์การประเมิน/ วิธีการวัด/การติดตาม	โครงการ/ กิจกรรม/ รายการ	ผู้กำกับดูแล/ ผู้รับผิดชอบ
			<u>เกณฑ์การประเมิน</u> จำนวนผู้วิจัยของสถาบันมีผลงานวิจัย งานสร้างสรรค์ งานนวัตกรรม ในรอบ 5 ปีที่ผ่านมา ได้รับการอ้างอิงในระดับชาติหรือนานาชาติ 10 ครั้ง <u>วิธีการวัด</u> นับจำนวนครั้งของผลงานวิจัย งานสร้างสรรค์ งานนวัตกรรมที่ถูกอ้างอิงในระดับชาติหรือนานาชาติ ในรอบ 5 ปี <u>การติดตาม</u> ติดตามรายงานผลการอ้างอิงงานวิจัย งานสร้างสรรค์ งานนวัตกรรม ในรอบ 5 ปีที่ผ่านมา โดยรายงานผลเป็นรายไตรมาส		

กลยุทธ์	มาตรการ/แนวทาง	ตัวชี้วัดกลยุทธ์	วิธีการดำเนินงาน/เกณฑ์การประเมิน/ วิธีการวัด/การติดตาม	โครงการ/ กิจกรรม/ รายการ	ผู้กำกับดูแล/ ผู้รับผิดชอบ
		<u>ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 1.4</u> จำนวนนักวิจัยรุ่นใหม่ที่ได้รับการพัฒนา <u>ค่าเป้าหมาย</u> ปี 2566 : จำนวน 20 คน	<u>วิธีการดำเนินงาน</u> 1. สถาบันจัดโครงการพัฒนาศักยภาพนักวิจัยรุ่นใหม่ให้แก่แก่นักวิจัยรุ่นใหม่ของสถาบัน ได้แก่ - โครงการจัดทำข้อเสนอโครงการงานวิจัย งานสร้างสรรค์ งานนวัตกรรม เพื่อขอรับทุน - โครงการสัมมนาเชิงปฏิบัติการนำเสนอโครงร่างงานวิจัย และงานสร้างสรรค์ 2. นักวิจัยพี่เลี้ยงให้คำปรึกษาเกี่ยวกับการเขียนโครงร่างการวิจัย และงานสร้างสรรค์ 3. เผยแพร่คู่มืองานวิจัย และคู่มืองานสร้างสรรค์ <u>เกณฑ์การประเมิน</u> จำนวนนักวิจัยรุ่นใหม่ที่มีข้อเสนอโครงการวิจัยงานสร้างสรรค์ งานนวัตกรรม เพื่อขอรับทุน จำนวน 20 คน <u>วิธีการวัด</u> นับจำนวนนักวิจัยรุ่นใหม่ที่ผ่านการพัฒนาให้มีคุณภาพในการจัดทำข้อเสนอโครงการและมีข้อเสนอโครงการวิจัย งานสร้างสรรค์ งานนวัตกรรม เพื่อขอรับทุน <u>การติดตาม</u> ติดตามรายงานผลการดำเนินงานวิจัย งานสร้างสรรค์ งานนวัตกรรมของนักวิจัยรุ่นใหม่ โดยรายงานผลเป็นรายไตรมาส		รองอธิการบดี กำกับดูแล งานด้านวิชาการ

กลยุทธ์	มาตรการ/แนวทาง	ตัวชี้วัดกลยุทธ์	วิธีการดำเนินงาน/เกณฑ์การประเมิน/ วิธีการวัด/การติดตาม	โครงการ/ กิจกรรม/ รายการ	ผู้กำกับดูแล/ ผู้รับผิดชอบ
2. ส่งเสริมความร่วมมือ และสร้างเครือข่ายในการ จัดหาทุนสร้างหรือเผยแพร่ ผลงานวิจัย ผลงาน สร้างสรรค์ ผลงาน นวัตกรรมในระดับชาติหรือ ระดับนานาชาติ	<u>มาตรการ</u> สร้างความร่วมมือ และสร้าง เครือข่ายในการจัดหาทุนสร้างหรือ เผยแพร่ ผลงานวิจัย ผลงาน สร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรมใน ระดับชาติหรือระดับนานาชาติ	<u>ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 2.1</u> จำนวนเครือข่ายในการจัดหา ทุน ส ร ้าง ห รื อ เ พ ย แ พ ร ่ ผลงานวิจัย ผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรมในระดับชาติ หรือระดับนานาชาติ <u>ค่าเป้าหมาย</u> ปี 2566 : จำนวน 2 เครือข่าย	<u>วิธีการดำเนินงาน</u> 1. ประสานความร่วมมือกับหน่วยงาน ภายนอก ในการจัดหาทุนสร้างหรือเผยแพร่ ผลงานวิจัย ผลงานสร้างสรรค์ ผลงาน นวัตกรรมในระดับชาติหรือระดับนานาชาติ 2. จัดทำแหล่งข้อมูลเครือข่ายในการจัดหาทุน สร้างหรือเผยแพร่ ผลงานวิจัย ผลงาน สร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรมในระดับชาติหรือ ระดับนานาชาติ <u>เกณฑ์การประเมิน</u> จำนวนเครือข่ายในการจัดหาทุนสร้างหรือ เผยแพร่ผลงานวิจัย ผลงานสร้างสรรค์ ผลงาน นวัตกรรมในระดับชาติหรือระดับนานาชาติ จำนวน 2 เครือข่าย <u>วิธีการวัด</u> นับจำนวนเครือข่ายในการจัดหาทุนสร้างหรือ เผยแพร่ผลงานวิจัย ผลงานสร้างสรรค์ ผลงาน นวัตกรรม ทั้งในระดับชาติหรือนานาชาติกับ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ <u>การติดตาม</u> ติดตามรายงานจำนวนเครือข่ายความในการ จัดหาทุนสร้างหรือเผยแพร่ผลงานวิจัย ผลงาน สร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรม ในระดับชาติหรือ นานาชาติ โดยรายงานผลเป็นรายไตรมาส		รองอธิการบดี กำกับดูแล งานด้านวิชาการ

กลยุทธ์	มาตรการ/แนวทาง	ตัวชี้วัดกลยุทธ์	วิธีการดำเนินงาน/เกณฑ์การประเมิน/ วิธีการวัด/การติดตาม	โครงการ/ กิจกรรม/ รายการ	ผู้กำกับดูแล/ ผู้รับผิดชอบ
		<u>ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 2.2</u> จำนวนแหล่งทุนภายนอกใน การสนับสนุน งานวิจัย งาน สร้างสรรค์ งานนวัตกรรม <u>ค่าเป้าหมาย</u> ปี 2566 : จำนวน 3 แหล่งทุน	<u>วิธีการดำเนินงาน</u> 1. สถาบันแจ้งให้คณะและวิทยาลัยทราบข้อมูล สารสนเทศของหน่วยงานภายนอกที่ให้ทุนการ วิจัย งานสร้างสรรค์ งานนวัตกรรม 2. ประชาสัมพันธ์ข้อมูลสารสนเทศของ หน่วยงานภายนอกที่ให้ทุนการวิจัย งาน สร้างสรรค์ งานนวัตกรรม ผ่านช่องทางการ สื่อสารที่หลากหลาย เช่น เว็บไซต์ของสถาบัน กลุ่มโซเชียลมีเดีย <u>เกณฑ์การประเมิน</u> จำนวนแหล่งทุนภายนอกที่ให้ทุนงานวิจัยงาน สร้างสรรค์ งานนวัตกรรม จำนวน 3 แหล่งทุน <u>วิธีการวัด</u> นับจำนวนแหล่งทุนภายนอกที่ให้ทุนสนับสนุน การวิจัย งานสร้างสรรค์ งานนวัตกรรมให้กับ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ <u>การติดตาม</u> ติดตามรายงานผลการสนับสนุนทุนการวิจัย งานสร้างสรรค์ งานนวัตกรรมจากแหล่งทุน ภายนอกต่อสถาบัน โดยรายงานผลเป็นรายไตรมาส		รองอธิการบดี กำกับดูแล งานด้านวิชาการ

กลยุทธ์	มาตรการ/แนวทาง	ตัวชี้วัดกลยุทธ์	วิธีการดำเนินงาน/เกณฑ์การประเมิน/ วิธีการวัด/การติดตาม	โครงการ/ กิจกรรม/ รายการ	ผู้กำกับดูแล/ ผู้รับผิดชอบ
		<u>ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 2.3</u> จำนวนเครือข่ายความร่วมมือ กับสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ทั้งในระดับชาติและนานาชาติ <u>ค่าเป้าหมาย</u> ปี 2566 : จำนวน 40 เครือข่าย	<u>วิธีการดำเนินงาน</u> 1. ประสานความร่วมมือกับหน่วยงาน ภายนอกในระดับชาติหรือระดับนานาชาติ 2. เผยแพร่ข้อมูลข่าวสารเกี่ยวกับความ ร่วมมือจากหน่วยงานภายนอก ในระดับชาติ หรือระดับนานาชาติ 3. จัดเวทีเผยแพร่ผลงานวิจัย ผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรม ในระดับชาติ หรือระดับนานาชาติ <u>เกณฑ์การประเมิน</u> จำนวนหน่วยงานที่ให้ความร่วมมือกับสถาบันบัณฑิต พัฒนศิลป์ในการเผยแพร่ผลงานวิจัย ผลงาน สร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรมในระดับชาติหรือระดับ นานาชาติ หรือจำนวนเครือข่ายในการจัดหาทุนสร้าง ผลงานวิจัย ผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรม จำนวน 40 หน่วยงาน <u>วิธีการวัด</u> นับจำนวนหน่วยงานที่ให้ความร่วมมือกับ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ และเครือข่ายในการ จัดหาทุนสร้าง หรือเผยแพร่ผลงานวิจัย ผลงาน สร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรมในระดับชาติหรือ ระดับนานาชาติ <u>การติดตาม</u> ติดตามรายงานจำนวนหน่วยงานความร่วมมือ ในระดับชาติหรือระดับนานาชาติ โดยรายงานผล เป็นรายไตรมาส		รองอธิการบดี กำกับดูแลงาน ด้านวิชาการ ร่วมกับ รองอธิการบดี กำกับดูแลงาน ด้านกิจการ นักเรียนนักศึกษา

เป้าประสงค์	ตัวชี้วัดเป้าประสงค์	ค่าเป้าหมาย	ผู้กำกับดูแล/ผู้รับผิดชอบ
	<u>ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ที่ 1.2</u> ร้อยละของงานวิจัย งานสร้างสรรค์ งานนวัตกรรมที่นำไปบูรณาการกับการเรียน การสอนหรือต่อยอดในการหารายได้	<u>ค่าเป้าหมาย</u> ปี 2566 : ร้อยละ 50 <u>วิธีการดำเนินงาน</u> 1. สถาบันกำกับติดตามผู้รับทุนให้รายงานความก้าวหน้าโครงการวิจัย โครงการสร้างสรรค์ 2. สถาบันกำหนดให้ผู้รับทุนระบุแนวทางการบูรณาการผลงานวิจัย ผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรมกับการเรียนการสอนหรือต่อยอดในการหารายได้ในแบบเสนอโครงการวิจัย หรือโครงการสร้างสรรค์ <u>เกณฑ์การประเมิน</u> ร้อยละ 50 ของงานวิจัย งานสร้างสรรค์ งานนวัตกรรมที่ได้รับทุนในปี 2565 นำไปบูรณาการกับการเรียนการสอนหรือต่อยอดในการหารายได้ <u>วิธีการวัด</u> นับจำนวนงานวิจัย งานสร้างสรรค์ งานนวัตกรรมที่นำไปบูรณาการกับการเรียนการสอนหรือต่อยอดในการหารายได้ <u>การติดตาม</u> ติดตามรายงานผลของงานวิจัย ผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรม นำไปบูรณาการกับการเรียนการสอนหรือต่อยอดในการหารายได้ โดยรายงานผลเป็นรายไตรมาส	รองอธิการบดี กำกับดูแลงานด้านวิชาการ

กลยุทธ์	มาตรการ/แนวทาง	ตัวชี้วัดกลยุทธ์	วิธีการดำเนินงาน/เกณฑ์การประเมิน/ วิธีการวัด/การติดตาม	โครงการ/ กิจกรรม/ รายการ	ผู้กำกับดูแล/ ผู้รับผิดชอบ
		<u>ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 1.2</u> ร้อยละ ของ ผู้วิจัยที่ได้รับ การพัฒนา มี ผลงานวิจัย ผลงานสร้างสรรค์ ผลงาน นวัตกรรมในการเผยแพร่ใน ระดับชาติหรือระดับนานาชาติ <u>ค่าเป้าหมาย</u> ปี 2566 : ร้อยละ 25	<u>วิธีการดำเนินงาน</u> 1. เผยแพร่ข้อมูลข่าวสารเกี่ยวกับการประชุม วิชาการ นำเสนอผลงานวิจัยในระดับชาติ หรือ ระดับนานาชาติให้แก่ผู้วิจัยของสถาบันได้ทราบ 2. สถาบันจัดโครงการสัมมนาเชิงปฏิบัติการ เขียนบทความงานวิจัย งานสร้างสรรค์ บทความ วิชาการ เพื่อเผยแพร่ในระดับชาติและนานาชาติ 3. สถาบันจัดเวทีเผยแพร่ผลงานวิจัย ผลงาน สร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรม ในระดับชาติ หรือ ระดับนานาชาติ <u>เกณฑ์การประเมิน</u> ร้อยละ 25 ของผู้วิจัยที่ได้รับทุนทั้งหมด มี งานวิจัย งานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรม ไปตีพิมพ์เผยแพร่ในระดับชาติและนานาชาติ <u>วิธีการวัด</u> นับจำนวนผู้วิจัยที่มีผลงานวิจัย ผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรม ไปเผยแพร่ระดับชาติหรือระดับ นานาชาติ <u>การติดตาม</u> ติดตามรายงานผลการนำผลงานวิจัย ผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรม ไปเผยแพร่ ในระดับชาติ หรือระดับนานาชาติ โดยรายงาน ผลเป็นรายไตรมาส	1. ค่าใช้จ่ายในการ พัฒนาคุณภาพ การจัดการศึกษา ด้านศิลปวัฒนธรรม สู่มาตรฐานสากล 2 ค่าใช้จ่ายใน การจัด การองค์ ความรู้ทาง ศิลปวัฒนธรรม	รองอธิการบดี กำกับดูแล งานด้านวิชาการ

ยุทธศาสตร์ที่ 3 การบริการวิชาการ และสร้างเครือข่ายด้านศิลปวัฒนธรรม ในระดับท้องถิ่น ระดับชาติ และระดับนานาชาติ

ประกอบด้วย 1 เป้าประสงค์ 2 ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ 3 กลยุทธ์ 4 ตัวชี้วัดกลยุทธ์ และมีวิธีการดำเนินงาน การติดตาม เกณฑ์การประเมิน และโครงการ/กิจกรรม/รายการ ดังนี้

เป้าประสงค์	ตัวชี้วัดเป้าประสงค์	ค่าเป้าหมาย	ผู้กำกับดูแล/ผู้รับผิดชอบ
เป้าประสงค์ที่ 1 เป็นศูนย์กลางในการให้บริการวิชาการด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ ช่างศิลป์ และทัศนศิลป์ ในระดับท้องถิ่น ระดับชาติ หรือระดับนานาชาติ <u>มาตรการ</u> ส่งเสริมการสร้างเครือข่ายการบริการวิชาการทั้งในระดับท้องถิ่น ระดับชาติ และระดับนานาชาติ <u>แนวทาง</u> 1. จัดทำแผนการสร้างเครือข่ายบริการวิชาการ 2. พัฒนาระบบกลไกในการติดตามรายงานและประเมินผล 3. ดำเนินการกำกับติดตาม ประเมินผล และนำผลการประเมินมาปรับปรุง และสร้างแนวปฏิบัติที่ดี	ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ที่ 1.1 จำนวนชุมชน และองค์กรที่ให้บริการวิชาการด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ ช่างศิลป์ และทัศนศิลป์	<u>ค่าเป้าหมาย</u> ปี 2566 : จำนวน 30 ชุมชน/องค์กร <u>วิธีการดำเนินงาน</u> 1. สถาบันจัดทำแผนการบริการวิชาการด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ ช่างศิลป์ และทัศนศิลป์ 2. ถ่ายทอดแผนการบริการวิชาการไปยังคณะวิทยาลัย 3. คณะ วิทยาลัย จัดทำแผนการบริการวิชาการแก่ชุมชนและองค์กร 4. ดำเนินการตามแผนการบริการวิชาการ 5. ติดตามและประเมินผลการดำเนินงานตามแผน <u>เกณฑ์การประเมิน</u> คณะ วิทยาลัย ให้บริการวิชาการด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ ช่างศิลป์ และทัศนศิลป์ แก่ชุมชนและองค์กร	รองอธิการบดี กำกับดูแลงานด้านวิชาการ

เป้าประสงค์	ตัวชี้วัดเป้าประสงค์	ค่าเป้าหมาย	ผู้กำกับดูแล/ผู้รับผิดชอบ
		<u>วิธีการวัด</u> วัดจากจำนวนชุมชน องค์กรที่ได้รับการ บริการวิชาการในด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ ช่างศิลป์ และทัศนศิลป์ ระดับท้องถิ่น หรือระดับชาติ หรือระดับนานาชาติ <u>การติดตาม</u> คณะ วิทาลัย รายงานผลเป็นรายไตรมาส	

กลยุทธ์	มาตรการ/แนวทาง	ตัวชี้วัดกลยุทธ์	วิธีการดำเนินงาน/เกณฑ์การประเมิน/ วิธีการวัด/การติดตาม	โครงการ/ กิจกรรม/ รายการ	ผู้กำกับดูแล/ ผู้รับผิดชอบ
1. สร้างเครือข่ายการบริการวิชาการ ด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ ช่างศิลป์ และทัศนศิลป์ ทั้งในระดับท้องถิ่น ระดับชาติ หรือระดับนานาชาติ ให้มีความเข้มแข็ง	<u>มาตรการ/แนวทาง</u> ส่งเสริมการสร้างเครือข่ายการบริการวิชาการ ทั้งในระดับท้องถิ่น ระดับชาติหรือระดับนานาชาติ	<u>ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 1.1</u> จำนวนเครือข่ายการบริการวิชาการด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ ช่างศิลป์ และทัศนศิลป์ ที่มีความเข้มแข็ง <u>ค่าเป้าหมาย</u> ปี 2566 : จำนวน 18 เครือข่าย	<u>วิธีการดำเนินงาน</u> 1. สถาบันจัดทำแผนการสร้างเครือข่ายบริการวิชาการ ทั้งในระดับท้องถิ่น ระดับชาติ หรือระดับนานาชาติ 2. ถ่ายทอดแผนการสร้างเครือข่ายบริการวิชาการ ไปยังคณะ วิทยาลัย ทั้งในระดับท้องถิ่น ระดับชาติหรือระดับนานาชาติ 3. คณะ วิทยาลัย จัดทำแผนการสร้างเครือข่ายบริการวิชาการ ทั้งในระดับท้องถิ่น ระดับชาติ หรือระดับนานาชาติ 4. คณะ วิทยาลัย สร้างเครือข่ายความร่วมมือกับหน่วยงานภายนอกในการพัฒนาชุมชน / องค์การเป้าหมายตามแผนการสร้างเครือข่ายบริการวิชาการ ทั้งในระดับท้องถิ่น หรือระดับชาติ หรือระดับนานาชาติ 5. ติดตามและประเมินผลการดำเนินงานตามแผน ทั้งในระดับท้องถิ่น ระดับชาติ หรือระดับนานาชาติ <u>เกณฑ์การประเมิน</u> คณะ วิทยาลัยสร้างเครือข่ายความร่วมมือกับหน่วยงานภายนอก หน่วยงานละ 1 เครือข่าย	1. โครงการส่งเสริมเด็กไทยเล่นดนตรี คณะ 1 ชั้น 2. ค่าใช้จ่ายในการส่งเสริมวิชาการด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ และทัศนศิลป์	รองอธิการบดี กำกับดูแล งานด้านวิชาการ

กลยุทธ์	มาตรการ/แนวทาง	ตัวชี้วัดกลยุทธ์	วิธีการดำเนินงาน/เกณฑ์การประเมิน/ วิธีการวัด/การติดตาม	โครงการ/ กิจกรรม/ รายการ	ผู้กำกับดูแล/ ผู้รับผิดชอบ
			<u>วิธีการวัด</u> นับจำนวนหน่วยงานภายนอกที่ร่วมมือกับ สถาบันฯ ในการให้บริการวิชาการด้าน นาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตกศิลป์ ช่างศิลป์ และ ทัศนศิลป์ <u>การติดตาม</u> คณะ วิทยาลัย รายงานผลเป็นรายไตรมาส		
		<u>ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 1.2</u> จำนวนเด็กและเยาวชนที่ได้รับ การส่งเสริมให้เล่นดนตรีคนละ 1 ชิ้น <u>ค่าเป้าหมาย</u> ปี 2566 : จำนวน 2,800 คน	<u>วิธีดำเนินงาน</u> 1. สถาบันจัดประชุมคณะและวิทยาลัย เพื่อ สร้างการรับรู้แนวทางการดำเนินงาน 2. คณะและวิทยาลัยขยายผลการดำเนิน โครงการส่งเสริมเด็กไทยเล่นดนตรีคนละ 1 ชิ้น หรือการประกวดดนตรีไทยในท้องถิ่น โดย บูรณาการการทำงานร่วมกับองค์กรปกครอง ส่วนท้องถิ่น		รองอธิการบดี กำกับดูแล งานด้านวิชาการ

กลยุทธ์	มาตรการ/แนวทาง	ตัวชี้วัดกลยุทธ์	วิธีการดำเนินงาน/เกณฑ์การประเมิน/ วิธีการวัด/การติดตาม	โครงการ/ กิจกรรม/ รายการ	ผู้กำกับดูแล/ ผู้รับผิดชอบ
			<u>เกณฑ์การประเมินผล</u> จำนวนเด็ก เยาวชน เข้าร่วมกิจกรรมไม่น้อย กว่า 2,800 คน <u>วิธีการวัด</u> นับจำนวนเด็กและเยาวชนที่ได้รับการ ส่งเสริม ให้เล่นดนตรีคนละ 1 ชิ้น (หน่วยงาน ละ 200 คน) <u>การติดตาม</u> คณะ วิทยาลัย 14 แห่ง รายงานผลเป็น รายไตรมาส		

เป้าประสงค์	ตัวชี้วัดเป้าประสงค์	ค่าเป้าหมาย	ผู้กำกับดูแล/ผู้รับผิดชอบ
	<u>ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ที่ 1.2</u> จำนวนชุมชนที่ได้รับการพัฒนาอย่างยั่งยืน ด้วยการบริการทางวิชาการด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ ช่างศิลป์ และ ทัศนศิลป์	<u>ค่าเป้าหมาย</u> ปี 2566 : จำนวน 18 ชุมชน <u>วิธีการดำเนินงาน</u> 1. สถาบันจัดทำแผนบริการวิชาการด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ ช่างศิลป์ และ ทัศนศิลป์ โดยบูรณาการความร่วมมือกับสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดในการบริการวิชาการ เพื่อให้ชุมชนได้รับการพัฒนาอย่างยั่งยืน 2. ถ่ายทอดแผนการบริการวิชาการไปยังคณะวิทยาลัย 3. คณะ วิทยาลัย จัดทำแผนการบริการวิชาการโดยกำหนดชุมชน/องค์กร ที่ได้รับการพัฒนาอย่างยั่งยืน อย่างน้อย 1 ชุมชน/องค์กร นอกจากนี้ คณะ วิทยาลัย ที่มีความพร้อมให้บูรณาการความร่วมมือกับสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดในการบริการวิชาการ (จากรายชื่อชุมชนคุณธรรม ที่มีศักยภาพและความพร้อมด้านการท่องเที่ยวของจังหวัด ที่เข้าร่วมโครงการคัดเลือก 10 สุดยอดชุมชนต้นแบบ “เที่ยวชุมชน ยลวิถี ประจำปี 2565 กระทรวงวัฒนธรรม) 4. คณะ วิทยาลัย ดำเนินการตามแผนการบริการวิชาการ 5. ติดตามและประเมินผลการดำเนินงานตามแผน	รองอธิการบดี กำกับดูแลงานด้านวิชาการ

เป้าประสงค์	ตัวชี้วัดเป้าประสงค์	คำเป้าหมาย	ผู้กำกับดูแล/ผู้รับผิดชอบ
		<u>เกณฑ์การประเมิน</u> คณะ วิทยาลัยให้บริการวิชาการด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ ช่างศิลป์ และทัศนศิลป์ เพื่อให้ชุมชนได้รับการพัฒนาอย่างยั่งยืน หน่วยงานละ 1 ชุมชน <u>วิธีการวัด</u> นับจำนวนชุมชน/องค์กร ที่สามารถพัฒนา ตนเองได้อย่างต่อเนื่องจากผลการรับบริการ วิชาการ <u>การติดตาม</u> คณะ วิทยาลัย รายงานผลเป็นรายไตรมาส	

กลยุทธ์	มาตรการ/แนวทาง	ตัวชี้วัดกลยุทธ์	วิธีการดำเนินงาน/เกณฑ์การประเมิน/ วิธีการวัด/การติดตาม	โครงการ/ กิจกรรม/ รายการ	ผู้กำกับดูแล/ ผู้รับผิดชอบ
2. พัฒนาชุมชนให้มีความเข้มแข็งอย่างยั่งยืนด้วยบริการวิชาการ	<u>แนวทาง</u> สถาบันจัดสรรงบประมาณให้คณะและวิทยาลัย ทั้ง 18 แห่ง ดำเนินโครงการบริการวิชาการแก่สังคมด้านศิลปวัฒนธรรม	<u>ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 2.1</u> จำนวนโครงการ/กิจกรรมการบริการวิชาการด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ ช่างศิลป์และทัศนศิลป์ <u>ค่าเป้าหมาย</u> ปี 2566 : จำนวน 20 โครงการ/กิจกรรม	<u>วิธีดำเนินงาน</u> 1. สถาบันจัดประชุมคณะและวิทยาลัย เพื่อสร้างการรับรู้แนวทางการดำเนินงาน 2. คณะ และวิทยาลัย จัดทำแผนบริการวิชาการด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ ช่างศิลป์ และทัศนศิลป์ 3. คณะ และวิทยาลัย สร้างเครือข่ายการบริการวิชาการให้มีความเข้มแข็งร่วมกับชุมชนและองค์กรท้องถิ่น <u>เกณฑ์การประเมินผล</u> คณะ วิทยาลัยดำเนินโครงการ/กิจกรรม การบริการทางวิชาการด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ ช่างศิลป์และทัศนศิลป์ รวมทั้งหมด 20 โครงการ/กิจกรรม คณะศิลปนาฏดุริยางค์ คณะศิลปศึกษา และวิทยาลัยนาฏศิลป์ 12 แห่ง ดำเนินโครงการ/กิจกรรม 2 โครงการ/กิจกรรม คณะศิลปวิจิตร และวิทยาลัยช่างศิลป์ 3 แห่ง ดำเนินโครงการ/กิจกรรม 1 โครงการ/กิจกรรม <u>วิธีการวัด</u> นับจำนวนโครงการ/กิจกรรม บริการวิชาการด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ ช่างศิลป์ และทัศนศิลป์		รองอธิการบดี กำกับดูแล งานด้านวิชาการ

กลยุทธ์	มาตรการ/แนวทาง	ตัวชี้วัดกลยุทธ์	วิธีการดำเนินงาน/เกณฑ์การประเมิน/ วิธีการวัด/การติดตาม	โครงการ/ กิจกรรม/ รายการ	ผู้กำกับดูแล/ ผู้รับผิดชอบ
			การติดตาม คณะ วิทยาลัย รายงานผลเป็นรายไตรมาส		
3. พัฒนาระบบเทคโนโลยีสารสนเทศ และระบบฐานข้อมูล องค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมให้เป็นเอกภาพในการบริการวิชาการ บริการองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม	<u>แนวทาง</u> 1. ปรับปรุงแผนพัฒนาระบบเทคโนโลยีสารสนเทศ และระบบฐานข้อมูลองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม 2. พัฒนาระบบ กลไก ในการติดตามการดำเนินงานตามแผนพัฒนาระบบเทคโนโลยีสารสนเทศ และระบบฐานข้อมูลองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม 4. ให้บริการองค์ความรู้ในระบบฐานข้อมูลองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม 5. ติดตามประเมินผล 6. นำผลการประเมินมาปรับปรุงพัฒนา	<u>ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 3.1</u> ระดับความสำเร็จของการพัฒนาระบบเทคโนโลยีสารสนเทศ และระบบฐานข้อมูลองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมให้เป็นเอกภาพในการบริการวิชาการ บริการองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม * ฐานข้อมูล Big Data <u>ค่าเป้าหมาย</u> ปี 2566 : ระดับ 5	<u>วิธีการดำเนินงาน</u> 1. ประชุมทบทวนแผนพัฒนาระบบเทคโนโลยีสารสนเทศ และระบบฐานข้อมูลองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม 2. ดำเนินการตามแผนพัฒนาระบบเทคโนโลยีสารสนเทศ และระบบฐานข้อมูลองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม 3. ติดตามการดำเนินงานตามแผนพัฒนาระบบเทคโนโลยีสารสนเทศ และระบบฐานข้อมูลองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม <u>เกณฑ์การประเมิน</u> <u>ระดับ 1</u> มีแผนการพัฒนาระบบและระบบเทคโนโลยีสารสนเทศฐานข้อมูลองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม <u>ระดับ 2</u> มีการปรับปรุงระบบและนำชิ้นผลงานวิจัย ศิลปนิพนธ์ องค์ความรู้ ผลงานสร้างสรรค์ วารสารและหนังสือด้านศิลปวัฒนธรรม <u>ระดับ 3</u> ให้บริการองค์ความรู้ในระบบฐานข้อมูล ผลงานวิจัย ศิลปนิพนธ์ องค์ความรู้ ผลงานสร้างสรรค์ วารสารและหนังสือ	3.โครงการส่งเสริมอุตสาหกรรมวัฒนธรรมสร้างสรรค์ เพื่อเพิ่มศักยภาพในการแข่งขัน	รองอธิการบดี กำกับดูแลงาน CIO

กลยุทธ์	มาตรการ/แนวทาง	ตัวชี้วัดกลยุทธ์	วิธีการดำเนินงาน/เกณฑ์การประเมิน/ วิธีการวัด/การติดตาม	โครงการ/ กิจกรรม/ รายการ	ผู้กำกับดูแล/ ผู้รับผิดชอบ
			ด้านศิลปวัฒนธรรม <u>ระดับ 4</u> มีการประเมินความพึงพอใจผู้รับบริการ ด้านระบบฐานข้อมูลองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม <u>ระดับ 5</u> สรุปประเมินผลการดำเนินการตาม แผนการพัฒนาระบบและฐานข้อมูลองค์ความรู้ ด้านศิลปวัฒนธรรม <u>วิธีการวัด</u> มีการดำเนินการเป็นไปตามเกณฑ์การประเมินทั้ง 5 ระดับ ดังนี้ <u>ระดับที่ 1</u> มีจำนวนระบบฐานข้อมูลองค์ความรู้ด้าน ศิลปวัฒนธรรมไม่น้อยกว่าร้อยละ 80 ตามแผน ที่กำหนด <u>ระดับที่ 2</u> มีจำนวนฐานข้อมูลองค์ความรู้ ด้าน ผลงานวิจัย ศิลปนิพนธ์ องค์ความรู้ ผลงาน สร้างสรรค์ วารสารและหนังสือด้านศิลปวัฒนธรรม ที่เพิ่มขึ้นจำนวนรวมกันไม่น้อยกว่า 50 เรื่อง <u>ระดับที่ 3</u> มีจำนวนผู้เข้าใช้บริการองค์ความรู้ ด้าน ผลงานวิจัย ศิลปนิพนธ์ องค์ความรู้ ผลงาน สร้างสรรค์ วารสารและหนังสือด้านศิลปวัฒนธรรม ไม่ต่ำกว่า 500 ครั้ง <u>ระดับที่ 4</u> ความพึงพอใจของผู้เข้าใช้บริการที่ตอบ แบบสอบถามทั้งหมดอยู่ในระดับดี <u>ระดับที่ 5</u> มีรายงานสรุปผลการดำเนินดำเนินการ ดำเนินการตามแผน		

กลยุทธ์	มาตรการ/แนวทาง	ตัวชี้วัดกลยุทธ์	วิธีการดำเนินงาน/เกณฑ์การประเมิน/ วิธีการวัด/การติดตาม	โครงการ/ กิจกรรม/ รายการ	ผู้กำกับดูแล/ ผู้รับผิดชอบ
			<u>การติดตาม</u> 1. กลุ่มเทคโนโลยีสารสนเทศติดตาม การดำเนินงาน 2. รายงานข้อมูลผลการดำเนินงานต่อกอง นโยบายและแผน รอบ 6 เดือน และประเมินผล การดำเนินงานรอบ 12 เดือน		

ยุทธศาสตร์ที่ 4 การอนุรักษ์ สร้างสรรค์ เผยแพร่ และจัดการแสดงด้านศิลปวัฒนธรรมอย่างเป็นมืออาชีพ

ประกอบด้วย 1 เป้าประสงค์ 3 ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ 3 กลยุทธ์ 4 ตัวชี้วัดกลยุทธ์ และมีวิธีการดำเนินงาน การติดตาม เกณฑ์การประเมิน และโครงการ/กิจกรรม/รายการ ดังนี้

เป้าประสงค์	ตัวชี้วัดเป้าประสงค์	คำเป้าหมาย	ผู้กำกับดูแล/ผู้รับผิดชอบ
<u>เป้าประสงค์ที่ 1</u> สถาบันมีความเป็นเลิศในการอนุรักษ์ สร้างสรรค์ และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมอย่างเป็นมืออาชีพ <u>มาตรการ</u> เพื่อสนับสนุนและส่งเสริมการเผยแพร่ ศิลปวัฒนธรรม ทั้งประเพณีอนุรักษ์ สร้างสรรค์ และเผยแพร่ด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ ข่างศิลป์และทัศนศิลป์ ให้เป็นที่รู้จัก ของนักเรียน นักศึกษา และผู้ที่สนใจมากยิ่งขึ้น ทั้งในระดับชาติและระดับนานาชาติ <u>แนวทาง</u> 1. จัดโครงการ/กิจกรรมที่เผยแพร่ ศิลปวัฒนธรรม ทั้งประเพณีอนุรักษ์ สร้างสรรค์ และเผยแพร่ด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ ข่างศิลป์และทัศนศิลป์ 2. ประกาศยกย่องเชิดชูผู้ที่ได้รับรางวัลผ่าน ช่องทางต่าง ๆ และสนับสนุนการพัฒนาผู้เข้า แข่งขัน/ประกวด ให้มีความรู้ความสามารถที่ สูงขึ้น	<u>ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ที่ 1.1</u> จำนวนการจัดการแสดงและการแข่งขันใน การอนุรักษ์ สร้างสรรค์ และเผยแพร่ ศิลปวัฒนธรรมในระดับชาติและระดับ นานาชาติ	<u>คำเป้าหมาย</u> ปี 2566 : จำนวน 40 ครั้ง <u>วิธีการดำเนินงาน</u> 1. สถาบันดำเนินการทบทวนมาตรการแนวทาง การดำเนินงานของปีงบประมาณที่ผ่านมา 2. กำหนดแผนการดำเนินงานการจัดการ แสดงและการแข่งขันในการอนุรักษ์ สร้างสรรค์ และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม ในระดับชาติและระดับนานาชาติ กับคณะและ วิทยาลัย 3. คณะและวิทยาลัย จัดการแสดงและการ แข่งขันในการอนุรักษ์ สร้างสรรค์ และเผยแพร่ ศิลปวัฒนธรรมในระดับชาติและระดับ นานาชาติ ที่จัดโดยสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ หน่วยงานภาครัฐ หน่วยงานภาคเอกชน ตลอดจนหน่วยงานอื่น ๆ	<u>ผู้กำกับดูแล</u> รองอธิการบดี กำกับดูแลงาน ด้านศิลปวัฒนธรรม <u>ผู้รับผิดชอบ</u> กลุ่มศิลปวัฒนธรรม ฝ่ายวิเทศสัมพันธ์ กองกลาง

เป้าประสงค์	ตัวชี้วัดเป้าประสงค์	คำเป้าหมาย	ผู้กำกับดูแล/ผู้รับผิดชอบ
		4. สถาบัน ส่งเสริมและเปิดโอกาสให้คณะและวิทยาลัยเข้าร่วมการประกวด แข่งขันในระดับชาติหรือระดับนานาชาติ ได้แก่ 4.1 ประชาสัมพันธ์เวที/รายการการประกวด แข่งขันต่าง ๆ ผ่านช่องทางสื่อสังคมออนไลน์ของสถาบัน ให้ครบทุกช่องทาง 4.2 สนับสนุนงบประมาณให้กับคณะและวิทยาลัยที่ประสงค์เข้าร่วมการประกวด แข่งขันในเวทีระดับชาติหรือระดับนานาชาติ 5. สถาบัน กำกับ ติดตาม และประเมินผลการดำเนินงานให้บรรลุเป้าหมายตัวชี้วัดต่อไป <u>เกณฑ์การประเมิน</u> สถาบันหรือสถานศึกษาในสังกัดจัดการแสดง และการแข่งขันในการอนุรักษ์ สร้างสรรค์ และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมในระดับชาติและระดับนานาชาติ ไม่น้อยกว่า 40 ครั้ง <u>คํานิยาม</u> ระดับชาติ หมายถึง มีหน่วยงานภายนอก เข้าร่วมโครงการไม่น้อยกว่า 5 หน่วยงาน ระดับนานาชาติ หมายถึง มีหน่วยงานต่างประเทศเข้าร่วมโครงการไม่น้อยกว่า 3 ประเทศ	

เป้าประสงค์	ตัวชี้วัดเป้าประสงค์	คำเป้าหมาย	ผู้กำกับดูแล/ผู้รับผิดชอบ
		<u>วิธีการวัด</u> นับจำนวนครั้งทุกรายการหรือเวทีที่คณะ และวิทยาลัยในสังกัดจัดการแสดงและการ แข่งขันในการอนุรักษ์ สร้างสรรค์ และเผยแพร่ ศิลปวัฒนธรรมในระดับชาติและระดับ นานาชาติ <u>การติดตาม</u> กำกับ ติดตามและรายงานผลดำเนินงาน รอบ 6 เดือน และรอบ 9 เดือน	
	<u>ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ที่ 1.2</u> จำนวนรางวัลที่หน่วยงานในสังกัดได้รับ จากการแข่งขันความสามารถที่เข้าร่วมต่อปี	<u>คำเป้าหมาย</u> ปี 2566 : จำนวน 50 รางวัล <u>วิธีการดำเนินงาน</u> 1. สถาบันดำเนินการทบทวนมาตรการแนวทางการดำเนินงานของปีงบประมาณที่ผ่านมา 2. กำหนดแผนการดำเนินงานการแข่งขันความสามารถของนักเรียน นักศึกษา คณาจารย์และบุคลากร กับคณะและวิทยาลัย 3. คณะและวิทยาลัย เข้าร่วมการแข่งขันความสามารถของนักเรียน นักศึกษา คณาจารย์และบุคลากรที่จัดโดยสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ หน่วยงานภาครัฐ หน่วยงานภาคเอกชน ตลอดจนหน่วยงานอื่น ๆ	<u>ผู้กำกับดูแล</u> รองอธิการบดี กำกับดูแลงาน ด้านศิลปวัฒนธรรม <u>ผู้รับผิดชอบ</u> กลุ่มศิลปวัฒนธรรม กองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย

เป้าประสงค์	ตัวชี้วัดเป้าประสงค์	คำเป้าหมาย	ผู้กำกับดูแล/ผู้รับผิดชอบ
		4. สถาบัน ส่งเสริมและเปิดโอกาสให้คณะและวิทยาลัยเข้าร่วมการประกวด แข่งขันความสามารถ และรวบรวมสถิติการแข่งขันความสามารถที่ได้รับรางวัล ทุกระดับทุกประเภท 5. สถาบัน กำกับ ติดตาม และประเมินผล การดำเนินงานให้บรรลุเป้าหมายตัวชี้วัดต่อไป <u>เกณฑ์การประเมิน</u> รางวัลที่นักเรียน นักศึกษา คณาจารย์และบุคลากร ได้รับจากการแข่งขันความสามารถที่จัดโดยสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ หน่วยงานภาครัฐ หน่วยงานภาคเอกชน ตลอดจนหน่วยงานอื่น ๆ <u>วิธีการวัด</u> นับรางวัลทุกชนิดและทุกประเภท การแข่งขันความสามารถที่นักเรียน นักศึกษา คณาจารย์และบุคลากรเข้าร่วมการประกวด แข่งขันความสามารถ <u>การติดตาม</u> กำกับ ติดตามและรายงานผลดำเนินงาน รอบ 6 เดือน และรอบ 9 เดือน	

กลยุทธ์	มาตรการ/แนวทาง	ตัวชี้วัดกลยุทธ์	วิธีการดำเนินงาน/เกณฑ์การประเมิน/ วิธีการวัด/การติดตาม	โครงการ/ กิจกรรม/ รายการ	ผู้กำกับดูแล/ ผู้รับผิดชอบ
1. พัฒนาการเป็น ศูนย์กลางความร่วมมือด้าน นาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ ข่างศิลป์ และ ทศนศิลป์ ในระดับชาติและ ระดับนานาชาติ	<u>มาตรการ</u> ส่งเสริมและสนับสนุน การสร้างความร่วมมือกับหน่วยงาน ต่างๆ ทั้งในและต่างประเทศ เพื่อให้ สถาบันเป็นศูนย์กลางความร่วมมือ ด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ ข่างศิลป์ และทศนศิลป์ <u>แนวทาง</u> 1. จัดโครงการ/กิจกรรมเผยแพร่ ศิลปวัฒนธรรม ที่มุ่งเน้นให้เกิดความ ร่วมมือด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ ข่างศิลป์ และทศนศิลป์ 2. จัดโครงการพัฒนาความร่วมมือ และเชื่อมโยงด้านศิลปวัฒนธรรม ระดับนานาชาติ	<u>ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 1.1</u> จำนวนโครงการในระดับชาติ หรือระดับนานาชาติที่สถาบัน เป็นเจ้าภาพหลักหรือ สถานศึกษา ในสังกัดดำเนินการ <u>ค่าเป้าหมาย</u> ปี 2566 : จำนวน 3 โครงการ	<u>วิธีการดำเนินงาน</u> 1. สถาบันดำเนินการทบทวนและกำหนดแผน การจัดโครงการ/กิจกรรมเพื่อส่งเสริมความ ร่วมมือด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ ข่างศิลป์ และทศนศิลป์ 2. ดำเนินการจัดโครงการ/กิจกรรมตามแผนที่ กำหนด โดยสถาบันเป็นเจ้าภาพหลัก หรือ มอบหมายสถานศึกษาดำเนินการหรือสร้าง ความร่วมมือกับหน่วยงานอื่นในการจัดการ โครงการตามแผนเพื่อให้มีเป้าหมายเพิ่มมาก ขึ้น 3. ติดตามและประเมินผลการดำเนินการ โครงการ/กิจกรรม 4. สรุปการประเมินผลการดำเนินการไป กำหนดแนวทางในการพัฒนา ปรับปรุงในปี ต่อไป <u>เกณฑ์การประเมิน</u> สถาบันหรือสถานศึกษาในสังกัดจัดโครงการ/ กิจกรรมความร่วมมือในระดับชาติหรือระดับ นานาชาติ ไม่น้อยกว่า 3 โครงการ	1. ค่าใช้จ่ายใน การจัดประกวด ศิลปกรรมเด็ก และเยาวชน แห่งชาติ 2. ค่าใช้จ่ายใน การจัดสรรค่า ทางวิชาการและ การแสดงทางด้าน ศิลปวัฒนธรรม 3. ค่าใช้จ่ายใน การจัดแสดงเพื่อ ต้อนรับประมุข อาคันตุกะหรือ ผู้นำต่างประเทศ 5. ค่าใช้จ่ายใน การจัดงาน เทิดทูนสถาบัน พระมหากษัตริย์ และพระบรม วงศานุวงศ์	รองอธิการบดี กำกับดูแล งานด้าน ศิลปวัฒนธรรม

กลยุทธ์	มาตรการ/แนวทาง	ตัวชี้วัดกลยุทธ์	วิธีการดำเนินงาน/เกณฑ์การประเมิน/ วิธีการวัด/การติดตาม	โครงการ/ กิจกรรม/ รายการ	ผู้กำกับดูแล/ ผู้รับผิดชอบ
			คำนิยาม ระดับชาติ หมายถึง มีหน่วยงานภายนอก เข้าร่วมโครงการไม่น้อยกว่า 5 หน่วยงาน ระดับนานาชาติ หมายถึง มีหน่วยงาน ต่างประเทศเข้าร่วมโครงการไม่น้อยกว่า 3 ประเทศ <u>วิธีการวัด</u> นับจำนวนโครงการระดับชาติหรือระดับนานาชาติ ที่สถาบันเป็นเจ้าภาพหลักหรือสถานศึกษาในสังกัด <u>ดำเนินการ</u> <u>การติดตาม</u> กำกับ ติดตามและรายงานผลดำเนินงาน รอบ 6 เดือน และ 9 เดือน	6. ค่าใช้จ่ายใน การประกวด นาฏศิลป์ ดนตรี คีตศิลป์แห่งชาติ 7. ค่าใช้จ่ายใน การเผยแพร่ ศิลปวัฒนธรรม ทั่วทิศแผ่นดิน ไทย 8. ค่าใช้จ่ายใน การแสดงแสง สี เสียง สื่อผสม ชุด วังหน้ารำลึก 9. ค่าใช้จ่ายใน การพัฒนาค คุณภาพการจัด การศึกษาด้าน ศิลปวัฒนธรรมสู่ มาตรฐานสากล 10. ค่าใช้จ่ายใน การจัดโครงการ ความรู้ทาง ศิลปวัฒนธรรม	

กลยุทธ์	มาตรการ/แนวทาง	ตัวชี้วัดกลยุทธ์	วิธีการดำเนินงาน/เกณฑ์การประเมิน/ วิธีการวัด/การติดตาม	โครงการ/ กิจกรรม/ รายการ	ผู้กำกับดูแล/ ผู้รับผิดชอบ
		<u>ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 1.2</u> จำนวนครั้งที่หน่วยงานในสังกัด เข้าร่วมการประกวดแข่งขัน ความสามารถ <u>ค่าเป้าหมาย</u> ปี 2566 : จำนวน 70 ครั้ง	<u>วิธีการดำเนินงาน</u> 1. สถาบันดำเนินการทบทวนมาตรการแนวทางการดำเนินงานของปีงบประมาณที่ผ่านมา 2. กำหนดแผนการดำเนินงานการเข้าร่วมการประกวด แข่งขันในเวทีระดับชาติและระดับนานาชาติ กับคณะและวิทยาลัย 3. คณะและวิทยาลัย เข้าร่วมการประกวด แข่งขัน ในระดับชาติหรือระดับนานาชาติ ที่จัดโดยสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ หน่วยงานภาครัฐ หน่วยงานภาคเอกชน ตลอดจนหน่วยงานอื่น ๆ 4. สถาบัน ส่งเสริมและเปิดโอกาสให้คณะและวิทยาลัยเข้าร่วมการประกวด แข่งขัน ในระดับชาติหรือระดับนานาชาติ ได้แก่ 4.1 ประชาสัมพันธ์เวที/รายการการประกวด แข่งขันต่าง ๆ ผ่านช่องทางสื่อสังคมออนไลน์ของสถาบัน ให้ครบทุกช่องทาง 4.2 สนับสนุนงบประมาณให้กับคณะและวิทยาลัยที่ประสงค์เข้าร่วมการประกวด แข่งขัน ในเวทีระดับชาติหรือระดับนานาชาติ 5. สถาบัน กำกับ ติดตาม และประเมินผล การดำเนินงานให้บรรลุเป้าหมายตัวชี้วัดต่อไป		รองอธิการบดี กำกับดูแล งานด้าน ศิลปวัฒนธรรม

กลยุทธ์	มาตรการ/แนวทาง	ตัวชี้วัดกลยุทธ์	วิธีการดำเนินงาน/เกณฑ์การประเมิน/ วิธีการวัด/การติดตาม	โครงการ/ กิจกรรม/ รายการ	ผู้กำกับดูแล/ ผู้รับผิดชอบ
			<u>เกณฑ์การประเมินผล</u> คณะและวิทยาลัยเข้าร่วมการประกวด แข่งขันในเวทีระดับชาติหรือระดับนานาชาติ รวมกันไม่น้อยกว่า 70 ครั้ง - ระดับชาติ หมายถึง เวที/รายการการ ประกวด แข่งขันที่มีหน่วยงานภายนอกเข้าร่วม การประกวด แข่งขัน ไม่น้อยกว่า 5 หน่วยงาน หรือ การจัดประกวด แข่งขันจากหน่วยงาน ภาครัฐระดับกระทรวง กรม หรือเทียบเท่า ที่ เปิดรับสมัครผู้เข้าประกวด แข่งขันทั่วประเทศ - ระดับนานาชาติ หมายถึง มีหน่วยงาน ต่างประเทศเข้าร่วมโครงการไม่น้อยกว่า 3 ประเทศ <u>วิธีการวัด</u> นับจำนวนครั้งทุกรายการหรือเวทีที่คณะและ วิทยาลัยในสังกัดเข้าร่วมการประกวด แข่งขันใน ระดับชาติหรือระดับนานาชาติ <u>การติดตาม</u> 1. กำกับ ติดตามการดำเนินงานทุกเดือน (ผ่านช่องทางไลน์ รองอธิการบดีที่กำกับดูแล งานด้านศิลปวัฒนธรรม) 2. รายงานผลดำเนินงานทุกไตรมาส		

เป้าประสงค์	ตัวชี้วัดเป้าประสงค์	ค่าเป้าหมาย	ผู้กำกับดูแล/ผู้รับผิดชอบ
	<u>ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ที่ 1.3</u> จำนวนองค์ความรู้ ด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ ช่างศิลป์ และทัศนศิลป์ ที่เพิ่มขึ้น	<u>ค่าเป้าหมาย</u> ปี 2566 : จำนวน 50 เรื่อง นับจำนวนองค์ความรู้จากแหล่งต่าง ๆ ได้แก่ 1) องค์ความรู้ศิลปินแห่งชาติ-ผู้เชี่ยวชาญ 2) ผลงานสร้างสรรค์ด้านนาฏดุริยางคศิลป์ 3) ผลงานสร้างสรรค์ด้านทัศนศิลป์ 4) ผลงานวิจัยสร้างสรรค์ ด้านศิลปวัฒนธรรม 5) การจัดการองค์ความรู้ (KM) ด้านศิลปวัฒนธรรม <u>วิธีการดำเนินงาน</u> 1. สถาบันดำเนินการทบทวนมาตรการ แนวทางการดำเนินงานของปีงบประมาณที่ผ่านมา 2. สถาบันฯ โดยกลุ่มศิลปวัฒนธรรม ประสานงานกับกองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย และหน่วยงานที่ผลิตองค์ความรู้ด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ ช่างศิลป์และทัศนศิลป์ รวบรวมรายชื่อองค์ความรู้ที่แต่ละหน่วยงานดำเนินการ ตามมาตรการและแนวทางที่กำหนด 3. สถาบัน กำกับ ติดตาม และประเมินผล การดำเนินงานให้บรรลุเป้าหมายตัวชี้วัดต่อไป	<u>ผู้กำกับดูแล</u> รองอธิการบดี กำกับดูแลงานด้านศิลปวัฒนธรรม <u>ผู้รับผิดชอบ</u> กลุ่มศิลปวัฒนธรรม ฝ่ายวิเทศสัมพันธ์ กองกลาง

เป้าประสงค์	ตัวชี้วัดเป้าประสงค์	คำเป้าหมาย	ผู้กำกับดูแล/ผู้รับผิดชอบ
		<u>เกณฑ์การประเมิน</u> จำนวนองค์ความรู้ที่ผ่านกระบวนการวิจัยหรือกระบวนการพิจารณาจากผู้ทรงคุณวุฒิ เป็นที่ยอมรับ ที่ได้รับงบประมาณสนับสนุนภายในปีงบประมาณ <u>วิธีการวัด</u> จำนวนองค์ความรู้ที่บุคลากรของสถาบันผลิตได้ภายในปีงบประมาณ <u>การติดตาม</u> กำกับ ติดตามและรายงานผลดำเนินงานรอบ 6 เดือน และรอบ 9 เดือน	

กลยุทธ์	มาตรการ/แนวทาง	ตัวชี้วัดกลยุทธ์	วิธีการดำเนินงาน/เกณฑ์การประเมิน/ วิธีการวัด/การติดตาม	โครงการ/ กิจกรรม/ รายการ	ผู้กำกับดูแล/ ผู้รับผิดชอบ
2. พัฒนางค์ ความรู้สู่ มืออาชีพด้าน ศิลปวัฒนธรรม เพื่อรองรับ ตลาดแรงงาน ด้าน ศิลปวัฒนธรรม	<u>มาตรการ/แนวทาง</u> 1. พัฒนาความเป็นมืออาชีพด้าน ศิลปวัฒนธรรม โดยกำหนดขอบเขตการ พัฒนาความเป็นมืออาชีพ ดังนี้ 1.1) พัฒนาความเป็นมืออาชีพ ด้านนาฏศิลป์ไทย ดุริยางคศิลป์ไทย และช่าง ศิลป์ 1.2) จัดทำแผนความเป็นมืออาชีพด้าน ศิลปวัฒนธรรมตามขอบเขตการพัฒนาที่ กำหนด	<u>ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 2.1</u> <u>ร้อยละของจำนวนผู้ที่ผ่าน</u> <u>เกณฑ์การประเมินระดับดีเลิศ</u> <u>ของการพัฒนาความเป็นมือ</u> <u>อาชีพ ด้านศิลปวัฒนธรรม</u> <u>ค่าเป้าหมาย</u> <u>ปี 2566 : ร้อยละ 60</u>	<u>วิธีการดำเนินงาน</u> 1. สถาบันดำเนินการทบทวนมาตรการแนว ทางการดำเนินงานพัฒนาความเป็นมืออาชีพ ด้านศิลปวัฒนธรรม ของปีงบประมาณที่ผ่านมา 2. กำหนดและจัดทำแผนการดำเนินงาน พัฒนาความเป็นมืออาชีพ ด้านศิลปวัฒนธรรม ได้แก่ 2.1 ด้านนาฏศิลป์ - จารัตนาฏศิลป์ไทย - เทคนิคการแต่งหน้าประกอบกร แสดง - เทคนิคการแต่งกายประกอบกร แสดง - หลักการการออกแบบการแสดง - เทคนิคการแสดงโขน-ละคร ตัว พระ ตัวนาง ตัวยักษ์ ตัวลิง - เทคนิคการใช้เสียงประกอบการ แสดงละคร - การตัดต่อบทโขนละคร 2.2 ด้านดุริยางคศิลป์ - จาริตทางดุริยางคศิลป์ - การจัดเก็บและบำรุงรักษาเครื่อง ดนตรี	1. โครงการ ส่งเสริม อุตสาหกรรม วัฒนธรรม สร้างสรรค์ เพื่อเพิ่ม ศักยภาพใน การแข่งขัน 2. ค่าใช้จ่ายใน การเผยแพร่ ศิลปวัฒนธรรม	รองอธิการบดี กำกับดูแล งานด้าน ศิลปวัฒนธรรม

กลยุทธ์	มาตรการ/แนวทาง	ตัวชี้วัดกลยุทธ์	วิธีการดำเนินงาน/เกณฑ์การประเมิน/ วิธีการวัด/การติดตาม	โครงการ/ กิจกรรม/ รายการ	ผู้กำกับดูแล/ ผู้รับผิดชอบ
			- การตั้งเสียงและการเทียบเสียงเครื่องดนตรี ในการเรียนการสอนและการแสดง - เทคนิคการผสมวงดนตรี - เทคนิคการใช้เสียงสำหรับการขับร้อง - การแต่งกายและการแต่งหน้าสำหรับนักดนตรีและนักร้อง 2.3 ด้านนาฏศิลป์และดุริยางคศิลป์ - การจัดแสงและเสียง ประกอบการบรรเลงและการแสดง 2.4 ด้านทัศนศิลป์ - การฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการการจัดนิทรรศการทางทัศนศิลป์ 3. หน่วยงานในสังกัดดำเนินการตามแผนที่กำหนด 4. สถาบัน กำกับ ติดตาม และประเมินผลการดำเนินงานตามแผนรอบ 6 เดือน และรอบ 9 เดือน 5. สรุปการประเมินผลการดำเนินงาน เพื่อนำไปเป็นแนวทางในการพัฒนา ปรับปรุง ใน ปีงบประมาณถัดไป		

กลยุทธ์	มาตรการ/แนวทาง	ตัวชี้วัดกลยุทธ์	วิธีการดำเนินงาน/เกณฑ์การประเมิน/ วิธีการวัด/การติดตาม	โครงการ/ กิจกรรม/ รายการ	ผู้กำกับดูแล/ ผู้รับผิดชอบ
			<u>เกณฑ์การประเมิน</u> จำนวนผู้เข้าร่วมพัฒนาความเป็นมืออาชีพ ด้านศิลปวัฒนธรรม ผ่านเกณฑ์การประเมิน ระดับดีเลิศ ไม่น้อยกว่าร้อยละ 60 จากจำนวน ผู้เข้าร่วมทั้งหมด <u>วิธีการวัด</u> ระดับดีเลิศ คือ ระดับคะแนนของผู้เข้าร่วม พัฒนาความเป็นมืออาชีพ ด้านศิลปวัฒนธรรม ที่ผ่านเกณฑ์การประเมินหลังการฝึกอบรม ได้ คะแนนไม่น้อยกว่าร้อยละ 80 <u>การติดตาม</u> กำกับ ติดตามและรายงานผลดำเนินงานรอบ 6 เดือน และรอบ 9 เดือน		

กลยุทธ์	มาตรการ/แนวทาง	ตัวชี้วัดกลยุทธ์	วิธีการดำเนินงาน/เกณฑ์การประเมิน/ วิธีการวัด/การติดตาม	โครงการ/ กิจกรรม/ รายการ	ผู้กำกับดูแล/ ผู้รับผิดชอบ
3. ส่งเสริมการนำทุนทาง ศิลปวัฒนธรรมมาพัฒนา ช่องทางการหารายได้ เพิ่มขึ้น	<u>มาตรการ/แนวทาง</u> 1. จัดทำแผนการนำทุนทาง วัฒนธรรมมาพัฒนาช่องทางการหา รายได้ 2. จัดทำชุดรายการทาง ศิลปวัฒนธรรมด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ สำหรับ ให้บริการแบบมีรายได้ 3. กำหนดอัตราค่าตอบแทนการ บริการทางศิลปวัฒนธรรม เพื่อให้ เป็นมาตรฐานในการพัฒนาช่องทาง หารายได้	<u>ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 3.1</u> ระดับความสำเร็จของการส่งเสริม การนำทุนทางวัฒนธรรมมาพัฒนา ช่องทางการหารายได้ <u>ค่าเป้าหมาย</u> ปี 2566 : ระดับ 4	<u>วิธีการดำเนินงาน</u> 1. สถาบันดำเนินการทบทวนมาตรการแนวทางการดำเนินงานส่งเสริมการนำทุนทางศิลปวัฒนธรรมมาพัฒนาช่องทางการหารายได้เพิ่มขึ้นของปีงบประมาณที่ผ่านมา 2. กำหนดและจัดทำแผนการดำเนินงานส่งเสริมการนำทุนทางศิลปวัฒนธรรมมาพัฒนาช่องทางการหารายได้เพิ่มขึ้น 3. หน่วยงานในสังกัดดำเนินการตามแผนที่กำหนด 4. สถาบัน กำกับ ติดตาม และประเมินผลการดำเนินงานตามแผนรอบ 6 เดือน และรอบ 9 เดือน 5. สรุปการประเมินผลการดำเนินงาน เพื่อนำไปเป็นแนวทางในการพัฒนา ปรับปรุง ในปีงบประมาณถัดไป <u>เกณฑ์การประเมิน</u> ระดับ 1 ทบทวนมาตรการแนวทางการดำเนินงานและจัดทำแผนการส่งเสริมการนำทุนทางศิลปวัฒนธรรมมาพัฒนาช่องทางการจัดการรายได้ ระดับ 2 จัดทำชุดรายการทางศิลปวัฒนธรรมด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ สำหรับให้บริการแบบมีรายได้ จำนวน 50 ชุดรายการ ระดับ 3 กำหนดอัตราค่าตอบแทนการบริการทางศิลปวัฒนธรรม เพื่อให้เป็นมาตรฐานในการพัฒนาช่องทางหารายได้		<u>ผู้กำกับดูแล</u> รองอธิการบดี กำกับดูแลงาน ด้าน ศิลปวัฒนธรรม <u>ผู้รับผิดชอบ</u> กลุ่ม ศิลปวัฒนธรรม

กลยุทธ์	มาตรการ/แนวทาง	ตัวชี้วัดกลยุทธ์	วิธีการดำเนินงาน/เกณฑ์การประเมิน/ วิธีการวัด/การติดตาม	โครงการ/ กิจกรรม/ รายการ	ผู้กำกับดูแล/ ผู้รับผิดชอบ
			ระดับ 4 บุคคลหรือหน่วยงานอื่นใช้บริการชุดรายการทางศิลปวัฒนธรรม จากหน่วยงานในสังกัดด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ และคีตศิลป์ ทุกแห่ง ระดับ 5 นำผลการดำเนินงานวิเคราะห์ เพื่อพัฒนาและปรับปรุงชุดรายการทางศิลปวัฒนธรรม หลักเกณฑ์และอัตราการจัดเก็บเงินรายได้ให้เหมาะสมต่อไป <u>วิธีการวัด</u> วัดระดับจากความสำเร็จของการพัฒนาช่องทาง การหารายได้จากทุนทางศิลปวัฒนธรรม โดยต้องมีการดำเนินงานครบถ้วนตามเกณฑ์ที่สถาบันกำหนด มี 5 ระดับ ได้แก่ 1. มีการทบทวนมาตรการแนวทางดำเนินงาน และมีแผนการส่งเสริมการนำทุนทางศิลปวัฒนธรรมมาพัฒนาช่องทางการจัดหารายได้ 2. มีชุดรายการทางศิลปวัฒนธรรม ด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ และคีตศิลป์ สำหรับให้บริการแบบมีรายได้ จำนวน 50 ชุดรายการ		

กลยุทธ์	มาตรการ/แนวทาง	ตัวชี้วัดกลยุทธ์	วิธีการดำเนินงาน/เกณฑ์การประเมิน/ วิธีการวัด/การติดตาม	โครงการ/ กิจกรรม/ รายการ	ผู้กำกับดูแล/ ผู้รับผิดชอบ
			3. มีอัตราค่าตอบแทนการบริการทางศิลปวัฒนธรรม เป็นมาตรฐานในการพัฒนาช่องทางหารายได้ของสถาบัน 4. มีบุคคลหรือหน่วยงานอื่นใช้บริการชุดรายการทางศิลปวัฒนธรรม จากหน่วยงานในสังกัดด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ และคีตศิลป์ ทุกแห่ง 5. มีการวิเคราะห์ผลการดำเนินงาน เพื่อพัฒนาและปรับปรุงชุดรายการทางศิลปวัฒนธรรมหลักเกณฑ์และอัตราการจัดเก็บเงินรายได้ให้เหมาะสมต่อไป <u>การติดตาม</u> กำกับ ติดตามและรายงานผลดำเนินงาน รอบ 6 เดือน และรอบ 9 เดือน		

ยุทธศาสตร์ที่ 5 พัฒนางค์กรให้เป็นสถาบันต้นแบบด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ ช่างศิลป์ และทัศนศิลป์ ให้สอดคล้องกับการบริหารจัดการ

ตามหลักธรรมาภิบาล

ประกอบด้วย 1 เป้าประสงค์ 2 ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ 6 กลยุทธ์ 9 ตัวชี้วัดกลยุทธ์ และมีวิธีการดำเนินงาน การติดตาม เฝ้าระวังการประเมิน และโครงการ/กิจกรรม/รายการ ดังนี้

เป้าประสงค์	ตัวชี้วัดเป้าประสงค์	ค่าเป้าหมาย	ผู้กำกับดูแล/ผู้รับผิดชอบ
เป้าประสงค์ที่ 1 ระบบบริหารจัดการของสถาบัน มีความเข้มแข็ง และมีประสิทธิภาพ สามารถขับเคลื่อนด้วยหลักธรรมาภิบาลให้บรรลุเป้าหมายการเป็นสถาบันต้นแบบด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ ช่างศิลป์ และทัศนศิลป์ <u>มาตรการ/แนวทาง</u> 1. จัดทำคู่มือการดำเนินงาน และคู่มือการรายงานผลการดำเนินงานตามแผนพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ 2. เผยแพร่คู่มือการดำเนินงาน และคู่มือการรายงานผลการดำเนินงาน ตามแผนพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ทราบและถือปฏิบัติ 3. กำกับ ติดตาม รายงานผลการดำเนินงานตามแผนพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ รอบ 6 เดือน และรอบ 12 เดือน ต่อคณะกรรมการกลั่นกรองกระบวนการพัฒนาแผนสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ และสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ที่ 1.1 ร้อยละความสำเร็จของการพัฒนางค์กรตามแผนพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	ค่าเป้าหมาย ปี 2566 : ร้อยละ 85 <u>วิธีการดำเนินงาน</u> 1. เก็บรวบรวมข้อมูลการประเมินผลตามแผนพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ 2. สรุปผลการประเมินเทียบกับเกณฑ์การประเมินที่กำหนด <u>เกณฑ์การประเมิน</u> การดำเนินงานตามแผนพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ผ่านเกณฑ์การประเมินทุกตัวชี้วัดสำหรับปีงบประมาณ พ.ศ. 2566 ร้อยละ 85 <u>วิธีการวัด</u> การประเมินความสำเร็จของตัวชี้วัดในแต่ละประเด็นยุทธศาสตร์ เพื่อแสดงความสำเร็จในภาพรวมตามมิติประเด็นยุทธศาสตร์ ได้กำหนดวิธีและแนวทางเกณฑ์การประเมิน ดังนี้ <u>ขั้นตอนที่ 1</u> ประเมินผลการดำเนินงานตามเป้าหมายตัวชี้วัดที่กำหนดไว้ <u>ขั้นตอนที่ 2</u> นำผลการประเมินตามเป้าหมายตัวชี้วัดมาแปลงค่าฐานการวัดเป็นค่าร้อยละ $\text{ค่าร้อยละ} = \frac{\text{ผลการดำเนินงาน}}{\text{เป้าหมายตามแผน}} \times 100$	ผู้กำกับดูแล รองอธิการบดีกำกับดูแลงานด้านนโยบายและแผน ผู้รับผิดชอบ กองนโยบายและแผน

เป้าประสงค์	ตัวชี้วัดเป้าประสงค์	ค่าเป้าหมาย	ผู้กำกับดูแล/ผู้รับผิดชอบ
		ขั้นตอนที่ 3 นำผลการประเมินจากขั้นตอนที่ 2 มาหาค่าเฉลี่ยร้อยละความสำเร็จตามจำนวนตัวชี้วัด <u>การติดตาม</u> ติดตามและรายงานผลการดำเนินงาน รอบ 6 เดือน และ 12 เดือน	
	<u>ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ที่ 1.2</u> ร้อยละความสำเร็จของการพัฒนาระบบบริหารจัดการของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	<u>ค่าเป้าหมาย</u> ปี 2566 : ร้อยละ 85 <u>วิธีการดำเนินงาน</u> - เก็บรวบรวมข้อมูลการประเมินผลข้อมูลผลการดำเนินการตามตัวชี้วัดในยุทธศาสตร์ที่ 5 ของแผนพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ - สรุปผลการประเมินเทียบกับเกณฑ์การประเมินที่กำหนด <u>เกณฑ์การประเมิน</u> การดำเนินงานตามระบบการกำกับติดตามรายงานและประเมินผล ผ่านเกณฑ์การประเมินทุกตัวชี้วัดในยุทธศาสตร์ที่ 5 ของแผนพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ สำหรับปีงบประมาณ พ.ศ. 2566 ร้อยละ 85 <u>วิธีการวัด</u> การประเมินความสำเร็จของทุกตัวชี้วัดในยุทธศาสตร์ที่ 5 ของแผนพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ สำหรับปีงบประมาณ พ.ศ. 2566 เพื่อแสดงความสำเร็จในภาพรวมได้กำหนดวิธีและแนวทางเกณฑ์การประเมิน ดังนี้ <u>ขั้นตอนที่ 1</u> ประเมินผลการดำเนินงานตามเป้าหมายระบบที่กำหนดไว้	<u>กำกับดูแล</u> รองอธิการบดีกำกับดูแลงาน ด้านนโยบายและแผน <u>ผู้รับผิดชอบ</u> กองนโยบายและแผน

เป้าประสงค์	ตัวชี้วัดเป้าประสงค์	ค่าเป้าหมาย	ผู้กำกับดูแล/ผู้รับผิดชอบ
		<u>ขั้นตอนที่ 2</u> นำผลการประเมินตามเป้าหมายมาแปลงค่าฐานการวัดเป็นค่าร้อยละ ค่าร้อยละ = $\frac{\text{ผลการดำเนินงาน}}{\text{เป้าหมายตามแผน}} \times 100$ <u>ขั้นตอนที่ 3</u> นำผลการประเมินจากขั้นตอนที่ 2 มาหาค่าเฉลี่ยร้อยละความสำเร็จตามจำนวนตัวชี้วัดในยุทธศาสตร์ที่ 5 ของแผนพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ <u>การติดตาม</u> ติดตามและรายงานผลการดำเนินงาน รอบ 6 เดือน และ 12 เดือน	

กลยุทธ์	มาตรการ/แนวทาง	ตัวชี้วัดกลยุทธ์	วิธีการดำเนินงาน/เกณฑ์การประเมิน/ วิธีการวัด/การติดตาม	โครงการ/ กิจกรรม/ รายการ	ผู้กำกับดูแล/ ผู้รับผิดชอบ
1. ส่งเสริมการดำเนินงานตามแผนพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ให้เป็นไปตามหลักธรรมาภิบาล	<u>มาตรการ/แนวทาง</u> 1. ส่งเสริมให้หน่วยงานดำเนินกิจกรรม/โครงการตามหลักธรรมาภิบาล 2. กำกับ ติดตามให้หน่วยงานดำเนินกิจกรรม/โครงการ ตามหลักธรรมาภิบาล	<u>ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 1.1</u> <u>ร้อยละของโครงการ/กิจกรรมที่ดำเนินการ ตามหลักธรรมาภิบาล</u> <u>ค่าเป้าหมาย</u> <u>ปี 2566 : ร้อยละ 100</u>	<u>วิธีการดำเนินงาน</u> 1. ถ่ายทอดหลักเกณฑ์การส่งเสริมการดำเนินการด้วยหลักธรรมาภิบาลเพื่อขับเคลื่อนกิจกรรม/โครงการตามแผนพัฒนาสถาบันฯ ให้กับหน่วยงานในสังกัด 2. รวบรวมข้อมูลโครงการ/กิจกรรมที่ดำเนินการตามหลักธรรมาภิบาล โดยแบ่งโครงการ/กิจกรรมออกเป็น 6 กลุ่ม ได้แก่ กลุ่มการให้ทุน กลุ่มการพัฒนาบุคลากร กลุ่มการอนุรักษ์ สร้างสรรค์ด้านศิลปวัฒนธรรม กลุ่มการเผยแพร่ด้านศิลปวัฒนธรรม และบริการวิชาการ กลุ่มการพัฒนานักเรียน นักศึกษา และกลุ่มการพัฒนาองค์กร 3. เก็บรวบรวมหลักฐานและเครื่องมือที่ใช้ในการประเมินตามเกณฑ์หลักเกณฑ์การส่งเสริมการดำเนินการด้วยหลักธรรมาภิบาล จากหน่วยงานในสังกัด 4. ประเมินผลการดำเนินงานตามหลักเกณฑ์การส่งเสริมการดำเนินการด้วยหลักธรรมาภิบาล <u>เกณฑ์การประเมิน</u> 1. โครงการ/กิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับการให้ทุน 1.1 หลักความโปร่งใส (Transparency) 1.2 หลักความเสมอภาค (Equity)		<u>ผู้กำกับดูแล</u> รองอธิการบดี กำกับดูแลงานด้านนโยบายและแผน <u>ผู้รับผิดชอบ</u> กองนโยบายและแผน

กลยุทธ์	มาตรการ/แนวทาง	ตัวชี้วัดกลยุทธ์	วิธีการดำเนินงาน/เกณฑ์การประเมิน/ วิธีการวัด/การติดตาม	โครงการ/ กิจกรรม/ รายการ	ผู้กำกับดูแล/ ผู้รับผิดชอบ
			2. โครงการ/กิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนาบุคลากร 2.1 หลักประสิทธิผล (Effectiveness) 2.2 หลักความมีประสิทธิภาพ (Efficiency) 3. โครงการ/กิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับการอนุรักษ์ สร้างสรรค์ ด้านศิลปวัฒนธรรม 3.1 หลักประสิทธิผล (Effectiveness) 3.2 หลักความมีประสิทธิภาพ (Efficiency) 4. โครงการ/กิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับการเผยแพร่ ด้านศิลปวัฒนธรรม และการบริการวิชาการ 4.1 หลักประสิทธิผล (Effectiveness) 4.2 หลักประสิทธิภาพ (Efficiency) 5. โครงการ/กิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนา นักเรียน นักศึกษา 5.1 หลักประสิทธิผล (Effectiveness) 5.2 หลักประสิทธิภาพ (Efficiency) 5.3 หลักการตอบสนอง (Responsiveness) 6. โครงการ/กิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนา องค์กร 6.1 หลักประสิทธิผล (Effectiveness) 6.2 หลักประสิทธิภาพ (Efficiency)		

กลยุทธ์	มาตรการ/แนวทาง	ตัวชี้วัดกลยุทธ์	วิธีการดำเนินงาน/เกณฑ์การประเมิน/ วิธีการวัด/การติดตาม	โครงการ/ กิจกรรม/ รายการ	ผู้กำกับดูแล/ ผู้รับผิดชอบ
			<u>วิธีการวัด</u> โครงการ/กิจกรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ที่ดำเนินการตามหลักธรรมาภิบาล ครอบคลุมตาม เกณฑ์การประเมินในแต่ละกลุ่ม <u>การติดตาม</u> ติดตามประเมินผลการดำเนินงานทุกเดือน		
2. ส่งเสริม และเพิ่ม ประสิทธิภาพการใช้ เทคโนโลยีสารสนเทศใน การบริหารจัดการการ บริการทางการศึกษาและ การปฏิบัติงาน	<u>มาตรการ/แนวทาง</u> 1. ทบทวนแผนส่งเสริมและเพิ่ม ประสิทธิภาพการใช้เทคโนโลยี สารสนเทศในการบริหารจัดการ การบริการทางการศึกษาและการ ปฏิบัติงาน 2. ปรับปรุงแผนการส่งเสริมและ เพิ่มประสิทธิภาพการใช้เทคโนโลยี สารสนเทศในการบริหารจัดการ การบริการทางการศึกษาและการ ปฏิบัติงาน	<u>ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 2.1</u> ระดับความสำเร็จของการ ส่งเสริม และเพิ่มประสิทธิภาพ การใช้เทคโนโลยีสารสนเทศใน การบริหารจัดการ การบริการ ทาง การ ศี ก ษ า และ การ ปฏิบัติงาน <u>ค่าเป้าหมาย</u> ปี 2566 : ระดับ 5	<u>วิธีการดำเนินงาน</u> 1. ประชุมคณะกรรมการกำหนดขอบเขตและ ปรับปรุงแผนการส่งเสริมและเพิ่มประสิทธิภาพ การใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการบริหาร จัดการการบริการทางการศึกษาและการ ปฏิบัติงาน 2. ดำเนินการตามแผนการส่งเสริมและเพิ่ม ประสิทธิภาพการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการ บริหารจัดการ การบริการทางการศึกษาและการ ปฏิบัติงาน 3. ติดตามและประเมินผลการดำเนินงานนำผล การประเมินผลการดำเนินการไปกำหนด แนวทางในการพัฒนาปรับปรุง หรือส่งเสริมการ ดำเนินการให้มีประสิทธิภาพเพิ่มมากขึ้น		ผู้กำกับดูแล รองอธิการบดี กำกับดูแลงาน CIO ผู้รับผิดชอบ กลุ่มเทคโนโลยี สารสนเทศ

กลยุทธ์	มาตรการ/แนวทาง	ตัวชี้วัดกลยุทธ์	วิธีการดำเนินงาน/เกณฑ์การประเมิน/ วิธีการวัด/การติดตาม	โครงการ/ กิจกรรม/ รายการ	ผู้กำกับดูแล/ ผู้รับผิดชอบ
	3. ดำเนินงานตามแผนการส่งเสริมและเพิ่มประสิทธิภาพการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการบริหารจัดการ การบริการทางการศึกษา และการปฏิบัติงาน 4. ประเมินผลการปฏิบัติงานตามแผนฯ 5. นำผลการประเมินไปกำหนดแนวทางพัฒนาปรับปรุงประสิทธิภาพการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการบริหารจัดการ การบริการทางการศึกษาและการปฏิบัติงานต่อไป		<u>เกณฑ์การประเมิน</u> ระดับ 1 ทบทวนแผนการส่งเสริมและเพิ่มประสิทธิภาพการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการบริหารจัดการ การบริการทางการศึกษา และการปฏิบัติงาน ระดับ 2 ดำเนินการตามแผนการส่งเสริมและเพิ่มประสิทธิภาพการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการบริหารจัดการ การบริการทางการศึกษา และการปฏิบัติงาน ระดับ 3 ถ่ายทอดแนวทางในการปฏิบัติให้แก่ผู้รับผิดชอบตามแผน ส่งเสริม และเพิ่มประสิทธิภาพการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการบริหารจัดการ การบริการทางการศึกษาผ่านระบบประชุมออนไลน์ ระดับ 4 ประเมินผลการดำเนินการตามแผนและความคิดเห็นของผู้ใช้บริการ รอบ 6 และ 9 เดือน ระดับ 5 มีการสรุปผลการดำเนินการตามแผนที่กำหนด		

กลยุทธ์	มาตรการ/แนวทาง	ตัวชี้วัดกลยุทธ์	วิธีการดำเนินงาน/เกณฑ์การประเมิน/ วิธีการวัด/การติดตาม	โครงการ/ กิจกรรม/ รายการ	ผู้กำกับดูแล/ ผู้รับผิดชอบ
			<u>วิธีการวัด</u> มีการดำเนินงานเป็นไปตามเกณฑ์ประเมินทั้ง 5 ระดับ โดย <u>ระดับ 1</u> มีการนำผลการประเมินในปี 2565 มาวิเคราะห์และปรับปรุงแผนส่งเสริม และเพิ่มประสิทธิภาพการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการบริหารจัดการการบริการทางการศึกษา <u>ระดับ 2</u> จำนวนกิจกรรมโครงการที่ได้ดำเนินการตามแผนไม่น้อยกว่าร้อยละ 80 <u>ระดับ 3</u> ผู้รับการถ่ายทอดแนวทางในการปฏิบัติงาน จำนวน 19 หน่วยงาน <u>ระดับ 4</u> ผลการประเมินความพึงพอใจของผู้รับบริการที่ตอบแบบสอบถามอยู่ในระดับดี <u>ระดับ 5</u> มีรายงานสรุปผลการดำเนินการ <u>การติดตาม</u> 1. กลุ่มเทคโนโลยีสารสนเทศสรุปผลการดำเนินงาน รอบ 6 เดือน และ 9 เดือน 2. รายงานผลการดำเนินงานต่อกองนโยบายและแผน รอบ 6 เดือน และประเมินผลการดำเนินงาน รอบ 12 เดือน		

กลยุทธ์	มาตรการ/แนวทาง	ตัวชี้วัดกลยุทธ์	วิธีการดำเนินงาน/เกณฑ์การประเมิน/ วิธีการวัด/การติดตาม	โครงการ/ กิจกรรม/ รายการ	ผู้กำกับดูแล/ ผู้รับผิดชอบ
3. พัฒนาคุณธรรม จริยธรรม และความโปร่งใสในการ ดำเนินงาน	<u>มาตรการ/แนวทาง</u> 1. ส่งเสริมระบบการกำกับ ติดตาม รายงาน และประเมินผลการพัฒนา คุณธรรม จริยธรรม และความ โปร่งใสในการดำเนินงาน ทั้ง หน่วยงานภายใน ภายนอกองค์กร 2. ส่งเสริมการดำเนินงานตามแผน คุณธรรมและความโปร่งใสของ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ทั้ง หน่วยงานภายใน ภายนอกองค์กร 3. นำผลการประเมินมาวิเคราะห์ ทบทวน ปรับปรุงพัฒนาแผน คุณธรรมและความโปร่งใสของ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ <u>แนวทาง</u> 1. ตั้งคณะทำงานคุณธรรมความ โปร่งใส ของสถาบันฯ 2. จัดทำแผนคุณธรรมความโปร่งใส ฯ กำหนดผู้รับผิดชอบตามตัวชี้วัดผู้ กำกับติดตาม 3. ดำเนินการตามแผน กำกับ ติดตาม	<u>ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 3.1</u> ผลการประเมินคุณธรรมและ ความโปร่งใสในการดำเนินงาน ของหน่วยงานภาครัฐ (Integrity and Transparency Assessment: ITA) <u>ค่าเป้าหมาย</u> ปี 2566 : ร้อยละ 90	<u>วิธีการดำเนินงานตามแผนฯ</u> 1. กำหนดระยะเวลาดำเนินงาน 2. สร้างความเข้าใจ เกณฑ์ตามตัวชี้วัด ดำเนินงานตามแผนคุณธรรมความโปร่งใสของ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ 3. ติดตาม ปัญหาอุปสรรค ผลการดำเนินงานตาม แผนฯ 4. นำผลการประเมินมาวิเคราะห์ ทบทวน ปรับแก้ไข แผนคุณธรรมฯ 5. รายงานสรุปผลการดำเนินงาน <u>วิธีการดำเนินงานนำเข้าข้อมูลในระบบ ITA</u> 1. กำหนดขั้นตอนและกรอบระยะเวลา ดำเนินการให้สอดคล้องตามระยะเวลาที่ ป.ป.ช. กำหนด 2. กำหนดผู้รับผิดชอบในการนำเข้าข้อมูลตาม ตัวชี้วัด ตามเกณฑ์ที่ ป.ป.ช. กำหนด 3. นำเข้าข้อมูลประกอบการประเมินของผู้มี ส่วนได้ส่วนเสียภายในและภายนอก 4. เก็บรวบรวมข้อมูลผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย - ผู้มีส่วนได้ส่วนเสียภายใน (IIT) กำหนด จำนวนร้อยละ 10 ของผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย ภายในทั้งหมด		ผู้กำกับดูแล รองอธิการบดี กำกับดูแลงาน ด้านกิจการนักเรียน นักศึกษา ผู้รับผิดชอบ กลุ่มประกัน คุณภาพ การศึกษา

กลยุทธ์	มาตรการ/แนวทาง	ตัวชี้วัดกลยุทธ์	วิธีการดำเนินงาน/เกณฑ์การประเมิน/ วิธีการวัด/การติดตาม	โครงการ/ กิจกรรม/ รายการ	ผู้กำกับดูแล/ ผู้รับผิดชอบ
	4. ประเมินผลการดำเนินงาน 5. นำผลการประเมินมาวิเคราะห์ ปรับปรุง พัฒนา		- ผู้มีส่วนได้ส่วนเสียภายนอก (EIT) กำหนดจำนวนร้อยละ 10 ของประมาณการจำนวนผู้มีส่วนได้ส่วนเสียภายนอกทั้งหมด 5. เก็บรวบรวมข้อมูลตามแบบวัด OIT 6. รายงานผลการประเมิน <u>เกณฑ์การประเมิน</u> ตามเกณฑ์การประเมินของ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์หน่วยงานต้องผ่านเกณฑ์ ร้อยละ 90-95 ปีงบประมาณ พ.ศ. 2566 : ร้อยละ 90 <u>วิธีการวัด</u> นำผลคะแนนที่ได้รับการประเมินจาก ป.ป.ช. มาเทียบกับเกณฑ์ตัวชี้วัดที่สถาบันฯ กำหนด โดยต้องได้คะแนนไม่น้อยกว่าร้อยละ 90 จาก 100 คะแนน <u>การติดตาม</u> 1. กำหนดการดำเนินงานให้สอดคล้องตามระยะเวลาที่ ป.ป.ช. กำหนด 2. ติดตามการนำเข้าข้อมูลของผู้รับผิดชอบตามตัวชี้วัดให้เป็นไปตามเกณฑ์ที่ ป.ป.ช. กำหนด 3. ติดตามผลการดำเนินงานตามแผนคุณธรรม ความโปร่งใสของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (เฉพาะด้านคุณธรรมและความโปร่งใส)		

กลยุทธ์	มาตรการ/แนวทาง	ตัวชี้วัดกลยุทธ์	วิธีการดำเนินงาน/เกณฑ์การประเมิน/ วิธีการวัด/การติดตาม	โครงการ/ กิจกรรม/ รายการ	ผู้กำกับดูแล/ ผู้รับผิดชอบ
			4. ทบทวนปรับระบบให้สอดคล้องกับสถานการณ์ให้เหมาะสมตามแผนคุณธรรมฯ โดยคณะทำงานตรวจสอบข้อมูล 5. ติดตามการตอบแบบวัดการรับรู้การประเมินของ ผู้มีส่วนได้ส่วนเสียภายในและภายนอกให้เป็นไปตามแบบสอบถามที่ ป.ป.ช. กำหนด 6. ติดตามผลคะแนนการประเมินรายงานสรุปผลการดำเนินงานเสนอต่อคณะกรรมการสำนักงานและผู้บริหารพิจารณา		
		ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 3.2 จำนวนหน่วยงานในสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ได้รับผลการประเมินองค์กรคุณธรรม (ระดับ 2) ค่าเป้าหมาย ปี 2566 : จำนวน 19 หน่วยงาน	<u>วิธีการดำเนินงาน</u> 1. บุคลากรของสำนักงานอธิการบดีและหน่วยงานในสังกัดดำเนินการประกาศเจตนารมณ์ร่วมกันที่จะขับเคลื่อน ให้เป็นองค์กรคุณธรรม (ระดับ 2) โดยมีผู้บริหารและบุคลากรในสังกัดสถาบันฯ เข้าร่วมไม่น้อยกว่าร้อยละ 80 ร่วมกันประกาศเจตนารมณ์เป็นลายลักษณ์อักษร	- ค่าใช้จ่ายในการพัฒนาบุคลากร	ผู้กำกับดูแล รองอธิการบดี กำกับดูแลงานด้านบริหาร ผู้รับผิดชอบ กองบริหารทรัพยากรบุคคล

กลยุทธ์	มาตรการ/แนวทาง	ตัวชี้วัดกลยุทธ์	วิธีการดำเนินงาน/เกณฑ์การประเมิน/ วิธีการวัด/การติดตาม	โครงการ/ กิจกรรม/ รายการ	ผู้กำกับดูแล/ ผู้รับผิดชอบ
			2. บุคลากรของสถาบันและหน่วยงานในสังกัด ร่วมกำหนดคุณธรรมเป้าหมาย และกำหนด “ปัญหาที่อยากแก้” และ “ความดีที่อยากทำ” ให้สอดคล้องกับคุณธรรม 4 ประการ “พอเพียง วินัย สุจริต จิตอาสา” อย่างน้อย 3 เรื่อง 3. สำนักงานอธิการบดีและหน่วยงานในสังกัด จัดทำแผนการดำเนินการส่งเสริมคุณธรรมของ หน่วยงานตามหลักเกณฑ์การประเมินองค์กร คุณธรรม อย่างมีส่วนร่วมของบุคลากรที่ สอดคล้องกับคุณธรรมเป้าหมายที่กำหนด 4. สำนักงานอธิการบดีและหน่วยงานในสังกัด ดำเนินการตามแผนส่งเสริมคุณธรรมของ หน่วยงานที่กำหนดไว้ โดยมีผลสำเร็จของ โครงการไม่น้อยกว่าร้อยละ 60 5. สำนักงานอธิการบดีและหน่วยงานในสังกัด ติดตาม ประเมินผลสำเร็จของแผนส่งเสริม คุณธรรมของหน่วยงาน เพื่อทบทวน ปรับปรุง ให้แผนฯ คุณภาพและการบรรลุคุณธรรม เป้าหมายที่กำหนด		

กลยุทธ์	มาตรการ/แนวทาง	ตัวชี้วัดกลยุทธ์	วิธีการดำเนินงาน/เกณฑ์การประเมิน/ วิธีการวัด/การติดตาม	โครงการ/ กิจกรรม/ รายการ	ผู้กำกับดูแล/ ผู้รับผิดชอบ
			6. สำนักงานอธิการบดีและหน่วยงานในสังกัดมีกระบวนการยกย่อง เชิดชู บุคลากรที่ทำคุณดีจนเป็นแบบอย่างได้ และหรือหน่วยงานที่มีโครงการดีเด่นในการส่งเสริมคุณธรรมเป้าหมายตามแผนส่งเสริมคุณธรรมที่กำหนดไว้ 7. หน่วยงานในสังกัดส่วนกลางสรุปผลการดำเนินงานตามแผนฯ และจัดทำรายงานผลส่งกระทรวงวัฒนธรรมเพื่อรับการประเมินตามกำหนดและหน่วยงานในสังกัดที่ตั้งอยู่ในส่วนภูมิภาคจัดทำรายงานผลส่งสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดที่ส่วนราชการตั้งอยู่ <u>เกณฑ์การประเมิน</u> ระดับที่ 1 องค์กรส่งเสริมคุณธรรม ดำเนินการข้อ 1 - 3 ทุกข้อ ไม่น้อยกว่าข้อละ 1 คะแนน รวมแล้วไม่น้อยกว่า 4 คะแนน ระดับที่ 2 องค์กรคุณธรรม ผ่านเกณฑ์ประเมินระดับที่ 1 และดำเนินการข้อ 4-6 ทุกข้อ ไม่น้อยกว่าข้อละ 1 คะแนน รวมแล้วไม่น้อยกว่า 4 คะแนน โดยมีผลรวมคะแนนข้อ 1-6 ไม่น้อยกว่า 8 คะแนน		

กลยุทธ์	มาตรการ/แนวทาง	ตัวชี้วัดกลยุทธ์	วิธีการดำเนินงาน/เกณฑ์การประเมิน/ วิธีการวัด/การติดตาม	โครงการ/ กิจกรรม/ รายการ	ผู้กำกับดูแล/ ผู้รับผิดชอบ
			ระดับที่ 3 องค์กรคุณธรรมต้นแบบ ผ่านเกณฑ์ประเมินระดับที่ 1 ระดับที่ 2 และดำเนินการข้อ 7-9 ทุกข้อ ไม่น้อยกว่าข้อละ 1 คะแนน รวมแล้วไม่น้อยกว่า 4 คะแนน โดยมีผลรวมคะแนนข้อ 1 - 9 ไม่น้อยกว่า 12 คะแนน <u>วิธีการวัด</u> ผ่านเกณฑ์การประเมินองค์กรคุณธรรม ระดับ 2 โดยดำเนินการตามตัวชี้วัดองค์กรคุณธรรมข้อ 1-6 ทุกข้อไม่น้อยกว่าข้อละ 1 คะแนน และมีผลรวมคะแนน ไม่น้อยกว่า 8 คะแนน ดังนี้ ตัวชี้วัดที่ 1 องค์กรมีการประกาศ เจตนารมณ์ร่วมกัน ที่จะขับเคลื่อน หน่วยงานให้เป็นองค์กรคุณธรรม 1.1 ผู้บริหาร และสมาชิก ในองค์กร ตั้งแต่ 80.00% ขึ้นไป ประกาศเจตนารมณ์ ร่วมกันเป็น ลายลักษณ์อักษร (2 คะแนน) 1.2 ผู้บริหารและ สมาชิกในองค์กร ตั้งแต่ 50.00-79.99 % ประกาศเจตนารมณ์ ร่วมกันเป็น ลายลักษณ์อักษร (1 คะแนน)		

กลยุทธ์	มาตรการ/แนวทาง	ตัวชี้วัดกลยุทธ์	วิธีการดำเนินงาน/เกณฑ์การประเมิน/ วิธีการวัด/การติดตาม	โครงการ/ กิจกรรม/ รายการ	ผู้กำกับดูแล/ ผู้รับผิดชอบ
			ตัวชี้วัดที่ 2 องค์กรมีการกำหนด คุณธรรม เป้าหมาย และกำหนด “ปัญหา ที่อยากแก้” และ “ความดีที่อยากทำ” ที่สอดคล้องกับ คุณธรรม 4 ประการ พอเพียง วินัย สุจริต จิต อาสา 2.1 ผู้บริหารและ สมาชิกใน องค์กร ตั้งแต่ 80.00 % ขึ้นไป ร่วมกันกำหนด คุณธรรมเป้าหมาย อย่างน้อย 3 เรื่อง (2 คะแนน) 2.2 ผู้บริหารและสมาชิกใน องค์กร ตั้งแต่ 50.00-79.99% ร่วมกันกำหนด คุณธรรมเป้าหมาย จำนวน 2 เรื่อง (1 คะแนน) ตัวชี้วัดที่ 3 องค์กรมีการจัดทำแผนส่งเสริม คุณธรรมอย่างมีส่วนร่วมของบุคลากรใน องค์กรที่สอดคล้องกับคุณธรรมเป้าหมาย ที่กำหนด 3.1 มีแผนส่งเสริมคุณธรรมของ องค์กรแบบมีส่วนร่วมจากทุกฝ่ายในองค์กร มี การมอบหมายหน่วยงานรับผิดชอบการ ดำเนินงาน (2 คะแนน)		

กลยุทธ์	มาตรการ/แนวทาง	ตัวชี้วัดกลยุทธ์	วิธีการดำเนินงาน/เกณฑ์การประเมิน/ วิธีการวัด/การติดตาม	โครงการ/ กิจกรรม/ รายการ	ผู้กำกับดูแล/ ผู้รับผิดชอบ
			3.2 มีแผนส่งเสริมคุณธรรมขององค์กรแบบมีส่วนร่วมจากทุกฝ่ายในองค์กร มีการมอบหมายบุคลากรรับผิดชอบการดำเนินงาน (1 คะแนน) ตัวชี้วัดที่ 4 องค์กรมีผลสำเร็จ ของการดำเนินกิจกรรม ตามแผนส่งเสริม คุณธรรมที่กำหนดไว้ 4.1 การดำเนินการ ตามแผนส่งเสริมคุณธรรม ที่กำหนดไว้ มีผลสำเร็จตั้งแต่ 60.00 % ขึ้นไป และเป็นไปตาม เป้าหมายของกิจกรรม ที่กำหนดไว้ (2 คะแนน) 4.2 การดำเนินการ ตามแผนส่งเสริมคุณธรรม ที่กำหนดไว้ มีผลสำเร็จตั้งแต่ 40.00– 59.99 % และเป็นไปตาม เป้าหมายของ กิจกรรม ที่กำหนดไว้ (1 คะแนน) ตัวชี้วัดที่ 5 องค์กรมีการติดตาม ประเมินผลสำเร็จ เพื่อทบทวน ปรับปรุง แผนส่งเสริมคุณธรรม ขององค์กรให้มีคุณภาพ และบรรลุคุณธรรม เป้าหมายที่กำหนด		

กลยุทธ์	มาตรการ/แนวทาง	ตัวชี้วัดกลยุทธ์	วิธีการดำเนินงาน/เกณฑ์การประเมิน/ วิธีการวัด/การติดตาม	โครงการ/ กิจกรรม/ รายการ	ผู้กำกับดูแล/ ผู้รับผิดชอบ
			5.1 มีการประเมิน และรายงานผลสำเร็จของแผน - มีการทบทวน ปรับปรุงแผน ส่งเสริม คุณธรรมขององค์กรที่มีคุณภาพ (2 คะแนน) 5.2 มีการประเมิน และรายงานผลสำเร็จของแผน (1 คะแนน) ตัวชี้วัดที่ 6 องค์กรมีการยกย่อง เชิดชู บุคลากร ที่ทำความดีจนเป็น แบบอย่างได้ และหรือ หน่วยงานที่มีโครงการ ดีเด่นในการ ส่งเสริม คุณธรรมเป้าหมาย ตามแผนส่งเสริม คุณธรรมที่กำหนดไว้ 6.1 มีการประกาศ ยกย่องเชิดชู บุคลากรที่ ทำความดี จนเป็น แบบอย่างได้ - มีการประกาศ ยกย่องเชิดชู หน่วยงาน ภายใน หรือ ภายนอก ที่มีการส่งเสริม คุณธรรม เป้าหมาย จนเป็นแบบอย่าง (2 คะแนน) 6.2 มีการประกาศ ยกย่อง เชิดชู บุคลากร ที่ทำความดี จนเป็น แบบอย่างได้ (1 คะแนน)		

กลยุทธ์	มาตรการ/แนวทาง	ตัวชี้วัดกลยุทธ์	วิธีการดำเนินงาน/เกณฑ์การประเมิน/ วิธีการวัด/การติดตาม	โครงการ/ กิจกรรม/ รายการ	ผู้กำกับดูแล/ ผู้รับผิดชอบ
			<u>การติดตาม</u> 1. ติดตามผลการดำเนินงานของหน่วยงานในสังกัดส่วนกลางจำนวน 6 หน่วยงาน ประกอบด้วย คณะศิลปนาฏดุริยางค์ คณะศิลปวิจิตร คณะศิลปศึกษา วิทยาลัยนาฏศิลป์ วิทยาลัยช่างศิลป์ และสำนักงานอธิการบดี รายงานผลการดำเนินงานแผนส่งเสริมคุณธรรมของหน่วยงาน ตามที่สถาบันฯ กำหนด และรวบรวม สรุปผลการดำเนินงานของหน่วยงานส่วนกลาง จำนวน 6 หน่วยงานเสนอกระทรวงวัฒนธรรม 2. ติดตามผลการดำเนินงานของหน่วยงานในสังกัดจำนวน 13 หน่วยงานที่อยู่ในภูมิภาค ดำเนินการตามแนวทางการประเมินองค์กรคุณธรรมหน่วยงานให้เป็นองค์กรคุณธรรม (ระดับ 2) ที่สถาบันฯ กำหนด 3. ให้หน่วยงานส่วนภูมิภาค ประสานสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดในพื้นที่และจัดส่งเอกสารเพื่อประเมินเป็นองค์กรคุณธรรม 4. ให้หน่วยงานส่วนภูมิภาค รายงานผลการดำเนินงานตามแผนส่งเสริมคุณธรรมของหน่วยงาน และรายงานผลการประเมินของหน่วยงาน ให้สถาบันฯ		

กลยุทธ์	มาตรการ/แนวทาง	ตัวชี้วัดกลยุทธ์	วิธีการดำเนินงาน/เกณฑ์การประเมิน/ วิธีการวัด/การติดตาม	โครงการ/ กิจกรรม/ รายการ	ผู้กำกับดูแล/ ผู้รับผิดชอบ
4. เพิ่มประสิทธิภาพการบริหารอัตรากำลังให้เป็นไปตามโครงสร้างองค์กร	<u>มาตรการ</u> 1. ทบทวนภารกิจให้สอดคล้องกับแผนการปฏิรูปประเทศ/ยุทธศาสตร์ชาติ/แผนแม่บทและนโยบายอธิการบดี สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ 2. จัดอัตรากำลังให้สอดคล้องตามโครงสร้างของสถาบันฯ 3. ใช้ประโยชน์จากข้อมูลเพื่อการวางแผนโครงสร้างองค์กรและบริหารอัตรากำลังตามสมรรถนะ 4. ประเมินผลการบริหารอัตรากำลังทั้งในเชิงปริมาณ/คุณภาพ 5. ติดตาม ตรวจสอบการบริหารอัตรากำลังให้เป็นตามโครงสร้างสถาบันฯ	<u>ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 4.1</u> ระดับความสำเร็จของการพัฒนาสมรรถนะของอัตรากำลังให้เหมาะสมกับตำแหน่ง <u>ค่าเป้าหมาย</u> ปี 2566 : ระดับ 5	<u>วิธีการดำเนินงาน</u> 1. นำผลการประเมินในปีที่ผ่านมาทบทวน 2. จัดทำแผนงานโครงการพัฒนาสมรรถนะอัตรากำลัง 3. ดำเนินการตามแผนพัฒนาสมรรถนะของอัตรากำลังที่กำหนด 4. ติดตามผลการดำเนินงานตามแผนพัฒนาสมรรถนะอัตรากำลัง 5. สรุปผลการประเมินมาปรับปรุง หรือทำการพัฒนาในปีต่อไป <u>เกณฑ์การประเมิน</u> ระดับ 1 มีการวิเคราะห์ผลการติดตามสมรรถนะอัตรากำลัง ระดับ 2 มีการจัดทำแผนพัฒนาสมรรถนะอัตรากำลัง ระดับ 3 มีการดำเนินการตามแผนพัฒนาสมรรถนะอัตรากำลัง ระดับ 4 กำกับ ติดตาม การดำเนินการตามแผนพัฒนาสมรรถนะอัตรากำลัง ระดับ 5 สรุปผลการดำเนินการตามแผน	- ค่าใช้จ่ายในการพัฒนาบุคลากร	

กลยุทธ์	มาตรการ/แนวทาง	ตัวชี้วัดกลยุทธ์	วิธีการดำเนินงาน/เกณฑ์การประเมิน/ วิธีการวัด/การติดตาม	โครงการ/ กิจกรรม/ รายการ	ผู้กำกับดูแล/ ผู้รับผิดชอบ
			<u>วิธีการวัด</u> มีการดำเนินการตามเกณฑ์ 5 ระดับ ดังนี้ <u>ระดับที่ 1</u> มีการนำผลการดำเนินงานในปีที่ผ่านมาวิเคราะห์และทบทวนผลการดำเนินงานตามสมรรถนะบุคลากร <u>ระดับที่ 2</u> มีการกำหนดแผนพัฒนาสมรรถนะอัตรากำลัง ที่รับความเห็นชอบจากคณะกรรมการฯ <u>ระดับที่ 3</u> มีการพัฒนาสมรรถนะอัตรากำลังในแต่ละตำแหน่ง <u>ระดับที่ 4</u> กำกับ ติดตาม การดำเนินการตามแผนพัฒนาสมรรถนะอัตรากำลัง ทุก 3 เดือน <u>ระดับที่ 5</u> มีการสรุปผลการประเมินผลการดำเนินการตามแผนพัฒนาสมรรถนะอัตรากำลัง <u>การติดตาม</u> 1. กองบริหารทรัพยากรบุคคล ติดตามการดำเนินงานรอบ 6 เดือน และ 12 เดือน 2. กองบริหารทรัพยากรบุคคลสรุปผลรายงานกองนโยบายและแผน รอบ 6 เดือน และ 12 เดือน		

กลยุทธ์	มาตรการ/แนวทาง	ตัวชี้วัดกลยุทธ์	วิธีการดำเนินงาน/เกณฑ์การประเมิน/ วิธีการวัด/การติดตาม	โครงการ/ กิจกรรม/ รายการ	ผู้กำกับดูแล/ ผู้รับผิดชอบ
		<u>ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 4.2</u> จำนวนบุคลากรที่ได้รับการพัฒนาตามแผนพัฒนาบุคลากรของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ <u>ค่าเป้าหมาย</u> ปี 2566 : 500 คน	<u>วิธีการดำเนินงาน</u> จัดทำแผนพัฒนาบุคลากร ประกอบด้วยการพัฒนาความรู้ ทักษะ และสมรรถนะ การเพิ่มคุณวุฒิการศึกษา การเข้าสู่ตำแหน่งทางวิชาการ การเลื่อนตำแหน่งทางวิชาการ และการเลื่อนวิทยฐานะให้สูงขึ้น ดังนี้ 1. ส่งเสริมให้บุคลากรในสถาบันได้ศึกษาต่อในระดับที่สูงขึ้น โดยจัดสรรทุนการศึกษาในระดับปริญญาโท และปริญญาเอก 2. สนับสนุนให้ครู อาจารย์ และบุคลากรทางการศึกษาอื่น ตามมาตรา 38 ค.(2) ที่มีคุณสมบัติครบถ้วนเข้ารับการพัฒนากองส่งผลงานเพื่อเข้ารับการประเมินการเข้าสู่ตำแหน่งทางวิชาการ การเลื่อนตำแหน่งทางวิชาการ และการเลื่อนวิทยฐานะให้สูงขึ้น 3. การเตรียมความพร้อมผู้ที่มีศักยภาพ สำหรับตำแหน่งผู้บริหารของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ 4. พัฒนาบุคลากรให้มีความรู้ ทักษะ และสมรรถนะให้เหมาะสมกับตำแหน่งที่ปฏิบัติงาน	- ค่าใช้จ่ายในการศึกษาต่อระดับปริญญาโท และปริญญาเอก	ผู้กำกับดูแล รองอธิการบดี กำกับดูแลงานด้านบริหาร ผู้รับผิดชอบ กองบริหารทรัพยากรบุคคล

กลยุทธ์	มาตรการ/แนวทาง	ตัวชี้วัดกลยุทธ์	วิธีการดำเนินงาน/เกณฑ์การประเมิน/ วิธีการวัด/การติดตาม	โครงการ/ กิจกรรม/ รายการ	ผู้กำกับดูแล/ ผู้รับผิดชอบ
			<u>เกณฑ์การประเมินผล</u> 1. บุคลากรที่ได้รับการศึกษาต่อระดับปริญญาโท – ปริญญาเอก ตามแผนพัฒนาบุคลากร ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566 จำนวน 8 คน 2. บุคลากรที่มีคุณสมบัติครบถ้วนเข้ารับการพัฒนาการส่งผลงานเพื่อเข้ารับการประเมินการเข้าสู่ตำแหน่งทางวิชาการ การเลื่อนตำแหน่งทางวิชาการ และการเลื่อนวิทยฐานะให้สูงขึ้น ดังนี้ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ จำนวน 72 คน รองศาสตราจารย์ จำนวน 37 คน ครูชำนาญการ จำนวน 28 คน ครูชำนาญการพิเศษ จำนวน 170 คน ระดับชำนาญการ จำนวน 4 คน ระดับชำนาญการพิเศษ จำนวน 1 คน 3. ผู้เข้าร่วมการเตรียมความพร้อมผู้ที่มีศักยภาพ สำหรับตำแหน่งผู้บริหารของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จำนวน 122 คน 4. บุคลากรที่เข้ารับการอบรมพัฒนาเพื่อเพิ่มสมรรถนะตามสายงาน ดังนี้ <u>กลุ่มที่ 1</u> จำนวน 30 คน (นักทรัพยากรบุคคล นักจัดการงานทั่วไป นักวิเคราะห์นโยบายและแผน นักวิชาการศึกษา นักวิชาการเผยแพร่ นักวิเทศสัมพันธ์)		

กลยุทธ์	มาตรการ/แนวทาง	ตัวชี้วัดกลยุทธ์	วิธีการดำเนินงาน/เกณฑ์การประเมิน/ วิธีการวัด/การติดตาม	โครงการ/ กิจกรรม/ รายการ	ผู้กำกับดูแล/ ผู้รับผิดชอบ
			<u>กลุ่มที่ 2</u> จำนวน 10 คน (นักวิชาการเงินและบัญชี นักวิชาการพัสดุ นักวิชาการตรวจสอบภายใน) <u>กลุ่มที่ 3</u> จำนวน 2 คน (นักวิชาการคอมพิวเตอร์ นักเทคโนโลยีสารสนเทศ) <u>กลุ่มที่ 4</u> จำนวน 2 คน (นิติกร) <u>กลุ่มที่ 5</u> จำนวน 1 คน (นักวิชาการช่างศิลป์) <u>กลุ่มที่ 6</u> จำนวน 25 คน (เจ้าพนักงานธุรการ เจ้าพนักงานการเงินและบัญชี เจ้าพนักงานพัสดุ) <u>กลุ่มที่ 7</u> จำนวน 1 คน (นายช่างไฟฟ้า) <u>วิธีการวัด</u> 1. บุคลากรที่ได้รับการศึกษาต่อระดับปริญญาโท - ปริญญาเอก ตามแผนพัฒนาบุคลากรประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2565 จำนวน 5 คน 2. บุคลากรที่มีคุณสมบัติครบถ้วนเข้ารับการพัฒนาก่อนส่งผลงานเพื่อเข้ารับการประเมินการเข้าสู่ตำแหน่งทางวิชาการการเลื่อนตำแหน่งทางวิชาการ และการเลื่อนวิทยฐานะให้สูงขึ้น ดังนี้ 2.1 มีคุณสมบัติครบถ้วนตามเกณฑ์ที่กำหนด		

กลยุทธ์	มาตรการ/แนวทาง	ตัวชี้วัดกลยุทธ์	วิธีการดำเนินงาน/เกณฑ์การประเมิน/ วิธีการวัด/การติดตาม	โครงการ/ กิจกรรม/ รายการ	ผู้กำกับดูแล/ ผู้รับผิดชอบ
			2.2 เข้าร่วมโครงการการพัฒนาส่งผลงานเพื่อเข้ารับการประเมินของกองบริหารทรัพยากรบุคคล 2.3 ส่งผลงานเพื่อเข้ารับการประเมิน ดังนี้ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ จำนวน 10 คน รองศาสตราจารย์ จำนวน 2 คน ครูชำนาญการ จำนวน 20 คน ครูชำนาญการพิเศษ จำนวน 50 คน ระดับชำนาญการ จำนวน 4 คน ระดับชำนาญการพิเศษ จำนวน 1 คน 3. ผู้เข้าร่วมการเตรียมความพร้อมผู้ที่มีศักยภาพ สำหรับตำแหน่งผู้บริหารของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จำนวน 20 คน จากผลทดสอบก่อนอบรม (Pre-Test) และผลทดสอบหลังอบรม (Post-Test) โดยมีผลทดสอบหลังอบรม (Post-Test) ไม่น้อยกว่าร้อยละ 60		

กลยุทธ์	มาตรการ/แนวทาง	ตัวชี้วัดกลยุทธ์	วิธีการดำเนินงาน/เกณฑ์การประเมิน/ วิธีการวัด/การติดตาม	โครงการ/ กิจกรรม/ รายการ	ผู้กำกับดูแล/ ผู้รับผิดชอบ
			4. บุคลากรที่เข้ารับการอบรมพัฒนาเพื่อเพิ่มสมรรถนะตามสายงาน จากผลทดสอบก่อนอบรม (Pre-Test) และผลทดสอบหลังอบรม (Post-Test) โดยมีผลทดสอบหลังอบรม (Post-Test) ไม่น้อยกว่าร้อยละ 60 ดังนี้ กลุ่มที่ 1 จำนวน 18 คน กลุ่มที่ 2 จำนวน 6 คน กลุ่มที่ 3 จำนวน 1 คน กลุ่มที่ 4 จำนวน 1 คน กลุ่มที่ 5 จำนวน 1 คน กลุ่มที่ 6 จำนวน 15 คน กลุ่มที่ 7 จำนวน 1 คน <u>การติดตาม</u> ติดตามการรายงาน โครงการ/กิจกรรม ในรอบ 6 เดือน และรอบ 12 เดือน		

กลยุทธ์	มาตรการ/แนวทาง	ตัวชี้วัดกลยุทธ์	วิธีการดำเนินงาน/เกณฑ์การประเมิน/ วิธีการวัด/การติดตาม	โครงการ/ กิจกรรม/ รายการ	ผู้กำกับดูแล/ ผู้รับผิดชอบ
		<u>ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 4.3</u> ระดับความสำเร็จของการ บริหารอัตรากำลังที่เป็นไปตาม โครงสร้างองค์กร <u>ค่าเป้าหมาย</u> ปี 2566 : ระดับ 5	<u>วิธีการดำเนินงาน</u> 1. ทำกรอบอัตรากำลังตามโครงสร้างของ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ 2. วางแผนอัตรากำลังตามโครงสร้างของ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ 3. ดำเนินการตามแผนอัตรากำลังที่วางไว้ <u>เกณฑ์การประเมิน</u> ระดับ 1 นำผลสำรวจมาวิเคราะห์เพื่อวางกรอบ อัตรากำลังให้เหมาะสมกับโครงสร้าง ระดับ 2 กำหนดแผนบริหารกรอบอัตรากำลัง ตามโครงสร้างองค์กร ระดับ 3 ดำเนินการตามแผนกรอบอัตรากำลัง ระดับ 4 ติดตามการดำเนินการและประเมินผล ระดับ 5 นำผลการประเมินไปปรับปรุง <u>วิธีการวัด</u> มีการดำเนินการเป็นไปตามเกณฑ์การประเมิน ทั้ง 5 ระดับ ดังนี้ <u>ระดับที่ 1</u> จัดทำแบบสำรวจการวิเคราะห์ อัตรากำลังบุคลากรตามโครงสร้างของสถาบันฯ <u>ระดับที่ 2</u> มีแผนบริหารอัตรากำลังตาม โครงสร้างองค์กร กรอบอัตรากำลัง หลักการ วิเคราะห์ การจัดสรร และการสรรหา อัตรากำลัง		ผู้กำกับดูแล รองอธิการบดี กำกับดูแลงาน ด้านบริหาร ผู้รับผิดชอบ กองบริหาร ทรัพยากรบุคคล

กลยุทธ์	มาตรการ/แนวทาง	ตัวชี้วัดกลยุทธ์	วิธีการดำเนินงาน/เกณฑ์การประเมิน/ วิธีการวัด/การติดตาม	โครงการ/ กิจกรรม/ รายการ	ผู้กำกับดูแล/ ผู้รับผิดชอบ
			<u>ระดับที่ 3</u> มีการปฏิบัติตามแผนบริหาร อัตรากำลังตามโครงสร้างของสถาบันฯ ไม่น้อย กว่าร้อยละ 80 <u>ระดับที่ 4</u> มีการประเมินผลติดตามแผน บริหารอัตรากำลังของสถาบันทุก 3 เดือน <u>ระดับที่ 5</u> รายงานเสนอต่อคณะกรรมการฯ เพื่อนำข้อเสนอแนะไปปรับปรุง เพื่อพัฒนาบริหาร อัตรากำลังให้มีความเหมาะสมตามโครงสร้าง สถาบันต่อไป <u>การติดตาม</u> 1. กองบริหารทรัพยากรบุคคลสรุปผลการ ดำเนินการตามแผนบริหารอัตรากำลังปีละ 3 เดือน 2. ประเมินผลการดำเนินงานตามแผนบริหาร อัตรากำลังและรายงานกองนโยบายและแผน ทุก 6 เดือน		

กลยุทธ์	มาตรการ/แนวทาง	ตัวชี้วัดกลยุทธ์	วิธีการดำเนินงาน/เกณฑ์การประเมิน/ วิธีการวัด/การติดตาม	โครงการ/กิจกรรม/ รายการ	ผู้กำกับดูแล/ ผู้รับผิดชอบ
5. เพิ่มประสิทธิภาพการนำระบบเทคโนโลยีสารสนเทศมาใช้ในการสร้างภาพลักษณ์องค์กร	<u>มาตรการ/แนวทาง</u> 1. ทบทวนแผนสร้างภาพลักษณ์องค์กรโดยใช้ระบบเทคโนโลยีสารสนเทศ 2. ดำเนินการตามแผนสร้างภาพลักษณ์องค์กรโดยใช้ระบบเทคโนโลยีสารสนเทศ 3. รายงานความก้าวหน้าการปฏิบัติงานรอบ 6 เดือน และประเมินผลการปฏิบัติงานรอบ 10 เดือน 4. รายงานผลการดำเนินงานต่อคณะกรรมการฯ เพื่อนำข้อเสนอแนะมาปรับปรุงแผนสร้างภาพลักษณ์องค์กรโดยใช้ระบบเทคโนโลยีสารสนเทศในปีถัดไป	<u>ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 5.1</u> ระดับความสำเร็จของการสร้างภาพลักษณ์องค์กรโดยใช้ระบบเทคโนโลยีสารสนเทศ <u>ค่าเป้าหมาย</u> ปี 2566 : ระดับ 5	<u>วิธีการดำเนินงาน</u> 1. ทบทวนแผนสร้างภาพลักษณ์องค์กรโดยใช้ระบบเทคโนโลยีสารสนเทศ 2. ดำเนินการตามแผนสร้างภาพลักษณ์องค์กรโดยใช้ระบบเทคโนโลยีสารสนเทศ 3. รายงานความก้าวหน้าการปฏิบัติงานรอบ 6 เดือน (มี.ค.66) และประเมินผลการปฏิบัติงาน รอบ 10 เดือน (ก.ค.66) 4. รายงานผลการดำเนินงานต่อคณะกรรมการฯ เพื่อนำข้อเสนอแนะมาปรับปรุง <u>เกณฑ์การประเมิน</u> ระดับ 1 วิเคราะห์ผลการดำเนินงานและทบทวนแผนสร้างภาพลักษณ์องค์กรโดยใช้ระบบเทคโนโลยีสารสนเทศ ระดับ 2 ดำเนินการตามแผนสร้างภาพลักษณ์องค์กรโดยใช้ระบบเทคโนโลยีสารสนเทศ ระดับ 3 รายงานความก้าวหน้าการปฏิบัติงานรอบ 6 เดือน (มี.ค.66) และประเมินผลการปฏิบัติงาน รอบ 10 เดือน (ก.ค.66)		ผู้กำกับดูแล ผู้ช่วยอธิการบดี กำกับดูแลงานด้านเผยแพร่และประชาสัมพันธ์ ผู้รับผิดชอบ ฝ่ายเผยแพร่และประชาสัมพันธ์ ร่วมกับ กลุ่มเทคโนโลยีสารสนเทศ

กลยุทธ์	มาตรการ/แนวทาง	ตัวชี้วัดกลยุทธ์	วิธีการดำเนินงาน/เกณฑ์การประเมิน/ วิธีการวัด/การติดตาม	โครงการ/กิจกรรม/ รายการ	ผู้กำกับดูแล/ ผู้รับผิดชอบ
			ระดับ 4 รายงานผลการดำเนินงานต่อคณะกรรมการเพื่อนำข้อเสนอแนะมาปรับปรุง ระดับ 5 การประเมินการรับรู้ภาพลักษณ์สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์อยู่ในระดับดี <u>วิธีการวัด</u> วัดจากระดับความสำเร็จของการสร้างภาพลักษณ์ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์โดยใช้ระบบเทคโนโลยีสารสนเทศ โดยต้องมีการดำเนินงานครบถ้วนตามเกณฑ์ที่สถาบันกำหนด มี 5 ระดับ ดังนี้ 1. มีการวิเคราะห์ผลการดำเนินงานและทบทวนแผนสร้างภาพลักษณ์องค์กรโดยใช้ระบบเทคโนโลยีสารสนเทศ 2. มีการดำเนินการตามแผนสร้างภาพลักษณ์องค์กรโดยใช้ระบบเทคโนโลยีสารสนเทศ 3. มีการรายงานความก้าวหน้าการปฏิบัติงานรอบ 6 เดือน (มี.ค.66) และประเมินผลการปฏิบัติงานรอบ 10 เดือน (ก.ค.66) 4. มีการรายงานผลการดำเนินงานต่อคณะกรรมการเพื่อนำข้อเสนอแนะมาปรับปรุง 5. มีการประเมินการรับรู้ภาพลักษณ์สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์อยู่ในระดับดี คำอธิบาย : ระดับการรับรู้ภาพลักษณ์สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์		

กลยุทธ์	มาตรการ/แนวทาง	ตัวชี้วัดกลยุทธ์	วิธีการดำเนินงาน/เกณฑ์การประเมิน/ วิธีการวัด/การติดตาม	โครงการ/กิจกรรม/ รายการ	ผู้กำกับดูแล/ ผู้รับผิดชอบ
			1) การรับรู้ภาพลักษณ์ หมายถึง การแปลความหมายจากการสัมผัสโดยเริ่มตั้งแต่การมีสิ่งเร้ามากระทบกับอวัยวะรับสัมผัสทั้งห้า และส่งกระแสประสาทไปยังสมองเพื่อการแปลความหมายโดยอาศัยสื่อประชาสัมพันธ์ 2) สื่อประชาสัมพันธ์ คือ ช่องทางการสื่อสารที่จะนำข่าวสารไปสู่กลุ่มเป้าหมาย และเป็นเครื่องมือที่ใช้ในการกระจายข้อมูลข่าวสารที่ก่อให้เกิดความรู้ความเข้าใจที่จะนำไปสู่ภาพลักษณ์ที่ดีให้แก่สถาบันฯ 3) โดยวัดการรับรู้ผ่านสื่อต่าง ๆ เช่น แผ่นพับ โปสเตอร์ หนังสือพิมพ์ โทรทัศน์ ป้ายประชาสัมพันธ์ วิทยุฯ กิจกรรมออกบูธประชาสัมพันธ์ ข่าวประชาสัมพันธ์ทางป้ายประชาสัมพันธ์อิเล็กทรอนิกส์ ป้ายประชาสัมพันธ์ Cut out วัสดุทัศนัณณ์แนะนำสถาบันฯ วารสาร ข่าวประชาสัมพันธ์ผ่านทางเว็บไซต์ โครงการอบรมสัมมนา กิจกรรมการประกวด การจัดนิทรรศการ และสื่อออนไลน์ ได้แก่ เฟซบุ๊ก ยูทูบ ไลน์ อินสตาแกรม และดีกิตอก 4) ระดับการรับรู้ คือ ผลการประเมินการรับรู้จากกลุ่มตัวอย่าง ได้แก่ นักศึกษา อาจารย์ บุคลากร ประชาชนทั่วไป ฯลฯ <u>การแปลความหมายของค่าเฉลี่ย ใช้เกณฑ์การแบ่งช่วงขั้นเท่ากัน ดังนี้</u>		

กลยุทธ์	มาตรการ/แนวทาง	ตัวชี้วัดกลยุทธ์	วิธีการดำเนินงาน/เกณฑ์การประเมิน/ วิธีการวัด/การติดตาม	โครงการ/กิจกรรม/ รายการ	ผู้กำกับดูแล/ ผู้รับผิดชอบ
			ค่าเฉลี่ย 4.21 - 5.00 หมายถึง ภาพลักษณ์อยู่ในระดับดีมาก ค่าเฉลี่ย 3.41 - 4.20 หมายถึง ภาพลักษณ์อยู่ในระดับดี ค่าเฉลี่ย 2.61 - 3.40 หมายถึง ภาพลักษณ์อยู่ในระดับปานกลาง ค่าเฉลี่ย 1.81 - 2.60 หมายถึง ภาพลักษณ์อยู่ในระดับน้อย ค่าเฉลี่ย 1.00 - 1.80 หมายถึง ภาพลักษณ์อยู่ในระดับน้อยที่สุด <u>การติดตาม</u> 1. กำกับติดตามรายงานความก้าวหน้าการปฏิบัติงานรอบ 6 เดือน (มี.ค.66) และประเมินผลการปฏิบัติงาน รอบ 10 เดือน (ก.ค.66) 2. กำกับ ติดตามการประเมินการรับรู้ภาพลักษณ์องค์กร		
6. พัฒนาระบบและกลไก การกำกับ ติดตาม รายงานและประเมินผลให้มีประสิทธิภาพ	<u>มาตรการ / แนวทาง</u> 1. พัฒนาระบบและกลไก การกำกับติดตาม รายงาน และประเมิน โดยกำหนดกลุ่มเป้าหมายหลักของระบบที่จะดำเนินการพัฒนา ได้แก่ กลุ่มระบบและกลไก ที่ขับเคลื่อนแผนพัฒนาหน่วยงาน เพื่อขับเคลื่อนแผนพัฒนาสถาบันฯให้บรรลุเป้าหมาย	<u>ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 6.1</u> จำนวนระบบ และกลไก การกำกับ ติดตาม รายงาน และประเมินผล ที่มีประสิทธิภาพ การประเมินมาปรับปรุงและพัฒนา	<u>วิธีการดำเนินงาน</u> 1. รวบรวมข้อมูลระบบการกำกับติดตาม การรายงานและประเมินผล เพื่อวิเคราะห์สภาพปัจจุบันของการกำกับ ติดตาม การรายงานและประเมินผล ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ 2. จัดทำแผนพัฒนาประสิทธิภาพการกำกับ ติดตาม การรายงานและประเมินผล ที่ประกอบด้วย		ผู้กำกับดูแล รองอธิการบดีกำกับดูแลงาน ด้านนโยบายและแผน ผู้รับผิดชอบ กองนโยบายและแผน

กลยุทธ์	มาตรการ/แนวทาง	ตัวชี้วัดกลยุทธ์	วิธีการดำเนินงาน/เกณฑ์การประเมิน/ วิธีการวัด/การติดตาม	โครงการ/กิจกรรม/ รายการ	ผู้กำกับดูแล/ ผู้รับผิดชอบ
	2. ดำเนินการประเมินผลการพัฒนา ในแต่ละปี เพื่อนำผลมาปรับปรุงให้ระบบ การกำกับติดตาม รายงาน และประเมินผลมี ประสิทธิภาพยิ่งขึ้น	* จำนวนระบบการกำกับ ติดตามและประเมินผลที่ ได้รับการพัฒนา ในแต่ละ ระบบต้องมีการดำเนินการ ครบถ้วนตามเกณฑ์ที่ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กำหนดทั้ง 5 ขั้นตอน ดังนี้ <u>ขั้นตอนที่ 1</u> ทบทวน สภาพปัจจุบันของระบบ การกำกับติดตาม รายงาน และประเมินผล <u>ขั้นตอนที่ 2</u> จัดทำ แผนการพัฒนา ประสิทธิภาพระบบการ กำกับติดตาม รายงานและ ประเมินผล <u>ขั้นตอนที่ 3</u> มีการจัดทำ คู่มือ และเครื่องมือ ในการ กำกับติดตาม รายงานและ ประเมินผล	- การพัฒนาเครื่องมือในการติดตามการ รายงานและประเมินผลฯ - การจัดทำคู่มือในการติดตามและ รายงานผลฯ - การกำหนดรูปแบบและช่องทางในการ สื่อสารเพื่อติดตามและรายงานผล - การเชื่อมโยงข้อมูลของระบบการ ติดตามและรายงานผล 3. ดำเนินการตามแผนพัฒนาประสิทธิภาพ การกำกับติดตาม การรายงาน และ ประเมินผลโดยคัดเลือกระบบกำกับติดตาม รายงานและประเมินผลที่มีความจำเป็น เร่งด่วนในการพัฒนามาดำเนินการ ในปี 2566 จำนวน 6 ระบบ <u>เกณฑ์การประเมิน</u> ระบบการกำกับติดตาม รายงาน และ ประเมินผล ที่ได้รับการพัฒนาและนับผล ตามค่าเป้าหมายที่กำหนดต้องมีการ ดำเนินการ ครบถ้วนตามขั้นตอนดังนี้ ขั้นตอนที่ 1 ทบทวนสภาพปัจจุบันของ ระบบการกำกับติดตาม รายงานและ ประเมินผล		

กลยุทธ์	มาตรการ/แนวทาง	ตัวชี้วัดกลยุทธ์	วิธีการดำเนินงาน/เกณฑ์การประเมิน/ วิธีการวัด/การติดตาม	โครงการ/กิจกรรม/ รายการ	ผู้กำกับดูแล/ ผู้รับผิดชอบ
		<u>ขั้นตอนที่ 4</u> ถ่ายทอดแผนการพัฒนาฯ คู่มือ และเครื่องมือในการ กำกับติดตามและประเมินผล ให้ผู้เกี่ยวข้องรับทราบและดำเนินการ <u>ขั้นตอนที่ 5</u> ประเมินผลการทำงานและนำผลการประเมินมาปรับปรุงและพัฒนา <u>ค่าเป้าหมาย</u> ปี 2566 : จำนวน 6 ระบบ	<u>ขั้นตอนที่ 2</u> จัดทำแผนการพัฒนาประสิทธิภาพระบบการกำกับติดตามรายงานและประเมินผล <u>ขั้นตอนที่ 3</u> จัดทำคู่มือ และเครื่องมือในการกำกับติดตาม รายงานและประเมินผล <u>ขั้นตอนที่ 4</u> ถ่ายทอดแผนการพัฒนาฯ คู่มือ และเครื่องมือในการกำกับติดตามและประเมินผล ให้ผู้เกี่ยวข้องรับทราบและดำเนินการ <u>ขั้นตอนที่ 5</u> ประเมินผลการทำงานและนำผลการประเมินมาปรับปรุงและพัฒนา <u>วิธีการวัด</u> นับระบบการกำกับติดตาม รายงานและประเมินผลที่ได้รับการพัฒนาต่อระบบ ต้องมีการดำเนินการ ครบถ้วนตามเกณฑ์ที่สถาบันฯ กำหนด ทั้ง 5 ขั้นตอน		

กลยุทธ์	มาตรการ/แนวทาง	ตัวชี้วัดกลยุทธ์	วิธีการดำเนินงาน/เกณฑ์การประเมิน/ วิธีการวัด/การติดตาม	โครงการ/ กิจกรรม/รายการ	ผู้กำกับดูแล/ ผู้รับผิดชอบ
			<u>การติดตาม</u> ติดตามผลการดำเนินงาน รายปี ในรอบ 6 เดือน และ รอบ 12 เดือน โดยติดตามผลการดำเนินงานตาม แผนการพัฒนาประสิทธิภาพระบบการกำกับติดตาม รายงานและประเมินผล		

2.1.2 นโยบาย มาตรการ และแนวทางในการขับเคลื่อนแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

นโยบาย มาตรการ และแนวทางในการขับเคลื่อนแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์มาใช้ในการขับเคลื่อนประเด็นยุทธศาสตร์ทั้ง 5 ยุทธศาสตร์ โดยในปีงบประมาณ พ.ศ. 2566 มีนโยบายที่นำมาใช้ในการขับเคลื่อนจำนวนทั้งสิ้น 17 นโยบาย 33 แผนงาน ปรากฏตามรายละเอียดดังนี้

นโยบายการบริหารงาน	แผนงาน	มาตรการ/แนวทาง/การติดตาม	ผู้รับผิดชอบ
1. บริหารการเปลี่ยนแปลงการจัดการศึกษาในวิกฤต Covid-19	1. พัฒนาการบริหารจัดการในรูปแบบออนไลน์และใช้ระบบเทคโนโลยีสารสนเทศ	<u>มาตรการ</u> สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประกาศแนวทางการจัดการเรียนการสอน การวัดและประเมินผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน ในช่วงสถานการณ์แพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 (COVID-19) <u>แนวทาง</u> 1. การจัดการเรียนการสอน ผู้สอนต้องคำนึงถึงบริบท นโยบาย ระเบียบ หรือประกาศที่เกี่ยวข้อง ซึ่งอาจคัดเฉพาะมาตรฐานการเรียนรู้ ตัวชี้วัด หรือสมรรถนะที่สำคัญที่จำเป็นต้องรู้ โดยออกแบบการเรียนรู้แบบโมดูล ฝึกปฏิบัติอย่างต่อเนื่อง จัดหาสื่อจำลองเสมือนจริง สอนแบบสาธิต หรือวิธีการเรียนรู้อื่นๆ และมีช่องทางการติดต่อสื่อสารผ่านระบบออนไลน์ 2. การเรียนแบบ On-Line ผู้สอนจัดการเรียนการสอนผ่านระบบอิเล็กทรอนิกส์ โดยพิจารณารูปแบบและเนื้อหาให้เหมาะสมกับวัย สอดคล้องกับสถานการณ์และความพร้อมของผู้เรียนให้ผู้เรียนรู้รู้สึกสนุกกับการเรียนรู้ โดยลดการบรรยาย ลดการเรียนหน้าจอให้เรียนรู้ด้วยตนเอง เน้นการปฏิบัติจริง เช่น การจัดการเรียนรู้แบบโครงงาน จัดการเรียนรู้ผ่านสถานการณ์จริง เป็นต้น <u>การติดตาม</u> 1. การประเมินความพึงพอใจของผู้เรียน 2. ผลการประเมินอาจารย์ผู้สอนจากนักศึกษา	รองอธิการบดีกำกับดูแลงานด้านวิชาการ

นโยบายการบริหารงาน	แผนงาน	มาตรการ/แนวทาง/การติดตาม	ผู้รับผิดชอบ
2. พัฒนาการจัดการเรียนการสอน เพื่อยกระดับคุณภาพการศึกษา	2. ผลิตบัณฑิตปริญญาตรีให้เป็นบัณฑิตที่พึงประสงค์ในศตวรรษที่ 21	<u>มาตรการ</u> - กำหนดสมรรถนะและทักษะของนักศึกษาที่สอดคล้องกับศตวรรษที่ 21 - กำหนดเทคนิคและทักษะการสอนที่จำเป็นในศตวรรษที่ 21 - กำหนดให้ทุกหลักสูตรต้องมีผู้รับผิดชอบหลักสูตรที่มีตำแหน่งอาจารย์ครบทุกหลักสูตรภายในเดือนกุมภาพันธ์ 2566 โดยการจูงใจให้ผู้ที่เป็นครู ทำผลงานทางวิชาการ หรือการหาอาจารย์มาทดแทนผู้ที่มีตำแหน่งครู - สถาบันมีเครือข่ายความร่วมมือในการจัดการศึกษากับหน่วยงานภายนอก <u>แนวทาง</u> - พัฒนาสมรรถนะและทักษะของนักศึกษาที่สอดคล้องกับศตวรรษที่ 21 - พัฒนาศักยภาพผู้สอน ด้านเทคนิคและทักษะการให้ในศตวรรษที่ 21 - ผู้อำนวยการวิทยาลัย ต้องรายงานผลการดำเนินการในที่ประชุมผู้บริหารเป็นประจำทุกเดือน - คณะ วิทยาลัย มีเครือข่ายในการจัดการศึกษากับหน่วยงานภายนอก <u>การติดตาม</u> - จำนวนบัณฑิตที่จบการศึกษามีงานทำภายในระยะเวลา 6 เดือน หรือ 1 ปี - ประเมินความพึงพอใจของนักเรียน นักศึกษา ที่มีต่อผู้สอน - จำนวนผู้รับผิดชอบหลักสูตรที่มีตำแหน่งอาจารย์ - จำนวนเครือข่ายการจัดการศึกษากับหน่วยงานภายนอก	รองอธิการบดีกำกับดูแลงาน ด้านวิชาการ และ รองอธิการบดีกำกับดูแลงาน ด้านกิจการนักเรียน นักศึกษา
	4. พัฒนาครู- อาจารย์ ด้านเทคนิค และทักษะการสอนให้มีคุณภาพยิ่งขึ้น		
	5. สร้างเครือข่ายการจัดการศึกษากับภายนอกองค์กร		

นโยบายการบริหารงาน	แผนงาน	มาตรการ/แนวทาง/การติดตาม	ผู้รับผิดชอบ
3. พัฒนาเทคโนโลยีและระบบดิจิทัลให้มีประสิทธิภาพและสอดคล้องกับการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21	6. จัดระบบการบริหารจัดการให้ทันสมัยและมีประสิทธิภาพ	<u>มาตรการ</u> 1. มีแผนการในการใช้ระบบเทคโนโลยีเพื่อการบริหารงานและด้านการจัดการศึกษา 2. ปรับปรุงพัฒนาระบบเทคโนโลยีในด้านการบริหารงานและด้านการจัดการศึกษา	รองอธิการบดีกำกับดูแลงานด้านบริหาร
	7. พัฒนาระบบข้อมูลสารสนเทศ เพื่อการศึกษา ด้านศิลปวัฒนธรรม (Big Data for Education)	<u>วิธีการ</u> 1. จัดแผนการในการใช้ระบบเทคโนโลยีเพื่อการบริหารงานและด้านการจัดการศึกษา 2. แต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานและกำกับติดตามประเมินผล 3. นำระบบระบบเทคโนโลยีเพื่อการบริหารงานและด้านการจัดการศึกษา 4. ติดตามประเมินผลระบบเทคโนโลยีที่ใช้ในบริหารงานและด้านการจัดการศึกษา 5. นำผลการประเมินมาปรับปรุงพัฒนา <u>การติดตาม</u> 1. รายงานผลการจัดการศึกษาทุก 6 เดือน 2. ประเมินการติดตามทุก 6 เดือน 3. จัดแผนการพัฒนาทุกสิ้นปีงบประมาณ	

นโยบายการบริหารงาน	แผนงาน	มาตรการ/แนวทาง/การติดตาม	ผู้รับผิดชอบ
4. สร้างผู้นำยุคใหม่ที่มีความซื่อสัตย์ รอบรู้ สู้งาน และมีธรรมาภิบาลในการบริหาร	8. สร้างผู้นำยุคใหม่ ที่มีความซื่อสัตย์ รอบรู้ สู้งาน และมีธรรมาภิบาลในการบริหาร	<u>มาตรการ</u> 1. จัดทำแผนพัฒนาผู้บริหารทุกระดับให้เป็นผู้นำยุคใหม่ที่มีความซื่อสัตย์ รอบรู้ สู้งาน และมีธรรมาภิบาลในการบริหาร 2. จัดทำหลักสูตรในการพัฒนาผู้บริหารทุกระดับให้เป็นผู้นำยุคใหม่ที่มีความซื่อสัตย์ รอบรู้ สู้งาน และมีธรรมาภิบาลในการบริหาร 3. พัฒนาผู้บริหารทุกระดับให้เป็นผู้นำยุคใหม่ที่มีความซื่อสัตย์ รอบรู้ สู้งาน และมีธรรมาภิบาลในการบริหาร 4. จัดทำเกณฑ์มาตรฐาน ผู้บริหารทุกระดับให้เป็นผู้นำยุคใหม่ที่มีความซื่อสัตย์ รอบรู้ สู้งาน และมีธรรมาภิบาลในการบริหาร <u>แนวทาง</u> 1. จัดทำหลักสูตรพัฒนาผู้บริหารทุกระดับให้เป็นผู้นำยุคใหม่ที่มีความซื่อสัตย์ รอบรู้ สู้งาน และมีธรรมาภิบาลในการบริหาร 2. จัดทำโครงการพัฒนาผู้บริหารทุกระดับให้เป็นผู้นำยุคใหม่ที่มีความซื่อสัตย์ รอบรู้ สู้งาน และมีธรรมาภิบาลในการบริหาร 3. จัดอบรมเชิงปฏิบัติการโครงการพัฒนาผู้บริหารทุกระดับให้เป็นผู้นำยุคใหม่ที่มีความซื่อสัตย์ รอบรู้ สู้งาน และมีธรรมาภิบาลในการบริหาร 4. ประเมินผลการพัฒนาผู้บริหารทุกระดับให้เป็นผู้นำยุคใหม่ที่มีความซื่อสัตย์ รอบรู้ สู้งาน และมีธรรมาภิบาลในการบริหาร 5. นำผลการประเมินมากำหนดเป็นการการเข้าสู่ตำแหน่งผู้บริหารและปรับปรุงพัฒนา <u>การติดตาม</u> 1. ผลการจัดการพัฒนาผู้บริหารทุกระดับให้เป็นผู้นำยุคใหม่ที่มีความซื่อสัตย์ รอบรู้ สู้งาน และมีธรรมาภิบาลในการบริหาร 2. เมื่อสิ้นสุดโครงการติดตามผลการปฏิบัติของผู้บริหารนำยุคใหม่ที่มีความซื่อสัตย์ รอบรู้ สู้งาน และมีธรรมาภิบาลในการบริหาร	รองอธิการบดีกำกับดูแลงานด้านบริหาร
	9. กำกับ ติดตาม และประเมินผลการปฏิบัติงานของผู้บริหาร เพื่อพัฒนาองค์กร		

นโยบายการบริหารงาน	แผนงาน	มาตรการ/แนวทาง/การติดตาม	ผู้รับผิดชอบ
5. พัฒนาหน่วยงานในสังกัดให้เป็น “Green & clean BPI”	10. พัฒนาอาคารสถานที่ให้เหมาะสมกับการจัดการศึกษาในระดับขั้นพื้นฐานและปริญญตรี	<u>มาตรการ</u> 1. พัฒนาหน่วยงานให้มีความทันสมัย เหมาะสมกับการศึกษาทางศิลปะในระดับการศึกษาขั้นพื้นฐานและระดับปริญญตรี 2. พัฒนาหน่วยงานให้มีความสะอาด ถูกสุขอนามัย สวยงาม ร่มรื่น และเป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม เพื่อเสริมสร้างคุณภาพชีวิตที่ดี <u>แนวทาง</u> 1. พัฒนาอาคารสถานที่ให้เหมาะสมกับการจัดการศึกษาในระดับการศึกษาขั้นพื้นฐานและระดับปริญญตรีตามบริบทของแต่ละระดับ 2. พัฒนาอาคารสถานที่และปรับปรุงภูมิทัศน์ เพื่อสร้างบรรยากาศและสภาพแวดล้อมทางการศึกษาที่มีความสะอาด ถูกสุขอนามัย สวยงาม ร่มรื่น เป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม เอื้อต่อการเรียนรู้ที่ดี และมีความสุข <u>การติดตาม</u> 1. คณะ/วิทยาลัย รายงานผลการดำเนินงานตามแบบรายงานที่กำหนดให้แก่กองนโยบายและแผน 2. ติดตามการดำเนินงานทุก 3 เดือน	รองอธิการบดีกำกับดูแลงานด้านนโยบายและแผน
	11. สร้างบรรยากาศ และสภาพแวดล้อมทางการศึกษา เพื่อส่งเสริมคุณภาพชีวิตที่เป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม		
	12. ปรับปรุงห้องเรียนให้ทันสมัยและปรับภูมิทัศน์ให้เอื้อต่อการเรียนที่ดี และมีความสุข		

นโยบายการบริหารงาน	แผนงาน	มาตรการ/แนวทาง/การติดตาม	ผู้รับผิดชอบ
6. ปรับหลักสูตรเดิม เพิ่มหลักสูตรใหม่ ขยายหลักสูตรระยะสั้น เพื่อการประกอบวิชาชีพ ที่สอดคล้องกับสภาพปัจจุบันและอนาคต	13. ปรับปรุงหลักสูตรเดิม เพิ่มหลักสูตรใหม่ ขยายหลักสูตรระยะสั้น ตามบริบทของสังคม	<u>มาตรการ</u> 1. สำรวจหลักสูตรทุกระดับที่ต้องมีการปรับปรุงตามระยะเวลา 2. สำรวจความต้องการของชุมชน สังคม เพื่อจัดทำหลักสูตรระยะสั้น เพื่อตอบสนองความต้องการของชุมชน สังคมในทุกช่วงวัยทั้งวัยเด็ก วัยรุ่น วัยทำงานและผู้สูงอายุ	รองอธิการบดีกำกับดูแลงานด้านวิชาการ และรองอธิการบดีกำกับดูแลงานด้านศิลปวัฒนธรรม
	14. จัดการศึกษาหลักสูตรระยะสั้น ให้กับวัยเด็ก วัยรุ่น วัยทำงานและผู้สูงอายุ	<u>แนวทาง</u> 1. ปรับปรุงหลักสูตรทุกระดับให้สามารถรับนักเรียน นักศึกษา ได้ทันตามระยะเวลาที่กำหนด 2. พัฒนาหลักสูตรระยะสั้น ที่ตอบสนองความต้องการของคนทุกช่วงวัย <u>การติดตาม</u> 1. ประเมินจากจำนวนหลักสูตรที่สามารถเปิดรับนักเรียน นักศึกษา ได้ตามกำหนดระยะเวลา 2. ประเมินจากจำนวนหลักสูตรระยะสั้น ที่สามารถเปิดสอนได้	

นโยบายการบริหารงาน	แผนงาน	มาตรการ/แนวทาง/การติดตาม	ผู้รับผิดชอบ
7. การส่งเสริมการทำวิจัย การสร้างนวัตกรรมและการ สร้างสรรค์ผลงานศิลปะบน พื้นฐานความเป็นไทยและ เผยแพร่ผลงานในระดับชาติ และนานาชาติ	15. ส่งเสริมครู – อาจารย์ ใน การสร้างสรรค์ผลงานวิจัย ทาง ก าร ศี ษ า ด ำ น ศิลปวัฒนธรรมและด้านการ เรียนการสอน	<u>มาตรการ</u> 1. กำหนดให้อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรต้องมีผลงานทางวิชาการตามเกณฑ์ที่ กระทรวง การอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม กำหนด 2. จัดประชุมวิชาการระดับชาติ และนานาชาติ อย่างต่อเนื่องทุกปี	รองอธิการบดีกำกับดูแลงาน ด้านวิชาการ
	16. จัดประชุมวิชาการ ระดับชาติ และนานาชาติ	<u>แนวทาง</u> 1. ส่งเสริมให้อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรมีผลงานทางวิชาการตามเกณฑ์ที่กระทรวงการ อุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม กำหนด 2. ส่งเสริมให้อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร นำเสนอผลงานทางวิชาการในการประชุมวิชาการ ระดับชาติ และนานาชาติ <u>การติดตาม</u> 1. ตรวจสอบผลงานทางวิชาการของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร 2. จำนวนอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรที่นำเสนอผลงานทางวิชาการในการประชุมวิชาการ ระดับชาติ และนานาชาติ	

นโยบายการบริหารงาน	แผนงาน	มาตรการ/แนวทาง/การติดตาม	ผู้รับผิดชอบ
8. สนับสนุนให้หน่วยงานมีรายได้จากการให้บริการวิชาชีพเชิงบูรณาการกับสังคม	17. จัดหารายได้จากการบริการวิชาการ	<u>มาตรการ</u> 1. การเพิ่มรายได้จากการเปิดสอนหลักสูตรระยะสั้น 2. การเพิ่มรายได้จากผลงานการสร้างนวัตกรรม งานสร้างสรรค์สิ่งประดิษฐ์ 3. การจัดหารายได้จากการบริการวิชาการ โครงการวิจัยและการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม 4. บริหารทรัพยากรหรือสินทรัพย์สถาบันฯ ที่มีอยู่ให้เกิดประโยชน์สูงสุด แสวงหาแนวทางการเพิ่มพูนรายได้เชิงรุกและจัดระบบอย่างจริงจัง <u>แนวทาง</u> 1. ทบทวน มอบหมายตัวชี้วัด และผู้รับผิดชอบ 2. แต่งตั้งคณะทำงานเพื่อขับเคลื่อนการดำเนินงาน 3. ประชุมคณะทำงานหารือแนวทางการดำเนินงานกำหนดนโยบายหรือเกณฑ์การ จัดทำแผน จัดหารายได้จากการบริการวิชาการ 4. จัดทำแผนดำเนินนโยบาย/เกณฑ์การจัดทำแผนจัดหารายได้จากการบริการวิชาการ 5. ประชุมชี้แจงแนวทางเพื่อกำหนดกิจกรรม/โครงการ การดำเนินงานระดับความสำเร็จในการจัดทำแผนจัดหารายได้จากการบริการวิชาการ 6. กำกับติดตามความก้าวหน้าระดับความสำเร็จของการจัดทำแผนจัดหารายได้จากการบริการวิชาการ รอบ 6 เดือน 9 เดือน และ 12 เดือน 7. จัดทำสรุปผลการดำเนินงานและรายงานผลต่อผู้บริหารสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ <u>การติดตาม</u> 1. รายงานผลการดำเนินงานตามแบบฟอร์มที่สถาบันกำหนด โดยบันทึกผลรายงานการดำเนินงานและหลักฐาน ภายใน 7 วันหลังสิ้นสุดการดำเนินงาน 2. รายงานผลการดำเนินงานต่อผู้บริหารโดยจัดทำรูปเล่ม ตามแบบฟอร์มการรายงานผล ณ สิ้นปีงบประมาณ (รอบ 12 เดือน)	ผู้ช่วยอธิการบดีกำกับดูแลงานด้านประชาสัมพันธ์และรองอธิการบดีกำกับดูแลงานด้านศิลปวัฒนธรรม
	18. ส่งเสริมการให้บริการวิชาการ วิชาชีพ เชิงบูรณาการกับสังคม		

นโยบายการบริหารงาน	แผนงาน	มาตรการ/แนวทาง/การติดตาม	ผู้รับผิดชอบ
9. อนุรักษ์ สืบสาน สร้างสรรค์ และเผยแพร่ ศิลปวัฒนธรรมด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ ทัศนศิลป์ และความเป็นไทย สู่ท้องถิ่นระดับชาติ และ นานาชาติ	19. สร้างเสริมประสบการณ์ ชีวิตให้กับนักเรียน นักศึกษา เป็นมืออาชีพงานศิลป์สู่ บัณฑิตคุณภาพสูง	<u>มาตรการ</u> - ส่งเสริมและสนับสนุนให้คณะวิชา/วิทยาลัยจัดกิจกรรมการพัฒนาความเป็นมืออาชีพด้านศิลปวัฒนธรรม ประกอบด้วยด้านนาฏศิลป์ไทย ด้านดุริยางคศิลป์ไทย และด้านช่างศิลป์และทัศนศิลป์ - ส่งเสริมและสนับสนุนให้ทุกหน่วยงานเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมทั้งในระดับท้องถิ่น ระดับชาติ และนานาชาติ - พัฒนาฐานข้อมูลการจัดเก็บองค์ความรู้ด้านนาฏศิลป์ ดนตรี คีตศิลป์ และทัศนศิลป์ จากศิลปินแห่งชาติและผู้เชี่ยวชาญ - พัฒนาต่อยอดการแสดงผลทางด้านนาฏดุริยางคศิลป์ และทัศนศิลป์ ให้มีรูปแบบที่ทันสมัย เพื่อส่งเสริมอุตสาหกรรมวัฒนธรรมสร้างสรรค์ - ส่งเสริม สนับสนุน และพัฒนาศูนย์รักษาศิลป์ หอสมุดกลาง ให้เป็นแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมที่สามารถสืบค้นองค์ความรู้ได้อย่างไร้ขีดจำกัด <u>แนวทาง</u> - จัดทำแผนพัฒนาความเป็นมืออาชีพด้านศิลปวัฒนธรรม - คณะวิชา/วิทยาลัยจัดกิจกรรมการให้ความรู้เพื่อสร้างเสริมประสบการณ์ชีวิตให้เป็นมืออาชีพงานศิลป์ และกิจกรรมฝึกประสบการณ์วิชาชีพและการฝึกงาน ให้กับนักเรียน นักศึกษา - ทุกหน่วยงานจัดกิจกรรมการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมทั้งในระดับท้องถิ่น ระดับชาติ และนานาชาติ - ส่งเสริมการจัดกิจกรรมการบันทึกองค์ความรู้ด้านนาฏศิลป์ ดนตรี คีตศิลป์ และทัศนศิลป์ จากศิลปินแห่งชาติและผู้เชี่ยวชาญ - คณะวิชา/วิทยาลัย พัฒนาและผลิตผลงานสร้างสรรค์ ภายใต้โครงการส่งเสริมอุตสาหกรรมวัฒนธรรมสร้างสรรค์ฯ และนำผลงานไปเผยแพร่สู่สังคม - ส่งเสริมและสนับสนุนโครงการ/กิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนาศูนย์รักษาศิลป์ หอสมุดกลาง ให้สามารถสืบค้นองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมได้อย่างมีประสิทธิภาพ <u>การติดตาม</u> - กำกับและติดตามในการประชุมผู้บริหารประจำเดือน - กำกับและติดตามการดำเนินงานด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมทุกไตรมาส - ประเมินผลการดำเนินงานทุกรอบปี และนำผลการประเมินมาปรับปรุงและนำไปใช้ในปีถัดไป	รองอธิการบดีกำกับดูแล งานด้านศิลปวัฒนธรรม
	20. สืบสานศิลปวัฒนธรรม ด้วยการอนุรักษ์ สร้างสรรค์ เผยแพร่ และ ต่อยอด ศิลปวัฒนธรรม		
	21. จัดเก็บองค์ความรู้ด้าน นาฏศิลป์ ดนตรี คีตศิลป์ และ ทัศนศิลป์จากศิลปินแห่งชาติ และผู้เชี่ยวชาญ		
	22. ส่งเสริมอุตสาหกรรม วัฒนธรรมสร้างสรรค์ เพื่อเพิ่ม ศักยภาพในการแข่งขันสู่ ระดับชาติและนานาชาติ		
	23. พัฒนาสถาบันฯ เป็น แหล่งเรียนรู้ด้าน ศิลปวัฒนธรรมที่สามารถ สืบค้นองค์ความรู้ได้อย่าง ไร้ขีดจำกัด		

นโยบายการบริหารงาน	แผนงาน	มาตรการ/แนวทาง/การติดตาม	ผู้รับผิดชอบ
10. พัฒนาบุคลากรให้มีคุณ ทางการศึกษาสูงขึ้นในระดับ ปริญญาโท – ปริญญาเอก	24. สนับสนุนทุนการศึกษา ระดับปริญญาโท – ปริญญาเอก	<u>มาตรการ</u> 1. จัดแผนพัฒนาบุคลากรให้มีคุณวุฒิทางการศึกษาที่สูงขึ้นในระดับปริญญาโท-ปริญญาเอก กำหนดหลักเกณฑ์และแนวทางที่กำหนดแนวทางใน 2. กำหนดหลักเกณฑ์ในการพัฒนาบุคลากรให้มีคุณวุฒิทางการศึกษาที่สูงขึ้นในระดับปริญญาโท-ปริญญาเอก <u>วิธีการ</u> 1. จัดสำรวจข้อมูลบุคลากรที่จะคุณวุฒิทางการศึกษาที่สูงขึ้นในระดับปริญญาโท-ปริญญาเอก 2. จัดทำคำขอของงบประมาณในการพัฒนาบุคลากรให้มีคุณวุฒิทางการศึกษาที่สูงขึ้นในระดับปริญญาโท-ปริญญาเอกตามแผนที่กำหนด 3. ดำเนินการตามแผนพัฒนาบุคลากรให้มีคุณวุฒิทางการศึกษาที่สูงขึ้นในระดับปริญญาโท-ปริญญาเอก 4. ประเมินผลการดำเนินงานตามพัฒนาบุคลากรให้มีคุณวุฒิทางการศึกษาที่สูงขึ้นในระดับปริญญาโท-ปริญญาเอกที่กำหนด 5. นำผลการประเมินมาพัฒนา <u>การติดตาม</u> ติดตามและรายงานผลทุกหกเดือน	รองอธิการบดีกำกับดูแล งานด้านบริหาร

นโยบายการบริหารงาน	แผนงาน	มาตรการ/แนวทาง/การติดตาม	ผู้รับผิดชอบ
11. ส่งเสริมความก้าวหน้าในตำแหน่งทางวิชาการและวิทยฐานะของครู อาจารย์ และบุคลากรทางการศึกษา เพื่อยกระดับคุณภาพชีวิต	25. พัฒนาทักษะด้านการปฏิบัติงาน ทักษะด้านวิชาการและ วิชาชีพเพื่อสร้างความก้าวหน้าในตำแหน่งทางวิชาการและวิทยฐานะ	<u>มาตรการ</u> 1. จัดแผนส่งเสริมความก้าวหน้าในตำแหน่งทางวิชาการของครู อาจารย์ และบุคลากรทางการศึกษา ในตำแหน่งที่สูงขึ้น 2. กำหนดหลักเกณฑ์แนวทางในส่งเสริมความก้าวหน้าในตำแหน่งทางวิชาการของครู อาจารย์ และบุคลากรทางการศึกษา <u>แนวทาง</u> 1. จัดทำฐานข้อมูลบุคลากรที่ส่งเสริมความก้าวหน้าในตำแหน่งทางวิชาการของครู อาจารย์ และบุคลากรทางการศึกษา 2. จัดอบรมเชิงปฏิบัติการตามหลักเกณฑ์แนวทางในส่งเสริมความก้าวหน้าในตำแหน่งทางวิชาการของครู อาจารย์ และบุคลากรทางการศึกษา 3. ผู้ผ่านการอบรมเอกสารผลงานทางวิชาการ ตามหลักเกณฑ์แนวทางในตำแหน่งทางวิชาการของครู อาจารย์ และบุคลากรทางการศึกษา 4. ประเมินผลการส่งเสริมความก้าวหน้าในตำแหน่งทาง วิชาการของครู อาจารย์ และบุคลากรทางการศึกษา ในตำแหน่งที่สูงขึ้น 5. นำผลการประเมินมาปรับปรุงพัฒนา <u>การติดตาม</u> ติดตามความก้าวหน้าทุกสามเดือน	รองอธิการบดีกำกับดูแลงานด้านบริหาร

นโยบายการบริหารงาน	แผนงาน	มาตรการ/แนวทาง/การติดตาม	ผู้รับผิดชอบ
12. เพิ่มจำนวนนักศึกษาและรายได้ให้กับสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จากประเทศเป้าหมาย	26. ดำเนินการจัดการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรมกับต่างประเทศ	<u>มาตรการ</u> 1. บันทึกข้อตกลงความร่วมมือในการจัดการศึกษากับสถาบันการศึกษาของสาธารณรัฐประชาชนจีน 2. จัดทำในการจัดการศึกษา ในระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ ประกาศนียบัตรวิชาชีพ วิชาชีพชั้นสูง และระดับปริญญาตรีให้กับนักเรียน นักศึกษาจีน <u>แนวทาง</u> 1. จัดประชุมวางแผนในการจัดเรียนการสอน 2. จัดเตรียมความพร้อมด้านหลักสูตร ระเบียบอัตราค่าเนียบ และอื่นๆ 3. เสนอสภาวิชาเพื่อพิจารณาเห็นชอบ 4. เสนอสภาสถาบันเพื่อพิจารณาอนุมัติ 5. จัดการศึกษา ในระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ ประกาศนียบัตรวิชาชีพ วิชาชีพชั้นสูง และระดับปริญญาตรีให้กับนักเรียน นักศึกษาจีนตามแผน <u>การติดตาม</u> รายงานผลการจัดการศึกษาทุกหกเดือน	รองอธิการบดีกำกับดูแลงานด้านบริหาร

นโยบายการบริหารงาน	แผนงาน	มาตรการ/แนวทาง/การติดตาม	ผู้รับผิดชอบ
13. สร้างทูตวัฒนธรรมสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เพื่อยกระดับการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมสู่นานาชาติ	27. สร้างหลักสูตรทูตวัฒนธรรมสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ให้มีความเข้มแข็งด้านภาษาอังกฤษ มีความโดดเด่นด้านศิลปวัฒนธรรม และมีอัตลักษณ์ความเป็นไทย	<u>มาตรการ</u> กำหนดหลักสูตรทูตวัฒนธรรมสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ <u>แนวทาง</u> คัดเลือกนักเรียน นักศึกษา ที่มีความสามารถด้านการใช้ภาษาอังกฤษ เพื่อเข้าร่วมการอบรมตามหลักสูตรทูตวัฒนธรรมสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ <u>การติดตาม</u> จำนวนนักเรียน นักศึกษา ที่เข้าผ่านการอบรมตามหลักสูตรทูตวัฒนธรรมสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ สามารถปฏิบัติหน้าที่ทูตวัฒนธรรมได้	รองอธิการบดีกำกับดูแลงานด้านวิชาการ

นโยบายการบริหารงาน	แผนงาน	มาตรการ/แนวทาง/การติดตาม	ผู้รับผิดชอบ
14. ส่งเสริมให้เยาวชนมีความตระหนัก รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์ และมีความภาคภูมิใจในความเป็นไทย	28. สร้างเยาวชนต้นแบบ “รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์”	1. รักชาติ <u>มาตรการ</u> - กำหนดการจัดกิจกรรมเกี่ยวกับชาติ - กำหนดรายวิชาที่สอดแทรกความรู้ ความสำคัญเกี่ยวกับชาติ อย่างน้อย 1 รายวิชา - กำหนดให้นักเรียน นักศึกษาเข้าร่วมกิจกรรมเกี่ยวกับชาติ อย่างน้อยภาคเรียนละ 2 กิจกรรม - กำหนดให้ครู อาจารย์ประพฤติตนเป็นแบบอย่างที่ดีในความรักชาติ <u>แนวทาง</u> - จัดกิจกรรมเกี่ยวกับชาติ ให้ความรู้เกี่ยวกับสัญลักษณ์ของชาติไทย ปลุกฝังความภูมิใจในความเป็นไทย คุณค่าของคนไทย ความสำคัญของบรรพบุรุษ เช่น - จัดนิทรรศการ เกี่ยวกับธงชาติไทย เพลงชาติไทย เพลงต้นตระกูลไทย เพลงแผ่นดินของเรา และเพลงรักเมืองไทย - จัดแสดงละคร ระบายที่สร้างความตระหนักและส่งเสริมให้รักและภูมิใจในชาติบ้านเมือง - จัดกิจกรรมประเพณี เช่น รดน้ำสรงกรานต์ ลอยกระทง แห่ผีตาโชน แห่นางแมว ฟ้อนผีปวย่าและเผ่าเทียนเล่นไฟ - จัดประกวดแต่งเพลง ร้องเพลง บรรเลงดนตรี การแสดงวาดรูปในวันสำคัญของชาติ - กำหนดรายวิชาที่เหมาะสมในการสอดแทรกความรู้เกี่ยวกับชาติ ปลุกฝังให้เกิดความรักชาติ ภูมิใจบรรพบุรุษและชาติไทย - จัดรายวิชาที่สามารถสอดแทรกความรักชาติ เช่น วิชาประวัติศาสตร์ และวิชาความเป็นพลเมือง - ให้ผู้เรียนจัดสัมมนาความรู้เกี่ยวกับความเป็นมาของชาติไทยในรายวิชา โดยครู อาจารย์ เป็นที่ปรึกษาให้คำแนะนำอย่างใกล้ชิด	รองอธิการบดีกำกับดูแลงานด้านกิจการนักเรียน นักศึกษา และรองอธิการบดีกำกับดูแลงานด้านศิลปวัฒนธรรม
	29. ส่งเสริมให้มีการทำกิจกรรม รักชาติ ศรัทธา ศาสนา และ เทิดทูนพระมหากษัตริย์		

นโยบายการบริหารงาน	แผนงาน	มาตรการ/แนวทาง/การติดตาม	ผู้รับผิดชอบ
		3. กำหนดให้นักเรียน นักศึกษาเข้าร่วมกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับชาติ - ให้ผู้เรียนร่วมออกแบบและบริหารจัดการกิจกรรม เช่น วันครู วันเด็ก วันสุนทรภู่ วันพีช มงคล และวันจักรี - กำหนดเกณฑ์การผ่านในการเข้าร่วมกิจกรรมต่างๆ ของผู้เรียน 4. กำหนดให้ครู อาจารย์ประพฤติตนเป็นแบบอย่าง เช่น แต่งกาย แสดงกิริยาและวาจา สุภาพอ่อนโยน มีเมตตาต่อศิษย์ <u>การติดตาม</u> 1. สังเกตการจัดกิจกรรมระหว่างการจัดงาน เพื่อเก็บรวบรวมข้อมูล และพฤติกรรมนักเรียน นักศึกษา 2. ประเมินความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมกิจกรรม 3. สังเกตพฤติกรรมนักเรียน นักศึกษาหลังจากเข้าร่วมกิจกรรมเสร็จสิ้นแล้วเป็นระยะๆ เพื่อ ดูความเปลี่ยนแปลง 4. รายงานผลการดำเนินงานว่าบรรลุตามวัตถุประสงค์ของการจัดกิจกรรมหรือไม่ 2. ศรัทธาศาสนา <u>มาตรการ</u> 1. กำหนดการจัดกิจกรรมวันสำคัญทางศาสนา 2. กำหนดให้นักเรียน นักศึกษาเข้าร่วมกิจกรรมทางศาสนา อย่างน้อย ภาคเรียนละ ๒ ครั้ง 3. จัดหาสถานที่สำหรับจัดพิธีกรรมทางศาสนา 4. จัดประกวดกิริยามารยาทแบบไทย	

นโยบายการบริหารงาน	แผนงาน	มาตรการ/แนวทาง/การติดตาม	ผู้รับผิดชอบ
		<u>แนวทาง</u> 1. จัดกิจกรรมวันสำคัญทางศาสนา เช่น วันวิสาขบูชา วันมาฆบูชา และวันอาสาฬหบูชา 2. กิจกรรมที่จัดให้เข้าร่วมกิจกรรมทางศาสนา เช่น ตักบาตร ฟังเทศน์ ฟังธรรม สวดมนต์ นั่งสมาธิ เวียนเทียน แห่เทียนพรรษา ทอดกฐิน ทำความสะอาดลานวัด และดูแลคนชราที่มา ทำบุญที่วัด 3. จัดสถานที่สำหรับจัดพิธีกรรมทางศาสนา เช่น จัดทำลานสวดมนต์และแสดงธรรม โดย นิมนต์พระพุทธรูปมาไว้ที่ลานแสดงธรรม และนิมนต์พระสงฆ์มาเทศน์ แสดงธรรมหรือนำสวดมนต์ นั่งสมาธิ 4. จัดประกวดกิริยามารยาทงามแบบไทย <u>การติดตาม</u> 1. มอบหมายครู อาจารย์แต่ละชั้นปี แต่ละสาขาสังเกตพฤติกรรมความเปลี่ยนแปลงของ นักเรียน นักศึกษา เช่น กิริยามารยาท การพูดจา ความสุภาพอ่อนโยน สัมมาคารวะความ เคารพต่อผู้ใหญ่ ทั้งมีการบันทึกพฤติกรรม 2. จัดทำเกียรติบัตรมอบให้แก่นักเรียน นักศึกษาที่ได้รับรางวัลผู้มีกิริยามารยาทงาม 3. ตรวจสอบความเรียบร้อยและความเหมาะสมของลานปฏิบัติธรรม ทั้งจัดทำสถิติจำนวนการ เข้าใช้และผู้ที่ใช้ลานปฏิบัติธรรม 4. รายงานผลการจัดกิจกรรมว่าบรรลุวัตถุประสงค์และเป้าหมายหรือไม่ 3. เติบทุนพระมหากษัตริย์ <u>มาตรการ</u> 1. กำหนดการจัดกิจกรรมในวันสำคัญของพระมหากษัตริย์ 2. กำหนดให้นักเรียน นักศึกษาเข้าร่วมพิธีในวันสำคัญของพระมหากษัตริย์ อย่างน้อยภาค เรียนละ 2 กิจกรรม	

นโยบายการบริหารงาน	แผนงาน	มาตรการ/แนวทาง/การติดตาม	ผู้รับผิดชอบ
		<u>แนวทาง</u> 1. จัดกิจกรรมในวันสำคัญของพระมหากษัตริย์ เช่น วันปิยะมหาราช วันวชิราวุธ วันพระเจ้าตากสินมหาราช วันเฉลิมพระชนมพรรษาพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวและสมเด็จพระบรมราชินี 2. กิจกรรมในวันสำคัญของพระมหากษัตริย์ เช่น - แสดงละคร ระบาย บรณรงคดนตรีไทย-สากล โดยเลือกเพลงที่มีความหมาย ความสำคัญเกี่ยวกับพระมหากษัตริย์ - จัดแสดงนิทรรศการภาพถ่าย และเรื่องราวที่เทิดทูนพระมหากษัตริย์ - จัดแสดงนิทรรศการภาพวาด และเรื่องราวที่เทิดทูนพระมหากษัตริย์ - จัดประกวดนาฏศิลป์ ดนตรี และทัศนศิลป์ เช่น การรำ บรณรงค วาดภาพ ร้องเพลง และแต่งเพลง <u>การติดตาม</u> 1. สังเกตการจัดกิจกรรมระหว่างการจัดงาน เพื่อเก็บรวบรวมข้อมูล และพฤติกรรมนักเรียนนักศึกษา 2. ประเมินความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมกิจกรรม 3. สังเกตพฤติกรรมนักเรียน นักศึกษาหลังจากเข้าร่วมกิจกรรมเสร็จสิ้นแล้วเป็นระยะๆ เพื่อความเปลี่ยนแปลง 4. จัดทำเกียรติบัตรมอบให้แก่นักเรียน นักศึกษาที่ได้รับรางวัล 5. รายงานผลการดำเนินงานว่าบรรลุตามวัตถุประสงค์ของการจัดกิจกรรมหรือไม่	

นโยบายการบริหารงาน	แผนงาน	มาตรการ/แนวทาง/การติดตาม	ผู้รับผิดชอบ
15. สร้างความร่วมมือกับสถาบันคุณวุฒิด้านวิชาชีพ (องค์การมหาชน) ในการเป็นหน่วยประเมินสมรรถนะของบุคคลตามมาตรฐานอาชีพ นักดนตรีไทย	30. สร้างความร่วมมือกับสถาบันคุณวุฒิวิชาชีพ (องค์การมหาชน) ในการเป็นหน่วยประเมินสมรรถนะของบุคคลตามมาตรฐานอาชีพนักดนตรีไทย	<u>มาตรการ</u> จัดทำแผนจัดตั้งหน่วยประเมินสมรรถนะของบุคคลตามมาตรฐานอาชีพนักดนตรีไทย <u>แนวทาง</u> จัดตั้งหน่วยประเมินสมรรถนะของบุคคลตามมาตรฐานอาชีพนักดนตรีไทย <u>การติดตาม</u> ติดตามการดำเนินงานของหน่วยประเมินสมรรถนะของบุคคลตามมาตรฐานอาชีพนักดนตรีไทย	รองอธิการบดีกำกับดูแลงานด้านวิชาการ

นโยบายการบริหารงาน	แผนงาน	มาตรการ/แนวทาง/การติดตาม	ผู้รับผิดชอบ
16. ปรับปรุงสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (วังหน้า) ให้เป็น Landmark Arts	31. บริหารจัดการพื้นที่ Landmark Arts ให้เป็นแหล่งท่องเที่ยวเชิงศิลปวัฒนธรรม	<u>มาตรการ</u> - มีคณะกรรมการดำเนินงานปรับปรุงพื้นที่วังหน้า ให้เป็นแหล่งท่องเที่ยวเชิงศิลปวัฒนธรรม Landmark Arts - จัดทำแผนแม่บทการในการพัฒนาพื้นที่ ให้เป็นแหล่งท่องเที่ยวเชิงศิลปวัฒนธรรม Landmark Arts	รองอธิการบดีกำกับดูแลงานด้านบริหาร และ ผู้ช่วยอธิการบดีกำกับดูแลงานด้านประชาสัมพันธ์
	32. ปรับปรุงพื้นที่สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (วังหน้า) ให้เป็น Landmark Arts	<u>แนวทาง</u> - ประชุมคณะกรรมการกำหนดแนวทางการพัฒนาพื้นที่ ให้เป็นแหล่งท่องเที่ยวเชิงศิลปวัฒนธรรม Landmark Arts - จัดทำแผนพัฒนาพื้นที่ ให้เป็นแหล่งท่องเที่ยวเชิงศิลปวัฒนธรรม Landmark Arts - ปรับปรุงพัฒนาพื้นที่ ให้เป็นแหล่งท่องเที่ยวเชิงศิลปวัฒนธรรม Landmark Arts - การเปิดให้บริการแก่นักท่องเที่ยวเชิงศิลปวัฒนธรรม Landmark Arts - ประเมินผลโครงการตามแผน ปรับปรุงพัฒนาพื้นที่ ให้เป็นแหล่งท่องเที่ยวเชิงศิลปวัฒนธรรม Landmark Arts - นำผลการประเมินมาปรับปรุงพัฒนา <u>การติดตาม</u> ติดตามผลทุกสามเดือน ด้านความก้าวหน้าตามแผนหรือผลการดำเนินงาน	

นโยบายการบริหารงาน	แผนงาน	มาตรการ/แนวทาง/การติดตาม	ผู้รับผิดชอบ
17. สร้าง “อาคารนิทรรศน์วิศิษฐ์ศิลป์” เป็นแหล่งสืบสานศิลปวัฒนธรรมของชาติ ณ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	33. สร้างอาคารนิทรรศน์วิศิษฐ์ศิลป์ เป็นแหล่งบริการด้านศิลปวัฒนธรรมที่ครบวงจร	<u>มาตรการ</u> 1. เตรียมความพร้อมในการขอตั้งงบประมาณตามหลักเกณฑ์ที่สำนักงบประมาณกำหนด 2. ดำเนินงานกระบวนการจัดซื้อจัดจ้างและการบริหารสัญญาจ้างตามหลักธรรมาภิบาล ให้สอดคล้องกับมาตรการเร่งรัดการเบิกจ่ายงบประมาณของรัฐบาล 3. บริหารจัดการให้เกิดการเรียนรู้และใช้ประโยชน์จากองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม แก่เยาวชน ประชาชน ชุมชน และสังคม อย่างต่อเนื่องและคุ้มค่า <u>แนวทาง</u> 1. ศึกษา รวมถึงเข้าเยี่ยมชมพื้นที่ อุปกรณ์ประกอบทางเทคนิคการแสดง การใช้สอยของอาคารหอประชุม ศูนย์บริการทางวิชาการ หอประชุม โรงละครของหน่วยงานอื่น เพื่อเป็นกรณีศึกษาสำหรับการออกแบบก่อสร้างอาคารศูนย์บริการวิชาการและเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ 2. เชิญบุคลากรที่มีความรู้ และมีประสบการณ์ความเชี่ยวชาญในด้านการแสดง การใช้ อุปกรณ์การแสดง เข้ามาให้คำแนะนำในการกำหนดรายละเอียดรูปแบบและการใช้สอยภายในอาคารศูนย์บริการวิชาการและเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ 3. สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ดำเนินการกำหนดรายละเอียดรูปแบบและการใช้สอยภายในอาคารศูนย์บริการวิชาการและเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ 4. ฝ่ายแผนและงบประมาณ กองนโยบายและแผน เสนอขอตั้งงบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566 รายการค่าออกแบบก่อสร้างอาคารศูนย์บริการวิชาการและเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ต่อสำนักงบประมาณ 5. ได้รับอนุมัติงบประมาณ ค่าออกแบบก่อสร้างอาคารศูนย์บริการวิชาการและเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ และพระราชบัญญัติงบประมาณประภาศใช้ 6. ดำเนินการตามกระบวนการจัดซื้อจัดจ้าง 7. สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ มีรายละเอียดคุณลักษณะเฉพาะ แบบรูปปรายการสิ่งก่อสร้าง ราคากลาง และรายละเอียดประกอบ ของอาคารศูนย์บริการวิชาการและเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม	รองอธิการบดีกำกับดูแลงานด้านนโยบายและแผน

นโยบายการบริหารงาน	แผนงาน	มาตรการ/แนวทาง/การติดตาม	ผู้รับผิดชอบ
		8. ฝ่ายแผนและงบประมาณ กองนโยบายและแผน เสนอขอตั้งงบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2567 รายการก่อสร้างอาคารศูนย์บริการวิชาการและเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ต่อสำนักงบประมาณ 9. ได้รับอนุมัติงบประมาณ รายการก่อสร้างอาคารศูนย์บริการวิชาการและเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ และพระราชบัญญัติงบประมาณประกาศใช้ 10. สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ดำเนินการจัดส่งรายละเอียดคุณลักษณะเฉพาะ แบบรูป รายการสิ่งก่อสร้าง ราคากลาง และรายละเอียดประกอบที่เกี่ยวข้องให้สำนักงบประมาณพิจารณาความเหมาะสมของราคาควบคุมไปกับการดำเนินกระบวนการจัดซื้อจัดจ้าง 11. สำนักงบประมาณให้ความเห็นชอบความเหมาะสมของราคาค่าก่อสร้าง 12. เมื่อได้ผลการจัดซื้อจัดจ้างแล้วหากไม่เกินวงเงินที่สำนักงบประมาณ ให้ความเห็นชอบ ให้แจ้งสำนักงบประมาณทราบและดำเนินการทำสัญญาก่อนนี้ผูกพันต่อไปได้ 13. สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ทำสัญญาก่อนนี้ผูกพัน และบริหารสัญญาการก่อสร้างต่อไป <u>การติดตาม</u> ติดตามการดำเนินงานทุก 3 เดือน	

2.2 งบประมาณรายจ่าย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์มีงบประมาณในการขับเคลื่อนการดำเนินงานในปีงบประมาณ พ.ศ. 2566 โดยจำแนกรายละเอียดดังนี้

2.2.1 สรุปงบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566

2.2.2 งบประมาณรายจ่ายจากงบประมาณแผ่นดิน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566

2.2.3 งบประมาณรายจ่ายจากงบประมาณเงินรายได้ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566

2.2.4 การจัดสรรเงินตามประเด็นยุทธศาสตร์ (งบประมาณแผ่นดินและงบประมาณจากเงินรายได้)

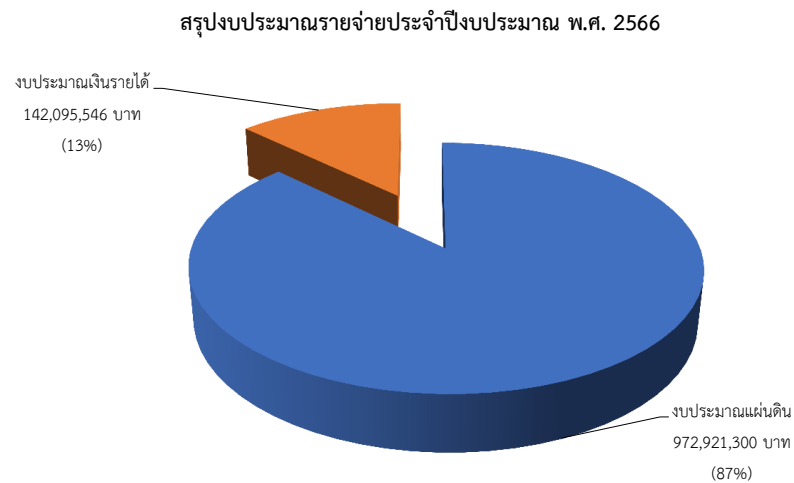
2.2.5 แผนปฏิบัติการและแผนการใช้จ่ายงบประมาณประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ปรากฏตามรายละเอียดดังนี้

2.2.1 สรุปงบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์มีงบประมาณในการขับเคลื่อนการดำเนินงานในปีงบประมาณ พ.ศ. 2566 จำนวนทั้งสิ้น 1,115,016,846 บาท (หนึ่งพันหนึ่งร้อยสิบห้าล้านหนึ่งหมื่นหกพันแปดร้อยสี่สิบหกบาทถ้วน) โดยแบ่งแหล่งงบประมาณออกเป็น 2 แหล่งได้แก่ งบประมาณแผ่นดิน และงบประมาณเงินรายได้ ปรากฏตามรายละเอียดดังนี้

แหล่งงบประมาณ	จำนวนเงิน (บาท)
งบประมาณแผ่นดิน	972,921,300.00
งบประมาณเงินรายได้	142,095,546.00
รวม	1,115,016,846.00



2.2.2 งบประมาณรายจ่ายจากงบประมาณแผ่นดิน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์มีงบประมาณรายจ่ายจากงบประมาณแผ่นดินประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566 จำนวนทั้งสิ้น 972,921,300 บาท (เก้าร้อยเจ็ดสิบสองล้านเก้าแสนสองหมื่นหนึ่งพันสามร้อยบาทถ้วน) แบ่งเป็น รายจ่ายตามแผนงานการบริหารจัดการภารกิจพื้นฐาน จำนวน 923,403,900 บาท และรายจ่ายตามแผนงานยุทธศาสตร์ตามแผนพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จำนวน 49,517,400 บาท ปรากฏตามรายละเอียดดังนี้

หน่วย : บาท

แผนงาน	ประเภทรายจ่าย					รวมงบประมาณ
	งบบุคลากร	งบดำเนินงาน	งบลงทุน	งบเงินอุดหนุน	งบรายจ่ายอื่น	
1. แผนงานการบริหารจัดการภารกิจพื้นฐาน	559,098,900.00	41,974,800.00	228,608,100.00	93,222,100.00	500,000.00	923,403,900.00
1.1 รายจ่ายประจำ	559,098,900.00	41,974,800.00	-	-	-	601,073,700.00
1.2 รายจ่ายเพื่อการลงทุน	-	-	228,608,100.00	-	-	228,608,100.00
1.3 รายจ่ายทั่วไป	-	-	-	93,222,100.00	500,000.00	93,722,100.00
2. แผนงานยุทธศาสตร์ตามแผนพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	-	-	-	18,017,400.00	31,500,000.00	49,517,400.00
รวมเงิน	559,098,900.00	41,974,800.00	228,608,100.00	111,239,500.00	32,000,000.00	972,921,300.00

2.2.3 งบประมาณรายจ่ายจากงบประมาณเงินรายได้ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์มีงบประมาณรายจ่ายจากงบประมาณเงินรายได้ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566 จำนวนทั้งสิ้น 142,095,546 บาท (หนึ่งร้อยสี่สิบสองล้านเก้าหมื่นห้าพันห้าร้อยสี่สิบบาทถ้วน) แบ่งเป็น รายจ่ายตามแผนงานยุทธศาสตร์ตามแผนพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จำนวน 29,188,050 บาท และรายจ่ายตามแผนงานการบริหารจัดการภารกิจพื้นฐาน จำนวน 112,907,496 บาท ปรากฏตามรายละเอียดดังนี้

หน่วย : บาท

แผนงาน	ประเภทรายจ่าย					รวมงบประมาณ
	งบบุคลากร	งบดำเนินงาน	งบลงทุน	งบเงินอุดหนุน	งบสํารองจ่าย	
แผนงานยุทธศาสตร์ตามแผนพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	-	29,188,050.00	-	-	-	29,188,050.00
แผนงานการบริหารจัดการภารกิจพื้นฐาน	8,358,600.00	94,750,083.00	222,500.00	575,000.00	9,001,313.00	112,907,496.00
รวมเงิน	8,358,600.00	123,938,133.00	222,500.00	575,000.00	9,001,313.00	142,095,546.00

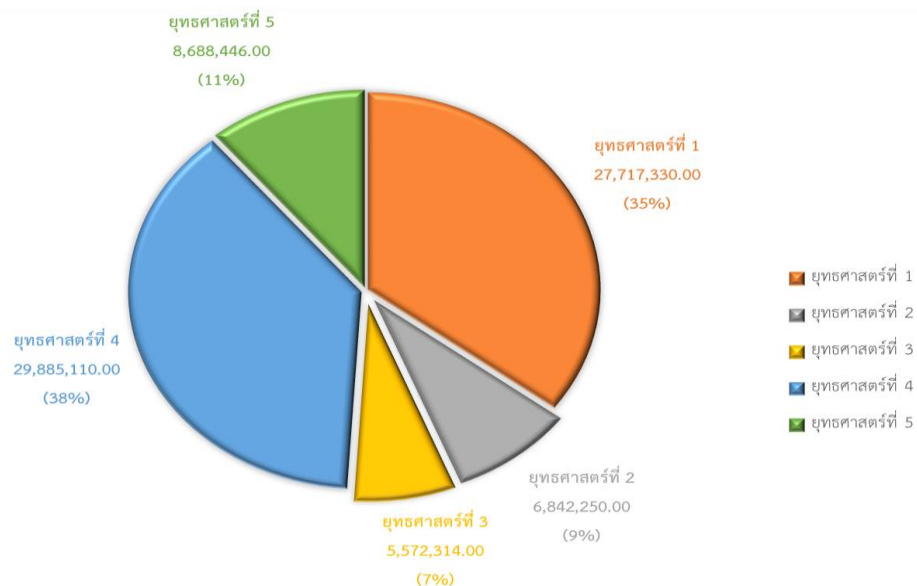
2.2.4 การจัดสรรเงินตามประเด็นยุทธศาสตร์ (งบประมาณแผ่นดินและงบประมาณจากเงินรายได้)

ในปีงบประมาณ พ.ศ. 2566 สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์มีรายจ่ายทั้งสิ้น 1,115,016,846 บาท โดยจำแนกเป็นรายจ่ายสำหรับขับเคลื่อนการดำเนินงานของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ 2 ประเภทรายจ่ายประกอบด้วย รายจ่ายตามภารกิจพื้นฐาน และรายจ่ายตามยุทธศาสตร์ รายละเอียดดังนี้

ลำดับ	ประเภทรายจ่าย	2566
1	รายจ่ายตามภารกิจพื้นฐาน	1,036,311,396.00
2	รายจ่ายตามยุทธศาสตร์	78,705,450.00
รวมเงินรายจ่าย		1,115,016,846.00

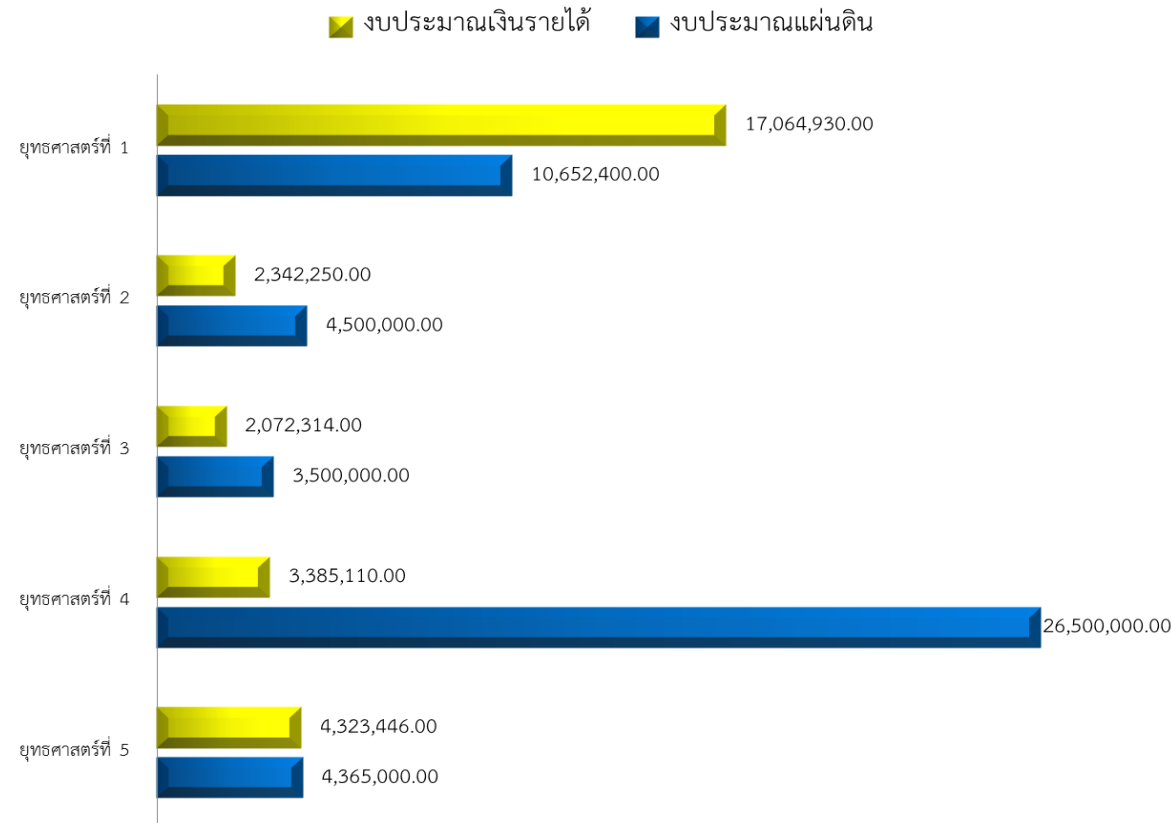
โดยรายจ่ายตามยุทธศาสตร์สามารถจัดสรรเงินตามประเด็นยุทธศาสตร์ของแผนพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. 2565 - 2569 ในปีงบประมาณ พ.ศ. 2566 จำนวน 78,705,450 บาท รายละเอียดดังนี้

ลำดับ	ยุทธศาสตร์	2566
1	ยุทธศาสตร์ที่ 1 การพัฒนาการจัดการเรียน การสอนด้านศิลปวัฒนธรรมให้มีคุณภาพ เป็นที่ยอมรับระดับชาติ และระดับนานาชาติ	27,717,330.00
2	ยุทธศาสตร์ที่ 2 การสร้างคุณภาพผลงานวิจัย ผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรม การสร้างเครือข่ายและเผยแพร่ผลงานในระดับชาติและระดับนานาชาติ	6,842,250.00
3	ยุทธศาสตร์ที่ 3 การบริการวิชาการ และสร้างเครือข่าย ด้านศิลปวัฒนธรรม ในระดับท้องถิ่น ระดับชาติและระดับนานาชาติ	5,572,314.00
4	ยุทธศาสตร์ที่ 4 การอนุรักษ์ สร้างสรรค์ เผยแพร่ และจัดการแสดง ด้านศิลปวัฒนธรรมอย่างเป็นมืออาชีพ	29,885,110.00
5	ยุทธศาสตร์ที่ 5 พัฒนางค์กรให้เป็นสถาบันต้นแบบด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ ช่างศิลป์ และทัศนศิลป์ ให้สอดคล้องกับการบริหารจัดการตามหลักธรรมาภิบาล	8,688,446.00
รวมเงินรายจ่าย		78,705,450.00



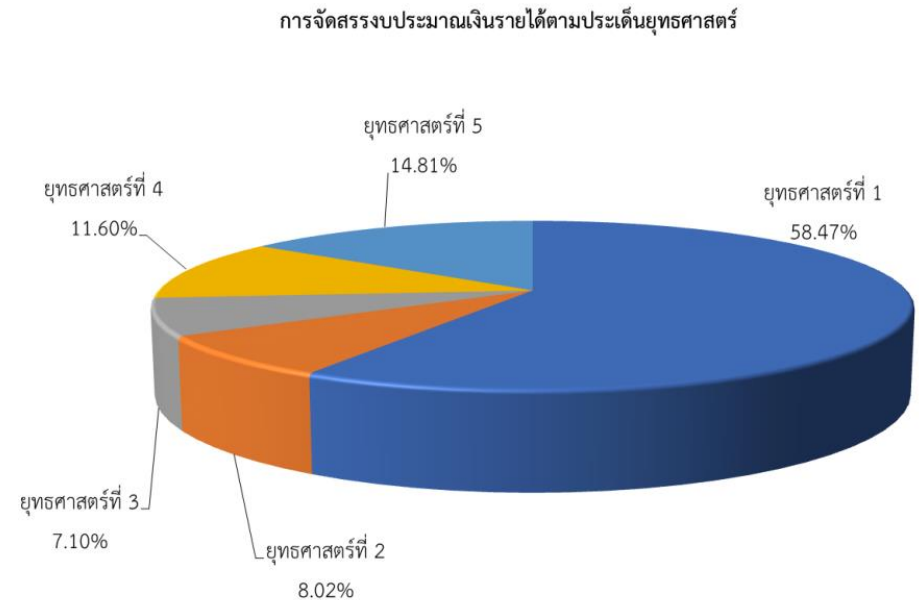
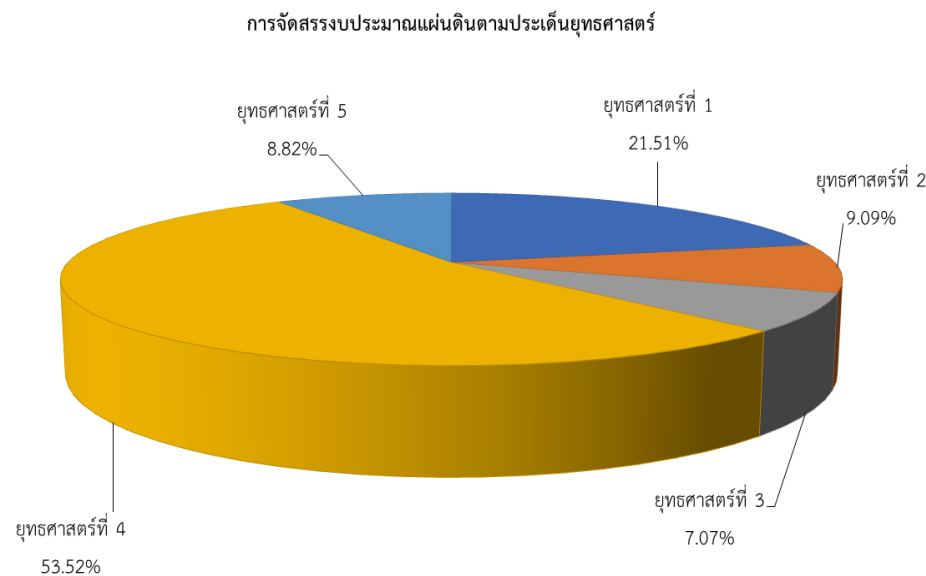
การจัดสรรเงินตามประเด็นยุทธศาสตร์ (งบประมาณแผ่นดินและงบประมาณจากเงินรายได้)

การจัดสรรเงินตามประเด็นยุทธศาสตร์



จากข้อมูลข้างต้นสรุปได้ว่า ในปีงบประมาณ พ.ศ. 2566 สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์จัดสรรงบประมาณตามประเด็นยุทธศาสตร์ของแผนพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. 2565 – 2569 (ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566) เพื่อขับเคลื่อนประเด็น ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 4 การอนุรักษ์ สร้างสรรค์ เผยแพร่ และจัดการแสดง ด้านศิลปวัฒนธรรมอย่างเป็นมืออาชีพ คิดเป็นร้อยละ 37.97 รองลงมาคือ ยุทธศาสตร์ที่ 1 การพัฒนาการจัดการเรียน การสอนด้านศิลปวัฒนธรรมให้มีคุณภาพเป็นที่ยอมรับระดับชาติ และระดับนานาชาติ คิดเป็นร้อยละ 35.22 ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 5 พัฒนางค์กรให้เป็นสถาบันต้นแบบ ด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ ข่างศิลป์ และทัศนศิลป์ ให้สอดคล้องกับการบริหารจัดการตามหลักธรรมาภิบาล คิดเป็นร้อยละ 11.04 ยุทธศาสตร์ที่ 2 การสร้างคุณภาพผลงานวิจัย ผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรม การสร้างเครือข่ายและเผยแพร่ผลงานในระดับชาติ คิดเป็นร้อยละ 8.69 และประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 3 การบริการวิชาการ และสร้างเครือข่ายด้านศิลปวัฒนธรรมในระดับท้องถิ่น ระดับชาติและระดับนานาชาติ คิดเป็นร้อยละ 7.08 ตามลำดับ โดยจากข้อมูลแสดงให้เห็นว่า สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ มีทิศทางการพัฒนาโดยให้ความสำคัญกับการอนุรักษ์ สร้างสรรค์ เผยแพร่ จัดการแสดง และการจัดการศึกษา ด้านศิลปวัฒนธรรม

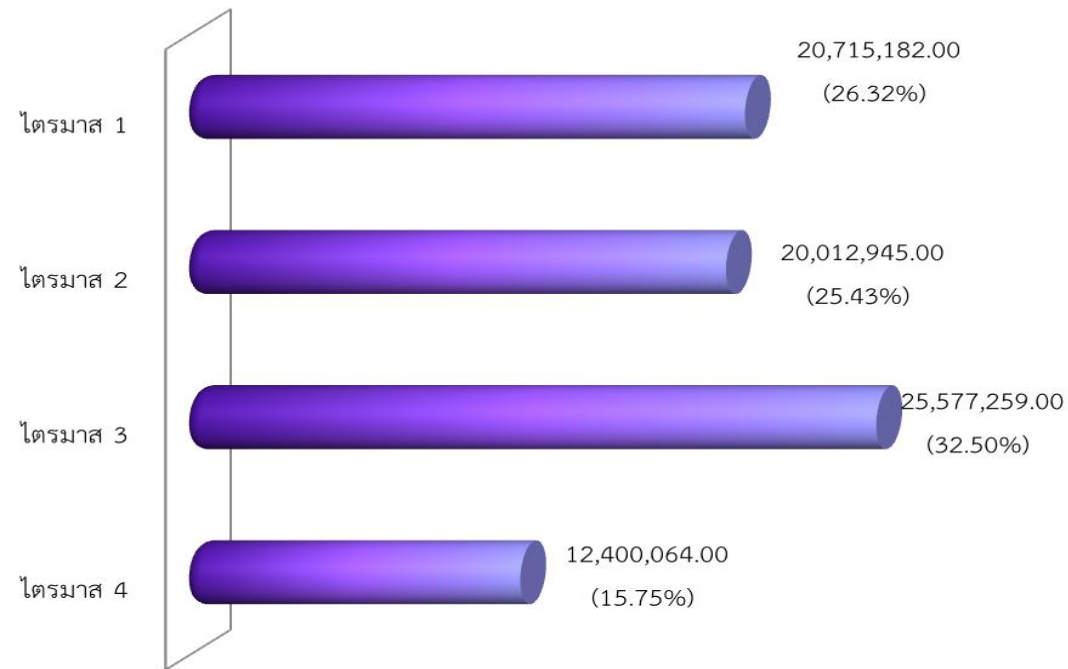
การจัดสรรงบประมาณแผ่นดินและงบประมาณเงินรายได้ตามประเด็นยุทธศาสตร์



การจัดสรรงบประมาณแผ่นดิน ตามประเด็นยุทธศาสตร์ของแผนพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. 2565 – 2569 (ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566) โดยจัดสรรงบประมาณแผ่นดินในปีงบประมาณ พ.ศ. 2566 เพื่อขับเคลื่อนยุทธศาสตร์ที่ 4 คิดเป็นร้อยละ 53.52 ยุทธศาสตร์ที่ 1 คิดเป็นร้อยละ 21.51 ยุทธศาสตร์ที่ 2 คิดเป็นร้อยละ 9.09 ยุทธศาสตร์ที่ 5 คิดเป็นร้อยละ 8.82 และยุทธศาสตร์ที่ 3 คิดเป็นร้อยละ 7.07

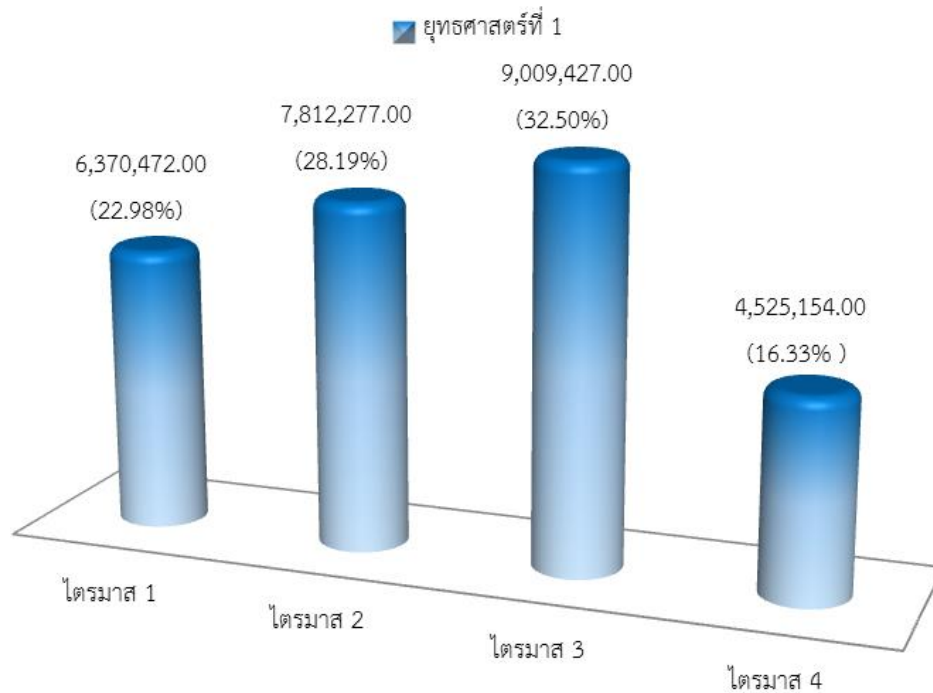
การจัดสรรงบประมาณเงินรายได้ ตามประเด็นยุทธศาสตร์ของแผนพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. 2565 – 2569 (ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566) โดยจัดสรรงบประมาณเงินรายได้ในปีงบประมาณ พ.ศ. 2566 เพื่อขับเคลื่อนยุทธศาสตร์ที่ 1 คิดเป็นร้อยละ 58.47 ยุทธศาสตร์ที่ 5 คิดเป็นร้อยละ 14.81 ยุทธศาสตร์ที่ 4 คิดเป็นร้อยละ 11.60 ยุทธศาสตร์ที่ 2 คิดเป็นร้อยละ 8.02 และยุทธศาสตร์ที่ 3 คิดเป็นร้อยละ 7.10

ระยะเวลาการดำเนินงานโครงการ/กิจกรรม/รายการแยกตามไตรมาส

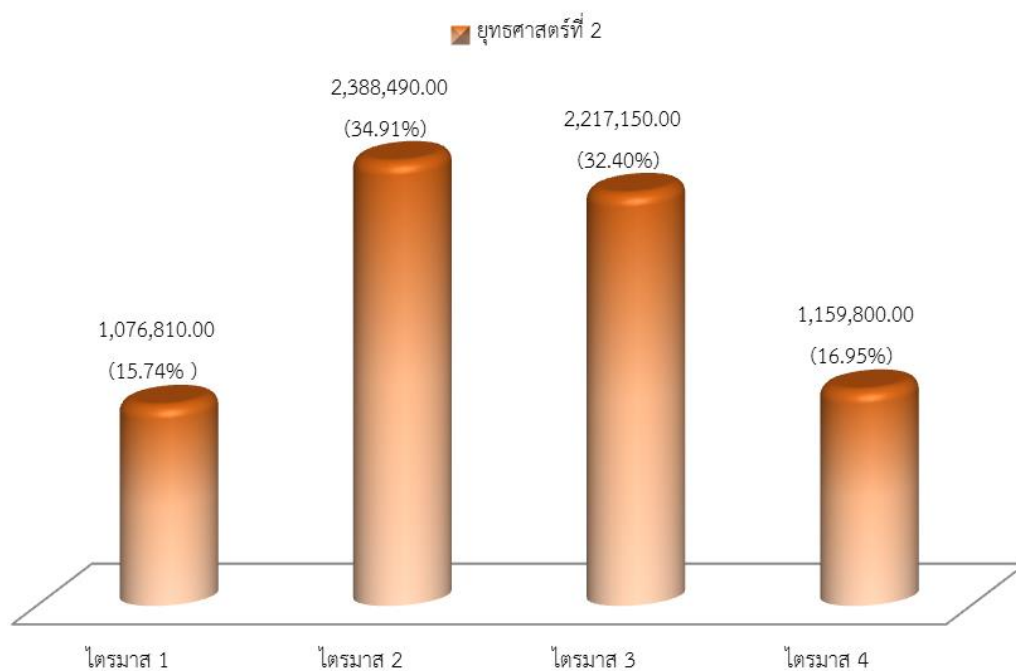


การดำเนินงานตามโครงการ/กิจกรรม/รายการที่มีการใช้งบประมาณแผ่นดินและงบประมาณเงินรายได้ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ มีระยะเวลาการดำเนินงานแยกตามไตรมาส โดยไตรมาสที่ 1 (1 ตุลาคม 2565 – 31 ธันวาคม 2565) มีแผนการดำเนินงาน คิดเป็นร้อยละ 26.32 ไตรมาสที่ 2 (1 มกราคม 2566 – 31 มีนาคม 2566) มีแผนการดำเนินงาน คิดเป็นร้อยละ 25.43 ไตรมาสที่ 3 (1 เมษายน 2566 – 30 มิถุนายน 2566) มีแผนการดำเนินงานคิดเป็นร้อยละ 32.50 และไตรมาสที่ 4 (1 กรกฎาคม 2566 – 30 กันยายน 2566) มีแผนการดำเนินงาน คิดเป็นร้อยละ 15.75

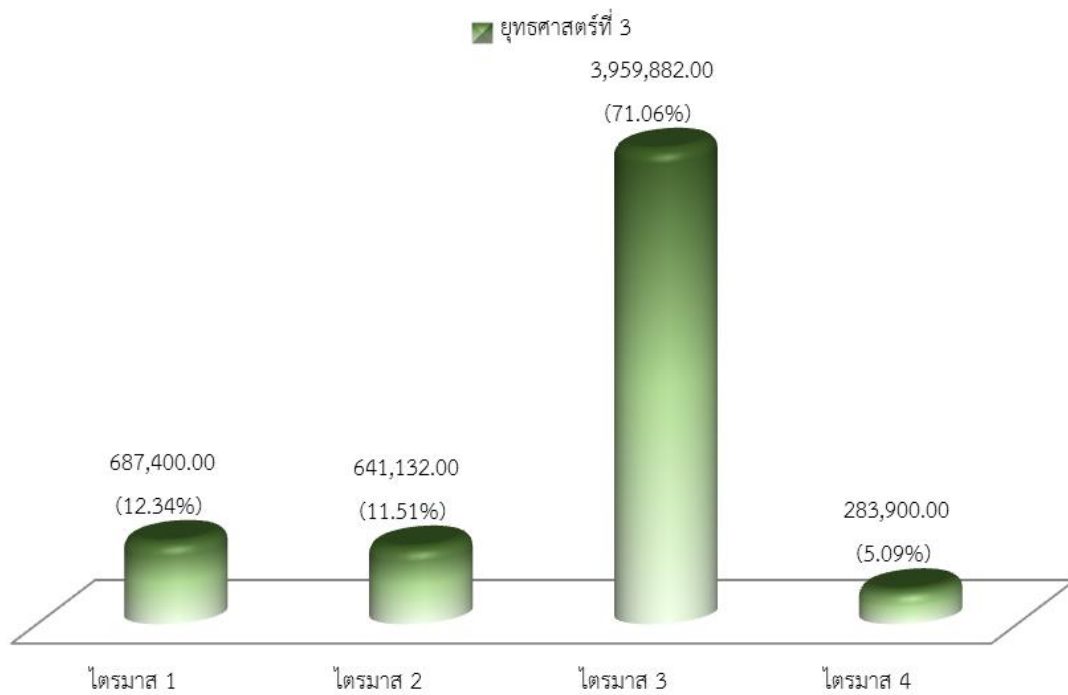
ระยะเวลาการดำเนินงานโครงการ/กิจกรรม/รายการแยกตามยุทธศาสตร์



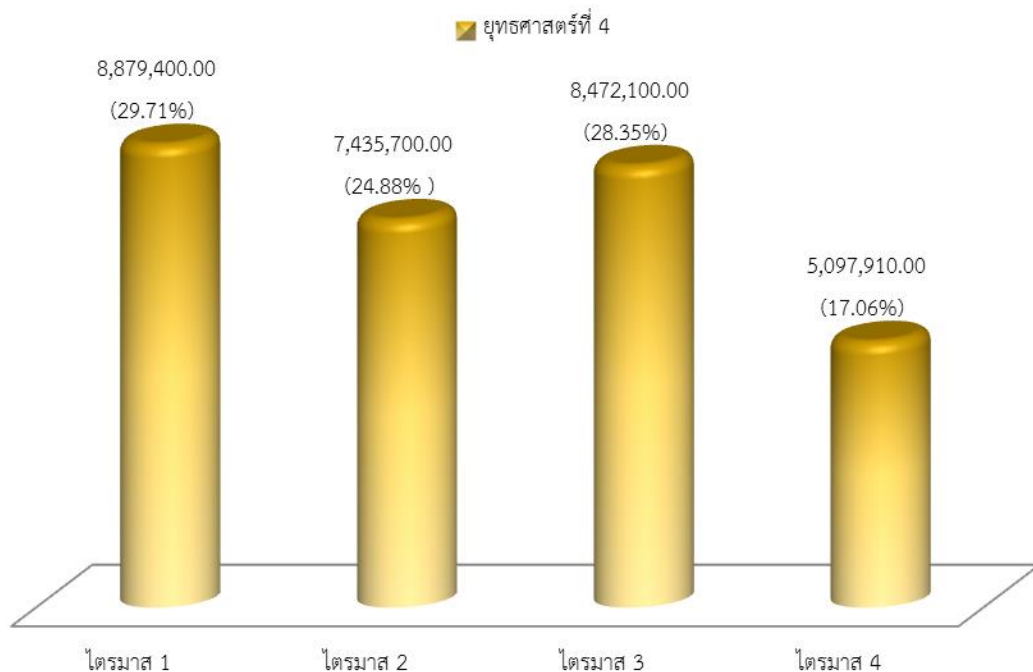
การดำเนินงานตามโครงการ/กิจกรรม/รายการของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566 ในยุทธศาสตร์ที่ 1 มีแผนการดำเนินงานตามโครงการ/กิจกรรม/รายการในไตรมาสที่ 1 คิดเป็นร้อยละ 22.98 ไตรมาสที่ 2 คิดเป็นร้อยละ 28.19 ไตรมาสที่ 3 คิดเป็นร้อยละ 32.50 และไตรมาสที่ 4 คิดเป็นร้อยละ 16.33



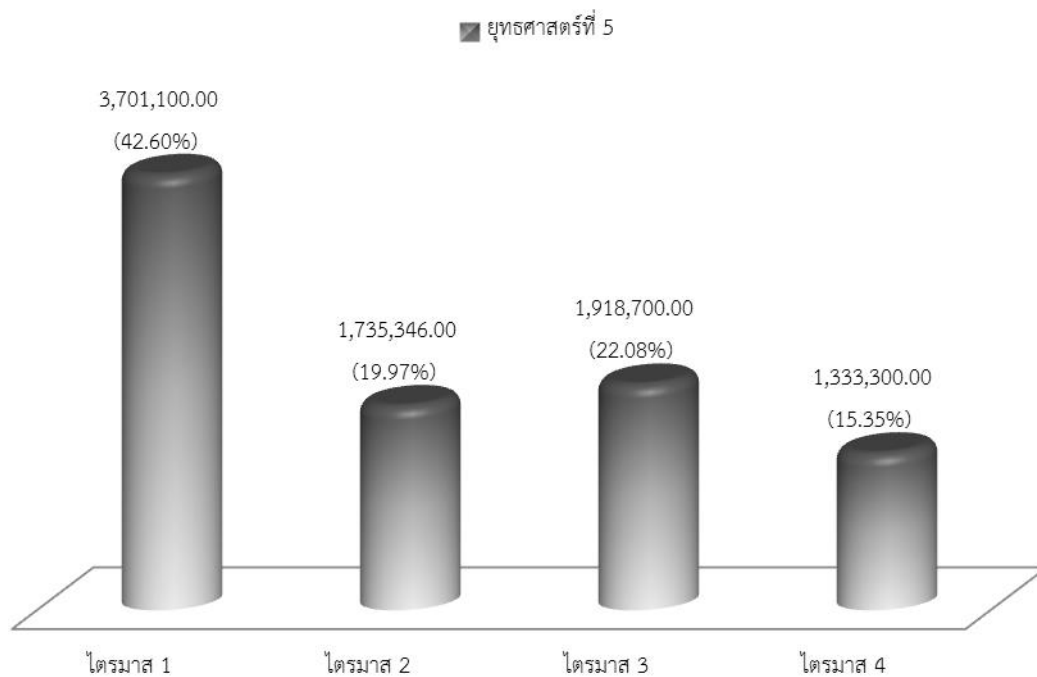
การดำเนินงานตามโครงการ/กิจกรรม/รายการของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566 ในยุทธศาสตร์ที่ 2 มีแผนการดำเนินงานตามโครงการ/กิจกรรม/รายการในไตรมาสที่ 1 คิดเป็นร้อยละ 15.74 ไตรมาสที่ 2 คิดเป็นร้อยละ 34.91 ไตรมาสที่ 3 คิดเป็นร้อยละ 32.40 และไตรมาสที่ 4 คิดเป็นร้อยละ 16.95



การดำเนินงานตามโครงการ/กิจกรรม/รายการของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566 ในยุทธศาสตร์ที่ 3 มีแผนการดำเนินงานตามโครงการ/กิจกรรม/รายการในไตรมาสที่ 1 คิดเป็นร้อยละ 12.34 ไตรมาสที่ 2 คิดเป็นร้อยละ 11.51 ไตรมาสที่ 3 คิดเป็นร้อยละ 71.06 และไตรมาสที่ 4 คิดเป็นร้อยละ 5.09



การดำเนินงานตามโครงการ/กิจกรรม/รายการของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566 ในยุทธศาสตร์ที่ 4 มีแผนการดำเนินงานตามโครงการ/กิจกรรม/รายการในไตรมาสที่ 1 คิดเป็นร้อยละ 29.71 ไตรมาสที่ 2 คิดเป็นร้อยละ 24.88 ไตรมาสที่ 3 คิดเป็นร้อยละ 28.35 และไตรมาสที่ 4 คิดเป็นร้อยละ 17.06



การดำเนินงานตามโครงการ/กิจกรรม/รายการของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566 ในยุทธศาสตร์ที่ 5 มีแผนการดำเนินงานตามโครงการ/กิจกรรม/รายการในไตรมาสที่ 1 คิดเป็นร้อยละ 42.60 ไตรมาสที่ 2 คิดเป็นร้อยละ 19.97 ไตรมาสที่ 3 คิดเป็นร้อยละ 22.08 และไตรมาสที่ 4 คิดเป็นร้อยละ 15.35

2.2.5 แผนปฏิบัติการและแผนการใช้จ่ายงบประมาณประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

2.2.5.1 แผนปฏิบัติการและแผนการใช้จ่ายงบประมาณประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (จำแนกตามยุทธศาสตร์)

ยุทธศาสตร์ที่ 1 การพัฒนาการจัดการเรียน การสอนด้านศิลปวัฒนธรรมให้มีคุณภาพเป็นที่ยอมรับระดับชาติ และระดับนานาชาติ

เป้าประสงค์ที่ 1. หลักสูตรได้รับการปรับปรุงหรือพัฒนาให้มีคุณภาพเป็นที่ยอมรับในระดับชาติและระดับนานาชาติ

2. ครู อาจารย์ ผู้สอน ได้รับการพัฒนาทักษะในการใช้ภาษาและเทคโนโลยีในการจัดการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรม

3. นักเรียน นักศึกษาได้รับการพัฒนาให้มีสมรรถนะและทักษะที่สอดคล้องกับการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21

ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ที่ 1. จำนวนหลักสูตรที่ได้รับการปรับปรุงให้มีคุณภาพเป็นที่ยอมรับในระดับชาติ

2. จำนวนหลักสูตรใหม่ที่ได้รับการพัฒนาให้มีคุณภาพเป็นที่ยอมรับในระดับชาติหรือระดับนานาชาติ

3. ร้อยละของครู อาจารย์ ผู้สอน ที่ได้รับการพัฒนาทักษะในการใช้ภาษาและเทคโนโลยี ในการจัดการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรมที่ผ่านการทดสอบตามเกณฑ์ที่สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์กำหนด

4. ร้อยละของนักเรียน นักศึกษาที่ได้รับการพัฒนาให้มีสมรรถนะและทักษะที่สอดคล้องกับการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 ที่ผ่านเกณฑ์ตามที่สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์กำหนด

5. ระดับความสำเร็จของการพัฒนาผู้เรียนและผู้สำเร็จการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรม ให้มีคุณภาพสอดคล้องกับการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 และนโยบายไทยแลนด์ 4.0

กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม/รายการ	จำนวนเงิน			ระยะเวลาการดำเนินงานปีงบประมาณ พ.ศ. 2566												
		งบประมาณแผ่นดิน	งบประมาณเงินรายได้	รวมงบประมาณ	พ.ศ. 2565			พ.ศ. 2566									
					ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ	มี.ค.	เม.ย	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.	
1. ปรับปรุงหรือพัฒนาหลักสูตรให้มีคุณภาพเป็นที่ยอมรับในระดับชาติและระดับนานาชาติ																	
ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 1.1 ระดับความสำเร็จของการปรับปรุงหลักสูตรให้มีคุณภาพเป็นที่ยอมรับในระดับชาติ	1 ค่าใช้จ่ายในการจัดทำมาตรฐานคุณวุฒิวิชาชีพด้านนาฏศิลป์ดุริยางคศิลป์และทัศนศิลป์	500,000.00	-	500,000.00	420,000.00			80,000.00			-	-	-	-	-	-	
	2 โครงการพัฒนาหลักสูตรระดับปริญญาตรี	-	40,000.00	40,000.00	-	-	-	-	-	40,000.00	-	-	-	-	-	-	
	3 โครงการพัฒนาระบบและกลไกการบริหารหลักสูตร	-	25,000.00	25,000.00	-	-	10,000.00	-	-	-	15,000.00	-	-	-	-	-	
	4 โครงการพัฒนาหลักสูตรสถานศึกษา	-	15,000.00	15,000.00	-	5,000.00	-	-	10,000.00	-	-	-	-	-	-	-	
	5 โครงการปรับปรุงพัฒนาหลักสูตรการศึกษา	-	35,000.00	35,000.00	20,000.00	-	-	-	-	-	-	15,000.00	-	-	-	-	
	6 โครงการปรับปรุงหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต (4ปี)	-	200,000.00	200,000.00	-	-	-	-	-	-	200,000.00	-	-	-	-	-	
	7 โครงการการพัฒนาคุณภาพการศึกษาตามมาตรฐานการผลิตนักศึกษาทุกหลักสูตร	-	60,000.00	60,000.00	-	-	20,000.00	-	20,000.00	-	-	-	-	-	20,000.00	-	

กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม/รายการ	จำนวนเงิน			ระยะเวลาการดำเนินงานปีงบประมาณ พ.ศ. 2566											
		งบประมาณแผ่นดิน	งบประมาณเงินรายได้	รวมงบประมาณ	พ.ศ. 2565			พ.ศ. 2566								
					ด.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.
	8 โครงการพัฒนานวัตกรรมการเรียนการสอน	-	19,000.00	19,000.00	-	-	-	19,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-
	9 โครงการปรับปรุงหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต (4 ปี)	-	100,000.00	100,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	50,000.00	-	50,000.00	-
	10 โครงการพัฒนาระบบประกันคุณภาพหลักสูตร	-	20,000.00	20,000.00	-	-	-	-	-	-	-	20,000.00	-	-	-	-
ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 1.2 ระดับความสำเร็จของการพัฒนาหลักสูตรใหม่ให้มีคุณภาพเป็นที่ยอมรับในระดับชาติหรือนานาชาติ	1 สถาบันสำรวจความต้องการและความเหมาะสมในการพัฒนาหลักสูตรใหม่	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	2 ดำเนินการพัฒนาหลักสูตรใหม่ตามโครงการที่กำหนด	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
2. พัฒนาทักษะครูอาจารย์ผู้สอนในการใช้ภาษาและเทคโนโลยีในการจัดการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรม																
ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 2.1 จำนวนโครงการ/กิจกรรมที่ตอบสนองความต้องการในการพัฒนาทักษะครูอาจารย์ ผู้สอน ในการใช้ภาษาและเทคโนโลยีในการจัดการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรม	1 โครงการพัฒนาศักยภาพผู้สอนในยุคไทยแลนด์ 4.0 - ค่าใช้จ่ายในการพัฒนาศักยภาพผู้สอนในยุคไทยแลนด์ 4.0	2,250,000.00	-	2,250,000.00	-	-	-	-	-	-	2,250,000.00	-	-	-	-	-
	2 โครงการพัฒนาบุคลากร	-	200,000.00	200,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	50,000.00	150,000.00	-
	3 โครงการพัฒนาอาจารย์ด้านนันทนาการ	-	20,000.00	20,000.00	-	-	-	-	-	20,000.00	-	-	-	-	-	-
	4 โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการด้านนาฏศิลป์เพื่อพัฒนาสู่ความเป็นเลิศ	-	20,000.00	20,000.00	-	-	-	20,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-

กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม/รายการ	จำนวนเงิน			ระยะเวลาการดำเนินงานงบประมาณ พ.ศ. 2566											
		งบประมาณแผ่นดิน	งบประมาณเงินรายได้	รวมงบประมาณ	พ.ศ. 2565			พ.ศ. 2566								
					ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.
	5 โครงการพัฒนาศักยภาพอาจารย์เพื่อเพิ่มประสิทธิภาพใน	-	30,000.00	30,000.00	-	-	-	← 30,000.00 →	-	-	-	-	-	-	-	-
	6 โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการครูอาจารย์ภาควิชาศึกษา	-	40,000.00	40,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	← 40,000.00 →	-	-
	7 โครงการพัฒนาศักยภาพบุคลากรด้านการสื่อสาร และเทคโนโลยีเพื่อการจัดการศึกษาในศตวรรษที่ 21	-	70,000.00	70,000.00	← 17,500.00 →	-	-	← 17,500.00 →	-	-	← 17,500.00 →	-	-	← 17,500.00 →	-	-
	8 โครงการส่งเสริมพัฒนาศักยภาพของอาจารย์และบุคลากร	-	30,000.00	30,000.00	← 10,000.00 →	-	-	-	← 10,000.00 →	-	-	← 10,000.00 →	-	-	-	-
	9 โครงการการอบรมครูอาจารย์จัดทำวิจัยในการพัฒนาคุณภาพการเรียนการสอน	-	28,500.00	28,500.00	-	-	← 28,500.00 →	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	10 โครงการพัฒนาครูมืออาชีพในศตวรรษที่ 21	-	43,700.00	43,700.00	-	-	-	-	-	-	← 43,700.00 →	-	-	-	-	-
	11 โครงการพัฒนาครูต้นแบบด้านนาฏศิลป์	-	65,250.00	65,250.00	-	-	-	-	-	← 65,250.00 →	-	-	-	-	-	-
	12 โครงการประกวดผลงานและจัดนิทรรศการผลงานศิลปกรรม	-	74,100.00	74,100.00	-	-	-	-	-	-	-	← 74,100.00 →	-	-	-	-
3. พัฒนานักเรียนนักศึกษาให้มีสมรรถนะ และทักษะที่สอดคล้องกับการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21																
ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 3.1 ระดับความสำเร็จของการพัฒนาผู้เรียนให้เป็นไปตามสมรรถนะและทักษะตามเกณฑ์ที่สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์กำหนด	1 ค่าใช้จ่ายในการพัฒนา นักเรียน นักศึกษาให้มีคุณลักษณะที่พึงประสงค์และตามอัตลักษณ์ของสถาบัน	1,000,000.00	-	1,000,000.00				← 50,000.00 →			← 950,000.00 →					
	2 ค่าใช้จ่ายในการเสริมสร้างพัฒนาทักษะชีวิตนักศึกษาในศตวรรษที่ 21	1,000,000.00	-	1,000,000.00	← 545,000.00 →			← 365,000.00 →			← 45,000.00 →			← 45,000.00 →		

กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม/รายการ	จำนวนเงิน			ระยะเวลาการดำเนินงานปีงบประมาณ พ.ศ. 2566											
		งบประมาณแผ่นดิน	งบประมาณเงินรายได้	รวมงบประมาณ	พ.ศ. 2565			พ.ศ. 2566								
					ด.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.
	3 โครงการส่งเสริมและพัฒนาทักษะผู้เรียนด้านนาฏศิลป์ดนตรี คีตศิลป์และทัศนศิลป์ที่สอดคล้องกับทักษะในศตวรรษที่ 21 - ค่าใช้จ่ายในการส่งเสริมและพัฒนาทักษะผู้เรียนด้านนาฏศิลป์ ดนตรี คีตศิลป์ และทัศนศิลป์ที่สอดคล้องกับทักษะในศตวรรษที่ 21	5,902,400.00	-	5,902,400.00	2,097,500.00			1,609,900.00			2,097,500.00			97,500.00		
	4 โครงการประกวดทักษะการขับร้องเพลงไทย	-	5,000.00	5,000.00	-	-	-	-	5,000.00	-	-	-	-	-	-	-
	5 โครงการพัฒนาเต็มเต็มเพลงเรื่องละครในกลุ่มสาระคีตศิลป์ไทย	-	17,000.00	17,000.00	-	-	-	-	-	17,000.00	-	-	-	-	-	-
	6 โครงการส่งเสริมศักยภาพผู้เรียนระดับพื้นฐานและระดับอาชีวศึกษา	-	185,000.00	185,000.00	-	50,000.00	-	50,000.00	85,000.00	-	-	-	-	-	-	-
	7 โครงการส่งเสริมทักษะวิชาชีพและทักษะที่จำเป็นในศตวรรษที่ 21	-	120,000.00	120,000.00	-	-	60,000.00	60,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-
	8 โครงการพัฒนาศักยภาพความเป็นเลิศด้านเครื่องสายไทย	-	30,000.00	30,000.00	-	-	-	-	-	30,000.00	-	-	-	-	-	-
	9 โครงการพัฒนาการเรียนรู้นันทนาการ	-	37,500.00	37,500.00	-	-	-	-	-	37,500.00	-	-	-	-	-	-
	10 โครงการเข้าค่ายพัฒนาทักษะความเป็นเลิศด้านกีฬา	-	26,250.00	26,250.00	-	-	-	-	-	26,250.00	-	-	-	-	-	-

กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม/รายการ	จำนวนเงิน			ระยะเวลาการดำเนินงานปีงบประมาณ พ.ศ. 2566											
		งบประมาณแผ่นดิน	งบประมาณเงินรายได้	รวมงบประมาณ	พ.ศ. 2565			พ.ศ. 2566								
					ด.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.
	11 โครงการประกวดศิลปวัฒนธรรม	-	46,250.00	46,250.00	-	-	-	-	←→ 20,000.00	-	-	-	-	-	←→ 26,250.00	-
	12 โครงการอบรมดนตรีที่บ้านภาคใต้วงดนตรีในรา	-	15,000.00	15,000.00	-	-	-	-	-	←→ 15,000.00	-	-	-	-	-	-
	13 โครงการทักษะการสร้างอุปกรณ์ดนตรีไทยเบื้องต้น	-	15,000.00	15,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	←→ 15,000.00	-	-	-
	14 โครงการพัฒนาทักษะเพลงในเรื่องละคร	-	41,250.00	41,250.00	-	-	-	-	-	←→ 41,250.00	-	-	-	-	-	-
	15 โครงการพัฒนาเตรียมความพร้อมก่อนเข้าศึกษาสาขานาฏศิลป์ศึกษาและดนตรีศึกษา	-	10,000.00	10,000.00	-	-	-	-	-	-	-	←→ 10,000.00	-	-	-	-
	16 โครงการพัฒนาศักยภาพนักศึกษาหลักสูตรนาฏศิลป์	-	225,000.00	225,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	←→ 225,000.00	-	-
	17 โครงการสร้างเสริมและพัฒนาวิชาชีพครูแก่นักศึกษา	-	60,000.00	60,000.00	-	-	-	-	-	-	-	←→ 15,000.00	←→ 15,000.00	←→ 15,000.00	←→ 15,000.00	-
	18 โครงการวันวิชาการอุดมศึกษา	-	22,500.00	22,500.00	-	-	-	-	←→ 22,500.00	-	-	-	-	-	-	-
	19 โครงการพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษหลักสูตรศึกษา ศาสตร์บัณฑิต	-	22,500.00	22,500.00	-	-	-	-	-	←→ 22,500.00	-	-	-	-	-	-
	20 โครงการส่งเสริมประชาธิปไตย	-	15,000.00	15,000.00	-	-	-	←→ 15,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-

กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม/รายการ	จำนวนเงิน			ระยะเวลาการดำเนินงานปีงบประมาณ พ.ศ. 2566											
		งบประมาณแผ่นดิน	งบประมาณเงินรายได้	รวมงบประมาณ	พ.ศ. 2565			พ.ศ. 2566								
					ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.
	21 โครงการส่งเสริมคุณธรรมจริยธรรม จิตอาสา	-	30,000.00	30,000.00	-	-	-	-	-	← 30,000.00 →	-	-	-	-	-	-
	22 โครงการเยี่ยมบ้าน เยี่ยมหอ	-	5,000.00	5,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	← 5,000.00 →	-	-	-
	23 โครงการพัฒนาทักษะชีวิตนักเรียนนักศึกษาใหม่	-	37,500.00	37,500.00	-	-	-	-	-	-	-	-	← 37,500.00 →	-	-	-
	24 โครงการพัฒนาคุณลักษณะอันพึงประสงค์นักศึกษาในศตวรรษที่ 21	-	148,750.00	148,750.00	-	-	-	-	← 50,000.00 →	← 50,000.00 →	-	-	-	← 48,750.00 →	-	-
	25 โครงการป้องกันแก้ไขปัญหายาเสพติดและยาเสพติด	-	22,500.00	22,500.00	-	-	← 22,500.00 →	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	26 โครงการนัดพบเพื่อพบทวน	-	5,000.00	5,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	← 5,000.00 →	-	-
	27 โครงการพัฒนางานวิจัยระดับอุดมศึกษา	-	20,000.00	20,000.00	-	-	-	-	← 20,000.00 →	-	-	-	-	-	-	-
	28 โครงการสร้างสรรค์ดนตรีพื้นบ้านภาคใต้	-	4,800.00	4,800.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	← 4,800.00 →	-	-
	29 โครงการพัฒนาเอกสารประกอบการสอนดนตรีสากล	-	5,000.00	5,000.00	-	-	← 5,000.00 →	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	30 โครงการพัฒนาสื่อและอุปกรณ์การเรียนเพื่อผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน	-	40,000.00	40,000.00	-	-	-	-	-	← 40,000.00 →	-	-	-	-	-	-

กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม/รายการ	จำนวนเงิน			ระยะเวลาการดำเนินงานปีงบประมาณ พ.ศ. 2566											
		งบประมาณแผ่นดิน	งบประมาณเงินรายได้	รวมงบประมาณ	พ.ศ. 2565			พ.ศ. 2566								
					ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.
	31 โครงการแสดงผลสัมฤทธิ์ทางการศึกษาระดับอุดมศึกษา	-	20,000.00	20,000.00	-	-	-		20,000.00	-	-	-	-	-	-	-
	32 โครงการศึกษาแหล่งเรียนรู้เพื่อพัฒนาผู้เรียน	-	40,000.00	40,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-		40,000.00	-
	33 โครงการฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู	-	40,000.00	40,000.00		20,000.00	-	-	-	-		20,000.00	-	-	-	-
	34 โครงการภาษาอังกฤษเพื่อเสริมสร้างทักษะชีวิต	-	20,000.00	20,000.00	-	-	-	20,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-
	35 โครงการพัฒนานักศึกษา	-	20,000.00	20,000.00	-	-	-	-		19,500.00	-	-	500.00	-	-	-
	36 โครงการเติมเต็มความรู้วิชาชีพด้านนาฏศิลป์	-	30,000.00	30,000.00	-	-	-	30,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-
	37 โครงการเติมเต็มความรู้วิชาชีพด้านดุริยางคศิลป์	-	30,000.00	30,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-		30,000.00	-	-
	38 โครงการเตรียมความพร้อมเพื่อแข่งขันทักษะวิชาการ	-	30,000.00	30,000.00	-	-	-	30,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-
	39 โครงการพัฒนาความรู้ด้านวิชาชีพครูให้กับนักศึกษา	-	60,000.00	60,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-		60,000.00	-
	40 โครงการแข่งขันทักษะนาฏศิลป์ดนตรี	-	10,000.00	10,000.00	-	-	-	10,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-

กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม/รายการ	จำนวนเงิน			ระยะเวลาการดำเนินงานปีงบประมาณ พ.ศ. 2566											
		งบประมาณแผ่นดิน	งบประมาณเงินรายได้	รวมงบประมาณ	พ.ศ. 2565			พ.ศ. 2566								
					ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.
	41 โครงการเสริมทักษะดนตรีนาฏศิลป์ ของนักเรียนหอพัก	-	30,000.00	30,000.00	-	-	-	← 30,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-
	42 โครงการส่งเสริมการเรียนรู้ ศูตुरुคนตรีไทยมืออาชีพ	-	15,650.00	15,650.00	-	-	-	-	← 15,650.00	-	-	-	-	-	-	-
	43 โครงการพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษและเทคโนโลยี	-	35,000.00	35,000.00	-	-	← 35,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	44 โครงการแลกเปลี่ยนเรียนรู้เพื่อพัฒนาศาสตรศูริยางคศิลป์	-	30,000.00	30,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	← 30,000.00	-	-
	45 โครงการเฝ้าระวังแก้ไขปัญหายาเสพติด	-	20,000.00	20,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	← 20,000.00	-	-	-
	46 โครงการประชาสัมพันธ์เชิงรุกหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิตสาขาวิชาดนตรีศึกษา	-	10,000.00	10,000.00	-	-	-	← 10,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-
	47 โครงการเตรียมความพร้อมสู่วิชาชีพครู	-	150,000.00	150,000.00	-	-	-	-	-	← 150,000.00	-	-	-	-	-	-
	48 โครงการนำเสนอผลงานวิจัยและแสดงผลสัมฤทธิ์ทางการศึกษาระดับปริญญาตรี	-	30,000.00	30,000.00	-	-	-	-	-	-	← 30,000.00	-	-	-	-	-
	49 โครงการปรับปรุงพื้นฐาน	-	20,000.00	20,000.00	-	-	-	-	-	-	-	← 20,000.00	-	-	-	-
	50 โครงการพัฒนาคุณธรรมจริยธรรมและส่งเสริมจรรยาบรรณวิชาชีพครู	-	35,000.00	35,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	← 35,000.00	-	-	-

กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม/รายการ	จำนวนเงิน			ระยะเวลาการดำเนินงานปีงบประมาณ พ.ศ. 2566											
		งบประมาณแผ่นดิน	งบประมาณเงินรายได้	รวมงบประมาณ	พ.ศ. 2565					พ.ศ. 2566						
					ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.
	51 โครงการพัฒนานักศึกษาด้านทักษะวิชาชีพพระรัตนูป	-	90,000.00	90,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	← 90,000.00	-	-
	52 โครงการพัฒนานักศึกษาด้านเทคโนโลยีเพื่อการสื่อสาร	-	70,000.00	70,000.00	-	-	-	-	-	← 70,000.00	-	-	-	-	-	-
	53 โครงการดนตรีศรีสมุทรคีต วาติตพรพณนา ครั้งที่ 10	-	10,000.00	10,000.00	-	-	-	-	← 10,000.00	-	-	-	-	-	-	-
	54 โครงการวันเอดส์โลก	-	15,000.00	15,000.00	-	-	← 15,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	55 โครงการส่งเสริมพัฒนาทักษะการอ่าน การเขียน สื่อสาร และการคิดคำนวณ	-	15,000.00	15,000.00	-	-	← 5,000.00	-	-	← 5,000.00	-	-	← 5,000.00	-	-	-
	56 โครงการส่งเสริมพัฒนาทักษะผู้เรียนในศตวรรษที่ 21	-	30,000.00	30,000.00	-	-	-	← 10,000.00	-	-	-	← 10,000.00	-	-	← 10,000.00	-
	57 โครงการส่งเสริมวินัยกรรมของนักเรียน	-	49,000.00	49,000.00	-	← 12,250.00	-	← 12,250.00	-	-	-	-	← 12,250.00	← 12,250.00	-	-
	58 โครงการส่งเสริมพัฒนาความสามารถด้านเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร	-	15,000.00	15,000.00	-	-	-	-	← 5,000.00	-	-	← 5,000.00	-	← 5,000.00	-	-
	59 โครงการยกระดับผลสัมฤทธิ์ทางการศึกษา	-	25,000.00	25,000.00	-	-	← 10,000.00	-	-	← 15,000.00	-	-	-	-	-	-
	60 โครงการส่งเสริมพัฒนา สมรรถนะทักษะชีวิต และการประยุกต์ใช้	-	60,000.00	60,000.00	-	← 10,000.00	-	← 10,000.00	-	-	-	← 20,000.00	-	← 20,000.00	-	-

กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม/รายการ	จำนวนเงิน			ระยะเวลาการดำเนินงานปีงบประมาณ พ.ศ. 2566											
		งบประมาณแผ่นดิน	งบประมาณเงินรายได้	รวมงบประมาณ	พ.ศ. 2565			พ.ศ. 2566								
					ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.
	61 โครงการส่งเสริมพัฒนาคุณลักษณะอันพึงประสงค์ และค่านิยมที่ดีของวิทยาลัย	-	100,000.00	100,000.00			←→ 25,000.00		←→ 25,000.00				←→ 25,000.00		←→ 25,000.00	
	62 โครงการส่งเสริมความสัมพันธ์และบุคลิกภาพที่ดีของผู้เรียน	-	80,000.00	80,000.00			←→ 20,000.00			←→ 20,000.00		←→ 20,000.00		←→ 20,000.00		
	63 โครงการส่งเสริมสุขภาวะที่ดี และจิตสังคมของผู้เรียน	-	15,000.00	15,000.00		←→ 5,000.00			←→ 5,000.00			←→ 5,000.00				
	64 โครงการส่งเสริมพัฒนาการจัดการและการบริหารการเรียนรู้ของผู้เรียนให้มีประสิทธิภาพ	-	40,000.00	40,000.00			←→ 10,000.00			←→ 10,000.00		←→ 10,000.00		←→ 10,000.00		
	65 โครงการพัฒนาสื่อ เทคโนโลยี แหล่งเรียนรู้ และนวัตกรรมการเรียนรู้	-	49,000.00	49,000.00		←→ 10,000.00			←→ 10,000.00			←→ 10,000.00			←→ 19,000.00	
	66 โครงการพัฒนาการวัดและประเมินผลการจัดการเรียนรู้	-	53,000.00	53,000.00			←→ 13,000.00			←→ 10,000.00			←→ 10,000.00		←→ 20,000.00	
	67 โครงการพัฒนาความรู้ความสามารถ ทักษะด้านนาฏดุริยางคศิลป์	-	80,000.00	80,000.00				←→ 30,000.00				←→ 30,000.00		←→ 20,000.00		
	68 โครงการส่งเสริมพัฒนาการจัดการเรียนการสอนให้มีประสิทธิภาพ	-	80,000.00	80,000.00				←→ 30,000.00				←→ 30,000.00		←→ 20,000.00		
	69 โครงการบริหารนักศึกษา	-	30,000.00	30,000.00					←→ 10,000.00				←→ 10,000.00		←→ 10,000.00	
	70 โครงการส่งเสริมพัฒนาสังคมแห่งการเรียนรู้	-	95,000.00	95,000.00						←→ 30,000.00			←→ 30,000.00		←→ 35,000.00	

กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม/รายการ	จำนวนเงิน			ระยะเวลาการดำเนินงานปีงบประมาณ พ.ศ. 2566											
		งบประมาณแผ่นดิน	งบประมาณเงินรายได้	รวมงบประมาณ	พ.ศ. 2565			พ.ศ. 2566								
					ด.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.
	71 โครงการส่งเสริมอัตลักษณ์ผู้เรียนและเอกลักษณ์ของสถานศึกษา	-	80,000.00	80,000.00	-	-	↔ 20,000.00	-	↔ 20,000.00	-	-	↔ 20,000.00	-	↔ 20,000.00	-	-
	72 โครงการพัฒนาผู้เรียนให้มีคุณภาพสอดคล้องกับการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 และนโยบายไทยแลนด์ 4.0	-	40,000.00	40,000.00	-	↔ 20,000.00	-	-	-	-	-	-	↔ 20,000.00	-	-	-
	73 โครงการพัฒนาศักยภาพนักศึกษาเพื่อเตรียมความพร้อมก่อนเข้าศึกษา	-	35,000.00	35,000.00	-	-	-	-	-	-	-	↔ 35,000.00	-	-	-	-
	74 โครงการผู้ন্নันทนาการสร้างสุข	-	35,000.00	35,000.00	-	-	↔ 35,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	75 โครงการพัฒนาระบบการเรียนการสอนในระดับอุดมศึกษา	-	5,000.00	5,000.00	-	↔ 5,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	76 โครงการพัฒนาศูนย์ฝึกวิชาชีพครูและนิเทศนักศึกษา	-	30,000.00	30,000.00	-	↔ 15,000.00	-	-	-	-	-	↔ 15,000.00	-	-	-	-
	77 โครงการเสริมความเป็นครูมืออาชีพ	-	80,000.00	80,000.00	-	-	-	-	↔ 40,000.00	-	-	-	-	↔ 40,000.00	-	-
	78 โครงการพัฒนาทักษะจำเป็นต่อการดำเนินชีวิตในศตวรรษที่ 21 ให้กับครูสำเร็จการศึกษา	-	48,000.00	48,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	↔ 48,000.00	-
	79 โครงการยกระดับการเรียนรู้ภาษาอังกฤษ	-	30,000.00	30,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	↔ 30,000.00	-	-
	80 โครงการเสริมทักษะองค์ความรู้ด้านวิชาการสำหรับนักศึกษา	-	40,000.00	40,000.00	-	-	-	↔ 20,000.00	-	-	-	-	↔ 20,000.00	-	-	-

กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม/รายการ	จำนวนเงิน			ระยะเวลาการดำเนินงานปีงบประมาณ พ.ศ. 2566											
		งบประมาณแผ่นดิน	งบประมาณเงินรายได้	รวมงบประมาณ	พ.ศ. 2565			พ.ศ. 2566								
					ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.
	81 โครงการพัฒนาศักยภาพนักศึกษาตามแนวทางปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง	-	20,000.00	20,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-		←→ 20,000.00	-	-
	82 โครงการแสดงผลสัมฤทธิ์ ระดับปริญญาตรี	-	30,000.00	30,000.00	-	-	-		←→ 30,000.00	-	-	-	-	-	-	-
	83 โครงการ MUSIC CREATION	-	30,000.00	30,000.00	-		←→ 30,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	84 โครงการส่งเสริมการแข่งขันและแลกเปลี่ยนการเรียนรู้	-	70,000.00	70,000.00	-		←→ 15,000.00	-		←→ 20,000.00	-		←→ 15,000.00	-	-	20,000.00
	85 โครงการนำเสนอผลงานการวิจัยด้านนาฏศิลป์และดุริยางคศิลป์	-	20,000.00	20,000.00	-	-	-		←→ 20,000.00	-	-	-	-	-	-	-
	86 โครงการเพชรดีศรีพระคนศ	-	7,000.00	7,000.00	-	-	-	-	-	-		←→ 7,000.00	-	-	-	-
	87 โครงการศูนย์สื่อและพัฒนาห้องเสริมคุณลักษณะอันพึงประสงค์สำหรับนักเรียนนักศึกษา	-	74,125.00	74,125.00	-	-	-	-	-		←→ 74,125.00	-	-	-	-	-
	88 โครงการพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษ สำหรับนักศึกษาหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต	-	40,000.00	40,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-		←→ 40,000.00	-	-
	89 โครงการพัฒนาสมรรถนะวิชาชีพครูด้านการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการศึกษา	-	45,000.00	45,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	←→ 45,000.00	-	-	-
	90 โครงการรู้คิดรู้ทำสร้างความเป็นครูต้นแบบ	-	25,000.00	25,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	←→ 25,000.00	-	-	-

กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม/รายการ	จำนวนเงิน			ระยะเวลาการดำเนินงานปีงบประมาณ พ.ศ. 2566											
		งบประมาณแผ่นดิน	งบประมาณเงินรายได้	รวมงบประมาณ	พ.ศ. 2565			พ.ศ. 2566								
					ด.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.
	91 โครงการเตรียมความพร้อมสอบใบประกอบวิชาชีพครู	-	150,000.00	150,000.00	-	-	-	← 150,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-
	92 โครงการสร้างเสริมสุขภาพการป้องกันโรค และเพศศึกษา	-	70,000.00	70,000.00	-	-	-	-	← 35,000.00	-	-	-	-	← 35,000.00	-	-
	93 โครงการฝึกอบรมบุคลากรทางการลูกเสือชั้นความรู้เบื้องต้น	-	50,000.00	50,000.00	-	-	-	-	← 50,000.00	-	-	-	-	-	-	-
	94 โครงการพัฒนากิจกรรมด้านการแสดงดนตรี/นาฏศิลป์	-	150,000.00	150,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	← 150,000.00	-
	95 โครงการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ	-	484,750.00	484,750.00	← 14,175.00	-	-	← 44,550.00	← 44,550.00	← 32,875.00	← 163,000.00	← 26,325.00	-	-	← 52,000.00	← 107,275.00
	96 โครงการเสริมสมรรถนะวิชาชีพครูด้านนาฏศิลป์ดนตรี	-	100,000.00	100,000.00	← 100,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	97 โครงการกีฬาส่งเสริมสุขภาพนักศึกษาคณะศิลปศึกษา	-	200,000.00	200,000.00	-	-	-	← 200,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-
	98 โครงการพัฒนานักศึกษามรยอปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง	-	40,000.00	40,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	← 40,000.00	-
	99 โครงการพัฒนาศักยภาพผู้เรียนวิชาชีพครูนาฏศิลป์-ดนตรีจากแหล่งเรียนรู้นอกห้องเรียน	-	40,000.00	40,000.00	-	-	-	-	← 40,000.00	-	-	-	-	-	-	-
	100 โครงการพัฒนากิจกรรมสอนดนตรี นาฏศิลป์ สำหรับนักศึกษาฝึกประสบการณ์วิชาชีพ	-	150,000.00	150,000.00	-	-	-	-	-	-	-	← 150,000.00	-	-	-	-

กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม/รายการ	จำนวนเงิน			ระยะเวลาการดำเนินงานปีงบประมาณ พ.ศ. 2566											
		งบประมาณแผ่นดิน	งบประมาณเงินรายได้	รวมงบประมาณ	พ.ศ. 2565			พ.ศ. 2566								
					ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.
	101 โครงการแสดงผลงานดนตรีนาฏศิลป์และคีตศิลป์ของนักศึกษาใหม่	-	20,000.00	20,000.00	-	-	-		←→ 20,000.00	-	-	-	-	-	-	-
	102 โครงการฝึกประสบการณ์วิชาชีพนักศึกษา คณะศิลปนาฏดุริยางค์และคณะศิลปศึกษา	-	40,000.00	40,000.00	-	-	-	-	-	-	-	←→ 20,000.00	-	←→ 10,000.00	←→ 10,000.00	-
	103 โครงการพัฒนาศักยภาพวิชาชีพครูในศตวรรษที่ 21สู่การเป็นครูมืออาชีพ	-	40,000.00	40,000.00	-	←→ 10,000.00	-	-	-	-	-	←→ 10,000.00	-	←→ 10,000.00	←→ 10,000.00	-
	104 โครงการเปิดบ้านวิชาการและแสดงผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนแบบบูรณาการทุกสาขาวิชา	-	40,000.00	40,000.00	-	←→ 10,000.00	-	-	-	-	-	←→ 10,000.00	-	←→ 10,000.00	←→ 10,000.00	-
	105 โครงการศึกษาแหล่งเรียนรู้ส่งเสริมทักษะด้านกายวิภาคสุนทรียศาสตร์	-	25,000.00	25,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	←→ 25,000.00	-	-	-
	106 โครงการพัฒนาผู้เรียนด้านภาษาและเทคโนโลยี	-	20,000.00	20,000.00	-	-	←→ 20,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	107 โครงการเตรียมความพร้อมในการสอบเพื่อขอรับใบประกอบวิชาชีพครู	-	40,000.00	40,000.00	-	-	-	←→ 20,000.00	-	-	-	-	-	←→ 20,000.00	-	-
	108 โครงการพัฒนาศักยภาพนักศึกษา ด้านดนตรีสากลและเสริมสร้างความเป็นครู	-	30,000.00	30,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	←→ 30,000.00	-	-
	109 โครงการพัฒนาทักษะนาฏศิลป์ไทยโดยผู้เชี่ยวชาญด้านการแสดง โขน ละครร และการแสดงพื้นบ้าน	-	70,000.00	70,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	←→ 70,000.00	-	-
	110 โครงการนำเสนอผลงานวิชาการ (ศิลปนิพนธ์) 2 คณะ	-	70,000.00	70,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	←→ 70,000.00	-

กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม/รายการ	จำนวนเงิน			ระยะเวลาการดำเนินงานปีงบประมาณ พ.ศ. 2566											
		งบประมาณ แผ่นดิน	งบประมาณ เงินรายได้	รวมงบประมาณ	พ.ศ. 2565			พ.ศ. 2566								
					ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.
	111 โครงการแสดงผลงานนักศึกษา สาขาคณะศึกษาศาสตร์	-	15,000.00	15,000.00	-	-	-	-	←→ 15,000.00	-	-	-	-	-	-	-
	112 โครงการพัฒนาส่งเสริมนักศึกษา ด้านการซ่อมบำรุงรักษาเครื่อง ดนตรีไทย สากล และพื้นบ้าน	-	60,000.00	60,000.00	-	-	←→ 20,000.00	-	-	-	-	-	←→ 20,000.00	-	←→ 20,000.00	-
	113 โครงการพัฒนาทักษะการรวมวง ดนตรีสากล	-	60,000.00	60,000.00	-	-	-	←→ 20,000.00	-	-	-	-	←→ 20,000.00	←→ 20,000.00	-	-
	114 โครงการพัฒนาทักษะทางด้านการ การสอนดนตรีสากล	-	30,000.00	30,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	←→ 30,000.00	-	-	-
	115 โครงการพัฒนาศักยภาพด้านดนตรี สากล	-	30,000.00	30,000.00	-	-	←→ 30,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	116 โครงการพัฒนาการเดินลีลาของผู้เรียน เพื่อเข้ากับสังคม	-	10,000.00	10,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	←→ 10,000.00	-	-
	117 โครงการศึกษาดูงานด้านดนตรี นาฏศิลป์เพื่อเพิ่มผลสัมฤทธิ์ ทางการเรียนตามแนว Active Learning	-	20,000.00	20,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	←→ 20,000.00	-	-
	118 โครงการทักษะการใช้คอมพิวเตอร์ เพื่อการสร้างสรรค์งานดนตรี	-	15,000.00	15,000.00	-	-	-	←→ 15,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-
	119 โครงการพัฒนาการเป่าปี่ขลุ่ยวงปี่ พาทย์นางหงส์	-	30,000.00	30,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	←→ 30,000.00	-	-
	120 โครงการการวิจัยสร้างสรรค์ อนุรักษ์และศิลปนิพนธ์นักศึกษา	-	40,000.00	40,000.00	-	-	-	←→ 20,000.00	-	-	-	-	-	←→ 20,000.00	-	-

กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม/รายการ	จำนวนเงิน			ระยะเวลาการดำเนินงานปีงบประมาณ พ.ศ. 2566											
		งบประมาณแผ่นดิน	งบประมาณเงินรายได้	รวมงบประมาณ	พ.ศ. 2565			พ.ศ. 2566								
					ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.
	121 โครงการส่งเสริมความสามารถด้านการแข่งขันศิลปวัฒนธรรม	-	50,000.00	50,000.00	-	-	-	←→ 50,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-
	122 โครงการพัฒนาสร้างองค์ความรู้ด้วยภูมิปัญญาท้องถิ่น ทักษะเดี่ยวเครื่องดนตรีพื้นบ้านอีสาน	-	20,000.00	20,000.00	-	-	-	-	←→ 20,000.00	-	-	-	-	-	-	-
	123 โครงการพัฒนาศึกษาและแลกเปลี่ยนทักษะดนตรีพื้นบ้าน 4 ภาค	-	40,000.00	40,000.00	-	-	-	←→ 20,000.00	-	-	-	-	-	←→ 20,000.00	-	-
	124 โครงการพัฒนาศักยภาพด้านศักยภาพความเป็นครูทางดนตรีศึกษา	-	15,000.00	15,000.00	-	-	-	-	←→ 15,000.00	-	-	-	-	-	-	-
	125 โครงการพัฒนาศักยภาพการจัดการเรียนการสอนด้วย Steam Education	-	40,000.00	40,000.00	-	-	-	←→ 40,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-
	126 โครงการแลกเปลี่ยนองค์ความรู้การวิจัยนาฏศิลป์ด้านการศึกษา	-	12,000.00	12,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	←→ 12,000.00	-	-	-
	127 โครงการฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู	-	25,140.00	25,140.00	9,700.00	-	-	-	-	←→ 2,540.00	←→ 10,400.00	-	-	-	-	←→ 2,500.00
	128 โครงการแลกเปลี่ยนองค์ความรู้และนำเสนอผลงานทางวิชาการด้านนาฏศิลป์ ดนตรี	-	30,000.00	30,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	←→ 30,000.00	-	-
	129 โครงการวันวิชาการ ประจำปีการศึกษา 2565	-	90,000.00	90,000.00	-	-	-	-	←→ 90,000.00	-	-	-	-	-	-	-
	130 โครงการส่งเสริมนักเรียนให้มีคุณธรรมจริยธรรม และคุณลักษณะอันพึงประสงค์	-	16,000.00	16,000.00	-	-	←→ 2,000.00	-	-	-	-	-	←→ 2,000.00	←→ 12,000.00	-	-

กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม/รายการ	จำนวนเงิน			ระยะเวลาการดำเนินงานปีงบประมาณ พ.ศ. 2566											
		งบประมาณแผ่นดิน	งบประมาณเงินรายได้	รวมงบประมาณ	พ.ศ. 2565			พ.ศ. 2566								
					ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.
	131 โครงการระบบดูแลนักเรียน	-	10,000.00	10,000.00	-	1,500.00	-	-	2,500.00	4,000.00	1,000.00	-	-	1,000.00	-	-
	132 โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการป้องกันและแก้ไขปัญหายาเสพติดและเอดส์ในสถานศึกษา	-	13,560.00	13,560.00	-	-	-	-	13,560.00	-	-	-	-	-	-	-
	133 โรงเรียนคุณธรรมสู่กิจกรรมเสริมสร้างระเบียบวินัย	-	11,200.00	11,200.00	-	-	-	-	-	-	-	6,986.00	4,214.00	-	-	-
	134 พัฒนาคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (SMART)	-	10,000.00	10,000.00	-	-	-	-	-	5,000.00	-	-	5,000.00	-	-	-
	135 ปฏิบัติภารกิจจิตอาสาตามแนวทางหลักการพัฒนาคน ตามแนวทางศูนย์ฯพัฒนา มูลนิธิรัฐบุรุษพลเอกเปรม ติณสูลานนท์	-	22,000.00	22,000.00	-	-	-	-	22,000.00	-	-	-	-	-	-	-
	136 โครงการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ด้านเครื่องเคลือบดินเผา	-	20,000.00	20,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	20,000.00	-	-
	137 โครงการปรับปรุงพื้นฐานการเรียนภาษาอังกฤษ สำหรับนักเรียนใหม่ระดับชั้นศ.ปวช.1และศ.ปวส.1	-	46,100.00	46,100.00	-	-	-	-	-	-	-	46,100.00	-	-	-	-
	138 โครงการศึกษาดูงานแหล่งเรียนรู้ด้านด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	-	3,000.00	3,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	200.00	2,800.00	-	-
	139 โครงการศึกษาแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปกรรมสำหรับนักเรียนชั้น ศ.ปวช.	-	25,000.00	25,000.00	-	-	-	25,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-
	140 โครงการจัดหาสำเนาศิลปะพัฒนาชุมชน	-	15,000.00	15,000.00	-	-	15,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-

กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม/รายการ	จำนวนเงิน			ระยะเวลาการดำเนินงานปีงบประมาณ พ.ศ. 2566											
		งบประมาณแผ่นดิน	งบประมาณเงินรายได้	รวมงบประมาณ	พ.ศ. 2565			พ.ศ. 2566								
					ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.
	141 โครงการการปรับปรุงพื้นฐานความรู้ทักษะในการเขียนจิตรกรรมและการพัฒนาทักษะนักศึกษาในศตวรรษที่ 21	-	11,950.00	11,950.00	-	-	11,950.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	142 โครงการสร้างสรรค์จิตรกรรม การเขียนภาพบุคคลด้วยเทคนิคสีน้ำมัน	-	9,000.00	9,000.00	-	8,600.00	400.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	143 โครงการกีฬาภายใน	-	15,000.00	15,000.00	-	-	15,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	144 โครงการแข่งขันกีฬาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ครั้งที่ 9	-	30,000.00	30,000.00	-	-	30,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	145 โครงการพัฒนาทักษะวิชาชีพ ศิลปกรรม(กิจกรรมที่ 1 การศึกษาประวัติศาสตร์ศิลปะและเขียนภาพโบราณสถาน)	-	30,000.00	30,000.00	-	-	30,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	146 โครงการพัฒนาทักษะวิชาชีพ ศิลปกรรม (กิจกรรมที่ 2 เขียนภาพทิวทัศน์ทางทะเล)	-	10,000.00	10,000.00	-	-	10,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	147 โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ด้านศิลปะไทย	-	40,000.00	40,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	40,000.00	-	-
	148 โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ด้านเครื่องเคลือบดินเผา 4 สถาบัน	-	10,000.00	10,000.00	-	-	-	-	10,000.00	-	-	-	-	-	-	-
	149 โครงการทัศนศึกษาปฏิบัติงานนอกสถานที่	-	10,000.00	10,000.00	-	-	-	10,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-
	150 โครงการสร้างสรรค์จิตรกรรมด้วยการบูรณาการ แบบ STEAM education	-	8,500.00	8,500.00	-	-	-	-	6,800.00	1,700.00	-	-	-	-	-	-

กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม/รายการ	จำนวนเงิน			ระยะเวลาการดำเนินงานปีงบประมาณ พ.ศ. 2566											
		งบประมาณแผ่นดิน	งบประมาณเงินรายได้	รวมงบประมาณ	พ.ศ. 2565			พ.ศ. 2566								
					ด.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.
	151 โครงการสร้างเสริมความรู้ในการตัดสินใจเข้าศึกษาในระดับอุดมศึกษา	-	10,000.00	10,000.00	-	-	-		10,000.00	-	-	-	-	-	-	-
	152 โครงการส่งเสริมคุณธรรมจริยธรรมและพัฒนาบุคลิกภาพ	-	27,400.00	27,400.00	-	-	-	-	-	-	-	27,400.00	-	-	-	-
	153 โครงการอบรมให้ความรู้การป้องกันและแก้ไขปัญหาเสพติดและเพศวิถีในวัยรุ่น	-	11,000.00	11,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	11,000.00	-	-	-
	154 โครงการฝึกประสบการณ์วิชาชีพระดับ ปวช. และ ระดับปวส.	-	15,000.00	15,000.00	15,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	155 โครงการประเมินผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาชีพด้านนาฏศิลป์-ดุริยางคศิลป์	-	47,500.00	47,500.00	-	-	-		47,500.00	-	-	-	-	-	-	-
	156 โครงการจัดกิจกรรมวิทยาศาสตร์	-	5,000.00	5,000.00	-	-	-	-	-	-	-	5,000.00	-	-	-	-
	157 โครงการพัฒนสมรรถนะวิชาชีพนักเรียน ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ	-	23,750.00	23,750.00	-	-	-		23,750.00	-	-	-	-	-	-	-
	158 โครงการแข่งขันทักษะวิชาการ	-	38,000.00	38,000.00	-	38,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	159 โครงการเติมเต็มองค์ความรู้นักเรียน นักศึกษา ระดับปริญญาตรี	-	142,500.00	142,500.00	-	-	-	142,500.00	-	-	-	-	-	-	-	-
	160 โครงการเตรียมความพร้อมก่อนเข้าศึกษาปริญญาตรี	-	76,000.00	76,000.00	-	-	-	-	-	-	-	76,000.00	-	-	-	-

กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม/รายการ	จำนวนเงิน			ระยะเวลาการดำเนินงานปีงบประมาณ พ.ศ. 2566											
		งบประมาณแผ่นดิน	งบประมาณเงินรายได้	รวมงบประมาณ	พ.ศ. 2565			พ.ศ. 2566								
					ด.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.
	161 โครงการประชุมวิชาการระดับชาติ ด้านดนตรีสำหรับนิสิตนักศึกษา ระดับปริญญาตรี ACTION	-	23,750.00	23,750.00	-	-	-	-	-		←→ 23,750.00	-	-	-	-	-
	162 โครงการพัฒนานักศึกษา “สู่ เส้นทางวิชาชีพครู”	-	47,500.00	47,500.00	-	-	-	←→ 47,500.00	-	-	-	-	-	-	-	-
	163 โครงการเตรียมความพร้อมเพื่อ ทดสอบและประเมินสมรรถนะทาง วิชาชีพครู	-	23,750.00	23,750.00	-	-	-	-	-	-	-	←→ 23,750.00	-	-	-	-
	164 โครงการพัฒนาคุณภาพนักศึกษา เสริมสร้างความเป็นครู	-	90,300.00	90,300.00	-	-	-	←→ 38,000.00	-	-	-	-	-	←→ 14,800.00	←→ 37,500.00	-
	165 โครงการพัฒนาทักษะวิชาชีพด้าน นาฏศิลป์-ดุริยางคศิลป์	-	76,000.00	76,000.00	-	-	←→ 76,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	166 โครงการพัฒนาทักษะ อนุรักษ์สืบ ทอดการขับร้องละครตีกาบัตร และเพลงหน้าพาทย์	-	9,500.00	9,500.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	←→ 9,500.00	-
	167 โครงการถ่ายทอดองค์ความรู้ด้าน ทักษะด้านนาฏศิลป์ไทย-ดนตรีไทย	-	76,000.00	76,000.00	-	-	←→ 76,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	168 โครงการทบทวนทำรำเพลงหน้า พาทย์พระ ยักษ์ ลิง	-	23,750.00	23,750.00	-	-	-	←→ 23,750.00	-	-	-	-	-	-	-	-
	169 โครงการดนตรี นาฏศิลป์ อุดมศึกษา	-	95,000.00	95,000.00	←→ 95,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	170 โครงการผลิตสัมฤทธิ์ทางการศึกษา ระดับปริญญาตรี	-	47,500.00	47,500.00	-	-	-	-	←→ 47,500.00	-	-	-	-	-	-	-

กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม/รายการ	จำนวนเงิน			ระยะเวลาการดำเนินงานปีงบประมาณ พ.ศ. 2566											
		งบประมาณแผ่นดิน	งบประมาณเงินรายได้	รวมงบประมาณ	พ.ศ. 2565			พ.ศ. 2566								
					ด.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.
	171 โครงการพัฒนาทักษะความเป็นเลิศวิชาชีพครูคนตรี-นาฏศิลป์	-	95,000.00	95,000.00	-	-	-		↔ 95,000.00	-	-	-	-	-	-	-
	172 โครงการพัฒนาคุณภาพนักเรียนวิทยาศาสตร์	-	9,500.00	9,500.00	-	-	-			↔ 9,500.00	-	-	-	-	-	-
	173 โครงการฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู	-	47,500.00	47,500.00	-	-	↔ 47,500.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	174 โครงการนักศึกษาวิชาทหาร ชั้นปีที่ 1-3	-	19,000.00	19,000.00	-	↔ 19,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	175 โครงการนักศึกษาวิชาทหาร ชั้นปีที่ 4-5	-	14,250.00	14,250.00	-	↔ 14,250.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	176 โครงการอบรมทักษะการแต่งกายเครื่องโนละครสำหรับ	-	28,500.00	28,500.00	-	-	-	-	-		↔ 28,500.00	-	-	-	-	-
	177 โครงการพัฒนาทักษะด้านกีฬานักเรียนพื้นฐาน	-	250,000.00	250,000.00	-	-	↔ 250,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	178 โครงการเสริมความรู้ด้านการฝึกปฏิบัตินาฏศิลป์ไทยสำหรับนักเรียน นักศึกษา	-	78,600.00	78,600.00	-	-	-			↔ 78,600.00	-	-	-	-	-	-
	179 โครงการพัฒนาเครือข่ายดนตรีไทยอุดมศึกษา	-	65,000.00	65,000.00	-	-	↔ 65,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	180 โครงการสนับสนุนการจัดการเรียนการสอนภาควิชาดุริยางคศิลป์	-	158,800.00	158,800.00	-	-	↔ 39,700.00			↔ 39,700.00	-		↔ 39,700.00		↔ 39,700.00	

กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม/รายการ	จำนวนเงิน			ระยะเวลาการดำเนินงานปีงบประมาณ พ.ศ. 2566											
		งบประมาณแผ่นดิน	งบประมาณเงินรายได้	รวมงบประมาณ	พ.ศ. 2565			พ.ศ. 2566								
					ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.
	181 โครงการเสริมสร้างภูมิคุ้มกันระบบดูแลช่วยเหลือนักเรียน นักศึกษา	-	40,000.00	40,000.00	-	↔ 20,000.00	-	-	-	-	-	↔ 20,000.00	-	-	-	-
	182 โครงการเสริมสร้างสมรรถนะฝึกประสบการณ์วิชาชีพศึกษาด้านนาฏศิลป์ - ดนตรี	-	100,000.00	100,000.00	-	-	↔ 25,000.00	-	-	↔ 25,000.00	-	-	↔ 25,000.00	-	↔ 25,000.00	-
	183 โครงการสนับสนุนการจัดการเรียนการสอนภาควิชานาฏศิลป์	-	47,900.00	47,900.00	-	↔ 11,975.00	-	-	↔ 11,975.00	-	-	↔ 11,975.00	-	-	↔ 11,975.00	-
	184 โครงการส่งเสริมและสนับสนุนการจัดการเรียนการสอนภาควิชาการศึกษาทั่วไป	-	254,590.00	254,590.00	-	↔ 63,647.00	-	-	↔ 63,647.00	-	-	↔ 63,647.00	-	-	↔ 63,649.00	-
	185 โครงการแข่งขันทักษะทางวิชาการ	-	63,900.00	63,900.00	-	-	-	-	-	↔ 63,900.00	-	-	-	-	-	-
	186 โครงการส่งเสริมคุณธรรมนำความรู้บูรณาการความเป็นไทย	-	50,000.00	50,000.00	-	-	-	-	-	-	-	↔ 50,000.00	-	-	-	-
	187 โครงการพัฒนา เพิ่มพูนปัญญาสนับสนุนนักศึกษาระดับปริญญาตรีเพื่อสอดคล้องกับการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21	-	110,000.00	110,000.00	-	-	↔ 27,500.00	-	-	↔ 27,500.00	-	-	↔ 27,500.00	-	↔ 27,500.00	-
	188 โครงการเสริมสร้างและพัฒนาศักยภาพนักศึกษา	-	198,500.00	198,500.00	-	↔ 49,625.00	-	-	↔ 49,625.00	-	-	↔ 49,625.00	-	-	↔ 49,625.00	-
	189 โครงการพัฒนานักศึกษาเพื่อเพิ่มศักยภาพในการแข่งขันด้านทักษะวิชาชีพ	-	70,000.00	70,000.00	-	-	-	-	-	↔ 35,000.00	-	-	-	↔ 35,000.00	-	-
	190 โครงการปรับปรุงพื้นฐานนักเรียนใหม่ (ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 และ ปวช. 1)	-	48,000.00	48,000.00	-	-	-	-	-	-	-	↔ 48,000.00	-	-	-	-

กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม/รายการ	จำนวนเงิน			ระยะเวลาการดำเนินงานปีงบประมาณ พ.ศ. 2566											
		งบประมาณแผ่นดิน	งบประมาณเงินรายได้	รวมงบประมาณ	พ.ศ. 2565					พ.ศ. 2566						
					ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.
	191 โครงการปรับปรุงพื้นฐานนักศึกษาใหม่	-	26,500.00	26,500.00	-	-	-	-	-	-	-	-	← 26,500.00 →	-	-	-
	192 โครงการเสริมสร้างการจัดการเรียนการสอนแบบบูรณาการ (เศรษฐกิจพอเพียง)	-	20,000.00	20,000.00	-	-	-	-	← 20,000.00 →	-	-	-	-	-	-	-
	193 โครงการส่งเสริมทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 และไทยแลนด์ 4.0	-	97,500.00	97,500.00	-	← 10,000.00 →	← 10,000.00 →	← 10,000.00 →	← 10,000.00 →	← 10,000.00 →	-	← 15,000.00 →	← 15,000.00 →	← 17,500.00 →	-	-
	194 โครงการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ	-	25,000.00	25,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	← 25,000.00 →	-	-	-
	195 โครงการศตวรรษที่ 21	-	10,000.00	10,000.00	-	← 10,000.00 →	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	196 โครงการปรับปรุงพื้นฐานนาฏศิลป์	-	15,000.00	15,000.00	-	-	-	-	-	-	-	← 15,000.00 →	-	-	-	-
	197 โครงการปรับปรุงพื้นฐานดุริยางคศิลป์	-	15,000.00	15,000.00	-	-	-	-	-	-	-	← 15,000.00 →	-	-	-	-
	198 โครงการลักษณะบัณฑิตอันพึงประสงค์	-	35,000.00	35,000.00	-	-	-	← 35,000.00 →	-	-	-	-	-	-	-	-
	199 โครงการเทศกาลศิลปนิพนธ์ด้านนาฏดุริยางคศิลป์	-	20,000.00	20,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	← 20,000.00 →	-
	200 โครงการนาฏดุริยางคศิลป์อนุรักษ์	-	15,000.00	15,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	← 15,000.00 →	-	-

กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม/รายการ	จำนวนเงิน			ระยะเวลาการดำเนินงานปีงบประมาณ พ.ศ. 2566											
		งบประมาณแผ่นดิน	งบประมาณเงินรายได้	รวมงบประมาณ	พ.ศ. 2565			พ.ศ. 2566								
					ด.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.
	201 โครงการดูริยางคศิลป์อนุรักษ	-	15,000.00	15,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	↔ 15,000.00	-	-
	202 โครงการค่ายนาฏศิลป์	-	30,000.00	30,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	↔ 30,000.00	-	-
	203 โครงการค่ายดูริยางคศิลป์	-	30,000.00	30,000.00	-	-	-	↔ 30,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-
	204 โครงการส่งเสริมคุณธรรมจริยธรรมเพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิต(ค่ายคุณธรรมนำชีวิต)	-	28,600.00	28,600.00	-	-	-	↔ 28,600.00	-	-	-	-	-	-	-	-
	205 โครงการฝึกประสบการณ์วิชาชีพสำหรับนักศึกษาหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต	-	20,000.00	20,000.00	↔ 5,000.00	-	-	↔ 5,000.00	-	-	↔ 5,000.00	-	-	↔ 5,000.00	-	-
	206 โครงการสืบสานองค์ความรู้จากผู้เชี่ยวชาญ	-	30,000.00	30,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	↔ 30,000.00	-	-	-
	207 โครงการตามรอยบรมครู	-	4,000.00	4,000.00	-	-	-	↔ 4,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-
	208 โครงการนาฏศิลป์ร่วมใจส่งเสริมประชาธิปไตยเลือกตั้งใส่มรณักศึกษา	-	3,200.00	3,200.00	-	-	-	↔ 3,200.00	-	-	-	-	-	-	-	-
	209 โครงการฝึกอบรมผู้บังคับบัญชาลูกเสือ B.T.C ชั้นความรู้ทั่วไปและชั้นความรู้เบื้องต้น	-	63,000.00	63,000.00	-	-	-	-	-	-	-	↔ 63,000.00	-	-	-	-
	210 โครงการสนับสนุน BPI GAMES สานรักสานสัมพันธ์สร้างเสริมสุขภาพและความสามัคคี	-	4,500.00	4,500.00	-	-	-	↔ 4,500.00	-	-	-	-	-	-	-	-

กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม/รายการ	จำนวนเงิน			ระยะเวลาการดำเนินงานปีงบประมาณ พ.ศ. 2566											
		งบประมาณแผ่นดิน	งบประมาณเงินรายได้	รวมงบประมาณ	พ.ศ. 2565			พ.ศ. 2566								
					ด.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.
	211 โครงการส่งเสริมกีฬาและเล่นพาทนาการ	-	20,000.00	20,000.00	-	-	-	←→ 20,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-
	212 โครงการแลกเปลี่ยนเรียนรู้เพื่อพัฒนาศักยภาพส่งเสริมทักษะด้านดนตรี	-	113,000.00	113,000.00	-	←→ 28,000.00	-	-	←→ 28,000.00	-	-	←→ 28,000.00	-	-	←→ 29,000.00	-
	213 โครงการวิพากษ์ศิลปะนิพนธ์สำหรับนักศึกษา หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต	-	10,000.00	10,000.00	-	-	-	-	-	←→ 10,000.00	-	-	-	-	-	-
	214 โครงการฝึกปฏิบัติการจัดการแสดงดนตรี	-	10,000.00	10,000.00	-	-	←→ 5,000.00	-	-	-	-	-	←→ 5,000.00	-	-	-
	215 โครงการทวนสอบผลสัมฤทธิ์โดยผู้เชี่ยวชาญ	-	30,000.00	30,000.00	-	-	-	-	←→ 30,000.00	-	-	-	-	-	-	-
	216 โครงการเตรียมความพร้อมความเป็นครู	-	30,000.00	30,000.00	-	-	-	←→ 30,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-
	217 โครงการเรียนรู้กับครูต้นแบบ	-	30,000.00	30,000.00	-	-	-	-	-	←→ 30,000.00	-	-	-	-	-	-
	218 โครงการส่งเสริมศักยภาพด้านการแข่งขันของนักเรียน	-	50,000.00	50,000.00	-	←→ 12,500.00	-	-	←→ 12,500.00	-	-	←→ 12,500.00	-	-	←→ 12,500.00	-
	219 โครงการพัฒนาทักษะการเขียนงานวิจัยด้านนาฏศิลป์และบทความวิชาการแก่นักศึกษาวิชานาฏศิลป์ไทย	-	30,000.00	30,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	←→ 30,000.00	-	-	-
	220 โครงการจัดการความรู้และสร้างนวัตกรรม	-	20,000.00	20,000.00	-	-	-	-	-	-	-	←→ 20,000.00	-	-	-	-

กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม/รายการ	จำนวนเงิน			ระยะเวลาการดำเนินงานปีงบประมาณ พ.ศ. 2566											
		งบประมาณแผ่นดิน	งบประมาณเงินรายได้	รวมงบประมาณ	พ.ศ. 2565			พ.ศ. 2566								
					ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.
	221 โครงการพัฒนาคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์	-	20,000.00	20,000.00		↔ 5,000.00	-		↔ 5,000.00	-		↔ 5,000.00	-		↔ 5,000.00	-
	222 โครงการพัฒนาความสามารถด้านการผลิตสื่อการสอนและเทคโนโลยีที่ใช้ในการเรียนการสอน	-	30,000.00	30,000.00	-	-	-	↔ 30,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-
	223 โครงการเตรียมความพร้อมก่อนเข้าศึกษาภาควิชาภาษาไทย	-	30,000.00	30,000.00	-	-	-	-	-	-	↔ 30,000.00	-	-	-	-	-
	224 โครงการพัฒนาศักยภาพนักศึกษาระดับปริญญาตรี	-	159,455.00	159,455.00	-	-	-	-	↔ 67,650.00	↔ 91,805.00	-	-	-	-	-	-
	225 โครงการพัฒนาทักษะชีวิตนักเรียนนักศึกษา	-	111,160.00	111,160.00	-	-	-	-	-	-	-	↔ 4,480.00	↔ 53,480.00	↔ 47,200.00	↔ 6,000.00	-
	226 โครงการอบรมคุณธรรม จริยธรรม	-	39,000.00	39,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	↔ 39,000.00	-
	227 โครงการการศึกษาแหล่งเรียนรู้เสริมทักษะ พัฒนาคุณภาพชีวิต	-	200,000.00	200,000.00	-	-	-	-	↔ 200,000.00	-	-	-	-	-	-	-
	228 โครงการเสริมสร้างสมรรถนะความเป็นครูหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต	-	40,500.00	40,500.00	-	-	-	-	↔ 40,500.00	-	-	-	-	-	-	-
	229 โครงการฝึกประสบการณ์วิชาชีพการปฏิบัติการสอน	-	40,000.00	40,000.00	-	-	-	-	-	↔ 20,000.00	-	-	-	-	-	↔ 20,000.00
	230 โครงการประกวดศิลปนิพนธ์	-	80,000.00	80,000.00	-	-	-	-	↔ 80,000.00	-	-	-	-	-	-	-

กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม/รายการ	จำนวนเงิน			ระยะเวลาการดำเนินงานปีงบประมาณ พ.ศ. 2566											
		งบประมาณแผ่นดิน	งบประมาณเงินรายได้	รวมงบประมาณ	พ.ศ. 2565					พ.ศ. 2566						
					ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.
	231 โครงการพัฒนาด้านวิชาการ การจัดการเรียนรู้การนำเสนอผลสัมฤทธิ์ทางการศึกษา	-	25,650.00	25,650.00	-	-	-	-	-	← 25,650.00 →	-	-	-	-	-	-
	232 โครงการสัมมนาวิชาการ สัมมนาวิชาชีพ และการฝึกปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา	-	50,000.00	50,000.00	-	-	-	-	-	← 25,000.00 →	-	-	-	-	-	← 25,000.00 →
	233 โครงการพัฒนาทักษะการเรียนรู้การสอน ระดับอาชีวศึกษา	-	111,600.00	111,600.00	-	← 12,400.00 →	← 12,400.00 →	← 12,400.00 →	← 12,400.00 →	-	-	← 12,400.00 →	← 12,400.00 →	← 12,400.00 →	← 12,400.00 →	← 12,400.00 →
	234 โครงการพัฒนาทักษะการเรียนรู้การสอน ระดับอุดมศึกษา	-	250,000.00	250,000.00	-	← 16,000.00 →	← 30,000.00 →	← 30,000.00 →	← 30,000.00 →	-	-	← 27,000.00 →	← 30,000.00 →	← 30,000.00 →	← 30,000.00 →	← 27,000.00 →
	235 โครงการพัฒนานักเรียน นักศึกษา ให้มีคุณลักษณะอันพึงประสงค์ระดับอาชีวศึกษา	-	56,000.00	56,000.00	-	-	← 14,000.00 →	-	← 14,000.00 →	-	-	← 14,000.00 →	-	← 14,000.00 →	-	-
	236 โครงการพัฒนานักเรียน นักศึกษา ให้มีคุณลักษณะอันพึงประสงค์ระดับอุดมศึกษา	-	74,000.00	74,000.00	-	-	← 18,500.00 →	-	← 18,500.00 →	-	-	← 18,500.00 →	-	-	← 18,500.00 →	-
	237 โครงการศึกษาแหล่งเรียนรู้สถานศึกษา	-	70,000.00	70,000.00	-	-	-	← 10,000.00 →	-	-	-	-	← 60,000.00 →	-	-	-
	238 โครงการปฏิบัติงานวิชาชีพสาขาวิชาออกแบบตกแต่งภายใน ประจำปีการศึกษา 2565	-	20,000.00	20,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	← 20,000.00 →	-	-	-
	239 โครงการสนับสนุนกิจกรรมการเรียนรู้การสอนนักศึกษาคณะศิลปวิจิตร ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566	-	50,000.00	50,000.00	-	-	-	-	-	← 30,000.00 →	-	← 20,000.00 →	-	-	-	-
	240 โครงการศิลปกรรมนักศึกษาคณะศิลปวิจิตรประจำปีการศึกษา 2565	-	50,000.00	50,000.00	-	-	-	-	-	← 25,000.00 →	-	← 25,000.00 →	-	-	-	-

[illegible]

กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม/รายการ	จำนวนเงิน			ระยะเวลาการดำเนินงานปีงบประมาณ พ.ศ. 2566											
		งบประมาณแผ่นดิน	งบประมาณเงินรายได้	รวมงบประมาณ	พ.ศ. 2565			พ.ศ. 2566								
					ด.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.
ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 3.2 ร้อยละของนักเรียน นักศึกษา ที่ได้รับการ พัฒนาด้านภาษาอังกฤษ และเทคโนโลยีที่มีผลการ เรียน 2.00 ขึ้นไป	1 คณะ วิทยาลัยจ้างครูต่างชาติสอน ภาษาอังกฤษ	-	-	-	←											→
	2 คณะ วิทยาลัยจัดโครงการ/ กิจกรรมพัฒนาผู้เรียนด้านการใช้ เทคโนโลยี	-	-	-	←											→
ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 3.3 ร้อยละของผู้เรียนที่มี ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน เพิ่มขึ้น	1 สถาบันสนับสนุนอุปกรณ์ให้คณะ และวิทยาลัยให้จัดการเรียนการ สอนมีประสิทธิภาพทั้งรูปแบบออน ไซต์และออนไลน์	-	-	-	←		→									
	2 สถาบันดำเนินโครงการพัฒนา ศักยภาพผู้สอนในชุดไทยแลนด์ 4.0 เพื่อส่งเสริม สนับสนุนให้ครู อาจารย์มีทักษะในการจัดการเรียน การสอนมีประสิทธิภาพในการใช้ เทคโนโลยีเพื่อสร้างนวัตกรรมทาง การศึกษาและจัดการเรียน การ สอนได้อย่างมีประสิทธิภาพ	-	-	-				←	→							
รวมเงิน		10,652,400.00	17,064,930.00	27,717,330.00	558,875.00	4,083,447.00	1,728,150.00	1,927,950.00	4,169,007.00	1,715,320.00	887,475.00	6,886,858.00	1,235,094.00	1,743,780.00	2,081,649.00	699,725.00
					6,370,472.00			7,812,277.00			9,009,427.00			4,525,154.00		

ยุทธศาสตร์ที่ 2. การสร้างคุณภาพผลงานวิจัย ผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรม การสร้างเครือข่ายและเผยแพร่ผลงานในระดับชาติ และระดับนานาชาติ

เป้าประสงค์ที่ 1. สถาบันมีงานวิจัย งานสร้างสรรค์ งานนวัตกรรมที่มีคุณภาพได้รับการเผยแพร่ในระดับชาติหรือระดับนานาชาติ

ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ที่ 1. จำนวนผลงานวิจัย ผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรมที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับชาติหรือระดับนานาชาติ

2. ร้อยละของงานวิจัย งานสร้างสรรค์ งานนวัตกรรมที่นำไปบูรณาการกับการเรียนการสอนหรือต่อยอดในการหารายได้

กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม/รายการ	จำนวนเงิน			ระยะเวลาการดำเนินงานปีงบประมาณ พ.ศ. 2566											
		งบประมาณแผ่นดิน	งบประมาณเงินรายได้	รวมงบประมาณ	พ.ศ. 2565			พ.ศ. 2566								
					ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.
1. พัฒนาผู้วิจัยให้มีคุณภาพในการจัดทำข้อเสนอโครงการและเผยแพร่ผลงานวิจัย ผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรม ในระดับชาติ หรือระดับนานาชาติ																
ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 1.1 ร้อยละของผู้วิจัยที่ได้รับการพัฒนาและจัดทำข้อเสนอโครงการงานวิจัย งานสร้างสรรค์ งานนวัตกรรม และได้รับทุนจากแหล่งทุนภายนอก	1 ค่าใช้จ่ายในการส่งเสริมสนับสนุนการพัฒนาผลงานสร้างสรรค์ประดิษฐ์คิดค้นทางศิลปวัฒนธรรม	1,500,000.00	-	1,500,000.00	379,900.00			642,000.00			389,800.00			88,300.00		
	2 โครงการวิจัยงานวิจัยด้านศิลปวัฒนธรรม	-	22,500.00	22,500.00	-	-	-	-	-	-	-	-	22,500.00	-	-	-
	3 โครงการวิจัยสร้างสรรค์ด้านดุริยางคศิลป์และนาฏศิลป์	-	100,000.00	100,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	100,000.00	-	-	-
	4 โครงการนำเสนอผลงานวิชาการและงานวิจัย	-	30,000.00	30,000.00	-	-	-	-	-	-	-	30,000.00	-	-	-	-
	5 โครงการสนับสนุนงานวิจัย	-	50,000.00	50,000.00	-	-	-	-	-	-	-	50,000.00	-	-	-	-
	6 โครงการส่งเสริมงานวิจัย นักเรียนนักศึกษา	-	10,000.00	10,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	10,000.00	-
	7 โครงการคุ้มครองทรัพย์สินทางปัญญาด้านการวิจัยการสร้างผลงานสร้างสรรค์และนวัตกรรม	-	20,000.00	20,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	20,000.00	-
	8 โครงการนำเสนอและเผยแพร่งานวิจัย และองค์ความรู้ระดับชาติ	-	20,000.00	20,000.00	-	-	-	-	20,000.00	-	-	-	-	-	-	-
	9 โครงการสร้างนวัตกรรมด้านดนตรี นาฏศิลป์ และการศึกษา	-	60,000.00	60,000.00	-	-	30,000.00	-	-	-	-	30,000.00	-	-	-	-

กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม/รายการ	จำนวนเงิน			ระยะเวลาการดำเนินงานปีงบประมาณ พ.ศ. 2566												
		งบประมาณแผ่นดิน	งบประมาณเงินรายได้	รวมงบประมาณ	พ.ศ. 2565			พ.ศ. 2566									
					ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.	
	10 โครงการพัฒนาสร้างงานวิจัย และงานสร้างสรรค์	-	100,000.00	100,000.00	-	-	-	-	-	40,000.00	-	-	-	-	-	60,000.00	
	11 โครงการวิจัยและสร้างสรรค์ คณะศิลปศึกษา	-	200,000.00	200,000.00	-	-	-	-	-	-	-	200,000.00	-	-	-	-	
	12 โครงการพัฒนาบุคลากรและนักศึกษา สาขาวิชาศิลปะดนตรี และการแสดงพื้นบ้าน	-	20,000.00	20,000.00	-	-	-	-	20,000.00	-	-	-	-	-	-	-	
	13 โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการเพื่อสร้างความรู้งานวิจัยด้านดนตรี	-	15,000.00	15,000.00	-	-	-	15,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	14 โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ พัฒนาการวิจัยการสร้างผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรมต่อยอดงานศิลป์	-	70,000.00	70,000.00	-	21,755.00	21,755.00	-	26,490.00	-	-	-	-	-	-	-	-
	15 โครงการผลิตงานวิจัยและนวัตกรรมของครูอาจารย์ นักศึกษาวิทยาลัยนาฏศิลป์สุพรรณบุรี	-	26,000.00	26,000.00	-	-	-	-	10,000.00	-	-	-	16,000.00	-	-	-	-
	16 1.โครงการสนับสนุนงานวิจัย/งานสร้างสรรค์	-	60,000.00	60,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	60,000.00	-	-	-
	17 โครงการพัฒนางานสร้างสรรค์ของนักวิจัยและศิลปินรุ่นใหม่สาขาวิชาจิตรกรรม	-	12,500.00	12,500.00	-	-	-	-	12,500.00	-	-	-	-	-	-	-	-
	18 โครงการสนับสนุนการสร้างสรรค์งานวิจัยและผลงานศิลปกรรม	-	10,000.00	10,000.00	-	-	2,500.00	-	2,500.00	-	-	5,000.00	-	-	-	-	-
	19 โครงการพัฒนาผู้วิจัยให้มีผลงานวิจัย	-	50,000.00	50,000.00	-	-	-	50,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	20 โครงการวิจัยการสร้างสรรค์ทางด้านนาฏศิลป์ไทย - ดนตรี	-	57,000.00	57,000.00	-	-	-	-	57,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-
	21 โครงการสนับสนุนงานวิจัยและนวัตกรรม สำหรับอาจารย์ระดับอุดมศึกษา	-	200,000.00	200,000.00	-	50,000.00	-	-	50,000.00	-	50,000.00	-	-	50,000.00	-	-	-
	22 โครงการสนับสนุนงานวิจัยสร้างสรรค์ด้านนาฏศิลป์ สำหรับนักศึกษาระดับอุดมศึกษา	-	50,000.00	50,000.00	-	-	-	-	25,000.00	-	-	-	25,000.00	-	-	-	-
	23 โครงการพัฒนางานวิจัยและพัฒนาสื่อนวัตกรรมทางการศึกษาด้านวิชาชีพ	-	60,000.00	60,000.00	-	-	30,000.00	-	30,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-

กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม/รายการ	จำนวนเงิน			ระยะเวลาการดำเนินงานปีงบประมาณ พ.ศ. 2566											
		งบประมาณแผ่นดิน	งบประมาณเงินรายได้	รวมงบประมาณ	พ.ศ. 2565			พ.ศ. 2566								
					ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.
	24 โครงการส่งเสริมสนับสนุนบุคลากรทำวิจัย	-	30,000.00	30,000.00	-	-	-	-	-	-	30,000.00	-	-	-	-	-
	25 โครงการสนับสนุนงานวิจัยและสร้างสรรค์	-	5,000.00	5,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	5,000.00	-
	26 โครงการส่งเสริมบุคลากรสร้างงานวิจัยและงานสร้างสรรค์	-	50,000.00	50,000.00	-	-	-	-	-	-	30,000.00	20,000.00	-	-	-	-
	27 โครงการส่งเสริมสนับสนุน งานวิจัยงานสร้างสรรค์ นวัตกรรม	-	100,000.00	100,000.00	-	-	-	-	-	50,000.00	-	-	-	-	-	50,000.00
	28 โครงการจัดทำลิขสิทธิ์งานวิจัยและงานสร้างสรรค์	-	20,000.00	20,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	20,000.00
	29 โครงการสนับสนุนการนำเสนอผลงานและตีพิมพ์บทความวิชาการ	-	5,000.00	5,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	5,000.00	-
	30 โครงการส่งเสริมสนับสนุนการผลิตผลงานทางวิชาการ	-	100,000.00	100,000.00	-	25,000.00	-	25,000.00	-	-	25,000.00	-	-	-	25,000.00	-
	31 โครงการส่งเสริมและผลักดันการสร้างงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566	-	10,000.00	10,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	10,000.00	-	-
ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 1.2 ร้อยละของผู้วิจัยที่ได้รับการพัฒนามีผลงานวิจัย ผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรมในการเผยแพร่ในระดับชาติหรือระดับนานาชาติ	1 ค่าใช้จ่ายในการพัฒนาคุณภาพการจัดการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรมสู่มาตรฐานสากล	1,500,000.00	-	1,500,000.00	90,900.00			368,000.00			873,100.00			168,000.00		
	2 ค่าใช้จ่ายในการจัดการองค์ความรู้ทางศิลปวัฒนธรรม	1,500,000.00	-	1,500,000.00	400,000.00			900,000.00			200,000.00					
	3 โครงการพัฒนาและส่งเสริมงานวิจัยเพื่อเผยแพร่สู่ระดับชาติและนานาชาติ	-	100,000.00	100,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	100,000.00	-	-
	4 โครงการส่งเสริมพัฒนางานวิจัยและงานสร้างสรรค์	-	105,000.00	105,000.00	-	25,000.00	-	25,000.00	-	-	25,000.00	-	-	-	30,000.00	-
	5 โครงการส่งเสริมการนำเสนองานวิจัยและตีพิมพ์ผลงานวิจัย	-	20,000.00	20,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	20,000.00	-	-

กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม/รายการ	จำนวนเงิน			ระยะเวลาการดำเนินงานปีงบประมาณ พ.ศ. 2566											
		งบประมาณแผ่นดิน	งบประมาณเงินรายได้	รวมงบประมาณ	พ.ศ. 2565			พ.ศ. 2566								
					ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.
	6 โครงการนำเสนองานวิจัยงานสร้างสรรค์ ระดับชาติ	-	35,000.00	35,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	← 35,000.00	-
ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 1.3 จำนวนครั้งของการอ้างอิงงานวิจัย งานสร้างสรรค์ งานนวัตกรรมในระดับชาติหรือระดับนานาชาติ	1 สถาบันมีนโยบายให้ผู้วิจัยที่ได้รับทุนไปตีพิมพ์เผยแพร่ผลงานงานวิจัย งานสร้างสรรค์ งานนวัตกรรมในฐานะข้อมูลศูนย์ดัชนีการอ้างอิงวารสารไทย TCI1 หรือ TCI2 หรือระดับนานาชาติ Scopus	-	-	-	←											→
	2 จัดหาแหล่งข้อมูลการตีพิมพ์เผยแพร่ในระดับชาติหรือนานาชาติ	-	-	-	←											→
	3 สถาบันเชิญชวนให้นักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษาอ้างอิงผลงานงานวิจัยงานสร้างสรรค์ งานนวัตกรรมที่ได้รับทุน	-	-	-	←											→
ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 1.4 จำนวนนักวิจัยรุ่นใหม่ที่ได้รับการพัฒนา	1 สถาบันจัดโครงการพัฒนาศักยภาพนักวิจัยรุ่นใหม่ให้แก่ นักวิจัยรุ่นใหม่ของสถาบัน	-	-	-				←					→			-
	2 นักวิจัยที่เลี้ยงให้คำปรึกษาเกี่ยวกับการเขียน โครงร่างการวิจัย และงานสร้างสรรค์	-	-	-				←								→
	3 เผยแพร่คู่มืองานวิจัย และคู่มืองานสร้างสรรค์	-	-	-				←								→
2. ส่งเสริมความร่วมมือและสร้างเครือข่ายในการจัดหาทุนสร้างหรือเผยแพร่ผลงานวิจัย ผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรมในระดับชาติหรือระดับนานาชาติ																
ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 2.1 จำนวนเครือข่ายในการจัดหาทุนสร้างหรือเผยแพร่ผลงานวิจัย ผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรมในระดับชาติหรือระดับนานาชาติ	1 โครงการสร้างเครือข่ายทางวิชาการ	-	35,000.00	35,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	← 35,000.00	-	-
	2 โครงการแลกเปลี่ยนองค์ความรู้ระหว่างสถาบันด้านงานวิจัยและสร้างสรรค์	-	25,000.00	25,000.00											← 25,000.00	-
	3 โครงการเผยแพร่ผลงานศิลปกรรมครู อาจารย์วิทยาลัยช่างศิลป์	-	200,000.00	200,000.00	-	-	-	-	-	-		← 200,000.00				-

[illegible]

กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม/รายการ	จำนวนเงิน			ระยะเวลาการดำเนินงานปีงบประมาณ พ.ศ. 2566											
		งบประมาณ แผ่นดิน	งบประมาณ เงินรายได้	รวมงบประมาณ	พ.ศ. 2565			พ.ศ. 2566								
					ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.
ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 2.3 จำนวนเครือข่ายความร่วมมือกับสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ในระดับชาติและนานาชาติ	1 ประสานความร่วมมือกับหน่วยงานภายนอกในระดับชาติหรือระดับนานาชาติ	-	-	-	←		→									
	2 เผยแพร่ข้อมูลข่าวสารเกี่ยวกับความร่วมมือจากหน่วยงานภายนอก ในระดับชาติหรือระดับนานาชาติ	-	-	-	←											→
	3 จัดเวทีเผยแพร่ผลงานวิจัย ผลงานสร้างสรรค์ ผลงานนวัตกรรม ในระดับชาติ หรือระดับนานาชาติ	-	-	-				←								→
รวมเงิน		4,500,000.00	2,342,250.00	6,842,250.00	-	992,555.00	84,255.00	85,000.00	2,123,490.00	180,000.00	30,000.00	1,852,150.00	335,000.00	418,500.00	581,300.00	160,000.00
					1,076,810.00			2,388,490.00			2,217,150.00			1,159,800.00		

ยุทธศาสตร์ที่ 3. การบริการวิชาการ และสร้างเครือข่ายด้านศิลปวัฒนธรรม ในระดับท้องถิ่น ระดับชาติ และระดับนานาชาติ

เป้าประสงค์ที่ 1. เป็นศูนย์กลางในการให้บริการวิชาการด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตกศิลป์ ขำกศิลป์ และทัศนศิลป์ ในระดับท้องถิ่น ระดับชาติ หรือระดับนานาชาติ

ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ที่ 1. จำนวนชุมชน และองค์กรที่ได้รับบริการวิชาการด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตกศิลป์ ขำกศิลป์ และทัศนศิลป์

2. จำนวนชุมชนที่ได้รับการพัฒนาอย่างยั่งยืนด้วยการบริหารด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตกศิลป์ ขำกศิลป์ และทัศนศิลป์

กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม/รายการ	จำนวนเงิน			ระยะเวลาการดำเนินงานปีงบประมาณ พ.ศ. 2566											
		งบประมาณแผ่นดิน	งบประมาณเงินรายได้	รวมงบประมาณ	พ.ศ. 2565			พ.ศ. 2566								
					ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.
1. สร้างเครือข่ายการบริการวิชาการด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตกศิลป์ ขำกศิลป์ และทัศนศิลป์ ทั้งในระดับท้องถิ่น ระดับชาติ หรือระดับนานาชาติ ให้มีความเข้มแข็ง																
ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 1.1 จำนวนเครือข่ายการบริการวิชาการด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตกศิลป์ ขำกศิลป์ และทัศนศิลป์ที่มีความเข้มแข็ง	1 โครงการส่งเสริมเด็กไทยเล่นดนตรีคนละ 1 ชิ้น - ค่าใช้จ่ายในการส่งเสริมเด็กไทยเล่นดนตรี คนละ 1 ชิ้น	3,000,000.00	-	3,000,000.00	-	-	-	-	-	-	3,000,000.00		-	-	-	-
	2 ค่าใช้จ่ายในการส่งเสริมวิชาการด้านนาฏศิลป์ดุริยางคศิลป์และทัศนศิลป์	500,000.00	-	500,000.00	365,000.00			45,000.00			45,000.00		45,000.00			
	3 โครงการบริการวิชาการต่อสังคม (แบบมีรายได้)	-	15,000.00	15,000.00	15,000.00		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	4 โครงการบริการวิชาการต่อสังคม (แบบให้เปล่า)	-	25,000.00	25,000.00	25,000.00		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	5 โครงการบริการทางวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรมในสถานศึกษา ชุมชน และสังคม	-	20,000.00	20,000.00	-	-	-	-	-	-	20,000.00		-	-	-	-

กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม/รายการ	จำนวนเงิน			ระยะเวลาการดำเนินงานปีงบประมาณ พ.ศ. 2566											
		งบประมาณ แผ่นดิน	งบประมาณ เงินรายได้	รวมงบประมาณ	พ.ศ. 2565			พ.ศ. 2566								
					ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ	มี.ค.	เม.ย	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.
	6 โครงการเปิดบ้านวิชาการ	-	40,000.00	40,000.00	-	←→ 40,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	7 โครงการบริการวิชาการด้านนาฏศิลป์ดนตรี	-	50,000.00	50,000.00	-	←→ 50,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	8 โครงการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ศิลปวัฒนธรรม	-	38,000.00	38,000.00	-	-	←→ 38,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	9 โครงการสร้างเครือข่ายทางวัฒนธรรม	-	20,000.00	20,000.00	-	-	-	←→ 20,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-
	10 โครงการบริการวิชาการ	-	25,000.00	25,000.00	-	←→ 5,000.00	-	←→ 5,000.00	-	-	-	←→ 5,000.00	-	←→ 10,000.00	-	-
	11 โครงการจัดนิทรรศการและงานวิชาการระดับปริญญาตรี	-	10,000.00	10,000.00	-	-	-	←→ 10,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-
	12 โครงการสร้างเครือข่าย แลกเปลี่ยนเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมระดับชาติและนานาชาติ	-	85,000.00	85,000.00	-	-	←→ 40,000.00	-	-	-	-	-	←→ 45,000.00	-	-	-
	13 โครงการพัฒนาความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมเพื่อชุมชนและองค์กร	-	20,000.00	20,000.00	-	-	-	-	←→ 10,000.00	-	-	-	-	-	←→ 10,000.00	-
	14 โครงการอบรมหลักสูตรระยะสั้น	-	30,000.00	30,000.00	-	-	-	-	-	-	←→ 30,000.00	-	-	-	-	-

กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม/รายการ	จำนวนเงิน			ระยะเวลาการดำเนินงานปีงบประมาณ พ.ศ. 2566											
		งบประมาณ แผ่นดิน	งบประมาณ เงินรายได้	รวมงบประมาณ	พ.ศ. 2565			พ.ศ. 2566								
					ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ	มี.ค.	เม.ย	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.
	24 โครงการบริการวิชาการประจำปี 2566	-	95,000.00	95,000.00	-	-	-	-	↔ 16,400.00	-	↔ 63,600.00	↔ 15,000.00	-	-	-	-
	25 โครงการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ด้านนาฏดุริยางคศิลป์	-	95,000.00	95,000.00	-	-	-	↔ 95,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-
	26 โครงการเสริมสร้างเครือข่ายการเผยแพร่งานด้านศิลปวัฒนธรรม	-	23,750.00	23,750.00	-	-	-	↔ 23,750.00	-	-	-	-	-	-	-	-
	27 โครงการค่ายศิลปะดนตรี - นาฏศิลป์สำหรับบุคคลภายนอก	-	40,000.00	40,000.00	-	-	↔ 40,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	28 โครงการค่ายศิลปะสำหรับนักเรียน	-	21,700.00	21,700.00	-	-	-	-	-	-	-	-	↔ 21,700.00	-	-	-
	29 โครงการสร้างเครือข่ายดนตรีนาฏศิลป์สู่ชุมชนที่ยั่งยืน	-	50,000.00	50,000.00	-	-	-	-	-	↔ 50,000.00	-	-	-	-	-	-
	30 โครงการบริการวิชาการด้านดนตรีไทยสำหรับบุคคลภายใน	-	60,700.00	60,700.00	-	-	-	-	↔ 60,700.00	-	-	-	-	-	-	-
	31 โครงการอบรมหลักสูตรระยะสั้นดนตรีสากล	-	48,000.00	48,000.00	-	-	-	-	-	-	↔ 48,000.00	-	-	-	-	-
	32 โครงการค่ายนาฏศิลป์ภาคฤดูร้อน	-	47,500.00	47,500.00	-	-	-	-	-	-	↔ 47,500.00	-	-	-	-	-

[illegible]

กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม/รายการ	จำนวนเงิน			ระยะเวลาการดำเนินงานปีงบประมาณ พ.ศ. 2566												
		งบประมาณแผ่นดิน	งบประมาณเงินรายได้	รวมงบประมาณ	พ.ศ. 2565			พ.ศ. 2566									
					ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.	
ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 3.1 ระดับความสำเร็จของ การพัฒนาระบบ เทคโนโลยีสารสนเทศ และระบบฐานข้อมูล องค์ความรู้ด้าน ศิลปวัฒนธรรมให้เป็น เอกภาพในการบริการ วิชาการ บริการองค์ ความรู้ด้าน ศิลปวัฒนธรรม * ฐานข้อมูลกลาง Big Data	1 โครงการส่งเสริม อุตสาหกรรม วัฒนธรรมสร้างสรรค์ เพื่อเพิ่มศักยภาพใน การแข่งขัน - ค่าใช้จ่ายในการ พัฒนารูปแบบและ เทคนิคการแสดงให้เห็นได้ มาตรฐานและทันสมัย	-	-	-													
	2 โครงการส่งเสริม สนับสนุนการจัดการ องค์ความรู้	-	10,000.00	10,000.00													10,000.00
	3 โครงการบริการ วิชาการด้านดนตรี นาฏศิลป์และภูมิ ปัญญาท้องถิ่น	-	40,000.00	40,000.00			10,000.00			10,000.00			10,000.00				10,000.00
	4 โครงการถ่ายทอดองค์ ความรู้ด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์	-	100,000.00	100,000.00										100,000.00			
	5 โครงการพัฒนาแหล่ง เรียนรู้และการให้ บริการวิชาการด้าน ศิลปกรรม	-	20,000.00	20,000.00					20,000.00								
	6 โครงการเก็บรวบรวม องค์ความรู้ด้านดนตรี - นาฏศิลป์พื้นบ้าน ภาคใต้	-	50,000.00	50,000.00					25,000.00			25,000.00					
รวมเงิน		3,500,000.00	2,072,314.00	5,572,314.00	40,000.00	460,000.00	187,400.00	330,250.00	190,100.00	120,782.00	309,100.00	3,415,782.00	235,000.00	164,700.00	99,200.00	20,000.00	
					687,400.00			641,132.00			3,959,882.00			283,900.00			

ยุทธศาสตร์ที่ 4. การอนุรักษ์ สร้างสรรค์ เผยแพร่ และจัดการแสดง ด้านศิลปวัฒนธรรมอย่างเป็นมืออาชีพ

เป้าประสงค์ที่ 1. สถาบันมีความเป็นเลิศด้านการอนุรักษ์ สร้างสรรค์ และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมอย่างเป็นมืออาชีพ

- ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ที่ 1. จำนวนจัดการแสดง และแข่งขันในการอนุรักษ์ สร้างสรรค์และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมในระดับชาติ และระดับนานาชาติ
2. จำนวนรางวัลที่หน่วยงานในสังกัดได้รับจากการแข่งขันความสามารถที่เข้าร่วมคอปิ
3. จำนวนองค์ความรู้ ด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตกศิลป์ ช่างศิลป์ที่เพิ่มขึ้น

กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม/รายการ	จำนวนเงิน			ระยะเวลาการดำเนินงานปีงบประมาณ พ.ศ. 2566											
		งบประมาณแผ่นดิน	งบประมาณเงินรายได้	รวมงบประมาณ	พ.ศ. 2565			พ.ศ. 2566								
					ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ	มี.ค.	เม.ย	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.
1. พัฒนาการเป็นศูนย์กลางความร่วมมือด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตกศิลป์ ช่างศิลป์ และทัศนศิลป์ ในระดับชาติ และระดับนานาชาติ																
ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 1.1 จำนวนโครงการในระดับชาติหรือระดับนานาชาติที่สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เป็นเจ้าภาพหลักหรือสถานศึกษาในสังกัดดำเนินการ	1 ค่าใช้จ่ายในการจัดประกวดศิลปกรรมเด็กและเยาวชนแห่งชาติ	1,500,000.00	-	1,500,000.00				100,000.00			350,000.00			1,050,000.00		
	2 ค่าใช้จ่ายในการจัดนิทรรศการทางวิชาการและการแสดงทางด้านศิลปวัฒนธรรม	3,000,000.00	-	3,000,000.00				3,000,000.00								
	3 ค่าใช้จ่ายในการจัดแสดงเพื่อต้อนรับประมุขอาเซียนหรือผู้นำต่างประเทศ	200,000.00	-	200,000.00	40,000.00			60,000.00			60,000.00			40,000.00		
	4 ค่าใช้จ่ายในการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม	500,000.00	-	500,000.00	390,000.00			45,000.00			41,000.00			24,000.00		
	5 ค่าใช้จ่ายในการจัดงานเทิดทูนสถาบันพระมหากษัตริย์ และพระบรมวงศานุวงศ์	3,800,000.00	-	3,800,000.00	1,126,000.00			356,000.00			1,192,000.00			1,126,000.00		
	6 ค่าใช้จ่ายในการประกวดนาฏศิลป์ ดนตรี คีตกศิลป์แห่งชาติ	1,500,000.00	-	1,500,000.00	387,900.00			824,100.00			144,000.00			144,000.00		
	7 ค่าใช้จ่ายในการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมทั่วทิศแผ่นดินไทย	8,000,000.00	-	8,000,000.00	1,618,500.00			1,512,000.00			3,777,500.00			1,092,000.00		
	8 ค่าใช้จ่ายในการแสดงแสง สี เสียง สื่อมสข ชุดวังหน้า วังเล็ก	1,000,000.00	-	1,000,000.00	54,000.00			54,000.00			838,000.00			54,000.00		

กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม/รายการ	จำนวนเงิน			ระยะเวลาการดำเนินงานปีงบประมาณ พ.ศ. 2566											
		งบประมาณแผ่นดิน	งบประมาณเงินรายได้	รวมงบประมาณ	พ.ศ. 2565			พ.ศ. 2566								
					ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.
	9 ค่าใช้จ่ายในการพัฒนาคุณภาพการจัดการศึกษาด้านศิลปวัฒนธรรมสู่มาตรฐานสากล	-	-	-												
	10 ค่าใช้จ่ายในการจัดการองค์ความรู้ทางศิลปวัฒนธรรม	-	-	-												
	11 โครงการมหกรรมศิลปวัฒนธรรมสี่ภาค	-	37,500.00	37,500.00	-	-	-	37,500.00	-	-	-	-	-	-	-	-
	12 โครงการงานเครือข่ายศิลปวัฒนธรรม	-	10,000.00	10,000.00	-	-	-	-	10,000.00	-	-	-	-	-	-	-
	13 โครงการจัดตั้งศูนย์การเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม	-	100,000.00	100,000.00	-	-	-	100,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-
	14 โครงการสังคีตศาลาเพื่อประชาชน	-	70,000.00	70,000.00	-	-	20,000.00	-	-	20,000.00	-	-	10,000.00	-	-	20,000.00
	15 โครงการสร้างความร่วมมือด้านศิลปวัฒนธรรมระหว่างสถาบันอุดมศึกษา	-	200,000.00	200,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	200,000.00	-
	16 โครงการเผยแพร่องค์ความรู้ศิลปป็นแห่งชาติสาขาศิลปการแสดงด้านดนตรีและนาฏศิลป์	-	50,000.00	50,000.00	-	-	-	-	-	-	50,000.00	-	-	-	-	-
	17 โครงการส่งเสริมศักยภาพด้านการแข่งขันทางศิลปวัฒนธรรม	-	100,000.00	100,000.00	-	-	-	100,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-
	18 โครงการเผยแพร่ผลงานด้านนาฏศิลป์ดุริยางคศิลป์ของนักศึกษาสู่สาธารณชน(ชุกฤต)	-	220,000.00	220,000.00	-	-	-	-	-	220,000.00	-	-	-	-	-	-
	19 โครงการโขนและดนตรีคีตศิลป์สัมพันธ์	-	70,000.00	70,000.00	-	-	-	70,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-

กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม/รายการ	จำนวนเงิน			ระยะเวลาการดำเนินงานปีงบประมาณ พ.ศ. 2566											
		งบประมาณแผ่นดิน	งบประมาณเงินรายได้	รวมงบประมาณ	พ.ศ. 2565			พ.ศ. 2566								
					ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.
	20 โครงการฯ โขนพระราชทาน	-	30,000.00	30,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	30,000.00	-	-
	21 โครงการอนุรักษ์ สืบสานประเพณีวัฒนธรรมไทย ด้านศิลปวัฒนธรรม	-	30,000.00	30,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	30,000.00	-	-
	22 โครงการอบรมสัมมนา แลกเปลี่ยนศิลปวัฒนธรรมสู่อาเซียน	-	38,000.00	38,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	38,000.00	-
	23 โครงการพัฒนาความร่วมมือเชื่อมโยงและเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมกับประเทศอาเซียน	-	50,000.00	50,000.00	-	-	-	-	-	-	25,000.00	-	-	-	25,000.00	-
	24 โครงการนาฏศิลป์โขนสัมพันธ์ภาคใต้ ครั้งที่ 22	-	317,500.00	317,500.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	317,500.00	-
	25 โครงการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมระดับท้องถิ่นระดับนานาชาติ	-	30,000.00	30,000.00	-	-	-	-	30,000.00	-	-	-	-	-	-	-
	26 โครงการศิลปินในวังเล็ก / ลานศิลปิน	-	10,000.00	10,000.00	10,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	27 โครงการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมระดับท้องถิ่น ระดับชาติหรือนานาชาติ	-	20,000.00	20,000.00	-	-	-	20,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-
	28 โครงการจัดกิจกรรมวันสำคัญของชาติ ศาลาพระมหากษัตริย์	-	20,000.00	20,000.00	-	-	5,000.00	-	-	-	5,000.00	-	-	5,000.00	5,000.00	-
	29 โครงการค่ายอาสาเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม	-	30,000.00	30,000.00	-	-	-	30,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-

กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม/รายการ	จำนวนเงิน			ระยะเวลาการดำเนินงานปีงบประมาณ พ.ศ. 2566											
		งบประมาณแผ่นดิน	งบประมาณเงินรายได้	รวมงบประมาณ	พ.ศ. 2565			พ.ศ. 2566								
					ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.
2. พัฒนาองค์ความรู้ สู่มืออาชีพด้าน ศิลปวัฒนธรรมเพื่อ รองรับตลาดแรงงาน ด้านศิลปวัฒนธรรม																
ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 2.1 ร้อยละของจำนวนผู้ที่ ผ่านเกณฑ์การประเมิน ระดับดีเลิศของการ พัฒนาความเป็นมือ อาชีพ	1 โครงการส่งเสริม อุตสาหกรรมวัฒนธรรม สร้างสรรค์ เพื่อเพิ่ม ศักยภาพในการแข่งขัน - ค่าใช้จ่ายในการพัฒนา รูปแบบและเทคนิคการ แสดงให้ได้มาตรฐานและ ทันสมัย	7,000,000.00	-	7,000,000.00	4,704,500.00			295,500.00			1,695,500.00			304,500.00		
	2 ค่าใช้จ่ายในการเผยแพร่ ศิลปวัฒนธรรม	-	-	-												
	3 โครงการสืบสานใจนสสัมพันธ	-	120,000.00	120,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	120,000.00	-	-
	4 โครงการสืบสานการเรียนรู้ ไหว้ครูหนังตะลุง	-	75,000.00	75,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	75,000.00	-	-	-
	5 โครงการส่งเสริมความเป็น เลิศศิลปะท้องถิ่นภาคใต้	-	80,000.00	80,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	80,000.00	-	-	-
	6 โครงการดนตรีไทย อุดมศึกษา	-	78,600.00	78,600.00	-	-	-	78,600.00	-	-	-	-	-	-	-	-
	7 โครงการเทิดทูนสถาบัน พระมหากษัตริย์และ พระบรมวงศานุวงศ์	-	15,000.00	15,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	15,000.00	-	-
	8 โครงการอนุรักษ์พัฒนา ศิลปพื้นบ้านภาคใต้	-	22,500.00	22,500.00	-	-	-	22,500.00	-	-	-	-	-	-	-	-
	9 โครงการเผยแพร่ ศิลปวัฒนธรรม	-	22,500.00	22,500.00	-	-	-	-	-	-	-	22,500.00	-	-	-	-
	10 โครงการส่งเสริมอนุรักษ์ ศิลปวัฒนธรรมและประเพณี ของชาติ	-	35,000.00	35,000.00	35,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	11 โครงการเผยแพร่ ศิลปวัฒนธรรมสู่ชุมชนและ สังคม	-	50,000.00	50,000.00	-	-	-	30,000.00	20,000.00	-	-	-	-	-	-	-

กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม/รายการ	จำนวนเงิน			ระยะเวลาการดำเนินงานปีงบประมาณ พ.ศ. 2566											
		งบประมาณแผ่นดิน	งบประมาณเงินรายได้	รวมงบประมาณ	พ.ศ. 2565			พ.ศ. 2566								
					ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.
	12 โครงการเตรียมความพร้อม การแสดงศิลปวัฒนธรรม ของสถานศึกษา	-	20,000.00	20,000.00	-			-		← 20,000.00 →	-	-	-	-	-	-
	13 โครงการส่งเสริมอนุรักษ์ ความภาคภูมิใจ ในความเป็นไทย	-	195,000.00	195,000.00		← 40,000.00 →	-		← 50,000.00 →	-	← 40,000.00 →	-	-	← 65,000.00 →	-	-
	14 โครงการทำนุบำรุงศิลป และวัฒนธรรม	-	70,000.00	70,000.00	-		← 17,500.00 →	-		← 17,500.00 →	-	← 17,500.00 →	-	← 17,500.00 →	-	-
	15 โครงการแข่งขันประกวด เป่าโหวดชิงแชมป์ภาคอีสาน	-	50,000.00	50,000.00				← 50,000.00 →	-	-	-	-	-	-	-	-
	16 โครงการเผยแพร่ ศิลปวัฒนธรรมประจำปี 2566	-	5,000.00	5,000.00	-		← 1,500.00 →	-		← 1,500.00 →	-	← 1,000.00 →	-	← 1,000.00 →	-	-
	17 โครงการส่งเสริมเอกลักษณ์ สถานศึกษา ด้านภูมิ ปัญญาท้องถิ่น	-	15,600.00	15,600.00	-		-	-	-	-	← 15,600.00 →	-	-	-	-	-
	18 โครงการประกวดผลงาน ศิลปกรรมและนิทรรศการ ศิลปกรรมนักเรียน	-	160,000.00	160,000.00	-		-	-	-	-	-	-	← 160,000.00 →	-	-	-
	19 โครงการออกแบบประยุกต์ จิตรกรรมกับภูมิปัญญา	-	7,500.00	7,500.00	-			← 7,500.00 →	-	-	-	-	-	-	-	-
	20 โครงการสร้างความร่วมมือ แลกเปลี่ยนเรียนรู้ด้าน ศิลปวัฒนธรรม 4 สถาบัน	-	20,000.00	20,000.00	-		-	-	-	-	-	← 20,000.00 →	-	-	-	-
	21 โครงการสังคีตศาลายา ประจำปี 2566 ปีที่ 4	-	285,000.00	285,000.00	-		← 285,000.00 →	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	22 โครงการสร้างเสริม ประสบการณ์วิชาชีพด้าน ดุริยางคไทย	-	19,000.00	19,000.00	-		← 19,000.00 →	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	23 โครงการแข่งขันสู่ความเป็น เลิศด้านดุริยางคศิลป์ ระดับชาติ	-	19,000.00	19,000.00	-		-	-	← 19,000.00 →	-	-	-	-	-	-	-
	24 โครงการเตรียมความพร้อม ก่อนการแข่งขันวงดุริยางค์ เครื่องเป่านานาชาติ	-	47,500.00	47,500.00	-		← 47,500.00 →	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	25 โครงการบรรเลงถวายมือ	-	47,500.00	47,500.00	-		-	-	-	-	-	← 47,500.00 →	-	-	-	-
	26 โครงการเผยแพร่ ศิลปวัฒนธรรมด้านนาฏดุริ ยางคศิลป์ วิทยาลัยนาฏ	-	95,000.00	95,000.00	-			← 95,000.00 →	-	-	-	-	-	-	-	-

กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม/รายการ	จำนวนเงิน			ระยะเวลาการดำเนินงานปีงบประมาณ พ.ศ. 2566											
		งบประมาณแผ่นดิน	งบประมาณเงินรายได้	รวมงบประมาณ	พ.ศ. 2565			พ.ศ. 2566								
					ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.
	5 สถาบัน กำกับ ติดตาม และประเมินผลการดำเนินงานตามแผนรอบ 6 เดือน และรอบ 9 เดือน	-	-	-	-	-	-	-	-	↔	-	-	↔	-	-	-
	6 สรุปการประเมินผลการดำเนินงาน เพื่อนำไปเป็นแนวทางในการพัฒนาปรับปรุง ในปีงบประมาณถัดไป	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	↔
รวมเงิน		26,500,000.00	3,385,110.00	29,885,110.00	45,000.00	8,410,900.00	423,500.00	708,600.00	6,398,100.00	329,000.00	75,000.00	8,228,600.00	168,500.00	380,000.00	4,697,910.00	20,000.00
					8,879,400.00			7,435,700.00			8,472,100.00			5,097,910.00		

ยุทธศาสตร์ที่ 5. พัฒนางองค์กรให้เป็นสถาบันต้นแบบด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ ข่างศิลป์ และทัศนศิลป์ ให้สอดคล้องกับการบริหารจัดการตามหลักธรรมาภิบาล

เป้าประสงค์ที่ 1. ระบบบริหารจัดการของสถาบัน มีความเข้มแข็ง และมีประสิทธิภาพ สามารถขับเคลื่อนด้วยหลักธรรมาภิบาลให้สถาบันบรรลุเป้าหมายการเป็นสถาบันต้นแบบด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตศิลป์ ช่างศิลป์ และทัศนศิลป์

ตัวชี้วัดเป้าประสงค์ที่ 1. ร้อยละความสำเร็จของการพัฒนาองค์กรตามแผนพัฒนาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

2. ร้อยละความสำเร็จของการพัฒนาระบบบริหารจัดการของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

[illegible]

[illegible]

[illegible]

กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม/รายการ	จำนวนเงิน			ระยะเวลาการดำเนินงานปีงบประมาณ พ.ศ. 2566											
		งบประมาณแผ่นดิน	งบประมาณเงินรายได้	รวมงบประมาณ	พ.ศ. 2565			พ.ศ. 2566								
					ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.
4. เพิ่มประสิทธิภาพการบริหารอัตรากำลังให้เป็นไปตามโครงสร้างองค์กร																
ตัวชี้วัดกลยุทธ์ที่ 4.1 ระดับความสำเร็จของการพัฒนาสมรรถนะของอัตรากำลังให้เหมาะสมกับตำแหน่ง	1 ค่าใช้จ่ายในการศึกษาต่อระดับปริญญาโท และปริญญาเอก	2,865,000.00	-	2,865,000.00	2,100,000.00			-	-	-	765,000.00			-	-	-
	2 ค่าใช้จ่ายในการพัฒนาบุคลากร	1,500,000.00	-	1,500,000.00	1,095,200.00			136,300.00			240,200.00			28,300.00		
	3 โครงการพัฒนาศักยภาพครูอาจารย์และบุคลากรทางการศึกษา	-	170,000.00	170,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	170,000.00
	4 โครงการพัฒนาศักยภาพครู อาจารย์ และบุคลากรทางการศึกษา	-	200,000.00	200,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	200,000.00	-	-
	5 โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการเพิ่มพูนความรู้ด้านศุริยวงศ์ศิลป์	-	30,000.00	30,000.00	-	-	-	-	-	30,000.00	-	-	-	-	-	-
	6 โครงการเพิ่มเติมความรู้ทักษะวิชาชีพด้านนาฏศิลป์ไทย	-	50,000.00	50,000.00	-	-	-	50,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-
	7 โครงการจัดการองค์ความรู้เพื่อพัฒนาศักยภาพและสร้างภาพลักษณ์ที่ดีให้แก่บุคลากร	-	411,010.00	411,010.00	-	-	-	411,010.00	-	-	-	-	-	-	-	-
	8 โครงการอบรมส่งเสริมการทำผลงานทางวิชาการ, วิทยฐานะ	-	50,000.00	50,000.00	-	-	-	50,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-
	9 โครงการพัฒนาบุคลากร	-	300,000.00	300,000.00	-	-	-	-	-	-	300,000.00	-	-	-	-	-
	10 โครงการพัฒนาศักยภาพบุคลากรตามสายงาน	-	100,000.00	100,000.00	-	-	-	-	-	-	100,000.00	-	-	-	-	-
	11 โครงการส่งเสริมศักยภาพครู อาจารย์และอบรมสัมมนานอกสถานที่	-	350,000.00	350,000.00	20,000.00	20,000.00	30,000.00	30,000.00	30,000.00	30,000.00	30,000.00	30,000.00	30,000.00	30,000.00	30,000.00	40,000.00
	12 โครงการอบรมพัฒนาบุคลากร เพื่อเพิ่มประสิทธิภาพในการทำงาน	-	350,000.00	350,000.00	-	-	-	350,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-
	13 โครงการสัมมนาวิชาการ	-	10,000.00	10,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	10,000.00	-	-

[illegible]

[illegible]

[illegible]

กลยุทธ์	โครงการ/กิจกรรม/รายการ	จำนวนเงิน			ระยะเวลาการดำเนินงานปีงบประมาณ พ.ศ. 2566											
		งบประมาณ แผ่นดิน	งบประมาณ เงินรายได้	รวมงบประมาณ	พ.ศ. 2565			พ.ศ. 2566								
					ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ	มี.ค.	เม.ย	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.
	2 จัดทำแผนพัฒนา ประสิทธิภาพการกำกับ ติดตาม การรายงานและ ประเมินผล	-	-	-			←→									
	3 ดำเนินการตามแผนพัฒนา ประสิทธิภาพการกำกับ ติดตามการรายงานและ ประเมินผลโดยคัดเลือก ระบบกำกับติดตาม รายงานและประเมินผลที่มี ความจำเป็นเร่งด่วนในการ พัฒนามาดำเนินการ	-	-	-					←→							→
รวมเงิน		4,365,000.00	4,323,446.00	8,688,446.00	47,900.00	3,288,200.00	365,000.00	991,010.00	271,300.00	473,036.00	183,500.00	1,520,200.00	215,000.00	370,000.00	753,300.00	210,000.00
					3,701,100.00			1,735,346.00			1,918,700.00			1,333,300.00		

2.2.5.2 แผนปฏิบัติการและแผนการใช้จ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (จำแนกตามภารกิจพื้นฐาน)

หน่วย : บาท

รายการตามภารกิจพื้นฐาน	จำนวนเงิน			ระยะเวลาการดำเนินงานปีงบประมาณ พ.ศ. 2566											
	งบประมาณแผ่นดิน	งบประมาณเงินรายได้	รวมงบประมาณ	พ.ศ. 2565			พ.ศ. 2566								
				ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.
1. งบประมาณ															
1.1 เงินเดือน	501,565,300.00	2,160,000.00	503,725,300.00	41,977,100.00	41,977,100.00	41,977,100.00	41,977,100.00	41,977,100.00	41,977,100.00	41,977,100.00	41,977,100.00	41,977,100.00	41,977,100.00	41,977,100.00	41,977,200.00
1.2 ค่าจ้างประจำ	7,248,200.00	-	7,248,200.00	604,000.00	604,000.00	604,000.00	604,000.00	604,000.00	604,000.00	604,000.00	604,000.00	604,000.00	604,000.00	604,000.00	604,200.00
1.3 ค่าจ้างชั่วคราว	-	6,198,600.00	6,198,600.00	516,550.00	516,550.00	516,550.00	516,550.00	516,550.00	516,550.00	516,550.00	516,550.00	516,550.00	516,550.00	516,550.00	516,550.00
1.4 ค่าตอบแทนพนักงานราชการ	50,285,400.00	-	50,285,400.00	4,190,450.00	4,190,450.00	4,190,450.00	4,190,450.00	4,190,450.00	4,190,450.00	4,190,450.00	4,190,450.00	4,190,450.00	4,190,450.00	4,190,450.00	4,190,450.00
2. งบดำเนินงาน															
2.1 บริหารทั่วไป															
2.1.1 ค่าตอบแทน															
2.1.1.1 ค่าตอบแทนพิเศษข้าราชการและลูกจ้างประจำที่ได้รับเงินเดือนเพิ่มขึ้น	256,800.00	-	256,800.00	21,400.00	21,400.00	21,400.00	21,400.00	21,400.00	21,400.00	21,400.00	21,400.00	21,400.00	21,400.00	21,400.00	21,400.00
2.1.1.2 เงินประจำตำแหน่งผู้บริหารในมหาวิทยาลัย / สถาบันฯ	750,000.00	-	750,000.00	62,500.00	62,500.00	62,500.00	62,500.00	62,500.00	62,500.00	62,500.00	62,500.00	62,500.00	62,500.00	62,500.00	62,500.00
2.1.1.3 ค่าเช่าบ้าน	208,800.00	-	208,800.00	17,400.00	17,400.00	17,400.00	17,400.00	17,400.00	17,400.00	17,400.00	17,400.00	17,400.00	17,400.00	17,400.00	17,400.00
2.1.1.4 เงินสมทบกองทุนประกันสังคม	1,473,000.00	304,840.00	1,777,840.00	148,150.00	148,150.00	148,150.00	148,150.00	148,150.00	148,150.00	148,150.00	148,150.00	148,150.00	148,150.00	148,150.00	148,190.00
2.1.1.5 เงินสมทบกองทุนเงินทดแทน	78,500.00	4,500.00	83,000.00	6,900.00	6,900.00	6,900.00	6,900.00	6,900.00	6,900.00	6,900.00	6,900.00	6,900.00	6,900.00	6,900.00	7,100.00
2.1.1.6 ค่าตอบแทนผู้ปฏิบัติงานให้ราชการ	735,500.00	310,950.00	1,046,450.00	87,200.00	87,200.00	87,200.00	87,200.00	87,200.00	87,200.00	87,200.00	87,200.00	87,200.00	87,200.00	87,200.00	87,250.00
2.1.1.7 ค่าตอบแทนเหมาจ่ายแทนการจัดหารถประจำตำแหน่ง	1,905,600.00	-	1,905,600.00	158,800.00	158,800.00	158,800.00	158,800.00	158,800.00	158,800.00	158,800.00	158,800.00	158,800.00	158,800.00	158,800.00	158,800.00
2.1.1.8 ค่าเช่าทรัพย์สิน	6,750,400.00	-	6,750,400.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	6,750,400.00		
2.1.1.9 ค่าตอบแทนจ้างครู อาจารย์ พิเศษ	-	5,085,910.00	5,085,910.00	423,825.00	423,825.00	423,825.00	423,825.00	423,825.00	423,825.00	423,825.00	423,825.00	423,825.00	423,825.00	423,825.00	423,835.00
2.1.1.10 ค่าตอบแทนอื่น	400,000.00	88,420.00	488,420.00	40,700.00	40,700.00	40,700.00	40,700.00	40,700.00	40,700.00	40,700.00	40,700.00	40,700.00	40,700.00	40,700.00	40,720.00
2.1.1.11 ค่าเบี้ยประชุม	-	1,567,600.00	1,567,600.00		470,280.00			627,040.00			235,140.00			235,140.00	
2.1.2 ค่าใช้สอย															
2.1.2.1 ค่าภาษีและค่าธรรมเนียม	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
2.1.2.2 ค่าเช่าปกเย็บเล่มหนังสือและวารสาร	-	99,500.00	99,500.00		29,850.00			39,800.00			14,925.00			14,925.00	
2.1.2.3 ค่าซ่อมแซมครุภัณฑ์	-	3,293,285.00	3,293,285.00		987,985.00			1,317,314.00			493,992.00			493,994.00	

รายการตามภารกิจพื้นฐาน	จำนวนเงิน			ระยะเวลาการดำเนินงานปีงบประมาณ พ.ศ. 2566											
	งบประมาณแผ่นดิน	งบประมาณเงินรายได้	รวมงบประมาณ	พ.ศ. 2565			พ.ศ. 2566								
				ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.
2.1.2.4 ค่าซ่อมแซมยานพาหนะและขนส่ง	-	2,694,380.00	2,694,380.00		808,314.00			1,077,752.00			404,157.00			404,157.00	
2.1.2.5 ค่าใช้จ่ายในการสัมมนาและฝึกอบรม	-	380,000.00	380,000.00		380,000.00		-	-	-	-	-	-	-	-	-
2.1.2.6 ค่าเบี้ยเลี้ยงพาหนะเดินทางและค่าเช่าที่พักสำหรับเดินทางในประเทศ	611,900.00	1,412,160.00	2,024,060.00	168,670.00	168,670.00	168,670.00	168,670.00	168,670.00	168,670.00	168,670.00	168,670.00	168,670.00	168,670.00	168,670.00	168,690.00
2.1.2.7 ค่าจ้างเหมาบริการ	3,581,700.00	39,010,764.00	42,592,464.00	3,549,372.00	3,549,372.00	3,549,372.00	3,549,372.00	3,549,372.00	3,549,372.00	3,549,372.00	3,549,372.00	3,549,372.00	3,549,372.00	3,549,372.00	3,549,372.00
2.1.2.8 ค่าตักสิ่งปฏิกูล	-	197,500.00	197,500.00	16,455.00	16,455.00	16,455.00	16,455.00	16,455.00	16,455.00	16,455.00	16,455.00	16,455.00	16,455.00	16,455.00	16,495.00
2.1.2.9 ค่าพวงมาลา	-	10,000.00	10,000.00	5,000.00	-	5,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-
2.1.2.10 ค่ารับรอง	-	16,800.00	16,800.00	-	-	4,200.00	-	-	4,200.00	-	-	4,200.00	-	-	4,200.00
2.1.2.11 ค่าเช่าเครื่องถ่ายเอกสาร/ค่าถ่ายเอกสาร	-	324,000.00	324,000.00	27,000.00	27,000.00	27,000.00	27,000.00	27,000.00	27,000.00	27,000.00	27,000.00	27,000.00	27,000.00	27,000.00	27,000.00
2.1.2.12 ค่าใช้จ่ายด้านกิจกรรมนักเรียนนักศึกษา และกีฬา	-	182,200.00	182,200.00	-	15,000.00	18,000.00	26,800.00	25,000.00	28,800.00	-	16,000.00	30,000.00	-	12,600.00	10,000.00
2.1.2.13 ค่าซ่อมแซมอาคารสถานที่	-	2,331,270.00	2,331,270.00	194,720.00	194,720.00	194,720.00	194,720.00	194,720.00	194,720.00	194,720.00	194,720.00	194,720.00	194,720.00	194,720.00	189,350.00
2.1.2.14 ค่าใช้จ่ายในการจัดประชุม	-	151,950.00	151,950.00	12,660.00	12,660.00	12,660.00	12,660.00	12,660.00	12,660.00	12,660.00	12,660.00	12,660.00	12,660.00	12,660.00	12,690.00
2.1.2.15 ค่ายาและเวชภัณฑ์	-	9,359.00	9,359.00	-	4,000.00	-	-	-	-	-	4,000.00	1,359.00	-	-	-
2.1.2.16 ค่าซ่อมระบบสาธารณูปโภค	-	3,000.00	3,000.00	-	-	1,000.00	-	-	1,000.00	-	-	1,000.00	-	-	-
2.1.2.17 ค่าใช้จ่ายเบ็ดเตล็ดอื่น	-	475,000.00	475,000.00		142,500.00			190,000.00			71,250.00			71,250.00	
2.1.3 ค่าวัสดุ															
2.1.3.1 วัสดุสำนักงาน	3,100,000.00	2,819,300.00	5,919,300.00	493,275.00	493,275.00	493,275.00	493,275.00	493,275.00	493,275.00	493,275.00	493,275.00	493,275.00	493,275.00	493,275.00	493,275.00
2.1.3.2 วัสดุเชื้อเพลิงและหล่อลื่น	1,100,000.00	1,071,790.00	2,171,790.00	180,980.00	180,980.00	180,980.00	180,980.00	180,980.00	180,980.00	180,980.00	180,980.00	180,980.00	180,980.00	180,980.00	181,010.00
2.1.3.3 วัสดุยานพาหนะและขนส่ง	-	820,000.00	820,000.00	68,330.00	68,330.00	68,330.00	68,330.00	68,330.00	68,330.00	68,330.00	68,330.00	68,330.00	68,330.00	68,330.00	68,370.00
2.1.3.4 วัสดุหนังสือ วารสาร และตำรา	200,000.00	209,000.00	409,000.00	34,080.00	34,080.00	34,080.00	34,080.00	34,080.00	34,080.00	34,080.00	34,080.00	34,080.00	34,080.00	34,080.00	34,120.00
2.1.3.5 วัสดุคอมพิวเตอร์	2,000,000.00	244,668.00	2,244,668.00	187,055.00	187,055.00	187,055.00	187,055.00	187,055.00	187,055.00	187,055.00	187,055.00	187,055.00	187,055.00	187,055.00	187,063.00
2.1.3.6 วัสดุการเรียนการสอน (วัสดุการศึกษา)	1,049,200.00	535,740.00	1,584,940.00	132,070.00	132,070.00	132,070.00	132,070.00	132,070.00	132,070.00	132,070.00	132,070.00	132,070.00	132,070.00	132,070.00	132,170.00
2.1.3.7 วัสดุไฟฟ้า	-	175,900.00	175,900.00	14,655.00	14,655.00	14,655.00	14,655.00	14,655.00	14,655.00	14,655.00	14,655.00	14,655.00	14,655.00	14,655.00	14,695.00
2.1.3.8 วัสดุงานบ้านงานครัว	-	350,300.00	350,300.00	29,190.00	29,190.00	29,190.00	29,190.00	29,190.00	29,190.00	29,190.00	29,190.00	29,190.00	29,190.00	29,190.00	29,210.00
2.1.3.9 วัสดุก่อสร้าง	-	940,655.00	940,655.00	78,385.00	78,385.00	78,385.00	78,385.00	78,385.00	78,385.00	78,385.00	78,385.00	78,385.00	78,385.00	78,385.00	78,420.00
2.1.3.10 วัสดุกีฬา	-	20,000.00	20,000.00	1,665.00	1,665.00	1,665.00	1,665.00	1,665.00	1,665.00	1,665.00	1,665.00	1,665.00	1,665.00	1,665.00	1,685.00
2.1.3.11 วัสดุการเกษตร	-	37,000.00	37,000.00	-	1,000.00	2,000.00	1,000.00	-	12,000.00	-	1,000.00	20,000.00	-	-	-

รายการตามภารกิจพื้นฐาน	จำนวนเงิน			ระยะเวลาการดำเนินงานปีงบประมาณ พ.ศ. 2566											
	งบประมาณแผ่นดิน	งบประมาณเงินรายได้	รวมงบประมาณ	พ.ศ. 2565			พ.ศ. 2566								
				ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.
2.1.3.12 วัสดุวิทยาศาสตร์หรือการแพทย์	-	291,858.00	291,858.00	24,320.00	24,320.00	24,320.00	24,320.00	24,320.00	24,320.00	24,320.00	24,320.00	24,320.00	24,320.00	24,320.00	24,338.00
2.1.3.13 วัสดุโฆษณาและเผยแพร่	-	30,000.00	30,000.00	-	-	5,000.00	-	5,000.00	5,000.00	-	-	5,000.00	5,000.00	-	5,000.00
2.1.4 ค่าสาธารณูปโภค															
2.1.4.1 ค่าไฟฟ้า	8,328,500.00	17,459,877.00	25,788,377.00	2,149,030.00	2,149,030.00	2,149,030.00	2,149,030.00	2,149,030.00	2,149,030.00	2,149,030.00	2,149,030.00	2,149,030.00	2,149,030.00	2,149,030.00	2,149,047.00
2.1.4.2 ค่าประปา	3,154,900.00	2,632,611.00	5,787,511.00	482,292.00	482,292.00	482,292.00	482,292.00	482,292.00	482,292.00	482,292.00	482,292.00	482,292.00	482,292.00	482,292.00	482,299.00
2.1.4.3 ค่าโทรศัพท์	1,420,000.00	323,618.00	1,743,618.00	145,300.00	145,300.00	145,300.00	145,300.00	145,300.00	145,300.00	145,300.00	145,300.00	145,300.00	145,300.00	145,300.00	145,318.00
2.1.4.4 ค่าบริการสื่อสารและโทรคมนาคม	3,000,000.00	301,802.00	3,301,802.00	275,150.00	275,150.00	275,150.00	275,150.00	275,150.00	275,150.00	275,150.00	275,150.00	275,150.00	275,150.00	275,150.00	275,152.00
2.1.4.5 ค่าไปรษณีย์	1,870,000.00	159,527.00	2,029,527.00	169,125.00	169,125.00	169,125.00	169,125.00	169,125.00	169,125.00	169,125.00	169,125.00	169,125.00	169,125.00	169,125.00	169,152.00
2.2 บริหารโครงการ															
1. จัดการศึกษาระดับพื้นฐานวิชาชีพถึงวิชาชีพชั้นสูงด้านนาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ คีตกศิลป์ ขางศิลป์ และทัศนศิลป์ ที่มีคุณภาพ เป็นที่ยอมรับระดับชาติ และนานาชาติ															
โครงการปฐมนิเทศ	-	5,000.00	5,000.00	-	-	-	-	-	-	-	5,000.00	-	-	-	-
โครงการปัจฉิมนิเทศ	-	5,000.00	5,000.00	-	-	-	-	-	5,000.00	-	-	-	-	-	-
โครงการสืบสานวัฒนธรรมประเพณีไทย (ไหว้ครู)	-	200,000.00	200,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	200,000.00	-	-	-
โครงการรับสมัครนักเรียน นักศึกษา (รอบที่ 2/2566)	-	3,300.00	3,300.00	-	3,300.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
โครงการรับสมัครนักเรียน นักศึกษา (รอบที่ 3/2566)	-	3,300.00	3,300.00	-	-	-	-	-	3,300.00	-	-	-	-	-	-
โครงการรับสมัครนักเรียน นักศึกษา (รอบที่ 1/2567)	-	3,300.00	3,300.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	3,300.00	-
โครงการแนะแนวเพื่อการศึกษาต่อ	-	25,000.00	25,000.00	-	-	-	15,000.00	10,000.00	-	-	-	-	-	-	-
โครงการไหว้ครูประจำปีการศึกษา 2566	-	150,000.00	150,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	150,000.00	-	-
โครงการรับสมัครนักศึกษาระดับอุดมศึกษา ปีการศึกษา 2565 (รอบ2)	-	6,100.00	6,100.00	-	-	6,100.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-
โครงการรับสมัครนักศึกษาระดับอุดมศึกษา ปีการศึกษา 2565 (รอบ3)	-	6,100.00	6,100.00	-	-	-	-	-	6,100.00	-	-	-	-	-	-

รายการตามภารกิจพื้นฐาน	จำนวนเงิน			ระยะเวลาการดำเนินงานปีงบประมาณ พ.ศ. 2566											
	งบประมาณแผ่นดิน	งบประมาณเงินรายได้	รวมงบประมาณ	พ.ศ. 2565			พ.ศ. 2566								
				ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.
โครงการรับสมัครนักเรียนระดับอุดมศึกษา ปีการศึกษา 2566 (รอบ1)	-	6,100.00	6,100.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	6,100.00	-
โครงการพิธีไหว้ครู (3 ระดับ)	-	120,000.00	120,000.00	-	-	-	-	-	-	-	120,000.00	-	-	-	-
โครงการรับสมัครนักเรียนใหม่เพื่อเข้าศึกษา ในระดับปริญญาตรี รอบ 2/66	-	6,975.00	6,975.00	-	6,975.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
โครงการรับสมัครนักเรียนใหม่เพื่อเข้าศึกษา ในระดับปริญญาตรี รอบ 3/66	-	6,975.00	6,975.00	-	-	-	-	-	6,975.00	-	-	-	-	-	-
โครงการรับสมัครนักเรียนใหม่เพื่อเข้าศึกษา ในระดับปริญญาตรี รอบ1/67	-	8,550.00	8,550.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	8,550.00	-
โครงการรับสมัครนักเรียนเข้ารับการศึกษาระดับปริญญาตรี รอบ 2/256	-	9,000.00	9,000.00	-	9,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
โครงการรับสมัครนักเรียนเข้ารับการศึกษาระดับปริญญาตรี รอบ 3/2565	-	8,000.00	8,000.00	-	-	-	-	8,000.00	-	-	-	-	-	-	-
โครงการรับสมัครนักเรียนเข้ารับการศึกษาระดับปริญญาตรี รอบ 1/2566	-	8,000.00	8,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	8,000.00	-
โครงการป้อนนิเทศน์ศึกษาระดับปริญญาตรีปี 5	-	15,000.00	15,000.00	-	-	-	-	-	15,000.00	-	-	-	-	-	-
โครงการปฐมนิเทศและสัมนานักศึกษาฝึก ปฏิบัติการสอนในสถานศึกษา ปี 5	-	10,000.00	10,000.00	-	5,000.00	-	-	-	-	-	5,000.00	-	-	-	-
โครงการเรียนเต็มที่มีที่เรียน	-	300,000.00	300,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	300,000.00	-	-	-
โครงการพิธีไหว้ครูประจำปี	-	173,000.00	173,000.00	-	-	-	-	-	-	-	173,000.00	-	-	-	-
โครงการพัฒนาแหล่งเรียนรู้ทางวิชาการ	-	50,000.00	50,000.00	-	-	-	-	-	-	25,000.00	-	-	-	-	25,000.00
โครงการรับสมัครนักเรียนระดับปริญญาตรี ปีที่ 1 รอบที่ 2/2566	-	9,980.00	9,980.00	-	9,980.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
โครงการรับสมัครนักเรียนระดับปริญญาตรี ปีที่ 1 รอบที่ 3/2566	-	10,000.00	10,000.00	-	-	-	-	-	10,000.00	-	-	-	-	-	-
โครงการรับสมัครนักเรียนระดับปริญญาตรี ปีที่ 1รอบที่ 1/2567	-	10,020.00	10,020.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	10,020.00	-
โครงการประชุมผู้ปกครอง	-	10,000.00	10,000.00	-	-	-	-	-	-	-	10,000.00	-	-	-	-
โครงการเตรียมความพร้อมก่อนเข้าศึกษา หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต (4 ปี)	-	165,000.00	165,000.00	-	-	-	-	-	-	-	165,000.00	-	-	-	-

รายการตามภารกิจพื้นฐาน	จำนวนเงิน			ระยะเวลาการดำเนินงานปีงบประมาณ พ.ศ. 2566											
	งบประมาณแผ่นดิน	งบประมาณเงินรายได้	รวมงบประมาณ	พ.ศ. 2565			พ.ศ. 2566								
				ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.
โครงการรับสมัครนักศึกษาเข้าศึกษาในระดับปริญญาตรี คณะศิลปศึกษา 66/67 รอบ2/2566	-	24,700.00	24,700.00	-	-	-	24,700.00	-	-	-	-	-	-	-	-
โครงการรับสมัครนักศึกษาเข้าศึกษาในระดับปริญญาตรี คณะศิลปศึกษา 66/67 รอบ3/2566	-	22,820.00	22,820.00	-	-	-	-	-	22,820.00	-	-	-	-	-	-
โครงการรับสมัครนักศึกษาเข้าศึกษาในระดับปริญญาตรี คณะศิลปศึกษา 66/67 รอบ4/2566	-	12,870.00	12,870.00	-	-	-	-	-	-	12,870.00	-	-	-	-	-
โครงการรับสมัครนักศึกษาเข้าศึกษาในระดับปริญญาตรี คณะศิลปศึกษา 66/67 รอบ5/2566	-	5,460.00	5,460.00	-	-	-	-	-	-	-	5,460.00	-	-	-	-
โครงการรับสมัครนักศึกษาเข้าศึกษาในระดับปริญญาตรี คณะศิลปศึกษา 66/67 รอบ1/2567	-	34,150.00	34,150.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	34,150.00
โครงการการบริหารจัดการสำนักงานและจัดการเรียนการสอนให้มีคุณภาพทุกสาขาวิชา	-	40,000.00	40,000.00	-	-	10,000.00	-	-	10,000.00	-	-	-	10,000.00	-	10,000.00
โครงการให้ครูประจำการศึกษา 2565	-	250,000.00	250,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	250,000.00	-	-	-
โครงการแนะแนว	-	28,000.00	28,000.00	-	-	28,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-
โครงการแนะแนว	-	42,000.00	42,000.00	-	-	42,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-
โครงการอนุรักษ์สืบสานพิธีไหว้ครูนาฏดุริยางคศิลป์	-	112,830.00	112,830.00	-	-	-	-	-	-	-	-	112,830.00	-	-	-
โครงการไหว้ครูต้นแบบช่างศิลป์	-	40,000.00	40,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	40,000.00	-	-	-
การรับสมัครนักศึกษา ป.ตรี รับสมัครนักศึกษา ครั้งที่ 1	-	3,600.00	3,600.00	-	-	3,600.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-
การรับสมัครนักศึกษา ป.ตรี รับสมัครนักศึกษา ครั้งที่ 2	-	3,600.00	3,600.00	-	-	-	-	3,600.00	-	-	-	-	-	-	-
การรับสมัครนักศึกษา ป.ตรีรับสมัครนักศึกษา ครั้งที่ 3	-	3,600.00	3,600.00	-	-	-	-	-	-	3,600.00	-	-	-	-	-
โครงการเยี่ยมบ้านนักเรียน	-	20,000.00	20,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	20,000.00	-
โครงการถวายเทียนพรรษา	-	1,500.00	1,500.00	-	-	-	-	-	-	-	-	1,500.00	-	-	-

รายการตามภารกิจพื้นฐาน	จำนวนเงิน			ระยะเวลาการดำเนินงานปีงบประมาณ พ.ศ. 2566											
	งบประมาณแผ่นดิน	งบประมาณเงินรายได้	รวมงบประมาณ	พ.ศ. 2565			พ.ศ. 2566								
				ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.
โครงการปฐมนิเทศและประชุมผู้ปกครองนักเรียน นักศึกษา	-	3,500.00	3,500.00	-	1,750.00	-	-	-	-	-	1,750.00	-	-	-	-
โครงการศึกษาเตรียมเข้า (2 ภาคเรียน)	-	5,000.00	5,000.00	-	2,500.00	-	-	-	-	-	2,500.00	-	-	-	-
โครงการปัจฉิมนิเทศนักเรียนระดับปริญญาตรี	-	30,000.00	30,000.00	-	-	-	-	-	30,000.00	-	-	-	-	-	-
โครงการปฐมนิเทศสถานสัมพันธรับขวัญนักศึกษาใหม่	-	38,000.00	38,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	38,000.00	-	-
โครงการพิธีไหว้ครู ประจำปีการศึกษา 2566	-	218,500.00	218,500.00	-	-	-	-	-	-	-	218,500.00	-	-	-	-
โครงการสอบคัดเลือกนักเรียนเข้าศึกษาต่อระดับชั้น ม.1 และ ระดับปวช.1	-	28,500.00	28,500.00	-	-	28,500.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-
โครงการสัปดาห์แนะนำหนังสือ	-	4,000.00	4,000.00	-	-	-	-	-	-	-	4,000.00	-	-	-	-
โครงการคู่มือนักเรียน	-	35,000.00	35,000.00	-	-	-	-	-	-	35,000.00	-	-	-	-	-
โครงการจัดทำวารสารวังหน้า ประจำปี 2566	-	80,000.00	80,000.00	-	-	-	80,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-
ค่ารับสมัครคัดเลือกผู้ศึกษาต่อระดับปริญญาตรี รอบที่ 2/2566	-	20,000.00	20,000.00	-	20,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ค่ารับสมัครคัดเลือกผู้ศึกษาต่อระดับปริญญาตรี รอบที่ 3/2566	-	20,000.00	20,000.00	-	-	-	-	20,000.00	-	-	-	-	-	-	-
ค่ารับสมัครคัดเลือกผู้ศึกษาต่อระดับปริญญาตรี รอบที่ 4/2566	-	20,000.00	20,000.00	-	-	-	-	-	20,000.00	-	-	-	-	-	-
ค่ารับสมัครคัดเลือกผู้ศึกษาต่อระดับปริญญาตรี รอบที่ 1/2567	-	20,000.00	20,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	20,000.00	-
โครงการประชุมผู้ปกครองนักเรียนที่มีปัญหาผลการเรียน ประจำปีการศึกษา 2566	-	5,000.00	5,000.00	-	-	2,500.00	-	-	-	-	-	2,500.00	-	-	-
โครงการส่งเสริมจริยธรรม สืบสานภูมิปัญญา ศรัทธาครูวันทา	-	250,000.00	250,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	250,000.00	-	-
โครงการรับสมัครนักศึกษาใหม่/กิจกรรมการสอบ (รอบ 2/2566)	-	6,650.00	6,650.00	-	6,650.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
โครงการรับสมัครนักศึกษาใหม่/กิจกรรมการสอบ (รอบ 3/2566)	-	6,650.00	6,650.00	-	-	-	-	6,650.00	-	-	-	-	-	-	-

รายการตามภารกิจพื้นฐาน	จำนวนเงิน			ระยะเวลาการดำเนินงานงบประมาณ พ.ศ. 2566											
	งบประมาณแผ่นดิน	งบประมาณเงินรายได้	รวมงบประมาณ	พ.ศ. 2565			พ.ศ. 2566								
				ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.
โครงการรับสมัครนักศึกษาใหม่/กิจกรรมการสอบ (รอบ 1/2567)	-	6,650.00	6,650.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	6,650.00	-
โครงการแนะแนวและรับสมัครนักเรียนประจำปีการศึกษา 2566	-	21,600.00	21,600.00	-	-	10,800.00	-	-	10,800.00	-	-	-	-	-	-
โครงการปฐมนิเทศนักเรียนใหม่	-	30,000.00	30,000.00	-	-	-	-	-	-	-	15,000.00	15,000.00	-	-	-
ค่าจัดทำบัตรนักเรียนและคู่มือนักเรียน	-	30,000.00	30,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	30,000.00	-	-	-
โครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมพิธีไหว้ครู	-	120,000.00	120,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	120,000.00	-	-	-
โครงการสอบคัดเลือกนักศึกษาเข้าศึกษาต่อในระดับปริญญาตรี ค่าตอบแทน รอบที่ 1/65	-	8,300.00	8,300.00	-	8,300.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
โครงการสอบคัดเลือกนักศึกษาเข้าศึกษาต่อในระดับปริญญาตรี ค่าตอบแทน รอบที่ 2/65	-	8,300.00	8,300.00	-	-	-	8,300.00	-	-	-	-	-	-	-	-
โครงการสอบคัดเลือกนักศึกษาเข้าศึกษาต่อในระดับปริญญาตรี ค่าตอบแทน รอบที่ 3/65	-	3,400.00	3,400.00	-	-	-	-	-	3,400.00	-	-	-	-	-	-
โครงการพิธีไหว้ครู ประจำปีการศึกษา 2566	-	60,000.00	60,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	60,000.00	-	-	-
โครงการปลูกจิตสำนึกและสร้างภูมิคุ้มกันการทุจริต สำหรับนักศึกษา	-	40,000.00	40,000.00	-	40,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ค่ารับสมัครเข้าศึกษาต่อในระดับปริญญาตรี ครั้งที่ 2 ปีการศึกษา 2566	-	8,250.00	8,250.00	-	8,250.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ค่ารับสมัครเข้าศึกษาต่อในระดับปริญญาตรี ครั้งที่ 3 ปีการศึกษา 2567	-	8,250.00	8,250.00	-	-	-	-	-	8,250.00	-	-	-	-	-	-
ค่ารับสมัครเข้าศึกษาต่อในระดับปริญญาตรี ครั้งที่ 1 ปีการศึกษา 2567	-	8,250.00	8,250.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	8,250.00	-
ารับสมัครเข้าศึกษาประเภทโควตา ปีการศึกษา 2567	-	7,500.00	7,500.00	-	-	-	7,500.00	-	-	-	-	-	-	-	-
ค่ารับสมัครเข้าศึกษาประเภททั่วไป ปีการศึกษา 2567	-	7,500.00	7,500.00	-	-	-	-	-	7,500.00	-	-	-	-	-	-
โครงการปฐมนิเทศนักศึกษาใหม่	-	13,000.00	13,000.00	-	-	-	-	-	-	-	13,000.00	-	-	-	-
โครงการปัจฉิมนิเทศผู้สำเร็จการศึกษา	-	9,800.00	9,800.00	-	-	-	-	-	9,800.00	-	-	-	-	-	-

รายการตามภารกิจพื้นฐาน	จำนวนเงิน			ระยะเวลาการดำเนินงานงบประมาณ พ.ศ. 2566											
	งบประมาณแผ่นดิน	งบประมาณเงินรายได้	รวมงบประมาณ	พ.ศ. 2565			พ.ศ. 2566								
				ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.
โครงการแสดงความยินดีกับบัณฑิตใหม่ Congratulations สัมพันธน้องฟ้าตรีสโมสร	-	20,000.00	20,000.00	-	-	-	-	-	20,000.00	-	-	-	-	-	-
โครงการแนะแนวการศึกษาระดับปริญญาตรี	-	10,000.00	10,000.00	-	-	-	-	10,000.00	-	-	-	-	-	-	-
โครงการรับสมัครนักศึกษา	-	12,000.00	12,000.00	-	-	6,000.00	-	6,000.00	-	-	-	-	-	-	-
โครงการรับสมัครนักศึกษาปริญญาตรี(รอบ 2/2565)	-	4,150.00	4,150.00	-	-	-	-	-	4,150.00	-	-	-	-	-	-
โครงการรับสมัครนักศึกษาปริญญาตรี(รอบ 3/2565)	-	4,150.00	4,150.00	-	-	-	-	-	-	4,150.00	-	-	-	-	-
โครงการรับสมัครนักศึกษาปริญญาตรี(รอบ 1/2566)	-	6,700.00	6,700.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	6,700.00	-
ค่าใช้จ่ายในการรับสมัครนักศึกษาเข้ารับการศึกษาระดับปริญญาตรี คณะศิลปวิจิตร ประจำปีงบประมาณ 2566	-	25,000.00	25,000.00	-	-	-	-	-	25,000.00	-	-	-	-	-	-
โครงการคารวะครูบูรพาจารย์ (โครงการบัณฑิตศึกษา)	-	30,000.00	30,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	30,000.00	-	-	-
โครงการปฐมนิเทศนักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา ประจำปีการศึกษา 2565 (โครงการบัณฑิตศึกษาศึกษา)	-	50,000.00	50,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	50,000.00	-	-	-
โครงการจัดทำวารสารวิพธพัฒนศิลป์ (โครงการบัณฑิตศึกษา)	-	392,400.00	392,400.00	32,700.00	32,700.00	32,700.00	32,700.00	32,700.00	32,700.00	32,700.00	32,700.00	32,700.00	32,700.00	32,700.00	32,700.00
โครงการรับสมัครนักศึกษา ประจำปีการศึกษา 2566	-	73,170.00	73,170.00	-	-	-	-	-	-	36,700.00	-	36,470.00	-	-	-
ค่าใช้จ่ายในงานพิธีพระราชทานปริญญาบัตรแก่ผู้สำเร็จการศึกษาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประจำปีการศึกษา 2564 และปีการศึกษา 2565 (ฝ่ายประสานงานบัณฑิตมหาวิทยาลัย และปริญญากิตติมศักดิ์) (กองส่งเสริมวิชาการและงานวิจัย)	-	1,291,800.00	1,291,800.00	-	-	-	-	-	-	449,300.00	-	-	-	842,500.00	-

รายการตามภารกิจพื้นฐาน	จำนวนเงิน			ระยะเวลาการดำเนินงานงบประมาณ พ.ศ. 2566											
	งบประมาณแผ่นดิน	งบประมาณเงินรายได้	รวมงบประมาณ	พ.ศ. 2565			พ.ศ. 2566								
				ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.
2. สร้างงานวิจัย งานสร้างสรรค์ งานนวัตกรรม ที่เป็นองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมอย่างมีคุณค่าแก่สังคม				-	-	-	-				-	-	-		-
				-	-	-	-				-	-	-		-
				-	-	-	-				-	-	-		-
3. ให้บริการวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรมแก่สถานศึกษา ชุมชน สังคม และท้องถิ่น				-	-	-	-				-	-	-		-
				-	-	-	-				-	-	-		-
				-	-	-	-				-	-	-		-
4. อนุรักษ์ สร้างสรรค์ เผยแพร่ และจัดการแสดง ด้านภูมิศิลป์ ดุริยางคศิลป์ ศิศิลป์ ช่างศิลป์ และทัศนศิลป์ ในระดับชาติและนานาชาติ เพื่อสร้างความตระหนักรักชาติ ศาสน์ กษัตริย์ และส่งเสริมความเป็นไทย				-	-	-	-				-	-	-		-
				-	-	-	-				-	-	-		-
				-	-	-	-				-	-	-		-
5. พัฒนาระบบบริหารจัดการให้มีประสิทธิภาพ และประสิทธิผลตามหลักธรรมาภิบาล				-	-	-	-				-	-	-		-
โครงการปรับปรุงภูมิทัศน์และสิ่งอำนวยความสะดวกหอพักนักเรียน นักศึกษา	-	100,000.00	100,000.00	-	-	-	-	100,000.00	-	-	-	-	-	-	-
โครงการพัฒนาสภาพแวดล้อมวิทยาลัยเพื่อเอื้อต่อการเรียนรู้	-	100,000.00	100,000.00	-	-	-	-	-	-	-	100,000.00	-	-	-	-
โครงการบริหารความเสี่ยง ประจำปีงบประมาณ 2566	-	30,000.00	30,000.00	-	30,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
โครงการยกย่องเชิดชูเกียรติผู้ทำคุณประโยชน์วิทยาลัยนาฏศิลป์ปทุมธานี	-	30,000.00	30,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	30,000.00
โครงการภูมิทัศน์และสิ่งแวดล้อม	-	88,800.00	88,800.00	-	-	20,000.00	-	-	20,000.00	-	-	20,000.00	-	-	28,800.00
โครงการปรับปรุงซ่อมแซมระบบสาธารณูปโภค	-	100,000.00	100,000.00	5,000.00	5,000.00	5,000.00	10,000.00	10,000.00	10,000.00	5,000.00	10,000.00	10,000.00	10,000.00	10,000.00	10,000.00
โครงการจัดท้าวารสารคณะศิลปศึกษา	-	200,000.00	200,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	200,000.00	-
โครงการฝึกอบรมดับเพลิงเบื้องต้นและซ้อมอพยพหนีไฟ	-	50,000.00	50,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	50,000.00	-	-

รายการตามภารกิจพื้นฐาน	จำนวนเงิน			ระยะเวลาการดำเนินงานปีงบประมาณ พ.ศ. 2566											
	งบประมาณแผ่นดิน	งบประมาณเงินรายได้	รวมงบประมาณ	พ.ศ. 2565			พ.ศ. 2566								
				ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.
โครงการผลิตสื่อ เอกสารประกอบการสอน ตำรา เพื่อเพิ่มผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน	-	30,000.00	30,000.00	10,000.00	-	-	10,000.00	-	-	-	-	-	10,000.00	-	-
โครงการพัฒนาแหล่งวิทยบริการ ศิลปวัฒนธรรม	-	40,000.00	40,000.00	3,000.00	3,000.00	3,000.00	3,000.00	3,000.00	3,000.00	3,000.00	3,000.00	3,000.00	3,000.00	3,000.00	7,000.00
โครงการพัฒนาอาคาร สถานที่และจัด สภาพแวดล้อม	-	350,000.00	350,000.00	20,000.00	20,000.00	30,000.00	30,000.00	30,000.00	30,000.00	30,000.00	30,000.00	30,000.00	30,000.00	30,000.00	40,000.00
โครงการวารสารประชาสัมพันธ์ วารสารวิชาการและสารสนเทศ	-	30,000.00	30,000.00	-	-	30,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-
โครงการบริหารจัดการอาคารสถานที่	-	240,000.00	240,000.00	-	-	20,000.00	80,000.00	20,000.00	110,000.00	-	-	10,000.00	-	-	-
ค่าจัดซื้อจัดจ้าง เพื่อบำรุงรักษาทรัพย์สิน ของวิทยาลัยให้สามารถใช้งานได้ตามปกติ และสนับสนุนกิจกรรมของวิทยาลัย	-	369,849.00	369,849.00	-	37,000.00	37,000.00	37,000.00	37,000.00	36,000.00	-	37,000.00	37,000.00	37,000.00	37,000.00	37,849.00
โครงการบริหารความเสี่ยงและควบคุมภายใน	-	19,000.00	19,000.00	-	-	-	-	-	-	19,000.00	-	-	-	-	-
โครงการเพิ่มพูนความสุข พัฒนาความ เป็นอยู่ ปรับปรุงสิ่งแวดล้อมและความสะอาด หอพักวิทยาลัยฯ	-	200,000.00	200,000.00	-	50,000.00	-	-	50,000.00	-	-	50,000.00	-	-	50,000.00	-
โครงการพัฒนาห้องสมุดเพื่อการเรียนรู้	-	50,000.00	50,000.00	-	12,500.00	-	-	12,500.00	-	-	12,500.00	-	-	12,500.00	-
โครงการพัฒนาสภาพแวดล้อมและภูมิทัศน์	-	150,000.00	150,000.00	-	-	50,000.00	-	-	-	-	50,000.00	-	-	-	50,000.00
โครงการพัฒนางานวิทยบริการและห้องสมุด	-	30,000.00	30,000.00	15,000.00	-	-	-	-	-	-	15,000.00	-	-	-	-
โครงการเผยแพร่แนะแนวและประชาสัมพันธ์ คณะศิลปวิจิตร ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566	-	40,000.00	40,000.00	-	-	20,000.00	-	-	-	20,000.00	-	-	-	-	-
โครงการประกันคุณภาพการศึกษาภายใน และภายนอก	-	80,000.00	80,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	80,000.00	-	-
โครงการพัฒนาระบบประกันคุณภาพ การศึกษา	-	35,000.00	35,000.00	-	-	-	-	-	-	-	27,500.00	-	7,500.00	-	-
โครงการเพิ่มประสิทธิภาพแผนพัฒนา วิทยาลัย	-	50,000.00	50,000.00	-	-	-	-	-	50,000.00	-	-	-	-	-	-
โครงการพัฒนาระบบบริหารและจัดการ คุณภาพการศึกษา	-	200,000.00	200,000.00	-	50,000.00	-	-	50,000.00	-	-	50,000.00	-	-	50,000.00	-

รายการตามภารกิจพื้นฐาน	จำนวนเงิน			ระยะเวลาการดำเนินงานงบประมาณ พ.ศ. 2566											
	งบประมาณแผ่นดิน	งบประมาณเงินรายได้	รวมงบประมาณ	พ.ศ. 2565			พ.ศ. 2566								
				ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.
โครงการพัฒนาระบบประกันคุณภาพการศึกษา	-	40,000.00	40,000.00	-	-	-	-	-	-	-	20,000.00	-	20,000.00	-	-
โครงการพัฒนาระบบและกลไกการประกันคุณภาพการศึกษา	-	80,000.00	80,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	40,000.00	-	-	40,000.00
โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการจัดเขียน SAR ระดับหลักสูตร คณะศิลปศึกษา	-	60,000.00	60,000.00	-	-	-	-	-	-	-	60,000.00	-	-	-	-
โครงการพัฒนาระบบประกันคุณภาพการศึกษา	-	30,000.00	30,000.00	-	-	-	10,000.00	-	-	-	-	10,000.00	-	10,000.00	-
โครงการประกันคุณภาพภายใน	-	19,000.00	19,000.00	-	-	-	-	-	-	-	19,000.00	-	-	-	-
โครงการการประกันคุณภาพการศึกษา ระดับปริญญาตรี	-	85,500.00	85,500.00	-	-	-	-	-	-	-	-	85,500.00	-	-	-
โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการการจัดทำแผนพัฒนาคุณภาพการศึกษา	-	30,000.00	30,000.00	-	-	-	-	-	30,000.00	-	-	-	-	-	-
โครงการประกันคุณภาพการศึกษา	-	20,000.00	20,000.00	-	-	-	-	-	-	-	10,000.00	-	10,000.00	-	-
โครงการประกันคุณภาพ คณะศิลปนาฏดุริยางค์	-	30,000.00	30,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	30,000.00	-	-
โครงการประเมินคุณภาพภายในระดับปริญญาตรี	-	10,000.00	10,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	10,000.00	-	-
โครงการพัฒนาระบบประกันคุณภาพ การศึกษาระดับหลักสูตรและระดับคณะ	-	78,300.00	78,300.00	-	-	-	-	-	-	-	78,300.00	-	-	-	-
โครงการพัฒนาระบบการประกันคุณภาพ การศึกษา ระดับอาชีวศึกษา	-	30,000.00	30,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	30,000.00	-	-	-
โครงการพัฒนาระบบการประกันคุณภาพ การศึกษา ระดับอุดมศึกษา	-	30,000.00	30,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	30,000.00	-	-	-
โครงการประกันคุณภาพการศึกษา	-	20,000.00	20,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	20,000.00	-	-	-
โครงการพัฒนาระบบการประกันคุณภาพ การศึกษาคณะ ศิลปวิจิตร ประจำปี การศึกษา 2565	-	25,000.00	25,000.00	-	-	-	-	-	5,000.00	-	-	10,000.00	10,000.00	-	-

[illegible]

รายการตามภารกิจพื้นฐาน	จำนวนเงิน			ระยะเวลาการดำเนินงานงบประมาณ พ.ศ. 2566											
	งบประมาณแผ่นดิน	งบประมาณเงินรายได้	รวมงบประมาณ	พ.ศ. 2565			พ.ศ. 2566								
				ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.
ชุดพระยืนเครื่อง (แขนยาว) แบบ ข (ประเลง) สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ตำบลศาลายา อำเภอพุทธมณฑล จังหวัดนครปฐม (2 ชุด)	150,000.00	-	150,000.00		150,000.00		-	-	-	-	-	-	-	-	-
ชุดนางยืนเครื่อง แบบ ข (นางฟ้า) สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ตำบลศาลายา อำเภอพุทธมณฑล จังหวัดนครปฐม (4 ชุด)	220,000.00	-	220,000.00		220,000.00		-	-	-	-	-	-	-	-	-
ชุดพระยืนเครื่องแขนสั้น แบบ ข (เทวดา) สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ตำบลศาลายา อำเภอพุทธมณฑล จังหวัดนครปฐม (4 ชุด)	260,000.00	-	260,000.00		260,000.00		-	-	-	-	-	-	-	-	-
ชุดลิงพญา แบบ ข (สุครีพ) สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ตำบลศาลายา อำเภอพุทธมณฑล จังหวัดนครปฐม (1 ชุด)	65,000.00	-	65,000.00		65,000.00		-	-	-	-	-	-	-	-	-
ชุดลิงพญา แบบ ข (หนุมานครองเมือง) สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ตำบลศาลายา อำเภอพุทธมณฑล จังหวัดนครปฐม (1 ชุด)	65,000.00	-	65,000.00		65,000.00		-	-	-	-	-	-	-	-	-
ชุดลิงพญา แบบ ข (มัจฉานุ) สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ตำบลศาลายา อำเภอพุทธมณฑล จังหวัดนครปฐม (1 ชุด)	65,000.00	-	65,000.00		65,000.00		-	-	-	-	-	-	-	-	-
ชุดนกสหาย พร้อมเครื่องประดับและศิระะ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ตำบลศาลายา อำเภอพุทธมณฑล จังหวัดนครปฐม (1 ชุด)	45,000.00	-	45,000.00		45,000.00		-	-	-	-	-	-	-	-	-
เครื่องสำรองไฟฟ้า ขนาด 30 KAV สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ตำบลศาลายา อำเภอพุทธมณฑล จังหวัดนครปฐม (1 เครื่อง)	454,000.00	-	454,000.00		454,000.00		-	-	-	-	-	-	-	-	-
พัฒนาและปรับปรุงระบบกิจกรรมนักศึกษาในระบบบริหารการศึกษาระดับปริญญาตรี สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ตำบลศาลายา อำเภอพุทธมณฑล จังหวัดนครปฐม (1 ระบบ)	400,000.00	-	400,000.00	-	-	-		400,000.00		-	-	-	-	-	-

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

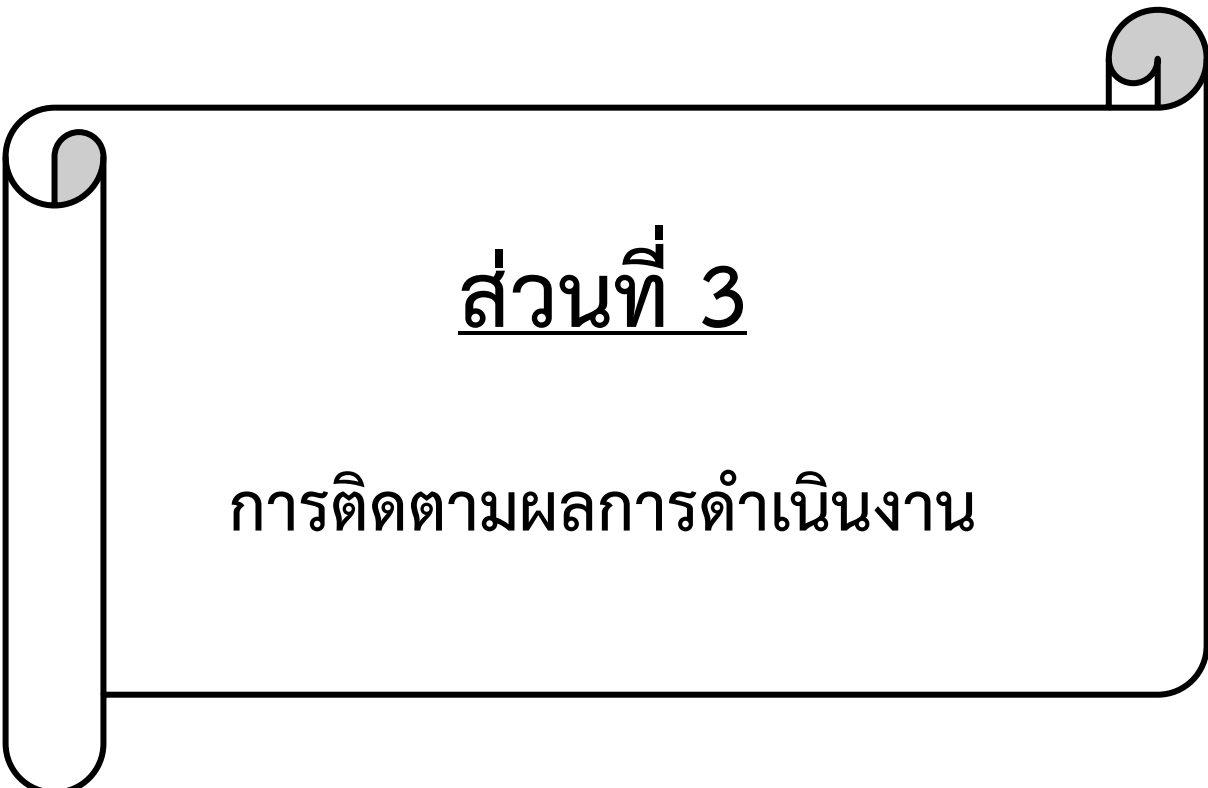
[illegible]

รายการตามภารกิจพื้นฐาน	จำนวนเงิน			ระยะเวลาการดำเนินงานปีงบประมาณ พ.ศ. 2566											
	งบประมาณแผ่นดิน	งบประมาณเงินรายได้	รวมงบประมาณ	พ.ศ. 2565			พ.ศ. 2566								
				ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.
จออัจฉริยะ วิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี ตำบลรั้วใหญ่ อำเภอเมืองสุพรรณบุรี จังหวัดสุพรรณบุรี (2 เครื่อง)	240,000.00	-	240,000.00		240,000.00		-	-	-	-	-	-	-	-	-
เครื่องปั้นดินเผา (ผสมวัสดุดิบ) ขนาดย่อม วิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี ตำบลรั้วใหญ่ อำเภอเมืองสุพรรณบุรี จังหวัดสุพรรณบุรี (1 เครื่อง)	40,500.00	-	40,500.00		40,500.00		-	-	-	-	-	-	-	-	-
เครื่องปั้นน้ำดิน วิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี ตำบลรั้วใหญ่ อำเภอเมืองสุพรรณบุรี จังหวัดสุพรรณบุรี (1 เครื่อง)	3,700.00	-	3,700.00		3,700.00		-	-	-	-	-	-	-	-	-
โต๊ะปฏิบัติงานสำหรับนั่งปฏิบัติงานศิลปะ วิทยาลัยช่างศิลปนครศรีธรรมราช ตำบล ทอนหงส์ อำเภอพรหมคีรี จังหวัด นครศรีธรรมราช (10 ตัว)	190,000.00	-	190,000.00		190,000.00		-	-	-	-	-	-	-	-	-
กระดานดำ วิทยาลัยช่างศิลป นครศรีธรรมราช ตำบลทอนหงส์ อำเภอ พรหมคีรี จังหวัดนครศรีธรรมราช (3 ชุด)	44,000.00	-	44,000.00		44,000.00		-	-	-	-	-	-	-	-	-
โต๊ะเขียนแบบ วิทยาลัยช่างศิลป นครศรีธรรมราช ตำบลทอนหงส์ อำเภอ พรหมคีรี จังหวัดนครศรีธรรมราช (20 ตัว)	98,800.00	-	98,800.00		98,800.00		-	-	-	-	-	-	-	-	-
โต๊ะนักเรียน วิทยาลัยนาฏศิลปสุโขทัย	-	54,000.00	54,000.00	-	-	-	54,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-
เก้าอี้นักเรียน วิทยาลัยนาฏศิลปสุโขทัย	-	30,000.00	30,000.00	-	-	-	30,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-
พัดลมโคจร วิทยาลัยนาฏศิลปสุโขทัย	-	45,000.00	45,000.00	-	-	-	45,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-
เครื่องปรับอากาศ แบบแยกส่วนแบบตั้งพื้น หรือแขวน 36,000 BTU วิทยาลัยนาฏศิลป จันทบุรี	-	91,000.00	91,000.00	-	-	-	-	-	-	91,000.00	-	-	-	-	-
โต๊ะเขียนหนังสือ วิทยาลัยนาฏศิลปจันทบุรี	-	2,500.00	2,500.00	-	-	-	-	-	-	2,500.00	-	-	-	-	-

รายการตามภารกิจพื้นฐาน	จำนวนเงิน			ระยะเวลาการดำเนินงานปีงบประมาณ พ.ศ. 2566											
	งบประมาณแผ่นดิน	งบประมาณเงินรายได้	รวมงบประมาณ	พ.ศ. 2565			พ.ศ. 2566								
				ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.
3.2 สิ่งก่อสร้าง															
ค่าก่อสร้างอาคารปฏิบัติดุริยางคศิลป์ 7 ชั้น วิทยาลัยนาฏศิลป์จันทบุรี ตำบลวัด ใหม่ อำเภอเมืองจันทบุรี จังหวัดจันทบุรี 1 หลัง งบประมาณทั้งสิ้น 234,045,800 บาท ปี 2566 ตั้งงบประมาณ 46,809,200 บาท ปี 2567 ผูกพันงบประมาณ 93,618,300 บาท ปี 2568 ผูกพันงบประมาณ 93,618,300 บาท	46,809,200.00	-	46,809,200.00	-	-	-	-	-	15,603,066.00	-	-	15,603,067.00	-	-	15,603,067.00
ค่าออกแบบก่อสร้างอาคารศูนย์บริการ วิชาการและเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ตำบลศาลายา อำเภอพุทธมณฑล จังหวัดนครปฐม 1 งาน เงินนอกงบประมาณ (เงินรายได้) 9,975,000 บาท	23,275,000.00	-	23,275,000.00	-	-	11,800,000.00	11,475,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-
ค่าก่อสร้างหลังคาที่จอดรถพร้อมดีเซลีน สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ตำบลศาลายา อำเภอพุทธมณฑล จังหวัดนครปฐม 1 แห่ง	3,029,300.00	-	3,029,300.00	-	-	-	-	-	3,029,300.00	-	-	-	-	-	-
ปรับปรุงถนนทางเข้า-ออก สถาบันบัณฑิต พัฒนศิลป์ ตำบลศาลายา อำเภอพุทธมณฑล จังหวัดนครปฐม 1 แห่ง	1,235,400.00	-	1,235,400.00	-	-	-	-	-	1,235,400.00	-	-	-	-	-	-
ปรับปรุงระบบสายสัญญาณเครือข่ายภายใน อาคาร สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ตำบล ศาลายา อำเภอพุทธมณฑล จังหวัดนครปฐม 1 งาน	4,500,000.00	-	4,500,000.00	-	-	-	-	-	4,500,000.00	-	-	-	-	-	-
ก่อสร้างอาคารหอพัก วิทยาลัยนาฏศิลป์ อ่างทอง ตำบลบางแก้ว อำเภอเมืองอ่างทอง จังหวัดอ่างทอง 1 หลัง รวมงบประมาณทั้งสิ้น 60,000,000 บาท ปี 2565 ตั้งงบประมาณ 12,000,000 บาท ปี 2566 ผูกพันงบประมาณ 26,400,000 บาท ปี 2567 ผูกพันงบประมาณ 21,600,000 บาท	26,400,000.00	-	26,400,000.00	-	-	6,600,000.00	-	-	6,600,000.00	-	-	6,600,000.00	-	-	6,600,000.00

รายการตามภารกิจพื้นฐาน	จำนวนเงิน			ระยะเวลาการดำเนินงานปีงบประมาณ พ.ศ. 2566											
	งบประมาณแผ่นดิน	งบประมาณเงินรายได้	รวมงบประมาณ	พ.ศ. 2565			พ.ศ. 2566								
				ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.
ค่าก่อสร้างอาคารปฏิบัติการนาฏศิลป์ไทย วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง ตำบลควนมะพร้าว อำเภอเมืองพัทลุง จังหวัดพัทลุง 1 หลัง งบประมาณทั้งสิ้น 85,000,000 บาท ปี 2566 ตั้งงบประมาณ 17,000,000 บาท ปี 2567 ผูกพันงบประมาณ 68,000,000 บาท	17,000,000.00	-	17,000,000.00	-	-	-	-	-	5,666,666.00	-	-	5,666,667.00	-	-	5,666,667.00
ปรับปรุงอาคารหอพักหญิง วิทยาลัยนาฏศิลป์ร้อยเอ็ด ตำบลในเมือง อำเภอเมืองร้อยเอ็ด จังหวัดร้อยเอ็ด 1 แห่ง	23,980,000.00	-	23,980,000.00	-	-	-	-	-	23,980,000.00	-	-	-	-	-	-
ปรับปรุงหอพักนักเรียน นักศึกษา วิทยาลัยนาฏศิลป์สุพรรณบุรี ตำบลสนามชัย อำเภอเมืองสุพรรณบุรี จังหวัดสุพรรณบุรี 1 แห่ง	30,800,000.00	-	30,800,000.00	-	-	-	-	-	30,800,000.00	-	-	-	-	-	-
ค่าก่อสร้างลานกีฬาอเนกประสงค์หญ้าเทียม วิทยาลัยนาฏศิลป์ ตำบลศาลายา อำเภอพุทธมณฑล จังหวัดนครปฐม 1 แห่ง	22,000,000.00	-	22,000,000.00	-	-	-	-	-	22,000,000.00	-	-	-	-	-	-
ค่าก่อสร้างหลังคาที่จอดรถ วิทยาลัยนาฏศิลป์ ตำบลศาลายา อำเภอพุทธมณฑล จังหวัดนครปฐม 1 แห่ง	1,595,400.00	-	1,595,400.00	-	-	-	-	-	1,595,400.00	-	-	-	-	-	-
4. งบเงินอุดหนุน															
4.1 เงินอุดหนุนทั่วไป															
ค่าใช้จ่ายในการพัฒนาคุณภาพชีวิตของ นักเรียนนักศึกษาที่เป็นเด็ก เยาวชน คนพิการ และผู้ด้อยโอกาส	7,500,000.00	-	7,500,000.00	2,289,800.00			304,300.00			3,431,400.00			1,474,500.00		
ค่าใช้จ่ายในการศึกษาสำหรับนักเรียน นักศึกษา จังหวัดชายแดนภาคใต้	19,000,000.00	-	19,000,000.00	5,119,100.00			3,584,000.00			3,355,000.00			6,941,900.00		
ค่าใช้จ่ายในการจัดการศึกษาขั้นพื้นฐาน	66,722,100.00	-	66,722,100.00	33,000,000.00			361,000.00			33,000,000.00			361,100.00		

รายการตามภารกิจพื้นฐาน	จำนวนเงิน			ระยะเวลาการดำเนินงานปีงบประมาณ พ.ศ. 2566											
	งบประมาณแผ่นดิน	งบประมาณเงินรายได้	รวมงบประมาณ	พ.ศ. 2565			พ.ศ. 2566								
				ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.
ค่าใช้จ่ายในงานพิธีพระราชทานปริญญาบัตรแก่ผู้สำเร็จการศึกษาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ประจำปีการศึกษา 2564-2565 (เงินทุนการกุศลสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้าสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ (กิจการนักศึกษา)	-	400,000.00	400,000.00	-	-	-	-	-	-	200,000.00	-	-	-	200,000.00	-
ค่าสมาชิกรายปีเพื่อสนับสนุนการดำเนินงานของที่ประชุมสภาอาจารย์มหาวิทยาลัยแห่งประเทศไทย	-	25,000.00	25,000.00	-	-	-	-	-	25,000.00	-	-	-	-	-	-
ค่าใช้จ่ายในการประกวดศิลปกรรมเด็ก (เงินทุนการกุศล)	-	100,000.00	100,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	100,000.00	-	-
ค่าสมาชิกสมาคมบตี	-	10,000.00	10,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	10,000.00	-	-
ค่าบำรุงสมาชิกสมาคมบตีคณะครุศาสตร์/ศึกษาศาสตร์ แห่งประเทศไทย	-	10,000.00	10,000.00	-	-	-	-	10,000.00	-	-	-	-	-	-	-
ค่าบำรุงสมาชิกที่ประชุมคณะบตีคณะครุศาสตร์/ศึกษาศาสตร์ แห่งประเทศไทย	-	10,000.00	10,000.00	-	-	-	-	10,000.00	-	-	-	-	-	-	-
ค่าสมาชิกคณบดี	-	10,000.00	10,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	10,000.00	-
ค่าสมาชิกเครือข่ายอุดมศึกษา	-	10,000.00	10,000.00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	10,000.00	-
5. งบรายจ่ายอื่น															
ค่าใช้จ่ายในการประกันคุณภาพสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์	500,000.00	-	500,000.00	65,000.00			-	-	-	395,400.00			39,600.00		
5. งบสำรองจ่าย															
5.1 งบสำรองจ่าย	-	9,001,313.00	9,001,313.00	21,215.00	144,625.00	21,230.00	21,230.00	739,506.00	21,230.00	21,230.00	144,626.00	21,230.00	174,230.00	2,063,126.00	5,607,835.00
รวมเงิน	923,403,900.00	112,907,496.00	1,036,311,396.00	56,800,669.00	128,091,913.00	75,530,384.00	68,689,984.00	65,788,916.00	172,340,611.00	57,772,604.00	99,478,854.00	86,377,777.00	64,516,584.00	70,396,316.00	90,526,784.00
				260,422,966.00			306,819,511.00			243,629,235.00			225,439,684.00		



ส่วนที่ 3

การติดตามผลการดำเนินงาน

ส่วนที่ 3

การติดตามผลการดำเนินงาน

การติดตามผลการดำเนินงานแผนปฏิบัติราชการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เป็นการดำเนินการติดตามผลการดำเนินการโดยการนำเครื่องมือการติดตามมาใช้ในการวิเคราะห์ การดำเนินงาน โครงการหรือกิจกรรมต่าง ๆ เพื่อรายงานให้ผู้บริหารทราบความก้าวหน้าและปัญหาอุปสรรค ของการดำเนินการ โดยแผนปฏิบัติราชการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ได้ กำหนดกรอบระยะเวลาการติดตามผลการดำเนินงาน ได้แก่ รอบ 6 เดือนและรอบ 12 เดือน เพื่อนำผลการ ประเมินมาใช้ในการทบทวน ปรับปรุง และพัฒนาแผนปฏิบัติราชการประจำปี ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ใน ปีถัดไปให้มีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น

3.1 ผู้ให้ข้อมูลในการติดตามผลการดำเนินงาน

ผู้ให้ข้อมูลในการติดตามผลการดำเนินงานแผนปฏิบัติราชการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566 ของ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เป็นผู้ที่เกี่ยวข้องกับการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติราชการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ โดยมีรายละเอียดดังต่อไปนี้

3.1.1 ผู้บริหารของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ได้แก่ รองอธิการบดี และผู้ช่วยอธิการบดี สถาบัน บัณฑิตพัฒนศิลป์ทุกท่าน

3.1.2 ผู้บริหารของสำนักงานอธิการบดี ได้แก่ ผู้อำนวยการสำนักงานอธิการบดี และผู้อำนวยการกอง

3.1.3 คณบดี 3 คณะ

3.1.4 ผู้อำนวยการวิทยาลัยนาฏศิลป์ 12 แห่ง

3.1.5 ผู้อำนวยการวิทยาลัยช่างศิลป์ 3 แห่ง

3.2 วิธีการดำเนินการจัดทำเครื่องมือที่ใช้ในการติดตามผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัดของแผนปฏิบัติ ราชการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

3.2.1 ศึกษาและจัดทำเครื่องมือการรายงานการติดตามผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัดของแผนปฏิบัติ ราชการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

3.2.2 สร้างแบบรายงานผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติราชการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ รอบ 6 เดือน (ระหว่างวันที่ 1 ตุลาคม 2565 – 31 มีนาคม 2566) และรอบ 12 เดือน (ระหว่างวันที่ 1 เมษายน – 30 กันยายน 2566) สำหรับใช้เก็บรวบรวมข้อมูลเพื่อใช้ในการติดตามผล การดำเนินงานตามตัวชี้วัดของแผนปฏิบัติราชการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566 ของสถาบันบัณฑิต พัฒนศิลป์

3.2.3 นำแบบรายงานผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติราชการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ รอบ 6 เดือน (ระหว่างวันที่ 1 ตุลาคม 2565 – 31 มีนาคม 2566) และรอบ 12 เดือน (ระหว่างวันที่ 1 เมษายน – 30 กันยายน 2566) ที่ผ่านการตรวจสอบจากผู้อำนวยการกองนโยบาย

3.4 การเก็บรวบรวมข้อมูล การวิเคราะห์ข้อมูล และการรายงานผล

สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เก็บรวบรวมข้อมูลผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติราชการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ดังรายละเอียดดังต่อไปนี้

3.4.1 ทำหนังสือผู้ให้ข้อมูลและหน่วยงานที่เกี่ยวข้องรายงานผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัดของแผนปฏิบัติราชการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ รอบ 6 เดือน (ระหว่างวันที่ 1 ตุลาคม 2565 – 31 มีนาคม 2566) และรอบ 12 เดือน (ระหว่างวันที่ 1 เมษายน – 30 กันยายน 2566)

3.4.2 ผู้ให้ข้อมูลและหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง ดำเนินการรายงานผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัดของแผนปฏิบัติราชการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ รอบ 6 เดือน (ระหว่างวันที่ 1 ตุลาคม 2565 – 31 มีนาคม 2566) และรอบ 12 เดือน (ระหว่างวันที่ 1 เมษายน – 30 กันยายน 2566) ให้กับกองนโยบายและแผน ตามแบบรายงานฯ ที่กำหนด

3.4.3 กองนโยบายและแผน รวบรวมข้อมูล และสรุปผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติราชการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ (โดยการรายงานผลในรอบ 6 เดือน จะเป็นการรายงานความก้าวหน้าของผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติราชการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ และในรอบ 12 เดือน จะเป็นการรายงานสรุปผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติราชการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์)

3.4.4 กองนโยบายและแผน รายงานข้อมูล และสรุปผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติราชการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ในรอบ 6 เดือน และรอบ 12 เดือน เสนอต่อผู้บริหารสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เพื่อพิจารณาและให้ข้อสังเกต

3.4.5 กองนโยบายและแผน รายงานข้อมูล และสรุปผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติราชการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ในรอบ 6 เดือน และรอบ 12 เดือน เสนอต่อคณะกรรมการกลั่นกรองกระบวนการพัฒนาแผน สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เพื่อพิจารณาและให้ข้อสังเกต

3.4.6 กองนโยบายและแผน รายงานข้อมูล และสรุปผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติราชการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566 ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ในรอบ 6 เดือน และรอบ 12 เดือน เสนอต่อกรรมการสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เพื่อทราบและให้ข้อสังเกต

3.4.7 นำข้อสังเกต ข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะจากผู้บริหารสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ คณะกรรมการกลั่นกรองกระบวนการพัฒนาแผน สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ และกรรมการสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ มาปรับปรุงและพัฒนาแผนปฏิบัติราชการประจำปีในปีถัดไป

ภาคผนวก

คณะผู้จัดทำ

แผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566

ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ที่ปรึกษา

- | | |
|---|---------------------------------------|
| 1. นางนิภา โสภาสัมฤทธิ์ | อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ |
| 2. นายวัชรินทร์ อ่าวสินธุ์ศิริ | รองอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ |
| 3. นายอำนาจ นวลอนงค์ | รองอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ |
| 4. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ประวีณา เอี่ยมยี่สุน | รองอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ |
| 5. รองศาสตราจารย์วรินทร์พร ทับเกตุ | รองอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ |
| 6. ผู้ช่วยศาสตราจารย์พหลยุทธ กนิษฐบุตร | รองอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ |
| 7. นายสุรัตน์ จงดา | ผู้ช่วยอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ |
| 8. นางสาวสาริศา ประทีปช่วง | ผู้ช่วยอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ |
| 9. นางสาวสิริลักษณ์ ดุริยประณีต | ผู้ช่วยอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ |

คณะผู้จัดทำ

- | | |
|-----------------------------------|---|
| 1. นายวิจิต เพ็ชรดี | รักษาการในตำแหน่งผู้อำนวยการกองนโยบายและแผน |
| 2. นางสาวจิตาภา เหมือนชูกิ่งก้าน | หัวหน้าฝ่ายแผนและงบประมาณ |
| 3. นางสาวณัฐธิดา ห่วงทอง | หัวหน้าฝ่ายนโยบายและยุทธศาสตร์ |
| 4. นายสุริยา เล้าประเสริฐ | นักวิเคราะห์นโยบายและแผนชำนาญการ |
| 5. นางสาวจันทจุฑา จันทร์ประสิทธิ์ | นักวิเคราะห์นโยบายและแผนปฏิบัติการ |
| 6. นายธนพรรณณ์ ต่ายคำ | นักวิเคราะห์นโยบายและแผน |
| 7. นายณัฐภูมิ การมิตรี | นักวิเคราะห์นโยบายและแผน |
| 8. นางบุศรินทร์ ต่ายคำ | นักวิเคราะห์นโยบายและแผน |
| 9. นางสาวนภาพร พงษ์เพ็ญสวัสดิ์ | นักวิเคราะห์นโยบายและแผน |