

รายงานการประชุม สภาวิชาการ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
ครั้งที่ ๕/๒๕๖๔

วันพฤหัสบดีที่ ๑๐ มิถุนายน ๒๕๖๔ เวลา ๐๙.๓๐ น.

ณ ห้องประชุม ๑ สำนักงานอธิการบดี (วังหน้า)

.....

ผู้มาประชุม

๑. นางนิภา	โสภาสัมฤทธิ์	ประธานสภาวิชาการ
๒. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ประวีณา	เอี่ยมยี่สุน	รองประธานกรรมการ
๓. รองศาสตราจารย์มานพ	วิสุทธิแพทย์	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
๔. รองศาสตราจารย์จินตนา	สายทองคำ	กรรมการ
๕. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชยากร	เรื่องจำรูญ	กรรมการ
๖. นางสาวศิริลักษณ์	ฉลองธรรม	กรรมการ
๗. รองศาสตราจารย์สมภพ	เชียวมณี	กรรมการ
๘. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ขวัญใจ	คงถาวร	กรรมการ
๙. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ดวงหทัย	พงศ์ประสิทธิ์	เลขานุการ
๑๐. นางฐาปนี	แทนวันดี	ผู้ช่วยเลขานุการสภาวิชาการ
๑๑. นางสาวศุทธิมาศ	คำดี	ผู้ช่วยเลขานุการสภาวิชาการ

ผู้มาประชุมผ่านระบบ zoom meeting

๑. ศาสตราจารย์ชาติชาย	ณ เชียงใหม่	กรรมการ
๒. ศาสตราจารย์ชมนาด	กิจพันธ์	กรรมการ
๓. ศาสตราจารย์ญาณวิทย์	กัญแจทอง	กรรมการ
๔. ศาสตราจารย์ข้ามคม	พรประสิทธิ์	กรรมการ
๕. รองศาสตราจารย์ยุทธนา	ฉัพพรรณรัตน์	กรรมการ
๖. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธนีนาฏ	ณ สุนทร	กรรมการ
๗. นายพงศกร	ทิพย์สุขศรี	กรรมการ
๘. นายศิวพงศ์	กั้งสกุล	กรรมการ
๙. นายจรัญ	หนองบัว	กรรมการ
๑๐. นางศุภรัตน์	ทองพานิชย์	กรรมการ

๑๑. นางสาวคองศิลป์	อุ้นน้อย	กรรมการ
๑๒. นายปรเมศวร์	โพธิ์คล้าย	กรรมการ
๑๓. ว่าที่ร้อยตรีบุญเลิศ	กว้างสะอาด	กรรมการ

ผู้ไม่เข้าประชุม เนื่องจากติดภารกิจ

๑. ศาสตราจารย์คนพล	จันทน์หอม	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
๒. รองศาสตราจารย์อมรา	กล้าเจริญ	กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
๓. นายลิขิต	สุนทรสุข	กรรมการ

ผู้เข้าร่วมประชุม

๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์สาริศา	ประทีปช่วง	ผู้ช่วยอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
๒. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ภูริ	วงศ์วิเชียร	ผู้ช่วยอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

เริ่มประชุม เวลา ๐๙.๔๐ น.

ระเบียบวาระที่ ๑ เรื่องที่ประธานแจ้งให้ที่ประชุมทราบ

๑.๑ เรื่องที่ประธานแจ้งที่ประชุมทราบ

นางนิภา โสภาสัมฤทธิ์ อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กล่าวแสดงความยินดีกับผู้ช่วยศาสตราจารย์นินาภ ฌ สุนทร ได้รับแต่งตั้งเป็นอธิการบดีมหาวิทยาลัยเซนต์จอห์น อีกทั้งยังได้รับเกียรติจากจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย คณะครุศาสตร์ คัดเลือกให้เป็นศิษย์เก่าเกียรติยศ ประเภทผู้ประสบความสำเร็จสูงในหน้าที่การงานหรือวิชาชีพ ลำดับที่ ๑๒ ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๔ และกล่าวขอบคุณกรรมการสภาวิชาการผู้ทรงคุณวุฒิทุกท่าน ที่ช่วยให้สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์เข้มแข็ง สามารถพัฒนาไปอย่างมั่นคง

มติสภาวิชาการ รับทราบ

๑.๒ เรื่องที่เลขานุการแจ้งที่ประชุมทราบ

๑.๒.๑ ขออนุญาตผู้ที่ไม่ได้เป็นกรรมการเข้าร่วมประชุม

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ดวงหทัย พงศ์ประสิทธิ์ เลขานุการ ขออนุญาตให้ผู้ที่ไม่ได้เป็นกรรมการเข้าร่วมประชุม จำนวน ๒ ราย ดังนี้

๑. นางสาวสาริศา ประทีปช่วง ผู้ช่วยอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
๒. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ภูริ วงศ์วิเชียร ผู้ช่วยอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

มติสภาวิชาการ อนุญาต

ระเบียบวาระที่ ๒ เรื่องรับรองรายงานการประชุมสภาวิชาการ

๒.๑ รับรองรายงานการประชุมครั้งที่ ๔/๒๕๖๔

๑. ข้อเท็จจริง

การประชุมคณะกรรมการสภาวิชาการ ครั้งที่ ๔/๒๕๖๔ เมื่อวันที่ ๖ พฤษภาคม ๒๕๖๔ เป็นการประชุมตามพระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๕๐ เพื่อปฏิบัติตามข้อบังคับสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ว่าด้วยสภาวิชาการ พ.ศ. ๒๕๕๒ ข้อ ๑๕ การประชุมสภาวิชาการ ให้นำข้อบังคับสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ว่าด้วยสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๕๒ ว่าด้วยการประชุมสภาสถาบัน มาใช้บังคับใช้โดยอนุโลม ข้อ ๖ (๒) “เลขานุการมีหน้าที่จัดทำรายงานการประชุม” และข้อ ๑๙ “กรรมการมีสิทธิแก้ไขเพิ่มเติมรายงานการประชุมให้ตรงตามที่กล่าวไว้ในการประชุมได้ การจะให้แก้ไขหรือไม่นั้น สุดแล้วแต่มติของที่ประชุม จะพิจารณาหรือวินิจฉัยชี้ขาด”

ประเด็นที่เสนอต่อสภาวิชาการ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณารับรองรายงานการประชุม

มติสภาวิชาการ รับรองรายงานการประชุมสภาวิชาการ ครั้งที่ ๔/๒๕๖๔ เมื่อวันที่ ๖ พฤษภาคม ๒๕๖๔ โดยให้ดำเนินการปรับแก้ไขรายงานการประชุมตามข้อเสนอแนะของกรรมการสภาวิชาการ เฉพาะวาระ ๕.๑ และให้แจ้งเวียนให้คณะกรรมการพิจารณา

ระเบียบวาระที่ ๓ เรื่องเพื่อพิจารณา

๓.๑ การพิจารณาตรวจสอบคุณสมบัติของผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรี ภาคการศึกษาที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๓ (ครั้งที่ ๓)

ข้อเท็จจริง

ฝ่ายทะเบียนและประมวลผล และคณะกรรมการตรวจสอบผู้สำเร็จการศึกษามาตรฐานได้ดำเนินการพิจารณาตรวจสอบนักศึกษาผู้สำเร็จการศึกษาในภาคการศึกษาที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๓ (ครั้งที่ ๓) จำนวน ๓๗ ราย (คณะศิลปวิจิตร จำนวน ๒๖ ราย คณะศิลปนาฏดุริยางค์ จำนวน ๑ ราย และคณะศิลปศึกษา จำนวน ๑๐ ราย) ตามหลักสูตรที่สถาบันฯ กำหนดไว้ซึ่งเป็นไปตามคุณสมบัติของผู้สำเร็จการศึกษาตามข้อบังคับสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๖๓ หมวด ๙ การสำเร็จการศึกษา ซึ่งได้รับอนุมัติจบหลักสูตรในวันที่ ๑ มิถุนายน ๒๕๖๔ เป็นที่เรียบร้อยแล้ว

กฎหมาย ระเบียบ หรือข้อบังคับที่เกี่ยวข้อง

- อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๑๗ (๓) แห่งพระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๕๐ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

- ข้อบังคับสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๖๓

ประเด็นที่เสนอต่อสภาวิชาการ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาเห็นชอบและตรวจสอบผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรี ภาคการศึกษาที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๓ (ครั้งที่ ๓) จำนวน ๓๗ ราย

มติสภาวิชาการ เห็นชอบผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรี ภาคการศึกษาที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๓ (ครั้งที่ ๓) จำนวน ๓๗ ราย

**๓.๒ การพิจารณาตรวจสอบคุณสมบัติของผู้สำเร็จการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา
ภาคการศึกษาปลาย ปีการศึกษา ๒๕๖๓**

ข้อเท็จจริง

ฝ่ายทะเบียนและประมวลผลโครงการบัณฑิตศึกษาและคณะกรรมการตรวจสอบผู้สำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร ได้ดำเนินการพิจารณาตรวจสอบนักศึกษาผู้สำเร็จการศึกษาในภาคการศึกษาปลาย (ครั้งที่ ๗) ปีการศึกษา ๒๕๖๓ จำนวน ๕ ราย ได้แก่ หลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชาทัศนศิลป์ จำนวน ๔ ราย และ หลักสูตรศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ไทย จำนวน ๑ ราย โดยมีคุณสมบัติตามเกณฑ์ของผู้สำเร็จการศึกษาตามข้อบังคับสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ว่าด้วยการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. ๒๕๕๒ หมวด ๑๐

ประเด็นที่เสนอต่อสภาวิชาการ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาเห็นชอบและตรวจสอบผู้สำเร็จการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษาภาคการศึกษาปลาย ปีการศึกษา ๒๕๖๓ (ครั้งที่ ๗) จำนวน ๕ ราย

มติสภาวิชาการ เห็นชอบผู้สำเร็จการศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา ภาคการศึกษาปลาย ปีการศึกษา ๒๕๖๓ (ครั้งที่ ๗) จำนวน ๕ ราย

๓.๓ การพิจารณาขอเปลี่ยนแปลงอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต (๔ ปี) หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๒ วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุงและวิทยาลัยนาฏศิลป์

ข้อเท็จจริง

ด้วยวิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุงและวิทยาลัยนาฏศิลป์ ขอเปลี่ยนแปลงอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต (๔ ปี) หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๒ เนื่องจากหลักสูตรได้รับอาจารย์ที่มีคุณสมบัติและคุณวุฒิตรงตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับอุดมศึกษา พ.ศ. ๒๕๕๘ และเกณฑ์มาตรฐานที่เกี่ยวข้อง ดังนี้

วิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง

๑. หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต (๔ ปี) หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๒ สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา

๑.๑ นางชญาดา รัตนพันธ์ เป็น ว่าที่ร้อยตรีจักษ์วัฒน์ เพ็ชรเรือง

๑.๒ นางสาวนิลยา สัตตบงกช เป็น นางสาวกอรกุล หนูเลี้ยง

๒. หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต (๔ ปี) หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๒ สาขาวิชาดนตรีศึกษา

๒.๑ นางสาวธรรมา แก้วหนูนวล เป็น นางภัทรภรณ์ กาญจนารัตน์

๒.๒ นางรุ่งนภา มีขาว เป็น นางสาวดวงเดือน แสงเมือง

วิทยาลัยนาฏศิลป์

๑. หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต (๔ ปี) หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๒ สาขาวิชาดนตรีศึกษา

๑.๑ นายทรงยศ แก้วดี เป็น นายอิทธิพัทธ์ สุวรรณวัฒน์

๑.๒ นายจักรายุธ ไหลสกุล เป็น นางสาววารัตน์ ศรีขมนิม

๑.๓ นางจารุพิมพ์ เลี่ยมสืบเชื้อ เป็น ดร. วรวิมล สมัยเทอดศักดิ์

เพื่อให้การบริหารหลักสูตรเป็นไปด้วยความเรียบร้อยและมีคุณภาพ สอดคล้องกับเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร จึงเห็นสมควรให้เปลี่ยนแปลงอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร

กฎหมาย ระเบียบ หรือข้อบังคับที่เกี่ยวข้อง

- พระราชบัญญัติสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ พ.ศ. ๒๕๕๐ มาตรา ๒๐

ประเด็นที่เสนอที่ประชุม

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาเห็นชอบ เปลี่ยนแปลงอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต (๔ ปี) หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๒ ของวิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุงและวิทยาลัยนาฏศิลป์

ข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะของกรรมการสภาวิชาการ

หลักสูตรใดที่ได้เปลี่ยนแปลงอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร จากครูเป็นอาจารย์เรียบร้อยแล้ว ในการจัดทำ สมอ.๐๘ ขอให้ระบุ อาจารย์ หรือ อาจารย์ ดร. นำหน้าชื่อไว้ด้วย เพื่อเป็นข้อมูลในการลง CHE QA

มติสภาวิชาการ เห็นชอบเปลี่ยนแปลงอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต (๔ ปี) หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๒ ของวิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง และวิทยาลัยนาฏศิลป์

๓.๔ การพิจารณาคุณสมบัติสำหรับอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ร่วมที่เป็นผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกและอาจารย์ผู้สอบวิทยานิพนธ์ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก ระดับปริญญาเอก

ข้อเท็จจริง

นักศึกษาหลักสูตรศิลปดุष्ฎีบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ และสาขาวิชาดุริยางคศิลป์ ยื่นความประสงค์ขอแต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ และขอคำร้องขอสอบโครงร่างวิทยานิพนธ์ นั้น

จากการตรวจสอบคุณสมบัติของอาจารย์ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกที่นักศึกษามีความประสงค์ขอแต่งตั้งเป็นอาจารย์ที่ปรึกษา และอาจารย์สอบโครงร่างวิทยานิพนธ์ พบว่า มีคุณสมบัติไม่เป็นไปตามประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่องเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. ๒๕๕๘ ลงวันที่ ๑๓ พฤศจิกายน ๒๕๕๘ ข้อ ๑๐.๔.๓ และข้อ ๑๐.๔.๔ และมีคุณสมบัติไม่เป็นไปตามข้อบังคับสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ว่าด้วยการศึกษาในระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. ๒๕๖๒ ข้อ ๑๖ (๓) อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ และข้อ ๑๖ (๔) อาจารย์ผู้สอบวิทยานิพนธ์

ซึ่งคุณสมบัติสำหรับอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ร่วมที่เป็นผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกและอาจารย์ผู้สอบวิทยานิพนธ์ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก รายละเอียดดังนี้

๑. อาจารย์ที่เป็นที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ร่วมที่เป็นผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก ต้องมีคุณวุฒิปริญญาเอกหรือเทียบเท่า และมีผลงานทางวิชาการที่ได้รับการตีพิมพ์เผยแพร่ในวารสารที่มีชื่ออยู่ในฐานข้อมูลที่เป็นที่ยอมรับในระดับนานาชาติ ซึ่งตรงหรือสัมพันธ์กับหัวข้อวิทยานิพนธ์ไม่น้อยกว่า ๕ เรื่อง

๒. อาจารย์ผู้สอบวิทยานิพนธ์ กรณีที่เป็นผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก ต้องมีคุณวุฒิปริญญาเอกหรือเทียบเท่า และมีผลงานทางวิชาการที่ได้รับการตีพิมพ์เผยแพร่ในวารสารที่มีชื่ออยู่ในฐานข้อมูลที่เป็นที่ยอมรับในระดับนานาชาติ ซึ่งตรงหรือสัมพันธ์กับหัวข้อวิทยานิพนธ์ไม่น้อยกว่า ๕ เรื่อง

กรณีที่ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกไม่มีคุณวุฒิและผลงานทางวิชาการตามที่กำหนดข้างต้น ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกจะต้องเป็นผู้มีความรู้และความเชี่ยวชาญ และประสบการณ์ที่สูงมากเป็นที่ยอมรับซึ่งตรงหรือสัมพันธ์กับหัวข้อวิทยานิพนธ์ โดยผ่านความเห็นชอบจากสภาสถาบันแล้ว และแจ้งคณะกรรมการการอุดมศึกษารับทราบ

ประเด็นที่เสนอต่อสภาวิชาการ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณารายชื่อและคุณสมบัติของผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก สาขาวิชานาฏศิลป์ และสาขาวิชาดุริยางคศิลป์ ซึ่งผ่านมติจากการประชุมคณะกรรมการบัณฑิตศึกษา ครั้งที่ ๔/๒๕๖๔ เมื่อวันที่ ๓ พฤษภาคม ๒๕๖๔ เพื่อนำเสนอต่อสภาสถาบันเพื่อให้ความเห็นชอบ และแจ้งคณะกรรมการการอุดมศึกษารับทราบต่อไป

ข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะของกรรมการสภาวิชาการ

๑. ทำเนียบรายชื่อผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกควรกำหนดระยะเวลาอายุบัญชีให้ชัดเจน เพื่อจะได้พิจารณาทบทวนเปลี่ยนแปลงรายชื่อตามความเหมาะสมในรอบระยะเวลา และขอความเห็นชอบจากคณะกรรมการที่ดูแลวิทยานิพนธ์เป็นครั้งๆ ไป

๒. การจัดทำทำเนียบรายชื่อสามารถกระทำได้จนกว่าเกณฑ์ปี ๒๕๕๘ จะสิ้นสุด การพิจารณาผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกจะต้องพิจารณาวุฒิการศึกษา ความเชี่ยวชาญที่สัมพันธ์และสอดคล้องกับหัวข้อของวิทยานิพนธ์ของนักศึกษาเป็นหลัก

๓. การพิจารณาผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกสำหรับอาจารย์ผู้สอบวิทยานิพนธ์ปริญญาเอก ต้องระบุให้ชัดเจนว่าจะเป็นการผู้สอบวิทยานิพนธ์หรือประธานสอบวิทยานิพนธ์ หากเป็นประธานสอบวิทยานิพนธ์ต้องเป็นไปตามเกณฑ์ที่กระทรวงฯ ระบุไว้ และต้องดูแลระเบียบการวิจัยอย่างรัดกุม เพื่อให้เกิดมาตรฐานของระดับปริญญาเอก

๔. แบบฟอร์มที่นำเสนอทำเนียบรายชื่อผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก ควรนำเสนอไปในทิศทางเดียวกัน และระบุข้อมูลที่ครบถ้วนสมบูรณ์เป็นปัจจุบัน องค์กรประกอบสำคัญที่ต้องระบุ ได้แก่ ชื่อ - สกุล ตำแหน่งทางวิชาการ คุณวุฒิการศึกษา ชื่อวิทยานิพนธ์และผลงานวิชาการ สำหรับผลงานวิชาการที่ได้รับการตีพิมพ์ในวารสารวิชาการ ขอให้ระบุเป็นเอกสารอ้างอิง บอกชื่อผลงาน ชื่อวารสารที่ตีพิมพ์ ฉบับและปีที่ได้รับการตีพิมพ์ด้วย

๕. อาจารย์ท่านใดที่เกษียณอายุราชการแล้วแต่ดำรงตำแหน่งศาสตราจารย์หรืออาจารย์ท่านใดเป็นราชบัณฑิต เป็นภาควิชาบัณฑิต เป็นศิลปินแห่งชาติ เป็นคหบดีบัณฑิตกิตติมศักดิ์ทางด้านที่เกี่ยวข้องและสอดคล้องกับวิทยานิพนธ์บุคคลเหล่านี้มีหลักฐานเป็นเชิงประจักษ์ เป็นข้อมูลสำคัญขอให้ระบุต่อจากคุณวุฒิ ส่วนท่านที่ยังอยู่ในวาระราชการ จะมีฐานข้อมูลอยู่ใน CHE แล้ว ฉะนั้นถ้าคุณสมบัติไม่ตรงตามเกณฑ์ ควรเลื่อนไม่เสนอ เนื่องจากกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม (อว.) จะสามารถค้นหาข้อมูลจากระบบได้ว่ามีคุณสมบัติ ผลงาน ตรงหรือไม่ตรงตามเกณฑ์อย่างไร

มติสภาวิชาการ เห็นชอบ มอบสถาบันฯรับไปพิจารณาปรับให้เป็นไปตามหลักเกณฑ์ที่กรรมการสภาวิชาการเสนอ

๓.๕ การพิจารณาขอเปลี่ยนแปลงเงื่อนไขรายวิชา หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต ๔ ปี สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา ๔ ปี และสาขาวิชาดนตรีศึกษา ๔ ปี (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๒)

ประเด็นที่เสนอต่อสภาวิชาการ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ดวงหทัย พงศ์ประสิทธิ์ เลขานุการ แจ้งที่ประชุมพิจารณา ขอลอนวาระ เนื่องจากคณะศิลปศึกษาขอกลับไปพิจารณาในภาพรวมร่วมกับวิทยาลัยแห่งอื่นก่อน

มติสภาวิชาการ ที่ประชุมมีมติให้ลอนวาระ

๓.๖ การพิจารณาขอปรับแผนการศึกษาในหลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา ๔ ปี (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๒)

ประเด็นที่เสนอต่อสภาวิชาการ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ดวงหทัย พงศ์ประสิทธิ์ เลขานุการ แจ้งที่ประชุมพิจารณา ขอลอนวาระ เนื่องจากคณะศิลปศึกษาขอกลับไปพิจารณาในภาพรวมร่วมกับวิทยาลัยแห่งอื่นก่อน

มติสภาวิชาการ ที่ประชุมมีมติให้ลอนวาระ

๓.๗ การพิจารณาเลือกสรรบุคคลให้ได้รับปริญญาเกิตติมศักดิ์

ข้อเท็จจริง

ด้วยคณะกรรมการเลือกสรรบุคคลให้ได้รับปริญญาเกิตติมศักดิ์ ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๓ ได้ดำเนินการพิจารณาความเหมาะสมของบุคคล จากผู้ได้รับการเสนอชื่อทั้งหมด ๑๑ ท่าน ได้รับการพิจารณาให้ได้รับปริญญาเกิตติมศักดิ์ จำนวน ๘ ท่าน แบ่งออกเป็น ปริญญาคุณวุฒิบัณฑิตกิตติมศักดิ์ จำนวน ๔ ท่าน และปริญญามหาบัณฑิตกิตติมศักดิ์ จำนวน ๔ ท่าน

กฎหมาย ระเบียบ หรือข้อบังคับที่เกี่ยวข้อง

- ข้อบังคับสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ว่าด้วยการให้ปริญญาเกิตติมศักดิ์ พ.ศ. ๒๕๕๔

ประเด็นที่เสนอต่อสภาวิชาการ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาให้ความเห็นชอบผลการเลือกสรรบุคคลให้ได้รับปริญญาเกิตติมศักดิ์ของคณะกรรมการเลือกสรรบุคคลให้ได้รับปริญญาเกิตติมศักดิ์

ข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะของกรรมการสภาวิชาการ

สภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ได้พิจารณาให้ความเห็นชอบในการมอบปริญญาเกิตติมศักดิ์ ปีละไม่เกิน ๖ ท่าน โดยแบ่งเป็นระดับปริญญาคุณวุฒิบัณฑิตกิตติมศักดิ์ จำนวน ๓ ท่าน และระดับปริญญามหาบัณฑิตกิตติมศักดิ์ จำนวน ๓ ท่าน แต่จากการนำเสนอปริญญาเกิตติมศักดิ์ ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๓ สถาบันได้เสนอรายชื่อเป็นจำนวน ๘ ท่าน ซึ่งเกินจากเกณฑ์ที่ทางสถาบันกำหนดไว้ ดังนั้นสถาบันจึงควรจัดเตรียมข้อมูลนำเสนอให้สภาสถาบันได้พิจารณา ถึงเหตุผลและความจำเป็นที่จะต้องมอบให้ในปี

มติสภาวิชาการ เห็นชอบการเลือกสรรบุคคลให้ได้รับปริญญาเกิตติมศักดิ์ จำนวน ๘ ท่าน แบ่งออกเป็น ปริญญาคุณวุฒิบัณฑิตกิตติมศักดิ์ จำนวน ๔ ท่าน และปริญญามหาบัณฑิตกิตติมศักดิ์ จำนวน ๔ ท่าน

๓.๘ การพิจารณาขอความอนุเคราะห์คืนค่าลงทะเบียนเรียน ภาคเรียนที่ ๑

ปีการศึกษา ๒๕๖๔

ข้อเท็จจริง

ตามหนังสือวิทยาลัยนาฏศิลป์ ที่ วธ ๐๘๐๕/๑๑๐๔ ลงวันที่ ๒๐ พฤษภาคม ๒๕๖๔ ขอความอนุเคราะห์ขอเงินคืนค่าลงทะเบียนเรียน ภาคเรียนที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๔ จำนวน ๑๕,๓๐๐ บาท (หนึ่งหมื่นห้าพันสามร้อยบาทถ้วน) ของนางสาวปวีศา ศรีสวัสดิ์ เนื่องจากนักศึกษาที่มีความจำเป็นต้องย้ายสถานศึกษาไปอยู่กับบิดาที่ต่างจังหวัด ทั้งนี้ ตามระเบียบสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ว่าด้วยค่าบำรุงการศึกษา ค่าลงทะเบียน ค่าบำรุงกิจกรรมนักเรียนนักศึกษา และค่าบำรุงกีฬา และค่าธรรมเนียมการศึกษาอื่นๆ ระดับปริญญาตรี (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๖๓ ลงวันที่ ๒๔ พฤษภาคม ๒๕๖๔ พรรคสุดท้าย ในกรณีมีเหตุผลและความจำเป็นให้อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์โดยความเห็นชอบของสภาสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์มีอำนาจออกประกาศ ยกเว้น ลด คืน ค่าบำรุงการศึกษา ค่าลงทะเบียน ค่าบำรุงกิจกรรมนักเรียนนักศึกษา และค่าบำรุงกีฬา และค่าธรรมเนียมการศึกษาอื่นๆ รายการใดรายการหนึ่งหรือหลายรายการ ผ่อนผันระยะเวลาการชำระเงินโดยยกเว้น ค่าปรับ ให้นักศึกษาเพื่อบรรเทาผลกระทบตามความเหมาะสมกับสถานการณ์ รายละเอียดตามเอกสารแนบ นั้น

กฎหมาย ระเบียบ หรือข้อบังคับที่เกี่ยวข้อง

- ระเบียบสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ว่าด้วยค่าบำรุงการศึกษา ค่าลงทะเบียน ค่าบำรุงกิจกรรมนักเรียนนักศึกษา และค่าบำรุงกีฬา และค่าธรรมเนียมการศึกษาอื่นๆ ระดับปริญญาตรี (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๖๓

ประเด็นที่เสนอต่อสภาวิชาการ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาให้ความเห็นชอบคืนค่าลงทะเบียนเรียน ภาคเรียนที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๔ ของนางสาวปวีศา ศรีสวัสดิ์ นักศึกษาวิทยาลัยนาฏศิลป์

ข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะของกรรมการสภาวิชาการ

ตามระเบียบข้างต้น อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ มีอำนาจออกประกาศเพื่อคืนค่าลงทะเบียนได้ แต่ต้องได้รับความเห็นชอบจากสภาสถาบันก่อน

มติสภาวิชาการ มอบสถาบันฯเสนอสภาสถาบันเพื่อพิจารณาต่อไป

ระเบียบวาระที่ ๔ เรื่องอื่น ๆ(ถ้ามี)

๔.๑ การประชุมสภาวิชาการครั้งต่อไป

นางนิภา โสภาสัมฤทธิ์ อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ แจ้งให้ที่ประชุมทราบ กำหนดการประชุมสภาวิชาการครั้งต่อไป ในวันพฤหัสบดีที่ ๑๕ กรกฎาคม ๒๕๖๔ เวลา ๐๙.๓๐ น. ณ ห้องประชุม ๑ ชั้น ๒ ตึกสำนักงานอธิการบดี (วังหน้า)

มติสภาวิชาการ ทราบ

เลิกประชุม เวลา ๑๒.๓๐ น.

นางฐานันท์ แทนวันดี ผู้บันทึก
นางสาวศุทธิมาศ คำดี ผู้บันทึก
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ดวงหทัย พงศ์ประสิทธิ์ ผู้ตรวจ